



淮南鴻烈解卷第十五

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所

有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕

中絕謂若殷土中相絕滅兵

之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣

炎帝神農之末世也

與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣

共工與顓頊爭為帝觸不

周山故黃帝戰於涿鹿之野

黃帝與蚩尤戰於涿鹿涿鹿在上谷堯戰

於丹水之浦

堯以楚伯受命滅不義於丹水丹水在南陽

舜伐有苗

三苗也啓攻有扈

禹之子啓伐有扈於甘世在右扶風郡

自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎

帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之

教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之

威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若

櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而

養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之

欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患

不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡
不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計
也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁

暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅

翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸

者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之

以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故

聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋

伐樹木毋抉墳墓毋熱五穀焚燒也毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天

侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所誅民之所

仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天

之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以

縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而

顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有

功百姓開門而待之。浙米而儲之。浙漬也。唯恐其不

來也。此湯武之所以致王，而齊桓晉文之所以成

霸也。故君為無道，民之思兵也。若旱而望雨，渴而

求飲，夫有誰與交兵接刃乎？故義兵之至也，至於

不戰而止。晚世之兵，君雖無道，莫不設渠塹。塹，傅

堞而守。守，守也。堞，城上女牆。攻者非以禁暴除害也，欲以侵

地廣壤也。是故至於伏尸流血，相支以日，而霸王

之功不世出者，自為之故也。夫為地戰者，不能成

其王，為身戰者，不能立其功。舉事以為人者，眾助

之。舉事以自為者，眾去之。眾之所助，雖弱必強。眾

之所去，雖大必亡。兵失道而弱，得道而強。將失道

而拙，得道而工。國得道而存，失道而亡。所謂道者，

體圓而法方，背陰而抱陽，左柔而右剛，履幽而戴

明，變化無常，得一之原，以應無方。是謂神明。夫圓

者天也，方者地也。天圓而無端，故不可得而觀。地

方而無垠，故莫能窺其門。天化育而無形象，地生

長而無計量，渾渾沉沉，孰知其藏。凡物有朕，唯道

無朕。言萬物可朕也。而道不可朕也。所以無朕者，以其無常形勢

也。輪轉而無窮。象日月之運行。若春秋有代謝。若日月有晝夜。終而復始。明而復晦。莫能得其紀制。刑而無刑。故功可成。物物而不物。故勝而不屈。刑兵之極也。至於無刑。可謂極之矣。是故大兵無創。與鬼神通。五兵不厲。天下莫之敢當。建鼓不出。庫諸侯莫不懼。懼零沮膽其處。故廟戰者。帝神化者。王所謂廟戰者。法天道也。神化者。法四時也。脩政於境內。而遠方慕其德。制勝於未戰。而諸侯服其威。內政治也。古得道者。靜而法天地。動而順日

月。喜怒而合四時。叫呼而比雷霆。音氣不戾。八風

詘伸。不獲五度。

獲誤也。五行也。

下至介鱗。上及毛羽。條

脩葉貫萬物。百族由本至末。莫不有序。是故入小

而不偏。

偏迫也。

處大而不窳。浸乎金石。潤乎草木。宇

中六合。振毫之末。

或曰。宇中四字也。

莫不順比。道之浸洽

潏淖。纖微無所不在。是以勝權多也。夫射儀度不

得。則格的不中。

格射之楛質也。約射准也。

驥一節。不用而千里

不至。夫戰而不勝者。非鼓之日也。

鼓之日。謂陳兵擊鼓闢之日也。

素行無刑久矣。故得道之兵。車不發軔。

軔車不支。

騎不

被鞍鼓不振塵旗不解卷

卷東也

甲不離矢亦不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去

殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道

而動天下為嚮因民而慮天下為關獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闥

因要

遮者

斥候也闡塞也

同所利也同舟而濟於江卒遇風波

百族之子捷猝

族

招杼船

捷疾取也

若左右手不以相

德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與

萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄

威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自

為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮

矣兵有三詆

詆要事也

治國家理境內行仁義布德惠

立正法塞邪隊羣臣親附百姓和輯上下一心君

臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之

上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用

兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信

號令明兩軍相當鼓鐔淳相望鐔鐔汗也未至

兵交接亦而敵人奔亡此用兵之次也知土地之

宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係白刃合流矢接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而榘其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇賁該之數奇賁

奇秘之要背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉非常之術

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除動靜時吏卒辨

兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉

尉鎮衆也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有

斥斥度候視也此候之官也軍候候隧路亟治軍

也行輜治賦丈均賦治也處軍輯尺丈均平也

井竈通此司空之官也軍司空補收藏於後遷舍

不離無淫輿無遺輜此輿之官也

輿衆也候領輿衆在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇

其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政

申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮

莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之

勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民

勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下

之民事業足以當天之急選舉足以得賢士之

心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池

不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖

小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁潁潁水名也西包巴蜀東

裏鄧談淮巴蜀地名潁汝以為洧洧潁水名也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林水上險縣之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽

葉山高尋雲谿肆無景肆極也極溪之深不見景也地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鐵短鏃鏃小矛也鏃音

勿齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐

矢錐金簇箭合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙垂沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏子孟嘗君背社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇始

皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收大半之

賦貲民之三百百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮

處召也肆刑極刑輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相憖憖

也憖音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

沛斬縣袒右脫右臂衣也稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸

矛柄周錐鑿而為刃周內也撫矜剡擗檣荼屠奮

儋儋斲也鑿斲也以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳倚動雲徹席卷方數千

里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應

之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅

至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜

也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰

之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之

賞而後無遁止之刑口亦不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與闔明於禁舍開

塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積

其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威

可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

故費不半而功自信也湯之地方七十里而王者

修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘

之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵

先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝

德均則眾者勝力敵則智者勝愚勢侷則有數者

禽無數等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰

能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利

發如風乃恒語
妙在秋駭二字

器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外
矣夫有形埒者天下訟也公見之有篇籍者世人傳
學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道
者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不
可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者
人為之功衆見者人為之伏器見者人為之備動
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之
動也神出而鬼行星燿而玄逐進退詘伸不見朕
整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛

之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑

若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不
用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇

塞耳也 疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之

與鞀鞀鼓鞀聲 昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見

天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之

若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動

不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阨天

下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人

者敗為人杓者死杓所繫也 兵靜則固專一則威分決

則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之

心則鎠鉢有餘不能分人之兵疑人之心則數倍

不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專

而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故

計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將

以民為體而民以將為心心誠則支體親力心疑

則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則

卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥

之羽若蚘之足蚘馬蠶也 可以行可以舉可以噬可以

觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠冕屈也却笠居却假覆也笠笠也羊腸道羊腸一屈一伸發笥門發笥竹笥所以捕魚其門可入而不

出得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞

倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭捨排也

卧也揭揭欲拔也此謂因勢善用間諜言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城也

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為

因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也

若動而應有見所為彼持後節

彼謂敵待

後節敵在後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以邀

速人不及步鎗

噓

車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者

莫不可勝也。諸有形者，莫不可應也。是以聖人藏形於無而遊心於虛，風雨可障蔽而寒暑不可開閉，以其無形故也。夫能滑淖精微，貫金石窮至遠，放乎九天之上，蟠乎黃盧之下，唯無形者也。善用兵者，當擊其亂，不攻其治，是不襲堂堂之寇，不擊填填之旗。填填，旗立，容未可見。以數相持，彼有死形，因而制之；敵人執數，動則就陰，以虛應實，必為之禽。虎豹不動，不入陷阱；麋鹿不動，不離罝罟；飛鳥不動，不絀網羅；魚鼈不動，不掇脣喙。物未有不

以動而制者也。是故聖人貴靜，靜則能應，躁後則

能應。先數則能勝，䟽博則能禽。缺故良將之用，卒

也，同其心，一其力。勇者不得獨進，怯者不得獨退，

止如丘山，發如風雨，所凌必破，靡不毀沮。動如一

體，莫之應，罔是故傷敵者衆，而手戰者寡矣。夫五

指之更彈，不若捲手之一握。握，擣也。萬人之更進，更，代也。

也，不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷，熊羆多力，

然而人食其肉而席其革者，不能通其知而壹其

力也。夫水勢勝火，章華之臺燒，章華，楚之高臺。以升勺沃

而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎
而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水
火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆
者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地
動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉

勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之
美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明
矣是故爲麋鹿者則可以罝罾設也麋鹿有兵而不能以罝罾無
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻
軍也鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運

於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之
宜無名無狀變而為之象深哉。眇帝眇遠哉悠悠
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之
底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志
乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明目孰能窺其情兵之
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下

地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼
發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接办巧拙
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧
擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪
之上而無人力之捧雖順招揜挾刑德招揜斗杓也刑十二

辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢

激則遠夫括淇衛筥括箭拾也淇衛筥載以銀

錫載飾也飾箭前以銀雖有薄縞之幘縞細也腐荷之增荷蓮華也

矜備然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢

則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲自土高丘虛舉不駕也風疾飛

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於

千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵

乎雖詭詭合於天下誰敢在於上者詭卒也雖

天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗

鄉星張此順北所謂地利者後生而前死左牡而

右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五

官督故能調五音者不與五音者也能調五味者

不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心滔滔如春巖擴巖如夏湫湫濼遼

如秋典疑如冬典常疑正也因形而與之化隨時

而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼

之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而

行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集

始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥

之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張

將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非

所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備

所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂

至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武

是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣垂心則孫子不能以應敵

孫子名武吳王闔閭之將軍也

是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而

不勝主之所未求於民者二。求民爲之勞也。欲民爲之死也。民之所望於主者三。饑者能食之。勞者能息之。有功者能德之。民以償其二。積而上失其三。望國雖大。人雖衆。兵猶且弱也。若苦者必得其樂。勞者必得其利。斬首之功必全。死事之後必賞。死以軍事死賞。其後子孫也四者既信於民矣。主雖射雲中之鳥。而釣深淵之魚。彈琴瑟。聲鐘桴。鼓六博。致者投高壺兵猶且強。令猶且行也。是故上足仰則下可用也。德足慕則威可立也。將者必有二。隧四義五行。

十守。所謂三隧者。上知天道。下習地形。中察人情。

凡此三事者人所從。跡隧者也。所謂四義者。使國不負兵。負程爲

主不顧身。見難不畏死。決疑不辟罪。所謂五行者。

柔而不可卷也。剛而不可折也。仁而不可犯也。信

而不可欺也。勇而不可凌也。所謂十守者。神清而

不可濁也。謀遠而不可慕也。操固而不可遷也。知

明而不可蔽也。不貪於貨。不淫於物。不盍罕於辯。

不推於方。不可喜也。不可怒也。是謂至於窈窕冥

冥。孰知其情。發必中。詮言必合數。動必順時。解必

其

中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彍彍勢如發矢一龍一蛇動

無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸

人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已

未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水

也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎

陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲則不能織

文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪

未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故龍

為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持

五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於

不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用

兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無

不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥

晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢

險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之

於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風

雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

翼輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施

蔚伏見用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴揚塵起竭梢小柴也竭埃所以營其目者此善為

詐佯者也鐔鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為充榦者也充盈榦強也剽疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形

者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平地也險則用騎涉水多弓水中不可引弩故以弓硬隘則用弩

隘可以手弩以為距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴

者也。夫將者必獨見，獨見者見人所不見也。獨知者知人所不知也。見人所不見，謂之明知；人所不知，謂之神明。先勝者守不可攻，戰不可勝，攻不可守。虛實是也。上下有隙，將吏不相得，所持不直，卒心積不服。言積怨不服之也。所謂虛也。主明將良，上下同心，氣意俱起，所謂實也。若以水投火，所當者陷，所薄者移，牢柔不相通，而勝相奇者，虛實之謂也。故善戰者不在少，善守者不在小。勝在得威，敗在失氣。夫實則闔虛則走，盛則強衰。

則北。吳王夫差地方二千里，帶甲七十萬，南與越

戰，棲之會稽。北與齊戰，破之艾陵。西遇晉公，擒之

黃池。

晉公謂晉平侯也。擒之謂服晉也。

此用民氣之實也。其後驕

溢，縱欲拒諫，喜諛，憍悍遂過。

憍勇急也。

不可正喻。大臣

怨對，百姓不附。越王選卒三千人，擒之于隧。因制

其虛也。夫氣之有虛實也，若明之必晦也。故勝兵

者非常實也，敗兵者非常虛也。善者能實其民氣，

以待人之虛也；不能者虛其民氣，以待人之實也。

故虛實之氣，兵之貴者也。凡國有難，君自宮召將

詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬣

鬣爪送終之禮去手足爪

設明衣也

明衣喪衣也在於闇

冥故言明鑿凶門而出

凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也

乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿

割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反

於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縉

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反

舍大勝餘者還三中勝二年下勝期年兵之所加

者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反

民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於

外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說山訓山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於塊曰道何以為體魄人陰神也塊人陽神也陰神祖於陽故魄問

塊道以何曰以無有為體道無形以無有為體也魄曰無有

有形乎塊曰無有何得而聞也塊曰吾直有所遇

之耳言適遭遇視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

說山說林二訓殊形並採不心相貫要以注覽字內巨橫肆其習度耳

冥者所以喻道而非道也。喻似也。魄曰吾聞得之矣。

乃內視而自反也。魄曰凡得道者形不可得而見。

名不可得而揚。揚猶稱也。揚或作象。今汝已有形名矣。何道

之所能乎。魄曰言者獨何為者。魄謂魄曰子尚無形何故有言。吾

將反吾宗矣。宗本也。魄言將反於無有。魄反顧魄忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣。魄反而自存亦以入於無形之中矣。形或作有。

人不小學不大迷。小學不博不能通。道故大迷也。不小慧不大愚。

小慧不能通物故大愚也。人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也。沫雨雨潦上覆瓮也。澄止水也。蕩動也。沫雨或作流潦。詹公之

釣千歲之鯉不能避。詹公詹何也。古得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也。

曾子攀柩車引轎者為之止也。曾子至孝送親喪悲哀攀援柩

車而挽者感之為之止。轎棺下輪也。老母行歌而動申喜精之至也。

申喜楚人也。少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽。瓠巴楚人也。善鼓瑟。淫魚喜音出頭於水而聽之。淫魚長頭身相半。長丈餘。鼻正白。身正

黑。口在頷下。似鬲。獄魚。而身無鱗。出江中也。百牙鼓琴。駟馬仰秣。仰秣

吹吐謂介子歌龍蛇而文君垂泣。介子介推也。從

奔翟遭難絕糧。介子推割肌啗之。公子復國賞從

亡者子推獨不及。故歌曰有龍矯矯而失其所。有

蛇從之而啖其口。龍既升雲蛇獨泥處。龍以喻文公也。蛇以自喻也。於是文公覺悟求介子推不得。

而號故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也故有蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名蝮端也上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也

土塵也楚人謂之堞一情專也清之為明杯水見眸子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無

也言無為而能致治為者不能為也有謂好憎情

欲不能恬澹靜漠不能無為者不能為也不能

故曰不能無為也人無言而神無言者道不言

靜無為者不能大有所致其治立其功也也道能化故神

有言者則傷道不貴言無言而神者載無道貴無

於神載行也常有言則傷其神之神者道賤有言

言故自鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所

無以其所無以為不信視籟與竽籟三孔籥也以

成音也故曰念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

視籟與竽也止念慮則有為其所止矣抑去念慮非真

寐寐水無念慮則與兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與

物所止矣忘二者則神內守故至德純一聖人終身言治所用者非其言也

用所以言也

非其言非其所常言也用所以言者用當所治之言

歌者有詩

然使人善之者非其詩也

善之者善其音之清和也不善其詩

鸚鵡

能言而不可使長

鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所以言

得其言者知效人言也不

知所以長言

故循迹者非能生迹者也

循隨也隨人故迹不

能創基造制自為新迹如鸚鵡知效人言不能自為長主之言也

神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

王剝四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟

此四術者皆謹敬加

順其道故

越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也

越人習水便舟而不知射射遠及直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之

內參猶望也儀射法言不曉射故不知易去參天之法也

世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也

月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡

日出星不

見不能與之爭光也

星陰也不能奪日之光也

故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩蛟水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也。江河所以能長百谷者，能下之也。夫惟能下之，是以能上之。上大天下莫相憎於膠漆。膠漆

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則而莫相愛

於水炭。水得炭則解歸水復其性炭膠漆相賊水

炭相息也。牆之壞愈其立也。壞反本冰之泮愈其

凝也。以其反宗。泮釋也反水泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見墟堞遠之故也。墟堞猶席鬻也墟讀似望

作江淮間人言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣。小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

無形者至大不可為外也蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江

海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫玉潤澤而有光其聲舒揚。舒緩也渙乎其有似

也。似君子也無內無外不匿瑕穢。無內無外表裏通也匿藏也近之

而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服

之順祥以安寧。服佩也君子佩而象之無侯王寶

之為天下正。寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也

陳成子恒之劫子淵捷也。陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫

子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲所欲不孔子之見黏粘蟬者白公勝之倒杖策

也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之論罪於桓公

衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也知其

皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解

之以不解此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天器

者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

一說女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍倚牆之傍不可以立為辟執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心

思一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者官

情欲之累精神良醫者常治無病之病故無病聖

不耗故多壽也

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍在巧

心手故不用劍也善閉者不用關鍵善閉其心故不關鍵也淳于髡

之告失火者此其類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救

禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一芥撥之見青葱則拔之言無所舍

也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干二氣

也人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相

兼善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死

故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚

也於魚不善也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則

鐘音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於湍瀨之流湍流水也紫芝生於山而不能生於盤

石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而

薄其德譬猶陶人為器也操挺其土而不益厚破

乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

動不可以為遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同

氣也類能相感故口不可為遠執彈而招鳥揮梳而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也石猶致也剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計

者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利

失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小馬將軍不

敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於殽

言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬亡逃也保者不

敢畜噬狗保城郭居也保饒人雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材

不可以無權譎山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨

而朝吹竽墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶

適求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而

自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜求不醜則

有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄

同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵

而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也其不忍見紂亂故自沉於淵抗高也弦

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可

循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌故百鳥之聲故

曰百舌以喻人雖事多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也其言

不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目

者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也喻人有多言而少誠實比之於

不詳百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而

後之轅三人兩轅六人故事固有相待而成者兩

人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相

治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可千替君之否引之當道是謂異也故可以成事也

年之松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一

名女蘿也上有叢菁下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩

而未得主名也此六術者皆善之而未絕無所適名被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡

其獼而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依木而處故殘林以求之宋

君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽上

有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大

夫種知所以強越而不知所以存身義弘知周之所存周也近

謂其謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也

范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也一日知伯滅范氏也鎗然有聲懼人

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖惑

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先

針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也纂土籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣黃噉出

口於形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里

衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不因媒而成

媒人以禮成為室家也因人而交不因人而親以德親也行合趨

同千里相從行不合趨不同對門不通海水雖大

不受齧慈芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此

不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也不愛倖之手

而慶已之指

僂堯之巧工也雖僂巧人不能以僂巧故慶其手也謂僂手無益於已故

自慶其指也

不慶江漢之珠而慶已之鉤

江漢雖有美珠不為已用

故不慶也鉤鉤也

以束薪為鬼以火煙為氣以束

薪為鬼竭而走

夜行見束薪以為鬼故去而走

以火煙為氣殺豚

烹狗

以火煙為吉凶之氣殺牲以攘之惑也

先事如此不如其後

此

事之人也如此不如徐徐出其後者也

巧者善度知者善豫

豫備也

死挑部不給射慶忌死劍鋒不給搏

挑部地名羿夏之諸侯有

窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死劍

不及設其捷疾之力滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而彈塵抱

薪而救火

止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶場堞止塵塵愈起抱薪救

火火愈熾也

流言雪汗譬猶以涅拭素也

流放雪除也涅黑素白也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥

一日千里其出致釋駕而僵

釋稅僵仆也猶矢於三百步不能穿魯縞

言力竭勢盡也

大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

夏世不能尚德苟任勞力而以壁土折境并兼人力為賢也

小馬非大馬之類

也小知非大知之類也

小馬不可以進道致千里故不與大馬同類小知之

可以治世長民故被羊裘而賃固其事也貂裘而

負籠其可恠也

籠土籠也

以潔白為汙辱磨猶沐浴而

杼溷薰燧而負彘

燒薰自香也楚人謂之薰燧

治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齟區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

兩鬢而失靈龜斷右臂而爭一毛折鏌邪而爭錐

刀用智如此豈足高乎

高猶貴也

寧百刺以針無一刺

以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓

饑食

不足也

萬人之蹟愈於一人之隧

隧陷也

有譽人之

力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其毋也

謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也

君子視之乃自呈作其毋以為力挾以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損

也東家毋死其子哭之不哀西家子見之歸謂其

毋曰社何慶速死吾必悲哭社

江淮謂毋為社

夫欲其毋

之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣

言有事務不暇學如此曹之人雖閒暇無務亦不能學也

見窾木浮

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之

窾穴讀曰科也

以非義為義以非禮為禮譬猶

僂走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲

踞而誦詩書割而舍之鏝邪不斷肉執而不釋馬

斃截玉斃馬尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢愈

猶勝也言今歲勝於昔歲今日馬之似鹿者千金

勝於昨日喻聖人自修進也蓋諸攻玉之石言物

天下無千金之鹿玉待礚諸而成器

有待賤而貴者也有千金之璧而無錙錘之礚諸

六銖曰錙八銖曰錘言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天

下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崙濟出王屋潁出少室漢出嶠冢分流舛馳注於

東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知尾要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地

生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下

也此其至未能有所需
止者所至故能有濡也
矢之發無能貫待其止而

能有穿唯止能止衆止
止喻矢止乃能穿物一曰
止已情欲乃能止歸衆物

令不得因高而為臺就下而為池各就其勢不敢
已乎

更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福
求猶得也待芻狗
之靈而得福也
土龍待之

而得食
土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而
得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉

也者魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上
荷水菜
芙蓉也

其莖曰茄其本曰密其根曰藕其花曰芙蓉其秀
曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕊

而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

方車而躐越乘桴而入胡
方出躐至桴筏一曰
瓠言非其所宜也
欲

無窮不可也
無求之
楚王有白媛
媛
王自射之則

搏矢而熙
熙戲
使養由基射之始調弓矯矢未發

而媛擁柱號矣
由基楚王之臣養姓調
張矯直擁抱號呼也
有先中中

者也
有先未中不中
之徵精相動也
高和
氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時
不時
謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉
生氣者人形之君規畫人
形無有生氣故曰君形亡
人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端鈞者使人恭事使然也後中

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以五法禁殺牛民犯禁殺之者誅

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公家魯大夫季桓子斯一日康孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同污而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若驪姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎一里撓椎

處而人信以為有虎故曰三人成市虎夫游沒者不求沐浴已自

足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草食故食草水居故水

中故曰不疾失其常也 信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮廢子喪

出母子上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無

所失道隆從而隆道汚從而汚及則安能及乎是不為及妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子

思始故曰孔曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂氏之失也

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂為象箸而箕子唏

也唏驚號魯以偶人葬而孔子嘆故聖人見霜而知冰

張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來

則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不

稟受故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂也凱坤屯犁牛既拊科以

貉脩決鼻而羈凱屯醜牛貌犁牛不純色拊無角貉無尾決鼻羈頭而索生子

而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰

沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言當

當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得隋侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適

由用適宜適也

撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劔者非以斬編衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人

言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者

其人

見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥而我因其求炙也

見卵而求

晨夜

鷄知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜

見麇焚而求成

布雖其理哉亦不病暮

廣麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮言其早也

象解其牙不憎人之利之也

利猶取也死而

棄其招蕢

續

不怨人取之

招蕢稱死者浴牀上之柄也怨亦憎也

人

能以所不利利人則可

所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以

為寶

狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同

名而異實

同名於顛異者寒與懼

明月之珠出於蠙蜃周之

簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠙中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡

是也 萬乘之主 冠錙鍤之冠 履百金之車 牛皮為賤

正三軍之眾 鼓聲氣故可以 欲學歌謳者 必先徵

羽樂風 徵南方火 羽北方水 五音正樂 夫理情性 動天地 感鬼神 莫近於詩 樂風者 上以風

化下 下以風刺 上故曰風也 欲美和者 必先始於陽阿采菱

采菱樂曲之和聲有陽 阿古之名 能善和也 此皆學其所不學 而欲至

其所欲 學者耀蟬者 務在明其火 釣魚者 務在芳

其餌 明其火者 所以耀而致之也 芳其餌者 所以

誘而利之也 耀明芳香也 明火香餌 則蟬魚至 以言治國 明其德美 其政天下之人 如

蟬魚之歸明 火香餌也 欲致魚者 先通水 欲致鳥者 先樹木

水積而魚聚 木茂而鳥集 好弋者 先具繳與矰 好

魚者 先具罟與罾 未有無其具 而得其利 言未見君無道

而能得 民心也 遺人馬而解其羈 遺人車而稅其轆 轆所

衡也 轆 音倚 所愛者少 而所亡者多 故里人諺曰 烹牛

而不鹽 敗所為也 烹羹不與鹽不成 羹故曰敗所為也 桀有得事 謂

作瓦以蓋屋 遺後世也 堯有遺道 遺失謂不能放四凶 用十

而禪舜 天下有不慈 六相是也 一說不傳丹朱 嫫母有所美 嫫母古之醜女

之名 故曰有遺道也 而名故曰有遺道也 嫫母有所美 而行真正故曰

有所美也 西施有所醜 西施古之好女 雖容儀光艷 未必真正故曰有所醜也 故

亡國之法 有可隨者 治國之俗 有可非者 猶嫫母

有所美也。有可非。琬遠。琰演。之玉在洿泥之中。雖猶西施有所醜也。

廉者弗釋。琬琰美玉。釋舍也。弊筭。避。甄甄。龜。在柵。然。茵之

上。雖貪者不搏。魏甄帶。搏取也。美之所在。雖汚辱。世不能

賤。惡之所在。雖高隆。世不能貴。世不能賤者。喻賢者在下位。卑汚之

處世不能貴者。喻小人在上位。高顯之處。春貸秋賦。民皆欣。

欣也。春賦秋貸。眾皆怨。得失同喜怒。為別其時異。

也。為魚德者。非挈而入淵。為鰻賜者。非負而緣木。

縱之其所而已。能為政官。方定物。能文者居文官。能武者居武官。故曰縱之其利而

也。貂裘而雜。不若狐裘而粹。故人莫惡於無常行。

無常行。猶論語人而無恒。不可作為巫醫。故曰惡也。有相馬而失馬者。失猶不知。

也。然良馬猶在相之中。良馬有夫壽骨法。非能相不知。故曰在相之中。今

人放燒。或操火往益之。或接水往救之。兩者皆未

有功。而怨德相去亦遠矣。郢人有買屋棟者。求大

三圍之木。而人予車轂。跪而度之。巨雖可。而長不

足。巨大也。蘧伯玉以德化。趙簡子將伐衛。使史默往視之。曰蘧伯玉為政。未可

以加兵。故曰以德化。公孫鞅以刑罪。所極一也。病者寢席。寢

席。蓐也。醫之用針石。巫之用糈。糈。藉所救。鈞也。在男

曰覲。在女曰巫。石針所砥。彈人雍座。出其惡血。糈米所以享神。藉管米皆所以療病。求福。解故曰救。

鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中艾幽州謂之

馬頭亦愈之也

虫散積血斲木愈齧此類之推者也膏之

殺鼈鵲矢中蠟

中亦殺也

爛灰生繩漆見蠟而不乾此

類之不推者也推與不推若非而是若非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆

白也善學者若齊王之食鷄必食其蹠數十而後

足

蹠鷄足腫也喻學取道衆多然後優

刀便剝毛至伐大木非斧不

尅物固有以尅適成不逮者視方寸於牛不知其

大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見兔

而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬斃截玉

言柔勝剛也

媒怛者非學謾也但成而

生不信

怛猶詐也

立懂

勤

者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其佞廉

也

佞辱也

積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

也不鳴乃無聲也嘗一嚮肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸羽

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不容一人相

隨可以通天下言不足履踞地而為迹暴行而為

影此易而難履履也履地迹自成行日中影自莊生是其易使迹正影直是其難也莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔敖自知當見用故制

冠浣衣也文公棄荏席後黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年懼命盡故感而悲也鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不足貴周鼎不燹而

不可賤周家大鼎不日炊而能知味故曰不可賤物固有以不用而為

有用者不用謂鼎不燹也地平則水不流重鈞則

衡不傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則衡低印故曰必

有所感物固有以不用為大用者衡行物物所不感動也先保而浴則可以浴而保則不

物之輕重故曰以不用為大用也

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰

麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽陵

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛

以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王

污膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子

鮑申楚相偃背熊麻污膺隘曾也裨謀出郭而知以成子產之事裨

鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子朱

產載如野與議四國之事故曰成子產之事也

儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至人使

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使瞽者走失其所也郢人有鬻其母為請

於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞

蟲之動以毒螫貞蟲無牝牡之合熊羆之動以攬

搏攬撥也熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕有角

能撥攬有所搏也

牛犁牛

也物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鑄

田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以

所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀

屬撒不正而可以正弓撒弓之物固有不正而

可以正不利而可以利不正者撒正者弓也力貴

齊齊捷皆知貴捷得之同邀為上疾也勝之同遲為

下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也幾靡勿

釋牛車絕鞿鞿切楚人謂門切之鞿為孔子之窮

於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病

而不就藥則勃矣



