

美術叢書

四集第七輯二冊



376648

昭和 13.8.2 國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

聽颿樓書畫記卷之三

番禺潘正煒季彤撰

明陳文恭詩卷

翁覃溪書籤  
尺九寸六分  
草紙本  
高九寸五分  
長九寸  
有石齋白文處印

出潞河 來往西風析木津歸舟明月又隨身君看烏帽白頭客合是東

西南北人浮世升沈雖有定洪鈞賦與不爲貧卻憐病骨長如舊叨負清

朝翰苑臣 上疏寧非罪綸音更敢違平生只願仕今日暫須歸溪艇眠

沙帽巖花落綵衣細論朝野事九五正龍飛 聖主隆大孝微臣表下情

深慚不報德有詔許歸寧野日明霜戟河風動羽旌此時心一寸飛入九

重城 至直沽 玉臺居士領朝衣乞得寧親海上歸到眼碧波還漾漾

迎船白鳥故飛飛何嘗宇宙無通塞到了江山省是非今夜直沽須一斗

北來多負網魚肥 直沽逢周京 病者宜休壯者行老夫長揖謝周生

停船沽酒日初下燒燭賦詩潮欲平豈有文章供世用不留門戶得身輕  
華山有語君須記造物由來也忌名 乞恩南歸先寄諸鄉友候我於曹

溪者 諸君來訪曹溪洞臘月扁舟我亦還白帽影連江上水清猿聲斷

峽中山公能少爲烟霞住我豈不如鷗鷺閒枕中收得淮南記更與南山

長老看 南歸先寄馬默齋并諸鄉舊二首 我家久住龍溪上說著龍

溪便有情荔子不將梨鬪美沙螺羞與蟹爭衡江邨婦女蕉衫窄市巷兒

郎木屐輕爛醉高歌誰和我尊前忙殺馬先生 不分賓主共林塘脫下

朝衫作道裝酒爲老夫開甕盎茗和春露摘旗鎗津頭水滿鴛鴦小牆背

風來枳殼香何處與君拚坐久萬株花裏小藜牀 寄懷故里十首 家

在桃源裏龍溪是假名蕉衫溪女窄木屐市郎輕生酒鱸魚膾邊爐蜆子  
羹行窩堪處處只少邵先生 居士舊茅齋蕭然倚玉臺獨尋寺裏去每  
到日西回魚躍水萍破風推巖戶開小橋殘板在長訝有人來 省事除  
煩惱端居養靜虛栽花終恨少飲酒不留餘山徑兒吹笛村田婦把鋤殷  
勤謝閭里勝事莫相疏 碧草東西埭黃雲遠近山巖香花氣足簷日鳥  
聲閒文字虛堆几園林不設關一條烟際路朝往夕來還 溪邊逢野叟  
叉手問官名立雀黃牛近啣魚白鷺腥西田餘故宅北崦多新塋駐馬斜  
陽外淒然感廢興 山童牽犬出狂走信諸孫乾鴨爭嬉水寒牛不出邨  
墟烟浮竹杪田水到桑根林叟欣相遇笑談忘日昏 埭北愚公宅乾坤  
有幾家時依當戶竹閒數上牆花鳥立溪槽靜牛爭崦路斜懷中嬌小女

學語解呼爺 紫水團沙北黃雲古剎東樓迎滄海日幔卷玉臺風有處  
藏鐘鼎何時見葛洪儂貪山水也山水不貪儂 行止有分付將非人所  
能君看飛鳥輩誰不願高騰放意三杯酒留情半夜燈韋丹俗吏靈澈自  
高僧 沙渠風日美弄水愛羣兒花落鶯猶語春歸蝶未知惜芳心未已  
高詠杜公祠四序每如此結憂無乃癡 漉酒中 取彼頭上巾漉酒無

乃卑但求當日醉不管後生疑衷情萬里隔志士千古期無人知此意只  
有東林師 舟中次麥岐韻 麻衣穿破不沾塵海上支離一野人本爲  
聖朝無棄物偶逢儒席得稱珍紅蕖綠浪橫孤艇白雨黃牛廢一春卻愧  
南山髯長老閉關深坐一蒲新 成化癸卯十月廿六日獻章書於桃源

舟中

藝苑珍藏（大隸書類）  
陳白沙先生詩草  
瑤石山人題首  
朱文

秘笈方綱書籤(一) 書定(錄書)

白遯先生主其家化已十九年癸卯應召壽三月三十日二十京八日鄉人陳祭酒使

筋乞終養九月初四日既得旨授翰林院乃具疏令景星陳景星歸時年五

十六年前歲余得其門人張詡所撰行狀及黃淳乃應召錄九月書於京師慶壽中

寺多方丈者因此裝爲卷用志景仰前後一月所書嘉慶乙亥八月正十有七日處

小南海後學吳榮光伯榮甫敬荷屋於京寓之

水盡上頭桃源夢神來碧玉樓一江橫舟虹貫夜苦陪筆氣凌秋栗里人津借去曹商

待聘石隸坐識依仁畫睡煩卷前語有黎陽惟敬隸人題

白沙先生以成化五十八年壬寅應召至京旋年乞歸養在廣州爲新會此

未官校定先生全集尙

荷屋秋御得藏此卷出以屬題附系二詩  
丙寅九月望北平翁方綱嘉慶三

白沙先生書余所見凡數卷其一正書餘皆狂草俱不及此卷之高妙  
無意求佳真行草法無不畢具蓋筆墨俱化純任自然真老手筆也詩

極心淡適非可相藝而此境直  
有心得與書以稱而求之

嘉慶十年丙寅長至前十日德清蔡之定觀  
於南海吳侍御之筠清館并識蔡氏穀山

乞養歸來獨善身桃源鄉思入詩類蕉彩木展風猶舊紫荔黃柑味正  
新門戶不留人共仰詞翰並美世同珍延陵嗜古勤私淑粉社槐廳話

夙因荷屋大兄侍御屬題印  
正夙萬荷承風萬印承風

### 黃石齋松石卷

絹本高三寸五分  
長六尺七寸

### 黃石齋先生松石卷

看篆樓審定珍藏  
張錦芳書籤

順城南報國寺後庭三松秀拔干霄各百尺垂樛孫枝及地前庭二松高

僅與檻齊盤偃如蓋長安靈植自西山竇柏而外無復踰此者



應天南郊壇二松夔異諸木自復道以東左一蟠壙土敷根盤屈如兩條  
蛻偃地丈餘臥而復起右一株亦合理如腰鼓西門莽株來翠可拂亦異  
表也

包山毛公壇諸松皆無足觀惟林屋洞前一老突兀上叢鳥窠千盤百結  
靈威丈人尙依此老以爲生活黃山滃鬱十日一霜諸老各倚天自傲其  
最著者有卷龍破石各各回抱岑嶠攢空直出有自在松牙大於根託掌

石以背友髯如安期之曝煦於南榮也銅海黃道周寫

道周  
私印  
寧絲

石齋先生忠義之氣皎如日星其所遺翰墨固自可寶余嘗往來昭陽  
寶應間見先生所書孝經與喬侍御簡顧字畫古奧胚胎於太傅右軍  
問不漸染唐宋人籀徑獨宋見其墨戲染耳今見此卷便覺有蛟龍  
鼓嘯於旁者噫嘻先生豈真貌此蒼麟古戲者哉只自寫其歲寒不凋

之孫乙亥九月確齋周儀  
嘆耳拜識數語爲之三

此卷爲文木耶公政尹長泰時所得閩人愛石齋先生之遺墨如寶頭獻

而公之治長泰也公政尹長泰時所得閩人愛石齋先生之遺墨如寶頭獻

民之愛戴於公儀一可知矣立一確齋又

水之墨臥之株又十叢立於其巖自簡題報國寺後庭二高前庭二偃西山寶柏

外無在松大段南郊壇二勃發其洞前生之黃山見最著呼先生卷龍曰破生石

石也然則非松非石烏可以極木其無過世間藤倪將文直之公山水樹

子清守道而特何處歸亦安忍有所攀附於蓋哉覆而觀先生終之窮於松公詩其

不著一藤於石中書所癸卯八月廿日秀水錢之載自河舟次而已錢載今藏

萬士松居

石齋松在十線天頂北京龍院題吳殊自松知者少先生此畫山

來俱帝里慈仁說雙樹每訪峯相戒不能去新識王詩松許無惜無許此

天卷人誰重  
會晤題新云  
前賦詩復在  
後庭雙松各  
二千排青冥  
後者非百尺  
先生前新寫  
得四那松

年識鶴對時  
歸翼真翎青  
一吁嗟此松  
何年飛去慈  
仁院相輪空  
自是松真變  
元氣萬古千

一濤聲走飛  
電瘦一寸戰  
冰擊迴虬不  
龍轉如此方  
許畫石兼畫  
松何必後先  
南卷

廿歌二日北  
平翁翁方綱  
乙巳六月寶  
和室

向來圖是坤  
正氣留根株  
散布兩河山  
宣吳殊矯妙  
先生一拈振  
出世間朝喬  
孤木

所植無人俱  
不則十迴公  
應十筵八樹  
爲圖畫松十  
八莫南北京  
烟及處可山  
憐抗山

名直傲憶霜  
姿飄零遲暮  
雲賦庭人逢  
聖代慰天冥  
冥賜十證曰  
前文舊游地  
畫撫向

守道僂特窳  
立人節不經  
包山黃山集  
我非慶路有  
一無任攀者  
援終自露秀  
而况記畫添  
之畫性院

石幾附霜鍊  
萬爲還古不  
磨有真面生  
跋者用筆如  
擊爲電忽忽  
我偶或著一  
書閉之何至  
種倚

天松風茫茫  
題四處追前  
蹤今宵畫境  
倚入夢定有  
雲氣隨蒼龍  
於千霄蒼莽  
吹

之猶子  
辛丑中秋  
季彤觀察藏  
吳榮光兩代  
并書

明黃石齋詩卷

紙本  
長六尺七寸五分  
高七寸六分

黃石齋先生詩草真蹟

乾隆丁未夏四月  
張錦芳書藏

月明碧空隱少微文章顛傍銷光暉仲尼既死游夏沒紛華毒臘刊道肥  
荀卿案頭出督責董生帳下籠是非吾門豈無好弟子據木覆水當從誰  
濟南李生蜜結謝茂榛兒子跪牀下解劍遂爲不解仇宋閔齊昏坐笑罵  
劉生亦愛魏秀才高引何李開塵埃華采不復成翟雉萬言一旦分鹽灰  
窮達限人既如此春蘭秋蕙孰爲理潭潭涉黜不復云何况當時從義子  
日南鳳鳥冠金色啣魚衆鳥填溟池鳩啄鳶肩各婉約媿脚兔眼誰雄雌  
自是吾才不復衆不關麒麟難爲用仲繇拔劍還巖間閔冉輟書來牖上

鳥圖不至亦已矣化胡無術枉藏史階來人衆何足疑五千文繁尹何喜  
北山王子隱土窟三丈函間谷安穴白栩竈頭三尺板不知磔狗誰爲血  
吾門諸生咸聖賢杜家兩郎稱峨然不獨添樹顛崖裏亦能畫帝出象先  
乃翁杜老亦蕭散雖貧不貧肆璀璨蟬頭吸露來當餐青石煑精各加飯  
杜陵老率卽噉名亦無嘉名豐其生荒妻穉兒覓釣楮那有炎海當涼城  
君生漳城故麗地車轍不山開元寺有時曝背南榮間偃佺安期皆下吏  
草難門限皆鐵爲安知門前人乍離醒中索詩千不爲醉後疾書如風鏗  
世人相皮皮欲肥安知仲純永基皮如嘶風之枯騅

崇禎二年夏五醉中迅筆放歌似

仲純永基子甫

天下有兩仲醇陳仲醇已登薦剡與理陽齊芳愧未有能舉杜兄者書此  
俟吾家弟孝翼至必有舉大白浮我者吾不道不文不足稱也醉後再書  
俟劉魯至舉質之自吾醉必爲千言之文未有若此之暢者也黃道周頓

石齋先生生於明神宗萬曆二十三年己酉二月熹宗天啓二年甲子授  
翰林此卷書於莊烈帝崇禎二年己酉二月熹宗天啓二年甲子授

長節已畢露則出入幅中余在閩刻先家蓋是時先生五十四餘卷此蹟當

錄以補入也余見先生真蹟甚多當以此爲第一蓋有意不如無意魯  
公論坐可與山陰鼠竊並傳者以此爲第一蓋有意不如無意魯

伯榮書後  
印榮書光

右石齋先生醉中放歌墨蹟詩載集中涉夥耳詩與字皆模之集作鈞空  
皆傳刻之僞唯結社此作結謝則涉筆偶誤耳詩與字皆模之集作鈞空

不諸依傍季自成面目可想見先生岸然風骨也此種振麟印信劫  
不諸依傍季自成面目可想見先生岸然風骨也此種振麟印信劫

明蔡夫人臨黃石齋詩卷  
分長八尺六寸三分

蔡夫人臨石齋先生詩卷

乾隆丁未夏四月  
張錦芳書

驢背腥塵馬櫪灰雪花攪作雨中苔不知野店芒鞋者曾過玉皇香案來  
襍被衝泥行旅欺載途深歎古人詩華磚舊侶誰相憶自記上陵風雨時  
側岸突梯薄笨車單輪獨坐凜於鴉卻想半帆風曲折和舟猷棹各家家  
破瓦頽垣叢棘前噉餘白骨尙溝塍不知萬姓燒荒日正是孤臣急就年  
右急就四章

壬午二月阻雨清口偶爾有作

北客橫馳弓馬便渾流亦作梗河船可憐竹箭蕭蕭落不直長安榆莢錢  
華嵩已碎薊雲寒敢道勞人行路難尙有監門難畫處蠶窩撥盡未交餐  
白溝河過草橋頭十日看雲滄海愁怪得青齊七百里更無一水向南流

射聲響的每驚呼蚱蜢又啼百澤枯千金一線穆陵路幸放春風與鷓鴣  
自白溝便東行八九百里疑往登萊也塗中所見偶復有言右北客四  
章

寒風白日捲飛沙但有親朋亦喪家若爲故園思惆悵世間何處少梅花  
險水危灘易折篙平流亦自有風濤滄洲故老談舊事莫說遺黎撫字勞  
在處飛鳴鴻雁哀麴花猶作白團灰不是鍾期貪勝調輕移結柱此中來  
感爾繆綢相報心裝綿衣袂熨沾襟家山何處無鹽米險爲孤桐再破琴  
過滄洲令張中賁還山悵然趁筆

右寒風四章

百夫長果勝書生從此南行罷北征泣道關弓踊躍者可移斂手與邊城



橘柚自憐蘭芷香任移湖海亦無芳平生不誦幽通賦可爲搜奇過酉陽  
玄穹有意扶弓馬皓髮何當犯斗牛不謂青蓮頻妬句去乘黃鶴已焚樓  
毒澤溪水也滄浪丈人浮家自草堂賢士豈須名朝隱古人幾個追夜郎

右百夫長四章

約德公便過武昌上西陽之任示止子姪

兜鍪家各改儒冠爾尙含飴憶睟盤臘鳳已同銀鹿盡最無事是抱漁竿  
狐裘誕葛已蒙戎吳楚江頭共轉篷歸買百弓田種秫王家兄自有無功  
知爾拳拳不忍分湘篋猶未鎖衝雲丹砂絲布吾無累拜歲花前見鹿羣  
墓松廬菊已淒迷黃葉紛紛未止啼天下但餘桑梓好乖挑苦李望成蹊

右知爾四章

止子將道予上江留入南擁因寄家信

壬午三月三日書於維揚舟次 石齋居士

甲辰仲夏玉卿臨於石養山中

蔡印

蔡玉卿者黃石齋先生籙室也精嫻女紅能誦五經事大夫人以孝聞當時內外親屬風云蔡於文母嗣徽云今觀所臨石齋先生詩卷筆法

如姑射傳神無不惟妙惟肖倡隨之義形於毫端此殆天作之合耶 道光己亥六月定安張岳崧題 岳崧

明倪鴻寶詩卷

綾本高七寸三分長五尺二寸四分

一萬五千日只如推桔棹蝨心癡脈至鳥計妙寒號祝軒生肌肉開胸驗

膽毛分消成量屐能不絕山濤約略生來事十年一轉輪深源聞作我燭

武不如人登塔畏天邇下坡愁路親何妨為弱仕強以贈吾身品綬何滋

味如蚊啞鐵衣戰能非卜子思已爛王晞自叫一鵝出身隨六鷁飛笠客

又十載方警暮知非官閒彌玩日憐館恣聾癡老信鬚能報童心面不知  
柘枝久已廢草木記相隨年素是吾事胡咨唐舉爲四十初度憮然有作

似鼎如詞兄正之

元璐

倪印

寶鴻

右倪文正公自書四十初度詩按公年譜時爲崇禎五年公上書請讓  
官黃道周及召還劉宗周詞甚激切不報四疏乞歸嘗謂人曰石齋九

用偏錄而吾獨留享榮寵有視面觀此四詩牢騷有鬱抑生氣也乎辭矣書  
一偏錄廉悍之氣芒四角生雖千載而後猶凜凜有鬱抑生氣也乎辭矣書

楊振麟之詩道光癸巳二月  
楊氏桂山

明倪鴻寶詩軸

紙一本高四尺三寸  
闊一尺二寸六分

乾坤悔狡獪鑪鑪人精微靜者知光采道人同氣機貧元不是病瘦亦勝  
於肥對此彌多力聊爲暮情歸舊作古體四之一似

發泮老公祖正

倪元璐

倪印

寶鴻

明陳章侯人物冊

紙本共十幅每幅高九寸闊一尺零二分

第一幅蕉葉夢圖

洪綬畫

洪綬私印

章侯氏

第二幅簪纓圖

洪綬

洪綬私印

章侯氏

第三幅髮鑑圖

左方下角有章侯氏朱文印

第四幅攜琴弄笛圖

洪綬

章侯氏

第五幅品琴圖

洪綬寫

洪綬私印

第六幅啜茗圖

右方中有章侯朱文印

第七幅品茗圖

右方下有僧朱文印

第八幅兒戲圖

弗遲洪綬畫

陳洪綬印

第九幅對弈圖

右方下有朱文印

第十幅獻果圖

弗遲洪綬寫

陳洪綬章侯印

明沈石田山水扇冊

十幅

第一幅秋林曳杖

兀兀小橋外，獨行人不知。秋風將落葉，故向鬢邊吹。

沈周

沈氏啓南

第二幅樹陰訪道

疎木逼雨跡秋風生嫩涼襟抱自清適身與心相忘

沈周

南啓

雨霽峯巒出溪深杖履涼尋幽忘入路更入更須忘石翁遺墨人皆寶之偶見真跡一爲和章乙酉雲泉居士

第三幅柳溪春眺

兩旬方一出門外事紛拏魚躍春波淺鳥爭林日斜老夫傾竹葉稚子捉楊花獨坐聊乘興猶堪感物華弘治辛酉春三月偶過鄰家留以小飲歸

而作此

沈周

南啓

第四幅踏雪尋梅

知君宜靜更宜閒常採梅花湖上山領取清香三百斛小橋流水日斜還

沈周爲宜靜畫并題

南啓

第五幅江亭詠史

沈周爲 望之秋兄製

沈氏  
啓南氏

第六幅亭畔桐陰

我來亭上已春深  
漸見飛花換綠陰  
猶有啼鶯相慰藉  
數聲春賦惜春吟

沈周

南啓

第七幅秋江泛棹

只管關門讀父書  
青雲門外是亨衢  
明朝高步看君出  
慚愧東林白髮疎

沈周爲詢之畫

沈周

第八幅目送飛鴻

坐臨綠樹自鳴絃  
目送飛鴻亦杳然  
風細波平江更闊  
令人無語思如仙

沈周爲 迪哲先生

沈氏 啓南

第九幅茅亭獨坐

山亭初退江東暑野樹先紅葉上霜坐到慮清心寂地竹風颯颯鬢蒼蒼

沈周啓

第十幅斷橋流水

澗水蒼溪石村居接野橋

沈周啓

沈啓南六法爲有明第一手晚年尤佳冊中弘治辛酉一幀是其至者  
是時已七十五矣伯榮題六法微茫後南宋一手拳空濛山影得狼

藉墨痕斜留此老爲我寫年華  
女花八旬留此老爲我寫年華

五月十九日弘治辛酉題老沈山水小景便面冊石田卒  
於武宗正德己巳年八月有題三吳榮光并書老學菴印

明周東村山水人物扇冊十六幅



第一幅秋江垂釣

東村周臣

周臣印

第二幅管絃行樂

東村周臣

周臣印

靈臺鑒  
定真跡

第三幅江亭詠史

東村周臣

周臣

靈臺鑒  
定真跡

第四幅松陰觀瀑

東邨周臣

周臣

第五幅攜童橋畔

東邨周臣

周臣

安山居士

第六幅寒泉咽石

東邨周臣

東邨  
居安士

第七幅茅亭待客

東邨周臣

周安山  
居士

第八幅松陰晚泊

山樹曉懸昨夜雨殘紅對坐默無語  
徐徐一片白雲入空宇與泉無語與  
泉未至風

東邨周臣

周臣

第九幅並坐鼓琴

東邨周臣

東邨

嘉木鬱修□冥鴻翱其深繁空寂禪心兀南淮了塵心收南林高坐  
開山祇樹深素絃古拙解堂空寂禪心兀南淮了塵心收南林高坐

第十幅曳杖觀濤

東邨

周臣之印

第十一幅納涼松蔭

東邨周臣

周臣之印

悠揚忍睇江天未縹緲還依峴岵間是處白雲堪  
寄目沾巾何必太行山近峯皇甫錄應齋

第十二幅板橋策杖

東邨周臣

周臣之印

第十三幅冒雪騎驢

東邨周臣

周臣之印

塞騎綠山徑狂吟傍水濱笑看  
千樹雪採取一枝春碧川

凍雲起四郊  
飛雪大如手  
隴梅何處尋  
眩蹇搖不奔  
見門徑前柳  
蹤跡抱稀拙  
誰家酒卻負  
戴酒巾擔頭  
琴空有銀海  
眩蹇搖不奔  
見門徑前柳  
蹤跡抱稀拙  
誰家酒卻負  
戴酒巾擔頭  
琴空有銀海  
眩蹇搖不奔  
見門徑前柳  
蹤跡抱稀拙

第十四幅槃澗投間

東邨周臣

周臣印

老樹倚峯秋  
占美幽人避  
世晚役閒  
坐來心賞  
黃金粟不許  
燕山五樹攀  
玉峯閒  
大宗伯心賞

第十五幅深山訪道

東邨周臣

周臣印  
靈臺鑒  
定真跡

第十六幅竹深留客

東邨周臣

周臣  
居士

明文待詔書畫扇冊 十六幅

第一幅楷書桃花源記

晉太元中武陵人遂無問津者

戊戌三月六日 徵明書 徵明

第二幅虛閣納涼圖

潭潭虛閣希瀛灣閣下谿聲閣外山六月城居塵滿腹何時置我畫圖間

徵明

惟庚寅  
吾以降

第三幅行書七律

閒窗淡淡網游塵短髮蕭蕭罽帽巾身似維摩當示痼人言曲逆豈長貧  
九霄霽色冲黃鶴萬里秋風到白蘋不負庭前雙桂子捲簾今夜月華新

徵明

文印  
衡山

第四幅枯木竹石

嘉靖二十六年歲在丁未四月廿又九日燈下戲筆徵明時年七十有八

徵明

雨餘竹色明風恬鳥聲樂睡起北窗涼斜陽在高閣

文嘉

休承

第五幅書後赤壁賦

是歲十月之望至不見其處

右後赤壁賦丁未十月廿日

徵明書

文印

第六幅扁舟遊眺

徵明

停雲

徵明私印

第七幅行書七絕

爲政心閒物自閒  
朝看飛鳥暮飛還  
寄書河上神明宰  
羨爾城頭姑射山

徵明

文印  
徵明印

第八幅仿梅道人山水

徵明

文印  
徵明印

第九幅行書七律

貪看粼粼水拍隄  
扁舟忽去跨塘西  
千山過去青猶滴  
四月尋春綠已齊  
湖上未忘前歲約  
竹間覓得舊時題  
晚烟十里歸城路  
不是桃源也自迷

徵明

文印  
徵明印  
私印

第十幅濯足清流

香雲芳樹暖悠悠  
之子乘閒坐水頭  
兩腳黃塵從此脫  
他年無事樂清流

嘉靖四年冬文徵明畫

徵明

第十一幅書水龍吟

依依落日平西正池上晚涼初曲看太湖石畔疎雨過芭蕉簇簇院落深  
沈簾櫳靜悄畫欄環曲猛然間何處玉簫聲起滿地月明人獨風細輕紗  
透肉掩凝酥盈盈新浴一段風情滿身嬌怯恍然寒玉青團子欲舉還垂  
幾番虛樸夜闌獨笑還又淒涼自打滅銀屏燭 右調水龍吟 徵明

文印  
徵明

第十二幅五松圖

徵明寫泰山五松

徵明

第十三幅行書五律



輕浪激迴渚光風汎榮條青天渺何許中流見仙橈修眉落明鏡蘭帶喬  
雲飄含情采芙蓉無那美人遙

徵明

文印

私印

第十四幅蘭竹

缺月搖珮環微風汎晴馥何以寄所思佳人在空谷

徵明畫并題

徵明

幽蘭何猗猗紫英汎穠馥吾將采芳韻譜作瑤琴曲

穀祥

祥穀

第十五幅仿山谷書

渺渺中流溯小舸露華初冷碧天高一痕落鏡秋宜月萬籟無風夜自濤  
消盡霸圖猶說蠡傳流餉道不通漕浮樽自適東南興何必淋漓汗錦袍

徵明仿山谷筆

文印

山衡

第十六幅曠野騎驢

徵明

明徵文印

李劉昭承輝作用瓜刀削骨三面不打磨

馬動善圓頭棕竹其尤精在鎖

柳玉少樓伎善兼仿馬動

金閔二舍稍次沈柳如川扇之便

何模格之白面爲佳

乃文彤待詔察用意有之便作非此爲數子明所製門不尙輕其爲工風畫也於近日扇中以此八册

以分朱提買一摺疊日聚頭至明唐沈翬始爲書然可吳下人卽摺以爲非於此

辛不可丑立冬日元美有初晴書十於本其露軒北窗下亦伯榮如吳印之榮光道屋

明文待詔山水花卉扇册 十二幅

第一幅墨竹

涼影半窗月秋聲一枕風

徵明

徵明印

淇園一枝春雨足渭川千畝秋風高先生青眼對君子撚落吟髭如鳳毛

允明

允明

第二幅策杖東籬

村逕遶山松葉暗柴門臨水稻花香

徵明畫

徵明

第三幅石巖古柏

徵明

徵明

第四幅萬松買夏

壬子四月十又三日

徵明製

第五幅泛舟小渚

徵明

徵明

第六幅桃柳鴛鴦

徵明

徵明

第七幅觀瀑圖

徵明

徵明

第八幅水榭觀濤

徵明

徵明

第九幅蘭竹

徵明

徵明

西風獵獵捲塵沙雲物淒涼日欲斜感興有詩留石上閒官無夢到天涯  
事功敢謂抒衷赤富貴看來眩眼花獨愛幽蘭與修竹扶藜時到隱君家

東峯次韻爲晴川子題

東峯

第十幅綠陰獨坐

徵明

徵明之印

第十一幅攜琴遠眺

徵明

徵明之印

第十二幅仿米家山

徵明

徵明

明唐六如山水花卉扇冊

第一幅江深草閣

晉昌唐寅畫江深草閣

唐寅私印

第二幅墨牡丹

春風吹恨上紅樓日自黃昏水自流  
穀雨清明都過了牡丹相對共低頭

唐寅畫呈宗瀛解元

唐寅畫圖

南京解元

第三幅萬山秋色

吳郡唐寅畫

唐伯虎

第四幅墨葵

庭下秋葵鵝色花風前駘蕩似流霞  
偏宜茅屋疎籬下妝點閒居隱士家

唐寅爲一之作

唐伯虎

唐寅私印

第五幅秋林晚泊

花瓣隨波泊泊流，震方新鑿自然幽。  
浣花風景只如此，怪底先生慣放舟。

吳郡唐寅爲 衡仙先生畫

唐寅

第六幅枯木寒鴉

風捲楊花逐馬蹄，送君此去聽朝鷄。  
誰知後夜相思處，一樹寒鴉未定棲。

唐寅贈 懋化發解

唐伯虎書畫印

第七幅秋江泛棹

參差茅屋枕溪流，櫻筍酬春麥報秋。  
村老醪錢祈穀社，夕陽搗鼓賣魚舟。

唐寅

唐子

鳥嶼金風翠欲流，江湖落日豁高秋。  
青天白日孤懷迥，尊酒忘歸范蠡舟。

太原王守

水竹居

木梁平地接清流茅屋溪山淡杪秋聞說太平歌舞日五湖何事弄扁舟

黃省曾

省曾

第八幅紅杏

抱枕無端夢踏春覺來疑假又疑真分明紅杏花梢出牆上人看馬上人

唐寅

六如印

第九幅松陰徙倚

獨木橋邊倚樹根古藤陰裏嘯王孫白雲紅樹知多少鷄犬人家自一村

唐寅詩畫

唐寅

第十幅墨竹



吳郡唐寅戲筆

唐寅

唐郎寫竹如寫字正以風情韻度高我解手舞不能寫未曾分得鳳凰毛

允明題

九明

第十一幅漁舟罷釣

唐寅

唐伯虎

第十二幅菊花萱草

蘇臺唐寅

唐子長

如此才終老乾坤亦愴神吾廬雙病髮芳草一閒身四海風塵大三冬  
筆硯親用子長原句可憐遺墨在餘事僅詩人己巳題唐子長詩

翰近句以太平歌舞日五湖何事弄扁舟於書畫誰職其過拜黃省此冊  
日聞說太平歌舞日五湖何事弄扁舟於書畫誰職其過拜黃省此冊

出懷也此冊爲子畏絕作  
出文忱上并爲記此

道光辛丑五月廿九日吳榮光識時年  
六十有九伯榮之印荷屋曾觀

明仇十洲人物山水扇冊 十幅

第一幅 駕鶴松陰

不著款扇角有實父朱文印

第二幅 柳陰話別

仇英實父製 十洲

第三幅 松陰買夏

仇英實父製 十洲

第四幅 春郊行旅

仇英實父製 十洲

第五幅 竹林七賢

吳門仇英製

仇氏  
實父

第六幅倚石聽松

吳門仇英實父

十洲

第七幅桐陰鼓瑟

仇英實父爲懷梅先生製

十洲  
仙史

仇英  
之印

第八幅江亭詠史

仇英實父製

仇英  
之印

第九幅竹深留客

仇英製

仇英  
之印

第十幅茅亭獨坐

實父仇英製

仇英

十洲

荷屋  
曾觀

不仇實父余所見為上下乘數十然幅都宋無名題蹟正甚賴此有手模傳款不意者如禪明

絕頂為人謂臨古止師其意不壯求之而形似此美論人一也開畫一有權仙塗而曰抹此

天官也若能十令思材力而始成六法不聽然乎纒端賴臨摹以一傳也若見

實奇此真苦心積學之士爾有明於原蹟不秒忽清者故於此所作十載

景册為春塘待詔撫之今失去可惜

辛丑五月十九日晨起  
吳榮光題老學菴印

明謝思忠山水扇册 十幅

第一幅水檻風涼

青山為幄玉成林巖壑從來在賞音細數落花風檻靜忽聞啼鳥鶯春深

謝時臣

思

時

第二幅秋林扶杖

西風黃葉滄江曲天高日晶方出遊獨行扶杖無所作只爲搜詩酬素秋

吳卿謝時臣作

思

吳

第三幅春樹暮雲

百花潭上鎖春雲霧磴烟嵐帶夕曛渭北江東意如許青天回首更思君

用辰冬暮謝時臣寫暮雲景并賦詩

思

第四幅花下評詩

謝時臣寫

思  
印

第五幅春帆細雨

謝時臣寫

謝印  
思忠

第六幅溪山積雨

溪山積雨 謝時臣作

謝印  
時臣

第七幅春晴負戴

三月暢春晴青山百折明雲光低去鳥花氣雜啼鶯泉鏡丹霞入風機綠

錦生倘偕巖壑侶于此避浮名丁酉端陽謝時臣畫并題

思忠

純粹  
全子

第八幅柳陰垂釣

柳堤蕭散 謝時臣寫

七  
十  
五  
翁

第九幅林樾秋陰

壬子花朝雨齋戲寫林樾秋陰

吳門謝時臣作

時臣

第十幅橋野策杖

貧居敢借江湖重塵俗無干杖屨輕鬢入星霜風月侶品題山色與泉聲

謝時臣畫并題

思忠

碧樹雙林合青山百嶂齊道人方覓句扶杖過前溪 彭卓

彭卓子印

林步濼轉佳川島互澄秀不到車馬塵秋日自成畫 雲岳山人黃省曾

雲岳山人止觀

謝思忠作乾坤四大景曰匡廬瀑布曰泰山松輻曰洞庭秋月曰峨眉積雪為明汪芻玉所藏余曾得其匡廬瀑布一松輻長幾一尋寬半之石

磴高盤中藏梵宇山頂懸泉飛注由寺前數折而下直墜澄潭如銀龍縞鶴舞晴霄道中觀者語不相聞迴風凝雪襟袂盡濕水經注所云

白雲帶山望若懸素也可見思忠畫境以之幅然後盡其所長因觀此集便而漫及之

辛丑九月廿有四日記於聽雨樓下  
六十九叟吳榮光并書

明張君度山水扇冊

十六幅

第一幅萬頃孤帆

甲子秋日爲君略詞兄寫

張宏

張宏

度君

第二幅秋波泛綠

乙丑九月爲諒宇文寫

張宏

度君

宏張

第三幅萬松孤塔

辛酉冬日寫張宏

君度之印

第四幅罷釣評詩

天啓癸亥冬日寫

張宏

張宏之印

第五幅枯木竹石



壬申秋日吳門張宏做梅道人法

張氏  
君度

第六幅秋林晚眺

甲子冬日寫張宏

張宏  
印

第七幅漁舟晚泊

己卯三月寫畧漁圖張宏

張宏  
君度

第八幅舟隱平林

丁卯冬月寫張宏

張宏  
君度

第九幅秦淮春柳

秦淮光霽乙丑夏月寫張宏

張宏  
君度

第十幅春山驅犢

戊寅七月張宏寫於朱氏木石居

張氏君度

第十一幅春帆細雨

壬午春日 張宏寫

君度

第十二幅南窗聽瀑

辛酉冬日寫 張宏

張宏印

第十三幅仿黃鶴山樵

丙寅中秋寫黃鶴山樵筆

張宏

君度

第十四幅停車道故

萬歷元年 吳門張宏

張宏

第十五幅蘆沙泛艇

己丑三月寓清響齋寫

張宏

君度印

誠齋審定真跡

第十六幅牧牛弄笛

山靜太古 壬申八月寫

張宏

宏印

君度

明王西室花卉扇冊 十二幅

第一幅雙鈎蘭

穀祥戲墨

壬氏西室

第二幅紅梅水仙

淡掃濃妝各自勻  
侵凌殘雪領陽春  
俄分漢浦飛仙珮  
瞥見陽臺行雨人

穀祥

西室

第三幅芙蓉鴛鴦

己未秋日穀祥

王氏  
西室

第四幅向日葵

一八長門只淡妝秋衣猶是舊宮黃到頭不信君恩斷日日傾心向太陽

穀祥

西室  
王氏

第五幅水仙梅竹

仙卉與梅英霏霏競芬馥清風自何來翛然自修竹

穀祥

西室

第六幅緋桃

春色溶溶遍天桃灼灼花谿通武陵棹徑繞赤城霞

穀祥

西室

穀祥

第七幅梨花春燕

穀祥

西室

第八幅蘭石芝草

光風轉蕙珮珊珊建水蘭香更郁然大似謝家庭下看金芝玉樹共爭妍

穀祥爲 蘭室姻家作

室四

第九幅水仙竹

點額宮黃淡鳴環蒼玉新仙姿誰見慣個是洛川神

穀祥

室四

第十幅紫薇

薇花開麗景白日占濃芳綸閣深沈處偏宜伴夕郎

穀祥

室四

第十一幅梨花

深院鎖春風梨花淡玉容雨聲朝拂拂月色夜溶溶

穀祥爲會亭姪孫

壻戲筆

室四

第十二幅水仙梅

春色到家園樹樹梅如雪仙卉復爭妍清香徧林樾 穀祥

室西

王西室在吏部司選事時尙書汪鉉秉銓不公西室持法不阿因數與忤念母老乞歸而其兄故在鉉用例格之謫真通判遂歸養母垂卅年

持身峻潔不妄交一人李默爲尙書徐階當國先後奏其之必信乎人有勸駕者答曰豈有青年解褐白首彈冠者乎時書此知畫品必信乎人有

品也伯榮書題季形觀察所藏王西室便面冊時年六十九吳印榮光荷屋

明陳白陽花卉扇冊 十六幅

第一幅墨牡丹

天香飄遠近國色逞風流

道復

白陽山人 安山心賞

第二幅紅杏墨竹

道復

白陽山人

歷亂偏撩眼，繽紛不辨蹤。徘徊且莫去，祗恐再來迷。  
姬水 姬水

第三幅墨菊葵花

道復 陳氏道復

第四幅紅茶

花開春雪中，態較山茶小。老圃謂茶梅，命名亦端好。  
道復 白陽山人

陳氏道復

第五幅墨菊

道復爲 陳氏道復 練溪先生作

第六幅杏花春燕

杏花當雨濕，燕子逐風斜。一段江南景，幽人自念家。  
道復 白陽山人 陳氏道復

第七幅水仙竹石

道復戲作

白陽山人

道復陳氏

江竹不勝翠江花寒更香美人江浦上相望不能將

周天球

天球

第八幅墨葵

颯颯西風度墅庭幽葩閒澹照人明莫嫌不似春芳豔輸與丹心向日傾

道復

道復陳氏白陽山人

第九幅月下海棠

道復

道復陳氏白陽山人

第十幅水仙

道復

道復



第十一幅玫瑰

甲辰春日白陽山人道復製

白陽山人

春風飄袂透香來香透簾櫳玉樹開休誇桃李多春色慢看深紅護碧苔

橋山陸儀

橋山子

蜂蝶飛飛去復來琪花瓊樹玉顏開不同凡種爭春色飄謝紅妝徑滿苔

羅浮山人漫次

桂橋水  
仙客樵

吳門春色逐人來上苑名花次第開有客閒居正愁絕不知紅粉委蒼苔

文溪韓崑

香風冉冉入懷來始識名花向日開最愛有香還有色恨飛紅點墮蒼苔

桂橋韓師愈

師愈

名花濃媚暗香來送盡春容獨自開遊遍上林最深處也有殘英撲綠苔

綺川吳次韻

上國名花海外來醉鄉春色冉容開佳人摘取充鮮味不許紅英點翠苔

北人以玫瑰作醬南人以玫瑰作餅故句中及之章煥

章煥之印

第十二幅墨菊

嘉靖壬寅秋日白陽山人道復

道復之印

第十三幅海棠

道復

白陽山人陳氏道復

香澹珠房日欲斜青烟紅滴海棠花徘徊獨倚欄杆曲儼對湘靈洞裏家

虛巖仙周詩

周詩

蜀卉雕欄曲新紅綴繁綠日炫赤城霞露冷燕山玉  
質山子黃壽邱

質山

光輝倍見錦城春翠薄紅嬌瓊樹新分明漢使彈琴石笑倚成都賣酒人

彭年題

年彭

霞同不亂紫桃並卻羞緋若在金閨裏應還比玉妃  
五嶽山人省曾

嶽五

點點輕紅小樹低東家蝴蝶未全知一杯要賞真顏色扶定風前睡起枝

文嘉書

休承

新條方吐翠嫩蕊半舒紅排釵密欲間妝罷摘芳叢  
堯峯哀

補之

彩麗全紅雨幽庭春日暉何如花自發卻惹燕雙飛  
岳岱

岱岳

濛濛細雨養花天碧葉丰茸絕可憐春意滿庭春晝永海棠花盛是今年

袁駿

袁氏  
尙之

第十四幅墨牡丹

東風飄飄不絕吹遊蜂舞蝶相追隨名花嫣然媚晴晝深紅淺白紛差池  
高堂列筵散羅綺珠簾掩映春無比歌聲貫耳酒如澗醉向花前睡花裏  
人生行樂貴及時光陰有限無淹期花開花謝尋常事寧使花神笑儂醉  
乙未春日白陽山人陳淳道復製并書近作

陳道  
復印

第十五幅末利花

道復

道復  
陳氏

第十六幅梅竹

梅花隨處好村落更多情如有茅簷月應添幾許春道復

復  
陳氏

白楊  
山人

明魏之璜之克山水扇冊 十幅

第一幅洞巖水榭

庚戌八月寫 魏之克

克之

第二幅松橋策杖

戊申二月似 國毅詞長 魏之璜

之璜

第三幅雲山瀑布

甲辰夏月爲益卿先生寫 魏之克

之克  
印

第四幅淺渚泛舟

己酉初春 魏之璜

璜之

第五幅嶺松獨秀

壬申九月寫 魏克

克之

第六幅江樓晚眺

庚午九月似 五雪詞宗 魏之璜

璜之

第七幅坐看雲起

戊午十月燈下寫寄 宗朗詞禪 魏之璜

璜之

第八幅停棹尋梅

壬戌三月似 良貴詞丈 魏克

克之

第九幅峻嶺層樓

辛酉初夏似 仲好詞丈 之璜

璜之

第十幅畫橋翠竹

乙酉中秋 魏之璜

璜之

明陸叔平山水花卉扇冊

十二幅

第一幅茅亭綠陰

新水桃花夜雨深東風吹暗闔廬城黃鸝啼罷笙歌沸何似空山獨隱名

陸治

陸氏  
叔平

第二幅雲山訪道

愈覺仙蹤異由來本化城奇看行處改幻卽坐中生卻訝天重曉還疑籟

自鳴冷然毛骨灑恍惚見飛瓊重遊張公洞作

陸治

陸  
治

第三幅沙暖鴛鴦

沙暖浴鴛鴦波亂搖花影瞥見影中身驚魂蹴花醒 己巳夏日包山陸

治製

包山子

第四幅紅杏

明妃扶醉打毬回，斜倚東風笑未開。  
仙仗欲臨魚鑰啓，六宮齊擁絳紗來。

陸治

包山子

第五幅桃源仙洞

洞壑奔泉噴玉龍，瓊花乳雪錦玲瓏。  
雲邊鳥道懸青壁，天際浮梁隱白虹。

乙卯仲夏包山陸治製

陸治之印

陸氏叔平

第六幅秋山紅樹

霜落平川漾淺沙，丹楓虛映荻蘆花。  
中天已徹三更月，江上偏宜八月槎。

庚戌冬日陸治爲慎思畫并題

叔

平

夾心

賞仙



第七幅江湖泛舟

百里重湖一粟身  
烟波雲月總天真  
當年汗漫扁舟興  
曠世風流後幾人

往歲題贈

五湖先生之作再錄見懷

陸治

陸治

第八幅粉蝶秋菊

西風颯颯雁初來  
籬下黃花亦自開  
我欲扶筇閒坐去  
且教童子拂蒼苔

包山陸治

陸治印

第九幅秋林落日

一川日落凝霞色  
萬里蒼茫錯錦紅  
鏡裏乾坤乍明滅  
疎林遙島盡秋空

陸治

陸氏叔平

第十幅板橋策杖

緣磴攢空敞夏臺芙蓉巖嶂表雲開陰崖噴瀑寒飆儷日落門迎鶴鶴來

陸治

陸治  
之印

陸氏  
叔平

茅屋藏山曲松蘿帶夕陽扶筇向流水魚鳥自徜徉

姬水

姬水

第十一幅月夜泛舟

吳宮臺殿湖中影挾客烟波海上槎片月度雲秋萬里西風吹雪滿蘆花

甲辰八月既望石湖見月出作

包山陸治

陸治  
之印

陸氏  
叔平

第十二幅春山行旅

繡壁蓮峯芳草春全吳一望掌中分千花煖送和香氣大地晴翻錯錦文

野寺松楸新長綠荒臺麋鹿昔偕羣扁舟回首江村路翠鎖重巒總暮雲

文太史天池作也庚戌新夏爲

鷗江先生寫支硎因錄一過將以啓藻思於嗣宗博陽春於下里云爾

包山陸治

子包山 陸氏 叔平

甲辰山子巳入庚戌後衣處乃士服隱支硎山年四十八十有六一此册款有能之品直爲  
追李郭馬夏可寶也人公種菊支幣以山謝公守曰泊吾爲所貴知非爲貧也立以畫  
請作數幅以答之其人厚其贊幣以謝公曰泊吾爲所貴知非爲貧也立以畫  
之趙晉齋明遊其地人余述吳之言公支硎宅中每清風皓月  
公之神時來遊其地人余述吳之言公支硎宅中每清風皓月  
辛丑十一月廿一日吳榮光時年  
六十有九月吳印榮光荷屋

明周少谷花卉扇册 十六幅

第一幅芭蕉鴛鴦

己亥夏日寫 周之冕

冕之

第二幅水仙

周之冕寫

冕之少谷

冰魄澄潭冷霜姿白鶴迷香清凝琥珀妝澹綴玻璃姑射聞仙操梅花失  
素題銀臺光妬雪金椀燦同霓泣露湘娥怨迎風璧月淒好凌青女案宜

植蕊珠閨

張孝思題

孝思

第三幅橋畔鷺鷥

周之冕寫

冕之

第四幅麻雀寒梅

汝南周之冕

冕之

周氏少谷

第五幅翎毛蘆荻

庚寅秋日寫

周之冕

冕之

周氏少谷

第六幅芭蕉竹石

周之冕

之冕周氏少谷

第七幅古柏錦鷄

庚寅夏日周之冕寫

之冕周氏少谷

第八幅墨梅雙雀

汝南周之冕

之冕

第九幅水月紫薇

丙戌秋日寫意 周之冕

之冕周氏少谷

第十幅綠柳秋蟬

汝南周之冕

之冕

第十一幅芙蓉鴛鴦

周之冕

之冕

第十二幅白梅孤雀

汝南周之冕

之冕

周少谷

第十三幅紅橋秋柳

周之冕

之冕

第十四幅芙蓉雙雀

汝南周之冕爲 養菴老先生寫

周少谷

第十五幅丹桂鴛鴦

汝南周之冕

之冕

周少谷

第十六幅臨水寒梅

汝南周之冕寫

周少谷

夢繞羅浮月二更夜寒風力損花神不禁羌笛鄰家起吹落庭前幾片春

大綬 大綬

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人 洪雲

洪雲

周少谷寫花鳥神韻鮮雅蹊徑新異實兼叔平道復之法惟傳撫太多

贗蹟又從而亂之當世無赫赫名此册皆真對題如薛虞卿可見季

形觀察善擇也後千百年當與文沈彙册并傳 道光辛丑長至日觀

於一百卅二蘭亭齋吳榮光題時年六十有九

明丁南羽山水花卉人物扇册 十二幅

第一幅萬松關塞

關門紫塞 己亥八月之朔日寫 丁雲鵬 南羽

第二幅修竹千竿

湍聲竹韻 辛丑正月廿有四日爲 淇園丈寫 九常 南 羽

第三幅蘭石緋桃

下有丁雲鵬朱文印  
不著款

第四幅烹茗圖

庚寅夏日丁雲鵬寫

南 羽

第五幅江樓紅袖

正是客深孤迥處誰家紅袖憑江樓

右杜牧之詩意爲 景山先生寫 雲鵬 雲 鵬

第六幅出獵圖

庚寅冬日寫 丁雲鵬 南 羽



第七幅蒼松古澗

壬寅夏日寫 丁雲鵬

南羽

第八幅仿大癡法

壬辰秋日寫 雲鵬

雲鵬

第九幅白梨紅杏

丙戌秋日寫

南羽

暖雪柔芳出錦除，怪來蜂蝶盡擲揄。  
晨妝未散垂垂粉，晚淚初勻澌澌珠。  
愁對峭風時欲語，夢回殘月意同孤。  
莫言零落無人問，自有冰心在玉壺。  
誰剪仙人六出花，從教春色倍妍華。  
移來上苑霞千樹，種就河陽錦萬家。  
破萼東風青旆晚，亞枝殘照玉鞭斜。  
曲江舊是題名侶，零落孤村謾自嗟。

扇頭有梨杏二花因綴王長公二詩於後劉然

劉然

第十幅閨秀評花

丙戌冬日丁雲鵬寫

南羽

第十一幅墨竹

凌霄勁節 己亥春日寫

丁雲鵬

雲鵬

華聖

第十二幅梅下敲詩

丁亥冬日寫

丁雲鵬

南羽

南羽畫精細不減十洲而高雅過空之前絕後之作而杜牧之罕觀如湍聲竹韻古松二幀煮茶出獵二圖咸空前絕後之精目所罕觀如湍聲則宛然衡山也與周唐扇將俱陸退養物退養既收銀猶把緩乎忍人余促之乃悵然日在吾家三十餘年今將永別不可為我稍緩乎忍人

有足取者 安山山記

明陳誠將山水扇冊 十二幅

第一幅春江泛綠

丙子春寫似 實翁太史 陳祿

第二幅桐陰買夏

丁丑春仲 陳祿

陳祿之印

第三幅秋山槃澗

秋山考槃 四字楷書在中幅上

乙亥夏 陳祿

叔

第四幅琴趣圖

癸酉寫滄漫叟趣圖 道樗祿

陳祿之印

第五幅秋林道故

辛丑春 陳祿

陳印  
叔祿

第六幅席地觀濤

丁卯秋日寫于虎跑山房

漢陰老圃陳祿

誠將

第七幅松陰水檻

辛丑春 陳祿

叔祿  
將誠

第八幅茆亭話舊

己卯春仲爲 萬程道兄寫

陳祿

陳祿  
之印

第九幅溪亭新霽

溪亭新霽

四字隸楷書中幅上方

丙子春 陳祿

陳祿  
之印

第十幅 秋波泛權

丁未秋爲 起隆先生寫

陳祿

誠將

第十一幅 松林徙倚

辛未春 陳祿

誠將

第十二幅 賞雨茆屋

草色新雨中 松聲晚窗裏

癸酉夏 陳祿

陳祿

明董文敏行草扇冊

十二幅

第一幅

請告巖程日西歸道路寒欲陪鷹隼集猶戀脊鷓巢洛邑人全少嵩高雪

正殘滿朝誰不故起我在微官 其昌

董印  
思翁

第二幅

石室奎章待訪編君家前有舊青氈若爲主藏多嗔怪昌獨何爲捐俸錢

似

伯應世年丈 董其昌

董印  
其昌

第三幅

澤國驅朝節清時撫霸圖陣雲猶壁壘燐火或菰蒲龍戰何年事鴻歸後

夜孤由來今古意偏自集征途 董其昌

董印  
其昌

第四幅

武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裏仙家泛幾深水迴青幃合雲度綠  
溪陰坐聽閒猿嘯彌清塵外心 其昌 董氏  
其昌

第五幅

冰壺玉尺迴無儔清切持衡照九流吏部文章懸北斗史公留滯翰南周  
天階萸萸千秋鏡幕府芙蓉八詠樓聖主祈年頒瑞後新恩定向舊人求

送 郭天谷入關 其昌

董印  
其昌

第六幅

山霽氣初澄捫蘿下復登千峯攬積鐵百仞轟層冰濺雪看廬具隨花得

武陵平生耽勝事一壑已輸僧游善權洞作 其昌

董印  
其昌

第七幅

珍木文禽玉珮瑜清都萬籟色琅玕香山居士蓬萊院借與王郎夢裏看

董其昌

董其昌

第八幅

家臨長信往來道乳燕雙雙掠煙草油壁輕車金犢肥流蘇帳暖金鷄起  
林間嬌鳥暖欲睡簾外落花閒不掃衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

董其昌爲

聖功詞兄書

董其昌

第九幅

邊城多遠別此去莫悽然問禮知才子登科及少年出門看落日驅馬向

秋天高價人爭重行當早著鞭

其昌

董其昌

第十幅



建鄴高秋夜承明曉雨過九重寒漏滴萬井曙星多月迴藏珠斗林開散

玉珂巖程朝朱啓前路擁笙歌

其昌

董其昌

第十一幅

第十二幅

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝  
足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃有叟在中白髮飄然  
安分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安知魚在坎不知海寬靈鶴怪石  
紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻孥熙熙鷄犬閒閒  
優哉游哉吾將終老乎其間

白太傅池上篇

其昌書

董其昌

以其前文未了再書此幅而章法仍是一氣渾成近人寫榜字或三字或四五字分作另幅不顧章法筆氣但求字形配合之工甚有懸紙頓

於壁上審視屢日擇其尤者湊之取石本覆按實不聯之書家昔蔡忠惠

畫錦堂記偶用此法貽笑墨池今此字匠也烏得謂之書家學者無以

言工非獨求媚也於觀季者形方觀可察當以吾為然

日題為池上樂天第二日幅辛丑正月吳廿日是

劍拔弩張之形始於周越晉唐人無此狂怪也右軍雄強非移張之便

觀閣帖六七之八卷可憐然悟矣即如此董書十二頁風舉雲移不為之便

為面束縛自筆法何嘗不肆而校論之會稽云蘭亭已逾退筆尺書雖小痛快下

臺徒與顏猶然二王派若戈磔雖小異至元法未紛紛界作狂如周越以流毒甚

於時觀之察以為願然吾學侶慎之怒此亦觀士氣不質得也

道光辛丑正月廿九日賜吳印榮光吳

### 明董文敏書畫扇冊 十幅

### 第一幅行書

明董文敏書畫扇冊 十幅 第一幅行書

皎潔明星高蒼茫遠天曙槐霧暗不開城鴉鳴忽去始聞高閣聲莫辨更

衣處銀燭已成行金門儼騶馭董其昌爲

梧賓年丈書

董印其昌

第二幅仿倪雲林

元宰寫

元宰

第三幅草書

老樹成雙便作屏山光晃晃搖人衣前村有叟入城去倩爾借書董子歸

其昌爲

爾韜詞丈書

董印其昌

第四幅仿黃大癡

炊煙連宿霧隱隱帶松亭亭中有靜者單讀淨名經其昌爲 復之賢壻

寫

元宰

第五幅行書

石磴轉千盤濛濛宿霧攢大荒元氣合徧界白光寒獨露煙峯小無濤銀

海寬巖程何以恨記取夢中看登廬山一首似 畝仲老年姪 其昌

董印  
其昌

第六幅仿董北苑

元宰畫

董印  
其昌

第七幅草書

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能  
忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮放棹歌歡樂極兮哀情

多少壯幾時兮奈老何 其昌爲 周生詞丈 宰元

第八幅仿米南宮

仿米南宮筆爲 石齋詞丈 元宰 董印 其昌

第九幅草書

家住趙邯鄲歸心輒自歡晚杯狐腋暖春雪馬毛寒孟月途中破輕冰水

上殘到時楊柳色奈向故園看其昌爲 孟開丈書 董氏 元宰

第十幅仿董北苑

仿吾家北苑筆 元宰 董印 其昌

明董文敏山水扇册 十二幅

第一幅仿倪雲林

仿倪雲林筆 元宰

董其昌

誠齋審定真蹟

第二幅仿倪雲林

雲林作畫簡澹中自有一種風致非若畫史縱橫習氣也因擬其意爲

宏任丈 元宰

董其昌印

第三幅仿董北苑

寫右丞詩意乙卯秋日寄

漪園老年丈 其昌

董其昌印

第四幅仿倪雲林

山木半葉落西風方滿林無人到此地野意自蕭森仿元人筆意并題

元宰

其昌

第五幀懸崖飛瀑

烟暝雲迷渡林秋葉正飛

元宰

董其昌

第六幅秋山紅樹

元宰

董元宰

第七幅仿巨然

仿巨然筆意

元宰

董其昌

第八幅六君子圖

雲林有六君子圖余以意爲之

元宰

董其昌

第九幅仿黃大癡

元宰畫

董其昌印

第十幅仿董北苑

仿吾家北苑頗覺有秀潤之氣

董元宰  
其董印

第十一幅仿米家山

米家山元宰畫  
其董印

第十二幅仿董北苑

元宰畫  
其董印

雲林六君子室印後印散出為何編修紹基一年以賜廷臣桂文敏得之

思翁臨境有是四

余不得明人超畫知不畫妨其縱七也十猶之小龍文細以沈明文不張之老學菴中思翁

二耳便面思翁妙選二無遺矣縱意形仁及弟之保此之十



辛丑五月晨起聞蟬聲出於聽雨樓下  
吳榮光時年六十有九老學菴印

明陳眉公行草扇冊 十幅

第一幅

雨晴山意好谿鳥不停飛過頂白籐杖袒肩青艾衣朝看霞脚出晚跨雪  
精歸釣下偏提酒鱸魚秋正肥八十一翁 陳繼儒 繼儒

第二幅

昨日也釣魚今日也釣魚昨釣不停手求魚換新酒今釣何間間賣魚自  
有錢七尺絲綸半竿竹驅使老翁常碌碌終當擲卻釣魚去孤坐巖灘雪

深處 陳繼儒

公眉

繼儒

第三幅

樹底息微躬唯容靜者通終朝醉花露無價賣松風采藥山中侶誰繪河

上公往來不一里鄰並竹谿東園居詩

陳繼儒

公眉

儒繼

第四幅

吾有一草堂東太山松南洞庭月西峨嵋山北瀟湘竹中具晉高僧八尺  
沈香板牀浴罷朱砂湯泉投牀鼾睡以此避暑樂不樂也 陳繼儒似

孝裕先生正

公眉

儒繼

第五幅

酒甕嘈嘈杞菊香解衣松下月清涼年來數畝山田熟半作花錢半鶴糧  
蕭蕭綠髮映朱顏買鶴修琴不記年門外客來無俗伴鐵冠長吸杏花泉

陳繼儒

眉

公

第六幅

大風跋扈將軍老樹偃僂丈人漁艇野橋收釣酒家山市閉門碧澗意中  
遠近綠陰樹外模糊懶鶴差閒劍客蠹魚大勝風夫似 慧卿詞丈正之

陳繼儒 眉 公

第七幅

東坡居士自今以始早晚飲食不遂一爵一肉有尊客則三之可損不可  
增主人有召我者先以此告之若不從而過是乃一日安分以養福二日  
寬胃以養氣三日省費以養財似 念劬老公祖書 陳繼儒

眉 公  
繼 儒

第八幅

樹底息微躬幸惟靜者通終朝醉花露無價賣松風采藥山中相誰繪河

上公往來不一里鄰並竹谿東似涵六先生正陳繼儒眉公

第九幅

學道家風樵巾一幅登山早遠山自好懶把蛾眉掃西望林梢泖水如錢

小詩成了愁心繚擾和卻梅花擣

王修微獨遊泖上旋訪眉道人於白石山莊登高齋小飯梅花下爲賦此

詞 陳繼儒

眉公繼儒

第十幅

逍遙遊桂花苑寂絕到桃源狹石分花徑長橋映水門管聲驚百鳥人衣

香一園定知歡未足橫琴坐石根 陳繼儒

眉公繼儒

眉公書不出董文敏範圍然亦足抗衡枝山雁行微仲此  
扇册殆余山著述時所書耶 樸石劉彬華題

明陳章侯書畫扇冊 十二幅

第一幅行書

曉霜接着晚霞明今日應知盡日晴沒有錢兒蕩湖去也需堤上踏歌行

悔遲似 鳴珮居士

陳印  
洪繼 侯章

第二幅枕石聽琴

洪綬畫

侯章

第三幅行書

真是深山古木平十餘年裏幾回行山名每問無人識木石原來能辟名

弗遲似 順之道兄教之

陳洪  
綬 侯章

第四幅蝴蝶桃花

洪綬寫於玉蘭室

章 侯

第五幅行書

雙管年來懶告精况兼書酒念俱輕緣何一畫梅花扇又有觀音贈楚生

似 愚公社盟兄政 洪綬

陳洪綬

章侯

第六幅紅梅

秉之道兄屬 洪綬畫

章侯

第七幅草書

隨我蘭堂弄湖水兩峯卻好孟冬時畫成淺水輕烟筆寫得微雲遠岫詞

洪綬似 宣子社盟兄教之

陳洪綬

章侯

第八幅枯木竹石

洪綬爲逸生兄畫於研閣

陳洪綬印

第九幅行書

山館重翻兩漢文客來書盡不相同譚君高士當初度特作桃花寄素君

似非之道盟兄教遲翁

洪綬侯章

第十幅蝴蝶竹菊

洪綬

陳洪綬印

第十幅草書

良卿足下近復安否黃門多枸杞僕老年歸真大樂事半生小官棄去如脫癆痔見足下後便走山梁也廿一日癸未秋仲過公浦妙勸完白先生酒不見先生已三年矣恨臘晚不能多作書耳

洪綬

洪綬

第十二幅古木秋天

洪綬坐清響齋作與楊闇生

章侯

丁卯仲冬攜此步西陵橋偶憶張子厚詩云右木當秋天令人有幽思復

書此二語爲乞得子厚題也 蓮子

陳洪印



聽颿樓書畫記卷之四

番禺潘正煒季彤撰

集明人小楷扇冊 十二幅

第一幅祝枝山楷書

臣繇言臣自遭遇先帝參列腹心爰自建安之初王師破賊關東時年荒  
谷貴郡縣殘毀三軍餽饟朝不及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷  
民獻米豆道路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當時  
實用故山陽太守關內侯季直之策尅期成事不差毫髮先帝賞以封爵  
授以劇郡今直罷任旅食許下素爲廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其  
舊勳矜其老困復俾一州俾圖報效直力氣尙壯必能夙夜保養人民臣

受國家異恩不敢雷同見事不言干犯宸嚴臣繇惶恐惶恐頓首頓首謹  
言黃初二年八月日司徒東武亭侯臣鍾繇表

祝允明臨時乙酉春二月望

允  
明  
山  
枝

第二幅吳匏菴楷書

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰  
叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧  
千家山郭靜朝暉日日江頭坐翠微信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛  
飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕  
肥 聞道長安似弈棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異  
昔時直北關山金鼓震征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有

所思 蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣  
滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚幾回青鎖  
點朝班 瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小  
苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自  
古帝王州 昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨  
鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天惟鳥道江湖  
滿地一漁翁 昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入漾陂香稻啄餘鷓鴣粒碧  
梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移彩筆昔曾干氣象白  
頭吟望苦低垂

杜少陵秋興

吳寬書

吳寬

第三幅文待詔楷書

鬱叢林之嵯峨兮修篁徑乎長薄蔭清洛之泝沿兮帶層印以迴絡雲芊  
眠而欲歸兮風鏗錚而相搏商金淒其餘動兮大火慝而前卻上扶疏而  
不覩白日兮下泠泠度乎澗湍披鳳毛之灘澹兮抽龍鱗而怒蜿貞幹嚴  
以造天兮秀色婉其可餐瀉淇園之猗猗兮掩夾池之檀欒實葳蕤以芬  
甘兮將以待夫棲鸞粵有磊砢酒人隗我玉山命疇挈侶夷猶其間蹙蘇  
門之清嘯兮孤鳳皦以和音奏廣陵之哀散兮蒼龍贈眩而長吟指九陽  
之晞髮兮靈颺飄飄而薄襟屏心目而靡所營兮任魚鳥之高深彼山公  
勝度兮腹馮馮而貯乎滄海向冥心於理窟兮寄莊生之秋水感悠然而  
黜思兮乃研覃工乎人伎倫鋪糟糲兮曾不知二豪之所在何濬冲之把

臂兮遂忘年以齊尙日爛其若電兮神脩脩而獨王散斗樞之元精兮摘  
天杓以挹漿盼黃公之酒爐兮曾不恡乎鸚鵡爾乃白眼回青蒼顏變鵠  
毋論爾我不知晦明箕踞偃仰袒裼裸裎夏玉承歌噴珠漱醒枕怪石裊  
文苔燭寒蟬鼯春雷陶然而休兀乎自哈笑孔棲於墨突將如我乎何哉  
豈伊不思良士瞿瞿豈伊不聞畏此簡書我儀圖之所寄有餘慨炎火之  
西燼復當塗之陰殄念韜精有蠖屈衆思媚夫虎變雖龍性之未馴仰鴻  
冥其已遠寄古今於俄頃東乾坤乎一繞日流涵而忘歸冀世人之見遺  
形骸不我卽妻子不我隨死便埋我亦爲誰醉醒終始如環莫倪彼子上  
與穎考者焉識吾之杜德機亂曰古稱小隱隱林藪作者七人乃酒隱兮  
葆光內融物莫妬兮陋彼鄴下謾骨朽兮千餘年爾獨賢兮後千餘年吾

寧不然兮噫嘻 諸賢共隱竹林清酒德相高寄此生座外雲翻千頃翠  
杯前風戛萬竿鳴豪懷最是稽中散白眼何如阮步兵意氣總來超世表  
至今身後有遺名 徵明 徵明

第四幅王雅宜楷書

普天樂

碧雲天黃花地西風緊北雁南飛曉來時誰染霜林多管是別離人

淚恨相見得遲怨疾歸去柳絲長情縈繫倩疏林挂住斜暉去匆匆程途  
怎隨念恩情使人心下悲淒 雁聲 思之不忍分離見安排着車兒和馬兒

不由人不熬煎氣有甚心情打扮得嬌嬌媚準備着衾兒和枕兒則索要

沈沈睡從今後衫兒和袖兒都濕透相思淚

傾杯序

樓遲頃刻間冷翠帷寂

寞添十倍想前暮私情昨夜成親今日別離唯我知之把腿兒相壓臉兒

相俛手兒相攜不由人不猛然思省淚雙垂玉芙蓉空傾離况杯枉費丁寧

語記當初佛殿上相逢兵圍普救無依倚深感君家解困危分別去唱陽

關苦詞你往天涯海角在須臾山桃搵錦袖啼紅淚蘸秋水嚬眉翠執手

未登程先問歸期別酒將傾未飲心先醉魚來雁去書頻寄免使人心下

成灰尾聲蝸角名蠅頭利拆散鴛鴦兩下里話別臨歧共慘悽

右會真記中崔張秋暮離懷詞一闋

嘉靖壬辰秋九月既望雅宜子王寵書於白雀寺行窩

王寵私印 雅宜

第五幅王覺斯楷書

銅雀臺 薄暮窺蒼野斑斑草又生黑墳落日路新硯古人嬰史牒英雄

門客心花鳥驚蹉跎流不去漳水古今情 一割據當年事吹雲有父風玉

魚埋葬土石碣指遺宮心費經營外恩留望幸中華歆榮願了白霧自濛  
濛二宿莽燒無盡枯崖隱故蘿遲回千載上感慨九原多金虎銷燐火沙  
河響夜波至今加錫語何以唁悲歌三晦蒙若可見疑塚定何封一代駭  
銅馬千秋死玉龍寒光荒地老霸氣莫烟重林慮巉岬色蒼蒼引舊峯四  
往蹟終蕭瑟高原獨眺中事成憐苦葛秋盡見衰蕪魚子歌幽澁麝香穴  
故宮詩篇猶不弱喑嘯溯遺風五乙酉六月

石憲親翁教正 王鐸

王鐸

乙酉乃福王閏位之年覺斯寫燕子箋進呈此其時也駭萬事不如杯  
在手一生幾見月當頭歡寂何如若余所藏爲宋雨恭畫枯蘭復生卷

題語乃見此公眞面目耳  
拜經老人附識 荷屋

第六幅明四家書



長夏端居只晏如碧林疎樾蔭前除買山無計聊棲鷓汲水爲池戲養魚  
三伏炎蒸清簟外一窗風雨綠琴虛悠然自得忘言意卻笑潛夫苦著書  
閉戶真成市隱家紫薇庭院寂無譁繁枝映日紅綃簇小篆縈風翠縷  
斜嘒嘒玄蟬聲引夏翩翩戲蝶影交加苔階石几攤書坐未羨絲綸夜直  
誇

右閒居漫興二首書呈

沙塘翰望先生覽笑

彭年

賦池山人

病念空羣妄尸居日掩門時光庭草換歲事藥苗存意自蕭然得心須靜  
者論蒙莊不可問一詠達生言東臯新雨足春色望逾嘉細草晴俱碧  
芳枝暖欲花病憐孤興在期與同心遐未得理經策尋山入紫霞病起

二首周天球書呈

沙塘先生

天球

試問城南社何如輞口莊  
風烟元不隔魚鳥已相忘  
室有琴書樂居無塵  
鞅忙招鄰共裴迪  
開徑得裘羊鳥雀紛叢薄  
雲霞接渺茫已堪成結構兼  
可泛滄浪誤比楊雄宅  
眞同杜甫堂永懷高興在此地  
足徜徉呂潭西方  
伯城南烟社作呈

沙塘先生覽正

文嘉

休承

帝里逢春春可憐  
五雲樓閣麗中天  
御溝花落流澌盡  
瓊島雲飛海日懸  
風度漢宮銀刻箭  
香生南陌翠花鈿  
無由暫醉金錢會  
零落東風又一年  
綺陌塵香輦露斜  
東風早晚遍天涯  
建章曉色千門柳  
上苑鶯聲萬樹

花細草生香消積雪新波浮玉麗晴沙五陵年少爭馳逐獨是羈人轉憶家  
春興二首呈

沙塘戶部先生覽教

隆慶元年十月 文彭

文彭印

文壽承氏

第七幅王穀祥楷書

歸去來兮田園將蕪胡不歸至樂夫天命復奚疏暇日偶誦靖節此辭漫

爲

海濱先生書一過 嘉靖戊申九月既望穀祥

王印 穀祥

第八幅鄭湛若楷書

臨川之城東有地隱然而高以臨於溪曰新城新城之上有池窪然而方

以長曰王羲之之墨池者苟仙子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然耶方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之間豈有徜徉肆恣而又嘗自休於此耶羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈其學不如彼耶則學固豈可以少哉况欲深造道德者耶墨池之上今爲州學舍教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之又告於鞏曰願有記惟王君之心豈愛人之善雖一能不以廢而因以及乎其蹟耶其亦欲推其事以勉其學者耶夫人之有一能而使後人尙之如此况仁人莊士之遺風餘思被於來世者如何哉

第九幅董文敏楷書

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎  
恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢  
宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前  
醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船  
自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟  
焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

仿顏魯公書

其昌

其昌

第十幅文休承楷書

洛神賦

并序

黃初三年

至

悵盤桓而不能去

文嘉

休

承

第十一幅邵瓜疇楷書

弱歲冥躁機世波任漂淪在野寡酬對頑姿易相成工堂慰瞻依伐木力  
窶貧甘旨雖汲汲歡愛莫可呈縹緗幸軫軫抉剔忘艱辛夙志謂未展微  
尚時一申香草旅幽戶貞毅傲孤英非以卷吾跡於以謝緇磷踐茲鸞春  
地階除冒煩塵眯目旣橫惑失足危荆榛紆餘道塗汲喧聒心魂驚親愛  
一以隔唯唯滋面朋孤進患不苦徇人寧敢深睠彼琅玕枝猶知茂重溟  
春雨積標季苔扈日以湮卽暇愜所證寂寥寧自泯君子惠遠駕棲寓詞  
意眞詎信頽薄俗風期見古醇善善固汲汲片美亦撫尋吹噓徹高圓提  
護攢星辰豈飫麟鳳髓亦芼藜藿英

春晚與立先生見訪辱稱余舊所爲詩以相勗

龍友詞兄錄其二并祈勉因賦四章申志爲政

瓜疇小弟邵彌

邵彌之印

第十二幅黃石齋楷書

紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鴛鷺行長信月留寧避曉宜春花滿不飛香  
獨看積素凝清禁已覺輕寒讓太陽題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢田郎

皇家貴主好神仙別業初開雲漢邊山出盡如鳴鳳嶺池成不讓飲龍  
川妝樓翠幌教春住舞閣金鋪借日懸敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂鈞  
天銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬  
豸冠疲馬山中愁日晚孤舟江上畏春寒由來此貨真難得多恐君王不  
忍看滄池漭沆帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸旌旗疏輦道中流簫鼓  
振樓船雲峯四起迎宸幄水樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲

奏甘泉 崇禎二年 黃道周 道周

此册自枝指生以至王覺斯有明一代楷法備於是矣枝山臨季直表至精能者昔虛舟不服祝書謂其狂草耳若此幅能不服哉文家父子

董文敏不愧書家即人舞紅氍毹上終未能盡致觀此何如非不季草唐子畏謂書扇如美人舞紅氍毹上終未能盡致觀此何如非不季草

觀察決擇精審安得如此

道光辛丑春孟補天穿之日南海吳榮光題時年六十有九

集明人行草扇册 廿八幅

第一幅沈石田行書

入城常壓路迢迢野水孤舟且寂寥清話喜君今共酒曠懷須我更吹簫

菱花白處參差發楓葉紅時逐漸凋一塔照人看已近漫催柔櫓送溪潮

漢文久不見過八月望後一日始能一接而余裝在舟行色甚匆匆漢文



亦不留遂共載而南余家去郭五十里每每獨行把書外唯一睡而已茲  
來賞蚡與菱與漢文且啖酒雅話不覺其舟臂爾而達郭郭隱隱可望遂  
爲留此作於扇頭庸紀佳會也

歲在癸丑 沈周

石田周沈

第二幅張東海草書

火裏冰暑月凍肉也作一絕驚見堪餐火裏冰祝融迴駕避蒼冥世間多  
少炎涼子下箸應教醉夢醒 蘇東坡云扇面畫寒泉雪竹令人觀之自  
有祛暑之意故予以此火裏冰詩書與

東白長老而豈踏破菜園耶 東海居士

東海張汝弼印

第三幅陳公甫草書

仲夏園林事事宜寒罏香爇海南奇閒臨淳化羲之帖細讀開元社甫詩  
石鼎飈颺時鬪茗松枰剝喙試圍棋新篁脫粉芭蕉綠不怕星星兩鬢絲

陳獻章

甫公  
章獻

第四幅吳匏菴行書

買地聊經營學圃亦欣慰開荒成數畦溝塍錯如緯青青忽登盆恣食無  
所畏飯餘仍賦詩便帶野蔬氣因懷小城南雪後雜芳芾芥臺連韭芽鬱  
養歲莫既品供侯門新價檀園子貴借哉食肉人入口鮮知味始諳蒸匏  
壺爛不數羊胃乃有客好奇縱筆遂忘諱使當東漢末正恐坐謗誹雖然  
抱灌心終合溢清毅孔世傳飯疏玩物聚厥彙古宅臨魯城亦復近於費  
我昔登其堂瞻仰發深愾東修無從行釋菜真有謂惓惓必齋如願學力

殊未 畫菜爲

曲阜孔君題 吳寬 吳寬

隸數史部在京邸寓藤花廳有古籀一株乃尙書吳寬手植至今尙存寬作記書仿蘇文忠榮光識

第五幅祝枝山草書

枕席錢唐館更時未卜還每當身作客轉覺意能閒雨氣橫秋海潮聲入

夜間道人堪默坐應笑鬢輕斑 允明 允祝明印

祝京兆心胸灑落書法得右軍雄強兩字訣幾有推倒一時豪傑之概詩亦有唐音桂山楊印振有麟

論明朝書家多推枝山第一此跡真有龍跳虎臥氣勢

第六幅唐子畏行書

輕如飛葉拙如蠶一褐能溫一肉甘酒病仰眠看鬪八計偕曾濫恰行三

瘦看諸妓能縫帶老去覽僧許借龕隨伴賞看偷灑淚樹猶如此我何堪  
詠身一首 唐寅呈

秋山周君書

唐寅  
六如

第七幅文待詔行書

天寒萬木僵月出四山靜積雪縞清夜幽崖自暉映上方衣裘單俯視寒  
芒正長空掃纖雲平湖竟天淨微瀾玉塔搖秀色千巖競倒影落僧窗橫  
飛濕銀鏡一鳥不復鳴光華久逾盛吟懷共朗澈禪心寄枯勁祇覺塵界  
卑忘身在高矍半空擊瑤闥冷然理孤詠萬里居目中悠悠一漁艇 徵

明

文徵明印  
徵明仲徵

文徵明宸豪墓其名以書聘辭疾不赴周徵  
諸王以大寶玩贈之不啓封而還榮光題

第八幅徐髯仙行書

有酒皆堪醉無山不可廬遂初成近賦孤憤悔前書湘寺分經帙吳山寄  
菜鋤江頭霜葉滿詩興屬騎驢髯仙爲巖亭書

徐霖

徐子仁日本國得其書珍襲藏之榮光

第九幅海忠介草書

不覺春光到草亭好花堪看鳥堪聽昨因縱酒今猶醉日出二竿戶尙扁

海瑞書於靜寄菴

海瑞三公之印不易

第十幅楊升菴書

憶昔初嫁君花鬢如綠雲明燈背綺帳對面脫羅裙折步教人學偷香與  
客薰容顏南國重名字北方聞一從失恩義轉覺身憔悴對鏡不梳頭倚

窗空落淚新人莫恃新秋至還憶春從來閉在長門者必是宮中第一人

升菴

慎楊

楊慎博學名世書自負入吳興堂庶然所撰石鼓存至七百餘字及响嶼釋文未免欺世識者辨之吳榮光吳印榮光

第十一幅唐荆川行書

元夕詠冰燈一首

正憐火樹鬪春妍忽見清輝映夜闌出海蛟珠猶帶水滿堂羅袖卻生寒  
燭花不礙空中影暈氣疑從月裏看爲語東風暫相借來宵還得盡餘歡

荆川順之書

心菊先生扇

唐印

第十二幅徐青藤草書

一坏蘇小是耶非繡口香腮爛舞衣自古佳人難再得從今比翼罷雙飛  
花邊露眼啼痕似松下同心結帶稀恨少顛狂如阮藉欠將一哭慟衰遲

青籐道人 文長

第十三幅李空同大楷書

空林無一事竟日看泉坐日落江雲生忘泉亦忘我 空同

李印 空同  
夢陽 居士

第十四幅王陽明行書

秋水何人愛清狂我輩來山光浮掌動湖色盈胸開黃鵠輕千里蒼鷹下

九垓平生濟川志擊節使人哀 王守仁

王守  
仁印

第十五幅楊椒山行書

湖山曉日鳴笳吹楊柳春風駐羽幢二室才名官萬石兩河財賦導三江

舊游笑我連珠勒多難逢君倒玉缸十載弟兄無限意夜深聽雨話西窗

石翁老公祖門臺并政 弟楊繼盛

山椒 楊繼盛印

第十六幅梁仲玉行書

蒼茫樹色映樓船蕩漾山光入綺筵日落暝烟籠岸去天連秋水倒星懸  
寒城笛裏驚衰柳別浦歌中斷采蓮歸去吳姬明月夜相將楚客暮江邊  
爲

師聖兄書 梁元柱

梁元柱印

第十七幅史閣部行書

過采石 采石江頭秋影濕蛾眉學士涼鳥集千載芳魂喚不醒一天月  
色空江聲欲尋李白題詩處滿望淒涼白楊樹暮蛩猶自學悲吟響入青



雲若人訴石麟有語寄西風以有江流與舊同

史可法

史氏可法

第十八幅邢子愿行書

題書三度過衡川物色中林破病魂羅雀十年情始見灌園長日懶堪言  
將酬白雪無新曲但枉青山是舊恩莫道風期難再續一尊今復近平原

邢侗

邢侗之印

第十九幅張瑞圖草書

道人雲水卽爲家布襪青鞵路轉賒海國潮音通法界雲巒翠色上袈裟  
人間歲月忙從去方外交游老更佳小院不嫌供給少能來共喫趙洲茶

宗朗上人 瑞圖

瑞圖

第二十幅米友石行書

茆齋何地結鄰在，罨谿頭翠蓋雲光古。銅根石氣幽，領風收韻籟引月走。  
驕虬林外增扶策，余將借夢遊題罨谿松柏齋一首書似。

貞甫兄一笑 米萬鍾

萬鍾

石友

第廿一幅董文敏行書

猶有英僚訪病翁，春宵觴詠月濛籠。不虛開徑延求仲，始信尋聲識鄭崇。  
名著青蒲臣是矢，家傳繁弱子爲弓。雲山依戀俄然事，聞道登攀已築宮。  
峯陽太史見訪留酌賦詩見贈依韻奉酬并似正之 董其昌

董印  
其昌

第廿二幅文震孟行書

晨夕優游意泊如，草廬翻喜遂其初。時吟梁甫非邀至，每讀離騷笑卜居。  
片石池亭供嘯傲，小欄花竹潤琴書。夜光忽吐虹霓色，上客朝來集珮琚。

不文震孟

文起氏

第廿三幅鄺湛若行書

雁翅城邊蘭葉陰綠琴儔得鳳凰心  
風吹玉樹悲紈扇霜落刀環待稿砧  
竹上淚凝湘女怨盤中詩造蜀山深  
何當更乞西王藥身在陳峒八桂林  
雁翅城詩呈

秋濤世詞兄正弟鄺露

鄺露之印

鄺湛若抱琴與鄺素千文卷殉節而千文卻不真何也吳榮光題

第廿四幅陳秋濤行書

夙有達生契儵魚樂總知亭虛添暮  
禡花落引遊絲布穀催耕日提壺勸  
酒時超超立箸理亦耐細談詩與諸  
友修禊似

子潔詞兄正之 陳子壯

秋濤

第二十五幅倪鴻寶草書

可憐擾擾雪中人，饑飽終同寓一塵。  
老檜作花真強項，跼鶩儲肉巧藏身。  
忍寒吟詠君堪笑，得暖歡呼我未貧。  
坐聽屐聲知有路，擁裘來看玉梅春。

書蘇長公詩 元璐

倪印

乾坤清氣萃於毫端，卓犖英姿覽之起敬。惟至人乃有此神采，書道係乎人品，豈細事哉！

草法奇剝亦所謂老檜作花真強項也。謝蘭生識。

第二十六幅黃石齋行書

似爾人宜邱壑間，何當縋縶又扶攀。  
牛鞞已失東西路，鳥翮仍翻大小山。  
不信精誠通水火，偏從楯鎖示安閒。  
射聲諸騎休搖手，七獲丈夫舊閉關。

已判陽阿臥採薇五湖心緒又重違自燒早筴終香運試作葭灰解月  
圍特地入羣羊不亂翻空結網鳥難飛當年螭結華峨願五尺棕團共息  
機 偶作錄似

蕊仙楊老先生正之 黃道周

石齋之印

石齋先生文集余在閩始爲搜訪略全已付梓惜  
校手未善耳今觀此跡益增余感 吳榮光拜識

第二十七幅何象岡行書

禪寂林烟淡經聲澗道微開窗西爽入洗鉢碧雲歸是處堪留偈觀空欲  
息機直廬追步久此地未應稀蘇惠訪僧之二書似

夢生詞兄 何吾騶

何騶印

第二十八幅傅青主草書

空山寂歷道心生  
虛谷迢遙野鳥聲  
禪室從來雲外賞  
香臺豈是世中情  
廬間東嶺千重出  
樹裏南湖一片明  
若使巢由同此意  
不將蘿薜事簪纓

傅山

傅山私印

余藏傅青主小楷兩漢以來傅氏世系及列傳幾數萬言精妙罕比然不免不若此草之龍跳虎臥也榮光識

集明人書畫扇冊

廿四幅

第一幅沈石田書

舊宅西來無一里  
別成農屋傍長川  
真堪習靜如方外  
雖可爲家尙客邊  
賃地旋添栽秫壑  
鑿池新瀉漚麻泉  
北窗最愛虞山色  
也似香爐生紫烟  
奉和忠菴世父竹莊別業韻  
詩緘珍重寄來頻  
寫得江村樂事新  
已藉雲山安白髮  
敢因名利問紅塵  
幽居種竹愁無地  
病眼看花畏及春  
疎懶

如今惟縱酒自憐東老是前身奉和允德陳方伯見寄韻

汝中弟索書 八十二迂沈周漫筆

啓石  
南田

第二幅沈石田山水

仿郭忠恕秋山行旅圖於竹莊

沈周

石田

第三幅吳匏菴書

長堤漠漠繞晴川芳草離離接遠天  
幾處夕陽林外鳥半篙秋水渡頭船  
青山伯業成餘燼紫蔓殘碑紀昔年  
薄暮行人呼愈急短衫黃帽立沙邊

晚渡咸陽一首 吳寬

吳寬

第四幅吳匏菴松

昔向徂徠見此翁蒼髯瀟灑拂寒風  
不應又落丹青手骨相傳來此最工

鹿場居士

吳寬

元氣忽滿眼昂藏十八公令人憶元禮謾謾起長風允明爲師善題

山枝

第五幅文待詔書

城南流水淨涵沙柳外東風早帽斜山色會心飛木末草痕隨意繞天涯  
地偏白日無留鞅春盡青苔有落花三載京華塵土裏只應此際不思家

徵明

徵仲

悟言室印

第六幅文待詔山水

西塞山前張志和扁舟來往逐烟波江湖滿地元無主輸與高人占獨多

徵明

徵明

第七幅唐子畏書



桃花塢裏桃花菴桃花菴裏桃花仙桃花仙人種桃樹又摘桃花換酒錢  
酒醒只在花間坐酒醉還來花下眠半醒半醉日復日花落花開年復年  
但願老死花酒間不願鞠躬車馬前車塵馬足貴者趣酒盞花枝賤者緣  
若將賤者比貴者一在平地一在天若將賤者比車馬它得驅馳我得閒  
他人笑我作風顛我笑他人看不穿君不見五陵豪傑墓無酒無花鋤故

田

右桃花菴行錄呈

東沙先生政之唐寅

唐六  
如印

第八幅唐子畏山水

吳郡唐寅寓金陵爲松岡楊先生寫

子畏  
氏

第九幅徐髯仙書

月桂花上雨春歸一畫闌東西南北客更得幾回看孤衿映玉色薄暮無

乃寒園中如許樹獨覺賦詩難

髯仙

徐子仁

第十幅徐髯仙紅梅

髯仙

徐霖私印

第十一幅陳白陽書

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴谿雲從石上起客向花

間迷淹留未盡興日落羣峯西

道復書

道復陳氏

第十二幅陳白陽山水

己亥春日道復戲效倪迂小景

道復陳氏

白陽山人

雨餘竹色明風恬鳥聲樂睡起北窗涼斜陽在高閣 萬歷丁丑八月文

嘉 休承

第十三幅王酉室書

薄霧散春城冰開錄水明垂楊萬戶合初日候禽鳴蔚此美人思感余羈  
上情迴看大道上車馬正縱橫 仙侶維舟處蘆花曉浪生疎烟過柳色  
細雨出鶯聲邈我冥心契重君攜手情蕭條尊酒盡芳草又孤征 酉室

王穀祥

王印  
穀祥

第十四幅王酉室水仙梅

穀祥

酉室

第十五幅邢子愿書

樂遊還修治桑果今盛敷榮率諸子抱幼孫遊觀其間有一味之甘穉而  
分之以娛目前雖植得無殊猶欲教養子孫崇厚道 邢侗書

邢侗  
之印

第十六幅邢子愿石

丁未病初起和墨作此圖幸不抹圖乃復沾沾矜伎倆耶一笑 來禽生

邢侗  
之印

第十七幅董文敏書

春朝澹容與庭樹含新綠上有懷春鳥間關續復續爾不鳴幽林來此將  
何欲 董其昌爲

夷父丈書

董其  
昌印

第十八幅董文敏山水

朝來小雨作輕寒一樹青楓已半丹身在范寬圖畫裏小樓西角剩憑欄

思翁

董其昌

第十九幅陳眉公書

婀娜粉面郎好走黃驄馬下馬紅樓前突入櫻桃下鸚鵡不停聲嗔道垂簾者簾內千金軀今朝爲郎捨陳繼儒似

成修詞丈笑正

眉公

繼儒

第二十幅陳眉公菩提

往往來來應破瓢此心未了漫徒勞從今不作轉回想只走人間還一遭

溫日觀懷淨土詩因做其意寫破袈裟法

眉公

繼

儒

第二十一幅王覺斯書

賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍世南臂痛不堪覩縷也鄱陽歸鄉承

修轉有理吾賢畢欲事如俟勝歡慰於懷也敬袒日夕還山陰與嚴使知

聞頗多歲月

王鐸

王鐸之印

第二十二幅王覺斯墨竹

戊辰夏日

元豫先生大詞宗

王鐸

王鐸之印

第二十三幅大滌子書

黃山之奇世稀有出入往往超風塵我聞溪南愛結納與君一見神相親

君家家世稱更老令子翩然擅文藻

爲驚遠

任俠時推劇孟兄清言常令王

澄倒只今置酒開高堂稱觴獻舞春酒香一時爲壽異流俗不取笙歌取

和章尊前何以相貽贈蘭竹風生起清影君素愛此持寄君駐顏好共軒

黃並寫蘭竹卷寄吳爾純鶯聲出谷芳菲早才子思親片雲曉省覲不辭

千里長鳴鞭直指長安道長安文苑如雲屯君家嚴君擅清聲揮斥千載  
目不瞬奏對一言人盡驚趨庭便可登天祿自是君才美如玉遇主還應  
羨鳳毛傳經恣與分宮燭此時相見好相親况復移家及上春朝回花底  
開高讌醉裏詩成自有神 古歌賦贈施□□赴兼呈愚山學士 石濤

濟

石濤  
元濟

第二十四幅大滌子山水

高阜松杉翠削生澗邊草綠暮烟橫橋通細路籬間出風動芭蕉蕭爽情  
已卯春日風雨中喜無賓客至手閒心淨古人所謂一筆畫千丘萬壑人  
物草木一筆而就

有三先生博教 里弟石濤元濟

老濤

集明人人物扇冊 十六幅

第一幅戴文進枕石聽流圖

靜菴爲 文美畫 之文進章

第二幅王聲洛神圖

洛川渺渺動秋風環珮飄飄水上逢何事君王滿盼處微波崔立思無窮

王聲畫并題 王聲

水上盈觀洛神賦 王詞賦 張鳳翼 誰知尺楮  
千年後又畫當年賦 裏人賦 張鳳翼 誰知尺楮

驚鴻飛燕意 彷彿月 陳白江空 王路涉茫 可是精誠  
感慨後至今 詞賦羨 陳白江空 王路涉茫 可是精誠

雲霧爲衣 杏作腮 含姿獨立 任人猜 游龍只愛  
凌波去不入 君王夢裏來 沙舜鳳 子超

芙蓉面 波治態 新茜裙 羅襪 吳黛眉 翠可憐 柳珩眼



晚步芳洲拾翠歸去路愁飛濕陸士仁朝士仁滅

輕羅新繡石榴裙自執名香花下沈薰莫怪臨風欲

婀娜容洛水濱淋漓脂粉漫傳光仙亭自肯

### 第三幅唐子畏桃花仙夢圖

唐寅

唐伯虎

### 第四幅仇十洲羣仙大會圖

扇右方之中有仇氏實父朱文印

### 第五幅崔子忠眠牛聽禪圖

崔子忠

子忠

### 第六幅陳章侯洗硯圖

老遲洪綬

章侯

第七幅周東邨攜琴觀瀑圖

東邨周臣

周臣

第八幅方宗文姬歸漢圖

甲子五月似 德均詞兄寫 方宗

方宗

第九幅袁達牧馬圖

丙申二月寫於友竹居 袁達

袁達之印

第十幅李世光蘭亭修禊圖

永和九年歲在癸丑<sub>至</sub>亦將有感於斯文

右蘭亭記 李世光畫并書

李世光

第十一幅李士達洗耳圖

戊午秋日寫 李士達 士 達

第十二幅尤求勒馬道故圖

隆慶壬申閏月望日寫 鳳邱山人尤求

鳳邱

第十三幅張翀醉鄉圖

乙卯長至前十日寫 張翀 張 翀

第十四幅錢貢漁家樂圖

錢貢 錢 貢

第十五幅朱質飲中八仙圖

飲中八仙 丁巳六月朱質畫

朱質

第十六幅丁南羽竹陰聽鶴圖

癸巳秋日爲 知忍兄寫 雲鵬

南羽之印

集明人山水扇冊 二十幅

第一幅戴靜菴風雨荷鋤圖

上方右角有戴進朱文印

第二幅顧原之仿李思訓山水

原之畫山水似趙千里學李思訓愈細密愈瀟灑二者難兼南宋已絕響

矣 立宰

思翁

主持泉石經略烟霞此二語惟 原之畫足以當之 眉公題

繼儒

原之畫法入室古人如書家見二王真蹟非邇來名手所不能夢見也

董希初

仁常

第三幅關九思仿宋元山水

乙亥冬日爲 達丈寫 關九思 之九思印

第四幅錢叔寶金山圖

戊寅三月爲 懷田兄寫 錢穀 寶叔

第五幅文五峯仿黃大癡山水

嘉靖癸亥秋日爲 遺匏先生寫 五峯文伯仁 五峯文伯仁

第六幅文休承春帆細雨

戊午七月爲 可泉作 文嘉 文嘉印 文休承 文休承印

第七幅宋石門春江泛棹

萬歷己亥仲秋後四日 石門宋旭 宋旭

第八幅吳文中仿古山水

乙巳歲十一月爲 希纘詞文寫 吳彬

彬吳

第九幅張瑞圖仿古山水

友石老詞宗 白毫菴瑞圖

張印  
瑞圖

第十幅米友石江亭觀渡

乙酉夏日寫 米萬鍾

萬鍾

第十一幅吳振秋林水榭

丙寅冬日寫似 泉新先生 吳振

吳振

第十二幅謝道齡春帆細雨

萬歷乙未五月爲 仲標三兄作 謝道齡

道齡

第十三幅張元春秋林策杖

萬歷甲戌仲冬爲 子愿先生寫 張復 張復印

第十四幅程孟暘騎驢秋野

庚辰春三月寓聞詠亭寫 程嘉燧 孟暘

第十五幅邵瓜疇巨壑孤帆

乘風破浪 壬申夏五 羽民詞兄 邵彌 彌僧

第十六幅蔣三松席地觀濤

三松 三松

第十七幅鄒臣虎仿黃子久山水

仿黃子久墨本得細秀石頭毫相耳 之麟 臣虎

第十八幅趙文度探梅圖

趙左 文 度

第十九幅高陽仿古山水

壬戌春寫似 良貴詞文 高陽

高陽

第二十幅王覺斯碧峯聳秀圖

乙卯四月飲於陳湘輔重慶樓西望碧峯秀色森來搦管寫小景似 聚

五老親翁教正 王鐸

王鐸

集明人花鳥扇冊 二十幅

第一幅沈石田芙蓉

江上新紅染素秋美人臨水不勝愁  
芳香採得憑誰寄滿眼天涯獨倚樓

沈周

南啓



第二幅文待詔蘭竹

徵明

徵明氏印

第三幅唐子畏墨菊

錦里先生鬢已蒼芒鞋無底傲侯王牛衣典卻拚沈醉爲是東籬菊又香

蘇臺唐寅爲

吉夫劉先生書

唐寅

吳禮

唐子畏

第四幅錢叔寶翎毛

甲戌夏日寫 錢穀

叔寶

第五幅陳白陽墨葵

葉出裁青玉花舒浴澹金絕無脂粉態偏有向陽心 吳門陳淳

陳道復印

第六幅陸包山紅杏白燕

攢冰爲骨雪爲裳不屬高梅協歲祥  
雙翦斜翻雲葉墮轉綃虛傍月華涼  
婕妤夢繞總簾薄靈閣春深白晝長  
寄語漢宮臨鏡者釵頭瑳玉好深藏

癸卯春日陸治

陸氏  
叔平

第七幅周少谷彩雀梅蘭

周之冕作

周印  
之冕

香影撩明月疎枝帶雪顏丹青深有意  
掩映早春蘭鳳徵題

江居  
周郎

翠羽驚飛別樹頭冷香狼藉倩誰收  
騎驢客醉風吹帽放鶴人歸雪滿舟  
淡月微雲皆是夢空山流水獨成愁  
幾看孤影低徊處只道花神夜出遊

吳士冠題

士冠

第八幅徐青籐梅竹

羅浮仙子噴香風萬壑驚濤舞玉龍君子同心堅歲晚不隨桃李逐春融

青籐道人

徐文  
長印

第九幅孫雪居五蘭墨竹

冬日寫雪居孫克宏

雪  
君

第十幅陳嘉言松鼠菩提

癸亥夏初寫陳嘉言

嘉  
言

第十一幅文休承紅白杏花

庚申三月文嘉

休  
承

調脂傅粉鬪新妝各自臨春一種芳最是江南膏雨歇和風綺陌燕泥香

彭年 彭年

細雨齊開紅白花江南春色屬農家絕憐古渡香銷盡不奈重門瘦影斜

張鳳翼題 伯起

第十二幅魏之克水仙

魏之克寫贈 玉峯道人 克之

第十三幅陳遵芭蕉竹石

癸丑春日戲墨 陳遵 陳遵

第十四幅彭年雙鈎水仙

玉貌盈盈翠帶輕凌波微步不生塵風流誰似陳思客想像當年洛水神

彭年 彭年

第十五幅沈長洲雙鉤蘭竹

新奇出是漢飛白古意尙有唐雙鉤

長洲沈碩爲 瓊英仙侍寫

沈碩之印

第十六幅王子元鶴鶉竹蝶

庚午冬日寫 王子元

王子元之印

第十七幅高三益白梅

丙子仲冬寫 高友

高友之印

益字三

第十八幅傅青主墨荷

寫爲 存翁先生政 傅山

傅山之印

第十九幅王穉登墨梅

寒香消雲落空江瘦影依然上夜窗一自丹青摹寫後鄰家玉笛不成腔

王穉登畫

穉登

梅花公案屬通仙着影緣香恐未然一種幽閒吾適得不同凡卉鬪春妍

陸士仁

士仁

山徑千林雪江城一笛風最憐溪水上清影月明中

文葆光葆光

第二十幅陳章侯翎毛竹石

老遲洪綬

陳洪綬

章侯

集明人蘭竹扇冊

十二幅

第一幅文待詔蘭竹

徵明

文徵明印

第二幅唐子畏竹

細雨鳴鳩苦竹生  
閒將水調弄新聲  
他年揀骨輕如葉  
醉踏風梢散袖行

嘉靖新元孟秋 唐寅墨戲

畏子

淇園一枝春雨足  
渭川千畝秋風高  
枝山

祝印  
允明

第三幅錢叔寶蘭竹

錢穀

錢印  
叔寶

第四幅孫雪居蘭

九疑鍾秀色  
十里散幽香  
雪居

雪居  
漢陽太守

第五幅文待詔雙鉤竹

嘉靖辛卯春日徵明

徵明

第六幅藍田叔蘭竹

乙丑夏爲 錦城兄畫 藍瑛

田叔

第七幅陳元素蘭

下方左角有古度朱文印

第八幅盛丹蘭竹

甲戌夏日爲 祉叔先生寫 白門盛丹

盛丹

第九幅張堯恩蘭竹

張堯恩爲 瑞園先生畫

張堯恩印

第十幅王士忠蘭竹

辛卯冬似 夢牧社兄 士忠

王士忠印

第十一幅薛素素蘭竹



薛素素

素

第十二幅馬守眞蘭竹

甲午中秋日寫 湘蘭馬守眞子

湘蘭子守眞

詒晉齋詩卷

紙本高五寸五分  
長六尺七寸六分

公謙詩一首 劉公幹

永日行遊戲歡樂猶未央  
遺思在元夜相與復翱翔  
輦車飛素蓋從者盈  
路傍月出照園中  
珍木鬱蒼蒼  
清川過石渠  
流波爲魚防  
芙蓉散其華  
菡蓄溢金塘  
靈鳥宿水裔  
仁獸游飛梁  
華館寄流波  
豁達來風涼  
生平未始聞歌之  
安能詳投翰  
長歎息綺麗不可忘  
侍宴樂游苑  
送張徐州應詔詩

一首 邱希範

詰日闐闐開馳道聞鳳吹輕萋承玉輦細草籍龍騎風遲山尚響雨息雲  
猶漬巢空初鳥飛荇亂新魚戲實惟北門重匪親孰爲寄參差別念舉肅  
穆恩波被小臣信多幸投生豈酬義

別范安成詩一首 沈休文

生平少年日分手易前期及爾同衰莫非復別離時勿言一尊酒明日難  
重持夢中不識路何以慰相思遊東田一首 謝元暉

戚戚苦無悰攜手共遊樂尋雲陟累榭隨山望菌閣遠樹暖任任生烟紛  
漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山廓

贈張華一首 何敬祖

四時更代謝懸爲迭卷舒暮春忽復來和風節俱俯臨清泉湧仰觀嘉木

敷周旋我陋圃西瞻廣武廬既貴不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞  
焉足摹在昔同班列今者並園墟私願偕黃髮逍遙綜琴書舉爵茂陰下  
攜手共躋蹕奚用遺形骸忘荃在得魚

贈顧交趾公眞一首 陸士衡

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫南裔伐鼓五嶺表楊旌萬  
里外遠績不辭小立德不在大高山安足陵巨海猶縈帶惆悵瞻飛駕引  
領望歸旆登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊何共和之一首

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴修軫中流袂就判欲去情  
不忍顧望脰未悵汀曲舟已隱隱汀絕望舟驚棹逐驚流欲抑一生歡并

奔千里遊日落當棲薄繫纜臨江樓豈惟夕情斂憶爾共淹留淹留昔時  
歡復增今日歎茲情已分慮况乃協悲端秋泉鳴北澗哀狷響南巒戚戚  
新別心淒淒久念攢攢念故別心且發清溪陰暝投剡中宿明登天姥岑

高高入雲霓還期那可尋偷遇浮邱公長絕子徽音 成親王

詒晉齋印

詒晉齋書初師訟雪翁後參以率更晚乃純用率更法曲折頓挫不使  
一直筆今近世五年惜已不駐人間矣此卷爲葉雲谷民部所藏印識  
宛然今爲季形觀察收之可謂得所季形其永寶  
道光癸巳清和月桂山楊振麟跋 楊氏桂山

詒晉齋梅花詩畫冊

紙本十二幅高三寸四分

第一幅

繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用栽卻是五侯家未識春風不放過江來

唐人句

第二幅

下角有論晉齋朱文印

雨入南枝玉蕊皺合江雲冷凍芳塵司花好事相邀勒不著笙歌不肯春

宋人句

第三幅

折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝香

宋人絕句

第四幅

老樹亞晴空疎花帶寒野風流不自惜澹泊從人寫歲晏孰能娛空山少

來者 元人句

第五幅

下方角有成親王朱文印

朝來一雪幙晴沙行到前村始見花驛使便將春色去暗香今夜落誰家

宋人句

第六幅

靚妝纔罷粉痕新  
迨曉風迴散玉塵  
若遣有情當悵望  
已兼殘雪又兼春

唐人句

第七幅

梅梢春色弄微和  
作意南枝翦刻多  
月黑林間逢縞袂  
霸陵醉尉誤誰訶

宋人句

第八幅

姑射仙人冰作膚  
昔年伴我向西湖  
別來幾度春風換  
標格而今似舊無

元人句

第九幅

一樹寒梅白玉條，迴臨村路傍溪橋。應緣近水花先發，疑是經春雪未消。

唐人句

第十幅

當年臘月半，已覺梅花闌。不信今春晚，俱來雪裏看。  
庾子山句

第十一幅

春暖山中雲作堆，放翁艇子出尋梅。不須問信道傍叟，但覺梅花多處來。

宋人句

第十二幅

我家洗硯池邊樹，朵朵花開淡墨痕。不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。

明人句

詒晉齋戲墨

一皇子十聽雨居

曾見王山親尺幅高情逸韻帖十二冊無不惟妙而惟肖又於陳伯恭宗王丞

處見王山水尺幅高情逸韻帖十二冊無不惟妙而惟肖又於陳伯恭宗王丞

書之蹟甚多獨未及畫今識冊末并八載矣觀此蹟

成邱書道逸能為深花傳神尤未易觀也為熟極之候畫法用渴筆淡墨

墨描寫古幹槎海內香久浮動尤難其方寸中具有多見塞今觀此冊斜籬落

學之梅欲乞借觀妙手也季道光甲申長至後二日曾望顏謹識余又近喜

也此卷於甲申冬攜至都中荏苒光陰之五更寒暑未嘗得一日專卓如玩

今妙書畫法若唐道宋光方寸上桐篋後一日陳繼昌敬識不繼昌古寶藏



史太

大滌子山水詩冊

紙本八幅高六寸二分闊八寸二分

清湘道人畫冊

岳崧題籤

第一幅眠琴竹蔭圖

掃地焚香閉閣眠簾紋如水帳如烟客來夢覺知何處挂起西窗浪接天

小乘客寫

石原濟

第二幅黃巖雙瀑圖

高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍

石青瀟湘

匡廬瀑布由黃巖峯直下三十丈至青玉峽始分爲兩白龍此開先寺景也辛巳三月望宿開先寺月正中望陂陔蒲團上風月如在此目前寺

廿有餘年矣爰錄此詩於冊端

水飛巖巖寺注龍池風垂天紛喧圃殷地尙動宕搖空淵見澄西雙何人龍懸飛鳴  
來山巖巖寺注龍池風垂天紛喧圃殷地尙動宕搖空淵見澄西雙何人龍懸飛鳴  
客坐盤入世深千蒲團玉宮闕不晃漾借雲海空無邊迴頭月正中爐峯妍起  
寒烟吳伯榮時年六十有  
九

道光辛丑九月憶  
開先寺月夜觀瀑詩錄

### 第三幅月明疎竹圖

寄臥虛堂寂月明浸疎竹冷然洗我心欲飲不可掬

老濤

### 第四幅孤山訪道圖

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可數林深無人鳥相呼子

### 瞻臘日訪惠思孤山作

老濤

詩復云孤山孤絕誰肯廬道人有道山不孤自是寫和靖梅  
花也清景一失後難摹亦惟妙手偶得之耳吳印榮光

第五幅藍溪白石圖

藍溪白石出玉川紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣

原濟

第六幅清寒山骨圖

清寒入山骨草木盡堅瘦

冬日用東坡公三峽語 小乘客石濤

原濟

誦坡仙此詩實覺老杜幽峭須得世外人寫之此冊以此幅爲第一漸江尙未能此伯榮荷屋

第七幅溪山綺閣圖

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路澌澌雨拍簷駕言徂北山潯與幽人兼清風洗昏翳晚景分濃纖縹緲朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚朝市獨向溪山廉此樂得有命輕傳神所殲 子瞻湖

上作

原濟  
石濤

第八幅月明林下圖

真態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花

康熙丁巳十二月燈下偶塗此冊總用坡公語漫成一絕書發彥老道翁一笑

冰輪索我臨池興盡掃東坡學士詩筆未到時意已老焦枯濃淡得新癡

小乘客原濟石濤

石濤  
前有龍眠

元祐二年正月十二日蘇子瞻李伯時爲柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住着偏袒右肩露雙腳葉裏榕子僧前落復求伯時畫數句爲憩寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松

待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州  
派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩又與可嘗云老  
夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯  
直下一語魯直跋或言子瞻不當目伯時爲前身畫師流俗人不領便是  
詩病伯時一丘壑不減古人誰當作此癡計子瞻此語是真相知 丁巳

十二月十五日偶書彥懷居士冊本

蘇黃文李筆顛死名士風流見一時高着眼睛底處看素心原有者班詩

次韻呈

彥老一笑 清湘小乘客石濤濟十七日稿

原石濤

大滌子山水花果冊

紙本共八幅高六寸五分闊一尺零五分

第一幅山水

在澗幽人樂考槃南山白石夜漫漫空林無風萬籟寂長嘯一聲山月寒

清湘大滌子依極

老澗

第二幅菜果

朝菌不知晦朔拈出與他延壽菜且站在一邊清湘老人寫此自索一笑

清湘  
石澗

第三幅山水

遙山近山青欲滴大木小木葉已疎斜月疎篁無鳥雀一灣溪水數函書

大滌子耕心草堂

大滌  
子極

第四幅枇杷

香山有云猶抱琵琶半遮面何如這枝煞有風味在 清湘大滌子濟

清 老 濤

第五幅山水

老木高風著意狂青山和雨入微茫畫圖喚起扁舟夢一夜江聲撼客牀

清湘老人極

牛簡 此君 漢 極

第六幅瓜豆

焉能繫而不食

清湘鈍根濟

暗 尊 老 濤

第七幅山水

澤雉樊中神不旺白鷗波上夢相親一鞭斜日歸來晚只有青山小慰人

清湘老人極燕山道中

牛簡  
漢

第八幅 苦瓜

這箇苦瓜老濤就喫了一生風雨十日香焚苦茗內府紙計四片自云不

易得也且看是何人消受 清湘苦瓜並識於大滌堂下

清湘  
石濤

大滌子花卉詩冊

紙本  
尺闊七十寸三分

第一幅 墨蕉

悠然有殊色貌古神亦驕寧不在茲乎雨響風一飄

大滌  
子

佳人午睡嬌還倩借得芭蕉作瑤簾  
面開願把春心偷一綫板橋鄭雙葉底梢頭半  
書帶草

第二幅 墨蘭

撇開瑤草點春星倦想黃庭夢亦聽葉下穿雲交半面世間何句得全青



信他寒谷無邊醉簪我衣裙沒骨丁相勸凡花癡不了縱澆塵土有餘馨

石半個

吹九幾疑嶺頂立神入洞庭影臨波色更妍雙借重東風

水湘江遙隔白雲層芳草隨人思不勝昨夜東吳榮光

### 第三幅墨梅蘭

瓶裏花開宛向人雨中人遠獨花親對花作畫將人意畫裏傳神總是春

友人雨中以古紙寄余索寫牧之句

牛個

裂一幹孤山林處士兩箭靈筠立湘水瓦瓶更作冰

### 第四幅墨蘭竹

長下方右角不可辨字

風前露幽人竹是君子爾板橋鄭雙然色喜一箇無心一箇素心

第五幅墨竹

悟前身上角有今雨  
長朱文印

送得春歸便憶秋  
丙戌華五月伯榮  
收吳榮光竹清如夢  
人好

第六幅墨菊

日無此君朱文印  
可一

愛玉非爲澹尋籬不是邨只消軒冕念猶傲野先尊

清湘道人

顛倒離披聊點茶  
板橋居士鄭燮  
瓶此日乾烘

第七幅墨蘭

根已離塵何可詩以詩相贈寂寥之大千香過有誰並消受臨池灑墨時

大滌子

第八幅墨蘭

題後有六字朱  
文印不可辨

丰骨清清葉葉真迎風向背笑驚人自家筆墨自家寫即此前身是後身

第九幅墨水仙蘭

低頭纔半面褶短翠裙長一笑風神遠當依王者香

山口  
漢半個

自古君子亦好色蘭花宜傍水仙側為甚兩花  
背面開想他羞澀顏微赤板橋戲題板橋

第十幅墨蘭

此道余寫四十餘年今尚有得失若一氣渴心粗則何能下手 清湘石

道人

耕心  
草堂

宗風一任吹香去  
花繡作古銅斑  
題風蘭册  
只在山最愛百盤奇怪石苔  
板橋居士鄭夔草  
板橋

大滌子山水花卉扇册 十二幅

第一幅仿黃大癡

上左角有長朱  
文印不可辨

此扇昨年癸酉初夏與張少文史客學公有聲閣拈筆作倪黃焦墨法墨

不大精看去無光今夏余復避暑山中書款用章住看覺又是大佛開光

矣 清湘瞎尊者元濟

清湘道人

第二幅晴林歸晚

溪室小于瓢間山翠可賣烟雲無定容頃幻模糊畫冬日爲 思老長兄

大滌子濟

鈍根

第三幅秋江泛櫂

葛人先生博教

石道人

原石  
濟濤

第四幅松堤鶴立

景麗交端午風吹墨上池艾隨蒲葉戰酒灑角黍時琪亂翻爲錦榴懸續

命絲圖來真倏忽童叟就無知爲 聖跋年先生正 丙戌端午日清湘

大滌子若極耕心草堂

中簡漢

大滌子極

第五幅松林獨坐

夜夢文殊座上白雲湧出青蓮曉向筆頭忙寫恍如乙未初年紀爲

燕老道翁博教 瞎尊者濟

原石濟滌

第六幅梅竹

近日世人寫梅皆落窠臼中無處成女字吾意卽欲枝與幹似似非非中脫出至於用濃淡老嫩枯瘦生削則又有時節隨其手中之筆最先一畫如何後卽隨順成文成章云 廷老世兄亦喜予此法或時拈弄頗有入室處予正欲寫此與之又反不及也一笑 清湘道人濟大滌

清湘道人

第七幅泛舟買夏

茱萸灣裏打西風水上行人問故宮秋草茫茫滿天雁蠻烟新漲海陵東  
刊溝嗚咽走金堤禪智松風接竹西城裏歌聲如沸鼎月鳴橋上有烏啼  
廣陵橋上月兒圓廣陵城下水如烟乳燕乍飛天乍曉江家墩後買遊船  
水上笙歌葉葉輕水門初啓放船行折花蕩子沿堤去牽起湘簾隔歲情  
重重臺榭直西寬側岸平橋點石欄卻怪圻人未歸去隔牆金粉漸成寒  
垂楊一曲午逍遙城郭依稀在碧霄蝶粉鶯簧勾不住許多兒女問紅橋  
百尺朱欄跨綠波遊人終古說肩摩一從錦纜看花後此地常聞麥秀歌  
韓園雖好嬪宮荒歌妓魂歸恨杳茫堤外蓮花千萬朵不知誰似舊人香  
法海寺前多素秋清平橋畔足嬉遊兒曹偏愛觀音閣看殺燒香不轉頭  
三山頂上望紅塵無數衣冠總未眞大業風流難寫出繁絃急管爲誰春

甲辰初夏雨窗讀老人廣陵竹枝詞十一錄爲 與白道翁文長博教

一枝石乾耕心草堂

湘清

第八幅松陰掠地

峯峭摩天餘翡翠松陰掠地水明樓江山助我頻拈筆老去尋癡足臥遊  
爲

扶老年道翁正之 大滌子極寫

子大滌

第九幅墨蘭

吁此花之無礙兮非當門而自如

古詩云聞草當門

不得不除吾甚愛蘭之至忍

作當門觀耶幸翦伐之無虞兮適幽谷之春初 清湘枝下人濟

湘清

第十幅柴門徙倚

古人以八法合六法而成畫法故余之用筆鉤勒有時如行如楷如篆如草如隸等法寫成懸之中堂一觀上下體勢不出乎古人之相形取意無論有法無法亦隨乎機動則情生矣

彥老道長久事筆墨談及此中別有三昧必是法外之人余又不得不請教正之矣時丙子八月清湘晴尊者原濟並識青蓮閣下

瀋石

### 第十一幅世掌絲綸

世掌絲綸

四字半楷半篆

放下絲綸且看山石林風味遠塵寰而今莫問當年事作箇閒人不等閒

鈍根

### 第十二幅松林茅屋



谿邊茅屋遠塵蹤  
隔水時聞破寺鐘  
不是有心求畫意  
白雲飛去捲青松

松山年道兄正 大滌子極

大滌子

石

王覺斯楷書石鼓歌冊

紙本高六寸八分闊二寸八分

岐陽怪石來幽燕  
古骨硯硃周相沿  
往日曾誦韓公詠  
耆慕先生相糾纏

我車我馬似二語  
細文盤回古所鑄  
睇之中興雄烈在  
徘徊不覺心茫然

卻憶宣王提兵起  
赫赫虎視窺八埏  
獫狁伐征淮  
徐鼂鼓逢逢聲淵淵

左個青陽超球琳  
邠命諸臣隨蒐畋  
重武不是鹽禽利  
魚馬鐵戟兩張甄

大獵肯急急繕旗  
凡馬不敢來騰騫  
軍旅有禮何其盛  
獻豸下綏相喧闐

卽此壯略所宜紀  
便使羽騎壓甘泉  
諸臣稽首爲宜頌  
日吉鑿石伐山巔

龍拏蛟怒三代後  
鵠頭螺脊詰曲連  
老鸞顛訛知何歲  
日華斑駁不記年

帝命神鬼時訶護士蝕蟲嚙澀銅環字勢疑是史籀體六百七十法屢遷  
古人作書非易就度數次舍齊璣璿細察缺劃往往現疑義與辭難俱詮  
章樵頗與薛鄭釋剡苔倒蒜毫髮牽摩娑銅柱良有以臣禹岫屨堪並懸  
伊水猶沈軒黃鼎梁父徒傳封禪篇嗟乎此石誠幽堅悅爾立身周秦前  
方今寰區非無事龔謫張皇糜金錢戈鋌頑鈍皆不靈車徒詎得如周宣  
宣王嘉事規模在雲煜茨氣芊芊綿延天朝垂後禩命臣曰汝詳纂編誠  
惶誠恐恪而書之金石莫文文有權但願墨寶爲鐫華納諸原廟升中天

上元燈夕時偶作於飛花軒

孟津王鐸

王鐸之印

六朝以前人書無論結體運筆皆偏正並用一以立幹一以取姿董彥遠所謂花匾應勢是也至智永始有八面自後專尚方整古趣稍減矣

覺斯先生能打破有唐以來重重戲圍直追鍾傅世所傳宣示賀捷諸表其觴源也此石鼓詩墨蹟爲潘君季形藏本渣滓悉去神韻天然

一夏再玩之不覺神遊赤兗之世矣嘉慶己卯夏日海康陳昌齊識

王孟津行草大字勁裝古服魄力雄邁蓋初法南宮而實深得法誠懸遺意願氣力太猛稍乏含蓄此卷所書小楷格意古峭是孝女碑法覺懸

已魏晉風流去人不遠其可寶也道光元年歲在辛巳定安張岳崧借觀於粵山館丙跋岳崧

翰山太史謂是曹娥碑法斯爲得之曹道光丙戌正月吳榮光人書尙存闕愼之義不必動以右軍機嚇人也

吳榮光印

### 王覺斯臨各帖字卷

紙一本高一丈七寸三分

### 臨晉明帝帖

### 伏想次安隱守視文武平安

### 臨晉康帝

### 陸女郎問諱如此可籌量之

臨齊高帝

吾今至破墟在路粗可尋還遲見卿不遠獲信知卿深意也

臨唐太宗

不審夜來胸氣何似想當漸散痢復斷未江叔所惠痊除想叔同氣故當  
難處今故遣使往參慎無委諮懷讓惠水邊復利形勢極惡耶意多恐不  
濟遺愛勞發氣似少留聽追然後遣若無好藥更遣揀擇今爲北邊動靜  
奉敕卽行相去大近信使非遙情實欣悒耳

遣無李世明呈

比者久虛弊何言昨日臨朝略無勞憊看此望平復未知於後何如慰心  
自怡而已昨夜痼發少覺勞弊所以不能相見有事進敕十一日

昨日來體氣履漸可始聞卿不佳且來何似

雅州只爲造船急所以如此早與書莫聽急賊已至萬發兵兵恐少明日移營向五橋南三里着

臨漢張芝

知汝殊愁且將還爲佳也冠軍警暢釋當不得極謂可恨吾病來不辨行動故不可耳終年經此當謂何如耶且方有諸分張不知以在復自無不滿意不忘可恨汝還當思更就振作昨遊悉誰同故數往其間不爲甚蕭索租希時面因行告別如共聚散耳覓奴粗悉書晉人右軍彌若信聽故也

今欲歸復何適報之遣不知離散時並傳耶耶驚有及週謝受勤

崇禎十六年十月晨起書做前代做者何爲世之書者不師古也不師古則今而已非文非詩不古之學安能邁俗乎子曰夫好古涉學眞知古哉

威老蔡公大詞家印可 孟津王鐸

王鐸印

王孟津書尤具精力縝密動避矩矱一揭平日狂怪習氣益信前輩師古功深也

道光癸巳清和月桂山楊振麟

王覺斯行草扇冊 十幅

第一幅草書

昨服散蒼耳然不過佳清和所宜如更增劇恐難爲力耳未能操之等白得識婢書慰意知年光數問可不得姜順消息慚慚廿九日庾氏女明嫵

授衣增遠思得郗中書說汝勉難安隱深慰慚心漸冷何以宜佳憂之遣

不次 辛卯二月 王鐸

鐸

第二幅楷書

沈先白曾於南畿夜衍魚雌今七稔矣吾邑墮燹熾董董以山屋繙書得  
拏踰數艘二月復會淮海西閩水口猛舸亦安善霜雪饜雪瑣尾不堪南  
北枝聚如雲罔有定處舍秘琤鞭刀而操筆濡墨何不似夢中也 壬午

十二月王鐸

鐸

第三幅行書

東蠻有謝氏冠帶理海中自言我異世雖聖莫能通王卒如飛翰鵬騫駭  
羣龍轟然自天墜乃信神武功唐業如山崇百羣拜稽首咸願圖形容如

周王會書永永傳無窮睢盱萬狀乖呶唱九驛重廣輪撫四海浩浩知皇

風 覺斯與二弟

王鐸  
之印

第四幅草書

八日羲之頓首多日不知君而昨書知君安善爲慰保愛保愛昨若聽觀  
望乃不知公前後未有此也今不極以此爲慰耳想彼人眷平安此佳音

度來 王鐸

王鐸  
之印

第五幅草書

嫂安和白下悉佳上下至嘉濟十八年謝得一蘭且慰何物以孫嫂至憂  
懷甚深穆松難爲情地自至猶小乾坤然故匆匆莫向涼漸聞大都夏冬  
自可麥秋必有患此亦人之常期幸平安己巳三月廿二日臨兄鐸筆付



與二弟仲和

王鐸之印

第六幅草書

數月餘上下安和知日夕疏書意以故鄙慚心倪比健也適奉入永嘉去月十一日動靜故常惠不聞諸女無復消息獻再拜夏節近感思深不可

忍處 覺斯

王鐸之印

第七幅行書

故吏從事中中郎庾翼參軍事劉遐罪白昨所啓龐遺孟易所請求述上事事須檢拔諮論光駕當出請不從詣錄事中郎共詳處別白謹啓翼罪足下須氣孰若別時乙酉八月月夜王鐸爲 默老詞宗

王鐸

第八幅行書

清鐘虎溪照浦帆傍深林巖頭露華明竹裏歌籐陰展帙靜湘野橫幙見  
雪音棲久應忘世歸時釀蕊心爲念劬先生大詞宗王鐸

王鐸  
之印

第九幅草書

時氣漸冷善將息也所請景賢公卽宜留聽追然後遣若無好藥更遣棟  
擇今爲北邊動靜奉敕卽行相去大近信使非遙實情欣悒耳遣無日李

世民呈昨日臨朝略無勞憊兄鐸書時在吳門

王鐸  
之印

第十幅行書

柳公權帖伏審姊八月定發弟從行遠聞不勝忭躍今日元七未望弟速  
到極也願在路諮聞不停滯幸甚未卽展豁尙增恨恨不具公權呈

廿三弟小楷使送言兼臨與二弟覺斯

王鐸  
之印

王覺斯臨蘭亭卷

紙本高七寸  
長二尺二寸

永和九年歲在癸丑至後之覽者亦將有感於斯文

崇禎九年八月王鐸力疾臨

之王鐸  
印雪蕉  
審定

吳漁山仿黃鶴山樵軸

紙本高一尺五分  
闊七寸六分

蘭亭修禊圖

七月二十日仿叔明筆 墨井道人吳歷

吳歷  
私印  
山漁

聽颿樓書畫記卷四終

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

第九編 草書

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

蘇州府志卷之四十四 藝文志 詩林 蘇州府志

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.4  
no.7  
~<sup>+</sup>2  
0376648

**(B)**  
**908.1**  
**4435**  
**1936**  
**v.4**  
**no.7**  
**pt.2**