書畫彙考 第三十三冊

明 沈貞 姜立綱

式古堂書畫彙考

蓋牟　卞永譽　纂輯　男之鈞　分較

莆田　林一璘
渤海　高兆　考訂
會稽　潘燾

姪　巖　考訂

畫卷之二十五

明

沈貞

○沈貞吉山水弁題

一竿風月一蓑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門沈肯到紅塵深處　潮生解纜潮平鼓枻潮落放歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父八十三翁沈貞題于有竹居

詞見徐幼文一竿風月圖

外錄

△珊瑚網云沈貞字貞吉號陶菴又號陶然道人爲吳興人弟恒字恒吉即石田先生之父二處士幷善丹青壎篪相映時謂趙文敏同流恒吉之書師杜徵君余向有婁江勝感接待寺八景爲貞吉所圖一一倣宋元人筆眞合作也

沈恒

○沈恒吉山水幷題

此老粗疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只爲酒糊塗朝也村酤暮也村酤　胸中文墨半些無名也何圖利也何圖烟波深就白蘋鬚出也江湖處也江湖　時雨方霽寤寐北窓展玩古法名筆聊爲作此贈誠菴老友一笑沈恒

外錄

△書畫舫云劉公完庵集中題月舟上人所藏沈親菴同齋父子詩畫云爐烟僧舍坐遲遲共羨詩翁出語

奇方外有山栖惠遠人間無處覓鍾期千金舊紙丹青在一片閒情父子知爲問能言遼海鶴歸來城郭定何如詳味此詩可見啓南書品入神淵源葢有自也

△又云傳聞親菴之父曰蘭坡者尤能鑒賞書畫游心藝苑又石田書畫之所從出也

沈周

○沈啓南乾坤四大景圖幷題卷

我所憶兮匡廬泉飛空直下香爐巔銀河爲源彭蠡委萬古騰沸東南天左環右射五老却褰裳濡足愁攀緣崖傾石走霹靂鬬枯藤怪樹虬龍懸丹青洗出屏風疊跳珠濺玉聲鏘然誰能置我巖石間仰面落雪水底眠酒酣戲作五里霧山精嘯雨空中旋嗚呼我歌兮歌始放九江茫茫日在望 倣趙松雪筆

我所憶兮泰山松秦皇避雨駐六龍根如鐵石皮青銅千秋萬歲披蒙茸曈曈掛日扶桑小隱隱參天翠黛濃鸞雛

鳳鸞不知數和鳴上下如笙鏞潮聲直與東海應絕頂正見蓬萊峰金膏玉液散入地茯苓芝草生隆冬采而食之可不死雲車何日來相從嗚呼我歌兮歌正長黃河日暮流商商 倣李希古筆

我所憶兮黃鶴樓瀟湘洞庭生素秋登高決眥極萬里烈風震蕩無時休九嶷連緜似屏嶂白日黯淡蒼雲愁東攀枯木枝巃嵸西望雪嶺寒颼颼朱簾繡柱九天上倒影却射滄江流仙人坐弄紫玉笛往往飛花鸚鵡洲青蓮居士莫搥碎便須縱飲成糟丘嗚呼我歌兮歌愈急鴻鵠冥冥楚天碧 倣黃鶴山樵筆

我所憶兮峨眉雪六月陰崖凍欲裂仙人赤脚翠巖行鶴氅飄飄玉光潔迴飈吹散五溪雲落絮飛花滿城闕滴博蓬婆西海頭陰風慘澹旌竿折萬里黃雲凝不流層冰皓皓冬夏結我思仗劍游其巔石棧天梯殊斗絕六龍迴日不敢過寒光凜冽千丈鐵嗚呼我歌兮歌益豪太白不動金天高 倣吳仲圭筆

弘治戊午仲春閒居精舍漫摹古人筆意長洲沈周

○石田翁作山水好衍爲長卷此其一也翁胷藏丘壑妙合造化出之筆端不煩意而自有無窮之趣且四景摹古人筆法鏘鏘如對前人面目也覽此卷不覺

慨然有所興起墨池王渙

○石田摹米敷文大姚村圖并跋卷

小米大姚村圖澄心堂紙所作詩句藻逸書畫遒潤得乃父風不易得之物爲吾蘇沈汝融氏之世藏成化末王鴛刮貨江東此卷屬其鷹攫汝融日怒若廢飲食者以余嘗觀求追寫其所記憶久亦付之茫然矣近過徐甥出元暉大行書三詩即其副本耳遂臨一過復漫補此圖歸汝融始塞其意且謂之曰物之聚散自有數正不使人容心其間譬之此卷在王雲浦所兩得兩失而轉至子家子家方一失已安知他日不復得乎余請以拙惡爲死馬骨以媒之弘治壬子九日長洲沈周跋

○大姚山水如故固不改其眞彼元暉之陳迹沈君既不足戀而石田所倣更得其似且有似人之喜矣元暉有女弟家大姚故常往來其地詩畫所由以作葢今陳大理汝玉亦嘗得其二幅上有題識是以知之

吳寬

○米氏父子本襄陽人而寓居吳中昔張句曲傳海岳翁云其晚年愛潤州山水之勝乃卜居北固及觀海岳表吾鄉朱樂圃墓云余昔居郡與先生遊此可見其久寓於吳而女因嫁大姚敷文大姚村圖所爲作

也作宋史者直云吳人而後之論撰者遂以爲吳縣人胥失之矣庚申十月廿一日觀石翁臨敷文本偶題吳都穆

○元暉大姚村圖於吾蘇大有關涉王雲浦之獲自燕京再徙沈氏爲吳中光賁者葢又百年是宜永鎮茲土不復他適可也何神物不護竟取檢括之厄使其果得登清都入左藏則亦不失爲此物之蒙幸然今又不知流落人間何許也汝融昔藏家時有人以米三十斛求售不許而竟爲烏有其痛惜之情自不可釋然石翁臨本宛然故吾雖一再傳寫亦如梅花照水格度具存使人觀之更有想像不盡之餘味然則舊物之存不存可無恨也汝融自失此以來嘆惋累年可謂好古之篤者姑以此慰之南峰山人楊循吉

○沈氏藏石田先生所搨大姚村圖歌

重山凝遠陰江雲暎林濕淋漓六尺素滿手潑秋色模糊似是溟海圖何乃目之曰五湖圖窮更聞清響接百顆歷歷驪龍珠米家風流照眼新細玩始知身外身虎頭能傳阿堵物虎賁尚入中郎神當時得失屬王郎邇來又復遷東陽得耶失耶孰主張茫茫宇宙悲弓亡神物不可久靜處能走四海生暉光奎宮

玉府眇何許夢寐似聞歸故鄉五湖田舍清風遠元
暉眷目不可見嗚呼元暉眷目不可見五湖之水清
如練弘治六年八月一日祝允明

○春空沈雲山有無眼明見此姚江圖圖窮爛熳得題
字照人百顆驪龍珠平生雅識敷文書紹興歲月仍
不誣豈知尤物能媒禍繭紙蘭亭已非故石翁信是
學行人能使邯鄲還故步憶昔憸人賄爲囿瀆財更
假狂閹手千里奇珍歸檢括故家世物那容守沈氏
藏茲二百年一朝掣去心茫然誰言物聚必有散手
澤相關常累嘆未能一笑付亡弓且喜百年還舊觀
豈余鈍眼錯顏標抵掌眞成孫叔敖區區不獨形模
在更收風骨驪黃外一時點筆迥通神故應小米是
前身從來藝事關人品敢謂今人非古人後學文徵
明題

○相城沈啓南妙於詩畫然字不甚工後乃倣黃山谷
書輒得其筆意葢書畫同一機也今觀此卷雖不純
用米家筆仗要之自有一種風致可愛可愛李禎伯
○書畫一致也在古兼善者則鮮迨宋米氏父子乃擅
名當世敷文居吳嘗作大姚村圖復大書三詩于後
可謂兼善爲吳中翰墨光耀二百有餘歲至國初失

之王雲浦而得于沈良醫則爲沈氏珍玩又百餘年矣成化末被綠林之豪强力攘去汝融爲沈氏宗孫以青氊弗遺惋懊莫自釋同邑沈石田翁妙于書畫今之南宮也未失前嘗假以搨一過甚逼眞貽其甥藏之緣是遂臨而歸諸汝融不惟掃其胸中芥蔕尤可見造物者巧於謀爲宛然俾其舊物之在目雖失猶不失矣後之觀者有弗以石翁之筆爲敷文吾未之信弘治庚申蜡月哉生明如醮老人張習識

○敷文書山何可得況復銀鉤鐵爲畫雲林妙句雲浦遺一字眞堪數縑直流傳幸遇沈休文題品當朝總名筆無何檢括獻彤庭却付王瘸私篋匿炎炎氣勢那敢問神物誰能不追憶石田補寫更有神雲山烟樹沈沈濕匏翁文章世希有午夜光芒動虛斗瓜涇累幅感慨多世事悠悠獨回首休文索我重續貂欲慰遐思見交厚古人父書不忍讀不飲杯圈憶慈母祖研持時悲曷勝名字至願垂不朽移卷九迴腸句闕二字翻作思親心一紐羨墻昌歜孝子思傳與兒孫可常守青囊濟物廣陰功世澤天長兼地久要知詞翰身外物轉矚隨落它人手我觀東坡寶墨文棄軀忘親資笑口鍾繇發塚事宜徵曾有聲邑移人否又聞

有道古聖人不物其物物匆狗題詩我爲發長嘯驚散無何一杯酒郡人陳琦

○南宮眞蹟已同夜壑之舟所幸石田猶能追寫彷彿葢蔡中郎之丰神尚於虎賁士見之語云雖無老成人尚有典刑王鏊題

外錄

△六硯齋筆記云米元章畫余嘗見維摩詰王右軍及天女諸像如春蠶吐絲虛無縹緲之極所謂不令一筆入吳生者又見其著色細潤山水如王右丞李營丘者又見其寫松枝針鬣纖勁可數而偃仰取態者皆精工入微無一毫自恣若世人所指稱米畫特其潑墨一種耳然其用意亦自有別蒼辣者以峭蒨取奇綿聯者以起伏盡態大都寫意中出沒或然或不然之趣耳元暉雖祖家法神而明之不盡拘塗轍較南宮務加明秀時於峭蒨之下或厚培其基綿聯之中或獨擅其勝余所見海岱樓清淮羣峰諸圖及余購藏姚山秋霽圖斷乎藍田營丘一派非家山也此大姚山圖余不得見見石田本微參其神葢於瀚濛大水寥廓太虛中閃出孤雲片雨啣抱樹石而獨住所以氣象奇妙耳良工心苦可令俗子漫議耶

○石田翁谿巒秋色圖幷題 枯筆礬山頭氣象磅礴下作竹樹蕭森小亭跨之意極疎秀是合併倪黃而出者碧苔箋題

每憶西禪地城中人不知香爐供課佛茗碗博題詩嗜淡黃金遠心閒白髮遲勞生甚自薄令我羨吾師　予雖江鄉人歲入郭無虛月然未嘗一假居廛市假必明公所往來逾三十年明公無煩於余余亦無所憚也今年夏五一別迨十月下浣始相見出紙索畫與題以志契闊因寫谿巒秋色應之寫畢瀹籬豆茶爲供時夜已過半矣庚寅沈周

○錦帆涇上千年寺水殿雲廊半不存只有老僧明月下立當清影夜敲門陶菴沈貞吉 陶然道人 陶菴

○交游愈久愈情深方外於今數道林清白不移人自老雙娥峰下月如心吳興沈恒吉

○明公何處好安禪城市山林別有天昨日鄰家分與地便開亭子看雲眠完菴 廷美 藕華居

○月寒山亦白人語磵微鷹傳取詩禪去前身我亦僧池上白蓮花又開情深應不厭頻來白頭却被青山笑投老相逢得幾回　明師與予有夙契每入城必訪師師亦不憚予之煩也壬辰秋仲廿又四日午飲山房見石田詩畫重題以紀一遊云方內陳蒙

○石田天池亭月圖并題

天池有此亭萬古有此月一月照天池萬物輝光發不特爲亭來月亦無所私緣有佳主人人月兩相宜還如庾公樓其興亦不淺把酒醉月華夜夜作沈湎我是好詩人詠月三百首此亭不厭我將詩侑君酒

○沈啓南石湖書院老樹圖并題

范公亭東有古樹有身莫可限尺度只憑長大不長長邊老婪酣遺醜肚一榦朽盡皮肉空一榦輪囷葉麤蔽盤根到處走虬蛇風雨不驚知得地坐根納蔭且移時靜玩氣機成感寓人生安得如此頑不死不用常在世圖石湖書院老樹題沈周

○白石翁秋山圖并題

秋至無所適牛峰期峻攀攜手相魚貫極力凌屏顏東來望城郭北指鬱江關凉風振木末葉飄巾履間俯見行旅人役役往復還如我二三子逍遙意自閒其中有達德高誼雲薄山投簪在急流此道今則慳　成化丙申歲八月望奉陪味芝先生游西山牛頭峰謬以詩畫記其清賞沈周

○端居秉高志道與黃綺謀耿耿千歲懷安能一朝酬青陽肇嘉節義馭逝不留樹木發華滋綠葉揚芳柔

上有鳴春鳥嚶嚶求匹儔踟躕不能寐攬衣起行遊
況復有良朋分若金石投携手出西郭眷言山水幽
祓除激清波眺遠陟高丘西北臨廣路巍巍列飛樓
誰人爲燕會交親結綢繆光景忽西馳娛樂殊未休
豈不念合併欲邁路阻修顧望勿復道迴身駕輕舟
折彼蕙蘭花聊以忘我憂　味芝以石田畫索予題
予許諾踰日詩成書之乃春眺詩非秋眺詩也不覺
失笑若予者眞諺所謂不辨春秋者也豸史劉昌

○啓南巴山圖幷書

吳之爲國水所涵有山平衍無巉巖我家多水少山處悵
望翠微心所貪時能借墨補不足數紙連絡長番粘峰巒
重複閒溪溆雜樹列布多楓楠或開大壑浸山足其椒半
爲浮雲含僧廬隱映遠木杪聽泉採藥我亦堪嘗聞巴蜀
天下險未可一往尋鳥蠶子長之興浩不淺感此老髮霜
鬖鬖聊因此圖識所見臥遊一生還自甘　存一留余有
竹莊數日每談巴山之勝輒爲踴躍酒半出素命筆圖成
幷爲書此沈周

○沈石田南川高士圖幷題

連峰何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊長勤
事竹素抱志徯其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚鈎搴芳古

桂林翔聲籍南州鳳鳥不可狎迺在崑崙丘矯首望光塵遐鄙卽無由信思聊致言墨■慚謬悠　惟謙吳君才茂德優爲東崑名流也相別良多歲月懷思不能置聊以拙畫鄙言通其知也癸巳沈周

○沈白石鶴聽琴圖幷題

余見王叔明畫鶴聽琴圖喜其命意高古嘗臨摹三四幀殊自會心昨于友人處見梁楷亦有鶴聽琴圖雪中洞壑意趣超曠始知古人一樹一石必有所本固非流俗率意妄誕而無忌憚也歸臥北窓下懷思無已乃想像援筆觀者幸勿誚其效瞶焉時天順癸酉七月念日也沈周

外錄

△珊瑚網云余昔年得石田畫頗多然旋得旋去如此幅其一也更有寄竹鶴翁圖瀟灑有致詩亦眞率有味書作擘窠書極雄快竟歸之漢碧云

○啓南倣倪迂山水幷題 高太岩家藏紙本高六寸長八尺餘

迂翁畫爲戲簡到存清臞學者豈易得紛紛墜繁蕪名家百餘禩所惜繼者無況有沖雅篇數語幷小圖吳人助清玩重價爭沽諸崔子强我能依樣求胡盧墨澀不成運林慙磵與俱何敢希典刑虎賁實區區醜惡正欲裂捲去莫須臾今夕秋燭下再見眼糢糊妄意加潤色泥塗還附塗

崔子詎不鑒愛及屋上烏　淵甫嘗索此小景葢倣倪雲林筆意爲之特草草耳今徵題持來燈下更添數筆雖曰潤色之終不能掩其陋也弘治辛亥九月前一日長洲沈周

啓南　白石翁

○石田倣吳仲圭筆意幷題

層岑交亂雲歷歷映羣樹雲山互相依青白媚朝暮下有土著者靜居氣鬱聚修竹蔭高宇細草被紆路幽深疑世違時復通杖屨鳴琴值客來語歇客還去天機發所樂漠然非人故　吳仲圭得巨然筆意墨法又能軼出其畦徑爛熳慘澹當時可謂自能名家者葢心得之妙非易可學余雖愛而恨不能追其萬一間爲此幅生澀自不足觀猶邯鄲人學步而併失其故矣沈周

○白石翁倣梅沙彌山水幷題

秋風吹大澤落籜亦蕭蕭塊坐默無語衷抱還寥寥仰面睇高天宜鴻不堪招白石翁

○沈啓南送吳文定公行圖幷題卷

贈君恥無紫玉玦贈君更無黃金箠爲君十日畫一山爲君五日畫一水欲持靈秀擬君才坐覺江山爲之鄙峙而不動衍且長惟君之心差可比君初如蕢躓場屋復曾如郊失三子方其處逆自有道泰然委命而已矣時來獻策

入明光兩元到手若探囊長裾本不利疾走三年一鳴驚
鳳凰當時聞者皆喜抃意閒心小無矜張胷中所養已浩
大盡付得喪於茫茫汎求細行無不合似此淳全何可當
截瓊作柱豈摘齒用著終須白玉堂歸來哭親哀毀足鎮
日聊生惟菜粥我因羸瘦勸進肉輒見麻袍淚相續琴和
服吉當北行鄉人載道羨登瀛家中買書學教子地下丈
人寧不榮文章祇今老更成浩蕩豈類今之作夜雪淮西
躡亂鵝秋風赤壁招孤鶴其言則古人則今要將根柢重
詞林隆阡爲我表先子發潛闡幽故誼深緘詩亦爲閔墊
溺推我曷忘天下心聲光固是天下士先憂後樂君須任
吳太史原博奔其先大夫之喪還蘇制甫終告別鄉里
以行友生沈周造此追贈於祖道之末辭鄙曷足爲贈太
史寧無敖我乎

○君不見白石翁墨花破萬紙散落世眼中其間方寸
地貯一太史公是時太史稱吳儂三載磊塊蟠翁胸
太史趣朝天青雀凌春風有淚不作李都尉有賦不
擬江文通直將三寸管五丈素寫出江南千峰與萬
峰盡收蜀錦囊壓倒太史之奚僮絕壁直上高穹窿
呼吸似足開天聰忽復下墜數千尺俯身欲入黿鼉
宮意者徑路絕乃有雲霞封萬古不盡流洗出玉玲

瓏側耳將聽之疑是縑素間迸作羣靈霾長飈無形
百草龐茸列缺崩崖吐出怪松歷亂羽葆屈蟠虬龍
將崩未崩石似舞欲斷不斷橋飛虹迺有詞家酒人
樵青釣童或騎蹇驢或駕艓艇或躡蠟屐或策短邛
高者穿木末若蜚鴻下者蹣跚勃窣如孤雛兩儀不
能主乍闢而乍蒙二曜不定光倏西而倏東木棧與
鳥爭道人家擬鵲開牕漸窮至杳靄但有其路無來
蹤猶云紙盡意未盡亂石拳點波洶洶眞宰泣訴神
無功太史不能長將向天去流落人間成楚弓翁亦
召主城芙蓉但令居士緗几上秀色欲滴青濛濛擊
節董源隕涕關仝筆底一掃傾宗工沈翁豪翰何其
雄嗚呼隆準之孫豈必隆

白石翁生平石交獨吳文定公而所圖以贈文定行
者卷幾五丈許凡三年而始就草樹水石橋道無一
筆不是古人而以胸中一派天機發之千奇萬怪種
種有眞理至於氣暈神彩觸眼若新落墨皴點了絕
蹊逕予所閱此老畫多矣無有如此者令黃鶴山樵
梅道人見之却走三舍董北苑巨然師當驚而啼曰
此予出藍掩吾名矣望賞者亦以予爲知言否
白石翁畫聖也或曰此卷尤是畫中王也毋論戴文

進唐伯虎卽勝國諸名家疇能及之或又曰東莊圖可以狎主齊盟然是十三幅幅各非一體此卷如萬里長江千山夾之當是翁第一筆瑯琊王世貞

外錄

△書畫舫云元美公藏石田贈吳文定公行卷長幾五丈全倣董源紙本水墨如新乃是原博表南齋之墓故作此圖報焉按四部稿中題跋三年而成乃平生傑作其後人絕愛重之當爲王氏魯靈光也

○沈石田雪館情話圖幷題 寒林森聳石坡重複林下多作翠篠緣坡雪屋數椽二老促膝於其下屋後林背復作一亭純用子久畫法

雪館情話 大書卷端絕類徐季海

成化乙巳十一月二十有一日適周生辰宿田兄能殺尊過厚遠來展祝翼旦雪作連有八日之留遂寫雪館情話圖系詩贈之座客洎諸子弟輩因倡而和得若干章爲一卷若夫蔡州道清虛堂之雪蘇長公每與子由同處況皆有詩傳世爲不磨之稱是知名勝之士然後可以致此耳今雖人品之殊而事緣之偶亦有雪可賞兄弟可樂推而論之未必長公不同此心也但蔡州有語下馬作雪詩滿地鞭箠痕清虛堂云出門自笑無所詣呼酒持勸惟君家一在途旅一在王定國所似自家情話之眞今周之樂疑

有倍於長公者其果有倍乎果無倍乎彼此一寓也彼此一樂也未始有過不及也迨其稱與傳者則不無彼此之間矣易曰君子以同而異此之謂歟詩復借蔡州韻以表仰止非敢强其同云

仲冬廿一日陽已吁枯根我生屆其辰梳髮臨朝暾伯氏來展祝留我西小軒誓爲忘歸草復爲忘憂萱燕次雪作凍日夕呼酒溫開窓看玉樹剪刻千花痕澄懷挹清冽亦可助丹元坐鄙附熱徒何地容趨奔逍遙有書卷僵手尚可掀願保歲寒節終老同丘園長洲沈周

○鷗波凍合棹難行亭館無如此處清下榻更逢連夜雪挑燈同話廿年情飛籌送酒忘賓主呵筆題詩羨弟兄不獨蔡州成勝會亦傳今日是佳盟陳佃

○寒雲江郭路沈沈客在蓬門雪正深我欲留人天亦阻冷須添火酒加斟陶家莫說煎茶事王子難爲返棹心此夜此情何處見溪山如玉照清唫沈鹵 修竹所 湖南

○文會何所似苞桑合元根倡和雜長幼不肖慚劉暾時維仲冬月飛雪滿西軒陽氣不害生宜先及勾萱韓休居首席意誼成春溫摛章動四座彌紙醉墨痕比肩志六朝下視唐開元得雋成軒渠不及汗且奔千奇出腹笥豈待故紙掀後之覽斯文將以繼梁園

雲鴻沐手拜書 沈印雲鴻 清白傳家

○郊居屬歲暮積雪在草根窓虛白於晝積素迎初暾
梅花破清夢蹶起開瓊軒軒階玉成砌撥凍尋初萱
熾炭見故舊滿室如春溫陰氣爲消融塵慮無留痕
陳蕃過黃憲得探萬物元酒酣爭劇辨雄如□馬奔
我獨不成章醉把長髯掀但喜披鶴氅泮渙遊西園

陳九韶 琴水漁夫 白屋青衫

○飄風吹樹杪客雪擁墻根北隴含冬景東窓失曉暾
空廚炊破甑窮巷絕高軒龜手君臣藥憂心兒女萱
清茶童子供濁酒故人溫枯梗瓊瑤蘂茆簷牙爪痕
塵難紅我足山亦白其元地擁崗相槩波凝海不奔
棹須留客繫簾莫倩人掀遙想蔡州道終非獨樂園

沈璞

○吾兄仲冬廿一日初度今年值小寒話到深情別非
易酒逢知已量應寬清時喜得同鄉老瑞雪眞宜作
畫看莫謂今人偏讓古草廬聯榻兩袁安沈木 東陽沈春伯印

○寫雪爲圖坐雪晨匆匆應笑剡溪人出門措足渾無
地開瓮澆寒自有春燈照素麻千嶂出筆呵微凍六
花新天時人事如相約打合清虛好主賓沈龔

○沈啓南婁江雪櫂圖并題 紙本

○婁江雪櫂圖 篆書 陳瑄題

我寫雪中意平林帶遠巒倩誰看玉潤呼酒破風寒因爾獨歸去令人殊未安山燈今夜榻聊作小桓盤 秉智爲余外甥其誼尤篤十二月二日自東崑來郡中慰余久客是夕雪作明日伺晴欲行小酌燈下寫婁江雪櫂圖系詩送之凡在座者皆連聲和響於後天寒歲晚殊觧寥落沈周

○別酒未闌手臨行意萬重江山寫斷雪試看丈人峰諸中

○巳富三冬學青衫稱少年遠尋東老寓獨羨外甥賢雪變寒江雨鐘鳴野寺天又驅羸馬去離思遶長川燕山陸堇

○鬢絲將滿鏡恥近覺非年四海少兄弟三杯從聖賢索詩煩許子倚劍在吳天歸路薄風雪扁舟當濟川三日雪不輟秉智尚阻宿承天僧寓是夕古狂陸君自岩天院來因繼拙惡而有二妙秉智請爲和遂和之如右周重題

○入郭頻相見余當旅食年生涯休說隱王道正求賢唫寄春前酒寒增雪後天便應留信宿孤櫂倚前川再用前韻以答東老堇

○沈徵君南湖草堂圖并題卷　十名人蹟張青父御李齋藏

楊湖不在北楊湖今在南開門見湖光一鏡空碧涵日午
照黃禊月過陪清酣魚鳥相友于物物無不堪匪特主人
愛客到意亦貪何當夾水誌相與一縱談沈周

○南湖新綠漲平隄闌壓春雲雨過時花片浮紅搖暖
影柳絲垂碧蘸晴漪泥融紫燕營巢急風動金鱗出
穴遲適興行吟知幾度荻溪驚滿錦囊詩延陵吳寬

○結得幽居寄此生鷗波千頃漾前楹坐觀雲物日千
變臥聽波濤夜幾更風起巽離宜夜月水臨子午正
潮平何當買櫂尋眞隱醉倚篷窓一笛橫習齋朱旦

○雨過南湖漲綠波湖光皎皎鏡新磨門遮樛木無塵
到人對薰風結釣蓑檢齋桑瑜

○浪紋鋪錦漫鷗沙四遶春陰翠柳遮燕受輕風頻掠
絮魚吹細雨却飛花般遊勝賞嘗移櫂美景清歌自
浣紗占斷東吳奇絕處鑑湖一曲並堪誇晉昌唐寅

○君住楊城北湖在君家南惟愛薰風和更喜宵月涵
有魚供盤餐有酒終日酣出處固難同在我思亦堪
高人偶家此擇勝非所貪欲問湖鄉樂尚欠一宿談
沈芾又次

○草堂住湖上門對離方開白鳥啣魚去溪翁放櫂來

渚花靜若我水色青於苔雅趣許誰得綠楊垂釣臺

楊恩

○遡洄東上一茅堂堂枕晴湖沃土淮南子南方州曰沃土長波濺珠璣通北海東漢書孔融文才守北海景含詩畫帶西莊唐王維給事別業川禽蟹蜃之屬見國語戀戀潛春渚沙鳥嘈嘈還夕陽笑把明窓塵仙藥漫理主翁原是賀知章海虞桑翹小字自註

○謙虛麗澤觀于水浩嘆南湖樂可湛出沔入河春潑潑印箕落斗夜厭厭斯干美室人應美平秩堪耕釣亦甚得景不須窮望外乞完却笑賀狂貪常熟吳寅

○西湖風致人皆仰我獨南湖景可觀花落無聲波影

兩句兩動字疑一誤

動鳥飛不動鏡光寒天垂星斗千尋下浪湧銀山萬頃寬意欲與君分一曲荻蘆深處恣盤桓桑榮

○右南湖草堂詩畫一冩啓南盛年更妙蹟也萬曆癸丑春獲于相城施氏漫搆俚言鑒定之不知其寫贈王原禹先輩也近讀吳寬桑翹長句始知四十九年之非因剪却舊跋重裝述贊云石田老仙畫法屢遷草堂圖引祖述恕先烟雲若斷竹木還連王家之珍于萬斯年是歲十月朔張丑記

外錄

△珊瑚網云癸未重九日寒山趙子惠攜其家藏名蹟

來吾里余得觀是卷又其毋文淑大幅花石殊不凡

○石田話別期菊圖幷題

葵南親家遠顧荒落傾倒連日臨別甚覺不忍爲圖與詩少志眷眷且期看菊一致報謁未知葵南能醉我否弘治庚申九月後一日姻生沈周

一見話契闊心親迹似疎江湖木蘭櫂燈火白茅廬野郭溪光淨秋林露氣虛名園菊花繞逕造問何如

○啓南匡山新霽圖幷題

吳人沈周作匡山新霽圖用巨然筆法水墨固戲事山川偶流形輟筆信人捲妍醜吾未明模擬亦云贅所得在性情今在百尺樓彌筆雲烟生把酒重相對短髮秋風星弘治己丑孟冬八日沈周重題

○翁昔少年初畫山蒼松黃竹雜潺湲直疑積雨得深潤不假浮雲相往還世外空青秋一色巖前遠黛曉千鬟天台佳麗同人境尚恐翁歸向此間唐寅

○白石翁金山寺圖幷題

常惜忙未到到來方悟閒過江如隔世入寺不知山風氣薄詩骨夕陽浮醉顏古人誇一宿三宿我方還

○石田山居圖幷題

甲申菊月倣黃鶴樵山居圖筆余詩以贈原已先生

秋山骨稜層秋樹枝搓牙尚有餘霜葉點綴如春花緩步
亦足賞何須坐停車行行日將夕微吟酬物華

○沈啓南江閣看山圖并題

避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘凉策杖
詩將就看山意自長何須尋絕島此地卽仙鄉

○石田翁碧梧山館圖并題

東風一夕至吹散麥秋寒花落春愁盡鶯啼午夢殘碧桐
山館靜白葛道衣寬飯後炊新汲雲鐺試月團

○啓南幽居秋意圖并題

焚香淨掃地隱几細開編取足一生內汎觀千古前風疎
黃葉徑霞發夕陽天物理終消歇幽居覺自妍

○石田秋窓月色圖并題

老去不信老自然筋力殊忙緣一頓飯病髮十朝梳掃地
風無力推窓月曬書秋蟲不解靜干聒夜凉初

○沈白石花沼禽魚圖并題

野外看秋色因尋靜者居短垣花塞路曲沼鷺窺魚入坐
無塵蹟堆床有道書自忘軒冕累端爲世情疎

○石田許由棄瓢圖并題

一物有一累吾形猶贅然區區此勺器亦合付長川浩浩
天地間吾亦一瓢耳吾哉與瓢哉大觀何彼此

○元遺山擲瓢圖云不知黃屋不知堯喧寂何心寄一瓢我是許由初不爾只將盛酒杖頭挑較石田詩更進一籌繡水汪砢玉鑒藏并識

○沈啓南支硎冒雲圖并題

林蹊相值夕陽邊跡似無言意似仙高笠冒雲宜我畫小詞磨石信僧鐫山逢佳處肩遲轎眼落閒時袖出編隨後擔夫亦殊俗花筐酒榼兩頭懸　辛亥歲二月二十一日余登支硎山林麓隱隱見一士戴笠手卷乘筍輿而來及近乃楊儀部君謙也且迫暮僅一揖而別明日遂繪其高致并詩以寄

○石田天台石梁圖并題

靈源東接鴈池遥裂石崩崖下九霄雲斷青天倚長劍月明泉室掛生綃江聲雨勢三秋急雪片冰花五月饒休勒移文北山去他年來赴石梁招沈周

○啓南虎丘圖并題

雙屐飛來入畫圖梵王宮殿白雲扶簾櫳日暖開滄海鐘鼓風清落太湖鴈塔毫光紅舍利山塋靈氣玉於菟闔閭寶劍知何處留得空池卷轆轤沈周

○沈啓南芝田圖并題卷

董家報德人栽杏天報君家芝滿田借氣生成本無種散

人服食便長年新枝拔玉朝擎雨高蓋敷春暖護烟十畝
霞腴不征稅但聞寄籍與神仙沈周

○石田除夜聚飲圖并題

夜半鐘聲送酒杯五人坐煖覺春回一年好景今宵除八
載思親入夢來爆竹已曾時序發燈花還傍喜筵開弟兄
拚醉莫成寐明日新正歲又催沈周

○沈白石新春荔柿圖并題 水墨荔枝柿子

起問梅花整角巾忻然草木已知春白頭無恙人惟舊黃
曆多情歲又新行酒不妨從小子耦耕還喜約東鄰年年
天肯賒强健老爲朝廷補一民 右近作一首侑以荔芾

首聯平字兩見疑有一誤

圖奉吾宿田老兄新春一笑沈周

○啓南翁平楚柳桃圖并題

嫩黃楊柳未藏鴉隔岸紅桃半著花開眼闌干接平楚夾
洲亭館跋平沙悠悠魚泳知人樂故故鷗飛照髮華如此
風光眞入畫自然吾亦愛吾家沈周

○沈石田湖鄉悶雨圖并題

破屋如舟只浮住茫茫魚鼈是比鄰頻年大塊無乾土何
處巢居著老身萬頃水田春澇富數聲雷腹曉飡貧詩書
不飽還堪遣開卷時時感昔人 丙辰夏日陰雨浹旬坐
悶湖鄉賦此并圖以紀一時之興長洲沈周

○白石翁幽棲圖幷題

小亭臨水稱幽棲蓼渚莎坪只尺迷山雨乍來茆溜細溪雲欲墮竹梢低簷頭故壘雌雄燕籬脚秋蟲子母雞此段風光小韋杜可能無我一青藜沈周

○啓南水次亭館圖幷題

山中地貴何錢買水次幽居却儘强恍惚杯枰無俗客清虛亭館但湖光弱雲過雨不多點高木當風有許涼一咏一觴殊遣撥自家錯認住柴桑　吳瑞卿能畫尚愛小筆又愛余唐律且品畫似倪雲林詩如陸放翁蓋愛之深而忘其拙淺併識其言云

○沈石田訪友圖幷題

莫嫌踪跡發寒窮南國生涯論首功道體不彰存白賁心仁有造屬黃鐘隔烟如夢微微月臨水無言脉脉風高尚難招我難遠爲君頻過小橋東

○石田樽酒夜話圖幷書卷

坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情到老年難作別人非今日是相知月明高樹鴉翻處風靜虛堂燭轉時再把一樽酬笑語憑君看取髮如絲　周與育菴先生年各向老每別必有詩記之此記庚子歲季冬望夜話也偶與育菴寫長卷湯書於左

○啓南翁柳陰睡燕圖并賦

補巢啣罷落花泥困倚東風倦翼低金屋晝閒隨蝶化雕梁春靜怕鶯啼魂飛漢殿人應老夢入烏衣路欲迷却怪捲簾人喚醒小橋深巷夕陽西　癸亥春日見柳陰睡燕賦此系圖寄奉膚菴先生一笑沈周

○沈石田蕉石錦雞圖并題

物我神交即是盟白頭自嘆益庚庚繪成翠扇風難展寫出花冠曙不鳴代紙椷書懷素仰作人窓語宋宗驚贈君莫道無他意用世功多未可輕沈周

○石田翁雞圖并題

酉年酉月酉日酉時製非偶然也

○沈啓南山水并題 凡四景

碧嶂遙隱現白雲自吞吐空山不逢人心靜自太古

避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘凉

扁舟浸寒玉人影落清波高情誰得似詩興料應多

清流自繞岸疎樹不遮山寂寂秋光靜蕭蕭落照閒

○石田翁春樹晏息圖并題

樹根容我坐入座未云安芒屩春泥濕荷衣曉露乾

○啓南清溪亭子圖并題

亭子清溪上疎林落照中懷人隔秋水無復覓幽踪

○白石翁秋林待渡圖并題

捧劍何方去秋江待渡來長年亦英士雙眼識奇才

○沈石田桐陰晏息圖并題 汪玉水舅沈氏家藏

高桐立雙玉綠蔭如秋水下有兀坐翁妙在澄懷裏

○石田尋詩圖并題

一步一步閒隨雲并逐月消飯更尋詩不管屐齒折

○沈啓南雪隱圖并題

大雪壓茅屋縣官誰得知殷勤付杯酒貧自不便宜

○沈石田雪旅圖并題

吟肩聳雙玉何獨灞橋宜天地不擇雪誰無驢背時

○石田倣雲林筆并題

山奇水亦僻到此是閒人一個瓦亭子秋風空世塵

○啓南芙蓉圖并題

晚波映人面斜陽返孤嶼浩歌風吹衣芙蓉隨流水

○石田翁菊圖并題

老我愛種菊自然宜野心秋風吹破屋貧亦有黃金

○沈白石竹圖并題

石上有苦姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去

○石田蕉石圖并題

記得西園裏題名在綠蕉十年風雨橫舊墨可曾消

○沈啓南慈烏圖并題 汪氏家藏

風勁月滿地林虛葉亦枯君家有孝義樹樹著慈烏

○石田水邊鷺圖并題

曲項長鳴處青莎映掌紅銀塘縱微步不屬右軍籠

○白石翁倣大癡筆意并題 汪氏家藏

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出世作怪　石田沙彌說此偈於山風溪月樓中岸柳渚蒲一一點首曰功德無量

○沈石田倣大癡山水并題 紙本水墨中挂幅長三尺八寸闊一尺五寸峯巒峻拔樹木森鬱山罅傍水幽居一人憑眺隔岸一人將度溪橋後有抱琴童子筆意峭深神氣溫潤爲大癡傳心法也

有竹居白文

詩在大癡境中畫在大癡境外恰好二十年翻身出世作怪　石田說此偈於山風溪月樓中汀楊渚蒲一一點首曰功德無量沈周 行書圖啓右角上 朱南文

○白石山水并題

江上扁舟斜日亭邊淺水微波自把南華高讀人人錯認漁歌沈周

○沈啓南越水圖并題 大挂幅

記別錢塘二十年夕陽山色晚潮邊隔江千里美人遠夢

落西興舊渡船　舊游錢唐觀潮已二十餘年今老矣每老睇如夢即興作此奉寄槐雨先生以寓遠人之思沈周

外錄

△珊瑚網云石翁寫吳山越水余耳之稔矣萬曆乙卯仲春松陵吳益之携至得清賞竟日爲襄陽據舷之索任其揀去古豆小彝陸子剛白玉九螭玦關仝春山谿閣白陽習齋圖諸物雖多割愛焉然并懸吾墨華閣有烟雲泉石歷落長松沙礫江干風帆蕩漾覺一室之內千里非遙吳之山越之水故合而處其間乎後爲盛氏易去聞又別售

○白石翁墨泉圖并題

莫怪先生酷好泉老依泉住結泉緣書多染得泉成墨愧我無生石作田沈周

○味亞中泠此澗泉墨花浮動結清緣年來沃得毛錐潤耕破江南處處田錢承德和

○詩脾清沁一泓泉早與青山結靜緣書法擬看添紙價不須多買瀼東田莫息和

○來看山中第一泉暫時一借洗塵緣何如君與泉鄰住引取餘波入研田邵寶和

○春到龍山處處泉茗煎墨洗總隨緣誰將分取東川

派小潤湖南萬頃田　余初爲明之畫扇因咏墨泉
而作後同訪石翁既和詩且補一圖成美事云已巳
五月廿六日錢仁夫記事

○沈石田摹吳仲圭竹巖新霽圖幷題

醉墨淋漓興未闌滿堂烟靄坐來寒道人不托梅花勝仙
骨全偷董巨丹　成化辛丑春日爲楊學士摹吳仲圭竹
巖新霽圖幷題沈周

○啓南五柳莊圖幷題又一幅題作淵明採菊圖詩末句中作東落款無年月下十餘字

花開爛熳屬秋風滿地黃金醉眼中千古陶潛晉徵士乾
坤獨在此籬中弘治甲寅秋九月望集匏菴東莊作此沈
周

○沈白石杏花鸚鵡圖幷題

秦雲越樹路悠悠鎖掣金籠百怨休中有能言綠衣鳥還
呼萬歲一回頭　弘治改元聞朝廷縱放百禽作縱禽一
首舊爲原博畫杏花鸚鵡遂錄上方以見草野老民歌頌
聖化如此沈周

○擲地鏘清韻凌雲播美稱上林當繼作入奏白觚稜
吳寬題

○千啁百哢巧音辭紺翼丹翎好羽衣爲語隴頭須自
惜文章言語總危機徵明題

○啓南翁枯木新鵝圖并題　木二本倚大石旁

茸茸酒色正黃時記得揮毫卅載期幼稚何堪充雋永白頭今日欲哇之　此圖余舊作題之殊覺自醜云沈周

○石田牧犢圖并題

綠陰深處伴牛眠笛弄斜陽芳草間多少利途奔走客何如及得爾儂閒沈周

○刺水新秧雨一犂柳陰山影綠參差長安回首風塵惡輸與江東牧犢兒王穉登

○田家歲計在鋤犂茅屋高眠唐子西牛背笛聲歸短徑已知山月印前溪張鳳翼

○力盡東菑雨半犂夕陽歸早步遲遲無人叩角行歌去宛似桃林放牧時周天球

○白石翁雙玉圖并題

有客來從海上村早潮新喜得河豚齊穿青篋一雙玉侑我田家老瓦盆　仲基正月下浣自海上來經寒出肫魚二尾雖城中巨家貴游尚未食新蓋重仲基情之舊物之早以余旦暮人且不能多次食也詩畫以答之

○沈石田陽岡圖并題

陽岡亭子眞堪畫櫸葉槐枝碧蔭中須要詩人相管領不教風月四時空

外錄

△珊瑚網云啓南之畫故法大癡亦是其本色乃所圖陽岡亭子獨作老米筆苔點更圓活生動嘗聞翁積畫盈篋俱未點苔語人曰須清明澄徹時爲之葢山水林石家以苔爲眉目古人極不草草時董太史欲以子久山水相易而未果

○啓南關山積雪圖幷題

凍合千峰雪意驕山城落日路迢迢此時行旅在何處驢背西風酒正消

外錄

△珊瑚網云沈啓南關山積雪與陽岡亭子爲義與吳二甫持來愚父子俱欣然欲得之而吳友喜余几上官窑樽遂以相易又加雙綺一端二甫舟中有古樹根天然榻奇怪瑩潔眞山房珍異惜不隨畫作媵殊鞅鞅也

○石田雲山圖幷題二挂幅

看雲疑是青山動誰道雲忙山自閒我看雲山亦忘我閒來洗硯寫雲山

侵曉溪山半是雲草堂亦許白雲分故人到此雲相接欲去還須雲送君

外錄

△珊瑚網云廬山歸宗志芝庵主臨江人有偈曰千峰頂上一間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨去回頭不似老僧閒覺更竿頭進步

○石田山水并題凡四幅

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調抱得琴來不用彈

竹樹人家在崦西山迴水抱路長迷溪亭兀坐還開卷時有書聲雜鳥啼

秋葉墮紅風策策野色過橋秋正分獨自行吟知者少惟應流水與流雲

江上雪晴驢背寒江山刺眼玉巑岏歸來不減灞橋路滿意新詩壓凍鞍

○啓南翁大士像并題

口口稱揚皆有應家家供養普爲緣千江有水千江月萬里無雲萬里天

○沈白石倣大癡筆并題

老去心情付湯圖時時弄墨手俱烏一峰道者我宗匠遼海茫茫不可呼

○石田倣雲林筆并題

倪迂標致令人想步托邯鄲轉繆迷筆踪要是存蒼潤墨
法還須入有無

○石田臨黃鶴山樵畫并題

秋霜未老溪頭樹野水縈迴浦外山不是吟行小迂步如
何消得老夫閒

○啓南赤壁圖并題

微茫烟浪接臨皋幾度斜陽送短橈月小山高如此夜更
無人聽客吹簫

○石田江南雪圖并題

參得黃梅嶺上禪魔宮虎穴是諸天贈君一片江南雪洗
盡炎荒瘴海烟

○白石翁酒旗村圖并題

酒香觸路酒旗青去馬來車到此亭信是利糟名粕釀行
人醉殺未曾醒

○石田雲山圖并題

雲是青山舊鉛粉一翻妝點一翻新鬢邊白髮偏無賴點
著多成老醜人

○啓南山雲圖并題

鶻突谿山鶻突雲乾坤雙眼坐難分近來世界渾如此莫
把聰明持贈君

○石田山水并題（青綠）

野服翩翩紫色裁臨風觸鼻磵花開浮雲不碍青山路一杖行吟任去來

○石田山水并題（水墨）

半夜吹燈寫亂山墨痕燈影有無間亂山依舊秋江上聊借芙蓉送客還

○沈啓南春景圖并題

溪亭不到已春深漸覺飛花換綠陰猶有啼鶯相慰藉聲聲催賦惜春吟

○石田翁畫并題

空堂灌木參天長野水溪橋一徑開獨把釣竿箕踞坐白雲飛去又飛來弘治甲寅夏日

○啓南夏景圖并題

長夏山林清暑地高樓直要兩翁偕綠陰滿地泉聲裏醒酒題詩有孑喪

掠蘋洲醉墨香

○白石翁秋溪疊嶂圖并題

晴光射散雨冥冥露出芙蓉四面屏流水小橋人不見晚

南仰茅齋

○石田橫塘詩思圖并題

短櫂輕舟載夕陽獨尋新句下橫塘白鷗疑是催詩使飛

○石田山水并題青綠

野服翩翩紫色裁臨風觸鼻礙花開浮雲不碍青山路一杖行吟任去來

○石田山水并題水墨

半夜吹燈寫亂山墨痕燈影有無間亂山依舊秋江上聊借芙蓉送客還

○沈啓南春景圖并題

溪亭不到已春深漸覺飛花換綠陰猶有啼鶯相慰藉聲聲催賦惜春吟

○石田翁畫并題

空堂灌木參天長野水溪橋一徑開獨把釣竿箕踞坐白雲飛去又飛來弘治甲寅夏日

○啓南夏景圖并題

長夏山林清暑地高樓直要兩翁偕綠陰滿地泉聲裏醒酒題詩有好懷

○石田橫塘詩思圖并題

短櫂輕舟載夕陽獨尋新句下橫塘白鷗疑是催詩使飛掠蘋洲醉墨香

○白石翁秋溪疊嶂圖并題

晴光射散雨冥冥露出芙蓉四面屏流水小橋人不見晚

風吹斷蟄龍腥

○沈徵君秋瀨垂釣圖并題

誰倚扁舟號隱淪平沙淺瀨入秋萍釣竿却是功名具渭水桐江古有人

○石田秋景圖并題三幅

淨憐秋水明人目亂壓垂楊雜鬢絲一個石臺斜日裡消閒時閱大宗師

亭上不來凡十日個中自有十分秋高人胸次清如水不著人間半點愁

秋風掃地葉俱無一個藤枝借步趨滿眼吟情吟不盡夕陽歸去滿平湖

○沈石翁秋亭話月圖并題汪氏家藏

水迴山繞小亭開旋把青錢買竹栽喜得碧梧清蔭在共看月色上階來

○石田林坰秋踈圖并題

野樹蕭踈及暮秋西風色作故颼颼林坰一段清閒地不見倪迂空白頭

○啓南翁谿山落木圖并題

谿山落木正蕭蕭野客尋詩破寂寥一路夕陽秋色裏不知吟到段家橋

○沈啓南寒山行旅圖并題

千山一白照人頭折竹琳瑯路轉幽落日西風苦行旅誰家呼酒倚紅樓

○石田雪景圖并題大幅

深雪擁寒山路迷蕭蕭一騎帽簷低只應賸有尋梅興不憚遙村與遠溪

○白石翁梧桐仙鶴圖并題

消暑桐陰宜野服倚雲山脚洗清泉一雙白鶴可爲驥直借上天還下天

○石田翁白鷗圖并題

平生結好惟鷗鳥彼此能閒兩不猜信我忘機來復下扁舟載酒夕陽開

○啓南海榴喜鵲圖并題

海榴自是神仙物種托君家有異根不獨長生堪服食又期多子應兒孫

○石田古木幽篁圖并題

倪迂妙處不可學古木幽篁清意清我在後塵聊試筆水痕何澀墨何生

○石田松圖并題

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜來忽被月移去紙

上山中認不眞

○白石翁梧竹圖幷題

畫了梧枝又竹枝綠陰如水墨淋漓信人捲去糊窓壁雨雨風風總不知

○石田墨蕉圖幷題

王維雪裏曾看爾亦自幽姿有歲寒我有新詩還可託墨痕留葉未全乾

○沈白石綠蕉圖幷題

老去山農白髮饒深簾晴日坐無聊榮枯過眼無根蔕戲寫庭前一樹蕉

○石田秋紅圖幷題

綠綠紅紅勝晚霞牡丹顏色不如他空教蝴蝶飛千遍此種原來不是花

○石田漁家傲詞意圖

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人不識江湖自有江湖客　皋皋釣竿三百尺金龜未換鱸魚白船本窄一般自有容身策　漁家傲

○啓南山水幷題

林影下夕陽邊淨苔雙踞膝秋水一長編能消世慮江山外還度年華鬢髮前

○沈石田柳梢青詞意圖

十丈枯槎長身兀兀一半敲斜水洗孤根風搖瘦影月掛殘椏　烟江渡口渠家宿幾度斜陽暮鴉無意青黃無心雨露老大何耶　右寄柳梢青圖而賦之將以自況云

○白石翁畫并題

聞道灞陵橋山遥水更遥六十年踪跡寥寥牖下困人今老矣雙短髩怕頻搔　行著要詩瓢酒壺相伴挑望秦川千里翹翹再畫一驢馱我去便不到也風騷

○石田山水并題卷

山水之勝得之目寓諸心而形於筆墨之間者無非興而已矣是卷於燈窓下爲之葢亦乘興也故不暇求其精焉觀者可見老生情事如此沈周

外錄

△珊瑚網云此與灣東草堂得之吳江周氏

○石田天平山圖

○碧山峻嶒高幾許螺髻入雲翠翹舞萬壑松風響綠濤一線雲泉滴窓雨雨晴秀色開雲岑簇黛攢青萬笏林范公祠前白日沒古木千章生夕陰文徵明丙午題

○沈啓南有竹居圖卷

○風逆客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居

詩中大癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如

余與廷美同訪啓南親家於有竹別業兩舟逆溪

風而上卯至酉乃達主人愛客甚盡出所有圖史與

觀樂而賦此識歲月云成化三年長至日天全公有

貞書

○烟水微茫外舟行一舍餘既覓沈東老還尋陶隱居

氷絃三疊弄雪繭八分書醉和陽春曲空疎愧不如

次徐武功訪沈啓南詩韻　劉廷美氏　朱文

○徐劉二公詩蓋皆有唐人風韻其字畫亦不易得也

詩云雖無老成人尚有典刑吾於是亦云後學王鏊

題　濟之　朱文

○見說君家竹涼陰十畝餘客容開徑入吾願卜鄰居

頭白話今雨汗青藏古書歲寒交莫逆高義慕相如

一別五年久相望三舍餘要於吾道重獨與此君居

若許借牛榻何勞枉尺書鳳毛雲五色食實近何如

愛爾鴻兒好相過載拜餘言皆能謹節志不在安居

勉進十年學飽涵千卷書人生得如此方可古人如

成化八年秋八月十有二日嘉禾周鼎爲有竹居

主人書於吳城客樓時年七十有二　伯器　朱文

○東老清風勁西疇綠水餘過橋還有業因竹便移居
君子歌淇澳畸人斷鶚書雅宜徐孺筆交誼極攣如
溫州郡居文林和
○一別石田老于今六載餘遙乘剡溪櫂來訪杜陵居
王宰偏能畫鄭虔兼善書風流邁前輩吳下有誰如
海虞李傑次武功徐先生韻
○繫舟高柳下又是十年餘遙踏無媒徑重尋有竹居
筆精知宋畫器古鑒商書前輩詩題在風流邈不如
曩余訪啓南一宿有竹別業今復過之不覺十五
年矣偶見閣老徐先生之作爲次其韻以寫慨嘆是
日啓南命其子維時出商乙父尊并李營丘董北苑
畫爲玩故及之歲戊戌二月十八日吳寬書
○沈君天下士一別十年餘舟到逢人問竹深迷所居
有田皆種石無屋不藏書一笑留旬日高懷誰得如
梅堰吳珵 元玉 朱文
○野竹娟娟淨清陰十畝餘沈郎能獨愛蔣詡合同居
賓主皆忘俗兒童亦解書不知風月夜高興復何如
海虞王鼎 元勛 朱文
○住無一宿遠交近廿年餘華竹循墻種樓臺逐水居
輞川高士畫山谷老人書況有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫 士弘 白文

○放筋盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居
玉戛纔成句鸞騫自入書不爲官可敬摩詰豈能如

秦巘 廷璧 白文

○予性素懶且僻凡閱卷軸有不欲終者多矣此則展
舒至再紙爲之裂最後有此空得附名焉幸也大理
左丞同邑陳璠玉汝題

○武功伯徐公始歸吳時首爲沈氏落筆誌墓自後與
白石公父子遂爲忘形之交故其翰墨留於有竹居
者爲多也此卷中諸詩皆武功同時一班人物亦有
稍後者雖不能盡出于吳中然遠亦不在嘉湖之外
也聞之前輩惟洪武間有此一盛至今時始復見也

南濠楊循吉題

○石田有竹居圖并題 小幅 小橫

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟一
簾春雨竹雞啼　此余有竹居即景詩也畫亦曩歲筆非
自不知少嫩蓋爲天泉强之而留其迹觀者無深笑焉

○石田畫

○隱侯何處覓家在水雲邊鶴瘦原非病人閒即是仙

詩題窓外竹茶煑石根泉老我唯疎放新圖擬巨然

成化庚寅夏六月五日過啓南有竹居爲作山水小幅復賦是詩後四日宿慶雲精舍天泉出啓南畫索題遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶完菴劉廷美書

○沈石田虎丘送客圖幷題 紙本淡色大挂幅長五尺五寸闊一尺山隈雙松交蔭劍池噴雪一客箕踞撫琴離亭別緒寫于虎丘石上至其峻領皴法純倣董北苑筆法尤爲石田用意渾厚之作

煮石亭 白文

虎丘送客地設餞五臺杪憑高睇往路千里空蕩篠使君都水郎德樸文思巧鳴之則驚人何異丹穴鳥導泉有魯役汶泗探歷杳上下務通流百雍成電掃三年身始歸山水苦纏繞勸君爲泉記先意說在草人物要相當非君殆誰造此丘亦有泉名賴陸羽好飲君重鄉味勿謂杯勺小水部徐君仲山治泉魯中者幾三年頃回尋行因攜酒餞別虎丘水部即席有作謾倚韻答之庚子燈夕前三日

沈周識 行書圖啓 朱 左角上 南文 石田 白文

○ 吳

徐子昔年官水部匹馬東行歷齊魯運河水滿萬艘通汶泗交流無壅土歸來泉志手親編好與河渠書幷傳不識當時陸鴻漸齒牙空味虎丘泉 仲山治

泉既滿考還朝持啓南此圖相示聊爲題此而歸之

吳寬 行書 圖原朱上中間博文

○沈啓南太湖一覽卷

外錄

△書畫舫云沈啓南太湖一覽卷全師董巨錢鶴灘題云倣倣王黃鶴非也

○沈石田仙山樓閣圖幷題卷 一名天繪樓圖

○天繪樓 吳奕篆

山水之作本畫而有之其來尚矣山水無有定形隨筆之及而已耳然亦在人運致也余作畫特游戲此卷留心二年始就緒觀者自能知其工拙沈周

○成化己亥秋啓南客游洞庭乃不鄙而主我相叙歡甚比歸寫仙山樓閣卷見寄展玩之筆法精妙墨暈神奇可使前無古後無今眞啓南平生第一傑作也子孫其善藏之吾家樓居藉此可垂不朽矣蔡蒙時中父識

○江南之奇縹緲峰蔡子落落居其中明蟾滉瀁白玉汞初日錯落金芙蓉一樓領畧足人傑萬象描摹由化工當年摩詰在何許短句拙訥輸神功鄉貢進士祝允明

○秋登縹緲峰宿蔡氏天繪樓獲觀石田畫卷因題

洞庭吞萬頃縹緲宅羣仙漫叟身全散凭虛喜欲顛
解衣坐盤礴攜手互攀緣晚霽千林白秋晴萬壑鮮
烟霞謝公屐虹月米家船步步超三界登登上九天
陰晴景多變吳越望無邊商皓風千古四皓俱隱此山雲樵
老一廛陟觀酬宿願題品入吟篇婚嫁他年畢名區
許獨專練水張意小字自註

○余賦性庸下凡人間世所尚走馬鬬雞投壺蹋蹴五
木六博吹簫度曲等伎一切不求甚解竊喜登眺佳
山水孤步遐逝以自娛時或焚香危坐則校勘典籍

頗極深沈之思而尤癖于書畫聞有名蹟舊物百計
請觀而後已久之見聞日廣知識日開始知我明以
書畫名家者稱沈周祝允明以詩文名家者稱徐禎卿王
世貞第恨生也晚弗獲親炙沈祝徐三公之耿光僅僅
一識王弇州耳于是寘搜遠覽由博反約文采則服
膺于長聲詩則沈酣于美書法則夢寐逸少並是集
大成手所當畢世揣摩晝日三接者也獨于畫品醉
心山水一門若仙佛若神鬼若花卉若翎毛若虎豹
牛馬若鱗介昆蟲蓋絕不喜之妄謂古人中斷以王
維爲開山第一祖別派則道玄鴻一鄭虔張璪大小

李思訓昭道一變而爲荆浩關仝董源巨僧巨然米氏父子
芾友仁再變而爲范寬張擇端燕肅趙伯駒王詵劉松年馬遠
夏珪三李成公麟唐二郭忠恕熙三變而爲鷗波趙孟頫房山
高克恭大癡黃公望黃鶴王蒙梅道人吳鎮清閟閣主倪瓚此三
十二人者雖翩翩各自成家求其兼綜條貫巨細靡
遺則未有若啓南翁之集大成也者翁雖富丘壑妙
點染乎然以名重三吳聲遍九野當年雅士騷人請
乞殆無虛日翁一一應之而不及盡所長坐間筆落
如飛紙散如雨其爲殘山剩水粗株大葉者以千萬
計行求刻意苦心窮神臻化之作百無一二也乃評
者之言曰啓南畫品近元其老筆逸趣可使董巨聯
鑣黃王並轡至于妍媚精緻恐非所長嗚呼噫嘻是
未覩翁之大全者也豈爲通人之論耶翁于歷代畫
學無不匠心師古淋漓酣暢故其寄之縑素者遇合
作處頓令往哲無色而謂不能追踪唐宋吾不信矣
相傳翁當盛年曾爲蔡時中寫仙山樓閣而名益著
即此卷是也時中名蒙吳邑西洞庭人以貢入太學
積功授溫州別駕仕終南寧刺史爲人爽劉有政事
才一時所交多名士如用嘉杜公維清祝公元玉徐
公廷美劉公貞伯李公原博吳公濟之王公皆其倡

和之友則其人可知矣按洞庭山水甲吳中爲十洞天之一而時中者選地卜居建樓縹緲峰下收五湖之文章納七十二峰之烟景又吳中山水間一勝游也卷中所圖蓋會其全云先是啓南翁客游洞庭時中實爲地主把臂入林觴咏互作興來即和墨吮毫解衣礴礴羸以奏伎比歸而潤色爲此卷凡歷歲始告成繭絲牛毛令人目眩縱未至早暮異觀寒暑異色雨晴異景遠近異態乃能山谷也而具出沒之奇草樹也而饒芊綿之致人物也而得生動之情烟雲也而極吞吐之趣有非衆史所能摹擬者等而上之則輞川王維畫遜古草堂盧鴻一畫遜曠山莊荆浩畫遜逸仙居郭忠恕畫遜巧小寒林李成畫遜迥海岳菴米芾畫遜韻鷗波亭趙孟頫畫遜雅即翁西園十景春山欲雨圖贈吳文定公行長卷號爲生平極筆者一一出其下自當與摩詰江山雪霽聲價爭先下視正道清明上河圖子久浮巒暖翠眞蹟且退避三舍矣胡能與之角勝負耶蔡本山家無能羅致隨珠和璧周鼎商彝使之雜陳于前以增其光彩賴有莊騷遷甫禊序等製作伴差堪鴈行耳圖中備寫包山震澤勝概而獨于時中之樓居結構極密布置詳悉自非啓南翁用意精到

不至此故時中因以天繪名其樓語具別記況也題
署則嗣葉在前詩篇則希哲在後一時藝林絕伎畧
備卷中誠可寶已又聞啓南登縹緲峰入林屋洞游
銷夏灣尋范蠡宅各有詩紀之亦自爲卷藏蔡氏異
日當剪拆附後余因庸下思附青雲乃得從事不律
鐫史記注杜詩題仙山樓閣卷雖南面百城之樂無
以過此較之人間世所尚走馬鬬鷄投壺蹋蹴五木
六博吹簫度曲等伎不啻霄壤矣眞賞之士其以余
言爲然否萬曆丙午人日吳郡張丑謹跋

○仙山樓閣圖銘

鑿混沌闢鴻濛布五采歷三冬新圖出古法叢山萬
疊樹千重筆有盡意無窮作者誰啓南翁張丑

外錄

△書畫舫云石田少時畫本不過盈尺小景至四十外
始拓爲巨幅粗株大葉草草而成檇李項氏藏翁荷
香亭卷樹石屋宇最爲精細秀潤乃是蚤歲之筆然
遠不及蔡氏仙山樓閣卷也葢仙山乃翁盛年所作
據自跋云此卷留心二年始就緒其間千山萬樹寸
屋分人各有生態比荷香亭卷尤覺細潤而筆力又
極蒼古足稱集大成手求之唐宋名卷目中罕儔眞

可雄視一世

○啓南春山欲雨圖

外錄

△書畫舫云元美公藏石田春山欲雨圖今歸董宰

○沈石田西園八詠圖并賦卷

西園八詠賦爲大司馬王公作系以小圖長洲沈周

粤惟苑囿園池之屬關中者鄙夫無一隅之及一目之覩

矧聞之髣髴于今稽之掛漏于古聊準長安之西笑托公

子之夢語嗟夫上林蕪矣甘泉莽矣御宿稌矣樂游黍矣

西郊之兎跧矣宜春之麋麌矣梨園煌而礫矣凝碧彝而

土矣類皆前王游畋歌舞之區鄙夫蔑有所取也所可取

者郭令公之仁里邵故侯之青門李將軍之北郭王右轄

之輞川俾人追惟于往致儼水木之如存又不無地遠人

非于懷慨然者然而何地無勝何代無賢何賢無述何勝

無傳時則有若耀之爲郡實古雍地平原膴膴而裔衍諸

陵矗矗而足峙荆輝而玉韞中靈而雰萃巀嶭突秀而近

拱漆沮流潤而暗匯壯哉三原之佳甸洵矣三輔之遺治

屏八垠曠蕩之風鬱大塊坱圠之氣負陰面陽審形導勢

宜賢者之胥宇喜勝者之攸麗百堵圪圪千弓迤迤迺從

相卜迺從窆厝迺從構架迺從樹藝孝以爲基忠以定位

擴中類仁制外併義方之象行圓之比智厚以積德高以
抗志于是大司馬公拓爲西園以藏以修存誠而樂道觀
物而玩化非文饒之錮愚非季倫之豢尤徒悅耳目而恣
般游者也有碑勒銘在墓中唐史氏大書燦爛厥章于考
世德于發幽光靈蔡鼎鼎而薦力文霓昭晰而呈祥其側
有堂兩廂翼成樓蘭擗蕙茨芸塡蘅浩浩瀼瀼儲呈滿盈
紛者百氏秩者羣經標牙刻玉籤軸晶熒其前有池湜湜
且泚不槩不溢不淪不漣擅雪滌之專功潔垢硯之遺滓
日新是資舊染是去方沐之盤譬飲之洗有松于軒徠服
其隅離立矯矯直不假扶結瑤爲根聳玉爲株冒雪而腯
被霜而腴負大且固葆貞不渝歷載而壽無度效材而需
不訾有柳苞矣栵門之側匪朝伊夕先公之迹骫骳欈椮
總翠輠碧秋樵隕霜而凄愴春葉沾雨而怵惕則斂乎唐
容加敬乎宿殖有花彌囿鼠姑是樹黃白雜糅紅紫錯互
麗乎風烟渥乎雨露殿衆而尊開多而富有雲出隴輪輪
囷囷彌虛匊空煥奕靈雯或卷或舒乍合乍分莫茹其機
曷察其神有記歷歷豸史攸述斟潤學海抉深理窟衍言
路之餘緒假諫坡之暇筆牢籠則羣彙靡遺囊括則衆美
胥畢華則草木芬敷變則雲物欻忽是雖纚纚娓娓絢絢
赫赫粗有得乎物之情狀然侈言莫驗所謂玉巵無當未

足于公比德而喻量也公之老成碩望歷二朝躋六卿旁探賾于聖典馴致庸于明廷所以考政治通幽明謹法戒導性情以之正行以之和心非特邊籍之詫笥虞書之美行于以見體用兼著表裏相形則公之服行于書者當次驗而第徵也如公之鎮南詔其介確確其隅崕崕言爲令而不刊惠經久而弗磨巨宄墮紀援手正之無偏無頗勍侵肆侮畏壓奔北民命是阿民頌公之碑武勳軌績將槩銅柱于伏波公之破劉賊也同事不前若狼斯跋公挺而毅誓進莫幹樹之風聲濤駭雲樓虎攫而龍拏枯摧而朽拉則河襄之民頌公之松襲馮異大樹之烈公之理南都也其在默運疇昵疇測其在自展曷憑曷藉祁然而威行沛然而德化潤廣則何物不沾庇大則無物不借民仰如雲所謂用作霖雨而澤下者也曰州曰藩公所蒞止化覃澤加則民之衰孱寡弱猶培而蕪猶漑而芽轉富而易庶若出乎咄嗟民之佩荷激切將以棫樸楛比公所樹之柳甘棠綠竹比公所藝之花公尚以他凡庶執事爰有汚墨沙之汰之蕩之激之公尚以記末學膚受瑣才小能舉錄而錯採兼收而並登揆方員而施用期奬就而勸成方我勾吳之墟洛流湯湯爲割屢年民苦饑墊天子簡公來旬來宣民乃歡呼拜逆鄙夫亦獲瞻承光霽識公宏正而

亮鎮簡約而瀞淵以之柱石則明堂底定以之調元則庶徵罔愆其時也于公之園奚止二四之可賦來百祥之軿軿草靈芝茁禾仁理連華平暴暴醴泉涓涓或蒸之孝義或應之忠藎其氣在人酬酢于天尚爲公賦之以屬于篇也

藏書屋

屋中萬卷非空積宰相由來用讀書架上有籤宜插象帙中無迹許傷魚擁來芸几風颸靜曬向松窓日影虛閉戶十年功業就要知吾亦愛吾廬

太史銘

發潛太史文偏好百尺穹碑倚玉峰韓愈高書孟貞曜蔡邕無愧郭林宗肯教字刻漫蒼蘚慣見虹光貫碧松終日過車誰不式恩榮令德兩無窮

蒼松軒

軒前數箇長松樹落落眞成梁棟資直氣欲隨天地老貞心惟許雪霜知八窓秋籟蛟騰處滿壁凉雲鶴下時聞道茯苓能益壽千年采食以爲期

隴頭雲

隴上英英白玉姿忽然變化本無期起來天上龍初會潤到人間物共知草木淋漓元氣濕川原浩蕩大陰垂白頭

司馬功相似拄笏閒看有所思

門外柳

王氏門墻萬綠濃先公種柳與槐同因人舊澤此樹重拔地新枝元氣通風靜垂條拂車蓋日長飛絮撲簾櫳十圍正是參天物況在青春雨露中

牡丹圃

天香國色一叢叢分自王家世不同初見微黃映深紫更憐淡白間嫣紅重臺半濕臙脂露密葉輕搖翡翠風飛蓋西園日如市平章宅裡久應空

洗硯池

石池初鑿水沄沄浴德惟容即墨君鵁鶄有晴明碧縠儵魚成隊唼苔雲潤從祖物憐餘澤濕就銘書驗古文更喜主人心共淨臨流閒自搨鵝羣

繡衣記

西園即是輞川莊記勝應須相府郎一段閒情收物色百年故事託文章松筠尚帶風霜氣花柳還沾翰墨香外省公餘再披讀舊游歷歷免思鄉

○啓南春草堂圖并題袖卷

西郭亂雲千萬山雙親好住此山顏有身獨館庭闈外方寸不迷天地間春草喚愁人有感夕陽刺眼鳥知還老夫

珍重今題讚更喜高篇與孝關沈周

○春草堂開對遠山怡怡兄弟共承顏伯高書展龍蛇動靈運詩成夢寐間出岫白雲欣[redacted]望投林鳥鳥倦知還陶然萊綵爲歡日肯羨人寰有抱關安里張禎

○城東湖水城西山何緣兩地違親顏心懷山水遙連處夢繞塤篪交奏間喬木鶯兒欣有託舊巢燕子敢忘還百年冰玉情猶在早晚辛勤同抱關長洲浦應祥

○阿翁僻愛住青山水遶雲重阻面顏有我若違千里外無思不在數峰間夢回塵市頻瞻望心積烟霞默往還爽氣逼人自朝暮小窓徙倚底須關文林奉和

外錄

△書畫舫云白石翁畫蹟以水墨寫山爲藝林絕品淺絳色者次之其大刷色者尤妙而入間較少吾家秘藏春草堂袖卷絹長約有二丈青綠奇古逸趣悠然且畫法全出董北苑而稍雜以趙承旨遺意眞尤物也追思曩日虞山嚴道普氏會以石翁水墨吳江圖修卷告易不腆重是先世故物靳惜不與幾被豪奪行將傳示子孫世世無令失墜以爲張氏青氊竊恐陵谷變遷終爲有力者負之而趨不至成亡是公乎

○啓南洞庭秋霽圖

外錄

△書畫舫云震澤王氏寶藏沈啓南洞庭秋霽大橫披相傳爲濟之學士作其畫高文許闊倍之筆意全出董北苑位置古雅點染皆有深趣生平所見巨幅此其稱最矣

○沈白石秋山樓閣圖卷

○題張約之憲副不負碧山樓

人境曠無車馬迹樓居只在半山橋卷簾嵐氣昏疊日繞戶松風雜晚潮惠化黎甿頌清淨高懷琴鶴伴逍遙羨君解組歸來早天際眞人定可招茂苑文嘉

○集杜長句奉題張憲副約之玉山樓居

樓閣卷簾圖畫裏玉山高並兩峰寒傍人錯比楊雄宅百遍相過意未闌鹿城梁辰魚書

○不負碧山巢記

室之西北隅隙地廣輪僅二尋許結一巢高可二丈强古之民巢居予之構窄而出于屋上類于巢北山悠然相對顏之曰不負碧山巢客訝曰聞碧山不負吾未聞不負碧山云也何居予應之曰昔有學士不供職御史劾之學士曰碧山不負吾遂焚章長嘯而

去予以俗吏奉職無狀亦爲御史論列自分不能遂甘老焉不俛首向人復圖貪冒故曰不負碧山夫碧山不負吾云者山爲主吾爲寄以隱爲高尚飄然有輕世之志焉吾不負碧山云者吾爲主山爲窩以歸爲知止退然不敢有輕世之志亦恬然無復有希世之望焉巢窄甚然排闥則碧山入坐相對嫵媚雲烟縹緲巒峰巉崿旦暮寒暑風雨陰晴變態不窮俯檻則流水在下潮汐往來坎坎舟子縱橫聲徹墻屋身不出戶牖坐想滄溟震澤東西爭若獻秀而與此山相爲表裏巢取勝也若是主人無求自足雖古考槃碩人之寬殆不多讓是謂不負碧山者然也或疑巢窄甚與山殊不稱奚謂不負予哂之曰芥子納須彌山靈能忘我于有形之外矣夫士君子出處大致其心跡之微山靈不能欺也心跡一矣山邪吾邪其相忘而不相負者邪否則南山捷徑北山移文山不負吾吾負山矣負則予愧焉于是齋焉諏吉焉北面稽首以禮山靈指天矢之曰予所負于山者有如日作不負碧山巢記嘉靖甲子歲除夕也

與曠巢記

卜居湫隘無可舒眺隙地結構碧山悠然流水潮汐

衰齡筋力不便登臨聊供臥游自適其適西鄰崇建
風景頓失晨夕面壁嗒然隱几口占短句云秩秩幽
幽無復覩魯人所彼東家丘自以觧嘲云爾意在山
水拮据靡辭闢而前之依然舊觀如故人隔別相思
復得相見懽悰何如也嘗聞游之適有二奥如也曠
如也古有深明閣葢有取于奥曠之適焉此構雖規
制窄甚而予容膝易安不可以言深而内亦自謂奥
如者乎不可以言明而外亦自謂曠如者乎不可以
言閣其諸巢之謂乎周公作鴟鴞之詩謂巢爲室巢
可謂之室室獨不可謂之巢乎上古之民巢居後世
易之以居室予也今人也其顓蒙樸畧則巢居之民
也已遂顏之曰奥曠巢因作記嘉靖乙丑重陽日也
少峰主人張情纂外曾孫文柟拜書

○啓南翁贈維慶府君玉山別業畫卷凡四幀蒼勁古
雅定爲盛年眞蹟丑憶兒時猶及見其全云至先子
易簀後檢故櫝中僅存秋山樓閣一圖其三幀則散
逸不可得矣歲戊戌春仲整理圖籍復獲休承伯龍
二公投贈先世樓居詩帖倩工聯裝成卷命甥文柟
小楷少峰府君石刻中二記于後是不特誇示子姓
永爲吾家文獻爾時月哉生魄孫男牛郎丑百拜恭

跋

○沈徵君寄張維慶畫幷題

小畫寄張維慶幷系以詩

風和楊柳初偸眼雨怯桃花未放心擬載一壺江上酌綠波春水共沈沈庚子仲春十日沈周

○與君古寺三年別寄我新圖一片心傳語兒孫須愛護休同魚鴈任浮沈安里張禎在春草堂題

外錄

△書畫舫云吾家先世尚有沈徵君啓南贈維慶府君山水小立幅在長兄伯舍處戊午遭家變失去不可復得

△又云白石翁畫號爲昭代第一然眞筆有極草草者惟詳觀擅場之作的爲獨步也六如居士聲價素出翁下其遺蹟除盛年倣敎周臣外製作一一滿人意

昔人云陸才如海潘才如江余于二公畫本亦云

△又云皇明畫學自劉廷美開山之後當推沈啓南爲廣大敎化主如唐子畏之清眞文徵仲之古雅足可南宗北派也

○沈石田九月桃花圖幷題 紙本小挂幅著色桃花一枝翩反嫣然中著淡黃一葉秋色春光妮人俯仰

九月無霜信桃枝見細英向寒時正殺得暖氣偏生弱蕚因風拆微紅借露明榮華雖頃暫天地亦多情沈周 啓南朱文 書圖右

○花發年年二三月今年九月見芳英一枝借得春消息莫道東風不世情沈貞吉 書圖右角上

○惚恍 原蹟倒書 君恩記未眞苦風甘雨不勝春綠紗輕搵臙脂頰揮淚長門不見人張靈詠 書圖左 休寧朱之赤珍藏圖書 朱文 左角下

○沈啓南江程汎舟圖幷題 紙本小挂幅淡色高樹林居秀凝睇江程春風渺渺 溪橋野艇上有重山雲壑深

有行居 白文

江程何悠悠汎汎江上舟載彼圖與書言往海上遊東海有君子孝友天德優美官不能縛 原蹟塗去美官作婿爵能縛作久縻 重有屺岵憂歸來从二兄春酒照白頭怡怡家庭間和氣聞遠州之子固愀从芝蘭味相投匪特自假益尚應童蒙求春風動花柳絃誦溪堂幽可睇不可即含情渺長洲長洲沈周 書圖上 啓南朱文

○石田愛我圖幷題 紙本中挂幅水墨茅堂樹下廣案琴書主客從容悠然意緒

今晨感我生襁褓迨衰老歲月倏來往七十何草草譬初同此日天下生不少加論七十年汗漫併莫考善惡與昏

智貴賤及壽夭各各不可齊得活便自好但恥老醜人多
爲後生藐我毋自愛我喻事且訖了兒女自愛我勸我飯
加飽舊友自愛我把酒頌且禱我生已萬幸際茲世有道
拙廢固無用農圃亦可保杯酌雖寡嗜些少慰懷抱偃息
閒行遊隨意弄花鳥樂哉天地間偸生亦爲巧　宗尹盧
君知余生辰攜酒見祝酒後湯言以識親知一日良晤復
爲圖系書之以答宗尹宗尹且入盤垣相見不易以此作
念云弘治戊午前十一月二十一日沈周書圖啓南朱文蓋上

○沈啓南春草秋花圖并題卷紙本高一尺長四尺餘水墨蕙蘭一本芙蓉一枝墨瀋清潤拂楮芬馥

烏紗白髮知新寵春草秋花達遠塵想得江南十年別相
看便是故鄉人　別遠思深聊此以通問訊而已沈周頓
首益庵親家先生啓南朱文蓋周字

○春草秋花含遠意尋常開卷拂京塵白頭却喜歸吳
下一笑相逢寫畫人　益齋先生得遂請老之願將
行過之偶見此幅于案因題其後蓋啓南之通問寬
之贈別各伸其意爾成化辛丑九月十日吳寬識吳寬原二印朱文右博俱書圖尾

○啓南翁十二峰圖并書趙松雪詞卷紙本長三丈餘圖倣米南宮筆法墨氣點染濕潤裝卷首

淨壇峰

疊嶂千重碧長江一帶清瑤壇露冷月罷明敲枕若爲情
雲過船窓曉星移宿霧晴古今離恨撥難平惆悵峽猿
聲

登龍峰

片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峰下楚王宮千古感遺踪
柳色眷邊綠花明臉上紅欲尋靈蹟阻江風離恨轉無
窮

松鶴峰

松鶴堆嵐靄陽臺枕水潾風清月冷好花時惆悵阻清期
別夢游蝴蝶離歌怨竹枝悠悠往事不勝悲春恨入雙
眷

上昇峰

雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峰月照妝樓離思兩悠悠
雲雨千重阻江山一片秋猿聲頻唱引離愁光景恨如
流

朝雲峰

絕頂朝雲散寒江暮雨頻楚王宮殿已成塵過客轉傷神
月是巫娥伴花爲宋玉鄰一聽歌調一含顰幽怨竹枝
春

集仙峰

雨過蘋汀遠雲深水國遥渡江齊舉木蘭橈纖細楚宫腰
映水匀紅臉偎花整翠翹行人倚櫂正無聊一望一魂
消

望霞峰

碧水鴛鴦浴平沙豆蔻紅望霞峰翠一重重帆卸落花風
淡薄雲籠月霏微雨灑蓬孤舟晚泊浪聲中無處問音
容

棲鳳峰

芍藥虛投贈丁香湯結愁鳳棲鸞去兩悠悠新恨怯逢秋
山邑驚心碧江聲入夢流何時絃管簇歸舟蘭櫂泊沙
頭

翠屏峰

碧水澄清黛危峰聳翠青竹枝歌怨月三更别是斷腸聲
烟外黄牛峽雲中白帝城扁舟清夜泊蘋汀倚櫂不勝
情

聚鶴峰

鶴信三山遠羅裙片水深高唐春夢杳難尋惆悵到如今
十二峰前月三千里外心紅箋錦字信沈沈腸斷舊香
衾

望泉峰

曉色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄清秋觸處是離愁
臉淚紅波湯省橫片月妝佳人欲笑卒難休半整玉搔
頭

起雲峰

裊娜江邊柳飄颻嶺上雲卸帆迴櫂楚江濱歸信夜來聞
欲拂珊瑚枕先熏翡翠裙江頭含笑去迎君鸞鳳盡成
羣　此松雪翁咏巫山十二峰詞也讀之則楚宋風流宛
然在目秋來因雨連綿偶錄此卷以遣孤興併倣米南宮
筆意於卷首時弘治癸丑八月望後六日長洲沈周行書

○嘉靖己亥冬日有客持此卷來余展玩不能去手文
敏公之詞既得宋人三昧而石田先生能以涪翁書
法書之卷首又以南宮墨法圖之精神溢於几案令
人醒爽誠不易得知者當視爲重寶可也白陽山人
陳道復行草書卷尾

○白石翁灣東草堂圖并題紙本中挂幅長四尺餘闊二尺淺色竹籬茅舍背枕崇巒前臨溪水柳梧竹栢參差交蔭中一客攤書小童二煑茗想見灣東一境不啻杜老浣花陶氏南村也筆墨疎秀洵足移情

灣東草堂行書圖右角上

朱文（有竹莊）

大史氏　吳氏家藏　二印白文右角下

愛子別業灣之東去家僅在百步中敝門遮屋樹未大矮
簷但見麻苧苧頻年一意耽詩酒翻然改與耕夫耦赤脚
饁飯走細縢戴笠牽牛映新柳時人諵諵譏子愚阿翁儘
有高明居何致妻子嫌伏陋何信兄弟饔錙銖從人自說
渠自好力田養親殊有道强於遠宦竊斗升手種長腰使
親飽力田養親樂已多兄弟妻子如予何我與題詩解嘲
罵門外雨來蛙蒲河　德韞賢弟有供伏臘饘粥田百畝
近爲小屋畯閒以課童子之耕居之鄉有不務本者嘲之
予作是詩附於醜圖俾揭屋壁庸解嘲者乙未夏五沈周

題行草書啓南朱江鄉白左角上深處文　懷麓朱文左角下

外錄

△書畫舫云沈啓南灣東草堂巨幅係盛年筆在翁有
竹莊圖之上

○沈啓南吳山圖幷題大幅掛

雨裏荆溪疊疊山濕雲藏翠有無間歸來老眼模糊在水
墨還消白日閒　近與沈豫軒工侍雨中話別見湖西諸
山出沒烟雲間可愛歸寫此以寄孤興正德己巳八十三
翁沈周

○石田翁連峰浚谷圖幷題紙本小挂幅長四尺二寸餘闊一尺七寸淡色峰連谷浚窈窕深幽林亭有人逍遙把卷筆墨之閒靜頗與平日異觀至其格局則似本乎大癡

啓南 朱文右角下

連峰何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊長勤事竹素抱志徯其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚鉤搴芳古桂林翔聲藉南州鳳鳥不可狎迺在崑崙丘矯首望光塵遐鄙即無由信思聊致言墨墨慚謬悠　惟謙吳君才茂德優爲東崑名流也相別良多歲月懷思不能置聊以拙畫鄙言通其知也癸巳沈周 有竹莊人 沈周啓南詩畫 二印朱文圖四角有項氏諸印

○沈石田巒容川色圖并題 紙本水墨掛幅長五尺三寸闊二尺二寸計二紙

巒容川色 篆書 吳郡

國初金華宋學士每見巒容川色謂是上古精華不忍舍去其好古之心爲何如哉予居荒僻無可目擊其勝但以毫楮私想像之搰搰塗抹又不能探繪事之旨惟徒勞於心爾然繪事必以山水爲難南唐時稱董北苑獨能之誠士大夫家之最後嗣其法者惟僧巨然一人而已迨元氏則有吳仲圭之輩非直軼其代之人而追巨然幾及之是

清華大學圖書館藏

以人若論其布意立趣高閒清曠之妙不能無少優劣焉

以巨然之方壯死仲圭之於巨然可第而見矣近求北苑巨然眞蹟世遠兵餘已不可得如仲圭者亦漸淪散間覩一二未嘗不感士夫之脉僅若一線屬旒也亦未嘗不歎其繼之難於今日也此幅予從劉完菴所臨中間妄有損

啓南 朱文右角下

連峰何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊長勤事竹素抱志徯其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚鉤搴芳古桂林翔聲藉南州鳳鳥不可狎迺在崑崙丘矯首望光塵遐鄙即無由信思聊致言墨墨慚謬悠　惟謙吳君才茂德優爲東崑名流也相別良多歲月懷思不能置聊以拙畫鄙言通其知也癸巳沈周

有竹莊人　沈啓南詩畫　二印朱文圖四角有項氏諸印

○沈石田巒容川色圖并題　紙本水墨掛幅長五尺三寸闊二尺二寸計二紙

巒容川色　篆書　吳郡

國初金華宋學士每見巒容川色謂是上古精華不忍舍去其好古之心爲何如哉予居荒僻無可目擊其勝但以毫楮私想像之搰搰塗抹又不能探繪事之旨惟徒勞於心爾然繪事必以山水爲難南唐時稱董北苑獨能之誠士大夫家之最後嗣其法者惟僧巨然一人而已迨元氏則有吳仲圭之筆非直軼其代之人而追巨然幾及之是三人若論其布意立趣高閒清曠之妙不能無少優劣焉以巨然之於北苑仲圭之於巨然可第而見矣近求北苑巨然眞蹟世遠兵餘已不可得如仲圭者亦漸淪散間覩一二未嘗不感士夫之脉僅若一線屬旒也亦未嘗不歎其繼之難於今日也此幅予從劉完菴所臨中間妄有損

益處終自生澀於其所好弗自以煩譬之盲者不擿埴無以得途也他日挾之以遊金華見學士之所不舍者然後更加潤色之未知果能否耶成化十年二月念四日石田生沈周題 小楷書計十六行 啓南 有竹莊人

○沈啓南水墨花卉并題卷 紙本高八寸餘長二丈一尺凡六幅花八種

秋軒前雜植凡數種花開時輒弄筆象之于紙次第得十翻蓋散人弄飽飯之活計也觀者勿以工拙爲誚八十一翁沈周識 啓南 石田

○宋人寫生有氣骨而無風姿元人寫生饒風姿而乏氣骨此皆所謂偏長能兼之者惟沈啓南先生觀此卷數花雖率意點染而蒼然之質翩然之容楷墨之間鬱有生色非筆端具造化者不能八十老翁神王若此覩其遺跡猶有天際眞人想也太原王穉登題 純孝里 登

○寫生之法大與繪畫異妙在用筆之遒勁用墨之濃淡得化工之巧具生意之全不計纖拙形似也宋自黃崔而下鮮有擅長者至我明得沈石田老蒼而秀潤備筆法與墨法令人不能窺其突窔眞獨步秋苑試閱其一二佳本眞能使眼明不可易視爲識卷末 上園居士 周氏公瑕

周天球

○沈石田懷鶴圖并題　紙本中挂幅淡色平坡茅亭亭背青山高聳松梅下上挺秀呈妍亭外三人立望空中飛鶴縹緲無際坡邊泊舟一近橋一老攜杖欲渡孤山佳景宛然在目

聲清骨俊閑鸞鳳可追攀已發樊籠外當聞天地間風雲想仙駕霜月滿秋山近接瀛洲信知從霄漢還　懷鶴兄從廣陵購得馬遠畫一幀上有楊妹子題懷鶴詩恰稱其號珍重十襲以爲奇遇乃令予摩副本懸齋中爲蚤暮觀玩業竟弁用楊韵成四十字云弘治甲子春仲八日沈周

啓南朱文

○林逋院落閒仙翮遙難攀影落烟霞外聲空竹樹間不知華表路却望青田山緱嶺秋期近君恩月下還

匏菴寬原博朱文

○獨立羽毛閒翩翩未可攀偶然過海上聊住在人間月色侵幽夢霜華憶故山瀛洲應不遠待我却飛還

劉珏完菴朱文劉珏之印白文二詩俱書詩堂上

書畫彙考

畫卷之二十六

明

式古堂書畫彙考

蓋牟　卞永譽　纂輯　男　之鈞　分較

姪　巖　考訂

莆田　林一璘
渤海　高兆
會稽　潘燾　考訂

畫卷之二十六

明

王紱

○王孟端湖山書屋圖并題卷

○友石遊戲（玉柱篆四大字）徐霖子仁書

仲鏞與僕有夙昔之好嘗命僕作湖山書屋圖久羈塵鞅未副其意茲復以佳紙見遺迺促成之因寫是圖以歸焉吁佳紙佳畫斯爲稱矣顧僕拙筆敢與此紙相輝光哉然仲鏞知我者也必不以是誚幷書此以記其歲月云甞永樂庚寅仲秋望日毗陵王孟端識（游戲翰墨 朱文 鈐縫）

○友石先生畫品在能之上評者謂作家士氣皆備然其人品特高能不爲藝事所役雖片楮尺縑苟非其人不可得也此湖山書舍圖聯六紙而成脩三十尺耕漁出沒村舍近遠烟雲變滅種種臻妙非累月構思不可成豈獨今之所少哉子和藏此眞希代之珍也正德丙子三月旣望衡山文徵明題

○毗陵王友石此圖文公嘗爲第次其品今觀其巖巒杳靄岹嶢紛披參差出沒于蒼烟白浪之中以至溪橋林屋疏峰抗館農田漁艇畯父村樵幽踪往復恍若別在世外眞可謂深詣湖山之致者矣讀書於此必能絕寘離類殊使人遙想而存之談太常思重性好博雅相示此圖輒遂題其後云隆慶二年夏六月十有八日俞允文記

○友石生送行圖幷題（單條水墨山水）

客裏送君歸故鄉江天秋色正茫茫扁舟一箇輕如葉半是詩囊半藥囊九龍山王孟端爲彥如寫并題

○三江五湖口此際水痕收使節詢源委童時記釣遊
拒霜紅繞岸櫂桷綠連疇晝錦榮殊甚歸承寵渥優
高得暘

○我別松江幾度秋渚花汀草不勝愁華船送子松江
去夢落滄浪舊釣遊王汝玉

○楚天木葉落芙蓉徧芳洲長歌一杯酒送上江南舟
孤帆帶斜日一鴈飛高秋離情與江水相逐共悠悠
王洪

○吳江渺無極蕭條十月初片颿河上發竟去不躊躇
由來君命重非爲愛鱸魚楊士奇

○宦遊纔賦望江南紫蟹銀魚入夢甘想得到家吟樂
處野橋籬落晚楓酣鶴城楊斌 玉臺秋水

○積水渺無際送君江上還九峰何處數迢遞白雲間
舊業菱花老秋風鷗鷺閒故人能問訊相見一開顏
王偁 明道父

○吳江秋水闊送君龍江別相期霜降餘來看鳳城月
胡儼

○官河水滿正秋霜鴻鴈南來熟稻粱此日送君還舊

隱九峰佳處是鱸鄉姚廣孝 乾坤清氣

○汀洲杜蘅歇南浦西風生美人鼓蘭楫路指江南行

南行向何許東望吳松去吳松秋水多綠遍芙蓉渚

渚外九龍山山邊三泖灣人家臨水住日暮采菱還

采菱歌易斷送子愁零亂愁來可奈何思滿江南岸

江南不可思動子情依依皇都春色早遲子促來歸

李至剛 大宗伯章

○碧水芙蓉兩岸開長卿初自日邊迴故鄉舊遊相

接影向孤村樹裡來翰林老友王達

○秋霜忽已凝客行歸故鄉仰瞻鴻鴈唳豈爲謀稻粱

丈夫誓許國寘■■■航矧茲念桑梓洚灾勢懷襄

白生■■■稽首師堅章解縉

○畫船曉發鳳城東江上青山雲幾重秋水連天三百

里片帆一夜到吳淞王景

○王中舍送行圖

款書 友石生王芾畫

○會際明時得壯遊故鄉雖好莫遲留春風一路看花

去山色青青在馬頭余璿

○澤宮春貢選賢能萬里扶搖起大鵬上苑鶯花三日

醉夜窓風雨十年燈雪消官柳黃猶淺水暖溪流綠

漸增自古讀書期報國老夫拭目看飛騰折肱老人

錢仲益

○王孟端山水卷 卷首李西涯篆書

款書 甲申秋日王紱寫

○畫竹休將竹史看王猷家自有江山空庭莫訝千尋

影萬里烟波只尺間

高下青山遠近村清江處處繞柴門鑑湖一曲消多

少須問君王再乞恩 志同少宰得九龍山人山水

長卷留予家數月不欲空返爲題四篆字意猶未已

復以二絕終之正德四年秋八月戊寅西涯李東陽

賓之識 玉峰深處

○細把平生履歷看直從湘水到吳山風帆雨屐知無

數都在王郎尺素間

長林疎影照江村茅屋蕭蕭自掩門莫笑白頭無舊

業太平何地不君恩 次韻二首後一首予正德丙

寅在陝西夢中得前二句明年丁卯謝病歸江南續

成之涯翁是詩韻偶相類不復別作豈吾人同志眞

有所謂神交者耶石淙楊一清 惟寧 山南居士 待隱園

○人品還從畫裏傳舊家元識九龍山宅年曾著江行

記忽漫相看尺素間

處處清江曲抱村白雲碧石幾柴門九峰指點青如
許偏得天家雨露恩　常郡邵寶奉次 國賢 二泉 將石亭

○九龍山人小景并題 宋箋本 水墨

雲山淡含煙疎樹晴延日亭虛寂無人秋光自蕭瑟九龍
山人王紱

○友石春谿凝翠圖

○前山後山蒼翠滴層層曲曲見樓臺雲隨曉月峰前
墮鷗逐春谿樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客
卿杯寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍
多筆法要知黃石是仙才奔灘觸浪飛頹鯉絕壁凝
嵐護翠苔玉室金堂疑太華紫芝瑤草憶蓬萊相看
六月不知暑一榻清風眞快哉洪武丙子耐軒居士
王達題孟端畫

○前山後山蒼翠深大樹小樹寒蕭森不知何處打魚
者日暮泊船溪水陰鰲叟

○王舍人山水并題

山插層霄水接雲對門默坐對鑪薰無邊光景無窮趣月
浸梅花夜正分

○孟端耕隱圖

○王舍人畫在國初如楊東里方正學之文實先輩典

則自沈啓南文徵仲始一變其法縱橫姿態蓋李何以後之文也董其昌觀因題

○友石生喬柯竹石圖幷題 小挂幅

鳴吉深愛雲林先生之畫常命僕儗之而久未得一日几間有此紙漫爾爲之不覺風度灑然出人意表鳴吉見之得無以優旃爲叔敖乎呵呵永樂己丑立春日王孟端記

○空山昨夜秋琪樹芳華歇石上有叢篁常存歲寒節

孟端爲鳴吉寫喬柯竹石索詩故賦如右他日重會于寒烟古澗濱當撫掌大噱也汝玉

○王孟端寄孟敷竹圖幷題卷

征衣漠漠帶風沙暫得歸來重可嗟在客每憂難作客到家誰信却無家解裝羞貰隣翁酒借榻多分野衲茶堪笑此身淪落久夢中猶自謫天涯　孟敷與僕先後雲內南歸相去百里間不遑一見乘便寫此竹奉寄幷錄初詩去發一笑也庚辰五月四日王黻

○故園歸計似團沙萬事荒荒付一嗟蟻國不須論幻夢燕巢今已過隣家贈人罷老流離竹借榻詩存感慨茶百歲此圖三展轉後來得失尚無涯　洪武庚辰王舍人孟端與孟敷陳先生同涉難北歸閒寫此竹及詩以寄中間曠懷歸況藹然可見遂和其韻以

識感慨弘治甲子距庚辰得一百八年冬至日後學
沈周題時年七十有八

○孟端竹卷

○嫋嫋烟中映夕曛疎疎石上拂晴雲展圖却憶西江
夜獨坐寒窓對此君五月九日題于壽椿堂 廣孝 白儀文軒

朱文

○秋林雨歇輕烟開清姿濯濯無纖埃特立一竿如玉
立猗猗應是淇園來寂寞高齋當日午相對令人轉
清楚彷彿秋聲起座隅依稀碎影生庭戶嫋葉柔梢
幾許長虛心已自含氷霜莫言翠袖天寒薄會見凌
雲宿鳳凰昔年我亦嘗移植愛此青青無改色不似
東園桃李花春風一夜吹狼籍青城山人題

○孟端寄永年墨竹圖并題卷 宋經箋本橫幅

孟端寫寄永年佳友用問平安之意不知骨老近況何如
也 書卷首

虎丘松壁無恙否泉石間諸公登覽之樂能相憶不無有
佳作耶
偶武孟家崑山曾到吳門相往來否可徵一詩寫于上
舊歲十月僕自北京歸聞孟敷已仙遊良可嗟也迺嗣能
繼志尤爲慰情煩詢之示及 三段散 破硯白書竹下 生文

○鳳池退直寫琅玕醉墨淋漓尚未乾寄贈故人欣有意清風日日報平安義陽偶桓識

○龍香細細霜藤滑寫出瀟湘碧玉枝傾耳風簾明月夜飛瓊何處弄參差偶桓又識

○山館曾移玉數竿色常蒼翠影檀欒別來見說風姿在不減當年舊歲寒梁用行書于玉堂之西序

○友石竹石圖幷題 雙鈎竹

小雨春池濕鳳毛天孫深處織鮫綃何人更立湘江水獨倚薰風憶舜韶王孟端寫幷題

○王友石竹枝圖幷題

翠影蕭蕭鳳羽齊興狂猶復醉中題何當雪夜扁舟去載酒相尋造竹西辛巳三月友石生王紱爲竹西先生寫幷題

○九龍山人虛亭秋色圖幷題

遠山淡含烟疎樹晴延日虛亭寂無人秋光自蕭瑟九龍山人 詩見上小景圖稍異

○友石生茅齋煮泉圖幷題

小結茅齋四五椽蕭蕭竹樹帶秋烟呼童掃取空堦葉好向山廚煑二泉友石生王紱

○王孟端江山萬里圖卷

○項子京家藏王孟端江山萬里圖一卷長四丈余嘗見之眞希世之寶也今此卷後雖失主名余以謂非孟端不能作此余家永師書千文八百本樂此能不憚煩乃爾此安知非孟端山水之興勃勃不能止奮忘倦之筆再圖此卷以豁胸中未盡之丘壑也耶不然何筆意相肖至此汪黃海攜此過余竹中覽畢書此黃海博雅好古未審以余言爲當否智舵

○庚戌秋予以訪友客黃之義水江行往返幾兩月餘凡曉岫夕巒疎陰空霽波光草色樹影沙痕如迎如醉若皴若抹紆偃濃淡頃刻異狀令人應接不暇萬斛一葉張飽帆者破巨浪者或難於上天或駛於過鳥未嘗不會心豁目詫爲大觀呼濁醪獨醻也有紀行雜體詩僅貌十二三未盡委折爲憾一日葦如大師攜示與然所藏江山萬里圖展閱次覺曩日烟雲變幻峰嶺奇峭估裝漁舠去來如織光景宛然在對眞無聲詩可謂至寶惜楮尾想有脫落竟失主名偶高谷傳過齋頭出與商畧谷傳謂非宋元諸家誰克辨此予賞其知言眉公亦云以蹊徑之奇怪論則畫不如山水以筆墨之精妙論則山水決不如畫觀是○王卷益信當湖洪邦基慶之

○王孟端齋宿聽琴圖并題 紙本中挂幅烏絲闌漬墨作小冊一方寫齋宿聽琴詩意

松竹虛亭蒼茫烟月鳴琴剪燭同調爲歡太平禁近待旦樂事使人仰止

王氏孟端 白文左角下

瀛洲本仙府去天不盈咫玉堂敞高閒況茲齋沐始華鐙列簪纓濟濟衆君子高談玉屑霏文采一何綺雕盤藝龍涎石鼎烹鳳髓於焉鳴瑤琴流商變宮徵大雅聲洋洋一洗箏笛耳曲終月照席襟抱清若水相對澹忘言和風藹窓几嗟予若有得懌悅殊未已矧茲際昌時文化洽遐邇雅會豈云易歌咏當贊美敢效閣公圖留芳千萬禩無錫王孟端 九龍山中道士 孟端二印 白文

○蒙齋 白文

翰林院齋宿聽琴詩序 幼榮 白文

永樂三年春正月丁未上將祀南郊誓戒羣臣致齋三日百官既受誓各就宿別館於是侍讀曾公日章脩撰錢公仲益徐公孟昭檢討蘇公伯厚沈公民則暨無錫王公孟端與予凡七人皆會宿于翰林之公署于時天宇澄霽月色清朗諸君子相與秉燭坐于公署之東偏或弈棋或賦詩或談說古今辨論人品賢否得失亦襍然而並舉然皆以爲此雖君子之所樂而未足以極一時之歡也沈公故爲雲間人善鼓

琴其傳得之於其郡人劉仲禮前數年間仲禮以善琴聞當時沈公蓋傳得其妙因請鼓之沈公欣然就坐爲作商調數引舒徐安適疏越和暢其淳古澹泊若有三代之遺音其清厲激烈之思若孤鶴宵唳高崖瀉泉而餘音鏘然震發也坐者聽之莫不爲之心暢神怡有不知夫邪慢之氣之去其體者然後知琴之爲妙不特可以爲君子之至樂而又足以蕩滌人之私慮也此古之君子所以無故琴瑟不去於前歟昔三代學者於詩書六藝之敎以樂爲治心養性成德之本未嘗一日舍之而不習故其息焉游焉之際必取適于琴瑟之間所以和悅其心志動盪其精神且以是爲文武弛張之道則琴之爲用固非苟悅其音聲之謂也今諸君子獲爲斯會而樂其心於是琴豈非幸之至者歟夫君子會而能樂者旣難樂而得其所以樂者又難琴雖予有未暇學而心竊好之況又爲諸君子之所同欲者乎乃相與分韻賦詩以紀述其事且要孟端爲之圖而予僭序其端云翰林侍講承直郎廬陵鄒緝撰 范陽世家 鄒緝 二印白文右 仲熙印 序書圖上

○聖皇祀南郊誠敬如丘山穆雍龍鳳姿嚴密虎豹關祈心靡有他永言福區寰詞臣忝近職會宿瀛洲間

端居絕塵想長吟破天慳坐中鼓焦尾雅調怡人顏
高山勢嶷嶷流水聲潺潺伯牙今復見鍾期杳難攀
清朝尚文治環珮鏘晨班愧予受恩寵宴坐玉堂閒
燕山曾日章 曾氏日章 白文

○ 朱太史氏文

歲時啓初曆光嶽敭芬華春晴過人日和氣盎海涯
聖君謹郊祀宸衷豫涓瑕臣僚奉明戒齋居寂無譁
會吾平生友一一瓊林葩拂拭石上琴輕彈弄梅花
翩翩祥鸞飛翩翩五色霞四坐發清賞孰謂知音遐
蒼頭頗解意焚香更供茶開窓看閶闔天風振烏紗
長吟寫吾抱走筆飛龍蛇番陽徐旭 篆書 徐旭之印 白文

○ 聖君重郊祀承戒惟兢兢齋居玉堂署共集金蘭朋
談柄方亹亹熒煌燦華燈今夕復何夕同此瀛洲登
試理綠綺琴拂拭朱絲繩初如鳴岡鳳嗈嗈日初昇
又如幽磵泉泠泠瀉春氷杳渺不可狀掩抑情何勝
虞歌悵已遠襄教亦莫徵知音無高山絕調沈廣陵
寥寥太古音千載誰復能若人抱奇材令譽衆所譏
下指發妙意於何得師承況今文明運禮樂方當興
以茲絃歌化至和庶其凝嗟予臨老大世紛非所膺
忽聞陽春曲坐使煩襟澄是時春氣微夜寒襲青綾

曲罷殘月落餘輝轉觚稜分韻紀佳會用以書溪藤

錫山錢仲益 瑤臺雪鶴 白文

○禁直夜迨遞齋居澹無爲同心聿來集良友具在茲
懽言適嘉會秉燭坐彈棊華月照虛牖微風動綺帷
上客發幽興援琴揮素絲一彈孤鶴舞再鼓心神怡
清商既激烈雅調亦舒遲秋鴻唳遠空猗蘭芳葳蕤
俯仰極餘韻邈與高山期燕賞亦云洽傾耳遂忘疲
沈吟永終夕逍遙起遐思仰觀庭戶間爛然明星垂
旭景不知曙永言歌此辭廬陵鄒緝 熙仲 白文

○玉署肅齋居盍簪諧素約坐中有鳴琴宮商時閒作
波澄楚江秋露下九皋鶴流泉響幽澗靈籟起寥廓
維時雨初霽微月映疎箔鑪熏輕烟梟燭花紅燼落
春風送餘寒夜久覺衣薄清談襍今古亦足資一噱
相對意忘眠更 墨蹟顛倒作更眠 取茶甌瀹鷄鳴整朝冠晨
鐘動高閣建安蘇伯厚 頭素 蘇伯厚 二印 白文

○ 捲雨 白文

金虬咽水春漏長九街皓月流清光瀛洲只尺神仙
府五夜清齋集玉堂就中佳士雲間客玉鑑氷壺照
胸臆興來爲撫朱絲琴清響泠泠振金石初疑遠渚
之落鴻臨流欲下鳴嗈嗈又疑九皋之獨鶴清唳一

聲入寥廓宮音未斷商音連梅花萬點爭春妍洪河
怒奔滄海闊飛泉迸落危峰顛幽蘭淥水兩清絕離
鸞別鵠相騰騫通波亭前歡宴晚金釵扣絃意方遠
寧知素女白雲歌何用嵇康廣陵散不見雍門周鼓
琴令人悲孟嘗豪傑士雪涕空漣洏不聞戴安道破
琴特高妙自顧非伶人肯赴王門召迺知彈琴有至
理悲思憤鬱徒爲爾玉堂一曲世所稀聾者以聰憂
者憙請君抱此獻九重可以按七德可以諧九功致
君高出重華上千秋萬歲歌南風西江曾棨

二印 白文

啓子 兩京載筆

○天地明禋日君臣齋祓心羣龍嚴法駕多士集詞林
月淡雲初迴風清夜正沈蕭然坐虛室遂爾聽鳴琴
細軫溫調玉新徽美桑金寒崕飛瀑布仙珮響琳琳
紫塞孤鴻唳晴霄彩鳳吟虞廷思更好孔廟意尤深
再鼓陽春調深諧律呂音已知忘世慮豁覺淨塵襟
樹拂疎簾影花移隔座陰慶成須有約明日盍朝簪

盧陵周孟簡 昕復 白爾耳 文

○聖皇重禋祀法駕臨南郊齋居謹熏沐思與神明交
百辟奉嚴戒出宿聯清宵維茲玉堂署張鐙會同袍
膏雨坐來歇寶月懸林梢鳴我席上琴禁鼓逾三敲

游魚出清沼老鶴翻危巢浮雲隨桁絮商飈振松濤
彈罷澂百慮大禮思陶匏披衣坐待旦倏聽天雞號

沈度 隸書 沈度白文右諸詩 [私印] 書圖四周

○王友石江山漁樂圖卷 紙本長二丈許高七寸水墨山水江流浩淼岩岫衣延寫漁村作息之狀備極閒適他若廬舍帆檣鳧鷖游泳梅道人得意筆中不一二見圖尾二印模糊莫辨

○江山漁樂 藏經紙本 隸書引首 文彭書 [文彭印] 半朱半白文 [三橋居士] 白文

[王孟端印] 白文左角

○嘗閱孟端所作或竹石小幅或古木新梢清簡疎曠筆意幽然人自有不可造及之處偶過東樓書院乞余點全黃鶴山樵畫卷殘闕筆墨之餘復出此圖鑒賞之下令人氣清神爽與平日所見者霄壤懸絕繁中置簡靜裏生奇山水輳聚樹石縱橫自始至末屢閱屢勝且村落頓放情致交錯氣脉貫通若長江一瀉愧拙手必不能造及端翁平生得意之妙點染之精無出於是可與輞川同歸藻翰東樓以余言爲是請識卷尾以爲他日觀者之證也謹跋沈周 [啓南] 朱文 [石田] 白文

○予喜孟端圖畫所畜多幅自以爲勝適聞石田鑒賞東樓所得此卷借閱一過若玉石不同眞珍品也物之美惡眞僞可不辨哉故識之吳寬 [原博] 朱文右二跋烏絲藍箋裝圖後

○王孟端墨竹并題卷 紙本高七寸餘長二丈四尺計十紙

○萬竹秋深 陸深題 引首

友石生 孟端 游戲翰墨 九龍山中道士 聯復爾耳 平安 破研齋

僕厭倦作畫久矣一日俞君行■携此卷適予徵墨君時小酌微醉即欣然一揮不覺紙盡其韻度雖不能盡合古人繩墨然一種林野散逸之氣出自家意思者似亦可取俞君天趣甚高鑒賞之餘其必舍形似而得於驪黃牝牡之外矣永樂庚寅仲夏望前三日九龍山中人王孟端識

楷書六行 孟端 王穀之印 瑤臺雪鶴

○寫竹之法何人起乃自唐時吳道子窓間寫影李夫人筆意源流無出此世稱絕品文湖州清風萬古誰同流眉山學士能知識八法縱橫氣味投數公之下鳴者少吳興松雪獨通曉丹丘博士老入神後世相承光皎皎九龍山人王中書當時寫竹多名譽醉來爲作溪園趣一掃千竿興有餘枝枝瀟灑凌雲氣轉側低昂出新意長汀斷浦草離離怪石巔崖眞奇異淋漓千畝雲烟濕畫雨霏霏風飄飄寒光閃爍虬龍升翠色婆娑鸞鳳集時時只見春滿林歲寒那得雪霜侵瀟湘渭水同爲俗都是悠悠君子心翼雲生 大樹流芳 皖城鶴鼎仲彝

○中書醉灑墨寫竹意無窮妙趣誰能識貞心自不同
嬋娟凝翠靄蕭颯響清風幾度瞻淇澳悠悠興轉濃

丹陽張衡 留侯餘裔

○馮外史有詩題墨君因次其韻

丹霞曉雜文光起尋訪元都馮仲子璚室翠館不易
到俗緣脫盡來過此此中宛似小瀛洲颯颯松風天
際流呼童洗鼎淪新茗促席忘言清味投品題重見
王逸少文章翰墨兼通曉醉揮古墨成琅玕淇澳風
清湘月皎縱橫枝幹備法書未讓老可專名譽渭川
千畝目不盡嶰谷萬箇春無餘汀葭沙艸含霧氣懸
崖實石殊適意長波浩蕩渺天涯籜龍吐蟄尤驚異
雨飛數點蒼苔濕鳳凰欲下祥風飄俞君得此足祕
玩騷人墨客時交集今歸將門橫劍林高標勁節無
塵侵凌霜傲雪色不改共期歲晏堅貞心金華周旼

周旼 叔和 浦陽 江漁

○淇園春曉春風暖翡翠初鳴晴光滿琅玕箇箇拂雲
長秀色娟娟露新浣繁陰蔽地莽苔深荒荆叢棘無
相侵春雷一夜忽霹靂犢角突迸何森森九龍山人
金閨彥簪筆晚下金鑾殿興來寫此綠玉圖葉葉梢
梢誠堪羨我嘗見寫多瀟灑今見斯圖尤異者雲氣

冥濛虬忽升月影徘徊鳳欲下青原之陽有草居別來久住東華隅居前萬竿亦如此卷圖還客生長吁

盧陵傅岫 郎署閒情

○我本山野人素抱烟霞疾何處慣經行松篁與泉石晴窓偶看琅玕圖淋漓醉墨傾金壺崇岡怪石相高下冷雨踈烟半有無數竿晴渭川日暖春風輕數竿老嶰谷千年霜雪飽數竿敬楚江歲晚寒風吹數竿側淇澳秋深雨蕭瑟千竿萬竿難盡名林巒彷彿清風生交枝直幹平安態勁節虛心君子情對此怡然樂清賞撫卷無言發遐想烟雨濛濛語鷓鴣詩懷常在湘江上東軒 仲輝 紫電清霜 東軒 習武之餘

○數竿忠心朝日月雨露天恩萬古新篩金日影江上麗蒸紅霞霰■■星貫日長虹氣牛斗彩雪披露全指日萬馬歸明淨數竿掃却平清 東園谷庵石坡子劉焜題 耀翁

○中書逸興寫琅玕墨蘸金壺濕未乾漠漠縈紆森綠玉亭亭綽約下青鸞高風貞士心猶勁薄暮佳人袖欲寒從此卷舒清眼底不須鄰舍扣門看沈眞 沈氏與眞 正一仙官

京曹清暇

○坡翁論畫竹獨推文湖州與可謂有成竹具於胷中

○此可謂得其勢矣而未及於神國朝畫竹王中祕爲開山手此卷予得之豈池家先賢題跋甚多一展卷而含烟噴霧拔石迸天颯颯然眞不翅鮫龍起而風雲集也畫皮畫骨兼畫神坡翁亦必以余言爲知言矣董其昌

○此卷爲予同年夏駕部雲間陸渭陽携長安時出觀予者因予甚賞愛遂輟以贈聞渭陽用善價得之陳子有太僕一旦捐所嗜贈知好較諸昔賢以仇池石易韓幹馬往來商復多有恡色則渭陽之爲誼遠矣繇戊辰迄今忽忽二十餘稔愧未有以報稱敬識歲月以竢把手笑樂再觀云戊寅三月禊日如園宋獻題於賜貂樓

○收藏善護之者爲余內友纖玉樓主人余十年來出入患難死生之際屢矣今得展玩幷爲書其寶惜之勤云是日如翁又識

劉珏

○劉廷美贈耻齋畫

○溪山錯認瀼東西茆屋人家竹樹齊不獨米翁能拜石我於遺墨便頭低　此幅劉完菴先生得意筆以耻齋之賞識故有是贈沈周借觀于松軒中僭題紙空完庵可作亦當鑒予心伏也

○完菴山水

○一泓清水識天池路入千巖勢更危頭白老僧初出定不知何事亦求詩

山頭雲起濕如炊冒雨來遊事亦奇石壁巉然畫中

見癡翁能事復何爲　吳寬題

○雨裏遊驂固好奇而今我及雨晴時可傷白石疑無鼓不見清蓮喜有池未許淋漓遊客酒可能裝裱貴人詩老僧頭髮霜垂領亦效逢迎似不宜沈周題

外錄

△珊瑚網云廷美山水崇禎四年中秋日得之黃規仁

○劉西臺荷花圖

○清白僉憲翁寫此花深有貞潔君子之態披玩間或方爲水仙洛神蓋未見此心之敷露耳噫世之不見知者豈獨是花爲然愈跋

○劉完菴臨梅道人夏雲欲雨圖

○完菴再世梅華菴官廉特于山水貪記揚此圖梅妙品奉常寶蓄金惟南假歸洞庭小石室終日默對心如愍心開手應遂捉筆水墨用事空青藍天光慘淡雲鬱勃山影明滅雨意含重巒沓巘擁濕潤遠岫細瑣多杉柟飛淙迸壑勢莫拗梁圯跨怒森猶監人家雜住映深塢林蹊互接迷陰嵐梅菴如在當嘆息逼人咄咄夫何慚有如明月映秋水水月渾合光相函此圖傳世人共保未特珍重宜子男我因題句感宿昔物是人非懷莫堪　右原本爲夏雲欲雨圖實出

梅花道人之筆■蓄夏太常所劉完菴僉憲假臨幾月始就緒當時示予爲之嘆賞奪眞僉憲公亦自珍愛僉憲旣觀化其孫傳知先生所惜益加敬焉因索予疏其所自云弘治乙丑三月修禊日沈周題

外錄

△書畫舫云黃淳父藏劉廷美僉憲夏雲欲雨圖上有沈啓南徵君題詠足稱眞蹟逸品上上葢雲山月嶠曉煙暮靄雨弄晴晴欲雨古今畫流所難非若晴巒雪嶺蕭灑風林淋漓雨榭猶可縱筆而成者也今廷美之爲此圖也不特上掩仲珪足可比肩北苑且啓南長謌言言金玉字字珠璣眞是詩中畫畫中詩較之家藏放鶴圖相去何啻倍蓰耶

○劉僉憲葑溪草堂十景圖

外錄

△書畫舫云劉僉憲畫本當以韓氏葑溪草堂十景爲第一絕細而饒氣韻筆意在元人之上葢出董北苑也

○完菴秋山水閣并中秋對月思親二圖

外錄

△書畫舫云廷美秋山水閣一軸在予家按題爲東禪

△寺福公作詩文書畫皆精足稱四美具也又見廷美夜景小幀筆法尤精題云中秋對月思親圖成化戊子彭城劉珏畫相傳寫贈沈啓南者今在顧氏二畫堪爲伯仲

○劉完菴山水

○青李來禽寫未開又將墨法畫溪山疎雲古木蒼蒼筆猶出龍跳虎臥間沈周題

外錄

△書畫舫云劉珏廷美以書畫顯天順間同時杜瓊徐有貞馬愈沈貞吉恒吉並能寫山近世莫及瓊字用嘉博雅清脩人倫師表其畫本世頗有之品在徐賁之下其徐有貞字元玉以復辟勲封武功伯山水清勁不凡馬愈字抑之亦第進士書法精勁畫登逸品貞吉乃啓南世父畫師董源可亞劉廷美其弟恒吉爲張浩彥廣之壻所謂同齋先生者也畫更虛和瀟灑不在宋元諸賢下第其遺跡絕少故不爲世所知余僅見其勝感八景一冊描寫入妙宜乎百谷徵士之嘆服也

○劉西臺清白軒圖并識 紙本小挂幅水墨溪山臨流小樹幽邃筆墨高閒 臨板橋背枕疊嶂林 閣閣中一僧對談艤舟檻下面

彭城生 朱文

水閣焚香對遠公萬緣都向酒邊空清溪日莫遥相望一片閒雲碧樹東　戊辰孟夏朔日西田上人持酒肴過余清白軒中相與燕樂悅若致身埃壒之外酒闌上人乞詩畫爲别遂援筆成此以歸之先得詩者座客薛君時用也

彭城劉珏識 書左角上 鐔民廷美 朱文

○全慶堂 朱文

十里東風吹暮春方袍來賀錦袍新閒花盡笑忘形醉誰道山僧是故人八十三翁沈孟淵 蘅菴 林下二印一人 朱文

○東禧

一片閒雲出岫來袈裟不染世間埃獨憐陶令門前柳青眼偏逢惠遠開馮箎 馮氏廷臣 旌表二印義門 朱文

○十載天涯作宦遊黃塵飛滿紫貂裘歸來不嘆長塗險猶寫關山萬里秋吳興沈恒吉 同齋 朱文

○理罷金經暫出遊片雲孤鶴思悠悠浮杯直到南溪上贏得文房下榻留河東薛英 心聲 白文

○舊游詩酒少劉公人已寥寥閣已空仙鶴倘來還感慨祇應此地是遼東　完菴詩畫物故久矣沈周後戊寅十七年歲在甲午用韻題于觀感閣 啓南 朱文右五詩俱書圖上

○完菴小洞庭圖卷

外錄

△書畫舫云近聞完菴後人世傳公畫小洞庭袖卷清逸動人名公題詠極多未及見云

金湜

○金本清雙鈎竹并題 紙本挂幅

看遍長安陌上花題詩偏憶舊生涯門前一曲南湖水多種琅玕護釣槎

○金本清雙鈎竹并題 紙本挂幅長四尺二寸闊一尺八寸

時望 大僕之後人

生在湘江溪水邊此心曾與玉爭堅自從學得雙鈎寫世上丹青不直錢太瘦生

○平生性癖愛篔簹下湖南泛楚航解組歸來頭未白清風應自滿瀟湘甬上張邦奇 常甫

姚綬

○姚公綬春山雲樹圖并題

春山屏風白雲障扁舟搖搖棹郎唱滄洲老樹縈薜蘿綠色更比前年多水禽不聞格格鳴茫茫芳草終日晴村莊路轉蘋花曲如此山川足此生君不見有朋有酒可游衍無風無雨興非淺不游不衍且不醉虛度年光自憔悴嘉興姚綬畫并題

○姚侍御秋溪弄笛圖并題

尋山資杖藜到處勞步履落手得扁舟前溪秋似洗長橋臥波如臥龍嶺有篠樹無深松數峰青出自雲杪玉笛祇

今吹曲終曲既終人不見紫毫束絹墨色光日月畫圖長見面

○姚穀菴讀書圖幷題

青山白雲繞碧篠蒼烟橫茅茨短簷外時有松風鳴悠然讀書人琅琅吾伊聲所惜者分陰默契千古情

○公綬梅花圖幷題 推篷本

昔日西湖上老梅花正開香從篷底過影自水邊來笑若逈簷索詩如倚閣裁重看恨官繫夢想獨徘徊

○雲東逸史桃源圖幷題

僊源久已隔風塵未識山中有避秦人面恐非前度客桃花只是舊時春入深且自拋漁艇誌路空懷復問津笑展新圖論往事知誰容易奪天眞

○姚侍御水竹居圖幷題

宦途跋涉利途危偏愛江南水竹居萬疊滁山都入畫一窓周草不教除空濛氣挹胸襟爽清冷光搖几席虛人世紅塵浮衮衮難從屏障上衣裾

○丹丘朱竹圖幷題 一作元人畫

亦是檀欒池上枝却緣殊色借胭脂清陰忽訝繁紅藉勁節難從染絳移結實定爲朱鳳食騰空堪作赤龍騎多應血淚湘妃盡客賦梁園總未知

○穀菴松圖幷題

根梢都不見上下有雲遮願我三千歲山中學服花

○公綬筠石圖幷題

老節拂高雲卑枝含宿雨托根湖石畔時有清風起

○丹丘先生竹枝圖幷題

開徑便見竹對人閒賦詩泠泠風觸佩正是雨晴時

○姚仙癡瓜蔓圖幷題

瓜熟蔕自落未落復如何採摘離藤去當無念舊窠　此語可作道眼猶得魚兔而忘筌蹄之意也弘治紀元戊申元夕仙癡

○雲東溪山橫錦圖幷題

遠山遙望有空青溪口花橫錦繡屏住在此鄉無一事日長閒錄煑茶經

○公綬春波載酒圖幷題

楊柳風微水不波放船載酒樂如何浮生百歲同春夢清鏡年來髮易皤

○姚丹丘秋亭樹石圖幷題

亭如箬笠安溪口日似銅鉦掛樹頭但得有山兼有水古來何處不宜秋

○穀菴山樵暮歸圖幷題

松枝挑滿擔頭春石路崎嶇足苦辛薄暮敢投山路宿城中多少待炊人

○穀菴空江釣雪圖并題

樹木蕭踈雪欲消空江水冷不生潮遊魚未出虛垂釣蓑笠迴舟不待招

○丹丘晚山烟水圖并題

長橋臥波如臥龍皛皛秋水類吳淞此客悠然曳杖去看盡晚山烟色濃

○姚公綬夕陽古寺圖并題

紺園臺殿出樹杪山半斜陽磬幾聲野客乘舟何處去綠蘋洲上水波平

○穀菴江行棹歌圖并題

汲江然竹尋常事款乃一聲何處歌泛宅浮家無限樂世途空說有風波

○雲東逸史高閒釣叟圖并題

一竿坐釣清如許志在高閒不在魚借問富春山下路行人誰厭子陵居

○姚侍御雲水漁家圖并題

水花浮滿白鷗沙山麓連雲迤邐斜客盪輕舟歸去後一川風景屬漁家

○丹丘草澤垂竿圖并題

茫茫草澤望中寒未必全輸七里灘此外紅塵深似海清風獨上釣魚竿

○姚公綬贈曹竹西畫并題

白下追遊記昔年青山如畫樹如烟郭家歌舞楊家酒一度尋思一悵然

○穀菴竹西凉影圖并題

閒看脩竹過鄰家翠色娟娟亂紫霞掃石坐來忘却去一坡凉影日西斜

○雲東逸史竹泉松壑圖并題

竹不遮泉松閟壑倚樓日日有餘清雲東逸史雖能寫難寫風聲與水聲

○雲東竹枝鷓鴣圖并題

茸茸碧草滿平坡春事相將一半過山鷓飛來人不在竹窓風雨落花多

○姚穀菴竹溪啼鳥圖并題

東風吹竹滿前溪溪竹叢深路欲迷日日雨多泥滑滑不堪雞鶻再三啼

○姚公綬竹樹流泉圖并題

山中竹樹總清妍漱石灘頭寂寂泉眼底塵埃無著處天

風環珮獨泠然

○丹丘先生巖上竹枝圖并題

孤巖兀兀長莓蘚上有竹枝清可人歷盡歲寒俱挺拔眼中誰是百年身

○雲東逸史柴門竹色圖并題

茂草萋萋生竹根竹陰分綠到柴門清樽堪比松花釀絕勝田家酹瓦盆

○公綬幽篁怪石圖并題

高原獨樹天邊趣怪石幽篁畫裡情莫笑王維成老懶只從筆底著秋聲

○姚侍御古木碧篠圖并題

巖頭古木纏薜荔下有碧篠相因依向晚秋烟共秋雨暝光一派入柴扉

○丹丘紫藤墨篠圖并題

娟娟亂篠翠交加路入山中草暎沙一賞頓忘塵土夢清風吹落紫藤花　公綬在振衣亭作紫藤墨篠丙申十月五日

○雲東雨後新笋圖并題

人家種竹自然佳不對茅堂便對臺最愛一番新雨過春泥又見筍穿堦

○姚穀菴倣梅花老筆并題

竹有清風石有苔是誰勾引此中來笑談忽聽梅花老何處吹蕭月滿臺

○公綬墨竹圖并題

寫竹常煩提健筆柔枝密葉自生風誰知無限蕭森意不在湘南渭水東

○雲東竹圖并題

逸史畫竹如寫字枝葉皆從八法來苦苦欲求形似者清風安得掃塵埃

○丹丘生菜圖并題

年來爲圃菜多嘗夢不思分漢署香堯韭禹糧如可食何愁不跨五仙羊　自閒居食菜得趣故無漢署分香之想五仙之羊不跨猶跨

○公綬團扇仕女圖并題　臨舊

濃黛消香澹兩蛾花陰試步學凌波專房似得傾城色不怕凉風到扇羅

○公綬荷花仕女圖并題　臨舊

消受南風一味凉藕絲新織舞裙長臨池試展凌波步只恐紅蓮妬艷妝

○姚丹丘脩竹仕女圖并題　臨舊

瑤臺無信托青鸞一寸芳心思萬端莫向東風倚脩竹翠
衫經得幾多寒

○丹丘芭蕉仕女圖并題 臨舊

羅襪生香踏軟莎釵橫玉燕髻鬆鴉春心正是芭蕉葉羞
見宜男並蒂花

軟繡屏風小象牀細風亭館玉肌涼含情學寫鴛鴦字墨
洗蕉花露水香

○姚公綬老圃秋容圖并題

秋深老圃霜初下秋空自然不俗幻宅風景妝我清閒雅
稱幽人茅屋玉樹後庭玉簪更綠嘆杞菊子芙蓉歷陸鴈
來紅葉葉照人雙目　酒熟興來最宜野飲喜楓林春花
簇簇不類三秋分明二月戲筆寫成一幅莫道無情此際
豈眞冷澹誰解天留晚況翻憐衰颯盡空悲宋玉　弘治
六年九月雲東逸史畫并調望遠行

○姚公綬秋風晚笛圖并題 紙本小挂幅水墨寫意孤柳蕭踈野塘清遠扁舟橫笛遠鴈驚飛

船頭晚吹笛鴈衝蘆荻秋風高柳枝脆江水空悠悠逸史
書右朱公綬角上文

○姚雲東江南春雨圖并詩卷 紙本高九寸長四尺水墨叢竹閒亭遠岫前坡雨色淋漓欲濕

東虞春雨亭 白文　雲東逸史 姚氏公綬 二印白文 卷首下角

江南春雨圖　逸史畫 書圖末 進士嘉興 白姚公綬氏文　雲間 鴻祚私印 二印朱文　載游 白文三印圖末

天賜長年 朱文

弘治壬子初春之夕與世姻錢壺隱飲豆同軒談笑破風雨預飲者壺隱同里福源羽人沈碧淵陳生天常其姪山予西隣趙生文佩予仲子旦凡七人時夜未央興各豪甚僉曰醉亦不辭庶無負千金之刻於是且弈且飲如監史戒之曰主勝則飲客客勝則得詩壺隱曰金谷之罰先生其得辭耶予雖醉而奮爲之趣亦不少李白所謂但得醉中趣勿爲醒者傳其斯之謂歟雲東逸史識 瑳臺雪鶴 朱文　雲東逸史 白文

癡雲暗四野急雨梢四簷且飲且弈碁二者何以兼因之較勝負於酒不復嫌杯到君莫辭請以君手拈盤中有何物一味水晶鹽歡然至深夜燭影晃湘簾

寒不知春尚擁爐新篒爲客笑相呼竟忘青草池塘雨夜半敲棋似昨無

誰家笑語破春愁風雨殊難秉燭游試問梅花君到否人問唯我有丹丘

鷗波 朱文

翌日子旬聞予留壺隱于丹丘自雲西携酒來雲東之世恩堂酒酣壺隱索書前作予乘興書小引當此酣餘未免

行間欠正又次日對雨書三詩請題大字遂以春興命之
乃復爲春興詩綴尾焉逸史 京同軒 白文

詩思如泉湧還愁墨未濃只今春富貴已不似窮冬
一別幾兩月千山隔萬重君來剡溪棹予老左巖松燭妥
芙蓉餤書緣荳蔻封片雲因雨黑應不爲詩濃
春來興不淺酒半獨哦詩共惜歡娛處都忘去住時暖將
催柳眼寒尚勒花枝此卷長留在非君更屬誰
老去風情少春來雨意多若教新醉減其奈舊愁何遠嶠
還青黛長溪已綠波雲消星歷歷猶自學吳歌
芳草青猶短紅螺飲尚長酒深濃易醉梅落細留香客路
雲雙棹人情紙半張同儕亦兄弟風雨共西堂 封外風光 朱文

秋興見老杜詩春興之作昉于予乎廿九日壺隱將別去
且曰春尚有仲與季紙尚有空俟重扣雲東乃請紹續其
音予因重記之耳逸史時年七十又一 右俱書別紙裝圖後 進士弟與 雲東 姚公綬氏 逸史 隱道 仙居 三印 白文

外錄

△珊瑚網云嘉善姚御史綬字公綬其父封公頗好善
宅西大雲寺有侍者老矣常受公賑施一日公于田
中觀刈穫忽見此侍者肩襆從宅後直入怪察之則

細君就館產子又詣寺中消息云侍者病三日頃化去矣公心知是其托生及長而猥黠不若于訓年十六尚未識字其伯仲二兄咸舉茂才公令季子踐更縣尉怒其狂率杖之歸乃憤發就師傅日夜程書不休如是十年登進士第爲監察御史請告還家悟前身是大雲侍者因自號雲東逸史

呂紀

○呂廷振松鶴圖幷題 絹本挂幅

不向雲霄汗漫游昂然獨立倚高秋一聲喚起天邊月便覺清光遍九州　弘治己酉仲冬九日四明呂紀爲金陵故人傅克敬先生寫題 四明呂廷振印

杜瓊

○杜用嘉月舟圖

倣荆關體成化四年仲冬十一月鹿冠道士杜瓊寫

○月舟上人見疑舫居士于松陵之穆溪戊子秋暮又見於吳城中居士以其能詩樂與之見出東原先生月舟圖于袖有不樂與之詩而畧以緇流乎

○新住法雲院阿師名月舟去來原不繫身世總成浮印徹千江水觀空萬頃秋相逢問有漏資斧待誰脩

行舟江上月觀我鏡中天皓魄初弦後微波欲定前倦游收釣具吟穩得詩禪曾到珠涇否三生舊有緣

此夜聞乘月長風謾引舟有僧如惠遠何樹是閻浮
飛鏡三千界推蓬五月秋扣舷能見許予亦事清脩
嘉禾周伯器

○出定何招礙舟行月在天交游千里外樽酒十年前
白社誰非客曹溪即是禪搖搖無住著從此謝塵緣
泊胥門月舟上人以圖索和和中無舟子解事語
擊空明泝流光在上人自爲之壬辰三月綬誌

○一棹清江近塵途更不由烟光分遠渚秋色自中流
偶作有爲偈非關無酒謳歸來有別箇猶自未迴頭
東原先生贈月舟上人詩畫清絕一時山陰余玠
見之遂和

○杜東原山水并題

紛紛畫債未能償日日揮毫不下堂郭外有山閒自在也
應憐我爲人忙杜瓊

外錄

△珊瑚網云杜淵孝先生明經博學家貧道尊貞澹醇
和粹然爲丘壑之表得朱長文樂圃東偏地結亭聚
石號曰東原故曰郭外有山然云日日揮毫而所存
者無幾余僅有其亘墓看梅圖倣趙善長山水而已

○淵孝先生贈劉草窓畫并題

河圖一畫人文現書畫已在羲皇時烏跡蝌蚪又繼作象形取義日以滋肖形求賢在商世書畫從茲分兩岐秦漢畫工可指數筆踪世遠不可追顧陸張吳後先出六法盡得誇神奇山水金碧到二李水墨高古歸王維荆關一律名孔著忠恕北面稱吾師後苑副使說董子用墨濃古皴麻皮巨然秀潤得正傳王詵寶繪能珍奇乃至李唐尤拔萃次平彷彿無崇厚海岳老仙頗奇怪父子爭妙名同垂馬夏鐵硬自成體不與此派相和比水晶宮中趙承旨有元獨步由天姿雪川錢翁貴纖悉任意得趣黄大癡雲林迂叟過清簡梅花道人殊不羈大梁陳琳得書法横寫竪寫皆其宜黄鶴丹林兩不下家家屏障光陸離諸公盡衍輞川脉餘子紛紛不足推予生最晚最嗜畫不得指引如調饑友石臞樵眞仙骨落筆自然超等彝葵丘爛熳文鼎潤心醉獨數寒林姿綿州寓意最深遠數月一幀非爲遲我師衆長復師古揮灑未敢相馳驅溷縑涴楮且不厭寫就一任旁人嗤

○鹿冠道人友松圖卷

東原齋 一丘一壑 杜氏用嘉

○蚪髯燕頷總堪憐歲久交情似漆堅都尉不驕能刮目大夫雖老是忘年笑迎高蓋疎簾外坐挹春風短

榻前昨夜分明來入夢公侯自此有超遷劉珏 廷美

○聊把畫圖爲苑囿更將吟韻當笙歌就陰息影甘終老曝日餘誠空自多　予嘉靖戊戌進士庚子授處郡節推踰四載以急缺被名名檄旣至當途者憾予不能曲爲承順故尼其行凡六閱月始得離任考選愆期類補刑屬旣而以便養陳情改南兵歷職方武庫車駕三署年資積累甲寅拜九江之命則科第十有七年矣守郡六載入覲者再事竣類轉福建憲副歲在己未科第凡二十有一年矣初補清軍協堂缺未涖任旋改福州兵備舊福寧一道兼制福興泉三郡氣勢聯絡旣三分鼎峙肝膽楚越矣二道離省稍遠猶得各自專制惟福州分道建治省城兵將俱軍門統之號曰標下軍門遣將發兵道惟授成擁虛而已雖時或建白亦謾不加省且目爲紛紛多事平居不得一有所爲有事則出兵將俱非素統未免蒼皇失措又日與倭寇對壘從事踰年而勅寢閣不下責重而權輕將驕而兵惰城社憑依事多掣肘坐是力自策不前指使論列才非軍旅難任保障銓曹題覆素履雖愼振作未聞俱擬調簡是皆有曲全之意也有司欽遵明旨親知每爲勸駕予謝之曰燭之武云

臣之少也尚不如人予今老矣無能爲也六載以來百念俱灰日惟就陰息影待盡餘生而已又拙于治生拮据湫隘居無隙地可以舒眺偶展小景臺榭參差山林掩映恍然置身其間而與二三野老相遇自笑眞成畫餅矣竊自念兄弟頡頏科第叨冒臺省無補清明之治而今老于蒐裘歲時惟北望嵩祝而芹曝莫獻已矣已矣聞昔愚公懲太行王屋之塞欲徙之渤海之尾荷畚運土石寒暑易節一返年且九十矣或謂之曰汝以殘年餘力曾不能毀山之一毛其如土石何愚公曰吾之後有子子又生孫子而又子孫而又孫子子孫孫無窮匱也予老矣已矣已矣庶幾子子孫孫如愚公之言哉嘉靖乙丑三月上巳安里散人題跋

○此吾吳先達杜東原先生之筆也先生名瓊字用嘉有隱操善畫詩與文皆稱能在景泰天順間傳斯文之脉至于今而始大其行誼不苟尤爲人所重故當時得其片楮隻字經其標識家有筆蹟必良士善門也豈特直以藝名哉今觀此卷拙逸相半意趣超絕有非凡俗可儷玉芝兄得而襲藏之葢有爲也若今紈綺輩隨時高下因輒少之孰知其源流之自乎間

委作跋乃爲表之同時有劉秋官名珏沈徵君名貞吉恒吉馬清癡名愈陳醒菴名寬皆善畫名品相同而有陳季昭名暹者則不及諸公隆慶己巳仲秋五日五峰山人文伯仁書

○東原先生爲其姊丈魏友松寫號圖當有詩不知何緣脫落尚賴劉完菴長句具存足稱藝林雙璧也嘉靖乙丑幸爲大父約之府君所購跋其後以自況大父沒而此卷軼去隆慶己巳歸之玉芝生伏讀文五峰題識雖能闡發爾時諸名家畫品惜乎失叙圖贈友松一節猶是未閱前人用意之妙故爲補書于末

時萬曆己酉歲十月晦日寓吳門慶雲里張丑獲于常賣鋪中篝燈錄藏以志之

周臣

○周舜卿畫

○鯉魚風急繫輕舟兩岸寒山宿雨收一抹斜陽歸鴈盡白蘋紅蓼野塘秋唐寅題

外錄

△珊瑚網云周舜卿繪事余有竹溪秋色寒林讀易濠樂等圖谿山淹潤草木華滋人物閒雅生色殆入宋人之室但俱乏題語不似勝國以來諸名碩王肯堂曰唐子畏畫多周臣筆要在巨眼別之子畏師周臣而青于藍雅俗之別也或問周畫何以俗曰祇少得

唐生數卷書耳是論覺太過焉王伯穀云吏邨畫山永人物峽深嵐厚古面奇妝蒼蒼之色一時稱爲作者若夫蕭寂之風遠澹之趣非其所諳斯言也庶乎近之

○周東村滿目雲山圖 紙本小挂幅淡色崇山飛瀑黃葉村居客來掃徑秋興撩人出落處 純運焦墨能得北宋遺意

款書 東村周臣爲叔賓顏尊兄寫意 書左角上 東村周舜卿寫 朱文印 爲字下

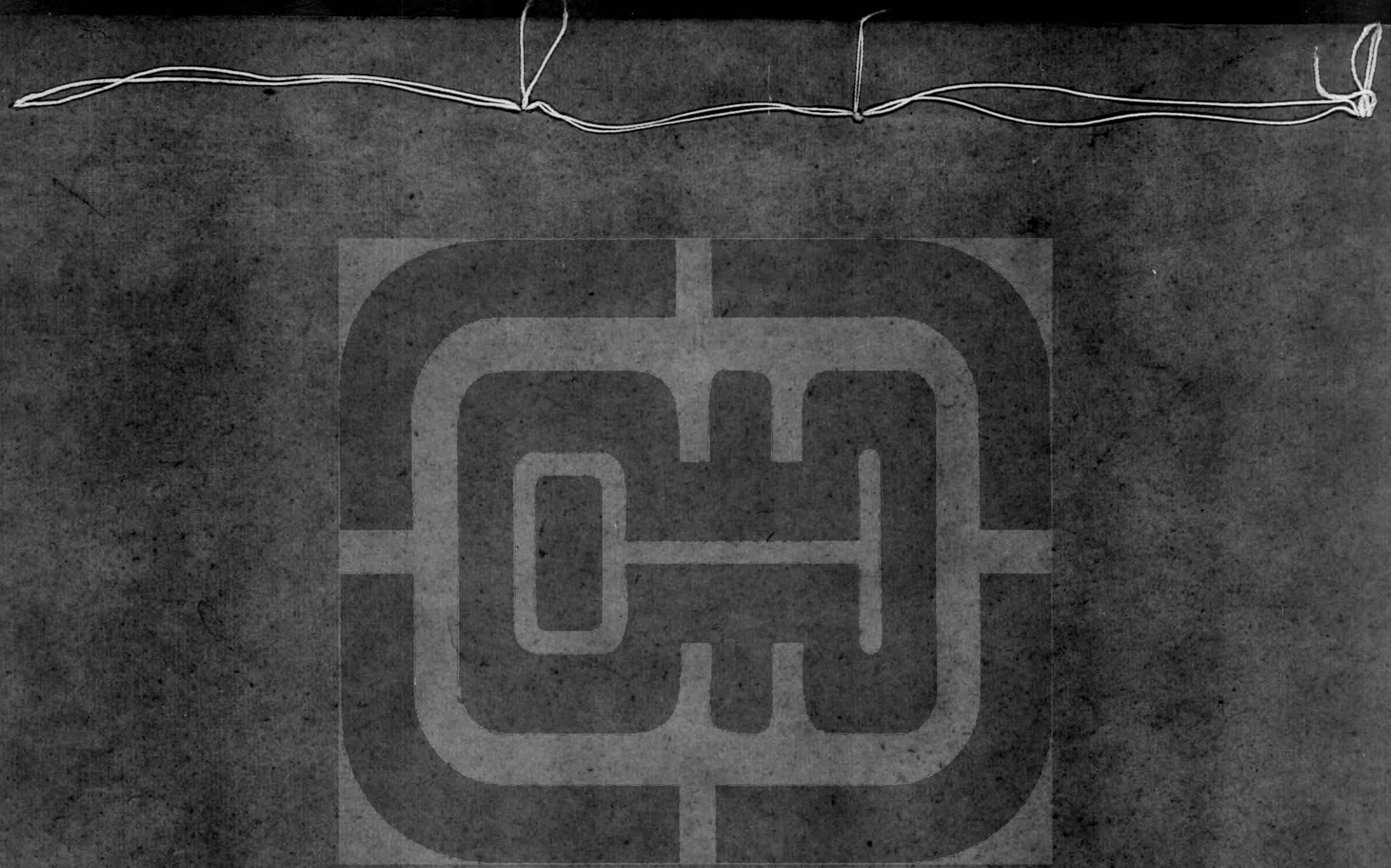
○滿目雲山秋不碍草橋流水曲通邨兩翁清話林堂靜俗客何由得到門都穆 書右角上 乙卯舉人 朱 己未進士 文

陳頤

○陳克養剪菖蒲圖

○早起虛庭賦考槃稻田新納十分寬呼童摘取菖蒲葉驗到秋來白露團 陳克養畫剪菖蒲圖在光懋處已及二十餘年矣正德己巳與克養之高徒陳良器展觀之存沒升沈不勝慨嘆重爲書此而不知再得後二十年爲何如也九月二十日蘇門唐寅

姜立綱

○姜廷憲畫并題

功成已得繡爲衫萬里青雲入笑譚回首九峰天際碧可能無夢到江南東谿姜立綱題