

予去冬遊洞庭東西山甚得山水之趣以龍

頭寺到包山寺十里之間皆梅林也如渴

花時一白如雪芳馨觸鼻必大勝鄧尉

之梅東山之濱更多芍何田芍何叶田

綿延數十里若遇盛夏芍何花大開

則其其清其多送送必更令人醉

惜皆未得其時讀此笠澤遊記五

篇似重溫舊遊一遍也

五五六年十一月五日西諦記

笠澤遊記目錄

遊洞庭山記

汪道昆

汎太湖遊洞庭兩山記

王世貞

遊太湖洞庭兩山記

李維楨

遊太湖記

喻均

汎太湖遊洞庭兩山記

曹學佺





Handwritten text in vertical columns, likely a ledger or account book page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. The page is otherwise blank, with no text or markings.

汎太湖游洞庭兩山記

始游西山次游東山

吳郡王世貞元美著

長樂鄒振鐸西

太湖踞吳郡之北。晉陵而南。吳興西方者五百里。中為山大小七十二。兩洞庭者冠之。然其山去吳不百里而近。吳去余海上百里而遙。前是汪中丞伯玉以丙寅之四月。要余偕往。弗果。伯玉乃從。吳諸少年游。自有記。居七年而秋九月。余與弟敬美憂居且禫矣。謀挾從季瞻美。曹甥子念。李生時養。以游。里人張生

黃生從以望前一日發胥門。周子公瑕舟及之。遂由橫塘。歷楓橋。呼陸丈舛平輿載公瑕。實為酒。拉胥口山。相與謁其廟。談古節。俠感慨事。久之乃下。買三湖船。其一以濟吾黨。二以載僕。後肴酒。無何而月從東方起。乃放舟休湖口。一白上下無際。時覩縹碧。鑿金爭煜。驚波中。遙山黛色。隱隱出沒。趣青衣行大白。扣舷歌曹公短歌行。為之引滿。始就寢。質明而要諸同濟者。公瑕故怖涉。不欲從。吾二季迺故強之。則益怖。

佯為散發。伏枕。楚聲達於外。二季愈益就迫之。則益聲楚。而陸丈者年七十七矣。其少時隱洞庭。故別稱色山子。云奮而謂二季。毋苦周郎為吾當褰裳先諸君。遂發舍。公瑕已稍稍離口。日猶在曾泉。和光熹微。若行鏡中。蒼翠與帆相送。迺久之。漸空濶。不風而波。俄風小勁。帆益駛。所過嶺無停瞬。意甚快之。然俯而顧其舷。時時受水。裾為濕矣。日小遷。拉龜山。按范志。山皆青石。溫潤光瑩。扣之琅琅。有金玉聲。為浙西人。

靈官祠

林屋洞天

酷取剥膚矣。其取石今猶爾而不回。余乃攝衣上得靈官祠。飯焉。祠右有磐石高三丈許。竒樹產石。獬豸。臺可愛。飯已。復就舟。二十里。拉鎮。續橋。舍舟。行數百武。得東嶽廟。左折而上。百武許。即所謂林屋洞天者也。山上童如覆敦。其下缺如半甕。俚而入。則益寬。頽積潦成沮洳。垂二尺。羣屐莫敢前。余嘗讀吳志。五符真誥之勝。慨然思一遇焉。決筭去。幘單衫。犢鼻。跣而行。騰呼。卮酒。賈壯從者。秉炬導行。未百武。玉乳下垂。

右有狹。坼為漏天。日景射衣。若電然。水益深。石益下。隘過。偃則膝屈水。稍伸膝。則背承乳。若擊炬。煙眯目。度猶可強入也。毋乃憊虞於返乎。擇一礪。命敬美題名而出。輕趨少年前。能度隘口。觀所謂若堂室者。若休者。其乳下垂。青紫諸若寶王者。然竟不能拉。隔凡而返。隔凡者。昔人所書洞窮處。其尻皆水也。度其脊乃在中湖矣。歸少憊。以酒沃之。比月出。興復發。徘徊洞口。乃攝衣取道而上。至曲巖。其左踞湖。湖多亂山。

賜谷洞

不能竟水月觀而境獨幽閒。山面皆奇石嵌空玲瓏。仰而臥者鱗次異狀。由石裂穿下攀蘿葛間道從竹林中竹萬箇其大皆拱瑋瑋煌煌鳴玉碎金耳目應接不暇穿民家傍出炬火與月相亂宿鳥撲刺村犬殷聲如豹黃雲覆壠受彩作錦浪忻然久之循山而行至屏巖仰觀穹窿冰斲自削乃別取徑上觀陽谷洞其隊陔下黯昧不測呼炬入至束身而止箕踞磐石作青天之歌上入雲表瞻美數浮大白狎一從行

包山寺

道士迫之酒不勝乃遁予等亦從而罷歸可三鼓笑質明起僦肩輿不及輿者杖而從二里許得石門循山趾而道喬松無際蒼翠叢衣數轉始得寺榜曰包山或云鮑靚嘗居之或云寺為山所包非以洞庭別名也寺僧故識林平為具食摘新橘剖之尚綠而甘鮮已穿寺後里許得毛公壇毛公者不知何季人其所煉丹處也丹井埋草中若狐穴不可辨室宇已廢獨臺及門址在四顧亡他奇惟峰勢迴抱蓄氣不洩

毛公壇

羽流所可托息耳。林平意不欲往上方寺。與人強之。行籬落間。棖橘如繡。沈氏墓古松數十株。大可合抱。似不減西湖九里。既拉寺。則已廢。一僧自外。懇修檀越禮。頗肅。以蕪不可栖也。謀欲登縹緲峰。則尚遠。叩銷夏灣。無適為主者。而舟從泊鎮夏。且以石公山之勝。未及探也。亟歸就舟。薄暮拉石公。躡磴而上。至其巔。憇焉。日且息。虞淵矣。大于紫金鉦。冉冉垂墮。僅餘一線。迴光射波。波尚為沸。起霞綃霓。旌之屬。扈於後。

者半猶亘空。少選月從東上。初為鈞。俄忽為珞。為金鉦。其色正黃。規不及日十之一。波得之蕩而為長燈。煜煜不定。返顧隴中。百棟如畫。湖中外諸峰盡出。其貓鼠小鳥。汨沒不定。念吾生平所見。亡踰者。急呼酒。酌之。而敬美自山左來。誇其勝。津津不已。余欲往。業已久矣。強而宿民家。秦氏五鼓風驟作。浪挾之。若侵。稠入。早起飯畢。念所謂山左之勝。獨身行亂崖間。徑且窮。俄而黃生來。已復有跡者。相與踉蹌往。問所謂。

劔樓即風弄

劔樓得一峽脅肩而入。至半益狹。不復可上下。大窘乃返。更轉而右。始真為劔樓也。衆以余體重難之。余賈勇捫石崖。爭鳥道上。若猿猴。倏忽穿漏出其頂。大詫謂衆。吾此陟何如。高延宗晉陽戰耶。復循他徑下。覩削壁數處。益奇。至王文恪所題連雲障。歸雲洞。拂苔蘚。縱觀久之。仰臥草間。以酒脯佐疲。徐就舟。舟人謂劔樓一名風弄。按南史臺城有西弄。方語謂弄巷也。洞漏狹如蘋末。風出入之。固自雅。何必云劔樓哉。

連雲障歸雲洞

明月灣

帆而過其下。舟人呼石公。則亦應石公云。此亦洞庭一勝蹟也。稍拉明月灣。垂楊別生水中。若幟。傍為巨砲。可容百千人。他亡奇者。尋張帆向銷夏灣。風益急。舳舻時時就水。子念擁被臥艙中。張生憊亦臥。瞻美數呼酒自解。酒行小緩。面即青。却平強作長語。其不懾者。吾兄弟與時養耳。黃生睨視吾安。則亦安。而銷夏灣者。於洞庭諸勝為最。蓋兩山扇出。中別匯為湖。縹緲當其後。莫釐前。按其地寬衍。有良田橘柚。桑柘梨

銷夏灣

粟之饒。民居數千。咸自給足。蔣太學者家焉。聞余至。則使使出迓余。乃舍舟陸行。過烏砂泉。酌之盡一蠶。行田間二里所。就飲太學。其中表蔡丈人來訪。即伯玉記中所稱九十翁者也。視故翰林九達為季行耳。盡聾矣。而啗履神明不衰。其子孝廉伯玉捧筇僂行而侍。對客益為恭謹。可念太學夙具供張。擊鮮宰醴。至醉鮑相與步行山間。訪蔡丈人。因過九達故宅。談說遺事。歎風流之不再。復飲太學止宿。其明日議登

縹緲峰

縹緲峰。蔡丈人口占詩見遺。且遺所扶筇曰。以此濟而勝也。孝廉捷取道步上太學。與余輩以筇輿行五里許。度不可輿。則扶丈人筇。又里許。登絕頂。四望曠朗。精神飛揚。若出宇宙外矣。孝廉指湖之中。而示余曰。此為莫釐。為馬蹟。為長沙。為若橫。若陰。若翟。若厥。若葉。若余。若衝。若慢。皆有居人。稱名山者也。拓湖之外。指其三周如玦。曰。此為靈巖。天平。崑陽山。表吾吳者也。為卞。若長興。諸山。表吳興者也。為惠。若錫陽。

西湖寺

羨諸山。表晉陵者也。指山之支而曰此東為七賢。為金鐸若龜若鼉若洞若庭者也。西為綺里穀堆。為木筆若華者也。余時愴怛不能辨。第唯唯而已。太學走急足。輒紫雲泉試之。甘冷勝烏砂。遠甚迤邐而西。至西湖寺。寺且廢。有僧規為復之。強作其家言。且指傍小池曰。此高於湖不啻尋丈矣。而實通氣。湖濤激則鼎沸。平則否。飯畢。拉東湖寺。寺整麗倍之。時僧不在。闌入其後。圃盤桓竹石間。尋出。至資慶。息於橋。自縹

東湖寺

資慶寺

緲而資慶。所繇道亡。不與湖位。昂者外望。則為梵天。銀濤泊空。金碧遙拱。如簇。漁艦數百。鴈序齒齒。內顧而多大壑。聚落為塢。千甍翼張。萬瓦鱗次。楓丹芭黃。時點綴葱蒨中。資慶之勝。逾於色山兩湖矣。出資慶道。漸險。不可輿。度竹塢嶺。上下陡峻。幽壑茂松。不受日未暝。已冒怪石。枳足。且語且喘。久之。稍得平陸。呼輿促之。蔣氏所銜鼓動矣。其明日。放舟西灣。之足曰。小洞庭。觀竒石。所謂龍頭者。雙睛紺碧。他若羅刹。殊

小洞庭龍頭石

以下東山
長圻寺

鷓鴣博視種種異態峭壁挿空舟人謂此湫漲不盡露其奇水小減二尺則空洞窈窕牙距外角令人駭矚呼酒數行張帆至東洞庭舍舟步村徑徑窮而得長圻寺止宿寺亦蕭梁時建也僧解空稍可與語沃之飲則飲竟醉其明日從行諸生謀莫釐高不能縹緲而他名蹟勝賞又不能半西洞庭會子與自滇歸遣信相聞云候胥門二宿矣遂挂席過莫釐偶舟人為棹歌山谷嘈答數部鼓吹冰石公所可及也回首矚

西山隱隱雲際吐色弄晴若相殫者杖屨之地俄落夢境為之憮然乃稍次第其事及詩歌紀之併訪陸丈游天平諸什附焉凡得三十四首王子曰余觀所謂兩山皆中空真洞庭也林屋下拉深峭恹悅宜學士大夫雅言之也然至記傳所稱達峨眉接羅浮連黛嶽即大地中無非山矣又謂吳夫差使靈威丈人窮之十七日不能盡得禹書靈文以歸母乃夸人以所不能究耶及余登石公覽日月出沒為之爽然自

廢意兩曜盡此五百里間矣。長卿之賦上林不虛也。吾目境有盡而天地無盡。所謂能出沒日月於茲湖者。吾目境耳。即十嶽大九州。夫安能異是哉。蓋湖有稱蠡口者。范蠡所躡海地也。山有稱角頭夏村綺里者。四皓所匿跡地也。夫四皓入地肺啖紫芝以終墓。今猶在大河北。范蠡還會稽。始以其妻子蹈海。此何取徵哉。洞庭古稱不被兵。至嘉靖而倭一中之。又時時中大盜。天地之淳氣漓矣。不然而去余家不二百

里。吾當老是間。安能位眉折腰作風塵游也。

遊太湖洞庭兩山記

由西而東

大泌山人李維楨本寧著

余雅聞太湖洞庭之勝。思寓目焉。中秋過婁江。王司寇兄弟更憇憇之。二十日返金閭。雨不果行。馮元敏憲使謂余。盍以間為支硎遊乎。道胥門度楓橋。呼筇輿行十里許。至山。山故支公道場。今為章中丞墅。松桂陰陰。雨色添翠。酒數行。起視雲隙。返照作金色界。亦一奇也。踰嶺至周公瑕別業。主人肅客而入。登羽

玄閣羽玄芝也。以閣成時產因名。上才兩楹。修廣丈有奇。下三方翼以飛檐。琴書觴咏。所在宜人。閣後為亭二林。水翳然。山四面如設幄。霧甚不可辨。公瑕指示余一一有故實。余額之而已。同余宿者朱貞吉。馮元敏。汪仲淹。仲淹婦弟蔣茂弘。猶子永炳也。晨起元敏別去。余六人從賀九嶺至天池寺。寺遠近居人種茶池。以茶聞天下。首枕巨石。葑荻開之。水為不流。左方折而上為毛中丞冢。域更折而右為蓮花峰。州沒

徑。余賈勇先登。公瑕使使以偏提從。數起數蹶。忽逢一樵父解衣掖余。乃登其上。四五巨石如蓮花。有小凹。雨注之。視玉女洗頭盆。可十之二。望太湖千帆競渡如飛鳥。貞吉快之。披襟而當風。為醕三觴。從其陰。萬松中猿接行。下山院則公瑕為置頓。令童子導余觀三洞。洞無奇。僅一石。大士像。差瑩潔耳。遂之天平。蟹鴻滿野。蓬茆塞路。惟時時聞木犀香。天平者石人立作手板狀。又名萬笏峰。下有寺不治。少年僧掩關。

為竇通飲食。然應接不輟。寺前井欄好。好事者取雲礎為之。有方豪氏三字銘。旁為范文正公祠。祠其先後人。凡十一世。作禮歸。歸則傳明府俊伯以泛湖期。請且俾許山人子長偕來。詰朝張都尉左虞來。已汪子建毛豹孫兩山人來。諸君力言風橫。宜先往石湖。便乃度采春橋。訪故高士王履吉居。復度兩橋。至治平寺。寺故履吉讀書處。左有井。陸鴻漸所品。第四泉也。軟之盡一蠶。至上方度。猶未莫。復登吳山。山首小丘。

若斥堠。若覆敷。以數十百計。仲淹顧而異之。形家稱梅花龍。乃爾豹孫曰。此堯時洪水懷山。居人築以避水也。豈其然乎。子建豹孫旋別去。明日午至木瀆關。關吏具衣冠來謁。余咲謂諸君。是賢於霸陵尉矣。無何一舸。舣附舟。則蔡孝廉士良。傅明府所屬。為洞庭地主者也。至胥口。謁子胥廟。廟祀像如少年美姿態。大不類英雄氣。既更舟。泛湖左。虞携三斗釀。甚甘約。曰。過龜山時。當以此酌之。覺喉吻間不可耐。左虞首。

浮太白。諸君以次受爵。立盡。舟人譁龍見。蜿蜒雲間。繞如尺蠖。俄而風逆。波鼎沸。衆議去留不決。余願謂左虞士良兩公。土人意若何。左虞曰。吾所畏夫。蜿蜒雲間者耳。姑返棹而游靈巖可乎。遂返至靈巖。巖故吳館娃宮。梁天監時為寺。寺西得二井。一規一八方。相距丈所。方者蔚藍與天一色。僧言井通太湖。有魚時上游。其深不測。規者吳王時物。方者知積師開山鑿也。更西登琴臺。臺石可坐。鼓琴是扼湖山中樞。崑

之馬鞍。常之虞錫之惠。江陰之均。洞庭之東西。皆可俯而窺也。江外諸山。輕烟一抹。入裂眦。觀憶昔夷光眉黛。當似此臺下。即響屨廊遺址。山麓溪流如綫。曰采香涇。香山當席如小几。吳山種花處也。山所稱西施事多。後人附會。若珉柱為乳耳。不足信。歸宿胥口。黎明相風。烏順揚帆如駛。踰時度龜山。龜山不及登。舟人以為神。余言此可雪迴舟之辱。惜左虞不少禁酒。無以謝風伯。柰何。登岸入東岳行宮。兩驟下。道人

林屋洞天

具酒炙稍霽。繇脅門問林屋道書所云第九洞天也。每土則客土浸淫。洞口愈迫危。偃俚下潭。不可駐足。諸游具皆未備。遂罷相傳。洞入湖腹。游人聞風濤聲。吳使靈威丈人探得禹藏金簡玉字。即其地也。踟躕久之。去問包山寺。山行數折。棹楔立道傍。謂且至。復折而西。度小橋。迺入寺。寺故鮑靚宅。或曰以四山包寺故。門左右幢陀羅尼尊勝經。以為知永書。非是。亦佳筆也。一石當門闕。吳人許初臨聖教序書。宋時建。

包山寺

慈受禪師

像

毛公壇

上方寺

銷夏灣

寺碑題名及額。復具三體殿。左楹後有宋慈受禪師像。骨稜稜不羣。兩甚。止宿僧房。其明日游毛公壇。毛公者劉根也。體生綠毛。人呼為毛公。壇盛時道流千人。坐法夷滅。惟兩管井。謂是煉丹井耳。已至上方寺。寺廢。門外小石橋有松一株。如青鸞鼓翼欲翔。為停策一賞之。行六七里許。至吳王消夏灣。灣所以名。縹緲峰張翼而為東西崦。西盡于大小龍山。東盡于明月灣。太湖水別流兩崦中。人家負山履湖。蔽驛筆三。

山前時。巖處中如青玉案。菱塘如井田。烟樹如錯綺。
鷄犬相聞。比屋素封。余所見西夏。倚賀蘭河。從西南
來。為一曲。從東北去。縈迴五百里。前有馬鞍山。如紫
駝峰。臥而待駕。外則沙漠蒼莽無際。城中十萬家。饒
米鹽。如江南。茲具體而微矣。掩著姓蔡。分東西居士。
良東蔡人也。宿其明秀閣中。士良言。涵村陸山人。伯
相雅能詩。能遊。請與俱行。又以其弟士堅。玉卿見。頃
之。伯相至。俱斌斌雅士。日小遷。游大小龍山。山上下

小洞庭

石俱玲瓏。而下為勝。而吳興者似龍。吳興人以獸勝
去之。別一石嵌空。頗具七十二峰之致。是名小洞庭。
離之數仞。有石磨山。又小山離離水中。似鼠者五。其
稍大而迴顧。若欲捕鼠者。一為猫山。何肖也。下取道
圻邨。得烏砂泉。泉在井中。大柳蔭之。距湖高若遠。皆
可丈許。每汲必有烏砂沈盞底。伯相曰。是烏得敵紫
雲。紫雲在縹緲西。一石如砥。泉出穴如樸滿。不涸不
盈。是為奇耳。余聞而亟羨之。謀以明日登縹緲。而雨

烏砂泉

石公山

明月灣

如注不止。又明日為九月朔。雨如故。余謂主人即不
嫌館廩費。柰何株守待免。此去石公山非遠。何至若
天孫河鼓空相望也。雨小減。呼舟過明月灣。則已霽。
垂楊覆岸。見千家在白雲黃葉中。愛之。舍舟徒步。士
良言汪司馬遊時。以譚九經從。走一力呼之。至則老
儒生也。興致故不乏。具陳山詭異狀。請先趾。而後頂。
如其言。歷歸雲洞。峭雲峰。望雲梯。聯雲嶂。諸勝已陟。
石樓。坐石陂。叩石公。觀風弄。從劔樓至頂。復以舟行。

歸雲洞諸勝

風弄

縹緲峰

山足探諸洞壑。梁橋而石公之勝無纖毫遺矣。余大
異之。別有記。夜左虞請急歸。其明日飯士貞家。登縹
緲諸峰。羅列如兒孫。湖四環如博山。如壁水。扶桑初
日。近若可掇。江南名邦。邑隱隱平蕪。片雲如縷。自東
峰起。忽狂走。四瞻諸峰。初如冒絮。已如阿閼國。僅一
再現。頃刻萬狀。余甚壯之。為賦看雲詩四章。小雨釀
寒。不可留。遂下酌玉林泉。飯西湖寺。寺左池有沉香
大士。浮其中。香火甚盛。今廢。已過涵邨。避雨。陸伯相

玉椒泉

西湖寺

資慶寺

天王寺桃

花塢

牧苑

曲巖

琅玕亭中更走十里至資慶寺宿焉。寺勝如色山僧
慧靜者七十矣。能詩。明日至天王寺。故吳王桃花塢
也。至馬城廟。故吳王牧苑也。復念林屋之勝。未竟。乃
以數十人束炬前。余露紵着。蒯屨衣短後衣。行百步。
水愈深。手足俱旋淖。且作牛飲。遂返。登曲巖。屏崑齊。
物觀游丙洞。陽谷無礙道園。訊所謂架浮亭者。廢久
矣。其傍有廟。羽人芟艸治道。有茶竈石罇間。云富人
子杜氏。物園有茂林。修竹殊勝。刈之如童。而家中回

祿耗矣。睨其中二石。稍露頭顱。命工人搜剔之。絕似
大象。一立一伏。因題名其上。俄而二缸起岸下。光彩
奪目。徐徐渡湖中去。舉酒目送。酒未竟。迴視落霞殘
日照映卞山。如紫磨金在鎔。表裏洞徹。湖波殷血。如
渭水論囚時。總之如安公治。與天通。赤龍下迎。如咸
陽三月火。如大旱鑠金焦石。余生平未睹者。喜極欲
狂。恨季倫小子不見此。紫布障寧止四十里耶。瞑乃
趨宿岳廟中。明日乘風渡湖。而東。頃刻艤寒山鎮。步

以下東山

靈源寺

興福寺

俞塢

高峰寺

法海寺

翠峙寺

雪竇禪

師像

悟道井

莫釐崖峯

錦鳩峯

角里

入靈源寺。寺故天竺道場也。候輿人久之度嶺宿興福寺。松杉鬱鬱極宜暑。僧引遊葑山。山頭石龍長丈許。張吻湖中為亭覆之。隔岸為全家灣。湖水入其中。如張弓。僧以擬西銷。夏云明日僧言俞塢甚盛。越嶺一堰粥游塢塢內為小塢者九。大約可三四十里。余所行可六里。樹夾道蒼翠撲襟。流泉涓涓繞足。下幽靚若隔人世。西山所未有也。塢將窮得高峰寺。殊卑隘。不稱復取故道。歸至法海寺宿。明日入翠峙寺。天

東
西當作

衣懷請雪竇講法處。門左有雪竇像。大慧為費有井。龍嘗出聽經。右折而至山足。復一井名悟道。亦雪竇故物。小酌解渴。遂登莫釐峰。峰視縹緲。差雁行。惟後眺松陵湖稍隘。而壯陽羨諸大觀為西山障耳。僧為言峰傍支有二海眼。一塞一通。大不盈尺。以石設之。不知底止。其塞者為游人所厭云。又言西有龜山。東有錦鳩。可相當。西角里東西金皆與主山不相屬。以橋渡。信然。躡墟五山根無連著。儻此類乎。是夜宿翠

峰。明日下觀柳毅井。談龍女事。問舟而歸。前後凡十日。房采土宜。民風蓋蚕絲菱芡之利。東西均用之。而銷夏灣為最。西則角里之梨。涵邨之梅。東邨新安里之橘。柚。東則俞塢之茶。竹。枇杷。各擅其勝。西山如孟而圓。東山如帶而長。西編戶為里七十有奇。東五十有奇。西居民散若邨落。東聚若闐闐。其室宇墻高數仞。白盛類新安。東無奇石。而西無小石。東累小石為墻。如編貝。始東人科第相踵。大魁凡兩人。而西人多。

力農。往往見鄙夷。其後東人多大賈。走江淮間。而西儒業漸盛。兩相持。至不相能。然士好客。民可使。則西為勝。東寺觀形致多不逮。西其修飾稍過之。僧以鬻酒為業。望門百步。糟漿之氣逆人鼻。中堂積椽。櫓如累基。了不為異也。嘉萬間。游最著者汪司馬。王司寇。皆有記。二先生文章命代。湖山託以不朽。捧心效顰。山鬼得無擲榆耶。然二先生吳人。即三萬六千頃中。七十二峰。固尋常杖屨間物。且以得遊為奇。余家楚。

不遠數千里而來。兩師山靈相留為十日歡。又所得東山可十之五六。則二先生未遑也。斯亦足自竒已。既抵金閭。濡首酒食。憶游踪已不盡記。因訊諸同行者。述其大槩。藏之篋中。他日再謁洞庭君。或不作桃源迷耳。

遊太湖記

由西而東

豫章喻均邦相著

余從齊雲拉新安止如意寺。輒謀往黃山。而為熱所苦。瘡鬼佐之。憤憤牀簣間。兩改月而後起。重以文逋見督。婆娑筆札。清興都盡。黃山秀色垂垂天際。杳不可即。既鼓棹下錢塘。問西湖舊事。結徐茂吾吳德符為天目遊戒期矣。而雨日如注。屢改期。而雨益淫淫不止。余歎曰。黃山以瘡奪。天目以雨奪。豈山靈妒人

耶。姑待之。因促走吳中。先是馮開之司成為余言洞庭兩山名勝甲東南。使君能無意乎。余曰唯唯。固宿心也。柰水險誰與共此者。徘徊久之。獨德符與景升奮曰。願為使君先驅。將使馮夷天吳交臂受事。而是時俞羨長亦在武林。余欲屈之偕。謂羨長吳人習其地也。於是以九月之廿四日招德符入舟。而羨長景升以事留稍後。迨暝泊搖裝亭。則開之舳舻已先繫垂楊矣。蓋開之將入吳。為長公納婦。因固邀開之偕。

往。開之許諾。及落帆吳閭。謀之諸故人。皆謝不敢往。而最後則申美中黃伯傳願從。既而羨長景升次第至。復申前約。獨開之停橈。李丐貸納幣資未至。故事泛湖須巨艘。習湖上風濤者乃可往。於是屬美中遣人之湖。于募巨艘。而余從羨長諸君先赴范東生靈巖之約。維舟木壩以待。時十月十二日也。因從靈巖周旋天平支硎諸勝者兩匝日。方暢飲。伯傳從子舍中。則僮子報美中偕袁季韜周遵之挾兩巨艘至矣。

季韜年踰七十而神王家光福瀕湖而居。遵之美少年。距季韜數里而近。兩巨艘其漁釣具也。並與美中習。而禪僧露若復真亦至。自攜李。遂擬以詰朝濟。羨長獨負約。跳身後東生遁去。遲明艤舟向胥口。時西風方勁不可渡。散步入伍相祠默禱。而祠中古檜甚竒。相對歎賞。無何報反風矣。相率登巨艘。以一巨艘載僮僕及籃輿諸具為前導。以一巨艘載吾九人者居中。以一遊山船載酒脯在後。各以絳相縮。魚貫而

進。距岸五六里許。風益猛。濤聲洶洶起。迨入中流。颿益駛。濤聲震若驚雷。四望浩渺無際。馮夷幢幟。天吳鼓吹。閃閃烟雲外。若遙相擁護者。兩巨艘固自若。獨遊山船欹側莫能制。婦女悲啼聲與濤聲相答。而季韜伯傳遵之並喘汗不禁。頻呼酒自輔。且飲且吐。德符閉目。斂避不敢仰視。二僧亦微改容。景升美中猶未愆素。獨余嘯咏自如。時時慰安諸君。緣吳中士人衽席安流。目不觸駭浪。一旦對此茫茫。不覺自廢。何

靈官祠

普濟寺

鹿山

玄陽洞

論風濤哉。且也胥口距龜山七十里而遙。飯罷解維。迨維舟而腹猶果然。迅可知矣。謀從龜山登陸。而令榜人操舟往鎮瀆湖中。諸山大拉皆產石。而龜山石為最。取石者趾相錯。山麓有靈官祠。祠右磐石雙峙。可坐數十人。循山麓而西。與季韜諸君並擁籃輿。獨二僧步而從。居人背山面湖。多植桃梅橘柚。雜以桑柘。霜深橘熟。黃金纍纍。映照道路。欣然樂之。過普濟寺。少憩。逾鼉山度鹿山。則玄陽洞在焉。拉洞口則二

頭陀橋

林屋洞天

僧偃息洞中。良久相視大笑。山僧方結菴洞。左煮茗以進。洞石光潤有致。出洞下山麓。則平原迤邐。田皆膏腴。農家墾田種麥。男鋤婦餉。側睇吾輩。盤桓道上。不啻從天而下。相聚耳語。歷頭陀橋向崦下。橋跨小港。兩岸植楊柳。中藏漁艇。漁人臥其下。鬻魚蟹。婦女結網。崦下地沮洳。田與水齊。多蕪不治。繇崦下而西。度一平陸。四山環之。中多沃壤。居人隱竹樹間。不復知為水鄉。盡平陸為林屋山。林屋洞在其趾。道書所

謂第九洞天也。日已暝。止宿靈祐觀陸道士房。時月色甚皎。諸君遽出翫月。而余獨步塔前。尋命酒脯解飭。而陸亦出綠橘佐酒。風味殊美。東方既白。輒披衣覓林屋洞。洞外地故高。而內反窪下。積潦歸之。泥深沒趾。逡巡莫敢往。景升獨先。余踵景升後。褰裳偃僂以入。背時時為石所艱。入可數十武。而後稍軒敞。有石林石乳。牀可偃臥。乳或倒垂。或直豎。而紋理交錯。大類蓮花瓣。為拊摩久之。載入則把炬前導。歷數十

賜谷洞

觀音堂

曲巖

包山寺

百武。益隘。觀益奇。導者報不可往。乃返。問所謂隔凡者。竟不能至。亡論神鉦鈿函。與靈威丈人履跡所及也。洞中故有石門。顏曰隔凡。云洞迤東為屏巖。近巖為賜谷洞。洞石皆青色。而淺曾不能二十武。內益盛。或謂與林屋相通。繇賜谷洞取鳥道而上。不可以輿步。而躋其巔。觀音堂踞焉。循觀音堂而東。為曲巖。石皆碧而潤。為兩所滲漉。孔相屬不絕。空洞可愛。下山向包山寺。羣松掩藹中。無復人跡。惟聞啼鳥哀猿。若

毛公壇

遠若近。寺內外雜植桃李。春至花發。當益勝。厯寺西二里許。為毛公壇。毛公者漢真人劉根也。曾即其地煉丹。丹成服之。身生綠毛。故號為毛公。云弟子七十人。並有道術。壇故毛公授道處。灌莽翳之。掖而登壇。則湖光浮木末。兩山若鳥斯翼。惜中廢不復振。壇距上方寺密邇。廢亦久。不復往。遂向鎮瀆。過東嶽廟。廟甚鉅麗。度橋行二里許。登巨艘。議留遊。山船不從。而以兩巨艘行。行十里許。為石公山。若渴鯁。駭鯨奔。

石公山

上方寺

劍樓

風弄

歸雲洞

入湖心。三面皆臨水。而石復壘塊。二小石離立水濱。遙望若老翁對語。故以石公名山。左有劍樓。風弄連雲障。障橫數十丈。弄深亦如之。可步而上下。山右有梯雲石。歸雲洞。山趾齒齒與波相啣。並嵌空玲瓏。微風時至。響若笙竽。繼以狂飈。則震撼擊撞。蛟龍躍而鐘鼓鳴。心魂交怖。耳目俱亂。諸山最勝處也。繇石公山而北。為明月灣。灣故吳王翫月處。居人鱗集。竹樹與澄波映帶。遙想歌聲舞影。與美人俱往。而明月依

明月灣

銷夏灣

然來往灣頭為之憮然。距明月灣十里許為銷夏灣。灣左右山俱特出而屈曲相抱。中匯為一湖。湖多葭葦菱芡。隱隱有畛畦可辨。右方孤嶼浮之。樹色與波上下。濱湖千室棟宇巍峩。鬱鬱類城市。問吳王避暑故宮。則久已化為尋常百姓之家。不復可識矣。及岸而陰翳從西方起。遙與日相接。景升謂明日雨。賜未可知。蓋賈勇而登縹緲峰乎。余曰諾。湖距峰頭可十里許。石磴連綿且輿且步。余與景升德符伯傳美中

縹緲峯

並躋其巔。遵之以經營館舍不及。從季韜以老二僧以步。俱不能至。巔峰雄峙七十二峰中。亭亭獨秀。餘皆躡伏莫與抗重。以湖外諸山若拱若揖。屏藩前後。南盡吳興。北盡毘陵。西盡雲間。以迨海中諸島。歷歷在几席間。東南名勝信無逾此者。時望日向夕。擬待日沒月出。一獲瑰瑋巨麗之觀。而慮道險遠。非一蹴可下。且陰翳未解。徒恐滋疲。遂下。而景升伯傳尚停行及山腰。則日光漸墮。陰翳中。而餘光殘照。激射波

上。便成安石碎金。錯落近人。拉山麓則遵之。遣人迎入嚴氏清音閣。無何景升伯傳亦至。倚欄延眺。陰翳漸解。圓影摇曳。簾櫳間湖光峰色相盪。令人應接不暇。因憶左太冲何必絲與竹。山水有清音之句。若先為茲閣發者。閣名為不虛矣。呼酒劇飲。飲闌縱步灣頭。神情蕭散。幾不欲就枕。晨起募居人為導。循湖瀕而西。過綺里。為漢綺里季故居。里有四皓廟。隘甚。不稱廟。前有方石。石有馬跡。居人謂為季時事。良謬闊。

綺里

黃公泉

華山寺

上真宮則已後。以不及覩其古松為恨。行十里許。為黃公泉。泉已泥不可食。過泉為華山寺。扶路多蒼松。寺植梅杏諸果木。而葡萄最盛。延蔓諸果木間。殆徧入夏。葡萄布葉。千樹葳蕤。合成翠幄。將使朱明奪氣。赤曦迴馭。便是西竺清涼界。不復知人間有炎蒸矣。寺後有鬼竹。紋交織如鬼面。大可憎。踰寺十里許。為角里。漢角里先生故居。從山頭望。居人參差橘柚中。綠樹綢繆。懸黃萬顆。自是一境界。令人便欲移家里。

角里

長壽寺

有長壽寺。寺有禪僧能證了義。內有古松一株。大可數十圍。而不甚高。皮皆剝落。身滑澤。與石無異。可方伍相祠。中古檜。天台石橋。東嶽大夫。遠不逮此。僧疊石為臺。護其根。問角菴。猶在山外。輿夫以疲告。不欲往。謂菴中無他奇。第有四時茶。為舊物耳。繇角里折而北。逾一嶺。而後得小西湖寺。寺前有方池。池距湖高數十丈。而云與湖波相出沒。殆是幻語。問小東湖寺。則寺廢久矣。又逾一嶺。而後得資慶寺。嶺樹蒙密。

小西湖寺

小東湖寺

資慶寺

雜植楊梅。而寺前境甚幽。高樹擎雲。寒色凜然。願殿圯不復治。而老僧微有韻度。可與語。出震澤。編相授。助我遊興。不致為導者所欺。老僧固止客。而僧房收壞。辭去。繇涵村渡橫山。橫山別是一島。不與西山相附。望之不啻咫尺。而距涵村不下八九里。于時水波不興。漣漪萬疊。而縹緲諸峰。遞與夕陽相媚。居然勝遊。俄頃便拉橫山。山延袤可五里許。居人數百家。環之。殆無隙地。茂樹幽翳。不異桃源。山盡始得聽經。

橫山

聽經院

以下東山

寒山港

院而夜色上藤蘿深矣僧肅容而入延至曲室中几榻淨好就枕甚適而晨起懷手卷索詩緣睡美未及賦橫山詩為書長壽寺古松詩遺之因謀往東山鼓棹入小港溯洄十里許望莫湖揚帆而東逾時泊寒山港而遊山船尚繫鎮壩未至登岸候之信步村落間得尼姑菴諸尼大抵皆士人家子女有閨範作禮畢輒退入靜室閉戶不交一語獨老尼逢迎客固留啜茗不廢禮既返巨艘而遊山船亦至沿湖容與六

楊灣

莫釐峯

七里拉楊灣取道登莫釐峰峰視縹緲峰少遜而逕榛蕪不可以輿第從碎石中蛇行而前間強而就輿則輿夫喘息不能定余竊自咎柰何疲人以供耳目耶遂步而陟屢息足而後及巔足幾為躡巔有祠祀浮丘三仙一曰流創建之營構猶未畢工山以東居入碁布洲渚間連雲之第與銷夏灣相埒夫東山地不能半西山而財賦不減王文恪公又自東山起故有東山貴西山富之謠而比日東山則又以貴雄矣

柳毅井

豈東山逆受吳興諸溪壑所注如形家迎朝之說耶
尋從樵逕崎嶇百折而後及山麓經柳毅井問龍女
遺事莫有應者既向豐圻則榜人已泊宋家灣矣循
山行十里許地苦隘狹他果木非一而枇杷獨盛亦
土所宜也迨抵宋家灣則落日已掛松稍暝色延山
逕矣擬止宿而景升翹興不可遏美中意亦動遂濟
乘夕鼓枻與涵村放棹時景色不殊遂以二巨艘並
縮一遊山船而濟吾輩把酒遊山船中談笑甚洽少

馬月出東方雖微雲點綴而清光頻露流影所至金
波盪漾若萬錦遥鋪千練錯出榜人歌吳歛佐之景
色為增大呼暢飲不異在西湖斷橋柳色中也久之
波間片艇來觸榜人羣噪謂為盜謀鳴鉦擊鼓詬而
逐之片艇隨遁去余謂盜大謬寧需喻先生詩耶當
賦詩退之不爾將缺望為之發笑既入胥口則灑酒
以醉伍相告成事云是行也藉美中為主人得遂良
遊乃導之兩巨艘既不責募貲而又多載酒脯助美

中娛客視朱家劇益詎出其下哉諸君既別去德符
語余曰自有湖山便有遊客乃千載寥寥姓名不著
者以文章道喪也唐則皮日休陸龜蒙國初則高季
迪遊頗以詩顯近代則汪伯玉司馬王元美司寇李
本寧參知遊並有記而詩附焉為海內學士大夫所
誦說今迨使君而四矣湖山亦厚幸哉願母讓余遂
巡謝曰汪司馬王司寇余嘗心師之不敢言友本寧
余所畏不敢以弟畜余何能附三公後第勛力亡恙

霽色連朝獲從諸君窮極勝事非復如黃山天目徒
寄夢思重以馮夷警路天吳肅旅不為風濤所懼似
與湖山有緣且以余所觀聞山亡奇於越之鴈蕩而
歎於水水亡廣於荆之洞庭豫章之彭蠡而歎於山
又或水則沮洳山則磽确類不可居中無百家之聚
今太湖諸山號為奧區居人鷄犬相聞不下萬家婚
嫁死徙亡煩出鄉果木魚鰕之饒霑洽吳中艤艘大
扁周流海內轉易有無以殖其貲各致紫鉅萬稱素

封者比屋風俗淳朴有老死不至城郭者山有綺里
角里東村諸名跡雖未必為漢皓故居抑或當兵草
之世二三高蹈移其家而來者各占一區因自托於
前賢以寄遐踪後人襲其名跡遂傳為真然自於世
教有裨不足置辨其領於吳郡者戶垂二萬口垂十
萬稅糧垂萬石而在毘陵者亦什之二寺觀菴廟不
下二十餘所衣冠相望不望可方中原一壯縣不啻
過之余老矣每懷尚平之志擬辭家遠跡以佚其老

及至洞庭竊欲謬卜一區自同漁父既割兒女之戀
又絕知交之好庶幾日遠日忘一切世緣不刊自落
是或有歸根復命時耳遂不辭而記其大畧非敢追
步三公也繇靈巖以迨兩山計日凡十日計詩凡二
十四篇記成仍遍示同遊諸君將無令開之羨長聞
而慕之乎

笠澤四遊記後序

笠澤為揚州具區山川錯落精爽呼吸居人烟火萬
家橘柚魚鱉之利霑溉宇內司馬汪伯玉先生以萬
曆丙寅來遊司寇王元美先生以壬申來遊憲使李
本寧先生以甲申來遊皆有記今年憲使喻邦相先
生亦來遊亦有記喻先生天機清妙山水成癖解官
以來車轍馬跡半在天下遊道所至一一緣以文章
揮灑掩映洞庭一篇雲蔚霞興縹川藻野即先是而

遊者如皮日休陸龜蒙高季迪諸君子寧渠多讓哉
同遊潘景升創為四君之議欲圖不朽喻先生遂命
家季登梓而屬余以序余惟四先生文辭妙天下天
下莫不聞今其文具在挾煙霞之氣中金石之響何
敢差池第情事所遷四先生亦有不得同焉蓋笠澤
固司馬司寇几案間物也聞其遊日親串雲集入隙
窺閑足怕為枳兩憲使皆不遠數千里而來履險覓
危移情易性則其地得也司馬司寇換有雄聲所在

供帳填山彼谷兩憲使葛巾野服領畧山川較量晴
雨都無掛礙則其趣善也司馬司寇一日之功半廢
於詩筒酒籌故毛公不記其出處諸勝莫辨其恂恍
兩憲使餘日佚蕩耳目所親方志所考有味言之則
其說詳也司馬司寇遊山之後擊悅以文公事皆畢
而側聞李先生曾卜居江陰喻先生方經營兩山有
考槃之志則其興長也故曰奇勝繫乎地風日繫乎
天探躡繫乎人美令繫乎時司馬司寇所同者地也

天也人也兩憲使所獨者時也好事者手一編入九
湖登七十二峰其善自持毋令龍鳴羊起所駭而不
寧也哉萬曆辛丑季冬席林卓爾康去病父撰

汎太湖遊洞庭西山記

閩中曹學佺

由東而西

太湖巨浸也東西洞庭奧區也山在水中目景斯聚
心境斯別從曠處望三吳數百里不能遁形或行幽
僻咫尺成迷固不知此身之處浮矣其地多產果木
為梅為梨為桃杏之屬花開時勝為橙為橘之屬垂
實時勝梨花西山角村盛桃杏東山盛梅與橘兩山
俱有之村落上下隱見無間也余去歲客樵李數有

客後東洞庭之游實有待焉。間後吳興之蒼弁故鄣之鳥瞻望湖中七十二峰神氣為之飛揚况涉其流而摩其巔者乎。故今春二月之姑蘇以看梅之期往太湖由胥門而渡湖者有二。西行二十五里至木瀆靈崑山下復八里至胥口葦胥口四十里始抵東山西南行十五里至石湖沿湖表逶迤行四十里與東山之足斷者四五里渡此復從山麓行亦可至故有大小湖之稱。主人請予擇予曰從大湖往。主人過計

恐予之不諳于風波且欲覓酒船游衍途中為樂予勉强從之初與黃山人伯傳相期橫塘橫塘為去石湖道伯傳以到久不能待而去余乃與友人陳惟秦范東生主人毅君同行趙君至石湖石湖有沼平山為昔吳縣治其勝在望太湖丁酉歲同年范長倩招余偕沈從先夜間往月色為雲所蔽未能盡觀茲斜陽落于石橋之上清曠倍昔而酒船高不能度橋復屈從木瀆之太湖予志也伯傳木瀆人訪其家日入

登靈嵒靈嵒者吳王館娃之地非昏黑倉卒可盡然其勝亦在望太湖雖暝猶見也夜宿木瀆次早昧爽移胥口出口里許予始披衣起以不及登胥臺為恨臺下有伍相祠舟自其祠下過過此則離岸而湖始濶是日天無風湖平如鏡下上遠近洞澈見底有山船以備不虞今廢帆無所用之惟酒船容與蕩楫而已蓋湖中向不能行酒船即行而欲優游無恐如今日不可得也移時與餘山近又移時與東山亦近漸

近則舟亦復傍岸主人謂山中梅花未開余問曷知之主人曰花開則香氣浮水上數里與棹相拂云午後抵東山訪許太學裕甫太學能詩多蓄書畫翫具游洞庭者必主之余即欲往林中間梅花出主人之門有河隔河有閣可登閣甚高敞有露臺莫釐峰橫之如帶莫釐為東山最高處與閣相距五里皆曠然平地地盡即山初從湖中来左右顧盼皆水至此則忽與水背登高而望不見若入山已甚深者境為一

變矣。下樓數里，入曹塢。益與莫釐峰相逼。時欲尋梅，未暇登。梅花為蓋者十之五，欲放未放者十之三，開已成朵者不過一二分。其地往往重岡小澗，古松修竹，曲折十餘里而不見湖水。則總以莫釐為之障乎？不由舊路，憇一道觀，以歸。觀亦許家建，傍門有山，山多梅樹，花開視曹塢稍過之。有湖水在林際，晶潏射人。蓋行半日與湖皆不遠，而望不見。忽復在眼，不覺欣暢為甚。歸復酌主人閣上暮宿焉。次日渡西山，西

山與東山相絕而濶者二十里。其遶山之麓，則各以所造為近遠。值東風，山船可張帆，酒船以纜繫其後。遲與之遲，速與之速。風急船駛，俄頃而出東山之灣。出灣風無所蔽，乃益急。船益駛，若飛舟。人猶謂尾大而駛，減常之半。酒船竟不能受風力，若覆若折。余時在山船，但聞後來有喧呼，且止聲，為之小泊。龜山、龜山者，亦西山之趾。來水中，突然龜山。陸行往西山之林屋洞，則二十里有奇。舟循山趾行十五里，湖中徑

林屋洞天

渡四五里耳時乃舟移十五里抵洞山下所謂林屋第九洞天者也洞苦潦不可入向時吳王使靈威丈人之得禹書靈文及徐武功抵隔凡而迄今盡秘矣洞頂多奇石可踞坐坐臨湖望之如江流蓋左右皆為山勢所繞水過山下盈盈如衣帶故能受江之名傍有嶽廟頽廢不可宿適值包山寺僧來乃引入山時已暮湖水挾風聲以驅人愈遠愈甚行于重林幽谷之中風至輒聞暗香度之必梅花也投寺即就寢

包山寺

質明登小樓樓之四面皆山而出寺之前後前後皆山寺名包山以此山內多澗壑有梅樹自開自落山外則若異世其與湖水相隔又不知幾重矣山左有毛公壇毛公壇之路梅林界之夜行過其一面今必環盡乃可抵壇下壇下有舊址說者以山氣迴抱信羽流修煉之所余但以為入山深去湖遠而湖水復遠見一痕于山外則毛公已據其勝可仙矣乃出山登舟至石公而泊石公者岸傍一石如老人而偃僕

毛公壇

石公

可盤灣

明月灣

銷夏灣

故名呼其名即應然稍遠則應近反不應有石壁高
廣俱數十仞壁之下有石如露臺可坐而酌倚壁臨
流亭午不見日色于斯為樂其石為水所穿空裂刻
削風激之輒成聲石盡則為土岸岸俱為灣灣之名
有三以其迤邐寬衍令人盤桓其下而不厭也曰可
盤灣其形如初月且能受月最早也曰明月灣愈旋
愈深其中若別以湖水自為一區也曰銷夏灣即吳
王向所從避暑者大抵由石公至銷夏不能五里以

灣而為十五里是日天無風復從酒船行舒徐容與
猶恨其易盡灣皆處山之陽梅花已盡開柳正綠櫻
桃亦半開梅與之亂香氣浮水上而果與棹相拂也
舟過水中山為厥為五浮最近落日在五浮之間抱
石為出沒觀之甚奇過五浮始入銷夏灣既入則厥
山在水之口而五浮反居西矣是灣正當縹緲峰下
而可盤明月為之表也其前為厥山其右為大小龍
嘴特不過補其漏者云龍嘴以西為小洞庭石甍之

小洞庭

縹緲峯

類奇比石公遠過之許循此可遠山之陰多所幽勝
如所謂幾重而不見湖水者俱未之到也夜宿于舟
大雷雨今春始雷以在灣中無雨虞變半夜大風明
發復霽遂登縹緲峰由銷夏灣而登縹緲峰平地二
里皆梅花上山者五里皆可望梅花初猶銷夏灣之
一村而已次則其隣次則其最遠又次則但見梅花
而不見村及頂則但見白色糝糊無際固不辨其為
湖水也白雲也而為梅花也縹緲峰之尊不特于西

山而湖中之七十二峰豈非以東山馬跡及西山為
三大者耶予望東與莫釐對而莫釐以東之靈巖諸
山不能蔽西北與馬跡對而馬跡以西之蒼弁比之
無錫陽羨諸山不能蔽則其餘可以枚舉可以象求
而歷歷無遺者矣然猶以山有雲氣望遠不甚晰且
風大不能久立為恨僧家言春來如此清和不能三
日也下山暮復宿舟中是夜復雷越旦自銷夏灣遂
風渡東山之長圻寺惟山船行酒船喘不敢動山船

長圻寺

亦張帆強半側水然不能直指東山但與水中之三
山相對若欲登三山者須更過三山始抵長圻長圻
為東山之極西處計可遶山麓行四十里始抵主人
舍于是宿長圻長圻梅已稍落在地余別東山者四
日是時南枝開尚未半今不覺即開盡乍開遇大風
雨即落矣薄暮雨不止俄變為雪長圻一夜皆雪曉
霽雪即化余急從嶺上觀惟點綴松隙併澗道之不
受日者而已然梅花亦藉是大有生色不至便委頓

興福寺

如昨日也復汎舟湖上望西山雪色亦漸薄景遠而
蒼弁則隱々玉芙蓉也湖氣乃甚曠朗大為快心數
里至河尋古梅樹已不復存乃山行十里至興福寺
路與湖水為升降故後山行興福寺之梅為東山最
勝逕長不可盡然不可盡皆梅花也日稍暖亦有香
氣親人復移舟數里至主人舍大抵自西山而逕迤
東山只三十餘里今以風逆屈後長圻者已三十里
循長圻而東復三十里有奇則雖渡與未渡同耳次

莫釐峯

日登莫釐峰以隋將軍莫釐得名其高讓于縹緲
三之一望吳門諸山則浮屠草木纖悉可辨但望西
山則如西山之望蒼弁晉陵諸山也是其為東偏者
乎登莫釐之三日俱阻風不能渡胥口越次月朔後
一日乃渡吳門有光福玄墓諸山梅花最盛亦俱可
望湖水以梅落遂不登蓋湖中洞庭兩山梅花開稱
較遲云



表



24671

5