





文選纂註序



文選之選於梁昭明太子也低昂兩澤臧否三  
國進退六朝代不教人不教首集英昭穆  
彙聚類分固該藝者之所必資也唐有李  
善註又有子臣註其間參經傳探賸索  
隱亦云博矣顧錯未則紛還而無倫雜述亦  
糾纏而鮮要或旁引勃頻畢或曲証添之  
或均著而重出或比卷而三見蓋稽古



則有餘數明則不足宜眉山氏有俚儒荒  
陋之譏而今覽者不終篇而倦生也予弱  
冠即志其然以困於鹽車未遑訂定丁丑之役  
則按於禮闈者四矣此而不止人壽幾何於是  
則慕潘岳閒居奉母之樂修雲舄山躬愁  
著書之業閉門却掃凝神纂輯語有  
背馳則取其長而委其短事勿累肆則  
筆其一而削其餘時或易抄新年已意六

期不詭於聖經故每因一字之益而義以彰  
緣片言之損而辭以達非為齊丘攘化書  
於譚峭郭象竊解義於向秀也爾乃五  
曹之後先贈答之例置予言古之宜首蘇  
李十九首之析為二十皆當繩以定則不必仿以  
潮極又如篇下題名以字者十之八以名者十  
之二既無褒貶之象殊乖協一之體今惟  
稱帝則不名餘則皆以名而字與爵里



系為至如文選增定之以騷先賦以無續  
有隆不無所見特以孔昭明本自不敢雷  
彼易此哀為十二卷勒成一家離寒歷  
燠銷燭研露每為搔首不無苦心若述  
者之明則吾豈敢六俾從事於選者易  
為力云爾

萬曆庚辰秋長洲張鳳翼伯起書

鳳翼伯起



文選序

梁昭明太子蕭統撰

明吳郡張鳳翼纂註



式觀元始。眇觀玄風。

式用也。眇遠也。觀見也。

冬穴夏巢之時。茹毛飲

血之世。世質民淳。斯文未作。

茹蘊也。言古人質樸。文章未興。

逮乎伏羲氏

之王天下也。始畫八卦。造書契。以代結繩之政。由是文籍

生焉。易曰。觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以化成天下。文

之時義遠矣哉。若夫推直輪為大輅之始。大輅寧有推輪

之質。增冰為積水所成。積水曾微增冰之凜。何哉。言玉輅因推輪

而生。增冰由積水而成。然玉輅無質。積水無寒。何哉。蓋自設疑問。以發後詞。

蓋踵其事而增華。

變其本而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時變改。難可詳悉。

踵繼也。厲嚴也。嘗試論之曰。詩序云。詩有六義焉。一曰風

物謂輅冰也。



二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌歌事曰風布義曰賦取類曰比感物

日興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志以名之至於今之作者異乎古昔古詩

之體今則全取賦名班固云賦者荀宋表之於前荀卿賈

馬繼之於末賈誼司馬相如自茲以降源流寔繁述邑居則有憑

虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制張衡西京賦相

憑虛亡是以述邑居楊雄作羽獵長楊賦以戒畋獵若其紀一事詠一物風雲草木

之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣言紀事詠物其流既廣不

可盡又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠

慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙

之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之

所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間

濮上仁國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥

塗漸異退傅有在鄒之作江下將著河梁之篇四言五言

區以別矣漢火德故稱炎武帝居十二帝之中故稱中葉退傅謂韋孟傅楚元王孫代作四言詩調王四

言自此始降將謂李陵降匈奴別蘇武于又少則三字多

則九言各體互興分鑣彼立驅言出高貴鄉公言此已上

各執一體互有與作亦猶頌者所以游揚德業褒讚成功

吉甫有穆若之談季子有至矣之歎尹吉甫作頌曰穆若

魯觀周樂歎曰至矣舒布為詩既言如彼總成為頌又亦

若此舒布猶張設也如彼謂吉甫也總成次則箴興於補

闕戒出於弼匡箴所以攻疾亦猶針石之論則析理精微

銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興誅累也其功



而記之圖像謂圖畫又詔誥教令之流表奏牋記之列詔其形也讚因而美之照也照人之闇使見事宜也誥者告也告諭令曉也教者效也言上為下効也令者領也領之使不相干犯也表者思於內以表於外也奏進也牋表飾也記之言志也書誓符檄之品弔祭悲哀之作也書者如也序言如意曰書諸侯約信曰誓符孚也檄者讞也喻令讞然明白也弔問也祭祀也悲者傷痛之文也哀者愛念

**答客指事之制三言八字之文**答客東方朔答客之辭

**篇辭引序碑碣誌狀**篇猶偏也偏字謂魏文帝樂府詩辭猶思也寄辭以遺思序舒也舒其物理碑披也披載其功美也碣傑也亦碑類誌以記其年代狀以摹其德行

**衆制鋒起源流間出**鋒起間出皆衆多也

**譬陶匏異器竝為入耳之娛黼黻不同俱為悅目之翫**譬喻也陶埴也匏笙也白黑之翫不殊

**作者之致益云備矣**余監撫餘閒居多暇日

**明自謂也監撫國也撫撫軍也**歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移

**晷忘倦**晷日影言日晷不知其倦**自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀**姬周姓也悠邈言遠也七代謂自周至梁也逾越也祀年也**詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙**縹青白色用以盛書也緗淺黃色也帙書也

**非畧其蕪穢集其清英**畧除也集取清英妍也兼倍也言文章之多若不去取雖欲倍加其功大半亦不能備覽**若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截**芟刈也夷平也剪刻也截裁也**老莊之作管孟之流蓋以立意為宗不以能文為本**今之所選又亦畧諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話辯士之端謀夫謀也端舌**冰釋泉涌金相玉振**相質也振聲也**所謂坐狙丘議稷下**狙丘稷下皆齊地之丘山也田仲連之却秦軍食其之文設館于稷下以延遊說之士



下齊國留侯之發八難。去聲高祖用食其之計將封曲逆

之吐六奇。陳平封曲逆侯蓋乃事美一時。語流千載。概見墳籍。旁

出子史。概謂大槩也。子謂諸子史謂史書若斯之流。又亦繁博。雖傳之簡

牘。而事異篇章。今之所集。亦所不取。至於記事之史。繫年

之書。所以褒貶是非。紀別異同。紀事者以事繫日以日繫

方之篇翰。亦已不同。若其讚論之綜緝辭采。序述之錯比

文華。讚以美事論言得失綜緝猶合綴也。序序事述述史錯雜也。比次也。事出於沈思。義歸

乎翰藻。故與夫篇什雜而集之。什拾也。言讚論用思深遠故與篇章同集之。

自周室迄于聖代。迄至也。聖代謂梁也。都為三十卷。名曰文選云爾。

凡次文之體。各以彙聚。詩賦體既不一。又以類分類分之

中。各以時代相次。彙類也。

文選纂註目錄

第一卷

賦 班固兩都賦二首 并序

張衡西京賦

東京賦

第二卷

南都賦

左思三都賦三首 并序

揚雄甘泉賦

潘岳籍田賦

司馬相如子虛賦



上林賦

揚雄羽獵賦

長楊賦

潘岳射雉賦

第三卷

班彪北征賦

曹昭東征賦

潘岳西征賦

王粲登樓賦

孫綽遊天台山賦并序

鮑照蕪城賦

王延壽魯靈光殿賦并序

何晏景福殿賦

木華海賦

郭璞江賦

宋玉風賦

潘岳秋興賦

謝惠連雪賦

謝莊月賦

賈誼鵬鳥賦

禰衡鸚鵡賦

張華鷦鷯賦



顏延之赭白馬賦 并序

鮑昭舞鶴賦

班固幽通賦

第四卷

張衡思玄賦

歸田賦

潘岳閑居賦

司馬相如長門賦

向秀思舊賦

陸機歎逝賦

潘岳懷舊賦

寡婦賦

江淹恨賦

別賦

陸機文賦

王褒洞簫賦

傅毅舞賦

馬融長笛賦

嵇康琴賦

潘岳笙賦

成公綏嘯賦

宋玉高唐賦



神女賦

登徒子好色賦

曹植洛神賦

詩東哲補二詩六首

謝靈運述祖德詩二首

韋孟諷諫詩

張華勵志詩

曹植責躬應詔詩二首 并表

第五卷

潘岳關中詩

王粲公讌詩

劉楨公讌詩

曹植公讌詩

應瑒侍五官中郎將建章臺集

陸機皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦

陸雲大將軍讌會被命作詩

應禎晉武帝華林園集詩

謝瞻九日從宋公戲馬臺送孔令詩

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩

范曄樂游應詔詩

顏延之應詔曲水讌詩

皇太子釋奠會詩



八文選目錄  
丘遲侍讌樂游苑送張徐州應詔詩

沈約應詔樂游餞呂僧珍詩

曹植送應氏詩

孫楚征西官屬送於陟陽候作詩

潘岳金谷集作詩

謝瞻王撫軍庾西陽集別作詩

謝靈運鄰里相送方山詩

謝朓新亭渚別范零陵詩

沈約別范安成詩

王粲詠史詩

曹植三良詩

左思詠史詩

張協詠史詩

盧謏覽古詩

謝瞻張子房詩

顏延之秋胡詩

五君詠五首

鮑昭詠史詩

虞羲詠霍將軍北伐詩

應璩百一詩

何劭游仙詩

郭璞游仙詩七首



陸機招隱詩

左思招隱詩二首

王康琚反招隱詩

魏文帝芙蓉池作

殷仲文南州桓公九井作

謝混游西池

謝惠連泛湖出樓中翫月

謝靈運從游京口北固應詔

晚出西射堂

登池上樓

游南亭

游赤石進帆海

石壁精舍還湖中

登石門最高頂

於南山住北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行

顏延之應詔觀北湖田收

車駕幸京口侍游蒜山作

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作

鮑昭行藥至城東橋

謝眺游東田

江淹從建平王登廬山香爐峯



沈約鍾山詩應西陽王教

宿東園

游沈道士館

徐悱古意酬到長史漑登琅邪城

阮籍詠懷十七首

謝惠連秋懷

歐陽建臨終詩

嵇康幽憤詩

王粲七哀詩二首

曹植七哀詩

張載七哀詩二首

潘岳悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作

顏延之拜陵廟作

謝朓同謝諮議銅爵臺

任昉出郡傳舍哭范僕射

王粲贈蔡子篤

贈士孫文始

贈文叔良

劉楨贈五官中郎將四首

贈徐幹

贈從弟



曹植贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

贈丁儀王粲

贈白馬王彪

贈丁翼

嵇康贈秀才入軍五首

司馬彪贈山濤

何劭贈張華

張華答何劭二首

陸機贈馮文舉遷斥丘令

潘岳為賈謐作贈陸機

陸機答賈謐并序

於承明作與士龍

贈尚書郎顧彥先二首

贈交趾太守顧公真

贈從兄車騎

答張士然

為顧彥先贈婦二首

贈馮文舉

贈弟士龍

潘尼贈陸機出為吳王郎中令



贈河陽詩

贈侍御史王元貺

傅咸贈何劭王濟并序

郭泰機答傅咸

陸雲爲顧彥先贈婦二首

答兄機

答張士然

第六卷

盧湛贈劉琨

劉琨答盧湛

重贈盧湛

盧湛贈崔溫

答魏子悌

謝瞻答靈運

於安城答靈運

謝惠連西陵遇風獻康樂

謝靈運還舊園作見顏范二中書

登臨海嶠與從弟惠連

酬從弟惠連

顏延之贈王太常

夏夜呈從軍散騎車長沙

直東宮答鄭尚書



和謝監靈運

王僧達答顏延年

謝眺郡內高齋閑坐答呂法曹

在郡臥病呈沈尚書

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

酬王晉安

陸厥奉答內兄希叔

范雲贈張徐州

古意贈王中書

任昉贈郭桐廬

潘尼迎大駕

陸機赴洛二首

赴洛道中作二首

為吳王郎中時從梁陳作

潘岳河陽縣作二首

在懷縣作二首

陶潛作鎮軍參軍經曲阿作

辛丑七月赴假還江陵夜行塗口作

謝靈運初發都

過始寧墅

富春渚

七里瀨



發江中孤嶼

初去郡

初發石首城

道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子岡是麻源第三谷

顏延之北使洛

還至梁城作

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

鮑昭還都道中作

謝朓之宣城出新林浦向版橋

敬亭山

休沐重還道中

晚登三山還望京邑

京路夜發

江淹望荆山

丘遲旦發漁浦潭

沈約早發定山

新安江水至清淺深見底貽京邑游好

王粲從軍詩五首

顏延之宋郊祀歌二首

古樂府四首



班婕妤怨歌行

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹植樂府四首

石崇王明君辭

陸機樂府十七首

謝靈運會吟行

鮑昭樂府八首

謝眺鼓吹曲

繆襲挽歌

陸機挽歌三首

陶潛挽歌

荆軻易水歌

漢高帝大風歌

劉琨扶風歌

陸厥中山王孺子妾歌

李陵與蘇武詩三首

蘇武詩四首

古詩二十首

張衡四愁詩四首

王粲雜詩

劉楨雜詩



魏文帝雜詩二首

曹植朔風詩

雜詩六首

情詩

嵇康雜詩

傅玄雜詩

張華雜詩

情詩二首

陸機園葵詩

曹攄思友人詩

感舊詩

何劭雜詩

王讚雜詩

棗據雜詩

左思雜詩

張翰雜詩

張協雜詩十首

第七卷

盧湛時興詩

陶潛雜詩二首

詠貧士

讀山海經



謝惠連七月七日夜詠牛女

擣衣

謝靈運南樓中望所遲客

齋中讀書

田南樹園激流植援

石門新管所住四面高山回谿石瀨茂林脩竹

王徽雜詩

鮑昭數詩

翫月城西門廡中

謝朓始出尚書省

直中書省

觀朝雨

郡內登望

和伏武昌登孫權故城

和王著作八公山詩

和徐都曹詩

和王主簿怨情

沈約和謝宣城詩

應王中丞思遠詠月

冬節後至丞相第詣世子車中作

直學省愁臥

詠湖中鴈



三月三日率爾成

陸機擬古詩十二首

張載擬四愁詩一首

陶潛擬古詩

謝靈運擬鄴中詠八首

袁淑做白馬篇

做古詩

劉鑠擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古

鮑昭擬古詩三首

學劉公幹體

代君子有所思

范雲做古詩

江淹雜體詩

騷 屈原離騷經

九歌六首

九章一首

卜居

漁父

宋玉九辯五首

招魂

劉安招隱士



七枚乘七發八首

曹植七啓八首

第八卷

張協七命八首

詔漢武帝求賢良詔二首

冊潘勗魏王九錫文

令任昉宣德皇后令

教傅亮為宋公修張良廟教

為宋公修楚元王墓教

策王融永明九年策秀才文五首

永明十一年策秀才文五首

任昉天監三年策秀才文三首

表孔融薦禰衡表

諸葛亮出師表

曹植求自試表

求通親親表

羊祜讓開府表

李密陳情表

陸機謝平原內史表

劉琨勸進表

張俊為吳令謝詢求為諸孫置守塚人表

庾亮讓中書令表



桓温薦譙元彦表

殷仲文自解表

傅亮為宋公至洛陽謁五陵表

為宋公求加贈劉前軍表

任昉為齊明帝讓宣城郡公第一表

為范尚書讓吏部封侯第一表

為蕭揚州薦士表

為褚諮議綦讓代兄襲封表

為范始興作求立太宰碑表

上書李斯上秦始皇書

鄒陽上書吳王

獄中上書自明

司馬相如上疏諫獵

枚乘奏書諫吳王

上書重諫吳王

江淹詣建平王上書

存任昉奉答七夕詩啓

為卞彬謝脩卞忠貞墓啓

上蕭太傅固謝奪禮啓

事奏彈曹景宗

奏彈劉整

沈約奏彈王源



第九卷

楊脩答臨淄侯牋

繁欽與魏文帝牋

陳琳答東阿王牋

吳質答魏太子牋

在元城與魏太子牋

阮籍為鄭冲勸晉王牋

謝眺拜中軍記室辭隨王牋

任昉到大司馬記室牋

勸進今上牋

奏記阮籍奏記詣蔣公

書

李陵答蘇武書

司馬遷報任少卿書

楊惲報孫會宗書

孔融論盛孝章書

朱浮與彭寵書

陳琳為曹洪與魏文帝書

阮瑀為曹公作書與孫權

魏文帝與朝歌令吳質書

又與吳質書

與鍾大理書

曹植與楊德祖書



與吳季重書

吳質答東阿王書

應璩與滿公琰書

與侍郎曹長思書

與廣川長岑文瑜書

與從弟君苗君胄書

嵇康與山巨源絕交書

孫楚為石仲容與孫皓書

趙至與嵇茂齊書

丘遲與陳伯之書

劉峻重答劉秣陵沼書

劉歆移書讓太常博士

孔稚圭北山移文

檄司馬相如喻巴蜀檄

陳琳為袁紹檄州郡

檄吳將校部曲文

鍾會檄蜀文

司馬相如難蜀父老

對宋玉對楚王問

設論東方朔答客難

第十卷

楊雄解嘲



班固答賓戲

辭 漢武帝秋風辭

陶潛歸去來辭

序 卜商毛詩序

孔安國尚書序

杜預春秋左氏傳序

皇甫謐三都賦序

石崇思歸引序

陸機豪士賦序

顏延之三月三日曲水詩序

王融三月三日曲水詩序

任昉王文憲集序

頌 王褒聖主得賢臣頌

楊雄趙充國頌

史岑出師頌

劉伶酒德頌

陸機漢高祖功臣頌

贊 夏侯湛東方朔畫像贊

袁宏三國名臣序贊

符命 司馬相如封禪文

楊雄劇秦美新

班固典引



論贊

公孫弘傳贊

于寶晉武帝革命論

晉紀總論

第十一卷

范曄後漢書皇后紀論

後漢二十八將論

宦者傳論

逸民傳論

沈約宋書謝靈運傳論

恩倖傳論

班固漢書述贊三首

范曄後漢光武紀贊

論贊  
賈誼過秦論

東方朔非有先生論

王褒四子講德論

班彪王命論

魏文帝典論論文

曹冏六代論

韋曜博奕論

嵇康養生論

李康運命論

陸機辨亡論二首



劉峻辨命論

五等諸侯論

廣絕交論

連珠陸機演連珠五十首

第十二卷

箴張華女史箴

銘班固封燕然山銘

崔瑗座右銘

張載劔閣銘

陸倕石闕銘

新刻漏銘

詩曹植王仲宣誄

潘岳楊荊州誄

楊仲武誄

夏侯常侍誄

馬汧督誄

顏延之楊給事誄

陶徵士誄

謝莊宋孝武宣貴妃誄

哀文潘岳哀永逝文

顏延之宋文元皇后哀策文

謝朓齊敬皇后哀策文



碑文 蔡邕郭林宗碑文

陳仲弓碑文

王儉楮淵碑文

王巾頭陀寺碑文

沈約齊安陸昭王碑文

墓誌任昉劉先生夫人墓誌

齊竟陵文宣王行狀

行狀祭吊 賈誼吊屈原文

陸機吊魏武帝文

謝惠連祭古塚文

顏延之祭屈原文

王僧達祭顏光祿文

文選纂註目錄終

文選目錄

二三



文選卷第一

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

賦。兩都賦序

明帝修洛陽西土父老怨帝不都長安固作兩都賦以諷

班固

固字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎大將軍竇憲

出征匈奴以固為中護軍

或曰。賦者古詩之流也。昔成康沒而頌聲寢。王澤竭而詩

不作。頌者以其成功告於神明作興也

大漢初定。日不暇給。言不暇崇文化

至於

武宣之世。乃崇禮官。考文章。

武帝宣帝始立禮官考校文章

內設金馬石

渠之署。外興樂府協律之事。

門傍有銅馬故謂之金馬門金馬門官者署漢時有賢良

立待詔於此石渠閣名主校秘書署司也樂府以興廢繼聚樂之所協律都尉武帝置之。以考校律呂者

絕潤色鴻業。是以衆庶說豫。福應尤盛。

言能興起遺文以光讚大業也



麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟。漢武行幸雍獲白麟作

作朱鴈歌甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌得寶鼎后

土祠傍作寶鼎歌薦進也所獲祥瑞立令樂府作歌以進

郊神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢宣甘露元年鳳

紀年黃龍見新豐因以改元紀記也故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公

卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正

劉德太子太傅蕭望之等時時問作或以抒下情而通諷

諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌

之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇成帝

者陳農求天下遺失之書千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且

夫道有夷隆學有麤密夷隆猶言汚隆也因時而建德者不以遠

近易則建立也言因時立德不以古今易其法則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見

采於孔氏列於詩書其義一也臯陶舜臣也奚斯魯公子

立采而稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然

先臣之舊式國家之遺美不可闕也事言作賦之臣竊見

海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備

制度京師者天子之居也京者大也師者眾也西土耆老

感懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議

長安在西故曰西土長安人怨天子之居洛故臣作兩都

賦以極衆人之所眩曜折以今之法度言先作西都賦極

賦盛稱法辭曰度以折之辭曰

○西都賦



有西都賓問於東都主人曰。假為賓主以相問答時漢蓋

聞皇漢之初經營也。嘗有意乎都河洛矣。輟而弗康。寔用

西遷。作我上都。主人聞其故而覩其制乎。東都有河南洛陽故曰河洛輟

止也康安也經營猶構立也言天子止於河主人曰。未也。

願賓摠懷舊之蓄念。發思古之幽情。博我以皇道。弘我以

漢京。據舒也蓄積也皇道賓曰。唯唯。漢之西都。在於雍州。

寔曰。長安。唯敬應之辭漢稱長左據函谷二嶠之阻。表以

太華終南之山。其谷似函故曰函谷二嶠兩山名在秦東

在前遠望以為標也右界褒斜隴首之險。帶以洪河涇渭之川。眾流

之隈。汧湧其西。褒斜谷名隴首山名洪華實之毛。則九州

之上腴焉。防禦之阻。則天地之隩區焉。華實果木之實毛謂草木蕃滋如毛

之生。于皮也。腴肥沃田也。九州之上言第。是故橫被六合。

一也。隩澤也。言四塞之險。易為備禦也。

三成帝畿。周以龍興。秦以虎視。橫被廣被也六合四方上

之也千里曰畿龍及至大漢受命而都之也。仰悟東井之

精。俯協河圖之靈。受命天命也精五星也東井星秦分也

河出圖也帝王奉春建策。留侯演成。天人合應。以發皇明。

乃眷西顧。寔惟作京。漢書高祖西都洛陽婁敬說上都洛

上是日車駕西都長安拜婁敬為於是睠秦嶺。瞰北阜。挾

灃灞。據龍首。圖皇基於億載。度宏規而大起。睠望也秦嶺

也北阜山也挾帶也灃灞二水名據依也龍首山名圖謀

也。億載萬年也。宋大也。言謀久遠之道。度規矩而起郡邑

也。肇自高而終平。世增飾以崇麗。歷十二之延祚。故窮泰

而極侈。肇始也始自高祖終于平帝為十建金城之萬雉。



呀周池而成淵。金城言固也。雉雉堞也。莫雉言城。披三條

之廣路。立十二之通門。周禮匠人營國方九里旁三門。披

面十內則街衢洞達。閭閻且千。九市開場。貨別隧分。人不

得顧。車不得旋。闐城溢郭。旁流百塵。紅塵四合。煙雲相連。

街四通也。四達謂之衢。閭里門也。且千言多也。長安立九

市其六。市在道西。三市在道東。隧列肆道也。闐滿也。言民

居稠密也。於是既庶且富。娛樂無疆。都人士女。殊異乎五方。遊

士擬於公侯。列肆侈於姬姜。庶衆也。既衆又富。競為娛樂

無有疆限。言此都士女麗美

過于五方。遊士遊人也。皆僭擬公侯車服也。肆市也。市中婦人服飾奢侈。過於姬姜。鄉曲豪舉。遊俠

之雄。節慕原嘗。名亞春陵。連交合衆。騁驚乎其中。豪舉謂

人自相稱舉以誇矜也。遊俠謂輕死重義之人也。原平原

君嘗孟嘗君春春申君陵信陵君並招致賓客競為奢侈

言鄉曲之人名節與之相次也。騁驚若乃觀其四郊。浮遊

猶馳逐騁直馳也。驚亂馳也。音務。

近縣。則南望杜霸。北眺五陵。名都對郭。邑居相承。英俊之

域。綬冕所興。冠蓋如雲。七相五公。與乎州郡之豪傑。五都

之貨殖。三選七遷。充奉陵邑。蓋以強幹弱枝。隆上都而觀

萬國。宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武昭帝五陵在北

起也。如雲言多也。七相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平

當魏相五公謂張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御

史大夫將軍通稱為公與豪傑之士貨殖之人同遷於陵

五都臨淄邯鄲南陽宛洛蜀也。貨殖謂貨也。三選一曰七

相五公二曰豪傑三曰貨殖七遷為徧徙居七陵充供奉

八文選卷之二

開也。三條三達之路。一面三門。四

諸侯封畿之內。厥土千里。卓犖角諸夏。兼其所有。

野千里。

其陽則崇山隱天。幽林窮谷。陸海珍藏。

商洛緣其隈。鄠戶杜濱其足。源泉

灌注。陂池交屬。漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣

杜陽縣隈水曲也。於回切。濱涯也。澤鄠曰

海無不有。如

人以富饒超絕諸

夏兼郡國而有之。

其陽則崇山隱天。幽林窮谷。陸海珍藏。

商洛緣其隈。鄠戶杜濱其足。源泉

灌注。陂池交屬。

漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣

杜陽縣隈水曲也。於回切。濱涯也。澤鄠曰

海無不有。如

人以富饒超絕諸

夏兼郡國而有之。

其陽則崇山隱天。幽林窮谷。陸海珍藏。

商洛緣其隈。鄠戶杜濱其足。源泉

灌注。陂池交屬。

漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣

杜陽縣隈水曲也。於回切。濱涯也。澤鄠曰



陂停水竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀邑外曰

曰池蜀相類故云近蜀其陰則冠以九嶷陪以甘泉乃有靈

宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉

九嶷山名上有九峰冠猶戴也甘泉山名漢置宮于上以

祈祀故言靈宮秦漢之君皆於此遊觀王子淵作甘泉頌

揚子雲奏甘泉賦故言頌歎下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場

綺紛溝塍乘刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂

穎桑麻鋪荼史記韓使鄭國間說秦令鑿涇水自中山西

抵瓠口為渠溉烏鹵之地四萬餘頃收皆鹹

稅一鍾命曰鄭國渠趙白公復奏穿渠引涇水首起谷口

尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之

曰鄭國在前白渠起後舉插為雲決渠為雨源本也隄積

土也封隈也疆場畔也溝小渠陸畦界也高平曰原下濕

曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章也渠以

灌苗故比雨插可致水故此雲插鏤也穎荼盛貌

東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海

通波言通溝大漕既達河渭又可以泛舟山東控引淮

湖之流而與海通其波瀾潰洞皆通也漕水運也

郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周墻四

百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在上囿禁

苑即上

林苑也麓山足也有水曰澤無水曰藪蜀漢秦川二郡名

繚繞也周墻謂苑墻周匝四百餘里言廣也離宮別館謂

天子行在別署所至之處皆有

池沼故言往往言神靈美之也其中乃有九真之麟大宛

之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于

三萬里九真大宛黃支條枝皆絕域也崑崙在西北其

高萬一千里踰越過也三萬里言所從來遠也其

宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據神靈之在位故周太

紫之圓方言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也

正之位故學也謂學太樹中天之華闕豐冠山之朱堂因

微紫微星宮以為規矩瓌材而究奇抗應龍之虹梁列芬汾棨老以布翼荷棟桴



而高驤。周穆王築臺號曰中天之臺。中天言高及天半也。豐廣也。冠山言未央殿在龍首山上如戴冠然。瓌美也。究盡也。抗舉也。梁曲如虹。故言虹。梁芬桴皆棟也。惟棟椽也。言棟上布椽如翼也。瓌舉也。謂虹梁荷負而舉。周

玉瑱。土見。以居楹。裁金壁以飾瑤。發五色之渥彩。光爛艷

朗以景彰。彫刻楹柱也。瑱柱下石也。瑤椽頭飾也。渥潤也。言刻玉為柱石以金壁飾椽端。潤以五色光焰也。彰明也。

於是左城倉右平。重軒三階。閨房周通。門闥洞

開。列鐘虞。巨於中庭。立金人於端闈。城階級也。右乘車上。故使平左人上。故為

級重軒。謂重闈也。三階言中階及左右階也。閨房密室也。周通謂徧通也。門闈中門洞開言相當。鐘虞鐘格也。

秦始皇銷兵器鑄金人十二置於門右仍增崖而衡闕。臨峻路而啓扉。仍因

闕門限也。言端門因龍首增崖以為限峻路大路也。啓開也。扉門扉狗以離宮別寢。承以崇

臺。閒館煥若列宿。紫宮是環。殿寢室崇臺高臺閒館閒若

然似鉤陳諸星環遠紫微宮也清涼宣溫。神仙長年。金華玉堂。白虎麒麟。

區宇若茲。不可殫論。清涼殿名。宣宣室殿也。溫中溫增盤

崔嵬登降。炤爛殊形詭制。每各異觀。乘茵步輦。惟所息宴。

增盤閣名。崔嵬高大貌。登降炤爛謂上下俱光明詭制言形制詭譎異常也。茵輦也。輦人車言後宮或行于茵或載于輦所至之處皆可宴息。

後宮則有掖庭椒房。后妃之室。合歡增城。安

處常寧。蒞若椒風。披香發越。蘭林蕙草。鴛鴦飛翔之列。椒

宮名在天子左右如肘腋。椒房以椒塗壁后妃居之。合歡而下並殿名。

昭陽特盛。隆於孝成。屋不呈材。墻不露形。衰以藻繡。絡以編連。隋侯明月。錯落

其間。金釭銜壁。是為列錢。翡翠火齊。流耀含英。懸黎垂

棘。夜光在焉。昭陽殿名。成帝作也。特獨也。呈露也。衰纏絡

隋侯明月大珠也。錯落分布也。金釭燈盞也。鉞壁于中。故

言銜行列于室有似列錢翡翠鳥羽也。火齊珠也。英明也。

言流光含明懸黎垂棘皆壁也。夜光珠壁之通稱於是玄墀。鈿砌。玉階。彤庭。硬

壁也。夜光珠壁之通稱。於是玄墀。鈿砌。玉階。彤庭。硬







觚稜而棲金爵。直宿曰廬周廬周衛以直宿也微道循禁

宮名彌終也巨竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接

燈飛道也超出也墉城也混通也閣道出城通達建章宮

宮與外相屬建章宮東有鳳闕南有壁內則別風雉怒曉

門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也條眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃

正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馭娑洞朽詣

以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光。建章宮東有折

別風雉曉高也臨乎未央高甚也崔嵬高貌建章宮有馭

娑駘盪朽詣承光四殿馭素合切娑蘇可切駘音殆朽烏

請切天梁亦官名蓋戴覆也激日景而納光言神明鬱其

宮殿光輝外激於日日景下照而反納其光也

特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於焚

雖輕迅乎僛狡猶愕。五眙而不敢階。神明臺名偃蹇

過也太半三分有二也言此臺極高上升二分即過雲雨

之上也虹霓迴帶於焚相言繁曲若佩帶於椽檻也愕眙

驚貌階升也輕迅僛狡謂捷疾也攀井幹寒而未半目眩

言雖捷疾之人亦驚懼不能升也

轉而意迷捨櫺檻而却倚若顛墜而復稽覓怳怳以失度

巡迴途而下低。井幹樓名稽留也言此樓高升之未半目

而復留止覓神既懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以

失度下就低處

紫紆又杳窅而不可見陽。言恐懼而不敢登望既下又彷徨

甬道迴曲深排飛閣而上出若遊日於天表似無依而洋

遠不見陽明而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之蔣

蔣濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央。碣石海畔山唐中太液

然若揚波濤於碣石之下也神岳即碣石也蔣將水激山

之聲又於池為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中

於是靈草冬榮神木叢生巖峻嶒嶒金石崢嶸。

草謂不



死藥史記三神山仙人不死藥皆在焉冬榮言不凋落巖

險也峻峭高也峭高貌慈由切崒慈恤切崒崒高峻也崒

力耕切切嶰抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒之混濁

鮮顥氣之清英金莖銀柱也作仙人掌以舉承露盤軼過

白清英騁文成之不埏馳五利之所刑庶松喬之羣類時

遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧齊人李少翁

拜為文成將軍樂大拜五利將軍松子者神農時雨師也

服水土以教神農王子喬者周靈王太子晉也不大也誕

也爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸

狄耀威靈而講武事言其娛樂以壯觀望也囿育獸處亦

方曰命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內聞田飛羽上

覆接翼側足集禁林而屯聚荊人知鳥梁人知獸故命之

翼側足言多也禁林水衡虞人修其營表種別羣分部曲

禁中上林也屯聚也

有署水衡虞人掌山澤之官為表所以識正行列將軍

浮網連絃籠山絡野列卒周匝星羅雲布網也籠絡猶圍

繞列卒周匝謂偏列士於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛

廉入苑門法駕六馬也漢武紀長安作飛廉遂繞豐高

浩歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木

塗地山淵反覆蹂躪其十二三乃拗怒而少息上林有上

爚爚光明貌震音真反覆猶傾動也蹂踐也汝九切躪與

隣同力振切拘猶抑也於六切言天子縱六軍逐百獸也

十分禽獸殺其二二三爾乃期門仗利飛列刃攢鏃侯要

跌決追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎已弦不再控空

矢不單殺中必疊雙武帝與北地良家子期諸殿門故有

也言期門仗飛之徒列刃攢鏃安奔禽獸絲網也鋒兵刃

也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著絲網也機弩牙也掎發



也不虛發言必中也控引也弦不  
再引言射者引弓而無不中也  
颯颯紛紛增曾繳附相

纏風毛雨血灑野蔽天颯颯紛紛衆多之貌颯古颯字音

風毛雨血言毛平原赤勇士厲援狔失木豺狼懾鼠平原

血雜下如風雨厲嚴整也後似獼猴而大臂長便捷色黑狔

似狸與救切豺狗足狼似犬銳頭白頰失木懾鼠驚懼也

爾乃移師趨險竝蹈潛穢窮虎奔突狂兇似觸蹶蹶蹶

也居衛切謂移師旅以就深穢其許少施巧秦成力折制

中虎兇窮迫自相觸突而顛蹶

倚几僂狡扼猛噬脫角挫脰豆徒搏獨殺許少古捷人

搏也言使捷壯之士搏之或脫其角或折其頸而殺之也

挾師豹拖熊螭曳犀羴狸頓象羆超洞壑越峻崖蹶嶰作

切巖巨石頽松栢什叢林摧草木無餘禽獸殄夷師豹熊

象羆皆獸也挾拖拽頓皆擒獲貌蹶殄巖令大石於是天

下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也

子登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺

獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉慈夜切屬玉

名禽獸相枕壓然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行包

白騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵言收所獲之禽會

者賜其餘也包炙肉也且行且炙以車載師衆以論功賜胙

酒割鮮享士也烽燧火也舉火以促飲也饗賜畢勞逸齊

大輅鳴鑾容與徘徊勞者厚之逸者薄之故言齊集乎豫

章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯

茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗若摛錦與布繡

燭耀乎其陂豫章館名武帝鑿昆明池作牽牛織女於左

貌摛舒也言草樹花色美盛鳥則玄鶴白鷺黃鵠鳩交

如舒布錦繡燭耀於陂塘也鵠倉鵠括鳩鵠鳥鷺鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往

賈賈鳩倉鵠括鳩鵠鳥鷺鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往



來。雲集霧散。鵠似鴈無後指音保鴉水鳥也五穀切鷺鳧屬大曰鴻小曰鴈雲集霧散衆多來往之貌

於是後宮乘輦。登龍舟。張鳳蓋。建華旗。祛黼帷。鏡清

流。靡微風。澹淡浮。後宮后妃之屬輦輅臥車祛舉也靡隨也擢女謳。

鼓吹震。真聲激越。營厲天鳥。羣翔魚窺淵。越揚也營大音也翔回飛也言舟女歌與鼓吹齊動其聲大

若附於天也。鳥聞驚起而飛。魚聞窺淵而沈。招白鵬。下雙

鵠。投文竿。出比目。文竿竿以翠羽為文飾東方有比目魚不比不行招取也投引也撫鴻

置。衝御矰繳。方舟並驚。俛仰極樂。撫持也置網也方並也

九巖。東薄河華。西涉岐雍。宮館所歷。百有餘區。行止朝夕。

儲不改供。薄迫也河黃河也華華山也右扶風美陽縣有岐山又有雍縣溥覽徧覽也言此中宮館百有餘所朝夕行止其儲蓄供具無不同也禮上下而接山川。究休佑之所用。采

遊童之歡謠。第從臣之嘉頌。上下謂天地也究盡也休美也佑福也遊童歡謠民謠也

第即從臣所獻之頌。而高下次第之也。於斯之時。都都相望。邑邑相屬。國藉

十世之基。家承百年之業。士食舊德之名。氏農服先疇之

猷。商循族世之所嚮。工用高曾之規矩。粲乎隱隱。各得

其所。言此時都邑相連屬也諸侯有國大夫稱家故皆承世緒士但食先人舊德族蔭而已先疇先人猷也

循因也。嚮賣也。粲乎隱隱。明若臣者。古人謙退皆稱徒觀盛貌得其所言不失業也

迹於舊墟。聞之乎故老。十分未得其一端。故不能徧舉也。

徒但也舊墟故居也言我但觀故居之迹聞故老之言十分之中未能知其一故不能徧舉之

○東都賦

東都主人喟然而歎曰。痛乎風俗之移人也。子實秦人。矜

夸館室。保界河山。信識昭襄。而知始皇矣。烏覩大漢之云



為乎。喟然歎聲主將答賓故先歎也人有剛柔緩急音聲

之俗言賓生于秦地已為秦奢侈風俗所移夫大漢之開

元也奮布衣以登皇位由數暮而創萬代蓋六籍所不能

談前聖靡得而言焉元始也奮起也布衣庶人之服皇大

創猶建也六籍六經也靡無也言數年也言漢起庶人以登大位也暮年也

而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜

而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也橫逆不順也

雖橫逆而順天人也天下初定婁敬說帝西都以就險蕭

何權立宮殿以重威時豈太平而安之計不得已而然也

吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎吾子謂賓也

也造成也言賓曾未觀權宜之理顧反也末無

而反眩曜後嗣無成之事是暗也今將語子以建武之治

永平之事監于太清以變子之感志建武光武年號永平

清謂無為之化也將述二帝之理示無為之化以易賓惑亂之志也

往者王莽作逆漢祚中

缺天人致誅六合相滅言莽作逆以絕漢祚天意人事

皆欲誅之六合之內自相殘滅于

時之亂生民幾亡鬼神泯絕罄無完樞郭罔遺室原野厭

人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未

之或紀言王莽亂時也郭郭也無全樞者皆遭發掘也無

遺室謂盡被焚燒也厭猶充也言人肉充原野人

血流川谷比於秦末項羽之災猶未故下人號而上訴上

及半蓋自書契以來所未紀錄也聖皇光武也言下人苦莽之

帝懷而降監乃致命乎聖皇聖皇光武也言下人苦莽之

民而下視故致天

於是聖皇乃握乾符

闡坤珍披皇圖稽

帝文赫然發憤應若

興雲霆擊昆陽憑怒

雷震乾符赤伏

洛書也皇圖圖識也

帝文天文也昆陽城名

遂超大河跨

北嶽立號高邑建都

河洛常山也跨據也

紹百王之荒屯

光武大戰處也憑盛也

言怒盛如雷之震也

常山也跨據也

紹百王之荒屯

光武大戰處也憑盛也

言怒盛如雷之震也

常山也跨據也

紹百王之荒屯

光武大戰處也憑盛也

言怒盛如雷之震也

常山也跨據也

紹百王之荒屯



因造化之盪滌。紹繼也。言百王屯難之後，體元立制，繼天

而作。系唐統，接漢緒。茂育羣生，恢復疆宇。勳兼乎在昔，事

勤乎三五。言光武繼唐堯之統，接前漢之緒，茂育羣生，大復前世之疆宇也。在昔謂前代也。三五，五三皇五帝也。豈特方軌竝跡，紛綸后辟。治近古之所務。

蹈一聖之險易云爾。方軌，竝跡猶齊駕也。紛綸，衆也。后辟，皆人君之稱。險易，喻理亂也。言光武

豈特與衆君齊迹，惟取近且夫。建武之元，天地革命，四海

之內，更造夫婦，肇有父子。君臣初建，人倫寔始。斯乃伏羲

氏之所以基皇德也。革，改也。肇，始也。言建武元年，天地改命，夫婦父子君臣之倫皆以更始。亦

猶伏羲畫卦之後，以成父子君臣之道也。更造，肇有。初建，寔始。皆繼無而有之。辭，伏羲乃三皇，故曰皇德。分州

土，立市朝，作舟輿，造器械。斯乃軒轅氏之所以開帝功也。

言今創立法立制，恭行天罰，應天順人。斯乃湯武之所以昭

即與軒轅同功。

王業也。尚書武王曰：今予遷都改邑，有殷宗中興之則焉。

盤庚之時，殷已都河北。盤庚渡河南，復居成湯之故都。即行湯之政，然後殷道復興。言今居河南，亦中興之則也。

土之中，有周成隆平之制焉。即就也。土中，洛陽為天下之中也。言我今就洛陽而都，有成王太平之制度。

不階尺土，一人之柄，同符乎高祖。階，因也。光武

封不執一人之柄，升天子之位，與高祖同。克已復禮，以奉終始。允恭乎孝文，憲

章稽古，封岱勒成，儀炳乎世宗。憲，法也。言法其舊章，考其故事，封岱勒成，謂登封也。

岳而勒石，紀功也。儀，儀禮也。世宗，武帝廟號。按六經而校德，眇古昔而論功。仁

聖之事，既該而帝王之道，備矣。至於永平之際，重熙而累

洽，盛三雍之上儀，修袞龍之法服，鋪鴻藻，信景鑠，揚世廟。

正雅樂，神人之和，允洽羣臣之序，既肅。眇，遠也。該，備也。言

德則仁聖之德，帝王之道，咸備於光武。熙，光明也。洽，合也。言光武既明而明帝繼之，故曰重熙。累洽也。三雍，講禮之



處袞龍朝服也。鴻大也。藻文章也。景大也。標美也。謂申大美于光武廟也。雅樂正樂也。言明帝修禮崇樂神人允洽。羣臣有序。乃動大輅。遵皇衢。省方巡狩。窮覽萬國之有無。以相敬肅。考聲教之所被。散皇明以燭幽。大輅天子法駕言動法駕。遵天子之衢。衢道也。省方觀四方也。巡狩巡行守牧之人謂察四方之士。觀諸侯之政也。窮極也。窮覽猶言極觀也。以燭幽猶云旁燭也。燭照也。然後增周舊。修洛邑。扇巍巍。顯翼翼。光漢京于諸夏。總八方而為之極。增周之舊制以修洛邑。巍巍翼翼。中法度也。總統也。言修飾漢京於諸夏之中。以統極也。是以皇城之內。宮室光明。闕庭神麗。奢不可踰。儉不能侈。言城內宮室闕庭光色美麗。正合禮度。奢者居之亦不可踰儉者見之不以為侈。外則因原野以作苑。順流泉而為沼。發蘋藻以潛魚。豐園草以毓獸。制同乎梁鄒。誼合乎靈囿。因原順泉不穿築也。蘋藻水也。言園之草豐盛可養獸也。詩傳古有梁鄒天子之田。若也。毛詩王在靈囿。鹿攸伏。制同義合與之無異也。若

乃順時節而蒐狩。簡車徒以講武。則必臨之以王制。考

之以風雅。言因蒐狩之時。簡兵講武。則依王制。風雅之節。王制禮篇名。風雅詩小雅章。歷駟虞

覽駟馭。嘉車攻。采吉日。禮官整儀。乘輿乃出。歷覽皆觀也。嘉善也。

駟虞駟馭。車攻吉日。皆風雅章。於是發鯨魚鏗。華鐘尚

擊。蒲牢。輒大鳴。凡鐘欲令聲大。故作蒲牢於上。所以撞之者為鯨魚之狀。鐘有登玉輅。乘時龍。鳳蓋。琴

玲瓏。天官景從。寢威盛容。玉輅下飾車也。周易時乘六龍。凡取輅儀以鑿和為節。鑿在衡

和在軾。皆以金為鈴。鳳蓋羽蓋也。琴麗其狀也。玲瓏。山靈

護野。屬御方神。雨師泛灑。風伯清塵。山靈山神也。屬御屬

伯。進掃雨師灑道也。千乘雷起。萬騎紛紜。元戎竟野。戈

鉞。彗。雲。羽旄。掃霓。旌旗拂天。千乘萬騎。天子法駕也。紛紜多也。元大也。戎兵



也竟徧也戈鋌矛稍也也焱焱炎炎揚光飛文吐爛生風

欲野歎山日月為之奪明丘陵為之搖震焱火華也戈劍切欲火合切歎

吹氣也敷悶切文章也爛爛也欲歎猶吹吸也言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明搖震撼也

遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥中

苑中也勒兵而守曰屯駢猶併也步然後舉烽伐鼓申令

三驅輕車霆激驍騎電驚伐擊也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三驅之法背已及左

右馳者皆逐之向已者捨之故曰由基發射范氏施御弦

不睨弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去由基善射者范氏善

御者睨迎視也詭異也言指顧倏忽獲車已實樂不及盤

殺不盡物馬踧宛餘足士怒未涼薛先驅復路屬車按節

指顧指揮迴顧也倏忽疾也獲車載禽車實滿也言指麾之間所獲已滿車矣然不極樂而至於盤不盡殺而流於

忍也踧屈也涼散也先驅天子行以靜道者也按節緩行也言馬之足力有餘上之憤怒未散而先驅已復其歸路

屬車之士皆於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈五牲麋鹿麋祭天地宗廟三者之觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇

風登靈臺考休徵觀見也緝熙光明也宣布也言見羣臣于明堂以揚光明之德布天子之風靈俯仰乎乾坤參象乎聖躬

臺觀象之所也休美也徵應也俯仰乎乾坤參象乎聖躬言天子升此臺觀氣以考美應

言俯仰觀天地之象目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪

河源東澹海濟純北動幽崖南曜朱垠目見也瞰望也中夏中國也四裔邊

絕而不隣自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讐水

慄奔走而來賓讐失氣也章涉切鄰近也界絕謂絕遠不

皆恐懼而遂綏哀牢開永昌綏安也哀牢王率眾慕化置永昌郡云春王三

來賓服也

春王三



朝會同漢京。是日也。天子受四海之圖籍。膺萬國之貢珍。

內撫諸夏。外綏百蠻。三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆

各以圖籍珍寶入貢天子爾乃盛禮興樂。供帳置乎雲龍

受之。乃設禮樂以安撫焉。馬爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍

之庭。陳百寮而贊羣后。究皇儀而展帝容。雲龍門名贊助

供帳具陳於門庭列百官以助諸於是庭實千品。旨酒萬

鍾。列金罍。班玉觴。嘉珍御。太牢饗。音香庭實庭中之器物

鍾罍觴皆酒器也。味也。御爾乃食舉雍徹。太師奏樂。陳

金石。布絲竹。鐘鼓鏗錡。呼管絃擘煜。音育雍徹歌雍詩而

樂器之先也。抗五聲。極六律。歌九功。舞八佾。韶武備。泰古

畢。八佾天子之舞韶舜樂武王樂也。太古謂四夷間奏。

德廣所極。僭禁休賣兜下離侯罔不具集。間送也。僭休兜離

迭奏此樂無不具集萬樂備。百禮暨。皇歡浹。羣臣醉。降烟

于庭是德之廣被也。因焜調元氣。萬樂百禮廣言之也。皇天子也。浹霑也。言

羣然後撞鐘告罷。百寮遂退。於是聖上覩萬方之歡娛。又沐

浴於膏澤。懼其侈心之將萌。而怠於東作。東作務乃申舊

章。下明詔。命有司。班憲度。昭節儉。示太素。去後宮之麗飾。

損乘輿之服御。抑工商之淫業。興農桑之盛務。遂令海內

棄末而反本。背偽而歸真。女修織紉。任男務耕耘。器用陶

匏。服尚素玄。恥纖美而不服。賤奇麗而不珍。捐金於山。沈

珠於淵。太素質。操也。陶瓦也。匏瓠也。皆以為於是百姓滌

瑕盪穢。而鏡至清。形神寂寞。耳目不營。嗜慾之源滅。廉恥

之心生。莫不優游而自得。玉潤而金聲。瑕穢汚惡也。滌盪

自新也。寂寞無外



慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢是以四海之內學

校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘詠下舞上歌蹈德

詠仁學校庠序皆學名如林盈門言多也獻酬禮儀也俎豆禮器也交錯莘莘多而美也下舞如擊壤之類上

歌如喜起之類蹈德言舞蹈皆登降飫宴之禮既畢因相

與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世

登降猶升降也食飽而飲今論者但知誦虞夏之書詠殷

周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁

究漢德之所由漢德所由即後且夫唯子頗識舊典又徒

馳騁乎末流温故知新已難而知德者鮮矣末流謂奢侈

其新者已為難能况知德者乎宜其少也且夫僻界西戎

險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊

西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈如我處秦嶺九

嶮涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵言西都

如東都也河洛圖書所出故言淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統

和天人言西都宮館太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流

道德之富辟雍宜德化之所雍水環之以象四海之流游

俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟言西都之風

也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之

可關而不知王者之無外子謂賓也主人之辭未終西都

賓矍然失容逡巡降階頓然意下捧手欲辭主人曰復

位今將授子五篇之詩主人述東都制度未畢賓乃驚視

賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如



匪唯主人之好學。蓋乃遭遇乎斯時。小子狂簡。不知所裁。既聞正道。請終身而誦之。揚雄相如辭賦之高者。故假以言焉。賓言非唯主人好學而富。手辭藻。抑亦遭遇太平之時。禮文可述也。小子賓自卑稱也。

明堂詩

於烏昭明堂。明堂孔陽。於。歎美詞。孔。甚也。陽。明也。明堂。天子布政之宮。聖皇宗祀。

穆穆煌煌。聖皇。謂明帝也。宗祀。謂尊其祀典於明堂之上。穆。穆。煌。煌。和順光輝貌。上帝宴饗。

五位時序。上帝。天也。宴饗。饗祀也。五位。謂各得次序。誰其配之。世祖光

武。普天率土。各以其職。言各以其職。助祭於此。猗歎。緝熙。允懷多福。

猗歎。歎美也。允。信也。懷。來也。謂有此光明之德。信來其多福。

辟雍詩

乃流辟雍。辟雍湯湯。商聖王蒞止。造舟為梁。辟雍。擁水環之。故言湯湯。

蒞。臨也。止。至也。言天子臨。皤皤。國老。乃父乃兄。皤。白也。言至乃編舟為橋梁而度也。皤皤。國老。乃父乃兄。皤。白也。言也。天子兄事五更。父事三老。抑抑。威儀。孝友光明於烏。赫。太上。示我漢行。善事三老五更。亦為孝友於赫。美盛貌。洪化唯神。永觀厥成。洪。大也。永。長也。厥。成也。厥者其也。

靈臺詩

乃經靈臺。靈臺既崇。帝勤時登。爰考休徵。三光宣精。五行

布序。經。營也。靈臺。天子觀氣之臺。帝。明帝也。爰。於也。言營此靈臺既高。天子時時勤升。以考校歲時。政理善惡。

於以宣布。三光之習。習祥風。祁祁甘雨。百穀蓁蓁。庶草蕃

庶。武。屢。惟。豐。年。於。皇。樂。胥。謂。非。一。種。也。蓁。蓁。蕃。庶。皆。盛。貌。

屢。數也。言能使風雨以時。百穀草木皆盛。故數致豐年也。於。皇。美我皇家之樂也。胥。助語辭。

寶鼎詩



嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歆音浮雲。寶鼎見兮色紛紜。煥其炳兮被龍文。言嶽修貢川效珍也。景光也。言鼎之光色歆然出雲而紛紜焉。煥炳明也。龍文謂鼎上鏤為龍文。登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌億年。祖廟光武廟也。言以此鼎升宗廟以享神靈之德。彌過也。億萬也。

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖。獲白雉兮效素烏。嘉祥阜兮集皇都。發皓羽兮奮翹英。容潔朗兮於淳精。啓開也。靈篇即瑞圖也。光武時日南獻白雉。明帝時獲素烏。皓白也。皓羽翹英謂羽毛潔白也。於美也。淳精言不雜也。彰皇德兮侔周成。永延長兮膺天慶。周成王時越裳獻白雉。言今漢皇如成王也。膺當也。當上天之福慶也。

西京賦

張衡衡字平子南陽西鄂人也。少善屬文。時天下太平日久。自王侯以下莫不踰侈。乃擬班固

兩都作二京賦以諷十年乃成

有憑虛公子者。心參體忭。太雅好博古。學乎舊史氏。憑依也。虛無也。言無有此公子也。參忭言公子志參益體驕泰也。王孫公子皆古人相推敬之辭。假言發問答也。是以

多識前代之載。言於安處先生曰。載事也。安處猶言何處。有此先生也。亦假言夫人在陽時則舒。在陰時則慘。此牽乎天者也。陽謂春夏。陰謂秋冬。

牽猶繫也。舒逸也。慘戚也。言欣戚由於天時也。處沃土則逸。處瘠土則勞。此繫乎地者也。沃肥也。瘠瘦也。言處肥土則逸。樂處瘠土則勞。此繫乎地者也。慘則慙於歡

勞則褊於惠。能違之者寡矣。小必有之。大亦宜然。違猶易也。言人慘戚則不能驩逸。勞苦則不能施惠。少有能易此者。小謂庶人大謂王者。庶人因沃瘠而勞逸。殊猶王者亦因險易而強弱。故帝者因天地以致化。兆民承上教以成俗。化俗

之本。有與推移。何以覈平諸。覈驗也。何以驗秦據雍而強。



周即豫而弱。高祖都西而秦。光武處東而約。政之興衰常

由此作。雍州沃土也。故云秦據雍而強。高祖都西而秦荆河惟豫州是瘠土也。故云周即豫而弱。光武處東而約。即就也。言政之興無不由土地也。先生獨不見西京之事歟。請為吾子

陳之。漢氏初都，在渭之涘。秦里其朔，寔為咸陽。涘，涯也。里，居也。朔，北也。寔是也。秦地居其北。是日咸陽。左有峭函重險，桃林之塞。綴以二華，巨

靈巖，備員。許備高掌遠蹠，以流河曲。厥跡猶存。峭及函，谷關也。桃林，皆在長安東。故言左二華山名也。巨靈，河神也。古語云：此本一山，當河水過之而曲行，河之神以手擘開其上，足蹋離其中，中分為二，以通河流，手足之跡。右有隴坻之隘，隔閼，礙

戎岐梁，汧牽。雍陳寶鳴鷄在焉。隴坻，大坂名，閼限也。言為華夏之界限也。岐山在長安西，美楊縣界。山有兩岐，因以名焉。好時縣有梁山，又於汧山在汧縣西，時以寶瑞作陳寶祠，在陳倉，故曰陳寶。於

前則終南太一，隆窟崔嵬，隱麟鬱律，連岡乎嶓冢。終南山，前則終南太一。隆窟，崔嵬，隱麟，鬱律，連岡，乎嶓冢。嶓冢，山名，言二山與之相連。抱杜

之總名太一，一山之別號。隆窟，嶓冢之類。昔山形也。崔萃，抱杜隱麟鬱律，皆險曲貌。嶓冢，山名，言二山與之相連。抱杜，

舍鄠，戶郃澧吐鎬，爰有藍田玕玉，是之自出。杜社陵，鄠縣言山勢舍抱也。澧，水流入故言。郃鎬，水流出故言。於後則高陵平原，吐玉，玉英也。生於藍田，故云自出也。

據渭踞涇，澶漫靡迤，作鎮於近。澶，澶水名。渭，渭水名。涇，涇水名。澶漫靡迤，寬長貌。言此原陵為國之近鎮。其遠則有九嶷甘泉，洞陰沍寒，日北至而含凍，此

焉清暑。九嶷，其泉其處常陰，寒日北至謂夏至時猶爾。乃廣衍沃野，厥田上上，寔為地之奧區，神臯。昔者大帝悅秦繆公而

明之，陳故立時郊上帝，諸神祠皆聚之。澤畔曰臯，神臯謂神明之界。昔者大帝悅秦繆公而

觀之，饗以鈞天廣樂，帝有醉焉，乃為金策，錫用此土而翦

諸鷄首。大帝，天也。翦，盡也。自井至柳，謂之鷄首之境。是時也。次秦之分也。言盡取鷄首之分為秦之境。是時也，

立為強國者有六。韓魏燕趙齊楚。然而四海同宅，西秦豈不詭哉。



宅居也。詭異也。穆公夢後六國自我高祖之始入也。五緯

竟滅秦果并而居之。豈不異哉。漢元年十月五星聚于東

相汁以旅于東井。五緯五星也。井沛公至霸上以曆推之。從歲星也。此

高祖受命之符。方言汁叶。婁敬委輅。幹非其議。天啓其心。

也。之十切。東井星屬秦分。人甚慰之謀。及帝圖時。意亦有慮乎神祇。宜其可定。以為

天邑。委脫也。輅鹿車也。幹干也。言婁敬貧賤之士。不合上

其思慮。亦有神祇之助。宜定以為帝都也。豈伊不虔。思于天衢。豈伊不懷。歸於

粉。粉榆。天命不滔。疇敢以渝。命不滔滔。善也。言我豈惟不

思洛陽不懷歸。豐社。於是量徑輪。考廣袤。經城洫。營郭郭。

取殊裁於八都。豈稽度於往舊。直經為徑。四周為輪。東西

郭域外大郭也。裁制也。八都猶入方也。言經營城。爾乃覽

洫郭郭皆殊異。八方之都邑。豈考於往法。舊制也。爾乃覽

秦制。跨周法。狹百堵之側陋。增九筵之迫脅。跨越也。迫脅

等室百堵。五版曰堵。周制明堂中廣九筵。九尺曰筵。言欲

觀秦之制。越周之法。度以百堵為側陋。九筵為迫窄。故增

廣。正紫宮於未央。表曉闕於閭闔。曉高也。閭闔。天門也。言

闕以象天門也。疏龍首以抗殿。狀鬼我以岌。魚。五。巨。雄。虹。之。長。

梁。結。棼。椽。以。相。接。龍首。山名。疏。於。上。故。言。抗。鬼。我。以。岌。

切。梁道。帶。倒。茄。加。於。藻。井。披。紅。葩。之。狎。獵。飾。華。棖。與。壁。璫。流

景。曜。之。曄。曄。下。向。反。披。狎。獵。重。接。貌。藻。井。當。棟。中。交。木。方

為之。如。井。幹。也。華。懷。畫。其。棖。彫。楹。玉。礪。昔。繡。栴。而。雲。楣。三

階。重。軒。鏤。楹。文。櫨。畫。為。雲。狀。也。櫨。連。簷。也。皆。飾。為。文。彩。右

平。左。城。倉。青。瑣。丹。墀。左。有。齒。人。行。之。右。則。平。之。令。輦。車。得

十。青。瑣。窓。也。以。青。飾。之。刊。層。平。堂。設。砌。厓。隙。宜。檢。反。層。高

其。高。而。平。其。堂。必。坻。墀。嶧。鱗。胸。訶。棧。齶。眼。斃。助。斃。宜。檢。反

設。砌。以。為。階。級。也。坻。墀。嶧。鱗。胸。訶。棧。齶。眼。斃。助。斃。宜。檢。反

八。文。選。卷。之。一。三

八。文。選。卷。之。一。三

八。文。選。卷。之。一。三

八。文。選。卷。之。一。三



崿崖也。鱗胸皆。襄岸夷塗。修路峻險。襄高也。夷平也。岸殿階高峻之貌。

其長而謂之危。重門襲故。姦宄是防。仰福帝居。陽曜陰藏。皆同。天帝所居。陽曜陰藏。陽日也。言光色可以曜日深。

邃可以。洪鐘萬鈞。猛虜趨趨。黃負筍業而除怒。乃奮翅而騰。騰三十斤。日鈞。驟鐘格。日筍。植曰虜。趨趨張設貌。言大獸以背負。又以板置上。名為業。言獸負此筍。業已重。乃有餘力。奮其兩翼。如將超馳者。然朝堂承東。溫調延北。西有玉臺。照以昆德。

識所則。其何所取法也。若夫長年神仙。宣室玉堂。麒麟朱鳥。龍興含章。皆殿名。譬衆星之環北極。叛赫戲。義以輝煌。

言宮觀臺榭樓閣之周於正殿。如衆星之繞北極也。叛猶煥也。赫戲炎盛也。輝煌光耀也。正殿路寢用朝羣辟。大厦耽耽。九戶開闢。周曰路寢。漢曰正殿。羣辟謂王侯公卿大夫士也。屋之四

下者為厦。耽耽深遠之貌。都南切。大厦嘉木樹庭。芳草如積。高門有闕。抗列坐金狄。闕門限也。金狄金人也。左右內有常侍謁者。奉命當御。外有蘭臺金馬。遞宿迭居。

寺人也。奉命傳命也。左傳朱也。當次有天祿石渠。校文之處。天祿石渠皆閣名。以校書。重以虎威章溝。嚴更之署。微道外周。千廬內附。衛尉八屯。警夜巡晝。虎威章溝皆更署名。嚴更督行鋪屋言千者。舉大數屯營也。八營謂四方。植鍛拜懸獻。伐四角立八屯。士皆衛尉尉掌之。晝夜巡警。後宮則昭陽飛翔。用戒不虞。植立也。鐵兵仗也。獻打更木。後宮則昭陽飛翔。增成合驩。蘭林披香。鳳凰鴛鸞。皆後宮別名。羣窈窕之華麗。嗟內顧之所觀。羣聚也。嗟歎聲歎。內顧所見者皆美。故其館室次舍。采飾織繡。裛以藻繡。文以朱綠。采五色也。織細也。館室之文。上纏飾藻繡朱綠之文。翡翠火齊。

羣窈窕之華麗。嗟內顧之所觀。故其館室次舍。采飾織繡。裛以藻繡。文以朱綠。翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。

翡翠火齊。



才絡以美玉。流懸黎之夜光。綴隨珠以為燭。翡翠鳥名。火

計懸黎璧也。言以衆寶飾之。綴綴明珠於內。以當夜燭。金金凡俟玉階。彤庭輝輝。彤彤亦也。

珊瑚珊瑚琳碧。瑤而珉璘彬。珍物羅生。煥若崑崙。雖厥裁之不

廣。侈靡踰乎至尊。琳琳碧瑤珉皆玉石。璘彬雜色。崑崙山天

崑崙之上。雖館宇不至廣大。然其於是鉤陳之外。閣道穹

隆。屬長樂與明光。徑北通于桂宮。長長樂桂宮皆宮名。明光

長長曲貌。言閣道連長樂明光。直北通桂宮。命舛爾之巧匠。盡變態乎其中。般般魯

王爾皆古之巧者。於是後宮不移。樂不徙懸。門衛供帳。官

以物辦。言言帝遊行之處。宮人伎樂皆不移也。恣意所幸。下

輦成燕。窮年忘歸。猶弗能徧。瑰異日新。殫所未見。言言天子

伎既多。下輦之處。即為燕樂。雖窮年不歸。亦不能周徧。其中間瑰奇。日日變易。皆目所未見之物也。惟帝王

之神麗。懼尊卑之不殊。雖斯宇之既坦。心猶憑而未據。坦

也也憑不滿之意。言宮室神麗正。所以別尊卑。故此宇雖既寬。心猶未據。散也。思比象於紫微。恨

阿房之不可廬。廬廬居也。思法紫微宮之制。視往昔之遺

館。獲林光於秦餘。視視也。林光秦離宮名。處甘泉而爽塏。

乃隆崇而弘敷。甘甘泉山名。在馮翊雲陽縣。既新作於迎風。

增露寒與儲胥。武武帝因秦林光宮。元封二年。託喬基於山岡。

直帶徒霓。結五以高居。喬喬高也。言階高而又在通天。諺以竦

峙。徑百常而莖擢。上辨華以交紛。下刻峭笑其若削。通

臺臺名。諺高也。竦起也。峙立也。徑度也。倍尋曰常。莖特也。擢

獨出貌也。言諺然而立。准高百常。辨華交紛。其文綵相錯。也。刻削謂刻令翔鷲。見仰而弗逮。况青鳥與黃雀。伏櫺檻

而頰聽。聞雷霆之相激。言言臺高甚。大鳥之飛尚不及况小鳥乎。頰與俯同。謂伏于櫺檻而下。



也聽栢梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制事

兼未央武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度倍未央宮園闕竦以

造天若雙碣之相望鳳騫翥於薨也言闕上竦若至天如碣石之山相望也薨棟也標末也標咸遡風而欲翔造

也言闕上竦若至天如碣石之山相望也薨棟也標末也遡向也作鐵鳳凰令張兩翼舉頭數尾以函屋上堂棟中

向風如將飛者閭闔之內別風嶢嶢何工巧之瑰瑋交綺

豁以疏寮別風闕在閭闔門內嶢嶢高峻也瑰瑋干雲霧

而上達狀亭亭以岩岩干觸也言高觸雲霧神明崛其特起井幹疊

而百增峙遊極於浮柱結重欒以相承累層構而遂墜子

望北辰而高興神明臺名也幹樓名疊謂樓形重疊極梁

也望極星之高以起此樓也也望極星之高以起此樓也消雰汾埃於中宸集重陽

之清澂瞰宛虹之長鬢岐察雲師之所憑上飛闥而仰眺

正覩瑤光與玉繩消散也雲埃塵也宸天地之交宇也言

天陽之宇清澂之中也上為陽清又為陽故曰重陽鬢虹

鬢也雲師畢星也臺高悉得視之飛闥突出方木也瑤光

玉繩星也將乍往而未半休悼慄而聳兢非都盧之輕趨去

能超而究升將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧之輕

捷誰能超騰究盡而升哉都盧國其人善緣

高故馭蘇姿蘇姿可駘殆盪燾徒梟五桔吉桀醫枵醫詣承光醫睽

反宇業業飛檐轆轤魚流景內照引曜日月凡屋宇皆垂

邊更使反上其形業業然飛檐重簷也轆轤高貌流景

內照言日月之光舍采飾之曜相引而入于宇內也天

梁之宮寔開高闈旗不脫扃古結駟方斲歷輻福輕鷺

容於一扉天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高也扃關

解下之今此門高不復脫扃方並也櫟謂以箠櫟為車輻



地所容長廊廣庶連閣雲蔓開汗庭詭異門千戶萬庶堂

屋也雲蔓如雲氣之蔓延也開門也言一重閨幽闥轉相

逾延移賤望窳窳徒以徑廷地頂眇不知其所返宮中之門小

周通窳窳徑延過度之意也既乃珍臺蹇產以極壯陞道

言入其中皆迷惑不識還道也遷倚以正東珍臺臺名蹇產高大貌陞道閣道也遷倚似

閩風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝而內外潛通

閩風仙山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閩風

之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名弛廢也柝擊木

以守更也言城不廢守更而閣前開唐中彌望廣濶顧臨

道之中可潛行以通內外也太液滄池漭沆胡朗反唐庭也彌望極望也廣濶寬大貌漸

臺立於中央赫昫昫戶以弘敞言此臺赤文赫清淵洋洋

神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘魯

罪罪下斬仕巖以品音五齒建章宮北作清淵海駢猶云

巖品齒言上下長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌渠

於重涯濯靈芝於朱柯海曲曰島言風激射於島而水起

涯岸也芝赤海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神

色故云朱柯者言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎於是采少君之端信

庶樂大之貞固李少君樂大皆方立修莖之仙掌承雲表

之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度武帝作銅盤承露

求美往昔之松喬要平羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時

俗之足慕松喬美門皆仙人也美之思與相逢黃帝乘若

歷世而長存何遽營乎陵墓言若不死何徒觀其城郭之

制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經西京城面



道皆平正可齊列十二車其中街衢互相經涉廛里端直萌宇齊平廛里猶邑

也北闕甲第當道直啓程巧致功期不阨豕木衣意

綈帝錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭錡魚几反有甲乙次

之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土

木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭錡兵

架也陳列於甲第匪石匪董疇能宅此石顯董賢皆起大

能居爾乃廓開九市通闐帶闐旗亭五重俯察百隧周制

大胥今也惟尉廓大也市墻曰闐市門曰闐旗亭市樓也

遂列肆道也周禮市致大壞貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏

求者不匱壞奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集鱗爾乃

商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙坐者為商行者

販買賤賣貴以自裨益也裨必彌切良善也蚩侮也何必

眩惑也以良物雜惡物以欺惑下土之人鄙邊邑也

昏於作勞邪羸優而足恃昏勉也邪偽也優饒也言何必

亦自得豐饒勉作勤勞之事乎即欺詐之利彼肆人之男女麗美奢乎許史言長安市井

而可恃也服皆過平恩侯樂若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連

騎相過東京公侯壯何能加翁伯以取脂而傾縣邑濁氏

而鼎食張里以馬醫而擊鐘張里里名也雖東京公侯之壯皆不能過也都邑遊俠張趙之倫

齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從

如雲張子羅趙君都皆長安大俠養俠客為人報怨茂陵

之原陽陵之朱志氣皆擬信陵孟嘗寔實也蕃多也徒衆也喬悍虓呼豁如虎如貙勅睚五眦介薑丑

芥屍僵路隅茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世二俠居

小也此二人小怒必殺人于路傍丞相欲以贖子罪陽石汚而公孫誅孫

賀焉丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢下獄是時詔捕陽



中上書曰敬聲與陽石公主私通故若其五縣遊麗辯論

之士街談巷議彈射臧否剖折毫釐擘肌分理五縣謂五

也補革切肌肉也言此人彈射善所好生毛羽所惡成瘡

疴于鬼反言此辯士所好者譽郊甸之內鄉邑殷隱賑軫

五都貨殖既遷既引商旅聯榻格隱隱展展謹冠帶交錯

方輅接軫五十里為近郊百里為甸殷賑富饒也遷謂徙

入連屬隱展相連屬貌冠帶猶縉紳也方並也並輅接軫言多也封畿千里統以京尹郡

國宮館百四十五地絕高平日京右極蓋屋并卷鄠鄠左

暨河華遂至號土蓋屋山名因名縣暨及也蓋張流切屋

也號上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而

聯五柞繞黃山而款牛首跨越也彌猶掩也大陵阜阜上

地名林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而

華陰東細柳在長安西北長楊宮在蓋屋五柞亦館繚垣

名右扶風槐里縣有黃山宮甘泉宮中有牛首山繚垣

繚聯四百餘里植物斯生動物斯止繚猶長也垣墻也繚

苑之周眾鳥翩翩羣獸駉駉駉駉不絕貌四百餘里

行走貌京峙高丘也言鳥伯益不能名隸首不能紀

獸散若驚波聚如高丘伯益不能名隸首不能紀

其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時舜人林麓之饒于

何不有木則樅栝椶楠梓棫域梗鼻楓樅松葉栢身栝栢

間楠亦作柟域梗鼻楓樅松葉栢身栝栢嘉卉灌叢蔚若鄧林

白糝也並木名嘉卉灌叢蔚若鄧林吐葩颺榮布葉垂陰

翁鳥董蔓鳥對對蕭爽蕭樛森樛森吐葩颺榮布葉垂陰

木盛貌草則葳莎菅艱蒯古薇蕨荔芘郎王芻苢莠臺戎葵

懷羊皆草名莽蓐子蓬茸彌阜被岡彌猶覆也言草篠蕩敷



蔓也編連也町謂畝畝篁竹 迺有昆明靈池黑水玄池周

以金堤樹以柳杞言堅如金也樹植也柳杞木名豫章珍

館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右上林有豫章觀揭

織女之象於池之東西以象天河日月於是乎出入象扶桑與濛汜音似

自扶桑入其中則有鼉鼉巨鼉鱣知連鯉鱣與鯢童鮪于鮪于

鱣嘗鮪沙修額短項大口折鼻詭類殊種自鱣鮪以上皆

折鼻皆鳥則鵠宿鵠霜鵠枯鵠加鵠鴻鵠昆上春候來

季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮隼尹歸鳧沸卉音碎音

訶呼衆形殊聲不可勝論隼鷹類餘皆水鳥名沸卉碎訶

響亦異不於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈

百卉具零剛蟲搏搏擊音至言陰氣始盛風霜殺草木之

獸也擊爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸補林薄維網也絡

執也大如天地也振整理也衍申布鳥畢駭獸咸作草伏木棲

寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有

垠銀鏗謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處為人

禽獸之多而紛亂也虞人掌焉為之營域焚萊平場柞木翦棘虞人

鹿憂鹿麇麇麇危駢田危駢田危側且網也道也蹊徑也皆以網

天子乃駕雕軫六駿駁必戴翠帽倚金較璿

弁玉纓遺光儵叔爚音樂翠帽車蓋也以翠飾之金較以

建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧旌枉矢虹旃蜺旌玄弋

第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵簿中

畫之于旗建樹之以前驅也鳶鳴也言畫于旌旗之上以

畫之于旗建樹之以前驅也鳶鳴也言畫于旌旗之上以



取象也雲梢雲旗也孤旌在矢皆星名畫以華蓋承辰天

飾機也旃旄亦旗類畫虹蜺于上因名之畢前驅華蓋星覆北斗王者法而作之千乘雷動萬騎龍

趨屬車之造載獫狁獸名猓獸名猓獸名匪惟翫好廼有秘書小說九百本

也造副也初造切獫狁獨獸名匪惟翫好廼有秘書小說九百本

自虞初從容之求寔俟寔儲小說醫巫厭祝之術凡有九

也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具也虞初者洛陽人明醫術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者於是

蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知神姦魑魅蝮蝮莫能

逢旃蚩尤作兵戈者秉執也禁止也禦捍也若順也旃之

順魑魅山神蝮蝮水陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭陳陳列

旅虎賁之旅也飛廉館名壘結部曲整行伍皆校隊之名燎燒也積

鼓縱獵徒赴長莽音叡部曲行伍皆校隊之名燎燒也積

士卒也莽長草也迺卒清候武士赫怒緹衣衣韎賣韎夾睚睚火

盱跋扈光焰燭天庭躡聲震海浦河渭為之波盪吳獄為

之阨雉堵勇壯貌躡叫聲天庭海浦謂高遠也吳獄雍州

之鎮也阨勇壯貌躡百禽凌陵遂渠瞿奔觸句喪精亡魂失歸忘

趨投輪關輻不邀自遇唐突也言禽獸亡失精魂不知所

當歸趨反關入輪輻之間不須飛罕呼罕捕節流鏑

普麥撮朴矢不虛舍鉞不苟躍罕鳥網也捕節著物貌鏑箭

不虛不苟言當足見踉展女值輪被轆歷僵禽斃獸爛若積

礫音歷足所踏為礫車所加為礫僵仆也石細但觀且羅

之所緝犬結竿及之所捏橫臍于筆切且羅網也緝絆也

臍猶擊義蒺楚之所攙仕掬角徒搏之所撞枹蒺蒲結切義

刺也義蒺楚之所攙仕掬角徒搏之所撞枹蒺蒲結切義



貫穿也徒搏擊也也白日未及移晷已猶思其十七八也畧景

撞也謂撞而也殺也言日景未移也若夫遊鵠舉高翬暉絕阮岡踰斥也龜讒

兔聯猱劫緣切陵巒超壑比諸東郭莫之能獲雉之健者為

足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹交擊於鞬下韓盧

噬於練薛末迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之禦弦者舉

也擊執也鞬臂鞬著以擊鷹者練牽犬繩也及其猛毅鬚不

鬚而隅目高眦威懾兕虎莫之敢仇音岡鬚鬚鬚也隅目

謂猛獸作怒可乃使中黃之士育獲之疇朱鬣莫讖作鬣

瓜植髮如竿袒裼戟手蹇羌踞盤桓中黃伯曰余左執

雕虎育夏育獲鳥獲皆古之勇力者朱鬣絳袂額也鬣鬣

結束也言結其髮植之如竿袒裼肉袒也戟手手如戟也

陸踞盤桓也鼻赤象圈其巨狴延墟側狒音猱胃批洋獫庚

狻也酸措苦枳落突棘藩赤象大象巨狴大獸鼻謂執鼻牽

此持執貌措摩也突也梗林為之靡拉靡拉也摧殘靡拉

言皆辨碎也輕銳僿匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘

獵昆駮途杪木末獲獬讒胡超殊榛帶庭飛音臚音吾洞

通也採取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰嶠昆

駮如馬跋蹄善登高言能升重巘之嶺而獵取昆駮之獸

也杪猶表也獬胡後類而白腰前黑在木表獲謂是時後

取之也殊異也榛木也擗捎取之也獲於白切

官嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂北風之

同車盤于遊畋其樂只且子余反嬖幸也昭儀後官官名

也左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲

文選卷之一

子



也窮畢也遷息行夫展車馬收禽舉齒在數課眾寡也息休

禽獸將腐之名也數且互擺牲頒賜獲虜割鮮野饗犒勞計課錄校所得多少且互擺牲頒賜獲虜割鮮野饗犒勞

勤賞功互所以挂肉擺謂破礫懸之頒分布也生五軍六

師千列百重酒車酌醴方駕授養升觴舉燧既醕鳴鐘儀漢有五營即五軍也周禮天子六軍六師即六軍也千

列列千人也方併也養飯也謂車載酒飯以行也升進也

舉燧齊飲鳴鐘告竭也膳夫馳騎察貳廉空炙魚步餼

清酏戶效支皇恩溥洪德施徒御悅士忘疲膳夫宰人也

也空無也察廉皆視也包炙也清酏美酒禦效皆多也言

宰人騎馬行視肴有兼重及無者是以恩德徧施而軍士

胥悅中車命駕迴旆右移襄佯乎五柞之館旋憇乎昆

明之池中車車之有帷者駕駕此車而行也右移登豫章

簡贈紅蒲且子發弋高鴻挂白鶴聯飛龍磻不特往往必

加雙豫章館在池中贈紅繳射也弋射也蒲且善射者磻

言不特著於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆保

建羽旗舟牧主舟官嬉戲也鷁首即舟也船頭象鷁鳥故

蓋旌齊棹陽女縱擢歌發引印和賀校鳴葭奏淮南度陽

阿感河馮懷湘娥驚蛸蛸憚蛟蛇和言一人唱餘人和也

葭樂器校急之乃鳴也淮南舞人也陽阿亦舞也然後釣

馮夷大川神也蛸蛸蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也然後釣

魴房鱧禮纏所鯁匣鮒紬據隻紫貝搏耆龜鳩益扼水豹

雷中潛牛澤虞是濫何有春秋麗網狹後廣前如箕形者

拾取之名赤電黑雲謂之紫貝耆老也水豹潛牛皆水獸

也澤虞主水澤官濫者施罟網也何春秋言不拘時常設

也擿膠鹿解搜川瀆布九罭域設罍獨麗鹿操責鯁鮒而

而殄水族菓藕拔蜃蛤剝溲溲小水別名擿搜謂一一周



盡取之菓芙蓉渠也。蜃蛤蚌也。逞欲收斂。魚效獲麋。迷麋。鳥老。膠。古。老。萍。

牢浪。郎。乾池。滌藪。謂徧搜索也。乾池。滌藪。言盡也。上無逸。

飛下無遺走。獲胎拾卵。蚺。遲。螺。綠。盡取。苟。取樂今日。遑恤。

我後。在腹曰胎。卵。鳥子也。蚺。既定且寧。焉知傾陔。音。難。言。

已定且圖安樂。焉知後。大駕幸乎平樂。帳甲乙而襲翠被。

平樂館。大作樂處也。孝武造。擯珍寶之玩好。紛瑰麗以侈。

靡。臨迥望之廣場。程角觝之妙戲。擯聚也。紛。猶雜也。瑰。奇。

為角觝。兩兩相當。角力。烏獲扛鼎。都盧尋橦。直。衝狹燕濯。

胷突。銛。息。鋒。跳丸。劔之揮霍。走索上而相逢。扛。橫。開。對。舉。

善緣撞。故曰尋衝。狹。卷。簾。席。以。矛。插。其中。伎。兒。以。身。衝。入。

從中過也。燕濯。以盤水置前。踴身跳。踰水。復却坐。如燕之。

浴也。胸突。謂插刀在地。跳躍其上。以胸向刀。鋒也。跳丸。劔。

即舞鞭。鎚之類。走索。長繩高繫。兩頭。兩人各從一頭。上交。

相度所謂。華嶽。峨。峩。岡。巒。參。差。神。木。靈。草。朱。實。離。離。總。會。

舞。絙。者。也。仙。倡。戲。豹。舞。熊。白。虎。鼓。瑟。蒼。龍。吹。箎。華。山。西。嶽。也。假。作。以。

插草木垂其果。實。離。離。分。布。貌。總。會。謂。女。娥。坐。而。長。歌。聲。

集。神。仙。之。伎。戲。豹。舞。熊。並。假。作。其。形。女。娥。坐。而。長。歌。聲。

清暢而蛟。為。蛇。移。洪。涯。立。而。指。麾。被。毛。羽。而。襪。杉。襪。音。師。

娥。皇。女。英。也。洪。涯。仙。也。指。麾。謂。度。曲。未。終。雲。起。雪。飛。初。若。

分析伎樂也。襪。襪。毛。衣。之。貌。復。陸。重。閣。轉。石。成。雷。重。

飄飄後遂霏霏。飄。飄。霏。霏。雪。下。貌。巨。獸。百。尋。是。為。

言重疊也。於。上。礚。礚。激。而。增。響。磅。磅。象。乎。天。威。增。響。重。疊。

轉石以象雷聲。礚。礚。激。而。增。響。磅。磅。象。乎。天。威。增。響。重。疊。

震之音如天之威怒。礚。礚。激。而。增。響。磅。磅。象。乎。天。威。增。響。重。疊。



龍狀踠踠以蜃蜃於雲切陸梁跋皆行走貌孕產也謂假作象令行產其子麟輻象鼻下垂貌

龍行貌龍舍利颯颯呼家化為山車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾

蜃與龜水人弄蛇舍利獸名性吐金故曰舍利颯颯開口貌言初為獸後化為仙人車乃以驪馬

駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲

霧杳冥畫地成川流涓通涇奇幻謂幻人能變易其貌分

雲霧或畫地成川杳冥陰昏貌東海黃公赤刀粵祝呪真厭白虎卒不能

救挾邪作蠱於是不售常呪切西京雜記東海人黃公少

衰老飲酒過度其術不行有白虎見於東海以赤金刀往

厭之遂為虎所食故云不能救也皆假作之若今傳奇然

爾乃建戲車樹修旃振僮逞材上下翩翻突倒投而跟

絙譬殞絕而復聯樹植也旃謂旗也見之于戲車上也偃

如將墜足跟反絙撞之言善也逞材程伎能也突然倒投身

上若已絕而復連百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不

可彌於撞上作百馬以一轡馳彎弓射乎西羌又顧發乎

鮮卑鮮卑非胡也發射也言假於是眾變盡心醒醉盤樂

極悵懷萃衆變即伎也言伎樂既畢心陰戒期門微行要

屈降尊就卑懷璽藏紱武帝與北地良家子期諸殿門故

便旋問問周觀交遂若神龍之變化彰后皇之為貴猶迴

轉也問問里門也交遂近郭之道言天子或同微人或

復尊位變化亦猶神龍焉彰明也以此明天子之貴然

後歷掖庭適歡館捐衰色從嫵婉掖庭後宮也捐棄促中

堂之陘坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖蠱豔夫

夏姬美聲暢於虞氏始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清

商而却轉增嬋娟以跣此豸紛縱體而迅赴若驚鶴之



羣罷。鬼美切羽觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也妖蠱豔美也夏姬鄭穆公女虞氏謂虞公善歌者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺嚼吟也嬋娟跳豸姿媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴節也驚鶴羣罷言舞容似振朱履於盤樽奮長袖之颯素合纏史要杏紹修態麗服

颺菁。精昭藐流盼。一顧傾城。言振蹈珠履於盤尊之間颺

昭眉睫也藐美視貌言此美人一顧可使傾城展季桑門。誰能不營。展柳下惠季

國沙門此二人能不亂於色者見此美亦營惑也列爵十四。競媚取榮。盛衰無常。

惟愛所丁。後官官從皇后以下凡十四等皆競榮寵盛後衛

后興於鬢。軫髮飛燕寵於體輕。趙飛燕以體輕蒙幸爾乃

逞志究欲。窮歡極娛。鑿戒唐詩。他人是媮。唐詩刺晉僖公

娛樂日子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言今日以此為戒自君作故。何禮之拘。增

昭儀於婕妤。賢既公而又侯。君所作即為故事也漢書孝

絕幸為昭儀孝元帝傳婕妤有寵乃更婕妤在昭儀上故日增哀帝封董賢為高安侯後代丁明為大司馬故曰公而又侯即三公之職也許趙氏之無上。思致董於有虞。王閔爭於坐

側。漢載安而不渝。成帝謂趙昭儀曰使天下無出趙氏上

欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝之天下非陛下所得而有之統業至重天子無戲言渝變也言得此言遂安而不高祖創業。繼體承基。暫勞永逸。無為而治。耽樂是從。

何慮何思。高祖創業雖暫勞令子孫繼體以承其基址多

歷年所。二百餘基。從高祖至莽徒以地沃野豐。百物殷阜。巖險周固。襟帶易守。得之者強。據之者久。流長則難竭。砥

深則難朽。故奢泰肆情。而馨烈彌茂。但以京師沃野豐厚

易為守備處之者自強盛據之者能長久亦猶水木之深遠不易枯竭。故得放情奢侈。而馨香之業益以茂盛。鄙

生生乎三百之外。傳聞於未聞之口。曾髣髴其若夢。未一



隅之能觀鄒生公子自稱三百自此何異於殷人屢遷前

八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦言欲

洛陽何如殷之屢遷乎自契至成湯入遷盤庚五遷河

今聖上同天號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大

也言聖德同天掩括四海為一徒恨不能以靡麗為國華

獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何麗華國獨為節儉以自小

也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此豈欲之而不能將能之

而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也能謂能為西

京之奢麗也

蒙公子謙辭也

東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張衡

安處先生於是似不能言者憮然有間先生聞公子稱西

所貴者違禮失道故愕然有頃乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳

而賤目者也莞爾小笑貌客謂公苟有胃而無心不能節

之以禮言賓誠信胃臆之所聞而宜其陋今而榮古矣謂

西東京今由余以西戎孤臣而懼謂穆公於宮室如之何其

以温故知新研覈是非近於此惑也由余本晉人下入西

觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣

國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者淫此

臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公

大慙惛猶嘲也言由余西戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢

泰如何公子有温故知新研周姬之末不能厥政政用多

僻始於宮隣卒於金虎姬周姓也末謂幽厲時也僻邪也

與君為隣貪求之德堅嬴氏搏翼擇肉西邑搏翼將飛入



邑擇人而食搏與附同謂據是時也。七雄並爭。競相高以

奢麗。楚築章華於前。趙建叢臺於後。楚子成章華之臺於乾路。趙武靈王起叢

臺。秦政利背長距。終得擅場。思專其侈。以莫已若也。以下為

大場。喻七雄為鬪。鷄利喙長距者。終擅一場也。言始皇乃

甲兵猛銳。竟滅六國。專有天下。思為奢麗。無如已者。乃

構阿房。起甘泉。在山之阿。故號阿房。甘泉山。名謂其下有甘水。因以名之。結雲閣。冠南

山。二世起雲閣。覆於終南山之上。故曰冠。征稅盡。人力殫。然後收以太半之

賦。威以參夷之刑。殫竭也。凡數三分有二。為太半。言秦造

也。夷殺也。其遇民也。若薙氏之芟。所草。既蘊崇之。又行火

焉。有薙氏。掌山澤芟除。草菅周任。有言曰。若農夫之務去

積而火之。百姓如芟草。惓惓黔首。豈徒踣高天。踏厚地而已哉。乃

救死於其頸。秦皇更名民曰黔首。踣踏。恐懼之貌。毛詩謂

不踏踏。累足也。謂此時之民。非

徒踣天。踏地而已。乃晝夜畏死。是視

言盡民。百姓不能忍。是用息肩於大漢。而欣戴高祖。忍堪

秦民若擔重物。不得休。高祖膺籙受圖。順天行誅。杖朱旗

而建大號。膺籙。謂當五勝之籙。受圖。卯金刀之語。所推必亡。所存必固。即尚

存也。掃項軍於垓下。繼子嬰於軹塗。音度。叶。軹。音紙。因秦宮室。據

其府庫。作洛之制。我則未暇。藏。官吏所止。為府車馬器械所

創不暇。改作禮制也。是以西匠營宮。目翫阿房。規模踰

溢。不度不藏。損之又損。然尚過於周堂。觀者狹而謂之陋。

帝已譏其泰。而弗康。言洛陽工匠習見阿房。規制之侈。雖

有周之室堂。故觀者或狹小之。而

且高。既受命。建家。造我

區夏矣。區。區域也。夏。華文又躬自菲薄。治致升平之德。

文

文



帝也菲薄。武有大啓土宇。紀禪肅然之功。武武帝也定越地為南海七郡

謂儉約也。肅敬也。謂登封太山升禪肅然也。宣重用威以撫

和戎狄。呼韓來享。宣宣帝也呼韓邪單于款也。咸用紀宗存

主饗祀不輟。主木主言刻木為神主置廟中而祭之輟止也。高皇帝為太祖文皇帝為太宗武皇帝為世宗宣皇帝為中宗

此四廟世世不遷也。銘勳彝器。歷世彌光。彝器鐘鼎祖宗之器銘之以紀

功勳也。今捨純懿而論爽德。以春秋所諱而為美談。宜無嫌

於往初。故蔽善而揚惡。祇吾子之不知言也。純懿指高文武宣爽德指

哀平間先生以公子意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾其美殊不知春秋諱國惡而捨四帝純大彝美之德取元成差爽之行以談是必以肆奢為賢則是黃帝合宮蔽善揚惡不足為知言也。

有虞總期。固不如夏癸之瑤臺。殷辛之瓊室也。湯武誰革

而用師哉。言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章反不如桀紂作瑤臺瓊室也湯武安事改革

而用師哉。蓋亦覽東京之事以自悟。且夫天子有道。守在海外。

守位以人。不恃隘害。苟民志之不諒。何云巖險與襟帶。諒也。公子稱巖險周固襟帶易守故今答秦負阻於二關卒

日誠使人心不信何用周固易守乎。開項而受沛。二關武關函谷關此言隘阻不足恃也。彼偏據而規小。豈如宅

中而圖大。彼謂秦也言秦偏據關西所規近小。昔先王之豈如東京居天地之中所圖者大乎。經邑也。掩觀九隩。靡地不營。土圭測景。不縮不盈。總風雨

之所交。然後以建王城。先王謂周成王也。邑洛邑也。九隩九州也。靡無也。言成王經始此邑

度視九州無地不測。以土圭之法而此地不縮不盈。正得天地之中。四時風雨於此交會。而建立王城也。縮短也。盈長也。周禮土圭之法。測土深。正日景以求地中。乃建王國。若影長於圭。則太近。北圭長於影。則太近。南近北多寒。近南多暑。近東多風。近西多雨。

總猶括也。王城今河南也。審曲面勢。審度也。謂審察

洛背河。左伊右瀍。沂向也。洛洛水。河黃

西阻九阿。東門于

文選卷之一



旋阿曲也洛陽西十里九坂之道謂之九阿東有盟津達

其後太谷通其前孟津四瀆之長武王與諸侯約誓於其

北洛陽西迴行道乎伊闕邪徑捷乎轅轅伊闕山名轅轅

疾也言大道伊闕之界迂迴太室作鎮揭以熊耳高別名

而行轅轅之上雖邪亦捷也也揭猶表也言以嵩高之嶽為

底柱山名居河中猶柱然也輟止也温液湯泉黑丹石緇

音津言泉水如湯浴之險同乎劍口王鮪岫居能奴鼈三趾

穴曰岫王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方

來入此穴中入河水見日眩浮水上流行七八十里釣

人見之取之以獻天子用祭其穴處妃攸館神用挺紀

神女也當亦館於此龍圖授羲龜書界姒賜也姒禹姓

中其神挺然可紀召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直

宅卜惟洛食蓋

卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨則吉初長弘魏舒是

基作新也東國洛也直不失繩直之宜也

廓是極周故並援之廓開也極即以為民極之極也經途

九軌城隅九雉南北為經途道也軌車轍也塗容九軌謂

高一丈長三尺度堂以筵度室以几堂明堂也筵席也長

為雉隅角也京邑翼翼四方所視禮儀盛貌言常為四方觀也

漢初弗之宅也故宗緒中圮巨猾聞聲豐許竊弄神器歷

載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣統緒

也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨猾

王莽也問候也豐隙也神器帝位也蓋王莽因成哀無嗣

元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三六謂莽篡位一

十八年也言是時衆民無敢有二心於莽者懼莽之威深

矣我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟謂南陽白水縣世

祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河授鉞四七

北河北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興



共工是除。投與也。錢斧錢也。四七二。攬槍旬始。羣凶靡餘。

攬槍彗星也。為除舊布新之象。旬始言此星見於區宇。又

寧思和求中。天地之內稱宇。言海內既已。又安。睿哲玄覽。

都茲洛宮。曰止曰時。昭明有融。曰辭也。時是也。融長也。言

之德長久。既光厥武。仁洽道豐。豐盛也。洽霑也。言能光

之道也。岱勒封。與黃比崇。岱秦山也。謂王者功成。作樂治定。制禮

也。逮至顯宗。六合殷昌。逮及也。顯宗明帝號。乃新崇德。遂

作德陽。崇德德陽皆殿名。啓南端之特闈。立應門之將將。

七將反。啓開也。端門南方正門。應門中。昭仁惠於崇賢。抗

義聲於金商。崇賢東門。金商西門。謂東方為木。主仁。如春

商若秋氣之殺。萬物昭天子之仁。惠西為金。主義。音為

物抗天子之義聲。飛雲龍於春路。屯神虎於秋方。德陽殿

東門稱

雲龍。西門稱神虎。神虎金獸也。建象魏之兩觀。旌六典之

春路。東也。秋方西也。屯陳也。舊章。象魏觀也。旌表也。言所以立兩觀者。欲表明六典之

刑典。其內則含德章臺。天祿宣明。溫飭迎春。壽安永寧。八

事典。皆在應門之內。飛閣神行。莫我能形。飛閣道相通。不在於地。故曰

形言不能。濯龍芳林。九谷八溪。芙蓉覆水。秋蘭被涯。渚戲

躍魚。淵游龜螭。音惟濯龍池。名芳林苑。名九谷八溪。養魚

凡此物取之。有時非時。永安離宮。脩竹冬青。陰池幽流。玄

則恣之。游戲不驚動也。泉冽清鴨。鷓鴣。秋棲鷓。骨雕竹交。春鳴雉。七鳩鷓黃。關

關嬰嬰。永安宮名。脩長也。冬青謂不彫落也。水稱陰幽流。

鷓鴣。鷓鴣。雉。鳩。黃。皆鳥名。於南。則前殿雲臺。蘇驩安福。前殿露寢也。露

福二殿名。並諫移門。曲榭。邪阻城洫。謏門。米室門也。阻依



及榭皆屈曲邪行依城池爲道也奇樹珍果奇異也珍貴也鉤盾允所職鉤盾主小苑官

西登少華亭候修勅登升也西園中有少華山象之九龍

之內寔曰嘉德西南其戶。匪雕匪刻。我后好約。乃宴斯息。

九龍本周時殿名門上有三銅柱柱有三龍相繞故曰九龍嘉德殿在九龍門內不雕刻尚質也我后謂明帝也宴

安也息於東則洪池清籟語淶水澹澹內阜川禽外豐陵

茨獻鱉蟹與龜魚供蒲萑與菱芡洪池在洛陽東三十里阜豐皆饒也內多魚鱉

外饒蒲萑也其西則有平樂都場示遠之觀平樂觀名都

大場於上以作樂使遠龍雀蟠蜿紂天馬半漢龍雀飛廉

馬也蟠蜿半漢皆形容也明帝至長瑰異譎詭燦爛炳煥

安迎取飛廉并銅馬置西門平樂觀瑰奇也譎詭變化也燦

爛炳煥潔白鮮明之貌奢未及侈儉而不陋規遵王度動

中得趣奢不侈儉不陋於是觀禮禮舉義具禮其義皆備

具經始勿亟成之百日猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞

之茅茨思夏后之卑室堯舜茅茨不剪采乃營三宮布政

頌常複廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉三宮明堂

也所以行教化布典禮之宮也常五常頌常即明倫也複

廟重屋棟也謂明堂廟屋前後異制圓者象天方者則

地鄉方也言隨時月而居其方造舟清池惟水泱泱造舟

如月令孟春居蒼龍左个之類

相比如次左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能奴來反

爲橋也

德陽殿東有辟雍西有靈臺辟雍因行禮射有才德者則

進用之有衰退者則距絕之此表異其賢簡別其能也

馮平相觀稜祈禱絲禳災春官宗伯馮相氏掌歲日月星

乘也相視也稜謂陰陽氣相浸漸也於是孟春元日羣后

旁元日正日也羣后公卿之徒也旁四方百僚師師于

斯胥洎也言元日百官於此相連及而來朝賀也潘國



奉聘。要荒來質。徵利反饋。服外五百里曰蕃服。服外五百里曰要服。要服外五百里曰蕃服。服外五百里曰要服。要服外五百里曰蕃服。

外五百里曰蕃服。服外五百里曰要服。要服外五百里曰蕃服。服外五百里曰要服。要服外五百里曰蕃服。

之君皆來聘。留子以為質。具惟帝臣。獻琛執贄。具之。言俱也。琛實也。

贄之言至也。所當觀於殿下者。蓋數萬以二。觀見也。於此執以自致也。

於殿下者可數萬。爾乃九賓重。平臚人列。九賓謂公侯伯人分列為二行。鴻臚也。列羅列也。臚人。崇牙張。鏞鼓設。崇牙猶篋虞郎將司。

階。虎戟交。鍛龍輅充庭。雲旗拂霓。五結反言。虎賁中郎將。戟也。交鍛謂交加而設。兵器也。馬八尺曰龍輅。天子之車。故曰龍輅。龍輅。天邊氣也。拂霓。高也。

燎哲哲。夏家建寅之正。漢家所用也。三朝歲。撞洪鐘。伐靈鼓。芴震八鄙。軒明。磔代。隱旬。宏。若疾霆轉雷而激迅風也。

撞鏗也。伐擊也。靈鼓。六面鼓也。芴。四方也。震驚也。八鄙。四方與四角也。軒。轆隱旬。鐘鼓之聲也。霆。霹靂也。迅疾也。

是時稱警蹕已下。彫輦於東廂。警蹕。謂清道也。皇帝輦動則左右侍帷幄者。稱警蹕。彫刻。

鏤也。東西。冠通天。佩玉璽。紆皇組。要平。干將。負斧戣。次席。

紆垂也。組。綬也。干將者。吳人。造劍二枚。一曰干將。二曰莫邪。白與黑。謂之斧。梟樹之屏風。坐後者也。次席。竹席也。紛純。謂以然後百辟乃入。司儀辯等。尊卑以班。璧羔皮帛之。

贄既奠。班位次也。謂尊卑有等差也。周禮。子執穀。璧孤執皮帛。卿執羔。大夫執雁。天子乃以三揖之禮禮之。穆穆焉。

立各有次第。奠定也。天子乃以三揖之禮禮之。穆穆焉。皇皇焉。濟濟焉。將將焉。信天下之壯觀也。三揖者。公卿特。

旅。揖旅衆也。士。傍揖言不正也。穆。乃羨公侯卿士。登自東除。訪萬機。詢朝政。勤恤民隱。而除其眚。人或不得其所。若。

已納之於隍。羨。延登也。謂命之上殿也。天子從中階。諸侯。

恤。憂也。隱。痛也。眚。病也。隍。城下池也。言天子憂民之痛。為除其災。若不得其所。猶已納于隍也。荷天下之。

文選卷之二

文選卷之二

文選卷之二

文選卷之二

文選卷之二

文選卷之二

文選卷之二



重任。匪怠皇以寧靜。荷負也皇暇也言匪敢發京倉散禁

財。資皇僚。逮輿臺。發開也京大也禁藏也資賜也皇僚百

也言天子散發禁庫之財命膳夫以大饗。饗餼浹乎家陪。

膳夫主食之官熟曰饗腥曰醢春醴惟醇。燔炙芬芬。醇厚

芬謂炙肉也芬君臣歡康。具醉薰薰。千品萬官。已事而竣。

七旬反康樂也言君臣皆歡樂而和說也已勤屢省懋乾

乾。清風協於玄德。淳化通於自然。憲先靈以齊軌。必三思

以顧愆。憲法也先靈先聖之神靈也齊同招有道於側陋。

開敢諫之直言。聘丘園之耿絜。旅束帛之戔戔。有道言有

旅陳也束帛謂古招士上下通情。式宴且盤。式用也盤樂

必以束帛加璧于上也及將祀天郊。報地功。周禮以正月上辛

故能君臣宴樂也

天而郊以報去。祈福乎上玄。思所以為虔。言天子祭天也

念所以肅肅之儀。盡穆穆之禮。殫然後以獻。精誠奉禮祀。

曰允矣。天子也。獻進也允信也言盡獻精誠乃整法服。正

冕帶。整理也法服珩紃。紃紃。玉笄。綦會。火龍。黼黻。藻綵。

律鞞厲。珩維持冠者紃冠下垂者紃從下上者紃冠上覆

以為飾謂之綦會火龍畫者白黑謂之黼黻藻綵結飛雲

之。拾合輅。樹翠羽之高蓋。拾輅次車也次車樹翠羽為蓋

建辰旒之太常。紛飈悠以容裔。辰謂日月星也辰旒即左

也故曰太常飈悠六玄虬。具之弈弈。齊騰驤而沛艾。六六

容裔從風轉薄貌龍輶。華轡。金鍍。鏤錫。音陽龍輶

馬高七尺曰虬騰龍輶。華轡。金鍍。鏤錫。音陽龍輶

作龍頭也載轡謂之轅在軾上環轡所貫也金鍍者馬冠



馬之飾 兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之 轅兩邊恐馬相突

也左 蘇以旄牛尾大如斗置驂馬頭上以亂馬目不令相

見也 鈎膺當曾也 瓊鑿聲 噦噦 外和鈴 鈇鈇 於良反 鑿在

馬帶 玦以玉飾之 重輪 貳轄 疏轂 飛軫 重為輪以貳轄括

以金為鈴也 噦噦 鈇鈇 皆和鳴聲 羽蓋 葳蕤 葩瑤 曲莖 也葳蕤羽貌 葩瑤悉

文飛軾 畫緹 細繫 軸上 順時服而設 副咸龍旂而繁纓 五時之服各

其莖皆曲 色以為副 貳副車各一乘 今謂之五帝車也 龍旂 立戈

者交龍為旂也 繁古聲 字今之馬大帶也 纓馬鞅也 迤 止 憂 農輿 輅 木 戈謂木勾矛戟也 憂長矛也 戈短故立

車也 車無飾曰木 屬車 九九 乘軒 並轂 副車曰屬言相連也 屬車

行故曰 玼伏 弩重旂 朱旄 青屋 通帛曰旂 朱毛牛尾赤色

者也 青屋青 奉引既畢 先輅乃發 之次已定 前車乃發

作蓋裏也

鸞旗 皮軒 通帛 精旆 鸞旗以象鸞鳥也 皮軒以虎皮為之

雲罕 九旂 由闕 戟 轆 轆 雲罕九旂皆旗名 闕 鉞 鬣 而 髦 被

繡 虎 夫 戴 鷩 前 鷩 鷩 鳥也 闕 至 死 乃 止 令 武 士 戴 之 取 猛

也 駙 承 華 之 蒲 梢 飛 流 蘇 之 騷 殺 蒲 梢 汗 血 之 馬 流 蘇 五

采 毛 雜 之 以 為 馬 飾 凡 總 輕 武 於 後 陳 奏 嚴 鼓 之 嘈 囂 才

下 垂 為 蘇 騷 殺 騷 騷 貌 戎 士 介 而 揚 揮 戴 金 鉦 征

反 輕 捷 武 猛 者 總 在 後 陳 列 之 戎 士 介 而 揚 揮 戴 金 鉦 征

嚴 鼓 嚴 殺 之 聲 也 嘈 囂 震 發 也 而 建 黃 鉞 介 甲 也 揚 揮 猶 發 揮 也 金 鉦 鐻 鏡 之 屬 清 道 案

列 天 行 星 陳 肅 肅 習 習 隱 隱 麟 麟 殿 見 未 出 乎 城 闕 旆 已

迴 乎 郊 畛 音 真 叶 韻 清 道 謂 警 蹕 以 止 行 者 列 猶 次 也 言

衆 多 貌 麟 麟 車 聲 也 殿 後 軍 也 旆 前 車 也 郊 畛 謂 郊 盛 夏

界 也 言 隨 從 之 多 後 猶 未 出 城 闕 前 已 迴 于 郊 畛 爾 乃 孤



竹之管。雲和之瑟。孤竹國名。出美木。用為瑟。其聲清亮。雷鼓。雙鼓。鳥

六變既畢。雷鼓八面。鼓凡樂六。冠華秉翟。列舞八佾。言武

華冠秉也。元祀惟稱。羣望咸秩。元大也。祀祭也。稱舉也。謂大

以次而。颺。燎之炎煬。致高煙乎太一。名周禮用之。焚

燎揚其光。炎使上達於天也。太一天之尊神也。神歆馨而顧德。祚靈主以元吉。歆

也。顧眷也。祚報也。靈明也。天神觀人主。然後宗上帝於明

堂。推光武以作配。也。宗尊也。上帝太微中五帝。辨方位而正

則五精帥而來摧。也。祖回反。辨別也。方位謂四方中央之位

也。言五帝尊赤氏之朱光。四靈懋而允懷。赤氏謂漢火德

總至明堂。靈蒼黃白黑帝神也。謂五帝除赤。於是春秋改節。四時迭

代蒸蒸之心。感物增思。言感四時之謝。躬追養於宗祧。奉

蒸嘗與禴祠。躬猶身也。遠廟為祧。春日嘗物牲。辨徧省。設其

福衡。木於牲謂祭祀之物。皆徧省視之也。橫毛魚。豚。肺。

亦有和美。以備入。亦存以和美。滌濯。靜嘉。禮儀孔明。

滌濯。謂洗滌也。靜潔也。嘉善也。萬舞奕奕。鐘鼓喤喤。音皇萬

也。孔甚也。言禮儀甚鮮明也。靈祖皇考。來顧來饗。叶神具醉。止降福穰穰。言先帝之神

其食也。神謂先神也。具俱也。及至農祥。晨正。土膏脉起。農

止已也。降下也。穰穰。衆多也。乘鑿輅而駕蒼龍。鑿輅有虞氏

房星也。晨正。正月初也。是乘鑿輅而駕蒼龍。鑿輅有虞氏

時土脉潤起。可以耕也。介馭間以剡耜。躬三推。回於天田。

和之節。而飾之。以青輪。春東方色。青介馭間以剡耜。躬三推。回於天田。

也。馬六尺為龍。蒼青色。乘此將籍田。躬三推。回於天田。

甲而參乘。備非常也。置之於介之左。馭躬三推。回於天田。

之右。故曰間易。曰剡耜。木為耜。故云。剡耜。躬三推。回於天田。

修帝籍之千畝。躬耕。帝籍。天子三推。為籍。供禘郊之粢盛。

必致思乎勤已。禘郊。謂祭天子南郊也。禘。大祭也。器實曰



敬故云 兆民勸於疆場音子疆田畔也 威懾力以耘耔音去草也耔壅也

本也民沐化 春日載陽合射辟雍陽和也言春三月之時與諸侯合射國學以行

禮設業設虞宮懸金鏞設施也業柎上板刻為鴈齒植者為虞橫者為柎以設宮懸也鏞大

也 鼓路鼓 逃樹羽幢幢幢大鼓也鼓小鼓也幢幢羽貌樹羽毛飾鼓也 於是

備物物有其容言此時禮物備有儀容 伯夷起而相儀后夔坐而為

工伯夷舜秩宗也使相視禮儀后夔舜典樂者使之為工時雖無此二人言我所使皆此類也禮以行施故云起

樂以靜陳 張大侯制五正大侯君侯也五正五色也 設三乏扉翬司

旌言大射張三侯故設三乏 扉隱也乏以皮革 并夾既設

儲乎廣庭并夾射矢者箭高而手取不 於是皇輿風駕輿

仕於東階東階下以待天子 以須消啓明掃朝霞登天

光於扶桑須俟也消不見也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光

消霞滅日上乃就乘 天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗

輿也扶桑日出處也 天子乃撫玉輅猶按節也陪乘從車也大

華鐘大丙弭節風后陪乘丙節猶按節也陪乘從車也大

從車俱行亦類上攝提運衡徐至於射宮言天子隨攝提

文使伯夷與夔也 禮事展樂物具王夏闕騶虞奏展謂陳也物

與天合德也 禮事展樂物具王夏闕騶虞奏具謂器皆具

備也王夏樂名天子初出奏 決拾既次彫弓斯彀決拾以

之闕終也凡射奏騶虞之樂 決拾既次彫弓斯彀象骨著

既次次謂手指相比也彫弓謂有刻畫也彀張也 達餘萌

於暮春昭誠心以遠喻陽氣達萬物也此以明帝之誠心

遠喻於進明德而崇業滌饗音喻叶貪財 養之貪欲音喻叶貪財

養言皆以德業滌 仁風衍而外流誼方激而遐驚行布也

義方也激感也遐遠也驚駘 日月會於龍旒闕恤民事之

也言仁義四散及於遠方 日月會於龍旒闕恤民事之

勞疚猶尾也日月會于尾謂十月時也疾病也民勞 因休



力以息勤。致歡忻於春酒。田事既畢，勤力者得休息也。執鑿

刀以袒割，奉觴豆於國叟。也。鑿，刀上鈴也。袒，肉袒也。觴，酒器也。國叟，三老五更也。

言天子親執刀肉袒割牲，奉酒及籩豆於三老五更。降至尊以訓恭，送迎拜乎三壽。

至尊，天子也。三壽，三老也。言天子尊而養此三老者，以教天下之敬。故來拜迎去拜送焉。敬慎威儀，示

民不偷。反叶。我有嘉賓，其樂愉愉。聲教布濩，盈溢天區。

猶散被也。天區，謂四方上下也。言天子聲教訖于四海。文德既昭，武節是宣。

也。言天子聲教訖于四海。文德既昭，武節是宣。郊祀尊三老等武節。謂講武也。

歲惟仲冬，大閱西園。西園，上林苑也。虞人掌焉。先期戒事。

先期，日勅戒羣吏。修器械，具戒猶告也。悉率百禽，鳩諸靈囿。

囿，獸於靈囿之中。獸之所同，是謂告備。同亦聚也。備，具也。言禽乃

御小戎，撫輕軒。小戎，之車輕便。宜收獵。中收四牡，既佶栗且閑。

調良馬，可用獵者。四牡，四馬也。佶，健也。閑，習也。言四馬至于中收，皆翹健慣習也。

戈矛若林，牙旗纒紛。纒，于上林。結徒為營。若林，言多也。纒紛，風吹貌。牙旗

牙旗，迄至也。上林苑名。徒，眾也。敘和樹表，司鐸授鉦。

敘和，司鐸也。鉦，鐸也。司鐸，軍中職也。標表也。鉦鐸也。坐

作進退節，以軍聲。三令五申，示戮斬牲。不從令者，如之。

陳師鞠旅，教達禁成。陳師，列師眾也。鞠，告也。教達，識禁忌也。火烈具

舉，武士星敷。具，俱也。敷，布也。言使人俱舉火，武士布散若星也。

鵝鶴魚麗，箕張翼舒。鵝鶴，魚麗，皆陣名。晉荀吳與華氏戰于楮丘，鄭駘為舒。鵝，其御願為鵝。王伐鄭，鄭原繁為魚麗之陣，箕張翼舒。

亦陣軌塵掩迹，匪疾匪徐。掩，覆也。迹，迹也。言車軌之塵

形馭不詭遇，射不翦毛。翦，毛謂橫射也。升獻六禽，時膳四膏。

六禽，鳧、鴈、雉、鶉、鴛、鷄也。升，上也。上獻宗廟，四膏，牛膏、馬足、香、犬膏、腓、雞膏、腥、羊膏、膾也。時膳，供四時之膳也。

未極輿徒不勞，成禮三驅。鮮眾放麟，極盡也。輿徒，即車徒也。勞，罷勞也。解散也。



罟網也麟聖王之不窮樂以訓儉不殫物以昭仁殫盡也

也。慕天乙之弛氏式。因教祝以懷民。天乙殷湯名湯見網

一面祝曰欲高者高欲儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人。則儀

也。姬伯文王為西伯也。西伯將出獵卜曰所獲澤浸昆蟲

威振八寓。浸潤也八寓八方區好樂無荒允文允武。好游

不荒淫信文薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數。鄭

武之道也。地謂周王符此瑣瑣鄙不足言也。岐陽岐山爾乃卒歲大

儻。何馭除羣癘。卒歲謂一歲之方相秉鉞巫覡操茹。音

周禮方相氏黃金四目玄衣朱裳執戟揚盾國語在鬼謂

鬼之現在女謂之巫左傳襄公乃使巫以桃茹先核殞以厭

也。偃震子萬童丹首玄製。玄製皂衣也大儻逐疫選黃門

十人為偃子皆赤幘阜。桃弧棘矢所發無臬。音刈飛礮雨

製以逐惡鬼于禁中。

散剛瘳。直必斃。拋孤謂子也棘矢箭也瘳難也臬限也言

也。死煌火馳而星流逐赤疫於四裔。煌火光也儻持火炬送

也。出宮五營騎士傳火棄。然後凌天池。絕飛梁。莊子北溟者

洛水中星流言疾也。指螭魅。斬蛟虺。腦方

良。指斬斬腦皆殺害。囚耕父於清冷。溺女魃於神潢。音黃

耕父處豐山常游清冷之淵。囚殘夔魃。與罔象。殪野仲

而殲游光。殘殪亦殺害也夔魃八靈為之震懼。之況魃

岐盛域與畢方。魃盛小鬼畢方老鬼言擒殺衆鬼于四海

度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦。東海度朔山有

壘常簡閱百鬼之無道。目察區陬司執遺鬼。區陬隅隙也

者持以葦索執以飼虎。京室密清罔有不韙。音葦韙美也言掃



無有於是陰陽交和庶物時育。言疫癘既無陰陽不美於是陰陽交和庶物時育。乃和衆物育養也征考

祥終然允淑。上征卜行將巡狩也考夫嘉祥必信善然後行乘輿巡乎岱嶽勸稼

稽於原陸。乘輿天子也岱泰山也種日稼收日稽謂春勸東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩

至于同衡律而一軌量齊急舒於寒燠。律管也軌車跡也燠暑也使天下衡律軌量皆同而寒暑急緩齊均也省幽明以黜陟乃反旆而迴復

望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閭

風而西遐致恭祀於高祖。舊墟西京也言待秋風自既春西遐遠而至乃祀高祖

游以發生啓諸蟄於潛戶。春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宜氣也

度秋豫以收成觀豐年之多稔。秋行日豫謂此時萬物始成觀收成見豐年之多稔

嘉田畷之匪懈行致賚于九扈。畷主田官也九扈九農之號也左瞰賜

谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹。莫補叶賜谷日出處玄圃

在崑崙山上瞰望也。睨視也。摹法也。言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之上眇然以天末為期而規萬代之業

且歸來以釋勞應多福以安念。羊主反言自巡遊而總集還受多福以安寧也總集

瑞命備致嘉祥。圍語。林氏之騶虞擾澤馬以騰黃。林氏山名也騶

虞義獸也。騰神馬也。言鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳凰。女牀皆得而籠絡馴擾之鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳凰

植華平於春圃。豐朱草於中唐。丹穴二山名言鸞鳥鳳凰皆集此而鳴舞植華平於春圃。豐朱草於中唐

庭惠風廣被澤暨幽荒。惠恩也暨及也幽荒馬朱草瑞草也鸚冠子聖王之德下及萬靈則朱草生唐庭惠風廣被澤暨幽荒

諧越裳。西包大秦。東過樂浪。今九真是也。越裳南蠻國名西包大秦。東過樂浪

重舌之人。九譯僉稽首而來王。名言盛德及此重舌之人。九譯僉稽首而來王

是以論其遷邑。易

京則同歸乎殷盤。改奢即儉。則合美乎斯干。遷邑易京謂改都東京規

皆也。稽首拜也。重舌即重譯言九度譯



法也盤庚殷王之名斯干之詩詠周宣王宮室之儉也光武改西京奢華而就儉約故言合之登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克已履老氏之常足登封謂上泰山封土降謂下禪梁父也光武上登泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也永有民常有此民與之俱安也孔甚也遵循也克已去私也老子曰知足常足將使心不亂其所在目不見其可欲老子不見可欲使心不亂賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷賤藏抵皆輕弁翡翠不裂瑋瑁不族音族翡翠文鳥瑋瑁龜不用之謂所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱其體以為用慤實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼就此也于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕離於而言於此之時皆同歡樂也悅樂也蓋莫莢為難蒔神也故曠世而不覲惟我后能植之以至和平

方將數主所諸朝階觀見也莫莢瑞草王者賢聖和氣之所六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落堯時階下生之謂不世見故云難蒔也后帝也惟我帝有至德故能植之方當生於朝陛得然則道胡不懷胡何也化胡不柔懷安也聲與風翔澤從雲遊翔游皆行也言仁聲德澤隨風從雲布霑天下萬物我賴亦又何求我賴賴我也言萬物皆賴帝德寓天覆輝烈光燭寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆狹三王之趨起軼五帝之長驅踵二皇之遐武謂駕遲而不能屬趨起局小貌軼過也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武述也屬逮也誰謂今所駕者遲而不能逮乎言可與爭先也東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故麤為賓言其梗槩如此懿美也罄盡也先生言東京遇有疾網賓謂公子也先若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後生稱犬馬謙辭



離其戚。言若流情放心不自反寤恣意淫樂無一言幾於

喪國。我未之學也。幾近也。先生責公子所言取樂且夫挈

併之智。守不假器。况纂帝業而輕天位。言挈併小智耳尚

帝業而可以淫放。瞻仰二祖。厥庸孔肆。常翹翹以危懼。若

乘奔而無轡。二祖高祖光武也。庸功也。肆勤也。翹翹危貌

轡。白龍魚服。見困豫且。子雖萬乘之無懼。猶怵惕於一夫

終日不離於輜重。獨惟行其焉如。吳王欲從民飲伍子胥

化爲魚。豫且射中其目。君今弃萬乘之位而從於民。臣恐

有豫且之患。輜重有衣車也。此折公子於西京微行要屈

之。夫君人者。鞋續塞耳。車中不內顧。鞋續言以黃綿大如

欲聞妄。珮以制容。鑿以節塗。行不變玉。駕不亂步。

容則玉聲應。馬步齊則却走馬以糞車。何惜騶鳥。裹小與

鑿和響。並謂君有禮法。却走馬以糞車。何惜騶鳥。裹小與

飛兔。言却走馬以負駕農方其用財取物。常懼生類之殄

也。賦政任役。常畏人力之盡也。取之以道。用之以時。生類

類殄盡也。言山無槎枿。枿。五畝不麋。胎。斜斫曰槎。斫而

以時故不槎枿也。畝不傷麋胎。言不妄取。草木繁廡。武鳥

也。復折公子獲胎拾卵。校獲麋麋之言。草木繁廡。武鳥

獸阜滋。蕃滋也。廡盛也。民忘其勞。樂輸其財。百姓同於饒

行。上下共其雍熙。饒富也。行廣也。洪恩素蓄。民心固結。

祖已執義。顧主夫懷貞節。夫猶人人也。言秉義。忿姦慝之

干命。怨皇統之見替。音鐵。玄謀設而陰行。合二九而成譎。

也。謂忿王莽陰謀十八年而成也。譎詐也。登聖皇於天階。

陰也。言王莽陰謀十八年而成也。譎詐也。登聖皇於天階。



也公子所言是苟好勞民以僥倖須好殫物以窮寵忽下

叛而生憂也龍驕也言竭民財以恣其夫水所以載舟亦

所以覆舟也即孫子君者舟也人者水堅冰作於履霜尋木

起於蘖魚也言事皆從微至昧且不顯後世猶怠况初制

於甚泰服者焉能改裁夫聲味未明也不大也顯明也謂

之者豈能改其制哉故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之

辭雖系計以頹墻填塹念亂以牧豎解罟浮卒無補於

風規祇以昭其愆尤系繼也亂卒章也相如上林賦乃命

以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西朝顛覆而莫

持臣指相如楊雄濟助也言二臣作賦但知以奢侈夸於

蓋述王莽時事凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所

以先入入染也言凡人以所學為是以已習咸池不齊度

於鼃鳥瓜咬而眾聽者或疑能不惑者其唯子野乎咬淫聲

池之音本不與鼃咬同而眾聽者乃有疑惑子野師曠也

師曠審音故獨能不疑言公子昧奢儉之得失即眾人聽

正樂與淫聲而不能辨也客既醉於大道飽於文義客斥公子謂聞東

勸德畏戒喜懼交爭聞勸故喜聞戒故懼罔然若醒朝疲夕倦奪氣

褫雉鬼之為者醒病酒也此擬公子聞先忘其所以為談

失其所以為夸良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也

幸見指南於吾子海中行有指南車以辨方向桓譚曰管

夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此左氏傳甯



處父華而不實怨之所聚叔向曰君  
昔常恨三墳五典既  
泯仰不覩炎帝帝魁之美  
三墳三皇之書也五典五帝之  
書也泯滅也睹見也炎帝神農  
之後也帝魁黃  
帝之子孫也得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走  
雖不敏庶斯達矣  
莊子云大庭氏結繩而用走者乃  
公子自稱走使之人如今言僕也

文選卷第一



