



XLIII г.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ.

г. XLIII

№ 46

Выходитъ еженедѣльно (52 № въ годъ), съ прилож. 40 кн. „Сборника“, содерж. соч. Н. Г. ПОМЯЛОВСКАГО, А. И. КУПРИНА, А. А. ФЕТА и ОСКАРА УАЙЛЬДА, 12 книгъ Литературныхъ и популярно-научныхъ приложеній, 12 №№ „Парижскихъ модъ“ и 12 листовъ чертежей и выкроекъ.

1912

Выданъ 17-го ноября 1912 г.

Подписная цѣна съ дост. и перес. на 1/2 года 4 р., на 1/4 года 2 р.

Цѣна этого №—15 к., съ перес. 20 к.

Къ этому № прилагается „Полнаго собранія сочиненій Оскара Уайльда“ кн. 7.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА на „НИВУ“ 1913 г.

Съ приложеніемъ 40 книгъ „СБОРНИКА НИВЫ“, содержащихъ:  
ПОЛНЫЯ СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

— **Ф. И. ТЮТЧЕВА,** — | — **В. ВЕРЕСАЕВА,** —  
**ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА,** | — **МОЛЬЕРА.** —

12 книгъ „Ежемесячныхъ Литературныхъ и Популярно-Научныхъ Приложеній“ и пр.



Ф. Сычковъ. Зимой въ деревнѣ.





## IX

Бываютъ люди, какъ неискусные токари, что выточатъ столовую ножку въ добрый столбъ, а начнутъ поправлять—совсѣмъ переломать; или какъ раскрашивальщики лубочныхъ картинъ: краской мазнуть—окрасятъ и лицо, и волосы, и небо, и журавля колодезнаго; за зеленую примутся—зазеленятъ и лугъ, и корову, и скотницу, и мельницы на горизонтѣ. Такъ рука не знаетъ ни удержу ни мѣры. Такою все больше и больше казалась Петру Сергѣевичу его жена Зинаида Львовна. Какъ бы ни мѣнялась она: была ли модницей, или скромной домохозяйкой, хотя онъ и зналъ, что она это дѣлаетъ и старается для него,— все ему было непріятно и раздражительно, вездѣ онъ видѣлъ или естественность или пересоль. Даже самое желаніе угодить ему, попасть съ нимъ въ ногу ему казалось безтактнымъ и неумѣстнымъ, будучи столь очевиднымъ. Иногда ему хотѣлось выругаться площадною руганью, когда Зина, скромно одѣтая, вышивала еще неконченный половикъ или передавала ласково тарелку супа, пододвигая незамѣтно ближе къ нему любимые имъ пирожки или гренки. И, чувствуя себя несправедливымъ, онъ злился на нее, которая заставляла его быть таковымъ. Ея руки, глаза, подбородокъ съ ямочкой, густыя прямые брови онъ любилъ попрежнему, но ему казалось, что теперь они въ плѣну у какой-то другой женщины, непріятной и чужой, какою стала теперь для него Зина. И почему? Но это было несомнѣнно. Въ долгіе одинокіе зимніе мѣсяцы они имѣли возможность подробно и точно узнать другъ друга, и Петръ Сергѣевичъ съ горемъ видѣлъ, что каждой нотѣ его гаммы соответствовала у жены нота на четверть тона то ниже, то выше. Это его мучило и бѣсило, тѣмъ болѣе, что онъ видѣлъ, какъ изъ любви къ нему Зина старается, приноравливается, чуть не ломаетъ своего неломкаго характера, и какъ это все тщетно и напрасно и еще болѣе фальшиво. Не говоря уже о тѣхъ тайникахъ, которые, невыдаваемые, были какъ-то произвольно оскорбляемы нерѣдко Зинаидой Львовной.

Иногда онъ подолгу смотрѣлъ въ ея глаза (любимые, цѣлованные такъ сладко глаза) и зло и любопытно думалъ, что въ этомъ мозгу, въ этой коробкѣ, какой составъ тамъ тяжелѣе или легче, чѣмъ въ его, что такъ непонятно, непохоже и враждебно они думаютъ, желаютъ, воспринимаютъ, любя другъ друга? Къ марту онъ уже пересталъ думать, любить ли онъ Зинаиду, а жилъ, какъ съ непріятнымъ иногда, иногда же пріятнымъ компаньономъ; другой разъ, забывшись, даже вдругъ удивлялся, почему это у него въ домѣ ходитъ, ѣсть, спать какая-то посторонняя, красивая и высокая, дама и не собирается уѣзжать, не надѣваетъ перчатокъ и шляпы.

Мартъ былъ теплый и вѣтреный, не ясный, только къ концу похолодѣло, тронулся ледъ, засинѣло небо, и облака помчались къ взморью, какъ второй ледоходъ. Петръ Сергѣевичъ пошелъ пѣшкомъ къ Фуксамъ на далекій Васильевскій островъ, желая подумать хорошенько о своей жизни и отношеніяхъ къ Зинѣ во время долгаго пути, но вмѣсто всякихъ думъ незамѣтно для себя твердилъ всю дорогу какіе-то глупые вирши:

„Въ мѣсяцъ мартъ  
Безъ дальнихъ словъ  
Попѣръ онъ къ Мартѣ  
На Wassily Ostrow“...

Когда онъ ловилъ себя на этомъ занятіи, онъ сердился и секунды двѣ думалъ о Зинѣ, что какъ нелѣпо, что у нея нигдѣ нѣтъ родинки на всемъ тѣлѣ, но потомъ, помахивая палкой, снова принимался за прежніе стихи.

Домъ Фуксовъ не имѣлъ петербургскаго вида, развѣ только гдѣ-нибудь на окраинахъ около фабрикъ могутъ встрѣчаться такіе особняки съ воротами, дворомъ и садомъ, за которымъ высятся сплошныя пятиэтажныя стѣны. Все у нихъ было чисто и благоустроено; въ саду были клумбы рѣдкихъ цвѣтовъ по лѣтамъ, а на ледникѣ, покрытомъ дерномъ, была устроена бесѣдка, обвитая хмелемъ; домъ былъ двухъэтажный, съ двумя балконами, со внутренними лѣстницами и съ кухней въ подвалѣ. Снаружи, при видѣ цѣльныхъ богемскихъ оконъ, затянутыхъ тюлемъ, съ веселыми зелеными ставнями, новоокрашенныхъ воротъ, двери съ начисто вычищенной гравированной доскою, можно было подумать, что здѣсь живетъ дружная семья съ веселыми играми и смѣхомъ, съ большой толпой подростковъ и маленькими дѣтьми, съ дядюшками и тетюшками, а никакъ не скучная пара двухъ одинокихъ людей, рѣдко видѣвшихъ другъ друга, какими были Марта Фуксъ и ея супругъ.

Дѣвушка провела Петра Сергѣевича въ комнату Марты и, сказавъ: „обождите минутку“,—вышла, прикрывъ дверь.

На пианино была развернута „Zauberflöte“, клубки пестрой шерсти съ обрѣзками канвы лежали на преддиванномъ столикѣ, въ вазѣ стояли розы и въ горшкахъ гіацинты, а на окнѣ желтая французская книжка рядомъ съ бумагой, карандашомъ, ключами и миниатюрными костяными счетами. Чистота и порядокъ были образцовые, но они не мертвили это обиталище, а напротивъ—придавали какую-то милую скромность протекавшей тутъ жизни. Петръ Сергѣевичъ сначала ходилъ по ковру, останавливаясь у оконъ, черезъ которія виденъ былъ сквозной еще по-весеннему садъ. Подробно осматривая комнату, гдѣ былъ впервые, онъ подумалъ: „будто Фаустъ въ горницѣ Гретхенъ!“, мысленно разсмѣялся, но не могъ отогнать отъ себя впечатлѣнія мирнаго, серьезнаго и любовнаго въ своемъ одиночествѣ, житія. Прошло минутъ сорокъ; издали доносились чьи-то голоса. Петръ Сергѣевичъ рѣшилъ войти въ сосѣдній покойчикъ, отдѣленный отъ бу-дуара только драпри. Очувтившись въ темной проходной комнатѣ, гдѣ была отворена дверь на балконъ, и увидя, какъ изъ сада подымались въ разговорѣ хозяйка и его жена Зинаида Львовна, онъ не захотѣлъ показываться, а опустился у драпри на стулъ, думая, что Зина скоро уйдетъ, тѣмъ болѣе, что она была въ шляпѣ, накидкѣ и съ зонтикомъ въ рукѣ. Но дамы, очевидно, собирались не уходить, но заняться чаепитіемъ, потому что раздался звякъ ложечекъ и хрупкій звонъ тонкихъ чашекъ. Говорили о немъ, и Петръ Сергѣевичъ съ удивленіемъ замѣтилъ, что Зина повѣряетъ тетѣ Мартѣ тѣ же сомнѣнія, тѣ же недоумѣнія, что и ему не давали покоя вотъ уже сколько времени, но съ своей точки зрѣнія, т.-е. она не понимала того, что ему казалось яснымъ и очевиднымъ, естественное же и простое для него—ей казалось страннымъ и тревожнымъ. На лицо Марты Николаевны, которая одна была ему видна изъ его засады, набѣгала и тотчасъ исчезала знакомая складка. Играя ложкой, она раздумчиво произнесла:

— Очень трудно совѣтовать, потому что мы съ тобою слишкомъ разные люди, и то, что для меня легко, тебѣ покажется труднымъ. Какъ-то Ваня назвалъ Петра Сергѣевича „отгороженнымъ“. Теперь я только вполне понимаю все значеніе этого качества, потому что я сама такова, и, что бы я тебѣ ни говорила, ты не поймешь и только подосадуешь. Даже то, что ты стараешься измѣниться, совершенно напрасно и бесполезно,—это не въ твоемъ характерѣ, и это такъ замѣтно, что можетъ быть ему непріятнымъ.



— Я дѣлала это изъ любви къ нему. Я думала, такъ будетъ лучше намъ обоимъ,—отозвалась Зина.

— Но что же вышло?

— Ничего не вышло.

— Вотъ видишь. Потому что ты слишкомъ молода, чтобы любить его за самого него, а не за его любовь къ тебѣ. Ты отвѣчаешь на его любовь,—вотъ и все. И онъ слишкомъ молодъ, чтобы уступить тебѣ. Я не знаю, что тебѣ посоветовать; подожди, тамъ видно будетъ.

— Такъ трудно ждать!

— Но ты, Зина, никого не любишь другого?

— Нѣтъ, тетя.

Тетя Марта снова нахмурилась и, какъ-то странно улыбаясь, добавила:

— И его попрежнему любишь?

— Мнѣ кажется... — начала Зинаида Львовна, но вдругъ, прервавшись, замѣтила:—Въ той комнатѣ никого нѣтъ?

Хозяйка встала, прислушиваясь; она казалась совсѣмъ молодой въ свѣтломъ платьѣ, съ прямымъ рядомъ густыхъ свѣтлыхъ волосъ, розовыми щеками и свѣжимъ, не тонкимъ ртомъ. Петръ Сергѣевичъ всталъ и тихонько вышелъ. Будто онъ впервые видѣлъ и слышалъ Марту Николаевну, и, закрывъ глаза, все видѣлись ему розовый ротъ, свѣтлые волосы и свѣтлые сѣрые глаза госпожи Фуксъ, ея комната, гдѣ вѣяло тихою, милою, отгороженою жизнью, раскрытую „Zauberflöte“ на пианино и клубки пестрой шерсти. Ея слова были будто точный, безъ фальши, откликъ на его завѣтнѣйшія мысли, и, вспоминая весь образъ жизни Марты, онъ удивлялся, какъ онъ раньше не замѣчалъ того, что бросалось въ глаза. Будучи живой и радостной, она добровольно очертила кругъ вокругъ себя, своихъ желаній и мечтаній, за который переступать считала некрасивымъ и неумѣстнымъ, отзываясь въ то же время на все. Онъ рисовалъ ее еще привлекательнѣе, можетъ-быть, чѣмъ она была на самомъ дѣлѣ, и неизвѣстно, куда бы привели его мечтанія, если бы высокій, нѣсколько сиповатый, голосъ его не окликнулъ:

— Петя! Сколько времени не видѣлись!

Не постѣлъ Мельниковъ сообразить, въ чемъ дѣло, какъ почувствовалъ себя въ объятіяхъ и на щеки у себя прикосновение коротко стриженныхъ усовъ.

Андрей Ивановичъ Толстой былъ все тотъ же, высокій и тонкій, съ розовыми щеками и неподвижными, широкими карими глазами. Разговорились, какъ давно не видавшіеся друзья, перебивая одинъ другого, перескакивая съ предмета на предметъ, мѣшая мелочи съ важнымъ, оживленно и любовно. Подъ конецъ Петръ Сергѣевичъ спросилъ:

— Я очень измѣнился, Андрюша?

— Порядочно,—отвѣтилъ тотъ, улыбаясь.

— А ты такъ все такой же,—восторженно оглядывая Толстого, сказалъ Мельниковъ.

— Да со мной ничего и не случилось важнаго.

— А со мною что же случилось?

— Ну, все-таки, ты вотъ женился.

— Ахъ, да, я и забылъ совсѣмъ!

— Вотъ какъ? Ну, прощай. Заверни какъ-нибудь по старой памяти. Пообѣдаемъ вмѣстѣ.

— Непремѣнно, непременно. Вѣдь и ты зайдешь къ намъ, не правда ли?

— Постараюсь,—отвѣтилъ тотъ не совсѣмъ охотно и, поцѣловавшись съ Петромъ Сергѣевичемъ, повернулъ по Фонтанкѣ, высокій и тонкій, сопровождаемый двумя собаками.

Мельниковъ и въ самомъ дѣлѣ будто позабылъ, что онъ женатъ, — такъ отлетѣли отъ него всѣ вопросы и заботы, и такая безпечная легкость влилась въ него отъ этой встрѣчи. Зинаида Львовна встрѣтила его особенно ласково и тихо, заглядывая въ глаза, которые онъ опускалъ, боясь, что жена прочтетъ въ нихъ то, чего не должна была знать. Отчего не должна? Наоборотъ, должна, должна. Нечестно скрывать, что все измѣнилось, что онъ отъ нея далекъ, что случилось то, что случилось. И сказать ей ласково, но твердо. Съ такимъ намѣреніемъ онъ подошелъ къ ней рѣшительнымъ шагомъ и сказалъ, положивъ руку ей на плечо:

— Зина, я долженъ тебѣ сказать...

Она же, удержавъ его руку, склонилась къ нему и прошептала:

— Знаешь, Петя, я буду скоро матерью!

И оба будто застыли; онъ не поцѣловалъ ее, не погладилъ; и она сама уже, поднявъ глаза, все еще склоненная, спросила:

— А ты что долженъ мнѣ сказать?

Петръ нѣсколько хрипло прошепталъ:

— Что никогда, никогда я тебя такъ не любилъ, какъ теперь, и буду любить всегда-всегда одну тебя; что нѣтъ ближе, роднѣй, дороже мнѣ человѣка, чѣмъ ты. Помни это!

— Помню!—прошептала Зинаида Львовна, не опуская глазъ.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### I.

Всякому, кто, не зная, вошелъ бы въ квартиру подпоручика Андрея Ивановича Толстого, показалось бы, что онъ вступилъ въ обиталище одинокой женщины или немолодой дѣвушки, такъ чисто, цѣломудренно и даже чуть-чуть сурово тамъ было. Или же могло прійти въ голову, что это—жилище вдоваго священника, на что указывало, между прочимъ, обиліе книгъ духовно-нравственнаго и религіозно-философскаго содержанія, а также наличность въ каждой изъ четырехъ небольшихъ комнатъ иконъ, содержимыхъ въ завидномъ порядкѣ. Эти покои отнюдь не были похожи на будуары,—избави Боже, но, кромѣ тщательнѣйшей опрятности, въ нихъ было что-то до трогательности чистое и цѣломудренное, что, можетъ-быть, и ошибочно, но принято считать исключительною принадлежностью прекраснаго пола. Даже легкій намекъ на арматуру, помѣщавшійся надъ традиціонной тахтой въ кабинетѣ, не нарушалъ дѣвической внѣшности обстановки. Единственною роскошью скромной квартиры были постоянно свѣжіе цвѣты, размѣщенные въ различныхъ мѣстахъ; и еще, что нѣсколько смягчало общій строгій видъ, это — обиліе свѣта и веселые колера обой и обивокъ. Запахъ кожи, табаку и духовъ какъ-то странно не нарушалъ гармоніи и лишь въ кухнѣ, во владѣніяхъ Федора, переходя въ слишкомъ казарменный букетъ, впрочемъ, безъ преувеличенія, напоминалъ, что все-таки это — жилище гвардейскаго подпоручика, а не свѣтелка Гретхенъ и не монастырская келья. Но если, какъ иные утверждаютъ, всякій человѣкъ имѣетъ внѣшность, которой онъ заслуживаетъ, и если это соотвѣтствіе возможно распространить и далѣе, то квартира Андрея Ивановича могла бы намъ дать нѣкоторыя данныя о внутреннемъ обликѣ своего хозяина,—во всякомъ случаѣ о его внѣшнихъ привычкахъ, которыя тоже что-нибудь да значатъ. Скромный и застѣнчивый отъ природы, онъ мало пилъ, не былъ игрокомъ ни волокитой, а все свободное отъ службы время проводилъ или за чтеніемъ, или въ обществѣ трехъ-четырехъ товарищей. Не надо думать, чтобы это былъ ханжа или принципиальный трезвенникъ; при случаѣ и въ компаніи онъ, конечно, и пилъ, и ѣздилъ по садамъ и ресторанамъ, и не корилъ себя за это, но у него не было въ этомъ потребности, кутежи не входили въ обиходную программу его существованія, и онъ безъ нихъ легко могъ обходиться. А можетъ-быть, онъ зналъ, что когда его щеки отъ вина сдѣлаются еще розовѣе, а потомъ поблѣднѣютъ, каріе глаза, потемнѣя, заблестятъ, ротъ со стриженными усамі полуоткроется, тогда онъ, Андрей Ивановичъ, сдѣлается болѣе болтливымъ, нежели слѣдуетъ, и можетъ легко проговориться, а проговорившись ему никоимъ образомъ нельзя было. Кажется, подозрѣніе въ томъ, это ему было въ чемъ проговориться, владѣло многими изъ его товарищей, и они нарочно подпаивали Толстого, но всякій разъ, какъ только неестественный румянецъ у него смѣнялся смертельной блѣдностью, неукоснительно Андрей Ивановичъ подымался изъ-за стола и, сославшись то на неотложныя дѣла, то на нездоровье, удалялся къ себѣ, не сказавъ ничего, что бы дало ключъ къ его тайнѣ, которую многіе считали существующей, хотя не было никакихъ внѣшнихъ причинъ думать это. Его молодой другъ Мейеръ, пристально слѣдившій за нимъ во время пирушекъ, всегда облегченно вздыхалъ, когда тотъ уходилъ, а веселье шло своимъ порядкомъ: выписывали женщинъ, требовали еще вина, перекочевывали съ мѣста на мѣсто и такъ до утра, а то и до слѣдующаго вечера. Выходилъ Андрей Ивановичъ рѣдко, притомъ никогда никому не было извѣстно точно, куда онъ выѣзжаетъ, даже довѣренному вообще Федору. Эти выходы, конечно, не уменьшали толковъ, а наоборотъ—увеличивали ихъ, но едва ли кто зналъ справедливое ихъ значеніе и цѣль.





И. Гойнъ-ванъ-Папенбрехтъ. Переходъ черезъ Березину.





Н. Самокишъ. Березина 15 ноября 1812 года.



И въ этотъ вечеръ Владиміръ Сергѣевичъ Мейеръ сидѣлъ въ кабинетикѣ Толстого одинъ, въ совершенномъ невѣдѣніи относительно того, скоро ли вернется хозяинъ. Но его интересовала главнымъ образомъ длительность выхода Андрея Ивановича, но, казалось, никакъ не самый фактъ его отсутствія. Федоръ, стоя у притолоки, старался разузнать у гостя, куда ѣздитъ его высокоблагородіе, и какіе изрѣдка собираются къ нимъ люди, при чемъ изъ товарищей бывали только Владиміръ Сергѣевичъ и Толстой. Но Мейеръ, растянувъ на тахтѣ свои длинныя ноги и оперевъ на руку бѣлокурую голову, смотрѣлъ на топящуюся печку, неохотно отвѣчая на почтительные вопросы денщика. Наконецъ въ передней послышался звонокъ, въ отвѣтъ на который изъ кухни раздался двойной собачій лай. Мейеръ, не вставая въ дивана, поцѣловался съ пришедшимъ, который, распорядившись насчетъ чая, присѣлъ къ Владиміру и молча сталъ смотрѣть на ту же топящуюся печку. Положивъ руку на плечо Толстому, тотъ сказалъ:

— Усталъ, Андрюша, поди?

— Немного, но это пустяки.

— Всѣ были?

— Кромѣ больныхъ, всѣ. Да, кстати, изъ Парижа отъ Анатолія письмо; тебѣ кланяется, цѣлуетъ.

— Благодарствуй. Скоро ли и мнѣ доведется ходить съ тобою?—раздумчиво добавилъ Владиміръ Сергѣевичъ.

— Не будешь самъ себѣ портить, такъ не долго ждать.

— Охота тебѣ цукать меня, Андрюшенька.

— О тебѣ же забочусь,—ласковостью стараясь смягчить наставительность своихъ словъ, сказалъ Андрей Ивановичъ, всталъ и разстегнулъ китель.

Владиміръ съ дивана произнесъ, закидывая руки за голову и смотря въ потолокъ, гдѣ прыгаль отблескъ красныхъ углей:

— Ты не можешь себѣ представить, какъ мнѣ хочется скорѣй вступить.

— Изъ-за дружбы ко мнѣ?

— Да, и изъ-за этого.

— Спасибо, голубчикъ; но, главное, должна быть искренняя увѣренность въ справедливость и спасительность общества. Ты прочиталъ книги, чтò у меня взялъ позавчера?

— Нѣтъ, не совсѣмъ еще,—виновато отозвался младшій.

— Чтò же ты дѣлалъ?

— Когда?

— Напримѣръ, хоть сегодня.

— На скэтингѣ былъ.

Андрей Ивановичъ поморщился, но сдержался и спросилъ только:

— Кто же тамъ былъ?

— Она опять была.

— Познакомился?

— Чтò ты! мыслимо ли?

Владиміръ Сергѣевичъ быстро поднялся и подошелъ къ сидѣвшему за столомъ Андрею. Тотъ, не оборачиваясь, продолжалъ разбирать какія-то письма.

— Ты не сердись, Андрюша, и не считай меня слишкомъ легкомысленнымъ.

— Тѣмъ хуже, если это не легкомысліе,—проворчалъ Толстой, не отрываясь отъ писемъ.

— Я не зналъ, какъ бы я благодарилъ судьбу, если бы мнѣ сейчасъ представился случай доказать мою вѣрность и любовь къ тебѣ.

Андрей обернулся и, посмотрѣвъ на правильное, дѣтское лицо Мейера, его открытые сѣрые глаза и непослушную бѣлокурую прядку, падающую на лобъ, сказалъ ласково:

— Полно, Володя. Я настолько тебѣ вѣрю, что знаю вздорность всякихъ скэтинговъ. Если бъ я тебѣ не вѣрилъ, какъ бы я тебя ни любилъ, развѣ мнѣ пришло бы хоть на минуту въ голову ручаться за тебя?

И онъ поцѣловалъ его нѣжно и нѣсколько сухо. Потомъ, будто, чтобы перемѣнить разговоръ, не предполагая, насколько онъ совпадаетъ съ темой, произнесъ равнодушно:

— Кстати о скэтингѣ: я получилъ письмо, гдѣ именно на Марсовомъ полѣ мнѣ назначаютъ свиданье, и сегодня.

— Ты не былъ?

— Ну, конечно.

— И не знаешь, отъ кого письмо?

— Не имѣю никакого представленія. Да вотъ письмо, тамъ описанъ костюмъ; можетъ-быть, ты сегодня видѣлъ и эту даму, если былъ не всецѣло поглощенъ своей незнакомкой.

И онъ протянулъ листокъ, гдѣ было размашистымъ женскимъ почеркомъ начертано:

„Не зная васъ, но, много слышавъ, убѣдительно прошу не отказать мнѣ въ свиданіи. Лучше въ нейтральномъ мѣстѣ. Дѣло очень важное. Повѣрьте, это не авантюра. Приѣзжайте завтра въ 5<sup>1/2</sup> въ скэтингъ на Марсовомъ полѣ. Я буду въ лиловомъ платьѣ съ мѣхомъ, шляпа съ большимъ сѣрымъ перомъ, у пояса фіалки. Повѣрьте, что вы не раскаетесь, согласившись на мою просьбу. Пока нѣтъ надобности знать мое имя.“

Толстой читалъ спокойно, не обративъ вниманія, что его товарищъ, вдругъ поблѣднѣвъ, схватился крѣпко за спинку его кресла.

— Я, конечно, не поѣхалъ, но... чтò съ тобою, Володя?

Тотъ хрипло прошепталъ:—Да вѣдь, да вѣдь это была... она, она! моя дама, Андрюша! Лиловое платье съ мѣхомъ, фіалки—только у нея сегодня были!

Толстой, усмѣхнувшись, молвилъ:

— Жаль, что я не пошелъ, а то могъ бы составить тебѣ протекцію.—И потомъ вдругъ, густо покраснѣвъ и сдѣлавшись страшно серьезнымъ, гнѣвно произнесъ:—Я не думалъ, что ты такъ слабъ, Владиміръ! Стыдись! А еще хочешь быть нашимъ!

## II.

Разговоръ съ Поликсеной, казалось, недостаточно значительный, чтобы его помнить, однако не только помнилъ Зинаида Львовной, но даже такъ крѣпко засѣлъ ей въ голову, что неоднократно она возвращалась мыслью къ таинственному подпоручику. Помня о его дружбѣ съ мужемъ, не разъ во время не то что размолвокъ, но какого-то отчужденія съ Петромъ Сергѣевичемъ, хотѣла она обратиться прямо къ Толстому, чтобы онъ помогъ ей совѣтомъ, какъ знающей своего друга точно и давно. Она хотѣла обратиться къ нему просто и откровенно, но тайно, и эта таинственность ее особенно плѣняла и привлекала. И даже теперь, когда надобность въ этихъ совѣтахъ будто прошла, ей трудно было отказать отъ мысли пойти въ далекія роты, увидѣть лицомъ къ лицу „аонскаго отшельника“ и спросить о чемъ-то необычайно важномъ, о чемъ—она и сама въ точности не знала. Въ тотъ день, когда Поликсена утѣшала растроганнаго и растерзаннаго Виталія, Зинаида Львовна подозвала ту же дѣвицу Мельчикову и, передавъ узенькій конвертикъ, запечатанный продолговатой небольшой печатью, попросила доставить его черезъ брата Федора его тѣснотину. Въ конвертикѣ, разумѣется, была заключена записка, въ которой сообщалось, что по очень важному и тайному дѣлу госпожа Мальникова проситъ Толстого принять ее и не отказать въ разговорѣ. То-есть, содержаніе записки было таково, въ самомъ же посланіи никакихъ именъ не упоминалось, и было оно, какъ говорится, анонимно.

Поликсена, прійдя дня черезъ три, сказала, что все исполнено, такъ что Зинаида Львовна, собираясь въ назначенный день къ незнакомому, но столь давно извѣстному молодому человѣку, была увѣрена, что хотя она и явится въ качествѣ „прекрасной незнакомки“, но самый фактъ ея визита не будетъ неожиданностью для загадочнаго отшельника.

Одѣлась она скромно, но особенно тщательно, и даже, стоя передъ зеркаломъ уже въ шляпѣ съ густымъ вуалемъ, еще разъ провела по лицу пуховкой, невольно сама улыбнувшись на свои приготовления. „Будто на свиданье!“—подумалось ей, но тотчасъ же она съ живостью подхватила, будто отвѣчая предполагаемому оппоненту: „Ну, и чтò же? Ну, на свиданье! Посмѣетъ ли кто сказать, что я хоть на мизинецъ невѣрна Петѣ? Иду, чтобы было еще лучше, еще крѣпче, еще любовнѣе!“

И было чувство дѣтской шалости, важнаго, „святого“ дѣла, нѣсколько преступной тайны и волнующаго любопытства. Но на улицѣ все это постепенно прошло. Зинаида Львовна почти позабыла, куда и зачѣмъ она ѣдетъ, и, когда вспомнила, то ей представился только визитъ къ незнакомому человѣку, которому точно она даже не знала, чтò сказать, визитъ неловкій, не совсѣмъ нужный и главное—довольно скучный. Все это привлекало только въ планѣ, только въ мысляхъ, на дѣлѣ же оказалось далеко не столь плѣнительнымъ. Минуту она даже подумала, не вернуться ли, не бросить ли всю эту, все-таки авантюрную, исторію, какъ



ей вдругъ показалось, не вернуться ли на Фурштадтскую, гдѣ готовить пятичасовой чай, не стереть ли излишнюю пудру и не приняться ли за неоконченное еще вышиванье. Но пока она это думала, узкая ручка въ черной перчаткѣ не отрывалась въ забвеніи отъ электрической кнопки, и затонкою дверью слышался серебряный непрерывный звонъ. „Вѣрно, судьба такъ рѣшила!“ — подумала Мельникова, когда Ѳедоръ нерѣшительно пріоткрылъ двери на ея болѣе чѣмъ рѣшительные звонки. Впустивъ посетительницу въ кабинетъ, ясно освѣщенный солнцемъ, денщикъ исчезъ, и съ его шагами исчезли какъ бы всѣ признаки жизни въ этомъ свѣтломъ жилищѣ, будто всѣ вымерли или спали. Зинаида Львовна подошла къ окну. Вездѣ чисто и нѣсколько сурово, стоятъ цвѣты, надъ тахтой помѣщается арматура, развернутая книга лежитъ обложкой вверхъ, будто чтецъ только-что вышелъ, но ни звука ни шороха. Зинаида Львовна почти не волновалась, но ей стало какъ-то скучно и слегка дремотно. Долгій ли переѣздъ по мартовскому солнцу, сладковатый ли запахъ цвѣтовъ, духовъ, табаку и еще чего-то похожаго не то на ладонъ, не то на кипарисъ, тишина ли, но вѣки гостя какъ-то отяжелѣли, и мысли застыли тупо и не безъ пріятности. Она не замѣтила, какъ въ комнату вошелъ высокій офицеръ съ стриженными усами, и только его окликъ: — Простите, я васъ заставилъ ждать, сударыня! — вернулъ Зинаиду къ дѣйствительности. Не отвѣчая, не подавая руки и плохо соображая, она слушала, какъ хозяинъ продолжалъ: — Меня не было, но я долженъ былъ [тотчасъ] вернуться. Не зная, что вы меня ждете, я нѣсколько задержался. Можетъ-быть, вы сядете и сдѣлаете меня извѣстнымъ, чѣмъ я имѣлъ бы честь служить вамъ?

— Вы знали, что я пріѣду, какъ было условлено, сегодня? — вымолвила наконецъ Мельникова. Толстой удивленно поднялъ на нее глаза и отвѣтилъ:

— Я радъ васъ видѣть у себя, но я совершенно не помню, чтобы мы уславливались съ вами, равно какъ нѣсколько не знаю, ни кто вы ни чѣмъ могу я вамъ быть полезенъ.

„Онъ слишкомъ деликатенъ или хитеръ“, — подумала Зинаида Львовна и произнесла, можетъ-быть, слишкомъ легкомысленно:

— Вы не получали письма отъ незнакомой вамъ дамы, гдѣ заключалась просьба увидѣться съ вами? — и потомъ, будто спохватившись, добавила просто и робко: — Повѣрьте, это не авантюра, а очень серьезное и важное дѣло.

Она все забыла, что, почему и какъ нужно было говорить, ловила себя на этомъ, сердилась, но чувствовала, что съ Толстымъ ей иначе и нельзя было говорить, какъ откровенно и серьезно, хотя ничто въ наружномъ видѣ молодого офицера не требовало, казалось, этого. Она даже не думала о пресловутой его красотѣ, мелькомъ замѣтила, что онъ строенъ и имѣетъ нѣсколько странные, разсѣянные глаза. И то простое, что они говорили, ей представлялось, какъ сонное видѣнье, полнымъ иносказаній и другого значенія наяву.

— Такъ это отъ васъ я получилъ записку?

— Да, да, черезъ денщика?

— Нѣтъ, простите, по почтѣ.

— Третьяго дня?

— По-моему, раньше. Тамъ упоминается скэтингъ-рингъ и описанъ вашъ туалетъ.

— Нѣтъ, нѣтъ, — пробормотала Зина, окидывая взглядомъ свое темное платье; вспомнила про пудру и покраснѣла. Къ счастью, было темно уже настолько, что ни румянца ни пудры посетительницы, стоявшей спиной къ окну, не было замѣтно. Ея взглядъ на платье не ускользнулъ отъ разсѣяннаго взора хозяина, и онъ, усмѣхнувшись, произнесъ:

— Костюмъ не совпадаетъ такъ же, какъ и мѣсто нашего... нашей бесѣды, но не все ли это равно?

— Конечно, конечно, это недоразумѣніе. Сядемъте, Андрей Ивановичъ? — вопросительно сказала Зинаида.

— Совершенно вѣрно! — отвѣтилъ Толстой и остановился, думая, что гостя также скажетъ свое имя, но видя, что та молчитъ съ почтительнымъ полупоклономъ опустился на стулъ подлѣ Мельниковой. Та начала прямо, слишкомъ прямо, чтобы это не свидѣтельствовало объ извѣстномъ волненіи:

— Я хотѣла поговорить съ вами о Петрѣ Сергѣевичѣ Мельниковѣ. Вѣдь вы его знаете?

— Онъ былъ мнѣ лучшимъ другомъ.

— Я знаю.

— Съ нимъ случилось какое-нибудь несчастье?

— Нѣтъ. Я имѣю основаніе быть близко заинтересованной въ его судьбѣ и именно хотѣла у васъ спросить, что нужно, что нужно для его счастья?

— Развѣ вы считаете его несчастнымъ?

— Я не хотѣла этого сказать. Но вы сами знаете, какой это странный и рѣдкій человекъ.

— Рѣдкій, да; но странный? Отчего? И потомъ, я его зналъ прежде, я не знаю, какой онъ теперь. Онъ женился.

— Развѣ это мѣняетъ человека?

— Очень, — отвѣтилъ серьезно подпоручикъ и добавилъ, не улыбаясь: — Я думаю, какъ и для всѣхъ, и особенно для Петра Сергѣевича, быть счастливымъ, значитъ — найти въ человекѣ любимомъ полное совпаденіе съ его взглядами, вкусами, желаніями, и я думаю, что онъ нашелъ ихъ.

— Въ комъ?

— Въ своей супругѣ, разумѣется. Онъ не могъ бы жениться, просто увлекшись хотя бы и рѣдкою по красотѣ внѣшностью.

Зинаида Львовна теперь уже не чувствовала краски, залившей ей не только щеки, уши и лобъ, но и шею и грудь. Помолчавъ, она тихо сказала:

— Я вамъ кажусь очень наивной, не правда ли?

— Нѣтъ, отчего же? Вѣроятно, вы очень заинтересованы судьбою моего друга, но теперь вамъ лучше бы было обратиться къ его супругѣ.

Зинаида встала, прошла молча и спокойно доложила:

— Андрей Ивановичъ, вѣдь это я и есть жена Мельникова, которая лучше, чѣмъ вы, должна была бы знать, что нужно вашему другу.

Толстой подошелъ къ Зинаидѣ Львовнѣ и, поцѣловавъ ей руку, сказалъ:

— Я это зналъ, какъ только вы пришли.

— Отчего?

— Я васъ видѣлъ однажды въ театрѣ съ Петромъ, — спокойно отвѣтилъ офицеръ.

— Конечно, это очень просто.

— Очень просто. Какъ же и могло быть иначе?

— Иначе и не могло быть, — досадливо проговорила Зинаида. — Не такой я ждала нашу встрѣчу.

— Какой же? — какъ-то глухо и слегка насмѣшливо спросилъ Толстой.

— Лучше сказать, васъ я ожидала встрѣтить другимъ, такимъ, какимъ мнѣ васъ описывали всѣ, всѣ.

Андрей ласково отвѣтилъ:

— Я человекъ самый обыкновенный; друзья преувеличиваютъ всегда; но вы не волнуйтесь и не огорчайтесь: Петръ искренне васъ любитъ и какъ жену и какъ будущую мать своего ребенка. Подумайте, какая задача предстоитъ вамъ.

Онъ умолкъ, глядя въ окно разсѣянно и пристально. Зинаида, приблизившись, глянула тоже въ окошко, чтобы посмотрѣть, что привлекаетъ вниманіе Толстого, но на улицѣ шли рѣдкіе пѣшеходы, фонарщикъ протираетъ стекла у фонаря, пробѣгала собака — больше ничего. Постоявъ нѣсколько минутъ, она произнесла:

— До свиданья, я пойду; я узнала смутно, что хотѣла знать. Я вамъ очень благодарна, но прошу сохранить въ тайнѣ мой визитъ.

— Это было бы исполнено безъ вашей просьбы, повѣрьте, — отвѣтилъ Андрей и снова поцѣловалъ ей руку.

„Противная деревяжка! Деревяжка! И что въ немъ всѣ находятъ?“ — думала Зина, когда Толстой самъ подавалъ ей пальто, чтобы не вызывать Ѳедора.

Совсѣмъ прощаясь, хозяинъ глухо сказалъ, неожиданно улыбувшись:

— Зинаида Львовна, берегите и любите Петю, онъ вамъ небомъ порученъ!

Сначала она хотѣла разсердиться, но, внезапно взглянувъ прямо въ лицо, въ глаза, въ черты, въ улыбку офицера, какъ-то сразу все поняла и, даже не отвѣчая, только вспыхнувъ, какъ дѣвочка, сбѣжала съ пяти ступенекъ лѣстницы, хлопнувъ дверью. Квартала два она шла, ничего не соображая, и, только остановившись, чтобы пропустить трамвай, отомнилась и прошептала вслухъ:





С. Пешинский. Ил.

С. Плошинскій. Ноктюрнъ. Стихотвореніе А. Фета.



„Фу, какъ глупо, какъ позорно глупо я поступала, вела себя, говорила. Да и онъ тоже хорошъ, этотъ хваленый Толстой! Святоша, старая дѣва какая-то и вовсе не такъ красивъ! Петя гораздо лучше, но я понимаю...“

Что Зинаида Львовна понимала, она себѣ не созналась, но снова покраснѣла, снова за это на себя разсердилась и поѣхала не домой, а ко всеобщей, благо была суббота, постояла тамъ съ четверть часа, никакого настроенія тамъ не получила, кромѣ мигрени, опять-таки разсердилась и рано легла спать.

### III.

Свѣтлые дни смѣнялись туманными, тихіе—вѣтренными, солнце чередовалось съ дождемъ, а иногда и вовсе шелъ снѣгъ,—такъ же и въ умѣ или, если хотите, въ сердцѣ Петра Сергѣевича то приливала нѣжность къ женѣ, то всплывала въ воспоминаніяхъ крѣпкая фигура госпожи Фуксъ, которую мы назвали бы, если бы не боялись быть вульгарными, — ядреной. Къ его чести нужно сказать, что это соблазнительное видѣніе онъ тщательно изгонялъ изъ своихъ мыслей, стараясь замѣнить его уже не видѣніями, а болѣе отвлеченными понятіями о супружеской вѣрности, о будущемъ своемъ отцовствѣ, о дружеской нѣжности, или же просто-напросто приводя себѣ на память Андрея Ивановича Толстого, хотя казалось бы и страннымъ, какое отношеніе имѣла тонкая фигура подпоручика къ роскошнымъ формамъ Марты Николаевны.

Господинъ Мельниковъ мало кого видѣлъ, а когда не сидѣлъ дома, то предавался одинокимъ прогулкамъ на острова въ пустынные часы, что, конечно, не могло считаться особенно гигиеничнымъ именно съ точки зрѣнія изгнанія всяческихъ видѣній и неподходящихъ мыслей. Ни Марты Николаевны, ни Андрея Ивановича онъ совершенно не посѣщалъ и дошелъ даже до такого отвлеченія, что когда разъ, задержавшись на Елагиномъ дольше обычного, онъ увидѣлъ катящее навстрѣчу ему ландо съ супругами Фуксъ, онъ прислонился къ дереву, закрылъ глаза и подумалъ только: отчего же она въ бѣломъ, а не въ розовомъ платьѣ? Неизвѣстно, замѣтила ли его его belle tante, потому что оклика никакого до его слуха не долетало, а когда онъ открылъ глаза и снова воспользовался даромъ зрѣнія, то замѣтилъ вмѣсто ландо уже спину чужого автомобиля.

Какъ бы уговорившись съ мужемъ, и Зинаида Львовна не посѣщала василеостровской жительницы и разговора о ней не заводила, но зато часто, очень часто, можетъ-быть, подозрительно слишкомъ часто падала ее рѣчь на господина Толстого, на что, конечно, Петръ Сергѣевичъ въ другое время обратилъ бы свое вниманіе, не будь оно имъ обращено всецѣло на самого себя. Почти всегда эти бесѣды носили характеръ дружескихъ воспоминаній и, поговоривъ о покойныхъ папашѣ съ мамашей, о томъ, какія у нихъ были кошки, какъ были расположены занимаемые ими нѣкогда квартиры, какія платья дѣвочками носили Зина и Саша, какъ онѣ вмѣстѣ воровали крыжовникъ и зеленые яблоки,—неминуемо она спрашивала замечтавагося мужа не о томъ, что касалось его непосредственно, а все объ Андреѣ да объ Андреѣ. Положимъ, они дружны были съ дѣтства, такъ что повѣствованіе объ одномъ вмѣстѣ съ тѣмъ не значило бы и исторія другого? Когда случайно въ комнатѣ находилась Поликсена, ее такъ же привлекали къ этому разговору въ видѣ, такъ сказать, дополнительныхъ главъ, и Зинаида Львовна внимательно слушала, какъ съ двухъ сторонъ раздавался рассказъ и вырисовывался образъ, такъ не похожій на то, что она встрѣтила въ тотъ глупый свой визитъ.

То, что она слышала, было и гораздо лучше и вмѣстѣ съ тѣмъ несравненно мельче и проще того, что она одну секунду почувствовала, когда въ той передней взглянула въ лицо незнакомаго офицера, а тотъ стоялъ, держа въ рукахъ ее пальто и некстати улыбаясь. Иногда Зинаида Львовна, будто вспомя что, опасно посматривала на Поликсену, а та съ видомъ заговорщицы опускала раскосые глаза. Тогда Зинаида Львовна сердилась и на себя, и на Поликсену, и на свой собственный гнѣвъ, краснѣла, умолкала и съ новымъ увлеченіемъ принималась за разпросы.

Портниха пѣла тоненькимъ голосомъ свои похвалы, а Петръ Сергѣевичъ мечтательно и задумчиво погружался въ воспоминанія, и ему казалось, что все обстоитъ крайне благополучно, такъ какъ не томилъ его въ данныя минуты обликъ предестницы въ розовомъ одѣянніи.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Лелагея Петровна.

Рассказъ. Владиміра Нарбута.

Перепечатка воспрещается.

### I.

Приближался Успенскій постъ.

Въ просторномъ, съ высокими ясными окнами на улицу, домѣ о. Григорія шла, какъ говорится, генеральная уборка: мыли полы, двери, подоконники, выколачивали пыль изъ мягкой плюшевой мебели, вытряхивали длинные тяжелые ковры, вывезенные племянникомъ изъ Закавказья и являвшіеся предметомъ гордости о. Григорія.

— Такіе существуютъ, пожалуй, только у нашего полицеймейстера, — говаривалъ онъ не однажды, важно поглаживая рыжую окладистую—заступомъ—бороду.

Стучали вѣниками, поплескивала вода.

Матушка Пелагея Петровна, женщина сырая и красивая, собственноручно, не довѣряя прислугѣ, вытирала влажнымъ мохнатымъ полотенцемъ широкіе круглые листы трехъ великолѣпныхъ фикусовъ. Вытерши достаточно, когда нѣжная кожа тропическихъ деревцовъ приняла глянecъ, и вѣтки выглядели свѣжо, матушка облегченно вздохнула и, окинувъ быстрымъ взоромъ дворъ, крикнула дѣвкѣ, возившейся съ мочалой:

— А ну, Степанида, выйди-ка на улицу да глянь, что тамъ дѣлаетъ Петя! Если онъ балуется съ Прошкой въ бабки, то... Впрочемъ,—тутъ мысли матушки приняла, очевидно, иное направленіе:—позови его сюда. Да поживѣй шевелись-то!..

Степанида, съ кое-какъ подобранной юбкой, изъ-подъ которой выпирались тугія молодая икры, метнулась за калитку и, выскочивъ на улицу, увидѣла, что матушкинъ сынокъ точно балуется въ бабки. Петя только-что изогнулся, прицуривъ лѣвый глазъ и уже изловчился подцѣпить пару—другую бабокъ,—какъ его побѣдоносное нашествіе, къ великому удовольствію чумазаго Прошки, было нарушено мягкимъ, пѣвуче-протяжнымъ зовомъ Степаниды:

— Паньчу, а паньчу! Идыть сюды,—васъ мамаша клычуть! Швырнувъ желѣзную плитку, служившую „биткомъ“, наудачу,

Петя все же скосилъ бабку и, перевернувшись передъ принявшимъ безразличное выраженіе Прошкой на одной ногѣ нѣсколько разъ, смѣшалъ остальные костяшки и пригрозилъ:

— Ты здѣсь безъ меня не задирайся, сарпинка! Я мигомъ сле- таю и — вернусь!

Прошка, хотя и задѣтый за живое „сарпинкой“ (лицо у него было обезображено оспой), не счелъ на этотъ разъ себя обиженнымъ и степенно отвѣтилъ:

— Вы жъ, Петя, пожалуйста, захватите съ собою побольше спасовокъ: еще за щеглять за вами должокъ.

— Ладно.

И Петя выюномъ стрѣльнулъ въ калитку, уже проглотившую плотную спину Степаниды.

Матушка сидѣла на крыльцѣ и грызла тѣ самыя груши, о которыхъ сейчасъ деликатно напомнилъ Петѣ Прошка. Заботливо осмотрѣвъ сына и, повидимому, вполне успокоившись за судьбу своего первенца и единственнаго, Пелагея Петровна отдала приказаніе неуспѣвшей еще расположиться, какъ слѣдуетъ, на вынесенномъ табуретѣ дѣвкѣ:

— Поставь, Степанида, самоваръ да приготовь масла и булки. Сходишь въ ледникъ сегодня сама, я что-то притомилась. Ключъ, знаешь,—виситъ у батюшки въ кабинетѣ. Кстати, разбуди о. Григорія,—довольно ему спать. Успѣетъ вылежаться и послѣ...

— Мамочка,—перебилъ нравоучительную тираду матери Петя:—можно мнѣ на минуту въ садъ? Я тамъ удочку забылъ въ малинѣ...

— Удочку? Конечно, можно, глупый! Чего и спрашивать!..

И Пелагея Петровна, сладко потянувшись, оправила на дѣтскомъ плечѣ заломившійся уголь воротника матроски въ синюю полоску.

Петя улелетнулъ.

### II.

Мирное, теплое счастье домашнего очага о. Григорія неожиданно въ теченіе своемъ натолкнулось на маленькое препятствіе,



послужившее поводомъ къ цѣлому ряду разныхъ непрятностей. Первое недоразумѣніе, вѣрнѣе—просто курьезъ,—случилось дня за два до Спаса.

У Дениса Павлюка пала корова.

Вспучило ей животь, отняло ноги и покорило всю, а когда она, промычавъ, издохла, — вывалился изо рта толстый побѣлѣвшій языкъ, и потекла изъ ноздрей вонючая сукровица. Узнавъ объ этой бѣдѣ, Петя, въ сопровожденіи своего закадычнаго друга, немедленно явился подъ навѣсъ Павлюковой клуни и, не брезгая, толкомъ разслѣдовалъ все, какъ настоящій сельскій хозяинъ. Даже заинтересовался подробностями: гдѣ паслась накануне Галка (такъ звали скотину)? Не укусила ли ее какъ-либо гадюка за языкъ? Не слазилъ ли ее кто? Прощка потыкала палкой въ неестественно-огромный животь и—свистнула.

Денисъ къ обрушившемуся на него несчастью отнесся довольно равнодушно—поскребъ затылокъ заскоруждой рукой и, сплюнувъ, авторитетно рѣшилъ:—опой. Какъ могла опиться до смерти корова—осталось неизвѣстнымъ, да, въ сущности, послѣднее обстоятельство ни на іоту не измѣняло сути дѣла.

Закопали Галку на выгонѣ—за поповскимъ заборомъ. А на утро батюшкинъ Каштанъ—полудворняга, полугончая—съ раздутыми боками побѣждалъ къ крыльцу, сталъ кататься по землѣ, пускать слюну, и—у него началась рвота. Оказалось, что падали зарыли неглубоко, и ее выслѣдили псы; за ночь у разрыхленной ямы остались лежать полуобглоданныя кости, клочья шерсти да какое-то противное бурое мѣсиво, отъ котораго шелъ затхлый духъ плѣсени.

Часа черезъ три Каштанъ заплатилъ за свою неосмотрительность и прозорливость жизнью, скрючилъ лапы и—застылъ.

Матушка впала въ ярость: полныя бѣлыя щеки ея покраснѣлись, чѣтѣ піоны, очи засверкали, и голосъ приобрѣлъ крикливыя, пронзительныя ноты.

— И чѣтѣ онъ, подлець, со мною сдѣлалъ! Какъ же я буду безъ сторожа во дворѣ? Время горячее, сухо,—не дай Господь, кто подожжетъ—какъ спичка, сгоримъ. Ахъ, подлець, подлець! Ну, стой, мужичье, доберусь я до тебя! А ты, Григорій,—Пелагея Петровна гнѣвно просверлила мужа глазами:—а ты, спрашиваю я тебя, куда смотришь? А? Кругомъ, можно сказать, разбой идетъ,—а онъ хоть бы слово!..

— Я... Я...—неловко оправдывался оторопѣвшій и сразу при-смирѣвшій попъ.

— „Я... Я“, — передразнила, свирѣпѣя пуце прежняго, матушка.—Да чѣтѣ ты? Тряпка—и больше ничего! Вотъ будетъ осенью Павлюкъ женить сына, слупи съ него втрое и—баста! А то: „Я... Я“...

О. Григорій только вздохнулъ и покорно наклонилъ голову, покрытую вьющейся темно-коричневой шевелюрой, передъ ястребинымъ налетомъ попадья.

Чѣтѣ таить!

Всѣмъ и каждому въ селѣ и за селомъ было извѣстно, что приходомъ верховодилъ не батюшка, а матушка Пелагея Петровна. Женившись по любви, о. Григорій отъ юности научился потакать малѣйшимъ прихотямъ супруги, а войдя въ лѣта—и совсѣмъ забрался подъ ея башмакъ. Говоря откровенно, благосостояніе отъ этого несколько не пострадало, а наоборотъ—увеличивалось едва ли не съ каждымъ мѣсяцемъ. Тихій и скромный, о. Григорій больше всего на свѣтѣ любилъ семейное счастье и ради него готовъ былъ пожертвовать многимъ. Протесты противъ матушкинаго засилья если и вырывались изъ мужниныхъ устъ, то лишь на первыхъ порахъ, и по качеству своему не относились къ разряду особенно горячихъ.

Попадья, принявъ бразды правленія, наложила тотчасъ же на все, имѣющее отношеніе къ мѣстному храму,—крѣпкую опеку: матушка, бдя хозяйское добро, и по приходу ходила, и о платѣ за свадьбы договаривалась съ мужиками, и благочинному индюковъ да поросятъ возила три раза въ годъ—къ тезоименительству, къ престолу и къ Святой, матушка и на сходѣ являлась, когда требовалось, одна—безъ попа. И, надо молвить, опека Пелагеи Петровны была разумная, разсудительная.

Рачительность и неукоснительное исполненіе обѣщаній матушкиныхъ благочинный умѣлъ цѣнить, и въ „Клирныхъ Вѣдомостяхъ“, въ одиннадцатой графѣ, гдѣ трактуется о поведеніи, на-супротивъ о. Григорія со чадами размашистымъ почеркомъ всегда стояло: „наилучшаго желать нельзя“.

Превосходное поведеніе Пелагеи Петровны не ускользнуло и отъ зоркаго архіерейскаго ока.

Обѣзжая епархію и посѣтивъ матушкинъ приходъ, владыка былъ пріятно пораженъ оказаннымъ ему пріемомъ: человекъ двѣнадцать крестьянъ въ бѣлыхъ—бѣлѣ снѣга—рубахъ, предводительствуемые о. Григоріемъ, со крестомъ и хоругвями, при неумолчномъ колокольномъ перезвонѣ, встрѣтили своего пастыря далеко въ полѣ и поднесли, по старому обычаю, хлѣбъ-соль. Путь ли, закиданный зеленымъ аиромъ, привѣтствія ли малышей, вылившіяся въ стройномъ пѣнопѣннѣ, устроительницей коего опять-таки была матушка, или возліяніе за щедрымъ, насытившимъ до крайнихъ предѣловъ желудки присутствовавшихъ, обѣдомъ въ заливъ о. Григорія растрогали владыку, и на прощанье онъ милостиво и любезно обошелся съ Пелагеей Петровной.

— Сынъ-то вашего, матушка, не забудьте, когда подрастетъ, ко мнѣ въ губернію привезти; куда-нибудь, съ Божьей помощью,

пристрою ужъ,—этими словами архіерей вовсе растопилъ матушкино сердце и заставилъ ее еще ревностнѣе вникать въ общественно-церковныя нужды.

„Владыка, на чѣтѣ строгій такой, и тотъ спасовалъ передъ женой,—нечего же мнѣ, простому попу, задаваться передъ ней!“—думалъ послѣ и утѣшалъ себя о. Григорій.

Съ этихъ поръ второстепенное положеніе его въ домѣ утвердилось окончательно, а мужики, покряхтывая, тащили мѣрки и мѣшки съ овсомъ, просомъ и рожью къ бездонному возу по-пады.

### III.

„Одна бѣда не приходитъ одна“, — и вѣрно: стоило матушкѣ взбелениться на Дениса за такую ерунду, какъ ненамѣренно вызванная смерть Каштана, и заикнуться о „красномъ пѣтухѣ“,—а а ужъ большее, истинное несчастье подстерегло уютъ о. Григорія.

Въ концѣ августа, когда сушь достигла размѣровъ небывалыхъ, хлѣбъ, свезенный на гумна, словно обмолачивался незримыми цѣпами: перезрѣвшія зерна сыпались пригоршнями со скирдъ и терялись внизу, въ густой сѣрой пыли; небо побѣлѣло, выцвѣло отъ зноя; земля лопалась и давала трещины, какъ пустой горшокъ; появилась, опасная на третью лѣто (не дай Богъ, заложить яйца!), крупная саранча; въ концѣ августа, на разсвѣтѣ, сторѣлъ поповскій овинокъ.

Хоть и ветхъ и застрахованъ надежно былъ онъ, но поджогъ—иначе быть не могло: овинокъ еще не топила—взволновалъ Пелагею Петровну до-нельзя.

Стоя въ исподней рубахѣ на завѣтномъ крылечкѣ, босикомъ, поддерживая одной рукой согбеннаго горемъ супруга, а другой—лаская дрожащаго отъ испуга и остраго холода Петю,—угадала попадья, по наущенію Божьему, прозорливыми духовными очами своими въ заревѣ пылавшей постройки великое грядущее зарево народное.

Плылъ медленно и грозно, какъ ястребъ, высматривающій добычу, 1905 годъ.

Носились какіе-то темныя слухи о волѣ и землѣ, и, какъ затронутое гнѣздо шершней, глухо гудѣла въ нѣдрахъ потаенныхъ черноземная мощь. Разсчитывали, прикидывали такъ и этакъ, но ничего яркаго, путнаго не было, все тонуло въ неизвѣстности, какую посѣяла пагубная война. Одно чувствовали многіе: затишье пахло кровью. Молодежь кипѣла, рвалась куда-то; старики полагались на покровъ Богородицы, хранившій столько вѣковъ Русь.

Величественна и прекрасна въ строгости своей была попадья, озаренная дальнимъ полымемъ и прозрачной синью августовскаго разсвѣта. Поподхватывались простоволосые работники, засуетились, забряцали ведрами, а матушка продолжала еще долго стоять на крыльцѣ, вперивъ насмѣшливо-умные каріе взоры въ роившіяся золотыми искрами надъ бушевавшимъ костромъ сумракъ, перепутавъ тяжелыя косы свои и не стыдясь наготы своей.

Потомъ, чуть расцвѣлъ, какъ распахнувшійся алтарь, востокъ, одѣвшись въ дорожное платье, слабымъ голосомъ распорядилась позвать съ пожарница кучера Ефима, и черезъ полчаса легкая поповская бричка легко катилась уже по пыльному, не остывшему за ночь, шляху, увозя Пелагею Петровну въ городъ.

А на селѣ тревожно зашумукались бабы, и мужики стали утрюмѣй.

Никто изъ постороннихъ не видѣлъ, когда возвратилась матушка. Нахмуренная, твердыми шагами вошла она въ покои просторнаго дома о. Григорія, поцѣловала Петю въ лобъ и заперлась, не говоря никому ни слова, въ своей комнатѣ. Въ домѣ пролетѣлъ тихій ангелъ. И отецъ, и сынъ, и прислуга ходили на цыпочкахъ и перешептывались, не будучи въ состояніи объяснить того, чѣтѣ произошло.

Сердце-вѣщунъ не обмануло мужиковъ.

На другой день, къ обѣду, свистя еще на задворкахъ, въ село вступилъ отрядъ стражниковъ во главѣ съ неуклюжимъ становымъ. Становой, пыхтя, какъ паровикъ, не слѣзъ, а свалился съ коня у дома батюшки. Стражники съ урядникомъ отошли на выгонъ и размѣстились подъ кряжистыми вербами. Хаты пріумолкли и насторожились...

Долго изъ ясныхъ окошекъ доносился сочный, раскатистый, какъ отборный спѣлый горохъ, смѣхъ станового, заглушавшій неторопливую рѣчь Пелагеи Петровны, и урядникъ со стражниками долго и внимательно курили папирсы на выгонѣ подъ дуплистыми вербами.

Наконецъ о. Григорій, матушка и слегка пошатывавшійся на короткихъ ногахъ становой покинули послѣобѣденное проклажде-ніе и вышли за калитку, подъ раскаленные лучи томительнаго степного солнца.

Махнулъ рукой лѣнливо становой—и высыпали моментально стражники на улицу, а Ефимъ подалъ становому коня.

— Ну, ребята, за мной! — откашлявшись и грузно вскарабкавшись на конскую спину, произнесъ становой и подмигнулъ смуглому безусому уряднику.

Тотъ отдѣлился отъ отряда и поскакалъ за поворотъ улицы.

Потюпали туда и стражники—слѣдомъ за становымъ.

Передъ сборней—срубомъ въ двѣ избы—шумѣла пестрая толпа мужиковъ. Ни бабъ ни дѣтей не было. Чахоточный староста съ мѣдной бляхой на впалой груди и нѣсколько десятскихъ что-то доказывали усмѣхавшемуся уряднику и, доказывая, божи-



лись и пощупывали у него сѣдло и лошадиную гриву.

— Ахъ, вы, стервы! Бунтовать?! Поджигать?! — закричалъ внезапно становой, разгоняя пѣгаго жеребца на гурьбу бородачей. — Кто палилъ оvinъ? Признавайся! Павлюкъ Денисъ, Тимошей Воробей, Изотенко Егоръ, Плѣснявка Егоръ, тутъ?.. А? Выводите!..

— Я тутъ, — отозвался Павлюкъ и ступилъ впередъ.

— Ахъ, ты, сволочь! — ругнулся неладно становой и сѣкнулъ наотмашь, какъ рубятъ дрова, нагайкой мужика по плечу. — Ты палилъ?

Денисъ поблѣднѣлъ и смолчалъ.

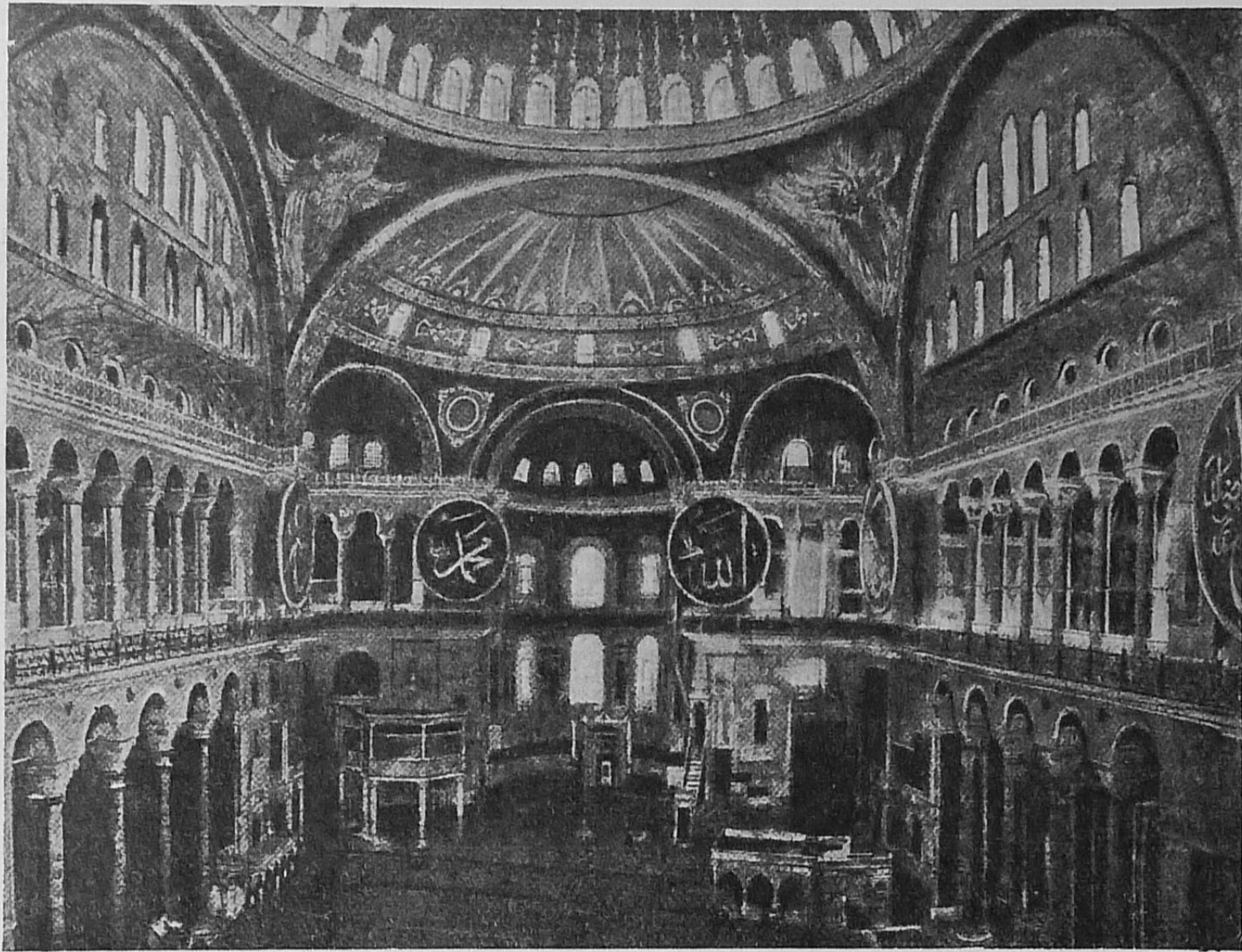
Видно было, какъ кровь отлила отъ загорѣлой кожи матоваго лица его, какъ судорога перекосила ротъ, и въ глазахъ мелькнуло озлобленіе и звѣриный страхъ.

— Ты палилъ? Сволочь!

— Ей-Богу, я не палилъ!..

— А... отпираться! Я вамъ покажу!..

Пѣгій жеребецъ вдругъ прыгнулъ впередъ, брыкнулъ задомъ, — отчего большой оводъ, сидѣвшій на крупѣ, нелѣпо забичевалъ



Святая Софія. Внутренній видъ.

А на селѣ зажгли огни вечерніе не во всѣхъ хатахъ: душъ шесть мужиковъ сидѣло на сборнѣ подъ замкомъ. Сторожить ихъ остались улыбчатый смуглый урядникъ да три стражника — и выпить не прочь и до дѣвокъ охотники. О послѣднихъ еще засвѣтло навели справки, — на всякій случай.

Такъ, — скуку разогнать.

(Окончаніе слѣдуетъ.)

## Славяно-турецкая война.

Очеркъ кн. Д. П. Багратиона.

Взоры всего міра обращены теперь на Балканскій полуостровъ, гдѣ съ конца сентября вспыхнула война между славянами и турками, которые по всему фронту уступаютъ позицію за позиціей, несмотря на то, что болѣе 10 лѣтъ въ турецкой арміи проводятся реформы цѣлой плеядой нѣмецкихъ инструкторовъ подъ руководствомъ фельдмаршала фонъ-деръ-Гольца, выдающагося генерала нѣмецкаго генеральнаго штаба. Почти весь генеральный штабъ турецкой арміи получилъ высшее военное образованіе въ Берлинѣ, а слѣдовательно — подготовка Турціи къ войнѣ ведена исключительно по указаніямъ нѣмцевъ. Оборудованіе крѣпостей и позицій выполнено подъ

руководствомъ офицеровъ, окончившихъ курсъ въ нѣмецкой военной академіи.

Низложеніе султана Абдуль-Гаида въ 1909 году и государственный переворотъ съ введеніемъ конституціоннаго образа правленія въ Турціи произведенъ политической партіей младо-турокъ \*) при участіи группы офицеровъ съ Энверъ-беемъ во главѣ, получившимъ высшее военное образованіе въ Берлинѣ. Они подготовили въ Салоникахъ часть арміи, опираясь на плечи которой, совершили блестящій походъ въ Константинополь, захватили его и съ тѣхъ поръ, т.-е. съ

\*) Младо-турки инспирированы массонами логии „Великаго Востока“.

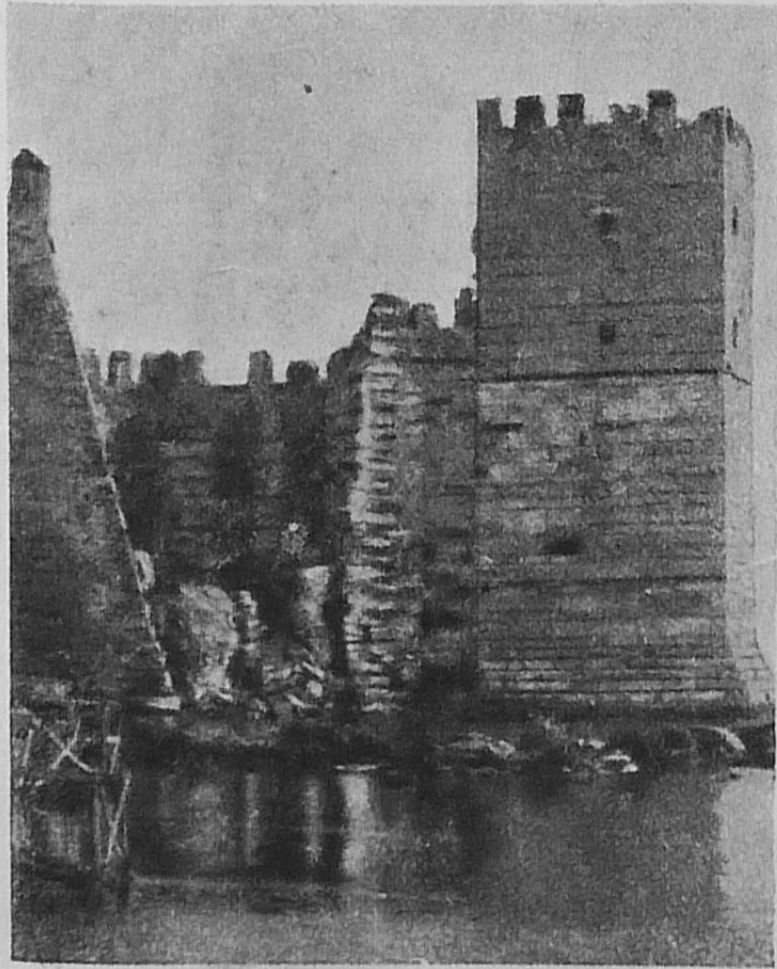
1909 года, сдѣлались хозяевами положенія. Имъ казалось, что обновленная Турція окрѣпла и пошла по новому пути къ могуществу; но прежде всего армія показала, какъ неосторожны были ея руководители, внесшіе политику въ армію.

Корпусъ офицеровъ ея разбился на политическія партіи, борьба между которыми повліяла разлагающимъ образомъ на духъ арміи. Множество строевыхъ офицеровъ стараго военного закала вынуждено было оставить ряды арміи; ихъ замѣнили молодые ставленники младо-турокъ, больше увлеченные политикой, чѣмъ службой, и внутренняя спайка — національный духъ арміи, отличавшійся еще въ 1877 году своей воинственностью, — быстро палъ.

Уже триполитанская война съ Италией показала полный упадокъ турецкой арміи, утратившей свою боеспособность главнымъ образомъ влѣдствіе упадка воинскаго духа.

Младо-турки не выдержали перваго же экзамена, и партія ихъ вынуждена была сложить оружіе, не принеся Турціи, въ сущности, никакой пользы.

Взяточничество и насилія въ вилайетахъ съ христіанскимъ населеніемъ не прекращались, а реформированная армія съ раздвоившимся на партіи корпусомъ офицеровъ пришла въ полное разстройство. Обѣщанныя въ Македоніи реформы не приведены въ



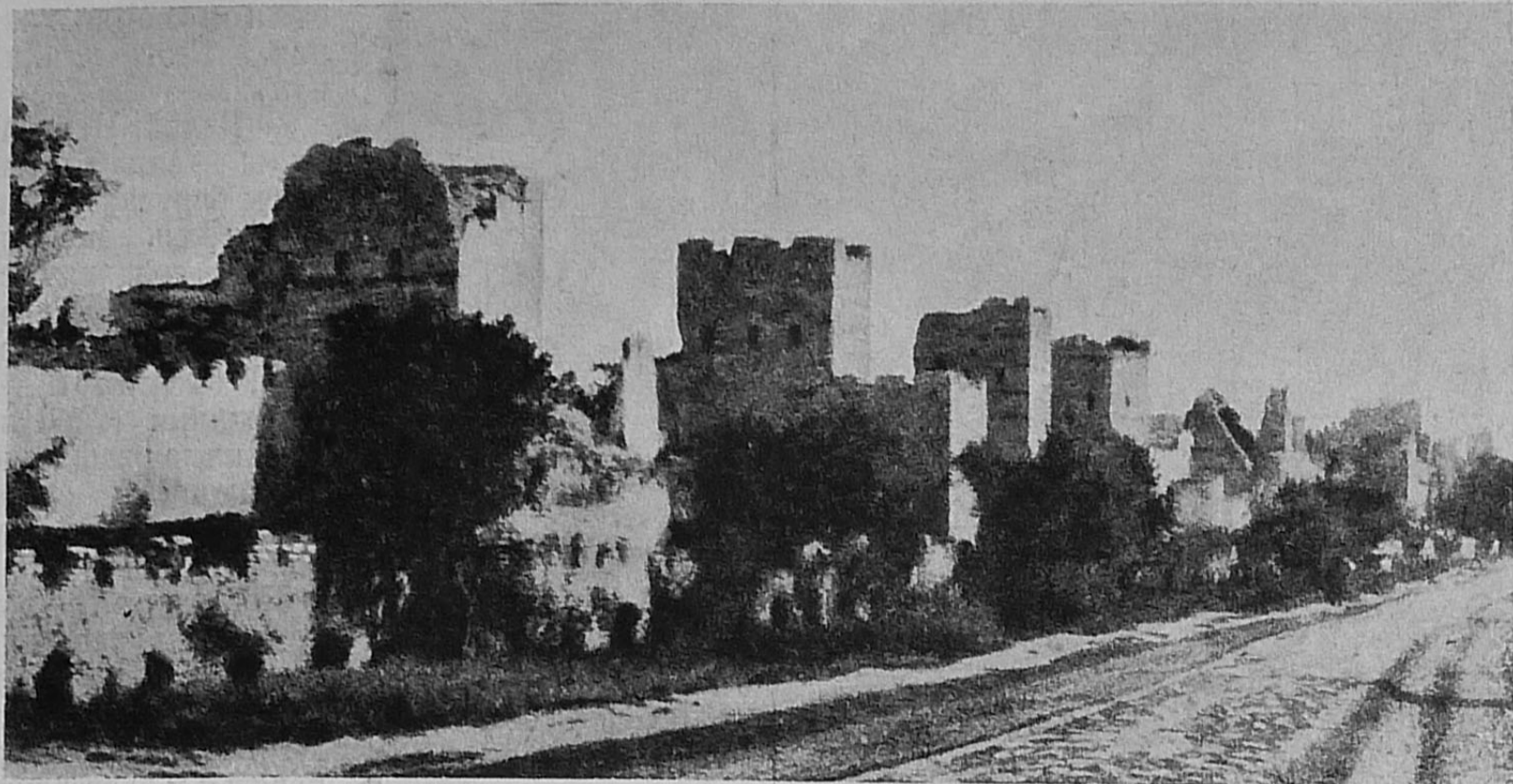
Стѣны Θεодосія II и Константина Великаго. Мраморная башня, въ которой, по преданію, были заточены: св. Диомедъ и папа Мартинъ I (654 г.), сверженный императоромъ Константиномъ II.



Золотыя ворота (Триумфальная арка) византійскихъ императоровъ.

Къ событіямъ на Балканахъ. Виды Константинополя.





Часть византийской стѣны, построенной въ царствованіе Θεодосія II и выдержавшей многолѣтнюю осаду Магомета Завоевателя. Въ 1453 г. Магометъ ворвался черезъ эти стѣны въ городъ и сдѣлалъ его столицей Оттоманской имперіи.

исполненіе, несмотря на введеніе жандармеріи международнаго характера.

Отъ зоркаго глаза славянскихъ дипломатовъ не ускользнули паденіе власти и внутренній разладъ Турціи.

Съ другой стороны, освобожденныя Россіей въ 1878 году балканскія славянскія государства \*) за эти 34 года, благодаря окрѣпшему въ населеніи національному сознанию, пришли къ выводу о необходимости объединиться для вооруженной борьбы съ цѣлью сбросить пятивѣковое турецкое иго.

Эта благая мысль у балканскихъ славянъ зародилась всего нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Источникомъ ея можно предположить мудраго правителя Болгаріи, сумѣвшего своей осторожной внутренней и внѣшней политикой приковать къ этой идеѣ сердца и умы не только всего населенія, но и правителей и народа Сербіи и Черногоріи. Только безпристрастная исторія балканскихъ славянъ въ состояніи будетъ дать читателю ясное представленіе о возрожденіи задунайскихъ государствъ съ 1878 года, намъ же, современникамъ, небезынтересно хотя бы въ краткихъ чертахъ заглянуть въ прошлую исторію болгаръ, чтобы знать, какую важную роль играетъ для оздоровленія страны знакомство населенія ея съ отечественной исторіей.

При помощи народныхъ школъ и патріотической литературы все населеніе Болгаріи за время царствованія Фердинанда ознакомилось и твердо узнало свою исторію, въ которой и почерпнуло духовныя силы, вызвавшія единодушный призывъ къ оружію какъ разъ въ тотъ моментъ, когда вѣковой притѣснитель—Турція—оказался почти въ безпомощномъ состояніи, хотя и съ вивѣской „обновленной европейской культуры“.

Еще въ августѣ мясѣцъ никто въ Европѣ не могъ себѣ представить, чтобы маленькія балканскія государства рискнули вступить „безъ разрѣшенія великихъ европейскихъ державъ“ въ вооруженную борьбу съ Турецкой имперіей, разбившей въ 1887 г. Грецію и цѣлый годъ оказывавшей сопротивление Италіи въ Триполитаніи. Тѣмъ болѣе не допускалась мысль о побѣдѣ молодыхъ армій балканскихъ славянъ надъ извѣстными своей стойкостью таборами имперіи Османовъ, да еще обученными нѣмецкими инструкторами. Но уже послѣ первой недѣли войны сомнѣнія исчезли, и всѣ современники задаютъ себѣ вопросъ, устоитъ ли древній Константинополь передъ молодой славянской арміей, и не удастся ли царю Фердинанду болгарскому повторить то, что совершилъ въ 907 году, слѣдовательно—болѣе тысячи лѣтъ тому назадъ, тоже славянскій князь Олегъ со своими дружинами, въ составъ которыхъ входили всѣ объединенныя имъ славянскія племена, населявшія Русь.

Можетъ-быть, теперь турки царю болгарскому, какъ и тогда греки князю кievскому, скажутъ изъ осажденнаго Царьграда: „Не губи городъ; мы беремъ давать тебѣ дань, какую хочешь“.

Можетъ-быть, теперь возобновленное въ 1878 году освобожденіе славянъ отъ турецкаго ига будетъ ими самими dokonчено, и они возьмутъ то, что С.-Стефанскій мирный договоръ 3 марта 1878 г. долженъ былъ имъ дать, т.-е. полную независимость, и несуществовавшая въ теченіе 485 лѣтъ Болгарія расширитъ свои границы до Эгейскаго моря.

Всѣ балканскіе славяне знаютъ, что вопреки, С.-Стефанскому договору 3 марта, по Берлинскому трактату 1 іюля 1878 года \*) „Славянская Македонія“ была возвращена Турціи, а Восточная Румелия—отдѣлена отъ Болгаріи. Всѣ балканскіе славяне знаютъ, что на Берлинской конференціи 1880 года подтверждена неприкосновенность Оттоманской имперіи, и Турція обязалась провести въ Македоніи реформы, облегчающія жизнь славянъ македонцевъ, но прошло тридцать два года—и участь родныхъ славянамъ македонцевъ не легче: „турецкія звѣрства“, учиняемыя надъ славянами, не измѣнились. Между тѣмъ съ 3 марта 1878 года, когда русскія войска оставались лишь для оккупации Болгаріи, и внутри ея понемногу начала устраи-

ваться гражданственность подъ руководствомъ русскихъ,—населеніе ея проявило кипичую дѣятельность, готовясь къ самостоятельной жизни.

23 февраля 1879 года подъ предѣтельствомъ князя Дондукова-Корсакова было открыто въ Тырновѣ первое народное собраніе избравшее княземъ болгарскимъ Александра Баттенбергскаго, принца Гессенъ-Дармштадтскаго. Онъ былъ поручикомъ Гессенскаго драгунскаго № 24 полка, приходился племянникомъ императору Александру II и сражался въ рядахъ русской арміи въ 1878 году.

29 апрѣля 1879 года избраніе ему было объявлено, и 8 іюля князь Александръ I въѣхалъ въ Тырновъ, гдѣ присягнулъ конституціи, а затѣмъ, переселившись въ городъ Софію, сдѣлалъ ее столицей \*\*).

\*) Подписанному Австро-Венгріей, Англійей, Германіей, Италіей, Россіей, Турціей и Франціей.

\*\*) „Древняя исторія славянъ“, соч. Гильфердинга. „Исторія болгаръ“, соч. Пречекъ. По ея исторіи, которую съ дѣтскаго возраста знаетъ все населеніе съ введеніемъ въ 1879 году обязательной грамотности, Болгарія существовала еще въ древнія времена подъ названіемъ Мезіи, занимая пространство по обѣимъ берегамъ нижняго Дуная. Ихъ вытѣснили словени, сброшенные гуннами на правый берегъ Дуная, и къ 610 году словени укрѣпились на этомъ пространствѣ почти до Эгейскаго моря, слившись съ тюркскими племенами болгаръ или болгаръ. Въ 864 году князь Борисъ съ народомъ принялъ христіанство. Его сынъ Симеонъ (888—927 г.) два раза осаждалъ Константинополь при византийскомъ императорѣ Константинѣ VII Багрянородномъ и принялъ титулъ „Царя болгаръ и грековъ“. Столицей былъ городъ Преславъ (Эски-Стам-



Остатки мраморнаго балкона, съ котораго объявлялось объ избраніи византийскихъ императоровъ. Развалины дворца Порфирородныхъ.

\*) Греція—королевство съ 1832 г., Сербія—съ 1882 г.



Такимъ образомъ съ 1878 г. силою русскаго оружія и проливаю кровью русскаго народа поставлена на ноги Болгарія, славянская держава, въ четвертый разъ народившаяся въ исторіи славянъ, пребывавшихъ 478 лѣтъ подъ турецкимъ игомъ.

Но попеченія Россіи не остановились на одномъ освобожденіи отъ ига, она, какъ заботливая мать, не отошла отъ своего дѣтища до тѣхъ поръ, пока не обезпечила Болгарію внутреннимъ устройствомъ гражданскаго и военнаго управленія, давъ инструкторовъ для того и для другого вѣдомствъ.

Пока царствовалъ императоръ Александръ II, молодой болгарскій князь не нарушалъ конституціи, но послѣ 1 марта 1881 года задумалъ измѣнить ее, совершивъ государственный переворотъ. Въ прокламаціи 9 мая того же года онъ потребовалъ для себя чрезвычайныхъ полномочій, которыя, при помощи наскоро составленнаго народнаго собранія, онъ и получилъ при участіи министровъ (оба русскіе) военнаго и внутреннихъ дѣлъ. Этимъ переворотомъ онъ отстранилъ вліяніе народной болгарской партіи, а чтобы отдѣлаться отъ русскаго вліянія, Баттенбергскій въ 1883 г. опять возстановилъ Тырновскую конституцію. Участіе русскихъ по происхожденію министровъ въ переворотѣ, конечно, не могло не оттолкнуть отъ Россіи болгарскую народную партію, на которую князь Александръ теперь могъ опираться, не считаясь съ Россіей.

14 сентября 1885 года, послѣ возстанія въ Восточной Румелии, Александръ I безъ разрѣшенія Россіи присоединилъ эту провинцію, назвавъ себя въ изданномъ имъ манифестѣ: „волей Всемогущаго Бога и народа княземъ обѣихъ Болгарій“. Россія, недовольная этимъ, отозвала изъ Болгаріи всѣхъ офицеровъ и унтеръ-офицеровъ, обучавшихъ болгарскія войска. Послѣ этого Миланъ сербскій, полагая, что болгарская армія еще не успѣла быть хорошо обученной, задумалъ использовать этотъ моментъ, чтобы

буль, близъ Шумлы). Византія платили ему дань, и Болгарія цвѣла въ могущество и воинской славы. При его сынѣ, „миролюбивомъ“ Петрѣ (927—969 г.), объединенная Болгарія распалась, армія пришла въ упадокъ, и часть „Первой Болгаріи“ была присоединена къ Византіи. Во „Второй Болгаріи“, при царѣ Самуилѣ (997—1014 г.), столицей былъ городъ Охрида въ Македоніи. Основателями „Третьей Болгаріи“ были бояре Петръ и Арсеній (1186 г.), столицей которыхъ былъ городъ Тырновъ. Послѣдній царь этого объединеннаго болгарскаго царства былъ Иванъ Шишманъ III, который въ 1366 году уже былъ вынужденъ покориться султану Мураду I и платить ему дань. Въ 1389 г. султанъ Баязидъ I въ сраженіи на Косовомъ полѣ окончательно прекратилъ независимость славянъ, а въ 1393 г. турки взяли Тырновъ, и Шишманъ III бѣжалъ въ Родопскія горы, гдѣ и былъ убитъ. Съ 1396 г. славяне подпали окончательно подъ турецкое иго, длившееся до 1878 г. Победы русскихъ въ походахъ 1806—12 г., 1828—29 г. возродили народную мысль, и въ 1844 г. появился первый печатный органъ, будившій населеніе, воскрешая въ памяти славное прошлое славянъ. Такъ постепенно подготовилась народная мысль къ возстанію противъ турецкаго ига. Сигналъ подала Черногорія, а затѣмъ и прочіе славяне единодушно бросились съ оружіемъ въ рукахъ.



Городская стѣна близъ Адрианопольскихъ воротъ, откуда открывается видъ на мечеть Меримэ, дочери Сулеймана Великолѣпнаго.

увеличить владѣнія Сербіи, но въ сраженіи подъ Сливницей 7 ноября 1885 г. болгаре разбили сербскую армію.

Эта побѣда закрѣпила Румелию за Болгаріей, поселивъ разладъ между двумя сосѣдними братскими народами.

Тѣмъ не менѣе отстраненіе Александра I отъ Россіи вызвало движеніе противъ него въ Болгаріи за неуваженіе къ „матери-освободительницѣ“. 21 августа 1886 г. патриархально воспитанные болгаре заставили его отречься отъ престола, и 7 сентября онъ уѣхалъ въ Дармштадтъ, а 5 ноября 1893 г. умеръ, и прахъ его былъ перевезенъ и погребенъ въ Софіи въ соборѣ. 7 июля 1887 г. былъ избранъ княземъ принцъ Фердинандъ Кобургскій.

Въ іюль 1895 г. была отправлена въ Петербургъ депутація во главѣ съ митрополитомъ Климентомъ болгарскимъ, милостиво принятая нынѣ царствующимъ русскимъ Императоромъ.

Такимъ образомъ были возстановлены дружественныя отношенія Россіи къ Болгаріи, тѣмъ болѣе, что родившійся 18 января 1896 г. и крещеный по католическому обряду княжичъ Борисъ, воспреемникомъ котораго былъ Государь Императоръ, перешелъ въ православіе, сдѣлавшись наслѣдникомъ престола.

Послѣ этого и султанъ фирманомъ отъ 14 марта 1896 г. закрѣпилъ управленіе Румелией за Фердинандомъ, который, прибывъ въ Константинополь, былъ назначенъ генераль-фельдмаршаломъ турецкой арміи и вскорѣ затѣмъ посѣтилъ Петербургъ.

Прочія державы признали Фердинанда княземъ болгарскимъ. Возгорѣвшаяся въ 1897 г. греко-турецкая война, во время которой Болгарія сохранила строгій нейтралитетъ, дала возможность Болгаріи усилить свое церковное и національное вліяніе въ Македоніи назначеніемъ туда съ согласія султана болгарскихъ епископовъ.

Въ 1898 г. князь Фердинандъ былъ принятъ въ Петербургѣ уже съ подобающими ему почестями. И съ этого времени Болгарія пошла быстрыми шагами по пути прогресса.

Такъ, мудрыми плановыми шагами князь Фердинандъ упрочилъ свое положеніе въ международныхъ сношеніяхъ, неустанно работая надъ развитіемъ органовъ государственной жизни и внутри своего княжества.

Возстановленіе дружественныхъ отношеній съ Россіей дало возможность Болгаріи посылать для образованія офицеровъ болгарской арміи и учащейся молодежи въ русскія военныя академіи и школы и въ высшія учебныя заведенія, гдѣ обучалось также большое количество и сербовъ. Эта совместная жизнь двухъ единоплеменныхъ славянскихъ представителей, недавнихъ недруговъ „по Сливницѣ“, послужило, быть-можетъ, началомъ, незамѣтно заронившимъ зерна дружбы среди балканскихъ славянъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Развалины дворца Императора Юстиніана.

Къ событіямъ на Балканахъ. Виды Константинополя.





## Изъ древнихъ Египтъ.

Очеркъ В. Н. Наг.

(Окончаніе).

Пока тянулись всякаго рода переписки, доклады и донесенія по рѣшенію вопроса о приобрѣтеніи монументовъ, къ сфинксамъ стало прицѣпляться французское правительство, а когда нако-

новый проектъ безъ конныхъ фигуръ, и проектъ этотъ, какъ утвержденный, былъ исполненъ \*).

Пристройка эта, какъ извѣстно, заключается въ слѣдующемъ:

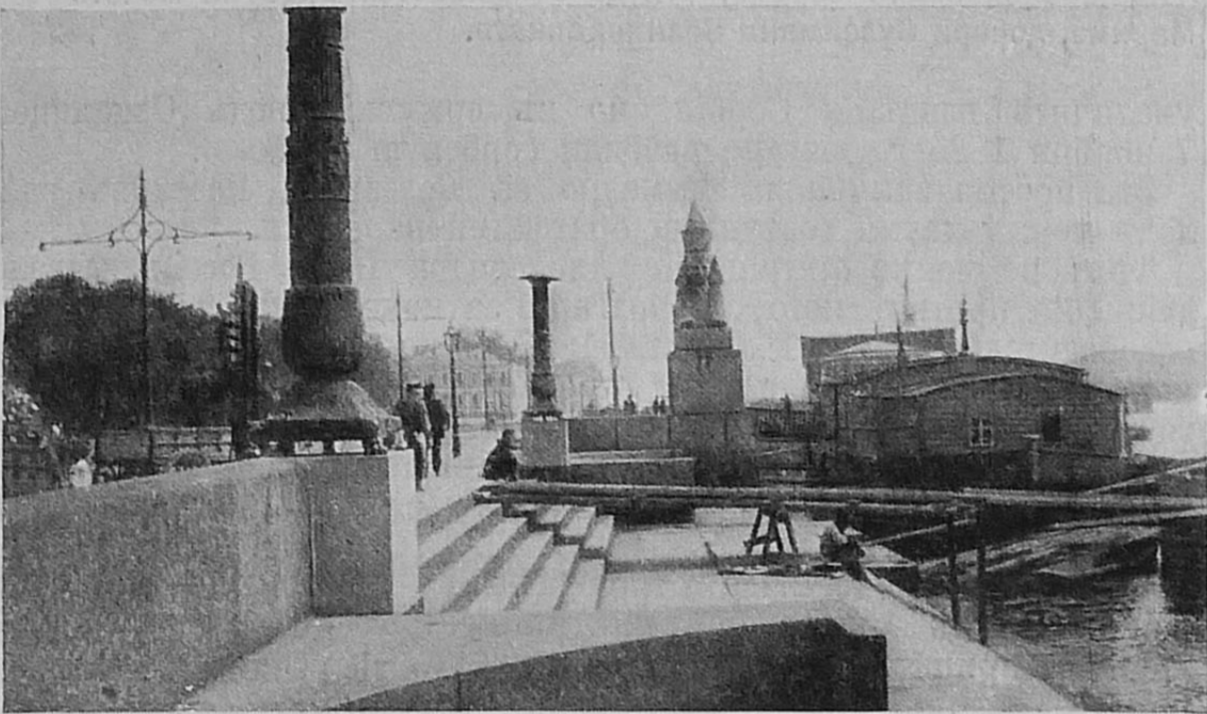


Рис. 4. Пристань у сфинксовъ.

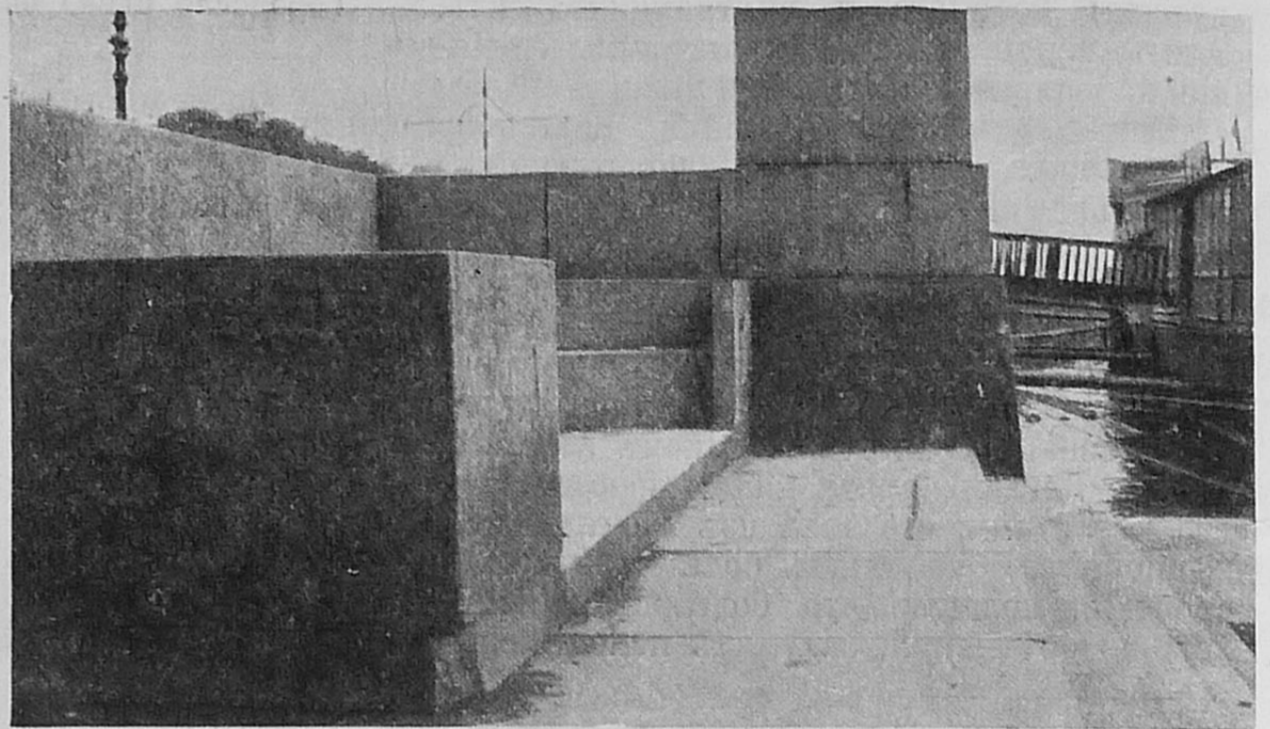


Рис. 5. Каменная скамья.

нецъ послѣдовало приказаніе Императора Николая I купить изваянія, послѣднія уже были сторгованы для Франціи за 100.000 фр.

Но происшедшая въ 1830 году июльская революція была причиною отказа Франціи отъ покупки; сфинксы остались за Россіей и были куплены ею дешевле первоначальной стоимости.

Въ концѣ мая 1832 г. они были доставлены на греческомъ суднѣ въ Петербургъ и до постановки на мѣсто временно помѣщены при Императорской Академіи Художествъ. Оставалось примѣнить ихъ, какъ украшеніе нашей сѣверной столицы.

Проектъ пристройки съ украшеніями былъ порученъ еще въ 1831 г. архитектору Константину Андреевичу Тону, создателю псевдо-національнаго русскаго стиля въ архитектурѣ николаевскаго времени \*). Тону была поручена архитектурная часть, а полковнику Корпуса инженеровъ путей сообщенія Адаму—художественная разработка.

Первоначальный проектъ Тона: — сочетаніе двухъ колоннъ, двухъ коней съ всадниками для отливки изъ бронзы и египетскихъ

Набережная противъ Академіи Художествъ спускается внизъ 6-ю ступенями къ каменной пристани, по бокамъ которой на каменныхъ цоколяхъ одинъ противъ другого поставлены сфинксы, въ углахъ пристани—каменные скамьи. Къ цоколямъ сфинксовъ примыкають крылья ограды, на оконечностяхъ которыхъ возвышаются двѣ жирандоли съ фризами танцующихъ фигуръ. (рис. 4, 5, 6).

На цоколяхъ подъ сфинксами высѣчены надписи:

Сфинксъ.  
Изъ древнихъ Египтъ въ Египтѣ перевезенъ въ градъ Св. Петра въ 1832 году (рис. 7).

Пристань спускается къ водѣ ступеньками.

Но согласно сохранившимся стариннымъ гравюрамъ и рисункамъ, сооруженіе въ деталяхъ украшеній имѣло нѣкоторыя отличія отъ того, что теперь видно въ пристройкѣ.

Такъ, на гравюрѣ Мартенса: „L'Académie des Beaux Arts“, колонки увѣнчаны вазами или фонарями, а на гранитныхъ скамьяхъ придѣланы четыре бронзовыхъ гриффона (рис. 8). На французской старинной литографіи Hauser'a „vue de la Neva“ эти гриффоны видны отчетливо (рис. 9).

Литографія съ изображеніемъ фигуры сфинкса, первый разъ

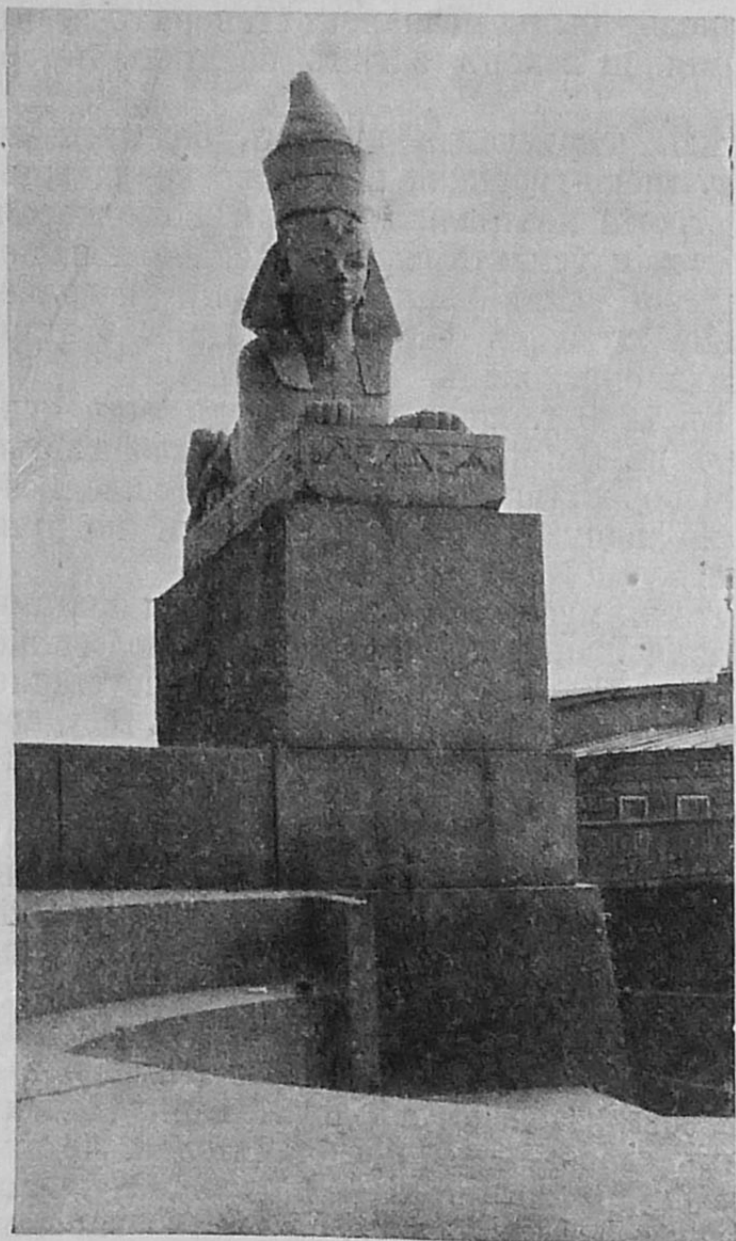


Рис. 6. Правый (отъ Невы) сфинксъ.

сфинксовъ, стоимость котораго по смѣтѣ опредѣлена была въ 450.000 р.,—не былъ утвержденъ. Послѣ этого составленъ былъ

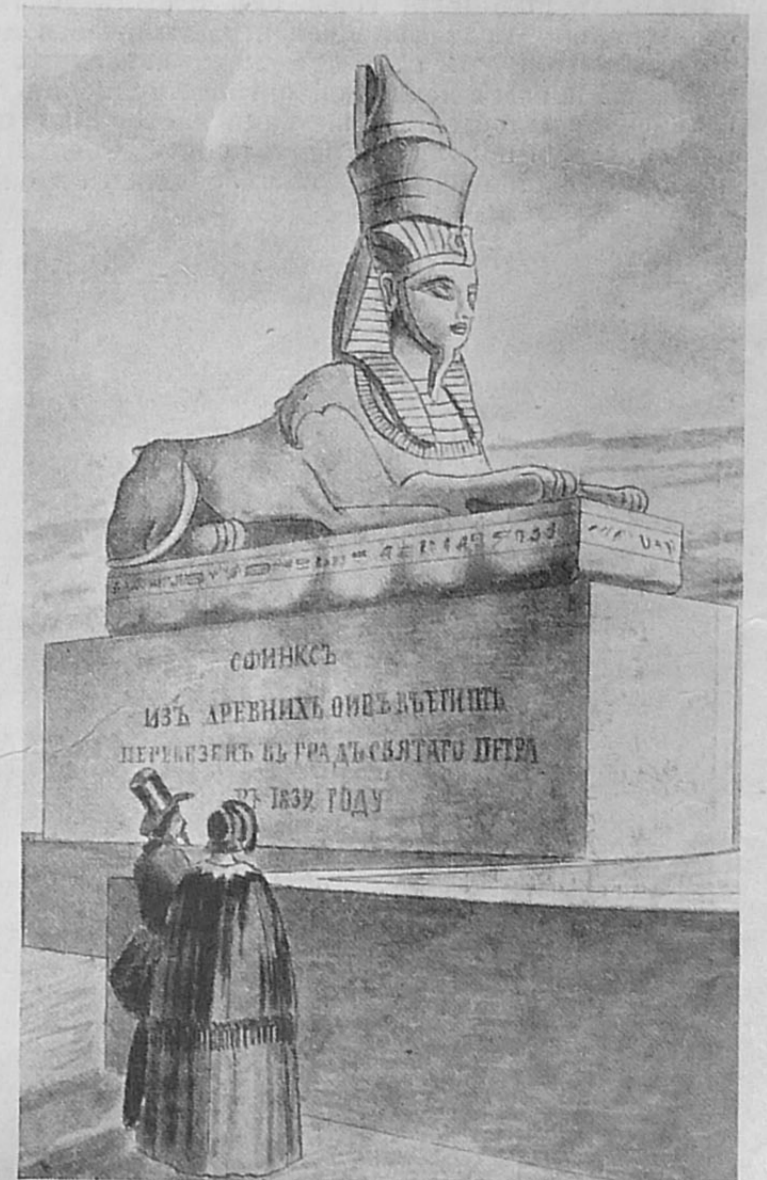


Рис. 7. Надпись на цоколѣ сфинкса.

\*) См. Брокгаузъ и Эфронъ; П. Мплюковъ — „Очерки по исторіи русской культуры“, ч. II; Гнѣдичъ—„Истор. Иск.“, т. III и др.

\*) Старые годы. 1909 г. июнь.



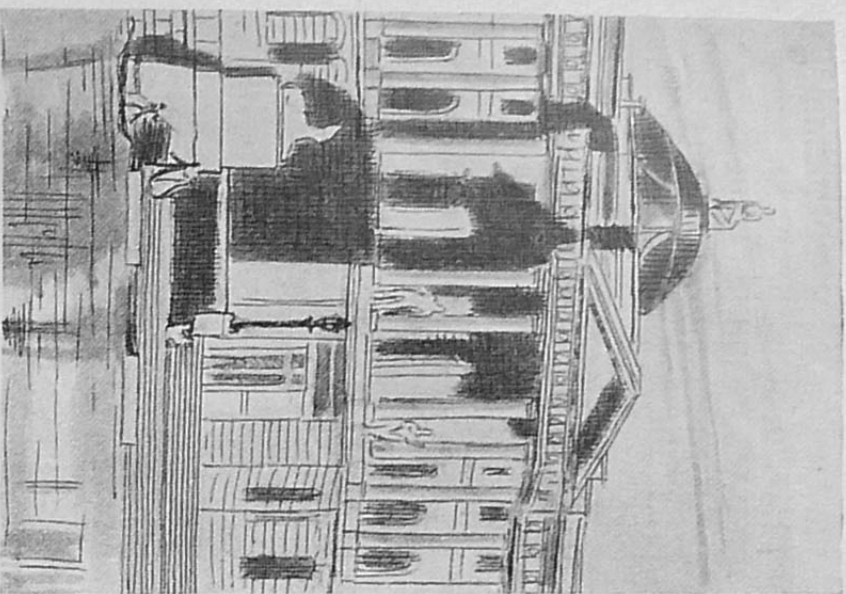


Рис. 8. Академия Художеств.  
Съ гравюры Мартена.

ребра и углы и подчиняться очень тщательной полировке.  
Короны—шпелеры—были сдѣланы изъ кусковъ гранита, что ясно видно на статуяхъ.

\* \* \*

опубликованная въ русской печати, была приложена въ 1832 г. къ „Журналу Министерства Внутреннихъ Дѣлъ“<sup>\*\*\*</sup>). Фигура сфинкса передана боку и спереди довольно хорошо, но фризь перолифовъ мѣстами не ясны.

У Prisse d'Avennes въ его Histoire d'Égypte помѣщенъ рисунокъ сфинкса, очень похожаго на нашихъ и носящаго по фризу ту же надпись. Но этотъ сфинксъ безъ шпелера (короны) (рис. 10).

Фигуры петербургскихъ сфинксовъ сдѣланы, за исключеніемъ коронъ, изъ пѣлынаго розоваго гранита. Высота фигуръ съ длиною и короной—5 аршинъ 4 вершка; длина плита—7 арш. 8 в. и ширина плита—2 арш. 1 в.

Сортъ гранита особенно прочный и способный выдерживать при обработкѣ острия

Двойственная форма фантастическаго существа, какимъ представляется сфинксъ у египтянъ, встрѣчается въ изображеніяхъ и другихъ первобытныхъ народовъ. Вудитъ указываетъ на подобное соединеніе у американцевъ<sup>\*\*</sup>). У ассирийцевъ это—могучій крылатый левъ съ человѣческой головой, увѣнчанной тиарой (напр., передъ дворцомъ Асурназирпала). Но ницѣ на Востоку эта форма не достигала такого изыщества, такого гармоничнаго

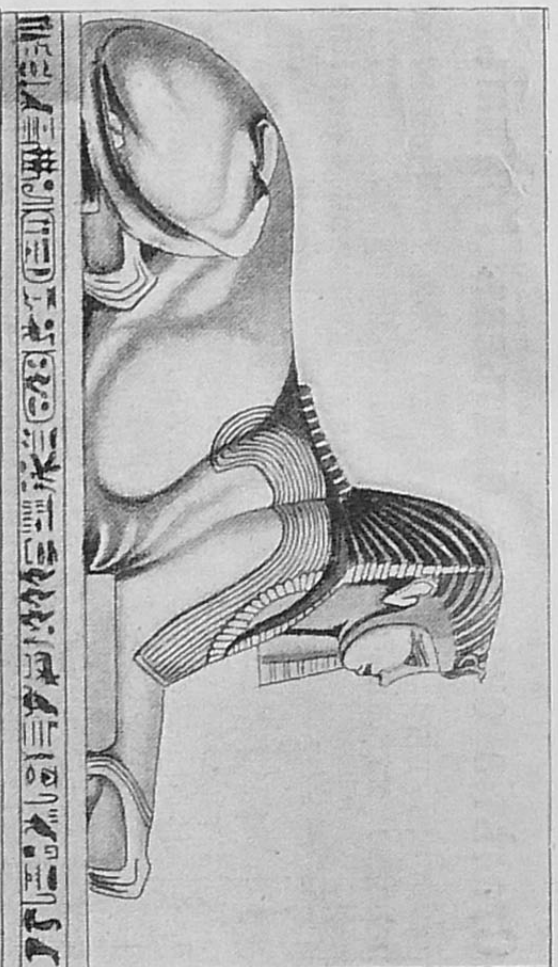


Рис. 10. Сфинксъ безъ шпелера—короны. (По Prisse d'Avennes).

и естественно перехода отъ звѣринаго туловища къ человѣческой головѣ, такой тщательной отдѣлки, какъ у древнихъ египтянъ.

Сфинксъ<sup>\*\*\*</sup>)—соединеніе фигуры животнаго (чаще льва, рѣже другихъ, напр., медвѣдя) съ головой человѣка. По вѣрованіямъ древнихъ египтянъ, это—изображеніе духовъ, покровителей священныхъ мѣстъ, почему дороги въ храмы окаймлялись съ двухъ сторонъ рядами такихъ палатниковъ. Иногда вмѣсто человѣческой головы сфинксу придавалась голова другого животнаго: копытца (горуса), или барана, животного, посвященнаго богу Амону (рис. 11). Что же касается сфинксовъ съ человѣческой головой, то ей чаще всего сообщалось лицо какого-нибудь фараона, и тогда выражалась мысль о соединеніи физической силы

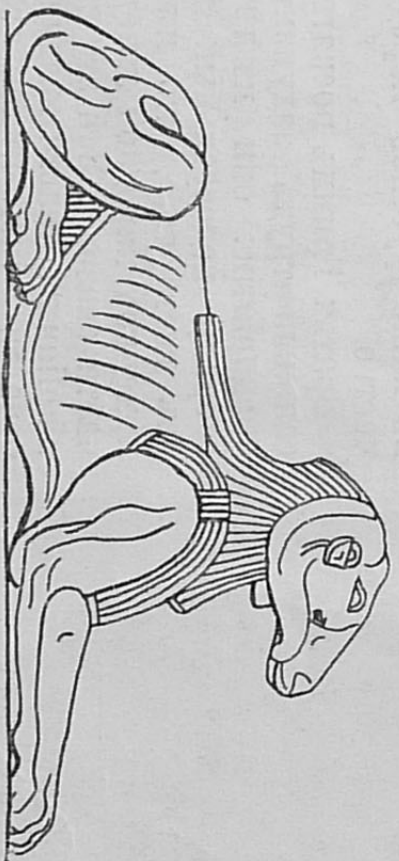


Рис. 11. Сфинксъ съ головою барана, посвященнаго богу Амону.

и могущества (туловище льва) и духовнато совершенства (голова). Спокойная поза, неподвижно устремленный впередъ взглядъ строго лица придавали монументамъ выраженіе спокойствія и силы.

<sup>\*)</sup> Журн. М. Вн. Д., 1832 г. 6—2. Стѣлы и липтографія.

<sup>\*\*</sup>) W. Wundt. Volkerysychologie. III.

<sup>\*\*\*</sup>) По-египетски: hu —



(Vidue. A guide to the Egyptian collections in the British Museum).

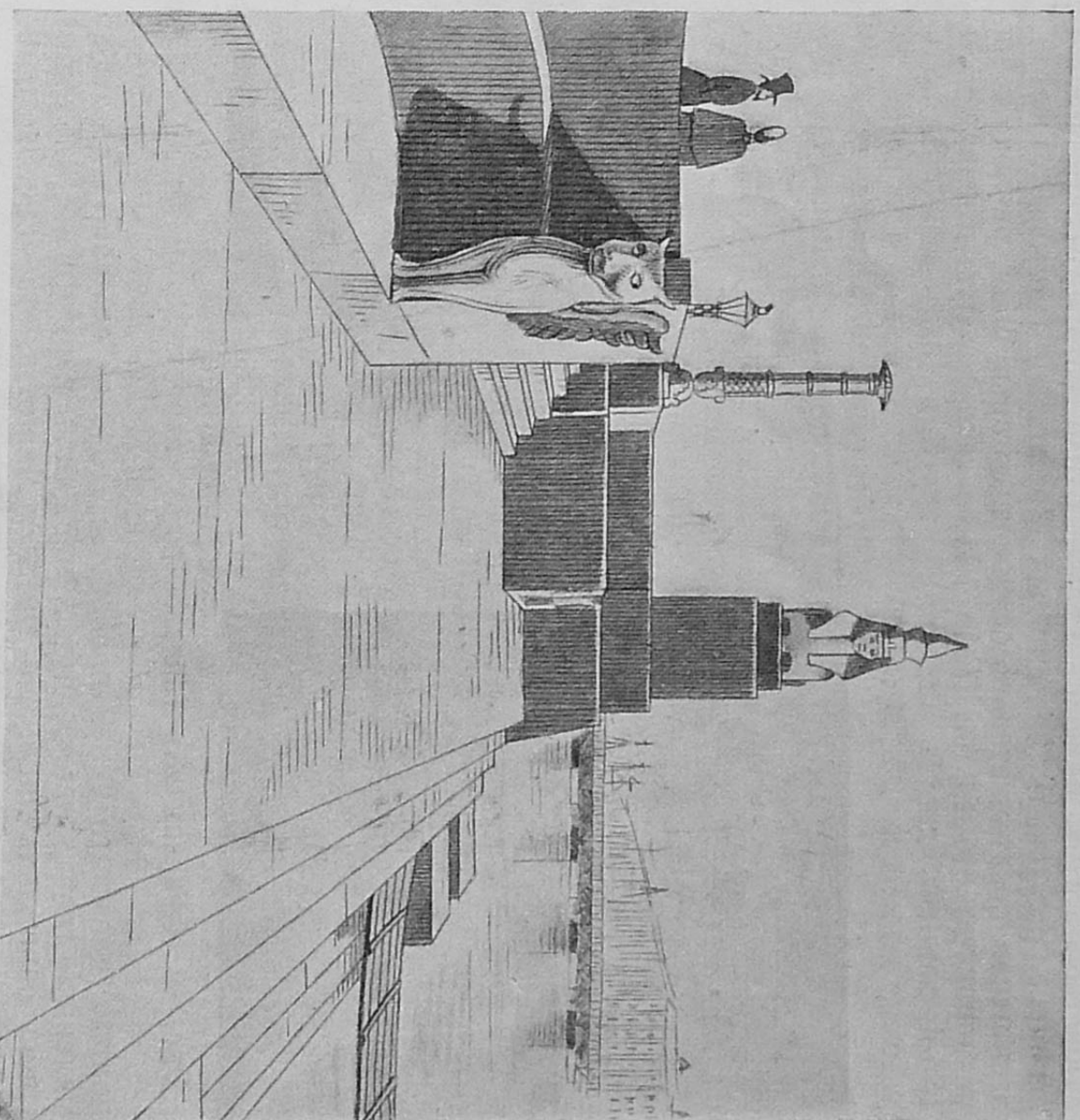


Рис. 9. Грифоны на набережной Невы. Съ липтографіи Hauser'a.

Подъ азиатскимъ влияніемъ въ періодъ Новаго царства въ Египтѣ появились изображенія крылатыхъ сфинксовъ.

Совершенно другое значеніе имѣлъ греческій сфинксъ. Это легендарное существо (въ проливотоложності египетскому, вселдѣ женскаго рода) было выраженіемъ загадки и тайны (рис. 12).

Палатники, подобные нашимъ египетскимъ сфинксамъ, найдены въ громадномъ количествѣ среди развалинъ древняго Египта, а въ живопиши египтянъ встрѣчаются изображенія приготовленія и отдѣлки эгихъ монументовъ (рис. 13).

Самымъ большимъ и самымъ древнимъ является Гизехскій или Мемфисскій сфинксъ, высѣченный изъ пѣлыной громадной скалы и засыпанный въ настоящее время, кромѣ головы, пескомъ. О колоссальныхъ размѣрахъ этого сфинкса можно получить представленіе, зная, что уши и носъ его равны росту человѣка (общая высота—19,80 метр.). Гизехскій сфинксъ—эмблема заходящаго солнца.

Въ 1817 г. песокъ былъ снятъ, и между передними лапами показался небольшой храмъ. Въ 1843 г. Деппейсъ снова откопалъ сфинкса, а въ 1853 г. то же дѣлалъ Мариетъ.

Особенность большого сфинкса—Рис. 12. Греческій сфинксъ. голова не египетскаго, а скорѣе негрскаго типа. Впрочемъ, послѣдній взглядъ, выказанный Вольнеемъ, въ настоящее время отчасти опровергнутъ. Черты непорочнаго лица, лишеннаго части носа, могли ввести въ заблужденіе. Возвене

деніе этого сфинкса отнесется къ отдаленнымъ временамъ, можетъ-быть, предшествовавшимъ пирамидамъ.

Меньшихъ размѣровъ сфинксы и обломки ихъ находятся частью въ Египтѣ, частью въ

музеяхъ Европы. Дорога отъ Карнака къ Луксору была охранена двойнымъ рядомъ сфинксовъ. Нѣкоторые изъ нихъ сохранились, отъ другихъ остались лишь пьедесталы. Они высѣчены изъ розоваго гранита; часть ихъ съ человѣческими, часть съ бараньими головами.

Мариетъ въ 1850 г., руководствуясь указаніемъ Страбона на

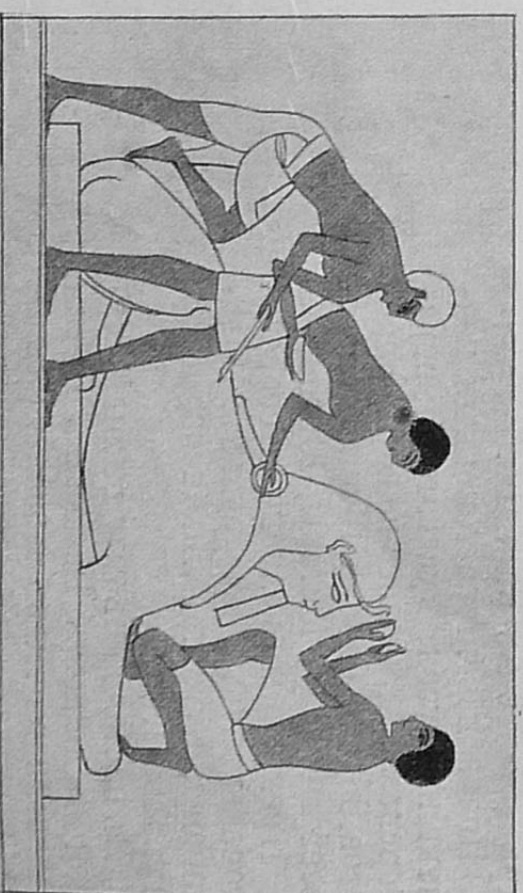


Рис. 13. Изготовленіе и отдѣлка сфинкса.



существование в Мемфисе храма, около которого встречаются сфинксы, разыскав знаменитый Серапеум (могилы аписов), откапывая последовательно сфинксы, которые были расположены по дороге в это место. После 134-го сфинкса путь прервался, и 135-й сфинкс уже с большим трудом был найден под углом, близким к прямому от линии открытой дороги. За 141-м сфинксом появились греческие статуи и наконец постройки Серапеума.

Надписи на этих сфинксах давали имена Озириса, Аписа и Сераписа.

Тот же ученый во время раскопок в окрестностях Таниса среди других находок открыл сфинксы из черного гранита. Но у этих сфинксов не было благородных



Рис. 14. Сфинкс из Таниса.



Рис. 15. Луврский сфинкс.

черты египетского лица, наоборот: „голова большая, угловатая, маленькые глаза, приплюснутый нос, рот надменный“ \*). Густая грива обрамляла лицо. По мнению Мариетта, это—произведение египетскія, но изображающія иностранную расу.

В Луврекомъ музеѣ находится цѣлая серія сфинксовъ (А—26, 27, 29, 22, 23) съ картушами царей. Изъ нихъ наиболее выдѣляются: сфинксъ изъ розоваго гранита съ картушами Merenptah изъ Таниса (при которомъ жилъ Моисей)—высотой 2,06 и длиной 7,79 метр. и другой сфинксъ изъ того же камня, имѣющій на груди и лапахъ имена Рамзеса II (выс.—1,69 метр. и дл.—3,13 метр.), но по очертанію лица его относятъ къ изображенію Sebakhotep'a III (13-я династія).

Въ Британскомъ музеѣ имѣется гранитный сфинксъ съ именемъ Тутмоса III (18-й династія) \*\*) и др.

Рис. 14—сфинксъ изъ Таниса \*\*\*); рис. 15—лувръскій сфинксъ; рис. 16—сфинксъ съ именемъ Тутмоса III.

Подъ вліяніемъ Египта въ миносскомъ искусствѣ (на остр. Критѣ) появляются также изображенія сфинксовъ-демоновъ. Но изображенія эти довольно примитивны \*\*\*\*).

Еще до постановки на берегу Невы египетскихъ сфинксовъ въ предѣлахъ Россіи появились многочисленные образцы и цѣлыя коллекціи предметовъ египетскаго искусства. Въ 1826 г. Академія Наукъ приобрѣла коллекцію Castiglione (около 900 предметовъ), переданную потомъ въ Императорскій Эрмитажъ. Затѣмъ коллекція Эрмитажа обогатилась многими новыми приобретениями (отъ Аверова, Пшенидорфа, гр. Лаваль и др.) и пополнилась пожертвованными египетскими древностями (герц. Лейхтенбергскій, гр. Шеровскій и др.). Въ 1837 г. А. Норовъ привезъ прекрасную статую богини Sekht (№ 148 египетскаго отдѣла Эрмитажа) изъ храма Муть въ Карнакѣ.

Появились второстепенныя коллекціи: Музея Русскаго Императорскаго Археологическаго Общества, Музея барона Штигица, музей Ревеля, Митавы, Юрьева.

Прекрасныя коллекціи сосредоточены въ частныхъ рукахъ: Пальникова, Куторги, Лихачева, проф. Тураева и др.

Въ настоящемъ году открытъ Музей Изящныхъ Искусствъ Имени Александра III въ Москвѣ, египетскій отдѣлъ котораго образовался главнымъ образомъ изъ прекрасной и богатѣйшей коллекціи, собранной русскимъ египтологомъ

В. С. Голенищевымъ. Эта коллекція настолько значительна, что отнынѣ Москва дѣлается такимъ же центромъ и хранилищемъ египетскихъ древностей, какъ Парижъ, Лондонъ и др. \*).

Многіе предметы, считавшіеся прежде рѣдкими, теперь уже перестали быть такими: много прекрасныхъ мелкихъ вещей можно приобрести въ Каирѣ въ особомъ отдѣленіи музея, не рискуя такимъ образомъ получить искусно поддѣланную древность, фабрикація которыхъ практикуется въ современномъ Египтѣ, и теперь путешественники могутъ привозить съ собой подлинныя амулеты, скарабей, ушебти, статуэтки и т. п.

Но, несмотря на обиліе египетскихъ древностей въ Россіи, нескіе сфинксы являются единственными въ своемъ родѣ па-



Рис. 16. Сфинксъ съ именемъ Тутмоса III.

мятниками. Эти, почти не испорченные, дивные образцы классическаго египетскаго искусства, рѣдкіе портреты могучаго фараона останутся вѣчными памятниками той отдаленной старины, для которой нѣтъ данныхъ въ исторіи Европы. Они сроднились съ нашей сѣверной столицей, и трудно представить береговой гранитъ Невы противъ Академіи безъ этихъ „дивъ-звѣрей“. Ихъ строгія неподвижныя черты подходятъ къ нашей задумчивой природѣ и къ „строгому стройному виду“ Петербурга. Онѣ гармонируютъ съ загадочной бѣлой ночью — „блѣдная Изида,—по выраженію современнаго поэта \*\*),—полонила сфинксовъ“.

## Столѣтіе сказокъ братьевъ Гриммъ.

Въ текущемъ году исполнилось сто лѣтъ со дня выхода въ свѣтъ перваго изданія знаменитыхъ сказокъ братьевъ Гриммъ.

Эта замѣчательная книга, представляющая собою настоящій цвѣтъ народнаго творчества въ художественно-прекрасной обработкѣ, появилась на свѣтъ Божій въ октябрѣ 1812 г.

Трудно повѣрить, что этимъ сказкамъ минуло сто лѣтъ—такъ свѣжи онѣ и такъ популярны и любимы не только дѣтьми, но и каждымъ, кто цѣнитъ настоящую художественную литературу. Но сказки, собранныя и обработанныя братьями Гриммъ, могли бы, въ сущности, праздновать не только столѣтній, но и многовѣковой юбилей: корень ихъ происхожденія и время ихъ возникновенія теряются въ глубокой старинѣ, въ нѣдрахъ стариннаго народнаго творчества. Постепенно онѣ переходили отъ народа къ народу, составляя международное богатство, и вошли отчасти (нѣкоторыя сказки) даже въ наше русское народное творчество.

Братья Гриммъ посвятили колоссальный трудъ задуманному ими предпріятію: они изслѣдовали и собрали колоссальный матеріалъ изъ всего того, что имѣлось въ нѣмецкой народной литературѣ по части сказокъ. Всѣ эти старинныя „fabliaux“, отчасти международнаго, отчасти чисто-нѣмецкаго происхожденія, были ими обработаны и облечены въ художественную литературную форму. Созданная такимъ образомъ книга сказокъ была ими названа „Kinder und Hausmärchen“ („Дѣтскія и домашнія сказки“) и вскорѣ сдѣлалась въ

самомъ дѣлѣ настольной книгой въ каждомъ домѣ, гдѣ есть дѣти. „Сказки братьевъ Гриммъ“ обошли весь цивилизованный міръ



Вильгельмъ и Яковъ Гриммы.

\*) См. Истор. древ. Вост. ч. I. Тураева. 1911 г. Коллекція приобретена через Государственную Думу въ 1909 г.

\*\*) Вяч. Иваповъ. „Сфинксы надъ Невой“.

\*) Notice du musée de Boulaq № 869.

\*\*) Northern Gallery № 366.

\*\*\*) Neuwirth. Illustrierte Kunstgeschichte; рисунокъ взятъ изъ означеннаго сочиненія, но лицо исправлено по Sapart (L'art égyptien).

\*\*\*\*) См. Dussaud. Les civilisations préhelléniques.—1910.





Кюмановскій бой. Моментъ рѣшительной атаки сербской пѣхоты. (Отъ нашего спеціального корреспондента-художника И. Владимірова).



существование в Мемфисе храма, около которого встречаются сфинксы, разыскав знаменитый Серапеумъ (могилы аписовъ), откапывая последовательно сфинксы, которые были расположены по дороге в это место. После 134-го сфинкса путь прервался, и 135-й сфинксъ уже съ большимъ трудомъ былъ найденъ под угломъ, близкимъ къ прямому отъ линии открытой дороги. За 141-мъ сфинксомъ появились греческія статуи и наконецъ постройки Серапеума.



Рис. 14. Сфинксъ изъ Таниса.

Надписи на этихъ сфинксахъ давали имена Озириса, Аписа и Сераписа.

Тотъ же ученый во время раскопокъ въ окрестностяхъ Таниса среди другихъ находокъ открылъ сфинксы изъ чернаго гранита. Но у этихъ сфинксовъ не было благородныхъ



Рис. 15. Луврскій сфинксъ.

чертъ египетскаго лица, наоборотъ: „голова большая, угловатая, маленькіе глаза, приплюснутый носъ, ротъ надменный“ \*). Густая грива обрамляла лицо. По мнѣнію Мариетта, это—произведеніе египетскія, но изображающія иностранную расу.

Въ Луврекомъ музеѣ находится цѣлая серія сфинксовъ (А—26, 27, 29, 22, 23) съ картушами царей. Изъ нихъ наиболѣе выдѣляются: сфинксъ изъ розоваго гранита съ картушами Меренптаха изъ Таниса (при которомъ жилъ Моисей)—высотой 2,06 и длиной 7,79 метр. и другой сфинксъ изъ того же камня, имѣющій на груди и лапахъ имена Рамзеса II (выс.—1,69 метр. и дл.—3,13 метр.), но по очертанію лица его относятъ къ изображенію Себахотер'а III (13-я династія).

Въ Британскомъ музеѣ имѣется гранитный сфинксъ съ именемъ Тутмоса III (18-й династія) \*\*\*) и др.

Рис. 14—сфинксъ изъ Таниса \*\*\*); рис. 15—луврскій сфинксъ; рис. 16—сфинксъ съ именемъ Тутмоса III.

Подъ вліяніемъ Египта въ миносскомъ искусствѣ (на остр. Критѣ) появляются также изображенія сфинксовъ-демоновъ. Но изображенія эти довольно примитивны \*\*\*\*).

Еще до постановки на берегу Невы египетскихъ сфинксовъ въ предѣлахъ Россіи появились многочисленные образцы и цѣлыя коллекціи предметовъ египетскаго искусства. Въ 1826 г. Академія Наукъ приобрѣла коллекцію Castiglione (около 900 предметовъ), переданную потомъ въ Императорскій Эрмитажъ. Затѣмъ коллекція Эрмитажа обогатилась многими новыми приобретениями (отъ Аверова, Пинндорфа, гр. Лаваль и др.) и пополнилась пожертвованными египетскими древностями (герц. Лейхтенбергскій, гр. Перовскій и др.). Въ 1837 г. А. Норовъ привезъ прекрасную статую богини Sekht (№ 148 египетскаго отдѣла Эрмитажа) изъ храма Мутъ въ Карнакѣ.

Появились второстепенныя коллекціи: Музея Русскаго Императорскаго Археологическаго Общества, Музея барона Штиглица, музей Ревеля, Митава, Юрьева.

Прекрасныя коллекціи сосредоточены въ частныхъ рукахъ: Пальникова, Куторги, Лихачева, проф. Тураева и др.

Въ настоящемъ году открытъ Музей Изыщныхъ Искусствъ Имени Александра III въ Москвѣ, египетскій отдѣлъ котораго образовался главнымъ образомъ изъ прекрасной и богатѣйшей коллекціи, собранной русскимъ египтологомъ

В. С. Голенищевымъ. Эта коллекція настолько значительна, что отнынѣ Москва дѣлается такимъ же центромъ и хранилищемъ египетскихъ древностей, какъ Парижъ, Лондонъ и др. \*).

Многіе предметы, считавшіеся прежде рѣдкими, теперь уже перестали быть такими: много прекрасныхъ мелкихъ вещей можно приобрести въ Каиро въ особомъ отдѣленіи музея, не рискуя такимъ образомъ получить искусно поддѣланную древность, фабрикація которыхъ практикуется въ современномъ Египтѣ, и теперь путешественники могутъ привозить съ собой

подлинныя амулеты, скарабеи, ушебти, статуэтки и т. п.

Но, несмотря на обиліе египетскихъ древностей въ Россіи, нескіе сфинксы являются единственными въ своемъ родѣ памятниками.

Эти, почти не испорченные, дивные образцы классическаго египетскаго искусства, рѣдкіе портреты могучаго фараона останутся вѣчными памятниками той отдаленной старины, для которой нѣтъ данныхъ въ исторіи Европы. Они сроднились съ нашей сѣверной столицей, и трудно представить береговой гранитъ Невы противъ Академіи безъ этихъ „дивъ-звѣрей“. Ихъ строгія неподвижныя черты подходятъ къ нашей задумчивой природѣ и къ „строгому стройному виду“ Петербурга. Онѣ гармонируютъ съ загадочной бѣлой ночью — „блѣдная Изиды,—по выраженію современнаго поэта \*\*\*),—полонила сфинксовъ“.



Рис. 16. Сфинксъ съ именемъ Тутмоса III.

### Столѣтіе сказокъ братьевъ Гриммъ.

Въ текущемъ году исполнилось сто лѣтъ со дня выхода въ свѣтъ перваго изданія знаменитыхъ сказокъ братьевъ Гриммъ.

Эта замѣчательная книга, представляющая собою настоящій цвѣтъ народнаго творчества въ художественно-прекрасной обработкѣ, появилась на свѣтъ Божій въ октябрѣ 1812 г.

Трудно повѣрить, что этимъ сказкамъ минуло сто лѣтъ—такъ свѣжи онѣ и такъ популярны и любимы не только дѣтьми, но и каждымъ, кто цѣнитъ настоящую художественную литературу. Но сказки, собранныя и обработанныя братьями Гриммъ, могли бы, въ сущности, праздновать не только столѣтній, но и многолѣтній юбилей: корень ихъ происхожденія и время ихъ возникновенія теряются въ глубокой старинѣ, въ нѣдрахъ стариннаго народнаго творчества. Постепенно онѣ переходили отъ народа къ народу, составляя международное богатство, и вошли отчасти (нѣкоторыя сказки) даже въ наше русское народное творчество.

Братья Гриммъ посвятили колоссальный трудъ задуманному ими предпріятію: они изслѣдовали и собрали колоссальный матеріалъ изъ всего того, что имѣлось въ нѣмецкой народной литературѣ по части сказокъ. Всѣ эти старинныя „fabliaux“, отчасти международного, отчасти чисто-нѣмецкаго происхожденія, были ими обработаны и облечены въ художественную литературную форму. Созданная такимъ образомъ книга сказокъ была ими названа „Kinder und Hausmärchen“ („Дѣтскія и домашнія сказки“) и вскорѣ сдѣлалась въ



Вильгельмъ и Яковъ Гриммы.

самомъ дѣлѣ настольной книгой въ каждомъ домѣ, гдѣ есть дѣти. „Сказки братьевъ Гриммъ“ обошли весь цивилизованный міръ

\*) См. Истор. древ. Вост. ч. I. Тураева. 1911 г. Коллекція приобретена черезъ Государственную Думу въ 1909 г.

\*\*) Влч. Ивановъ. „Сфинксы надъ Невой“.

\*) Notice du musée de Boulaq № 869.

\*\*) Northern Gallery № 366.

\*\*\*) Neuwirth. Illustrierte Kunstgeschichte; рисунокъ взятъ изъ означеннаго сочиненія, но лицо исправлено по Capart (L'art égyptien).

\*\*\*\*) См. Dussaud. Les civilisations préhelléniques.—1910.



## Разгромъ Турціи.

(Военный обзоръ).

Полное поражение турокъ подъ Кумановымъ на западномъ театрѣ войны и двойное поражение арміи Назимъ-паши въ Киркъ-Килисѣ и въ Люле-Бургасѣ на восточномъ театрѣ военныхъ дѣйствій сразу предрѣшили исходъ кампаніи въ пользу союзниковъ. Въ теченіе какихъ-нибудь трехъ-четырехъ недѣль турки утратили все свои европейскія территоріи, которыми владѣли долгія пять столѣтій. Въ ихъ распоряженіи остается пока маленькая полоска земли между Босфоромъ и Чаталджинскими фортами шириной въ 28 и длиной въ 45 верстъ, — вотъ что осталось отъ великой имперіи, простиравшейся когда-то на весь юго-востокъ Европы съ Молдавией, Валахией и съ Азовомъ и необозримыми черноморскими степями. Тѣснимыя съ юга и юго-запада греками, съ сѣвера Македоніи — сербами и болгарами, преслѣдуемыя въ Албаніи черногогорцами, турецкія арміи повсюду поспѣшно отступали передъ наступающимъ врагомъ, постепенно теряя солдатъ, офицерскій составъ, артиллерию и военную организацію. Армія, утратившая способность къ сопротивленію, должна или разсѣяться, или сдаться. Турецкія войска испытывали на себѣ и тотъ и другой конецъ. Корпусъ, отступавшій съ цѣлымъ рядомъ неудачныхъ для него боевъ передъ греками, былъ окруженъ въ Салоникахъ греческими, сербскими и болгарскими отрядами, а выходъ къ морю оказался закрытымъ для него греческими судами. Почти безъ попытки къ сопротивленію онъ положилъ оружіе и сдалъ грекамъ и городъ и прекрасно вооруженный береговой фортъ.

Всего въ Салоникахъ собралось около 29.000 турецкихъ солдатъ. Голодные, оборванные, деморализованные, не связанные въ военную организацію желѣзной дисциплиной, они, строго говоря, уже не представляли собою войска. Многие изъ нихъ раньше, чѣмъ капитулировать, продавали свои ружья и патроны за хлѣбъ и табакъ и шли въ плѣнъ съ радостью, а не съ чувствомъ позора, надѣясь найти у непріятеля то, чего не доставало имъ подъ управленіемъ заботливыхъ турецкихъ генераловъ: пищу и кровь. Такая же печальная судьба постигла и турецкую армію Зекки-паши, понесшую поражение подъ Кумановымъ. Бросивъ Ускубъ, она бѣжала по направленію къ Прилѣпу и Монастырю (Витолія). На пути безпорядочнаго и хаотическаго бѣгства она встрѣтила свѣжія части, еще не охваченныя паникой. Благодаря этому обстоятельству, Зекки-паша могъ въ нѣсколькихъ мѣстахъ задержать отступление, используя удобныя позиціи, которыхъ такъ много въ бѣдной дорогами, гористой сторонѣ. Первую такую попытку онъ сдѣлалъ у Прилѣпа, расположивъ свои войска по гребнямъ горъ на почти неприступныхъ высотахъ, обстрѣливающихся перекрестнымъ огнемъ узкое ущелье, по которому проходила единственная дорога, доступная наступающему непріятелю. Сербь вслѣдствіе непріятныхъ условий мѣстности были лишены возможности развернуть свою артиллерию и могли поставить только нѣсколько легкихъ горныхъ пушекъ противъ перекрестнаго огня недосыгаемыхъ турецкихъ батарей. За невозможностью обойти узкое дефиле, они были вынуждены брать его приступомъ съ помощью штурмующихъ колоннъ пѣхоты. Ожесточенный бой за обладаніе прилѣпской тѣниной продолжался трое сутокъ, стоилъ сербамъ огромныхъ потерь, значительно большихъ, чѣмъ побѣда подъ Кумановымъ, — и въ результатѣ все-таки окончился новой побѣдой: турки не выдержали героическаго натиска самоотверженныхъ сербскихъ воиновъ и бѣжали, понесая во время бѣгства еще большія потери, чѣмъ сербы при атакѣ ихъ неприступныхъ позицій. Печальный исходъ прилѣпскаго сраженія еще разъ доказалъ, что на исходъ борьбы влияетъ всего больше даже не матеріальное снаряженіе арміи и не талантливый выборъ позицій, а духъ войска. Распоряженіе силами турокъ было на этотъ разъ вполне умѣлымъ, позиція была выбрана превосходно, но духъ арміи былъ уже надломленъ понесенными поражениями, и поэтому ея попытка сопротивленія окончилась новымъ поражениемъ. Преслѣдовавшій турокъ сербскій отрядъ находился въ болѣе неблагоприятныхъ условіяхъ: онъ не получилъ свѣжихъ подкрѣплений, былъ растянута въ

безпрерывномъ пути преслѣдованія, его силы были истощены усталостью, его позиція была въ высшей степени невыгодна — но онъ былъ воодушевленъ побѣдами и окончилъ бой новой побѣдой.

Пораженіе подъ Прилѣпомъ окончательно сломило силы турокъ. Они пытались еще разъ задержаться въ десяти верстахъ передъ Монастыремъ, но, несмотря на выгодность позицій, не могли отстоять ее долго. Въ Монастырѣ Зекки-паша получилъ свѣжее подкрѣпленіе въ видѣ цѣлой дивизіи и нашелъ большіе военные запасы. Онъ снова располагалъ значительною артиллерією (около 50 пушекъ) и поэтому еще разъ попытался оказать сопротивленіе сербамъ. Такъ какъ все слабосильные и малодушные успѣли разбѣжаться, то въ его арміи остались только наиболѣе надежные и храбрые воины. Однако героическій подъемъ сербовъ былъ такъ великъ, что борьба съ ними оказалась непосильной. Быстрымъ и неожиданнымъ ударомъ они успѣли завладѣть мостомъ черезъ рѣку Черную и, несмотря на цѣлый рядъ стремительныхъ атакъ непріятеля, пытавшегося во что бы то ни стало отбить обратно этотъ ключъ къ наступленію, и уже не выпустили его изъ рукъ. Обладаніе мостомъ значительно облегчило и ускорило переправу сербовъ и развертываніе ихъ силъ вокругъ Монастыря. Здѣсь уже противъ турецкой артиллеріи была пущена превосходная по мѣткости стрѣльбы и силѣ пораженія сербская артиллерія.

Командующій сербской арміей наследный королевичъ обнаружилъ недюжинныя стратегическія способности и блестяще выполнилъ окруженіе Зекки-паши: при попыткѣ отступить изъ Монастыря разбитые турки наткнулись на зашедшій имъ въ тылъ сербскій отрядъ, захватившій дорогу, по которой можно было отступать, и послѣ неудачной погѣтки пробиться сложилъ орудіе. Въ Монастырѣ капитулировала армія въ 50, а по позднѣйшимъ свѣдѣніямъ — даже въ 80 тысячъ со всемъ турецкимъ генералитетомъ и самимъ главнокомандующимъ во главѣ. Побѣдителямъ досталось свыше 100.000 маузеровскихъ ружей, огромные запасы патроновъ и снарядовъ, вся турецкая артиллерія. Цѣнность военныхъ матеріаловъ, захваченныхъ въ эту войну сербами, вообще достигаетъ многихъ миллионовъ рублей. Капитуляція Монастыря ставится военными специалистами на ряду съ такими крупными событіями военной исторіи, какъ капитуляція Меца съ сто-тысячной арміей Наполеона III. Этой побѣдой почти завершаются задачи Сербіи на западномъ театрѣ войны. Ей остается только помочь грекамъ очистить Янинскій округъ отъ шаекъ бани-бузуковъ, назначительнаго отряда регулярныхъ турецкихъ войскъ, собравшихся подъ командою извѣстнаго дѣятеля младо-турецкаго переворота Ніази-бея, и помочь своею осадною артиллерією черногорцамъ въ овладѣніи Скутари и занятіи беззащитную Дибру и Дураццо. Затѣмъ блестяще окончившая свое дѣло побѣдоносная сербская армія можетъ быть передвинута или къ Константинополю въ помощь болгарамъ, или на границу Босніи на случай возникновенія новыхъ недоразумѣній со стороны Австріи.



Ея королевское высочество княгиня Елена Петровна (августѣйшая дочь короля сербскаго).



Ея величество королева Милена черногорская.

Къ событіямъ на Балканахъ. Августѣйшія покровительницы раненыхъ балканскихъ воиновъ.

на случай возникновенія новыхъ недоразумѣній со стороны Австріи.

Черногорцы, лучшіе въ мірѣ воины въ горной войнѣ, вслѣдствіе своей малочисленности, отсутствія осадной артиллеріи и обозовъ съ запасами пищи и теплой одежды, пока плохо справляются съ осадой Скутари, — сильной крѣпости, вооруженной артиллерією и съ 25-ти тысячнымъ гарнизономъ, превышающимъ своею численностью осаждающую армію. Они успѣли завладѣть сильнымъ фортомъ передъ Скутари, подчинили своему оружію адриатическое побережье съ портами Медуа и Алессіо и теперь съ помощью сербской артиллеріи, вѣроятно, скоро еще овладѣютъ послѣдней турецкой твердыней.

Болгары послѣ поражения турокъ подъ Люле-Бургасомъ и Чорлой подтягиваютъ свои силы къ послѣдней турецкой оборонительной позиціи — Чаталджѣ. Имъ, повидимому, удалось овладѣть нѣсколькими внѣшними чаталджинскими фортами, но дальнѣйшее наступленіе было временно прекращено начавшимися переговорами о мирѣ.



## Л. Е. Розинеръ. (Портр. на этой стр.).

23 октября с. г. исполнилось двадцатилетіе служебной дѣятельности Лазаря Евсеевича Розинера, занимающаго въ настоящее время должность управляющаго конторой нашего журнала.

За все время существованія „Нивы“ Л. Е. Розинеръ — второй управляющій ея конторой. Онъ — преемникъ покойнаго Ю. О. Грюнберга и продолжатель тѣхъ добрыхъ традицій, которыя остались послѣ Ю. О. и сущность которыхъ заключается въ сердечно-внимательномъ отношеніи ко всему, что касается „Нивы“, и въ „заряженіи“, если можно такъ выразиться, трудовой энергіей всѣхъ работающихъ подъ руководствомъ и въ непосредственной близости управляющаго. Рѣдкая работоспособность Л. Е. Розинера и его умѣнье проникать въ самую душу обслуживаемаго имъ дѣла создали ту трудовую и въ высокой степени привлекательную для людей труда атмосферу, которая царитъ въ конторѣ нашего журнала. Завѣщанныя А. Ф. Марксомъ щепетильность и внимательность къ подписчикамъ и сотрудникамъ „Нивы“ составляютъ основаніе всей дѣятельности у Л. Е. Розинера.

Будучи человекомъ весьма интеллигентнымъ и широко образованнымъ (Л. Е. — кандидатъ правъ Юрьевского университета), Л. Е. Розинеръ не могъ однако замкнуться въ рамкахъ исключительно конторской дѣятельности. Свойственный ему широкій кругозоръ поставилъ его въ непосредственную близость къ чисто интеллектуальнымъ интересамъ „Нивы“ и ко всему тому, что возникаетъ въ ней навстрѣчу умственнымъ запросамъ читателя. Послѣ кончины Ю. О. Грюнберга Л. Е. Розинеръ является ближайшимъ сотрудникомъ главныхъ руководителей книгоиздательства А. Ф. Марксъ, и на его долю часто выпадало ближайшее участіе въ рѣшеніи тѣхъ или иныхъ издательскихъ вопросовъ и непосредственное проведеніе ихъ въ жизнь. Такъ, на примѣръ, онъ былъ однимъ изъ инициаторовъ того важнаго нововведенія въ нашемъ журналѣ, которое дало возможность подписчикамъ „Нивы“ самымъ широкимъ образомъ познакомиться съ русской классической литературой и пополнить свои домашнія библіотеки полными собраніями сочиненій русскихъ писателей, начиная съ Ѳ. М. Достоевскаго.

Необыкновенно мягкій и сердечный человекъ, Л. Е. Розинеръ пользуется искренними симпатіями всѣхъ, кто близко знаетъ его. Рѣдко можно встрѣтить человека болѣе отзывчиваго и къ нуждѣ человеческой и къ запросамъ духа. Мимо него не проходитъ ничего изъ того, что волнуетъ людей и какъ вопросъ минуты и какъ вопросы болѣе общаго и постоянного характера.

Мягкій, отзывчивый и внимательный къ людямъ, спокойно-твердый въ веденіи своего дѣла, Л. Е. Розинеръ отдалъ ему уже цѣлыхъ двадцать лѣтъ своей трудовой жизни. И дай Богъ, чтобы его полезная работа въ нашемъ журналѣ продолжалась еще долгіе и долгіе годы.

### Къ рисункамъ.

Дѣтской радостью и зимнимъ весельемъ вѣетъ отъ картины Ѳ. Сычкова „Зимой въ деревнѣ“. Въ снѣжныхъ сугробахъ рѣзвятся дѣти, устраивая какія-то замысловатые загражденія. Ѳ. Сычковъ — настоящій поэтъ-лирикъ деревенской жизни. Любовью къ ней какъ бы пронизаны его изящные и правдивые бытовые жанрики.

Жуткій отголосокъ страшной и величавой эпопеи двѣнадцатаго года — картина, изображающая трагическій переходъ французовъ черезъ Березину (худ. И. Гойнъ-ванъ-Паленбрехтъ и Н. Самокишъ).

Подъ Березиной русскіе, какъ извѣстно, готовили Наполеону ловушку. Планъ захвата здѣсь всей наполеоновской арміи, разработанный самимъ императоромъ Александромъ, былъ испорченъ неловкостью адмирала Чичагова, который упустилъ Наполеона и его маршаловъ. Главныя силы французовъ успѣли проскочить дальше, и намъ достался только арьергардъ. Во время послѣдшаго отступленія французовъ по наведеннымъ черезъ рѣку мостамъ, какъ извѣстно, произошла страшная катастрофа: мосты

провалились, и множество людей потонуло въ Березинѣ. Вмѣстѣ съ военными представителями великой арміи здѣсь погибло множество и постороннихъ людей и женщинъ, слѣдовавшихъ за арміей съ обозами.

Дальнѣйшее отступление французовъ послѣ Березины превратилось уже въ беспорядочное бѣгство по снѣжной пустынѣ, въ ужасающей обстановкѣ голода, холода и невѣроятныхъ страданій.

Рисунокъ С. Плошинскаго „Ноктюрнъ“ иллюстрируетъ извѣстное стихотвореніе Фета:

«Ты спишь одинъ, забытъ на мѣстѣ дикомъ,  
Старинный монастырь.  
Твой сводъ упалъ,—кругомъ летаютъ съ крикомъ  
Сова и петопыръ.

И кто-то тамъ мелькаетъ въ свѣтѣ лунномъ,  
Блеститъ его уборъ,  
И слышатся на помостѣ чугунномъ  
Шаги и звуки шпоръ»...

## С М Ъ С Ъ.

Юлій Цезарь и Наполеонъ I. — Про Наполеона I рассказываютъ исторію, очень напоминающую извѣстный анекдотъ про Императора Павла I, который въ теченіе нѣсколькихъ минутъ произвелъ какого-то вѣтрчанаго офицера изъ прапорщиковъ чуть ли не въ генералы.

Однажды утромъ, въ 1809 году, Наполеонъ прогуливался съ генераломъ Бертъе. У нихъ зашелъ разговоръ о Юліѣ Цезарѣ, при чемъ Бертъе особенно распространялся о справедливости Цезаря и мимоходомъ рассказывалъ о немъ слѣдующій анекдотъ. Въ одномъ изъ римскихъ легионовъ былъ солдатъ по имени Секетій. Этотъ воинъ стяжалъ себѣ громкую славу выдающимся мужествомъ, а между тѣмъ оставался простымъ солдатомъ и не былъ ничѣмъ награжденъ за свои многочисленные подвиги. Объ этомъ было доведено до свѣдѣнія сената; по обследованіи дѣла, сенатъ постановилъ выразить Цезарю порицаніе за такое невниманіе къ храброму воину.

— И что же, чѣмъ вознаградили Секетія? — спросилъ Наполеонъ.

— Ничѣмъ. Онъ остался, какъ былъ, простымъ легионеромъ, потому что Цезарь не подчинился приказу сената.

Наполеонъ не сдѣлалъ на это никакого замѣчанія; прогулка продолжалась, и черезъ нѣкоторое время они вышли на площадь, гдѣ происходило ученіе. Наполеонъ въ сопровожденіи Бертъе обогналъ ряды солдатъ, останавливаясь, бесѣдовалъ со многими изъ нихъ. Между прочимъ, онъ задержался около стоявшаго на флангѣ одной роты браваго воина. Онъ зналъ по именамъ многихъ солдатъ, но никакъ не могъ припомнить имени этого флангового, хотя зналъ его въ лицо.

Наполеонъ обратился къ командиру части и отъ него узналъ имя солдата и длинный рядъ его подвиговъ, проявленныхъ бравымъ воиномъ въ двадцати сраженіяхъ.

— Вотъ онъ, нашъ Секетій,—шепнулъ Наполеонъ Бертъе и, обратясь къ солдату, приказалъ ему выступить впередъ, а его командиру — немедленно произвести солдата въ поручики.

Раздался барабанный бой, и приказъ императора былъ немедленно исполненъ.

— Теперь произведите его въ слѣдующій чинъ, — потихоньку сказалъ Наполеонъ командиру.

Снова раздался барабанный бой, и состоялось торжество новаго производства.

Наполеонъ приказалъ въ третій разъ ударить въ барабанъ, снова повысилъ солдата въ чинъ, снялъ съ себя крестъ Почетнаго Легиона и приколотъ его на грудь новопроизведеннаго капитана.

Такимъ образомъ Секетій Наполеона былъ вознагражденъ много пышнѣе, чѣмъ Секетій Цезаря.

Когда они уходили съ площади, Наполеонъ съ довольнымъ видомъ спросилъ Бертъе:

— Ну, кто справедливѣе: я или Цезарь?



Л. Е. Розинеръ.  
(по поводу 20-лѣтней дѣятельности въ книгоиздательствѣ Т-ва А. Ф. Марксъ).

### Содержаніе.

ТЕКСТЪ: Мечтатели. Повѣсть М. Кузмина (Продолженіе) — Пелагея Петровна. Разказъ Владиміра Нарбута. — Славяно-турецкая война на Сербію (Политическое обозрѣніе). — Разгромъ Турціи (Военный обзоръ). — Л. Е. Розинеръ. — Къ рисункамъ. — Смѣсь. — Объявленія.  
РИСУНКИ: Зимой въ деревнѣ. — Переходъ черезъ Березину. — Березина 15 ноября 1812 года. — Ноктюрнъ. Стихотвореніе А. Фета. — Къ событіямъ на Балканахъ. Видъ Константинополя. (7 рис.) — Изъ древнихъ Оливъ (13 рис.) — Вильгельмъ и Яковъ Гриммы. — Кумановскій бой. Моментъ рѣшительной атаки сербской пѣхоты. — Къ событіямъ на Балканахъ. Августѣйшія покровительницы раненыхъ балканскихъ воиновъ (4 портрета). — Л. Е. Розинеръ.  
Къ этому № прилагается „Полнаго собранія сочиненій Оскара Уайльда“ кн. 7.







# ЛАМПА „ОСРАМЪ“

Наилучшія, наипрочнѣйшія электрическія экономическія (съ тянутой проволоночной нитью) лампочки отъ 10 до 1000 свѣчей. Дѣйствительная (не теоретическая) экономія энергій—75%.

Акціонерное Общество „АУЭРЪ“ въ Берлинѣ. 37178 8-4

Представители для Россіи (кромѣ Московск. района) **А. И. ФИНГЕРТЬ** и К<sup>о</sup>, С.-Петербургъ, Невскій пр., 94.

Представитель для Москвы и ея района **И. ЗАБЛУДОВСКІЙ**, Москва, Кузнечкій мостъ, 15.

## ЭТОТЪ ДАРОВОЙ РЕЦЕПТЪ ЗАМѢЧАТЕЛЕНЪ

Я окончательно избавился отъ своихъ страданій.

Я долженъ напечатать для пользы другихъ объ этомъ даровомъ рецептѣ, который излѣчилъ меня отъ страданій. Мои страданія были такъ ужасны, что я недѣлями не спалъ, и въ первый разъ, когда я принялъ это средство, я проспалъ 8 часовъ подъ рядъ. Теперь я избавился отъ своего ишиаса и болей въ поясницѣ, а моя жена избавилась отъ своихъ ужасныхъ головныхъ болей. Это прямо замѣчательно. Вотъ рецептъ въ точности, какъ я вырѣзалъ его изъ газеты. Спросите у вашего ближайшаго аптекаря 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ таблѣткахъ. Двѣ таблѣтки сразу облегчаютъ страданія, будь они простуднаго или ревматическаго характера.

37677

## Требуйте ПАПИРОСЫ

всюду въ портъ-сигарахъ 25 шт.—15 к.

Картонаж. Фабр.

## „ПРОГРЕССЪ“

СПБ., Вас. Остр., Средн. пр., № 72.

Самая гигиеническая и удобная упаковка. Всѣ большія Таб. Фабр. имѣютъ таковыя въ продажѣ.

37521

ХОЛЕРА. Дѣло общеизвѣстное, что мѣстопроисхожденіе этой страшной болѣзни, равно какъ и чумы — Средняя Азія. Охотники, гонясь внутри Тибета за цѣнными мѣхами, заражаются этой болѣзью и звѣрка извѣстной породы и затѣмъ разносятъ эту страшную болѣзнь по густо-населеннымъ мѣстностямъ, гдѣ она собираетъ ужасную жатву, и откуда караваннымъ путемъ распространяется повсюду. Холера возникаетъ изъ бациллоу, проникающихъ во внутрь тѣла черезъ полость рта. При рациональномъ уходѣ за зубами и полостью рта средствомъ, обладающимъ одновременно и дезинфицирующимъ свойствомъ, каковымъ является Зарга „Kalodont“—кремъ для чистки зубовъ и эликсиръ для полосканія рта, можно сохранить здоровье вплоть до поздней старости. Зарга „Kalodont“ уже 25 лѣтъ, привившейся во всѣхъ культурныхъ странахъ, получить можно во всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ.

37694

## НЕБЫВАЛАЯ

дешевизна, на нѣкот. время, для широк. распротр., чудн. худож. портретъ, увелич. съ люб. фот. карт. въ изыск. rasse-partout и роск. рамѣ 10×12 вер. только за 2 р. 50 к. над. пл. Исполн. въ 15 дн. За ул. и пересылку до 2 экз. 1 р. Свѣтопись Г. Д. Шинкарева. С.-Петербург., Пантелеймонская, 8, отд. 3. Фирма существ. 15 лѣтъ.

2-2

Вибраціонный массажъ барабанной перепонки для вылѣченія отъ

## ГЛУХОВАТОСТИ, ШУМА ВЪ УШАХЪ и УШНЫХЪ БОЛѢЗНЕЙ



разнаго рода первымъ специалистамъ и авторитетамъ въ области врачеванія ушныхъ болѣзней давно уже извѣстенъ какъ отличное цѣлебное средство. Но донынѣ не было цѣлесообразнаго и не слишкомъ дорогого аппарата для самоупотребленія со стороны пациентовъ, такъ что они сами въ состояніи пользоваться себя дома, безъ перерыва своихъ занятій по службѣ. Это неудобство устранено новымъ изобрѣтеніемъ аппарата „Аудито“ (закономъ защищеннымъ), который уже вошелъ въ употребленіе у нѣсколькихъ тысячъ страдающихъ ушными болѣзнями. Многочисленные добровольныя благодарственныя письма.

Страдающіе ушными болѣзнями получаютъ, по желанію, бесплатно подробную брошюру объ „Аудито“ съ наставленіями и предписаніями для успѣшнаго лѣченія своей болѣзни, сочиненіе извѣстнаго специалиста по ушнымъ болѣзнямъ Эмиля Лоеста. Требуется пересылка этой интересной книжки съ рисунками отъ

**Э. К. ДОМЦИГЪ, Рига.**

Александровская ул., 40—4, кв. 22. Почт. ящ. 847.

3-2 37623

## Политехнич. Институтъ

4 курса въ году. Предметная система. Отдѣл.: машинн., электр., отопл. и вентил., газов. освѣщеніе, архит., желѣзо-бетонъ, желѣзн. конструкц. Механика и начерт. геометр. по-русски. 1685 слух.: 6 лаборат. Программа высыл. по перв. треб. Адр.:

Polytechnisches Institut Strelitz i. Meckl.

## СТРЕЛИЦ

2 часа отъ Берлина. 36234 25-23

## „GILLETTE“

(ЖИЛЛЕТЪ)

36951 23-21

## БРИТВЕННЫЙ АППАРАТЪ

съ СОГНУТЫМЪ лезвиемъ

НЕ НАДО ПРАВИТЬ И ТОЧИТЬ!

## СРЕДСТВО отъ ГЕМОРРОЯ

ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

ПРОФЕССОРЪ ДОКТОРЪ ПЕЛЬ и СЫНОВЬЯ

С. ПЕТЕРБУРГЪ, Вас. Остр. 7 лин. д. № 18.

## ПРОКТОЛЬ-ПЕЛЯ

(ПРОСТОЛ-РОЕНІ)

Суппозитории (свѣчки) противъ ГЕМОРРОЯ. Останавливаютъ КРОВОТЕЧЕНІЕ. Укрѣпляютъ слизистую оболочку и способствуютъ СМОРЩИВАНІЮ и ИСЧЕЗНОВЕНІЮ шишекъ. Устраняютъ БОЛЬ, ЗУДЪ и ЖЖЕНІЕ. Оказываютъ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ дѣйствіе.

Цѣна коробки 1р.50к.



## № 4711. Eau de Cologne

При переутомленіи отъ интенсивной работы

(духовномъ или физическомъ) „№ 4711 о-де-колонъ“ является идеальнѣйшимъ освѣжительнымъ и укрѣпительнымъ средствомъ. — Дѣйствуетъ чрезвычайно благотворно. — Возвращается ясность ума и повышенная трудоспособность. — Занятые много умственнымъ трудомъ должны бы всегда имѣть при себѣ флаконъ „№ 4711 о-де-колона“.

Употреблять однако слѣдуетъ исключительно марку „№ 4711“ на сине-золотистомъ ярлыкъ. — По качеству недостижнута.

Цѣна флакона: 60 коп., 1 руб., 1 руб. 50 коп.





**Спасайтесь от ГРЫЗИ**  
Бросьте негодные и каждащие вас банджи стар. сист. Примѣните усовер. анатомическо-пневматическй бандажъ безъ пружинокъ констр. д-ра МАРКОНИ и вы избавитесь отъ мучит. страданій. Выс. пат. нл. 5 р. двухст. 9 р. 50 к. Высш. кач. 7 р.; дв. 12 р. 50 к. Указать сторону и длину пояса отъ большого паха до этого мѣста круг.; для двухст. отъ одного паха до другого. Паховая или мошон. С.-Петербургъ, Пушкинская, № 11, кв. 8. отд. 20. ЗЕМСКЕРУ. 36998 (10)

**300 РУБЛЕЙ ВЪ МѢСЯЦЪ**  
и болѣе можете зарабатывать каждый мужчина легко у себя дома. Совершенно новые пути къ богатству. Подход. и для побочн. заработка. Подр. брошюра и проспекты безплатно. Лодзь, 6, почт. ящикъ 367. 37421

**920 ФОТО** графич. снимковъ парижскихъ красавицъ въ роскошн. альбомѣ заграничн. работы. Высл. въ завр. посылкѣ съ пат. плат. за 2 р. 50 к. съ пересылк. Адр.: Лодзь, ком. ящ. 571—1.

**ПОЧТОВЫЯ МАРКИ**  
20.000 разныхъ марокъ, съ гарантией за подлинность, высылаю по требованію коллекционерамъ, со скидкой 40—60%. А. Вейс, 37409 Вѣна (Австрія). I. Адлергассе, 8. 12-5

## НАТУРЕЛЬ КРАСКА для ВОЛОСЪ ГОЛЛЕНДЕРЪ.

Безвредная и прочная, окрашивающая волосы въ натур. цвѣта: черный, каштанов. и темнорусый. 36378 6-5  
**КРАСКА НАТУРЕЛЬ** не имѣетъ дурного вліянія на волосы. Ц. коробки 1 р. 50 к., съ перес. въ Европ. Россіи 2 р. Требовать во всѣхъ аптек. и парфюм. магаз. Россіи. Главный складъ у изобрѣтателей: Торговый домъ «Парфюм. Лабор. I. Голлендеръ», С.-Петербургъ, Развѣзжал, 13.

## „PILULE MARBOR“

(ПИЛЮЛИ МАРБОРЪ)



Эти пилюли благотворно отражаются на здоровьѣ, онѣ не имѣютъ себѣ соперниковъ для развитія, укрѣпленія, придавая соразмѣрность, граціозную полноту, въ то же время не утолщая талии.

Флаконъ съ наставлен. 3 р. 50 к. фран.  
**„PILULE MARBOR“**  
5, Passage Verdeau, 5,  
12-1 Paris. 37081

Депю въ С.-Петербургѣ, Аптека В. Бюлеръ, 49, Невскій пр.; въ Москвѣ — аптека Брунсъ, Маросейка; въ Кіевѣ, аптека Юротатъ; Тифлисъ — Парфюм. магаз. I. Б. Сегаль; въ Вильнѣ и Одессѣ, Гаваннал, 9.

**ПЕЧЕНОЧНОЕ ПРОИСХОЖДЕНІЕ ГЕМОРРОЯ.** Цѣлый рядъ доказательствъ говоритъ въ пользу печеночнаго происхожденія геморроя. Поэтому при лѣченіи геморроя не должно упускать изъ виду только-что указаннаго обстоятельства. Это лѣченіе состоитъ въ соотвѣтственной діетѣ и въ примѣненіи разныхъ фармакологическихъ средствъ, возбуждающимъ образомъ дѣйствующихъ на недостаточную дѣятельность печени. Простой массажъ печени представляетъ лучшее наружное средство. Изъ лѣкарственныхъ веществъ на первомъ мѣстѣ слѣдуетъ поставить **CASCARINE LEPRINCE** (Каспаринъ Лепрансъ), который не только устраняетъ страданіе, но дѣйствуетъ еще какъ предохранительное средство, благодаря своей послабляющей способности и специальному воздѣйствію на печень, состоящему въ побужденіи ея функцій и обезпечивающему такимъ образомъ пищеварительную дѣятельность кишекъ отъ различнаго рода расстройствъ. D-g Bernard.

### ВОПРОСЪ КАКЪ ВЫЛѢЧИТЬСЯ ОТЪ РЕВМАТИЗМА РАЗРѢШЕНЪ.

„Весьма важное открытіе было сдѣлано извѣстнымъ англійскимъ специалистомъ по ревматическимъ болѣзнямъ. Ему удалось составить въ формѣ таблетокъ замѣчательныя вещества, имѣющія свойство нейтрализовать накопленіе мочевой кислоты въ крови страдающихъ ревматизмомъ, и такимъ образомъ излѣчить эту мучительную и обезображивающую болѣзнь. Это средство извѣстно подъ названіемъ таблетокъ „Трейзеръ“ и благодаря его громадному успѣху въ Англии, гдѣ посредствомъ его излѣчено множество лицъ, аптекарскіе магазины и аптеки въ Россіи предлагаютъ его теперь русской публикѣ. Препаратъ этотъ можно достать въ какомъ-нибудь аптекарскомъ магазинѣ или аптекѣ гг. Б. Шаскольскаго, С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, № 27; Э. Бреинскій, СПб., Невскій просп., 50; Б. Бюлеръ, СПб., Невскій просп., 49 и друг. по 2 руб. 50 коп. за флаконъ, или 5 такихъ флаконовъ, составляющихъ полный курсъ, за 10 р. 50 к.

Въ доказательство дѣйствительной цѣлебной силы этого чудеснаго средства мы можемъ сказать, что въ 95 случаяхъ со ста большимъ облегченіемъ замѣтно уже при 2-хъ-дневномъ пользованіи, и при продолженіи его употребленія и полное излѣченіе отъ этой болѣзни.

Для лицъ, страдающихъ годами ревматизмомъ, появленіе этого чудеснаго средства имѣетъ болѣе громадное значеніе, чѣмъ могутъ себѣ представить, ибо это средство даетъ возможность, подверженнымъ въ настоящее время ужаснымъ мученіямъ этой болѣзни, навсегда избавиться отъ этого недуга. Страдающіе ревматизмомъ не должны въ минуты болѣе страданія, а должны не откладывая достать себѣ это превосходное средство“. („Медицинскій Советникъ“).

**СТРАДАНІЯ** вызванныя запоромъ: головныя боли, бессонница, отсутствіе аппетита, боли печени и т. д. исчезаютъ при систематическомъ употребленіи слабительныхъ пилюль безъ запаха и вкуса называемыхъ

## СКАВУЛИНЪ

Настоящія коробки „Скавулинъ“ содержатъ: большія 40, меньшія 18 пилюль.



## БОЛЬНЫМИ

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ - Пеля, стараются обмануть посредствомъ широко-вѣщательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ сѣмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламѣхъ самымъ беззастѣнчивѣйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытжекъ, такъ какъ онѣ, не имѣя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебіеніяхъ, перебоѣ, міокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящія результаты, о которыхъ свидѣлствуютъ наблюденія извѣстнѣйшихъ ученыхъ и врачей всего міра.

Слѣдуетъ обращать **СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ** и отказываться вниманіе на названіе отъ всѣхъ вытжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новѣйшей литературой о Сперминѣ.

Сперминъ-Пеля имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

**ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ**  
**ПРОФЕССОРЪ Д-РЪ ПЕЛЬ И С-ВЯ**  
Поставщики Двора  
Его Императорск. Величества  
С. ПЕТЕРБУРГЪ.



# ВОЗСТАНОВИТЕЛЬ КИШЕЧНИКА.

Считая необходимым для здоровья держать свой желудок в исправности, наши предки—как это все́мъ извѣстно—употребляли все́ старанія для достиженія этого. Не заглядывая даже въ старые архивы, намъ извѣстно, что историческій клистиръ и временами „слабительное“ были въ продолженіе цѣлыхъ столѣтій альфой и омегой ихъ первоначальной гигиены.

Дѣлали ли они плохо, поступая такимъ образомъ? Вотъ въ чемъ вопросъ.

Въ продолженіе долгаго времени общественное мнѣніе находило, что они правы, и все́ ученые, какъ и профаны, единогласно признавали, что это избавляло ихъ отъ аппендицита и сохраняло имъ до конца жизни хорошій аппетитъ и веселое расположеніе духа.

Однакоже, по мѣрѣ того, какъ прогрессировало просвѣщеніе, въ области физиологій произошла реакція. Замѣтили, во-первыхъ, что клистиры имѣютъ только временное дѣйствіе, пріобрѣтаемое дорогой цѣной полной потери возбудительности кишечной слизистой оболочки, и, во-вторыхъ, что слабительныя производятъ дѣйствіе только при условіи раздраженія этой слизистой оболочки, столь нѣжной, и производя въ ней воспалительное состояніе, т. е. настоящее воспаление кишекъ, продолжительность котораго рискуетъ повлечь за собой грозныя послѣдствія.

Кончилось тѣмъ, что доктора—Арнозанъ, Галуа, Шассеванъ и въ особенности Бюрлюро открыли войну противъ употребленія слабительныхъ, болѣе чѣмъ когда-либо вошедшихъ снова въ моду, и объявили ихъ *ubi et ubi* „общественной опасностью“.

Дѣйствительно, большинство слабительныхъ, будь они растительными или минеральными, все́ ядовиты или почти ядовиты, болѣе или менѣе воспаляютъ кишки, приносятъ имъ вредъ и въ концѣ концовъ изъязвляютъ.

Вытекаетъ ли изъ этого то, что слѣдуетъ отказаться вызывать искусственную выгрузку кишекъ и предоставить эту заботу природѣ?

Нѣтъ, тысячу разъ нѣтъ: остатки пищеваренія бываютъ не только обременительны,—они инфекціонны и даже ядовиты. Словомъ, очевидность ясна. Итакъ, если злоупотребленіе слабительными вызываетъ острое отравленіе, то привычный запоръ, наоборотъ, долженъ считаться медленнымъ отравленіемъ, чреватымъ послѣдствіями и всевозможными неприятностями.

Лучше же, поэтому, во что бы то ни стало, очистить мѣсто. И, можетъ-быть, выбравъ болѣе легкое слабительное — слабый ядъ — и употребляя его умѣренно, можно будетъ надѣяться дешево отдѣлаться. Но все это, конечно, надо сознаться, только на самый худой конецъ, которымъ пользуются одни только благоразумные люди и что тѣмъ болѣе трудно изъ-за постоянного поползновенія быстро увеличить дозу, вслѣдствіе появившейся привычки.

Мы остановились на этомъ заключеніи, когда одинъ ученый химикъ додумался до изобрѣтенія состава, который не имѣетъ себѣ равнаго. Этотъ новаторъ сказалъ, что запоръ, какъ, впрочемъ, и воспаление кишекъ, въ большинствѣ случаевъ происходитъ отъ вялости кишечника, вялости, вызванной либо ослабленіемъ червеобразныхъ мышцъ, либо разслабленіемъ железистыхъ выдѣленій. Если же ввести въ кишечникъ новый эквивалентъ этихъ выдѣленій, которыхъ недостаетъ, въ то же время, какъ и веществъ, способныхъ возбудить его эластичность, можно надѣяться заставить его постепенно исполнять нормальнымъ образомъ, самому, *sua sponte*, обязанность, которая ему

будетъ такимъ образомъ облегчена на три четверти. Другими словами, это было бы, такъ сказать, возстановленіемъ кишечной дѣятельности.

Такова диссертация, безукоризненно логичная, которую читали недавно передъ Академіей Наукъ, гдѣ она произвела справедливую сенсацию.

Страдающіе запорами, равно какъ и воспаленіемъ кишекъ, имѣютъ разстроенный кишечникъ, который слѣдуетъ возстановить. Лѣченіе должно производиться чисто-методическимъ путемъ. Процессъ возстановленія длится шесть мѣсяцевъ; по истеченіи этого времени кишечникъ пріобрѣтаетъ вновь все́ свои правильныя функціи.

Впрочемъ, дѣло заключается, конечно, не въ одной изъ тѣхъ, быть-можетъ, плѣнительныхъ, но платоническихъ выдумокъ, осужденныхъ существовать лишь на бумагѣ. На этотъ разъ идея воплотилась и кристаллизовалась подъ видомъ новаго лѣкарства, окрещеннаго названіемъ Жюболь Шателена и производящаго чудеса не только при упорномъ запорѣ, но даже при этомъ ужасномъ слизисто-плевочномъ воспаленіи кишекъ, которое было до сихъ поръ кошмаромъ все́хъ клиницистовъ.

Жюболь Шателена, принимаемый отъ одной до трехъ пилюль каждый вечеръ, содержитъ, дѣйствительно, вмѣстѣ съ желчными экстрактами, чье возбуждающее дѣйствіе на мышечныя оболочки кишечника хорошо извѣстно, еще чистые экстракты все́хъ железъ, коихъ выдѣленія способствуютъ кишечному пищеваренію.

Все это покрывается желозой, то-есть слизистымъ сокомъ агаръ-агара, чья роль заключается въ томъ, чтобы ускорять выходъ твердыхъ фекальныхъ массъ.

Итакъ, Жюболь Шателена не содержитъ ничего ни раздражающаго, ни ядовитаго, и, за исключеніемъ агаръ-агара, который представляетъ собой ни съ чѣмъ несравнимое мягчительное, въ составъ его не входитъ ничего, кромѣ натуральныхъ элементовъ, безъ которыхъ кишечникъ не можетъ обойтись при исполненіи своихъ функцій.

Съ первыхъ же дней этого лѣченія уже чувствуется значительное облегченіе, но по истеченіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ оно уже вполне закончено, и даже самый испорченный кишечникъ, получивъ обратно свой правильный ритмъ, не будетъ имѣть впредь надобности прибѣгать къ чужой помощи для исполненія своихъ обязанностей. Неразрѣшенная задача наконецъ разрѣшена.

Д-ръ ДОРІАНЪ.

Жюболь Шателена принимается вечеромъ, передъ сномъ, отъ 1 до 3 таблетокъ; глотать, не раскусывая. Жюболь Шателена дѣйствуетъ быстро, и улучшеніе наступаетъ очень скоро. Полный срокъ возстановленія кишечной дѣятельности продолжается шесть мѣсяцевъ, и необходимо для того, чтобы вернуть вполне и окончательно испорченными кишкамъ ихъ нормальныя функціи, какъ у страдающихъ запорами, такъ и у страдающихъ воспаленіемъ кишекъ. (Сообщеніе Академіи Наукъ, 28 июня 1910 г.).

Жюболь Шателена продается во все́хъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Остерегайтесь недоброкачественныхъ и вредныхъ для здоровья поддѣлокъ. При покупкѣ ЖЮБОЛЯ требуйте всегда фирму изобрѣтателя ШАТЕЛЕНА.

37607 2-2

## ПРЕЖДЕ ТЕПЕРЬ

до появленія

съ появленіемъ

изъ 1000 излечивался только 1

препарата

окончательно излечиваются 999

изъ 1000

АМРИТА

ОТЪ: неврастенія, головныхъ болей, переутомленія, меланхоли,

полового безсилія, расстройства зрѣнія и слуха, общей слабости.

Хотите ли Вы снова чувствовать себя здоровымъ и счастливымъ, снова имѣть радость въ жизни, при работѣ—принимайте

**Пилюли Амрита**

Сегодня же напишите ко мнѣ! Приложите три семикоп. марки на пересылку и др. расходы и я пошлю Вамъ врачевныя мнѣнія, совѣты, брошюру и пробу „Амрита“ совершенно

**БЕЗПЛАТНО.**

Горашіо Картеръ, Москва, Б. Лубянка, 11. Отд. 21.

КАМНИ самопѣтн. счастливые „Уральскій Экспортъ“.

37549 г. Екатеринбургъ, треб. каталогъ. 4-4

## БЕЗПЛАТНО

Выписывайте нашъ новый оптово-розничный прейс-курантъ, имѣющій болѣе 1000 иллюстрацій для сравненія цѣнъ, тамъ Вы найдете машинки для стрижки волосъ съ 3-ми №№ 1, 2, 3, на 2 р., 3 р., 4 р. и 5 р.; то же для бороды 000 2 р., 2 р. 50 к. и 3 р. 50 к.; бритвы 60 к., 75 к., 1 р., 2 р., 3 р. и дороже, безопасныя бритвы 1 р. 25 к., 2 р., 3 р. и 5 р.; безопасная бритва „Жизнеттъ“, столовые ножи и вилки за 12 паръ 1 р. 50 к., 2 р., 3 р., 4 р. и изъ цѣльнаго куска лучшей стали, гравированныя и блестяще никелированныя 12 паръ 5 р. и 5 р. 25 к.; электрическіе фонарики 85 к., 1 р., 1 р. 25 к. и 1 р. 50 к.; карманныя ножи 20 к., 30 к., 50 к., 1 р. и походный карманный ножъ съ 2-мя лезвіями, штопоромъ, шиломъ, отверткой, крючкомъ для открыванія жестянокъ и кольцомъ для цѣпочки 1 р. 25 к.; ножевой товаръ, позинцы, ремни, оселки для правки бритвъ, бритвенныя, парикмахерскія и туалетныя принадлежности и приборы, ошейники и проч. для собакъ, гребни, гребенки, кухни и печки керосиновыя и спиртовыя, универсальныя маслорубки, тѣстомѣлки, маслобойки, молотки, ручки, замки, безамъ, пѣсы, фонари, кофейники, чайники, столовые приборы, мельницы кофейныя и другія хозяйственныя принадлежности, парфюмерія

и проч. товары, масса новостей. С. Петербургъ, Садовая, № 9, Т-во Плоховъ и Готтарди.



**КОСТЮМЪ за 2 руб.**

Несмотря на крайнюю дешевизну матеріи шевіють „Марокко“ не бумажная, а шерстяная и вполне замѣняетъ лучшія англійскія матеріи, весьма красива, прочна и практична. Цвѣта: чернѣй, т.-синій, коричневый и оливковый. Цѣна отръза въ 4 1/4 арш. на полн. мужскій костюмъ 2 р., лучш. сортъ 2 р. 25 к. При заказѣ 3 или болѣе отръз. перес. за нашъ счетъ. Не понав. возвращ. деньги. За пересылку причит. 55 коп. Высылаются налож. платежомъ по почтѣ безъ задатка. Адр.: Фабрика А. Кивмана. Лодзь, № 30-Н. 37683

**ФРАНКО-РУССКОЕ ГРАМОФОННОЕ О-ВО**

Сей роскошный каталогъ требуйте СЕГОДНЯ ЖЕ и убедитесь, что НАИЛУЧШІЕ граммофоны и швейныя машины дешевле чѣмъ вездѣ можно купить ТОЛЬКО У НАСЪ. Адресъ: ФРАНКО-РУССКОЕ ГРАМОФОННОЕ О-ВО г. ГРОДНА 24.

КАТАЛОГЪ 1913г.

**ПОКА НЕ ПОЗДНО,**

потребуйте 1 бесплатн. экземпляръ

**„Спутникъ больного и здороваго**

человѣка“. — Общедоступное руководство къ предупрежденію болѣзней, **ИХЪ ЛѢЧЕНІЮ** и сохраненію здоровья“.

Безплатно будутъ высланы только первые 1.000 экземпляровъ.

Съ требованіями обратитесь:

**Т-во ГАНИМЕДЪ,**  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

(2) Коммерческій № 10—5. 37666

ЕДИНСТВЕННАЯ ВЪ СВОЕМЪ РОДѢ НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ!

**МГНОВЕННО ИДЕАЛЬНО-БЪЛЫЯ**

**РУКИ**  
БАРХАТИСТОСТЬ  
И МЯГКОСТЬ  
КОЖИ

**БРАЗИЛЬСКОЕ МЫЛО „ДА КОСТА“**

ВЪ ВИДѢ БЪЛОСНѢЖНАГО ДУШИСТАГО КРЕМА. Ц. 75 К.

тысячи благодарностей. 6-1

**ЗДОРОВОЕ ДИТЯ-СЧАСТЬЕ МАТЕРИ**

**ПИЩА „АЛЕНБЭРИСЪ.“**

Лабораторіи Allen & Hanburys, Ltd., London.

При искусственомъ вскармливаніи грудныхъ дѣтей **ЕДИНСТВЕННАЯ**, вполне замѣняющая материнское молоко **СЪ ПЕРВАГО ДНЯ РОЖДЕНІЯ РЕБЕНКА.**

Брошюры высылаются бесплатно главн. представителемъ для Россіи М. М. Селитреннымъ, Москва, поч. ящ. 399. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

**ДЛЯ СМЯГЧЕНІЯ КОЖИ РУКЪ**

происходящихъ отъ холода,  
нѣтъ ничего превосходнѣе, чѣмъ

**“КРЕМЪ СИМОНЪ”**

(CRÈME SIMON)

ПАРИЖЪ

**J. SIMON, PARIS.** — Требуйте нашу настоящую марку.

Въ розницу продается у парикмахеровъ, парфюмеровъ и аптекарей.



Марка  
утверждена

37465 4-3



М. Т. и П.

Требуйте вездѣ!

ЛѢЧЕБНЫЯ.

„НАРЗАНЪ“

СТОЛОВЫЯ.

„ЭССЕНТУКИ № 20“.

**Эссентукскія** (соляно-щелочн.) №№ 4, 4 новый, 6, 17, 18, 18 бюв. 2, 19 **Баталинская** (незамѣнимая слабительн.). **Смирновская** — желѣзистая (имѣетъ мышьякъ). **Эссентукскія лепешки** (уничтож. изжогу). **Эссентукская соль** (замѣняетъ воду № 17).

За водами и продуктами обращаться въ казенный складъ: Невскій, 55, телеф. 32-75.

Главный складъ при Управленіи водъ въ Пятигорскѣ. Прейсъ-курранты бесплатно. Обращаться: Пятигорскъ — Управление водъ. 36653 33-32

**НЕСРАВНИМЫ**

ДЛЯ

**ПРЕДУПРЕЖДЕНІЯ** или **ИЗЛЕЧЕНІЯ**  
простуды, болѣзней горла, ларингитовъ,  
острыхъ или хроническихъ бронхитовъ,  
насморка, гриппа, инфлуенцы, астмы,  
эмфиземы, пнеймоній и т. п.

**ОПЫТЪ**

съ одной коробкой настоящихъ  
антисептическихъ

**PASTILLES VALDA**  
(Лепешекъ Вальда)

убѣдить Васъ въ ихъ **ЧУДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.**

**КАЖДАЯ КОРОБКА СНАБЖЕНА**  
красной бандеролью и именемъ **VALDA**

**ПОЛУЧАТЬ МОЖНО**

во всѣхъ аптекахъ  
и аптекарскихъ  
магазинахъ.

Цѣна  
**1 рубль.**

37602



# НОВАЯ КРОВЬ.

Всѣмъ извѣстна та важная роль, которую играетъ въ человѣческомъ организмѣ кровь. И для того, чтобы признать это, нѣтъ надобности изучать биологию и медицину, а достаточно только имѣть разумъ и слышать бѣненіе своего собственного сердца.

Словомъ, жизнь есть не что иное, какъ съ компетентностью заявить Ле-Дантекъ, какъ долгая борьба между клѣточными и болѣзненными элементами, внѣшними и внутренними.

Такимъ образомъ кровь является одновременно мѣстомъ и ставкой этой безконечной борьбы. Если организмъ изнемогаетъ, то это происходитъ вслѣдствіе того, что кровь не можетъ болѣе доставлять ему средства для поддержанія борьбы. Это происходитъ потому, что каждый изъ составляющихъ его органовъ находится въ положеніи осаждаемой крѣпости, очутившейся сразу безъ боевыхъ припасовъ и провіанта.

Собственно говоря, всѣ эти разнообразныя органы со своими различными, но въ то же время солидарными функціями, не имѣютъ другого общаго знаменателя, какъ смывающаяся ихъ кровь. Въ крови же они черпаютъ питательныя принципы, заимствованные подъ видомъ млечнаго сока у питательнаго сосуда и впитываемымъ каждымъ изъ нихъ въ себя, предварительно превращенныхъ въ свою собственную сущность.

Въ крови же, точно такъ же, вращаются и дѣйствуютъ тѣ необходимые фагоциты, которые создаютъ порядокъ и норму во внутренностяхъ организма.

Судя по этому, само собой разумѣется, что если кровь испортится качественно и количественно, результатомъ этого явится не только изнуреніе, но даже засореніе, отравленіе или безпощадное поврежденіе организма.

Изъ этого слѣдуетъ логическій выводъ, что необходимо направить всѣ усилія къ тому, чтобы обезпечить организму непрерывный притокъ свѣжей, чистой и богатой крови.

Если вопросъ касается только уменьшенія нечистоты крови, то дѣло кажется мнѣ не особенно труднымъ. Съ этой точки зрѣнія нѣкоторыя кровоочистительныя средства, въ особенности тѣ, которыя производятъ специфическое дѣйствіе (какъ Уродональ Шателена, этотъ несравненный растворитель мочевоы кислоты), совершаютъ положительно чудеса.

Но когда дѣло касается уже не простого очищенія или ректификаціи крови, но ея усиленія, то задача становится очень трудной: какимъ путемъ оживить, обновить и передѣлать испорченную кровь?

Вотъ въ этомъ-то и заключается большое затрудненіе.

Въ дѣйствительности существуетъ только одно единственное средство помочь бѣдѣ: это снабдить больного новой кровью. Эта мысль является столь заманчивой, что ученые всѣхъ странъ свѣта и всѣхъ эпохъ старались ее примѣнить на практикѣ.

Къ этому относится, очевидно, и пресловутое переливаніе крови изъ одного организма въ другой. Этотъ рискованный опытъ, не давшій ожидаемыхъ результатовъ, нынѣ преданъ забвенію.

Нѣкоторые пытались разрѣшить затрудненіе, давая больнымъ сухую кровь, обращенную въ порошокъ. Этотъ послѣдній способъ былъ бы хорошъ, если бы манипуляція приведенія порошка въ составъ крови была менѣе сложна.

То, чего не могла разрѣшить биохимія, совершилъ г. Шателенъ, изобрѣвшій чудодѣйственный препаратъ Глобеоль, представленный Медицинской Академіи докторомъ Жазефомъ Ноэ, директоромъ лабораторіи медицинскаго факультета.

Глобеоль Шателена есть не что иное, какъ квинтъ-эссенція живой крови, стуженной въ пилюляхъ. Извлеченный прямымъ путемъ, посредствомъ новаго способа, не изъ сыворотки, а изъ протоплазмы, изъ самой мякоти кровяныхъ шариковъ. Глобеоль Шателена содержитъ все то, что составляетъ удивительную гальванизирующую силу крови, ея самыя дѣятельныя принципы, ея растворимые и нерастворимые ферменты, ея металлы, ея оксидазы и т. д., словомъ, все ея содержимое.

Принимать Глобеоль Шателена, это значитъ, не прибѣгая къ метафорѣ, прививать себѣ свѣжую кровь, тѣмъ болѣе цѣнную, что она была систематически обогащаема въ требуемой степени коллоидальнымъ желѣзомъ и коллоидальнымъ марганцемъ, т. е. металлами, вполне усваиваемыми и обладающими удивительной энергіей для созданія идеальной крови, крови-экстра, т. е. высшаго качества.

Такова тема доклада, который д-ръ Жозефъ Ноэ, обнаружившій громадную эрудицію, читалъ ученому собранію. Глобеолю Шателена по праву принадлежитъ первенствующее мѣсто въ области фармакологии и терапевтики.

Словомъ, Глобеоль Шателена есть не что иное, какъ жизненная энергія, заключенная въ пилюли. А потому нѣтъ ничего удивительнаго, что онъ даетъ такіе блестящіе результаты, о чемъ свидѣтельствуютъ д-ръ Крюсеаню и многіе другіе врачи, при малокровіи, блѣдной немочи, выздоровленіи, неврастеніи, туберкулезѣ и т. д.

Какъ далеки кажутся послѣ всего вышесказаннаго тѣ варварскія времена, которыя на самомъ дѣлѣ еще такъ близки, когда блѣдные люди, страдающіе малокровіемъ, считали себя обязанными набѣдаться сырымъ мясомъ или ходить каждое утро на бойню, чтобы пить, по примѣру г-жи де-Сомбрейль, полный стаканъ крови.

Д-ръ ДОРІАНЪ.

Глобеоль Шателена продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. Остерегайтесь недоброкачественныхъ и вредныхъ для здоровья поддѣлокъ. При покупкѣ ГЛОБЕОЛЯ требуйте всегда фирму изобрѣтателя ШАТЕЛЕНЪ.

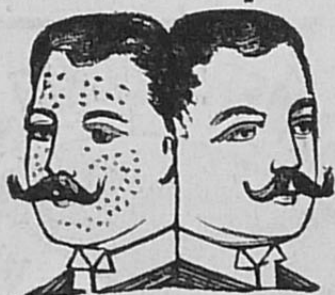
37606 2-2

## ЧИСТОЕ ЛИЦО

получается скоро послѣ употребленія новаго средства

**Угрин**

отъ



**прыщей и угрей**

Продается всѣхъ по 1 р. 90 к. за банку. Перес. налож. плат. изъ оцтов. склада Рич. Пето, СПб., Караванная ул., 16, кв. 8.

## САМОПОМОЩЬ ВЪ БОЛѢЗНЯХЪ ИСЦѢЛЯЮЩИМИ.

**ВЗВРАТНЫМИ И ДЕШЕВЫМИ ЛѢКАРСТВАМИ**  
Нимго „ПОПУЛЯРНАЯ ГОМЕОПАТІА, ОБЩЕДОСТУПНОЕ КРАТКОЕ ОБЪЯСНЕНІЕ ГОМЕОПАТИЧЕСКАГО СПОСОБА ЛѢЧЕНІЯ ЛЮДЕЙ И ЖИВОТНЫХЪ“ въ 2-хъ частяхъ съ лѣчебникомъ „ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ“ высылаетъ **БЕЗПЛАТНО** по полученіи 21 коп. марками на почтовые и другіе расходы — (заказнымъ 28 коп. налож. плат. НЕ высылается) — **СТАРѢЙШАЯ, ОСНОВАННАЯ въ 1834 году ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ АПТЕКА С.-Петербургъ, Гороховая, 17, нв. 4.**

Существующая при аптекѣ Гомеоп. Лѣчебница даетъ иногороднымъ письменныя совѣты Плата 50 к. Народный лѣчебникъ Дерикера, 4-е изд. Цѣна 1 р.

## Больные легкими!

Легочныя болѣзни излѣчимы **наборомъ Пульмана**. Незамѣнимъ при чахоткѣ, астмѣ, хроническомъ катаррѣ бронхъ, катаррѣ гортани, застарѣломъ кашлѣ, хронической хрипотѣ и т. п. Тысячи отзывовъ отъ врачей и пациентовъ. Д-ръ В. Н. Николаевъ въ Орлѣ пишетъ намъ 23 авг. 1912: „Въ іюлѣ с. г. Вы мнѣ выслали на пробу 1 ф. Пульмановскаго набора, который мнѣ принесть большое облегченіе отъ астмы. Въ виду этого, надѣюсь совершенно исправить свое здоровье помощью этого, какъ видно ничѣмъ не замѣнимаго средства, прошу Васъ покорнѣйше выслать мнѣ еще 2 ф. набора съ наложениемъ платежа.“—1 ф. 20 зол. хват. на 1 мѣсяцъ и ст. съ перес. 3 руб. 85 коп. Пересылка 2 ф. безплатно. Просить прислать задатокъ или стоимость заказа заранее. Настоящій наборъ Пульмана въ оригинальной упаковкѣ высылается лишь главнымъ представительствомъ Г. Сете, Рига 847, Александровская 13-4. Безъ упаковки онъ нигдѣ не продается. Требуется безплатно брошюру въ 64 стр. д-ра мед. Гутмана. 4-1

Торг. Домъ Льва Рубашкина, Лодзь, Н. М.

выс. почтой съ нал. плат. безъ задатка для 37439

## ПЛЮШЕВЫЯ ОДѢЯЛА

по 6 р. 5 к. за пару, лучш. сорта по 7 р. 5 к. пару. Для ознакомл. розничн. покуп. высылаемъ одѣяла самаго лучшаго качества, плюшев., пушистыя, больш. размѣра, двухстороннія, изъ лучш. бухарск. хлопка, самыхъ изящныхъ роскошн. рисунк., могутъ служить украшеніемъ любой квартиры. За перес. 95 к., въ Сибирь 1 р. 25 к. При вып. 3-хъ паръ одѣялъ перес. за нашъ счетъ. Непонрав. возвр. деньги сполна.

## 2 ПАРЫ БОТИНОКЪ за 5 руб. 50 коп.

Мужск. или дамск. шнур., по-вѣйш. фас., на шнильков. подол., прочн., элэг., стоящ. преж. 15 р. Кожа черн. или корич. Узав. № носим. ботин. или № гад. Заказы исп. налож. плат. безъ зад. Перес. 75к. въ Сибирь 1 р. 15 к. При заказѣ 4-хъ паръ перес. на нашъ счетъ. Неподход. приним. для обмѣн. или возвр. деньги. Адрес: ЛОДЗЬ, почт. ящ. 129 Ш. РОЗЕНТАЛЬ. 37677



## КЪ РОЖДЕСТВУ

**ВЫ МОЖЕТЕ КРАСИВО И ДЕШЕВО УБРАТЬ СВОЮ ЕЛКУ, НИЧЕГО НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЯ РОЗНИЧНЫМЪ ТОРГОВЦАМЪ ЗА УКРАШЕНІЯ.**

**РОЖДЕСТВЕНСКІЙ БАЗАРЪ П. КОМИСАРЕНКО, ВЪ МОСКВѢ.**

высылаетъ почтой готовыя коллекціи изящныхъ елочныхъ украшеній, въ которыя входитъ все необходимое для полнаго убранства елки. Разнообразіе, изящество и дешевизна украшеній—внѣ конкуренціи.

**Мы предлагаемъ Вамъ выписать отъ насъ украшенія:**

**ВЪ РОЗНИЦУ ПО ОПТОВОЙ ЦѢНѢ (всѣ коллекціи съ преміями).**

Коллекціи	№ 1 изъ 120 предм.	1 руб. 85 коп.	№ 6 изъ 470 предм.	8 руб. — —	съ преміями.
	№ 2 " 175 " "	2 " 40 " "	№ 7 " 530 " "	10 " " "	
	№ 3 " 250 " "	3 " — —	№ 8 " 674 " "	15 " " "	
	№ 4 " 310 " "	4 " — —	№ 9 " 841 " "	20 " " "	
	№ 5 " 345 " "	5 " — —	№ 10 " 1013 " "	25 " " "	

Пересылку и упаковку коллекцій въ Европ. Россіи, мы принимаемъ на свой счетъ. **РОСКОШНЫЙ наборъ** изъ 25 шт. бездымныхъ комнатныхъ фейерверковъ—цѣна 70 коп. и высылаемъ наложен. платеж. **БЕЗЪ ЗАДАТКА.** Въ Сибирь и Ср. Азію коллекціи высылаются по полученіи задатка не менѣе 1/3 стоимости заказа, при чемъ къ цѣнѣ добавляется разница въ почтовой таксѣ. **Заказы исполняются аккуратно.**

Подробное описаніе коллекцій и другихъ украшеній и подарковъ **БЕЗПЛАТНО.**

**Заказы адресуйте: РОЖДЕСТВЕНСКОМУ БАЗАРУ**

**П. КОМИСАРЕНКО.**

**МОСКВА, Бутырки, Сергіевскій пер., домъ № 90**



37571 5-3



NOUVEAU PARFUM DE LUXE  
*Scarabée*  
L.T.RIVER PARIS.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Депо во всѣхъ аптекахъ.

**МЯСНОЙ ЭКСТРАКТЪ ЛИБИХА**  
ЛУЧШАЯ ПРИПРАВА для суповъ, соусовъ и мясныхъ блюдъ.

**ГОТОВЫЙ БУЛЬОНЪ ОКСО**  
КОМПАНИИ ЛИБИХА въ жидкомъ видѣ 1½-2 чайн. ложки на чашку горячей воды даютъ лучший домашній бульонъ.

ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ и ГЛАВНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В. ПОЛЛИЦЪ и Ко въ С. ПЕТЕРБУРГѢ.

Натуральная минеральная вода

**VICHY CÉLESTINS**

**VICHY GRANDE GRILLE**

**VICHY HOPITAL**

**VICHY**

Источники принадлежатъ Французскому Правительству. Остерегаться поддѣлокъ и точно обозначать источники.

Болѣзни почекъ, мочевого пузыря, Желудокъ.

Болѣзни печени и желчнаго пузыря.

Болѣзни пищеварительныхъ органовъ желудка и кишекъ

23 ЦѢННЫХЪ ПРЕДМ. ЗА 3 Р. 45 К.

1) Элегантные прочные карманные мужскіе часы „Анкеръ“ (не цилиндръ) чер. англійск. стали на 15 камн. с. „Хронометръ“, зав. разв. въ 36 час. вывѣрен. до минуты съручат. на 8 лѣтъ. 2) Изящн. цѣпочка 2-хъ рядная. 3) Брелокъ-винем. съ пугант. видами или компасъ. 4) Замш. кошелл. для предохран. час. отъ перчи. 5) Изящн. кольцо „Duple“ съ парижск. камн. 6-9) Карман. туалетн. несессеръ съ 4-мя интересн. предметами. 10) Предохранитель часовъ отъ воровъ. 11) Парижск. „Пластографъ“, показыв. всевозм. виды. 12-17) 6 очень интер. картъ къ нему. 18) Карманный пикелир. письм. приборъ. 19) Изящн. посер. спичечн. 20) Карм. складн. ножницы англійск. стали 21) Домашн. типогр., около 100 буквъ и цифръ для самопечат. 22) Полный приборъ для типогр. 23) Новомодный кожан. портмонзъ съ 6 отдѣл., очень плоское и удобное для ношенія въ карманѣ; цѣна за весь гарн. 3 р. 45 к.; 2 гарнит. 6 р. 45 к.; такой же гарн. съ предм. выш. сорта съ плоскими часами 4 р. 45 к.; 2 гарнитура 8 р. 45 к.; закрытые часы или дамскіе со всѣми прилож. на 1 р. дороже. Пересылка 40 к., въ Сибирь 75 к., выс. съ нал. платеж. безъ задатка.

Даромъ интересн. премію стоимости 8 рублей адресов.: Т-ву „ПАТЕНТЪ“ Варшава, Св. Креста, № 48. Отд. 76.

**КУРСЫ БУХГАЛТЕРІЯ**

общедост. ЗЛОЧНЫЕ самообраз. ПРОГР: 2-ая итальян. и америк. коммерч. ариметика, комм. корреспонд., комм. географ., товаровѣд. словарь комм. словъ, курс правописанія, каллигр., конт. скороп., исправл. почерка. АТТЕСТАТЪ БУХГАЛТЕРА. Отзѣвы изв. спец. благод. письма. Льготн. услов. Прогр. пробн. лекц. выс. **БЕЗПЛАТНО** Книг. „Круг. Самообр.“ Спб., Невскій 92-11

**ВИНА** имѣнія „БОЛГАТУРЪ“  
и **Н. Н. БЕКЕТОВА**  
лѣчебный виноградный сокъ. КРЫМЪ, ГУРЗУФЪ.

Въ С.-Петербургѣ: Невскій пр., № 18. Тел. 414-05.  
Въ Москвѣ: Арбатъ, д. Бобылева. Тел. 139-25.  
Въ Харьковѣ: Сумскал, д. № 7.

Въ Севастополѣ: Нахмивскій просп.  
Въ Ялтѣ: Набережнал.  
Въ Гурзуфѣ.  
Въ Алуштѣ.  
Въ Екатеринославѣ.  
Въ Екатеринбургѣ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 г. ПРИ ПОДПИС 2 р. РАЗСРОЧКА. 1 МАРТА 1913 г. 1 р. 50 к.

3-й годъ изд. ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ 3-й годъ изд.  
ВЪ ГОДЪ **3 р. 50 к.** „ГАЗЕТКА“ 52 „ГАЗЕТКИ“  
для ДѢТЕЙ и ЮНОШЕСТВА 52 приложения въ краскахъ.  
съ ПРИЛОЖЕНІЯМИ ПЕРЕСЫЛКОЙ и ДОСТАВКОЙ 52 СТРАНИЦКИ МАЛЫШЕЙ  
3 ПРЕМИИ КНИГИ

МОСКВА, Довская ул., с. д., № 46.

Настоящій запахъ свѣжей цвѣтущей сирени имѣютъ только **НОВѢЙШІЕ ДУХИ ПОЗЕ**

**Parfum Lilas**

Парфюмерія Густавъ Лозе, Берлинъ, придворный поставщикъ

Цѣна флакона: Руб. 1.50, 3.50, 5.50.

**ПРОТИВЪ ОЖИРѢНІЯ** **МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ**

МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ по РЕЦЕПТУ ПРОФЕССОРА ДОКТОРА РИТТЕРА фонъ-Баша

ГОСПОДСТВУЮТЪ ВЪ МИРѢ

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ ПРИ ПОКУПКѢ ПРОСИТЬ ОБРАЩАТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНІЕ НА ИМЯ БАША

МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ ПРЕВОСХОДЯТЪ ЦѢЛЕСОБРАЗНОЮ ДОЗИРОВКОЮ ВСѢ РЕКОМЕНДУЕМЫЯ ДЛЯ ПОДОБНЫХЪ ЦѢЛЕЙ ПРЕПАРАТЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ **М. В. КУКУЕВА С** - ѡ. ѡ. ѡ.

МОСКВА, Никольская, д. № 3. Отд. 1.

Фабрика и складъ Музыкальныхъ инструментовъ, Граммофоновъ, Патефоновъ открыла продажу въ розницу по оптовымъ цѣнамъ.

Граммофоны съ рупорами отъ 7 руб. до 125 руб.  
Граммофоны безъ рупоровъ (шкатулкой) отъ 18 р. до 55 р.  
Граммофоны безъ рупоровъ (въ видѣ стильной колонки) отъ 125 руб.—400 руб.

Пластинки 2-хъ сторон. (только первоклас. фабрикъ) 50 к., 80 к., 90 к., 1 р. 60 к. и до 10 руб.

Скрипки отъ 1 р. 75 к. до 75 р.  
Гитары отъ 3 р. — до 50 р.  
Балалайки отъ 1 р. 10 к. до 25 р.  
Мандолины отъ 3 р. 50 к. до 50 р.

Вѣнская гармоніи отъ 4 р. 25 к. до 35 р.

Краткій преисъ-курантъ высылается бесплатно

Полные преисъ-куранты и списки высылаются за одну 7 коп. марку.

ФИРМА **ВЫСШИХЪ** УДОСТОЕНА НАГРАДЪ.

по 4 р. 1р.50к. 2р.50к. 9 р. по 85 к. 2р.50к. по 60 к. по 5 р. 50 к.

ТРЕБУЙТЕ БЕЗПЛАТНО ОПТОВЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ съ иллюстраціями всѣхъ музыкальныхъ инструментовъ

ТОРГОВО-ФАБРИЦ. **И. ВИНУКUROVЪ и Н. СИНИЦКІЙ** Невскій пр., 57. Т-во Спбургъ. Садовая, 29 и 35.

**ЦѢНЫ ОПТОВЫЯ ВСѢМ**



**ГИТАРА** Заочные уроки **БЕСПЛАТНО**  
Тюмень, Тоб. губ. Афромуеву

Для лекций и народных чтений святочные картины и волшебные фонари в мастерской С. А. БАРАНОВА, Москва, Малая Сухаревская площ., д. 6. Тел. 110-70. Мастерская имеет следующие каталоги: 1) общий каталог по всем отраслям знаний—ц. 1 р.; 2) тот же каталог, сокращенный—бесплатно; 3) каталог по сельскому хозяйству—ц. 50 к., земствам—бесплатно; 4) каталог волшебных фонарей—бесплатно; 5) юбилейный каталог 1812—1912 гг.—бесплатно; 6) печатается специальный каталог для средней школы. Срочное изготовление картин для лекций.

Торговый дом ЛЬВА РУБАШКИНА, Лодзь Н, предлагает **КАРАКУЛЕВАЯ ШАПКА** еще небывалое только за 2 руб.



из искусств. высш. сорта черн. или т.-сѣр. каракули на черн. чисто шелк. атласн. подклад. При заказе указ. объем головы. Высыл. нал. пл. без зад. За пер. и упак. в ящикѣ прич. 55 к., в Сибирь 95 к. При заказе 3-хъ шапокъ перес. за нашъ счетъ. Непонрав. прин. обратн. и возвращ. деньги сполна.

**НЕ КУРИ!**  
Желающим бросить курить высылается бесплатно проспект, указывающий путь, как избавиться от этой вредной привычки. Москва, Бутырки, Сергиевский пер., домъ № 9, кв. 4  
**П. КОМИСАРЕНКО.**

**Каракулевая шапка**

за 1 р. 50 к. из искусств., высш. сорта черн. или т.-сѣраго каракули, на черн. чисто шелков. атласн. подкл. При заказе указ. объем головы. Высыл. налож. плат. без зад. За пересыл. и упак. причитыв. 55 коп., в Сибирь 95 коп. При заказе 3-хъ шапокъ перес. за нашъ счетъ. При выпискѣ 5 шапокъ прилага. 1 шапка бесплатно. За непор. возвращ. деньги. Адрес: **СУНОННО ШЕРСТЯНАЯ МАУФАКТУРА**, Лодзь, № 30—Н. 37682

**Зимняя Брюки Диагоналевая** за 1 руб. 90 коп.

Высылаемъ почтой налож. плат. пѣлый отръзъ высшаго сорта диагональ въ 1 арш. 10 верш. для цѣл. брюкъ. Цвѣта: черн., т.-син. и зелен. всего за 1 р. 90 к. Диагональ отличается прочн. и практичн. въ носкѣ; по желанію высылаются готовые брюки за 2 р. 75 к. При заказе брюкъ указать мѣрку. За перес. причитыв. 55 к., в Сибирь 95 к. При выпискѣ 3-хъ отръз. или 3-хъ брюкъ перес. за нашъ счетъ. Не понрав. приним. обратн. Адресов.: гор. Лодзь,—6, Т-во **„ФАБРИКАНТЪ“**, почт. ящ. 562.

**Плюшевая Одеяла** по 5 р. 95 к. за пару.

Для ознакомл. розничн. покуп. высылаемъ одеяла самаго лучшаго качества, плюшев., пушистыя, больш. размѣра, двухсторонн., изъ лучш. бухарск. хлопка, самыхъ изящныхъ роскошн. рисунк., могущ. служить украшеніемъ любой квартиры. Лучшій сортъ 6 р. 75 к. За перес. 95 к., в Сибирь 1 р. 25 к. Непонрав. возвр. деньги сполна.  
Адрес: Лодзь, П—8, въ складъ **„Лодзинскій Экспортъ“**.

**Одинъ рубль**



95 коп. стоятъ наши часы анкеръ, патентъ, 1-ый сортъ, черн. водон. англійской стали, ходъ звучный на 18 камн., заводъ головкой разъ въ 46 час., съ вышенредохр. стекломъ, съ гарант. на 10 лѣтъ, лучш. сортъ 2 р. 45 к. Въ виду приобрѣт. больш. фабр. склада назнач. низкую дешев. цѣну. За перес. налож. платеж. причит. 45 к., в Сибирь 75 к. При заказе 3-хъ часовъ и болѣе прилагается къ каждому часамъ заграничная цѣпочка съ медальономъ бесплатно. Адрес: Лодзь, Т. 10. З. Бернштейнъ.

**фотографическіе аппараты продаются въ РАЗСРОЧКУ въ Т./Д.**

**ЛОРЕНЦЪ и К<sup>о</sup>**  
Москва, Мясницкая, д. Сытова № 22/42. Краткій прейсъ-курантъ и условія разсрочки—беспл.; полный (107 стр.) за 14 к. марк. 37413 9-5

**ЗАПРАШИВАЙ** только духи фирмы **БЕЙЛЕ Лондонъ** самые лучшие духи **ЭССЪ БУКЕТЪ**, **Кликъ-кликъ** ПРОДАЖА ВО ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ МАГАЗИНАХЪ

**НЕ НА СЛОВАХЪ А НА ДѢЛѢ**  
Гарант. ЗАРАБ. отъ 50 р. и больше въ м. Надежнымъ лицамъ предоставляется постоянная домашняя работа на нашихъ нов. автоматич. машинахъ. Познаніе не нужно и расстояние не препятствуетъ. Мы покупаемъ работу. Требуется бесплатные проспекты (на отвѣтъ 7 коп. марку). Товарищество вязальныхъ машинъ **ТОМАСЪ Г. ВИТТИКЪ-КЮНАУ** и К<sup>о</sup>, СПБ., Невскій пр., 40/42. Отд. 23.

**Л'АНОЛИН** ОВЫЙ КРЕМЪ ОВОЕ МЫЛО ОВАЯ ПУДРА  
ПРЕВОСХОДНЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ НЕПЪЖНОСТИ КОЖИ! Г.А.БРИГЕРЪ, РИГА.

**ПАВЕЛЬ БУРЕ** Поставщикъ Двора Его Величества  
С-ПЕТЕРБУРГЪ: Невскій пр. 23 | МОСКВА: Кузнецк. м. уг. Неглинн.  
ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ № 106 БЕСПЛАТНО.

**ГАРДЕРОБЪ.** 18 предметовъ за 7 р. 50 к.



Предлагаемые предметы своимъ качествомъ и изготовленіемъ не отличаются отъ такихъ же въ 3 раза дороже. Вы получите: 1) готовые брюки шерстин. гладк. сукна, черн. или т.-син. цвѣта, сшиты на хорошемъ докладѣ, 2) готовую зимн. 2-хъ-бортн. тужурку, шерстин. изд. съ отложнымъ воротникомъ, 3) им. каракулевую шапку на ватѣ и шелковой подклад., цвѣта черн. или сѣр., 4) пара хорошихъ подтяжекъ и еще 14 предметовъ мануфак., необходим. каждому человѣку и дому. Укажите также номеръ носимаго вами верхн. бѣлья, объемъ головы, длину брюкъ и шага, объемъ груди. Высылаемъ почтой налож. платежомъ, причитывал за упаковку и пересылку 65 к., а в Сибирь еще 85 к. Непонравившееся принимаемъ обратно. Адресуйте: **М. А. БАБУШКИНЪ**, Лодзь.

Въ часы досуга мож. всякій безъ капитала нажить **ДЕНЬГИ** Дѣло интересно крупныя деньги, особенно молодежи и изобрѣтателямъ. Писать можно по-русски. Лучше заказнымъ. Для отв. прил. 3 семикоп. марку. Адрес. мож. вырѣз. и накл.: **Г-ну Сильвоненъ, Берлинъ-Штеглицъ, 55, Германия.—Silvonen, Berlin-Steglitz, 55.**

**ПАРА ПЛЮШЕВЫХЪ ОДЕЯЛЪ** за 5 р. 95 к.

самаго хорошаго качества, пушистыя, больш. размѣра, двухстороннія, изъ лучшаго бухарскаго хлопка, въ самыхъ изящныхъ роскошнхъ рисунк. За перес. налож. платеж. причитывается 95 к., в Сибирь—1 р. 25 к. При выпискѣ 3-хъ паръ пересылка наша. Непонравившійся товаръ принимаемъ обратно и возвращаемъ деньги. **Торговый Домъ БР. ЛЮБКА**, Лодзь—П.—4.

**90 руб. въ мѣсяць**

заработка для всѣхъ при удобной домашней работѣ. Расстояние не мѣшаетъ. Условія высылаемъ бесплатно **МЕЖДУНАРОДНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ВЯЗАЛЬНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ**, Варшава, Новогородская, 9—12.

**ГАРАНТ. ЗАРАБ.** отъ 50 р. и больше въ м. Надежнымъ лицамъ предоставляется постоянная домашняя работа на нашихъ нов. автоматич. машинахъ. Познаніе не нужно и расстояние не препятствуетъ. Мы покупаемъ работу. Требуется бесплатные проспекты (на отвѣтъ 7 коп. марку). Товарищество вязальныхъ машинъ **ТОМАСЪ Г. ВИТТИКЪ-КЮНАУ** и К<sup>о</sup>, СПБ., Невскій пр., 40/42. Отд. 23.

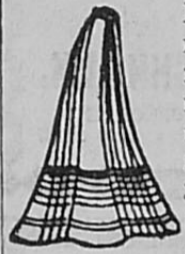
**ПОЛЕЗН. КНИГА** „Основы изг. орт. обуви“ съ 112 рисунк. Годземба Высоцкаго. Какъ исправлять искривлен. и больныя ноги безъ операций. Цѣна съ перес. 1 р. 35 к. С.-Петербургъ, Измайловскій пр., д. 1, 37418 у автора Годземба Высоцкаго. 2-2

**THE HELP**—утвержденное врачевой управой—самое вѣрное средство противъ выпаденія волосъ и перхоти. Коробка 50 коп. Высылается наложеннымъ платежомъ. 37505 Варшава, Журавлиная 7, кв. 9. 4-2

**МАЗЬ ГАККЕЛЬ**

**ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО отъ насморка — МАЗЬ ГАККЕЛЬ.** ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ СПБ., Пушкинская Аптека, Пушкинск., 9. Высыл. налож. плат. за 1 руб. 3 тубы.

**ВЕРХНЯЯ ЮБКА ЗА 1 р. 80 к.**



Готов. дамск. верхн. зимн. юбка изъ красив., прочн. трико, сшит. по послѣдн. модѣ, отдѣлка пугов. и шелк. шнурк., во всѣхъ цвѣт., высыл. почтой налож. плат. безъ задатка, причит. за пересылку 35 к., а в Сибирь 75 к. Лучш. сорта 2 р. 25 к. Указать длину и объемъ пояса сантим. При треб. 3-хъ юбокъ пер. за счетъ фирмы. Не понрав. возвр. деньги. Адресов.: Лодзь, 6, фабр. 37507 Маргулеса почт. ящ. 562. 2-2

**20 КАРТИНЪ** въ краск. изображ. живописи художник.: Рѣпина, Маковского, Бѣлинскаго и др., переплетенные въ изящномъ альбомѣ за **2 р. 50 к.** высыл. нал. плат. Треб. адрес.: **Г. В. СМИТЪ**, СПБ., Морская, 9/2.

ОПТОВ. СКЛАДЪ ХУДОЖЕСТВ.

**ОТКРЫТОКЪ и КАРТИНЪ**

И. Розовскаго, Спб., 10 рога, № 10-4, предл. въ больш. выборѣ за 100 шт. ЦВѢТЫ гладкіе 1.50, Клейнѣ. . . . . 2.50 Ремлеръ 3.—, Роммеля . . . . . 4.50 Глянц.: парочки, поздрав. и др. . . . . 2.50 съ зол. . . . . 3.— Бром. черн.: копій. голов. и др. . . . . 3.50 Парижск. салонъ . . . . . 4.— краш.: гол., парочки и др. . . . . 4.50 коричн. . . . . 5.— Третьяковская галлер. краш. . . . . 4.— Ландшафты герман. 3.—, англ. . . . . 3.50 Американскія 1-й сорт. 6.—, 2 с. . . . . 3.— Итальянское и Вѣнское, искус. . . . . 6.— Картины трехцвѣт. на паспарту . . . . . 30.— Рожд. и Новог. въ разныхъ цѣны. Выс. только гг. торг., налож. пл. и не мен. 100 шт. При заказе 100 шт. отъ сорта—сидка 50 коп. съ сотни. 37703

Состоится подъ августѣйшимъ покровительствомъ государини императрицы **АЛЕКСАНДРЫ ФЕОДОРОВНЫ** **ПОПЕЧАТЕЛСТВО** для сбора пожертвований на ремесленное образованіе бѣдныхъ дѣтей **ПРОСИТЬ** всѣхъ жертвовать **НЕУЖНЫЯ ВЕЩИ** обременяющія всякое **ХОЗЯЙСТВО** **СОБИРАЕТЪ ТОЛЬКО ТО. ЧТО НИКОМУ НЕ НУЖНО.**



Просить ничего не снимать и ничего не бросать въ мусорныя ямы, все будетъ принято съ благодарностью. По каждому требованію присылать артельщина, который обязанъ жертвователю выдавать квитанцію, маня бы мало пожертвованіе не было. **Тарасовъ пер., 26-а.**

„Коммерческая Энциклопедія“ **ОБЩЕДОСТУПНЫЯ ЗАОЧНЫЯ**

**КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ** и **КОММЕРЧЕСКАГО ОБРАЗОВАНІЯ**

ПРОГРАММА: СЧЕТОВОДСТВО (Двойн. Итальянск. Бухгалтерія), Коммерч. Арифметика, Коммерч. Географія, Торговое ПРАВО, Корреспонденція, Товаровѣдѣніе и СТЕНОГРАФІЯ. Разсрочка. АТТЕСТАТЪ. Проспектъ БЕСПЛАТНО. Редакція „Коммерческой Энциклопедіи“, СПБ., 8-я линія, 23—Р.



**Изъ Берлина высылаемъ**  
 бесплатно нашъ каталогъ на русск. языкѣ  
 № 24 швейныхъ машинъ Ваттъ.  
 Цѣны баснословно дешевыя. Требуется немедленно на откр. за 4 коп. Адресъ:  
**ГЕРМАНСКИЙ ЭКСПОРТЪ**  
**DEUTSCHER EXPORT**  
**BERLIN SW. 68**  
 (Германія).



**Заочн. обуч. БУХГАЛТЕРИИ.**  
 Услов. и пробн. лекц. бесплатно.  
 37718 Я. Ю. Маркъ, г. Либава. 5-1

**МОНЕТЫ** Россіи старин. покупаю: мѣдн., сер., зол., платин. Каталогъ о древн. монет. и рѣдк. вещ. съ цѣнами высыл. за 1 р. (можно марк. въ заказн. п.). Гор. Ровно, Волин. губ. М. Ш. Тине, с. д. № 6. 37715

**Reflux** **ДАМЫ**  
 обратите вниманіе на аппаратъ „Рефлюксъ“—замѣчательнѣйшее изобрѣтеніе для женскаго обихода. Брошюра съ отзывами врачей высыл. за семикоп. марку. Запросы адресовать: Главному представительству „РЕФЛЮКСЪ“, СПБ., Стрельбицкая, 6—40.

**Книгоиздательство и книжный складъ „НАУКА“**  
 Москва, Б. Никитская, 10с, близъ университета.  
 Художникъ-иллюстраторъ Агинъ, его жизнь и творчество, составилъ Кузминскій, ц. 2 р.  
 Художникъ-иллюстраторъ Боклевскій, его жизнь и творчество, составилъ Кузминскій, ц. 1 р. 25 к.  
 Н. Н. Ге. Альбомъ художественныхъ произведеній, ц. 8 руб. въ папкѣ, на отдѣльных листахъ.

**ФОТО**графич. снимки парижск. красавицъ для любителей очень интерес. серия изъ 50 шт. высыл. за 1 р. 20 к., перес. 35 к. Адресъ: А. Пеніонжеку, г. Лодзь, П.

**С. С. Розановъ**  
 Срѣтенка, уг Сухаревой башни Москва



**БОРЬБА** съ мучительными мозолями возможна лишь тогда, когда пальцы Вашихъ ногъ лежатъ **ПОКОЙНО**. **ОБУВЬ** Розанова идеальна въ носкѣ. Красива и элегантна, а стоитъ дешевле другихъ первоклассныхъ фирмъ. Требуется иллюстрированный каталогъ **БЕЗПЛАТНО**. Или пришлите лично, трамвай № № Б. 5. 17. 10. 35. 36.

**ЭКОНОМІЯ!**  
 покупая очки, пенсне и лорнеты по рецепту и личному выбору у оптика  
**А. БУРХАРДЪ,**  
 Невскій, 10.  
**ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ 20% СКИДКИ.**  
 Самый точный подборъ очковыхъ стеколъ. 37707

**къ ПРАЗДНИКАМЪ**  
**НОВОСТИ!**  
**КУКЛА „МЕТАМОРФОЗА“.**  
 Сѣмьется, плачетъ, спитъ и говоритъ. Цѣна № 1—2 р. 75 к., № 2—3 р. 20 к. и самая большая 4 р. 50 к. Высыл. палож. платеж. и безъ задатка. Перес. и упаковка 50 к., а въ Сибирь присчитыв. разн. вѣсовыхъ и высыл. только по полученіи 1 р. задатка (можно марками). Адресъ: **ТОРГОВОЙ ФИРМѢ** Бр. Грозовскихъ, Варшава, Грибная ул., № 7—С. д. 37720

Курсъ и Методъ Проф. Каллигр. Динтъ удостоенъ Высочайшихъ наградъ „Grand-Prix“ Императорскаго Худож. Рудобр. Учен. Ком. МНД. Печерки испр. заочно объявлено и каллигр. за 10-7к. марокъ высыл. условія и программы Спб. „Дитетинскій 57.“ — Н. П. лично ежедн.

**ОДЕКОЛОНЪ**  
**Одоръ-ди-Фемина**  
**А. СИУ и К<sup>о</sup>**  
 — САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ —  
 И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ ЗАПАХЪ.

**РУЖЬЯ**  
 охотничьи первоклассной пражской работы рекомендуетъ  
**И. НОВОТНЫЙ**  
 ОРУЖЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ. (16)  
 Прага чешская (Австрія).  
 Прейсъ-куррантъ высыл. бесплатно.



**УЧИТЕСЬ**  
 иностранн. языкамъ, не теряйте время. Кажд. имѣетъ возможность выучиться въ самый кратчайшій срокъ безъ помощи учителя говорить, читать и писать по-нѣмецки, франц., англійск. и латински. Цѣна одного языка съ перес. нал. плат. 1 р., 2-хъ 1 р. 75 к., 3-хъ язык. 2 р. 50 к., 4-хъ языковъ 3 р. Адресовать: г. Лодзь, 1-ое отдѣл. **А. БАНКЕРУ.** Б-3. 37684

**ВОЛШЕБСТВО И ЛЮБОВЬ**  
 Эта замѣч. книга отдаетъ въ Ваши руки **ПОБѢДУ ВЪ ЛЮБВИ**. Отнынѣ Вы не будете знать неудачъ и отказовъ въ любви. Непокорн. сердце склонится предъ Вашей волей. Путь къ счастью и богатству въ Вашихъ рукахъ. Остал. только огранич. кол. этой книги.

Богатой и солидной англійской компаніи нужны агенты во всѣхъ городахъ, мѣстечкахъ и селахъ Европейской, Азіатской Россіи и Сибири, на выгодныхъ условіяхъ. Капиталь не нуженъ, полн. и положеніе безразлично, особаго времени не занимаетъ, постояннымъ занятіямъ не мѣшаетъ, заработокъ 100-200 руб. въ мѣсяцъ круглый годъ. Подробности и необходимый агентскій матеріалъ, чтобы можно было немедленно приступить къ работѣ и стоящій 50 руб., высылается въ кредитъ главнымъ представителемъ Компаніи въ Одессѣ, по получ. только стоимости перес. 14 к. марк. Адресъ: Одесса, 37518 № 5, главной конторѣ Х. Когона. 4-3

**ИСКУССТВО ПРАВИТЬСЯ**  
 Для того, чтобы имѣть успѣхъ въ жизни, надо умѣть держать себя въ обществѣ, умѣть правиться, говорить, развлечь и занять цѣлое общество и так. обр. сосредоточ. на себѣ общее вниманіе. Книга необход. каждому, стремящ. къ успѣху и богатству. Въ отд. к. кн. ст. 1 р. 50 к. съ нал. пл. Обѣ книги 2 р. 35 к. съ н. пл. Книгозд. „СОЮЗЪ“, Ивановская, 3—3. СПБ. 37718 8-1

**ДУХИ ГЕЛЬДИ**  
 Модный запахъ  
**LA FEUILLERAIE**




**ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРѢТЕНІЕ!**  
**„НОЧНОЕ СОЛНЦЕ“**  
 (NACHTSONNE)  
**САМОСВѢТЯЩАЯСЯ ЛАМПОЧКА**  
 безъ проводовъ, элементовъ и безъ всякихъ расходовъ по содержанію.—Заряжается автоматически свѣтовой энергіей будучи выставлена въ теченіе нѣсколькихъ часовъ вліянію дневного свѣта.—Зарядъ хватаетъ надолго и возобновляется простымъ выставленіемъ на дневной свѣтъ. Аппаратъ дѣйствуетъ годами безъ всякой замѣны и затраты.—Цѣна за шт. 2 р. 50 к., 2 штуки 4 р. 25 к., 3 штуки 5 р. 50 к., 4 шт. 6 р. 75 к. Высылается нал. плат. безъ задатка.—За перес. и упаков. въ ящ. присчит. 55 коп., въ Сибирь 95 к. Фабричный складъ: Д. Ю. ПАНОЦКІЙ, Москва, Садовая-Кудринская, 23/18.



**Изъ Берлина**  
**Высылаемъ**  
 безпл. нашъ каталогъ на русск. яз. № 25 граммофон. Ваттъ.  
 Цѣны баснослов. деш.  
 Адресъ: Германскій Экспортъ **Deutscher Export** Берлинъ, 68 (Германія).



**ВСЕОБЩІЙ ВОСТОРГЪ!!!**  
 вызвали наши машины „Универсаль“ съ устройствомъ „Дропъ Кабинетъ“ опускающ. въ шкафъ головкой.  
 Самая изящная изъ существующихъ швейныхъ машинъ!  
 устроена на подвижной съ шарнирами подставкѣ, которая позволяетъ головку машины опускаться внизъ, а сверху она закрывается инкрустир. орѣховою доской, такъ что присутствія машины даже замѣтить нельзя. Когда же нужно работать, то безъ всякихъ усилий головка подымается и машина готова къ работѣ безъ всякой перестановки. Машина „Универсаль“ служитъ украшеніемъ каждой комнаты, какъ хорошая вещь, какъ хорошая мебель. Имѣетъ 4 подвижныхъ ящика на отдѣльныхъ замкахъ. Оригинальный специальный столикъ. Всѣ отдѣльныя части отдѣланы изъ самаго лучшаго матеріала, благодаря чему онѣ загарантированы отъ быстрой порчи и скорого изнашиванія. № 135. Машина „Универсаль“ съ механизмомъ „Вейбратингъ Шетель“ (качающ. челнокъ). Цѣна у Компаніи Зингеръ 140 рублей, а у насъ наилучшаго качества только 52 руб. съ упаковкой и провозомъ. № 136. Машина „Универсаль“ съ механизмомъ „Рингшифъ Импрувдъ“ (кольцеобр. челнокомъ). Цѣна у Компаніи Зингеръ 160 руб., а у насъ наилучшаго качества только 58 рублей съ упаковкой и провозомъ. Машины высылаются по полученіи задатка въ размѣрѣ 10-ти руб., а остальныя наложеннымъ платежомъ. Требования просимъ адресовать: Торгов. Домъ Ш. Кульварскій, Варшава, ул. Холодная, № 22. Иллюстрированные преісъ-курранты высылаются всѣмъ по первому требованію бесплатно. Убѣдитесь у себя на мѣстѣ! 37718  
 Наши машины въ громадномъ количествѣ находятся по всей Россіи и каждый можетъ отъ насъ требовать указать ему адресъ какаго-либо нашего покупателя, живущаго поблизости стѣ его мѣстожительства, гдѣ онъ сумѣетъ справиться точно о доброкачественности и элегантной отдѣлкѣ нашихъ машинъ, что послужитъ наилучшей гарантіей всего вышесказаннаго.




**100 СВѢЧЕЙ 1 КОП. въ ЧАСЪ**  
**СПИРТОВОЙ ФОНАРЬ СИНУМБРА**  
 Цѣна отъ 14 руб.  
 БЕЗЪ КОПОТИ БЕЗЪ ЗАПАХА



Отдѣлъ техн. примѣненія спирта при Россійск. Общ. Винокур. Заводчиковъ  
 Главн. контора: СПБ., Гороховая, 52. Отдѣленія: МОСКВА, Мясницкая, д. 92. САРАТОВЪ, Московская, 61. ОДЕССА, Ришельевская, 17. СЕВАСТОПОЛЬ, Нахимовскій пр., 14. РИГА, Большая Грьшная, 25. КАЗАНЬ, Воскресенская, 7. ВИЛЬНО, Георгіевскій пр., 27. СИМФЕРОПОЛЬ, Пушкинская, 19.

**КНИГА ЧУДЕСЪ И ТАЙНЪ.**  
 Желаете ли вы обладать сверхъестественной силой? Знать удивительныя волшебныя свойства нѣкоторыхъ травъ и камней? Обладать талисманомъ любви? Знать магическіе секреты любви? Узнать свою судьбу? Умѣть разгадывать сны? По линиямъ рукъ читать судьбу и вообще обладать великими тайнами астрологіи, оккультизма, хиромантіи и черной и бѣлой магіи. Не смѣшив. съ обыкновен. книжк. фокусовъ, предлагаем. подъ такимъ же назван. Цѣна съ перес. и влож. плат. только 1 р. 75 к. Съ заказ. обращат.: СПБургъ, 8-1 РОДЖЕРСЪ, Невскій, 60—3. 37719

**ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ**  
**КНИГЪ**  
 СКИДКА ДО  
**75%**  
 СО СТОИМОСТИ  
 ТРЕБУЙТЕ  
**БЕЗПЛАТНЫЙ КАТАЛОГЪ**  
 книжный складъ  
**„ФЕНИКСЪ“**  
 МОСКВА,  
 ДОНСКАЯ УЛ., СОБ. Д. № 42—6.