

徐氏醫學十六種

福建中医学学院图书馆

地址：福州市模兜

診法

浮脉

沉脉

遲脉

數脉

滑脉

瀦脉

虛脉

實脉

長脉

短脉

洪脉

微脉

緊脉

緩脉

乳脉

弦脉

革脉

牢脉

濡脉

弱脉

散脉

细脉

伏脉

动脉

促脉

结脉

代脉

疾脉

吳江徐靈胎著

診法

脈為血脈血行脈中氣血之先言脈非氣非血乃氣血之脈之隧道言脈之所由氣息應焉應出入脈之至數

應資始於腎腎主先天一氣之始資生於胃胃主後天水氣之本血脈氣息血脈之行上下循環上下流

不思晝行陽二十五度夜行陰二十十二經中手足陰陽皆有動脈獨寸關尺位惟手太陰經動脈

口取決寸口該寸關尺兩手六部屬肺肺為藏府華蓋府有脈之大會肺為百脈之朝宗息之出入生

出陽入陰合一呼一吸呼出心肺吸入腎肝脈來四至一呼脈再至一吸脈再至呼以太息呼吸有商

長短呼吸間有一息長者謂之脈來五至五至亦為平脈呼吸既定往來既定合為一息合呼吸往日夜

一萬息數三千五百三日一息一萬呼吸之間一呼脈再至氣行三寸脈行六寸合呼吸計八百十丈

合日夜一萬三千五百息計之脈日夜為準行無不準此凡診病脈診脈平旦為準氣血未亂脈絡調勻

虛靜凝神虛心靜意調息細審調勻診察之氣息診人之脈診病人令仰其掌令其手掌後高骨掌後高

是名關上即是關審位既確審的關可以布指即可分疎密得宜各得其宜長短勿失脈之長短布指輕

重布指診脈各自不同意各不同日舉按尋輕取曰舉重取曰尋消息從容消息病脈關前為陽關脈前後

為陰關脈後陽寸陰尺寸居關木之上為陽尺居關脈之先後推尋先調後寸及尺推男子之脈男子左

大為順陽道左行女人之脈屬陰右大為順陰道右行男尺恒虛為男女尺恒盛為女陰陽弱陰強男子尺脈盛女子尺脈盛

手起伏皆為死脈診得絕脈病皆主死細載於經詳著脈經奇經八脈不拘十衝任督帶衝為血海為諸脈之衝要

督行於背為諸脈之總督陰維陽維為諸陰脈之維繫陰陽踴踴陰陽主諸陰脈之踴捷高章綱為

有餘高章為諸陽脈之綱慄卑損為不足慄卑為諸陰脈之損二十八脈診病條分於後註分晰後

脈之體象

浮脈

浮在皮毛輕取脈即應指如水漂木喻水中漂木言舉之有餘輕取曰舉舉之脈重取曰按按

言脈在浮分按之脈勢即減非虛脈也

主病

浮脈為陽浮為陽為表浮脈為風浮脈為風為虛浮脈為陽浮脈為陽為表浮脈為風浮脈為風為虛浮脈為陽浮脈為陽為表浮脈為風浮脈為風為虛

數陰虛浮虛帶數浮豁散亂脈若散亂即是無根脈既無根症必難治

寸關尺

右寸脈浮右寸應肺主分佈右寸脈浮右寸應肺主分佈右寸脈浮右寸應肺主分佈右寸脈浮右寸應肺主分佈

右尺脈浮右尺應命門右尺脈浮右尺應命門右尺脈浮右尺應命門右尺脈浮右尺應命門

左尺脈浮左尺應腎左尺脈浮左尺應腎左尺脈浮左尺應腎左尺脈浮左尺應腎

右尺脈浮右尺應命門右尺脈浮右尺應命門右尺脈浮右尺應命門右尺脈浮右尺應命門

左尺脈浮左尺應腎左尺脈浮左尺應腎左尺脈浮左尺應腎左尺脈浮左尺應腎

無力表虛。為表陽虛有力表實。為表邪實欲詳裡証。詳辨病裏虛象最切。脈虛主裏

辨兼脈

浮緊風寒。浮為風象浮緩風濕。浮由濕着浮數風熱。浮為風邪浮洪風火。浮為風傷浮濇傷營。浮為風虛

浮乳失血。失血脈乳浮短氣虧。短主氣虧浮濡氣衰。濡主氣衰

辨兼象

按浮之為義。之義如木之浮水面也。喻其脈在浮分舉之有餘。之象按之不足。言脈在浮分按之脈勢即減非虛象也最合浮脈之

義。形容浮脈之義為最合浮而盛大為洪。洪如洪水浮而軟大為虛。虛脈浮軟浮而柔細為濡。浮而且細且浮而無

根為散。浮散無根浮而弦大為革。浮而弦大且急為革脈浮而中空為乳。乳脈中空浮沉俱有中候獨空乃為乳脈

診宗脈學

浮脈者。下指即顯浮象。按之稍減而不空。舉之泛泛而流利。不似虛脈之按之不振。乳脈之尋之中空。濡脈之綿軟無力也。浮為經絡肌表之應。良由邪襲三陽經中。鼓搏脈氣於外。所以應指浮滿。在暴病得之。皆為合脈。然必入迎浮盛。乃為確候。若氣口反盛。又為痰氣逆滿之徵。否則其人平素。右手偏旺之故。有始病不浮。病久而脈反浮者。此中氣虧乏。不能內守。反見虛痞之兆。若浮而按之漸衰。不能無假象。發見之虞。傷寒以尺寸俱浮。為太陽受病。故凡浮脈主病。皆屬於表。但須指下有力。即屬有餘客邪。其太陽本經。風寒營衛之辨。全以浮緩浮緊分別。而為處治。其有寸關俱浮。尺中濇者。南陽謂之陽浮陰弱。營氣

沉脈者。輕取不應。重按乃得。學指減小。更按益力。縱之不即應指。不似腎脈之舉指。逼逼伏脈之匿於筋下也。沉為藏。府筋骨之應。蓋緣陽氣式微。不能浮。連營氣於表。脈顯陰象而沉者。則按久愈微。若陽氣鬱伏。不能浮。應衛氣於外。脈反伏匿而沉者。則按久不衰。陰陽寒熱之機。在手纖微之辨。傷寒以尺寸俱沉為少陰受病。故於沉脈之中。辨別陰陽為第一義。若始病不發熱。無頭痛而手足厥冷。脈沉者。此直中陰經之寒症也。若先曾發熱。頭痛煩躁不寧。至五七日後。而變手足厥冷。躁不得寐。而脈沉者。此厥深熱深。陽邪陷陰之熱證也。亦因始本陽邪。因汗下太過。而脈變脈遲。此熱去寒起之虛證也。有太陽證下。早胸膈痞硬。而關上脈小。細沉緊者。此表邪內陷。陽分之結胸也。若能食自利。乃陽邪下陷。陰分之藏結矣。有少陰病。自利清。水口乾。腹脹不大便。而脈沉者。此熱邪陷於少陰也。有少陰病。始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯溫之。是少陰而兼太陽。即所謂之兩感也。此與病發熱。頭痛。脈反沉。身體痛。當溫之。宜四逆湯之法。似是而實不同也。有寸關俱浮。而尺中沉遲者。此陽證夾陰之脈也。若沉而實。大數盛動滑有力。皆為陽邪內伏。沉而遲細微弱。沉少力。皆屬陰寒無疑。有久時伏邪。發於春夏。煩熱躁渴。而反脈沉者。此少陰無氣。毒邪不能發出。陽分。乃下虛死證也。凡傷寒溫熱。時疫感冒。得汗後。脈沉者。為愈證。非陽病陰脈之比。有內外有熱。而脈沉伏。不數不洪。指下瀋小急疾。無論傷寒雜病。發於何時。皆為伏熱。不可以其脈之沉小。而誤認陰寒也。至如腸澼自利。而脈沉寒。疝積癢。而脈沉。歷節痛痺。而脈沉。伏痰留飲。而脈沉。石水正水。而脈沉。胸腹結痛。而脈沉。霍亂嘔吐。而脈沉。鬱結氣滯。而脈沉。成為應病之脈。若反浮大虛瀋。或雖沉而弦。細堅。為胃氣告匱。未可輕許以治也。

遲脈

遲脈屬陰。遲為陰中之陰象為不及。遲本陽虛。往來遲慢。陽氣虛衰不能健運。營氣於脈故脈來遲慢。一息三至。一呼一吸為一息。含呼吸之間脈來三至為遲。

主病

遲主藏寒。遲為陽虛。故主藏寒。其病為陰。陰寒之邪入為病。浮屬陽虛。遲從浮見則陽虛于外。脈必浮。遲無力。沉為火衰。遲從沉見則火衰於裏。脈必沉。遲細微。

寸關尺

右寸脈遲。右寸見遲。肺痿欬沫。肺虛成痿。欬吐涎沫。左寸脈遲。左寸見遲。心痛停疑。心陽氣虛。陰寒凝結。左關脈遲。左關見遲。癥結。變筋。癥瘕內結。

藏寒。右關脈遲。右關見遲。火虛冷滯。胃火虛寒。冷物內滯。左尺脈遲。左尺見遲。小便不禁。右尺脈遲。右尺見遲。火衰殞泄。真火衰微。大便殞泄。

辨虛實

有力積冷。脈遲有力。冷積於中。無力虛寒。脈遲無力。虛寒傷藏。傷寒傳變。寒化為熱。傳布經絡。兼滑非寒。熱初傳裏。脈必遲滑。

辨兼脈

浮遲表冷。陰寒表盛。浮遲有力。沉遲裏寒。陰寒裏盛。脈必沉遲。滑脹滿。藏寒脹滿。遲滑有力。澹血寒。血結于寒。遲澹弦飲積。積。寒飲冷積。脈必遲弦。

遲結物凝。

冷物凝滯。脈必遲結。遲細寒濕。寒濕傷藏。脈必遲細。遲微陽脫。真陽虛脫。脈必遲微。

辨兼象

按遲之為義。遲脈遲慢而不能中和也。脈來遲慢。失於中和。脈以一息四至為平。一息四至。是為平脈。遲則一息三至。一息之間脈來三至為遲。

三至為遲。而不流利。則為澹脈。遲帶而不能流。利乃為澹脈。遲而有歇止。則為結脈。脈來緩時一遲而浮大且軟。則為虛。

脈訣啟悟註釋

遲脈

五續

脈來浮大遲
數為虛脈

診宗脈學

遲脈者呼吸定息不及四至而舉按皆遲不似滑脈之參伍不調緩脈之脈勢遲緩也遲為陽氣不能鼓
運營氣之象故昔人咸以隸之虛寒而人迎主寒濕外襲氣口主積冷內滯又以浮遲為表寒沉遲為裡
寒遲濇為血病遲滑為氣病此論固是然多有熱邪內結寒氣外鬱而見氣口遲滑作脹者詎可以脈遲
概為之寒而不究其滑濇之象虛實之異哉詳仲景有陽明病脈遲微惡寒而汗出多者為表未解脈遲
頭眩腹滿者不可下有陽明病脈遲有力汗出不惡寒身重喘滿潮熱便秘手足濇然汗出者為外欲解
可攻其裡又太陽病脈浮因誤下而變遲膈內挾痛者為結胸若此皆熱邪內結之徵驗也當知脈遲雖
見表證亦屬藏氣不充不能統攝百骸所以邪氣留連不解即有腹滿而頭眩脈遲陽分之患未除禁不
可下直待裏證悉具然後下之聖法昭然豈不詳審慎重乎遲為陽氣失職胸中大氣不能敷布之候詳
遲為在臧一語可不顧慮藏氣之病乎

數脈

數脈為陽數為陽象為太過數為陽數太過之象一息六至陽氣運行過度則脈來急數而不徐往來越度一息六至越其常度而為數脈

主病

數主府熱數為陽象其病為陽陽熱有餘之病浮虛陰涸浮數陰虛沉熱火熱火熱內盛氣急脈數脈隨氣行

寸脈尺脈
數氣虛氣虛不能統攝營

數脈

右寸脈數見右寸肺痿喘咳肺熱成癆左寸脈數見左寸火炎口瘡心火炎上左關脈數見左關肝胆火邪肝火

雷電之火右關脾數見右關脾胃實熱脾火為紅垢之火左尺脈數見左尺遺濁淋閉遺精赤白濁小便淋瀝右尺脈數見右尺燥結便燥結由陰虛火旺紅是大腸濕火

辨虛實

有力實火火邪內實無力虛火陰虛有火表證悉罷頭疼發熱惡寒之証悉罷火越宜涼火象發越清涼折之

辨兼脈

浮數表熱浮數主表邪發熱沉數裏熱沉數主裏有火邪弦數肝火弦數主少陽若無平表裏症則為肝火緩數濕火緩數主太陰若無腹

脈陽數君火陽數在寸為君火盛陰數相火陰數在尺為相火隆左數陰陽左手脈數為陰血傷右數火元右手脈數為火邪元

辨兼象

按數之為義數脈之義躁急而不能中和脈來急數失於中和一呼脈再至呼出脈來二至一吸脈再至吸入脈來二至呼吸定息合

為定息脈來四至四至為平脈閏以太息謂之太息脈來五至至亦為平脈數則一息六至為數脈數而弦

急則為緊脈弦急有力轉動數而流利流利如珠數而有止止為促脈數而有歇數而過極數而過極則

為疾脈數而過急為疾脈數如豆粒數如豆粒則為動脈動搖為動脈數而過極則

診宗脈學

數脈者呼吸定息六至以上而應指急數不似滑脈之往來流利動脈之啟啟動搖疾脈之過於急疾也

脈訣啟悟註釋

數脈

六續

滑脈者皆皆皆然 往來流利 圓滑盤珠之升之走珠荷露之象 滑利之象 殆無是矣

主病

滑為血盛。血盛則脈滑。此言平人無病之脈。主痰主孕。滑主有餘。非痰即孕。滑為邪盛。邪盛則脈滑。此言病人有病之脈。百病皆順。病之輕重皆為

之順利

寸關尺

右寸脈滑。滑見右寸。哮喘痰嗽。嗽因于痰。痰伏邪鬱。左寸脈滑。滑見左寸。恍惚怔忡。痰戀心包。則怔忡。左關脈滑。滑見左關。痰滯脾胃。脾胃不調。左尺脈滑。滑見左尺。遺精白濁。痰濕下注。右尺脈滑。滑見右尺。利窘迫。痰滯腸胃。

左膽府邪侵。痰涎沃胆。右關脈滑。滑見右關。痰滯脾胃。脾胃不調。左尺脈滑。滑見左尺。遺精白濁。痰濕下注。右尺脈滑。滑見右尺。利窘迫。痰滯腸胃。

滑。滑見右尺。上利窘迫。痰滯腸胃。啓閉無權。

辨虛實

無力虛痰。痰因虛動。有力實滯。滯因實滯。六氣之痰。痰生於六氣。七情之變。痰變于七情。

辨兼脈

浮滑風痰。浮為風。滑為痰。沉滑痰食。沉為裏滑。為痰。沉滑主痰。滑數痰火。滑為痰。滑短氣病。短主氣虛。滑短為氣虛。痰癆故主氣寒。

滑而浮大。浮大為陽脈。滑浮。大是痰火內熾。尿則陰痛。痰火熾則腎水傷。浮而滑散。浮散為中氣虛。滑而中風癱瘓。則外

衛不密。風邪易入。痰伏則經絡凝滯。而手足不仁。故為右癱左癱。滑而中和。滑為血有餘。中懷孕可決。血盈氣調。可卜懷孕。

辨兼象

按滑之為義。滑脈往來流利。而不滯滯也。往來之脈勢。流利與滯。陽中之陰。此陽中兼浮者。此於陽。滑從

脈訣啟悟註釋

滑脈

七續

則為兼沉者。毗於陰。滑從沉見。是以或寒或熱。滑脈主病從脈。或表或裡。浮見從表。裏從無定稱。或裏寒熱。
微惟衡之以浮沉。浮沉以權衡之。辨之以尺寸。尺寸以辨別之。始為定斷耳。始可為陰陽表裏。熱寒虛實之定斷。

診宗脈學

滑脈者。舉之而浮。按之滑利。不似腎脈之逼。逼應指。緊脈之往來動急。動脈之見於一部。疾脈之過於急。疾也。仲景曰。翕奄沉名曰滑。滑者緊之浮名也。言忽浮忽沉。形容流利之狀。無以過之。滑為多血少氣之脈。而昔人又以滑大無力。為內傷元氣。昌知滑脈雖浮沉之分。却少無力之象。蓋血由氣生。若果氣虛。則鼓動之力先微。脈何由而滑耶。惟是氣虛不能統攝。餘火而血熱。脈滑者有之。嘗攷諸內經。有脈滑曰病。風緩而滑。曰熱中。脈浮而滑。曰新病。脈盛滑堅者。曰病在外。脈弱以滑。是為胃氣滑者。陰氣有餘也。則知滑脈之病。無虛寒之理。他如傷寒溫熱時行等病。總以浮滑而濡者為可治。故先師論脈。首言大浮數動。滑為陽。而雜病以人迎浮滑為風疾。緩滑為中風。氣口緩滑為熱中。滑數為宿食。尺中弦滑為下焦畜血。又嘔吐而寸口遲滑。為胸中實。下利而關上遲滑。為下未盡。厥逆而脈滑。而裏有實。詳此則滑脈之病。可不言而喻。即經有滑者。陰氣有餘一語。是指陰邪搏陽而言。豈以陰氣有餘。多汗身寒之病。便可目為血多。又以滑大之脈。牽合無力。而為內傷元氣乎。平人肢體豐盛。而按之綿軟。六脈軟滑。此痰濕漸漬於中。外終日勞役。不知倦怠。若安意則重着痠疼矣。天脈之滑。而不甚有力者。皆浮滑緩滑濡滑微滑之類。終非無力之比。滑為血實氣盛之脈。志屬有餘。婦人身有病而脈滑和者。為孕。臨產脈滑疾者。曰離經。若滑而急強。擊擊如彈石。謂之腎絕。滑不值手。按之不可得。為太陽氣不足。以其絕無和緩。胃氣故經與之。

短期

瀉脈

瀉脈艱帶脈氣應指艱澀與滑脈正相反如刀刮竹刀刮竹喻其勢澀細而短脈氣來艱澀短細與遲脈遲慢不同三象俱足三者之象俱不足之象

脈形容瀉脈氣難瀉非至數遲慢之謂

主病

瀉為血少血營脈中故血少則脈瀉氣滯傷精瀉主精傷脈必瀉弱無力男子艱嗣瀉為血少精傷男子艱于嗣育女子難孕能懷孕

寸關尺

右寸脈瀉瀉見右寸傷燥欬沫肺虛傷燥致吐白沫左寸脈瀉瀉見左寸驚悸傷營營傷則心血虧少左關脈瀉瀉見左關血少

邪遏血少則邪不能外達而抑遏于肝胆右關脈瀉瀉見右關心痛噎膈胃脘血稿則心痛而為噎為膈左尺脈瀉瀉見左尺遺濁艱嗣遺濁傷精艱于嗣育石

尺脈瀉瀉見右尺液涸結腸津液內涸燥結腸枯

辨虛實

有力瀉滯瀉屬邪稽脈必有力無力虛衰瀉因虛涸脈必無力隨部斷經各隨部位以斷何經之病病必久延百病診得瀉脈病勢必致久延

辨兼脈

瀉數堅大脈瀉堅大而數為有實熱是實熱痼結於裏瀉數虛軟脈瀉虛軟而數虛火炎灼是陰虛有火灼燁

辨兼象

按瀉之為義瀉脈來不流利脈勢來不能不爽快脈氣應指不能暢達而瀉瀉滯而不能中和脈氣滯滯失於中和如輕刀刮

脈訣啟悟註釋

瀉脈

八續

依不能喻其遲慢而艱難也。遲慢艱難乃喻其脉氣如雨沾沙。不能喻其滯而不流也。蓋雨沾玉石則

沙土則滯而不流也。非若極細極軟。言極其細軟。似有若無為微脉。似有若無欲絕非絕為微脉。浮而且細且要為濡脉。浮而細要沉為濡脉。

而且細且要為弱脉。沉而細軟為弱脉。三者雖皆有似濡脉。微濡弱三脉雖似濡脉。而確乎指下。指下確如辨認。大有分別也。微濡弱各

有一足之象與濡脉大有分別不可混也。

診宗脉學

濡脉者指下濡濡不前。內經謂之參伍不調。叔和喻以輕刀刮竹。通真子譬之如雨沾沙。長沙又以瀉漆

之絕。比擬雖殊。其義則一。不似遲脉之指下遲慢。緩脉之脉象紆徐。濡脉之來去綿軟也。良由津血虧少。

不能濡潤經絡。所以濡濡不調。故經有脉濡曰痺。寸口諸瀉。亡血瀉則心痛。尺熱脉瀉為懈。併種種皆陰

血消亡。陽氣有餘。而為身熱無汗之病。亦有寢食膠固中外。脉道阻滯。而見濡數模糊者。陰受水穀之害

也。金匱云。寸口脉浮大。按之反濡。尺中亦微而濡。知有宿食。有發熱頭痛。而見浮濡數盛者。陽中霧露之

氣也。霧傷皮膚。濕流關節。總皆脉濡。但兼浮數沉細之不同也。有傷寒陽明府寢。不大便而脉濡。但病大

熱而脉濡。吐下微喘而脉濡。水腫腹大而脉濡。消痺大渴而脉濡。疫症喘滿而脉濡。病在外而脉濡。婦人

懷孕而脉濡。皆證脉相反之候。問有因胎病而脉濡者。然在二三月時有之。若四月胎息成形之後。必無

虛濡之理。平人無故脉濡。為貧窘之兆。尺中寒濡。則艱於嗣。金匱云。男子脉浮弱而濡。則無子。精氣清冷。

其有脉塞而鼓。如省客左右傍至。如交漆。按之不得。如頽土。皆乖戾不扣。殊異尋常之脉。故素問列之大

奇。

虛合四乃有二義虛軟空虛虛合四脈之形為一浮大遲軟合為虛脈是及乎尋按中候沉候幾不可見尋按難見乃

主病

虛主血虛脈為血府血虛脈虛軟甚又主傷暑暑傷元氣氣暑屬暴病病暴脈虛辨認無疑病久脈虛則

虛衰之候且暑病虛病脈空虛則一而應指強弱有別

寸關尺

右寸脈虛虛見自汗氣怯衛虛則腠理不密而自汗左寸脈虛虛見驚悸怔忡心虛少則心神失養而

怔忡而左關脈虛虛見血不榮筋肝主筋而藏血血虛右關脈虛虛見飲食難化脾胃虛衰則飲食難化左尺脈

虛虛見腰膝痠痺膝腰作痛為痺右尺脈虛虛見真火衰弱命門火衰

辨兼象

按虛之為義虛脈空空虛不足之象虛脈專以軟而無力得名者也虛虛之異於濡者虛脈異虛則遲大

而無力虛脈遲大濡則細小而無力也虛脈虛之異於芤者虛脈異虛則愈按愈軟虛脈虛軟按久仍不之根芤則重按而

仍見也孔象中空浮沉俱有中候獨空

診宗脈學

虛脈者指下虛大而軟如循雞羽之狀中取重按皆弱而少力久按仍不之根不似芤脈之豁然中空按久漸出濡脈之軟弱無力舉指即來散脈之散漫無根重按久按絕不可得也虛為營血不調之候叔和

以遲大而軟為虛。每見氣虛喘乏。往往有虛大而數者。且言血虛脈虛。獨不詳仲景脈虛。身熱得之傷暑。東垣云。氣口脈大而虛者。為內傷於氣。若虛大而時顯一澹。為內傷於血。凡血虛之病。非顯澹弱。則弦細。乳遲。如傷暑脈虛。為氣虛。弦細乳遲。為血虛。虛勞脈極虛。乳遲或尺中微細小者。為亡血失精。男子平人。脈虛弱微細者。善盜汗出。則氣血之分了然矣。慎齋有云。脈洪大而虛者。防作瀉。可知虛脈多脾家氣分之病。大則氣虛不斂之故。經云。脈氣上虛。脈虛是謂重虛。病在中脈虛難治。仲景有脈虛者不可吐腹滿。脈虛復厥者不可下。脈陰陽俱虛熱不止者死。可見病實脈虛皆不易治。蓋虛即是毛。毛為肺之平脈。若極虛而微。如風吹毛之狀。極虛而數。瞥瞥如羹上肥者。皆為肺絕之兆也。惟癰疽之脈虛為可治者。以其神出舍空。而行峻補。若實大為頑痰固結。搜將不應。所以為難耳。

實脈

實脈有力。實為充實。應指有力。長大而堅。長大堅滿。與虛脈正相反。應指愒愒。愒滿之象。三侯皆然。浮中沉三候無不皆然。

主病

邪實脈實。實為邪盛之候。火實壅結。乃火結物壅於裏。暴病非熱。暴病為邪盛。久病非寒。久病為熱結。

寸關尺

右寸脈實。實見右寸。欬逆咽痛。肺熱上壅。則欬逆咽痛。左寸脈實。實見左寸。舌強氣湧。心火不降。則舌強氣湧。左關脈實。實見左關。火壅脇痛。

邪熱內壅。則肝右關脈實。實見右關。脹滿痰痛。邪實脹滿。則中氣壅結。為痛。左尺脈實。實見左尺。溺閉腹滿。小便閉澹。則小腹脹滿。右尺脈

實。實見相火亢逆。相火內亢。

右尺寸火元遠大便燥結

實而且堅實為邪結寒積稽留寒結成積留於中實而且滑實而清長清實長
藏氣之充氣充實則脈實而數大實主熱壅且大且數府熱之聚陽明府病

辨兼象

按實之為義實脈之義邪氣壅盛邪氣內盛脈來結滿而為有餘之象也為有餘之象三候皆有力而且大且

長實大有力三候無不皆然非如緊脈之弦急為弦急搏指如切繩而左右彈人手如切緊繩而洪脈之盛大滿指洪滿指

為洪脈重按稍減也脈來洪盛指下屈曲旁出按之則脈勢稍減均與實脈有別也

診宗脈學

實脈者重濁滑盛相應如參春而按之石堅不似緊脈之逆急不和滑脈之往來流利洪脈之來盛去衰也實為中氣壅滿之象經云邪氣盛則實非正氣本充之謂即此一語可為實脈之總歸夫脈既實矣諒

虛證之必無也證既實矣諒假象之必無也但以熱邪亢極而暴絕者有之其為病也實在表則頭痛身

熱實在裏則腹脹腹滿大而實者熱由中發細而實者積自内生在傷寒陽明病不大便而脈實則宜下

下後脈實大或暴微欲絕熱不去者死厥陰病下利脈實者下之死病脈逆從可見矣蓋實即是石石為

腎之平脈若石堅太過腎弱如彈石狀為腎絕之兆其消痺鼓脹堅積等病皆以脈實為可治若泄而脫

血及新產驟虛久病虛羸而得實大之脈良不易治也

長脈

脈訣啟悟註釋

長脈

十續

長脈迢迢長脈應指迢迢首尾俱端俱端直直上直下脈之上下如循長竿長脈之家與短脈正相反

主病

長主有餘長脈為陽主有餘之病氣逆火盛長主氣逆火盛於中長而清圓脈長圓澤氣清源利壽徵之診長則氣治故主壽徵

寸關尺

右寸脈長長見右寸逆滿之病肺熱內盛胸滿氣逆左寸脈長長見左寸君火為病邪熱失解壯火食氣左關脈長長見左關木實之破木實於內

火為右關脈長長見右關土鬱脹悶脾土內鬱大腹脹悶左尺脈長長見左尺奔豚氣逆腎邪上攻氣逆奔豚右尺脈長長見右尺相火專令相火亢逆燥熱便難

辨兼象

按長之為義長脈之義首尾相應首尾脈體俱長往來端直也往來條直之象心脈長者心氣內充脈形自長神強氣壯心氣壯盛神旺氣強腎脈

長者腎氣充足脈道清長蒂固根深精充則蒂固氣足則根深皆言平脈也此人平人無病之脈以上主病言上文主皆言病脈也皆有病也

診宗脈學

長脈者指下迢迢而過於本位三部舉按皆然不似大脈之舉之關大脈之少力也傷寒以尺寸俱長為

陽明受病內經又以長則氣治為胃家之平脈胃為水穀之海其經多氣多血故顯有餘之象然必長而

和緩方為無病之脈若長而浮盛又為經邪方盛之兆亦有病邪向愈而脈長者仲景云太陰中風四肢

直脈湯脈微急脈者而長者為欲愈蓋風本陽邪因土虛木乘陷於太陰之經而長脈見於微瀋之中浮

脈者而長者為欲愈蓋風本陽邪因土虛木乘陷於太陰之經而長脈見於微瀋之中浮

脈者而長者為欲愈蓋風本陽邪因土虛木乘陷於太陰之經而長脈見於微瀋之中浮

曰足脛痛是也。此與秦越人遂上魚為益。遂入尺為覆。及上部有脈。下部無脈。闕格吐逆。不得小便。同脈異證。不可與尺寸俱長之脈。比例而推也。

短脈

短脈濇小。短脈之象而且小首尾俱俯。脈之首尾俱俯下中間突起。中間獨突然浮起不能滿部。脈之應指不能滿部條長此短脈之象與長脈正相反

主病

短主不及。短脈主不及之證為氣虛病。皆主元氣虛衰之病

寸關尺

右寸脈短。短見右寸頭痛肺虛。清陽不足則頭痛而肺虛左寸脈短。短見左寸心神不足。心氣內虛則心神不足左關脈短。短見左關肝氣

有傷。慳怒過度則肝氣有傷右關脈短。短見右關膈氣為殃。胃氣虛衰為病在膈左尺脈短。短見左尺少腹必疼。腎氣虛衰少腹疼痛右尺脈短。短見右尺

短真火不隆。命門火衰大便溇泄

辨兼脈

按短之為義。短脈之義兩節俯下。而中間浮起也。短脈兩頭俯下中間獨浮肺為主氣之藏。肺主氣偏與短脈相應。經云肺脈浮滑而短

則短中自有和緩之象。短而和緩為脈之平脈氣仍治也。氣仍治則氣無病若短而沉且濇。沉濇謂氣不病可乎是氣之為

病之。病之脈應長蓋長脈屬肝。宜於春。肝主春而脈應長短脈屬肺。宜於秋。肺主秋而脈應短故知非其時。非其部。非其部即非其時

為病脈也。非部非時見短脈即為有病之脈

脈訣啟悟註釋

短脈

診宗脈學

短脈者。尺寸俱短而不及本位。不似小脈之三部皆小弱不振。伏脈之一部獨伏匿不前也。經云。短則氣病。良由胃氣既塞。不能條暢百脈。或因痰氣食積。阻礙氣道。所以脈見短濇之狀。亦有陽氣不充。而脈短者。經謂寸口脈中手短者。曰頭痛是也。仲景云。汗多重發汗。亡陽譫語。脈短者死。脈自和者不死。又少陰脈不至。腎氣絕。為尺厥傷寒。六七日大下後。寸脈沉而遲。手足厥冷。尺脈短。或下部脈不至。咽喉不利。吐膿血難治。戴同父云。短脈只當責之於尺寸。若關中見短。是上不通。寸為陽絕。下不通。尺為陰絕矣。昌知關部從無見短之理。昔人有以六部分隸而言者。殊失短脈之義。

洪脈

洪脈極大。洪脈極其盛大。滿指狀如洪水。其來湧湧然。來盛去衰。洪脈之氣來盛而去不盛。滔滔滿指。應指盛滿而滔滔。按之脈勢則減。此洪脈之象。

主病

洪為盛滿。邪熱滿溢。經府之象。氣盛火亢。主火氣亢盛。於中之病。如見虛洪。洪從虛見。火浮水涸。水源枯涸。則虛火炎上。

寸關尺

右寸脈洪。洪見右寸。胸滿氣逆。邪熱標師。氣逆胸滿。左寸脈洪。洪見左寸。心煩舌破。心火炎灼。舌破心煩。左關脈洪。洪見左關。肝木太過。木旺肝強。

氣逆右關脈洪。洪見右關。胃熱脹悶。胃火消渴。脾熱脹悶。左尺脈洪。洪見左尺。水枯溺濇。火旺水枯。小便濇少。右尺脈洪。洪見右尺。龍火燔灼。龍火元基。大便閉結。

龍火元基
大便閉結

辨兼象
洪脈者
大脈也
脈盛滿相近
洪脈者
大脈也
脈盛滿相近
洪脈者
大脈也
脈盛滿相近

洪脈只是根脚濶大。洪脈之來應指盛滿而却非堅硬。非實大之比。若使大而堅硬。使濶大而按則為實脈而非洪脈矣。實脈盛滿不可混也。

診宗脈學

洪脈者既大且數。指下累累如連珠。如循琅玕。而按之稍減。不似實脈之舉按逼逼滑脈之軟滑流利。大脈之大而實靜也。昔人以洪為夏脈。內經以鈞為夏脈。遂有鈞即是洪之說。以其數大而濶。按之指下屈曲傍出。固可謂之曰鈞。火性虛炎。所以來盛去衰。按之不實。然痰食痰積。阻礙脈道。關部嘗屈曲而出。此與夏脈微鈞。似同而實不類也。洪為火氣燔灼之候。仲景有服桂枝湯。大汗出。大煩渴不解。脈洪為溫病。溫病乃冬時伏氣所發。發於春者為溫病。發於夏者為熱病。其邪伏藏於內。而發出於表。脈多浮洪而混。混不清。每多盛於右手。亦有動滑不常者。越人所謂行在諸經。不知何經之動也。當此不行內奪。反與解表。不至熱交營度不已也。若溫熱時行。證顯煩渴昏熱。脈反沉細。小弱者。陽病陰脈也。有陽熱亢極。而足冷尺弱者。為下虛之症。皆不可治。又屢下而熱勢不解。脈洪不減。謂之壞病。多不可救。洪為陽氣滿溢。陰氣垂絕之脈。故謁謁如車蓋者。為陽結。脈浮而洪。身汗如油。為肺絕。即雜病脈洪。皆火氣尤甚之兆。若病後久虛。虛勞失血。泄瀉脫元。而見洪盛之脈。尤非所宜。惟憎濁下賤。脈多洪實。又不當以實熱論也。

微脈

微脈糲糊。微脈應指極細軟。微脈之體似有若無。微脈之勢欲絕非絕。微脈之形容微脈之精神殆盡。

脈訣啟悟註釋

微脈

主病

微為亡陽陽亡則陰獨氣血大衰氣血大衰真象參附急救人參附子急救其元陽庶可挽回庶可挽回於萬一

寸關尺

右寸脉微微見虛汗喘促肺氣虛見左寸脉微微見神虛驚悸神氣大虛左關脉微微見肝虛寒鬱肝陽虛衰

右關脉微微見胃虛冷逆胃陽虛衰左尺脉微微見髓竭精傷腎藏虛寒右尺脉微微見陽亡命絕命絕

元陽內亡 命氣垂絕

辨兼象

按微之為義微脉之義極細極軟而微渺微渺微隱幾不可見之候也微脉難尋幾幾不可尋見之脉似有若無似有之閒似有若無如無欲

絕非絕極微為微絕形八字真為微脉傳神形容微脉之精神粹病以元氣暴虛未離其驅故猶或可挽神存則元氣久病以日漸消磨形神已脫則元氣將絕神亦垂亡多不可治勉與治療多難克功

診宗脉學

微脈者似有若無欲絕非絕而按之稍有模糊之象不似弱脈之小弱分明細脈之纖細有力也微為陽氣衰微之脉經言寸口諸微亡陽言諸微者則輕取之微重按之微寸口之微尺中之微皆屬陽氣虛衰

故所見諸症在上則為惡寒多汗少氣之患在下則有失精脫瀉少食之虞總之與血無損所以繁繁如蜘蛛絲者仲景謂陽氣之衰嘗見中風卒倒而脈微暑風卒倒而脈微皆為氣虛之象其脉多見沉緩若

中寒卒倒而脈微為陰邪暴逆所以細微欲絕也而傷寒尺寸俱微緩為欲陰受病病中身重至死經不轉

中寒卒倒而脈微為陰邪暴逆所以細微欲絕也而傷寒尺寸俱微緩為欲陰受病病中身重至死經不轉

中寒卒倒而脈微為陰邪暴逆所以細微欲絕也而傷寒尺寸俱微緩為欲陰受病病中身重至死經不轉

正氣之虛邪亦向衰之降是以俱虛不似少陰之脈微細但欲寐耳詳二經之脈同一端也而有陰虛後陽陽去入陰之義即太陽經病之脈微而有發熱惡寒熱多寒少脈微為無陽者有面有熱色邪未欲解而脈微者有陰陽俱停邪氣不傳而脈反微者若以微為虛衰不行攻發何以通邪氣之滯耶必熱除身安而脈微方可為欲愈之機若太陽證具而見足冷尺微又為下焦虛寒之驗可不建其中氣而行止發汗之例子

緊脈

緊脈有力緊脈應指有力左右彈人左右彈如絞轉索轉索之喻如切轉索之狀絲是緊脈之勢如切緊繩切繩之喻如切緊繩之細急乃緊脈之形

主病

緊主寒邪寒令脈緊故緊則為寒亦主諸痛寒性陰凝故主諸痛諸寒收引寒邪收引故主收引皆屬於疔疔疔太陽寒水之經

寸關尺

右寸脈緊緊見右寸傷寒喘嗽寒傷於表則氣鬱於左寸脈緊緊見左寸心痛滿急寒犯心包則心系左關脈緊緊見

左外傷寒邪寒傷於表右關脈緊緊見右關內傷冷食冷食內傷左尺脈緊緊見左尺奔豚疝疾寒傷厥少奔豚疝逆右尺脈

緊緊見右尺小腹急痛寒束下焦小腹急痛

辨兼脈

浮緊傷寒浮主表緊為寒緊從浮見則為裏傷沉緊傷寒沉為裏緊為寒沉緊則為急而緊者脈緊是為遁戶遁

鬼疰數而緊者脈緊且數當主鬼擊鬼擊傷也鬼擊傷也

辨兼家

按緊之為義。緊脈之義脈來細急而兼絞轉之形也。絞轉是緊脈之勢，細急是緊脈之形。古稱熱則筋縱，傷筋故筋縱寒則筋急。傷筋故筋急

寒主收斂，寒傷筋故筋急。蓋熱傷於內，熱邪內鬱于胸寒束於外，寒邪外束于表故緊急絞轉之形著於脈也。寒熱相絞，脈必緊急而多絞轉之形。往來

有力，往來有力，勢有加之。左右彈人手，左右彈人手，指則故矯剛勁之概可掬。故矯是絞轉之緊，剛勁是細急之緊，形各緊脈之象，殆盡。

診宗脈學

緊脈者，狀如轉索，按之雖實而不堅，不似弦脈之端直如弦，牢脈之強直搏指也。緊為諸寒收引之象，亦

有熱因寒束而煩熱疫痛拘急者，如太陽寒傷營證是也。然必人迎浮緊，乃為表證之時候。若氣口盛緊，

又為內傷飲食之兆。金匱所謂脈緊頭痛，風寒腹中有宿食也。仲景又云：曾為人所難緊脈，從何而來，假

令亡汗若吐，以肺裡寒，故令脈緊也。假令欬者，坐飲冷水，故令脈緊也。假令下利，以胃中寒冷，故令脈緊

也。詳此三下轉語，可謂曲盡緊脈為病之變端，而少陰經中又有病人脈陰陽俱緊，反汗出者，亡陽也。此

屬少陰，法當咽痛而復吐利，是謂緊反人裏之徵驗。又少陰病脈緊，至七八日下利，脈暴微，手足反溫，脈

緊反去，為欲解也。雖煩下利，必自愈。此即緊去人安之互辭。辨不可下脈證中，則有脈來陰陽俱緊，惡寒

發熱，則脈欲厥厥者，脈初來大，漸漸小，更來漸漸大，是其候也。此亦緊反人裏之互辭。因誤下而陽邪內

陷，欲出不出，有似厥逆進退之象，故言欲厥脈雖變而緊狀依然。非營衛離散乍大乍小之比。而脈法中

復有寸口脈微尺脈緊，其人虛損多汗，知陰常在，絕不見陽之例，可見緊之所在皆陽氣不到之處，故有

急不利是傳變也。如粒也。豈堪此者。虛若夫又為...

右寸脈孔見相傳金也氣血也生寸脈孔見生是心主心也喪失也在胃脈孔

尺脈孔見使紅為咎大便下紅
右尺亡陰為咎

辨兼家

按孔之為義孔脈之義浮俱有中浮候沉候俱見脈中候獨空之象也中候獨見空虛假令以指候葱如候葱皮之兩邊有中央空浮候之

看上面之葱皮舉指浮候即見脈象中候之正當葱中空處尋之中候正當孔脈之中空沉候之又着下面之葱皮重按孔脈沉分仍不之根

診宗脈學

孔脈者浮大弦軟按之中空中按雖不應指細推仍有胃氣縱指却顯弦大按之減小中空不似虛脈暫

瞥虛大按之豁然無力也孔為血氣不能濡潤經脈故虛大而孔然其中必顯弦象劉三點以為絕類葱

葱殊失弦大而按之減小中空之義蓋虛則陽氣失職孔則經絡中空所以有虛濡無力弦大中空之異

仲景云脈弦而大弦則為減大則為孔減則為寒孔則為虛虛寒相搏此名為革革則胃氣告匱而弦強

搏指按之無根非孔脈中空之比按太陽病有浮脈而緊按之反孔本虛戰汗而解者暑病有弦細孔遲

血分受傷者孔為失血之本脈經云脈至如搏血溫身熱者死詳如搏二字即是弦大而按之則減也又

云脈來懸鉤浮為常脈言浮而中空按之旁至似乎微曲之狀雖有痰積阻滯而指下柔和是知尚有胃

氣故為失血之常脈若弦強搏指而血溫身熱為真陽竭竭必死何疑凡血脫脈孔而有一部獨弦或帶

結促滯滯者此為陽氣不到中挾陰邪之兆是即瘀血所結處也所以孔脈須辨一部兩部或一手兩手

而與攻補方為合法

弦脈

弦如琴弦琴之弦如輕虛而滑應指輕微滑端直以長端然條直而長指下挺然利輕虛形容弦脈之象畢肖

主病

弦為肝風弦為肝木生風之脈亦主氣鬱鬱結傷氣脈必弦而兼滑主痛主飲飲脈多弦主瘧主痢瘧脈自弦弦亦主痢

寸關尺

右寸脈弦右寸弦見及頭痛飲停胸膈疼痛及頭左寸脈弦左寸弦見心中必痛飲犯心包膈作痛左關脈弦左關弦見痰癥瘕瘕痰癥瘕瘕內結

發為右關脈弦右關弦見土虛停飲土虛木乘停飲腹痛左尺脈弦左尺弦見飲緊疝瘕飲留氣聚疝瘕腹痛右尺脈弦右尺弦見腹痛下痢腹痛裏急

辨兼脈

浮弦支飲支飲溢於四肢沉弦懸飲懸飲清於胸脇弦數多熱挾熱則弦從數見弦遲多寒挾寒則弦從遲見弦大勞傷弦則為勞大則為勞弦從大見

故主弦細拘急弦主肝風細主濕伏弦從拘急見陽弦頭疼陽弦在上故主頭疼陰弦腹痛陰弦在下故主腹痛單弦飲癖脈見單弦專主飲結

成雙弦寒疝脈若雙弦又主土散而寒飲酒結於中

辨兼象

按弦之為義弦脈之義如琴弦之挺直而略帶長也此弦脈之象弦脈與長脈謂弦長二脈皆主春令春今之脈弦長並王之但弦

為初春之象春之主初陽中之陰為陽中之陰脈天氣猶寒寒未盡化故如琴弦之端直而挺然如琴弦之端直稍帶一分

稍帶一分緊急是弦長主春也為公高是純陽也無寒意吳冷已散如木幹之

是長脈之體為大者長為春之象而脈應之故主春春

診宗脈學

之脈急也稍帶一分緊急是弦長為暮春之象長主暮春純屬於陽純屬於陽絕無寒意絕無寒意故如木幹之

弦脈者。端直以長。舉之應指。按之不移。不似緊脈之狀如轉索。革脈之勁如弓弦也。弦為風木主令之脈。故凡病脈弦。皆陽中伏陰之象。虛證誤用寒涼。兩尺脈必變弦。胃虛冷食停滯。氣口多見弦脈。傷寒以尺寸俱弦。為少陽受病。少陽為樞為陰陽之交界。如弦而兼浮兼細。為少陽之本脈。弦而兼數兼緩。即有人府轉陰之兩途。若弦而兼之以沉澹微弱。得不謂之陰乎。經言寸口脈弦者。脇下拘急而痛。令人嗇嗇惡寒。又傷寒脈弦。細頭痛發熱者。屬少陽。此陽弦頭痛也。痛必見於太陽。陽脈澹。陰脈弦。法當腹中急痛。此陰弦腹痛也。痛必見於少腹。皆少陽部分耳。少陰病欲吐不吐。始得之。手足寒脈弦遲者。此胸中實。當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者。不可吐。急溫之。詳此又不當以兼沉兼澹。概謂之陰。弦遲為胸中實也。審症合脈。活法在人。貴在在手之靈耳。歷診諸病之脈。屬邪盛而見弦者。十常二三。屬正虛而見弦者。十常六七。其於他脈之中。兼見弦象者。尤復不少。在傷寒表邪全盛之時。中有一部見弦。或兼遲兼澹。便是夾陰之候。客邪雖盛。急需溫散。汗下拉劑。咸非所宜。即非時感冒。亦宜體此。至於表有動氣怔忡。寒疝脚氣種種宿病。而挾外感之邪。於浮緊數大之中。委曲搜求弦象。必隱於內。多有表邪脈緊。於緊脈之中。按之漸漸減少。縱之不甚。鼓指便當脈弦例治。於浮脈之中。按之斂直。滑脈之中。按之搏指。並當弦脈類看。於沉脈之中。按之引引。濡脈之中。按之切切。皆陰邪內伏。陽氣消沉。不能調和百脈。而顯弦直之狀。良非客邪盛之比。迨夫傷寒壞病。弦脈居多。虛勞內傷。弦常過半。所以南陽為六經賦之首推也。他如病瘧寒飲一

切雜病皆有弦脈。按金匱云：瘧脈自弦。弦數多熱，遲弦多寒。弦小堅者下之。差弦遲者可溫之。弦緊者可發汗。針灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息主之。飲脈皆弦，覆弦者寒也。偏弦者飲也。弦數者有寒飲。沉弦者懸飲內痛。他如腹痛鼓脹、胃反胸痺、癥瘕畜血、中喝傷風、霍亂滯下、中氣鬱結、寒熱痞滿等病，種種皆有弦脈。總由中氣少權，土敗木賊所致。但以弦少弦多，以證胃氣之強弱；弦實弦虛，以證邪氣之虛實。浮弦沉弦，以證表裏之陰陽。寸弦尺弦，以證病氣之升沉。無論所患何證，兼見何脈，但以和緩有神，不之胃氣，咸為可治。若弦而勁細，如循刀，及弦而強直，如新張弓，弦如循長竿，如按橫格，皆但弦無胃氣也。所以虛勞之脈，多寸口數大，尺中弦細，搏指者，是皆為損脈。虛扁復生，憂益哉。

革脈

革大弦急。革脈大而弦急，且又弦急。浮取即得。舉之浮候，脈即應指。按之乃空。按之則豁，中空。渾如鼓革。如鼓革之外面，絀急而內按即覺空虛，形容革脈之象始肖。

主病

革主表寒。革脈主表有寒，邪極盛。亦屬中虛。又屬內之血氣亦大虛。

寸關尺

石寸脈革。革脈。右寸金衰氣壅。肺金虛衰，逆氣上壅。左寸脈革。革見。心血虛痛。心膈疼痛。左關脈革。革見。疝瘕為崇。疝瘕結

為崇。右關脈革。革見。土虛木疲。土虛木賊，天腹疾急。左尺脈革。革見。精空可必。陰傷邪迫，精血空虛。右尺脈革。革見。女人半產。

男傷精極
女半產漏

辨兼象

按革之為義。革脈之象，如鼓革之象。如鼓革之象。如鼓革之象，如鼓革之象。浮舉之而弦大。舉之浮候，絀急之象也。指下絀急之象也。指下絀急之象也。急于外沉按之而豁然。

按革之為義革之義如鼓革之象兒如滿鼓浮舉之而強大即見強大細急之象也指下細沉按之而豁然

重按則豁中空之象也中空之象以表有寒邪寒邪表故弦急之象外見弦急之象中虧氣血氣血故中

空之象內顯顯於內男子亡血失精男子主精女人半產漏下女子主小

診宗脈學

革脈者弦大而數浮取強盛重按即空如鼓皮之狀不似緊脈之按之臂臂弦脈之按之不移革脈之按之益堅也嬰腎生曰革乃變革之象雖失常度而按之中空未為真藏故仲景厥陰例中有下利陽明脈浮革者主以當歸四逆湯得非風行本末擾動根株之候乎又云婦人則半產漏下男子則亡血失精金匱半產漏下主以旋覆花湯得非血室傷備中有瘀結未盡之治乎其男子亡血失精獨無主治雲岐補以十全大補得非極勞傷精填補其空之謂乎是以長沙直以寒虛相搏例之惟其氣故柔和之象失焉惟其虛故中空之象見焉豈以革浮屬表可不顧腎氣之內傷乎

半脈

牢在沉分牢脈之體其應指直在沉分大者弦實年脈之象既沉且大而又弦實浮中二候浮候中候了不可得牢應沉分浮中二候未可即得有堅牢固實之象

主病

牢主堅積牢乃牢固主積病在於陰陰精之成蓋由於

寸關尺

右寸脈牢年見息貴為疾息貴逆滿左寸脈牢年見伏梁為病伏梁內結左關脈牢年見肝結血積肥氣

肝之右關脈年見右關陰寒痞辟痞病於中脾之積聚左尺脈年見奔豚氣逆奔豚上冲右尺脈年見陰凝積結冷積壅凝

辨兼象

按牢之為義年脈之義堅牢固實之象堅骨之象真似沉似伏沉伏之象牢之位也是牢脈之位大弦長重按實大

牢之體也是牢脈之體象牢脈所主主言牢脈所主之病以其在沉分也沉分主病為陰為寒故悉屬陰寒悉屬陰寒凝結為病以其形弦實也

牢脈之形既弦且實故咸為堅積成為堅積而才隨處為病也

診宗脈學

牢脈者弦大而長舉之減小按之實強縱之不移不似實脈之滑實流利伏脈之匿伏濇難革脈之按之中空也叔微云牢則病氣牢固在虛症絕無此脈惟濕痙拘急寒疝暴逆堅積內伏乃有是脈歷攷諸方不出辛熱閉結甘溫助陽之治庶有克敵之功雖然固壘存前攻守非細設更加之以食填中土大氣不得流轉變故在於消爽可不為之密察乎若以牢為內實不問所以而妄行迅掃能無實實虛虛之咎哉大抵牢為堅積內着胃氣竭絕故諸家以為危殆之象云

濡脈

濡脈細軟濡脈應指細軟見於浮分浮分即舉之乃得輕手取之即得按之即無重按即無濡浮

主病

濡脈主病... 濡脈之象

右寸脉濡濡見右寸膝虛自汗膝理不密左寸脉濡濡見左寸健忘驚悸心虛少左關脉濡濡見左關血虛筋掣肝血

筋脉筋急右關脉濡濡見右關脾虛濕侵脾氣虛衰左尺脉濡濡見左尺精血枯損腎藏虛衰右尺脉濡濡見右尺火敗命垂命門火衰

真氣垂敗

辨兼象

按濡之為義濡脈之義即軟之象也濡脈乃濡必在浮分見其細軟若中候沉候中沉不可得而見

也中候沉候漸減濡脈之浮軟言濡脈與虛脈相類其浮軟類但虛脈形大而濡脈形小也而虛脈大

而浮濡脈之細小言濡脈與弱脈相類其細小類但弱在沉分而濡在浮分也濡脈浮軟

即無根與散脈相類其無根類但散脈從散大而按之絕無散脈散大按之則絕無濡脈從細小而漸至不見也濡脈

細小而按則漸至於不見

診宗脉學

濡脈者浮軟少力應指虛細如絮浮水面輕手乍來重手乍去不似虛脈之虛大無力微脈之微細如絲

弱脈之沉細軟弱也濡為胃氣不充之脉故內傷虛勞泄瀉少食自汗喘乏精傷痿弱之人脉雖濡軟乏

力猶堪峻補峻温不似陰虛脫血純顯細數弦強欲求濡弱絕不可得也蓋濡脈之浮軟與虛脈相類但

虛則浮大而濡則浮細也濡脈之軟弱與弱脈相類但弱在沉分而濡在浮分也濡脈之濡微與微脈相

類但微則欲絕而濡則力微也濡脈之無根與散脈相類但散則從大而按之絕無濡則從小而漸至無

脉訣啟悟註釋

濡脈

力也。夫從小而漸至無力。氣雖未充。血猶未散。從大而按之。絕無。則氣無所統。血已傷殘。陰陽離散。將何恃而可望其生子。以此言之。則濡之與散。不啻霄壤矣。

弱脉

弱脉細小。弱脉應指細小。見於沉分。沉分始見弱脉。舉之則無。輕取浮分則無脉。

主病

弱主陽衰。陽氣衰弱於裏。真氣衰弱。真陽衰弱不能鼓運脉氣於外。弱為陽陷。陽氣下陷脉不能外達而沉弱見於寸口。久病非劇。久病元衰脉應委弱故非危劇之候也。

元衰脉應委弱故非危劇之候也。

寸關尺

右寸脉弱。右寸見弱。自汗短氣。肺虛陽弱自汗氣短。左寸脉弱。左寸見弱。驚悸健忘。心氣虛弱健忘驚悸。左關脉弱。左關見弱。木枯筋掣。肝木失榮。

右關脉弱。右關見弱。水穀成疴。脾胃氣衰水穀為病。左尺脉弱。左尺見弱。涸流可徵。腎虛水涸泉源並竭。右尺脉弱。右尺見弱。陽衰可驗。

命門氣虧真火弱衰

辨兼象

按弱之為義。弱脉之義。沉而細小之候也。沉而細小是為弱脉。按之乃得。按之乃得能應指。舉之無有。舉之無有全無脉。何其彰明詳盡也。形容弱脉之家為詳盡彰明之至。

夫浮以候陽。浮分主候陽弱在陽虛。陽主氣分。陽氣化則陽為主。浮取之而全無。弱脉浮則陽氣衰微。元氣微弱。確然可徵。弱為陽虛之候。沉以候陰。沉分主候陰濡在陰虛。陰主血分。陰資血則陰沉取之而無脉。濡脉沉則陰虛水涸。腎陰虛之候。與弱脉正相反也。弱脉相反而兼腎兩相對照。

無脉濡脉沉則陰虛水涸腎陰虛之候。與弱脉正相反也。弱脉相反而兼腎兩相對照。

弱脉者。沉細軟而按之乃得。舉之如無。不似微脉之按之欲絕。濡脉之按之若無。細脉之浮沉皆細也。弱為陽氣衰微之候。夫浮以候陽。今浮取如無。陽衰之明驗也。故傷寒首言弱為陰脉。即陽經見之。亦屬陽氣之衰。經言寸口脉弱而遲。虛滿不能食。寸口脉弱而緩。食卒不下。氣填膈。上上二條。一屬胃虛。一屬脾虛。故皆主乎飲食。又形作傷寒。其脉不弦緊而弱。太陽中暈。身熱疼痛。而脉微弱。可見脉弱無陽。必無實熱之理。祇宜辨析真陽之虛。胃氣之虛。及夏月傷冷。水水行皮中所致耳。在陰經見之。雖為合脉。然陽氣衰微已極。非峻溫峻補。良難春回寒谷也。惟血痺虛勞。久嗽失血。新產及老人久虛。脉宜微弱。然必弱而和滑。可卜胃氣之未艾。若少壯暴病。而得弱脉。咸非所宜。即血證虛證。脉弱而兼之以滑。為血氣交敗。其能榮髮下之新子。

散脉

散脉浮

散脉指下散亂

有表無裏

浮散之象中候漸空

中候漸空按則絕矣

按之則絕

主病

散主腎敗

腎氣一散則脉自散亂

見則危殆

脉既散亂則病必危亡

寸關尺

右寸脉散

散見右寸自汗淋漓

肺氣耗散左寸脉散

散見左寸怔忡不寐

心虛怔忡左關脉散

散見左關溢飲之病

飲溢右尺脉散

右尺脉散

散見右尺關脈脹滿

鼓脹逆滿左尺脉散

散見左尺北方水竭

腎氣垂散右尺脉散

散見右尺陽消命

命

脉訣啟悟註釋

散脈

十九續

絕命氣垂絕

辨兼家

按散之為義散脈之義自有漸無之象自有漸無為根無之脈亦散亂不整之象散亂不整為浮散之象當浮候之輕手取其浮分儼然大

而成其為脈也大而浮散儼然成其為散脈及中候之略重尋其中候頓覺無力頓然覺其脈勢消散而減其十分之七八矣散脈至中候減

七八至沉候之重按散脈沉候杳然不可得而見也散脈沉候者然絕不見脈古人以代脈為必死者代脈散脈見則必死蓋散為腎敗

之徵腎散則脈氣散亂為散脈代為脾絕之徵脾絕則脈止歇有常為代脈腎脈本沉沉石而滑而散脈按之不可得見散脈散亂不

然無是先天資始之本絕也脈氣資始於腎腎絕則脈亦絕散脈乃垂絕之象脾脈主信脾信有期而代脈歇止則止有常數代脈乃脈氣資主於脾脾絕

之候垂亡不愆其期不愆其期不愆歇止之期是後天資生之本絕也資生本絕則後天之氣垂亡故二脈獨見獨見散脈代脈均為危殆之候獨見

而二脈交見兼見代脈尤為必死之符二脈交見尤為必死

診宗脈學

散脈者舉之浮散按之則無去來不明漫無根蒂不似虛脈之重按雖虛而不至於散漫也散為元氣將

散之象故傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也可知散脈為必死之候然形象不一或如吹毛或

如散葉或如懸癭或如羹上肥或如火斬然皆真散脈見之必死非虛大之比經曰代散則死者病後大

邪去而熱退身安世利止而漿粥入胃或有可生者又不當以槩論也古人以代散為必死者蓋散為腎

敗之應代為脾絕之兆腎脈本沉而散脈按之則不得見是先天資始之根本絕也脾脈本緩而代脈歇

止不愆其期是後天資生之根本散也故獨見代脈散脈均為危亡之候而二脈交見死必無疑矣

細脈

田直而致細脈脈指微細去去之象形其直火口象如絲綿

細直而軟細脈應指細軟條直緊繫繫繫繫繫形其直狀如絲綿如絲綿之細軟較顯於微微脈如線應指顯然非

主病

細主氣衰氣衰脈細必細軟無力亦主濕侵濕鬱脈細而有神諸虛勞損虛損勞傷之病細則為甚脈細則氣血衰

寸關尺

右寸脈細右寸見效嘔氣怯濕鬱效嘔肺虛氣怯左寸脈細左寸見怔忡不寐虛有火則怔忡左關脈細左關見肝陰枯

竭肝枯木痿陰竭血傷右關脈細右關見胃虛脹滿脾胃陽虛藏寒脹滿左尺脈細左尺見遺滑堪憂腎氣不攝遺精滑精右尺脈細右尺見下

元冷億真火衰微精室冷億

辨兼象

按細之為義細脈之義細也小也是細脈之形狀如絲也是細脈之象細脈與微脈二脈不同俱為陽氣衰殘之候陽氣衰

夫氣主煦之是陽氣為煦育之主非行溫補氣不足者溫之以補氣謂非峻溫峻補何以復其散失之元乎元氣散失非大溫大補不能收攝

診宗脈學

細脈者往來如髮而指下顯然不似微脈之模糊微渺也細為陽氣衰弱之候傷寒以尺寸俱沉細為大

陰受病太陰職司敷化之權今為熱邪所傳營行之氣不能條暢百脈所以尺寸皆沉細不獨太陰為然

即少陰之脈亦多沉細故仲景有少陰病脈沉細數不可發汗之禁此皆外陰內陽非若嚴冬卒中暴寒

盛夏暑氣卒倒內外皆陰之比內經細脈諸條如細則少氣脈來細而附骨者積也尺寒脈細謂之後泄

頭痛脈細而緩為中濕。總總皆陰邪之徵驗。所以胃虛少食。冷涎泛逆。便泄腹痛。濕痺脚軟。自汗失精。皆有細脈。但以兼浮兼沉。在尺在寸。分明而為裁決。如平人脈來細弱。皆憂思過度。內耗真元所致。若形盛脈細。少氣不足。以息及病熱脈細。神昏不能自持。皆脈不應病之候。不可以尋常虛細論也。

伏脈

伏為隱伏。伏為隱伏之脈更下於沉。較沉脈更覺深沉推筋着骨。推至筋骨之間始得其形。始得伏脈之形在深沉之分有深深下沉之勢

主病

伏脈為陰。伏為伏匿之象故為陰脈受病入深。受病直在深沉之分陰遏陽伏。陰邪外鬱則陽氣內伏獲汗為珍。獲汗則陽舒陰泰而脈自復

寸關尺

右寸脈伏。伏見右寸邪傷衝徵。肺邪深入左寸脈伏。伏見左寸邪傷營微。邪過心包左關脈伏。伏見左關肝血在腰。邪過

肝血右關脈伏。伏見右關寒凝水畜。脾胃陽衰寒膈脹滿左尺脈伏。伏見左尺疝癥結核。寒氣入深右尺脈伏。伏見右尺火衰陽伏。

少火氣衰真陽鬱伏

辨兼象

按伏之為義。伏脈之義隱伏而不見之象也。伏脈深沉有深深伏匿之勢浮中二候。浮候中候絕無影響。尋舉並無脈象雖至沉候。按至沉候

亦難即見。雖沉候亦未見脈必推筋至骨。必推至筋骨之間方始得見。直至筋骨間方始見脈其主病多在沉陰之分。病在沉陰則

隱深之處。邪伏幽隱則病勢隱深傷寒以一手脈伏為單伏。單伏主陰陽偏兩手脈伏為雙伏。雙伏為不可以陽症見陰脈

為例也。伏為邪氣伏匿非火邪內鬱不得發乃陽症以陰脈沉反放脈伏者於得有大有汗而解。解而則陰寒內伏而外復感寒邪。內外皆寒陰氣壯盛於內外陽氣衰微於下中四

必有六淫隨之。解而則陰寒內伏。而外復感寒。邪內皆寒。陰氣壯盛於內外。陽氣衰微於下中。四肢逆。陽不外敷則手足逆冷。六脉沉伏。陽衰陰盛則脈不能鼓。須投姜附。壯陽散寒。及灸關元。救陽消陰。陽乃復回。陽回則脈乃復出。也。陽回氣布則脈道自出而病自愈。

診宗脈學

伏脉者。隱於筋下。輕取不得。重按潛難。委曲求之。附着於骨。而有三部皆伏。一部獨伏之異。不似短脉之尺寸短縮。而中部顯然。沉脉之三部皆沉。而按之即得也。伏脉之病。最為叵測。長沙有陽脉不出。脾不上。下身冷。膚硬。少陰脉不至。令身不仁。此為尸厥等例。詳伏為陰陽潛伏之候。有邪伏坐隱。而脉伏不出者。雖與短脉之象有別。而氣血滯滯之義則一。故關格吐逆。不得小便之脉。非偏大倍常。即偏小隱伏。越人所謂上部有脉。下部無脉是也。至血鬱氣結。久痛及疝瘕。留飲水氣。宿食霍亂吐利等脉。每多沉伏。皆經脉阻滯。營衛不通之故。所以妊娠惡阻。常有伏匿之脉。此又脉證之變耳。在傷寒失於表散。邪氣不得發越。而六脉俱伏者。急宜發汗。而脉自復。劉元賓曰。伏脉不可發汗。謂其非表脉也。而潔古人言。當以麻黃附子細辛湯發之。臨病適宜。各有權度。不可執一。若六七日煩躁不甯。邪正交併。而脉伏者。又為戰汗之兆。如久旱將雨。六合陰晦。雨後庶物咸蘇也。不可以伏為陰。誤辛熱。頃刻崑崙飛燭矣。

動脉

動無頭尾。動脉應指無頭無尾。厥厥動搖。厥厥然有動搖之勢。其形如豆。脉形圓活。必兼滑數。脉動之中且滑且數。有動而搏指之意。形容動脉之體象。志肖。

主病

動脈主痛搏故主疼亦主於驚動則氣亂故陽動則汗出陽動則心液不陰動則發熱陰動則陽陷陰

寸關尺

右寸脈動動見右寸自汗喘促肺氣不收左寸脈動動見左寸驚悸煩心虛挾熱左關脈動動見左關拘攣掣痛血燥

右關脈動動見右關脾虛痰熱脾虛火動左尺脈動動見左尺失精亡髓腎虛火旺右尺脈動動見右尺火迅龍飛龍火元逆

龍火元逆
液燥腸枯

辨兼象

按動之為義動脈之義以厥厥動搖動脈之形急數有力得名動脈之至兩頭俯下動脈之形中間突起動脈之形

緣顯緣顯極與短脈相類短脈與動脈雖相似但短脈為陰短脈為陰不數不硬不滑也短脈濡軟動脈於陽動脈為陽且數且硬

且滑也動脈滑數婦人手少陰脈動甚者妊子也動為陰中有陽

診宗脈學

動脈者厥厥動搖指下滑數如珠見於關上不似滑脈之諸部皆滑數流利也動為陰陽相搏之候陽動

則汗出陰動則發熱是指人迎氣口而言然多有陰虛發熱之脈動於尺內陽虛自汗之脈動於寸口者

所謂虛者則動邪之所湊其氣必虛也金匱有云脈動而弱動則為驚弱則為悸因其虛而旺氣來之惟

傷寒以大浮數動滑為陽是專主邪熱相搏而言非虛勞體痛便溺崩淋脈動之比而婦人尺脈動甚為

有子之象經云陰搏陽別謂之有子又云婦人手少陰脈動甚者妊子也以腎藏精心生血故二處脈動

皆為有子辨之之法昔人皆以左大順男右大順女為言然妊娠之脈往往有素稟一手偏大偏小者莫

從脈

皆為有子辨之之法昔人皆以左大順男右大順女為言欲知婦之胎往住有素稟一手偏大偏小者莫若以寸重為男尺重為女最為有據

促脈

促為急促促脈應指急促數時一止脈來急數中時見一歇止如趨而踈如女趨走之失進則必絕止歇之數漸增則其病至於必死

主病

促因火元促主火元則氣運乖違亦主物停物停於中則阻碍氣道

寸關尺

右寸脈促促見右寸肺鳴咯咯肺虛火熾左寸脈促促見左寸心火炎炎心虛火灼左關脈促促見左關血燥生殃肝鬱

生熱右關脈促促見右關脾官食傷食結傷脾左尺脈促促見左尺遺精滑脫腎虛熱迫右尺脈促促見右尺灼熱亡陽血燥

相火炎灼 腎燥亡陽

辨兼象

按促之為義促脈之義急數之中言其脈至急數時見一歇止急數中時見一止為陽盛之象陽盛則促陽虛則脈亦促如踈之趨如失足之趨步

徐疾不常歇止中徐疾不常非代脈可比深得其音深得促脈之音夫人身之氣血血氣在人身貫注於經脈之間者貫注於經絡刻刻流行刻刻流行

留凝刻刻流行綿綿不息周流不息凡一晝夜當五十營營衛運行凡一晝夜當五十度周于身或藏氣乖違藏氣有乖則稽陰澗營衛失其投度之常失其運行之常度因而歇止者為重此歇止因真元衰微者為病重

診宗脈學

脈訣啟悟註釋

促脈

促脈

促脈者。往來數疾中。忽一止復來。不似結脈之遲緩。中有歇止也。促為陽邪內陷之象。經云寸口脈中。手上擊者。曰有背痛。觀上擊二字。則脈來搏指。熱感於經之義。朗然心目矣。而仲景太陽例。有下之後。脈促胸滿者。有下之利遂不止。而脈促者。有下之脈促不結胸者。有脈促手足厥冷者。上四條。一為表邪未盡。一為併入陽明。一為邪去欲解。一為傳次厥陰。總以促為陽感。裡不服邪之明驗。雖症見厥逆。祇宜用灸以通陽。不宜四逆以回陽。明非虛寒之理。身見言外。所以溫熱發斑。瘀血發狂。及疫凝滯。暴怒氣逆。皆令脈促。設中虛無碍。必無歇止之脈也。

結脈

結為凝結。結脈應指遲滯。緩時一止。脈來遲緩中時見一歇止。徐行而怠。如徐行之足。頗得其旨。邊滯中一止復來。

主病

結屬陰寒。結主陰寒阻結。亦因凝積。亦因積滯內結

寸關尺

右寸脈結。結見右寸。肺虛寒凝。肺氣虛衰。寒邪凝結。左寸脈結。結見左寸。心寒疫甚。寒犯心包。心脈疼甚。左關脈結。結見左關。疝瘕凝結。寒疝急痛

為缺。右關脈結。結見右關。疫積食停。疫積內結。食滯內停。左尺脈結。結見左尺。痿痺之病。手足難舉。足雙不用。右尺脈結。結見右尺。陰寒為甚。

真火食微陰寒內甚

辨兼象

按結步為儀。結脈。結而不散。陰寒凝滯中時見一止也。遲滯中見歇止。古人譬之徐行而怠。如徐行偶

結之義... 隔為一步... 氣虛寒... 失其乾健之運... 氣血痰食... 互相阻滯... 運行之機不利而成

衰微則中氣虛寒中州之氣虛寒失其乾健之運失其健運之權則氣血痰食互相阻滯互相阻滯其中氣運行之機不利而成

結也利而成結脈結甚則積甚結甚則積亦甚結微則氣微結微則氣亦微浮結者外有痛積痛結積於外伏結者內有積

取積聚結於內乃知結而有力者有力者為積聚積聚見有餘之脈結而無力者結而無力者是真氣衰弱乃真元之氣衰弱違其運

化之常運化失常惟一味溫補為正治溫補真元以助氣化乃為正治也

診宗脈學

結脈者指下遲緩中頻見歇止而少頃復來不似代脈之動止不能自還也結為陰邪固結之象越人云

結甚則積甚結微則氣微言結而少力為正氣本長雖有積聚脈結亦不甚也而仲景有傷寒汗下不鮮

脈結代心動悸者有太陽病身黃脈沉結小腹硬滿小便利為無血者一為津衰邪積一為熱結膀胱

皆虛中伏邪之候凡寒飲死血吐利腹痛癩癩蟲積等氣鬱不調之病多有結脈暴見即宜辛溫扶正略

兼散結開痰脈結自退常見二三十至內有一至接續不上每次皆然而指下虛微不似急促之狀此元

氣驟脫之故峻用溫補自復如補益不應終見危殆若久病見此尤非合脈夫脈之歇止不常雖詳指下

有力無力結之頻與不頻若干餘至或二三十至一歇而縱指續續重接頻見前後至數不齊者皆經脈

窒礙陰陽偏阻所致蓋陽盛則促陰盛則結所以仲景皆為病脈

代脈

代為禪代代脈有禪代之義止有常數取止之數有常期不能自還取止之問不能即來良久復動服代良久方始復至

脈訣啟悟註釋

代脈

主病

代主藏衰代脈主藏氣衰危惡之候病勢危惡則脈代脾土敗壞代為脾土敗絕之診吐利為咎吐下利為咎中寒不食中寒不食腹痛

難救土敗木賊則二動一止脈來二至一歇止三四日死已迫四動一止脈來四至一止六七日死死期次第推求

推求之第其止數不失經旨診切之旨

辨兼象

按代為禪代之義代脈為禪代是即交替之義如四時之禪代四時二十四節交替如禪代不愆其期也不愆今節交替之期結促之止結促

止無常數無常期代脈之止代脈之止有定期止有定期止數有一定期結促之止結促一止即來者時一止脈即復來代脈

之止代脈止良久方至代止良久方始復動內經以代脈一見診得為藏氣衰微藏之真氣衰微脾氣脫絕之診脾之元氣脫絕故腎

氣不能至腎藏氣衰不能至則四十動一止脈來四十至見一止肝氣不能至肝藏氣衰不能至則三十動一止脈來三十至見一止脾氣不

能至脾藏氣衰不能至則二十動一止脈來二十至見一止心氣不能至心藏氣衰不能至則十動一止脈來十至見一止肺氣不能至肺藏氣衰不能至則四五動一止脈來四五至見一止至數愈促脈來歇止死期愈迫矣死期愈近可決

診宗脈學

代脈者動而中止不能自還良久復動名曰代陰不似促脈之雖見歇止而復來有力也代為元氣不續

之象經云代則氣衰在病後見之未為死候若血氣驟損元神不續或七情大過或顛仆重傷或風家痛

家脈見止代只為病脈傷寒家有心悸脈代者腹痛心疾有結澹止代不勻者凡有痛之脈止歇乃氣血

阻滯而然不可以為準則也若不因痛而脈見止代是一藏無氣他藏代之真危亡之兆也即因痛脈代

為常也

乎不相及也。草木之味不能相及以救之。

診宗脈學

疾脈者呼吸之間脈七八至。雖急疾而不實大。不似洪脈之既大且數。却無躁疾之形也。疾脈有陰陽寒熱真假之異。如疾而按之益堅。乃亢陽無製。真陰垂絕之候。若疾而按之不鼓。又為陰邪暴虐。虛陽發露之徵。當救先輩治案。有傷寒面赤。目赤煩渴引飲。而不能嚥。東垣以姜附人參汗之而愈。又傷寒畜熱內盛。陽厥極深。脈疾至七八至以上。人皆誤認陰毒守真。以黃連解毒治之而安。斯皆證治之明驗也。凡溫病大熱躁渴。初時脈小。至五六日後。脈來躁疾。大顛發赤者。死。謂其陰絕也。躁及皆為火象。內經有云。其有躁者在手。言手少陰厥陰二經俱屬於火也。陰毒身如被杖。六脈沉細。而疾灸之不溫者。死。謂其陽絕也。然亦有熱毒入於陰分。而為陰毒者。脈必疾盛有力。不似陰寒之毒。雖疾而弦細乏力也。虛勞喘促聲嘶。脈來數疾。無論名曰行尸。金匱謂之厥陽獨行。此真陰竭於下。孤陽亢於上也。惟疾而不躁。按之稍緩。方為熱證之正脈。脈法所謂疾而洪大者不治。疾而沉細。腹中痛。疾而不大不小。雖因可治。其有大小者。難治也。至若脈至如喘。脈至如數。得暴厥暴驚者。待其氣復自平。迨夫脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。較之六數七疾八極更甚。得非虛陽外驚之兆乎。