

杜
詩
注
解



讀書堂杜工部詩集註解卷之十七

柳璟子孚

滄陽張潛上若評註 男 榕端樸園校訂

橋恒子久

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟原註大曆二年九月

吐蕃寇靈州邠州京師戒嚴

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀申本作衰經樹歇老困撥書眠

語自稱意秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

蓬門公所居力稀句是老人途中行景撥書眠正見忘形追隨盡言往來之人少也清談正言其家貧而道義

相洽故清談
甚有味耶

原註

趙曰漢禰衡始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事、江山已定居、地幽忘盥櫛、客至罷琴書、挂壁移筐果、噉兒問煮魚、時聞繫舟楫、及此問吾廬

無事謂別無營求故可隨寓而安忘盥櫛用嵇康一月不梳頭意惟以琴書自娛客至始暫罷耳挂壁見居隘呼兒言無僕照出窮老二字末又感諸友之見存也○問煮魚蔡本作問字言客至間或煮魚也甚妙且與末句問字不復

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

倉曹主倉庫吏步趾

言行步
而來也

楚岸通秋屐、胡床面夕哇、籍糟分汁滓、甕醬落提攜、飯糲
添香味、朋來有醉泥、理生那免俗、方法報山妻。

首言倉曹先緣楚岸而行至則對胡床而坐○酒成而
汁滓相將甜酒也○那免俗區區為口腹計亦俗事然
治生又
不能免

原註

劉伶酒德頌枕麴籍糟周禮醴齊注云醴猶體也
成而汁滓相將司馬遷傳堯舜糲梁之食張晏曰

一斛粟春七斗米為糲醉如泥見漢周

澤傳師曰方法謂造酒醬之方法也

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移床三首

病枕依茅棟、荒鉏淨果林、背堂資僻遠、在野興清深、山雉

防求敵、江猿應獨吟、洩雲高不去、隱几亦無心、

茅棟即舍北茅棟公扶病欲移床於此故先令小豎鋤荒也五六句是比公隱果林如山維忘機江猿自得也末句見高雲無心已隱几對之與之相忘也用莊子南郭子綦隱几嗒然似喪其偶意○畏人相害如敵故不得不隱避以防之

眾壑生寒早、長林卷霧齊、青蟲懸就日、朱果落封泥、薄俗防人面、全身學馬蹄、吟詩坐迴首、隨意葛巾低、

就日蟲向陽也封泥果落為泥所沾也三聯謂見人面即防其險學馬蹄隱逸自適其真性也末二句正隨意自得無所拘束之意

原註

左傳子產曰人心不同如其面焉莊子馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風颺斲草飲水翹足而陸此馬

之真性也。及受制於人。則死者過半矣。

籬弱門何向。沙虛岸只摧。字意宛轉日斜魚更食。客散鳥還來。

幽趣寒水光難定。秋山響易哀。天涯稍曛黑。倚杖更徘徊。

籬弱言籬不自植之象。觸處損壞。故門無定向也。魚更食。謂日斜照水。魚見金波蕩漾。誤以為投餌。故爭相迎。

吸客散幽寂。故鳥下庭中也。三首一章言僻野雲高。二言曉晴日出。三言日暮光寒。此敘景之章法也。一章言

言無心。二言隨意。三言徘徊。此敘情之章法也。一章言隱几而臥。二言吟詩而坐。三言倚杖而立。此敘事之章

法也。一章以山雉江猿自喻。二以人面馬蹄自警。三以魚食鳥來自適。此敘意之章法也。細玩三詩。有漸入漸

淡。極參差極整齊之妙。學詩者知此。自不患疊床架屋矣。

溪上

北詩注釋卷十七

三 讀書堂

峽內淹留客溪邊四五家古茗一作生迳地秋竹隱疎花

塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華

此詩句句說溪上尚可淹留小雅茗之華茗葦之秀者雖隙地必生故曰迳地塞上無井溪水尚可飲也山田有沙溪水尚可淘也末二句言此溪直接大江尚可從至蜀使船一問長安消息故可淹留耳迳迫也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

望北辰思君也久為客無補朝廷故可愧耳故國謂長安高堂猶言畫堂朱戶謂杜陵屋廬也開寶之亂始於祿山故公追恨之負恩澤亦見玄宗所寵非人也徒使太平黎庶肝腦塗地為可嗟也

復愁十二首

人烟生處僻，虎跡過新蹄。野鶻翻窺草，村船逆上溪。

第一首自言

所寓之僻

釣艇收緝盡，昏鴉接翅稀。月生初學扇，雲細不成衣。

此下二首思鄉之意。○緝釣魚繩。○李義府詩：鏤月為歌扇，裁雲作舞衣。

萬國尚防寇，故園今若何。昔歸相識少，早已戰場多。身覺省郎在家須農事，歸年深荒草徑老，恐失柴扉。

此下二首言用回紇以擾中國之失。○家即指長安。

金絲鏤箭鏃，皐尾掣旗竿。一自風塵起，猶嗟行路難。

風塵謂干戈也謂自勦寇借兵回紇使得擾亂中國行路益難此詩蓋隱言之看公花門一首便知

原註 洙曰金絲箭阜尾旗皆胡服也

正觀銅牙弩。開元錦獸張花門。小箭好此物。棄沙場。

此歎官兵相習從胡中國勁弩反失其長技也

原註 用夷變夏輕棄前輩○書若虞機張所謂錦獸張者亦弩之物耳漢書申屠嘉以材官蹶張脚踏強

弩張之曰蹶張花門回紇也

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑覓封侯

此言人情喜事開邊自取高爵以致用兵不息○此下三首皆言當日用兵之失

原註 按唐史至德年間府庫無蓄積朝廷專以官爵賞功諸將出師皆給空名告身自開府特進列卿大

將軍以至中郎將聽臨事注名及清渠之敗復以官
爵收散卒應募入軍者一切衣金紫至有朝士僮僕衣
金紫稱大官
而執賤役者

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角榮華

此譏諸將不速平賊而競奢侈以苟安因憤言良馬宜
置之無用因河北諸將皆榮華相尚無滅寇之心也○
錢云翔麟良馬名○朱云言河北諸將方以爵土相雄
長朝廷雖有戰馬安所用之時降將羈縻代宗專事姑
息公度非兵力所制故云或謂公欲息兵休
戰大非○原註漢文帝以千里馬駕鼓車○

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

此言禁兵宜精不宜多添以耗餉而擾民也○朱云見
當轉運以實京師以代宗寵任朝恩由是宦官典兵卒
以亾唐此詩所諷
豈獨爲冗兵慮哉

原註 趙曰鳳凰城 謂京兆也

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

此言楚中時令之別○前泛論 時事至末三首仍結到自身

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

無錢謂不能沽酒

原註 南史陶潛九日無酒出宅邊叢菊中坐久之逢刺史王弘送酒至即醉而歸

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚

申云吟多意有餘是杜詩全部本領自己說出○賞時魚謂昔日賞時之魚尚被佩也公自歎臨老得為郎也被服也佩也朱云公言我雖老若江總猶有銀魚之賜則流落未足為恨也○魚分三等玉金銀三品以上金

五品以上銀○按唐制致仕官內外五品以上許終身佩魚自是賞緋紫例兼魚袋謂之章服

原註

洙曰江總字總持在陳授尚書令陳破入隋後復歸老江南子美檢校工部託以自況也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟鵝費

羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋

東北流正恨已不能與江同北也公壯遊詩曰七齡書大字有作成一囊則公固善寫者故以羲之自比見從事筆墨之細務竟同季子之落拓報主正難必耳

原註

洙曰晉王羲之愛鵝山陰道士養好鵝因為寫道經籠鵝而歸蘇秦字季子游說秦王黑貂裘敝

九日五首

五首首尾兩七律中兩五律一五排古人興之所至何嘗拘體杜集中似此甚多

重陽獨酌杯中酒，抱病起登江上臺。
 竹葉於人既無分，菊
 花從此不須開。
二句言酒與花於人無與也
 殊方日落玄猿哭，舊國霜
 前白雁來。弟妹蕭條各何往，干戈衰謝兩相催。

此九日憶弟妹而作也。詩中獨酌無分故國皆客邊，獨處無聊之景正以弟妹遠隔也。特至末始點明。末二句有三種情事在。○干戈謂吐蕃之亂，衰謝公自謂也。

原註 張景陽七命有荆南烏程豫北竹葉竹葉酒名也。筆談載北方有白雁似雁而小，秋深乃來，來則霜

降北人謂之霜信

舊日重陽日，傳杯不放杯。
 卽今蓬鬢改，但媿菊花開。
 北闕心長戀，西江首獨迴。
 茱萸賜朝士，難得一枝來。

此首起聯追往日之歡娛後六句皆嗟今日之寂寞下
首尾聯歎今日之寂寞前六句皆追往日之歡娛此章
法也○唐志九日賜諸臣宴及茱萸北闕
西江見相去之遠相思之切以起末句

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹
欹還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲

蘇司業源明鄭廣文虔皆公好友醒却聞言與良友酒
醒聞砧冥冥言俱亾也淵明停雲之咏以懷良友故末
用孤雲

故里樊川菊登高素澹源他時一笑後今日幾人存巫峽

蟠江路終南對國門二句言相去之遠繫舟身萬里伏枕淚雙痕

為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對羣盜愁絕更堪論

首四句憶昔時故鄉九日親友權聚今已零落下遂
言客邊心事○烏帽隱者之冠○更堪論言不堪道

原註鶴曰樊川以漢將軍樊噲食邑於此得名即杜陵
之鄉澆水為長安大川在少陵之東夢弼曰終南

長安之南山也沈休
文詩憂來命綠酒

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不

盡長江滾滾來秋景之大者萬里悲秋常作客百年多病獨登

臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

申云九日七律二首朗潤超忽千古獨步○錢本改此

首題為登高何故○首四句槩言九日遠景確是夔州

九日那不動○登臺二字切九日艱難苦恨是繁霜鬢

之由潦倒又是停酒之由作客多病又是艱難苦恨之

由層層剝出○潦倒似因衰老不勝酒力故停之

○五六一聯十四字含八意而對偶又極精融

季秋江村

喬木村墟古疎籬野蔓懸素琴將暇日白首望霜天登俎
黃甘重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

前六句皆言寂寞之景至第七句點出結句即轉出難見此山川則又不可以寂寞言矣筆意靈變○將猶送○申云第三聯重字圓字俱妙使全句皆活○重對圓字看當是黃甘之大者顧謂但以此物為貴重未妥

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三

首

此蘇宴崔席公以至戚與席對月而賦也三人俱公故鄉之人故因會有感

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落
黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

首章槩言故人相聚可喜而歎已之不能飲也○星落謂星將落而天河尚明也黃姑謂牽牛以天河言秋辭謂秋將暮也上句言夜將盡下句言秋將盡

原註 十道志忠州有黃姑渚或謂古樂府黃姑織女時相見黃姑即河鼓乃俗聲之轉耳

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動

杯中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏鴉一作烏紗

此首專咏對月之勝○清字高字皆指月言杯中物酒也海上查天河也○末句言每仰面觀月故不覺烏紗

之落耳

原註 陶潛詩天運苟如此且進杯中物

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢申云此意屢見笑舞拓秋

窻樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降

此首合諸景與情總言之而美諸君之能飲○有月有酒有樓有江宴之勝也○有歌有笑宴之情也○末句言見諸君不醉不休而病酒老人不覺心降而為退三舍也此以諸君之能飲形已之不能飲也○詩我心則降

乃怡悅
忘憂意

原註

釋名酒有浮蟻
在上泛泛然

暮歸

霜○黃○碧○梧○白○鶴○棲○城○上○擊○柝○復○烏○啼○客○子○入○門○月○皎○皎○誰○
家○搗○練○風○淒○淒○南○渡○桂○水○闕○舟○楫○北○歸○秦○川○多○鼓○鞞○年○過○
半○百○不○稱○意○明○日○看○雲○還○杖○藜○

申云超忽變化七律至此不可捉摸首句黃碧白三字看他安插頓挫之妙。首二句是歸途暮景次聯是既到客舍暮景霜黃碧梧謂霜使梧色黃也或云野寺霜黃則黃字何所着。桂水在衡州看雲望故鄉也明日是從暮歸預計明日也還字見前已如此而今復然此外更無可消遣也。

送孟十二倉曹赴東京選

原註唐志太宗時以歲旱穀貴通入選者集於洛州

謂之東選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服新

首二句下句正上句之故因為貧而仕故別親也藻鏡銓衡也留連言其選必遲故羈滯江山而憔悴也鞏屬洛陽言去時楚竹初冷久之鞏梅報春正見留連憔悴末望其早膺章服以慰親也

原註

晉書制曰藻鏡銓衡唐舊史許子儒居選部不以藻鏡為意

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

原註鶴曰土婁河南地名

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深北風

黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心

北風二句是送行時景楚詞送美人今南浦公墳墓俱在洛陽故有深感

耳聾

生年鵠冠子

原註謂世方尚武

歎世鹿皮翁眼復幾時暗耳從前

月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹噓兒問朔風

原註不聞風聲惟見落葉

鷓雉也其鬪無已一死乃止趙武靈為冠以表武
士公自恨生當尚武之時後四句皆寫耳聾之景

原註後漢黃服志鷓冠環纓無鬚如雙鷓尾在左右五
官虎黃羽林皆冠之楚人有隱居山中以鷓為冠

因號鷓冠子出袁淑真隱傳劉向列仙傳鹿
皮翁菑川人居本山上百餘年下賣藥於市

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為花秋庭
風落果灑岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華

本自楚家見非已所宜久居二聯留字買字屬園因種
藥栽花置園也秋庭二句是小園可慮事營寒事如築
岸培花經營此園則來春物華可
供吟咏也問俗學楚人所為也

夜

絕岸風威動寒房。燭影微嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛獨坐。
親雄劍哀歌歎短衣。煙塵繞閨闔白首壯心違。

二聯承首句因風發故鳥棲不定猶飛也第三聯承次句甯戚飯牛歌短布衣不及骭言貧也便引起末句意

○閭闔太極殿門

奉酬薛十二丈判官見贈

新婚事題中不見而詩詳言之

忽忽峽中睡

起法異○此段感薛過訪而賞其能文有濟時之才

悲風方一醒西來

有好鳥為我下青冥

此用王母青鳥事

羽毛淨白雪慘澹飛雲汀

既蒙主人顧舉翮唳孤亭持以比佳士

以好鳥比薛以及公為其知己也

此慰揚舲清文動哀玉見道發新硯欲學鴟夷子待勒燕

山銘誰重斬，到劍致君君。未聽志在麒麟閣，無心雲母屏。

卓氏近新寡。此述薛新婚事。豪家朱門扃，相如才調逸。銀漢會雙

星，客來洗粉黛。日暮拾流螢，不是無膏火。解上拾螢句。勸郎勤

六經，老夫自汲澗。野水日泠泠。此段言已客中寥落之苦。我歎黑頭白

君，看銀印青。二千石銀印青綬。臥病識山鬼，為農知地形。誰矜坐

錦帳，苦厭食魚腥。東南兩岸坼，橫水注滄溟。碧色忽惆悵。

風雷搜百靈，空中右白虎。赤節引娉婷，自云帝里女。帝女段本

是幻想戲筆故隱躍。出之不令人甚解。啜雨鳳凰翎，襄王薄行跡。莫學冷如

丁，千秋一拭淚。夢覺有微馨，人生相感動。金石兩青熒，丈

人但安坐休辨渭與涇龍蛇尚格鬪灑血暗郊垆

此段勉其乘少

壯進取榮華

吾聞聰明主治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方

寧文王日儉德俊又始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍

馮班曰此詩首言好鳥西來言薛判官有贈詩之及也清文以下序薛來詩之意言方欲學鴟夷伯越勒銘燕然惜利器如斷蛇之劍不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏之樂者哉疑薛有臨邛之遇致詩於公以自明故為序其意如此下遂言薛有相如之逸才得卓女於豪家方洗粉黛拾流螢相勉以勤學非風流放誕者比也又言我在峽中辛苦為農猶不免結夢陽臺有襄王之遇蓋精誠感動金石為開人固能無情乎持戲言以解之耳末言薛不必苦辨清濁但當乘時立功自致榮華而已相如之事不足諱也○慰揚舲謂慰已出峽揚舲懷之也○待勒句言必功成後方可高尚○雲母屏富麗之飾亦暗用雀屏事言彼無意求婚而人

愛其才○洗粉黛言去華飾而拾螢勸學美其所娶之賢也○錦帳尚書郎入直官供錦綵被給帳帷茵枕見已無入直之想也○碧色天也二句及下暝雨句皆暗用爲雲爲雨事○樂巴暝酒而雨暝雨暗謂行雨鳳翎暗謂跨鳳○薄近也薄行跡言已行跡近於襄王也莫學句謂不學丁令威棄室家不返也拭淚亦夢中相別景夢覺句言夢醒尚聞神女衣香如真也宋玉謂天帝之季女瑤姬封於巫山之臺是謂巫山神女朝爲行雲暮爲行雨○人生二句見相感無所不通未可謂夢境爲虛也○青熒其光相照徹○休辨句欲其居處亂世無太區別如下文無聰明之主而出仕正不過分涇渭也○龍蛇格鬪謂是秋吐蕃入寇○觀前致君君未聽句則聰明主一段是泛論道理言必上有聰明仁儉之主俊又方可展布在薛今日則正乘少壯以取榮貴不暇計此豈食楚江萍言必不如己之甘隱於楚江也○細看詩意必薛有撥亂用世之志而新婚嫠女故公作此嘲之因言已方困屈亦復夢中成感欲薛勿過分真妄壯年自當用世末段與前勒銘燕山相應

原註 師曰漢武故事上忽見一青鳥從西方集殿前東
方朔曰此西王母來也高曰揚舲行舟也莊子屠

牛坦刃刃若新發於剗范蠡既破吳乃浮江湖變名姓
為鴟夷子皮鴟夷榼形盛酒器言多所容受而可卷懷
與時張弛也漢元帝時西域都護陳湯斬郅支單于於
康居後漢竇憲擊匈奴大破之登燕然山刻石勒功記
漢威德班固作銘洙曰司馬相如初遊臨邛臨邛之富
人卓氏有女文君新寡相如以琴心挑之文君夜奔相
如家語楚昭王渡江得一物大如斗圓而赤使使聘
魯問於孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之

送李八秘書赴杜相公墓

大曆二年六月劍南節度
杜鴻漸入朝辟李秘書入

幕杜蓋先行李追赴之也○錢云公有贈李秘書別
詩曰幕府籌頻問山家藥正鋤自注秘書比臥青城
山中詳此則鴻漸平崔旰必
資其謀至入朝表用之也

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓

搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極

一星朝北斗五雲多處是三台

原註南極一星謂李秘書
北斗指長安三台指杜相

公

前四句言李自益州來巫峽喜其戒途無危險之虞後
四句言自巫峽赴相公幕喜其遇主有同升之望○青
簾白舫官舟也李時隱益州青城山中故自彼處來過
巫峽而公送之也天地迴言峽中濤勢甚壯也峽高崖
石斜出於崖外舟行其下楓落石頂舟中倒聽石上楓
落之聲聲可聞楓反隱而不可見倒聽字奇菊花迎船
而開舟行迅則花之在前者忽移在後及見不及指但
可反手以指之背指字更奇極寫乘舟順流而下之景
後命催言方發而後命已催見杜須秘書之急也南極
星在益州分野李自益州往長安故云三台星三公之
象在北斗旁太平時雲
五色為慶三色為商

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初先言昔日出奔恢復之事反氣陵行在妖星

下直廬六龍瞻漢闕萬騎略姚墟玄朔回天步神都憶帝

車四語一戎纔汗馬原註一戎不成語百姓免為魚通籍蟠螭印

此段言李通籍補官共事朝廷差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇

盜方歸順乾坤欲晏如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鷺叨

雲閣麒麟滯玉除文園多病後此段言公病廢客遊與李相見慰勞中散舊

交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛

觸目非論故新文尚起予清秋凋碧柳四句紀與李相見之時別浦

落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連唇齒國

此段言李以籌策見

重主將為所特薦赴召之事

軍急羽毛書

二句言蜀中崔旰之亂

幕府籌頻問山

家藥正鋤

公自注秘書比臥青城山中

台星入朝謁使節有吹噓西蜀

災長弭南翁憤始攄

南翁公自謂下四句欲李入奏以救時弊

對敷坑

諸本作坑音五

官切挫也

士卒乾沒費倉儲勢籍兵須用功無禮忽諸御鞍金

驥裒

此言乘輿秘閣華重李當以秘書復入辦事

宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落恩

波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去棹依顏色

此段是送別情

事兼及已隱淪衰老之狀

沿流想疾徐沉綿疲井曰倚薄似樵漁乞米

煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照滴水帶寒淤莫話清溪

髮蕭蕭白映梳

中選也中補右公於肅宗時拜左拾遺李選補右拾遺也六龍二句言玄宗出奔姚墟在漢中郡城西北謂幸蜀先至漢中郡也北斗爲帝車星一戎句謂子儀恢復兩京也通籍謂李出任列鳳與共依帝座之前也事殊二句言肅宗嗣位與文帝自藩王入繼有異李亦宗室故以朱虛比之鴛鴦句公自謂與鴛鴦同叨雲閣下句則謂李尚淹滯本職不選擢也巫峽遠謂公所居楚宮虛謂李所居虛言楚宮已泯滅也非論故言無可道故者歎里閭言經亂井里蕭條也幕府謂主將杜鴻漸以策問李台星句謂鴻漸入朝吹噓謂必薦拔李敷古揚字對敷謂檢閱振作之乾沒謂擅取他人之有對敷四句言秘書今入對當以師老財匱爲言蓋全蜀之勢方今籍兵不可不用而諸將冒功無禮如所謂抗士卒耗倉箱者其可忽之而不問乎御鞍四句言秘書此行將承恩賜馬入直侍書也銀鈎詔也秘閣圖書表以牙籤覆以錦帕非不濟言已榮顯昔相於言李昔爲秘書曾

居此也易林曰患解憂除良友相於言從容自得也依
顏色謂依杜鴻漸之顏色想疾徐則公思李也想李舟
行之疾徐也乞米用王修齡就謝仁祖索食語言借貸
於人卽所云故人供祿米也佳客當是貸及流寓也小
胥謂小吏末二句言李歸故里莫話予蓋在蜀之
之老狀爲親朋之憂邵謂指李說非

原註

夢弼曰上元初止謂改元之初非年號舜生於姚
墟立朔回天步謂肅宗卽位靈武神都憶帝車謂

玄宗幸蜀未還漢書丞相陳平太尉周勃朱虛侯劉章
旣誅諸呂迎代王於代邸而立之是爲文帝文帝卽位
益封朱虛侯二千石黃金一千斤朱虛侯乃高祖齊王
之子洙曰魏辛毘諫文帝帝不答起入內毘隨而引其
裾漢司馬相如有消渴疾後爲孝文園令晉嵇康拜中
散大夫嘗與阮籍輩爲竹林之遊左傳唇亾齒寒魏武
奏事曰若有急則插羽於檄謂之羽檄漢張湯傳乾沒
注云得利爲乾失利爲沒玉蟾蜍貯硯水之器也杜陵
潘水公之
故里也

奉送韋中丞之晉赴湖南

原註鶴曰韋之晉為衡州刺史

寵渥徵黃漸權宜借寇頻

原註背水如依山

湖南安背水

行春王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人

徵黃言內召借寇言守郡安背水謂湖南形勢背水久已安輯別注用韓信陣牽強行春謂太守乘春巡行以

惠民也此去後之思王室二句言朝廷必將大用之守衡其暫耳末又以虛心求賢望之是救時第一要務

原註

洙曰漢黃霸為潁川太守天下第一徵守京兆尹寇恂從光武南征至潁川盜賊悉降百姓遮道曰

願從陛下復借寇君一年東方朔外傳郡守四馬駕車一馬行春峽內憶行春韋常守峽中郡

聞惠子過東溪

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人崖蜜

松花熟。山杯竹葉春。柴門了生事。黃綺未稱臣。

前四句惜之之詞。後四句慰之之詞。騎驢而歸。不得志於時故也。

原註

本草白蜜一名崖蜜。蓋蜂作蜜於崖石間。今云崖蜜。松花熟。又謂採松花而成蜜也。賓退錄東坡橄欖詩。已輸崖蜜十分甜。惠洪以崖蜜為櫻桃。又有俗子假東坡名。注杜詩云金城土酥淨。如練為蘆蕝根者。東坡地黃詩云崖蜜助甘冷。山薑發芳辛。制地黃法當用薑與蜜。而用櫻桃可乎。黃師是守泗時。以酥酒遺東坡。坡答詩云關右土酥黃似酒。揚州雲液却如酥。謂土酥為蘆蕝根可乎。

大覺高僧蘭若

公自注和尚去冬往湖南

巫山不見廬山遠。松林蘭若秋風晚。一老猶鳴日暮鍾。諸僧尚乞齋時飯。香爐峰色隱晴湖。種杏僊家近白榆。飛錫

杜詩言角卷十一
讀書堂

去年啼邑子獻花何日許門徒

此公訪大覺而值其往湖南未回也○首二句言訪大覺不遇以惠遠比之一老所留老僧司鐘磬者香爐二句指所往湖南勝景飛錫句謂去年往湖南也天女獻花所以供佛望其歸也

原註

趙曰廬山惠遠師也蘭若者梵言阿蘭若唐言無諍因用以名寺廬山記東南有香爐峰神仙傳董

奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株號董仙杏林趙曰近白榆言其所居之高近乎星辰也古詩天上何所有歷歷種白榆邑子謂同邑之子漢尹翁歸傳于定國欲屬託邑子兩人夢弼曰門徒謂從游諸弟子也未知和尚歸在何日諸弟子當修供養以待之也

自灤西荆扉且移居東屯茅屋四首

大曆二年夔州作○荆扉謂荆

柴之扉東屯乃公孫述留屯之所距白帝五里田可百許頃為蜀第一○按公自去冬寓夔之西閣又遷

赤甲又遷灤西今又
遷東屯一年凡四遷

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜
淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

此首指東屯○首聯舉二山以見東屯茅屋之所在與
前遷居赤甲入宅起句同煙霜承第四句秔稻承第三
句淮南招隱賦云桂樹
叢生兮山之幽末用此

東屯復灤西一種住青溪一種猶來往兼茅屋淹留為稻

畦市喧宜近利公自注西林僻此無蹊若訪衰翁語須令

賸客迷

此首合言東西○起句著一復字言雖移東屯未嘗舍
灤西也一種言東西皆傍青溪也兩處皆有茅屋皆有

稻畦故往來淹留也近利公前詩曰終防市井喧是也
東屯林僻故公特遷於此無蹊謂無徑可入故雖欲訪
公亦到此而迷不減桃花源矣○賸多也勝也謂佳客
也陸機詩遊賞愧賸客公用字用句多本六朝特不學
其氣格耳故千古
善學六朝者惟公

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶

還相似柴荆卽有焉

想有訛

斫畚應費日解纜不知年

高齋謂馮所居一川甚大爲渠爲沼公與馮共之相似
謂枕帶一川馮與已相似卽有言一川之勝公之柴荆
可據而有之與馮高齋所見同也顧以高齋句屬公所
居重矣未言方移居開荒則解纜言歸又不敢預計何
年矣○渠沼二字實字作虛字用如弟子貧原憲諸生
老服虔是也○子美居夔三徙有三高齋白帝一次水
門者也灤西一依藥餌者也東屯一見
一川者也錢曰此高齋乃謂馮都使居

原註 夢弼曰畚燒榛種田也劉夢得
竹枝歌云長刀短笠去燒畚

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山幽獨

移佳境清溪隔遠關寒空見鴛鴦迴首想朝班

首二句再言東屯茅屋北戶即指道北馮使君之戶謂
與馮參差而居第二聯又推開一步三聯又挽轉可居
意幽獨謂東屯僻靜也遠關朱云謂瞿
唐關未見鴛鴦而有感終不能忘君也

簡吳郎司法 唐府州各一司法參軍事○原註鶴曰
公時移居東屯以讓西草堂借吳司法

居之

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉
豁借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曉風江颯颯亂帆秋

藉借同

却為姻婭過逢地姻婭公之內許坐曾軒數散愁

忠州古巴地吳自忠州來公遣騎迎之○公性疎豁每

以壅塞為恨五六句正見其疎豁高葉當曉雲石之間

光影閃動尤見其熒熒亂帆當秋風江之上氣象蕭森

尤見其颯颯熒熒貼高葉颯颯貼風江此古堂之景也

○婿之父女之父曰姻兩婿相謂曰婭吳為內親故預

言公可數來古堂相訪散愁也乃切厚之意過逢謂公

過而吳

迎也

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不為困窮寧有此

緣恐懼轉須親即防遠客雖多事使插疎籬却甚真已訴

徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

意自委曲入情然詩之變格不可法○前四句是公自述從前待此婦之事○不為困窮則婦不撲棗祇緣恐懼謂婦有懼心故宜以和易示之多事謂婦避吳為多慮甚真謂吳插籬遠嫌為甚真也已訴謂此婦人訴貧苦於公也○正思戎馬又推言字內孤寡困窮不一人

題柏大兄弟山居屋壁二首

原註鶴曰當是柏貞節之子姪

叔父朱門貴、郎君玉樹高山居、精典籍、文雅涉風騷、江漢終吾老、雲林得爾曹、哀絃繞白雪、當是自道未與俗人操、

首揭出朱門貴正佳其以豪貴而能山居讀書不矜其貴也謝安禁約子弟謝玄曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳第四句言其既能文雅而又兼涉風騷也第三聯言其以朱門貴公子而耽雲林故可取末二句顧謂稱柏氏著作調高和寡觀題壁二字似公自道引柏氏為知音也○白雪師曠所作商調曲也鮑照詩蜀琴

抽白
雪

原註

希曰古稱貴人之子及嘗事其父者曰郎君

野屋流寒水山籬帶白雲靜應連虎穴喧已去人羣筆架
霑窓雨書籤映隙曛蕭蕭千里馬箇箇五花文

前六句皆言其山居精典籍○前詩惟三四言山居幽事餘皆稱其人才此詩惟結聯稱其人才餘皆言山居幽景○申云書籤句寫景細極他人效之便入小家○良馬毛五色者曰五色文箇箇見其兄弟皆良也

覃山人隱居

覃山人必隱而就徵者公過其隱居之所而傷其隱之不終也

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀
壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必須經高車

駟馬帶傾覆 悵望秋天虛翠屏

尤言言角卷一

詩書堂

老人星一名南極在井柳間乃南方之星山人隱居南方故云含諷全在老人二字故後四句以經歷責之以傾危聳之○朱云言南極星自在而山人出矣誰為勒北山之文者乎以深譏之也三四句即移文所云誘我松桂欺我雲壑也五六句言我以亂離故不得已而奔走山人則誠隱者何不以出處之宜一為經度乎責其不當輕出也未二句又言危機所伏出不如處以深惜之此詩譏刺山人最為明切解者多支離○必須經謂必須度量即詩經之營之○悵望秋天言公至彼不見山人止虛對翠屏耳翠屏山名顧本謂此句緊跟上文言至傾覆時悵望翠屏徒虛望耳似過淡

原註

洙曰齊周顒隱鍾山後出為海鹽令欲過北山孔稚珪假山神作文以却之曰北山移文夢弼曰漢

魏以來隱士名之曰徵君

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年
少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮階溜決渠富貴
必從勤苦得男兒須讀五車書

銀魚學士佩章白馬學士所乘言焚魚却馬而歸隱也
年少謂學士○雲團如車蓋之傾雲之盛也階溜如河
渠之決水之溢也此茅屋前景富貴句期學
士後日之詞末句又借學士以勉天下也

原註

東方朔傳三冬文史足用家語孔子遇程子
於途傾蓋而語莊子惠施多方其書五車

東屯月夜

抱疾漂萍老

以下七句言所居
東屯時令地勢

防邊舊穀屯春農親異俗

歲月、在、衡、門、青、女、霜、楓、重、黃、牛、峽、水、喧、泥、留、虎、鬪、跡、月、挂

客、愁、村、五句、喬、木、澄、稀、影、輕、雲、倚、細、根、數、驚、聞、雀、噪、暫、睡

想、猿、蹲、日、轉、東、方、白、至、風、來、北、斗、昏、天、寒、不、成、寐、總、無、夢

寄歸魂

東屯乃舊日防邊屯穀之所。親異俗公本北人今隨

楚人之為也。衡門橫木為門貧者之門言已久脫仕籍

也。青女霜神也。細根即雲之根。猿睡則蹲。故因睡

想之也。北斗為長安城。今日昏即浮雲蔽日之感。

東屯北崦 原註夢弼曰崦與嶮同

盜、賊、浮、生、困、誅、求、異、俗、貧、空、村、唯、見、鳥、落、日、未、逢、人、步、壑

風、吹、面、看、松、露、滴、身、遠、山、回、白、首、戰、地、有、黃、塵

此東屯之北崦也此地曾經盜賊又加厚斂故人民流
亾如此浮生歎人生無住著也異俗以蜀中之俗與北
地異也落日則終日不見一人矣步壑看松正公獨行
是不逢人景○遠山指北崦戰地以歷經盜賊者言

夜二首

白、夜、月、休、弦、燈、花、半、委、眠、號、山、無、定、鹿、落、樹、有、驚、蟬、暫、憶、
江、東、鱸、兼、懷、雪、下、船、蠻、歌、犯、星、夜、重、覺、在、天、邊、

上弦初七八當是初九十之夜故曰休弦弦已過也燈
花半落夜未深也○公中宵詩曰擇木如幽鳥潛波想
巨魚言物之得所見已不如物此詩第三四句言物之
失所見已同於物○星夜方寂靜蠻歌忽起故曰犯星
夜顧本錢本俱作星起方本謂仍作星夜是○思江東
懷雪下急思出峽忽忽神馳若忘身在異域忽聽蠻歌
星夜而起觸殊方之音始重覺為客思路曲折○此首
專就已身言下首則合時事論之此首月照之景下首

月落之景確是九十之月

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸暗樹
依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

過翼謂歸翼棲定故過者少也第二聯串下甲兵益久賦斂益勤故夜深猶在門也依巖謂樹與巖不分也繞塞言河與塞俱遠也末二句與白夜月休弦應惟初句之月其落最早斗斜而月已落鵲亦難飛公暗用子孟德詩以見己之無依後四句總寫夜深之景

茅堂檢校收稻二首 是年秋末公自東屯至漢西收稻

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山 空曠又有

此妙義御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

袂復衣也。○稻有紅白二種，既有紅鮮復饒玉粒，稻之多也。○前六句似皆雙頂末，專言稻何也。

稻米炊能白，秋葵煮復新。誰云滑易飽，老藉軟俱勻。種幸

房州熟，苗同伊闕春。無勞映渠盃，自有色如銀。

滑承稻軟謂葵俱勻與米勻配而食也。若以生硬者雜之，則不勻矣。後四句專言稻。○伊闕公有莊墅在。○車

渠石色白，言飯本白不用渠盃映之。此與莫歎田家老瓦盆傾銀注玉驚人眼同意。

原註

唐志房州與夔同屬山南道伊闕河南府縣名。魏文帝有車渠盃賦，又梁陸倕蠡盃銘曰：珍逾渠盃。

秋野五首

大曆二年公賃居瀼西作顧本所訂在前

秋野日疏蕪，寒江動碧虛。繫舟蠻井絡，卜宅楚村墟。棗熟從人打，葵荒欲自鋤。盤餐老夫食，分減及溪漁。

動碧虛水天一色也第三句公時時欲出峽故雖賃居尚自繫舟○錢云井絡岷山之地上為東井維絡也

易識浮生理難教一物違竟是位育學問水溪魚極樂林茂鳥知

歸吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

第二首是悟道語浮生有涯故易識難教句欲物物適其性也二聯正是不違之實第三聯串看一念榮華便

不能甘貧病矣後四句是易識人期同意

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光風落

收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近微香

幽居以疎懶故禮樂足以攻治其短公自愧於禮樂不及也方與禮豈為我輩設異下六句皆言山林引興長而禮樂之短可見○竹書竹簡之書也側字從掉字來光字從曝字來○班固終南頌蜜房溜其巔○紅翠秋

花也。○此首正足規公學問。實從易識。浮生理想四句。悟出。晉則淵明。宋則茂叔。唐則子美。未許揚子雲輩夢見。

遠岸秋沙白、連山晚照紅、潛鱗輸駭浪、歸翼會高風、砧響

家家發、樵聲箇箇同、飛霜任青女、賜被隔南宮

此首言秋野之晚景。○浪驚騰而魚伏故若輸風起而歸翼加迅故為會。○青女神之主霜雪者。○末句公自歎客中晚宿之寒雖為郎官不在位不得邀賜被之榮也。

原註 洙曰後漢樂崧出直南宮家貧無被帝聞而嘉之詔大官賜尚書郎已下食并給帷被。

身許麒麟畫、矜年衰鴛鴦羣、大江秋易盛、空峽夜多聞、
隱千重石帆留、一片雲兒童、解蠻語不必作參軍。

此首起句言少本以功名自許至老始列鴛班已非其志況今遂淪落乎。○秋盛跟大江來多聞從空峽來第

五句承空峽第六句跟大江末言客居之久兒童盡變
誣音也○五首俱咏秋野首言蠻井絡未言蠻語暗相
照應第一首言卜居之僻頗能勤儉二言與物同樂自
甘貧病不羨榮華三遂實言山林引興之事四因秋時
日暮有感而動南宮之思末因追憶少時功名衰年一
命又復淪落惟與兒童共為蠻語於殊方而已此志正
無由遂反復感歎
五首只如一首

原註 洙曰晉郝隆為南蠻叅軍上巳日作詩曰媿隅濯
清池桓温問何物答曰名魚為媿隅温曰何為作

蠻語隆曰千里投公始
得蠻府那得不蠻語也

傷秋

林僻來人少、山長去鳥微、高秋收畫扇、
點明秋景久客掩柴扉、

懶慢頭時櫛、艱難帶減圍、將軍思汗馬、
言及時事正天子

傷秋之故

尚戎衣白蔣風颼脆殷檉曉夜稀何年減豺虎似有故園

歸

此公感秋景蕭條而傷不能歸里也

○似有者不可必也正是可傷處

原註

洙曰白蔣菱草也殷檉檉柳也殷赤黑色

雨

山雨不作泥江雲薄為霧起言雨景晴飛半嶺鶴風亂平沙樹

明滅洲景微隱見巖姿露拘悶出門遊曠絕經目趣消中

日伏枕

此段言客中貧病之苦

臥久塵及屨豈無平肩輿莫辨望鄉

路兵戈浩未息蛇虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度針

炙阻朋曹糠粃對童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益

自卑飄泊欲誰訴庭羸愁應接此段恨俗俄頃恐違迂浮

俗何萬端幽人有高步申云高人簡易流俗龐公竟獨往

尚子終罕遇宿留洞庭秋未思歸里天寒瀟湘素杖策可入舟

入舟所以送此齒髮暮

錯雜無篇法而佳句多蓋公暮年隨觸而發不暇鍛鍊

耳所謂老去詩篇渾漫興信然○羊充辟穀久臥山中

塵滿草屨○反相顧謂賊盜時耽耽欲相害也針灸治

病也須屈色謂卑屈顏色以事上也公自言在幕中光
景○窮荒句言處窮荒之地益謙退以自全也○庭羸
不能支應接之煩又恐俄頃間無心差失以致與人違
迂不得不勉強周旋此即浮俗萬端可厭處故思幽人
高步龐公尚子即幽人罕遇言人不能遇之以深藏也

○漢書宿留海上師

原註 夢弼曰消中謂渴疾也糠粃非精米也一命小官也後漢龐德公尚子平俱見逸民傳宿留音秀溜

出漢書謂有所須待也

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌增加減申云非久病不知門庭悶

掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

蘇秋爽病少愈也久病藥餌時有加減故煩瑣可憎悶掃除亦疎懶意所謂花徑不曾緣客掃也杖藜拜客是病初起氣尚弱也遣兒書題詩尚不能自書也未句是因病小愈而預計出峽之期○顧本於第二聯緊貼病愈硬作却藥餌掃門庭未妥

瞿唐兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。猱獮鬚。髯古蛟龍窟。宅尊奇羲和冬馭近。愁長日車翻。

瞿唐兩崖對峙中貫一江為三峽之門戶入天言崖之高穿水言崖之深雲根為石以雲觸石而生也窟穴尊以崖深其窟人所不能窺故尊也
不二句亦形崖之高險○山高日近羲和過此而憂車翻其險可知

原註
爾雅猱善援攫善顧淮南子注日乘車駕以六龍羲和為馭

暝

日下四山陰。山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險。鳥雀聚枝深。正枕當星劍。收書動玉琴。半扉開燭影。申云欲掩見清砧。

山庭句總第二聯是說山第三聯是說庭正枕謂安枕處正與劍相對也收書晚而收書不看偶觸琴有聲也然燭是夜間事半開扉燭光外映猶照見擣衣人故不曰聞而曰見也

原註 洙曰星劍劍上有星文也玉琴以玉為琴徽也

雲

龍以瞿唐會江依白帝溪終年常起峽每夜必通林收穫
辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

雲從龍又山川出雲故首以龍與瞿唐江起起峽通林皆謂雲辭渚謂秋後田禾收穫平地清爽雲起少故在山上一處言雲不止一處有也○日落則雲陰多故日在夕岑○按荀子雲賦通篇暗言惟尾句著一雲字此詩通首不言雲惟尾句著秀氣二字豈無所本耶

木言言角卷一
詩言堂

晨雨

小○雨○晨○光○內○初○來○葉○上○聞○
傳小雨之神
霧○交○纔○灑○地○風○折○旋○隨○

雲○暫○起○柴○荆○色○輕○霑○鳥○獸○羣○麝○香○山○一○半○亭○午○未○全○分○

雨而晨光尚見則其小可知下皆形其小二聯即前烟
添纔有色風引更如絲意○山色在有無之間故曰一
半未全分言為雨所掩不復全分辨也
正是一半意亭午與起晨字相照有情

原註
夔州圖經麝香山在州東南一
百二十里山出麝香故以為名

天池
原註鶴曰天
池在夔州

天○池○馬○不○到○嵐○壁○鳥○纔○通○
正述天
百○頃○青○雲○杪○曾○波○白○石○

中○鬱○紆○騰○秀○氣○蕭○瑟○浸○寒○空○直○對○巫○山○峽○兼○疑○夏○禹○功○
池之勝
疑

為禹鑿故

日禹功

魚龍開闢有菱芙蓉古今同聞道奔雷黑

此段有借以擬

之初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如

臨獻寶宮九秋驚雁序

四句自敘

萬里狎漁翁更是無人處誅

茅任薄躬

一龍出其中而雷雨隨之天色陰黑故曰奔雷黑日出

揚谷浴於咸池○支機以天河擬池獻寶以河伯所居

擬池○楚襄王游於雲臺之上有風

颯然而至王披襟當之故曰楚王風

原註 荆楚歲時記載張騫乘槎至天河得織女搗機石

天子沉璧禮焉河伯乃與天

千披圖視典以觀天下寶器

即事

七詩注解卷二

續書堂

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦州流濁涇時京師防吐蕃正戒嚴

不受釣不可烹也猶自青不可食也○顧謂涇水不通秦州當作秦川獨言濁涇以金甲未散世方思亂也故不及清渭

原註 漢書文帝時周亞夫為將軍軍細柳注細柳在長安昆明池南

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉充饑憶楚萍胡笳在樓上哀怨不堪聽

前四句是獨坐對雨之景後四句是獨坐無聊之情○
燕玉婦人也燕玉楚萍是極言佳人美食之足羨正反
形公今日求煖充飢之無時人到無可奈何偏生
妄想自歎自笑下緊接哀怨是切飢寒之痛也

原註 希曰雙崖謂瞿唐兩崖古詩燕趙多佳人美者
顏如玉待燕玉而煖所謂八十非人不煖也

白狗斜臨北黃牛更在東
白狗黃牛並峽名二
句先言夔州形勝
峽雲常照

夜江日會兼風曬藥安垂老
原註五
字有味
應門試小童
原註閑
趣有商

略亦知行不逮苦恨耳多聾

小童令之在門以供應對試其能否○此首較前又拓
言之然所與處者止小童亦正見其孤獨也顧解二詩
貼獨坐太著○不逮謂躬行不及又以年老不任驅策
方謂從第六句轉下不逮屬小童耳聾公自謂見重聽
不能自應客○
耳聾正見衰態

雨四首

微○雨○不○滑○道○斷○雲○疎○復○行○紫○崖○奔○處○黑○白○鳥○去○邊○明○秋○日

新○露○影

露謂雨濕也

寒○江○舊○落○聲○柴○扉○臨○野○碓○半○濕○搗○香○秔

前二首是微雨之景後二首是微雨連陰之苦○奔黑去明皆雲映之見黑白也雨微故秋日略露其濕江流不益其響半濕亦以雨小未全濕也後四句形微雨入神

江○雨○舊○無○時○天○晴○忽○散○絲○暮○秋○露○物○冷○今○日○過○雲○遲○上○馬
迴○休○出○看○鷗○坐○不○辭○高○軒○當○灑○瀕○潤○色○靜○書○幃

此首起二句方晴即雨正見無時散絲雨之小者也上馬本欲出却因避雨而迴灑瀕當大雨則聲喧此曰靜者微雨故也

物色歲時晏。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。衰容新授衣。時危覺凋喪。故舊短書稀。

加飯謂減酒肉而恃粥也。末句以書來之少恐故人多凋喪也。

楚雨石苔潤。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花鈿落。江上鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

神女在巫山江上花草卽神女花鈿也。暮冬久雨花多凋謝故曰鈿落。鮫人織杼出賣於市。雨不能出故悲。中四句皆言久雨之苦。見物猶如此我何能不憂。

返照

返照開巫峽。寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。荻岸

如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼

半有無謂返照有及有不及也已低是半無不盡是半有白鹽山最高返照射於其上也松門松林中之柴門也如字似字皆從返照擬之不明也末二句是返照已盡光景以牛羊平日本識童僕故熟悉其聲而至耳

向夕

映晦孤城外江村亂水中溪山催短景喬木易高風鶴下雲汀近雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終

首二句言田舍所在下六句皆田舍中景物也第二聯謂日景之短山色實催之山高蔽日也風聲之高喬木實使之樹大招風也草屋矮小雞棲其上言滿村皆相同也第三聯是夕景所以起下散明燭謂散懷抱也即謂琴與書散布於明燭之下更穩

大曆二年九月三十日

為客無時了、悲秋向夕終、瘴餘夔子國、霜薄楚王宮、草敵
虛嵐翠、花禁冷、藥紅年年小、搖落不與故園同。

霜薄見氣候之煖敵翠禁紅正是小搖落
向夕就枕故客悲斲終夕為日之終○瘴餘

十月一日

大曆二年冬夔州作○原註鶴曰按是年秋吐蕃入寇京師戒嚴

有瘴非全歇、為冬亦不難、夜郎溪日煖、白帝峽風寒、

方謂二句

分頂蒸裹如千室、蔗糖幸一杵、茲辰南國重、舊俗自相歡、

夔州冬煖故不難過峽風寒離峽則不寒也○方謂因有瘴故日煖因峽風寒故為冬不難○唐黔施珍思等州皆古夜郎地與巴蜀接境○蒸裹以麩粉裹物而蒸如干室言家家相同蔗糖煎糖為餠也幸一杵言相餽

以滿盤為敬自相歡言
己之牢落無與往來也

戲作俳諧體遣悶二首

俳音排謂俳優詼諧也公見夔州風俗怪異人情險惡故

作此遣悶

異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚舊識

難為態新知已暗疎

客邊慎交是第一要著○原註新知漸熟漸厭未能遽舍形容世態淡得

髓心治生且耕鑿只有不關渠

此詩第二聯是吁可怪第三聯是難並居○申云舊識二句困頓中實有此景○夔地近烏蠻戰場死者多與

人為厲故祀以禳之養乃供養之養若養鷓鴣捕魚則不見可怪矣○錢云頓字亦有所本晉謝僕射陶太常

詣吳領軍日已中客比得一頓食○相知久應相忘乃偏騎矜作態難為態言其態人所難做也樂莫樂兮新

相知乃方交之頃心已先疎矣此等人尚堪與處乎
○未言只有不與關涉可免忌害此外別無法也

原註

沈存中筆談峽中人謂鷓鴣為烏鬼以繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之茗溪胡仔曰余觀諸

公詩話烏鬼之說有四曰鷓鴣曰豬曰烏野神曰烏蠻鬼其曰鷓鴣者見沈存中筆談曰豬者見漫叟詩話云

川人每呼豬則作烏鬼聲故號豬為烏鬼曰烏野神者見蔡寬夫詩話引元微之江陵詩云病賽烏稱鬼巫占

瓦代龜則養字讀為供養之養曰烏蠻鬼者見冷齋夜話云川峽路民多供事烏蠻鬼俗人不解便作養畜字

讀爾雅注鱣魚中黃而大者長二三丈江東人呼為黃魚

西歷青羗坂

首句遡來夔所歷之境

南留白帝城於菟侵客恨拒收

作人情瓦卜傳神語畬田費火聲是非何處定高枕笑浮

生

公自注頃歲自秦涉隴從同谷縣出遊蜀留滯於巫山也

於菟音烏徒糗粒音巨女○畚田燒榛種田也中四句皆言其俗之異○末二句言異俗以為是我以為非異俗以為非我以為是是非何從而定止笑浮生如萍隨處寄寓無所依著而已○即如瓦卜一事本不足信而其俗乃深信之亦是是非難定之一也○若非浮生飄泊無定何由到此此所以可笑也

原註

水經注江水經巫峽過青羗坂楚傳楚人謂虎於菟宋玉招魂粒粒以蜜和米麵煎作之元微之詩

病賽烏稱鬼巫占瓦代龜注云南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜又神龍中西京壽安縣墨石山神祠頗靈前有兩瓦子過客投之以卜休咎仰為吉覆為凶聲一作耕史記火耕水耨

從驛次草堂復至東屯二首

驛次即今驛館瀼西草堂與相近也○原註是

年秋公自東屯又歸瀼西

此復至東屯蓋冬初也

峽裏歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池山險

風煙合天寒，橘柚垂築場。看斂積一學，楚人爲。

二聯言借馬非訪友游池止爲治生收穫之事耳公詩真率如此似向言非實爲此也第三聯是馬上所見之景結句是到屯所營之事

短景難高臥，衰年強此身。山家蒸栗暖，野飯射麋新。世路知交薄，門庭畏客頻。牧童斯在眼，田父實爲鄰。

此首較前推廣言之言收割之事實關養生所以老景衰年難以高臥不得不強此身親爲之此借馬僕僕之故也○畏薄交厭過客歷久知其無益惟一意與牧童野老共理農事爲當務之急耳此等真語皆他人所不肯說

暫往白帝復還東屯

此首宜在從驛次二首之前

復作歸田去猶殘獲稻功謂刈稻未了故歸田也築塲憐穴蟻拾穗

許村童落杵光輝白除芒子粒紅除芒去殼白者紅者於此辨加餐可

扶老倉庾慰飄蓬

刈稻了詠懷

稻獲空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚野哭

初聞戰樵歌稍出村原註稍字蕭索可憐無家問消息作客信乾坤

前四句言刈稻了後四句是詠懷○空雲水刈稻後一望空濶也石門即村間以石塊砌門稻刈覺草木少故疎雞豚爭食遺穗故散寫刈稻後景入神○戰方初已有哭聲征婦之怨也稍出村言哭多歌少也但偶聞耳

下無家之感
正從此出

柳司馬至

有客歸三峽、相過問兩京、函關猶自

朱本以下皆問渭

水更屯兵、設備邯鄲道、和親邏沙城、幽燕唯鳥去、商洛少

人行、衰謝身何補、蕭條病轉嬰、霜天到宮闕、戀主寸心明

有客言柳自長安歸三峽也相過公過而問也○時吐蕃寇靈邠京師戒嚴又河北諸鎮跋扈朝命不通故公

歎之○霜天句言宮闕正當秋日也

原註 唐志惠州有邯鄲縣屬河北漢書北走邯鄲道修

邏沙惟歐陽文忠公本作邏些為正

自平

自平宮中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復
恐征戎干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺史非時朝二句見夷

人從來不可過繩

蓬萊殿裏諸主將才如伏波不得驕

馭夷上策不得作尋常忽過○代宗卽位中官呂太一於嶺南矯詔募兵爲亂張休棄城走太一縱兵焚掠官軍討平之刺史太宗時溪洞蠻夷來歸順者皆授以刺史不以時朝比於內諸侯姑附羈縻而已公兩川說入州素歸心於其世襲刺史○錢曰此詩言唐盛時處置蠻夷之法千餘日言進貢已三年蠻溪句言其小小蠢動朝廷置之不問也世封句言不責以時朝之禮也如此則蠻夷率俾雖有伏波之將不得生事於外夷也蓬萊句指中官

掌禁軍者言

原註

東坡志林杜子美詩云自平宮中呂大一世莫曉其義至以爲唐時有自平宮偶讀玄宗實錄有宮

中呂太一叛於嶺南杜詩蓋云自平宮中呂太一故下文有南海收珠句見書不廣而以意改文字鮮不為人
所笑也舊史廣德元年冬宦官廣州市舶使呂太一逐
刺史張休而反又唐志嶺南道厥貢金銀孔雀犀象

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋

首段寫久雨不至之景

空山無以慰幽獨銳頭將

軍來何遲令我心中苦不足數看黃霧亂玄雲時聽巖風

折喬木泉源泠泠雜猿狖泥濘漠漠飢鴻鵠歲暮窮陰耿

未已人生會面難再得憶爾腰下鐵絲箭

此段贊王射殺之技勇

射殺

林中雪色鹿前者坐皮因問毛知子歷險人馬勞異獸如

飛星宿落應弦不礙蒼山高

申云數語他人說不出

安得突騎只五

千○未段欲王○見用勤王○**萃然**○**脣骨**○**皆爾**○**曹走**○**平亂**○**世相**○**催促**○**一豁**○**明**

主正鬱陶○**憶昔**○**范增**○**碎玉**○**斗來**○朱本作未○**使吳**○**兵著**○**白袍**○**昏昏**

聞闔○**閉氛**○**稜**○**十月**○**荆南**○**雷怒**○**號**

少陵每見一才勇便欲導之盡忠君國推是心何減吐握○銳頭將軍白起頭小而尖以比王也○皮謂鹿皮

○錢云呂蒙傳蒙至潯陽盡伏其精兵鱗艦中使白衣搖櫓作商賈人服所謂吳兵著白袍也舊引夫差侯景

事俱謬○憶昔句言賊黨助逆直逼帝座如范助項寤高祖又姦謀陰詭如呂蒙之暗襲荆州此指代宗蒙塵

事諱言之恨王見廢不得統勁兵勤王故未借長安正亂卽荆南亦復災異時事大可憂耳予意與錢合○朱

云憶昔二句比王將軍之老謀而不見用南史梁陳慶之兵悉著白袍所向披靡未使吳兵句用此

原註洙曰漢高祖見項羽於鴻門間行趨灞上留張良以玉斗獻范增增拔劍撞而碎之南史侯景令東

英兵盡著白袍自為

吳兵盡著白袍自為營陣閭闔天門也

虎牙行

公自注虎牙灘名也蕭銑僭江陵日屯兵於此後常為屯戍之地○朱云因篇中有虎牙

二字摘以為題非賦虎牙也錦樹行亦然

秋風歛吸吹南國

先極形巫峽苦寒之景

天地慘慘無顏色洞庭揚

波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峰巒窅窅

溪谷黑杜鵑不來猿狖寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶

炎瘴

感時肅殺故反思炎瘴而不可得

三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞

起金錯旌竿滿雲直

此段因陰慘嚴寒時令不正念及天下禍亂可憂

漁陽突騎

獵青丘犬戎鎖甲聞

一作

丹極八荒十年防盜賊

申云處處說及

此便成套 征戎誅求寡妻哭遠客中宵淚霑臆

虎牙荆門山在南上合下開其狀如門虎牙山在北石壁色紅間有白文類牙形○南方本炎瘴蒸熱之地今

殺氣日盛故陰岑如朔漠反令人思炎瘴不可得也○兩斛力言天寒故弓短而加勁也○朱云白帝城在山

上故曰石城○突騎謂賊兵丹極謂帝座謂犬戎陷京師也犬戎即吐蕃○合南北計之皆亂故曰八荒防賊

原註 洙曰銅柱灘名在涪陵青丘內地屬洛陽

寫懷二首

勞○生○共○乾○坤○何○處○異○風○俗○冉○冉○自○趨○競○行○行○見○羈○束○無○貴○
賤○不○悲○無○富○貧○亦○足○萬○古○一○骸○骨○鄰○家○遞○歌○哭○

申云無貴四句子書

中奇語

鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱

二語處亂
離秘訣
朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東采藥山

北谷用心霜雪間不必條蔓綠言守歲寒而無慕榮華非關故安排

曾是順幽獨達士如弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄

候樵牧原註寫得甚恨

真全身善道之語日當三復可以無大過矣○朝班句

公自謂曾為朝官而今及暮年乃受此貧困也編蓬結

茅屋也○用心二句言處艱難但期瓦全不敢望暢遂

如意也故安排見非有心然也○曲直不知見己固不

為曲即直名取禍亦己所不為惟順時潛伏苟

全性命於亂世耳公蓋進於道矣○負暄炙背也

原註 鶴曰按虎牙行云壁立石城橫塞起觀舞劍器行
云瞿唐石城草蕭瑟則石城乃夔州地名也謝靈

運詩居常以待終處順故安排後漢童

謠云直如弦死道邊曲如鈎封公侯

夜○深○坐○南○軒○明○月○照○我○膝○申云照膝別驚○風○翻○河○漢○梁○棟○已○出

日○羣○生○各○一○宿○飛○動○自○儔○匹○吾○亦○驅○其○兒○營○營○為○私○實○天

寒○行○旅○稀○歲○暮○日○月○疾○榮○名○忽○中○人○世○亂○如○蟣○蝨○古○者○三

皇○前○此遡榮名中之始滿○腹○志○願○畢○胡○為○有○結○繩○陷○此○膠○與○漆○禍

首○燧○人○氏○申云亦自老氏來厲○階○董○狐○筆○君○看○燈○燭○張○轉○使○飛○蛾

密○放○神○八○極○外○俛○仰○俱○蕭○瑟○終○契○如○往○還○得○匪○合○仙○術

翻河漢謂風起而天漢如震動也○為私實謂治生之計○如蟣蝨人貪榮名如蟲嗜肌膚必求飽足中人謂如病之著人身也○滿腹謂一飽之外無他求也○膠漆謂榮名纏身固結不解如此極粘之物○莊子待繩約膠漆而固者是侵其德也○俛仰蕭瑟言曠懷遠視一切瑣事俱置不較也○終契句言視世事榮名去來如

氣數往還。出於自然。無所容心。朱云終契猶齊契。言齊生死契於今生。往死還。

原註

宋玉九辯薄寒之中人。夢弼曰燧人氏始鑽木取

火炮生為熟董狐古之良史也。書法不隱。洙曰燧人火化而爭欲之心生。董狐直筆而是非之端起。故以為禍首厲階也。終契如往還。一作終然契真如較明。

觀公孫大娘弟子舞劍器行

并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也。開元三載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏離頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已。

玉貌繡衣。况余白首。今茲弟子。亦匪盛顏。既辨其由來。

知波瀾莫二。

謂李十二娘與公孫同

撫事慷慨。聊為劍器行。昔者

吳人張旭善草書。書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器。自此草書長進。豪蕩感激。即公孫可知矣。

蔚文也。跂壯也。○開元三載一作五載時公年六歲公

七齡思即壯六歲觀劍似無不可詩云五十年似反掌

自開元五年至是年凡五十一年○渾脫渾融脫灑也

劉離順利淋漓也頓挫頓折沉鬱也○高頭宜春二院

名公孫當時名妓○匪盛顏言其年已長大色衰也○

天寶中玄宗命宮女數百人為梨園子弟皆居宜春北

苑上素曉音律時有馬仙期李龜年皆精此安祿山自

范陽入覲亦獻白玉簫管數百事諸公主洎號國以下

競為貴妃弟子每授曲終廣有進奉時有公孫大娘善

舞劍器能為鄰里曲○錢云僧懷素見公孫大娘舞劍

草書遂長吳道玄見開元中裴旻善舞劍畫去益佳

草書遂長吳道玄見開元中斐旻善舞劍畫法益進是知書畫之藝皆須意氣而成亦非懦夫所能作也

原註

子美以詩為散語故意多頓促此序引張顛草書隱映頗達情態非公不聞此妙

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪

其言

舞法可驚畏也

天地為之久低昂燿如羿射九日落矯如羣帝驂

龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光

申云摹寫語易蹈此法

絳

脣珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞

此曲神揚揚

此曲想舞而並以歌也

與余問答既有以感時撫事增

惋傷先帝侍女八千人公孫劍器初第一

此處七言用單韻轉何也○末

以先帝上升女樂流散遠方為慨

五十年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨

園弟子散如烟。女樂餘姿映寒日。金粟堆南木已拱。瞿唐石城草蕭瑟。玳筵急管曲復終。樂極哀來月東出。老夫不知其所往。足繭荒山轉愁疾。

湏洞濛沫也。○女樂餘姿卽謂李十二娘映寒日舞時當十月也。金粟，玄宗陵地。木大如拱，言升遐已久也。瞿唐石城在夔州。言李所居。○轉愁疾，謂感李十二娘觸目傷往，轉益愁病也。

原註

濃至慘黯如野笛中斷聞者猶不堪也。○鄭曰：燿音鶴灼也。淮南子：堯時十日並出，堯令羿射中九

日日烏皆死，墮其羽翼。夢弼曰：臨潁縣屬許州。唐紀：玄宗親拜五陵，至睿宗橋陵，見金粟山岡有龍盤鳳翥之勢。謂侍臣曰：吾千秋萬歲後，宜葬此。左傳：爾墓之木拱矣。趙曰：足繭，足胼如繭，謂奔走多足皮皴也。

有歎

公自注傳蜀官軍自圍普遂

壯心久零落，白首寄人間。天下兵常鬪，江東客未還。窮猿號雨雪，老馬望關山。武德開元際，蒼生豈重攀。

蜀在江西則故鄉皆可言江東二聯串下老馬以疲老望關山而未至不得休息也二句皆假物自況客未還

苦景

原註

洙曰武德高祖年又憂亂開元號

寒雨朝行視園樹

柴門擁樹向千株，丹橘黃甘此

邵本作北

地無江上今朝雲雨

歇籬中秀色畫屏紆，桃蹊李徑年雖故。梔子紅椒艷色殊

鑠石藤梢元自落，倚天松骨見來枯。林香出竇垂將盡，葉

蒂辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸冬日可愛清霜殺氣得憂虞

衰顏動覓藜牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處啼

猿僻在楚山隅

七排○此地無言嘉種非本土所有○籬中句言園樹丹青紛列如畫屏紆曲在前○元自落自上下垂也見來枯言其來已久蓋松老則頂先枯也○愛日二句公言既愛冬日煖映園樹又憂清霜凋之○未知雲閣言與朝廷隔也

原註 晉潘岳秋興賦余以太尉掾寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜夙興晏寢匪遑底寧慨然而賦

白鳧行 公因遭亂不得安居而以白鳧自喻也

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁體謠故畦遺穗

已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膻素不食終日忍飢西

復東自喻魯門鷓鴣亦蹭蹬聞道如今猶避風

童子三歲半為一尺素不食自況不受私利穢汚也西復東自況遷徙無常也○鷓鴣海鳥又大於鵠此喻同

志如房瑄張鎬諸人也避風言避讒禍也

原註國語海鳥鷓鴣止魯東門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣州之鳥獸常知避其災是歲海多大風

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見三秦

北
冬至日為窮愁日泥膠滯也自相親言本地人自親與
客無干即十九首出門各自媚誰肯相為言意第三聯
言我杖藜之日正諸臣散朝之時也無
一寸言心為寸折也路迷恨不能歸也

原註

漢書項羽三分關中王秦降將章邯為雍王都廢
丘司馬欣為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴曰

三
秦

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂
鴻雁影來連峽內鵲
鴿飛急到沙頭曉關險路今虛
禹鑿寒江正穩流朱紱
即當隨綵鷁青春不假報黃牛

第一首總敘彼此來去大槩第二首極言聞信之喜第
三首詳言江陵卜居之事○此詩可以代書○消息真

傳以得觀書也鴻雁喻兄弟觀雖至江陵未至峽內然

傳以得觀書也。鴻雁喻兄弟，觀雖至江陵未至峽內，然形尚隔而影已相連矣。鵲鴿謂觀至江陵沙頭市去江陵十五里，曉關即藍田關，其地有七盤十二綽，謂觀已過險。禹鑿謂公可往會，穩流峽江冬淡水落，其流穩也。時公為郎，賜緋，故曰朱紱。言當盛服往迎，不俟報平安於峽中。青春謂來歲之春，黃牛峽紆曲難通，故舉以言傳報之不易。明年正月公果出峽。

原註 漢書曉關在洛北藍田之南，今以觀赴藍田，故云郭璞江賦：巴東之峽，夏后疏鑿。

馬、度、秦、山、雲、正、深、北、來、肌、骨、苦、寒、侵、他、鄉、就、我、生、春、色、故

國、移、居、見、客、心、歡、劇、提、攜、如、意、舞、下四句公自喜多行坐

白、頭、吟、巡、簷、索、共、梅、花、笑、冷、藥、疎、枝、半、不、禁、半字

此又遡觀自北而來事。他鄉即指江陵，生春色謂歡聚，憂去春生見客心言觀為客之心，全是就公見其厚。

也○方云他鄉句謂弟故國句自謂○白頭吟乃白首
放歌之意○梅乃初發尚不禁寒反不如己之歡笑皆
喜極之詞顧謂寒梅
亦不禁其笑亦妙

原註 洙曰王戎好如意
舞文君作白頭吟

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬
木如存可假花卜築應同蔣詡徑為園須似邵平瓜比年
病酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

此首皆預計之詞用古人甚有斟酌或嫌人名太多固
哉○前四句公欲與觀同謀卜宅必以古人之居為居
一草一木亦不忍伐此見公景仰兩公處第三聯言舊
宅如不能覓新創者務存古人之風如蔣詡邵平可法
弟勸兄酬正預道新居樂事○錢云庾信羅含有宅謂
江陵之寓居也春來秋去以燕自況也短牆喬木指秦

中故居蔣詡邵平一居杜陵一居東陵皆老於長安也
○此謂江陵新居而言若如錢謂欲歸長安故居豈有
方到江陵遽作
此迂遠之想

原註

黃曰庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉
故宅宅在城北三里羅含為桓温別駕以廨舍喧

擾於江陵城西三里小洲上立茅屋而居三輔決錄蔣
詡舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊漢書邵平故
秦東陵侯貧種
瓜長安城東

別李義

公與義為
中表戚

神堯十八子十七王其門

先遯宗室
分封之始

道國洎舒國實惟親

弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫

謂公為
李外孫

丈人嗣王業之子

白玉温

丈人謂李之
父之子謂李

道國繼德業請從丈人論

次述李之
父生平事

跡

丈人領宗卿、肅穆古制敦、先朝納諫諍、直氣橫乾坤、子

建文章壯河間、經術存温他本克富詩禮、骨清慮不喧、洗

然遇知己、談論淮河奔、憶昔初見時、此段方敘與小襦繡

芳蓀長成忽會面、慰我久疾魂、三峽春冬交、江山雲霧昏、

正宜且聚集、恨此當離樽、莫怪執盃遲、我衰涕唾煩、重問

子何之、此段囑李勿事西上岷江源、願子少干謁、蜀都足

戎軒、誤失將帥意、不如親故恩、少年早歸來、梅花已飛翻

公每戒友干謁自努力慎風水、豈惟數盤飧、猛虎臥在岸

蛟螭出無痕、王子自愛惜、老夫困石根、生別古所嗟、發聲

是避難遠害之方

作爾

李今昔聚散

爲爾吞

小襦小兒短衣此指李言○足戎軒言蜀都兵亂也誤
失二句言或有過誤得罪將帥必有禍害不如親故相
與有恩也○慎風水謂李途次當保重不獨加餐一事
○數盤殮謂數數加餐也○公幾不能脫嚴武之禍又
爲郭英父所不容將帥之橫身所
經歷故卽舉以戒親友仁人哉

原註

鮑曰高祖二十三子道王元慶舒王元名衛懷王
玄霸楚哀王智雲先薨太子建成巢王元吉以事

誅除籍故此止言十八子而太宗有天下十七子封王
也趙曰中外貴賤殊余亦忝諸孫詳詩意李義當是道
國之裔孫而公則道國後裔之外孫也丈人又指李義
之父嘗爲宗正卿馬曰古制敦謂敦厚宗族也洙曰曹
植字子建魏文帝弟也河
間獻王德漢景帝子也

送高司直尋封閬州

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驂騮事天子辛苦在道路司直

非冗官荒山甚無趣借問泛舟人謂高胡為入雲霧與子姻

姪間既親亦有故萬里長江邊邂逅一相遇長卿消渴再

公幹沉綿屢清談慰老夫開卷得佳句時見文章士欣然

淡一作談情素伏枕聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪行

水奔注熊羆咆空林游子慎馳騫此言途次艱險下西謁

巴中侯艱險如跬步主人不世才先帝常特顧拔為天軍

佐想封前崇大王法度淮海生清風南翁尚思慕公宮造

廣厦木石乃無數初聞伐松柏猶臥天一柱我病書不成

戎云賣下吳為文用文

成字讀亦誤爲我問故人勞心練征戎

此詩前半送高司直後半贊封閩州欲高代致已意○
司直刑官之屬有疑獄則叅議之司直通籍出仕故以
丹雀驕騮比之言高本貴職當爲天子傳命任勞今何
忽來荒山欲喚起尋閩州耳○淡清素謂淡然以真情
相與也○巴中侯謂封閩州封嘗統禁軍又宦游淮海
今爲閩州刺史漢巴郡之地○天軍禁兵也南翁南方
父老也○朱曰伐松柏而天柱則臥之歎封閩州以廊
廟之才不得大用○公與封有故不致書欲高司直傳
語也故人自指封
邵本謂指高非

原註

尚書中侯曰赤雀啣丹書入豐止於昌前昌拜稽
首受之列子周穆王駕八駿之乘右服驪騮驅馳

千里鶴曰司直大理寺官也洙曰漢司馬長卿病渴魏
劉公幹詩余嬰沉痼疾竄身清漳濱巴中指閩州主人
謂巴中侯也漢天文志有羽林天軍趙曰言淮海則必
嘗觀於揚州等處也左傳構其公宮神異經崑崙有銅

柱其高入天所謂天柱也故人卽指封閩州

錦樹行

木葉經霜而紅若錦然

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作錦樹萬

壑東逝無停留荒戎之城石色古東郭老人住青丘

公自謂

飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青草萋萋盡枯死天

驥跛足隨鰲牛自古聖賢多薄命姦雄惡少封公侯

申云太直

故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉

里小兒狐白裘生男墮地要膂力生女富貴傾邦國莫愁

父母少黃金天下風塵兒亦得

夫子曰士免手詩每一事說未了又及一事吾氣惟貴

朱子曰杜晚年詩每一事說未了又及一事語氣難貫
○朱云東郭先生齊人公以自擬故曰任青丘青丘齊
地○飛書求之相知也○天驥貴重反隨羗牛公喻己
反困屈追隨於庸人後也○生男句言天下風塵戰爭
男兒有膂力亦足致富貴正見世亂方
尚武而重膂力則己之文弱誠無用也

原註

夔後語言多亂雜有適當然者當
通前後看○趙曰羗牛蠻中牛也

白帝城樓

江度寒山閣、城高絕塞樓、翠屏宜晚對、白谷會溪遊、急急
能鳴雁、輕輕不下鷗、夷陵春色起、漸擬放扁舟、

能鳴雁用莊子不下鷗用列子
夷陵峽州也放扁舟擬出峽也

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀門鵲
晨光起檣烏宿處非顧本作飛寒江流甚細有意待人歸

首二句是夜景二聯是將曉景三聯是曉日景○綃幕
霽惟雨雪微則天色漸霽矣玉繩稀天將曉則星稀○
門前之鵲見晨光而起檣上之烏從宿處而飛不必作
刻烏○舊解宿處非謂舟已不在夜宿處○流甚細謂
江水不急急流去若有意待人回歸也

原註

趙曰綃縑也謂天霽之色薄如綃希曰
檣烏謂船檣上刻為烏形以占風也

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雲崖纔變石風幔不依樓社稷
堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

冬木本疎雲擁則稠雪下則石色爲變風起則幕因之揚○時蜀有崔旰之亂而杜鴻漸不能討故有在運籌之譏歎時無憂王室者故嘉元之忠而銷憂也

寄從孫崇簡

嗟峨白帝城東西
南有龍湫北虎溪
吾孫騎曹不記馬業
學尸鄉多養雞
龐公隱時盡室去
武陵春樹他人迷
與汝林居未相失
近身藥裏酒常攜
牧叟樵童亦無賴
莫令斬斷青雲梯

斷青雲梯

此公因崇簡甘隱淪不尚仕進而發不記馬言其質樸不事事如子猷也尸鄉龐公武陵皆言隱逸事莫令斬梯以供他日飛昇游覽要亦借意言之○北人呼水池爲湫○青雲梯謂丹梯謝靈運詩惜無同懷客共登青

雲梯

原註

世說王子猷為桓冲騎曹參軍桓問曰卿署何曹答曰不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管

幾馬曰不知馬何由知數又問馬比死多少曰未知生焉知死劉向列仙傳祝雞翁洛人也居尸鄉北山下養

雞千餘頭皆有名字

奉送卿二翁統節度鎮軍還五陵

原註卿二翁姓崔乃公舅氏

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦清寒空

巫峽曙落日渭陽情留滯嗟衰疾何時見息兵

火旗朱旗也諸侯所建首句言軍士持旌旗儀衛前行至舟而卿翁則乘白馬從後出城也後四句是公言送別後情思當曙則寒空寂寞至落日猶思念舅氏朱旗白馬吟笳皆兵象故末句又有願息兵之感○細看曙

落日金言當是公送舅氏

落日金言當是公送舅氏
流連不忍別自晨及暮也

白帝樓

漠漠虛無裏，連連睥睨侵。
樓光去日遠，峽影入江深。
臘破思端綺，春歸待一金。
去年梅柳意，還欲攪邊心。

睥睨城上女牆言城高直侵虛無也蜀中氣煖故臘破
已有春意便可服輕紈遂思端綺漢書一金值錢萬觀
一金不能具則其貧可知○未謂去年春見梅柳
臘破春至又將見之愈迫歸心是急欲出峽之詞

原註

古詩客從遠方
來遺我一端綺

夜歸

夜來歸來衝虎過，山黑家中已眠臥。
傷見北斗向江邊，仰

看明星當空大庭前把燭噀兩炬。峽口驚猿聞一箇白頭。
老罷舞復歌。杖藜不睡誰能那。

明星晨見東方為啓明昏見西方為大白。噀兩炬嫌其多費耳。閩俗呼父為郎罷此云老罷亦戲用。與那同何也。謂誰能如此。自遣左傳棄甲則那。

夜聞簫箑

原註樂部曰簫箑者笳管也。卷蘆葉為頭。截竹為管出於胡地。唐編入鹵簿名為笳。

管通典曰簫箑本名悲慄出於胡中其聲悲。東夷有卷桃皮為之者。

夜聞簫箑滄江上衰年側耳情所嚮

偏與老人相感觸情若嚮之

鄰舟

一聽多感傷。塞曲三更歎悲壯。積雪飛霜此夜寒。孤燈急管復風湍。君知天地干戈滿。不見江湖行路難。

胡笳有入塞曲出塞曲。積雪二句正寫出行路難甚。

胡笳有入塞曲出塞曲。○積雪二句正寫出行路難堪之景。○君指吹笳者。笳乃軍伍所吹。故曰知干戈若云。君知干戈滿地。獨不見江湖行客之難聞之。更悲而乃吹此耶。

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈。牛馬毛寒縮如蝟。楚江巫峽冰入懷。虎豹哀號又堪記。秦城老翁荆揚客。慣習炎蒸歲絺綌。玄冥祝融氣或交。手持白羽未敢釋。

前四句言巫峽之寒。幾同漢時。後四句言已習荆揚炎蒸。不意有此。所以紀時令之異也。○蝟似鼠物。少犯則毛刺攢起。○玄冥祝融。謂楚中冬氣如夏。

原註

西京雜記。漢元封中大雪。深一丈。野中鳥獸皆死。牛馬卷縮如蝟。三輔人民凍死者十有二三。洙曰。

老翁公自稱

白羽扇也

去年白帝雪在山。今年白帝雪在地。凍埋蛟龍南浦縮。寒
刮肌膚北風利。楚人四時皆麻衣。楚天萬里無晶輝。三足
之鳥足恐斷。羲和迭迭將安歸。

前者苦寒紀實此首則以去年今年相比而極形陰寒
蔽日之狀。雪在山氣煖不着地也。晶輝謂日光雪甚
不見也。足恐斷謂日中鳥足恐凍折而羲和駕
日車難行將何所歸。總極形雪甚寒極之意。

原註

淮南子曰中有跋鳥注
云跋趾也謂三足鳥也

晚晴

高唐暮冬雪壯哉。舊瘴無復似塵埃。崖沉谷沒白皚皚。江

石缺裂青楓。摧南天三旬苦霧。開赤日照耀。從西來。六龍

寒急光徘徊。照我衰顏忽落地。

因日照人影見地上也

口雖吟詠心

中哀未怪及時少年子。揚眉結義黃金臺。汨乎吾生何飄

零支離委絕同死灰。

申云首句滄溟每每襲之。瘴起如塵如雲。汨去貌疾若水流。末意少年馳逐富貴。以明得意未為可怪。觀已今日飄零窮苦實亦難堪。借他人以形已之困耳。公非真有羨於奔競者也。

復陰

方冬合沓互陰塞。昨日晚晴今日黑。

晚晴承上首來

萬里飛蓬映

天過孤城樹羽揚。風直江濤簸岸黃。沙走雲雪埋山蒼。兕

杜詩言解卷十七
吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

飛蓬茅草蓬科因風飄舉。樹羽謂城上防守旌旗揚風直旗脚風吹直也。蒼兕野牛也末言已衰老不能

堪此陰寒。

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻夷長老怨苦寒。崑崙天關凍應折。玄猿口噤不能嘯。白鵠翅垂眼流血。安得春泥補地裂。

此首借遠山相形而急思春和下首又以嚴寒為中國兵威所致歸之天意。○錢云巫廬南國之紀。○巫山在夔州廬山在九江地煖故多瘴氣。○蠻夷長老川中近于夷也崑崙在吐蕃崆峒在陝西因南紀之寒而憶崑

崑崙空洞山最高當更寒也。○寒凍也裂淡

崙崙峒山最高當更寒也。○寒凍地裂欲待春煖泥融以補其裂望陽和之速回也。

原註

夢弼曰崙崙山為天柱崙峒山為天關

晚來江間失大木。猛風中夜飛白屋。天兵斬斷青海戎。殺氣南行動坤軸。不爾苦寒何大酷。巴東之峽生凌斯。彼蒼迴斡人得知。

此首又因苦寒不可解意。天怒吐蕃遣天兵乘威滅之。故嚴寒特甚。○失大木為風所拔。白屋茅覆之屋亦為風所捲也。○坤位在西南。川西南地故曰坤軸。○凌斯謂凌亂之冰片也。朱云斯冰解而流也。言陰極陽生。峽中冰解固有其時。彼蒼之旋轉元氣。人豈知之耶。○迴斡謂天道運旋。或張威靈以匡中國。亦未可知其微意。難測也。○合前後苦寒四首觀之。用意用筆轉換。有一首重否。可悟詩文活法。

讀書堂杜工部詩集註解卷之十八

柳璟子孚

滄陽張

潛上若評註

男

榕端樸園校訂

橋恒子久

元日示宗武

大曆三年夔州至江陵府作○原註山谷云予謫居黔州盡書子美兩川夔峽

諸詩以遺丹稜楊素翁俾刻之石使大雅之音久湮
沒而復盈三巴之耳素翁又作高屋廣楹庇此石因
請名焉予名之曰大雅堂仍為作記其畧云由杜子
美以來四百餘年斯文委地文章之士隨世所能傑
出時輩未有升子美之堂者况家室之好耶余嘗欲
隨偶然會意處箋以數語終以汨沒世俗初不暇給
雖然子美詩妙處乃在無意而意已至非廣之以國
風雅頌深之以離騷九歌安能咀嚼其意味闖然入

其門耶。故使後生輩自求之。則得之深矣。使後之登大雅堂者。能以余說而求之。則思過半矣。彼喜穿鑿者。棄其大旨。取其發興於所遇林泉人物草木魚蟲。以為物物皆有所託。如世間商度隱語者。則子美之詩委地矣。○今之讀杜深求者。多坐穿鑿之病。

汝啼吾手戰。吾笑汝身長。處處逢正月。迢迢滯遠方。飄零

還柏酒。衰病只藜牀。訓諭青衿子。謂宗武名慙白首郎。賦詩

猶落筆。方謂應手戰獻壽更稱觴。不見江東弟。高歌淚數行。自公

注弟豐在江左無消息

啼手戰悲親。年老手搖戰也。笑身長。晒子業不進也。各有情事在。○此首只言客邊時序情事。下首乃懇切戒

之亦淺深。虛實之法。

又示宗武

覓○句○新○知○律○攤○書○解○滿○牀○試○吟○青○玉○案○莫○帶○紫○羅○囊○假○日○
從○時○飲○明○年○共○我○長○應○須○飽○經○術○已○似○愛○文○章○十○五○男○兒○
志○
以下四句
所以勗之
三千弟子行曾參與游夏達者得升堂

杜陵一詩乃千古訓子良法○青玉案邵謂當知投報
之事似無謂此只借與下句作對欲其伏案頭吟誦耳
莫帶不欲其學奢華也從時飲跟上元日來元日正初
學休暇時又時俗會飲節酒故亦從之○登樓賦聊假
日以銷憂即今給假○曾參游夏正達者
欲其以大賢為法早成學業以入聖門也○

原註

張平子四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉
案晉謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲

傷其意因戲賭取之
於此遂止假休假也

遠懷舍弟穎觀等

陽翟空知處。荆南近得書。積年仍遠別。多難不安居。

公自謂客

邊屢遷

江漢春風起。冰霜昨夜除。雲天猶錯莫。花萼尚蕭疎。

對酒都疑夢。吟詩正憶渠。舊時元日會。鄉黨羨吾廬。

公弟一在陽翟未有來人一在荆南新有書至首二句總見未得晤聚。錯莫錯雜寂寞也。末言昔日骨肉

會集之盛而歎今之寥落也

原註

鶴曰陽翟縣屬許州穎之所在也荆南即江陵前有舍弟觀取妻子到江陵詩

太歲日

當時以太歲日為慶故有闔闔衣冠等句。原註按史大曆三年歲次戊申正月丙午朔

則初三日為

太歲日也

楚岸行將老。巫山坐復春。病多猶是客。謀拙竟何人。自問

之語 閫闔開黃道。此憶太歲 衣冠拜紫宸。榮光懸日月。賜予

出金銀。愁寂鴛鴦行。斷參差。虎穴隣。西江元下蜀。北斗故臨

秦。散地逾高枕。生涯脫要津。天邊梅柳樹。相見幾回新。

開黃道謂春回日行黃道日行有黃道黑道之分。西江北斗言相隔之遠相見幾回恨不得歸故鄉也。

原註 後山詩話王摩詰詩云九天宮殿開閫闔萬國衣冠拜

紫宸而語益工也鶴曰唐紫宸正殿名洙曰中候曰榮光出河休氣四塞榮光即五色也趙曰楚人指蜀江為

西江以其從西而下也散地閑散之地也

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首。五首雖以志喜中亦有遡開亂之端諷好

異之失以寓諷處正非一味過諛是之謂詩。○原註
按史大曆二年吐蕃入寇十月路嗣恭及吐蕃戰于

靈州

敗之

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極轉愁一作龍虎

氣西戎休縱犬羊羣

轉愁者昔不愁而今愁也北極兵氣盛故吐蕃望之而愁。○休縱不敢恣肆也

原註 趙曰蕭關在靈州之傍隴水則指隴州也青海在西即吐蕃之地

贊普多教使入秦數通和好止煙塵朝廷忽用哥舒將殺

伐虛悲公主親

此追言舊事言哥舒殺伐西戎以見和親之非。○似有憾於哥舒生事開邊觀送高生言何用窮荒為便知

原註

洙曰贊普吐蕃君長也開元二十九年吐蕃金城公主薨遣使來告又因請和明皇不許以哥舒翰

節度隴右翰攻拔石堡城擒其相收九曲故地

崆峒西極過崑崙駙馬由來擁國門

想舊為通好貢獻

逆氣數年

吹路斷蕃人聞道漸星奔

原註

劉孝標廣絕交論靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盃最來多舊隨漢使千堆寶少

答胡王萬匹羅

此見明皇不宜貪玩好以開邊釁○勃律國名堅昆亦北荒之國○碧盃即瑠璃盃○錢云少陵之詩於外夷雜種長驅犯順深憂痛疾情見乎詞此詩則曰舊隨漢使少答胡王庶幾許以內屬優以即敘不忍以禽獸絕

之意也

原註

西域傳大勃律西與小勃律接唐書于闐國有玉河國人夜視月光盛處必得美玉堅昆國出碧盃

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調玉燭

元皇帝聖雲孫

忽遡元元褒中有諷

此因代宗諷明皇追宗老子之非。大曆代宗年號

原註

爾雅四氣和謂之玉燭脩可曰唐以老子為聖祖封元元皇帝爾雅釋仍孫之子為雲孫言輕遠如

浮雲

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

原註鶴曰

當陽縣屬

江陵府

自汝到荆府書來數喚吾是得頌椒添諷詠禁火卜歡娛

舟楫因人動是正月形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳陽

湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅預言當行序密

銜蘆俗薄江山好時危草木蘇江山草木無馮唐雖晚達

更進一層終覲在皇都

喚吾言以書相呼而迎之也得書時正值元日故喜而添詠禁火句言出峽相會當在清明也因人動或附便船方行其貧可知○夔子國謂夔州岳陽湖即洞庭○排猶列也江陵在夔州南今往南行共聚故曰南喜北吁指夔州言已去此地故散也○俗薄二句以江陵言謂俗雖薄而江山尚好時雖危而草木暢茂尚可暫居若我本意終期歸長安以效匡弼於主上也

原註

呂氏童蒙訓云杜詩如雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿不說作賦而說雕蟲不說寄書而說烹鯉不說疾病而說沉綿頌椒添諷詠禁火卜歡娛不說歲節但云頌椒不說寒食但云禁火亦文章之妙也

人日二首

元日到人日未有不陰時冰雪鷲難至春寒花較遲雲隨

白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞比素絲

未有不陰言幾年皆如此也中四句皆陰象白水紫山山水名在巴郡末言髮脫不止於白也要總憂國憂時為之即從上六句看出○杜詩中有詩體不同而前後照應者此二首是也只是真字後人即一體尚自矛盾况是兩體

原註

蔡條西清詩話云都人劉克窮該典籍嘗與客論云子美人日詩元日至人日未有不陰時人知其

一不知其二起就架上取書示客曰此東方朔占書也

一不知其二起就架上取書示客曰此東方朔占書也
歲後八日一日爲雞二日爲狗三日爲豕四日爲羊五
日爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀其日晴主所生
之物育陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾幅裂人
物歲歲俱災豈春
秋書王正月意耶

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前柏葉休隨酒勝
裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春
重引江湖興直道無憂行路難

此詩前四句起後四句又於各四句中自相起伏首二
句承五言來次聯卽承首聯第三聯又喚起結聯也次
聯正寫談笑相看三聯劍佩琴匣乃公之行色杜詩如
此處最難解最要細看○此日此時卽頂前首起二句
言時令之凶如此而人尚共得一談一笑柏葉金花正
共得之狀俗相看謂世俗當此時尚以尋常相看不知

愁也休隨公戒其勿然也巧耐見人情以此相競也下
四句亦公欲去此他適拔劍壯行色也琴而曰自須彈
見無知音也行路難以天時之凶卜之行路自難惟自
守其正直可恃耳此詩總見天時告譴隨俗之衆人不
覺守道之君子深憂也

原註

四民月令元日進椒柏酒歲時記人日剪綵為花
勝相遺或鏤金箔為人勝以像瑞圖之形伯牙鼓

琴志在
流水

江梅

梅蘂臘前破、梅花年後多、絕知春意早、最奈客愁何、雪樹
元同色、江風亦自波、故園不可見、巫岫鬱嵯峨、

春早承梅蘂客愁承梅花雪與梅色皆白為同江風
言花落也亦自言花隨波流也未句是急欲出峽意

庭草

楚草經寒碧，庭春入眼濃。舊低收葉舉，新掩捲牙重。步履宜輕過，開筵得屢供。看花隨節序，不敢強為容。

第二聯言草之舊黃萎低垂者，今則既收之葉復舉低垂者，興起矣。草之新經風雨掩於地者，今則掩芽重發，偃地者又見其再生矣。舊低新掩二字，畧讀。末二句謂草色青青，猶堪閒玩。至花開艷麗，豈白髮老人所宜對，則不敢強較容飾矣。蓋因花而自歎憔悴之意。朱云末二句言庭草花開自隨節序，獨我憔悴之身不敢

強為容耳。

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

苔竹素所好，萍蓬無定居。

先言己客中遷徙無定

遠遊長，兒子幾地。

別林廬雜藥紅相對他時錦不如二句言果園之勝具舟將出峽

巡圃念攜鋤正月喧鷺未此言將別巫峽茲辰放鷁初雪籬梅可

折風榭柳微舒二句言園中當下景託贈卿家有是贈園因歌野興疎

殘生逗江漢何處狎樵漁

鍾伯敬曰以果園贈人當自有一片愛惜珍重深情別趣非他物比此詩所以妙○胡孝轅曰八韻詩除梅柳一韻外並語對意不對極貫珠之妙予謂歐蘇四六皆然排律必如此法方流動變化此最可法○託字真有囑付愛重非其人不令其有之意○末二句言已相別適楚正未敢定棲泊何處正不忍別去之意

原註 司馬相如賦浮文鷁注鷁水鳥畫其象於舟首以壓水怪

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前聞

州賢子。余與主簿平章鄭氏女子。垂欲納采。鄭氏伯

父京書至。女子已許他族。親事遂停。

詩題每每明悉。可以為法。○五郎為大理主簿。乃封

閩州之子。公為議鄭女為親。適鄭女已許他人。不果

故惜之耳。○平章者。持平作合其事。昭著

也。即作媒意。申云。用得欠妥。所以難解。

禁鬱去東牀。

先言罷親。赴通大畧。

趨庭赴北堂。風波空遠涉。琴瑟幾

虛張。渥水出騏驎。

又贊五郎鄭女才貌。相配而不諧。為可惜。

崑山生鳳凰。兩家

誠欵欵。中道許蒼蒼。頗謂秦晉匹。從來王謝郎。青春動才

調。白首缺輝光。

此句寫平章。

玉潤終孤立。

下四句歎其終於拆散受屈。

珠明。

得闔藏。餘寒坼花卉。恨別滿江鄉。

禁鬻言五郎才之美去東牀謂去而不就也北堂母所居題曰前閩州必閩州已故惟母存故五郎罷親後往省母也○欸欸誠篤也蒼蒼昏黑而背盟也○青春二句言五郎當此時未免感動而已主婚不成亦覺無色也○騏驎玉潤謂五郎鳳凰珠明謂女氏○後四句言子女從此隔絕如花卉拆散不能不恨耳

原註

洙曰晉孝武帝為晉陵公主求壻謂王珣曰主壻但如劉真長王子敬便足珣對曰謝琨雖不及真

長不減子敬未幾帝崩袁山松欲以女妻之珣曰卿莫近禁鬻初元帝始鎮建業公私窘罄每得一豚以為珍膳項上一鬻尤美輒以薦帝時呼為禁鬻故珣因以為戲琨竟尚主郗鑒使門生求女壻於王導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少竝佳然聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳壻耶訪之乃羲之也遂以女妻之漢書馬生渥洼水中左傳秦晉匹也晉江左以王謝為冑族晉樂廣以女妻衛玠議者以為婦翁冰清女壻玉潤

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適

江陵漂泊有詩凡四十韻申云題與詩俱無可觀原註鶴曰詩言舟行所經

之地至宜都而止則此詩作於夷陵也

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂原註思歸久得舟則快矣而臨別不

可為情五字備見反覆解纜獨長吁首四句言不忍別夔之意窄轉深啼狘虛隨

亂浴鳧此下述舟行所歷有險峻平坦二景可謂盡致石苔凌几杖空翠撲肌膚

疊壁排霜劒奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女

峰娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛擺闔盤渦

沸欹斜激浪輪寫出江峽湍急之狀讀之心怖風雷纏地脈冰雪曜天衢

鹿角真趨險，狼頭如跋胡。公自注鹿角狼頭二灘名惡灘寧變色，高卧

負微軀。書史全傾撓，裝囊半壓濡。生涯臨臬兀，死地脫斯

須。二句寫盡江行可危之狀不有平川決。以下是江行平

韶麗焉知衆壑趨，乾坤霾漲海。雨露洗春蕪，鷗鳥牽絲颺。

景。驪龍濯錦紆，落霞沉綠綺。殘月壞金樞，泥笋苞初荻。沙茸

出小蒲，鴈兒爭水馬。燕子逐檣烏，絕島容煙霧。環洲納曉

晡，前聞辨陶牧。四句言舟行所歷宜都轉眄拂宜都，縣郭南畿好。津

亭北望孤勞心，依憩息朗詠。劃昭蘇，意遣樂還笑。衰迷賢

與愚，飄蕭將素髮。汨沒聽洪鑪，丘壑曾忘返。文章敢自誣

此段又追遡已仕宦罷斥往事已此生遭聖代誰分哭窮途卧疾淹為客蒙

恩早厠儒廷爭酬造化救房瑄事樸直乞江湖灑瀕險相迫言舟

行險地已過滄浪深可逾浮名等已已已嬾計却區區喜近天皇

寺先披古畫圖公自注此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子十哲形像應經帝子渚

同泣舜蒼梧朝士兼戎服此下又言時事混亂用舍失宜已即隱伏未必能免艱危也

君王按湛盧旄頭初倣擾鶉首麗泥塗甲卒身雖貴歎武夫得

志書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊呂終難降韓

彭不易呼言書生以伊呂自命不肯降意武夫五雲高太甲言君門之遠六月曠

搏扶言已不能效力於朝回首黎元病爭權將帥誅謂自相誅滅山林託

上詩注解卷二十八 十 賣書堂

疲繭

結到將適江陵句

未必免崎嶇

此詩自起至死地脫斯須言放舟峽中險惡可畏自平川至環洲納曉晡序出峽時所見景物勞心至嬾計却區區皆自敘○巴人謂夔州為中巴也白帝即楚地今從楚地登舟辭夔州而去也入舟句以久居忽去不能不戀戀也○凌几杖謂苔色青蒼勝於青藤杖烏皮几也即作凌照舟中几杖亦可○擺闔震蕩也渦水深旋回處也風雷謂波濤震撼有聲也冰雪謂江水自上而下如雪白也高卧句言宜高卧自愛何乃涉險行危有負此身○臬兀即艱脆不安也○漲海言水之渺茫天地若為沉埋春蕪草亂生也○牽絲如絲之白濯錦言有龍在下波文如錦外映也○金樞西方月沒處以殘月有缺故曰壞朱云樞戶樞也金在西方言殘月如金樞而不圓也故曰壞○荻蘆葉也茸草初生貌朱云茸浦花也曉晡言洲渚納早晚日影也○宜都即夷陵在荆州府○荆門曾建都故曰南畿北望孤思長安○衰迷言年衰迷惘不復區別人之賢愚也洪鑪造化也○

曾忘返猶言豈曾忘也敢自誣乃以文章自負意○已
已言已不務浮名也嬾計謂遷移全生也區區言其小
也○天皇寺在江陵蒼梧在湘江泣蒼梧借言思明皇
也○傲擾胡人作亂也鶉首謂秦地失陷如汨沒泥塗
中出塵野鶴言隱去皆正人也歷塊言建功遠大者必
非局促庸流所能也不易呼言藩鎮跋扈不聽朝廷命
令也○太甲星名近帝座王勃夫子廟碑華蓋西臨藏
五雲於太甲凡雲西行則不雨華蓋星爲帝座太甲星
在華蓋之旁五雲徒高於太甲言膏澤不降於下卽君
門萬里意六月句言已此去南徙未有搏扶風可借言
不能見用也未四句言黎民困苦武弁縱橫已雖隱未必脫艱危也

原註

左傳鄭子家曰小國之事大國不德則其鹿也鉞
而走險急何能擇詩狼跋其胡謝玄暉詩餘霞散

成綺澄江靜如練本草水馬生水中善行如馬亦謂之
海馬王粲登樓賦北彌陶牧注陶鄉名江陵縣西有陶
朱家爾雅釋地郊外謂之牧洙曰宜都峽州也夢符曰
梁張僧繇嘗於江陵天皇寺柏堂圖盧舍那佛像夜有

奇光發自屋壁又於堂內圖孔子十哲像或謂釋門之內寫素王之容雖曰神異無方豈可夷夏同貫僧繇笑曰吾誠偶然安知不利於後聞者莫知其旨及後周滅二教梁為附庸荆楚祠宇莫不毀撤惟天王寺有宣尼像遂為國庠時人歎其先覺又嘗於此寺畫龍不即點睛道俗請之捨錢數萬落筆之後雷雨晦冥忽失龍不知所在屈原九歌帝子降兮北渚帝子堯二女也隨舜不返沒於湘水之渚史舜南狩行死於蒼梧之野歸葬於江南之九疑洙曰湛盧越王劍名晉天文志昂為旄頭胡星也書羲和倂擾天紀鶉首秦之分野屬雍州趙曰鶉首麗泥塗謂廣德元年長安陷也洙曰伊呂韓彭謂伊尹呂望韓信彭越也莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也又蕭然疲而不知其所歸可不哀耶

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相

送率題小詩留于屋壁

唐使君汾州人同出陶唐之後故公稱之為弟

臥病巴東久，今年強作歸。故人猶遠謫，茲日倍多違。接宴身兼杖，聽歌淚滿衣。諸公不相棄，擁別借光輝。

時公已離夔州至巫山故曰強作歸喜出峽也二聯惜唐使君謫官巫山公與別去相違其情更苦三聯唐之宴諸公酒樂皆在其中未又專美諸公題中無字不出○接宴句謂倚杖而赴宴也

原註

山谷詩集有戲題巫山縣用杜子美韻云巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是故相違東縣

聞銅臭江陵換裕衣丁寧巫峽雨慎莫暗朝暉

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席，西江萬里船。杖藜登水榭，揮翰宿春天。白髮須多酒，明星惜此筵。始知雲雨峽，忽盡下牢邊。

首句言宴飲夜深也。揮翰謂作詩卽題中得筵字也。須多酒賴以排憂。永夕也。明星則曉矣。又惜別也。○下牢峽州地名。楚蜀交界處。公久淹雲雨。峽恨不離去。至天曉始知已到下牢。而峽盡於此。喜極之詞。

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後。盛族多其人。聖賢冠史籍。枝派羅源津。在今最磊落。巧僞莫敢親。介立實吾弟。濟時肯殺身。物白諱受玷。行高無汗真。得罪永泰末。放之五溪濱。鸞鳳有鍛翮。先儒曾抱麟。雷霆霹長松。骨大却生筋。一失不足傷。念子孰自珍。泊舟楚宮岸。戀闕浩酸辛。除名配清江。厥土巫峽鄰。登陸將首途。筆札枉所申。歸朝跼病肺。敘舊思重陳。春風

洪濤壯。此下言公將出。峽親晤之也。谷轉頗彌旬。我能汎中流。搪突鼉。

獺。嗔長年已省。施慰此貞良臣。

莫敢親言。小人不敵親近也。○鍛殘也。抱麟用西狩獲。

麟事。○雷霆喻天威。所加生筋言本根未仆也。○孰自。

珍言當若何自愛也。○配貶謫也。清江在湖廣舒州去。

夔州三百里。登陸二句。唐將啓途往清江而先以書寄。

問公也。首途面向之也。春風下言公於春時出峽登舟。

往慰唐也。搪突鼉獺言泛險而行。亦喻己之不畏權惡。

也。

原註

左傳范子曰昔句之祖自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏

盟為范氏夢弼曰永泰代宗年號水經云武陵有五溪

謂雄溪楠溪酉溪瀟溪辰溪悉是蠻夷子孫今在辰州

界顏延年詠嵇中散詩鸞翮有時鍛鶴

曰施州為清江郡郭璞江賦盤渦谷轉

泊松滋江亭

原註鶴曰松滋縣屬江陵府

紗帽隨鷗鳥，扁舟繫此亭。江湖深更白。

原註凡水深處必黑，惟湖光最白，非

子美誰能道

松竹遠還青，一柱全應近。高唐莫再經，今宵南極

外，甘作老人星。

原註洙曰一柱觀在江陵高唐觀在巫峽

行次古城店，泛江作不揆鄙拙，奉呈江陵幕府諸公。

古城店近江陵地名北對夷陵縣南陵大江江陵今荊州府

老年常道路，遲日復山川。白屋花開裏，孤城麥秀邊。濟江元自濶，下水不勞牽。風蝶勤依槳，春鷗懶避船。王門高德業，公自注時陽城郡王衛伯玉為江陵節度使。幕府盛材賢，行色兼多病。蒼茫

凡愛前

垂釣隘交汁銀士云攀對卦卦令咽對留

汎愛前

垂於隘交計劉士云攀對卦卦令願留
當岳煥與楓擬畫流以承在令素邊賦以

末二句言己以老病為諸公所汎愛而已自視無以仰承故覺蒼茫惶遽也。

原註

郡國志荊州當陽縣東南有麥城
史記箕子過故殷墟作麥秀之歌

乘兩入行軍六弟宅

原註夢弼曰時杜位為江陵行軍司馬公會與位同在嚴公幕

府為郎故憶而言之

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分塹弱巢燕得泥忙令弟

雄軍佐

公數自稱令弟皆創

凡材汚省郎萍漂忍流涕衰颯近中堂

前四句是賦乘兩然巢燕句已入弟宅第
弟近中堂是賦弟宅此詩逐句依題而賦
分塹各塹也塹低處經雨水溢故水花不能植立而弱
凡都督府必有行軍司馬以佐戎政故曰雄軍佐令

弟之令善也。○末二句言衰年飄泊，惟有弟宅尚可依耳。

上巳日徐司錄林園宴集

周禮三月三日為上巳，女巫祓除疾病，修禊修潔也。

於水上盥潔之。○司錄參軍事，唐各府皆有之。

鬢毛垂領，白花藥亞枝紅。欹倒衰年廢，招尋令節同。薄衣臨積水，吹面受和風。
二句正寫上已修禊。有喜留攀桂，無勞問轉蓬。

亞低也。花藥重故枝為之低。○欹倒醉也。老年不復為此態，故曰廢。○公有平地專欹倒，則此欹倒似言衰年走履艱難，每易傾跌自廢。但遇令節，不能不力疾赴宴也。亦解得。○末以得淹留徐園，扳其桂樹而喜聊以自慰。

原註

潘岳秋興賦：斑鬢彪以承弁兮，素髮颯以垂領。劉安招隱士云：攀援桂枝兮聊淹留。

宴胡侍御書堂

公自注李尚書之芳鄭秘監審同集歸字韻

江湖春欲暮，牆宇日猶微。閭閻書籍滿，輕輕花絮飛。翰林

名有素，墨客興無違。

墨客公自比

今夜文星動

文星動即德星聚意

吾儕

醉不歸

原註

洙曰漢揚雄作長楊賦藉翰林以為主人子墨為客卿以風趙曰翰林以稱鄭李及胡侍御

書堂飲既夜，復邀李尚書。下馬月下賦絕句。

湖水林風相與清，殘罇下馬復同傾。久拚野鶴如霜鬢，遮

莫鄰雞下五更。

相與謂湖水林風並清也。鶴白言鬢與同也。末二句言久已拚老儘教飲至五更不辭也。蓋老人頽然自放不

復愛惜。遂不嫌於醉。

原註

嚴有翼藝苑雌黃云遮莫蓋俚語猶言儘教也自唐以來有之故當時有遮莫你古時五帝何如我

今日三郎之說然詞人亦稍有用之者杜詩云久拚野鶴如霜鬢遮莫鄰雞下五更李太白詩遮莫枝根長百

尺不如當代多還往遮莫親姻連帝城不如當代自簪纓

江南逢李龜年

錢云江南在湖湘之間時龜年方流落江潭故公遇之

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞

公自注崔九即殿中監崔綽

正是

江南好風景落花時節又逢君

無限感刺無限譏刺。感意諷意相輕意俱有。

原註

鶴曰按史岐王範睿宗子然以開元十四年薨此當是指嗣岐王珍也洙曰明皇雜錄云天寶中上

命宮中女子數百人為梨園弟子時有馬仙期李龜年

命宮中女子數百人爲梨園弟子時有馬仙期李龜年
賀懷智皆洞知律度龜年特承顧遇於東都大起第宅
後流落江南每遇良辰勝景爲人歌數闕座上聞之莫
不掩泣罷酒雲溪友議明皇樂工李龜年奔適江潭曾
於湖南採訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈公
多採摘此物最相思又云清風明月苦相思蕩子從戎
十載餘征人去日慙慙歸鴈來
時數附書此詞皆王維所作也

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病
南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

第三聯見身愈南而心愈北卽下歌自苦亦從此出○
歌苦著百年字卽古詩人生不滿百長懷千歲憂意所
歌乃發舒百
年心事耳

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

第二聯見遷移不常身無定在。荒蕪言道路梗塞不能遠歸也。

原註

謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多楚大夫屈原宋玉也

歸夢

道路時通塞

申云首句是亂世真景

江山日寂寥偷生惟一老伐叛

已三朝雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭

招

時方用兵道路或通或塞故江山日見蕭索第二聯言

時方用兵道路或通或塞故江山日見蕭索第二聯言
戰伐之朝而已為臣工不能戮力撥亂甘於棲遲巴蜀
袖手旁觀偷生可愧大約杜五律每以兩句自相呼應
包裹含蓄見情見法○顧謂黑水嶺州即禹貢之黑水
也然舊註為順○楚辭魂兮歸來今夢歸而實不能歸
即招魂歸去亦無益故不用招當與同谷歌魂招不來
歸故卿
參看

原註

趙曰楚地多風此言南下之景
黑水在鄠杜之間去長安為近

奉送蘇州李二十五長史丈之任

星坼台衡地曾為人所憐公侯終必復經術竟相傳食德

見從事

謂李長史猶
執事之稱

克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍

泉赤壁浮春暮

李往蘇
州所經

姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此

離筵

原註

晉張華傳少子躔以中台星坼勸華避位華不從後竟被誅今以言李長史之父惜乎無所考洙曰

漢成帝時歌謠曰桂樹華不實黃爵巢其顛故為人所羨今為人所憐左傳公侯之子孫必復其始漢韋賢父子明經位至丞相易訟卦六二食舊德貞厲終吉或從王事無成蒙九二子克家南史謝鳳子超宗宋文帝見其作殷淑儀誅嗟賞謂謝莊曰為景
超宗殊有鳳毛龍泉楚王劍名

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

馬大卿承恩命趨朝而公

送之也

自古求忠孝、名家信有之、吾賢富才術、此道未磷緇、玉府標孤映、霜蹄去不疑、激揚音韻徹、籍甚衆多推、潘陸應同

調系吳亦異、特此辰、數事業南紀、赴恩私、卿月昇金掌、王

調孫吳亦異時北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王
春度玉墀薰風行應律湛露即歌詩天意高難問前美馬末自敘

公詩往人情老易悲樽前江漢闊後會且深期

往如此
吾賢謂馬○此道謂忠孝○玉府謂羣玉之府寶藏所聚籍甚言其聲名狼籍甚盛也○赴恩私謂承恩命趨

闕也

原註

後漢韋彪議曰求忠臣必於孝子之門孫季昭示兒編云杜詩中多有反經史字音公暮春送馬太

卿曰此道未磷緇別崔湜曰但取不磷緇皆作平聲潘陸謂潘岳陸機孫吳謂孫武吳起書卿士惟月趙曰金掌謂承露仙人掌此譬其近於顯要也王春度玉墀言其以春時請天子之丹墀也詩湛露天子宴諸侯也

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

原註

鶴曰湖亭
在峽州

海內文章伯，湖邊意緒多。
玉樽移晚興，桂楫帶酣歌。
春日繁魚鳥，江天足芰荷。
鄭莊賓客地，衰白遠來過。

文章伯謂李尚書中丞意緒多謂分韻賦詩也第二聯紀泛舟之樂第三聯寫湖亭之勝末句又點及鄭監及已綿密之極

蠶穀行

天下郡國向萬城，無有一城無甲兵。
焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕。
牛盡耕田蠶亦成，不勞烈士淚滂沱。
男穀女絲行復歌。

一寸荒田甚言其開墾之遍可見開荒是富國第一善

一寸荒田甚言其開墾之遍可見開荒是富國第一善政特奉行不善有弊耳烈士慷慨欲救時者公自道

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食

人更肯留妻子

一首紀兵變一首紀民間生離之慘一首紀官兵搶掠
○渝州今四川重慶府開州今夔州府○錢云天寶亂
後蜀中山賊塞路渝開之亂史不及書而杜詩載之師
古乃因杜詩而曲為之說并吳璘名亦偽撰何也○如
首二語率句大家每每有之不
可謂佳亦不得以此過議古人

原註

師曰步將吳璘殺渝州刺史劉卞以反杜鴻漸討
平之又部卒翟封殺開州刺史蕭崇之以叛楊子

琳討平之鶴曰唐志渝州屬劍南開州屬山南杜鴻漸
平吳璘楊子琳平翟封在大曆元年與三年學林新編

云子美杜鵑詩前四句或者謂是題下注此論殊非子美又有絕句云前年渝州殺刺史今年開州殺刺史正

與鵑詩一類

自是一格也

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女齧臂時

臂齧

而別迴頭却向秦雲哭

慘不

駱谷關在今西安南通蜀漢今夔州府
曹爽伐蜀入駱谷三百餘里

原註

唐志鳳翔府盩厔縣有駱谷關西南界入洋州路

殿前兵馬雖驍雄縱暴畧與羌渾同聞道殺人漢水上婦
女多在官軍中

官兵為害從古若一不妨直書○殿前兵馬謂日
所遣禁兵也○申云三首鄙俚板實何遂至此

原註 師日時天子命陸攢以三千神策軍彈壓

原註

師曰時天子命陸攢以三千神策軍彈壓蜀中之亂羗渾謂吐谷渾本西羗之種也

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

宋大為少府之官宴諸公及公弟於書齋賦詩公不與席聞而和之也不看題中和字則此詩不可解

渥洼汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾為棣華

晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知公朋情甚熱且趣極

○原註誠齋謂此譏諸公會不見招得義外意

首二句總贊諸公及弟才士謂宋大神秀謂諸公及弟爾為即席間為詩也棣華兄弟之詩貼令弟綵服有職者之服及暮春宜相聚為權也切諸公及宋今始知言屬和之遲也

原註

南史徐陵年數歲家人攜以候沙門釋寶誌誌摩其頂曰天上石麒麟也詩朋酒注兩樽曰朋

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭

監前湖

此等題亦奇想以詩未及家世故於題中說明

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛

巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓

申云極真

然近俗不但習池歸醕酖君看鄭谷去夤緣

首二句言鄭湖亭平日幽勝及春日之景中四句是重泛葛巾欹側是醉態○題中列先世官秩本誇其貴顯故末以習池比之以山簡比宇文及崔也又著鄭谷寓談諧意言即鄭谷高隱之地因此泛舟一去亦若熱鬧夤緣以奉貴人其氣色為何如末二句不細看題不解所謂甚矣杜詩之難讀也○夤緣言山水逶迤不窮也

原註

謝玄暉詩餘霞散成綺晉山簡遊習池鄭子真耕於谷口

昔別于送向即進奉端下卸衣之上鄒大曆三年夏

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

大曆三年夏江陵府作○

向卿尚書將命之人

○此等題俱有關係

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血灑行殿
佐佑卿相乾坤平逆胡冥冥隨煙燼卿家兄弟功名震麒麟
閣畫鴻鴈行紫極出入黃金印尚書勲業超千古雄鎮荆
州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午向卿將命
寸心赤青山落日江湖白卿到朝廷說老翁漂零已是滄
浪客

當日藩鎮跋扈不入貢者多故公於向卿進奉深喜而贊之

原註

趙日向卿其名無所考鶴曰尚書謂衛伯玉也時為荆南節度江陵尹趙曰公之遠祖杜預在晉為

鎮南大將軍都督荆州諸軍事

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探韻得深字

原註唐志長寧縣屬鎮北都護府

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地

西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣長夏白頭吟

首二句皆贊楊既貼其宅又贊其治欲分謂送崔常別也西江西川之江第三聯賦入京○唐建臺省以秘書與御史為鄰俯者親近之意言崔常可朝夕共事若已則廢棄無用惟當長夏作詩相送耳白頭吟只是老而吟詩非文君故事

原註

洙曰揚雄有宅一區家貧嗜酒必子賤彈琴不下

原註

洙曰揚雄有宅一區家貧嗜酒必子賤彈琴不下堂而單父治御史府名烏臺唐改秘書省為麟閣

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

夢弼曰李尚書名之芳宇

文名或尚書之甥

也石首縣屬江陵

愛客尚書重之官宅相賢

酒香傾坐側帆影駐江邊

翟表郎官瑞鳧看令宰仙

或○豈宜自譽知非宇文自作

雨稀雲葉斷夜

久燭花偏

數語欹紗帽高文擲綵牋

興饒行處樂

離惜醉中眠

單父長多暇河陽實少年

客居逢自出

為別幾淒然

之芳

申云如出一手叶偏字尤妙○愛客言宇文乃尚書之甥本可愛之客故李重之此句言李重宇文次句言宇

文榮李此等起法可謂握題之要○朱云題中宇文石
首卽前宇文晁也詩註或卽崔或也公與或同在李尚
書筵中送宇文石首故有宅相令宰等句舊本俱作宇
文或誤耳杜詩中如大食刀歌內芮公題中亦無蓋常
有此○數語頻頻語也欵帽醉
態○偏者燭花旁結而大也

原註

洙曰晉魏舒少孤爲外家寧氏所養寧氏起宅相
者云當出貴甥外祖母以盛氏甥小而慧意謂應
之舒曰當爲外氏成此宅相書羽畎夏翟注翟雉名漢
蕭望之爲郎有雉數十常隨車翔集左傳晉侯曰康公
我之
自出

多病執熱奉懷李尚書

之芳

衰年正苦病侵陵、首夏何須氣鬱蒸、大水淼茫炎海接、奇
峰磧兀火雲升、熱景說盡思霑道暍黃梅雨、敢望宮恩玉井冰、

不是詩書胡下、頰心會守厚祖、惟疾

不是尚書期不顧山陰野雪興難乘

何須以首夏尚不宜太熱也水本生涼今變為炎海雲可散熱今變成火雲是地氣天氣交相鬱蒸也○玉井宮內藏冰之所公罷官故不敢望賜也魏明帝殿前為玉井倚欄東京賦門內有宣陽冰室○尚書期謂相召之期不顧不能往也用山陰事見夜雪可乘今暑熱故難往耳

原註

鄭曰暍音謁暑病也趙曰唐制百官賜冰洙曰漢陳遵每飲賓客輒關門取客車轄投井中雖有急

終不得去時比部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵霑醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出應休璉與公琰書仲孺不辭同產之服孟公不顧尚書之期晉王子猷居山陰雪夜懷戴安道便乘舟請之造門不前而返曰乘興而來興盡而返何必見安道耶

水宿遣興奉呈羣公

會鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篋澤國
雖勤雨炎天竟淺泥小江還接浪弱纜且長堤歸路非關
北行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼童稚頻書札盤
餐具糝藜我行何到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊
鼓鞞風號聞虎豹水宿伴鳧鷖異縣驚虛往同人惜解攜
蹉跎長泛鷁展轉屢聞雞宋云自起至此皆自敘行色疑疑瑚璉器陰
陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋杖策門闌邃肩輿羽
翻低二句言已不能過謁諸公朱云言羣公力能救涸乃肩輿造門無見愍者勢交之感言外淒然自
傷甘賤役誰愍彊幽棲巨海能無釣浮雲亦有梯勲庸思

對立語默可端兒贈粟困應皆登喬柱必題丹心老未折

樹立語默可端倪、贈粟困應指、登橋柱必題、丹心老未折、
時訪武陵溪、

此詩前半敘別去水宿之景、後半言已不能數謁諸公、而壯志未衰、欲諸公時過訪已也。○遠復迷謂在遠方、逢迎接見諸公、衰髦復迷惑也。○卽指下耳聾二句。○勤雨謂思雨之勤。○却向西湖廣江陵居天下之西。○童稚謂故鄉同族少輩。時有書來促歸也。○翻星月見星月倒炤江間也。○費日謂日有所費、苦輕齋言所齋資谷之少。○釣鰲梯雲譬立功業也。端倪謂可驗其兆、尚有志世事也。卽賦詩遣興亦其一也。○時訪謂已壯心猶在欲諸公見過。

原註

家語孔子藜羹不糝、李廣傳桃李不言、下自成蹊、吳周瑜求資糧於魯肅、肅家有兩困米各三千斛、

肅乃指一困與周瑜、成都城北有昇仙橋、司馬相如初西去、題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋、

江陵望幸

欲上以長安付子儀留守而幸江陵也

雄都元壯麗望幸歛忽威神地利西通蜀天文北照秦風

煙含越鳥

越鳥去浙為近

舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

原註

鶴曰按肅宗上元元年九月置南都於荊州以為江陵府二年罷都是年建卯月又詔為南都以呂

諲為尹廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯玉有幹畧可任事乃拜江陵尹意是時代宗有意幸江陵故公有此作王內翰注云時大駕在蜀然明皇幸蜀時未以江陵為都也洙曰周穆王肆意遠遊駕八駿之乘漢武帝南巡至于盛唐注盛唐南郡也景帝時七國反以誅晁錯為名錯欲令上自將兵而身居守蕭何漢之宗臣鶴曰宗臣指郭子儀時代宗幸陝郭子儀旋復京師帝以子儀為京城留守

號國夫人

虢國夫人

虢國夫人承主恩，平明上馬入宮門。却嫌脂粉澆顏色，淡

掃蛾眉朝至尊。

全寫荒淫之態，妙在不覺。

楊妃外傳有姊三人，長封虢國，皆豐碩修整，工于諛浪。每入宮中，移晷方出，虢不施粧粉，自銜美艷，常素面朝天。澆汚也。○脂粉艷矣，更嫌其澆妖冶，當何如也。朝至尊，著在淡掃蛾眉下，爭歡取憐，含多少情事。此等處自非子美不能。

遣悶

題是遣悶而詩中悶却難遣。

地澗平沙岸，舟虛小洞房。使塵來驛道，城日避烏樞。暑雨

留蒸濕。

此下說己身所遭可悶。

江風借夕涼，行雲星隱見。疊浪月光

芒螢見緣帷徹蛛絲罨鬢長開冷不厭哀箏猶凭几鳴笛竟露

裳倚著如秦贅過逢類楚狂氣衝看劍匣穎脫撫錐囊妖

孽關東臭此下言時事多艱可悶兵戈隴右瘡時清疑武畧世亂跼

文場二語道盡時勢積重之弊餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事

故國耿難忘

小洞房言舟中如洞房也使塵岸上所見者倚著句謂客邊久寓如秦人出為贅壻也氣衝穎脫言己氣尚未衰才尚可用而無人見任也妖孽二句臭言造逆者之穢瘡言被亂者之殘○時清二句言太平輕武亂世緩文也○從萬事言任萬事所感而不執成見惟故國之思難忘耳

原註趙曰泊船近城日為城所障故云城日避烏檣螢鑿以螢光可炤物也罨掛也賈誼傳秦人家貧子

壯則出贅史記平原君曰士之處世譬如錐之處囊中

壯則出贅史記平原君曰士之處世譬如錐之處囊中。乃穎脫而出。非特其末而已。謝莊月賦端憂多暇。

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作

節度使衛伯玉也。顧云按史大曆初伯玉丁母憂則是時未再期也。雖云起

復亦不宜作樓命客賦詩公至江陵依之故二詩無貶詞亦賓主之情不得不爾然作樓歲月既無確証

恐未可執

樓上炎天冰雪生。高飛燕雀賀新成。碧牕宿霧濛濛濕。朱

拱浮雲細細輕。杖鉞褰帷瞻具美。投壺散帙有餘清。自公

多暇延參佐。江漢風流萬古情。

碧牕株栢言其新。宿霧浮雲言其高。杖鉞褰帷言伯玉出巡臨蒞事。投壺散帙謂伯玉優游自得於此新樓之

中也。延參佐謂請侍御判官也。風流謂其當重任而尚文雅。脫宦格足使萬古企慕也。

原註

晉羊球登西樓賦云畫棟浮細細之輕雲。朱拱濕濛濛之飛雨。王逸少見之愛羨竟日。洙曰漢宗資

為中郎將杖鉞將兵督州郡賈琮為冀州刺史舊典傳車駟駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之祭遵為將軍對酒設樂必雅歌投壺

又作此奉衛王

題亦相因而出豈自以前作為未愜耶

西北樓成雄楚都。遠開山岳散江湖。二儀清濁還高下。三伏炎蒸定有無。推轂幾年惟鎮靜。曳裾終日盛文儒。白頭授簡焉能賦。愧似相如為大夫。

山川開列散布形出無不見也。二儀高下無可分登樓而高者還高下者還下是清濁為之平分矣。三伏定是

炎蒸登樓涼爽以為無則三伏自有炎蒸以為有則此

炎蒸登樓涼爽以為無則三伏自有炎蒸以為有則此樓全無炎蒸是有定者亦不可定也總極形其高且涼之意。推轂謂伯玉曳裾謂侍御判官。末二句曰焉能曰愧似因王請詩而致自謙之詞杖鉞諸故實俱屬節度使未及郡王再用梁王授簡事作結并郡王二字亦見何等周到二詩已開後人填實法門然其博厚渾成人自莫及

原註

漢馮唐傳古者命將跪而推轂曰闐以內寡人制之闐以外將軍制之鄒陽傳何王之門不可曳長

裾乎謝惠連雪賦梁王遊於兔園授簡於司馬大夫曰為寡人賦之漢藝文志登高能賦可以為大夫

江邊星月二首

當是江陵舟中作

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄映物

電珠斷緣空一鏡升餘光憶更漏況乃露華凝

更深不假燭，月朗自明船。
金刹青楓外，朱樓白水邊。
城烏啼眇眇，野鷺宿涓涓。
皓首江湖客，鈞簾獨未眠。

首二句言舟月金刹謂寺朱樓謂驛前四句題已說盡後四句只寫景以足之此法在律詩甚脫灑○眇眇聲遠僅聞也涓涓態近可見也舟與城遠與野近故云鈞簾所以望月也

舟中

風餐江柳下，雨臥驛樓邊。
結纜排魚網，連檣竝米船。
今朝雲細薄，昨夜月清圓。
飄泊南庭老，祗因學水仙。

今朝昨夜見陰晴不測南庭南方之庭○吳均詩曰是有琴高者凌波去水仙琴高曾乘赤鯉末句言學此則免于風餐雨臥之苦矣

原註

鮑照詩風餐委松柏雲臥恣天行南庭老公自謂結音係漢書張釋之為王生結鞶注讀日係

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危哀職陪揚鑣

隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈塞未開先自敘以拾遺出貶

星霜立鳥變身世白駒催伏枕因超忽超忽言時光遄逝扁舟任

往來九鑕巴噉火公在蜀九年三蟄楚祠雷在夔三年○噉酒救火亦借用字面

望帝傳應實昭王問不迴立宗為輔劫遷西內悒悒而崩故以望帝昭王喻之蛟螭

深作橫豺虎亂雄猜二句言蜀楚各有亂素業行已矣浮名安在哉

琴鳥曲怨憤庭鶴舞摧頽秋水漫湘竹陰風過嶺梅湘竹嶺梅

皆近苦搖求食尾常曝報恩鯁結舌防讒柄探腸有禍胎

皆近荆南苦搖求食尾常曝報恩鰓結舌防讒柄探腸有禍胎

蒼茫步兵哭展轉仲宣哀饑藉家家米公自注藉入聲愁徵處處

孟休為貧士歎任受眾人哈以上自敘客居楚蜀之况得喪初難識榮

枯劃易該差池分組冤合沓起蒿萊不必伊周地皆登屈

宋才朱云是時官資濫進勲舊多擯去不用此數語蓋以諷也漢庭和異域晉史圻中

台霸業尋常體宗臣忌諱災羣公分戮力聖慮宵徘徊數

見銘鍾鼎真疑法斗魁願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧盤石圭

多翦凶門轂少推垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至

黃龍不假媒賢非夢傳野朱云末四句公自謂隱類鑿顏坏自古江

湖客冥心若死灰

此詩述己因房瑄得罪始末甚詳蓋公之不得安于朝以救房瑄而瑄之罷相遭貶雖由陳濤之敗實以建諸王分守之議為肅宗所忌而致詩內自任受眾人哈以上歷敘己之飄泊得喪以下則追言當日瑄建議之未為非與斥去之實為枉願朝廷鑒前圖後以寬大求賢而以己之無心用世結之總之為瑄咏正為己生平出處一大關目咏也公述咏懷雖多惟此吐盡心曲中事深婉而詳舊註及劉辰翁全失杜老本旨○昔承推獎公受知于房瑄也折檻句以救瑄謫官也○錢云望帝二句望帝借以喻玄宗也代宗惡李輔國而不能明正其罪使盜竊其首猶昭王南征不復而周人不能問之於楚也昔人謂淵明詩悼國傷時不欲顯言寓以他語使奧漫不可指摘知此可以讀杜詩矣按錢謂杜於時事不欲顯言最是但以昭王不回為喻輔國牽強不倫○琴曲有烏夜啼琴鳥二句言己或中懷怨憤或意氣摧頽也結舌緘口不言也探腸探忌者心事欲相傷也

台音台笑也○尋裏之理初本難料榮枯之遇當既

杜詩言解卷一八
三
詩言堂

○哈音台笑也○得喪之理初本難料榮枯之遇當既
分剖後亦易兼舉而明之也○分組冕謂靈武諸臣自
相分黨差池四句言肅宗時從龍諸相與瑄同列未必
皆才○漢廷句漢婁敬說高祖與匈奴和親此指回紇
和親也○晉張華傳中台星坼未幾華被害按肅宗乾
元元年六月貶瑄其七月以幼女寧國公主嫁回紇和
親合言之見和親非策瑄在位當無事也霸業指和親
言和戎始于繼霸之晉悼而漢道亦雜霸故以霸業爲
言尋常體見此雜霸卑近事非國體之正不宜遵行宗
臣忌諱災正指瑄建諸王分鎮之議觸肅宗所忌諱而
得禍也○羣公二句言諸相無策使至尊獨勞所以刺
肅宗從龍諸臣也數見二句言功臣雖多非三公器見
一時人才皆不及瑄也斗魁象三公北斗星一至四爲
魁五至七爲杓是謂斗極所以旋轉造化也○莫使棟
梁摧謂房瑄也盤石二句推言分鎮以固盤石圭當多
翦瑄本謀原不錯但宰相不當使出將凶門轂自宜少
推耳此若諱陳濤之敗而爲之解垂旒穆穆不窮照也
况網恢恢能寬大也信如此則賢人自至以雀與龍喻

賢此四句見當時貶瑄及己之救瑄者為失于太過更望朝廷改圖以寬大用人也。末言己無入夢之思有鑿坏之隱冥心於世將以江湖終身。○駱賓王有幽繫書情排律乃公此詩所出合觀此始知。○或云圭多翦二句極言封建之制善於藩鎮非專謂宰相不可出將也羣公紛戮力以下自是泛論不必復主瑄言

原註

唐六典注補闕拾遺武后時置公正言為拾遺時也。洙曰漢明帝圖畫功臣於南宮雲臺廣雅之鳥

燕也。漢魏豹傳人生一世如白駒之過隙。漢樂巴嘗喫酒以救蜀火。月令仲秋之月雷乃收聲。公以八月在夔在江陵是見雷之三蟄矣。楚祠楚人祠祭也。公自入蜀至下峽之年恰是九春。其中在夔三年耳。成都記望帝死其魂化為杜鵑。左傳齊桓公以諸侯之師伐楚責以爾貢。包茅不入及昭王南征而不復。楚子使屈完對曰貢之不入寡君之罪也。昭王南征而不復。君其問諸水濱。按昭王南征至漢以膠舟故溺死。趙曰琴奏烏夜啼之曲而庭鶴為之舞也。洙曰司馬子長報任少卿書猛虎在檻穽之中搖尾而求食。秦記龍門魚登者化為龍

不登者點額曝腮而返。漢書結諫臣之舌又禍生有胎

不登者點額曝腮而返漢書結諫臣之舌又禍生有胎
晉阮籍爲步兵校尉痛哭途窮漢末王粲宇仲宣以避
難流離作七哀詩漢紀高帝王子弟地犬牙相制所謂
盤石之宗也史記成王與弟叔虞戲削桐葉爲珪曰以
此封若淮南子君命將臣辭而行乃爪鬣設明衣鑿凶
門而出馮唐傳古者命將跪而推轂曰闞以外將軍制
之史記成湯見野張網乃命去其三面祝曰欲左左欲
右右不用命乃入吾網老子天網恢恢春秋演孔圖曰
鳥化爲書孔子奉以告天赤雀集書上化爲黃玉遁甲
曰赤雀不見則國無賢注赤雀主銜書陽精也瑞應圖
曰黃龍四龍之長也王者不漉池而魚則應和氣而游
於池沼此皆言祥瑞也淮南子魯君欲相顏闔使人以
幣先焉顏闔鑿坏而遁楊
雄解嘲云士或鑿坏以遁

江漢

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日

心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

此詩前四句見已所處之窮後四句見已才尚可用公蓋始終不忘用也中四句景物與情合言雲天夜月落日秋風景物也共遠同孤心病情也○落日二句自起復轉折如落日似遲暮矣而心猶壯秋風似衰落矣而病欲蘇折處有力○心壯病蘇見已才尚可用不取長途謂非筋力見長所重在知明已雖老其才識過人也○大年所屈尚非杜佳句

原註古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子有鄉人以杜詩強大年大年不服因曰公試為我續江

漢思歸客一句大年亦為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈韓非子管仲隰朋從桓公伐孤竹返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉公之意蓋以自喻也

遠遊

江闊浮高棟，雲長出斷山。塵沙連越嶠，風雨暗荆蠻。鴈矯銜蘆內，猿啼失木間。敝裘蘇季子，歷國未知還。

江闊故水光上映高閣，雲長故時遮時蔽，見斷山也是時巴蜀之間皆亂塵沙風雨相接，公幾無可棲身。第三聯正言所處之危也。鴈銜蘆避弋，猿失木無依，自况苦境末歎遠遊之無所底止也。

原註

唐志越嶠劍南道也

折檻行

錢云折檻至今宮殿正中一間橫檻獨不施欄楯，謂之折檻。蓋自漢以來相傳如此。○原

註夢弼曰：漢成帝時朱雲上書乞斬張禹，上怒，令御史將雲下雲攀殿檻，檻折後當治。檻上曰：勿易，因而輯之以旌直臣，故後世殿檻皆曲以雲故也。

嗚呼房魏不復見，秦王學士時難美。青襟胄子困泥塗，白

馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公
不語宋公語尚憶先皇容直臣

錢云永泰元年代宗命裴冕等十三人於集賢殿待制以備詢問蓋亦倣貞觀時瀛洲學士之意獨孤及上疏以爲雖容其直而不錄其言公蓋感此而發也秦王學士時難美歎集賢待制之臣不及貞觀之盛時也次年國子監釋奠魚朝恩帥六軍聽講子弟皆服朱紫爲諸生朝恩遂判國子監事集賢待制之臣不能救止故有青衿二句言教化陵夷而中人子弟得以橫行也當日大臣鉗口飽食效師德之畏遜而不能繼宋璟之忠讜故以折檻爲諷言集賢諸臣自無魏宋輩耳未可謂朝廷不能容直如先皇也○白馬將軍借字面對青襟胄子謂朝恩所帥六軍倚勢矜張也○不語緘默也語諫言也

原註

洙曰房魏房玄齡魏徵也初太宗爲秦王開文學館有十八學士鶴曰青襟胄子謂國子生也書命

夔典樂敘胄子定功曰魏寵德常乘白馬與周羽哉

夔典樂教胄子定功曰魏龐德常乘白馬與關羽戰射
羽中額羽軍謂之白馬將軍左太冲魏都賦階楯璘珣
注高也婁公宋公謂婁師德宋璟也婁師德器量寬厚
雖參知政事深懷畏遜竟能以功名終人多疑婁公既
無一語何得為直臣錢仲仲云朝有闕政或婁公不語
則宋公語但師德乃是武后朝人璟為相其亡久矣杜
有祭房相國文言羣公間出魏杜婁宋亦并二公稱之
詩言先皇謂立宗也婁氏別無顯人有聲開元間為不
曉可

秋日荆南送石首薛明府辭滿謂考滿告別奉薛尚

書明府之兄頌德敘懷裴然之作三十韻此詩全以奉尚書為主原註

鶴曰石首江陵屬邑也薛尚書景仙也按史永泰大
曆年間吐蕃再遣使者來聘以戶部尚書薛景仙往
報

青行爲客久西候別君初歲滿歸鳧鳥秋來把鴈書謂明府得

尚書荆門留美化姜被就離居聞道和親入尚書垂名報

國餘連枝不日竝八座幾時除往日胡星亭此指祿山之亂恭惟

漢網疎風塵相瀕洞天。地一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

虛鉤陳摧徼道槍纍失儲胥文物陪巡狩親賢病拮据公

時呵髀瑜首唱却鯨魚二句謂薛祿山反薛守扶風却賊故云勢愜宗蕭相

謂郭材非一范睢謂諸名將○公自注秦拜范睢爲客卿卒聽其謀使五大夫縮伐魏拔懷其相

秦也東伐韓少曲高平拔之又以其謀縱反間於趙趙以馬服君之子伐廉頗大破趙於長平皆范睢之謀故以比

諸屍填太行道在河血走浚儀渠卽汴滄口師仍會卽相

將

函關憤已據在河紫微臨大角皇極正乘輿乘輿平聲如

南府類賞從頻峨冕殊恩再直廬此句歸到尚書上下皆贊之

羽林前後豈惟高衛霍曾是接應徐降集翻翔鳳追攀絕

二將軍衆狙侍臣雙宋玉戰策兩穰苴朱云自往者至此皆頌薛尚書鑿激勞懸

鏡荒蕪已荷鋤嚮來披述作公自注石首處重此憶吹噓

白髮甘凋喪青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如公自注

頃奉使和吐應訝耽湖橘應訝謂尚書訝公自隱常餐占

蕃已見上野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾

何驚飛熠燿不記改蟾蜍煙水封巫峽江淮畧孟諸湯池

雖險固遼海尚填淤

尚多寇賊

努力輸肝膽休煩獨起予

不欲其但

詩工

此詩首六句是敘秋日送薛明府告別然姜被句已帶起尚書聞道至穰苴一大段是歷敘禍亂恢復言尚書功績是寫題中頌德二字鑿激八句是感昔培植并候起居是題中敘懷二字應訝以下則言已甘於隱遁而勉尚書輸忠報國也○鮑湖橋下十句雖公自道然以應訝二字貫之亦從尚書轉下公詩往往聯絡一氣不可截斷○朱云公與薛俱扈從還京薛獨承恩侍直官躋八座賞從以下雖云頌美流落淹滯之感實寓其中○西候秋時也朱謂送行亭名○姜被句言明府與尚書從此聚首得相就于離居也八座句此時尚書閒居言何日再任也○胡星謂旄頭星孛星致亂之星○頌洞謂禍亂如混沌未分一丘墟言人民凋殘也鈞陳謂禁旅環列也徼道巡警之路也槍纍木柵所以儲糧儲胥館名謂儲蓄以待所須也文物謂文武衣冠也病拮

居言五之一... 性異... 性... 勞... 至... 襄也... 辨... 論... 謂... 女... 亞... 鯨... 魚... 謂...

据言臣之同姓異姓共勞匡襄也。獬豸謂姦臣鯨魚謂亂賊。薛必有糾彈防禦之舉也。○蕭何一代宗臣故比汾陽宗推尊也。○滢口二句言郭子儀收復兩京而舒憤怒也。舊註謂薛尚書督諸節度會兵未是紫微二句言肅宗還長安也。賞從如晉文公賞從亡者。峨冕言冠冕之崇高也。○高衛霍指恢復諸臣如子儀等應徐方承上再直廬贊尚書也。○絕衆狙謂不使小人得扳附也。○侍臣二句贊尚書文武兼優。○鑿激二句公言己蒙尚書鑒照如鏡之懸而已之荒蕪已荷尚書鋤芟而教迪之憶吹噓追念昔日尚書噓培公也。○白髮二句公自謂卷舒公時在幕府似進似退也。○淹投閣公謂以救房瑄幾至投閣淹者未至此也。惜曳裾謂在幕府屈抑也。驚熠燿感秋至也。蟾蜍在月中不記句言不記客居歷幾歲月言其久也。○封巫峽謂陰晦封蔽之也。孟諸澤在歸德府言江淮之地回畧及于孟諸也。末四句切尚書言乘輿還京金湯雖覺險固而遼海尚爾壅塞尚書當竭忠匡扶不勞專以言詩起予工此墨事也。此句又從石首見尚書新文句生來。

原註

洙曰漢姜肱兄弟三人友愛嘗同被而寢唐以六尚書左右僕射合為八座趙曰胡星指言祿山也

洙曰鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦西京雜記有翡翠簾趙曰魏文帝夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦班孟堅西都賦周以勾陳之位又徹道綺錯揚雄長揚賦木擁槍纍以為儲胥注槍纍作木槍相纍為柵也鄭曰獬豸獸名左傳取其鯨鯢而封之以為京觀夢弼曰滢光黃之間水名晉天文志大角星名天王座也夢弼曰以漢衛青霍去病比其武功以魏應德璉徐公幹比其文學也趙曰翔鳳喻其兄弟也洙曰衆狙出莊子史記穰苴有司馬兵法誠齋詩話云有用文語為詩句者尤工杜云侍臣雙宋玉戰策兩穰苴蓋用如六五帝四三王洙曰湖橘潭州有橘州也熠燿螢火也蟾蜍謂月也夢弼曰爾雅十藪宋有孟諸注今在梁國此乃公追言梁宋之舊遊也趙曰遼海指幽燕漢志注填淤壅泥也

哭李尚書

之芳○原註鶴曰尚書唐宗室也安祿山秦為范陽司馬祿山反自投歸京師廣德

初使吐蕃被留二年乃得歸
拜禮部尚書改太子賓客薨

漳濱與蒿里先敘已相與之情逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶

戴船極是傷痛相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江河涕

泣然修文將管輅此下述李生平及旅櫬之歸奉使失張騫言史冊書李出使事

史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸言李停櫬

之所復魄昭丘遠歸魂素滻偏樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋

色凋春草王孫若箇邊

漳濱在荊州言公在漳濱適李櫬亦從漳過歌蒿里之章俱在一年逝水謂光陰易過也憶戴言不見李猶訪戴空返也○風雨詩人思君子也○將管輅言將之而去管輅四十八歲卒嘗語弟曰天與我才不與我年壽

○李嘗爲行人出使外國故言其出使之功可書史冊也○復魄猶招魂也卽古人復于屋上之義李卒于楚昭丘在楚素澆屬秦○樵蘇樵採封禁之也○若箇唐方言猶云何處痛李之不可見也李爲宗室故曰王孫

原註

劉公幹詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱田橫門人挽歌二章薤露蒿里漢書注蒿里死人里也洙曰吳

季札聘魯過徐徐君好季札劍口不敢言札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死札乃解其劍繫之塚樹而去世言顏回卜商爲地下修文郎夢弼曰奉使失張騫謂李之芳廣德間嘗使吐蕃按公秋日夔府詠懷百韻末云途中非阮籍查上似張騫亦爲李之芳而言也周禮秋官有大行人小行人禮記骨肉歸復於土王粲登樓賦西接昭丘注楚昭王墓也趙曰澆水名在長安潘安仁西征賦地有玄灞素澆洙曰後漢李固應詔對曰陛下之有尚書猶天之有北斗斗爲天之喉舌尚書亦爲陛下之喉舌也劉安招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

重題

涕灑不能收。哭君餘白頭。兒童相顧盡。宇宙此生浮。江雨
銘旌濕。湖風井逕秋。還瞻魏太子。賓客減應劉。公自注公歷禮部尚

書薨于太子賓客

餘白頭言止餘我白頭一人耳第二聯言兒童舊交轉盼盡亡即此生能歷幾時亦覺其浮兒童謂兒童之交李客葬荊州故曰江雨湖風井逕墓道也李曾為太子賓客故又為太子惜之

原註

蕪城賦歌曰邊風起兮城上寒井逕戚兮丘隴殘趙曰魏文帝為太子時應瑒劉楨並見友善文帝

與質書昔年疾疫親故罹其災徐陳應劉一時俱逝痛可言耶

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江歛洲渚出天虛風物清滄溟
服衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕

服猶甘也言甘以滄溟衰謝與下句對看便知○負生平亦謂幕府爲郎不能自展也公爲尚書郎賜緋故云朱紱○末又歎已之無所歸也

哭李常侍嶧二首

一○代○風○流○盡○修○文○地○下○深○斯○人○不○重○見○將○老○失○知○音○短○日○
行○梅○嶺○寒○山○落○桂○林○長○安○若○箇○畔○猶○想○映○貂○金○

首四句爲一代哭爲斯文哭爲斯人哭爲自己哭感慨極深李死於嶺南歸葬長安梅嶺桂林言李櫛所歷之險也末言長安誰人猶能追念李生前而下涕者惟世莫知李而公之慨益深矣○若箇畔猶阿誰邊也

原註

梅嶺今南安軍桂林今靜江府唐制左右散騎常侍隸門下中書省皆金蟬珥貂

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時

可次痛

第等書札呼兒檢贈詩發揮王子表不愧史臣詞

此首言公與李昔嘗同官及李過銅梁公未及以一辭相送皆憶往事次聯指歸櫬相逢也書札謂李所寄之書贈詩謂公所贈之詩以第對兒借對法也李乃宗室之子他日史臣發揮褒美而李實當之無愧也

原註

洙曰青瑣謂省中門也銅梁蜀中縣名前漢書有王子侯表

宴王使君宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難逆旅

招邀近他鄉意緒寬不才甘朽質高臥豈泥蟠

王使君當是荊州人邑中閉居者首二句美王可大用
吾徒公自道各艱難言不能也而濟時艱也豈泥蟠尚
望其出仕也

原註

洙曰漢高帝入關諸將道亡者數十人蕭何聞韓
信亡自追之晉謝安桓溫請為司馬將發高崧戲

之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每相與
言安石不出將如蒼生何揚子龍蟠于泥

沈愛容霜鬢留歡卜夜闌自吟詩送老相勸酒開顏戎馬
今何地鄉園獨在山江湖墮清月醅酌任扶還

卜夜闌顧作上夜闌亦佳謂閉門留客也因闌字出韻
錢本亦從之謂有投轄之意獨在山言今遍地戎馬
鄉園豈能獨保其在山如故乎未言不
如且盡醉以安旅寓墮清月謂月落也

久客

羈○旅○知○交○態○淹○留○見○俗○情○衰○顏○聊○自○哂○小○吏○最○相○輕○
寫盡古今

狐鼠之態去○國○哀○王○粲○傷○時○哭○賈○生○狐○狸○何○足○道○豺○虎○正○縱○橫○

狐狸比小吏豺虎比亂賊謂一己之見侮猶可解也天下之遭亂其憂不可解也時楊琳崔寧之徒互相巧繫

公蓋有所指也

原註 張綱傳豺狼當路安問狐狸

曾孫 元塏 正字

元培

讀書堂杜工部詩集註

八終