

方脉舉要序

方脉舉要三卷復真劉先生之所撰也先生名開字立之南康人也夙尚醫術專以濟人爲務凡古今經方本草等書研究精微洞明死生宋淳祐中由草澤召入禁廷治疾奏功自是名播江左目爲神醫其診脉也先以食指候病人寸部次移食指候關部至於尺部亦若是焉蓋人之食指審

察輕重最真也故時人稱之曰劉三黠或謂先生別有所得略用三指點病人脉不專於診切也是特傳聞之誤耳粵自漢唐以來處方診脉者互有得失後學靡所適從先生乃於平日採擇諸家之善經用有驗者舉綱撮要以備遺忘余拜受之誦習之屢以救人而屢效藏諸私橐四十年于茲矣竊聞遊於先生之門者甚衆獨嚴氏

號爲入室觀其所纂濟生方顧無一語及此何邪且謂先生不欲著述又何邪豈其深自珍祕不以畀人歟抑亦晚年所筆偶未之見歟是不必論也余重惜夫仁人之心也甚博恐其久而湮沒焉遂用傳諸保生君子併書其所得之因于卷首延祐戊午秋七月

方脉舉要序

黃魯曾撰

至矣哉醫之為用也急矣而難矣哉醫之
為術也神矣所以保生而續命者有三脉
也證也方也脉如井焉初窺其闢證如泉
焉繼操其瓶方如鼎焉終濟其火廢一則
裂舍二則荒而宋劉開之所著之書誠易
知易能猶夫折春枝而覩秋月也且神聖
工巧陳爛之說而靈扁既遐靈哲弗再所

以劉開之則守是軫脉識病處方之三道
焉大凡軫脉之道必沉潛靜寂收視反聽
飛蚊之音不挫乎其精塵馬之形不搖乎
其定冥冥焉而匪昏安安焉而匪滯必得
其象於無象之表如有人耳提而面命之
者可也察證之道又必目脉而明計其至
數之分疏循其三部之同異錯綜以時旺
歲司叅伍以清氣元神而陰陽坐割於心

意之中矣由是而加之以方藥曰丹丸飲
散如矢破的曰溫涼寒熱如線亘鍼而呻
吟者恬夷困怠者平復矣今之醫者按指
而懵然什手而闇然啓籠而蕩然藥能對
病而治能合脉耶速其歸期削其生朝遂
其七喜動其三哀而且甘食襜衣乘華策
良強顏於市衢之上若投其心情之適偶
其病勢之退則貪功為力竊順為強肆然

詭曰余之技也吁可哂哉然此書刊行不
惟為素雅研精之本抑可為臨時依據之
益病者之采觸我則酬績於接物仁術斯
符苟非舊學之精未免泛常之應病者受
禍矣天下之事密則成不密則敗密者無
間越之謂也矧醫者為死生之寄元命性
根存其掌握一不嚴畏隨致斷絕幽明人
鬼係頃息繆倍之間耳以故養之平日審

之一朝群書崇積而端緒莫抽覽之倉卒
則亂目擾胸何以適用唯劉開之之書則
詳而不曲明而不蔽贍而不渾周而不放
若飢者之精飯渴者之甘漿足以為一時
之湊會求與之妙機者矣然其方脉居前
此盡乎丈夫也厥后又以婦人小兒條分
部析之其心可謂弘矣其技可謂仁矣近
代分學專門產科兒科各售其藝如通方

達人則鼓化太極之體具川流萬物之用
如天府寶積珠庫取之則出應手而有何
以受謝可否之耶然譽陰飈逝星日交明
良時不二青歲不恒失學之弊失已失人
矣盖空冈之懷淺憑口對而疾人所仰為
謬為雥則知不問賢愚當以是書為飲食
寤寐讀之盡其聲思之盡其意考之盡其
法循之盡其用則天下之庸醫為良醫而

生人慶賴矣自古之聖神以醫為重大義
黃豈不足於至人者哉而乃究心研精為
萬世醫家之宗祖實以司天下之命而延
天下之生也治天下者以是為綱紀之一
焉必下藥味代假之禁申行業粗陋之尤
選昂異於艸澤戒奇衰於游浮抑不學於
門閥覈真心於世傳則六淫雖受萬變不
差以良劑生者多而以非藥斃者少矣當

與禮樂之整節而洽比乎生民者同其大功焉嗚呼則知劉開之之惠益何涯際耶凡天下之學者動以變理為望得君位相可以福綏乎生人而終不得如其始願反不若良醫之德美所漸為廣博無窮也嗟乎余沉晦云久有論有識不能令人聳協者時俗庸鄙之過也而此書則昭然可執四方學者幸不以人廢言也歟

方脉舉要目錄

卷上

辯色

議脉

五臟六腑本形脉

七表脉

八裏脉

九道脉

定孕脉

卷中

中風

脚氣

吐瀉

痢疾

喘急

吐血

腫疾

瘡疾

氣疾

頭疼

欬嗽

自汗

黃疸

白濁

翻胃

喉痺

泄病

小便

大便

腰疼

卷下

傷寒溫疫表證

傷寒裏證

婦人

產前

產後

血崩

小兒

急慢驚風

痘疹

傷寒

痢疾

癥瘕痞癖

欬嗽

疝疾

胎寒

腹痛

口瘡

吐瀉

瘧疾

腫疾

自汗

胎驚

胎熱

鼻衄

小便白濁

小便出血

瀉血

痢疾

脫肛

夜啼

雜證

方脈舉要目錄終

方脉舉要卷上

辯色

廬山劉開立之譔



夫色者五臟之華也根之茂者其葉盛膏
之沃者其光燁赤者心之應也黃者脾之
應也白者肺之應也黑者腎之應也青者
肝之應也五色之見必應於髮髯之間光
澤瑩淨久視之色潤而不枯氣全而不乏

此平和無事之人也

面青目內白睛赤者怒氣傷肝也面黃如橘色肥光而唇赤者脾實也面黃慘慘不樂久視之唇白枯者脾虛也面白唇白無精光者肺積也面臉赤下唇白者心虛熱上炎也面赤臍垢者心實也面臉赤久視之或白或赤者下虛也面目悉黃者疸也面皮黃黯不明者脾受積也腹痛而面色

可治也前板齒燥者足陽明熱也屬胃胃

熱則前板齒燥

當門二頂

病人腰重不能動起

止仰人及診其脉手重不能自舉此骨絕

也膝已上冷如水惡寒欲重被覆閉目靜

卧或眼中見鬼神此陽絕也目下微腫起

如卧蠶者腹中有水氣也脇下脹痛者亦

水氣自表而之裏也筋者肝之屬肝氣熱

則血流淖故筋縱肝氣虛則血凝澀故筋

縮急也齒者骨之餘也齒齲者肉之屬也骨主於腎肉主於脾故齒疼屬腎腎虛髓不能克滿故痛也若齲痛者脾氣不和也脾熱則牙齲腫痛也舌者心之屬也心氣熱則舌強鞭鞭俗作硬音同心氣虛則舌長軟舌之端主乎心也舌之根主乎腎也舌下之竅腎之津液所潮也

議脉

氣血附

持脉之道其要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重搖手而取之曰尋初持脉用輕手候之脉見皮膚之間者陽也腑也心肺之脉也輕手候之不得其脉重手取之其脉附於肉下近及於骨者陰也臟也腎肝之應也不輕不重中而取之其脉應於血肉之間者陰陽相交冲和之應脾胃之脉也若浮沉中三

部皆不見脉則握手而尋之然後有形若
隱若見者陰陽伏匿之脉也三部皆然
察脉之形須識上下來去至止六字不明
此六字則陰陽渾雜虛實不明也上者爲
陽來者爲陽至者爲陽也下者爲陰去者
爲陰止者爲陰也自骨肉之下而發於皮
膚之上曰上氣之升也自皮膚而沉於肉
內者曰下氣之降也自尺而出於寸口曰

來陽生於陰也自寸而回於尺曰去陰生
於陽也應曰至息曰止此六字不可不知
也

明脉之道須辯表裏虛實四字表陽也腑
也凡寒暑燥濕風之邪襲於經絡而未入
於臟腑者皆屬於表也裏陰也臟也凡喜
怒悲憂恐之氣蘊於心腹之內而不能越
散甘鹹酸苦辛之積留於臟腑之內而不

能通泄皆屬於裏也虛者元氣之自虛也
精神耗散氣力衰竭也實者邪氣之實也
正氣本虛邪氣乘虛而入之邪正相併則
實矣非元氣之自實也故虛者補其正氣
實者瀉其邪氣此大法也診脉之道須先
調自己之氣清心絕念令喘息調和然後
以己之呼吸定脉之至數經曰醫不病故
能爲病人平息以調之是也然取脉之道

理各不同脉之名凡二十有四至於虛軟
石牢之類五臟敗絕之形又且非一况脉
之來又非單至必曰浮而弦浮而數或沉
而緊沉而細之類何以別之大抵提綱之
要不出浮沉遲數滑澀之六脉也浮沉之
脉輕手重手取之也遲數之脉以已之呼
吸取取之也滑澀之脉則察往來之形也浮
爲陽輕手而得之也而芤洪散大長濡弦

皆可以輕手得之也亦陽浮之類也沉爲
陰重手而得之也而伏實短細牢石皆須
重手方得也亦陰沉之類也遲者至踈而
止多也一息三至曰遲而緩微結弱則至
數皆踈也數者至多而止少也一息六至
爲數而疾促緊滑皆至數之多也或曰滑
類乎數澀類乎遲何也然脉雖似理則殊
也何則遲數之脉直以呼吸取之察其至

數之踈數也滑澀之脉往來之難易不同
也察其來去之形狀也數爲熱遲爲寒滑
爲陰氣有餘血多氣少故滑也澀爲陽氣
有餘氣多血少故澀也此所以取義不同
也

大凡三部之脉大小遲數一等尺寸陰陽
高下之相符男女左右強弱之相應四時
之脉不相反者無病也老人脉帶弱壯人

脉帶盛男則尺弱而寸盛女則尺盛而寸弱或瘦者脉見肥者脉隱皆無病也其六部之內有一部獨大獨小獨遲獨疾與衆脉不同者一臟病也左右之脉強弱相反者病也六部之脉雖相應而有太過不及之偏或不應乎四時或不順乎男女者皆病也凡病脉之見在上曰上病在下曰下病在左曰左病在右曰右病左脉不和爲

病在表爲陽在四肢右脉不和爲病在裏爲陰在腹臟以次推之

大凡診法須要色脉相參夫脉者五臟之原也色者五臟之華也古法有望而知之診而知之蓋謂此也以是知脉雖病而色不病者新病也脉色俱病者久病也色已病而脉不病者不久病也以臟氣之衰不能華於面故脉雖未病非有不病者也謂

飲食之氣以助之也凡入病人之室未診其脉先觀其色最爲捷要當以脉參色毋以色參脉也經曰色之與脉當參相應其不相應者病此之謂也

爲病之要須分脉病證治浮緩爲風浮緊爲寒沉澀爲氣沉伏爲積此脉也曰中風曰傷寒曰痰飲曰積聚此病也風則頭眩招搖寒則發熱身疼氣則滿悶積則疔痛

此證也風則散之寒則逐之氣則調之積則下之此治也脉者手與心相應然後得其真病者名實須分然後得其實證者虛實之謂細審然後得其情治者識溫涼冷熱之性達補瀉汗下之理然後收其功四者不可偏廢也

脉乃血氣之先也氣血之虛實脉皆爲之應大抵血流必據氣氣動則依血血氣相

依則無病也然有血實氣虛者有氣實血
虛者有血氣俱實血氣俱虛者不可不辯
也氣陽也血陰也浮澀之脉氣也沉滑之
脉血也浮之而數沉之而遲氣有餘而血
不足也沉之而盛浮之而虛血有餘而氣
不足也洪緊之脉血氣俱實也微弱之脉
血氣俱虛也浮弦者陽中伏陰也沉實者
陰中伏陽也中緩之脉血氣相入陰陽相

和也促者陽脉之極故多出而逼於寸口
結者陰脉之極故多入而近於尺澤氣耗
則脉散血滯則脉伏此血氣之應也

人之一身所藉以養者血與氣耳肺主氣
腎納氣心主血脉藏血血爲陰榮中而爲
主也氣爲陽衛外以爲固也此陽包陰而
陰居內也亦猶天地之形天包地而地居
天之中也氣實則滿虛則喘血寒則凝熱

則淖也故血氣之行血不能自行隨氣而行氣行一寸血行一寸是以氣先行血不能隨之則爲澀血自流氣不能充之則爲滑經曰氣主响之血主濡之謂氣先受病而血隨之也故治氣者不必調其血而治血者必須導其氣義取諸此

病在陰陽表裏脉應陰陽表裏斯爲相應則病易愈反者逆何謂反謂病在陽而見

陰脉病在陰而見陽脉脉沉而病在表脉浮而病在裏皆爲逆也大抵陽病見陰脉難治陰病見陽脉易愈雖然陰病病久而形羸脉反強實者此爲逆也陽病病久而身凉脉帶微者此邪氣減反爲吉也要之得病之初脉沉細數日之後脉變浮大者邪氣自裏之表病將愈也得病之初脉本浮大經及數日變而沉細實者爲病入裏

病將進也此其大要

清陽上天濁陰歸地天純陽也地純陰也
陰靜陽躁陰沉陽浮人則稟天地中和之
氣以生是以陰陽相雜以爲和不相雜以
爲病心爲陽中之陽肺爲陽中之陰居首
膜之上以應乎天以行榮衛以通經絡主
乎表而衛乎外也肝爲陰中之陽腎爲陰
中之陰以應乎地以藏精血以分水穀主

乎裏而以榮於中也衛者捍也榮者養也
脾爲土居中以灌四旁者也受飲食行精
液外以灌於四肢內以通於四臟經曰飲
食入胃傳精於肺肺朝百脉通津於皮毛
則胃肺爲百脉之宗無疑也

氣爲陽爲衛主外血爲陰爲榮主內血氣
流通榮衛諧和則無病也衛氣一虛陽不
外固腠理開踈邪得以入則衛病久不治

之而入榮榮亦病矣邪併於衛則熱併於榮則寒榮衛俱併則寒熱往來故邪在衛則自汗而發熱邪在榮則身疼而發熱此經絡淺深之不同也必先衛受邪而榮從之也是知榮受病本自衛而入若攻其榮中之邪亦必自衛而出也

邪氣中人有寒有熱中熱則氣緩而血溢故筋脉必縱腠理必踈精神必慢而昏也

中寒則氣閉而血凝故筋脉必急腠理必閉精神必慘而多悲也

又六氣之傷人寒爲痛暑爲昏風爲緩濕爲重氣爲痺血爲厥故脉緊者寒也緩者風也虛者暑也沉濡者濕也促大者氣也芤滑者血也凡一經之中自有表裏表陽裏陰六陰六陽合爲十二經也在腑爲表爲陽在臟爲裏爲陰浮則腑也沉則臟也

經曰別於陽者知病從來謂知邪氣之所從來也別於陰者知死生之期謂知何臟之先絕也

三部之法諸家議論不同當以黃帝內經爲定取掌後三寸平分爲三部寸關尺各得一寸蓋古者以側指爲膚按指爲寸非謂今之三寸也如此則平下三指卽三寸也先定三部九候之位然後病源可察而

陰陽之位不差也經曰三部者寸關尺也九候者浮中沉也三部既定然後以關前一分爲人迎氣口關後一分爲神門關者陰陽之關也前爲陽後爲陰使陰陽之升降血氣之往來也凡脉之至在筋肉之上出於皮膚之間者陽脉也腑脉也行於肌肉之下者陰脉也臟脉也若短小之脉見於皮膚之間者陰乘陽也洪大之脉見於

肌肉之下者陽乘陰也寸尺皆然此表裏陰陽上下之辯也

五臟六腑本形脉

臟腑俱實其脉必實洪而有力也臟腑俱虛其脉必細短而力微也促者陽盛之極也結者陰盛之極也

心脉之至洪大散數散數爲心洪大爲小腸

肝脉之至芤緊弦滑芤弦爲肝緊滑爲膽

脾脉之至緩遲微弱微緩爲胃遲弱爲脾脾胃之脉在中帶浮爲胃氣帶沉爲脾氣

肺脉之至浮濡短澀短澀爲肺浮濡爲大腸

腎脉之至沉伏牢石石伏爲腎沉牢爲

膀胱

七表脉

浮者不沉也輕手舉之出於指面大而不實中手尋之髣髴之間或有或無沉而按之無形可見其病在表爲氣有餘而血不足也脉在皮膚之間浮而緩者風也浮而緊者寒也浮而大則滿浮而澀者爲氣也浮而長者氣有餘浮而短者氣不足

左寸

浮而大散心氣耗也主虛煩

浮而數者小腸經熱也主小便赤澀

浮而虛遲心氣不足心神不安

浮而洪數心經熱

左關

浮而緩爲傷風

浮而弦連出寸口主頭疼

浮而芤爲失血主血虛身疼連上寸
爲衄血爲目赤連下尺爲小便出血
爲婦人血崩男子脇肋畜血不散而
痛

浮而數風熱入肝經也

浮而促怒氣傷肝也心胃逆滿

浮而大胃脇脹滿也

左尺

浮而澀爲失精主遺精也

浮而芤男子小便出血女人崩中帶

下

浮而數小便赤小腹熱痛

浮而遲臍下疝氣冷痛

浮而弦下部感寒邪主腰已下拘急

痛

浮而勁滑房事過多女爲陰中伏陽

欲有姪也

右寸

浮而大爲氣不和胸中喘滿

浮而勁胃中寒邪爲肩背痛或欬痰

實

浮而洪爲心火克肺胃中結熱主欬

浮而弦肺經受寒邪爲肩背拘急

浮而遲肺寒短氣主喘欬嗽

浮而滑近氣口肺胃寒飲欬逆

陽

中伏陰也

右關

浮而大主腹脹滿

浮而遲脾胃虛也

浮而滑胃中寒而停冷積必主胃惡

不食若近尺爲瀉痢

浮而弦脾氣冷疼一爲木克土弦爲

肝脉右關爲脾土故曰木克土也或
弦緩或浮弦猶爲脾脉爲肝所侵肝
爲血爲陰有脾寒之證也

右尺

浮而緊大便必秘或肛門疼痛

浮而芤浮而滑皆爲腸風

浮而虛爲元氣耗散大便多澀乃虛
秘

浮而數大便必結一爲風熱一爲氣

不和故秘宜踈風順氣乃是風熱入

於大腸

浮而長上至關爲脾胃實腹中熱氣

滿脹

芤者邊實而中空也浮而舉之滑而無力
中手尋之虛而不實重手按之若有若無
芤之形與葱葉相似主血爲病脉在筋血

之間浮芤之脉本依稀相似但浮帶澀芤帶滑也

左寸

芤主心血妄行因驚傷血亦主衄

左關

芤主脇間血氣痛經脉痿疼

左尺

芤主小便出血女人月事爲病

右寸

左三部皆芤男子心腎不足血弱精敗女人崩帶

芤主鼻衄近氣口吐血

右關

芤胃中胃間聚血不散主嘔血不食

右尺

芤腸風下血大便出血

右三部皆乳五臟傷損畜血於臟腑之間主吐血便血不定面黃羸瘦

滑者不澀也緊數而有力為滑往來極快活潑潑地如珠之轉不能捉摸為滑也滑者陰氣有餘也血之流利氣不能拘也大抵血氣相入則脉和緩氣勝於血則澁血勝於氣則滑又曰血熱則滑脉行筋肉之

間

左寸

滑心中思慮太多驚悸夢想不安

左關

滑筋骨為寒氣所襲為痛

左尺

滑男遺精白濁女帶滑數為有姪

左三部皆滑

右寸

滑胃中有寒痰飲欬嗽

右關

滑有胃中宿食不化爲嘔逆

右尺

滑大腸宿食泄瀉之疾若帶浮亦爲腸風之疾

右三部皆滑

實者不虛也浮沉皆可見輕手舉之隱指而大重手按之壯而有力以血氣皆實也血盛氣壅不能宣越故脉爲之實脉在血肉之間

左寸

實心中積熱口舌生瘡及咽喉間痛

左關

實脇下脹滿筋骨間痛

左戶

實爲陽乘陰男子得之反爲腎經不足腰腎間痛小便或難而澀

左三部皆實而帶浮則爲傷寒之

右寸

實胸中積熱痰實滿欬煩滿之疾

右關

實胃滿不食熱脹於胸腹之間

右尺

實大便乾澀臍下滿痛

右三部皆實爲陽毒入裏宜解利之

弦者狀如琴箏之弦也平於指面通度三關浮取之小於緊而不數沉取之細而無力爲陽中伏陰或經絡之間爲寒所折及

氣血凝聚不能通暢則脉爲之弦也脉在筋血之間

左寸

弦頭疼心中驚惕

左關

弦主脇肋痛脇下有水氣肩背拘急

左尺

弦主脚膝痛小便裏急澀痛

左三部皆弦渾身拘急有寒邪在

經絡

右寸

弦主胃中有寒痰又肺受寒欬嗽

右關

弦主食傷脾食飲不化心腹冷疼

右尺

弦主風瀉痢臍下血氣痛

右三部皆弦

緊者有力而不緩也大於弦而帶數小於長而帶急故經曰如切繩之狀爲緊也浮而緊寒傷於榮衛也沈而緊腹中有寒也緊爲寒爲痛脉在筋

左寸

緊頭熱目痛頸項強急

左關

緊渾身痛

左尺

緊小便赤澀秘

左三部皆緊渾身熱痛爲傷寒之候

右寸

緊鼻塞咽膈熱滿

右關

方脈經卷之

十五

緊脾腹滿痛

右尺

緊大便緊澀臍下築痛

右三部皆緊大小便秘澀心胃結痛煩滿

洪者大而實也浮手舉之散而有力中手尋之大而滿指沉手按之強而敵指蓋浮之而大沉之而實謂表病雖入裏而猶未

盡曰洪血氣皆為邪所併而實故曰洪也
脈在血肉之間

左寸

洪心經積熱眼赤口舌生瘡

左關

洪脇下滿痛渾身熱

左尺

洪膀胱結熱臍下熱脹腎虛而心火

乘之也

左三部皆洪主爲傷寒熱病發熱

煩渴

右寸

洪

右關

洪

右尺

洪腹脹大便難或便血

右三部皆洪三焦皆熱爲傷寒病
傳入於裏而未盡

入裏脉

沉者不浮也輕手舉之不見重手按之乃
得沉爲在裏然有沉而數沉而遲遲數以
辯其虛實也表實裏虛邪氣乘虛而入邪
既內伏則裏實脉行於筋下而近於骨也

沉而數者裏有熱也沉而遲者裏有寒也
沉而弦者主心腹冷痛或至數遲數不定
為有蟲也

左手沈弦主身體拘急冷痛沉而細元氣
不足也沉為陽虛細為陰虛沉而細者陰
陽俱虛也沉而實邪氣伏在內也左手見
之血壅氣滯鬱於皮肉之內或將結為癰
疽也右手見之主積熱於內大便堅韌宜

下之沉者脉見陰部沉而實者陰中伏陽
也沉而滑者陰氣獨盛陽不能入也寒邪
入陰脉沉而滑也寸沉滑為痰飲關沉滑
為積聚尺沉滑為脫陰小便頻數也沉而
牢者為腎脉也在寸為逆在尺為順在關
為陰乘陽也

沉脉左手見之病在筋骨右手見之病
在於臟

左寸

沉心中寒邪胸中冷痛

左關

沉渾身沉重伏寒在經脇下刺痛

左尺

沉腎臟感寒男子精冷女人血結也

左三部俱沉榮中寒邪不散骨節冷痛腰膝沉滯

右寸

沉上焦有寒痰肺冷虛喘

右關

沉胃中有積邪氣內伏

右尺

沉積氣下伏小便滑臍下冷痛

右三部俱沉爲邪氣在裏沉遲宜補之沉數宜下之

微者細也往來極細遲而無力應指於有無之間名曰微謂血氣俱虛也浮而微陽不足也必身冷而惡寒沉而微陰不足也主臟寒而下利脉行肉間

左寸

微心神虛怯頭虛痛榮血不足

左關

微脉血不足體寒欲被蓋胸中氣怯

左尺

微男子傷精女人月事虛少白帶下

左三部俱微惡寒體虛渾身冷痛

頭目眩心氣虛怯

右寸

微肺經感寒冷痰不化言語短氣

右關

微脾虛食不化心腹冷痛噫氣不除

右尺

微臟寒冷利臍下冷痛

右三部俱微元氣弱臟腑虛飲食
必減大小便多少少年得之房事太
過而精血不足

緩者減於平脈快於遲脈往來舒緩故曰
緩也氣血稍衰脈爲之遲緩爲虛爲風爲
脾脈浮而緩爲風沉而緩爲虛中而緩則

爲脾脈也緩而有力稍滿於指脾氣實也
緩而細小力不應指脾氣虛也脈行肉內

左寸

緩心氣不足怔忡多忘

左關

緩血虛風乘虛入經絡

左尺

緩腎虛冷男子小便數女人月事多

左三部俱緩以浮沉察之浮而緩
爲風沉而緩爲氣血弱也凡邪氣
外襲入於經絡脉必帶浮而見若
沉而見非邪氣也乃五臟自爲病
也不拘左右寸尺皆然

右寸

緩肺氣浮言語短氣

右關

緩脾氣之本脉緩弱爲胃氣虛浮緩
爲脾氣虛也惟緩脉見於不浮不沉
之間乃平和之脉也

右尺

浮緩爲腸風泄瀉沉緩爲感冷氣在
小腹

右三部皆緩而細者三焦不和也
乏力短氣飲食減而無味緩而大

者胃氣實也能食而腹滿若大病
之後或傷寒之後脉得緩者爲脾
氣初復也大便秘黃而軟鞭得所
也

澀者不滑也虛細而遲往來極難名曰澀
澀者陽氣有餘也以氣獨行而血不能應
之滑與澀相對明於滑反而思之澀脉自
見矣

左寸

澀心神虛耗夢想不安神多驚悸以
心氣不足肺氣反乘之爲微邪補心
可必愈

左關

澀榮血不足精神憔悴或盜汗無力

左尺

澀男子房事傷精女人月事虛敗或

六才胎毒
三書
姪娘得之胎氣不安而漏下也

左三部俱澀

右寸

澀榮衛不和氣不相接

右關

澀脾氣不和不能消食飲食無味

右尺

澀大便乾澀津液內竭宜潤腸生津

遲筋脈寒急手足冷脇下痛

左尺

遲下焦不足小便頻數女人月事不足血虛冷也

左三部皆遲榮衛冷四肢厥冷上為頭痛陽不能升也下為脚膝冷痛寒邪在經也若沉而遲寒邪伏於內宜助陽生血

右寸

遲肺中感寒冷痰不散短氣多驚

右關

遲脾傷冷物沉遲者爲積

右尺

遲臟寒泄瀉小腹冷痛

右三部皆遲臟腑宿冷多因外感
寒邪內傷生冷而然也

伏者匿也隱而不見沉而不動輕手取之
絕不見脉重手取之附著於骨臟腑有積
聚而不散則脉爲之伏關前得之爲陽伏
關後得之爲陰伏其脉行筋下而著其骨
也

左寸

心不宜伏神不守舍也久病者心脉
伏爲陽虚心氣不足憂悶之氣伏而

不散

左關

伏血冷腰腿冷痛或脇下有寒氣

左尺

伏男子精虛腎水寒不能與心相濟也

左三部皆伏身體冷痛血沉滯骨重起止艱辛

右寸

伏胸中寒痰冷積之氣伏而不散也

右關

伏胃中積不散或有塊痛

右尺

伏臍下冷痛下焦虛寒痼冷在腹中

右三部皆伏外邪入爲陰所伏也濡者虛軟之形沾濡之義也類雨露之沾

衣如綿絮之浮水應手輕虛而無力謂之
濡輕手取之軟散無力重手尋之澀不應
指血氣俱不足也故男子失精其脉多濡
理可想也脉在皮骨之間

左寸

濡心驚多虛夜多盜汗短氣怔忡

左關

濡榮衛不和體虛少力

左尺

濡男爲傷精女爲敗血小便數多汗

左三部皆濡盜汗四肢倦怠精神

不和血少氣虛心神耗散腎水虛

竭也

右寸

濡身體惡寒氣乏怯少言語不伸臂

中有水氣也

右關

濡脾軟不化物胃虛不進食

右尺

濡腸虛瀉痢之疾

右三部皆濡

弱者軟也往來微細軟而無力不能應指
斯爲弱也在寸則爲自汗在關則爲不食
在尺則爲小便數以精氣不足故也老得

之爲順壯得之爲逆微弱之脉頗相類但
形細曰微力減曰弱脉在皮膚之間

左寸

弱心虛多忘夢想不安

左關

弱筋脉緩弱四肢無力

左尺

弱小便頻數腎虛耳聾

左三部俱弱榮衛不足倦怠少力
老得爲順少得因房室而然

右寸

弱身冷多寒胸中短氣

右關

弱脾胃不和食不消化噫積氣不能
食

右尺

弱大便滑臍下冷痛

右三部皆弱三焦氣怯心腹冷脹
不能飲食多睡少精神也

九道脉

長者不短也過於本位曰長浮取之似弦
而大沉取之似緊而不數浮洪則實緊實
則脉長也謂血氣皆有餘也故曰氣治則
脉長脉在筋骨之間

短者不長也不及本位曰短呼吸數之似
緩形狀切之如促却往來和緩而至數均
不如促之時一止也失短者長之對也明
於長則短脉自見矣大抵長必帶緊短必
帶緩經曰長則氣治短則氣病謂氣不足
以前導其血也脉在血肉之間

大者不小也與浮洪相類但浮之而有沉
之而無曰浮浮之而散沉之而實曰洪大

方脉舉要卷中

廬山劉開立之譏

中風

凡中風之候皆因榮衛不調血氣虛弱故
得是病而五臟皆有中風之疾醫者當察
其受病之源而施治法蓋中風之初痰氣
上壅口眼喎斜人事昏憤或半身不遂或
喉中作聲或外感風寒或內積喜怒或六

脉沉伏或指下浮盛此皆中風之候又有

痰飲

二陳湯

飲厥

參蘇飲

氣中

蘇合香丸

氣虛頭暈

亦如中風之狀當觀病者氣虛氣盛而用藥但不可便用治風等藥如小續命至寶靈寶朱砂鎮墜甚則牛黃清心等劑蓋是藥有麻黃極踈滌之性若投之過劑定須發散一表而虛真氣乘虛而散則筋骨枯竭斷不可爲全人矣 凡治風之藥其性

多寒不宜遽服先當用蘇合香丸溫酒調服仍以生薑蘇合香汁揩擦其牙頰口噤則斡開灌之若人事昏困不能言語用細辛豬牙皂角爲末搐入鼻中候其噴嚏人事甦省卻用三生飲加白朮煎服或薑附湯若痰涎壅盛者用三生飲加全蠍一箇氣虛人只以生附子南木香煎湯吞養正丹墜下痰涎鎮安元氣氣盛人只用天南

星南木香減半同煎加生薑一片若氣中者多用生薑自然汁調蘇合香丸與服仍濃磨沉香間進俟病人氣息平正的知是中風之證有癰卻投續命排風六味養氣散浸酒法之類又有中寒中濕中暑亦類中風此又當察時月氣候而施治又有酒食過度感冒風寒暑濕酒與邪氣聚而爲痰壅滯關節氣血不通亦似中風此當觀

病人脉息左右手人迎大則外邪氣口大則食飲仍問病家嘗傷生冷酒物曾感風寒暑濕參以脉證然後施治法 中暑黃連香薷散五苓散縮脾飲消暑丸之類可選而用之 中寒理中湯加附子或薑附湯 中濕木附湯五苓散打和煎 酒食所傷發而爲痰壅當用吐法如瓜蒂散生薑汁調吐之輕則用參蘇飲二陳湯卻要

者時節四季用夏則五苓香薷加半夏生薑自然汁或用感應丸化膈上之痰斷不可投薑附湯三生飲之類學者當究其病因不可恃脉恐到病急脉息亦亂叅而治之庶無失也 總名曰中風然中濕中寒中暑皆相似各當審其得病之因而後調治又有婦人產前產後或澡浴或汗出當風或小人感濕中風血與氣發爲痲病癩

有剛柔兩證初發亦似中風狀然有汗無汗有熱無熱但筋急拘攣牽制疼痛不同又有婦人經血方行感雨感濕亦發痲病大率相似當詢病者經血行時曾感雨濕若果爾則無疑矣當投續命湯等雖有汗更爲發汗亦不爲害發去病汗病隨汗出病去汗止又不可拘以有汗不得用麻黃之說然汗出切當護風不可再感小續命

湯要須自合照分兩乃得服此稍安隨證
調理血氣自然平復一方初中風用五積
散去麻黃加南星半夏連進百十服自愈
各證所用湯散丸藥品料詳具和劑局方
及諸家名方中兼市肆已有修合見成者
更不重
載本方

脚氣

凡脚氣之病多因感冒風濕初受稍輕未
知發散滲透經絡下注脚膝日久則成脚

氣初發之時亦似傷寒有先寒後熱有先
熱後寒或嘔吐氣促證狀百出然有脚氣
血壅痛風大槩皆因外感風寒內傷酒色
治法當下氣利濕涼血止痛輕則用五積
散加茱萸木瓜檳榔茴香大便秘則加大
黃煎服或用香蘇散加蘇木酒煎服又有
赤腫疼痛腰腿沉重發於春夏此則皆因
感冒風寒濕氣蓋濕氣多入腎經物以類

聚腰者腎之府故腰重痛當用五苓散加鹽炒茴香煎吞青木香丸極有神效又有久年患此時復一作者皆由宿有寒濕因時氣合腎而發亦當依前法投發散藥却喫川烏丸出游澹翁方或靈寶丹之類大凡脚氣無補法然亦看老少虛實而施治法濕瀉腎無出牽牛補腎無出破故紙用牽牛不可用故紙學者當知之 脚氣藥極

是方多效少如七烏丸三白丸皆要藥也可選而用 又有脚氣大便不通者荆黃湯捨心者用雄黃丸之類解利之 感冒風寒暑濕之氣發為寒熱眼眩妄語狀如傷寒兩足遍身盡痛或腫或赤大便秘塞五七日不通雖老人虛弱人亦當以三和散加枳殼大黃利之即安

吐瀉

凡吐瀉之疾極爲危急方論所謂霍亂出於倉卒之間人所不料然病亦有多種醫者當究其得病之源及其脉之虛實而施治法病者手心冷足心冷身體熱十指甲青色不語皆屬陰證幽濕氣暑氣生冷所致每見於春末夏初若稟賦一弱胃氣一虛外邪得以攻動正氣不吐則瀉不瀉則吐二證交作又有轉筋一證命在須臾察

其脉息得之沉細或即遲浮手足厥冷氣短不語此爲惡證叔和脉歌云霍亂之候脉微遲氣少不語大難醫三部浮洪必救得古今課定更無疑此便當作陰證治之按以薑附湯四逆湯多加白朮二藥間進仍磨四磨丸與服若三五服得手足溫氣息定便用理中湯附子理中丸平胃散調理若三五服手足尚冷脉息尚沉氣息尚

短急用養氣丹靈砂丹沉香木香大附子
乾薑三藥間服直候陽回方住後藥 又
有感暑吐瀉手足心溫熱十指甲紅潤脉
息浮弱面色垢膩板齒乾燥口渴心煩或
脉沉伏不見便作陽證治之當用五苓散
香薷散加甘草白朮煎服不止則用來復
丹三五十粒米飲服候其脉息平和瀉止
方得住藥仍於縮脾飲方中加減調理

又有濕氣在於脾胃遇夏月燥濕之勝然
後作瀉者則時噫酸氣腹肚膨脹食飲不
消當用七聖散多加豆蔻煎服仍用理中
湯加豆蔻極效 又有食飲不化積聚臍
腑名曰積瀉小腸結熱水穀不分亦成吐
瀉當用感應丸煎五苓散吞下亦有兩得
之效 又有傷寒自利一證當於傷寒條
中依法治之 又有暑濕二證發熱而瀉

當用黃連香薷散消暑黃龍丸亦要藥但
察口渴不渴身熱不熱酌量虛實而用之
學者不可不審 大凡霍亂脈微細未危
者大補之既大補後或元本弱未能禁驟
進剛劑致氣急喘促此皆三焦不舒快陰
陽未和暢膈節不通利臟氣未平復然耳
若便咎補藥之過便去節住以涼藥撲滅
其陽氣則不可當用三和散三四服和其

三焦使上下氣通陰陽和暢自然平定然
後隨其虛實調理應虛人驟補皆着促急
等證不可不知 大小腸積聚必然裏急
後重似有而無又有聚瀉乃腎元俱虛此
當用丹藥補之若脾經受濕當用胃苓湯
加豆蔻煎服

痢疾

凡痢疾有陰陽二證外感風寒暑濕之氣

內傷喜怒生冷酒色之過內元氣不正外邪氣得侵故尅於腸胃腸胃受邪氣所剋則血氣不調血氣不調則飲食不化津液不通邪氣敗血滲透大腸發而爲痢痢有冷熱二證冷即白熱即赤陰陽不調則赤白相雜又有所謂時行痢者一鄉之內傳染而患病證大槩相似而或發熱頭疼然後瀉痢有食不入口者名禁口痢有腹痛

純下血者有相雜黑白紅褐者有只下黑豆汁者當別其源而治之 身熱頭疼腹痛後重頰併此時行痢當投敗毒散加升麻小柴胡湯加升麻相間投數服蕩滌其毒氣佐以五苓散香薷散加黃連柴胡黃芩二藥打和煎服若腸頭緊痛者加煨過枳殼如柴胡之數與服人丁壯者小承氣湯加枳殼下之次以三黃湯微微利去毒

氣候頭不疼身不熱止後服未利再進利後更量其虛實更進五苓香薷然後却服痢藥如斷下湯烏梅黑豆散未止平胃散加煨過川薑一錢肉豆蔻一錢打和煎服或只理中湯養臟湯之類只是暑濕爲患無潮熱無頭疼但腹痛而痢者只以五苓散香薷散加甘草枳殼煎吞感應丸蓋五苓散香薷散利暑濕感應丸去積聚候

邪氣積聚消痢下減却喫前項痢藥古方治痢無補法然久痢不可拘此亦有當補者補之如理中湯加豆蔻乾薑平胃散加豆蔻之類若休息痢如震靈丹黑錫丹之類皆所當用但非久者不當投更在審察舊有人下痢時當五月下痢赤白身微熱後不曾經蕩滌條便用黑錫喫至二三兩痢變下血片脉反洪大經二十餘日而死

脈論云下痢脈小却爲生脈大浮洪無差
目學者當以此二說爲準久痢脈仍大脚
膝下至脚掌腫大口渴腹脹氣促喘急皆
惡候却莫須醫又有元氣脫脈微弱痢下
狀如爛綿尺脈斷絕不應手如代脈或如
彈石相似嘔吐不納食純下血片黑色如
雞肝無腹肚及大肉陷者此爲元氣脫墮
病而去皆死候蓋脾胃腎絕元氣脫故也

只可以胃風湯震靈丹漫而投之不可泥
著凡痢又不可一向通利亦看人丁壯
弱隨宜進藥亦不可謂痢無補法若腹不
痛無後重純白純血下者須斟量溫補澀
之婦人產前後當於產條方中求之

喘急

凡喘息之證多端然究其病源實在於肺
蓋肺者五臟之華蓋主行諸氣一或傷損

或冒風寒或壅實或元氣虛冷皆能致喘
實則外證喘急自汗咽喉如塞診其脉右
手寸實大是也虛則外證咽喉無津飲水
診其脉右手寸虛細是也治法實則瀉之
虛則補之補用團參紫苑湯鍾乳補肺湯
或只以鍾乳粉調服米飲調下仍以蘇子
降氣湯吞下養正丹黑錫丹之類瀉法當
用細辛五味子湯防己葶蘆湯之類 又

有驟然發喘滿促氣急出多入少者又謂
之上氣喘急其證極危若更手足厥冷眼
合涎流脉息沉伏寸口促急陽浮陰絕唇
青面黑者皆所不治脉譟云上氣喘促候
何寧手心溫暖靜滑生若還診得脉厥逆
觀之寸死差無因當以此說為準若手足
溫暖脉息勻調者當用養正丹三建湯吞
下或濃磨沉香水下靈砂丹之類氣者陽

也血者陰也氣絕而血孤是謂孤陰絕陽是致厥冷學者宜當察其證病而更消息之

吐血

凡吐血亦有數證或因酒色或冒暑濕或因驚恐或因損傷當究其病源蓋心主血肝納血脾宿血怒氣傷肝酒色食飲饑飽傷胃暑濕之氣傷心或打撲損傷五臟五

臟不和血氣不順則血妄行或吐或利或衄或小便中下或自九竅而出皆由肝不納血心無所主蓋血不能運氣之使然吐血難治衄血可醫大便下血易治小便出血難醫吐血而欬嗽者亦難醫然又當參以脉息而斷生死脉浮大者死沉細者生脉謂云吐血之脉沉細宜忽然浮大即傾危此斷然之理治法當問其得病之源若

因酒色吐其血鮮紅心腹絞痛汗自出者
當用人參理中湯加香附子 吐血在暑
天病人口渴面垢頭暈乾嘔者當用百順
散五苓散煎茅根燈心麥門冬湯調服仍
用藕節側扇栢生薑茅根研汁入生蜜少
許冷服候血止用四物湯加紅花百草霜
末煎服調理則用黃耆六一湯怒氣傷肝
者唇青面黑當用雞蘇丸煎四物湯吞下

併用十四友丸燈心麥門冬湯吞下蓋其
中有理肝之藥 傷損吐血先以藕節等
作汁與服却以芎藭湯加紫金藤紅花降
真末與服更於損藥中選用 吐血之後
有潮熱欬嗽脉五至許斷不可治更可於
大安散中加人參當歸黃耆烏梅等服仍
灸膏肓肺腧 衄血用茅根百草霜木綿
灰蒲黃末酒調服 大便下血用三黃丸

薄苛煎二藥打和米飲下此乃治腸胃熱者若虛弱元氣憊者用震靈丹并歸附飲之類補之此又要觀人物強弱脉息浮沉細大而分之 又有腸胃宿停風濕亦能下純青黑汁者當用胃風湯極效 又有暑月鼻衄百順散一大貼分二服煎茅根黃芩少許麥門冬燈心煎湯調下 又有虛弱人氣血上壅鼻衄者養正丹墜下却

先當用前百順散未安然後用之為穩當不可孟浪 吐衄皆因元氣虛弱或是勞氣所致則不可不補如黑神散亦能推陳致新理血理氣用前藥隨病投之不安便為難治補理虛勞衄血又有專門一科更於其中選用不可拘泥 凡鼻衄吐血作上氣治之終未效者以鎮墜藥投之如養正丹黑錫丹等未驗大阿膠丸不數服而

安切宜熟記臨時吐血衄血用大阿膠丸
極效不可不知 或用團參紫苑湯吞大
阿膠丸治男子婦人吐血亦效

腫病

凡腫病有十種水腫黃汗皮水氣腫水蠱
氣蠱血蠱血分氣分風水皆在腫證之列
然受病之源不同或因坐卧濕地或以食
飲過常或緣酒色勞力或則當風取涼或

由感冒風雨 米經發散皆能致腫滿之病
產前後有胎水血腫血蠱等亦當用產後
治法然有腫而喘者有自利者有小便不
通者有上腫而下不腫者有下腫而上不
腫者唯腹痛四肢消瘦者皆當利小便爲
先然亦當察脉而斷生死脉浮大洪實者
爲易治沉細微弱者爲難治脉歌云水氣
浮大得延生沉細應當是死別學者宜識

之 凡喘滿而不得卧者肺氣不利治用
瀉肺之藥如葶藶湯是也仍量虛實胃氣
壯弱而多少投之 小便不利者亦當用
上腫下不腫唯面目浮腫腹膨脹兩足
從掌至膝腫者脾病也其脉左右手俱大
實當用白苴薏丸桑白皮湯吞下 蠱腫
消瘦者當用礞石丸徐徐磨去不可速效
然蠱腫十有八九不治大槩治腫病不可

便利大便大便一轉仍復不通又復膨脹
不可再下切須慎之緊要當利小便爲先
上腫而喘滿者斷不可少葶藶下腫而
陰癩亦腫者不可少大戟此是要藥古人
云葶藶消膈上之痰大戟瀉膀胱之水其
說極是若上下皆腫亦當以導利爲先葶
藶散進五七服後隨喫白苴薏丸一藥利
水濕之氣一藥助脾胃之氣然後以復元

丹佐之蓋腫病乃脾胃虛憊當救脾胃若
得腫消便當進縮脾丸謹忌酒色油麵毒
物之類 氣分之證當以下氣消膨為先
如枳殼散木香流氣飲三和散之類是也
婦人血分如奪命丹黑神散皆為要藥
血分一證大小產後多有之唯產前腳腫
不同產後則皆敗血所致當於血上治之
蓋敗血不去流滲四肢故能為腫 又有

陰器腫大連腳膝腫大者名曰陰癩當用
茱萸內消丸多服必作效 又有胃膈滿
脹一身面目盡浮鼻寒欬逆清涕流出當
用小青龍湯三服分利其經便進亭廔大
棗瀉肺湯斷安 腫病虛實未辯是濕是
氣且服健脾藥 小便秘而黃赤且少亦
脾病不可以有熱而黃赤急當救脾葢葳
丸極效助得脾氣正當水穀自分水穀既

分水氣自去外邪自散矣 一方遍身水腫用五皮散加炒葶藶炒黑牽牛煎服多效

瘧疾

凡瘧疾有勞瘧有暑瘧渴熱多痰瘧眉稜頂心多痛多食瘧黃瘦積瘧吐酸水痰瘧鬼瘧瘴瘧等病名皆由外感寒暑風濕內鬱喜怒憂驚以至饑飽不調氣血不和陰陽交錯結聚爲

藥

氣疾

凡氣疾多端如玉積六聚七氣五膈五噎等皆病候相類但分上下疼痛不同婦人又有血氣刺痛凡腹痛脇痛便可言氣疾然在上疼痛嘔吐酸水或只胃惡當作積氣治之用神保丸揆去積滯次投七聖散又有成塊走作疼痛者當用磨積藥如

五公丸之類 又有只脇下疼痛者茴香湯下用神保丸五膈有痰者草果二陳湯大七氣湯三和散五膈寬中散之類 五噎當用蘇合香丸反胃飲加味鐵刷湯調理用嘉禾散 婦人血氣小腹下痛或胃惡靈寶丹黑神散紅花酒下五公丸酒積疼痛酒將醒脾間隱痛宜黃連丸 酒積酒痰二陳湯加草果煎吞紅丸子極效

若尚有疼痛却進如聖餅子川芎細辛白芷甘草為末葱茶調下 痰厥飲厥手足厥冷頭痛顛痛眉稜不痛者當用芎辛湯如聖餅子更以大南星一箇中心剉一小穴納朱砂半錢重紙裹浸濕火煨南星熟為細末清茶下一字許蓋上壅者以此墜下痰涎 氣虛頭疼藿香正氣散養氣丹皆可 傷風頭疼眼睛疼痛腦內重痛者

用川芎茶調散葱酒調下大陽丹等 夾

腦風 常痛 靈寶丹加石膏葱茶葱酒調下

更當用南星丸惺惺散 方三因 之類 以上

並係無潮熱者可用若有潮熱頭疼便是

傷寒當於傷寒部中求之 惟泥丸宮痛

者名甕頭疼醫所不治學者更宜詳悉 腦在

顛後 自風池而上以及腦夾 痛不可忍及氣急者旦發夕死 一方發

散用六和湯多效

欬嗽

欬嗽有五關係五臟然而肺為五臟之華

蓋取氣於肺氣之出納呼吸之間皆在於

肺一有外感風寒暑濕之氣內積喜怒勞

傷之過皆致欬嗽古方極多收效者少蓋

受病各不同當察其脉之虛實病之所因

傷風脉浮增寒發熱自汗惡風口乾煩

躁當用三拗湯人參清肺湯細辛五味子

湯 傷寒脉緊增寒發熱無汗惡風煩躁
不渴當用三拗湯有脇痛者青龍湯清肺
湯後用杏子湯麻黃湯 傷暑脉數煩熱
引飲口燥或吐痰沫聲嘶或咯血當用五
苓散加防已桑白皮葶藶瀉其肺氣未安
大阿膠丸五味子湯等 傷濕脉細沉骨
節疼痛煩躁四肢重著灑淅不定當用選
奇方五嗽散葶藶瀉肺湯利之却進麻黃

湯加防已 虛勞欬嗽過日晡則微寒然
後潮熱飲食如常面頰紅赤脉必數五至
以上唾膿血起坐如常人者大安散加黃
耆參附胡黃連黃蠟烏梅酒水煎服佐以
沉香黑錫丹 腎虛欬嗽時復一兩聲此
下虛腎氣不能蒸潤肺心乾燥而欬無甚
痰沫者當用沉香黑錫丹杏子湯黃耆建
中湯加人參五味鍾乳補肺湯 虛損勞

嗽者杏子湯鍾乳補肺湯兼用震靈丹

上氣喘嗽宿有氣急者細辛五味子湯選

奇方五嗽散因感冒而發則先服三拗湯

次服前藥 痰飲停聚脾胃虛寒者吐清痰

胡椒理中丸先用理中湯加半夏五味子

又當看時候投藥春秋冬必發散夏必導

引肺無便補補住外邪遂成痼疾更宜消

用藥 肺癰亭蘆一味不拘多少炒令

黃色研爲細末白水丸如彈子大每服一

丸水三盞棗十箇煎至一盞去棗却入前

葶蘆丸再煎至七分食後服 治嗽大法

古人云胃健而痰消肺潤而嗽止故清痰

多者當用助胃如理中丸痰稠粘成塊黃

色者却當疎導溫涼發散各半夜間甚者

屬陰日間甚者屬陽以此別之

自汗

自汗多因房勞情慮以至冒暑傷風或因發散過當或因思慮多端皆能致此當分兩證每於人事清醒自汗出者謂之自汗每遇睡中汗出者謂之盜汗汗者血也陰虛陽必湊故發熱自汗陽虛陰必乘故發厥自汗陽者氣也陰者血也發熱自汗當補血發厥自汗當補氣氣血勻調自然平復補血用芎歸湯加人參黃耆甘草赤芍

藥麥門冬煎冷服仍服十四友丸妙香散下鹿茸丸補氣用建中湯加南木香川薑浮麥煎湯吞震靈丹王華白丹甚則三因方牡礪散惟傷寒自汗須依本法千金方論自汗不問傷寒傷風產前產後於止汗藥中不可用葱薑豆豉煎服及不可用乾薑等更不可太辛熱亦甚的當傷寒及大病後皆有自汗宜以溫粉撲之最不

可依古法用麻黃根節等藥麻黃終有疏導之性自汗有九證明辨證狀見活人書薑葱豆豉之說亦是然古人亦有用薑者但不可熱服蓋其性味辛辣故也

黃疸

黃疸有五濕疸食疸酒疸穀疸女勞疸原其所因無非外感暑濕內積食飲或色欲過當或被雨露或坐卧當風證有冷熱不

同熱者小便黃赤冷者小便清白女勞疸眼白睛黃色脾中隱痛或吐清水此由酒後行房所致因暑濕疸者小便如灰汁或利或澀穀食二疸大便堅秘脚膝軟弱面色痿黃口苦無味食飲如常多食羸瘦皆由飲食生冷感冒風露滲透脾胃致胃氣困極機軸不轉水穀不化精液不注當原其因小便黃赤者茵陳五苓散

眼黃腹中隱痛者二陳湯加草果煎吞紅
九子 酒疸小柴胡湯加葛粉甚者雄黃
九 因濕者黃芪防已湯及五苓散加防
已白木麝香以瀉之 黃瘦無力紫金丹
極效用醫數十人 惟傷寒發黃須按本
法

白濁

白濁之病皆由酒色過度喜怒憂驚致傷

保九一二丸老人并虛弱者以附子六七
錢重者火煨切作四大片用生薑自然汁
半盃浸一宿次日以大火焙乾乾則再浸
如此七次以薑汁盡為度却為細末不拘
時候挑半錢於手心中以舌舐喫此藥最
要用大火焙炙極要熟生則刺人咽喉又
有翻胃因叫呼極力破損氣喉氣喉破漏
氣壅胃管胃受氣亦致反胃斷不可醫近

多有傳染此病者或是神祟若是蟲在胃
當用破癖丸

喉痺

凡喉痺之疾極爲危急出於倉卒蓋咽喉
通於胃傍於肺氣之出納食啗辛辣傷胃
風寒鬱結驚憂皆致此病心膈壅滯風熱
氣血不通快風生熱熱即咽喉腫塞又有
風壅疾沫湊在上焦喉中結癰喉舌脹大

又有所爲纏喉風其原亦不出風熱二氣
治法當豁痰通氣爲急涼膈退熱爲緊消
毒飲子多煎冷服次進雄黃解毒丸

咽
喉不通生癰瘡者以鈎刀刺破取去惡血

痰壅湯水不能下咽以醋研白礬一錢

鴉觜膽礬一錢用鴉毛點藥入喉攪吐未
吐復以生薑自然汁和二件礬再用鷺毛
攪吐取下痰涎自然寬解 平常咽喉腫

痛皆是風熱所致宜用甘桔湯加荆芥穗
半兩依如聖湯法煎服甚則消毒飲消風
散仍看舌上有白胎者以生麻布揩擦去
之以通心氣 若咽喉及唇舌腫大用烏
柏樹根細研醋和煎取汁含漱取去惡痰
便寬 一方用青魚膽一箇入鴉觜膽礬
完納膽中懸東閣候收之臨時細研薑汁
調鴉毛攪入咽喉取吐極效 又方用全

蠟雄黃生麝研爲末置口中

泄瀉

凡泄者胃氣憊脾氣衰腎氣脫真元不固
或因喜怒憂驚生冷酒色皆致此疾然有
脾泄腎泄 脾泄者一有所下脾下隱痛
臍腑虛鳴 腎泄者連腰小腹中拘急而
痛惟早晨二三行午後即止又有腸胃受
風濕氣純下黑汁名腸風胃風 脾泄當

方脈經卷
用川烏甘草豆蔻白薑厚朴等分薑棗煎
服仍進震靈丹玉華白丹未安用沒石子
丸腎泄當用附子乾薑早晨加糯米煎
服仍進黑錫丹養氣丹胃風當用胃風
湯平常泄瀉不止用生料平胃散加丁
香豆蔻煎脾胃虛弱附子理中湯加肉
豆蔻煎泄病五臟六腑虛憊元氣不固
非澀精澀血之藥不可切不可用川烏等

丸藥既用此須用龍骨石脂佐之功力方
到仍用米飲下其餘湯劑難以奏功蓋湯
散不能停留腸胃繞一下咽便自小便而
過縱有少功亦無過入經絡助血氣而已
臟腑宿有病根氣血不能周流為邪氣所
薄血氣滲透腸胃滯而為泄反自增劇勢
須以丸子使其停留閉固磨以久久自然
平復古人謂辛散酸收辛辣者細辛肉

桂川薑麻黃橘皮之屬皆能表解寒邪酸
澀者石榴皮烏梅地榆訶子等類皆能收
澀腸胃祕固精血然石亦有辛有酸治法
皆同

小便

凡小便爲病急追小便不通小便淋瀝

數而

少小便緊澀小便頻數又有五淋冷淋熱

淋膏淋

浮白石淋

便下如沙石狀

血淋皆屬心腎心

腎通小腸膀胱經有出而無入滲透成聚
一或淫情交錯情濁相干陰陽不和心腎
不旣濟則爲澀爲閉甚則疼痛不通結聚
脹滿皆驚憂喜怒酒色房勞傷耗元氣所
致當診其虛實而施治又有脾元冷憊亦
小便頻數又小便閉結不通又當觀人勇
怯小便過時當察便道與小便冷熱冷則
虛熱則實實則瀉利之冷則溫補之補用

附子白朮木通瞿麥滑石白茯苓乾薑甘草巴戟燈心麥門冬煎服若小便不通當用葱一束如拳大濶三寸方圓頓臍下連臍心却以熨斗盛火熨之直候熨得臍中溫暖小便通方止不然只以葱細剉入鹽少許同炒畚臍下亦得此極合法度蓋小便不通難治大便不通易醫大便路大小便路小故也大便不通不殺人小便不通

能致死熱閉不通用八正散導赤散五苓散加滑石木通燈心瞿麥亦得小便澀者滑之閉者通之 血淋當用通血藥如刺薊茜根滑石黃芩甘草等分葱根燈心煎服 又有損動腎臟傷耗精氣血滲精路或跨馬奔走傷膀胱經亦致小便下血當用治損藥如茜根當歸赤芍藥蘇木紅花乳香沒藥甘草乾薑澤蘭葉茅根花側柏

葉等分依法製爲細末酒調下 膏淋者
元氣脫不可更利當用補澀如金鎖丹鎖
陽丹八寶震靈丹玉華白丹皆用石蓮麥
門冬煎湯吞下兼以白茯苓末米飲吞下
膏淋色如豆腐漿浮於小便上白如豆腐
色也 石淋者用滑石火煨埋土中一宿
取出和滑石等分煎瞿麥湯調服 又有
產前小便淋澀便道中痛者當用產方中

檳榔散赤芍藥白檳榔各三錢剉作三服
每服水一盞半葱白叁寸煎一盞通口服

如未安服安榮散

產前服

又有小便不禁者

桑螵蛸十二枚炙細末米飲調下立止又

有夜多小便者脾元冷憊當用建脾散加

草薢赤石脂石灰炒過同爲細末酒糊丸

鹽米飲下

皆是用過有效者

惟氣淋難醫只用

香附子炒沉香滑石煨葵子炒各等分煎

麥麩湯調下極效虛弱者家韭子丸極效
方見試效方中小便不通有冷熱兩證要問初
焉清赤清者膀胱寒赤者膀胱熱然老人
小便不通切不可輕用涼藥不問是冷是
熱先當以真琥珀二錢重研爲細末鹽湯
吞來復丹一貼未通再服之極有神效蓋
此藥有陰陽造化之功不可不知

大便

凡大便出納之道傳化之原連於胃若腸
胃受風寒暑濕之氣蘊積生冷辛辣之毒
或熱結臟腑或陰陽不和或發汗或利小
便或關節不通津液枯燥腸胃乾澀秘結
不通又有小便頻數大便堅秘者謂之脾
約當察其脉之虛實實熱則涼之枯燥則
潤之治法當先用五仁丸 氣虛人來復
丹 風秘蘇子降氣湯養正丹 三焦不

和三和散枳殼散 老人虛秘用蜜導此
皆要藥其傷寒大便秘結此自本法 又
有腸頭出一二寸不入者謂之脫肛蓋腸
與肺爲表裏脉歌云肺與大腸爲傳送表
裏實熱則秘表裏虛寒則脫有因久痢努
力而脫者有因產後用力而脫者當先用
白礬五倍子爲末葱水煎得停勻淋洗以
綿滲乾却用鐵胤粉傅之托入 大小便

俱秘當以琥珀來復丹治之但只大便不
通只用來復丹米飲下蓋硫黃有利性故
也若是虛秘極有效

腰疼

腰者腎之腧脾腎虛則腰痛脾胃弱受寒
濕亦致腰痛又有酒色勞傷皆能爲病病
者面色青黑無光潤紅頰脉陽浮陰微滑
濇而短耳輪焦枯眼目昏花腰酸酸疼皆

肝腎虛也腰間重著筋脉拘攣重則如縛貫錢外腎濕連兩腿間拘急而痛脉陽濡陰急皆由脾腎受寒濕之氣滲透脾經虛者補之外邪者踈利之補用大補康茸丸青娥丸安腎丸三藥打和茴香鹽酒吞下或間以沉香黑錫丹踈利濕氣用五積散加沉香茴香炒過桃仁木瓜煎湯吞下青木香丸只單用炒過桃仁酒研入鹽一捻

溫服亦效更兼進八味丸以上藥須料真乃效不可不知腎虛腰痛震靈丹養氣丹乳香散尋杜仲酒調下感濕又有紫金丸茴香酒吞下若無拘急攣痛者可用灸法平臍封腰以細繩繞縛用竹杖子量度至脊骨為準兩傍各一寸五分是穴約五十壯斷然取效

方脈舉要卷中

方脈舉要卷中
終

