

禮記箋

卷三十一至
卷三十六



07411

禮記箋

中庸第三十一



天命之謂性率性之謂道脩道之謂教天命謂天所命生人者也是謂

性命木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生之質命人所稟受度也率循也循

性行之是謂道脩治也治而廣之人放傲之是曰教○愚按注似當云土神則信水神則知○賀瑒云性之與

情猶波之與水靜時是水動道也者不可須臾離也可

則是波靜時是性動則是情道也者不可須臾離也由道猶道路也出入動作

離非道也由之離之惡乎從也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞也君子則不然雖視之無人

聽之無聲猶戒慎恐懼自脩正是其不須臾離道莫見乎隱莫見乎微故君子

慎其獨也慎獨者慎其閒居之所為小人於隱者動作也若有佔聽之者是為顯喜怒哀樂之未發謂之中發

而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下

之達道也中為大本者以其含喜怒哀樂禮之所由生政教自此出也致中和天地

位焉萬物育焉正也育生也長也

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而

時中小人之中庸也小人而無忌憚也庸常也用中為常道也反中庸

者所行非中庸然亦自以為中庸也君子而時中者其容貌君子而又時節其中也小人而無忌憚其容貌小

人又以無畏難為常行是其反中庸也○愚按君子小人不合以容貌言君子謂其質美也小人謂其質劣也

禮記箋 中庸

如以容貌而已則君子亦有貌惡小人亦有色莊非所據也。釋文云小人之中庸也王肅本作小人之反中

也。子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣。道至美顧人罕能也言中庸為

久行。愚按久矣言非一日稱民鮮能為下節起也。又按中庸在禮篇先儒本以為雜記之書故篇第或未明

朱子始以為談道之書故章句易其舊禮是鄭學自當依注然其不即人心者固亦有矣。子曰道之

不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也

我知之矣賢者過之不肖者不及也人莫不飲食也鮮

能知味也。罕知其味謂愚者所以不及也過與不及使

道不行唯禮能為之中。愚按不明不行互

言之耳人鮮能知味即是民鮮能子曰道其不行矣夫

中庸也知愚賢不肖皆在其中

君教之

禮記箋 中庸

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善

執其兩端用其中於民其斯以為舜乎。邇近也近言而

善易以進又察

而行之也兩端過與不及也用其中於民賢與不肖皆

能行之也斯此也其德如此乃號為舜舜之言充也。

愚按兩端言之兩頭也論語曰我叩其兩端孟子曰大

舜有大焉樂取諸人以為善白虎通曰舜猶僭僭也蓋

不自多之意

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知

辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也。子我也

言凡人

自謂有知人使之入罟不知辟也自謂擇中庸而為之

亦不能久行言其實愚又無恆。愚按自言予知即與

舜之大知

相反矣

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗

失之矣拳拳奉持之貌子曰天下國家可均也爵祿可辭也白

刃可蹈也中庸不可能也言中庸難爲之難○愚按如回之賢也擇善服膺焉孔子

乃稍稱之曰回也其庶乎屢空矣言能空於物也此中庸所以難能也

子路問強強勇者所好也子曰南方之強與北方之強與抑而

強與言三者所以爲強者異也抑辭也而之言女也謂中國也○愚按而強謂汝所當強卽下文君子也

寬柔以教不報無道南方之強也君子居之南方以舒緩爲強不

報無道謂犯而不校也衽金革死而不厭北方之強也而強者居

之衽猶席也北方以剛猛爲強故君子和而不流強哉矯中立而不

禮記箋 中庸

倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變

強哉矯此抑女之強也流猶移也塞猶實也國有道不

矯強貌塞或爲色

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣素讀爲攻城

僚僚猶鄉也言方鄉辟害隱身而行詭譎以作後世名

也弗爲之矣恥之也○朱子曰素按漢書當作索蓋字

之誤也索隱行怪言深求隱僻之理而過爲詭異之行君子遵道而行半途而廢

吾弗能已矣廢猶罷止也弗能已矣汲汲行道不君子

依乎中庸遯世不見知而不悔惟聖者能之言隱者當如此也唯

舜爲能如此○愚按上言吾弗爲吾弗能已則此正孔子所能行矣曰唯聖者能之謙也君子之道

費而隱

言可隱之節也費猶侷也道不費則仕○釋文云費本又作拂音弗○齊召南曰注疏以素隱

行怪及此章為一節因有兩隱字偶同遂強解之費字音弗尤為難解朱子斷此自為一章而釋之曰費用之廣也隱體之微也費符味反理始可通○愚按用度浩繁曰費見聞不及曰隱費而隱猶言微之顯也夫

婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不

能焉與讀為贊者皆與之與言匹夫匹婦愚耳亦可以其與有所知可以其能有所行者以其知之極

也聖人有不能如此舜好察邇言由此故與○愚按此節疏自明晰又按注以其知行之極也其字疑當作非

字刊天地之大也人猶有所憾憾恨也天地至大無不本誤

於聖人能盡備之乎故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能

禮記箋 中庸

四

破焉

語猶說也所說大事謂先王之道也所說小事謂若愚不肖夫婦之知行也聖人盡兼行○愚按語

大謂聖人天地所不能盡也詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察

也察猶著也言聖人之德至於天則鳶飛戾天至於地則魚躍于淵是其著明於天地也君子之

道造端乎夫婦及其至也察乎天地夫婦謂匹夫匹

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道言道即

人人不能行也詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視

之猶以為遠則法也言持柯以伐木將以為柯近以柯為尺寸之法此法不遠人人尚遠之明為

道不可以遠○疏引周禮云柯長三尺博三寸故君子以人治人改而止言人

過君子以人道治之其人改則止赦之不責以人所不能○愚按治人謂教治於人非必人有罪過也以人治

能○愚按治人謂教治於人非必人有罪過也以人治

人其則不遠改而弗止是求諸遠矣忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿

施於人違猶去也君子之道四丘未能一焉所求乎子以事

父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄

未能也所求乎朋友先施之未能也聖人而曰我未能明人當勉之無已

庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡

言顧行行顧言庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之行實過於人有餘不敢盡常爲人法

從禮也○朱子曰行不足而勉則君子胡不慥慥爾謂眾賢也慥慥守

實言行相應之貌君子素其位而行不願乎其外素富

貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患

禮記箋 中庸

難行乎患難君子無入而不自得焉素皆讀爲僚不願乎其外謂思不出

其位也自得謂所鄉不失其道○愚按素如繪事後素

之素素本質也言君子於所處之位但質朴以行其事

此言素位猶在上位不陵下在下位不援上援謂牽持之也正

易言素履矣已而不求於人則無怨上不怨天下不尤人無怨人無怨之者也

論語曰君子求諸己小人求諸人○愚按無怨謂己無

所怨即自得之謂也疏以此上八句分配素富貴以下

四事故君子居易以俟命小人行險以徼幸易猶平安也俟命聽

非也故君子居易以俟命小人行險以徼幸易猶平安也俟命聽

正改

謂傾危之道子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其

身此節當屬上爲一章注疏斷從下章非也今從朱子

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑自從也邇近也

行之以近者卑者始以漸致之高遠詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕

和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑琴瑟聲相應和也翕合也耽亦樂也古者謂子

孫曰帑此詩言和室家之道自近者始釋文云帑本又作孥尚書傳毛詩箋並云子也杜預注左傳云妻子

也子曰父母其順矣乎謂其教令行使室家順朱子

自邇登高自卑之意

子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞

體物而不可遺體猶生也可猶所也不有所遺言萬物猶易所

謂幹事使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在

禮記箋 中庸

其上如在其左右明猶潔也洋洋人想思其傍優之貌釋文云傍皇謂左右也詩曰

神之格思不可度思矧可射思格來也矧況也射厭也思皆聲之助言神之來

其形象不可億度而知事之盡敬而已況可厭倦乎夫微之顯誠之不可揜如此

夫言神無形而著不言而誠

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之

內宗廟饗之子孫保之也保安也故大德必得其位必得其

祿必得其名必得其壽名令也故天之生物必因其材而

篤焉材謂其質性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由其本而為之故栽者培

之傾者覆之栽讀如文王初載之載栽猶植也培益也今時人名草木之植曰栽築牆立板亦曰

栽栽或爲詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于

茲覆敗也天保佑命之自天申之故大德者必受命憲憲興盛之貌保安也佑

助也○愚按嘉善也毛詩本作假憲憲作顯顯

子曰無憂者其唯文王乎以王季爲父以武王爲子父

作之子述之聖人以立法度爲大事子能述成之則何憂乎堯舜之父子則有凶頑禹湯之父子

則寡令聞父子相成唯有文王武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而

有天下身不失天下之顯名尊爲天子富有四海之內

宗廟饗之子孫保之纘繼也緒業也戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞夏

商周氏者多矣今姓有衣者殷之冑與壹戎殷者壹用兵伐殷也○釋文云壹戎衣尙書依字讀謂一著戎衣

禮記卷中 中庸

七

而天下大定武王末受命周公成文武之德追王大王王季

上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶

人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大

夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎

天子父母之喪無貴賤一也末猶老也追王大王王季者以王迹起焉先公組紉

以上至后稷也斯禮達於諸侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者之祿也言大夫葬以大夫士

葬以士則追王者改葬之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降在大功者其正統之期天子諸侯猶不降也大

夫所降天子諸侯絕之不爲服所不臣乃服之也承葬祭說期三年之喪者明子事父以孝不用其尊卑變○

齊召南曰古未見有改葬之事鄭臆說耳

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述

人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其袞衣薦其

時食脩謂埽糞也宗器祭器也袞衣先祖之遺宗廟之

禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢

也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也序猶次也爵謂

公卿大夫士也事謂薦羞也以辨賢者以其事別所能

也若司徒奉牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之中

以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也旅酬下為上

者謂若特牲饋食之禮賓弟子兄弟之子各舉解於其

長也逮賤者宗廟之中以有事為榮也燕謂既祭而燕

也燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事

生事亡如事存孝之至也踐猶升也其者其郊社之禮

所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也社祭地神

者省明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎示

如寅諸河干之寅寅置也物而在掌中易為知力者也

序爵辨賢尊親親治國之要○愚按示讀如字示猶

指也自郊社以下又因孝之至而廣言之饗帝饗親

孝子仁人一也武王周公孝治天下之道備於此矣

禮記箋 中庸

其人亡則其政息也方版也策簡也息猶滅也人道敏政地道敏樹敏

勉也樹謂殖草木也人之無政若地無夫政也者蒲盧

草木矣敏或為謀○朱子曰敏速也夫政也者蒲盧

也蒲盧螺贏謂土蜂也詩曰螟蛉有子螺贏負之螟蛉

政之於百姓若蒲盧之於桑蟲然故為政在人在於得賢人也

取人以身脩身以道脩道以仁取人以身言明君乃能得人仁者人

也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊賢之等

禮所生也以人讀如相人偶之人在下位不獲乎上民

不可得而治矣此句其屬在下者脫誤重在此故君子不可以不脩身

思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思知人

不可以不知天言脩身乃知孝知孝乃知人知人乃知賢不肖知賢不肖乃知天命所保佑

愚按仁義禮皆性之德本於天者也知者知此而已此節通結上文為下文起也始於知天終於脩身天

下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也

禮記箋 中庸

昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者

天下之達德也所以行之者一也達者常行百王所不變也或生而

知之或學而知之或困而知之及其知之一也困而知之謂長

而見禮義之事已臨之而有不足乃始學而知之此達道也或安而行之或利而行

之或勉強而行之及其成功一也利謂貪榮名也勉強恥不若人

如知者利子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇

知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人

知所以治人則知所以治天下國家矣言有知有仁有勇乃知脩身則

脩身以此三者為基○愚按注疏因有子曰字斷此下另為一章非也朱子曰子曰二字衍文又曰家語亦載

此章成功一也之下有公曰云云故其下復以子曰起辭蓋子思所刪有不盡者也又按說苑建本篇引中庸曰好問近乎智下二句同漢書公孫宏上書引禮記亦云好問近乎知凡為天下國家有

九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子

庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也體猶接納也子猶愛也遠人蕃

國之諸侯也○愚按注釋柔遠人與尚書柔遠能邇之義合其理較大朱子則以無忘賓旅當之齊召南謂如

注說則遠人與諸侯是一事不應並列為九經此說恐非也据周禮先王待蕃國不與內諸侯同故九經亦別

遠人於諸侯即此意也遠人先於諸侯者難服也九經之序皆先難後易脩身則道立尊賢

則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣

則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔

遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之不惑謀者良也不眩所任明也

○愚按四方歸如齊明盛服非禮不動所以脩身也去

貢糝獻雉者也謙遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其

好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重

祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既

廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以

柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而

薄來所以懷諸侯也同其好惡不特有所好惡於同姓雖恩不同義必同也尊重其祿位

所以貴之不必授以官守天官不可私也官盛任使大

臣皆有屬官所任使不親小事也忠信重祿有忠信者

十

重其祿也時使使之以時日省月試考校其成功也既讀爲餼餼廩稍食也藁人職曰乘其事考其弓弩以下上其食○愚按注謂有忠信者重其祿蓋以班祿有定式不可一加重故獎其忠勤所以作士氣使競勸也嘉善而矜不能如鄭之義則來享來王者善也凡爲天當以禮嘉之蕃國世一見所謂矜不能者也

下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則

廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前

定則不窮

一謂當豫也跲躓也疾病也人不能病之○齊召南曰一謂當豫也注甚精所當豫者誠

是也疏云一謂

豫也非注之意在下位不獲乎上民不可得而治矣

也言臣不得於君

則不得居位治民獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上

矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有

禮記箋 中庸

十一

道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠

乎身矣

言知善之爲善乃能行誠○愚按此皆事之非豫不立者

誠者天之道也誠

之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖

人也誠之者擇善而固執之者也

言誠者天性也誠之者學而誠之者也因

誠身說有大至誠

博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗

學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思

思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行

之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果

能此道矣雖愚必明雖柔必強

此勸人學誠其身也果猶決也○朱子曰博學

之以下家語無之意彼有
闕文抑此或子思所補與

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣由自

也由至誠而有明德是聖人之性者也由明德而有至
誠是賢人學以成之也有至誠則必有明德有明德則
必有誠至誠

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能

盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地

之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣盡性者謂

順理之使不失其所也贊助也育生也助天地之化生
謂聖人受命在王位致大平○愚按所以知聖人受命
在王位者不在王位則不能
使物各盡性而贊天地也

禮記箋 中庸

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動

則變變則化唯天下至誠為能化其次謂自明誠者也致至也曲猶小小之

事也不能盡性而有至誠於有義焉而已形謂人見其
功也盡性之誠人不能見也著形之大者也明著之顯
者也動動人心也變改惡為善也變之久則化而性善
也○朱子曰致推致也曲一偏也形者積中而發外

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必

有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不

善必先知之故至誠如神可以前知者言天不欺至誠者也前亦先也禎祥妖孽著

龜之占雖其時有小人愚主皆為至誠能知者出也四
體謂龜之四足春占後左夏占前左秋占前右冬占後
右○愚按四體人之四體朱子謂動作威儀是矣○
齊召南曰此注最陋鄭以誤据龜策列傳而失之

誠者自成也而道自道也言人能至誠所以自成也有道藝所以自道達也朱子曰

道者人之所當自行也誠者物之終始不誠無物物萬物也亦事也大人無誠萬

物不生小人無誠則事不成是故君子誠之為貴言貴誠者非自成

己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也

合外內之道也以至誠成己則仁道立以至誠成物則

須而合也外內猶上下也知彌博此五性之所以為德也外內所

愚按成己內也成物外也時措言得其故時措之宜也時措言得其

也愚按朱子章句斷此上為一章注疏則連下至悠也久

措之妙用於理可通故從注說若其斷今夫天至故至

純亦不已月為一節則無義矣故仍從朱子合之故至

誠無息不息則久久則微微則悠遠悠遠則博厚博厚

則高明微猶效驗也此言至誠之德既著於博厚所以

載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地

高明配天悠久無疆後言悠久者言至誠之德既至博

之如此者不見而章不動而變無為而成天地之道可

一言而盡也言其德化與天地相似其為物不貳則其

生物不測言至誠無貳乃能天地之道博也厚也高也

明也悠也久也此言其著見成功也○愚按今夫天斯

昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫

地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不

洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測黿鼉

蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉此言天之高明本生昭昭地之博厚本由撮土山之廣大

本起卷石水之不測本從一勺皆合少成多自小致大為至誠者亦如此乎昭昭猶歌歌小明也振猶收也卷猶區

也詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也

於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純

亦不已天所以為天文王所以為文皆由行之無已為之不止如天地山川之云也易曰君子以慎德

積小以成高大是與○愚按統結上文言天地至誠皆不息

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天育生也峻高大也

禮記箋 中庸

高

優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟

不至德至道不疑焉言為政在人政由禮也疑猶成也○愚按此似不主為政言禮儀威

儀即至道也其人即至德也疏以禮儀即周禮威儀即儀禮蓋本禮器注而為說故君子尊德

性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故

而知新敦厚以崇禮德性謂性至誠者道猶由也問學學誠者也廣大猶博厚也溫讀如

燁溫之溫謂故學之孰矣後時習之謂之溫○愚按此節言君子修德疑道之功也朱子章句甚精○齊召南

曰此及居上不驕節注疏並另為章無條貫矣又以子曰吾說夏禮為王天下有三重章之首不過因有子曰

二字便為是故居上不驕為下不倍國有道其言足以

興國無道其默足以容興謂起在位也詩曰既明且哲以保其

身其此之謂與保安也

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道

如此者裁及其身者也反古之道謂曉一孔之人不知今王之新政可從非天

子不議禮不制度不考文此天下所共行天子乃能一之也禮謂人所服行也度國

家宮室及車輿也文書名也今天下車同軌書同文行同倫今孔子謂其時

雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其

位亦不敢作禮樂焉言作禮樂者必聖人在天子之位子曰吾說夏禮

杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾

從周徵猶明也吾能說夏禮顧杞之君不足與明之也吾從周行今之道○愚按又加子曰者此節以上

禮記箋中庸 五

蓋皆子思之言故加此以別歟

王天下有三重焉其寡過矣乎三重三王之禮○愚按注本連上章末節故以

焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不

尊不尊不信不信民弗從上謂君也君雖善善無明徵則其善不信也下謂臣也臣

雖善善而不尊君則其善亦不信也徵或為證○齊召南曰注屬強解朱子曰上焉者謂時王以前下焉者謂

聖人在下經意方了然故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王

而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟

聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人

聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人

而不惑知人也知天知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神之情狀與天地相似

聖人則之百世同道徵或為證是故君子動而世為天下道行而世為

天下法言而世為天下則遠之則有望近之則不厭其用

法度想思若其將來也詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也射厭也永長也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土此以春秋之義

說孔子之德孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固足

以明之孔子祖述堯舜之道而制春秋而斷以文王武

王之法度春秋傳曰君子曷為為春秋撥亂世反諸正

莫近諸春秋其諸君子樂道堯舜之道與末不亦樂乎

堯舜之知君子也又曰是予也繼文王之體守文王之

法度文王之法無求而求故譏之也又曰王者孰謂謂

文王也此孔子兼包堯舜文武之盛德而著之春秋以

俟後聖者也律述也述天時謂編年四時具也襲因也

因水土謂記諸夏之事山川之異○齊召南曰鄭解中

庸之妄此章為最此經贊孔子中庸之德冠古今而同

天地不止言刪定六經也況祇以春秋當之乎因公羊

傳以春王為文王獲麟傳有樂道堯舜之語遂附會以

成其說解上律下襲則以編年記事釋之解小德大德

則以諸侯天子喻之無已則又以大經為春秋以大本

為孝經矣孔疏但知附注辟如天地之無不持載無不

禮記箋 中庸

去

覆幬辟如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不

相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之

所以為大也聖人制作其德配天地如此唯五始可以當焉幬亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸

侯也大德敦化厚生萬物喻天子也幬或作壽○愚按

自此以下盡篇末不大聲以色注疏通為一章非也並

依朱子分章爲是其
解詁則章句備矣

唯天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬

也文理密察足以有別也言德不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其德而無其

命溥博淵泉而時出之言其臨下普徧思慮深重非得其時不出政教溥博如

天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫

不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力

所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血

氣者莫不尊親故曰配天如天取其運照不已也如淵取其清深不測也尊親尊而

禮記箋 中庸

之親

唯天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知

天地之化育至誠性至誠謂孔子也大本孝經謂六藝而指春秋也夫焉有所

倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天倚有所倚言無所偏安也故人人自以被

德尤厚似偏頗者肫肫讀如誨爾肫肫苟不固聰明聖

之忱肫肫懇誠貌也肫肫或爲純純言唯聖人乃能知聖人也春

知達天德者其孰能知之言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰未不亦樂乎堯舜之

凡人不知知君子明詩曰衣錦尙絀惡其文之著也故君子之道闇然而日

章小人之道的然而日亡言君子深遠難知小人淺近易知人所以不知孔子以其

深遠禪爲綱錦衣之美而君子以君子之道淡而不厭
綱表之爲其文章露見似小人也

簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入

德矣淡其味似薄也簡而文溫而理猶簡而辨直而溫也自謂所從來也三知者皆言其睹未察本探端

知緒也入德入聖人之詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君

子內省不疚無惡於志孔甚也昭明也言聖人雖隱居其德亦甚明矣疾病也君子自

省身無愆病雖不遇君子之所不可及者其唯人之所

世亦無損害於己志

不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏言君子雖隱居不失其君子之

容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女在室獨居耳猶不愧于屋漏屋漏非有人也况有人乎故君

子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭也此

禮記箋 中庸

六

頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無是

有言者以時大平和合無所爭也○按奏毛詩作饗是

故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟

德百辟其刑之不顯言顯也辟君也此頌也言不顯乎

是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德不大聲以色

予我也懷歸也言我歸有明德者以子曰聲色之於以

其不大聲爲嚴厲之色以威我也

化民末也詩曰德輶如毛輶輕也言化民當以德德

猶有倫上天之載無聲無臭至矣倫猶比也載讀曰裁謂生物也言毛雖輕

尚有所比有所比則有重上天之造生萬物人無聞其
聲音亦無知其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩
然後善○愚按載讀如字訓事也不訓生此二句詩文
也不加詩曰或省文抑或脫文也○齊召南曰中庸一

篇雖雜在記中自古亦自單行隋志有宋戴顓中庸傳
二卷梁武帝中庸講疏一卷唐李翱有中庸說宋仁宗
天聖以還每書中庸賜新進士其書之
重久矣但自程子以前俱墨守鄭注耳

禮記箋中庸

九

禮記箋

表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而

信此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色○愚按隱而顯者身晦而道

益明○方氏慤曰此篇稱子言之者八皆總其大同之略也稱子曰者四十五皆別其小異之詳也

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故

君子貌足畏也色足憚也言足信也失謂失其容止之節也玉藻曰足容

重色容莊甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬甫刑尚書篇名忌之言戒

也言己外敬而心戒慎則無有可擇之言加於身也

禮記箋表記

子曰褻襲之不相因也欲民之母相瀆也不相因者以

敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不

盛者以褻為敬受享是也○愚按褻襲隨事變易不得

褻以崇敬也子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之

以倦極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀

獲廢徹不遲是謂不繼以樂也樂則敬弛

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥篤厚也揜猶

先坡曰篤實行道險夷一致不可困迫非先輝之謂也

子曰君子莊敬日强安肆日儉肆猶放恣也儉苟且也肆或為褻君子

不以一日使其躬儻焉如不終日儻焉可輕賤之貌也如不終日言人而無

禮死無時○愚按儻如毋儻言之儻立而市子日齊戒

物者苟且卒遽不能久待安肆日偷者似之擇日月以見

以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也君謂臣在邑

竟者○愚按當謂人臣始委贄子日狎侮死焉而不畏

時傳日使以十月入良月也子日狎侮死焉而不畏

也伏於無敬心也○愚按據文義死焉似指鬼神也謂狎侮鬼神而不畏敬也

子日無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也

辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也易日初筮

告再三瀆瀆則不告瀆之言褻也

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下

之利也報謂禮也禮尚往來○愚按仁為人心所同嚮如表建而影隨也子日以德報

德則民有所勸以怨報怨則民有所懲懲謂創艾詩日無言

不讎無德不報讎猶答也大甲日民非后無能胥以寧后非

民無以辟四方大甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安子日以德報

怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也寬猶愛也愛身以息

怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤○愚按仁讀如字

子日無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已

矣是故君子議道自己而置法以民一人而已喻少也

行○愚按一人安仁者也君子以安仁自己自盡己所能責己則道可盡以凡民望人則法易行子日仁有三與

仁同功而異情三謂安仁也利仁也強仁也利仁與仁強仁功雖與安仁者同本情則異

禮記箋表記

同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者

安仁知者利仁畏罪者強仁功者人所貪也過者人所

者或有悔者焉○愚按與仁同功如五霸假之與仁同

過如周公監殷之使孔子知禮之對此呂氏說也竊謂

仁者安仁如周公孔子知者利仁如五仁者右也道者

霸畏罪者強仁如小人革面順以從君

左也仁者人也道者義也右也左也言相須而成也人

以事宜也春秋傳曰孰未有言舍之者此其言舍之何

人也○愚按此注仁者人也與中庸注同朱子章句則

云人指人厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於

仁尊而不親言仁義並行者也仁多則人親之義多則

人尊之○方氏苞曰此謂氣質有偏勝者

道有至義有考至道以王義道以霸考道以為無失此

讀

禮記箋表記

當言道有至有義有考字脫一有耳有至謂兼仁義者
有義則無仁矣有考考成也能取仁義之一成之以不
失於人非性也○愚按至道者於道知盡而行至義道
者於道因事而制宜此方氏苞說也考道者稽考於道
而事不輕舉亦可以
無失此應氏說也

子言之仁有數義有長短小大中心慊怛愛人之仁也

率法而強之資仁者也資取也數與長短小大互言之

者其數短小○方氏苞曰仁自親親之殺以至仁民愛

物各有分數而不可混淆若妻子之愛上同父母恩及

禽獸功不加百姓則反有害於仁義之長短小大則必

以所處之時位與所值之事變權衡焉取其大者長者
而母以小者詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以
短者害之燕翼子武王烝哉數世之仁也芑枸櫞也仕之言事也
詒遺也燕安也烝君也

言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也○愚按芑穀名非枸櫞之杞也注訓詁謀燕翼勝詩箋遠矣陳氏云豐水之旁以潤澤生芑穀喻養成人材也武王豈不官使之乎言無遺才也聖人爲後嗣計莫大於遺之以人才是欲傳其孫之謀而燕安翼輔其子耳按管子云爲百年之計者莫國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也閱猶容也皇暇也恤憂也言我今尙恐不能自容何暇憂我後之人乎○按今

毛詩作躬

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎取數多言道仁居其多○愚按義之取數約仁之取數博計天下之隨人所就皆得名仁而其蘊無盡是取數多也是故君

禮記箋表記

四

子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣先王成法儻度人則難中也當以時人相比方耳○愚按變言義者仁之一時一事得宜者卽義也方氏苞曰苟律以義之精則難爲人矣惟以眾人望人則一事偶合猶賢於無一合者苟卿云君子度己則以繩接人則用繼亦此意也此節言君子自待宜厚責人宜輕子曰中心安仁者天下一人

而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲

山甫舉之愛莫助之輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以爲重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我

之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言小雅曰高山仰止景行行止仰高勤行者仁賢者少

有明行者謂古聖賢也○愚按自此以下見中心安仁者雖不可得然苟能如詩之好仁則猶可幾及故注謂

仁之次也。行子曰：詩之好仁如此，鄉道而行中道而廢止。詩作行之。

忘身之老也。不知年數之不足也。俛焉日有孳孳，斃而后已。

廢喻力極罷頓不能復行則止也。俛焉勤勞之貌。斃，仆也。○愚按：俛，低頭不顧貌。孳，生也。言勤勤勉勉，日生新意無窮時。○方氏曰：當作中道不廢文誤也。

子曰：仁之難成久矣，人人

失其所好。

言仁道不成人，故仁者之過易辭也。○辭猶解，說也。仁者恭儉，雖有過不為甚矣。唯聖人無過。○方氏苞曰：此承上二章言，即不能日有孳孳斃而后已，但不失其所好，而有志於仁，則雖有過必不至於大惡。而人亦易諒，示人不可畏其難成而不好也。

子曰：恭近禮，儉近仁，信近情，敬讓以行，此雖有過，其不甚矣。夫恭

寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎？

言罕以此失之。

禮記箋表記

五

○王氏曰：信近情，當為情近信。○愚按：敬德之聚也，故敬讓以行三者，雖有過不甚矣。詩云：溫溫

恭人，維德之基。子曰：仁之難成久矣，唯君子能之。

言能道者，是故君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人。

是故聖人之制行也不制，以己使民有所勸勉，愧恥以行其言。

以中人為制，則賢者勸勉，不禮及者愧恥。聖人之言乃行也。

以節之信，以結之容貌，以文之衣服，以移之朋友，以極

之欲，民之有壹也。

移讀如水汜，移之移，猶廣大也。極致也。壹，謂專心於善。○愚按：移讀如字，謂變移也。○方氏苞曰：游惰之士垂綏，五寸不齒之人立冠，編武所謂衣服以移之也。

小雅曰：不愧于天，不畏于天。

言人有所行當慙怖於天人也。○愚按：引詩以證勸勉愧恥之意。

故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德遂猶成也是故君子恥服其

服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德

恥有其德而無其行無其行謂不行其德○愚按德在內行在外世亦有明於道德而行

事未盡善者是故君子衰絰則有衰色端冕則有敬色甲冑

則有不可辱之色言色稱其服也○愚按言服其服則容辭德行須稱也詩云維

鷦在梁不濡其翼彼記之子不稱其服鷦鷯胡汚澤也污澤善居泥水

之中在魚梁以不濡汚其翼為才如君子以稱其服為有德○愚按鷦鷯捕魚之鳥也而翼不濡以言人容辭德

行與服不稱可恥如鷦也

禮記箋表記

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親

耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子言無事而

居位食祿是不義而富且貴

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心

仁之厚也庇覆也無君民之心是思不出其位是故君子恭儉以求役仁

信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡

於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君役之言為

也求以事君者欲成其忠臣之名也○愚按得之自是役使也言以仁禮為主而已為之服役然

不得自是以聽天命言不易道微祿利也詩云莫莫葛藟施于條

枚凱弟君子求福不回

凱樂也弟易也言樂易之君子其求福脩德以俟之不為回邪

之行要之如葛藟之延蔓於條枚是其性也

其舜禹文王周公之謂與有君

民之大德有事君之小心

言此德當不回也

詩云惟此文王小

心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

昭明也上

帝天也聿述也懷至也言述行上帝之德以至

子曰先

王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也

諡者行之迹也名者謂聲

譽也言先王論行以為諡以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀為一惠猶善也言聲譽雖有眾多者即以其

行一大善者為諡耳在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥○陳注云壹專也善行雖多但節取其大者

以專其善是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過

禮記箋表記

行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢

循率

也行過不復循行猶不貳過○陳氏云不率循過高之行惟求處篤厚之道而已

是故君子雖

自卑而民敬尊之

言謙者所以成行立德

子曰后稷天下之為烈

也豈一手一足哉

烈業也言后稷造稼穡稽天下世以為業豈一手一足喻用之者多無數也

唯欲行之浮於名也故自謂便人

亦言其謙也辟仁聖之名云自便習於此

事之人耳

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之

父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威

莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后

可以為民父母矣非至德其孰能如此乎有父之尊有母之親謂其

尊親已如父母○愚按強教如放勳曰匡之直之輔之翼之說安如使自得之又振德之舜典曰敬敷五教在

寬蓋優游饜示以可說則安其所而無遷矣樂而母荒四句即強教說安之事強教如父故有父之尊說安

如母故有母之親下文又因父母之言廣說尊親之事此皆當為一章或斷之非也今父之親子

也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之

母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊

而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民

也親而不尊鬼尊而不親或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所

以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而

後威先賞而後罰親而不尊遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷其民之敝

蠢而愚喬而野朴而不文以本不困於刑罰少詐諛也敝謂政教衰失之時也○釋

文喬音驕殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞

尊而不親先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以摯交接相施子其民之敝

蕩而不靜勝而無恥以本伏於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而

無恥也月令曰無作淫巧以蕩上心周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近

人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊賞罰用爵列以尊卑為差其民

之敝利而巧文而不慙賊而敝以本數交接以言辭尊卑多獄訟○愚按利謂

禮記箋表記

貪利尚施之敝也巧謂飾詐尊禮之敝也賊謂爭訟相害亦好施之敝也蔽謂昧於事理亦禮煩之敝也

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷

人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰

窮矣未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變之敝也賞爵刑罰窮矣

言其繁文備設

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝勝猶任也言殷

周極文民無恥而巧利後世之政難復子曰虞夏之質殷周之文至矣言後

有王者其作質文不能易之虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其

文言王者相變質文各有所多子言之曰後世雖有作者虞帝弗可

禮記箋表記

及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有

慚怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富有

禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義

而順文而靜寬而有辨死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不為辭

費出空言也實謂財貨也辨別也猶寬而栗也靜或為

情○方氏苞曰上思利民忠也以忠於利民為教故入

人深○呂氏曰恥費用者儉於自奉輕財實者薄於言利○愚謂義而順猶直而溫也甫刑曰德

威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎德所威則人皆畏之言服

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信資謀也獻猶進

也言臣事君必先謀定其言乃後親進為君言是故君也○愚按資藉也如國語夏資裘冬資葛之資

有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益

寡死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信其言如此乃為成其信

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利大言可立大

事也小言可以立小事也入為君受之利祿賞也入或

為人○愚按利謂澤及於物也注云入或為人亦通

故君子不以小言受大祿不以大言受小祿言臣受祿

能也○方氏苞曰大言入而君加以小祿則終不能

行其言而道有所屈矣故不可受而當引身以退易

曰不家食吉此大畜象辭也彖曰不家食吉養賢也言

者賢有大小祿有多少○齊召南曰周易正義解

不家食謂不使賢人在家自食較此注為直截

子曰事君不下達不尙辭非其人弗自事自通於君也

不尙辭不多出浮華之言也弗自不身與相親○愚按

此三者皆為始進也下達謂自行干進尙辭謂獻策上

書自謂進身所由也自非小雅曰靖共爾位正直是與

神之聽之式穀以女靖治也爾女也式用也穀祿也言

為倫友神聽女之所為用祿與女

子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也尸謂不

無辭讓也子日邇臣守和宰正百官大臣慮四方邇近也和君

事者也齊景公曰唯據與我和宰豕宰也豕宰主治百

禮記箋表記

子所言可否相濟斯爲守和耳子曰事君欲諫不欲陳陳謂言其過於外也詩云

心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之瑕之言胡也謂猶告也○

愚按瑕毛詩作遐引中心藏之以證不欲陳也藏鄭箋作臧

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也

亂謂賢否不別○愚按序則賢否別也故君子三揖而進一辭而退以遠

亂也進難者爲主人之擇己也退速者爲君子之倦也子曰事君三違而不出

竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也違猶去也利祿言爲貪祿畱也臣以

道去君至於三而不遂去是貪祿必以其強與君要也○愚按違者意不合也三違者三諫而不聽也子曰事君慎始而敬終輕交易絕君子所恥子曰事君可貴可賤可

富可貧可生可殺而不可使爲亂亂謂違廢事君之禮

禮記箋表記

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤言尙忠且謙也處其位而

不履其事則亂也履猶行也故君使其臣得志則慎慮而從

之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也使謂使之聘問師役之屬

也慎慮而從之者此己志也欲其必有成也否謂非己志也孰慮而從之又計於己利害也終事而退非己志

者事成則去也事或爲身○愚按注謂計於己利害者利固從之害亦不得辭之故須熟慮也易曰不

事王侯高尙其事言臣致仕而去不復事君也君猶高尙其所爲之事言尊大其成功也

子曰唯天子受命于天士受命于君言皆有所受不敢專也唯當爲雖字

之誤故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命言臣受順

則行順受逆則行逆如其詩曰鵲之姜姜鵲之賁賁人所受於君則爲君不易矣詩曰鵲之姜姜鵲之賁賁人

之無良我以爲君姜賁賁賁爭鬪惡貌也良善也言我於上小鳥賁賁於下○愚按姜賁賁賁毛詩作

子曰君子不以辭盡人不見人之言語則以爲善言其餘行或時惡也故天下

有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉行有枝葉所以益德也言

有枝葉是眾虛華也枝葉依幹而生言行亦由禮出是故君子於有喪者之側不

能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍皆辭有言而無其實故君

子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞

禮記箋表記

水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也接或爲交小雅曰盜言孔甘亂是

用餞盜賊也孔甚也餞進也

子曰君子不以口譽人則民作忠譽繩也○釋文云左傳以繩爲譽○按左

傳釋文云繩說文作詭今說文闕廣雅云詭譽也音繩故君子問人之寒則衣之

問人之飢則食之稱人之美則爵之皆爲有言不國風

曰心之憂矣於我歸說欲歸其所說忠信之人也

子曰口惠而實不至怨蓄及其身善言而無信人所惡也是故君

子與其有諾責也寧有已怨已謂不許也言諾而不與其怨大於不許國風

曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

此皆相與為昏禮而不終也言始合會言笑和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧巧謂順而說也○愚按辭欲巧王氏以為非孔子言

陳注謂巧當作攷恐是

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用

不敢以其私褻事上帝言動在卜筮也神明謂羣神也是故不犯日月

不違卜筮日月謂冬至正月及四時也所不違者日與牲尸也卜筮不相襲也

襲因也大事則卜小事則筮大事有時日大事有事於大神有常時常日也小事無

禮記筮表記

時日有筮有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之外事用剛日內事用

柔日順陰陽也陽為外陰為內事之外內別乎四郊○愚按外內恐不以四郊為別說具曲禮不違

龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百

姓牲猶純也○陳氏云詳文義不違龜筮四字當在齊盛之下○愚按無害無怨四字文有倒誤當云無怨

乎鬼神無害乎百姓

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫富

言備也以傳世之祿詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于

今兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至于今○按兆毛詩作

肇

子曰大人之器威敬言其用尊嚴天子無筮謂征伐出師若

尊大事皆用卜也春秋傳曰諸侯有守筮守筮守國之

先王卜征五年歲龔其祥天子道以筮始將出卜之道諸侯非其國不以筮卜

宅寢室入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯

之耳○愚按注說未敢信為必然方氏苞謂卜者主國

敬客竊謂此說亦可疑若愛敬客者即主人自筮可矣

何至用卜也且文義亦無以見此句為主國也陳氏謂

諸侯出行必卜其所處之地慮他故也尤非也天子道

以筮諸侯乃道以下乎此句文義未詳舊說未審誰是

又按此章似非孔子之言洪範云龜從筮從不得謂侯惟

子無筮晉文公欲納襄王既卜又龜之不得謂侯惟

有守筮也孔疏蓋亦覺天子不卜處大廟處卜可建國之

其非故曲為之說耳禮記筮表記古

子曰君子敬則用祭器謂朝聘待賓客崇是以不廢日

月不違龜筮以敬事其君長所用龜筮問是以上不瀆於

民下不褻於上言上之於下以直則未詳○方氏苞曰

此人臣膳君之禮天子適諸侯或諸侯飲桓公酒曰臣

則用祭器卜日而請之春秋傳陳敬仲飲桓公酒曰臣

用祭器而無卜日之禮且不宜曰以敬事其君長

禮記筮表記

緇衣第三十三

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣言君不苛

虐臣無姦心則刑可以措○釋文云此篇二十四章唯此一子言之後皆作子曰

子曰好賢如緇衣惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑

不試而民咸服緇衣巷伯皆詩篇名也緇衣首章曰緇

還予授子之粲兮言此衣緇衣者賢者也宜長為國君

其衣敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其貴之甚

也巷伯六章曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有

北有北不受投畀有吳此其惡惡欲其死亡之甚也爵

不瀆者不輕爵人也試用也咸皆也大雅曰儀刑文王

○釋文云讒人本又依詩作譖人

萬國作孚刑法也孚信也儀法文王之德而行之則天

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政

齊之以刑則民有遜心格來也遜逃也故君民者子以愛之則

民親之信以結之則民不倍恭以泄之則民有孫心位

也孫順也○惠氏古義云孫心當作孫說文孫順也書

云五品不孫今文尚書作訓古文尚書作孫緇衣猶存

古甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是

以民有惡德而遂絕其世也甫刑尚書篇名匪非也命

侯有三苗者作亂其治民不用政令專制御之以嚴刑

乃作五虐蚩尤之刑以是為法於是民皆為惡起倍畔

也三苗由此見滅無後世由不任德○齊召南曰匪用

命書作弗用靈又按尚書孔傳謂九黎卽蚩尤其說甚

禮記箋 緇衣

孫
按鄭謂苗民卽九黎之後亦想當然已勝孔傳矣○
按鄭注呂刑云苗民謂九黎之君是以三苗謂九黎子也

子曰下之事上也不從其所令從其所行言民化行上不拘於言

好是物下必有甚者矣甚者甚於君也故上之所好惡不可不

慎也是民之表也言民之從君如影逐表子曰禹立三年百姓以

仁遂焉豈必盡仁言百姓傲禹為仁非本性能仁也遂猶達也詩云赫赫師

尹民具爾瞻甫刑云一人有慶兆民賴之大雅曰成王

之孚下土之式皆言化君也孚信也式法也

子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教

禮記箋 緇衣

尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣章明也真正也民致行己

者民之行皆盡己心詩云有桔德行四國順之桔大也直也○按桔毛詩作覺

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綽言言出彌大也

綸今有秩齋夫所佩也綽引棺索也○疏引張華云綸如宛轉繩故大人不倡游言猶

浮也不可用之言也 可言也不可行君子弗言也可行也不可言

君子弗行也則民言不危行而行不危言矣危猶高也言不高於

行行不高於言言行相應也○方氏苞曰老莊之志太

古可言而不可行也北宮之女不嫁以養父母陽城兄

弟相愛皆終身不娶可行而不可言也危詩云淑慎爾
止不讐于儀淑善也讐過也言善慎女之容止不可過於禮之威儀也

子曰君子道人以言而禁人以行禁猶謹也○愚按禁防也以躬行範民如

設防禁故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言

而慎於行稽猶考也議也○愚按言雖善必慮其終違行雖美必稽其流敝詩云慎爾

出話敬爾威儀話善言也大雅曰穆穆文王於緝熙敬止緝熙

皆明也言於明明乎敬其容止

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹

貳不壹也詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望黃衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉文章也忠信為周此詩毛氏

有之三家則亡○愚按襄十四年左傳引此下二句服虔以為逸詩是也說見詩疏

禮記箋緇衣

子曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於

其臣而臣不惑於其君矣志猶知也○愚按志記也此即篇首二句之意尹吉

曰惟尹躬及湯咸有壹德吉當為告告古文誥字之誤也尹告伊尹之誥也書序以

為咸有壹德今亡咸皆也君臣詩云淑人君子其儀不

貳

子曰有國家者章義瘴惡以示民厚則民情不貳章明也瘴

病也○釋文云義尚書作善○愚按義亦訓善詩云宣昭義問詩云靖共爾位好是正

直

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞難知有故君

民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣淫

侈也孝經曰示之以好惡而民知禁臣儀行不重辭不援其所不及不煩

其所不知則君不勞矣儀當為義聲之誤也言臣義事君則行也重猶尚也援猶引也

引君所不及謂必使其君所行如堯舜也煩以其所

不知謂必使其知慮如聖人也凡告喻人當隨其才以

誘之○愚按儀讀如字儀行行事可儀法也事急於先

務君之力所不能及者不為援也政舉其大綱君之職

所不必知者詩云上帝板板下民卒瘁板上帝喻君也板

不為煩也此君小雅曰匪其止共維王之叩非也叩勞

使民惑之詩君勞之詩也

子曰政之不行也教之不成也會祿不足勸也刑罰不

足恥也故上不可以褻刑而輕爵言政教所康誥曰敬

明乃罰甫刑曰播刑之不迪康康叔也作誥尚書篇名也播猶施也不衍字耳迪

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也

大臣不治而邇臣比矣忠敬不足謂臣不忠於君君不敬其臣邇近也言近以見遠言

大以見小互言之比私相親也故大臣不可不敬也是民之表也邇臣

不可不慎也是民之道也民之道言君母以小謀大母

以遠言近母以內圖外圖亦謀也言凡謀之當各於其黨於其黨知其過審也大臣柄

權於外小臣執命於內則大臣不怨邇臣不疾而遠臣

禮記箋 緇衣

不蔽矣疾猶非也葉公之願命曰母以小謀敗大作母以嬖

御人疾莊后母以嬖御士疾莊士大夫卿士葉公楚縣公葉公子

高也臨死遺書曰顧命小謀小臣之謀也大作大臣之所為也嬖御人愛妾也疾亦非也莊后適夫人齊莊得

禮者嬖御士愛臣也莊士亦謂士之齊莊得禮者今為大夫卿士○愚按葉公顧命見逸周書祭公篇文與此

同王應麟困學紀聞五卷辯之曰子曰大人不親其所

賢而信其所賤民是以親失而教是以煩親失失其所當親也教煩

由信賤也賤者無壹德也詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不

我力言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇亦不仇然不堅固亦不力用我是不親信我也君陳曰

未見聖若已弗克見既見聖亦不克克能也由用也○釋文云

禮記箋 緇衣

己音紀尙書無已字

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所

褻也言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也夫水近於人而溺人德易

狎而難親也易以溺人言水人所沐浴自潔清者至於深淵洪波所當畏慎也由近人

之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德者亦如之矣初時學其近者小者則遂扞格不入迷惑無

狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷惑無間如溺於大水矣難親親之當肅敬如臨深淵○愚按

德謂水之德也水橋弱故口費而煩易出難悔易以溺

易狎民多死焉故難親口費而煩易出難悔易以溺

人費猶惠也言口多空言且煩數也過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如溺矣費或為吟或不夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人言民不通

於人道而心鄙詐難卒告諭人君敬慎以臨之則可若
陵虐而慢之分崩怨畔君無所尊亦如溺矣○愚按閉
謂壅遏不得上聞故君子不可以不慎也慎所可褻大甲曰毋

越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋越之

也厥其也覆敗也言無自顛廢女之政教以自毀敗虞

主田獵之地者也機弩牙也度謂所擬射也虞人之射

禽弩已張從機開視括與所射參相得乃後釋弦發矢

爲政亦當以己心參於羣臣及萬民可乃後施也○愚

按括矢本也厥兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳

在笥惟干戈省厥躬兌當爲說謂殷高宗之臣傳說也

辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑

起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以爲禮也惟

干戈省厥躬當恕己不向大甲曰天作孽可違也自作

害人也○按兵尙書作戎

孽不可以逭違猶辟也尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏

自周有終相亦惟終尹吉亦尹誥也天當爲先字之誤

尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者

以其自作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏之邑在亳

西見或爲敗邑或爲子○愚按以子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒心肅則容

敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以

體傷君以民存亦以民亡莊齊詩云昔吾有先正其言
明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不
自爲政卒勞百姓先正先君長也誰能秉國成傷今無

禮記箋 緇衣

不自以所爲者正盡勞來百姓憂念之者與疾時大臣
專功爭美○釋文云前五句今詩皆無此語餘在小雅
節南山篇或皆逸詩也○愚按陸氏云皆逸詩此說爲
是誰能秉國成歐陽公謂孔子刪能字非也自爲政謹
操柄也勞困敝也引詩君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨
以證君以民存之意

資冬祈寒小民亦惟曰怨雅書序作牙假借字也君雅
周穆王司徒作尚書篇名也

資當爲至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西偏之
語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨天言民
恆多怨爲其君難○愚按資尚書作咨連

上句祈大也引書以證君以民亡之意

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也

類謂比式○方氏苞曰身不正則言不見信於上義不
壹行無類身不正之實也義所陳於上也行所發於身
也

子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則

禮記箋 緇衣

不可奪名物謂事驗也格舊法也故君子多聞質而守之多志質

而親之精知略而行之質猶以也多志謂博交汎愛人
也精知孰慮於眾也精或爲清

○愚按質簡也呂氏以爲質正義亦通也志記也親謂
好而不厭也精知精義入神也略約也知既精詳故行
之得其要略也又按注質猶以也字當

爲少字刊本訛耳○疏云質簡也少也君陳曰出入

自爾師虞庶言同自由也師庶皆眾也虞度也言出內
政教當由女眾之所謀度眾言同乃

行之政教當由一也詩云淑人君子其儀一也陳氏云引詩證
義壹行類○方氏

苞曰引君陳證多問二句引詩證精知句

子曰唯君子能好其正小人毒其正正當爲匹字之誤
也匹謂知識朋友

○愚按正故君子之朋友有鄉其惡有方鄉方喻輩類
也小人徼利

讀如字

其友無是故邇者不惑而遠者不疑也言其可望而詩知邇近也

云君子好仇仇匹也

子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著

也人雖曰不利吾不信也言此近微利也詩云朋友攸攝攝以

威儀攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也

子曰私惠不歸德君子不自留焉私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問

遺也言其物不可以為德則君子不以身留此人也相惠以褻瀆邪辟之物是為不歸於德歸或為懷詩

云人之好我示我周行行道也言示我以忠信之道

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之

禮記箋緇衣

必聞其聲苟或行之必見其成言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗

衣也衣或在葛覃曰服之無射射厭也言已願采葛以

內新時不見也○方氏苞曰此喻言之出於身者之無厭言不虛也

不可揜也車之有軾喻大體之顯見也衣之有敝喻微疵之難匿也必聞其聲義與車之見軾相發必見其成

義與衣之見敝相發服之無射喻謹言慎行終吾身不可解

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不

可飾也從猶隨也○愚按陳注從順也恐非故君子寡言而行以成其信

則民不得大其美而小其惡以行為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也○

愚按寡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

讀如字

玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何小雅曰允矣君子展也大成允信也君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬夷召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德三者皆異古文以近之割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也○愚按尚書蔡傳讀割字絕句○齊召南曰鄭不見孔安國之古文尚書其所謂古文者卽二十八篇之古本其字多異於歐陽夏侯三家所傳者也

子曰南人有言曰人而無恆不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎恆常也不可爲卜筮定其吉凶也○愚按疏云南人殷掌卜之人未審何據詩云我龜既厭不我告猶

禮記箋 緇衣

猶道也言褻而用之龜厭兌命曰爵無及惡德民立而之不告以吉凶之道也正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難惡德無純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵母與惡德之人也民將立以爲正言放傲之疾事皆如是而以祭祀之人也民將神也惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福也純或爲煩○愚按此節與今尚書文絕異未詳其義民立而正句尤難曉疑有錯誤又易曰不恆其德或承之羞恆其德貞婦人吉夫子凶羞猶辱也貞問也問也以問正爲常德則吉男子當專行幹事而以問正爲常德是亦無恆之人也○愚按偵當依周易作貞

禮記箋

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀

親父母也以哭答使者驚怛之哀無辭也問故問遂行

親喪所由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然也晝夜之分別

日行百里不以夜行雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別於昏明哭則遂行者不為位○齊

召南曰奔喪之禮皆不唯父母之喪見星而行見星而

為位為位者禮之權也若未得行則成服而后行謂以君

舍侵晨冒昏彌益促也言唯著異也命有為

者也成喪服過國至竟哭盡哀而止感此哭辟市朝驚

得行則行眾望其國竟哭斬衰者也自是哭且遂行○疏云雖云

也望其國竟哭斬衰者也自是哭且遂行○疏云雖云

氏苞訓此竟為終云過國至竟哭盡哀而止至於家人

望見國都則行哭至家不止也未審是否至於家人

門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒括髮袒者

成服者素委貌深衣已降堂東卽位西鄉哭成踊已殯

成服者固自喪服矣在襲經于序東絞帶反位拜賓成踊襲服衣也不於又

下襲經于序東絞帶反位拜賓成踊襲服衣也不於又

踰日節於是可也其未小斂而至與在家同耳不散帶

者不見尸柩凡拜賓者就其位既拜反位哭踊○方氏

苞曰襲經陳氏集說謂掩其袒而加要經非也初袒至

是襲初括髮至是加首經下絞帶乃要經也○愚按襲

而後拜賓成踊敵賓也其非敵者則篇末送賓反位有

云有大夫至袒拜之成踊而後襲是也

賓後至者則拜之成踊送賓皆如初眾主人兄弟皆出

門出門哭止闔門相者告就次次倚廬也於又哭括髮袒成

禮記箋 奔喪

一

踊於三哭猶括髮袒成踊又哭至明日朝也皆升堂括髮袒如

始至必又哭三哭者象小斂大斂時也雜記曰士三日成服拜賓送賓皆如初三日三哭之明日也既哭

踊其夕哭從朝夕哭不括髮不袒不踊不以爲數

奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰

以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東卽位袒與

主人哭成踊不升堂哭者非父母之喪統於主人也麻亦經帶也於此言麻者明所奔喪雖有輕

者不至喪所無改服也凡袒者於位襲於序東袒襲不相因位此麻乃袒變於爲父母也○愚按非主人庶子

也上所謂者主人耳麻要經也於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓

送賓又哭三哭亦入門左中庭北面如始至時也丈夫婦人之待之也皆如

禮記箋 奔喪

朝夕哭位無變也待奔喪者無變嫌賓客之也於賓客此乃言待之明奔喪者

至三哭猶不以序入也奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成

踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不

括髮爲母於又哭而免輕於父也其他則同○愚按襲免經于序東此經對免而言則要經也前對帶而

言故爲首經也

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東鬢卽位與

主人拾踊婦人謂姊妹女子也東階東面階也婦人入者由闈門東鬢鬢於東序不鬢於房變

於在室者也去纒大紒曰髮拾更也主人與之更踊賓客之○愚按方氏苞以東鬢卽鬢於東房云婦人變節

必於房中疏云此東序在堂上異於男子在堂下亦通

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也

卽位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東卽主人位經

絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢主人之待之謂在家者也

哭於墓爲父母則袒告事畢者於此後無事也○愚按

括髮之下疑脫袒字以下文齊衰者猶哭成踊襲知此

不言袒襲者文不備耳又按下文除喪而後歸則之墓

東括髮袒經除喪猶然卽不及殯者當然可知又此不

言送賓以下文齊衰送賓遂冠歸入門左北面哭盡哀

知斬衰送賓不待言矣

括髮袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後

至者則拜之成踊送賓如初眾主人兄弟皆出門出門

哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成

踊三日成服於五哭相者告事畢又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逸奔

喪禮說不及殯日於又哭猶括髮卽位不袒告事畢者

五哭而不復哭也成服之朝爲四哭此謂既期乃後歸

至者也其未期猶朝夕哭不止於五哭○愚按此賓出

特言主人拜送者包適子庶子也如奔喪者適子也是

卽主人矣如庶子爲母所以異於父者壹括髮其餘免

也則主人代之拜乃言爲母異於父者明及殯不

以終事他如奔父之禮

及殯其異者同

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀不北面者亦免

麻于東方卽位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送

禮記箋 奔喪

賓賓有後至者拜之如初相者告事畢不言袒言襲者容齊衰親者或

袒可。方氏苞曰言襲則袒可知葬日主人袒眾主人否不及殯而之墓齊衰以下皆袒者過禮以志痛也知

生者弔此賓與奔喪者相識故聞其歸而來弔也遂冠歸入門左北面哭盡哀

免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免

袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告

事畢爲父於又哭括髮而不袒此又哭三哭皆言袒袒衍字也

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒

成踊襲經絞帶卽位問父母喪而不得奔謂以君命有

處如於家朝夕哭位矣不於又哭乃經者喪至此踰日節於是可也。陳氏云篇首言若未得行則成服而後

禮記箋 奔喪

四

行謂此也拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有

賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於

三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初

不言就次者當從其事不可以喪服廢公職也其在官亦告就次言五哭者以迫公事五日哀殺亦可以止。○

方氏苞曰獨此送賓於門外者非殯所也若殯所則非君夫人弔無送於門外特言主人者獨主喪者一人拜

送餘則否。○愚按方氏苞駁注迫公事五日哀殺之說謂無算哭踊並朝夕哭踊當一循在家常節事未畢不

過將事之日輟哭耳

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊

送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭東東卽主人位如不及殯者也遂除

除於墓主人之待之也無變於服與之哭不踊無變於服自若
而歸時服也亦卽位於墓左婦人墓右

自齊衰以下所以異者免麻○愚按免麻者不括髮也

凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀而東免經卽

位袒成踊謂無君事又無故可得奔喪而以己私未奔喪之處齊衰以下更爲位而哭皆可乃行○方氏苞

曰此當爲諸父昆弟死於他國而本國宗親爲位以哭

之禮若如舊說則於他國兄弟襲拜賓反位哭成踊送賓反

爲位不應有眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓卒猶止也三日五

皆出門哭止相者告事畢成服拜賓哭者始聞喪訖夕

禮記筮奔喪

五

爲位乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭

不五朝哭而數朝夕備五哭而止亦爲急奔喪己私事

當畢亦明日乃成服凡云哭者其在後有賓亦與之哭

而拜之○方氏苞曰成服拜賓句當在三日成服五哭

舊說五哭之明日然後成服誤矣定制三日成服五哭

而告事畢今併五哭於三日內以亟赴喪家故變而就

近若所爲位家遠則成服而往謂所當奔者外喪也外

容待齋也○釋文云齋資糧也

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻卽
位而哭奔喪哭親疏遠近之差也○愚按此與雜記不
同記者所聞異耳疏必爲之說過矣下節同
哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢
門外所識於野張帷此因五服聞喪而哭列人恩諸所
當哭者也黨謂族類無服者也逸

奔喪禮曰哭父族與母黨於廟妻之黨於寢朋友於寢門外壹哭而已不踊言壹哭而已則不爲位矣凡

爲位不奠亦以其精神不存乎是○愚按張子云爲哭位

以新易舊耳方氏苞非謂注不可易是矣哭天子九諸侯七卿大夫五士

三此臣聞君喪而未奔爲位而哭尊卑日數大夫哭諸

侯不敢拜賓謂哭其舊君不敢拜賓辟爲主○方氏苞

大夫朝夕哭諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓謂大夫

臨於朝時也列與諸侯爲兄弟亦爲位而哭愚按注疏以兄弟爲異

姓恐非也此亦諸臣使他國者耳凡爲位者壹袒謂於

必別言兄弟者明哭君親疏一也明日則否父母之喪自若三袒也

禮記箋 奔喪

所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北

面而踊從主人而踊拾踊也北面自外來便也主人墓左西面

凡喪父在父爲主與賓客爲禮宜使尊者父沒兄弟同居各主其

喪各爲其妻子之喪爲親同長者主之父母沒如昆弟

不同親者主之從父昆弟之喪○愚按方氏苞以父在下皆謂主兄弟無子者之喪欲以此破注然此節首

以凡喪發端似非單指一事者注說恐不可易也

聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尙

左手小功總麻不稅者也雖不服猶免袒尙左手吉拜也逸奔喪禮曰凡拜吉喪尙左手○方氏苞曰

喪期之外也惟小功總麻則然

無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻雖無服猶甲服
加麻袒免爲位哭也正言嫂叔尊嫂也兄公於弟之妻則不能也婦人降而無服族姊妹嫁者也逸奔喪禮日無服袒免爲位者唯嫂與叔凡爲其男子服其婦人降而無服者麻
凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於土襲而后拜
之主人袒降哭而大夫至因拜之不敢成已禮乃禮尊者或曰大夫後至者袒拜之爲之成踊

禮記箋

問喪第三十五

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意
 傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之
 糜粥以飲食之親父母也雞斯當為笄纒聲之誤也親始死去冠二日乃去笄纒括髮也今時始喪者邪巾禡頭笄纒之存象也徒猶空也上衽深衣之袷前五藏者腎在下肝在中肺在上舉三者之焦傷而心脾在其中矣五家為鄰五鄰為里夫悲哀在中故形變於外也痛疾
 在心故口不甘味身不安美也言人情之中外相應三日而斂在
 牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾

禮記箋 問喪

一

之意悲哀志瀟氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣
 也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然
 悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往
 迎精而反也故袒而踊之言聖人制法故使之然也爵踊足不絕地辟拊心也哀以送之謂葬時也迎其精神而反謂反哭及日中而虞也其往送也望望然汲汲然如有追
 而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往
 送也如慕其反哭也如疑望望瞻望之貌也慕者以其親之在前疑者不知神之來
 否求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入
 室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡

哀而止矣說反哭之義也心悵焉愴焉惚焉憯焉心絕志悲而

已矣祭之宗廟以鬼享之微幸復反也說虞之義成壙而歸

不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親

之在土也言親在外在土孝子不忍反室自安也入處室或為入宮故哭泣無時服

勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也勤謂憂勞或問

曰死三日而后斂者何也怪其遲也曰孝子親死悲哀志懣

故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰

三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝

子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親

戚之遠者亦可以至矣是故聖人為之斷決以三日為

之禮制也匍匐猶顛蹙或問曰冠者不肉袒何也怪冠衣之

相為曰冠至尊也不居肉袒之體也故為之免以代之

也言身無飾者不敢冠冠為褻尊服也故為之免以代之

也肉袒則著免免狀如冠而廣一寸然則禿者不免偃

者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也

故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子

哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也將踊先袒將袒先

不袒不免顧其所以否者各為一耳擊胸傷心稽顙觸

地不踊者若此而可或曰男女哭踊○愚按禿者不免三者陳注云有一或問曰免者以何為也怪本所為施也曰不

禮記箋問喪

冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也

當室則免而杖矣不冠者猶未冠也當室謂無父兄而主家者也童子不杖不杖者不免當

室則杖而免免冠之細別以次成人也總者其免也言免乃有總服也○齊召南曰此注意未明劉氏發明注

意了然具陳氏集說蓋約而言之凡童子皆不免不杖不總其當室者則雖童子亦免杖總也○李光坡曰怪

非成人袒亦著免故問之不冠者之所服謂童子未冠故著免也總者其免謂為族人總者由為父母著免也

或問曰杖者何也怪其義曰竹桐一也故為父苴杖苴

杖竹也為母削杖削杖桐也言所以杖者義一也顧所用異耳或問曰

杖者以何為也怪所為施曰孝子喪親哭泣無數服勤三年

身病體羸以杖扶病也言得杖乃能起也數或為時則父在不敢杖

矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示

不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從

天降也非從地出也人情而已矣父在不杖謂為母喪也尊者在不在杖辟尊

者之處不杖有事不趨皆為其感動使之憂戚也

禮記箋問喪

禮記箋

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑

皇君也諸侯妾之妻為其君

姑齊衰與為小君同舅不厭婦也

有從重而輕為妻之父母

夫從總麻妻齊衰而

不降一等

有從無服而有服公子之妻為公子之外兄

弟謂為公子之外祖父母從母總麻○疏曰此等皆小

族故稱外

有從有服而無服公子為其妻之父母凡公

於君降其私親女

傳曰母出則為繼母之黨服母死則

為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服外雖

禮記箋 服問

一

親亦無二統○方氏苞曰母出則繼母父之配也宜奪

於祖廟之初配矣故不服繼母之黨以明其三年之喪

既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服

其功衰帶其故葛帶者三年既練首經除矣為父既練衰七

升母既葬衰入升凡齊衰既葬衰或入升或九升服其

功衰服蘆衰○疏曰注齊衰既葬衰入升者誤當云七升

或九升者是義服齊衰也 有大功之喪亦如之大功

變三年之練葛期既葬之葛帶小於練之葛帶又當有

既練始遭齊衰大功之喪經帶皆麻 小功無變也所

變於大功齊斬之麻之有本者變三年之葛有本謂大

服不用輕累重也

小功以下既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可
以經必經既經則去之雖無變緣練無首經於有事則免經如其倫免無不經經有不
免其無事則自若練服也○小功不易喪之練冠如免
愚按經謂小功總之經也

則經其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之

葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅稅亦變易也小功以下之

麻雖與上葛同猶不變也此要其麻有本者乃變上耳

雜記曰有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖履不

易也○愚按初葛帶即故葛帶也 殤長中變三年之葛終殤之月算而

反三年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否謂大

功之親為殤在總小功者也可以變三年之葛正親親

也三年之葛大功變既練齊衰變既虞卒哭凡喪卒哭

禮記箋服問

受麻以葛殤以麻終喪之月數非重之而不變為殤未
成人文不縛耳下殤則否言賤也男子為大功之殤中

從上服小功婦人為君為天子三年夫人如外宗之為

君也外宗君外親之婦也其夫與諸侯為兄弟服斬妻

日外宗房世子不為天子服遠嫌也方氏苞曰雖先君

中南面 葬必三年喪畢類見命於天子然後得嗣國若為世子

而不終則庶人也安得遽以重服服天子乎大夫之適

子則教於成均舍不帥教而屏之遠方鮮君所主夫人

不為士者故得為君夫人大夫如士服 妻大子適婦言妻見大夫以下亦 大夫之適子為君夫

人大子如士服大夫人為喪主也 母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所

服服也

妾先君所不服也禮庶子為後為其母總言唯君所服仲君也春秋之義有以小君服之者時

若小君在

則益不可公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁

經大夫相為亦然為其妻往則服之出則否

弁經如爵弁而素加

經也不當事則皮弁出謂以他事不至喪所

凡見人無免經雖朝於君無免

經唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪

喪也

見人謂行求見人也無免經經重也稅猶免也古免齊衰則大功有免經也○疏云傳曰罪多而刑五喪

見人無免經者謂已有齊衰之喪傳曰罪多而刑五喪

多而服五上附下附列也

列等比也○釋文云罪本或作臯正字也秦始皇以其似

皇字改為罪也

禮記箋 服問



