

一百卅三



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十一

鳥部四

孔雀

鵝鴝

秦吉了

青鳥

雉

孔雀一

○春秋元命苞曰火離為孔雀

○本草釋名曰孔雀

一名越鳥梵書謂之摩由邏 異物志曰孔雀形體既

大細頸隆背似鳳皇自背及尾皆作圓文五色相繞如

帶千錢文長二三尺頭戴三毛以為冠足有距迎晨則

鳴相和 埤雅曰尾有金翠五年而後成初春乃生三

四月後復凋與花萼俱榮衰尤自珍愛遇芳時好景聞

絃歌必舒張翅尾盼睐而舞性妬忌自矜其尾雖刷春

吉鳥漏鑑類函

卷四十一

鳥部

孔雀

一

已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之山栖時先擇

貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾露

而重人雖至猶愛其尾不復驚揚也 虞衡志曰孔雀

生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以沙自浴

自拍甚適雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾團

如錦輪 紀聞曰羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶

雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾山

谷民烹食之味如鵝解百毒人食其肉飲藥不能愈病

其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其腳

稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢草可隱

其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其腳

之處自蔽何過急斷其尾若不卽斷迴首一顧金翠無復光彩 嶺南異物志曰交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以爲脯腊人又養其雛爲媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝爲扇拂或全株生截其尾以爲方物云生取則金翠之色不減 原續漢書曰西南夷滇池出孔雀 又曰西域條支國出孔雀 西域傳曰罽賓國出孔雀 魏書曰龜茲國孔雀羣飛山谷間人取養而食之字乳如雞鷩王家恆千餘隻 原楊孝元交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞 增益經曰孔雀有九德一顏貌

古鳥齋淵鑑類出

禽置上

鳥部

孔雀

二

端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少姪九知反覆以此喻比邱之行儀也 酉陽雜俎曰孔雀因雷聲而孕 北戶錄曰孔雀不匹以音影相接而孕或雌鳴下風雄鳴上風亦孕 冀越集曰孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至卽交故其血膽尤傷人 墨莊漫錄曰孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚之皆聚無遺者亦若磁石引鍼琥珀拾芥物類相感然也 原鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之旁以玉坻烏鵲令貴人之所賤珍人之所

饑非所以厚中國也 楚辭曰孔蓋兮翠旌注孔雀之羽為車蓋

○**太元經**曰禮首孔鴈之儀利用登于階言孔雀有文雁有序

其象皆中禮故利用登於階也

孔雀二

○**周書**曰成王時西方人獻孔雀 神仙傳曰蕭史吹

簫常致孔雀 漢書曰尉陀獻文帝孔雀二雙 郭子

曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平誦其父文不在

乃呼兒出為設果有楊梅孔指以示兒此實君家果兒

應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽一本作孔文舉請楊修 魏文

帝詔問朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩

奇異獨獲類鳥部 孔雀

三

五色以為金根車蓋遙望耀人眼 晉公卿贊曰世祖

時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞 ○**述異記**曰

宋武帝大明五年廣郡獻曰孔雀以為中瑞 隋煬帝

大業十年有二孔雀自西苑飛集朝堂百官稱賀

孔雀三

○**原綵羽** 戴冠文孔雀綵羽而期 為裘 珥戶齊書文惠

太子織孔雀毛為裘 下見楊修賦 常致 相存蕭史吹簫詳孔雀二長門賦

孔雀集 而相存 ○**中瑞** 南客名孔雀曰南客一名孔雀尾端一寸 夢

一名 珠毛 翠角海錄碎事曰孔雀尾端一寸 夢

羽 寫貌齊書曰武帝年十三夢人以筆畫身左右為兩翅又著孔雀羽衣裳空中飛舉 書斷曰

貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召邊鸞於直武門寫

貌一正一背翠綵生動金翎遺如若運清算宛應舞節

尾 煥金華 上見鍾會賦 下見韓愈詩 友鸞鳳 巢雲海 上見韓愈

詩 下見白居易詩

### 孔雀四

原 生 遺 裔 孔雀生

戲 象 禽 孔文舉詣楊修詳孔雀二

白 色 宋孝武大

明五年新昌軍獻 詳孔雀二述異記

文 彩 千闕國獻

碎 惡 段氏云孔雀碎惡

偶 蛇 紀問云虛壁在南海見從事王軒有孔雀一口奴由告蛇盤孔雀且死安軒令救之卒云蛇與孔雀偶

耳又禽經云鵠見蛇則蹙而黃孔雀見蛇則宛而躍

鬚表異錄孔雀翠尾自累 其身比夫雄雞自斷其尾 持 髮 南齊志婆利王左右持孔雀髮 鉦

古 禽 彌 鑑 類 禽部 孔雀

棲 孔 帖 西舍利樂鍾棲孔雀 又西舍利曲名白孔雀

不 可 食 膳 孔雀食蝮蛇 血膽最毒

不 可 入 目 衍義孔雀不可入目昏翳人眼

### 孔雀五

詩 唐杜甫赤霄行曰孔雀未知牛有角渴飲寒泉蓬

抵觸赤霄懸圃須往來翠毛金花不辭辱 武元衡詩

西川使宅有章太尉時孔雀存焉暇日因與諸公同飮

座中兼故府賓御興歎者久之因賦是詩用廣其意曰

荀令昔居此故巢留越禽動搖金翠尾飛舞玉池陰上

客撤瑤瑟美人傷蕙心會因南國使歸放海雲深 白

居易和詩曰索莫少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易

結著人心頂翠落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海  
故集深 韓愈和詩曰穆穆鸞鳳交何年來止茲飄零  
失故態槁絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩  
顧重畢命守堦墀 王建和詩曰孤號秋閣陰草合在  
時禽竟伴海山黑思鄉橘柚深舉頭聞舊曲顧尾惜殘  
金顛顛不飛去重君池上心 李商隱和孫樸韋瞻孔  
雀詠曰此去三梁遠今來萬里携西施因網得秦客被  
花迷可在青鸚鵡非關碧野雞約眉憐翠羽刮目想金  
篋瘴氣籠飛遠蠻花向座低輕於趙皇后貴極楚懸黎  
都護矜羅幕佳人炫繡鞋屏風臨燭鈿提撥倚香臍舊

古齊齋鑑類

卷四

鳥部

孔雀

五

思牽雲葉新愁待雪泥愛堪通夢寐晝得不端倪地錦  
排蒼雁簾釘鏤白犀曙霞星斗外涼月露盤西妬好休  
誇舞經寒日少啼紅樓三十級穩穩上丹梯 薛能孔雀  
雀詩曰偶有功名正俗才靈禽何事降瑤臺天仙黼黻  
毛應是宮后屏幃尾忽開曾處嶂中真霧隱每過庭下  
似春來佳人爲我和衫拍遣作傜傜送一杯 李郢孔雀  
雀詩曰越鳥青春好顏色晴軒入戶看咭衣一身金翠  
畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上  
欲孤飛刺桐花謝芳草歇南國同巢應望歸 宋梅堯  
臣賦孔雀送魏姝曰置從南海桃榔林籠入西州鸚鵡

地聳觀翁翼修尾張鱗鱗團花金縷翠一身爛漫文章  
多引聲竿竿奈老何五侯池館不可戀桂樹深枝自有  
窠 劉克莊鄰家孔雀詩曰初來毛羽錦惹令與家  
雞飲啄同童子有時偷翦翅主人長日少開籠嶠南歲  
月幽囚裏隴右山川夢寐中因笑世間真贗錯繡身翻  
得上屏風

**原賦**魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與  
衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯  
感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂  
作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛以挺體

禽部 孔雀

卷五

鳥部 孔雀

六

含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰譎昔而鸞頸徐軒翥  
以俯仰動止步而有程 鍾會孔雀賦曰有炎方之偉  
鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠  
毛以表弁垂綠蕤之森纒裁修尾之翹翹若順風而揚  
麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔  
勳自素規或舒翼軒旣奮迅洪姿或蹀足躊躇鳴嘯郁  
呬 晉左九嬪孔雀賦曰戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩  
莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨  
風以悲鳴

鸚鵡一

原萬異術曰乾宰一名鸚鵡斷舌可使言語 許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鳩從鳥母聲

草釋名曰按字說云鸚鵡如嬰兒之學母語故字從嬰

母亦作鸚鵡能宋古云大者為鸚鵡小者為鸚哥則鸚

義又取乎此梵書謂之腺陀 原山海經曰黃山及數

陸之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名曰鸚鵡

郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五 廣州記曰根柱出五色鸚

鵡 色者亦有純白純赤者 吳時外國傳曰扶南東有漲海中有洲出五色

鸚鵡 南方異物志曰鸚鵡有三種青大如鳥白一種

白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之五

古禽類譜類 卷四 鳥部 鸚鵡 七

色者出杜薄州 增又曰凡鳥四指三向前一向後其

目下 瞻音比 上此鳥兩指向前兩指向後四趾齊分

兩險俱動如人目 本草集解曰鸚鵡有數種綠鸚鵡

出隴蜀而滇南交廣近海諸地尤多大如烏鵲數百羣

飛南人以爲鮮食紅鸚鵡紫赤色大亦如之白鸚鵡出

西洋南番大如母雞五色鸚鵡出海外諸國大於白而

小於綠者性尤慧利或云雄者喙變丹雌者喙黑不變

張思正倦游錄云海中有黃魚能化鸚鵡此必又一種

也 桂海禽志曰白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛白雪

以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅 張華曰鸚鵡人

以手撫拭其背則瘡痊愈故禽經云鸚鵡摩其背而瘡  
鸚鵡翦其舌而語 廣南新春十州多鸚鵡食木葉格  
實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者卽多病顛而死土  
人謂爲鸚鵡瘡 彙苑曰鸚鵡瘡余嘗親驗之然此物  
出南方稍北中冷則發瘡戰戰如人發寒熱以柑子飼  
之則愈不然必死 原禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥  
淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所言不得  
其所以言

鸚鵡二

原劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰

古書雜錄類函

卷四十三

鳥部

鸚鵡

八

往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此  
鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土 諸葛  
恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏  
之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名曰白頭翁若有請覓白頭  
母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對 異苑曰張華  
有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問  
其故鳥曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚  
鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸚所搏致  
其喙鷓脚僅而獲免 沈約宋書曰謝莊爲太子庶子  
時南平王鑠上赤鸚鵡音詔羣臣爲賦太子左衛率府

袁淑文冠當時作賦畢賚以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遙見便入水濡羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感卽爲滅火

**幽怪**

錄曰隋開皇中柳歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山因維舟至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎阿仙郎阿蘇兒者有名自在仙武仙郎踏蓮露者有名鳳花

百禽篇鑑類

卷四

鳥部 鸚鵡

九

臺戴蟬兒多花子者或有善歌者因問歸舜所來及姓字乃曰爲足下轉達桂家十三娘子因遙呼曰阿春此間有客有青衣乘雲而下爲之設食忽一道士自空飛下投一尺綺與歸舜曰以此掩眼卽去矣歸舜從之身如飛却墜以達舟所舊唐書曰貞觀十八年陀洹國獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊明皇雜錄曰開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久馴擾聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇數徧便諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及

諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣  
娘昨夜夢爲鷺鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多  
心經以禳之後從校獵戲於殿上忽有鷹搏之而斃上  
與貴妃歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢  
松牕錄曰明皇時以林邑國進曰鸚鵡慧利之性特  
異常者因暇日以金籠飾之示於三相上再三美之時  
蘇頌初入相每以忠讜勵已因前進云鸚鵡能言不離  
飛鳥臣願陛下深以爲念 唐李繁淵聖遽廬曰東都  
有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架  
上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及

古書齋淵鑑類

卷四十一

鳥部 鸚鵡

十

其死焚之有舍利

宋志曰建隆二年隴州貢黃鸚鵡

上以爲瑞遂作金鸚鵡等旗中書舍人王著獻頌因以  
爲規詔褒之 春渚紀聞曰有韓奉議者爲隴州通守

家人得鸚歌忽語家人曰鸚歌數日來甚思量鄉地若  
得放鸚歌卽生死無忘也家人聞其語甚憐之卽與解  
所繫緇線遂振翼望西而去家人輩悵然者久之謂必  
無遠達之理至數月舊任有經使何忠者自隴州差至  
京師始出州城因憇一木下忽聞木杪有呼急足者忠  
仰首視之卽有鸚歌且顧忠曰你記得我否我便是韓  
通判家所養鸚歌也你到京師切記爲我傳語通判宅



徵諫以爲不當受太宗乃曰林邑鸚鵡猶自言寒思歸  
况人之遠別乎并鸚鵡各付其使還之 邵氏聞見錄  
曰關中賈得鸚鵡於隴山能言愛之賈偶以事陷纒縛  
既脫而歎快不已鸚鵡曰能在獄數日已不堪鸚鵡籠  
閉累年奈何賈即放之去後其儕輩過 安南種交  
隴鸚鵡必於林間致聲問其故上也

州天太平御覽曰余番禺會游新會縣遇安南歡好  
州鷹使翹將軍見養一鸚鵡背尾有深淺翠毛臆前淡  
紫嫩紅間出兩翅別垂毛翅尾甚可愛 南

史曰梁天監元年交州獻能歌鸚鵡詔不納  
辭金殿 鸚鵡來過吳江水洲傳鸚鵡名 落羽

飛竝李 封使者 呼侍兒 天寶遺事曰長安有豪揚  
白詩 崇義者妻劉氏與鄰兒李

兪私通遂謀殺崇義埋枯井中其妻經府陳詞官吏日  
迫捕賊不得後縣官再請崇義家檢校其架上鸚鵡忽

厲聲曰殺崇義者李兪也遂捕伏法府尹具其事明皇  
取鸚鵡置後宮封爲綠衣使者 青林詩話曰蔡確貶

新州侍兒名琵琶者隨之有鸚鵡甚慧公每扣響板鸚  
鵡傳呼琵琶後卒誤觸響板鸚鵡猶呼不已公怏怏不

吉齋補鑑類 卷四 鳥部 鸚鵡 三

樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事 似妖姬 類俳優 見  
已非傷心瘡江水同渡不同歸

閻朝隱詩 梅堯臣詩曰一人秦宮去 不及隴山  
千山隴樹秋能言依婦女學語類俳優

昇之堂 殿 異物志曰曠管雷羅等州多鸚鵡翠毛丹紫  
山果熟時遇之立盡 成公綏賦曰小鳥以其能

言解意故育以金籠昇之堂殿然未得鳥之性 翠  
衿短盡 玉瑣閑拘 上杜甫詩

鸚鵡四

原言鳥 漢異域志獻 慧鳥 郭璞贊 赤喙 獻 晉安  
言鳥注鸚鵡 斤梁天監三年斷諸侯進鸚鵡

麗十四年秋林 邑獻白鸚鵡 又交州獻能言鳥乃不納之

阿安樂 晉傳咸答客書曰吾作左丞未幾已爲京兆雖  
持足下問吾當去否吾答鸚鵡子 道寸心 李白詩安

言阿安樂今到阿安樂何爲不去

言阿安樂今到阿安樂何爲不去

言阿安樂今到阿安樂何爲不去

爲人道  
寸心  
綠朝雲採蘭雜志云河間王琛有妓日朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡

愛之號爲綠朝雲  
放雪衣蘇子瞻常記周韶事云杭州營籍周韶嘗侍廣

坐泣求落籍客命以詩遂援筆立成曰隴土饑生歲月驚忍看回首自梳翎閉籠若放雪衣女應念隴首破若

經部時衣白故云  
下筆驚李商隱詩郎君下筆驚鸚鵡注謂韓偓小字冬郎

一坐驚歎遂落籍  
醉客語杜甫詩醉客雲鸚鵡注謂鸚鵡

當即席爲此  
屢酌鸚鵡  
詩一座盡服

文不加點隋書曰杜愔幼聰敏博涉開皇末舉秀才會林邑獻日鸚鵡侯射

揚素促召愔愔使作賦愔愔接筆立成素見其文不加點異之

名載梵經韋皇鸚鵡曰貞元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂

金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之  
鸚鵡王緣經曰鸚鵡王見佛比邱寂然冥坐甚懷喜悅

鸚鵡五

古鸚鵡鑑類  
卷四  
鳥部  
鸚鵡  
三

原詩唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒

敢羽離籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒能

言殊可貴相助憶長安  
增唐閻朝隱鸚鵡貓兒笥曰

鸚鵡鳥同資造化兮殊粹精鸚鵡毛翡翠翼鸚鵡雛延頸

鷓雞弄色彷彿兮佯佯似妖姬躡步兮動羅裳趨趨兮

踰踰若處子迴眸兮登玉堂  
胡皓同蔡子起居詠鸚

階前賈誼才方達揚雄老未遷能言既有地何惜未聞  
天  
杜甫鸚鵡詩曰鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾  
短盡紅紫漫多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復

損何用羽毛青 白居易鸚鵡詩曰竟日語還默中宵

栖復驚身囚綠絲翠心苦爲分明暮起歸巢思春多憶

侶聲誰能拆籠破從放快飛鳴 又詩曰隴西鸚鵡到

江東養得經年紫漸紅常恐思歸先翦翅每因餒食暫

開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌

舞妓深藏牢閉後房中 又雙鸚鵡詩曰綠衣整頓雙

栖起紅紫分明對語時始覺琵琶絃莽鹵方知吉了舌

參差鄭牛識字吾當歎 諺云鄭康成家牛觸牆成八字 丁鶴能歌爾亦

知若稱曰家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩 又紅鸚鵡詩

曰安南遠進紅鸚鵡色似桃花語似人文章辯慧皆如

古卷齊湘鑑類函 卷四十一 鳥部 鸚鵡 四

此籠檻何年出得身 劉禹錫和樂天鸚鵡詩曰養來

鸚鵡鬢初紅宜在朱樓繡戶中頻學喚人緣性慧偏能

識主爲情通斂毛睡處難銷口驪翅愁時願見風誰遣

聰明好顏色事須安置入深籠 徐凝和鸚鵡詩曰毛

羽曾經翦處殘學人言語道寒暄任饒長被金籠闔也

免栖飛雨雪難 張祜鸚鵡詩曰栖栖南越鳥色麗思

沉淫暮隔碧雲海春依紅樹林雕籠悲斂翅畫閣豈關

心無事能言語人聞怨恨深 又曰萬里去心違奇毛

覺自非美人憐解語凡鳥畏多機未勝無丹背何勞事

綠衣雕籠終不戀曾向故山歸 裴夷直鸚鵡詩曰勸

爾莫移禽鳥性翠毛紅背任天真如今漫學人言巧解  
語終須累爾身 蘇郁一作吳英秀 鵲鴝詞曰莫把金籠閉

鵲鴝箇箇分明解人語忽然更向君前言三十六宮愁  
幾許 杜牧鵲鴝詩曰華堂日漸高雕檻繫紅縵故國

隴山樹美人金剪刀遊籠交翠尾踔背靜新毛不念三  
緘事世途皆爾曹 來鵬鵲鴝詩曰色白還應及雪衣

背紅毛綠語仍前年年鎖在金籠裏何似隴山閒處飛  
羅鄴鵲鴝詠曰玉檻瑤軒任所依東風休憶鎖頭歸

金籠昔惜好毛羽紅背莫教多是非便向邠堂誇飲啄  
還應禰筆發光輝乘時得路何須貴我雀鸞皇各有機

古詩齊鑑類函

卷四十三

鳥部 鵲鴝

五

秦韜王鵲鴝詩曰每聞別雁競悲鳴却向金籠寄此

生早是翠襟爭愛惜可堪丹背彊分明雲漫隴樹魂應  
斷歌按秦樓夢不成幸自禰衡人未識嫌他作賦被時

輕 裴說鵲鴝詩曰常貴西山鳥銜恩在玉堂語傳明  
主意衣拂美人香緩步尋珠網高飛上畫梁長安頌道

樂何日從君王 殷文圭鵲鴝詩曰丹背如翬翠羽輕  
隨人呼物旋知名金籠夜黯山西夢玉枕曉憎簾外聲

才子愛奇吟不足美人憐爾繡初成應緣是我邯鄲客  
相顧咬咬別有情 吳越羅隱鵲鴝詩曰莫恨雕籠翠

羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出

轉難 宋王安石鸚鵡詩曰雲木何時兩翅翻玉籠金鎖祇須寬不須強作人間語舉世何人解語言 元馬祖常王繼學鸚鵡聯句曰雕籠居啄桃絃服儀采緣南荒孕靈質西顛發麗曲頸綬紅縈絲喙棘頑屈玉蓄慧婉含章襟彩燦成齋能言貫珠舌善舞凌雲躡金眸肖韞隼珍畜異巢鵠鵙層培寶舍利深杯注醯醪流丹曙林度墮翠春洲浴石鏡影毳毼銅梁步陸續題賦吾豈能入貢爾應錄 揭傒斯桃花鸚鵡詩曰嶺外經年別花前得意飛客來呼每慣主愛食偏肥才子憐紅背佳人學綠衣狸奴亦可怕莫自戀芳菲 廼賢賦鸚鵡送俠

古香齋淵鑑類函

卷曾王

鳥部

鸚鵡

六

世南廉使之海南詩曰朱崖擅珍鳥鸚鵡獨專名滿庭榕葉春晝晴飛來却向花間鳴三月蠻江春水綠日斜還傍江頭浴弱羽翮空濕翠流爪痕蹴浪珊瑚束關關更作斷腸聲水流花落難爲情鳥臺使君午夢醒隔簾細雨春冥冥

原賦後漢禰衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善願先生爲之賦衡筆不停綴文不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機

故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹  
背綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊  
智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽 魏曹植鸚  
鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼  
遁太陰以成形過旅人之嚴網殘六翮而無遺身挂滯  
於重縶孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛  
分糜軀以潤糞伺全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子  
之光輝怨身輕而施重恐嘉惠之中虧常戢心以懷懼  
雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲 應瑒  
鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮

羽流勳黃之華飾荷明哲之弘慮從陰陽之消息秋風  
厲而潛形蒼神發而動翼 陳琳鸚鵡賦曰吞乾坤之  
兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱  
振鷺之素質被翠羽之縹精 王粲鸚鵡賦曰步籠阿  
以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上于噉哀鳴而舒憂  
聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風羨鳴友  
之相求日奄藹以西邁忽道遙而既冥就隅角而斂翼  
倦獨宿而宛頸 阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉  
類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃  
色服離光之朱形配秋英以離綠苞天地以耀榮 晉

傅休奕鷦鷯賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞峙孔質  
翠榮發言輒應若響追聲懸頰分於丹足婉朱味之熒  
熒左九嬪賦曰色則丹喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色  
春耀其榮盧諶賦曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤  
揮綠翰以揮影放丹翮以振響傅咸賦曰有金方之  
奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披  
丹昏以授音亦舞響而應聲盼明眸以承顏側聰明而  
有聽口纒發而輕和密覺景而隨形言無往而不復似  
探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名曹毗賦  
曰余在直見交州獻鷦鷯鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦

嘉嘉鷦鷯類

卷之三

鳥部 鷦鷯

六

之曰其形則雉領鵠盼鷹峙鴈息丹喙含映紺葩煥翼  
森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰於雙眸朱藻爛暉於首  
側桓靈寶鷦鷯賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃  
翔清曠之遙朗棲高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紕  
以勤瘁紅腹頰足黜頡翠頂革好音以遷善效言語以  
自騁翽羽翮以應用充戲玩於軒屏宋顏延之白鷦鷯  
鷦賦曰余具職崇賢預觀神祕有白鷦鷯焉被素履黜  
性溫言達九譯絕區作玩天府同事多士咸奇思賦其  
辭曰臯儀素城繼體寒門貌履黜而被潔性既養而亦  
溫雖言禽之末品妙六氣而尅生往祓奇於鬼服來充

美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷺之徒暗思受命於黃  
髮獨含辭而採言起交河之榮薄出天山之無垠既達  
美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未  
訛服瑣翻於短袷仰梢雲之層柯覩天網之一布漏微  
翰於山阿 謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頽藻  
所挺華景夕映容光晦惠性昭天和天機自曉番國音  
於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霞委雪翻陸離  
輦漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圃  
熠若天桃被玉園至於氣浮體浮霧下崖沉月圖光於  
綠水雲寫影於青林遡還風而聳翻霑清露而調音

言爲淵鑑類

卷四

鳥部 鸚鵡

七

梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲  
乍青質而翠映或體白而雪明喙前鈞而趨步翼尚舞  
而翩翹足若丹而三布目如金而雙圓 **增**唐李百藥

鸚鵡賦曰翠翮孔質鴻鸞鸚鵡時應舞節以鸞回慕知來

而鵲起先假道於朱暎方徐行於紺趾配六象以表德  
參四靈而效祉 王維白鸚鵡賦曰名依西域族本南

海向朱喙之清音變綠衣於素彩芳樹絕想雕籠撫翼  
時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾合  
火德之明輝被金方之正色 唐人白鸚鵡賦曰豐姿  
冰華全體玉色匪鸚鵡彩之爭妙何衆禽之比德呼名自

應隔羅幔而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼蒙正平之翰藻應司空之寵識郝名遠白鸚鵡賦曰懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗修趾頽飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託風林以棲息

**續序**宋歐陽修紅鸚鵡賦序曰聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚鵡徒事言語文章以招累見囚樊中曾鳥寫雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足為樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負賢才以取貴於世而能自將所適皆安不知櫛檻之與山林則謝公之說勝其始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

秦吉了

**續**秦吉了卽了哥唐書作結遼鳥番音也出嶺南容管廉邕諸州峒中大如鸚鵡紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹味黃距人舌人曰曰下連頸有深黃文頂尾有分縫能效人言音頗雄重用熟雞子和飯飼之亦有白色者唐會要曰林邑國出結遼鳥一云出杜涪州朝野僉載曰天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了

百禽圖鑑

禽部

鳥部

鸚鵡

三

二隻能解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食天后問之曰何乃無慘也鳥曰配為使者所得煩憶之乃召景陽曰何故藏一鳥不進景陽叩頭伏罪仍進之后亦不罪也 唐志曰開元初廣州獻秦吉了言首雄重如丈夫委曲識人情慧於鸚鵡遠矣 唐白居易秦吉了詩曰秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通 明高啟詠苑中秦吉了詩曰不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雜鳴鶯起煙花六宮曉駕來別院未知迎先聽遙呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

古鳥類類圖

卷五十一

鳥部秦吉了時鸞鳥

三

時樂鳥

增唐書曰明皇有五色鸚鵡能言育於宮中上合左右試牽御衣鳥輒瞋目叱咤岐王府文學能延京因獻鸚鵡篇以贊其事上以鳥及延京詩示百僚尚書左丞相張說上表賀曰臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鸞領文背採則五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽實瑞經所謂時樂鳥延京雖叙其事未正其名望編國史以彰聖瑞 唐張說時樂鳥篇曰舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋

形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳皇心千年待聖方輕舉  
萬里呈才無伴侶紅葦椽繡好毛衣清冷謳鴉好言語  
內人試取御衣牽啄手瞑聲不許前心願陽鳥恆保日  
志嫌陰鶴欲凌天情玩訝良無已察圖果見祥經裏  
本符符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍  
喜共華篇來示人人見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣  
鳥鳳

**增**桂海禽志曰鳥鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭  
有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一  
簇冠尾絕異大略如鳳鳴聲清越如笙簫能度小曲妙

百香齋雜錄

禽會

鳥部時樂鳥鳥鳳

三

合臣商又能為白蟲之音生左右江溪洞中極難得書  
傳未之紀當由人罕識云

青鳥

原

山海經曰三危之山有青鳥居之

青鳥主為西王母  
取食者恆白棲息

於此

山也

**增**太平清話曰青鳥形如鳩鵲紅頂長尾綠仙

姑曾見之

**原**紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之

所憇

漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽

有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔曰此西王  
母欲來也有頃王母至有一青鳥如鳥來侍王母旁

又曰鈎弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集臺上

晉中興書曰顏含嫂病困須鬚蛇膽不能得含憂嘆累日忽有一童子持青囊授含乃蛇膽也童子化爲青鳥飛去 神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖母作姦收付獄聖母從牕中飛去於是遠近爲立廟甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無捨遺

### 青鳥二

**增**授青囊

銜紅巾 上詳晉中興書 杜甫詩楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾

須長年

比佳士

上見陶潛詩 下見杜甫詩

飛集

信來

上詳神仙

傳 李商隱詩今朝青鳥信來聆

青鳥

青鳥

青鳥

青

**增**詩晉陶潛青鳥詩曰翩翩三青鳥毛色奇可憐朝爲

王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年 唐李白詩曰遙憶雙彩鳳婉孌三

青禽以歡秦娥意復得王母心 杜甫詩曰西來有好鳥爲我下青真羽毛淨白雪慘澹飛雲汀旣蒙主人顧

舉翩啖孤亭持以比佳士及此慰揚舟鳥用王母事

**增**晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所託往來崑崙

王母是隸穆王西征旋軫斯地

### 雉一

**增**禽經曰雉介鳥也 本草釋名曰雉理也雉有文理

也雉類其多亦各以形色為辨且梵書謂雉曰迦頻闍

羅 又曰雉飛若矢一往而墮故字從矢今人取其尾

置舟車上欲其快速也 本草集解曰雉南北皆有之

形大如雞而斑色繡翼雉者文彩而尾長雌者文暗而

尾短其性好鬪其鳴曰鶩音齊其卵褐色將卵時雌避其

雄而潛伏之否則雄食其卵也 說文曰雉有二十四

種原爾雅顧諸雉今雉鶩長尾走鶩雉青質鶩雉

黃色鳴鶩似山雞鶩而小鶩經曰朱黃曰鶩雉曰白鶩

音呼鶩而小鶩經曰朱黃曰鶩雉曰白鶩首有采

毛曰山雉頸有采囊曰避林背有采羽曰翡翠腹有采

古書淵鑑類函 卷四十五 鳥部 雉 五

文曰錦雉 原博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高

樹杪不敢下食往往餓死 原埤雅曰翟雉惜其尾往

往餓死蓋文之濁物也故禽經云霜傳彊枝鳥以武生

者少雪封枯原鳥以文死者多 原山海經曰少華之

山其鳥多赤鶩可以禦火孟山鳥多白雉 孝經援神

契曰德至鳥獸故雉曰首郊房不偏春秋感精符曰

王者旁流四表則白雉見 抱朴子曰白雉有種南越

尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所

出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所

被之廣非謂此為奇也 原又曰雉有專栖之雉雉有

檀澤之鷓 爾雅翼曰澤雉因地之墳衍以為疆界分

而護之不相侵越一界之內要以一雉者為主餘者雖

衆莫敢鳴雉 **原** 洪範五行傳曰正月雷微而雉鳴雷

氣通也 **增** 禮記月令曰仲冬雉始鳴謂陽動則雉鳴

而勿其類也 **原** 又曰孟冬雉人大水為蜃 **增** 禽經

曰雀交不一雉交不再 **原** 尚書曰日月星辰山龍華

蟲 華蟲鷩雉也五采故謂之華蟲 **增** 揚炯冕服 周

官曰巾車掌皇后之五輅重翟錫面 重翟翟 雉之羽 **增** 車服

注曰天子金根車馬上插以雉尾皇后法駕重翟羽蓋

有雉尾扇 **原** 儀禮曰士相見之禮費用雉 取其有耿

古意淵鑑類 **卷** 雉 **姜**

春秋運斗樞曰璣星散為雉 易曰離為雉 取其有文章

毛詩曰有鷩雉鳴 **增** 詩義疏曰四足之美有鹿兩

足之美有鷓 **原** 莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不

斲畜乎樊中 **增** 揚子曰山雌之肥其意得乎 崔劼

曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長

雉二

**原** 尚書曰高宗彤日越有雉雉祖已曰惟先格王正厥

事 言至道之王遭變異 乃訓于王曰惟天監下民典厥

義 祖已既言遂以道訓諫王也 尚書大傳曰武丁祭

成湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖已曰雉者野鳥也不當

言天惟下視民以為常也

升鼎升鼎者欲爲用也遠方將有來朝者乎武丁思先  
王之道辨髮重譯至者六國 孝經援神契曰周成王

時逃裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰冥食  
衣服有節則至 列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得

物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子  
曰此名爲媪常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首

媪復曰彼二童名爲陳寶得雉者王得雌者霸陳倉人  
捨媪逐二童子童子化爲雉飛入平林陳倉人告穆公

穆公發徒大獵果得雌又化爲石置之汧渭之間至文  
公爲立祠名陳寶雉飛南集今南陽雉縣其地也秦欲

古禽淵鑑類函 禽部 雉

三

表其符故以名縣母陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉  
縣來入陳寶祠中有聲如雄雉 左傳曰賈大夫娶妻

而美不言不笑御以如皐射雉獲之其妻忽言而笑

又曰叔孫豹舍齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰子子長  
矣能奉雉而從我矣 又曰郊子云五雉爲五工正五

見爾 春秋感精符曰魯昭公時雉銜環入雉之爲言

公弟爲季氏 入之爲吾也 論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之

三嗅而作 揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之

所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何

如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之

取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫  
雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲  
痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰齊牧犢子年七十  
無妻朝日見飛雉雌雉相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛  
鳴相和雄雌羣遊於山阿 尹文子曰楚人握山雉者  
路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始  
見矣汝販之子請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻  
楚王經宿死路人不違惜其金惟恨不得獻王王聞之  
感其欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍 漢武故事  
曰上幸梁父祠地主上親拜席羞以遠方奇禽異獸及  
百禽齋鷓鴣類圖 念置王 鳥部 雉

三

白雉白鳥之屬其曰山上有白雲 蕭廣濟孝子傳曰  
蕭望之至孝除尚書郎有雉數千頭飲啄宿止當上直  
送至岐路下直入門飛鳴車側 西京雜記曰茂陵  
文固陽本瑯琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春  
之月爲茅障以自翳用雉矢以射之曰連數百茂陵輕  
薄者化之皆以雞寶鑿廁翳障以青州蘆葦爲弩矢輕  
騎妖服追隨於道路以爲歡娛也陽死其子亦善其事  
董司馬好之以爲上客 原 漢書曰平帝元始元年春  
越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟 東  
觀漢記曰魯恭字仲康爲中牟令蝗蟲不入縣界河南

尹遣郡椽肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親  
曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰童子有仁心  
三異也 魏書曰太祖才力過人於南皮一日射雉獲  
三十六頭 魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉  
毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝默然為之希出 魏  
略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見 魏志文紀曰  
延康元年四月饒安縣言白雉見 江表傳曰孫權數  
射雉潘濬諫權曰時特暫出耳不復如往日也濬曰  
天下未定萬機多務射雉非急弦絕括破皆能為害濬  
乃手自撤壞雉翳權由是遂絕不復射雉 吳志曰孫

古禽類類

卷五十一

鳥部 雉

三

休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間  
常晨出夜還惟此時捨書 晉咸寧起居注曰太醫司  
馬程據上雉頭奏詔於殿前燒之 異苑曰司馬軌  
之善射雉太元中將媒下囑此媒屢雉野敵亦應試令  
尊鼻所應者頭翹已成雉半身後故是蛇 宋略曰

孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失  
容亦乃聖躬櫛沐 南齊書曰褚炫從宋明帝射雉

至日中無所得帝時猜羞召問侍臣曰吾且來如皇遂  
空行可笑座者莫答炫獨曰今節候雖適而雲霧尚凝  
故斯翬之禽驕心未警但得神駕游豫羣情便為載懼

帝意解乃於雉場置酒 三國典略曰渤海王高歡攻鄴時瑞物無歲不有合焚運理木爨白雉而食之

雉三

**原官名** 后諱傳曰少昊氏以鳥名官五雉為五工正后名雉號曰野 雉有五種工正即官名也 漢呂太后名雉號曰野 雉有五種工正即官名也 漢呂太后名雉號曰野 雉有五種工正即官名也

**疏趾** 盈握祭宗廟曰疏趾 雉尾不盈握不食也 **始雉** 不食野雉始雉 易 尾不盈握不食也

**見西河** 出孟山恒帝永康七年白雉見西河 孟山 恒帝永康七年白雉見西河 孟山

**羽中旌旗** 雉升鼎耳昔羽賦夏翟注羽中旌旗故貢之 下詳雉二尚書大傳

**載飛載鳴** 一飲一啄莊子 朱冠 斑尾 綺翼

**采尾** 亥背 藻翰 毳毼 英麗 揚翅 聳角

吉齋淵鑑類函 卷三十一 鳥部 雉

**離象** 離精上見雉一春秋運斗樞 離火 離精也其象文明性復焱悍故為雉

**介鳥** 雉不處下濕故曰原禽 禽 介鳥 經雉介鳥也以其善搏鬪也

**赤祥** 啞瑞五行志曰雉南方近赤祥也 清異錄曰

**滅火** 知雷冥驗記曰野火燒山林中有水漬羽飛洒滅火往

**如皇** 入室都統中和二年五月雉於揚州廟舍會

**隨郎車** 集令庭蕭望之為郎雉數十常隨其車詳雉二孝子傳

**蓋讓雉** 寢占者曰野鳥入室軍府將空駢心惡之其月

**盡出兵** 於東塘結壘而處如赴難之勢凡百日還廣陵

**之異也** 蓋讓雉 寢占者曰野鳥入室軍府將空駢心惡之其月盡出兵於東塘結壘而處如赴難之勢凡百日還廣陵之異也

孔述睿除武  
城合雉集其庭  
十三年雄雉馴  
飛泰山齋宮內  
陰涼地護視良  
衣曲領向安祖  
神宗時李大臨  
化爲雙雉鬪山  
盜械送於府大  
臨識其異訊得  
實乃釋之

入平林 飛齋宮 上詳維二列異傳  
五行政曰開元  
祖行道中舍於樹

丹砂化 祖史曰後魏裴安  
祖道中舍於樹  
安祖愍之乃取置

宋史曰  
宋史曰  
宋史曰

宋史曰  
宋史曰  
宋史曰

雉四

求雌 詩維之朝雉  
尚求其雌  
蛇化 晉武

原化 趙簡子歎曰雉  
入淮化爲蜃  
庫閉甚密中忽聞雉張華曰  
必是蛇化也開視則有蛇蛟焉  
柱頭合管輅作卦曰對五月必  
遷時三月也至時果爲渤海守  
爾 馬於桑下 六雉伊洛之南  
白質五色皆備曰  
失 雉 翬由江淮而南青質五采皆

古臺 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡  
鳥部 雉  
三

備曰鸚鵡東方曰鸚南方曰  
翟北方曰鸚西方曰鸚  
媒 雙角 特超 媒 翳 媒者少黃雉子至長狎人  
能招雉求偶 朝雉求偶鳴子悲號長肅

雌 則天誕之夕 求偶 馬融笛賦山雉晨鳴野雉  
雌 則天誕之夕 求偶 馬融笛賦山雉晨鳴野雉  
雌 則天誕之夕 求偶 馬融笛賦山雉晨鳴野雉

應鐘 鳴 庭郊雉皆雉  
晴天當晴則尾直豎  
庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色皆備曰  
翬南方有鳥赤質五色皆備曰雉白來爲君瑞也

進 堯 善 善性 能 調 鼎 進 雉 羹 於 堯 食 之 以 壽 考  
神仙傳曰彭祖姓篋名鏗帝顛頂之裔孫  
徐陵山梁飲啄 寸場 齊東昏侯在位置射雉場二  
非自意於樊籠 身 寸 場 齊 東 昏 侯 在 位 置 射 雉 場 二

皆飾錦繡金銀鐵弩牙疇韻帖箭每出輒與鷹犬隊  
主徐合孫孳駢隊主俞靈韻齊馬而走左右爭逐  
赤鷺 其耿介甚於他雉故周官三公服鷺冕又劉熙云

鷺雉之慙惡者山雞也鷺慙也性急慙故畫其形於衣以象人臣執耿介之節

遊鳥西都賦  
遊鳥遊鷺高

雉五

**[詩]**漢班固白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效

素鳥嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於

純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶 **[原宋鮑照**

詩曰雉朝飛振羽翼專場挾兩雌恃彊力媒已驚翳已

逼蒿間潛穀盧矢直勿繡頸碎銷臆絕命君前無怨色

梁簡文帝詩曰晨光照畿平野度春鰲遊鷹時從

角妬鷺或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨游蕩

百寶齋相鑑齋

卷五

鳥部 雉

三

羅袂拂臣衣

**[增]**梁吳均詩曰可憐稚子斑羣飛集野

甸文章始陸離意氣已驚猶 又曰二月雉朝飛橫行

傍墮歸斜看水外翟側聽續南翼躩躩恒欲戰耿耿恃

臙威當合君見當荷辭碎錦衣 陳後主詩曰四野秋

原暗十步啄方前雉聲風處遠翅影雲間運箭射妖姬

笑裘值盛名然已足南皮當復會北宮篇 張正見詩

曰陳倉雉未飛斂翻依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變

雉麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如皇箭

江總詩曰麥隴新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂

草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫住如皇路當合

巧笑開 毛處約詩曰春物始芳菲春雉正相追澗響  
連朝雉花光帶錦衣竄跡時移影驚媒或亂飛能使如  
皇路相逢巧笑歸

**原**

陳蕭有射雉詩曰二月春顰動

曹王挾妬媒插翳依花合芟場向野開隔田聞雉近橫  
溪見影來弦鳴青靨碎箭落錦衣摧今日如皇路能將  
巧笑迴

**增**

唐李嶠詩曰雉振朝聲飛來表太平楚

郊疑鳳出陳寶若雞鳴童子懷仁至中郎作賦成豈君  
看飲啄耿介獨含情

儲光羲射雉詞曰曝暄理新鶚

迎春射鳴雉原田遙一色臯陸曠千里遙聞咿喔聲時  
見雙飛起竄蹊疎高下稊穗深麥裏顛敵乃忘生爭雄

占香齋詩鑑類

卷之三

鳥部

三

方決死仁心貴勇義豈復能傷此超遙下故墟迢遞回

高時大夫惜何苦取笑歡妻子 李白雉朝飛操曰麥

隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離從牧

犢柔新感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄

鬪死繡頸斷 又雉子斑曲辭曰辟邪伎作鼓吹驚雉

子斑之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌

同飲啄趨悍誰能爭乍向草中耿介死不求黃金籠下

生 韋應物射雉詩曰走馬上東岡朝日將野田野田

雙雉起翻射十迴鞭雖無首發中聊取一笑妍羽分繡

臆碎頭弛錦朝懸方將悅羈旅非關學少年張弓一長

嘯憶在灞城阡 白居易山雉詩曰五步一啄草十步  
一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無罾繳梁下無  
鷹鷂雌雄與羣雛皆得終天年 韓愈雉朝飛操曰雉  
之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛  
隨飛隨啄羣雌粥粥 又雉帶箭詩曰原頭火燒靜兀  
兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不  
發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘  
尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏質五色離披馬前  
墮 王建雉將雛曰雉啣喔雛出殼毛斑斑喙啄啄學  
飛未得一尺高還逐母行旋母腳麥穰淺淺難蔽身遠

古詩類鑑類

卷四十一

鳥部 雉

三

去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離

張祜雉朝飛操曰朝陽隴冬泛暖景雙隊雙飛雙顧影  
朱冠錦襦聊日整漠漠霧中如衣襲傷心盧女弦七十  
老翁長獨眠雄飛在草雌在田衷腸結憤氣呵天 溫  
庭筠雉場歌曰芟葉萋萋接煙曙雞鳴埭上梨花露彩  
仗鏘鏘已合圍繡翎白頸遙相妬雕尾扇張金縷高碎  
鈴素拂驪駒豪綠場紅跡來相接前發銅牙傷彩毛麥  
隴桑陰小山晚六蚪歸去凝笳遠城頭却望幾多情青  
畝春蕪連古苑 霍總雉朝飛曰五色有名鷺清晨扶  
兩雌羣羣飛自樂步步影相隨覘葉逢人處驚媒如龍

時綠毛春鬪盡疆敵願君知 宋蘇軾食雉詩曰雉雉  
曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬪絲羽落如花喧呼勇  
不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所嘉烹煎雜雞  
鶩爪距漫槎牙誰知化爲蜃海上落飛鴉 元楊維禎  
雉朝飛曰琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所  
記則曰衛女傅母之所作也余以牧犢之歎不如衛女  
之善死有關世教故賦以補舊樂府之缺云雉朝飛一  
雄挾兩雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻  
青縞締素結一死與之齊人言衛女湯且離鳥得家中  
有雉飛琴聲鼓之聞者悲

古書雜錄類

禽

鳥部

雉

三

原賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二  
鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於人塗信多懼而少  
嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠發冬  
秀之餘葩 傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉  
形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈  
首同暉於昊天垂勳景之綠青體等耀於方采敷五色  
之華英 傅休奕雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎  
祥播五采之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從  
風而飄揚履嚴距之武節超鸞峙而鳳翔感天和而胎  
瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳 孫

楚雉賦曰體冲和之淑質飾羽儀於茂林班五色之文章  
場皦皦之清音設密網於嚴阿飛輕繳之雲浮上無  
逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言  
歸恒逍遙於階庭瞻朝陽之盛暉

晉潘岳射雉賦

曰爾乃擊場柱矚停僮葱翠恐吾游

雜媒名

之晏起慮原

禽之罕至甘疲心於企想分倦日以寓視何調翰之喬  
桀邈疇類而殊才候扇舉而清叶野聞聲而應媒褰微  
矧以長眺已踉蹌而徐來摘朱冠之赭赫敷藻翰之陪  
颯首約綠素身拖黼繪青鞵莎靡丹臆蘭縈或蹶或啄  
時行時止斑尾揚翹雙角特起良游呃啞引之規裏應

古齊齊淵鑑類編

卷五十一

鳥部

雉

三

叱愕立擢身竦峙捧黃間以密鼓屬剛挂以潛擬倒禽  
紛以迸落機聲振而未已唐浩虛舟射雉解頤賦曰  
健馬蹄疾中原草平想娉娉之未悅盼曼曼之初鳴花  
顏尚悅以徐駭錫翼翩翩而忽驚由是星走白羽翼張  
丹臆彩毛迸落初莞爾以難名飛鏃洞穿遂嫣然而不  
息

原表宋孝武帝在藩上白雉表曰白體素素形儀稟識

自擾陶氣仁風練色淳露不斲一飲之逸不資三異之

勤曾唐中書門下賀白野雉表曰耿介之性自能馴

狎絳雜之姿翻然純素丹立楹檻雪映雕龍豈越裳之

獻獨美於前王而岱宗之精用呈於今貺

**原**啟周庚信謝趙王賚雉啟曰夏翟秋飛江翬春澗中  
牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中厨  
來供下客山川道遠口腹知恩

鴝一

**原**說文曰鴝似雉出上黨 **增**本草集解曰鴝狀類雉

而大黃黑色首有毛角加冠性愛其黨有被侵者直往

赴鬪雖死猶不置 **本草釋名**曰其羽色黑黃而褐故

曰鴝青黑色者名曰鴝音介性耿介也青鳳亦曰鴝取象

於此也 **禽經**曰鴝毅鳥也毅不知死 鴝一名勇雉

**五音集韻** 鳥部 雉

三

一名神雀 **山海經**曰輝諸之山其鳥多鴝 **原**月令

曰大雲之日鴝鳥不鳴 **增**先儒曰虎夫戴鴝 徐廣

曰鴝似黑雉荀綽晉百官表注曰冠插兩鴝鷲鳥之暴

疏者也每所攫攫應爪摧衄天子武騎故以冠焉 蘇

子曰帶方寸之印施丈尺之組戴鴝雀之毛建千丈之

城此世俗之富貴也 **原**列子曰黃帝與炎帝戰以鴝

鴝為旗幟 **漢書**曰京兆尹張敞舍鴝雀飛集丞相霸

以為神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慚 **續漢書**輿服

志曰虎賁武騎皆鴝冠以其鬪死乃止故趙武靈王以

表武士焉

鷓鴣

**增**

廉風

猛氣

上見王粲賦  
下見曹植賦

殺鳥

神雀

耀文

輝

飾武士

上見郭璞賦  
下見郭璞賦

出上黨

集京兆

上詳說  
文下詳說

漢書

製旗

為冠

上詳列子  
杜詩生年鷓鴣冠子漢書云道家鷓鴣冠子一篇居深山以鷓鴣為冠袁淑真隱傳曰鷓鴣冠子或曰楚人衣敝屣穿因服成號著書言道家事

冠袁淑真隱傳曰鷓鴣冠子或曰楚人衣敝屣穿因服成號著書言道家事

鷓鴣

**原**賦魏曹植鷓鴣賦曰鷓鴣之為禽猛氣共鬪終無勝負期必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚黝黃之勁羽甘沈殞而重辱有節士依之儀矩降居檀澤高處

羽甘沈殞而重辱有節士依之儀矩降居檀澤高處

古真彌鑑類

禽

鳥部

鷓鴣

三

保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則

長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不一作

隻偃階侍斯

珥俯曜文輝成武官之首飾增庭燎之高暉 王粲鷓鴣賦曰惟茲鷓鴣之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被

淳駢之質羽翹晨風以羣鳴震聲發乎外宇厲廉風與

猛節超羣類而莫與惟膏蕙之挾銷固自古之所咨逢

虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而

漏微合薄軀以免害從孔鷓於園囿

原贊管郭璞鷓鴣贊曰鷓鴣之為鳥同羣相為疇類被侵雖

死不避毛飾武士兼厲以義

死不避毛飾武士兼厲以義

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十一  
會三  
鳥部  
勝  
彙



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四十二

鳥部五鷹 鵠 鵠 鵠 鵠 鷹附

鷹

**原**爾雅曰鷹鵠鳩鵠當為鵠字之誤 又曰鷹隼醜其飛也隼

鵠翅 廣志曰有雉鷹有蒼鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹鵠

三歲青鷹胡鷹獲鷹 **釋**本草釋名曰鷹以鷹擊故謂

之鷹其頂有毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鵠鳩昔少

皞氏以鳥名官有祝鳩鳴鳩鵠鳩鵠鳩鵠鳩五氏蓋鷹

與鳩同氣禪化故得稱鳩也禽經云小而鷲者皆曰隼

大而鷲者皆曰鳩是矣爾雅翼云在北為鷹在南為鵠

古禽類鑑 鷹 鳥部 鷹

一云大為鷹小為鵠楚書謂之嘶那夜 本草集解曰

鷹出遼海者上北地者次之北人多取雛養之南人八

九月以媒取之乃鳥之疏暴者 **原**周易通卦驗曰鷹

者鷲殺之鳥 春秋緯曰搖光星散為鷹 禮記曰立

秋之日鷹乃擊 **釋**春秋考異郵曰金伐木故鷹擊雉

漢書曰鷹隼未擊矰弋不得施於蹊隧 **原**周書曰

鷹鷲之日鷹變為鳩虛暑之日鷹乃祭鳥 **釋**又曰小

暑之日鷹乃學習 **原**大戴禮曰正月鷹則為鳩鷹也

者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故

具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡其辭 京房占曰

七月鳩化爲鷹 廣雅曰白鷹鷹也

晉陽雜俎曰

鷹相同鷓唯欲尾長翅短爲異耳 又曰荆窠曰者短身而大便鳥而快一名沙裏白代都赤者紫背黑鬚白睛白毛便兔漠北白者身長且大細斑短脰鷹肉之最一名西道白房山白者紫背細斑便兔漁陽白腹背俱白便兔東道白腹背俱白鷹肉之最大雖稍軟若值快者越於前鷹土黃或大或小黑早鷗多死時有快者白皂鷗便鳥青斑細斑者快鷗鷹在子青黑者快蛻淨眼明是未嘗養雛尤快若目多眇蛻不淨者已養雛矣不任用多死 又曰鷹之雌雄惟以大小爲異其餘形像

古禽淵鑑類

卷五

鳥部 鷹

二

本無分別雉鷹雖小而是雄鷹

原毛詩曰維師尚父

時維鷹揚

釋秦子曰虎能雄猛不可以託鷹鷹能飄

擊不可以寄雛

原馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶

不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘

下兔芼以乾葵以送餘日茲樂而已

### 鷹二

原左傳曰邠子云少皞爽鳩氏司寇也

又子產始知

然萌問爲政焉曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之

逐鳥雀也

戰國策曰唐雎謂秦王曰要離刺慶忌鷹

擊於殿上

孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下

快馬名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白鷹見之便竦翮而升轟若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃泉莫能識時有博物君子曰此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者 漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅詳立 增西京雜記曰茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔為之佳名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂 原東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹

古鳥類鑑類四

卷四十五

鳥部 鷹

三

大悉斥放之 魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則揚去布乃解 增搜神記曰魏黃初元年未央宮中有鷹生燕巢中口爪俱赤 晉書曰虞潭字思奧曾沈充等逼京師潭起義軍至上虞有野鷹飛集屋梁眾懼潭曰起大義而剛鷲之鳥來破賊必矣後如其言 西陽雜俎曰高帝一日武平初領軍將軍趙野又獻白兔鷹一聯 又曰齊主高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鴿鴿鳥一變為鴿詳後小註是為上品 唐書曰太

宗初卽位舊苑中有籠鷹悉斷聯任去良犬竝解絃放  
之 又曰太宗謂侍臣曰李大亮可謂忠直矣朕遣使  
至其所見有佳鷹諷令獻朕大亮因密表責朕云陛下  
久絕畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔旨如其  
白檀便是任使非人朕覽表嘉歎不能自己已有臣若是  
朕復何憂 又曰源乾曜爲京兆尹嘗有仗內白鷹因  
縱逸遂失所在上令京兆切捕俄於野外獲之其鷹絀  
於叢棘而死官吏相顧失色乾曜徐曰主上仁明當不  
以此獲戾遂入自請失宥之罪上不問 永徽中萊州  
人劉聿性好鷹於界山懸崖自縊而下以取鷹雛欲至  
巢而繩絕落於樹枝間下皆壁立進退無所據大鷹見  
人銜肉不至巢所乃投肉下聿接取肉餒雛已外卽自  
食之經五六十日雛能飛乃裂裳以繫鷹之足一臂上  
繫二聯透身而下鷹飛掣其兩臂比至澗底一無所傷  
仍繫鷹而歸 唐新語曰鄭繇善五言開元初岐山王  
範爲岐州刺史繇爲長史範失白鷹深所愛惜繇爲失  
白鷹詩當時以爲絕唱 五代唐安重誨爲樞密使夏  
州李仁福進白鷹重誨却之明宗陰遣人取入他日按  
鷹曰無使重誨知

**鷹制鵬雛** 逐鳥雀 上詳鷹二孔氏志怪 下詳鷹三左傳 春化 秋

吟禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用

始行戮 魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹

秋吟斯可謂聲協 **猛氣** 雄姿 離之猛氣兮受金剛

鐘石氣應風律 之純精獨飛跨於林野兮復何 **取燕雀** 截鵝鸞

翔於天庭 下見後傳休奕賦 下見孫楚賦 棲茂樹

奕長歌行曰蒼鷹厲爪翼取與燕雀遊成 傳休

敗在縱者無合鸞鳥憂 下見孫楚賦 擊中原 青

**駮素羽** 華絆金環 傅休奕蜀都賦曰鷹則流星耀景

傅休奕鷹賦曰奮翅不得起無翼無 **不搏** 始擊鸞

不搏 下詳 禮記月令 出鍾岱 生井陘 鍾岱之林野山出

出籠 下鞞 雄飛 鮮食 鮮食 鷹 下見孫楚賦 刀鉞 羈絆羽

吉鳥淵鑑 卷之三 鳥部 鷹 五

以背距為刀鉞 載記曰慕容垂猶鷹也饑則附人飽

則高飛遇風塵之會必有凌霄之志准宜急其羈絆不

可任其 匿形 礪吻 文饑鷹礪吻 利鶻

長距 踏决雲霓 凌霄君 赤鷹岐王有北方黃鶻上

甚愛之每弋獵必置之駕前目為决雲兒 本紀北齊

後主高緯鷹大皆有儀何都君之號鷹曰凌霄郡君食

縣 碧霄萬里 羽文八卦 崔錢詩曰天邊心膽架頭

碧霄終一去不知誰是解係人 抱朴子曰八卦生鷹

隼之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦

有八卦 得霜 避暖 朝野僉載曰蘇味道才學識度

辭晉純俱為鳳閣侍郎或問郎中張元一曰蘇王執賢

答曰蘇九月得霜鷹王十月被凍蠅或問其故答曰得

霜鷹後捷被凍蠅頭純 杜詩序曰王監兵馬使云近

山黑白二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異曰

鷹恐臘後春生鸞飛迢暖勁能 憎眼 頰角 孔羣曰

思秋之甚渺不可見請子賦詩 趾陽和

布氣鷲化為鳩至於誠者猶憎其眼禽  
疊尾 颯

經曰鷲啄則絲弭鷲捕則角羽藏殺也  
毛 西陽雜俎曰口內赤反掌熱隔衣蒸入疊尾振倦打  
毛 格隻立理面毛藏頭避長命之候也 又曰尾根下

毛名 鷲毛 錦毛 金脚 李曰詩曰八月秋風高胡鷹西  
賜毛 鷲毛 孤飛一片雪萬里見秋毫 西

賜維組曰齊高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得  
之 處合身毛羽如雪曰色紫爪本白向未淺色蠟脛並

黃當時號 捕虎 擒猴 墨客揮犀曰鼓山有老僧云  
為金脚 至身大如牛翼廣二丈餘下於睡間俄飛掠食猓攫

殺羊乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹 呂次  
儒義鷹記曰肝南陸氏畜猴繼歲久益老見婦女必跳

梁陸氏謀措之未施手而猴先驚避登屋比夜寂輒潛  
下取飲舍人動則引遁無如之何曾少年自處來臂貫

蒼鷹陸氏告以猴患少年許為擒之即據高閣發鷹構  
鷹牽空下瞰微伺鷹垂近舉瓦以打身鷹不能得即穿

雲以逝主客不知所為明日忽聞空中鈴聲仰瞻之乃  
其鷹也方復搏翔下擊猴仍用前計鷹揚翻以過後一

鷹繼至猴不疑也遂中其擒少年招得所臂鷹而逐擒

古鳥類類 卷三 鳥部 鷹

六

者委猴而去蓋少年 代都赤 房山白 杜甫詩代北  
之鷹招之來助者也 有豪鷹生子

毛盡赤西陽雜俎曰代都赤生代川赤巖裏向虛邱中  
山白 嚙飛 又曰房山白者生代東房山白楊椒樹上

向花陽 金眸玉爪 錦文 續斑 下見魏彥深賦 大  
中山飛

曲小曲 青唐白唐 西陽雜俎曰漁陽白生徐無及東  
唐者黑色也謂斑上有黑色赤

斑唐青斑唐謂斑上有黑色也

鷹

原受縲 縲絆 書壁 北齊廣陵王孝珩於廳  
鷹疾 季冬鷲 唐會要開元十一 戴角 姜皎

鷹疾 鳥厲疾 五色 年同州進五色鷹 戴角 善畫

鷹 杜甫姜楚公畫角鷹歌曰楚公 累變 西陽雜俎凡  
畫鷹鷹戴角級氣森探到幽正 鷲鷲鳥等一變

為鶴二變為鶴轉鶴三變為正 三時 西陽雜俎取鷹  
鷲自此已後至累變皆為正鷲 法七月二十日

為上時內地者多塞外者殊少八月上句

停放西陽

為次時八月下旬為下時塞外鷹至矣

鷹西陽雜組鷹五月上旬後

積怒剛

日停放

裴氏新書虎豹無事行步者若將不勝其偏鷹在眾鳥之間若睡夢然故積怒而後全剛主焉

見

鷹五

原詩晉張華遊獵篇曰如黃批狡兔青骸撮飛雉鵠鷲

不盡收小鳥安足視 隋煬帝詠鷹詩曰還朔欲之術

忽投罽羅裏既以鞞華絆仍持獻君子青骸固絕儔素

羽誠難擬深目表茲梅闕臆斯為美驚獸不及奔猜禽

無暇起雖蒙鞞上榮無復委雲志 唐鄭縣失白鷹

古鷹淵鑑類

卷三 鳥部 鷹

七

詩曰白錫文章亂丹青羽翩齊雲中呼暫下雪裏放還

逃梁苑驚池鷺陳倉拂野雞不知寥廓外何處獨依棲

高適警鷹詩曰寒楚十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀

莫相嗔作自有雲霄萬里高 杜甫王兵馬使二角

鷹詩曰悲臺蕭瑟石龍從哀壑杈桠浩呼洶中有萬里

之長江迴風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳

軒勇氣三鷹猛腦條徐墜日如愁胡視天地杉雜竹兔

不自惜珍虎野羊俱辟易講上鋒稜十二翻將軍勇銳

與之敵將軍樹動越安西崑崙虞泉八馬蹄白羽曾肉

三後貌敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹

下翔雲安得爾輩開其羣驅出六合臯纒分 又白鷹

詩曰雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破於人何事網羅求一生自微知無敵百中爭能恥

下鞞鵬礙九天須却避兔經一作藏三窟莫深憂 又黑

鷹詩曰黑鷹蒙省人間有度海疑從北極來正翻搏風

超瑩塞元冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春鴈同歸

必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材 白居易

放鷹詩曰十月鷹出籠草枯雉兔肥下鞞隨指領百擲

無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐取其向背性制在饑

飽時不可使畏飽不可使長饑饑則力不足飽則肯人

古鸞淵鑑類編 卷四十一 百部 鷹

八

飛乘饑縱搏擊未飽須繫維聖明馭英雄其術亦如斯

柳宗元籠鷹詞曰淒風淅飛塵擊電捎平岡善然勁翮剪荆

光雲披霧裂虹蜺斷霹靂擊電捎平岡善然勁翮剪荆

棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激

昂 呂溫籠中鷹詩曰未用且求安無猜也不殘九天

飛勢在六月日晴寒動觸樊籠倦閑消肉食難主人憎

惡鳥試待一呼看 劉禹錫養鸞詞曰途逢少年志在

逐獸方呼鷹隼以翼飛走因縱觀之卒無所獲行人有

常從事於斯者曰夫鸞禽饑則爲用今哺之過篤故也

余感之作養鸞詞曰養鸞非翫形所資擊鮮力少年昧

其理日夜嘯不息探雛網黃口日暮有餘食寧知下韝  
時翅重飛不得韝止林表狡兔自南北飲啄既已盈  
安能勞羽翼 又白鷹詩曰毛羽爛爛白紵裁馬前擎  
出不輕猜輕拋一點入雲去喝殺三聲掠地來綠玉背  
嚼雞腦破烏金爪壁克心開都緣解搦生靈物所以人  
人道俊哉 實齋新羅進白鷹詩曰御馬新騎禁苑秋  
白鷹來自海東頭漢皇無事須遊獵雪亂驚飛錦臂鞞  
章孝標鷹詩曰星眸未放鷹秋毫頻掣金鈴試雪毛  
會使老拳供口腹莫辭親手咬腥臊穿雲自怪身如電  
致免誰知吻勝刀可惜忍饑寒白暮向人鵠斷碧絲條

古禽綱鑑類

卷三

鳥部 鷹

九

舊註鵠加威切鳥啄食也

又饑鷹詞曰遙想平原兔正肥干迴礪

吻整毛衣縱合啄解絲條結未得人呼不敢飛 南唐

高越詠鷹詩曰雪爪星眸世所稀摩天專待振毛衣虞  
人莫謾張羅網未肯平原淺草飛 吳越羅隱鷹詩曰

越海霜天暮辭韜野草乾俊通司隸職嚴奉武夫官眼  
惡藏鋒在心粗逐物彈近來脂膩足驅遣不妨難 閩

徐賓鷹詩曰害物傷生性豈馴且宜籠罩待知人惟擒  
燕雀啖腥血却笑鸞皇啄翠筠狡兔穴多非爾識鳴鳩

脰短乏君身豪門不讀詩書者走馬平原放翫頻 宋

張耒籠鷹詞曰八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劍

翎鈞爪自如電利物新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草  
動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂忙毛逐奔風血濡距爾  
能搏兔不能食未飽中腸行復擊主人厭兔爾尚饑一  
生不悟爲人役蒿間黃雀鳴啾啾饑啄野粟心無求賦  
形雖小技能薄不受齟齬却自留 明沈周鷺寫行曰  
東海鷺禽身幹小毛緊骨聳睛皎皎就韝飽飼十年肉  
要與郵都同一考掌中久矣無鴛鴦報主但未呈臬慄  
壤間鴟鼠坐齷齪何足當拳乃輕橋拙鳴以逸待爾勞  
竭力睚眦仰張爪粹頭陷目出不備兩點華星光莫曉  
嗚呼勇不可恃志不可盈拙鳴瞠目笑爾盲爾鷺不復

古其爲淵鑑類也

卷四

鳥部 鷹

十

言功臣

**原**賦晉傅休奕鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六  
機連體輕鈞爪懸芒足如枯荆剡利吳戟目穎星明雄  
姿逸世逸氣橫生 孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井  
陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以靜處體勁悍之自  
然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鴻雁於河渚且其  
爲相也疎尾闊臆高鬣禿顙深目蛾眉狀似愁胡曲觜  
短頸足若雙枯摩則應機招則易呼背碣石以西遊經  
馬嶺而南徂於時商秋旣邁歲在元冥風霜激厲羽毛  
振驚爾乃策良驥服羔裘韞青散戲田疇紫深谷繞山

邱定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔  
辰極隨指授以騰踴因升降以畢力紛連薄以搜窺遂  
陷首以摧臆 隋魏彥深鷹賦曰唯茲禽之化育實鍾  
山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多  
端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不  
遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自  
局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貫合虛立如  
植木望似愁胡背同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤  
如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重  
若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆濶頸長筋

古香齋淵鑑類函

卷四十五

鳥部 鷹

十一

羸脰短翅厚羽勁髀實肉緩求之善用俱爲絕伴或似  
鷓頭一作鷓鴣首赤精黃足細骨小肘癩而易驚好

而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫  
疾食速消此則有命鬼頸猴立是爲無病廁門忌大結  
肚惡軟條不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木  
者則常立雙髀長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢  
改厥色無常寅生酉就總號爲黃二周作鵠于日成蒼  
雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇大則驚猜  
得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之爲易調之  
實難格必高迥屋必華寬薑以取熱酒以排寒講須溫

暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿  
微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絕雲霄志  
在馳逐

**鷹**唐人蒼鷹賦曰散以瑤光之彩來自鍾巖  
之邱周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈞成列鬚電  
轉竒眸蒼姿疊色黝距聯鞬 張宮放籠鷹賦曰雕籠

永閉念受縶之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱  
逸翰於寥廓釋猛志於扃固捨靈檻而方銳歷秋林而  
上征在遂翻空出君門而不返遙憐厲吻過宮樹而猶  
驚 唐人白鷹賦曰含情履潔象君之節厲吻鈞銳凜

毛玉截遷河陽之喬木一點清花暎武城之瑤琴孤飛

古香齋淵鑑類

卷五

鳥部 鷹

七

春雪

**鷹**贊唐蘇頌雙白鷹贊曰開元乙卯歲肅慎扶餘貢白  
鷹一雙皆皓如練色斑若絳章積雪全映飛花碎點所  
謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長趾秀頸奮發而銳  
堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀其行時令順秋殺指  
揮應捷顧盼餘雄當落鵬之賞茂仇鷁之敵實稀代之  
尤也敢稱贊曰鷹之大者精明疎俊勁而橫絕雄則遠  
振錦文素彩珠聯玉潤往乃奮威將軍所徇鷹之次者  
勇銳光芒絕海而至乘風載揚絡以紅點文其彩章下  
鞬必中惟吏之良

原爾雅曰鷓負雀鷓也 廣雅曰籠脫鷓也 詩義問

曰晨風今之鷓餘說並以鷓為晨風 詩義疏曰隼鷓也齊人謂

之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼 莊

子曰鷓為鷓鷓為布穀布穀復為鷓此物變也 釋本

草釋名曰鷓鷓二字篆文象形一云鷓其聲也鷓攫物

如射也隼擊物隼也鷓目擊遙也詩疏云隼有數種通

稱為鷓爾雅謂之茅鷓齊人謂之擊正或謂之題肩楚

書謂之阿黎耶 本草集解曰鷓似鷹而稍小其尾如

舵極善高翔專捉雜雀鷓類有數種按禽經云善搏者

古香齋鑑類函 卷四十五 鳥部 鷓

三

曰鷓竊勦者曰鷓骨曰鷓瞭曰鷓展曰鷓拳曰鷓又云

鷓生三子一為鷓鷓小於鷓而最敏捷能擊鳩鷓亦名

鷓子一名籠脫鷓色青向風展翅迅搖搏捕鳥雀鳴則

大風一名晨風鷓小於鷓其脰上下亦取鳥雀如攘撥

也一名鷓子隼鷓雖鷓而有義故曰鷹不擊伏隼不擊

胎鷓握鳩而自暖乃至且而見釋此皆殺中有仁也

小雅采芑注曰隼鷓屬說文直作為鷓 孔穎達曰隼

者貪殘之鳥鷓鷓之屬玉篇云祝鳩也 春秋考異郵

曰陰陽氣貪故題肩擊宗均注曰題肩有爪芒為陽中  
陰故擊殺也 郊子曰虎之搏噬也疑隼之搏噬也隼

鷹之搏噬不能無失獨隼爲有准故每發必中

原周易曰公用射隼於高墉之上 毛詩曰鴝彼飛隼其飛

戾天 釋曰言中陵安靜中正此隼之所

以率也 原周官考工曰鳥旛七旛鳥旛爲旛 隼實易林

无妄之明夷曰千雀萬鳩與鴝爲仇威勢不敵爲鷹所

擊 釋法言曰鷹隼獲獲言攫撮 倦游記曰鷹隼不

接翼

鷓二

原國語曰仲尼在陳有隼集於庭而死楛矢貫之以問

仲尼仲尼曰昔武王克商所得也 列士傳曰魏公子

吉彘淵鑑類編卷五十一 鳥部 鷓 古

無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷓在屋

上飛去公子乃縱鳩鷓逐而殺之公子暮而不食曰鳩

避患歸無忌竟爲鷓所得吾負之爲吾捕得此鷓者無

忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷓二

百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐無辜乃自按劍至

其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃

取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉 釋唐書曰太

宗得鷓絕俊異私自臂之望見魏徵乃藏於懷公知之

遂前曰事語久帝惜鷓且死而素嚴敬徵欲盡其言徵

語不時盡鷓死懷中 又曰楊德幹高宗朝爲萬年令

有宦官恃貴寵放鵠不避人禾稼德幹擒而杖之悉拔其鵠頭宦者袒背涕泣以示於帝帝竟不之問 通鑑曰劉齊賢為晉州司馬將軍史興宗嘗從上獵苑中因言晉州產佳鵠請使捕之上曰劉齊賢豈捕鵠者耶卿無以此待之

鵠三

**原載飛**

始擊 詩鵠彼飛隼載飛載揚 立秋日侯文曰今日鷹隼始擊詳鷹

逐鳥

為鵠上詳鷹二左傳

為旛

貫矢

上見鵠一周官考工 柎矢員

之詳

**增求翅**

復翎

絕人號東翅鵠子

西陽雜俎

日鵠子兩翅各有復翎左名摺風

右名掠草帶兩翎出獵必當獲

獻雛

捉雀

唐書日武

古蠶類

卷置三

鳥部 鵠

五

德初萬年縣法曹孫伏伽以三事諫其一日陛下二十日龍飛二十一日有獻鵠雛者此乃前朝之弊風何忽今日行之 兩雅曰鵠負雀注云鵠也善捉雀

鵠四

**原鵠披隼翼**

鳩避隼患

列士傳詳鵠二

**鵠憫胎**

譚子鳥反哺仁也隼

潤胎義也峰有君禮也羊跪乳智也雉不再

接信也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也

好翔

好時

石岐

宜室志薛嵩鎮魏時戮人好育鷹隼

鷹好翔

及其神俊常臂死不釋後有外國人見請以繒百餘為

直鄴入念此不知其用其人曰此海鵠也能辟蛟螭患

先是鄴城南陂蛟常為人患有年矣鄴人遂持往鵠忽

投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之日盡自是鄴

永無

其患

**裏紙囊**

北夢瑣言唐薛昭緯銜命來園朱温宴

後温欣然謂其曾放弄歸館後傳送鵠子一頭薛對使

戒僮僕曰台公所賜直須愛惜裏以紙裏安鞴袋中使

戒僮僕曰台公所賜直須愛惜裏以紙裏安鞴袋中使

人失笑聞  
於使衙

鷓五

**詩**唐耿湓進秋隼詩曰豈悟因羅者迎霜獻紫微夕陽分素臆秋色上花衣舉翅雲天近迴眸燕雀稀應隨明王意百中有光輝 宋梅堯臣觀放鷓詩曰白哲少年子秋郊臂蒼羣日暖飢目開風微雙翅緊草際鳴鴉驚蒿間黃雀看下溝誠必獲得雋還虛晒碎腦此非辜食肉爾何忍取樂在須臾我心良惻憫

**原賦**魏曹植鷓雀賦曰鷓欲取雀雀自言雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鶴得雀

古彙編鑑類

卷四十三

鳥部 鷓

六

言初不敢語頃來輒軻資糧之旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷓言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷓得雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言意甚不移目如犖椒跳蕭二翅我當死矣略無可避鷓乃置雀良久方去二雀相逢似是公姬相將入草共上一樹仍其本末辛苦相語向者近由爲鷓所捕賴我翻境體素便附說我辯語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔自今徒意莫復相妬 **詩**唐敬輦射隼高墉賦曰長墉

崇臺若雲峙飛隼獵獵倏隨風止曾不料其微陋焉  
更知其休否 唐武少儀射隼高塘賦曰心耿介以騰  
躍毳斑爛而披文擊每依於素節翔亦致乎青雲

鷲鷲附

**鷲**本草釋名曰禽經云鷹以鷹之鷲以摺之隼以尹之  
鷲以周之鷲以就之鷲以搏之皆言其搏擊之異也然  
書謂之揭羅閣 本草集解曰鷲似鷹而大尾長翅短  
土黃色鷲禪多力盤旋空中無細不覩阜鷲卽鷲也出  
北地色阜青鷲出遼東最後者謂之海東青无鷲出西  
南夷黃頭赤目五色皆備鷲類能搏鴻鵠獐鹿犬豕文

百鳥類鑑類

禽三

鳥部

鷲

七

有虎鷹鷲廣丈餘能搏虎也鷹鷲雖鷲而畏燕子物無  
大小也其翮可爲箭羽劉郁西域記云阜鷲一產三卵  
者內有一卵化犬短毛灰色與犬無異但尾背有羽毛  
數莖耳隨母影而走所逐無不獲者謂之鷹背狗 埤  
雅曰鷲性勁利鷲性刻制 又曰鷲能食草其飛土薄  
雲漢 通典曰鷲入海化爲城作馬勒謂之珂 顏氏  
曰鷲一名鷲其翮可用爲箭蓋鷲隼六翮乘風輕勁故  
堪以爲箭 穆天子傳曰春山爰有青鷲執犬羊食鹿

豕 山經曰景山多鷲 說文曰鷲鳥黑色多子師曠

云南山有鳥名曰鷲黃頭赤目五色皆備 漢書曰有

斗入漢地直張掖郡生奇材箭竿就羽如得之於邊甚  
饒注就大鵬也其羽可爲箭竿 南史曰波斯國有土  
山連接甚遠中有鷲鳥瞰羊土人極以爲患 西域諸  
國記曰耆嶠山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常居  
其顛土人號爲靈鷲山也 林邑國記曰西南遠界有  
靈鷲鳥能知吉凶覘人將死食其肉盡乃去家人取骨  
燒爲灰投之漲海

鵬二

**增**列子曰黃帝與炎帝戰於阪泉之野師能龍狼豹羆  
虎爲前驅鵬鸚鷹鸞爲旗幟此亦力使禽獸者也 漢

古齋齋鑑類

卷之三

鳥部 鵬

六

書曰武帝使中貴人從李廣擊匈奴射傷中貴人廣曰  
是必射鵬者也廣射殺二人生得一人果射鵬者也

後魏書曰秦王幹機悟壯勇善弓馬太宗出遊白登之  
東北幹以騎從有雙鵬飛於上太宗命左右射之莫能  
中鵬旋飛稍高幹自請射之以二箭而下雙鵬太宗嘉  
之賜御弓矢金帶以旌其能軍中於是號爲落鵬都尉

北齊書曰斛律光嘗從世宗於涇橋校獵見一大鳥

雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉

而下至地乃大鵬也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬  
邢子高見而歎曰此射鵬手也當時號落鵬都尉 隋

書曰長孫晟送千金公主於牙前突厥攝圖見晟而獨  
愛焉每共游獵竟歲嘗有二鵬飛而爭肉因以兩箭與  
晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵬相攫遂一發而雙  
貫焉攝圖喜令諸子弟貴人皆親昵之以學彈射 唐  
書曰高駉事朱叔明爲司馬有二鵬竝飛駉曰我且貴  
當中之一發貫二鵬焉 錄異記曰東學山前有神鵬  
一窠常護洞門人或侵犯者神鵬擊之立致殞斃古有  
道流刻五石人致於山上民有鋤禾者爲鵬所驚走避  
於石人之下置笠於石人頭上鵬卽擊之石人頭殞於  
今見在其山下

古禽類圖

卷之三

鳥部 鵬

七

鵬二

增詩宋石曼卿詩曰騰凌千里見纖毫勁翮梢度海  
濤霜草獸驚斜電落水天鴈盡片雲高閑聲帶晚飛無  
敵銳氣橫秋轉不毛得奉長楊帝王事願將餘力達平  
泉 元劉因白海青詩曰扶餘玉爪舊曾聞青鳥猶靈  
海氣昏掌上風標有如此眼中神駿更憐君平蕪未灑  
頭鵝血春水誰開獵騎門過雁昏鴉莫回首霜拳高興  
在空雲 袁易白海青詩曰渺渺東溟刷羽翰乍隨天  
馬萬人觀孤飛雪點青雲破一擊秋生玉宇寬賜了豈  
將追鴈鷺驅除直欲辨吳鸞江南明月難同色夢想瑤

階白露溥

**鵞賦**唐杜甫鵞賦曰夫其降精於金立骨如鐵肩通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風凜烈雖趾躋千變林嶺萬穴繫藁薄之不開突杓呀而皆折

**鵞表**唐杜甫進鵞賦表曰臣以為鵞者鷺鷥之持殊搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此賦

鵞

古禽類鵞類 卷之三 鳥部 鵞 鵞

三

**鵞**禽經曰鷺鷥之善博者曰鷺鷥鵞鵞華注鵞大鳥人見而悚愕也

詩睢鳩一名王雎一名鵞鷺江東呼為鷺食魚鷺而有別

陸佃曰鷺鷥鷺鷥類一名睢鳩鷺而有別者又善捕魚性好峙故立不移處所謂鷺立者義取諸此

郊子謂睢鳩氏司馬以其鷺而有別也故王法制本草釋名曰鷺狀可愕故謂之鷺其視睢健故謂之睢能

入穴取食故謂之下窟鳥翽翽水上扇魚令出故曰沸

波禽經云王雎魚鷹也尾上白者名白鷺 本草集解

曰鷺鷥類也似鷹而土黃色深目好峙雄雌相得鷺而有別交則雙翔別則異處能翽翽水上捕魚食江表人

呼為食魚鷹亦噉蛇詩云關關雎鳩在河之洲即此禽  
經云鳩生三子一為鸚鳩尸鳩也杜預以王雎為尸鳩

或以此也 倉頡解詁曰鸚金喙鳥也見則天下兵能

擊殺鷹鹿 鄒陽諫吳王曰鸚鳥累百不如一鸚孔融薦禰

衡樊筆薦鹿參孫權令呂蒙討廬陵賦語皆同 李華嘗曰異鳥擊豐狐於中

野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶雷馳厲若霜殺吻決肝腦

爪剝腎腸昂藏自雄倏歛而逝問名於耕者對曰此黃

金鸚也 元史曰王鸚始生有大鳥止於庭鄉先生張

大淵曰鸚也是兒豈有大名乎因名之幼聰悟日誦于

餘言長工詞賦

古查齋鑑類函 禽部 鸚

三

詩宋司馬光魚鷹詩曰翩然下林表不憚風湍急得

雋且高飛為君妾搏擊 宋歐陽修魚鷹詩曰日色弄

晴川時時錦鱗躍輕飛若下講豈畏風湍惡人歸晚渚

靜獨傍漁舟落 曾鞏一鸚詩曰北風萬里開蓬蒿山

木洶洶鳴波濤嘗聞一鸚今始見眼俊骨緊精神豪天

昏雪密飛轉疾暮略東海朝臨洮社中神狐倏閃內腦

尾分磔垂弓彘巧兔擲雞矢草木勇鷲一下崩其毛窟

穴叻叻哭九子帳前活送雙青孫啣啾燕雀誰爾數駭

散亦自亡其曹勢疑空山竭九澤殺氣已應太白高歸

來礪鬼載俎豆快飲百盆行春醪酒酣始聞壯士歎丈

夫試用何時遭

鵲賦唐楊弘真一鵲賦曰卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鷗望而伏竄

鵲一

增 雅曰鵲有義性 又曰鵲拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於鷹隼或以為隼即鵲非也禽經謂鷹以膺之鵲以指之隼以尹之則是三類矣 禽經曰鷹不擊伏鵲不擊妊

雜俎曰鵲生三子一為鳩 隋書曰劉泉字居士為

百禽淵鑑類圖 卷置三 鳥部 鵲 鵲

太子千牛備身聚徒任俠不遵法度黨與三百人其趨捷者號為俄鵲隊 朝野僉載曰唐太宗養一白鵲號白將軍取烏常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿土直令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴 又曰滄州東光縣寶觀寺常有蒼鵲集重閣每有鵲數千鵲冬中每夕即取一鵲以暖足至曉放之而不殺其餘鷹鵲莫敢侵之 言行錄曰王素嘗與同列奏事事有不合眾皆引去惟素論列是非得旨方退議者目為獨擊鵲 東齋記事曰范蜀公見一鵲擲卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

**增**詩唐杜甫義鵲行曰陰崖有蒼鷹養子黑柏頭白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力彊不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鵲痛憤寄所宣斗上扳孤影嗷嗷來九天脩鱗脫遠枝巨顙折老拳高空得踰躑短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷲鳥最急難心炯然功成失所往用舍何其賢近經涵水湄此事樵夫傳飄蕭鬢髮寡欲衝儒冠人生許與分只在顧盼間聊爲義鵲行用激壯士肝

古禽類

卷三

鳥部

鵲

三

又呀鵲行曰病鵲卑俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落月已側身過鴈歸鴻錯回首緊腦雄姿迷所向疎翎稀毛不可狀僵神迷復阜鵬前俊才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰能罷欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心 賈島病鵲吟曰俊鳥還投高處栖騰聲戛戛下雲梯有時透霧凌空去無事隨風入草迷迅速月邊捎玉兔遲迴日裏拂金雞不緣毛羽遭零落焉肯雄心向爾低 僕陽權出籠鵲詩曰玉鏃分花袖金鈴出綵籠搖心長捧日逸翰鎮生風一點書霄裏千聲碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念提攜力常懷搏

擊功以君能惠好不敢沒遙空 宋梅堯臣普淨院佛閣上孤鶻詩曰我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上聚鳩鵲巢樓飲哺無窮年雕檐畫壁屎汗漏以及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鶻張毒拳鴉鳴鵲噪鸚鵡叫怒鶻遭此窺腥膻鶻心決裂不畏眾鶻碎一腦驚後生死鳥墮空未及地反翅下取如風旋獨當屋脊恣檟礫啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又恨怯盤飛欲近飢目穿遂巡鶻飽自飛去爭殘不辨烏與鴛群兒指點路人笑我方吟憶秋江邊 王安石詩曰倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高

古畫淵鑑類

卷三

鳥部

鶻

西

鶻賦唐李邕鶻賦曰伊鷲鷲之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閑整而自得 高適和李邕鶻賦曰夫何鶻之為用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任性之敏疾頭小而銳氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而黠漆

增序

唐張九齡鷹鶻圖序曰鳥之鷲者曰鷹曰鶻鷹也

者名揚於尚父義見於詩鶻也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出為所呼之變與所記不同者即然於羽族之中絕有豪傑之

表氣感剛悍體倖鋸鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮  
意不羣飛資其利翦義在鮮食生有自然之權用無可  
抑之勢古之武士法吏齊名比義者以其嚴若郅都飛  
若李廣委質於所事報功於所養不憚推翼以虧勇不  
立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎

**鵲** 唐柳宗元鵲說曰有鷺曰鵲者巢於長安蘆福浮  
圖有年矣浮圖之人室於其下者伺之甚熟爲余說之  
曰冬日之夕是鵲也必取鳥之盈握者完而致之以燠  
其爪掌左右易之且則執而上浮圖之跂焉乃縱之延  
其首以望極其所如往必背而去之焉荀東矣則是日  
爲仁義器耶

古鳥類鑑類

卷之三

鳥部 鵲

三

鳥部六 鳥

鳥一

原爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 又曰烏鵲醜其掌縮飛

脚腹 又曰鸞斯鵲楚鳥也又曰雅鳥 又曰有燕下

鳥山鳥炎鳥 又曰鷦山鳥鷦似鳥而小赤背穴 又

曰燕白脰鳥 春秋運斗樞曰瑤星散為鳥 又曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥反哺也 許氏說又曰鳥孝

鳥也 崔豹古今注曰鳥一名鷲鳥 通俗又曰白頭

鳥謂之鷲鷲鷲治人反 詩義問曰有鷲鳥鷲音匹 雅鳥楚鳥

古香齋淵鑑類函 卷四百二十三 鳥部 鳥

也 增格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣

腹下白者為鴉鳥有小蒼而白比他鳥微小長而反哺

其母者為慈鳥大喙及白頸而不能反哺者南人謂之

鬼雀又謂之鷲鷲又謂之老鴉鳴則有凶咎 禽經曰

慈鳥亦名孝鳥比他鳥微小大背鳥唇又云鳥之巨背

者善避矰弋彈射 本草釋名曰鳥字篆文象形鴉亦

作鷲禽經鷲鳴啞啞故謂之鷲此鳥初生母哺六十日

長則反哺六十日可謂慈孝矣托人謂之寒鴉冬月尤

甚也 本草集解曰慈鳥托土極多似烏鴉而小多羣

飛作鴉鴉聲鳥有四種禽經云慈鳥反哺白脰不祥大

鶯善警黑鳥吟夜又云鳥背飛而向啼也又蜀徽有火鴉能銜火 又曰古有鴉經以占吉凶然北人喜鴉惡鵲南人喜鵲惡鴉惟師曠以白項者為不祥近之

西陽雜俎曰世有傳陰陽局雅經謂東方朔所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十千數之辨其急緩以定吉凶 又曰鳥鳴地上無好聲人臨行鳥鳴而前引多喜 又曰邑中終歲無鳥有冠郡中忽無鳥者曰鳥亡 埤雅曰鵲見虎則鳴鳥見異則噪今人聞鵲噪則喜聞鳥噪則睡以鳥見異則噪故睡其凶也 孫武子曰鳥起者伏也鳥集者虛也傳曰鵲喜稠聞鳥樂空曠

古書齋湖鑑類

卷四

鳥部 鳥

二

俗云鴛鴦頸而感鳥傳涎而孕 夏小正曰十月黑

鳥浴鳥也浴也者謂飛乍上乍下也 原春秋元命苞

曰日中有三足鳥鳥者陽精其僂呼也 僂呼溫潤生長之言 又

曰火流為鳥鳥孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在日

中從天以昭孝也 春秋運斗樞曰維皇得則日月光

鳥三足禮儀修物類合 孫氏瑞應圖曰三足鳥王者

慈孝被於萬姓不好殺生則來 伏候古今注曰所謂

赤鳥者朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精降而生

三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其

庭曾參鋤瓜三足萃其冠 抱朴子曰熒惑火精生朱

烏 孫氏瑞應圖曰赤烏王者不貪天下而重民命則至 徐整三五歷曰天地之初有三白鳥王生眾鳥

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 孫氏瑞應圖曰

白鳥者宗廟肅敬則至 禮斗威儀曰江海不揚波東

海輸之蒼烏 又曰君乘木而王其政升平南海輸以

蒼烏 孫氏瑞應圖曰蒼烏賢君帝王修行孝慈被於

萬姓則來 廣志曰烏有白頭烏 張勃吳錄曰彭澤

有烏接丸行者丸飯投之高下無失 **增**水經注曰武

周縣火山亦名榮臺其山出雛烏形類雅烏純黑而姣

好音與之同縵彩紺發鶩若丹砂性馴良而易附弃童

古禽淵鑑類函

卷四十一

鳥部 烏

三

幼子捕而執之赤鶩烏亦曰阿雛烏 法苑珠林曰昔

有烏名拘耆遊在叢林梁言赤喙烏也 金史曰活羅

漢語慈烏也北方有之狀如大雞善啄物見牛馬橐駝

春間有瘡啄食之馬牛輒死若飢不得食雖砂石亦食

之 **原**述征記曰長安靈臺有相風銅鳥 詳風 南越記

曰烏賊魚常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取

烏故謂烏賊今匹鳥化為之 毛詩曰具曰予聖誰知

烏之雌雄 又曰瞻烏爰止于誰之屋 又曰弁彼鸞

斯歸飛提提 **增**管子曰鳥隼之交初雖相讎後必相

咄

原淮南子曰堯時十日竝出堯命羿仰射十日中其九

鳥詳孫氏瑞應圖曰文王時見蒼鳥王者孝弟則至

墨子曰赤鳥銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷河

出錄圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗孫氏瑞應圖

曰赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服尚

書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤

鳥又曰有火自上覆於王屋流為鳥其色赤其聲魄

尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業故

鳥瑞臻太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦

古書齊鑑類函卷四十一鳥部鳥四

曰臣聞之愛其人者愛其屋上鳥憎其人者憎其餘胥

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜

遁鄭人將奔桐邱謀告曰楚幕有鳥乃止拾遺曰

曰魯僖公十四年晉文公伐山求介子推有白鳥遶煙

而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺曰

思煙臺其鳥又云仁鳥慈鳥原左傳曰晉侯伐齊齊

師夜遁師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師其遁鳥鳥得

樂叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁燕丹子曰燕

太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽

謬言曰令鳥白頭馬生角乃可丹仰天歎鳥即白頭馬

爲生角秦王不得已而遣之 帝王世紀曰豐公家於  
沛之豐邑中陽里其妻夢赤鳥若龍戲已而生執嘉是  
爲太公太上皇 異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有  
羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以爲顏至孝  
故慈烏來銜鼓之異欲令龔者遠聞卽於鼓處立縣  
而名爲烏傷王莽改爲烏孝以彰其行迹云 伏候占  
今注曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑鳥從之  
章帝元和二年三足鳥集沛國三年代郡高柳烏子生  
三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白  
鳥一見廬江足皆赤 東觀漢記曰馬援征交趾仰視  
古鸞淵鑑類圖 卷置三 鳥部 烏

五

烏鸞跼跼墮水中

詳

謝承後漢書曰廣漢儒字叔林

爲東郡太守烏巢於廳事屋梁兔產於牀下 吳志曰

赤鳥元年八月詔曰間者赤鳥集於殿前朕所親見若

神靈以爲嘉祥者改元宜以赤鳥 又曰孫休永安三

年春三月西陵言赤鳥見 吳歷曰吳王爲神主來立

廟蒼龍門外時有鳥巢朱雀門上 又曰有兩足鳥銜

一鵲置神座前或得神書說改號之意乃改赤鳥爲太

元 師覺接孝子傳曰吳順字叔和憊爲人性至孝母

歿負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶 王韶孝子傳曰

李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受鄰人助

羣鳥銜塊助成墳 晉諸公贊曰世祖時西域獻三足

鳥遂累有赤鳥來集此昌陵縣按昌字重日鳥者日中

之鳥有托體陽精應期耀質以顯至德者也 蜀李雄

書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢

賢曰鳥有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民

請降 王隱晉書曰虞溥為都陽內史勸勵學業雖威

不猛寬裕簡素白鳥巢郡庭止棗樹就執不動 豫章

舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見南昌 **增**西陽雜

俎曰晉時營道縣令何潛之於縣界得鳥大如白鴛膝

上髀下自然有銅環貫之 晉南京寺記曰簡文帝咸

嘉齋補鑑類 **卷之三** 鳥部 鳥 六

安初有鳥巢殿屋帝乃建齋七日忽鳥運巢而去 晉

五行志曰安帝義熙三年龍驤將軍朱紈成壽陽婢炊

飯忽有羣鳥集竈競啄噉婢驅逐不去有獵狗昨殺

兩鳥鳥因其啄殺狗又噉其肉唯餘骨存 **原**宋起居

注曰元嘉十三年陽羨縣民談合造白鳥皓質潔映有

若輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥 **增**孔氏帖曰劉漢宏鵝

噪諸庭命斫樹 齊書曰高帝時有獻白鳥帝問此何

瑞范雲位卑最後答曰臣聞王者敬宗廟則白鳥至時

謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至此乎 元和

郡縣志曰後魏太和二十三年孝文親征馬圍行至賈

復城昏霧得三鷓引路遂至南山因號通鷓城 周書  
曰明帝時順陽獻三足鳥八月甲子羣臣上表稱慶詔  
曰夫天不愛寶地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍沼豈  
直日月珠連風雨玉燭是以鈞命決曰王者至孝則出  
元命苞曰人君至治所有虞舜烝烝來茲異趾周文翼  
翼翔此靈禽文考至德下覃遺仁爰被遠符千載降斯  
三足將使三方歸本九州翕定惟此大體景福在民予  
安敢讓宗廟之善弗宜大惠可大赦天下文武官晉進  
三級 唐書曰李義府召見太宗試合詠鳥云日裏颺  
朝采琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾嘗

古書淵鑑類

卷之三

鳥部 鳥

七

全樹借汝豈惟一枝 又曰天授元年有進三足鳥者  
天后以爲周室嘉應睿宗時爲皇嗣言曰鳥前足僞也  
天后不悅須臾一足墮地 又曰景龍四年六月辛巳  
朔烏集太極殿梁驅之不去 又曰開元二十八年四  
月庚辰慈烏巢宣政殿拱辛巳又巢宣政殿拱 又曰  
貞元四年夏鄭汴境內烏皆羣飛集魏博田緒繼青李  
納境衙木爲城高二三尺方十里緒納惡而焚之信宿  
如故烏口皆流血 又曰十八年六月烏集徐州之滕  
縣賺柴爲城中有白鳥一碧鳥一 又曰元和十三年  
春滑青府署及城中烏鵲互取其雛各以哺子更相搏

擊不能禁 又曰中和元年三月陳留有鳥變爲鵲一  
年有鵲變爲鳥 又曰柳仲郢自拜諫議後每遷官羣  
鳥大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散詔下  
不復集家人以爲候惟除天平節度鳥不復集遂卒於  
鎮 溫璋爲京兆尹勇於殺戮京邑憚之一日聞挽鈴  
而不見有人如此者三乃一鵲尹曰是必有人探其雛  
而來訴也命吏隨鵲所在而捕之其鵲盤旋引吏至城  
外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送之府尹以事  
異於常乃斃之 朝野僉載曰唐魏倫爲西市丞養一  
赤鶩鳥每於人衆中乞錢人取一文而銜以送倫處日

古書淵鑑類編

卷之三

鳥部 鳥

八

收數百時人號爲魏水鳥 宣室志曰凡軍出有鳶鳥  
隨其後者皆敗亡之徵元和中曾有敬雲者嘗爲北都  
裨將李師道叛時曾將行營兵士數千人每出軍有鳥  
鳶隨其後卽軍必敗率以爲常 宋敬則兄仁軌隱居  
養親有赤鳥巢所居樹 國史補曰裴中令爲江陵節  
度使使軍將譚弘受王植往嶺南充使回至桂林館爲  
羣鳥所噪王植以石擊之鳥中腦而墜死於竹林中其  
同行譚弘受忽病頭痛不可前令王植先行去戒迺  
相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在  
道爲王植所殺掠其錢物委尸在竹林中兩日內王植

合到乞令公治之王種至遂付推司羅楚伏法旬日弘  
受到知擊鳥之事乃是鳥鬼報仇也 錄異記曰道士

毛意歡常有二鴉有客將至鴉必飛鳴意歡整飾賓階  
坐榻未畢客果至矣 五代史曰李克用少曉勇軍中

號曰李鷓兒 清異錄曰禮部郎中康凝畏妻甚有聲  
妻常病求烏鴉為藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲

加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同  
官劉尚賢戲之曰聖人以鳳皇來儀為瑞君獲此免禍

可謂黑鳳皇矣 石林燕語曰范文正始貶饒州梅聖  
俞時官秀郡作靈鳥賦以寄故公亦作賦報之及公秉

古書猶鑑類四 卷四十五 鳥部 鳥 九

政聖俞久困意必接已而漠然無意所薦乃孫明復李  
太伯聖俞遂作靈鳥後賦以責之世頗以聖俞為隘

金史曰石土門弟阿斯懣卒及終喪大會其族太祖率  
官屬往焉就以伐遼之議訪之方會祭有飛鳥自東而

西太祖射之矢貫左翼而墜石土門持至上前禮慶曰  
鳥為人所甚惡今射獲之此吉兆即以金版獻之

鳥三

原曰禽 陽鳥 孔子曰鳥嗀呼也取其助氣故以為鳥

靈憲曰日陽精之宗隨而成 銜繖 冠冠劉義慶世

木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗繖樹其庭前鳥復上

天銜繖下凡樹三繖竟鳥大鳴作惡聲而去徐後果得

疾遂以惡終 下 歸飛 返哺 上詳鳥一毛詩 詳鳥一古今注 千法訓曰夫孝行之

本替本而求末者未見得之者也如或得之君 巢門 子不貴矣鳥者而有返哺况人而無孝心者乎

畫壁 常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母亦鳥 東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉

射中之作辭曰鳥烏啞啞引弓射洞左腋陸下壽萬歲 萬合亭壁皆畫為鳥也 丹質 素體 薛綜赤鳥頰

惟日之精朱羽丹質希代而生 又白鳥頰 化魚 日繁焉曰鳥皓體如素宗廟致祭乃乃來顧

銜鵲 上詳鳥一南越記 八子 九雛 古樂府歌曰鳥 泰氏桂樹間昔我秦氏家有遨遊蕩子用睢陽孺蘇合

彈 司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏匿鳥 一年生九雛公為吏兒 莫黑 不黔 烏不日黔而黑

為徒一徒死百乘車 大陽精 王母使 瑞應圖曰烏太陽之精也亦至孝 之應 西王母以三足鳥為使

古查猶鑑類函 卷三 鳥部 烏 十

啼琴 飾鏡 琴有烏夜啼曲 受哺 攫肉 嗷嗷 於子 黃霸使吏出小吏食道旁烏攫其肉還弱迎謂

起 甚苦食於道旁乃為烏攫肉吏大驚以為禱盡知其 集府 繞樹 朱博為御史大夫先時御史有列

居 號朝夕烏 魏武帝詩 磬磬 提提 增氣 仁 性 烏鵲南飛 繞樹 三匝 卑雅曰鳥性極壽三 遶煙

壽 上詳鳥一運斗樞 二松死後能倒一鳥 占雨 兩鳥陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其天將

淮南子曰勝蛇游霧而始於 接丸 吞丹 吳錄 袍 唧蛆烏力勝日而服於 禮 長毛羽皆赤乃殺鳥陰 敬憐服百日得壽五百歲

踏梢 薄地 楊萬里詩已是霜林葉稠紅那堪動地晚 十國紀年曰蜀后主德驍勇善騎射嘗從王宗播宗

儔征討冠牛革帽披漆甲跨烏馬軍中目為薄地鴉

集門樓

巢帷幄

三國典略曰侯景篡位合飾朱雀

擾兵曹

棲麗城

隋書曰煬帝起宮丹陽將避江

左有烏鵲巢於帷幄驅不能去

北夢瑣言曰崔希喬以仁孝稱在并州廳前有小鳥如

鷓鴣巢蕭臺上孕卵五色如雞子雛生月餘五色成文

大如鵝馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號老萊弄

兵曹鳥 漢記曰麗城鳥之所棲息處也

誌公書 老萊子行年七十或弄鳥於親側欲其喜焉

州辭別寶誌誌書補作一樹樹上有鳥語云急時可登

此後顯達逆節留齊之鎮州及敗齊之逃入廬山追騎

將及齊之見林中有一樹樹北有鳥乃誌所書悟而

登之鳥竟不飛追者牙鳥謂無人而返卒以見免

愛屋 起臺 愛屋及鳥詳鳥二十六翰拾遺記曰越王

望鳥臺言 村號 弓名 志云海鹽南三里有一夕羣鳥啼

鳥之異也 巢準適生女他日復夜啼乃穆帝立準女為后之日

風俗通曰鳥號弓者招桑枝條暢茂鳥登其下垂下著

地鳥適飛去後從撲殺 取以為弓因名鳥號也

日氣 火流 論衡曰儒者言 日中火也鳥入火中焦爛安得立然鳥曰

爵生 鵲哺 說苑孔子曰昔殷王帝辛之時爵生鳥於城之隅 唐

書曰長慶中濮州雷澤縣民張憲莊榆樹有鳥巢因風

墜二雛有鵲巢於東南樹 引所墜二雛於其巢哺之 啞啞 憧憧

鳥四

原夢 宋公子得夢已為鳥喙加於南門尾加 見漢武

年有赤鳥見獻帝延 於桐門曰子夢吉必立也立為昭公 帝元

康元年三足鳥見 令鳥 吉鳥 公綏賦 駿鳥 三

也 孝鳥 北齊蕭傲希然居喪廬前有二慈鳥各集一

樹每到時舒翼悲鳴有似助哀家 日鳥 古今注曰

人見之未嘗闕時以為敬孝感也 去即天下鳥去也

去即天下鳥去也 陽鳥 增朝鳥 南史高昌國有

朝鳥 日鳥 集正

鳥部 鳥

士

殿前爲行列不異  
人日出然後散去

**哀鳥**

禽經哀鳥夜啼注鳥失雌雄則夜啼宋臨川王坐廢聞鳥

夜啼及獲赦

**窮鳥**

見何遜賦

**驚鳥**

單公叔早行詩火遠天俱白煙深月欲黃

驚鳥棲不定

**指而能言**

北史西魏裴俠年七歲不能言後於洛城西見羣鳥蔽天

從西來舉手指之而言

**見即馳還**

北史齊世辨性怯懦武平未爲開府

周師入鄴辨以千餘騎見後登高西望遙見羣鳥飛起以爲旌旗即馳還不敢反顧

**烏五**

**增**詩梁簡文帝烏夜啼曰不疑三足朝含影直言九子

夜相呼羞言獨眠枕下淚託道單棲城上烏

**原**梁元

帝晚棲烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥駛

雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾

古香齋湘鑑類函

卷置三

鳥部

鳥

三

過入蘭閣借問倡樓妾何如蕩子妻

**增**梁吳均城上

烏曰鳴鳴城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相

呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

**原**梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛

毳毛不自暖張翼疆相呼羽成翮備各西東丁年賦命

有窮通不見高飛帝輦側遙託日輪中尚逢王吉箭猶

嬰唐羿弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退

集慕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

**增**又望棲鳥

詩曰夕鳥飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒噪林

垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲

以茲憔悴力重逢輕薄見珠丸蘇合彈金繳青絲磨豈  
意翩翩羽遂免更羸危入懷欣得地依林竊願知

梁朱超詠城上烏詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日

毛雖暖聞弦心尚驚

周庾信烏夜啼曰桂樹懸知

遠風竽詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜

御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼 又曰促柱繁

弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城

頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川賈氏妻詎不自

驚長淚落到頭啼烏恒夜啼 隋虞世基晚飛烏詩曰

向日晚飛低飛飛未得棲當為歸林遠恒長侵夜啼

哀禽類編

卷四

鳥部

鳥

三

原隋明餘慶死烏詩曰暮空長罷噪箭急不知鷺賴餘

琴曲裏猶有夜啼聲 楊師道應詔詠巢烏詩曰桂樹

春暉滿巢烏刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏

密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁逐可窺驚鳴鵲輦

側王吉自相知 唐太宗詠烏代陳師道詩曰爰晨麗

城去薄暮士林飛辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難

託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼

唐李嶠詩曰日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月樹迢遞縹風

竽白首何年改青琴此夜彈靈臺如可託千里向長安

儲光羲羣鴉詠曰新宮驪山陰龍袞時出豫朝陽照

羽儀清吹蕭蓬路羣鴉隨天車夜滿新豐樹所思在腐  
餘不復憂霜露河低宮閣深燈隱鼓鐘曙續紛起寒枝

矯翼時相顧家一作宰收琳瑯侍臣進盡一作鷺鷥高舉

摩太清永絕繒懼茲禽亦翱翔不以微小故李白

烏夜啼曲曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中

織錦秦川女碧紗如煙隔牕語停梭悵然一作憶遠人

獨宿孤房淚如雨顧况烏啼曲曰玉房動瑣聲翻葉

銀箭漆泉霜翹翠軍通撥刺日銜城八九雛飛其母驚

此是天上老鴟鳴我聞一作人間老鴟無此聲搖風雜佩耿

華燭夜聽羽人彈此曲東方曠曠赤日旭章應物烏

古查鷺鷥類詞卷之三鳥部鳥

引雛曲曰日出照東城春鳥啞啞雛和鳴雛和鳴羽猶

短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離離踈踈

高舉翅不及墜蓬蒿雄雌來去飛又引音聲下上懼鷹

隼引雛烏爾心急將何如何得比日搜索雀卵噉爾

雛白居易慈烏夜啼詩曰慈烏失其母啞啞吐哀音

晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲

中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是

母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨哭哉斯

徒輩其心不如烏慈烏復慈烏鳥中之曾參又和大

鸞鳥詩曰烏者種有二名同性不同角小者慈孝鸞大

者負慵勞大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白  
茸茸飛來庭樹上初但驚見童老巫生奸計與鳥意潛  
通云是非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁  
祥瑞來自日神靈占知風陰作北斗使能爲人吉凶此  
鳥所止家家庭日夜豐上以致壽考下可宜田農土人  
富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦  
其肉敬若禮六宗鳥喜張大翮飛接在虛空鳥旣飽羶  
腥巫亦饗甘澤鳥巫互相利不復兩西東日月營巢窟  
稍稍近房窺雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆  
鶩逞殘兇探巢吞燕卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈維  
古意淵鑿鑿

卷之三 鳥部 鳥

五

委高墉但食鳥殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧翳  
距紅暫覺說鳥罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱鬱井上  
桐禽鳥占栖息慈鳥獨不容慈鳥爾奚爲來往何懂懂  
曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍藿得  
食將母哺飢腸不自克主人憎慈鳥命子削彈弓絃續  
會稽竹丸鑄荆山銅慈鳥求母食飛下爾庭中數粒未  
入口一丸已中胸仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未  
足非是惜微躬誰能持此免一爲問化工胡然大翮鳥  
竟得天年終 又答元郎中楊員外喜鳥見寄四十四  
字詩曰南宮鴛鴦地何忽鳥來止故人錦幘郎聞鳥笑

相視疑鳥報消息望我歸鄉里我歸應待鳥頭白慙愧  
元郎誤歡喜 又鳥夜啼詩曰城上歸時晚庭前宿處  
危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂  
畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知 元稹天鵲鳥詩曰陽鳥有  
二類皆白者名慈求食哺慈母因此名之飲啄頗廉  
儉首響亦柔雌百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺  
一身長苦羸緣知五常性翻破眾禽欺其一觜大者攫  
搏性貪癡有力彊如鵠有爪利如錐首聲甚呖啗潛通  
妖怪詞受曰餘光庇終天無死期翱翔富人屋栖息屋  
前板巫言此鳥至財產日豐宜主人一心惑誘引不知

古禽類雜圖

卷之三

鳥部 鳥

去

疲轉見鳥來集自言家轉學白鶴門外養花鷹架上維  
專聽鳥喜怒哀信受若神龜舉家同此意彈射不復施在  
往清池側却合鴛鴦隨羣鳥飽梁肉毛羽色澤滋遠近  
恣所往貪婪無不爲與禽攫雛卵廐馬啄瘡痕溼肺  
膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋檐窺啣噉呼羣  
鵬翩翩集怪鴟主人偏養者嘯聚最奔馳夜半仍驚噪  
鶴鷗逐老狸主人病心怯燈火夜深移左右雖無語奄  
然皆淚垂平明天出日陰暈走參差鳥來屋檐上又感  
主人兒兒即富家業統好方愛可占寡能言鳥置者許  
高貴隴樹巢鸚鵡言語好光儀美人傾心獻離籠身自

持來者臨軒出置在白玉墀先問鳥中苦便言鳥若斯  
眾鳥齊搏鏤翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦哀舉  
家歎此患事鳥踰昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏  
天終曉陰雲風定吹况爾鳥何者數極不知危會結彌  
天網盡取一無遺當令阿閣上苑苑宿長離 又樹上  
鳥詩曰樹上鳥洲中有樹巢若鋪百巢一樹知已鳥一  
鳥不下三四雛雛又生雛知幾雛老鳥未死雛已鳥散  
向人問何處無攬鷹啄卵方可食男女羣彊最多力靈  
蛇萬古唯一珠豈可抨彈于萬億吾不會天教爾輩多  
子孫告訴天公天不言 張籍鳥啼引曰秦鳥啼啞啞

古囊編鑑類

卷三

鳥部

七

夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣產將自贖  
少婦起聽夜啼鳥知是富家有赦晝下牀心喜不重寐  
未明上堂質舅姑少婦語啼鳥汝啼慎勿虛借汝庭樹  
作高巢年年不合傷爾雛 王建鳥夜啼曲曰庭樹鳥  
爾何不向別處棲夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶  
驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊栖處  
未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移  
蒼家樹頭多好枝 張祐鳥夜啼詩曰忽忽南飛返厄  
絲其怨悽暗霜移樹宿殘夜遠枝啼咽絕聲重敘情淫  
思乍迷不妨還報喜誤使玉顏低 李岑詠栖煙鳥詩

曰從來養毛羽昔日曾飛遷變轉對朝陽差池栖夕煙  
遇此枝葉覆夙與冀冲天 聶夷中烏夜啼曰衆鳥各  
歸枝烏烏爾不栖還應知妾恨故向綠樹啼 陸龜蒙  
詩曰誰使寒鴉意緒嬌雲晴山晚動情慘亂和殘照紛  
紛舞應索陽鳥次第饒 宋余靖馬當呼鴉不至詩曰  
昔年曾泛馬當灣團飯喚鴉篙樞間今日江邊飛不下  
應知人世足機關 蘇軾巫山廟烏爲詩序曰巫山廟  
上下數千里有烏爲無數取食於行舟之上舟人以神  
之故亦不敢宰詩曰羣飛來去噪行人得失無憂便可  
馴江上創烏無足怪野鷹伺事亦頻頻 明高啟歸鴉

烏

烏部

烏

六

詩曰啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴  
歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依

陸仁城上烏序曰城上烏者取晉叔向城上有烏齊  
師其道之謂而作也漢桓帝時則有其謠追梁劉孝威  
吳均輩比有作焉然各有託而不及此意予方感悼其  
事因補其義而賦云城上烏羣相呼羣相呼護其雛公  
侯于城民父母官軍見賊莫遁逃城中之民勢亦孤安  
得于金甌壯夫城上烏烏有翮東西引雛飛格格胡爲  
羣來盡紅帕驅民登城要相殺烏啼城頭頭亦白

原賦晉成公綏烏賦序曰有孝烏集余之廬乃喟然而

歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫鳥之爲瑞久矣以其返哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩人等其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以爲稱若乃三足靈德國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎辭曰惟黑鳥之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之正色望仁里之迴翔兮翮羣鳴以拊翼嗟自託於君子兮心雖適而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布幹續紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀

嘉嘉淵鑑類函

卷三十一

鳥部 鳥

九

鳴日夕鼓翼昧且啞啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素維既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於泓冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以翔翔兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明於吉土嘉茲鳥之淑良兮永和樂而靡已 梁何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翩排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮

歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞埒而共宿啄鴈  
稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德  
而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機  
宋梅堯臣靈鳥賦曰鳥兮來前事將兆而獻忠人  
反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告  
之凶是以爲凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂  
凶從爾出鳥兮爾靈吾今語汝庶或汝聽爾結舌兮勿  
睥睨往來城頭無爾累 又後靈鳥賦曰靈鳥我昔憫  
爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐  
西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主

古靈淵鑑類

卷五

鳥部 鳥

五

人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹而復憎鴻  
鵠之不親愛燕雀之來附 范仲淹和靈鳥賦曰靈鳥  
靈鳥爾之爲禽兮何不高翔而遠翥何爲號呼於人兮  
告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路  
彼啞啞兮如訴請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含  
育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之  
佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主人仁兮則  
安度春風兮旣成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓  
思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉  
之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之

則稔福於人主思或忘我懷靡臧雖死而告爲凶之防  
**增表**周庾信爲齊主進蒼鳥表曰虞庭告瑞姬社呈祥  
咸高識哺之心實貴能知之性

鵲一

**原**爾雅曰鵲鵲其飛也獫獫翹上下也音宗廣雅曰鳩鵲

鵲也 **增**格物總論曰鵲一名飛駿形類於鴉而差小

背尖足爪黑頸項背深綠色白鬪尾毛黑白相間善爲

巢其聲喳喳然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲

**原**禮記曰季冬之月鵲始巢 案周易統卦曰鵲者陽

鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸

吉嘉彌鑑類函卷三十三 鳥部 鵲

主

氣不通故言春不東風也 周書曰小寒之日鴈北鄉

又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧 說文曰鵲知大歲

之所在象文從隹音聲 張華博物志曰鵲巢開口皆

大歲此非才智任自然之得也 **增**埤雅曰太陰所建

蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶 又曰蟄蟲鵲巢皆向

太一而背歲 又曰鵲知人喜作巢取木杪枝不取墮

地者皆傳枝受卵故曰乾鵲 又曰烏鵲孺魚傳沫孺

尾也烏鵲交尾而化 禽經曰鵲以首交而孕張華注

魚相濡以沫而生子 又曰乾鵲知上下飛

來而不知往此修短之數也 **增**又曰鵲識歲之名風

也去喬木而巢扶枝大人過之則探鷺覓過之則挑

其卵知避遠難而忘近患 又曰鵲矢中蛸言鵲能制

仰腹受啄中 其矢輒爛 原雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊

奸邪 本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駮鳥

增本草釋名曰鵲古文作鳥象形鵲鳴啾啾故謂之鵲

鵲色駮雜故謂之駮靈能報喜故謂之喜性最惡濕故

謂之乾佛經謂之芻尼小說謂之神女 本草集解曰

鵲至秋則毛毳頭禿 爾雅翼曰七月七日鵲無故皆

髡相傳是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故

毛皆脫去 原毛詩曰鵲巢夫人之德也維鵲有巢維

鳥部 鵲 三

鳩居之 又曰鵲之疆疆 莊子曰鵲上高城危而巢

於高枝之巖城壞巢折凌風而起故君子之居世也得

時則蟻行失時則鵲起 孫卿子曰古之王者其政好

生惡殺鳥鵲之巢可仰而窺 鹽鐵論曰中國所鮮外

國賤之崑山之旁以玉璞抵鳥鵲

鵲二

原莊子曰莊周遊於雕陵之樊樊藩也遊於栗園 觀一異鵲自

南方來翼七尺目大運寸周迴 感周之頽而集於栗林

莊周蹇裳躍步執彈而留之 原西京雜記曰樊將軍

噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有

之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜况人君處重位乎

原魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管略曰鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人離窶有頃果有婦人殺夫詐訟西家殺也

搜神記曰青龍中明帝為凌霄閣始構有鵲巢其上

吳志曰赤鳥十二年有雨烏銜鵲墮東觀權使丞相朱據燬鵲以祭

晉書曰孝武帝太元十六年六月鵲巢太極東頭鳴屋又巢國子

學堂西廂十八年東宮始成十九年正月鵲又巢其西

門南史曰建平王宏子景素在藩甚得人心而謗聲

日積當廢帝時深懷憂懼常與故吏劉璉獨處曲臺有

古書謂鑑鵲卷三鳥部鵲

鵲集於承塵上飛鳴相逐景素然曰若斯鳥者遊則

參乎風煙之上止則隱於林木之下飢則啄渴則飲形

體無累於物得失不關於心一何樂哉

北齊書曰武衛奚永洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭樹間而

墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂

堂角則今夜有人喚公不得往子信去後果有風來至

夜高嚴使召永洛且言勅喚永洛欲赴其妻苦留極墜

馬折腰免於難

舊唐書曰高祖圍壽君素於蒲州燬

盡人相食有鵲巢其破石車上人心遂離通鑑曰貞觀二年九月嘗有曰鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左

右稱賀上曰此何足賀命毀其巢縱鵲於野外 唐五行志曰天寶十三載葉縣有鵲巢於車轍中不巢木而巢地失其所也 苗晉卿嘗言為父碑文有鵲巢碑上

唐貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅 五代史曰王處直為武義軍節度使野

鵲數百巢麥田中人皆知其不祥 高僧傳曰後唐釋可止善律詩在定州日中山節度使王處直與太原互

相疑貳諸侯兼并王令方欲繼好息民因命僧齋於慶雲寺曾有獻曰鵲者王曰試為詠題止即席而成後句

云不知誰會喃喃語必向王前報太平王欣然 奚囊古嘉彌鑑類函 卷四十五 鳥部 鵲

橋袖曰袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織女造橋還命之辱伯文驚覺天已辨色啟牖視之有羣鵲東飛有一稍小者從牕中飛去是以名鵲為神女也

鵲三

原巢知背歲 立必順風 上詳鵲一博物志 東方朔

水鵲尾長傍風則俯背風則翬 傳曰朔以人事言之從東方

必當順風而立是以東鵲鳴也 南飛月夜 東鵲雨

晴上見魏武帝詩 東方朔傳曰孝武皇帝時閉居無

事燕坐未央殿前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生所獨語者何也朔對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東鵲而鳴也

銜火清谿 採粟負嶠 郭子橫洞冥記曰帝解鳴焉之刀以賜東方朔刀長三尺

朔日此乃採首陽之金鑄為此乃姪者以飛雌者獨在  
金山九陽清翠有鵲銜火於清谿之上 王子年拾遺  
記曰負嶠之山名環邱上有方湖千里多大隄高一  
一尺八羣飛於湖際銜採不周之粟於環邱之上 化

石填河 張顛為梁相有山鵲飛成圓石填河成橋渡織女  
一金印 淮南子曰鳥鵲填河成橋渡織女

燭鏡 為扇 詳後注拾遺記 燭夜 登春 古今注  
燭夜下 公輪削 方朔占 墨子曰公輪削竹木為  
見魏收詩 下詳 白 丹 曹子建魏德論曰有白鵲  
前注東方朔傳 一雌一雄 孟夏取 拾遺記曰周成王時塗  
修國獻丹鵲一名條翻一名素影 探敷 忘真 晉書  
翅為扇一名條翻一名素影 探敷 忘真 晉書  
澄為荆州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上  
樹探敷而弄之神氣蕭然旁若無人 莊子曰莊子見  
一異鵲執彈而留之視一蟬方得美蔭而忘其身蟬蟬  
執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而忘其見採而忘  
其 探枕 燒腦 投荒雜錄曰番禺人逢端午日採鵲  
真 巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者

喜喜淵鱉類圖 卷三 鳥部 鵲 五

佳婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者蓋取  
以為媚男藥也 志林曰鵲腦燒之令人相思 帝

女 國王 廣異記曰南方赤帝女學道得仙居高陽嘔  
山桑樹上正月一日銜柴作巢或作白鵲或

作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之浴即升天  
囚名帝女桑今人至十五日焚鵲巢作灰汁浴鵲子道  
此故鵲一名神女也 傳燈錄曰昔如來在雪山修道  
芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報為那提國王芻尼

野鵲 趨時 報喜 卑雅曰鵲而不淫所以成德成德  
故有行知風之自而作其巢知歲

子 之所在而開其戶所以趨時趨時故有功 天寶 補  
遺事曰時人家聞鵲聲皆為吉兆曰靈鵲報喜

隙 上梁 唐書曰大歷八年乾陵上仙觀三尊殿有雙  
鵲銜柴及泥補葺殿之隙壞凡一十五處宰

臣等表賀 酉陽雜俎曰崔宏相公妻在家時見二鵲  
營巢共銜一木如筆管長尺餘宏策中衆悉不見俗言

見鵲上梁必貴鵲有隱巢 結玉 墜紙 天元主物簿  
木鷲鳥不能見者此也 結玉 墜紙 天元主物簿

結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵  
又云戴王之鵲巢於竹與蔗同羣 因話錄曰大中時

又云戴王之鵲巢於竹與蔗同羣 因話錄曰大中時

又云戴王之鵲巢於竹與蔗同羣 因話錄曰大中時

孔溫裕因直諫貶州有鵲戲於庭子孫拜之飛  
去墜下方寸紙有補闕字未幾徵還果有此拜

**行車** **集玉堂** 開元遺事曰李元紘合徐抗治有警遷  
潤州司馬羣鵲飛擁行車百里而旋

金城遺事曰學士院有雙鵲嘗棲於西野海棠枝上每  
學士會食必徘徊翔集於玉堂之上略無驚畏或鳴噪

必有大詔令 **霜毛玉羽** 緇衣素襟 霜毛俊潔玉羽  
韓文曰白鵲首

鮮明 朝野僉載曰唐貞觀未南康黎景逸居青山  
常有鵲巢其側每飲食輒以餵之後鄰近盜誣景逸

繫南康獄一日有鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之  
狀其日傳赦至官司詰其由來云道逢緇衣素襟人所

說三日而赦至景逸還山乃知緇衣素襟者鵲也  
李白詩曰五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞放書至却放

夜郎回或云鵲 **行踰踰** 聲喑喑 性行不長 淮南  
子曰鳥之啞啞鵲之喑喑

豈為寒暑燥濕變其聲哉 **楂楂** 喃喃 鵲鳴聲 杜  
牧詩丹鵲東飛

來喃喃送君札 **喳喳** 鵲鳴聲 杜  
牧詩丹鵲東飛

古篆韻鑑鵲

卷壹三

鳥部 鵲

鵲四

**原詩** 魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何

枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心 北

齊魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯

隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉鷺間闌拂

條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽 梁蕭紀

詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信

必應歸 隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心

常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自

仗識歲不論功早晚時應至輕舉一排空 **增** 唐李嶠

詠鵲詩曰不分荆山抵甘從石印飛危巢晨風急繞樹  
覺星稀喜逐行人至愁隨織女歸儻游明鏡裏朝夕動  
光輝 蘇頲詠禮部尚書題後鵲曰懷印喜將歸窺巢  
戀且依自知棲不定還欲向南飛 蔣冽山行見鵲巢  
詩曰鵲巢性本高更在西山水朝下清泉戲夜近明月  
宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子棰彈來相逐  
又夜飛鵲詩曰北林夜方久南月影頻移何曾飛三  
匝猶言未得歸 王建祝鵲詩曰神鵲神鵲好言語行  
人早回多利賂我今庭中裁好樹與汝作巢富報汝

呂溫和恭聽籠中山鵲詩曰掩抑冲天意悽愴觸籠首

古齋淵鑑類編 卷之三 鳥部 鵲 毛

驚曉一聞處傷春千里心 薛能鄆州進白野鵲詩曰  
輕毛疊雪翅開霜紅背能深練尾長名應玉符朝扎關  
色柔金柱瑞西方不憂雲路填河遠為對天顏送喜忙  
從此定知栖息處月宮瓊樹是仙鄉 皮日休喜鵲詩  
曰棄羶在庭際雙鵲來搖尾欲啄怕人驚喜語晴花裏  
何況侯侍人微禽解如此 司空圖山鵲詩曰多驚本  
為好毛衣只賴人憐始却歸眾鳥自知顏色滅妬他偏  
向眼前飛 又喜山鵲初歸詩曰翠衿紅背便知機久  
避重羅穩處飛只為從來偏護惜牕前今賀主人歸  
又曰山中只是惜珍禽語不分明識爾心若使解言天

下事燕臺今築幾千金 又曰阻他羅網到柴扉不奈  
偷倉雀轉肥頻爾林塘滄景颯剩留山果引教歸 韓  
偓鵲詩曰偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知高處營  
巢親鳳闕靜時閒語上龍墀化爲金印新祥瑞飛向銀  
河舊路岐莫怪天涯棲不穩託身須是萬年枝 韓偓  
鵲詩曰纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好  
紛紛占天上橋成草草回幾度送風臨玉戶一時傳喜  
到妝臺若教顏色如霜雪應與清平作瑞來 南唐王  
感化詠苑中白野鵲詩曰碧巖深洞恣遊遨天與蘆花  
作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高 閩徐寅

古禽類山

卷之三

鳥部 鵲

天

鵲詩曰神化難原瑞卽開雕陵毛羽出塵埃香閣報喜  
行人至琪儂填河織女回明月解隨烏繞樹青銅蹙  
雀爲臺瓊枝翠葉庭前植從待翩翩去又來 宋歐陽  
修野鵲詩曰鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭綠樹枝日暝  
風輕言語軟應將喜報主人知 蘇軾異鵲詩序曰熙  
寧中柯侯仲常守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳  
事訖候之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩曰柯侯古  
循吏悃悃真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異  
族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空植植善惡以類應  
古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車 陳無已鷲鵲

詩序曰辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛啄雀間初循循少焉就雀間遽攫一雛而升於垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩曰若奚不鷓吾知避而遷汝胡不狸吾知遠而馳宵通吾巢晨竝吾枝懷毒姪凶初不汝期恭恭拳拳南笑噫噫情親深厚孰從而追

李觀聞喜鵲詩曰翩翩者鵲何品流羽毛黑白林之幽生平智力可料度有巢往往輸鳴鳩天然卻會報人喜愚兒幼婦惟爾求萬聲千噪幾曾驗聞者終是軒眉頭

古真齋鑑類函

卷置三

鳥部 鵲

元

唐庚鳴鵲行曰檐前羣鵲鳴相呼法當有客或遠書吾今何處得書尺而况賓客乘軒車喧喧鳴鵲汝過矣曷不往噪權門朱 陸游贈鵲詩曰爲梁星渚自何年

毛羽摧傷不怨天知我齋餘嘗施食翩然飛下北牕前原諷魏曹植魏德論疆曰鵲之疆疆詩人取喻今存聖世呈質見素飢食茗華渴飲清露異於疇昔衆鳥是慕

原賦梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦栖曉而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無隱默質有勤素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山而抵玉入召風而與賦其識知來其巢知風比之烈士

時起則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西東荷休明以得  
性游苑囿以自終 **增**唐陳仲師鵲巢背太歲賦曰矯  
翼徘徊向隅栖息時懷擇木之智日就積薪之力所以  
率先表異邊勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念  
彼明神自易地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依擇地  
已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘 又鵲  
始巢賦曰拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄  
之往返於是攬腐草銜飛蓬重疊尺筮迴環翠空凌寒  
而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之  
力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同

百鳥淵鑑類記

卷之三

鳥部 鵲

三

嬉遊遂鄰於清德簪策長謝其雕籠

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十三

古香齋新刻神珍淵鑑類函卷四百二十四

鳥部七雀

雀一

**原**春秋運斗樞曰瑤光星散為雀 **釋**說文曰雀依人

小鳥也 格物總論曰雀小鳥也常依人鬚領皆黑通

身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子其種

類不一有神雀蒿雀突厥雀瓦雀瓦雀出浙東其雌雄

相感必一俯一仰 埤雅曰雀頭如顴蒜目如擘椒雀

物之淫者鼠物之貪者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴

本草釋名曰雀短尾小鳥也故字從小從佳佳音錐短

**古鳥部** 雀類 **雀** 鳥部 雀

尾也棲宿檐瓦之間馴近堦除之際如賓客然故曰瓦

雀賓雀俗呼老而班者為麻雀雀小而黃口者為黃雀

又曰雀以猜瞿 今雀俛而啄仰而 易通卦驗曰立夏

雀子飛 **原**禮記曰季秋雀入大水化為蛤 **釋**續古

今注曰九月雀不入水則多淫佚 **釋**神記曰千歲之

雉入海為蜃百年之雀入江為蛤 **原**禮稽命徵曰祭

五嶽四瀆得其宜則黃雀見 黃雀 孝經援神契曰王

者奉已約儉臺榭不侈尊者老則白雀見 瑞應圖

曰赤雀者王者孝則銜書來 **釋**孝經左契

曰赤雀者王者孝則銜書來 **原**遁甲曰赤雀不見則

國無賢白雀不見則無後嗣赤雀言銜書陽精也白雀言銜鐵券陰精也不來則後嗣也 漢武內傳西王母曰仙家次藥有昆邱神雀

沙洲記曰塞嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦

如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾 南越志

曰增城縣多白雀大如鴉素質凝映 風土記曰六月

東南長風為黃雀風時海魚化為黃雀 廣志曰安息

大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥卵如甕

草釋名曰突厥雀爾雅鷓鴣冠雉也雀從北來當有

賊下邊人候之故名 本草集解曰突厥雀生塞北狀

如雀而身赤按郭璞云鷓鴣生北方沙漠地大如鴿形

古禽孺鑑類 卷四 鳥部 雀 二

似雌雉鼠脚無後趾坡尾為鳥驚急羣飛張華云鷓生

關西飛則雌前雄後隨其行止莊周云青鷓愛其子而

忘其母 又曰蒿雀似雀青黑色在蒿間塞外彌多食

之美於諸雀 曲禮曰前有水則載青旌鄭康成注載舉於旌首以

警眾青雀 原 呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相

哺啣然其相樂也自以為安矣竈突決火上棟宇將

焚燕雀顏色不變不知禍將及也為人君免燕雀之智

者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遙遙千里藩

籬之雀喔啞而笑之及其伸少陽一屈一伸輾轉雲間

藩籬之雀超然自知不及遠矣 莊子曰一雀過羿羿

必得之或曰以天下爲籠則雀無所逃是故湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百里奚 太元經曰明珠彈雀費不當也 張顯折言曰萬雀不及一鳳皇衆星不如一月月 **增**抱朴子曰千羊不能捉獨虎萬雀不能抵一鷹

雀二

**原**春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火煖雀者當萌余當立 尚書中候曰赤雀銜丹書入豐止於昌明 詳帝王 又曰繼天降紀 秦伯出狩至於咸陽天震大雷有火下化爲白雀銜籙

古鳥類

鳥部 雀

三

集於公車 春秋孔演圖曰鳥化爲書孔子奉以告天

赤雀集書上化爲黃玉刻曰孔提命作應法爲制赤雀

集 將受命制

瑞應圖曰孔子生元扈洛水之上赤雀銜丹

書隨至 晏子曰齊景公探雀穀穀弱故反之晏子再

拜賀曰吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉

而況人乎 **釋**論語疏曰公冶長辨雀語云喑喑嘖嘖

白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相

呼共隊人駭之果然 故宋之問詩云不如黃雀語能免冶長災

**原**說苑曰

吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露沾衣如是三旦王曰子來何露衣如此對曰園有榆

上有蟬蟪高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂在其後螳螂之知捕鳴蟪不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺露霑衣 孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴

以五絲王大悅申叔告子從子曰非先王之法且又不合申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也不以一國之王受民之爵何悅乎

戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持攝丸以加其頸書柄乎茂樹夕調酸鹹矣

古禽齋鼎鑑類圖 鳥部 雀

四

史記曰趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子何主父游沙邱公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開受之何遂圍主父主父饑探雀穀而食之三月餘遂餓死沙邱 陳留耆舊傳曰圍人魏尚高帝時為太

史有罪繫詔獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官 漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神雀集雍

大如鸚雀黃喉白領黑背腹斑文 今卷五色鳥以萬數飛屬縣翔翹而

舞欲集未下其令三輔毋得以春夏摘巢探卵彈射飛鳥為合 古今注曰孝哀帝初元三年泰時殿中有雀

五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其傍 袁山  
松後漢書曰陳允學尚書躬自耕種常有黃雀飛來隨  
奔翺翔 東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五色  
翔集京師奉觴上壽上令賈逵作神雀頌 又曰永和  
十三年安息王獻條枝大雀 謝承後漢書曰鄆郡董  
冲爲不其令赤雀乳鴈前桑上民爲作歌頌 益部耆  
舊傳曰楊宣爲河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂  
吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其  
言 續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀爲鳴臬所搏  
墜於樹下又爲螻蟻所困寶愍之取置中箱中養之唯

古鳥類譜類

卷四

鳥部 雀

五

食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀俱  
來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未卧有黃衣  
童子向寶再拜曰我王母使臣爲鳴臬所搏蒙君拯濟  
今當使南海不得復住極其悲傷以白環四枚與寶曰  
令君子孫潔白位登三公於此遂絕寶生震震生秉秉  
生賜賜生彪四世爲三公 續後漢書曰楊由字襄侯  
蜀都人少習易爲文學掾時有大雀夜集庫樓上太守  
廉范以問由對曰此郡內當有兵後二十餘日廣柔縣  
變反殺傷長吏 續廣濟孝子傳曰王祥後母病欲  
得黃雀炙祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其

幕中 零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就  
時有白雀瑞儒林竝已作頌授紙筆立令復作操奇異  
之 魏略曰文帝欲受禪白雀十九見 吳志曰華覈

上孫皓表曰明珠既覲白雀繼見 吳略曰景帝永安

六年赤雀見於豫章 異苑曰任城魏肇之初生有雀

飛入其手占者以為封爵之祥 豫章舊志曰太守孔

竺臨郡三月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀

見女羅 又曰晉羅含在任有白雀巢於堂宇及致仕

還家階除忽蘭菊叢生以為德行之感 羅含傳曰含

在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致 郭璞洞

古禽瑞鑑類函 卷四 鳥部 雀

六

林曰丞相府有雛雜雀集其背驅之去復來如此再三

令璞占之曰此晉王卽祚之漸也 燕書曰愍帝時有

異雀素質綠首集於端門東樹栖翔二旬而去夏四月

以異雀故大赦名東園白雀 段龜龍涼州記曰呂光

太安三年白雀巢陽川合蓋敏室 南史曰夏侯詳

遭父喪三年廬於墓側常有三足雀來集其廬戶衆皆

異焉 北史曰潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸

言富貴之徵因名相貴後以為字 北齊書曰臨漳縣

令裴鑑莅官清苦致白雀之瑞樊遜上清德頌十首

隋書曰開皇中有神雀降於合章關高祖召百官宴許

善心於座請紙筆製神雀頌奏之高祖甚悅賜物二百疋 唐創業起居注曰帝定入關之策平旦有僧俗姓李氏獲白雀而獻之至日未時又有白雀來止帝牙前樹上左右復捕獲焉 唐書曰武德中赤雀巢於殿門宴五品以上頌者千餘人極歡而罷 又云高祖於太原斬王威有白雀飛入高祖之懷 又曰高宗時突厥犯塞有鳴鷄羣飛入塞邊人驚曰此鳥一名突厥雀南飛則突厥必入寇已而果然 又曰開元十三年兖州奏白雀見 又曰開元二十二年秋八月甲申幽州長史張守珪榆關界內野蚘蟲食田稼蔓延入平州俄頃古雀爲淵鑑類 卷四 禽部 雀 七

有羣雀來食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者 又曰張知寒兄弟五人門皆列戟白雀巢其庭 又曰張九齡母喪白雀巢家樹 東漢劉昊傳曰周太祖少賤黥其頸上爲飛雀世謂之郭雀兒 稽神錄曰徐仲寶者長沙人爲樂平令家人於厠厨鼠穴中得錢甚多仲寶卽率人掘之深數尺有一白雀飛出止於庭樹其下獲錢千百萬錢盡白雀乃去不知所之

雀三

原巢堂

穿屋

強合事詳雀二 詩誰講雀無角何以穿我屋

黃口

素質

黃口乳雀 雀素質疑

增城

解語

改年

公治長解雀語得免罪詳雀一

漢宣帝

屢有神雀之瑞乃收  
年號為神雀元年  
生靈邱 乳空井上見曹大家賦 如逐鷹雀乳空

中 班超獻 賈逵頌上見曹大家賦 下 如逐鷹

鷓 焉知鴻鵠如鷹鷓之逐鳥雀 食以數粒 棲於

一枝 憑霄 候神於遺記 愛葬於格之野有鳥如

憑香雀羣飛銜土成塼漢武故事拜公孫卿為郎持

節侯神自太室東來見一人長五丈自稱巨公牽黃犬

持黃雀云欲見 知更 却火天寶遺事裴慶卿勤於

訟嘗養一雀每夕白刃更有聲至漏盡則急鳴書呼獄

知更雀 村陽雜編唐順宗時拘弼國貢却火雀純黑

大似燕其聲清置於火中火自散去遂盛以水晶籠

懸於寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損其毛羽

銜錢 化金石晉書石駉駉大將軍張錢始在雍州出

置之而去未幾於衙院書臥見二雀相鬪單各啖一錢

落於前錢以所獲三錢秘於巾箱識者以為大富之徵

古奇齋淵鑑類編

卷四

鳥部 雀

八

異苑永康王曠家井上有一浣衣石時時見有赤氣

後二外城人寄居求買此石未及受財曠家人視二黃

雀鬪於石上疾往 翟公門 王祥幕翟方進傳翟公

取之變成黃金 蕭歷濟孝子傳 兆三公 封上卿

門及廢門可羅雀 蕭歷濟孝子傳 兆三公 封上卿

楊寶事詳雀二 張堅字刺渴漁陽人常齋一白雀天

神劉翁每欲殺之乃竊乘天翁車騎白龍振策登天既至

下觀堅盛款之乃竊乘天翁車騎白龍振策登天既至

雀四

歷世遺環 百爐別鑄傳載弘農楊氏高都東所承

王環至天寶中為楊國忠所奪今不知所在 泉志二

國典略曰西魏大統七年正月東魏有雀銜永安錢置

渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐錢 浴沙 置艾釋氏

爐別鑄此錢鄴中號合公百爐錢 浴沙 置艾釋氏

却火固浴沙腹受卵 脚雅雀爭燕巢銜艾置巢中燕

不復顧白居易詩注燕惡艾故雀銜艾置其巢燕即去



雀五

原詩晉傅休奕詩曰鵲巢邱城側雀乳空井中居不附

龍鳳常畏蛇與蠱依賢義不恐近暴自當窮 宋鮑照

空城雀詩曰雀乳四殼空城之阿朝食野粟夕飲清河

高飛畏鴟梟下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山禾猶

勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何 梁

沈約詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越王羞

寧懷秦后理傍檐葺萋草循場馭餘穗且欣大厦成焉

須鴻鵠志 晉張率滄海雀詩曰大雀與黃口來自

滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖憂鷲鳥擊長懷沸

古禽類

雀

鳥部

十

鼎虞况復隨時起翻飛不可拘寄言挾彈子莫賤陪侯

珠 北齊蕭叡野田黃雀行曰弱軀媿一作慙彩飾輕毛

非錦文不知鴻鵠志非是鳳皇羣作風隨濁一作濯雨入

曲應元雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避

鷹將軍 隋李孝貞詩曰聽琴旋蔡子張羅避翟公夕

宿寒林上朝飛空井中既竝元雲曲復變海魚風一報

黃花惠還游萬歲宮 唐李嶠詠雀詩曰大厦初成日

嘉賓集杏梁銜書表周瑞入幕應王祥暮宿空城裏朝

遊漣水旁願齊鴻鵠志希逐鳳皇翔 王維青雀歌曰

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭上下唧唧

空倉復若何 又黃雀疑詩曰黃雀疑黃雀疑謂言青

穀是我兒一一口復食春得成毛衣到大明啾解游颺

各自東西南北飛薄暮空巢上羈雌獨自歸鳳皇九雛

亦如此莫愁思領額損容輝 裴迪青雀歌曰動息自

適性不曾妄與燕雀羣幸忝鷺草相識何時提捷致

青雲 崔與宗青雀歌曰青扈繞青林翩翩陋體一微

禽不應長在藩籬下他日凌雲誰見心 王績青雀歌

曰林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜環報但

問君思今若為 儲光羲野田黃雀行曰嘖嘖野田雀

不知軀體微閑穿深叢裏一作疎爭食復爭飛蕭條空

倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且

壞惻惻與心違 李白野田黃雀行曰遊莫逐炎洲翠

棲莫近吳宮燕吳宮火起焚雨一作巢窠炎洲逐翠遭網

羅蕭條兩翅蓬高下縱有鷹鷂奈若一作爾何 張籍雀

飛多詩曰雀飛多觸網羅網羅高樹顛汝飛蓬蒿下勿

復投身羅網間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

王建空城雀詩曰空城雀何不飛來人家住空城無人

種禾黍土間生子草間長滿地蓬蒿幸無主近村雖有

高樹枝中無食常苦飢八月小兒挾弓箭家家畏向

田頭飛但能不出空城裏秋時百草皆有子報言黃口

古書鶴龜類

卷置古

鳥部 雀

七

莫啾啾長爾得成無橫死 孟郊空城雀詩曰一雀入

官倉所食寧損幾祇慮往復頻官倉終害爾魚網不在

天鳥雖不張水飲啄要自然可以空城裏 又黃雀吟

曰黃雀舞承塵倚恃主人仁主人忽不仁買彈彈爾身

何不遠飛去蓬高正一作繁新高粒無人爭食之足爲

珍莫覩翻車粟覩翻罪有因黃雀不知言贈之徒殷勤

賈島和朱評事義雀行曰鳥雌雄俱春雷驚鷺餘

口銜黃河泥空即翔天隅一夕皆莫歸嗟嗟遺衆雛雙

雀抱仁義哺食忘勞劬雛既遷運飛雲間聲相呼燕雀

雖微類感媿誠不殊禽賢難自彰一作主人書

古意淵鑑類 禽言 鳥部 雀 五

莊南傑黃雀行曰穿屋穿牆不知止爭樹爭巢入營死

林間公子挾彈弓一丸致斃花叢裏小口黃雛未有知

青天不解高飛虞人設網當要路白日啾啾禍萬機

李頻黃雀行曰欲竊高倉集御河翩翩疑渡畏秋波

朱宮晚樹侵鸞語畫閣香簾奪燕窠疎葉暗棲寒露重

空城飢噪暮煙多誰令不解高飛去破宅荒庭有網羅

劉駕空城雀詩曰飢啄空城土莫近太倉粟一粒未

充腸却入公子腹且弔城下客豈曾空爾族不聞莊辛

語今日寒籬綠 李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一

隊數跳躍寧尋覆轍餘豈比巢危幕茫茫九萬鵬百雉

且爲樂 楊發檐雀詩曰弱羽怯孤飛投檐幸所依銜

環惟報德賀厦本知歸紅膏休爭顧丹心自識機從來

攀鳳足生死戀光輝 南唐陳陶空城雀詩曰古城濛

濛花覆水昔日住人今住鬼野雀荒臺遺子孫千年飲

啄枯桑根不隨海燕栢梁去應無玉環銜報恩近村紅

粟香壓枝嗷嗷黃口訴朝飢生來未見鳳皇語欲飛常

怕蜘蛛絲斷腸四隅天四絕清泉綠蒿無恐疑 唐僧

貫休野田雀詩曰高樹風多吹爾巢落蒿深葉暖宜爾

依泊莫近鸚鵡蛛網亦惡飲野田之清水食野田之黃

粟深花中睡勃一作浮土裏浴如此卽全勝啄太倉之穀

古禽類譜 卷四 鳥部 雀

三

而穿人之屋 宋余靖五色雀詩序曰羅浮有五色雀

各破方色非時不見若士大夫將遊是山則先入羣翔

寺僧以是爲候某庚辰歲謫官來游將至之夕茲雀亦

集感之成詠云五方純色儼衣冠九可愛者朱藍應是

山靈寄羽翰多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看 蘇

軾五色雀詩序曰海南有五色雀常以雨絳者爲長進

止必隨焉俗謂之鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是吾

卜居僑耳城南嘗一至庭下今日又見之吾舉酒祝之

曰若爲吾來者當再集也已而果然乃爲賦詩曰紫綵

五色羽炎方鳳之徒青黃編勳服翼衛兩紋朱仁心知

閱農膏雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻鳥惠然此繁  
者來集竹與梧鷺鳴如玉佩意欲相嬉娛舉杯得一笑  
見此紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼胡爲去復來眷  
眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都 朱子黃雀詩曰  
黃雀飛鳴處交異竊脂稻梁求易足羅網去何遲味  
厚資偏嗜謀疎闕自爲韓彭尚殖醢么麼爾誠宜 明  
陳憲章旌節亭瓦雀詩曰瓦雀喜亭柄丹青意自迷雨  
餘寄麗日花底啣香泥竝語聲全碎追飛羽忽低悠悠  
去繪繳款款戀橫題卵育非無地兒羣或引梯慣行書  
案上漸滿井闌西不羨雕籠養負堪畫卷攜出來親自  
海一泐蹄

古禽類圖

卷五

鳥部 雀

西

首那更避青藜狎久如私昵喧多類滑稽行藏非社燕  
飲啄混家雞度嶺千回歇排風幾寸躋冥鴻於汝輩滄

賦後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定

遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集生

昆崙之靈邱同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有德而

歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣而優游

上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服

而來同

增表周庾信爲齊王進赤雀表曰光同朱鳥色類丹鳥

降火飛精似入公車之府流金成製若上凌雲之臺豈直雲中太守見赤心之奉主蓬萊童子知白環之報恩

燕一

**原**春秋運斗樞曰璣光星散為燕 爾雅曰燕燕乙也

廣雅曰元鳥燕也

**釋**又曰燕一名鷦鷯齊曰燕梁

曰鷦大如雀而長翮音口布翅岐尾巢於梁間春社來

秋社去故謂之社燕栖於巖屋者為土燕 本草釋名

曰燕字篆文象形乙者其鳴自呼也黝其色也鷹鴟食

之則死能制海東青鶻故有鶻鳥之稱能與波祈雨故

有游波之號 本草集解曰燕生高山平谷有兩種

古禽類譜類 禽部 燕

五

胸輕小者是越燕有班黑而聲大者是胡燕胡燕作窠

長能容二疋絹者合人家富也若窠戶北向而尾屈色

白者是數百歲燕 陶隱居曰越燕多在堂室中梁上

作巢胡燕多在檐下作巢 續酉陽雜俎曰世說摩泥

為窠聲多稍小者謂之漢燕 **原**說文曰燕布翅枝尾

作巢避戊巳 **釋**埤雅曰戊巳其日皆土故燕之往來

避社而嫌土也 避戊巳日 續博物志曰燕銜泥避

戊巳日則巢固而不傾 物類相感志曰燕子戊日不

歸家 又曰雷駭云海竭江枯投游波而立泛言江海

乾投燕於其中水立漲 本草集解曰燕窠有艾則不

居凡狐貉皮毛見燕則毛脫物理使然 禽經曰鳥向  
帝背栖燕背飛向宿 夏小正曰五月燕來降乃睥降  
者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睥  
何也睥者盼也盼視可爲室者也百鳥皆曰巢燕言室  
者探泥而入人之室也 原禮記曰仲春之月元鳥至

至之日以太牢祀於高禘 禮記曰仲春之月元鳥至  
分之口元鳥至不至婦人不動曰露元鳥歸不歸室家  
離散 酉陽雜俎曰或言燕蟄井底舊說燕不入室是  
井虛也取桐爲男女各一投水中燕必來 文昌雜錄  
曰世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河

古書通鑑類 卷一百一十五 鳥部 燕

六

岸崩見蟄燕無數乃知燕亦蟄爾驚蟄後中氣乃出非  
渡海也 原元中記曰千歲之燕戶北向 禮記

曰五百歲燕生胡髯 酉陽雜俎曰妾媵有制則曰燕  
來巢 易占曰山見白燕其君宜得貴女 俗名燕 博  
物志曰人食燕肉不可入水爲蛟龍所吞 李時珍曰

淮南子言燕入水爲蜃蛤故高誘註謂蛟龍嗜燕人食  
燕者不可入水而祈禱家用燕召龍 本草集解曰石

燕似蝙蝠口方食石乳汁燕有三種此則土燕乳於巖  
穴者是矣 原湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風

則飛頰頰如重燕 茅君傳曰句曲山上有神芝五種

第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有燕像如欲飛狀  
光明洞徹食一椹拜為太清仙君正一郎中 毛詩曰

燕燕衛莊姜送歸妾也燕燕於飛差池其羽下上其音

又曰天命元鳥降而生商宅殷土芒芒 楚辭曰燕

分亂羣 莊子曰鳥莫智於意而目之所不宜處不

給視雖落其實葉之而走其畏人也而襲諸人間社稷

存焉爾 注人間堂上社稷之神存焉神德好生故託於

於堂 神以免禍也襲入也言雖畏人實與人相近入

### 燕二

淮南子曰大厦成而燕雀相賀

原左傳郊子云小皞時元鳥氏司分者也 田俅子曰

原真鸞浦鑑鑿 卷置西 鳥部 燕

七

少昊之時赤燕一雙而飛集少昊之戶遺其丹書 呂

氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成之臺帝令燕往夜

鳴二女愛而爭搏之覆以玉筐少選視之燕遺二卵北

飛不返二女作歌始遺北音 列仙傳曰簡狄帝學次

妃有娥之女也姊妹浴於元邱之水有元鳥銜卵而墜

五色甚好相與競取簡狄得而吞之生禹 詳符 史記

曰秦之先顓頊之苗孫曰女脩女脩織元鳥墮卵女脩

吞之生大業 鄭姬記曰周穆王迎意而子居靈車

之宮訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅奮身

化作元鳥飛入雲中故後人呼元鳥為意而 原左傳

曰吳公子札自衛如晉將宿於戚戚孫文子邑聞鐘聲曰異

哉夫子獲罪於君在此以文子時戚叛懼猶不足而又何樂

夫子之在此也猶燕之巢於幕下也言至危史記曰臨

江閔王榮坐侵廟壙為宮土徵榮榮詣中尉府中尉鄧

都責訊王王恐自殺葬藍田燕數萬銜土置家上百姓

憐之漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食日

元鳥來集吐所含大豆紫黑色翱翔殿上此陛下承與

天無極天下幸甚西京雜記曰元后在家嘗有白

燕銜白石大如指墜后續筐中后取之石自剖為二中

有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後為皇

占齋淵鑑類編卷四鳥部燕

六

后并置靈齋中謂為天靈也搜神記曰成帝綏和二

年三月天水平襄有燕生雀哺食至大俱飛去原漢

書曰王莽開哀帝母丁姬家有燕數千銜土投其窟中

增高僧傳曰安清字世高安息國太子也漢桓帝時

入聰敏博學鳥獸之聲無不綜達常行見羣燕忽謂伴

曰燕云應有送食者頃之果有致焉眾咸奇之拾遺

記曰魏禪晉之歲北闕下有一白燕以為神物以金為

籠置於宮中旬日不知所在論者以晉金德之瑞昔師

曠時有白燕來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於金德

師曠事晉古今之議相符矣搜神記曰魏景初元年

有燕生巨鷁於衛國李蓋家形若鷹吻似燕

**原**晉中

與書曰中原喪亂鄉人遂共推郗鑒為主與千餘家俱

避難於魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或

掘野鼠蟄燕而食之 **舊**載記曰慕容儁時燕來於雋

正陽殿之西椒生三頭頭上有豎毛凡城獻異鳥五色

成章儁謂羣僚曰是何祥也咸稱燕者燕鳥也首有毛

冠者言大燕龍興冠通天章甫之象也巢正陽西椒者

言至尊臨軒朝萬國之徵也三子者數應三統之驗也

神鳥五色言聖朝將繼五行之錄以御四海者也儁覽

之大悅 **原**段龜龍京州記曰呂光太安三年白燕遊

古書蕭鑑類函

卷四 鳥部 燕

九

酒泉郡黑燕列從 王威別傳曰時有白燕來翔被令

為賦 宋元嘉起居注曰元年七月有白燕集於齊郡

遊翔庭宇經九月乃去眾燕翼隨恒有數千 **增**元嘉

二十八年魏人破南兗徐豫青冀殺掠不可勝計所過

郡縣赤地無餘春燕歸來巢於林木 後魏書曰李惠

為雍州廳事有燕爭巢鬪已累日惠令人掩覆試命網

紀斷之竝辭惠乃使卒以弱竹彈兩燕旣而一去一留

惠笑謂吏屬曰此留者自計為巢功重彼去者旣經楚

痛理無固心羣下服其深察 **原**宣城記曰侍中紀昌

陸初生有白燕一雙出屋旣表素質宦途亦通

**增**陳

書曰高士馬樞目常黃能視暗中物有白燕一雙巢其庭樹馴狎闌無時上几案春來秋去幾三十年 續異記曰孫氏妻黃見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜聞戶外歌曰昔填賈冢壘泥頭欲秃今寄黃氏居非意傷我目及尋覓巢中得一白燕其目果傷 孔帖曰崔文獻居父喪廬有燕更巢共乳 瓊碎錄曰俗傳燕巢人家戶向內及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕巢正寢其長可容匹練戶悉內向數年遂登庸 澹山雜識曰宋錢惟演自充守罷築室於場亦既五年忽春深巢燕不歸已疑之默訪諸寺觀州宅皆不至不一二年

古臺齋鑑類

卷四

鳥部 燕

三

一城邱墟矣 中州集曰金宣撫使田琢字器之從軍塞外舍中有燕來巢土人不識屢欲捕之琢曲爲全護一日飛止坐隅巧語移時不去琢悟明日秋社燕當歸此始爲留別語也因作詩贈云幾年塞外歷奇危誰謂鳥衣亦北飛朝向蘆陂知有爲暮投第舍重相依君憐我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸遂爲蠟丸繫其足上又數年爲潞州觀察判官一日坐廳舍之舍翠堂忽雙燕至一飛檐戶間一上視屏諦視卽前燕也其蠟丸尚在 飄珠雜錄曰時大本賦白燕詩呈楊鐵厓鐵厓極稱珠簾玉剪之句袁

景文在坐曰詩雖佳未盡體物之妙廉夫不以為然景  
文歸作詩翌日呈之鐵厓擊節嘆賞連書數紙盡散坐  
客一時呼為袁白燕以此得名詩竝詳後

燕三

**原立祠**

巢幕高辛氏之世胤鳥遺卵有城女簡狄吞之生契後王以為祿官嘉祥而立其祠

馮下詳

**留爪**

隕卵吳宮燕吳宮人留爪以記更來下詳燕二史記

于飛

相賀上見燕一毛詩下詳燕一淮南子

**命官**

表瑞燕春分來秋分

蕭謂詩表瑞玉簾中

**火焚**

石化始皇時吳宮守吏以火照燕窟誤燒

哭宮下詳

**宿棟**

入簾桂棟本會宿風簾入雙燕

**銜花**

啄

草簡文詩銜花落北廳辛女頰銜泥啄草

**班超領**

佚女歌人相班超燕頰飛而

吉登謂燕類

**參晉齒**

鳥部燕

三

食肉萬里侯相也後封為定遠侯下詳燕二呂氏春秋

**祿官祠**

仙人履立詳下

作仙人履

**冬藏夏見**

陰匿陽顯上古詩魏明帝歌

頡頏

喞喞上毛詩禮至於燕雀猶有喞喞之頃焉

**怨春**

向日李賀

詩勞勞胡燕怨春吳

**分梁**

迎絮方回詩此屋燕分梁

越春秋越燕向日而熙

**紫領**

紅襟時大本詩見後仙芝詩曉燕紅襟燕

射

受風迎落絮

**卵**

繫縷魏志諸葛原遷新輿太守祖儀賓客並會取燕卵著器中使管輅射之輅曰含氣須變依

於室堂雌雄以分翅未舒張此燕卵也南史襄陽霸城王整之妹嫁為高敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅

姊咸欲嫁之截耳為誓乃止所住戶百燕巢常成飛來去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛

果復更來猶帶前縷女感其偏酒乃以縷繫足為記後歲此燕

服芝

夢玉抱朴子千歲燕戶向扎其色白而尾屈陰乾之未服一頭得五百歲此因芝也

開九遺事張說母

夢玉燕自東飛投懷中  
已而有孕生說果為相

### 燕四

**原** 啄皇孫 漢成帝時謠曰燕燕尾涎涎燕飛來啄皇孫  
皇孫死燕啖矢涎涎光澤貌喻趙飛燕皇

子也 食蔞藜 續神記沛國有人生三兒不語有一人  
就門乞食曰君有罪可還內思其意其人

曰昔為小兒時燕有三子試以指內巢中燕子開口乃  
以蔞藜食之吞之即死其母等迴不見其子徘徊悲啼

而去今其悔之 赤燕 嬌燕 增 湘中書 長安富商  
客曰此即是也 任宗為賣湘中數年不歸其妻紹蘭親堂燕長吁語曰

我聞爾從海東來往復必經湘中我臂離家數年欲思  
爾附詩任郎可乎燕即飛下紹蘭作詩一絕云我臂去

重湖隔鵬臆泣血書陂湖憑燕翼寄與薄情夫將詩繫燕  
足燕遂飛鳴而去時宗在荆州忽有燕繞身而飛止

於行足有小封乃妻所書也宗感而泣下次年歸  
烏衣國 劉谷拙遺王謝金陵人航海遇風抵一州其王

以女妻之女曰此烏衣國也後謝思歸王命取

古查齋鑑韻 卷四 烏部 燕 圭

飛雲車送之至家見梁上雙燕呢喃乃悟所止燕子國  
也至秋二燕將去悲鳴庭戶謝書一絕繫燕尾曰誤到

春霄夢裏來 玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚灑  
春風幾百回燕寄詩去來春復至尾有小柬乃女所寄

詩曰昔日相逢與數合如今睽遠是生 玉真神 程迥  
離來春縱有杜思字三月天南雁不飛

川之後一日有物如燕警然自外飛入就視乃一美婦  
僅長五六寸而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲

歷歷可辨自言武玉真娘子也偶至此非為禍苟能事  
我亦甚善其家乃就壁為龕以香火奉之能預言休咎

皆說好事者往求觀輪百 化青衣 太平廣記後魏元  
錢乃欲龍期年忽飛去 道康居林慮山累

徵不出齋前常有雙燕為巢歲歲必至一日燕曰景恬  
景恬樂以終身道康驚異曰爾禽而語何也燕曰我為

上帝所罪暫為禽以酬盛德故來相依來日晝時往前  
溪相報道康策杖而往見二燕自北嶺飛來一化為青

衣童子一化為青衣女子前來謂道康曰今我歸無  
以留別卿有隱志幽陰兒嘉壽更四十歲以此相報言

訖復為雙 湖陰留題 生丹陽東輔每歲清明過金陵

上塚事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲以爲常元豐間連歲訪之不遇題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身是舊衡王謝燕一年一公到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾衡於王荆公荆公笑曰此正戲君爲尋常

**靈鷲翼**瑞隆時天竺僧求那百姓耳湖陰亦大笑

既摩將詣揚州路過靈鷲寺謂寺僧曰此間尋有異瑞兼直王者登臨其年冬果有羣燕其銜繡像委之學內及肅主蕭道成初爲始興

**貞燕**元貞二年雙燕巢太守府於此寺而起白塔

一夕家人舉燈照其雄鷲墜爲貓所食雌傍徨悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人覩巢生二卵疑其更

**妬燕**王堂閑話五代漢戶偶徐伺之則袍雛之殼耳

妬燕部侍郎范質言當有燕巢於舍下雛已哺食矣其雌者爲貓所搏食確啾啾久之方去即時又與一燕爲匹而至哺雛如故不數日雛相繼墮地宛轉而殞兒童剖腸視之則有燕黎在嗔中蓋爲繼偶者所害

燕五

古禽淵鑑類

卷四

鳥部

燕

三

**原**詩古詩曰思爲雙飛燕銜泥上君屋 又曰翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣 魏明帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美烏衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行循良銜土繕巢有式宮房不規白圓無矩而方 朱鮑照詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂睡意欲巢君幕層楹不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶影移悲歌辭舊愛銜淚覓新知 梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂楝本曾宿虹梁早自窺願得長如此無合雙燕離

又詠新燕詩曰新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚鉤  
響來牕礙舞衣 吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高  
堂息一朝相逢遇依然舊相識問予來何遲山川幾紆  
直答言海路長風駛飛無力 庾肩吾詠檐燕詩曰雙  
燕集蘭閣雙飛高復低向戶疑新宿登巢識改泥依欄  
本相賀近慕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐慕  
上燕差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥瞻樂  
善相賀奉英徽秋蟬行寂寞戀此未辭歸 **會**梁沈君  
攸雙燕離詩曰雙燕雙飛雙情相思容色已改故情不  
衰雙人慕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽

古香齋鑑蠹函

卷四

鳥部

燕

一

一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩  
梓水不忍渡懸目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作  
鏡鸞相對絕 一作孤鸞  
鏡中絕

**原**陳蕭詮詠銜泥雙燕詩曰

銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吳宮爪  
截還獨短巢成新尚空詎竝零陵石飛舞逐春風 江

總詠燕燕于飛應詔詩曰二月春暉暉雙燕理毛衣銜

花弄羅靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作

仙人履應往日南歸 隋虞世基賦得戲燕俱宿詩曰

大厦初構與雲齊歸燕雙人正銜泥欲繞歌梁向舞閣

偶爲仙履往蘭閣千里爭飛會難竝聊向吳宮比翼栖

唐李嶠詩曰天女伺辰至烏衣澹碧空差池沐

時雨頡頏舞春風相賀雕楹側雙飛翠幕中勿驚留爪

去猶冀識吳宮 宋之問燕巢軍幕詩曰非關憐翠幕

不是厭朱樓故來呈燕頰報道欲封侯 張九齡燕詩

曰海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓賤祇見玉堂開

繡戶時雙入雕梁日幾回無心與物競鷹隼莫相猜

張鷟燕詩曰變石身猶重銜泥力尚微從來赴甲第兩

起一雙飛 李白雙燕離詩曰雙燕復雙燕飛令人

羨玉樓珠閣不獨栖金牕繡戶長相見柏梁失火去因

入吳王宮吳宮又焚蕩離盡巢亦空憔悴一身在孀雌

意故雉雙飛難再得傷我寸心中 杜甫雙燕詩曰旅

食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子

風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方 又歸

燕詩曰不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自

知歸春色豈相訪眾雛還識機故巢僂未毀曾傍主人

飛 又燕子來舟中作曰湖南爲客動經春燕子銜泥

兩度新舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處

巢君室何異飄飄託此身暫語船檣遠起去穿花貼水

益霑巾 徐璧春燕詩曰雙燕今朝至何時發海濱窺

人向檐語如道故鄉春 顧况空梁落燕泥詩曰卷幕

春燕

唐詩卷

卷四

鳥部

燕

五

差池燕常銜濁水泥爲黏朱履迹未等畫梁齊舊點痕  
猶淺新巢緝尚低不緣頻上落那得此飛栖 韋應物  
燕銜泥詩曰銜泥燕聲嘯尾涎涎秋去何所歸春來  
復相見豈不解決絕高飛碧雲裏何爲地上銜泥滓銜  
泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野  
宿翻遭網羅俎其肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之  
智莫與齊 錢起賦得巢燕送客詩曰能栖杏梁際不  
與黃雀羣夜影寄紅燭朝飛高碧雲含情別故侶花月  
惜春分 皇甫冉檐燕詩曰拂水競何忙傍檐如有意  
翻風去每遠帶雨歸偏駛今君若杏梁更欲年年去

古香齋鑑類

卷十四

鳥部

燕

五

李益賦得早燕送別詩曰碧草縵如綫去來雙飛燕長  
門未有春先入班姬殿梁空繞復息檐寒窺欲偏今至  
隨紅萼昔還悲素扇一別無秋鴻差池詎相見 武元  
衡歸燕詩曰春色徧芳菲閉檐雙燕歸還同舊侶至來  
遠故巢飛敢望烟霄達多慙羽翮微銜泥傍金砌拾蕊  
到荆扉雲海經時別雕梁長日依主人能一顧轉盼自  
光輝 劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽  
斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家 白居易晚燕  
詩曰百鳥乳雛別秋燕獨蹉跎去社日已近銜泥意如  
何不悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營巢

王建春燕詞曰新燕新燕何不定東家綠池西家井  
飛鳴當戶影悠揚一遶檐頭一遶梁黃姑說向新婦女  
去年墮子汚衣箱已能辭山復過海幸我堂前故巢在  
求食慎勿愛高飛空中飢意爲爾害辛勤作窠在畫梁  
願得年年主人愛 楊巨源宮燕詞曰毛衣似錦語如  
絃日暖爭高綺陌天幾處野花留不得雙雙飛向御爐  
前 張祜洞房燕詩曰清曉洞房開佳人喜燕來乍疑  
釵上動輕似掌中迴暗語臨牕戶深窺傍鏡臺妝成正  
含思莫拂畫梁埃 章孝標歸燕詞曰舊壘危巢泥已  
落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門戶

古蠶淵鑑類

卷四

鳥部 燕

三

飛 杜牧村舍燕詩曰漢宮一百四十五多下珠簾閉

瓊牕何處營巢夏將半茅檐煙裏語雙雙 又歸燕詩

曰畫堂歌舞喧喧地社去社來人不看長是江樓使君

伴黃昏猶待倚闌干 李商隱越燕詩曰上國社方見

此鄉秋不歸爲矜皇后舞猶著羽人衣拂水斜紋亂銜

花片影微盧家文杏好試近莫愁飛 又曰將泥紅豔

岸得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿母

來莫害皇孫記取丹山鳳今爲百鳥尊 趙嘏空梁落

燕泥詩曰春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近

畫梁低帷卷閑窺戶林空暗落泥誰能長對此雙去復

雙栖 李山甫燕詩曰每歲同辛苦看人似有情亂飛  
春得意幽語夜聞聲整羽莊妻恨迴身漢后輕豪家足  
金彈不許汗雕楹 秦韜玉燕詩曰不知大厦許栖無  
頻已銜泥到座隅會與佳人竝頭語幾回拋却繡工夫  
司空圖燕詩曰從撲香塵拂面飛憐渠只爲解相依  
經冬好近深爐暖何必于巖萬水歸 鄭谷燕詩曰年  
去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛綠岸和梅雨亂  
入紅樓棟杏梁閑凡硯中闕水淺落花徑裏得泥香于  
言萬語無人會又逐流鶯過短牆 吳融燕離詩曰掠  
水身猶重僂風力尚微瓦苔難定立檐雨忽喧歸未識

古齋淵鑑類函

卷四百

鳥部

燕

五

重溘遠先愁一葉飛銜泥在他日雨兩占春暉 王毅  
燕詩曰海燕雙飛意若何曲梁嘔語聲多茅檐不必  
嫌卑陋猶勝吳宮燕爾窠 歐陽澥燕詩曰翩翩雙燕  
畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋社前後爲誰歸去  
爲誰來 杜荀鶴春來燕詩曰我屋汝嫌低不住雕梁  
畫閣也知寬大須穩擇安巢處莫道巢成却不安 劉  
兼春燕詩曰多時牕外語呢喃只要佳人卷繡簾大厦  
已成須慶賀高門頻入莫憎嫌花間舞蝶和香趁江畔  
春泥帶雨銜栖息數年情已厚營巢爭肯傍他檐 南  
唐李建勳歸燕詞曰羽翼勢雖微雲香亦可期飛翻目

有路鴻鵠莫相嗔待侶臨書幌尋泥傍藻池衝人穿柳  
逕捎蝶遶花枝廣廈來應徧深宮去不疑雕梁聲上下  
煙浦影參差舊地人潛換新巢雀漫窺雙雙暮歸虎踞  
雨瀟江湄 成彥雄新燕詩曰纔離海島宿江濱應夢  
笙歌作近鄰減省雕梁竝頭語畫堂中有未歸人 李  
中燕詩曰豪家五色泥香銜得營巢太忙喧覺佳人畫  
夢雙雙猶在雕梁 蜀韋莊燕來詩曰去歲辭巢別近  
鄰今來空訝草堂新花間對語雁相問不是村中舊主  
人 吳越羅隱燕詩曰不必嫌漂露何妨養羽毛漢妃  
金屋遠盧女杏梁高野河雙飛急煙晴對語勞猶勝黃  
雀在栖息是蓬蒿 閩徐夔燕詩曰從待銜泥濺客衣  
百禽靈旌比他稀何嫌何恨秋須去無約無期春自歸  
鷓鴣不容因自怪棟梁堪庇願相依吳王宮女嬌相襲  
合整雙毛預奮飛 宋韓琦來鳳詩曰來鳳趨社期翻  
若天外至徘徊大廈間汲汲營巢意中心有所託自謂  
得其地銜泥雨吻瘡自暮不少憩主人愛高堂病爾如  
疣贅爾巢男膚寸長挺輒摧墜胡為不識嫌又續前功  
棄何處無蓬茅自足為生計不爾卵而覆其禍愈非細  
余既傷爾愚竊復探爾忘孜孜不忍去欲動主人義萬  
一憐其勤庶或息我煩巨棟既不撓出處安且貴其能

古禽類

鳥部 燕

五

無報乎惟守信無貳年年應候來馴狎如兒稚雙雙軒  
戶前爲君作嘉致不學君家客去就惟勢利微羽一知  
歸至死不他詣 梅堯臣燕詩曰前村春社畢今日燕  
來飛將補舊巢闕不嫌貧屋歸銜泥和草梗倒翅過柴  
扉豈比驚丸鳥迎人欲拂衣 又曰雙燕銜泥日深堂  
拂玉琴不教關閣戶乃見主人心掠水飛殊捷迎風去  
已禁短書猶可寄聊爾託微吟 宋祁燕詩曰翬檐文  
杏暖蘭橈舊巢空石冷休翻雨簾開且待風飾釵聊伴  
鳳傳信肯饒鴛欲問張公子蒼琅掩漢宮 王安石燕  
詩曰處處定知秋後別年年長向社前逢行藏似欲追

古齋百鑑類函

卷四十四

鳥部 燕

三

時節豈是人間不見容 又曰馬上逢歸燕知從何處  
來貧尋舊巢去不帶錦書回 范成大雙燕詩曰底處  
雙飛燕銜泥上藥欄莫教驚得去留取隔簾看 陸游  
燕詩曰春晝花明映柳纖燕歸勝事始能兼爭梁語語  
驚幽夢掠地斜飛避畫簾雛食得蟲應自喜巢泥經雨  
更頻添去來要自知時節嘗怪人嘲作附炎 又詩曰  
初見梁間牖戶新銜泥已復哺雛頻只愁去還歸來晚  
不怕低飛打著人 元劉秉忠留燕詩曰銜泥舊燕壘  
新巢來往如辭曲折勞蝸舍雖微足容爾畫梁爭得幾  
多高 馬祖常誚燕詩曰風雨池塘鬪頰頰春來秋去

一生忙世間多少實閑境辛苦營巢傍屋梁 迺賢京

城燕詩曰三月京城寒悄悄燕子初來怯清曉河堤柳

弱冰未消牆角杏花紅剪小主家簾幕重重垂銜芹却

向簾間飛託巢未穩并梧墜翩翩又向南天歸君不見

舊時王謝多樓閣青瑣無塵卷珠箔海棠花外春雨晴

芙蓉葉上秋霜薄 謝宗可睡燕詩曰補巢銜罷落花

泥困賴東風倦翼低金屋晝長隨蝶化雕梁春盡怕鶯

啼魂飛漢殿人應老夢入烏衣路轉迷却怪卷簾人喚

醒小橋深巷夕陽西 吳師道燕子行曰清江朱樓相

對開去年燕子雙歸來東風吹高社雨歇一日倏忽飛

古春齋淵鑑類四

卷四

鳥部 燕

三

千回翻身初向煙中沒掠地復穿花底出花飛煙散江  
冥冥城郭參差滿斜日無情遊子去不還短書寄汝秋  
風前繡簾不卷春色斷空梁泥墮琵琶絃飛橋冉冉瀟  
湘浦春盡天涯路脩阻一夜相思柳色深獨上樓頭淚  
如雨 明劉基雙燕離詩曰雙燕營巢時雙飛復雙語  
輕盈柳陌風振迅芹塘雨巢成近繡幃雙宿更雙飛爲  
蒙主人愛不信有睽違四月溫風起榴花發紅蕊拾蟲  
還哺雛出人無停精五月教雛飛繞巢舞鳥衣側避蛛  
絲過斜縈柳線歸六月雛翼老分飛各相保脈脈傍珠  
簾依依集蘭橈世事有轉旋陵谷一朝遷昆明延劫火

甲第化歛煙帶睡驚飛出塵沙兩相失死生不得知  
嫵從茲畢回看舊主人粉黛成灰塵天高雲渺渺海闊  
波鱗鱗在再朝還暮惻惻向何處毛凋半夜霜淚滴三  
春露露寒霜又濃憔悴不成容同心諒難隔魂魄終相  
從 袁凱白燕詩曰故國飄零事已非舊時王謝見應  
稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入  
夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裏  
飛 又新燕詩曰乍拂芳池遠還窺繡幕重莫將花片  
蹴飛舞滿筵中 時大本白燕詩曰春社年年帶雪歸  
海棠庭院月爭輝珠簾十二中間捲玉翦一雙高下飛

五言箱鑑類函

卷四十四 鳥部 燕

三

天下公侯誇紫領國中信侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺  
宜與同盟伴釣磯 高啟燕燕子飛詩曰燕燕何處飛  
相見江南路蒼香細雨春柳色芳煙暮纔從箔外歸復  
向舟前度莫入未央宮身輕有人妬 又燕至詩曰初  
來如報社前春好宿茅檐伴客身莫入江南舊庭院杏  
花風雨總無人 楊基雪中燕詩曰燕雪兩差池相兼  
拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣斜訝衝花落輕疑掠  
絮飛曉寒人未起還認畫梁歸 李東陽燕詩曰繡戶  
朱簾有路岐別時嫌早到嫌遲主家只解憐毛羽涸盡  
雕梁不自知 徐禎卿燕詩曰風暖池塘得意春水芹

煙草一回新  
傍花掠羽差差影  
衝雨歸巢啾啾親  
眼底興衰王謝宅  
樓中恩怨綺羅人  
間追往事如相話  
只有儂家似舊貧  
楊慎雙燕曲曰  
有鳥名飛燕  
雌自相將飲君玉池  
水巢君文杏梁  
美人當軒坐  
恐縮羅衣裳請君驅除之  
君憐不忍傷  
雛生八九子  
嬌愛比鳳凰  
鳴聲何啾啾  
聞我庭東廂  
習飛還不遠  
墮雙扉  
勞主人戒慮兒毛羽  
無摧戕不啄五株桃  
不啜五畝糧  
秋風從西起  
翩翩向南翔  
昔爲黃口兒  
今爲烏衣郎  
辭巢謝主人  
華屋恩難忘  
願主壽千歲  
歲歲巢君堂  
袁褰燕詩曰  
最愛堂前燕  
高飛忽復低  
趁風穿柳絮  
冒雨掠花泥

古彙類編

卷四

鳥部

三

簾影朝雙舞  
梁塵晚立栖  
綠牕離思切  
腸斷各東西

賦晉傅咸燕賦曰  
有言燕今年巢在此  
明年故復來者  
其將逝翦爪識之  
其後果至焉  
燕于飛  
差池其羽何詩人之是興  
信進止之有序  
秋背陰以籠潛  
春晞陽而鳳舉  
隨時宜以行藏  
似君子之出處  
惡於巢之凶醜  
患林野之多阻  
諒鳥獸之難羣  
非斯人而誰與  
惟里仁之爲美  
託君子之堂宇  
逮來春而復旋  
意眷眷而懷舊一委身乃無餘  
豈改適而更赴  
虞謹燕賦曰  
爰集崇宇  
依於其榮  
布窠巢之列  
列孕子殷之嚶嚶  
聳先後而均哺  
邁口鳩之能爭  
於是族類偕長  
雌雄俱逝  
頡頏水

湄下上雲際嘶問關倏忽測激來如隼擊去若鳧跬  
斗建午而子指日在戌而後憩 夏侯湛鳥賦曰觀  
羽族之羣類美鳧鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而  
遊翫擢翮之麗容揮連翩之勁翼徒參差之脩尾發  
緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴  
斂六翮而不飛含靜泊以充飢噲至和之精粹澹恬心  
以去欲故保生而不匱虞衆物之爲害獨棄林而憑人  
不驚畏以自疏永歸馴而附親者受祥而皇祇故遺卵  
而生殷惟帝皇之嘉美置高禩以表神類鸞皇之知德  
象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居伸桷積一啄而不  
古  
查齋齋齋齋齋  
卷之四  
鳥部  
燕  
五

已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲葺吐清  
惠之冷音永吟鳴而自足 **唐** 樊榘燕巢賦曰頡頏

金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空憐綺脰之垂影愛  
羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同  
散彩彬斑攢文溱濟疊輕蕊而矜暖布重泥而訝濕迹  
似連珠形如聚粒霽光分曉出虛實以雙飛微陰合暝  
舞低檐而竝入 侯喜秋燕辭巢賦曰雖華屋之可戀  
怯高巢之夜冷得不上下其首翮翻其影乘秋而發且  
有便於風高養羽旣成亦可知其珍矣

**原頌**晉傅綽妻辛氏燕頌曰翩翩鳥載飛載揚頡頏

庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼秋隘處此高  
涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸豫  
其樂難忘

百字各品益真山

今皇言鳥部

燕

蓋

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十四

