



地部 地野關 岡巖峽 石壘

州部 冀州 揚州 荊州 青州 徐州 兗州 豫州

雍州 益州 幽州 并州 交州

郡部 河南郡 京兆郡 宣城郡 會稽郡

地

神農書曰湛濁為地 黃帝素問 濁陰為地故地首濁陰也 蔡邕月

令章句曰總立陸原際阪險曰地 春秋元命苞曰地者易也言養物穰

任交易變化含吐應節故其立字土力於乙者為地 河圖摺地象曰地

廣東西二萬八千南北二萬六千有君長之州州有九阻中土之文德及

而不治 山海經曰帝令豎亥步自東極至於西極五億十萬九千八百

八步豎亥左手把筭右手持青丘北 孝經援神契曰計九州之別巽山

陵之大川澤所注萊沮所生為獸所聚九百一十一萬八千二十四頃

墾不墾者千五百萬二千頃 易曰立地之道曰柔與剛 又曰在地成

形又曰坤地也 禮記曰孟冬之月地始凍仲春之月地始坼 又曰
今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不泄萬物載焉
周官曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數辯五地之物
樂聲儀曰下元者地氣也為始萬物生育長養蓋藏之主也 春秋元命
苞曰地所以右轉者氣濁精少含陰而起運故轉右迎天佐其道 爾雅
曰東至泰遠西至邠國南至濮豝北至祝栗謂之四極孤竹北戶西王母
曰下謂之四荒九夷八狄七戎六蠻謂之四海 老子曰地得一以寧地
無以寧將恐發 墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁太山
之上則封禪焉培樓之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生龜鼈龜魚民衣
焉食焉家焉死焉地終不責德焉故翟以地為仁 孔子家語曰子夏曰
商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積形高者為生下者
為死丘陵為牝谿谷為牡(改)梁昭明太子謝勅資地圖啓曰漢氏輿地
形茲未擬晉世方丈比此非妙正之長樂唯畫古賢倚之未央止圖將帥
未有洞該八數混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈

千秋自織為拉之地脈遂歷武方著博物之書論晉裴秀禹貢九州地
域圖論曰圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其官使
掌其職既歷祖考咸陽丞相蕭何盡收秦之圖籍今秘書既無古今之地
圖又無蕭何所得秦圖書唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不設分率又
不考正准望亦不備載名山大川其所載列雖有疆形皆不精審不可依
據或稱外荒迂誕之言不合事實於義無取今制地圖之體有六一曰分
率所以辯廣輪之度也二曰准望所以正彼此之體也三曰道里所以定
所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此六者各因地而制形所以
較夷險之故也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無准望
難得之於一隅必失之於他方雖有准望而無道里則施於山海絕隔之
地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近
之實相遠失准望之正故必以此六者參而考之然後遠近之實定於分
率彼此之實定於准望徑路之實定於道里度數之實定於高下方邪迂
直之算故雖有峻山巨海之隔絕域殊方之迥登降詭曲之因皆可得舉

而定者惟望之法既正則曲直遠近無所隱其形也

野

爾雅曰邑外謂之郊郊外謂之野 說文曰野郊外也 山海經曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬轉與又曰都廣之野后稷葬焉爰有黍稷百穀自生鸞自歌鳳自舞靈壽野華草木所聚 尚書曰大野既豬東原底平 毛詩曰我行其野蔽芾其樛婚姻之故言就爾居左傳曰辛有適伊川見被髮祭於野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣 又曰晉文公過衛出於五鹿乞食於野人野人與之塊公子欲鞭之手犯曰天賜也稽首受而載之 又曰裨諶能謀於野於野則獲謀於國則不鄭國有難子產載以如野謀四國之事 穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽 莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明為御昌宇參乘至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子乃問塗焉事具前又曰北門成問黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之而懼後聞之而怠卒聞之而感傷焉然七乃不自得 楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔于

大聖之野循四極而迴周見盛德而下 韓詩外傳曰孔子出遊小原之

野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈著薪亡吾簪是以哀也非傷亡簪不

忘故也事具前帝王世紀曰炎帝戮蚩尤於中冀名其地曰絕縷之野 出

明錄曰種溫北征姁襄在伊水上許遜曰不見得襄而有大功見襄走入

大玄中問曰太玄是何等也答曰南為丹野北為太玄必西北走也采如

言贊晉郭璞都廣之野贊曰都廣之野珍怪所聚爰有焦穀鸞歌鳳舞

后稷託終樂哉斯土

關

周官曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關舉其貨罰其人國凶

札則無關門之征 禮記曰仲夏之月關市無索 又曰古者關譏而不

征 蔡邕月令章句曰關在境所以察出禦入 左傳曰臧文仲不仁者

三廢六關 孟子曰古之為關也將以禦暴也今之為關也將以為暴也

燕丹子曰燕丹去秦夜到關關門未開丹為鷄鳴衆鷄皆鳴遂得逃歸

史記曰秦昭王囚孟嘗君孟嘗君夜半至函谷關關法鷄鳴出客

子嘗君恐迫至客居下坐者能為鷄鳴於是群雞皆鳴遂出關 戰國策
曰中山與燕趙為王齊閉關不通中山之使且言曰我禹乘之國也中山
不乘國也何倖名於我乎 楚漢春秋曰沛公西入武關居於灞上遣將
軍閉函谷關無內項王項王大將亞父至關不得入怒曰沛公欲反耶即
令家發薪一束欲燒關門開門乃開 列仙傳曰關令尹喜周大夫也善
內學老子西游先見其氣知真人當過物色而遮之果得老子與俱之流
沙嶂韻漢書曰秦王子嬰誅滅趙高遣將將兵距峽關沛公欲擊之張良
曰秦尚強未可輕願先遣人益張旗幟於山上為疑兵使酈食其陸賈往
說秦將啗以利秦將果欲連和因而攻之 又曰景帝四年春復置諸關
用傳出入 又曰武帝三年冬徒函谷於新安 又曰終軍初從濟南嘗
詣博士入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰
大夫天西遊終不復傳還棄繻去後軍為謁者使行郡國建節東出關關
吏識之此使者乃前棄繻生也 東觀漢記曰隗囂將王元謂囂曰請
以一丸丸為大王東封函谷關此萬世一時也 又曰郭將物之長安

人陳兆買入關符以入函谷關既入封符乞人曰不乘使者軍不出
并自從入關後不歸家十二年後奉使乃出關竟知本心 又曰李恂餉
遺無所夢更新安關下拾橡實為食 吳越春秋曰伍子胥為太子琴子
勝俱奔吳夜行晝仁出到昭關 吏欲劫之胥因詐曰上之所以索我者
以我有美珠也今我已亡之矣我將告子欲取之關吏因舍焉 吳書陸
凱奏曰臣愚以西陵國之關有宜重其備備重則敵不敢輕輕備則為敵
所侮一何禎集曰以正始六年為弘農太守表省峭關曰易稱王公設險
以守其國孟軻云古者關譏而不征關險之設所由尚矣 段因沙州記
曰龍洞北四十里有白馬關關甚峻峻使十人固險雖萬夫亦不能前
詩陳周弘正入武關詩曰武關設地險遊客好遄迴將軍天上落童子
棄繻來揮汗乘雲兩車馬漾塵埃鷄鳴不可信未曉莫先開 賦後漢李
尤函谷關賦曰爾迺周覽以汎觀歷衆關以遊目惟迺闕之顯麗美莫盛
乎函谷施雕甍以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翬魏魏之高崇命
討臣以執鑰統群類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而晉聰蕃鎮造而揚

息侯伯過而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流睢背魏而西逝託衆
衣以免搜大漢承弊以建德華厥傳而運修准令宜以就制因茲勢以立
基蓋可以詐非司郭枯執喉咽季未荒成隋關有年大閱群黎命我聖君
稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉循上羅二關
下列九門(銘)後漢季尤函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽尹從李老留
作二符孟嘗離秦奔驚東征夜造稽疑請以雞鳴叱咤將入自盛以囊示
罪華移錯之新安舍彼西阻東即高原長壙重關閉固不踰簡易易從與
乾合符

岡

爾雅曰山脊曰岡 毛詩曰陟彼高岡我馬玄黃 地理志曰秦望氣者
云東南有天子氣使褚衣徒鑿雲陽縣北岡改名曲阿 又曰天門零陽
縣有半石峒峒上有石名仙人樓 山謙之丹陽記曰句容縣東三十里
有龍岡岡頂有龍沸潭周十三丈聞人聲水便沸動常日則不動 劉楨
京口記曰城北四十餘里有小崗高二丈許有人鼻形看崗西頭有口在

下高鼻在下方圓數尺狀如焦土古老相傳因名下鼻今無復鼻較口有
在 玉韶之始興記曰郡西南有芙蓉岡高若玉山鄰枕郊郭可四十餘
里 又曰含淮縣白鹿城南有白鹿岡晉咸和中縣令張魴有德惠白鹿
解遊湖上因以為名 雷次宗豫章記曰洪井西有鸞岡舊說洪崖先生
乘鸞所憩之處也 顧微廣州記曰四會縣有金崗行人往往見金於崗
側 裴氏廣州記曰城北有馬鞍崗秦時瞻氣者言南方有天子氣始皇
發民鑿破北崗地中出血鑿處猶在 增城縣有雲母崗日出照之見耀
武昌記曰城北有崗高數丈名為鳳闕其處頭故勝闕以望川澤 新遠
瞻吳黃龍元年有鳳凰集此岡故謂之鳳闕鳳闕南十里有金牛岡古者
相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數丈牛踐岡邊遺迹尚存 王季
安城記曰萍鄉西津里南五里山名玉文岡天氣當雨水輒先漏出石開
而有五色玄黃百姓謂之玉女披衣 鄧德明南康記曰陳蕃墓有青龍
岡土人傳云昔見一物龍形而通身純青數出此岡頂故因以為名青龍
池 又曰贛縣有馬脊岡其形如馬脊故以為名也 衡山記曰衡山有

會青岡出會真可合仙藥有靈壽岡多靈壽木 圖墓書曰豕前左右有小岡如投筭相連數里名為導引岡葬之出富貴 又曰經言葬遇沉岡遠至二十年比自絕世無後葬遇浮岡隨世沉浮着土必安終無災厄葬遇飛岡亦世高貴亦出神仙 **詩** 宋謝靈運入華子岡麻原第三合詩曰南州實炎德桂樹凌寒山銅陵映碧澗石磴寫紅泉既在隱淪客亦稱肥遁賢遂登羣峯青貌若騰雲烟羽人絕髮髯丹丘徒空荃圖牒復磨滅碑板誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲 **賦** 宋傅亮登龍岡賦曰靜潛處以求念聊駕言以寫憂蒙旭露而風軫抗余纒於龍丘南臨平隰西際荒崎北宇連夢邈榛四周眺江都之廣濶究川陸之廻修夷翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清漪以汎灑翳稠枝而命仇信遂生之有所何休迫於人尤

巖

晉中興書徵拜傳說曰咸和四年廬山西大巖崩俄而郭默害江州刺史伏誅 尋陽記曰赤崖峻壁上多靈巖生仙菜村人恒採之地 嵩

山記曰少室山大巖中有一石空云有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下服之一合壽與天地同畢 盛弘之荆州記曰平樂縣有山臨水巖門有兩目如人眼極大瞳子白黑分明名為目巖 又曰始興稽山東有兩巖相向如鷓尾石室數十所經過皆聞有金石絲竹之聲 鄭緝之東陽記曰北山有春草巖根竹巖仙姥巖間不生草草盡出龍鬚充多藥物 **詩** 梁丘達夜祭密巖口詩曰弭掉繞假寐擊汰以爭先及明朝霞徹驚明曉魄縣萬尋仰危石百丈窺重泉巖技上點點崩溜下填填

峽

續宗書曰虔詔為武都太守下辯東三十里有峽中有大石壩塞水流春夏輒潰溢敗壞城郭詔使人燒石以水灌之石皆罅裂因鑄去遂無沉溺之害 庾仲雍荊州記曰巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽 袁松宜都記曰自西陵泝江西北行三十里入峽口其山行周迴隱映如絕復通高山重嶂非日中夜半不見日月也 登德明南

康記曰雲都峽去縣百里兩邊傍江紅廣三十餘丈高嶺稠疊連巖石時其水常自激涌奔轉如輪春夏洪潦經過阻絕 王韶之始興記曰梁解二水口下流有涓陽峽長二十餘里山嶺紆鬱叢流曲勃中宿縣有貞女峽峽兩岸水際有石如人形狀似女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝昏而一女化為此石 **賦** 梁蕭子乾建安城門峽賦曰原夫城門之所都廼設險於閩區艱難過於身勢襟要甚於飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對巘雙分干霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右重巖接阜其間如礪其絕如斗十乘馳輪匹夫可守龍窟呀呻賊浪揚華鴈門欲羽西施浣沙壞詭豐隆質狀不同班黃採采之紫潛通水奔湍其如電聲疾烈其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空 隋江摠貞女峽賦曰倦辛於嶺表遂沉淪於海外迹飄飄於轉蓬情繚繞於懸旆駭茲峽之珍怪倚奇峯而矚矚或遷迤而四成乍霏灑而五曲含照耀之燭銀滂瀉浚之膏玉山蒼蒼以味葉桓索索而搖枝 **詩** 之見底登翠壁以臨危

石

石 尚書曰青州獻貢松怪石 周官曰大司寇以石平罷民有罪者坐諸嘉石以肺石達窮 允覽獨老幼欲獲於上而末大者立於肺石 詩曰嘉石文石也肺石水石也 毛詩曰漸漸之石維其高矣 穆天子傳曰天子升寸采石之山於是取采石焉鑄以成噐于黑水之上 尸子曰昔者武王崩成王少周公且踐東宮履乘石祀明堂假為天子七年 王所登也 列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色之石以補其闕 隨巢子曰禹產於硯石啓生於石 王謂之云啓生而卵化為石 呂氏春秋曰石可破也不可奪其堅 史記曰王剪代李信擊荊荆兵數挑戰終不出又之剪使人問軍中戲乎對曰方投石超距剪曰士卒可用矣 又曰張良見老人出一編書曰讀是則為王者師後十二年見我濟北穀城山下黃石即我也良後果得黃石寶而祠之及死并葬黃石伏臘祠之 韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎嘗弓而射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢摧無迹 漢書曰李廣亦處之 十洲記曰流洲在西海中上多積石

名爲昆吾石治其成鐵作劔光明照洞如水精狀割玉物如切泥土焉
闕子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以爲寶問客聞而觀焉
主人齋七日端冕玄服以發寶華置十重緹中十襲客見之掩口而笑曰
此特燕石也其與瓦礫不殊 應劭漢官儀曰馬伯第登太山見石二枚
其一武帝時石用五車載不能上因置山下爲屋號曰五車石其一是
紀號石刻文字紀功德立壇上 博物志曰桃林左弘農湖城縣休牛之
山有石焉曰帝臺之榘也五色而文狀如鷄卵 神仙傳曰白石生者恒
莫白石爲根就白石山居故號白石先生 遊名山志曰芙蓉者有磐石
頭如初生芙蓉色皆青白 二齊略記曰始皇作石塘欲過海看日出處
特有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今悉赤陽城山石
蓋起立崑崙東傾狀如相隨行神篇王韶之南康記曰相原有長洲其傍
石或像人形或似牛羊其土入多人形者爲令史 鄧德明南康記曰零
都縣有金雞石 武昌記曰盤龍石舊傳云有龍盤於此石積日方去
變仲雍荊州記曰歸鄉縣有屈原宅女須廟擣衣石猶存 荊州圖

石充有石充有二石相去一文俗云其一爲陽石其一爲陰石水尋
災陽石則雨鞭陰石則晴 異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤
氣後有二胡人寄宿忽求買之曠怪所以未及變錢十婦孫氏貌一黃鳥
闕於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破石內空段
有二鳥處 幽明錄曰宜都建平二郡之界有倚石如二人像攘袂相對
俗謂二郡督郵爭界於此 又曰富亭湖邊傍山間有石數枚形圓若鏡
明可以鑑人謂之石鏡 陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博基餘
零陵舊是鸞昆池本學魚雲移蓮勢出苔駮錦文疏還當穀城下別自解
兵書 陳周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天池陰鸞鷺類
海半出似得深吞航本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心
陳張正見石賦曰連山蔽虧巨石欽崎上興雲而蔚蒼下激水而推移舒
丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於湯池開五嶽之靈
圖集九老之仙都鞞神弓於射的產利劔於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平
圖之湖墮山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄謁披衣氤氳微精律取而填

海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛晉郭璞磁石贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦其會物之相感出乎意外

塵

山海經曰黑水之南有玄地食塵大人之國有大青蛇頭方食塵 禮記曰凡為長者糞之禮必加箒於箕上以袂衽而退其塵不及長者 又曰前有塵埃則載鳴鳶 毛詩曰無將大車維塵冥冥 左傳曰晉楚戰于城濮狐毛設二旆而退之欒枝使與良柴而偽遁魏魏起塵老子曰和其先同其塵 莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹者也 楚辭曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃哉 淮南子曰地不滿東南故水倮塵埃歸焉 謝承後漢書曰范舟字史雲所居單陋有時饑糲閭里歌之曰甯中生塵范史雲也 應璩與曹公牋曰音漢光武與戴子高有撫塵之好 蔡邕勸學曰蚓無爪牙軟弱不便穿穴洞地食塵飲泉 博物志曰徐州人謂塵土為蓬塊吳人謂塵土為埃垠 李康遊山序曰蓋人生天地之間也若流電之過戶瀟輕塵之栖弱草 郭子曰庾公名住漸重足頓王

公時塵亮在石頭王公在城忽風起揚塵王公以扇拂之曰元規塵汚人

元規庾亮字任公王導也晉傳玄飛塵籍曰飛塵撒漚流朝雲蔽日光秋蘭香不

芬鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障 梁簡文帝詠梁塵詩曰依惟

翠濛重帶日聚輕紅定為歌聲起非開團扇風 梁徐摛賦得簾聽詩曰

朝逐珠胎卷夜傍玉鈎垂恒交羅袖拂不分秋風吹

州部

春秋說題辭曰州之言殊也合同類異其界也 說文曰堯遭洪水民居

水中高土故名曰州一曰州疇也疇其土而生之也 物理論曰九州變

易交錯不同禹貢有梁州無并州周官有并州無梁州爾雅有營州無青

州漢興武帝開拓三方立十二州通并梁之數而增交益焉 風俗通曰

周禮五黨為州州疇也州有長使之相周足也 河圖括地象曰天有九

部八紀地有九州八柱 尚書大傳曰古之處師八家三鄰而為明三

明而為里五里而為邑十邑而為都十都而為帥州有十二師焉 張衡靈

憲圖曰崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節句非此土南則多暑

此則多寒東則多陰故聖王不處焉 史記曰鄒衍著書云中國於天下
八十二分居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之敘九州是也
不得為州數中國外如赤縣州者有九乃謂九州也有神海環之如一區
中者乃為一州如是者九乃有大瀛海環其外天地之際焉

冀州爾雅曰兩河間曰冀州 周官曰河內曰冀州其山鎮曰霍山其

澤數曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏 春秋元命苞曰昂畢開為天

街散為冀州分為趙國立為常山 淮南子曰往古之時曰極廢九州裂

於是女媧殺黑龍以祭冀州 事具帝釋名曰冀州取地以為名也其地有

險有易帝王所都亂則冀治弱則冀強荒則冀豐也 **冀州賦** 漢班彪冀州賦

曰夫何事於冀州聊託公以游居歷九州而觀凡亦哲人之所娛望常山

之峨峨登北岳而高遊建封壇於岱宗登玄玉於此立徧五岳與四瀆觀

滄海以周流 **冀州**漢揚雄冀州箴曰洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都島夷

皮服滌浚河流表以碣石三后攸降列為侯伯隆周之末趙魏是宅冀土

藥沸炫炫如湯更盛更衰載從載橫漢興定制改烈潘王故治不忘

不忘危牧臣司冀敢告在階

揚州尚書禹貢淮惟揚州厥貢瑶琨玳瑁厥苞橘柚 周官曰東

曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰其區其川三江其浸五湖其利金錫竹

箭 春秋元命苞曰牽牛流為揚州分為越國立為揚山 續漢書曰張

禹拜揚州刺史當濟江行部土人皆以江有子胥之神難於濟涉禹厲聲

云子胥若其有靈知吾志在理察枉訟豈危我哉令鼓楫而過歷行部邑

吏民希見者人懷喜悅 益部耆舊傳云嚴遵為揚州刺史行部聞道傍

女子哭聲不哀問所哭者誰對云夫遭燒死遵勅吏昇尸到與語訖語吏

云死人自道不燒死攝女令人守尸云當有枉吏白有繩聚頭所遵令披

視得鐵錐貫頂考問淫殺夫 **冀州**漢揚雄揚州箴曰天矯揚州江漢之游

彭蠡既瀟陽為攸處橘柚羽具瑤琨篠蕩闔越比垠沅湘攸徃翩彼昭土

南征不旋人咸躋於堦莫躋於山太伯遜位其吳紹類夫差一誤太伯無

祚同室不匡勾踐入霸當周之隆越裳重譯春秋之末僕旬叛逆元首不

可不思股肱不可不慈堯崇屢有舜盛欲謀牧臣司揚敢告執籌

可不思股肱不可不慈堯崇屢有舜盛欲謀牧臣司揚敢告執籌

荆尚書禹貢曰荆及衡陽惟荆州厥貢羽毛齒革惟金三品柘幹括柏礪砥磬丹惟篋露枯苞匭菁茅厥貢織纈組九江納錫大龜釋名曰荊州取名於荆山也荆警也警音驚為寇逆其民有道後服無道先強當警備之也春秋元命苞曰荊是楚也荆州分為楚國荆之為言強也陽盛物堅其氣急悍也元稹地志曰荊州於古蠻服之地也秦滅楚置郡縣漢武分為交州至魏晉而荆州郡國二十周官曰正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤數曰江漢其浸潁淇其利丹銀菑角沈約宋書曰宋修之為荊州刺史百姓士民贈賦一毫無所受去鎮之日秋毫無犯計在州以來內外燃油及私牛馬食費以私錢六十萬禪之

歲漢楊雄荊州箴曰杳杳巫山在荆之陽江漢朝宗其流湯湯雲夢塗泥包既菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篋百物世世以饒戰戰慄慄至桀菴溢我在帝位若天有日不順度國孰敢尔奪亦有成湯果秉其鉞放之南巢號之以桀南巢茫茫多焚與荆風飄以悍氣銳以剛有道後服無道先強世雖安平無敢逸豫牧臣司荊政告執御

唯水與天若乃山橫震浪風倒摧波若驚山謁嶺以竦石
奔雲以振柯連瑤光而文彩接玉繩以通推爾其奇名出錄詭物無言
岸乳鳥橫開雁魚噴螭瑋綺具繡螺玄珠牙米綠紫相華

河水

山海經曰崑崙山河水出焉 又曰陽紆之山河出其中陵門之山河出其中 毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惠之而作是詩也新臺有泚河水瀟瀟 又曰誰謂河廣一葦航之誰謂宋壞跂予望之 左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何 又曰楚昭王有疾卜河為崇大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望也河非所獲罪求弗祭 穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯尊過遇輦者問焉輦者曰君親素縞即羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言而河流矣左傳云 孝經接神契曰河者水之伯上應天漢 呂氏春秋曰古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃決流疏河為彭蠡之障所結者八千百國此禹之功也 史記曰元光中河決於瓠子

於是天子已用事萬里沙則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以為捷天子既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌 又曰秦滅六國自以獲水德之瑞更名河曰德水 韓詩外傳曰申徒狄非其世將自投於河雀嘉聞而止之曰聖仁之人民之父母也今為滯足不救溺人可乎申徒曰昔桀殺龍逢紂殺比干而天下吳殺子齊陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也家負石而沉於河 淮南子曰河以遠馳故能遠 又曰河水九折注海而流不絕者有崑崙之輸也 物理論曰河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直 爾雅曰水自河出為雍河出崑崙墟色白 山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南流 莊子曰河潤九里澤及三族 楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波 詩 梁范雲度黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可陵檜楫難為榜松舟纔自勝空亭偃舊木荒疇餘故賦 不覩行人跡但見狐兔興寄言河上老此水何當澄 賦 晉成公綏大賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黃河發崑崙之峻極出積石之嵯峨

王莽為極實絕周祀牧臣司豫敢告柱史

雍州尚書禹貢曰黑水西河惟雍州厥貢惟球琳琅玕浮于積石至于

龍門西河 春秋元命苞曰東井鬼星散為雍州分為秦國東距散阪西

有漢中南含高山北阻居庸得東井動深之萌其氣險也 春秋文耀鉤

曰華岐以北龍門積石南至三危之野雍州屬魁星 太康地記曰雍州

兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣雍關故取名焉 周官曰正西

曰雍州其山鎮曰曰岳山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸洛其刺玉石

崑崙 廣楊雄雍州歲曰黑水西河橫截崑崙邪指閭闔盡於雍垠上侵積

石下礙龍門蓋安不忘危盛不諱衰牧臣司雍敢告齋衣

益州 春秋元命苞曰觜參流為益州益之言隘也謂物類並決其氣意

切決列也 楊雄蜀本紀曰蜀始王曰蠶叢次曰伯雍次曰魚鳧 又曰

武都人有女蜀王納以為妃疾卒葬于成都作石鏡一枚以表其墓 十

三州志曰蜀王杜宇自號望帝左思蜀都賦曰外負銅梁宕渠內函要害

膏腴(歲)漢楊雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州華陽西極黑水南流秦
作無道三方潰敗義兵征暴遂國于漢拓開疆宇恢梁之野列為十二光
羨虞夏牧臣司梁是職是圖經營盛衰取告士夫

(幽州)周官曰東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰豸養其川河沛
其浸菑時其利魚鹽 春秋元命苞曰箕星散為幽州分為燕國幽之為
言窈也言風出入窈冥敏勁易曉故其氣躁急 釋名曰幽州在北幽昧
之地也(歲)漢楊雄幽州箴曰蕩蕩平川惟冀之別伊昔唐虞實為平陸
周末荐臻日干僭竊六國擅權燕趙本都文坼穢貽羨及東胡疆秦北林
蒙公城壇大漢初定分秋之荒元戎屢征如風之騰義兵涉漠偃我邊萌
既定且康復古虞唐盛不可不圖襄不可不志隄隄墳穴器滿藏亡牧臣
司幽敢告侍旁

(并州)春秋元命苞曰營室流為并州分為衛國之鎮立為明山并之為
言誠也精舍六并其氣勇抗誠信也 太康地記曰并州不以衛水為
又不以恒山為名而云并者蓋以其在兩谷之間乎韓魏趙謂之三

并(二州)是其地也 周官曰正北曰并州其坐鎮曰恒山其澤藪曰
餘和其川虛泄嘔夷其浸滌易其利布帛(歲)漢楊雄并州箴曰雍別
方河水悠悠北辟儂蠻南界流盡茲朔土王真函方自昔何為莫敢不
來貢莫敢不來王周穆遠征犬戎不享爰藐伊意侵玩上國宣王命將
之涇北宗幽周識曰用奕嗟既不坦言又不干戈犬戎作難斃于驪河太
上耀德其以耀其德兵俱顛靡不倖荒牧臣司并敢告執綱

(交州)苗恭交廣記曰漢武帝元鼎中開拓土境北開朔方南置交趾刺
史建安二年南陽張津為刺史交趾太守士燮表言伏見十二州皆稱曰
州而交獨為交趾刺史何天恩不平乎若普天之下可為十二州者獨不
可為十二州詔報聽許拜津交州牧加以九錫彤弓彤矢禮樂征伐威震
南夏與中州方伯齊同自津始也 太康地記曰交州本屬揚州取交趾
以為名虞之南極也周有天下越裳氏慕聖人之德重九譯貢白雉秦威
六國南開百越置桂林象郡以趙佗為龍川令因秦之末自擅南裔漢高
帝命加以上爵始變推髻戴冠冕馬(歲)漢楊雄交州箴曰交州荒裔水

與天際越裳是南荒國之外爰自開闢不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭
王俊遲周室是亂越裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國兼該南海之宇聖
武是恢稍稍受羈遂臻黃支抗海二萬來牽其犀盛不可不憂隆不可不
懼泉竭中虛池竭賴乾牧臣司交敢告執

郡部

風俗通曰周制天子方千里分為縣上有四郡故左氏傳曰上大夫受縣
下大夫受郡至秦始皇初置三十六郡以監縣 應劭漢官儀曰秦用李
斯議分天下為三十六郡九郡或以列國陳齊魯吳是也或以舊名長沙
丹陽是也或以山陵太山山陽是也或以川源西河河東是也或以所出
金城城下有金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭中應門鴈之所育是也
當蒸十四州記曰秦兼天下始皇二十六年廢古等之爵立郡縣之官以
公國為大郡侯伯為小郡大郡曰守小郡曰尉郡之言君也今之郡守君
任其左邑在其右君為元首邑以載民故取名於君而謂之郡也 晉書
漢劉駒駱郡太守箴曰有齟齬除焚典紀舊湯滅蕃畿罷僕置守秦

河南郡應劭漢官儀云河尹所治周地秦兼天下置三川守河維伊也漢

更名河南孝武自武帝增云太守世祖中興徙都維陽故號為尹尹正也

謝承後漢書曰華崧為河南尹優賢養民興教崇化至其剪治強宗威烈

不屬遂見讚歎 又曰羊祜遷河南尹下車計日受俸嘗食乾飯茹菜禁

斷豪右囑託書疏不與交遊斷理冤徒進用善士節操著旌表異行 傳

志云司馬芝為河南尹抑強扶弱私請不行芝為教毀群下曰蓋君然

之劣也犯教而聞更之禍也君劣於下吏禍於下此政事所以不理也可

不各勉之哉 傳子曰傳設為河南尹治以德教為本然持法有恒簡而
不可犯見理識情獄訟不任積楚而得其實不為小惠有所薦達及有大
益於民皆隱其端迹若不由已 又曰樂廣為河南尹即中前廳多怪病
後人皆於廊下督郵傳中治事無敢在廳事者唯廣處之白日子自閉二

子凱橫等憐怖廣使掘墻孔得狸乃絕處後漢崔駰河南尹歲曰茫茫天
區畫真為京商邑翼翼四方是昔唐虞商周河洛是居成王邠邠以處
墟諸夏勁強是從是橫徹我墻屋而師尹不匡霸奪其權宗器以分圖籍
遷齊九鼎入秦

京兆郡漢書曰趙廣漢為京兆尹以和顏接士事善推功歸之下曰某掾
屬所為非二千石所及吏也書曰心腹無所隱匿 又曰張敞守京兆尹
尹自趙廣漢誅後皆不稱職京師寢廢長安市偷盜尤多百賈苦之敞既
視事求問長安偷盜首長劫人居皆溫厚出從僮僕間里以為長者敞皆
召既見責問因貸其罪乃署吏令致諸偷以自贖為置酒小偷皆來賀之
飲醉偷長陰以赭汗其衣裾吏坐門闕赭汗者輒收之一日捕得數百人
由是抱鼓希鳴市無偷盜 又曰王駿為京兆尹成帝欲大用之故試以
政事先是京兆有趙廣漢張敞王遵王章王駿皆有各京師稱曰前有趙
張後有三王(碑)後漢蔡邕京兆尹樊陵碑曰於顯哲尹誕德孔彰雁帶林
命謂篤不忘爰納忠式規悟聖皇欽崇國邑大孝允光九命車服昭示

宋書曰四社承祀燕嘗多士時首錄後末息進路孔夷民津險棘司體
續北萌蒙福惠垂無疆守以罔極

宣城郡陶氏家傳云陶汪晉咸康中為宣城内史君從父猷先為之君
到郡乃招隱逸廣開學舍以此教民氏有向方者則辟為掾吏百姓歌之
曰人當勤學得主簿誰使為之陶明府 晉中興書曰桓彝少孤家貧而

性度高豁不以簞瓢屑意年在弱冠便有知人之鑒為宣城太守百姓懷
之 沈約宋書曰羊玄保為黃門郎善奕棊品第三太祖亦好奕數蒙
引見嘉其溫謹與太祖賭郡戲勝以補宣城太守(詩)齊謝朓始之宣

郡詩曰簪髮蓬嘉惠教義承君子心跡若未并憂歡將十祀幸霑雲
方響參多士振鷺徒追飛羣龍難隸齒烹鮮止貪竟共理屬廉耻伊余
損益何用祇千里解劔北宮朝息駕南川渙寧希廣平詠聊慕華陰市

又宣城郡內登望詩曰借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼
然山積稜陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸曉帶遠天切切陰風暮桑柘
起寒烟悵望心已極故况魂靈遷結髮為侶平生早事邊誰規鼎食盛

寧要狐白鮮方棄汝南詔言稅遼東田

會稽郡司馬彪續漢書曰任延拜會稽南部都尉時年十九迎吏見其少比有驚會稽多名士延到官皆聘請高行俊又警符師交之禮及掾吏貧乏輒分俸祿以賑給之 晉中興書曰諸葛恢為會稽太守臨行上為置酒謂之曰會稽晉之關中足食足兵在於太守以君有蒞任之方是以相屈四方分崩當匡振否運治之所先君為言之恢陳謝因對曰今天下喪亂之餘風俗凌遲宜尊五美屏四惡進忠實之士退浮華之黨中宗深納之 又曰王處之為鎮軍將軍會稽內史加散騎常侍居郡八年豪強斂跡亡戶出者三萬餘口 又曰王述作會稽太守外白請諱答曰惟祖惟考四海所知過此無所復諱故曰齊謝朓為王敬則謝會稽太守啓曰臣本布衣不謀遠大折衝之勤不舉變理之義何階常恐覆餗是貽各徵斯應陛下繼曆勝統日月重光得以桓在衣服拜奉歲時視濯獻牲鞠躬郊廟而鴻恩妄假復授龜符玉節邁於雙璜表東倅於四履臨遣三車既張溫穎川再撫亦慙黃霸

藝文類聚卷第六

山部上

- 物載山 崑崙山 嵩高山 華山 衡山 廬山
- 太行山 荆山 鍾山 北華山 天台山 首陽山
- 燕然山 羅浮山 九疑山

物載山

春秋說題辭曰山之為言宣也含澤布氣調五神也 國語曰禹封九山山者土之聚也 論語曰仁者樂山 春秋元命苞曰山者氣之包含所含精靈雲故觸石布山 爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽 又曰山大而高曰崧山小而高曰岑多草木曰岵無草木曰岹石戴 謂之崔嵬土戴石為岵 禮記曰夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉 史記曰黃帝東至于海登九山西至于崆峒登雞頭南至熊湘北逐獲麟合符釜山 蜀王本紀曰天為蜀王生五丁力士能獻山秦王獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩秦五女皆上山化為石 河圖曰武關山為地門上為天高星主國圖城

山在崑崙東南為地乳上為天糜星汶山之地為井洛帝以會昌神以建
 福上為天井 呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐山
 太行羊腸孟門 漢名臣 曰漢得陰山匈奴長老過之未嘗不哭 地
 鏡曰入名山必先齊王十日率曰大抱白雞以鹽一勝山坤大喜之草異
 藥寶土為出未到山百步呼曰林林也夫此山王名知之却百邪 袁崧
 宜都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間時有赤氣籠蓋林嶺如丹色
 因以名山 又曰自西陵東北陸行百二十里有方山其嶺四方素崖如
 壁天清朗時有黃影似人像山上有神祠場特生一竹茂好其標壘場中
 場中有塵埃則風起動此竹拂去如灑掃者 盛弘之荊州記曰宜都西
 北峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮
 宿黃牛三日二暮黃牛如故 又曰桂陽郡西南五十里有萬歲山有若
 室鍾乳山上悉生靈壽木 又曰武陵舞陽縣有淳于白雉一山在舞陽
 武陵二界畔絕壑之半有一石雉遠望首尾可長二丈伸足翎翼若鷹中
 翻飛頭綴者石 又曰衡山有二峯極秀一峯名紫蓋 又曰宜都

縣西南九十里有望州山四面壁立登此見一州內東有浦水致雨
 亦氣故名丹水 又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絕
 者歌曰巴東三峽巫峽長 荆南圖制曰宜都夷陵縣東六十里南有
 荆門山北有虎牙二山相對虎牙有石壁其文黃赤又似虎牙形荆門山
 上合下空有若門象 又曰鄧城西七里有作樂山諸葛亮常登此山為
 樂府吟 又曰襄陽郡中廬縣西百三十里有馬完山傍有一地道之淺
 時有馬出其中馬即又曰宜都夷陵縣西八十里有高峯山古老相傳堯
 斟大水此山不沒如箕篚因以為名 又曰巴東昆陽縣東南十里有柏
 枝山有石泉口方數丈中有魚 又曰宜都夷道縣北有女觀山昔有思
 婦登山絕望懷思而死葬之山頂山遂枯悴因以名山 庾仲雍相中記
 曰桂陽郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇耽所栖遊處因而得仙
 後有見耽乘白馬還此山中世因名為馬嶺 晏子春秋曰齊景公召群
 臣問曰天不雨久矣民有饑色吾卜崇在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎
 晏子曰夫靈山因以石為身以草木為毛髮天久不雨髮將焦身將熱獨

不欲雨乎祠之何益 淮南子曰牛蹄之涔

材所以然者何也皆其營守狹小而不能容巨大 韓詩外傳曰仁者何

以樂山者萬物之所瞻仰也草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸休焉

吐生萬物而不私焉出雲導風天地以成國家以寧此仁者所以樂山

張璠漢記曰梁冀聚上蔡山十里九坂以象二嶠窮極工巧積金玉明珠

充物其中 相家書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富

貴山望之如雞栖葬之滅門山有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二十石

遊名山志曰玉溜山一名地肺山一名浮山 魏志曰明帝鑿太行山之

石英採穀城之文石起景陽山於芳林園 王韶之始興記曰郡東有玉

山草木濛茂泉石澄澗 鄧德明南康記曰平固縣覆舟山上有奇貯玉

碑記故山因晉為名焉詩 晉庾闡登楚山詩曰拂駕升西嶺寓且臨凌

波想望七德耀詠此九功龍歌駟釋陽林朝服集二河迴首盼宇宙一無

濟邦家二晉王凝之妻謝氏詩曰峩峩東嶽向秀極冲清天巖中開

巖巖幽以玄非工復非匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢

斯字可以盡天年 宋孝武遊覆舟山詩曰束髮好怡衍弱冠頽流

想終勿傾華來果丘壑層峯亘天維曠渚綿地絡逢皐列神苑僧垓樹仙

閣松墜含青暉荷源煜彤燦川界泳遊鱗巖庭響鳴鶴 又登作樂山詩

曰脩路軫孤戀竦石顛飛轅遂登千尋首表裏望兵原屯煙擾風穴積水

瀾雲根漢潦吐新波楚山帶舊苑壤草凌故園拱水秀頽垣日極清無屬

客思空已繁 又登魯山詩曰解帆憇通渚息徒緩椒丘粵值風景和升

高從遠眸紀鄧窮馬路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉江界脩 宋謝靈

運往北山經湖中詩曰石橫水分流林密蹊絕蹤初篁苞綠籜新蒲合紫

茸海鷗戲春岸天雞弄和風 宋宗炳登白鳥山詩曰我祖白鳥山因名

感昔擬仰升數百仞俯覽眇千里杲杲羣木分岌岌衆巒起 又登半石

山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑憐念崩地幽窮石凌天委長松列疎蕭

萬樹巖巖詭上拖神農蘿下疑堯時髓 齊謝朓和王著作登八公山詩

曰東隈琅琊臺西距孟諸陸叶眠起雜樹壇藥陰脩竹日臨瀾疑空雲聚

岫如復出沒眺樓雉遠近送春目 又遊敬亭山詩曰茲山亘百里合沓

九流文苑卷之二

與雲齊上干蔽白日下屬帶迴溪交藤荒且蔓樛枝聳復低獨鶴方朝唳
錢聽此夜帝池雲已漫漫多雨亦淒淒 梁沈約遊金華山詩曰遠策追
風心靈山協久要天倪臨紫闕地道通丹竅未乘琴高鯉且縱巖陵釣若
蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閭闔方覩靈妃笑 又留真人東山還詩
曰連峯竟無已積翠遠微微寒疾野風急蒼黃秋草肥我來歲云暮於此
悵懷歸霜雪方共下寧止露露衣待余兩岐秀去去掩柴扉 梁范雲登
三山詩曰及逕崩且危叢巖竦復垂石藤多卷節水樹饒躡枝海中昔自
重江上今如斯 梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲杜蘅
暮攬涕即空山落葉下菴水別鷓噪吳田嶂氣陰不極日色半虧天酒至
情蕭瑟憑鐫還惘然 又遊黃檗山詩曰長望竟何極閭雲連越邊南州
饒奇怪赤縣多靈仙金峯各虧日銅石共臨天陽岫昭鸞朱陰谿噴龍泉
雞鳴丹壁上猿嘯青崖間 梁任昉奉和登影陽山詩曰物色感神遊升
高悵有閩南望銅駝街北走長楸埒別澗苑滄溟踰山駕瀛碣奔鯨吐華
浪司南動經世日卜重門照雲開九華澈觀閣隆舊恩奉旨愧前哲 梁

東晉五遊既山詩曰去子平已久餘風今復追未必遊齊草王孫白不歸
東晉問石起秋葉下山飛 周王褒明慶寺石壁詩曰復水懸臺際秋泉
繁兩餘石生路字長山又谷神虛 又雲居寺高頂詩曰中峯雲已合絕
頂日猶晴色居隨場近風煙對眼生 周庾信陪駕辛終南山詩曰玉山
乘四載瑤池宴八龍電橋浮少海鵠蓋上中峯飛狐橫塞路白馬當河衝
水奠三川后山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉成橫鳴夕鼓山手響
晨鐘新蒲節轉足短筍籜猶重罽宿舍搜鳥花留釀蜜蜂迎風下列軼醜
酒召昌容且欣陪北上方欲待東封 陳張正見賦得山封名詩曰蓬萊
通羽客巖穴轉蒙籠塵歸仙井暗霧解石橋通影帶臨風鶴形隨雜雨風
尋師不失路咸欲馭飛鴻賦魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南瀉迄洪
川以竭休想王旅之旌遙望南路之遐脩御輕駕而西祖過舊塢之高區
爾乃踰峻嶺超連蹏一登九息遂臻其陽南陰黃河左覆金城青壇承祀
高碑頌靈於木駟羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟情冷延首南望顧瞻舊鄉
桑梓增敬慘切懷傷河源洎其東遊陽鳥飄而南翔觀衆物之集華退欣

之疲曳此亦行者之艱難羈旅之困斃若其名坂則羊羔美人符成臯黃
馬迴波激浪飛沙飄瓦馬則頓躑狼傍虺頽玄黃牛則體疲力竭損食喪
膚履蹄穿嶺牽躡脫軀吟晉夏侯湛山路吟曰夙駕兮待明陟山路兮
遐征冒是朝兮入大谷道遠迤兮嵐氣清攬纏兮御馬踟躕兮曠野曠野
離兮遼落崇岳兮崑嶠丘陵兮連離丹木兮交錯淥水兮長流驚濤兮掃
石 宋謝莊山夜憂白庭光盡山明歸浦風乘軒卷明月綠河飛閣鳥編
兮夜蟬清橘露靡兮蕙煙輕凌別浦兮值泉躍經喬林兮遇猿驚南阜別
鶴佇行漢東鄰孤管入青天沉疴白髮共急日朝露過隙詎餘年年去兮
髮不還金膏玉液豈留顏迴船拓繩戶收棹掩荆關覽晉庾肅之山贊
曰懸巖沓霧神明攸居官府風雲懷吐川渠崑閬天竦五岳雲停飛峰紫
蔚辰秀太清 晉戴逵山贊曰蔚奕名山亭亭洪秀並基二儀
嵯峨積岨寥籠虛岫輕霞上拂神泉旁漱曰仁奚樂上比壽 晉
炎山贊曰木含陽氣精情則燃燒之無盡是生火山理見乎微其
晉張氏

山積山我我遠屬荆衡近

楚地遼東斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劔閣壁立千
仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦行百
二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區一人荷我萬夫越
超形勝之地非親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在
德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏豈不敗
績公孫旣滅劉氏銜壁覆車遺軌罔或重跡勒銘山阿敢告梁益 晉湛
方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積岨幽重傍嶺關岫乘標挺峰桂柏參幹芝
菊亂叢翠雲夕映爽氣晨蒙籠籠疎林穆穆閑房幽室冬暄清蔭夏涼神
木竒生靈草真香雲憚其色風飄其芳可以養性可以栖翔長生久視何
必仙鄉 梁簡文帝行雨山銘曰巖岨途遠阿曲路深猶云息馭尚且抽
琴竝峰獨擅嶽崎千變却繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜谿間聚
葉澗裏紫沙月映成水人來富花應結如帷晴起成基芸香馥迤石鏡臨
岬 又明月山銘曰迢迢峰長威紆岳聚旣正書門兼同天柱非競小山
寧論大廈豈學士龍詎須石鼓緜色斜臨霞文橫豎 梁孝元帝東宮後

堂仙室山銘曰太華削成本指奇聲峰如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋雲通
赤城金壇是錄玉記題名鳳依桐鶴聽琴聲殿接南其橋連北斗秋河
從帶春禽銜綬朱鳥安窓青龍作牖 梁庾肩吾東宮玉帳山銘曰玉帳
廖廓崑山抵鵲總葉成帳連根起幕玉葉難徙金花不落隱士彈琴仙人
看博巖留故鼎竈聚新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢盡海水頻傾長聞
鳳笛未聽簫聲 周庾信梁東宮行雨山銘曰山名行雨地異陽臺春人
無數神女羞來翠幔朝開新粧旦起樹入牀前山來鏡裏草色衫同花紅
面似開年寒盡正月春遊天絲劇藕蝶粉多壑橫藤礙路聖柳係人誰論
洛水一箇河神 陳徐陵後堂望美人山銘曰高堂礙雨洛浦無洲何處
相望山邊一橫峰因五婦石是三候險逾地肺危鄰天柱禁苑斜通春人
恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對粧臺諸窓併開遙看已識試喚便迴豈如
織女非秋不來(碑)梁簡文帝神山碑銘曰開號天井山稱地嶷碧難金
馬越瀆梁池懷靈緼德孕寶含奇此亦仙岫英名遠擗昔有鸞窟不燒淨
李遇彼高蹤構茲法宇引業成帷即樹爲柱石砌危橫崖階斜豎 梁元

帝之圖半泐機碑曰竊以增城九重仙臨八樹未有船如鴈時受靈
靈似牛能分織女丹鳳爲群紫柱成迥清風韻響即代歌仙桂影浮池
仍爲月浦壁月朝暉金樓啓扉畫船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣
山林朝市併覺忘歸序 宋謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水
性分之所適世識多云歡足本在華堂枕巖漱流者之於大志故保其枯
稿余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不理故時有
屈己以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域邪語萬乘則昂湖有縱轡輪
儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明
矣(書)梁吳筠與施從事書曰故鄆縣東二十五里有青山絕壁干天孤
峰入漢綠嶂百重首川萬轉歸飛之鳥千翼競來企水之後百臂相接秋
露爲霜春羅被逕風雨如晦鷄鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞 又與
朱元思書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一
百許里奇山異水天下獨絕水比漂碧千丈見底游魚細石直視無礙急
湍甚箭猛浪若奔夾嶂高山皆生寒樹負勢競上牙相軒翥爭高直指千

百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮後則百
叫無絕奮飛戾天者望峰息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽在晝猶
昏踈條交映有時見日

崑崙山

河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉 龍魚河圖曰崑崙山天中柱
也 大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神人面
虎身有尾 爾雅曰西北之美者有崑崙之墟璆琳琅玕焉 穆天子傳
曰天子遂宿于崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升于崑崙之丘以觀
黃而之宮 紀年曰周穆王十七年西征至崑崙立見西王母王母止之
神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓周如削銅
柱下有迴屋焉辟方百丈傳史記曰禹本紀言河出崑崙崑崙高三
千五百餘里日月所相避隱為光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之
後窮河源惡睹本紀所謂崑崙者乎 水經曰崑崙墟在西北去高高五
萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬 博物志曰崑崙墟廣

一千里神物之所生聖人神仙之所集五色雲氣五色之流水其泉
而流入中國名爲河也 葛仙公傳曰崑崙一曰玄圃一曰積石瑤房一
曰閼風臺二曰華蓋一曰天柱皆仙人所居也 搜神記曰崑崙之山地
首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥
獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澗布非此山之皮象則其鳥獸
之毛也晉郭璞崑崙立贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之
宇嶮然中峙號曰天柱

嵩高山

山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理而名曰指服者不
垢 毛詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申 列仙傳曰王子
喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊維間道士浮丘公接上嵩高山
漢武帝內傳曰武帝夜夢與季少君俱上嵩高山上平道有繡衣使者乘
龍持節從雲中下言太乙君召覺即告近臣曰如朕妻少君將舍朕去矣
劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北

人冬夏不衣身毛皆長一二月顏狀如年十五時 仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高二十餘丈周圍二百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不得望見 戴延之西征記曰嵩高山巖中也東謂太室西謂少室相去七十里嵩高總名也 世記曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死乃投食于穴中墜者得之為尋穴而行計可十許日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者告以饑渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半年許乃出于蜀中歸洛下問張華張華曰此仙館大夫所飲者玉漿也 俗說曰博亮北征在黃河中垂至洛造見嵩高山於是同從客在坐問博曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言傍眺博曰有嵩丘山去太室七十里此是書寫誤耳賈晉郭璞太室山贊曰嵩惟崑崙華岱恒衡氣通元漠神洞幽明

華山

爾雅曰華山為西嶽 西山經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不知厭 列仙傳曰嶠羊公者魏人止華陰山石室中中有石榻常卧其上石盡陷穿又曰呼子先者漢中關下卜師年百餘歲臨去呼酒家姬令急裝便有仙人持二茅狗來至子先將一與酒姬因各騎之乃龍也上華陰山常於山大呼言子先酒母在此 華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云嘗有聞其鳴者 述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間云本一山巨靈所開今觀手跡於華嶽而脚跡在首陽山下 魏晉郭璞華山贊曰華嶽靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳 銘 晉傳云華嶽銘序曰易稱灋象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫太華之為鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能然兩儀以比德協和氣之綱緼故雲行與雨施與雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔紫加

禮尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西嶽而親祭焉於禮則大司馬掌其
分域而大宗伯典其禮祀也碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰
天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於瀆岳有五而華處其一瀆
有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼
統太華授璧秦胡絕緒白魚入舟姬武建業寶珎出水子朝喪位布五方
則處其西列三條則居其中世宗又經集靈之宮於其下想松喬之儔是
遊是憇郡國方士自遠而志者充巖壑崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈
谷溢壑咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可外而越果繁昌之福可
降而致也故殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓匪惟崇高降生中
甫斯亦有焉

衡山

周官曰荊州之鎮山曰衡山 湘中記曰衡山九疑皆有舜廟遙望衡山
如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見 又曰南陽劉道人嘗遊衡山行
數十里有絕谷不能前進望見三石因一因閉一因開 盛弘之荊州記

衡山有三峯極秀一峯名芙蓉峯最為竦竦自非清靈素朝不可仰望
峯下有泉飛流如一幅絹分映青林直注山下 異苑曰湘東姚祖太元
末為郡吏經衡山望巖下有數年小童執筆作書祖謂是行侶休息乃枉
道過之未至百許步少年相與翻然飛騰詩云度關詩曰北眺衡山首
兩眺五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁翔亂凌九霄陸鱗困濡沫既體江
湖欣安識南嶺瀾

廬山

山海經曰廬山名有二一曰天子都二曰天 子鄣 伏滔游廬山序曰廬
山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡 楊根所據亘數百里重嶺繁
嶂仰挿雲日俯瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香廬山孤峯
秀起遊氣籠其上則焚氣若煙 神仙傳曰重奉還豫章廬山下居在山
間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 張野廬山記
曰廬山天將雨則有白雲或冠峯巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必
雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故

山取號焉 又曰登廬山望九江以觀禹之跡其於東南隱諸嶺不
得斷隔自廬山人迹所暨迥望無復出此者又其高峻每雨其下成潦
而上猶皎日峯頭有大盤石可坐數百人(詩)宋謝靈運登廬山絕頂望
諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉鬱隆有合者往來無蹤轍晝夜蔽日
月冬夏其霜雪 宋鮑昭登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀
咀積萬壑勢迴紫龍從高且貌紛亂襲前名洞澗窺地脉疎樹隱天經松
磴上迷密雲霄下縱橫陰水實夏結炎樹信冬榮 又登廬山望石門詩
曰明發振雲冠升嶠遠栖趾高峯隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中緩嘯
白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似 梁江淹登
廬山香爐峯詩曰絳氣下紫薄白雲上香冥中坐瞰蜿虹恍伏視流星日
落長沙清曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情(賦)宋史曇師廬山賦
曰昔哉壯麗峻極氣氤氳靈奇以藏器蘊絕峯乎青雲景澄則巖岫開鏡
風生則芳林流芬嶺奇故神明繡萃路絕故人跡自分嚴清升山於文崖
世高壘化於如亭應真陵雲以踞峯眇忽翳景而入冥咸豫聞其清壘

之稱名也若其南面魏岷北背滎陽分流以飛滂七嶺
映以竹柏蔚以檀松紫以三湖帶以九江嗟四物之蕭森獨秀於
雲冬美一流之瀉漫津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲似鍊
煙甘泉涌雷而先潤(碑)梁元帝廬山碑序曰夫日月懸天皇穹所以貞
剛川嶽帶地后土所以惟寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞
共色長風夜作則萬流俱響晨曉曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之
在東西望石梁見指賢之可拾誠後稷類易悲山中難久攀蘿結桂多見

太行山

山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天
子命駕八駿之乘赤騮之駒南征翔行逕絕翟道升于太行南濟于河
墨子曰墨子請耕柱頌子曰將上太行駕驥與牛子將誰馭曰將馭驥以
馭足貴也 尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也
戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻繁陽則成軍之路不通北壅太行之道

則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三 神仙傳曰王烈入
太行山忽聞山東北雷聲往視見山上破數百丈石中有一孔徑尺中有
青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯晉書袁宏從征行方山
頭詩曰我我太行凌虛抗勢天嶺交氣勃然無際澗流入神玄谷應契四
象悟心幽人來憇

荆山

山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山為地鳩上
為軒轅星 韓子曰卞和得玉於楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也
刑其左足和抱其璞哭於荆山之下三日泣盡繼之以血事隕水經曰荆
山在南郡臨沮縣東北晉書桓玄毀荆山詩曰理不孤湛影比有津曾
是名嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪 梁江淹望
荆山詩曰奉詔至江漢始知楚塞長南關繞桐栢西岳出魯陵寒郊無留
影秋月懸清光悲風繞重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳

鍾山

齊書地理志曰建康北十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蒯聶子
賦戰亡靈發於山因立蔣侯祠故世號曰蔣山 庾闡揚都賦注曰建康
宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山
上有紫雲時時晨見 山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨
隆峻峻異其形象龍實揚都之鎮也 孫權葬山南山為名號曰蔣陵
沈約宋書曰蕭思話領左衛營從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀
酒鐘齊書梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德地險資岳靈終南表素
館少室邇王城北阜何其峻林薄蒼蒼發地多奇嶺千雲非一狀合沓
共隱天參差分相望鬱律構丹巘峻嶒起青嶂即事既多羨臨眺殊復奇
南瞻儲昔觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生
桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲 梁虞翻登鍾
山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫
乍昏明浮雲轉卷閑遙看野樹短遠望樵人細

北印山

魏志曰明帝即位欲平北芒令登臺觀見王澤延尉辛毗諫曰天地之性
高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢
洪水為害而立陵皆夷何以禦之帝乃止 朱超石與石書曰登北芒遠
眺衆美都盡光武墳墟未甚美今奉送核（圖）魏劉伶北芒客舍書曰洪
濤望舒隱黠玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭
林陳醴發悴頰色飲暢真心緼被終不曉斯數信 任何以除斯數付之
與琴瑟長笛鏗中夕聞此消胃（圖）晉張協登北芒賦曰陟巒丘之巖
施升凌迤之脩峻廻余車於峻嶺聊送目於四遠靈嶽鬱以造天連岡蔽
以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常号萬物化而代轉何
天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頽号哀世路之多蹇於是徘徊
絕嶺踟躕少趾前瞻狼山却闕大岷東眺虎牢西眺熊耳邪亘天際旁極
萬里奔眩眼以芒昧諒群形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長
風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠觀商旅之接扼爾乃地勢發隆
立墟陂臨墳隴喂壘基布星羅松林掩映以攢列玄木搜寥而振柯壯漢

氏之於漢五陵之所營喪亂起而啓壤僅登而作歌

天台山

名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降萬仙公山也 異苑曰晉穆
天始山雖非遐遠自非卒生忘形不能齊也 幽明錄曰漢帝永平五年
剡縣劉晨阮肇共入天台山度山出一大溪溪邊有二女子姿質妙絕
留半年懷土思天台山元曰親舊零落邑屋改異無復相識訊問得七世孫
孔靈符會稽記曰所以則內則有天台靈獸玉室瓊臺賦（晉孫綽遊天
台山賦序曰天台山美窮山嶽之神秀者也涉海則有方文蓬萊登陸則
有四明天台皆玄聖所降遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美
窮山海之瓌富書人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不
以其所立冥奧其路幽迴或倒景於重冥或匿峰於千嶺始經魑魅之塗
卒踐無人之境舉世罕能登涉王者莫由煙化理無隱而不彰啓二奇以
示兆赤城霞起而建標瀑布飛流以界道

首陽山

首陽山

三

明且得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相
會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單悒悒
洞四有九此惟其七潛夜引禪坐境朗日故曰朱明之陽宮耀真之
陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於
永夜若想波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭柁以水宿杖桂
策以山遊

九疑山

山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙
零陵界 楚辭九歌曰九疑紛兮並近 淮南子曰九疑之南陸事寡而
水事多 漢書曰武帝南巡狩至于成唐望祀虞舜于九疑事具外湘中
記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑 名山略記曰九
疑山漢末有張禮正魏時有洽明期南遊九疑禮正服黃精明期服澤瀉
相實後俱適西城若受虹景方兼以守一內外洞澈東華迎而乘雲升天
詩度關採藥詩曰採藥靈山際結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷擬丹芝

冷波雲珠落灌灌玉膏滋解景染冰顏妙氣真靈斯有洞澤靈芝九疑山
碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚合輿播建雲時風嘉雨浸潤下民老幼
雨土膏賴厥勳勳于虞舜聖德光明克詣頑傲以孝蒸蒸師錫帝世堯而
投微受終文祖瓊璣是承泰階以平人以有終遂華九疑解體而升登此
崖鬼託靈神仙

卷第八

山部上 虎丘山 蒜山 石帆山 石鼓山 石門山

太平山 岷山 會稽諸山 交廣諸山

水部上 摠載水 海水 河水 江水 淮水 漢水 洛水

虎丘山

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先名海涌山 吳越春秋曰闔廬死葬於因西北名虎丘穿土為川積壤為丘發五都之十千萬人共治千里使象隼土冢池四周水深丈餘擲二重傾水銀為池池廣六十步黃金珠玉為鳥鴈扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三月金精上揚為白虎墟墳故曰虎丘 王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山陲兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至(詩)張正見從末陽王游虎丘山詩曰滄波壯鬱洛邑鎮崇芒末若茲山麗昭嶠擅水鄉地靈傳少室塗艱像太行重岩標虎據九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沉餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹挂有藜香遠看銀臺竦洞塔

耀山莊瑞草生金地天花照石梁序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含直截古體虛窮玄隱嶙峋堆之中望形不出常阜至乃巖壘絕於華峯陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與蒼蘚榛枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲脩篁陰翳路若絕而復通石將頽而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依采和聲之製志田興作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而鶴斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故惣轡齊鑣竟雕虫於山水雲台霧集爭歌頌於林泉干時風清遂會景龍脩懸蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑作醴賜於蘭臯山禽轉響時弄聲於喬木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄波之水傾縹瓷而酌旨酒剪蘇業而賦新詩肅爾若與三逕齊蹤鎗然以其九成儲頌盛矣哉聊述時事守之翰墨書陳張種與沈烟書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也維樓峻極異於九天隱磷殊於太一杵帶城傍獨超數嶺控鏡川澤頽絕

蒜山

蒜山無峯嶺北縣臨江中魏文帝南望而致歌山諫之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思經故里巡駕匪舊壩涉峯騰輦路尋雲抗瑤薨春江壯風濤蘭野茂萸英宣遊弘下濟氣遠凝聖情宋謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起旒雲轉蕙方因未看華正氛氤氳竟山郊遠霧籠江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山

石帆山

盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆 謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆脩實與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半為石帆故名彼為石帆此名破石銘宋鮑昭石帆銘曰應龍剖流息石橫波下激地軸上躡星羅牽湘引漢欲蠶吞池西壁岷緣北寫淮河渺淼泓瀉積廣連深冷天測際巨海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空滄煙

石鼓山

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石樵世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊 舊說鄴西北有石鼓縣著山旁鳴則有軍兵動寒陵末正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲 王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石 盛弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山 嵯峨凌雲竦竦狀若龍形 因名石詩一置更闕觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑登造靈山朝亦清溪

石門山

謝靈運廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉 周景式廬山記曰石門山在康皇東北八十餘里是一山之大有澗水亦名石門澗吐源遠為眾泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里 劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂為石門行道所經 謝靈運名山志曰石門山兩岩間微有門形故以為稱瀑布飛瀑舟翠交耀詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁基階連岩覺路塞密竹使巡迷來人忘新術去子惑故蹊晤晤夕流駛噉噉夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋幹目翫三春萋情無同懷客共登青雲梯 又石門若上宿詩曰朝塞苑中蘭晨被霜下歇暝還雲際宿弄此石上月為鳥識夜棲木落知風發異音同致聽殊響仙清越美人竟不來陽阿徒皓髮

書一梁吳筠與顏章書曰僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者
森壁聳霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠暉吟鶴唳水響猿啼英英相雜
綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊菊花偏饒竹實山谷所負於斯
已辦仁智所樂豈徒語哉

太平山

孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織四角各生一種草木
不雜糅三陽之辰華卉代發 孔靈符會稽記曰餘姚江原出太平山東
至泱江口入海詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容缺
陰澗落春榮寒岩留夏雪銘晉孫綽太平山銘曰鬼裁太平峻踰華霍
秀嶺樊縕奇峯挺嶠上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託肅形枯林
映心幽漠亦既靚止爰焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒寒產颯颯
被以青松灑以素瀨流風佇芳飈雲停藹

岷山

尚書禹貢岷山導江東別爲池 河圖曰岷山之地爲井絡帝必會焉

以爲福一爲天井魏晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出
終靈森澤作紀南夏天清地靜

會稽諸山

吳越春秋曰范蠡作城訖恠山自至恠山者琅琊東武海中山也一曰自
來百姓恠之故曰恠山 孔子家語曰禹會諸侯於塗山防風氏後塗禹
戮之其骨專車 越絕書曰雞山豕山者勾踐以豕雞豕將伐吳以食死
士孔臯會稽記求興縣東北九十里有余山傳曰是塗山案越書禹娶於
塗山塗山去山陰五十里檢其里數似其處也 又縣東南十八里有射
的山遠望的的如射候謂之射的射的之西有石室壁方二丈謂之射堂
傳云羽客之所遊憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤闇則貴
曰射的白斛一百射的玄斛一千 又曰縣東北六十里有土城山勾踐
索美女以獻吳王得諸暨羅山賣薪女西施鄭旦先教習於土城山山邊
有石云是西施澹沙石 又曰東有秦皇山昔秦始皇登此使李斯勒石
其碑見在 孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石

巖壁立千雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃
躋於此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜
又曰射的山西南水中有白鶴常為仙人取箭曾創壤尋索遂成此山也
(詩)晉王處之登會稽刻石山詩曰隆山若峩崇巒岩堯使覲滄洲御拂
玄霄文命遠會風淳道遠秦皇遐巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽
矚景特和氣淳脩嶺增解長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗贊(晉郭璞會
稽山贊曰禹祖會稽爰朝羣臣不虞是討乃戮長人玉璽表復玄石勒秦

交廣諸山

顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百許丈 又曰南海
始昌縣有一石望之似牛向江名曰牛鼻山縣西有夫盧山高入雲霄世
傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響 又曰南海四會
縣有金崗山行人往往見金人見形崗側 又曰東莞寶安縣有參里山
傳云曾參純孝其所居山林後以為名 又曰鬱林郡北有大山其高臨
天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚

石牛背祠鼎天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴 劉欣期交州記曰浮
石山海中而峙高數十丈浮在水上 又曰有一山神功刻鏤若射棚去
石堂口百步夜常聞射聲 裴氏贛州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之
皎若霜雪賦(宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山欵踣外內垂隔下無伏流
上無夷跡鷹飛望崗而旋歸鴻雁觀峯而反翮飢陟麓而踐坂遂升降於
山畔顧後路之傾獻眺前隘之絕舉看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石
蒸布恠譎橫越非山非阜如樓如閣斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣
流滑

物載水

易說卦曰坎為水潤高物者莫潤於水 尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷
山襄陵浩浩滔天 穀梁傳曰水北為陽水南為陰 左傳曰汙潦之水
可薦於鬼神可羞於王公 左傳曰共工氏以水紀官故為水師而水名
說文浦水濱也 禮記曰水曰清滌 又曰今夫水一勺之多及其不測
龍鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉 毛詩曰楊之水不流束薪 穆天子傳

曰天子飲于澤水之上 尚書大傳曰非水無以准萬里之平非水無以
通道任重也 韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小似有智者重而下
似有禮者蹈深不疑似有勇者朝防而清似知命者歷險致遠似有德者
天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也 又曰
夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也 論語曰智者樂水 又曰子
在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 老子曰上善若水水善利萬物而不
爭處衆人之所惡故幾於道 文子曰混混之水濁可以濯吾足青青之
水清可以濯吾纓 事具雜錄云 又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平
嗜慾害之 晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也鏡哉水乎其濁無
不塗其清無不灑 墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見
面之容鏡於人則知吉凶 尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠
清水有黃金 淮南子云 孟子曰觀於海者難爲水遊於聖人之門者難
爲言 又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無
分於善惡也猶水之無分於東西也 莊子曰水靜則明濁則混水靜猶

明而况精神聖人之心靜乎 又曰秋水時至百川灌河涘涯之間不辨
牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲在己 又曰夫水積也不厚則
負其大舟也無力 淮南子曰往古之時九州裂水浩漾而不息於是女
媧積蘆灰以止浮水 事具前 又曰上地各以類生人是故清水音小濁
水音大湍水人輕運水人重 山海經曰刺山有獸焉名曰合窺見則天
下大水其上有水焉其寒而清帝臺之漿水也 玄中記曰天下之多者
水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤 博物志曰有八流水出名山
滑出焉鼠漾出嶧冢洛出能耳穎出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台
沂出太山 永嘉郡記曰有柘林水 出建安 有梧桐水 有兩源一有桃支
水 出東 縹湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如擗蒲矢五
色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞 抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流
一二丈禁水著中庭露之大寒不冰 華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡
豆屠飲水以諷誦同業等憐其貧給米倉終不受 搜神記曰漢末零陵
太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太

守抱兒使求其父兒直上書佐臆書佐推之兒仆地為水車頰秦書曰王
猛攻鄴慕容距猛而恒賣水與軍人眾思為亂猛因得破之 續述征
記曰梁鄒城西有龍水云齊孝婦誠感神明涌泉發於室內者以續龍覆
之由是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此龍而泉遂噴
涌流漂居宇故名曰龍水(詩)陳祖孫登詠水詩曰龍川紫闕映珠浦碧
沙沉岸閣蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知
有淡然心(賦)魏文帝齊川賦曰臨濟川之層崖覽其波之容裔濤騰揚
以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是龜龍神嬉鴻
鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯啜菁藻仰食若芳求號長吟延首相望笑
玉昭晰以曜輝明珠灼灼而流光於是游覽既歇日亦西傾朱旗電曜擊
鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以愜息託華屋而遨遊酌玄清于金
壘騰羽觴以獻酬 又臨渴賦曰建安八年經東國適渴水相伴乎樹下
駐馬書鞭作臨渴之賦曰蔭高樹兮臨曲渴微風起兮水增波魚鱗頻兮
池雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華 平應貞

晉書曰臨渴而掘之渴死臨渴而掘之渴死
涸山陽陰平開條烟高聳皓皓長長限無流
則高漸泉定然泉焉流分注水瑩玉玉清液引鏡形無道影 晉左
九嬪滯滯賦曰覽庶類之羣化何浩漚之 幽靈泉陰精以運景因落雨而
結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮
熠以熒熒似融露之將停以不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易
也(贊)晉顧凱之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一 晉
庾肅之水贊曰湛湛涵渌清瀾澄瀟妙質柔明雲深夜潤 晉殷仲堪水
贊曰大象無形氣以分卷淡淡冲津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能
懷之汎然棄拘 晉孔窳子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石
冷然 晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯埃瀾流帶潞潤旁通經管華外殊出
同歸混之東會 又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沉北淪流沙南暎火林

惟水之奇莫測其深

海水

尚書曰江漢朝宗于海 山海經曰無暈之山南望幼海瓊瑤曰又曰發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛常取西山之木石以填東海 又曰大荒中有山名曰天臺海水之入焉老子曰江海所以能為百谷王者以其善下故能為百谷王 淮南子曰海不讓水積以成其大 謝承後漢書曰汝南陳茂嘗為交趾別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆茂拔劍呵罵水神風即止息 博物志曰舊說天河與海通近世有居海濱者年年八月有浮槎來過其大往反不失期此人乃多費糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此為何處者曰問嚴君平此人選問君平君平曰某年某月有客星犯牛斗即此人乎 王隱晉書曰蔡容是上言曰臣躬征平郭遠假陛下之威將士竭命精誠感靈海為陸冰凌行海中三百餘里臣自立國及問諸故老初無海水冰凍之歲

仙曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復為味乎 論語曰道不行乘桴浮於海從我者其由也與 莊子曰南海之帝為倮北海之帝為忽中央之帝為渾沌儻與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚儻與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有常試鑿一竅七日而渾沌死 又曰窮髮之北有溟海者天地也有魚名曰鯀化而為鳥名曰鵬鵬鳥部 又曰東海之龍謂壻井之畫曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗加益湯之時八年七旱而淮不減損夫不為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也 又曰海水三歲一周流波相薄故地動 韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受命國之黃髮曰父矣天之不迅風雨海之不波溢也三年於茲矣意者中國有聖人乎蓋往朝之 十洲記曰扶桑在碧海之中地一面萬里大帝之宮太真東王君所治處 玄中記曰天下之強者東海之惡熾焉水灌而不已惡熾者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消 博物志

曰漢使驃騎將軍霍去病北伐單于至瀚海而還 周景式孝子傳曰管
寧避地遼東經海遇風船人危懼皆扣頭悔過寧思僅念向曾如廁不冠
即便稽首風亦柔靜 西域傳曰蒲昌海一名鹽澤詩 宋謝靈運詩赤
石進帆海詩曰首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興夜周覽
倦瀛滸况乃凌窮髮介石時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席拾海月
齊謝朓望海詩曰滄波不可望望極與天平往往孤山映處處春雲生差
池遠雁沒颺杳群鳥驚 梁劉孝標登郁洲山望海詩曰倉溘聯臂岫曾
嶺巖巖下盤鹽海底上轉靈鷲翼瀛瀛非可辨鴻濛信難測輕塵久弭
飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色 北齊祖孝徵望海詩曰登高
臨巨壑不知十萬里雲鳥相接連風潮無極已時看遠鴈度乍見鷺鷥起
無待送將歸自然傷客子 賦 後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮濟覽
滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀕以縹緲翼飛風而
翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其衷藎觀浩浩以湯湯指日月
以為表索方瀛與壺梁曜金瑒以為闕次玉石而為堂葦芝列於階

於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東存王母處於西箱命韓翃
與岐伯講神篇而枚靈章願結旅而自託因離世而高遊騎飛龍之駿駕
塵八極而廻周遠鍊節而躡靈龜忽輕舉以神浮尊霓霧之掩瀉登雲塗以
凌厲乘虛風而體景超太清以增壯麗天關以啓路闔閭而望余通王
謁於紫宮拜太一而受符 魏王粲述海賦曰乘蘭桂之方舟得大江而
遙逝翼驚風而長駢集會稽而一睨登陰隅以東望臨滄海之體勢吐星
出日天與水際其深不測其廣無臬章亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶
神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼
鳥則爰居孔鵠鸚鵡鵲鵲續紛往來沉浮翔翹魚則橫尾曲頭方目偃頰
大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光雙鸞瑤瑁金質黑章
若夫長洲別島嶺布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其上珊瑚周乎
其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀 魏文帝滄海賦曰美百
川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊
澎湃鏘訇隱晦涌沸凌邁於是鼉鼉斬離泛濫淫游鴻鸞孔鵠哀鳴相求

揚鱗濯翼載沉載浮仰安芳芝倪漱清流巨魚橫波厥勢吞舟爾乃鈞大
貝採明珠塞懸黎收武夫窺大麓之潛林觀搖木之羅生上蹇蹇以交錯
下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮 晉木玄虛海賦曰昔在
帝妣臣唐之世洪濤瀾汗萬里無際江河既導萬穴俱流指按五嶽竭洞
九州於廓靈海長為委輸其為怪則乃激湫亦激澗浮大無平波如連
山下合乍散虛吸百川洗滌唯漢若乃靈翳潛消莫振莫竦輕塵不飛纖
羅不動猶尚呀呷餘波獨涌若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓楫浮海凌
山於是候勁風揭百尺維長梢挂帆庶望濤遠决固然鳥逝一越三千不
終朝而濟所屆若乃負穉臨深虛誓誓祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳
乍見而髮鬣凶象暫曉而閃屍爾其大量也則南漁朱崖北洗天墟東濱
析木西薄青徐經綸瀾溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯨鱗潛雲居其垠
則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁縵揚華萬色隱鮮陽水
不治陰火潛燃其魚則橫海之鯨突抗孤遊如鱗甲吞龍舟若其毛鬣盡
駁剖印或禽鳥離離被鶴子淋參羣飛俗洽戲廣浮深且其為器也百

之與括坤之區唯神是宅亦祗是虛何奇不有向怪不儲茫茫積流吞舟
內虛曠哉坎德卑以自居 晉潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯浩蕩
瀾漫形沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集
靡幽不通羣窟俱息萬流來同合三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰靈
則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而醢成剖蚌而珠出其中有蓬萊名
嶽青丘奇山宜陵別島嶼環其間其山則蟠崔嵬崢嶸峨降屈披滄沉以
特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鮪龍鬚蜂目豺口狸班雉軀
怪體異名不可勝圖其虫獸則素蛟丹虬元龜靈龜脩龜巨蟹紫貝騰地
玄螭蚺虬赤龍焚龜龜體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗
其禽鳥則鷗鴻鷓鴣鴛鴦鸕鶿朱背煒燁縹緲蒼青詳察浪波之來往遍
聽奔激之音響易勢之所迴薄潤澤之所彌廣普天之極大橫率土而莫
兩 晉庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣
而般磚灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑若夫長風鼓怒涌浪碎
磴颺波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻湊四瀆橫通迴颺決

濛濛散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪峩峩眇漫滌汨瀟瀟
濛濛天沃日鯨鯢蘊而下見伏螭涌而竟遊靈龜朱鼈出沒乎騰龍擊
水巨鱗吞舟 晉孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢澗抱河含濟吞陸納
洒南控沅湘西引涇渭洲渚迢迢以疏屬島嶼綿甌以牢羅殖鬼雀之碣
石構穹隆之狎柯玄奧之府重及之房鱗囊萬殊甲產無方包隨珠樹夜
光瑋瑋熠燿以冰字蟠螭煥爛以映漲虛貝含素而表紫螺螺絡舟而帶
綉青甲芬馥以微弱玄木杳眇以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿紫
莖菝紵解以被渚華組依波而錦披翠綸翳風而繡差長鯨嶽立以截浪
幼錯揚鬚以排流巨鼈負以冠山鳥 雙呼翕以吞舟鵬為羽桀鯢稱介
豪翼遮半天背負重霄舉險則宇宙生風抗然則四瀆起濤考萬川以周
覽亮天池之綜緯彌綸兪百帶九地昏明注之而不溢毫間漫之而不
匱 齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝
愬江漢端轉則日月似驚浪動則星河而覆展轉從橫揚珠起玉峯叢
高岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長亭高

馳惟水與天若乃山橫威涼風倒摧波磊若驚山碣嶺以鍊石巖若飛烟
奔雲以振柯連瑤光而交彩接玉繩以通華爾其奇名出錄詭物無書焉
峯乳鳥橫開產魚鱗螭瑋瑋綺具繡螺玄珠牙采綠紫相華

河水

山海經曰崑崙山河水出焉 又曰陽紆之山河崑崙其甲陵門之山河出
其中 毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人
惡之而作是詩也新臺有泚河水瀾瀾 又曰誰謂河廣一葦航之誰謂
宋遠跂予望之 左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何 又曰楚昭
王有疾卜河為祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望也河非所獲罪遂弗
祭 穀梁傳曰梁山崩壅過河三日不流晉君召伯尊伯尊過過壅者問
焉輦者曰君親素編帥羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言
而河流矣左傳云 孝經援神契曰河者水之伯上應天漢 呂氏春秋曰
古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逋流名曰洪水禹乃決流疏河為
彭澧之漳所活者千八百國此禹之功也 史記曰元光中河決於瓠子

於是天子已用事萬里沙則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以爲捷天子既臨河決悼功之不成乃作鉅子之歌 又曰秦滅六國自以獲水德之瑞更名河曰德水韓詩外傳曰申徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而止之曰聖仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人可乎申徒曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亾天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河 淮南子曰河以逶蛇故能遠 又曰河水以折注海而流不絕者有崑崙之輸也 物理論曰河色黃赤豳川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直 爾雅曰水自河出爲雍河出崑崙墟色白 山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南流 莊子曰河潤九里澤及三族楚辭曰與汝遊方九河衝風起兮水揚波詩一渠范雲度黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可陵檜楫難爲榜松舟繞自勝空亭偃舊木荒疇餘故壘不覩行人跡但見狐兔興寄言河上老此水何當澄賦一晉成公綏大河賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黃河發崑崙之峻極出積石之巖城

應璩雲河賦曰崑崙川之還原于崑崙之神立衝橫石之重險披山麓帶溢津途津路之峻泉揚九道乎中州分鴻躡而騰鸞恒亂臺而徂征登泰高而迅逝陽候沛而振驚有漢中誰登隄隄而郊子傾輿萬乘而親務董羣后而來營下淇園之豐稼投玉璧而沉星若夫長於峻積茂括芬穠流灑列映水蔭陽降條動而暢清風曰日頽而耀珠光頌宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風遷俗文教也誅筆錫黜東顧象聞武功也鳴鳶躍魚將穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同贊神祇海能厥應如彼唯天爲大堯實則之御又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠聖命難謀皇歷攸歸謀從羣協神與民推黃旗西映紫蓋東暉納瑞璠玉升政衛璣巧被四瀆媚此雙川伏靈運紀閱貺遐年澄彼崑丘鏡流葱山銘後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗于海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃往尅殷大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

江水

尚書禹貢岷山導江東別為沱 又曰三江既入震澤底定 春秋元命苞曰牛女為江湖江潮者所以開神潤化故其氣湍急 孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是禘禘者何也在昔江出於汶山其始出源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今汝夜服既盛顏色克盈天下且孰肯諫汝乎 列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸臺江水大至使使者迎夫人志持符夫人不肯出使者還取符未及臺已壞流水而死 事見人部天曰廣漢姜詩妻事姑至孝 姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴汲流而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄鄰家紡績給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水 謝承後漢書曰吳郡王閔渡錢塘江曹風船欲覆閔投劍斫水罵伍子胥水息得濟 吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也乃還 吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也 又曰步騭表言此降人說北多作布囊欲以盛沙塞大江吳主見呂岱說隲言北欲以沙囊

塞江每讀其表輒獨失笑此江自開關以來寧可以囊塞之乎 詩一渠沈約述宋康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔山光浮水至春色犯寒來臨晚信亦矣望美暖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁 又渡新安江貽京邑遊好詩曰眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫高樹百丈見遊鱗紛吾隔嶺寧可濯衣巾願以潺湲未虛君衣上塵 梁任昉濟浙江詩曰昧皇乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐翻流上近涯無暇目遠峯更興想綠樹懸宿根丹崖頽久壤 又嚴陵瀨詩曰羣峯此峻極參差百重嶂清淺既連漪激石復奔壯神物徒有造終然莫能仗梁劉孝綽和太子落日望水詩曰川平落日迥落照滿川漲復此淪坡地孤引別沮漳耿耿流長棘熠熠動輕光瞻泛自多美况乃還故鄉榜入夜理檝棹女聞成粧欲待春江曙爭塗向洛陽 梁主臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙沉 又泛江詩曰春江下白帝盡舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避狹洲濕拖隋水泛空巢逐樹流岸社多喬木山城足迥樓 陳陰鏗晚出新亭詩

曰大江一浩蕩難悉足哉重潮落猶如蓋雲昏不作峯遠成唯聞鼓寒山
但見松九十方稱半歸途詎有蹤賦東晉郭璞江賦曰谷五才之並用
寔水德之靈長惟岷山之道江初發源於熾觴物括漢泗兼包淮湘并吞
沅澧汲引沮漳源一於於岷岷流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於
柴桑注五湖以漫漭灌三江而溯沛高汗六州之域經營景景之外呼吸
萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈
壁立霞駭碧沙遺施而往來巨石硤礪以前却魚則江豚海狶叔鮪王鯪
鱗練鱗鮒鮓鯉鯪爾其水性怪錯則有王珖海月土肉石華瑣結蜃蟹
水母目蝦紫虻如栗洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌應節而揚葩若乃
龍鯉一角奇鷓九頭有鼈三足有龜六眸鵝鵝肺躍而吐玳文毗磬鳴以
孕琛駢馬騰波以噓唼水兕雷咆乎陽侯雷帝餘浪呈離沙鏡青綸黃紉
縵組爭映石帆蒙籠以蓋嶼濟實時出而漂沫其下則金礦丹礫雲精燭
銀鳴石列乎陽渚洋馨肆乎陰濱其羽族則有晨鷗天雞鷓鷯鷓十類
萬彙自相諠聒繁蔚芳雜隱鷓水松淮雁羊黃潛畜最龍龍友有包山河

色墜地清渚連傍通幽由窈窕金精玉英瑱其袁瑤珠怪石縉其表海壘
之所巡遊琴高之所靈澤水夫倚浪以傲晚江妃含嘔而聯眇若乃宇宙
澄寂八風不翔舟子於是搦櫂涉入於是檝榜漂飛雲運推艦舳舻相屬
萬里連橋沂泗公流或漁或商長風颺以增扇廣莫颺而氣整捺而不
馳疾而不猛故帆迅越漲截涸倏忽數百千里俄頃於是蘆人漁子擯
落江山衣則羽褐食惟蔬鱸或揮輪於懸碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵
馳詠采菱以叩舷及其謫變儵况符祥非一動應無方感事而出經紀天
地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆 晉庾闡涉江賦曰發
中州之曲沓背石頭之岩岨朔晨風而逆邁乘濤波而容與於是時也夕
日將昏天吳駭奔陽侯溟海若之江豚爾乃雲霧勃起風流濶滄擘岩拒
瀨觸石與濤溢澗洗湔鬱怒咆哮迴連波以岳墜壑石土而川宵怒百川
之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於折木激東極乎扶桑體含弘而彌泰道
謀尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川環
怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀保類殊形明月晞光以及耀

金沙逐波而吐瑛撫楫中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若
乃越三江之下口眇濡須以逕渡魏天險之遐勢歷習坎之重固川瀆風
澄以含景山水渾灑而鱗布晉曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川脩岸靡
靡莞菁芣芊紫蓮被翠波而抗英碧樞乘天岸而星懸百籟奏山精夜
燃狂飈蕭瑟以洞駭洪清突兀而橫峙爾乃江搖彭澤夜火輝煥家錯吐
颯駭鯨噴瀾采蜂於是汎波文魚於是登岸(歌)晉夏侯湛江上泛歌曰
悠悠兮遠征條條兮既雨荆南荆兮臨長江臨江河兮討不庭江水兮浩
浩長流兮萬里洪浪兮雲轉陽候兮奔起驚鷺兮垂天鯨魚兮岳峙舞燕
紛兮被星陸脩竹鬱兮翳崖趾望江之南兮返自桂林桂林翁鬱兮鷓鴣
揚音凌波兮願濟舟楫不具兮江水深沉嗟走眇於北復何歸軫之難尋

淮水

尚書禹貢曰道淮自桐栢毛詩曰率彼淮浦省此徐土水經曰淮水
出南陽平氏縣昭柢山東北過桐栢山山海經曰淮水出餘山山在朝
陽義御西入海(賦)魏文帝序淮賦曰建安十四年師自譙東征大興水

管仲舟萬里船若武舳艦千里殆不過也沂淮水而南邁泛洪潭之皇級
柳岩巖之隆阻經東山之曲何於只鷺風之滄波慨然張琴擢起爭先
漣漣莫過適相待魏王粲序淮賦曰二師以商征浮淮水而遐拯背
涓滴之曲流望馬亡之高漣於是迅風鼎波動長瀾潭浪濤沛必溶

漢水

山海經曰嶧冢之山漢水出焉東南流注於江尚書禹貢曰嶧冢道漾
東流為漢毛詩曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化行於江
漢之域漢有游女不可求思左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以
為城漢水以為池(詩)梁簡文帝玩漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍有渠
豈若茲川麗清流湑且徐離離細積淨藹藹樹陰疎石衣隨溜卷水芝生
浪舒連翩寫去攝鏡澈倒遙墟聊持點纓上於是察川魚(賦)後漢蔡邕
漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊
名翹眈澮之群液演西土之陰精過曼山以左廻遊襄陽而南繫於是遊
日騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨懋遷有無既

乃風吹蕭瑟動馬並與陽侯沛以奔驚決濤涌以沸騰願乘流以上下窮
滄波乎三滋觀固宗之形兆看洞庭之交會

洛水

山海經曰洛水出洛西山東北注河入城皋之西 易曰河出圖雒出書
聖人則之 尚書曰道洛自熊耳東北會於澗瀍 國語曰靈王二十二
年穀洛龍鬪將毀宮室王欲壅之太子齊曰夫山土之聚也數物之歸也
川氣之導也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃實所僻而
禍夫二川之神王卒壅之王室大亂 淮南子曰雒水輕利宜禾 謝承
後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津城門或欲築塞之宣諫曰
昔王尊正身金堤水退况聖人邪言未絕而水去 漢官典職曰德陽殿
周遊容萬人自偃師去宮四十五里激洛水於殿下(詩)太宗皇帝臨洛
水詩曰春蒐馳駿骨摠轡俯長河震處流紫錦風前漾卷羅水花翻照樹
隄蘭倒捧波豈必汾陰曲秋雲發棹歌 蘇味道和受圖溫洛詩曰
張河檢青壇俯洛濱天旋儀制禪享鸞嚴裡陟配光三祖懷愛道

中道日聖歎屬重應類奉咸英奏長歌億萬春 李嶠和拜洛詩

七華變興動千年瑞檢開文如龜貝出圖似鳳銜來殷薦三神享明相

國陪周旗黃鳥集漢屋紫雲迴日暮鈿陳轉清歌上帝臺 牛鳳及和受

圖洛詩曰八神承玉輦六羽驚瑤溪戒道伊川北通旌澗水西御圖臨

洛實刻石與天齊瑞日波中上仙會霧裏低微臣矯弱翻舞接鸞鷲

(賦)魏曹子建洛神賦曰余從京域言歸東藩背伊闕越鞞轆經通谷凌

景山容與乎陽林流眄乎洛川觀一麗人于巖之畔乃援御前而告之曰

彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王所見無

乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍髮鬋兮若輕雲之蔽月飄飄

兮若流風之迴雲於是忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕

於神綺採端纈之玄芝收和頰而靜志兮申禮防以自持爾乃衆靈雜遝

命濤嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南相之二妃攜縹

濱之游女體迅飛鳥飄忽若神凌波微步羅襪生塵於是屏翳收風川右

靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑿以借逝六龍儼其

靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑿以借逝六龍儼其

藏書之容裔

藝文類聚卷第八



