



國學珍本

二論典故最豁集

奉天市惠迪吉書局刊

康德十年七月一日印刷
康德十年九月一日出版

二論典故 (全一冊)

【定價二元五角】

【外埠函購另加郵費】

奉天市瀋陽區一心街一段八八號

編輯人 田鳴岐

奉天市瀋陽區一心街一段八八號

發行人 楊國斌

奉天市北關區大北街四段二一七號

印刷人 董致榮

奉天市北關區大北街四段二一七號

印刷所 關東印書館株式會社

奉天市瀋陽區一心街一段八八號

發行所 惠迪吉書局

代售處 各大書局

所有版權
必究印翻

論語最豁集卷一

孫振基孟開甫

般陽徐命世代望甫

孔興文德普甫

孫宏德廓庵甫

於陵安 崑崑卓甫

李景瑗又蘧甫

同訂長邑劉珍鍾美氏手輯

學而第一

子是夫子姓孔名丘

曰是說話

學是跟善人學

而是承上起下之詞

時作常字看

習是溫習時習是

之

指所學事理言

不亦

三不亦猶言豈不也

說是喜悅

乎

三乎字是詠歎語

○

此欣動人為學之意夫子說學中真趣無窮只是人不肯學耳人若跟善人學了來能常

姓孔子名丘字仲尼父叔梁紇母顏氏孟皮一在兄孟皮字伯鯨氏子伯鯨

氏 姪 尼 丘
 山 生 孔 子 於
 之 年 魯 公 十
 一 世 是 夕 有
 二 龍 庭 室 五
 禮 人 子 姓 有 子
 禮 人 子 姓 有 子
 禮 人 子 姓 有 子

常溫習則所學者熟平日不知不能的
忽然知能了心裏豈不欣喜而悅乎

○有朋是同人自也

遠方近處地方包

來是來

我學不亦樂乎

快樂 ○我不知能跟善人學我知能了就有那同類之朋從遠方來

○人

包君不知

是不知道我是個好學者

而不愠愠是惱不

不亦君子乎

該知就是不知道我是個好學者我全不惱他只管照常學習這樣人

○有子

孔子弟子姓有

曰是其為人也

為人猶言

孝弟是孝順

而好

犯上者

也上指父兄在父兄跟前

鮮矣

不好犯上

而好作亂者

作亂是在父

不順理

未之有也

○此欲人務孝弟之意有子說為人本若有一個人能孝順父母

不順理的事

上在父兄跟前做小不順理的事而好作亂

○君子

務是專

本立

而道是生

孝弟也者其為仁之本與

為仁是行仁以愛之理言

○一孝弟而犯亂 可見孝弟是不犯上作亂的個根子所以為學之君子專用力於根本根本既立 各樣道理自然由此發生我說的這孝弟也者犯亂不作和厚成風其即推行仁民愛物之根本與

姓會名參字
子魯南武城
人曰宗聖
性至孝家貧
食力斂衣躬
耕日不舉火
而歌聲若出
金石魯君聞
之而數邑焉
固辭不受
可千乘法云一
封三百一十
六里提封千
六井定出賦
戎馬四千匹
兵車千乘此
諸侯之制大
也是謂千乘
之國

人可不務
孝弟乎
○子曰巧
是言令也
善色是顏
鮮是少
矣仁之良
心○此

人務外之意
夫子說言色
皆根於心人
若是巧好其
言著人極中
聽令善其色
著人極中
看這一等人
雖然外面粧
點也極好而
馳心於外本
來良心盡喪
失了却豈不
鮮矣仁
○曾子

孔子弟子姓
曾曰說吾我
日是三件事
省也察吾身
是替人謀
名參字子與
曰說吾我日
是每三件事
省也察吾身
是替人謀

而不忠乎
不忠是與
朋友交結
而不信乎
不信是傳
傳是師傳
教我的

不習乎
不習是不
溫習此
○比曾子自
言省身之要
說學戒身欺
吾於每日之
間有三件事
省

相與該信
只怕我有撒
謊處師傳教
我的該習只
怕
○子曰道
道是治也
千乘千乘
是出車之

國之大國
敬是謹事
而信信實
節是樽用
而愛愛是
人兼臣使

是使民是
百姓以時
以農隙
○此論治國
之要夫子說
人君治出車
千乘大國其
要有五凡遇
國

百姓必以農
隙之
○子曰弟子
小學生入
則孝順父
母出則弟
弟

長上謹是
謹而信信
是誠實汎
是廣愛是
親衆是衆
而親親是
近仁是有
道行是行
上

有餘力

餘力是閒暇之時

則也

以是

用學

文

是詩書六藝之文

○

此端蒙養之意夫子說聖功端自弟子人當弟子之時入

而在家則孝順父母出而在外則尊敬長上行事須要謹慎說話務要信實遇着尋常的眾人無一個不愛有道德的仁者越加親厚行此數事有餘暇力量就去學習詩書六藝不要一刻閒著為弟子的當如此

○

子夏

孔子弟子姓卜名商字子夏

曰

賢

是有德之人

易

是女色

事父母

是事奉父母

能竭

竭是盡也

其力

力兼勢分言

事君

是事奉君上

能致

是能捨

其身

是身體

與

是合

交

是結交

三言

是說話

而有信

信是實信

雖曰

是設言

未學

是沒學

吾也

是我也

學矣

是當學

○此重躬行之實學子夏說學以敦倫有人於此能移好色的心腸去好賢在家事奉父母力量能為的竭盡而無餘做官事奉君上給國家做事身體也不願與朋友相處說話信實而不欺誠於盡倫如此雖人

威

是無威嚴之可畏

學

兼知行

則不固

不固是不堅固

主

是常存意

忠信

是實心

母

是禁止

如己者

是不如我者

過

是錯也

則勿

勿作不字看

憚

是怕改過

○

此示人以自修之功夫子說君子合內外人已交修者行動不

厚重外面便無威嚴可畏讀的書亦隨得隨失而不堅固然立身固貴厚重而存心又貴誠實必以忠信為主至於友以輔仁不如我的母與他相處有過即當速改不可為難苟安君子自修之道當如此

姓卜名商字子夏
孔子弟子四行人少
近必敬上行送
下接若截上行
也是下商之行

子禽
姓陳名亢字
子禽陳人

子貢
姓端木名賜
字子貢衛人
常相魯衛家
累千金卒終
於齊

○曾子曰慎敬禮終指父母喪言追是追念不忘遠兼祖姓民是百姓德是孝思之心歸是復還本有

厚矣是不偷薄意○此見治貴端本曾子說風化自上為民上者蓋於親方死的時節謹慎喪禮事無不盡死的久遠了又追念不忘祭盡其誠這是上之德已厚至在下的百姓亦

皆慎終追遠而歸於厚矣○子禽孔子弟子姓陳名亢字子禽問於子貢子貢孔子弟子姓端木名賜字子貢曰夫子

至是到於是邦也凡所到之國必聞其政是他邦政令求之與是夫子問邦君抑

是反與是邦君合語詞夫子商量之與二與字是疑而未決○此見夫子盛德感人之妙子禽問於子貢說夫子每到這

與抑邦君以政事商權於夫子而得聞與子貢曰曉之夫子溫溫和厚而不燥暴良易直而恭莊敬而儉節制而不

忽讓謙遜而不驕傲以得之以此得聞其政夫子之求之也夫子以其諸是助語詞異乎

異是兩樣人之求之與人之求指他人○子貢曉之說以求與疑夫子問政皆不是夫子與邦

讓而謙遜邦君一見敬信夫子自以政來請教夫子以此得聞其政何嘗是求即以求言我夫子亦是以盛德自然之感求之其諸異乎他人屈已訪問而求之者與○子曰父

在是在是生時觀是看其志是指人志向父沒是沒死觀其行是看他行事三年無改三年之久不忍

改於父之道的親行可謂孝矣孝是順○此觀人子之法夫子說觀人子有法當父

在善是在惡及父歿之後兒子得以自尊看他的行事是為善是為惡行事雖善必到了三年之久於父所行可改而未可改的事不忍違改這纔叫做孝順兒子了○有子曰

禮禮是尊卑上下之禮之用用發也對體字看和和是自然為貴貴字作尚字看先王聖王之道道即禮也斯

也為美美貴也小小是小事大大是犬由由是從也之之指先王所制的禮○此繼禮之意有子說禮之體雖嚴

和和是與而和而和一○此繼禮之意有子說禮之體雖嚴

不以禮節之不以禮節之過亦亦作也不可行也行不去○夫既小大由則無不可行

蓋知禮貴和而一味於和不以禮節制其情○有子曰信信是近近於義近是合於義言

是相約可復也復是踐言恭恭是敬近於禮及之禮遠遠是去恥辱也辱是外羞因

猶依不失也錯是不其親宜近亦可宗也宗是主○此示人寡悔之要有子說事貴始慎

言可踐而復也致敬於人之時合著中正之禮則遠乎內愧之恥外羞之辱也一時因依不失有道可親之人則亦可為終身之宗主矣○子曰君子君子是為學的人

食飯無求飽不專求**居**住的**無求安**無心**敏於事**急於**而慎於言**

說話就是親**有道**是道德可**而正焉**行是正我的言**可謂好學也**已好學

讀書○此示人以純心之學夫子說君子為學志不在食而無求必於飽志不在居而無求必於安而

人以考正吾言行的是非這樣人是○子貢曰貧窮而無諂是人不乞**富**是而

而無驕是怎麼樣**何如**子**子曰可也**也罷**未若如貧而樂**忘其貧富

富而好禮者也忘其富而念○此進子貢於化而與其能悟之意昔子貢先貧後富因

節而不諂求處足足的時節而不驕傲這樣人品行何如夫子說這儻人也罷了但無諂無

貢曰子貢有悟**詩云**詩經**如切**治骨角者先**如磋**以鋼磋**如琢**治玉石者以

如磨又以沙**其斯之謂與**斯指可也○子貢問而悟曰我以無諂無驕為至而猶有

既球而復磨之已密而亦求其密詩之言其即無諂不若樂無驕不如好禮之謂與○子貢曰

賜也賜子貢名始可與言詩已矣方可合你說詩告諸往往指貧富言而知來者

來指詩言○夫子稱之說詩寓意深遠賜也方可合你說詩我但告以貧富已往的道理而即悟及於詩知將來道理這等穎悟豈不可與言詩○子曰不患

是愁不患人不知道我的好處特患我學問不濟不知人的好歹而取舍之耳人之不已知人不知道我的好處患不知人也只愁不知人的好歹○此示人以爲己之學

問不濟不知人的好歹而取舍之耳

爲政第二

子曰爲政爲政是人君政令以德是本諸身譬如是比了北辰北極星居其所一端居在

處不動而衆星衆星是許多星共是向之之指北辰言○此示人以尙德之化夫子說治貴端本有如人君

先弟則無爲而民歸化譬如北極星居在中間不動○子曰詩詩是三百是三百篇一言

一句以蔽之蔽是把三百篇都包括盡了曰思無邪不往邪路上思想○此明學詩之要夫子說詩經有

包括盡了一言維何即魯頌駉篇曰思無邪蓋詩有美刺美者子曰道之這是引導民爲善去惡四之字俱指民言

北極謂之北辰
北極之細
星名天樞
星斗第一星
之天樞也

孟文何子孫 氏名左傳子 大夫左傳其 子終召其 夫子曰禮人 之幹也無禮 無以立吾禮 將有違者孔 立吾人之後 也屬若獲與 必屬敬叔與 使皆於夫子 而學禮焉故 懿子與南宮 敬叔皆師事 仲尼焉

以政政是法禁令齊之齊是以刑刑是民免民百姓而無恥是無羞恥○此示

者當審所向夫子說人君引導民為善以法制禁令之政有不從的又齊一他
以刑罰民怕刑罰但求免了刑罰其實全無羞恥為惡的心刑政之法如此

是引導民以齊之以禮是齊一以無有恥恥已且格日至○道之以德

善的又齊一他以中正之禮民皆感化不惟
以不善為恥而且至於善也德禮之治如此○子曰吾吾是十有五而志

於學志是志向三十而立立是守四十而不惑惑是疑惑不

十歲而知天命知是曉的天命是六十而耳順聲入七十

而從心所欲隨心所向不踰矩自不越○此夫子自敘進學之功曰凡進德有序吾十

德矣然惟知向道尙未能有定見也加十五年持守的工夫至於二十守得極定卓然而自立矣然雖
能立猶未見得明也又加十年玩索的工夫至於四十當然的道理已了然於心而不惑矣然僅知其

當然而不知其所以然又加上十年充積之至於五十則於天賦我所以然的道理知之極其精矣知之
雖精然猶待於思索至於六十聲人心通而耳順知之之至不思而得也我今已七十隨其心之所欲有

不越乎法度安而行之不勉而中也○孟懿子是魯大夫仲問孝之道子曰無
吾自少至老進學之次第有如此

違 違是違背無違 ○此見孝當循理孟懿子問孝觀之道於夫子夫子說 ○**樊遲** 姓樊名須 是不要違背 ○孝順德也只要無違背便是孝懿子便不復問而去 ○**樊遲** 姓樊名須

御 御為夫子 ○**子告** 之曰 樊遲說 **孟孫** 就是孟懿子 **問孝** 於我 問孝親之 我對

曰 我對 **無違** 不要違背 ○一日樊遲合夫子親車子告之曰昔孟孫問孝 ○**樊遲** 曰何

謂也 問說怎麼 **子曰** 生是父母 **事之** 是供 **以禮** 是以當 **死** 不在 **葬之** 是

埋 他 **以禮** 是以當祭之 **祭** 是以當 **以禮** 然之禮 ○樊遲問說什麼叫做無違夫子說只是無違

死了殯葬以當然之理死的遠了 **孟武伯** 是魯大夫 **問孝** 問孝親 **子曰** 父母

惟 惟常 **其** 指人 **疾** 是病 **之** 憂愁 **子** 此見人子當體親心以為孝孟武伯問孝親之道於夫

子有了疾病常以為憂愁 ○**子游** 問孝 子游孔子弟子 **子曰** 今之孝者 今指當

是 謂能養 養是飲食供奉 **至於** 犬馬 至是到也犬馬 **皆能** 有養 養一般的 **不** 敬

何以 別乎 敬是誠敬何以別言 ○此見人子當以敬親為孝子游問孝親之道於夫子夫子

亦負革連子也之孟左之刺信非論自職命年七右左寬普於皮子姓
子有氣不年團又之子武孟傳之師而子不論自後於師及小再曰日選求武齊少
勝好息伐名仲伯懿武伯伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子
之勝好息伐名仲伯懿武伯伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子
風其伯兵費懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子伯懿子

健官名優子游聖門號為文稱其於武城以樂為教邑人皆歌頌至於游處那有子春秋考異一云陽氣通三斗運約三月而馬生三馬房精為地主月十有二月故馬善定疾故馬善周禮酒正掌酒之令漢天官酒志者食之天子所美禘嘗天子下以

母耳若但以養父母為孝莫說是父母雖下至於犬馬之賤亦皆有以養之養親而敬不至何以別其為養親乎 ○子夏問孝子曰色和悅

言難是難有事是父兄弟子為弟服其勞為父兄代勞有酒食有酒先生是

兄饌是給會是以為孝乎的孝麼 ○此見人子當以愛親為孝子夏問孝親之道於和悅之色發於外這但假粒不得最是難事若是父兄有事為弟子的替他做有

酒食拿來給父兄吃凡有力有財者皆隨這個就算是孝子麼孝亦勉其難耳 ○子曰吾

與吾是我回孔子弟子姓顏言是說終日久不違有聽受而如愚人一個愚與是合回名回字子淵

退而省其私是回退而夫子亦足以法回能盡發明夫回也不愚言何有 ○此贊顏子悟道之妙夫子說學貴能悟吾嘗與回說話至一日之久回也只有聽受而無問難就

以發明吾所言之理 ○子曰視其所以看他行事觀其所由着他意之回也何嘗是個愚人

其所安是察訪他心之自然不覺處人焉廋哉人焉廋哉人即卜視觀察的人 ○此夫

觀人之法說但知人有方法起初看他是為善是為惡大略可知矣然他行事雖善又恐怕不是他的本心再細觀他是真心為善是有所為而為然意思雖善安勉莫辨又詳察他的善果出於自然還是有所

享祀祈福扶
養疾百福
之會非酒不
行

食飲也周禮
膳夫掌王之
食飲用六之
殺飲周書黃
帝始蒸穀為
飯

姓顏名回字
子淵魯人○
孔子曰自吾
有回門人以
益親回以德
行著名在四
科之首

揚子曰務學
不如求師學
者人之模範
也模不模範
不範為害不
少也

姓仲名由字
子路魯之卞
人也世鄰好

人

勉強如是以觀人或是君子或是小子○曰溫習故而知新是平日讀的書籍然貫通新所

得可以為師矣是師傳可以為師○此示人心得之學夫子說為學已得者為故未得者為新若能溫習舊聞而於平日未聞得道理能

觸類而知學有心得自能應人之求可以為人之師而無難矣學可不有心得乎○子曰君子不器君子成德的人器是器皿不器是不以器限

○此示人成德之學夫子說人之材力有能的有不能的譬如器皿只中一樣用若成德君子大事小事都做的來不是一材一藝之名也○子貢問君子

是問君子曰先行其言而後從之言於既○此見君子重行子貢問子之實言於未

子夫子說君子惟急於行凡當說的先實見行於未而後從之言之先○子曰君子周而不比愛普偏而

小人比而不周愛偏黨而○此論君子小人用情之異夫子說君子小人不周而其待而不比小人之心私凡心所愛者方加親厚全人亦異君子之心公凡理當愛者皆加親厚全不徇情周

不顧理比而不周君子小人用情之不同如此○子曰學而不思口誦而則罔

罔是昏思而不學心維而則殆殆是危○此見學思不可偏廢夫子說人若徒學習其而無得思而不學口不誦則殆殆不安○事而不思想以求其理到底不得明白雖學

也罔然若徒心下思想其理而不學習○子曰攻乎異端攻是專治非聖人斯害害是

男初見孔子
冠雉雞冠子
網陵暴孔千
孔後儒服委
實因門人請
爲弟子孔子
嘗曰自吾有
由惡言不入
於耳張名師
姓顯孫陳人
字子張陳師
美功不伐貴
位不喜不侮
不佚不傲無
吝是顯孫之
行也

哀公魯君名
○定公之

也已

有慨

○

此正學術之意夫子說人若專心去學異端其術精愈足以惑人不惟壞了自己把人也引誘壞了其爲害也豈小也哉

○

子曰由

孔子弟子姓仲名由字子路

誨女

指教子路

知之乎

知是真知之道

知之之

是曉得

不

知曉得的

爲不知

不曉得

是知也

這就是真知

○

此見不自欺爲知夫子是日呼子路之名而告之說由我教你一個真知的方

法凡天下事理你心下曉得的即認作不知本心之靈毫不自欺這便是真知也

○

子張

孔子弟子姓顓孫名師字子張

學是爲干

是祿

是俸

○此夫子教子張以爲己之學子張爲學而有求祿之心學便不純了

○

子曰多聞

聞天下古

闕疑

者闕疑是

慎言

去說

其餘

是明白的

則寡尤

怨尤

多見

見天下古

闕殆

是空著

慎行

去行

其餘

是穩當的

則寡悔

後悔

言寡尤

嘉言

行寡悔

善行

祿在其中矣

這裏頭

○

夫子教之說學貴求其存已能於天下古今之理多聽些好話把心下有不明白的且空著不說其餘不疑者也不敢信口便說須

加謹慎我說的在理自然少了外人的怨尤多見些好事把心下不安穩的且空業不行其餘安貼者也不敢任意便行須加謹慎我行的極是自然少了自己的後悔言既寡尤行既寡悔而人皆以此都稱揚

我那朝廷家俸祿自然與我這

樣人祿自在寡尤悔之中矣

○

哀公問曰

魯君名

何爲

如何

則民

百姓

子○公欲以
越魯而三
桓竟為公
桓所政公
衛遂入越
人迎公弗
卒於有山
悼公立是
季康子為
康子名肥
子康子也

心下孔子對曰對哀公說舉直是正直的人舉而用之錯諸枉是邪曲小人則民服服其

合宜舉枉錯諸直則民不服舉錯失宜○此見惟公足以服人哀公問於夫子

孔子對曰服民須合民心如正直的人是民心所欲舉的就舉他做官邪枉不直的人是民心所欲錯的

即舍而不用舉錯合宜民心自然悅服若是舉枉錯諸直舉錯不合民心民使不服公欲服民當於

舉錯上○季康子魯大夫季孫氏名肥問問是問使民是驅敬不敬以勸是勸

善如之何是甚麼子曰臨之臨是以莊莊是則敬不敬孝慈孝是

慈是慈愛衆人則忠不使舉善有德行的而教不能是不善者即則勸不使

此見治人當先正己季康子問說要著民敬我而不敢輕慢忠我而不敢欺哄且大家皆勸勉為善不知

該怎麼樣就能如此夫子告之說治民當先正己如臨蒞百姓時容貌端莊民看見儼若神明自然敬我

而不慢若我孝順父母慈愛衆人下民感化自然忠我而不欺民有為善○或謂孔子曰

或時人不子奚何不為政○此見為政不外乎孝也或人謂孔

知姓名者子不為政是○此見為政不外乎孝也或人謂孔

曰書君陳篇云孝乎孝乎惟孝是友於兄弟兄弟施推廣此

友之心

輻輳以駕牛木
轉輓以駕牛木
者輓以駕牛木
曲鈞而力全
馬者牛力全
在肩馬力全
在一身

於有政以爲一家之政是亦爲政人也就奚其爲爲政言何必定是做○夫子

曰你教我爲政獨不觀書經上說的孝乎君陳篇有曰惟君臣孝順父母友愛兄弟又推廣此孝友之心
以爲一家的政事使一家都孝友書言如此政不過以己之政正人之不正即此一家孝友也就是爲政

官纔是爲政 ○子曰人而無信言人無不知其可也言萬事大車

是牛駕無輓是無駕牛小車是駕馬無軌是無駕馬其何以行之哉是一

走不此爲無信者做夫子說信者人之理人若沒有信寔心我不知他何事可以行得去也如大車沒有一駕牛的橫木小車沒了駕馬的曲鈞其何借以行之哉人而無信也是這等

子張問十世王者易姓受命爲一世十世是十代也可知也是預先○此夫子以禮知來之意子張

事體不知自此以後十世的事可預先曉得的 ○子曰殷是湯王因是照於夏夏是禹王禮指三綱所

損益指文質可知也可考周是武王因於殷禮照著殷家所損益可

知也上其或是不能繼周者是繼周而雖百世言其可知也亦同

夫子說子欲知來當觀已往繼夏而有天下者是故夏家行的綱常之禮殷家俱照著夏家行其中制度
文爲有行不去的去些添些至今載在書籍可考而知也繼殷而有天下者是周殷家行的綱常之禮周

家但照著殷家行其中制度行爲有行不去的去些添些亦載之書籍可考而知也自此以後

○子

曰非其鬼而祭之

不當祭者

諂也

○此見人當遠鬼神而務民義夫子說人各有當祭的鬼神若非其鬼去祭

他是求福心勝

○見明白義不爲

無勇也

○義理當爲者看得明敢之氣○白即當去做苟見義

不爲是萎靡不振無勇往之氣也

八佾第三

孔子謂

私謂

季氏

八佾

舞於庭

是

是指八

可忍也

○忍安也言其心無孰不可忍也

○甚麼不安

○此夫子正言以惕三家八佾之禮原是天

子用得季氏大夫只該用四佾亦用八佾舞於家廟之庭孔子親見其事而謂之說這樣越禮犯分的大事尙可忍心去做凡越禮之事無有不可忍心去做者

○三家者

是孟孫叔

以是雍

徹

子曰

相維

辟公

天子

○侯

是皇帝穆穆

奚取於三家之堂

○此夫子冷言以譏三家雍詩

季氏與孔子同桓
季氏乃周公桓
子魯以周禮
時魯有八佾之
樂季桓子僭
舞其家廟之
於夫子親見
之事故譏之

八倍者何謂也八人爲行也八人爲行也八人爲行也
列八人爲行也八人爲行也八人爲行也
四八人爲行也八人爲行也八人爲行也
舞樂之容以容舞樂之容以容舞樂之容
君之德舞所君之德舞所君之德舞所
以象君之功以象君之功以象君之功
同是魯桓公同是魯桓公同是魯桓公
之子孫故俱之子孫故俱之子孫故俱
稱禮也稱禮也稱禮也
體節民心樂體節民心樂體節民心樂
和民樂者爲和民樂者爲和民樂者爲
異則相和異則相和異則相和
勝則相勝勝則相勝勝則相勝
則離情飾則離情飾則離情飾
貌者體樂之貌者體樂之貌者體樂之
事也體樂之貌者體樂之貌者體樂之
林放魯人姓林放魯人姓林放魯人姓
上林放魯人姓上林放魯人姓上林放魯人姓

詩以收拾禮器三家大夫只該用采蘋亦用此詩以徹俎豆夫子說之雍詩有云助祭者是列國諸侯主祭者天子德容深遠取義於此乃歌此詩今三家歌雍吾不知其何所取義而歌於其堂也

子曰人而不仁如禮何禮不人而不仁如樂何樂不

此究禮樂之本夫子說人必有仁心而後可以行禮若人而不仁禮之本先去雖然行禮也不過是虛文還用甚麼禮其奈此禮何哉人必有仁心而後可以奏樂若人而不仁則樂之本先去雖然奏

樂也不過是虛器還成甚麼樂其奈此樂何哉林放是魯人姓問禮之本是問禮之根源此夫子維世之意林

尚浮文知非禮之根源乃問禮的根本於夫子子曰他說大哉問言問之大有夫子稱之說禮有本末

根本真大有禮泛以吉與其奢也奢是寧儉儉是喪禮與其易也易

習熟儀文寧戚戚是哀戚如禮貴得中奢與儉易與戚皆非中也但就四者較量起來禮與其奢也太過不

也子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也不如諸夏之亡也無君長

此傷時之意夫子說夷狄之國且知有君長不似我諸夏之人反不知有君長而亡上下之分也可慨哉季氏旅於泰山欲祭子是夫

謂冉有曰冉有孔子弟女指冉弗能救與弗作不字對曰對夫不能

方曰夷云東夷者

故曰夷也北義

陳註云祭

宗王一名代

物之代也

姓冉名求字

弟有解云冉

為政事者名

是子曰嗚呼詞是嘆曾謂泰山不如林放乎言泰山不享非禮之祭○此夫子

之意昔季氏欲旅於泰山夫子謂冉有說泰山非季氏所當祭今欲旅泰山你於他做官你不能禁止他

也射乎射是射箭易爭的事揖讓而升下下是下下是而飲飲是罰酒其爭也君

子言非若小人之爭○此以禮讓風天下夫子說君子為人心極中和與人全無爭於無爭中而求其有爭

夏問曰巧笑倩兮好笑的口輔美目盼兮眼極好素以為絢兮素是白絢是粉飾為字當

何謂也是怎麼說○此見聖賢引伸之妙子夏問於夫子說詩云笑得巧

子曰繪事後素是繪畫後素在素○

後加五彩是後素的詩原說素可為繪豈是說素即是絢

曰禮後乎言禮也是在後邊的子曰

則理其官職
 選而受教聖
 門爲性多謙
 選而受教聖
 周禮射有三
 大射賓射燕
 射天子諸侯
 射大夫皆射
 卿大夫皆射
 之有賓射燕
 而有賓射燕
 射大射爲祭
 祀射王將擇
 郊廟之事擇
 諸侯之事擇
 邦國所買之
 士諸侯則擇
 其大夫凡擇
 邑宰家臣凡
 射中者得與
 祭射不中者
 得與於祭與
 祭多者則有
 慶慶以地則
 與祭多者則
 有讓削其地
 故君子必務
 曾於射
 禮天子禘諸

起予者商也
起予是起發我的志
始可與言詩已矣
是方可與
○子夏

曰即此看起來世上行的儀文之禮也是繪事是後來的必有在禮以先者乎夫子
許之說因詩悟禮能起發我之志意者是汝商也必如你這樣人纔可與你說詩
○子曰夏

夏是禹王
禮是制度
吾能言之
是我能
杞
是夏
不足徵也
是不足考
○子曰夏

的國號
禮
文爲
吾能言之
是俱同
宋
是殷
不足徵也
是亦同
文
是書
獻
是賢
不足
是

故也
這故
足
設使文
則吾能徵之矣
我說的話
○說禮必有徵而後可信夏

家制的禮我能講說其大概但杞爲夏後不足以考證我的言語殷家制的禮我也能講明其大概但宋
爲殷後不足以考證我的言語夏殷俱不足徵者果何緣故只因載禮的史冊講禮的賢人都不全了所
以不足徵也使若足時吾則取之以
考證我的言語矣其如不足何哉
○子曰禘
禘是王者之大
自
從
既灌
既以酒
而

往者
是以後
吾不欲觀之矣
是我
○此爲魯祭之失夫子說我魯國行禘祭的
時節未奠酒以前誠敬還有可觀自用酒
子曰不知

灌地降神以後君臣都懈怠
絕無誠意我也不欲看了
○或
不知姓
問禘之說
說指制禘用
子曰不知

也
不知是
知其說者
曉得這個
人之於天下也
也
其如示諸斯

也
也
也
其如示諸斯

侯禘大夫享
庶人薦天子
祭圃曰禘禘
祭宗廟大祭
亦曰禘三年
一禘則太祖
禮則太祖
東向則南
廟之主昭南
穆北會昭南
太廟則食於
之所自則祖
東向惟以祖
配之不兼羣
廟之主為其
也遠不敢褻

禮祭統曰祭
有重獻之祭
屬莫重於禘
禘之言灌灌
以鬱鬯謂始
獻正求神之
時也王孫賈
王孫賈衛公
族大也晉靈
公三十年晉
師將盟公於

乎是像看著這
個一般樣

指其掌夫子指自○此見禘不易知或人問夫子禘祭的由來怎麼講解夫
子說禘祭深遠吾不曉得人若有曉得的禘的解說者

理無不明誠無不格推之以治天下就樣石着這個一般門
祭神祭神○此記夫子祭祀之誠夫子祭先孝心純篤就像先人在上一
般祭外神敬心專一就像神靈在上一般祭祀之誠如此

外神**如神在**像神○此記夫子祭祀之誠夫子祭先孝心純篤就像先人在上一
般祭外神敬心專一就像神靈在上一般祭祀之誠如此

日吾是不與祭有事不祭○夫子常有言說我當祭祀時倘有事不
祭一般這樣看起來可見

不祭一般這樣看起來可見
如不祭合不祭○得親去祭祀事雖行孝敬不得伸就如
夫子祭則致如在之誠矣

王孫賈問曰與其媚於奧是衛大夫○子問夫與其媚於奧
與是媚於竈只去諂媚竈神**何謂也**是怎麼說**竈**此夫子陰折權臣之心王孫賈弄着他的權

說俗語有云與其諂媚奧神寧可媚於竈神
子曰不然這兩句話都不是**獲罪於天**人言

若得罪無所禱也無有別的○夫子以禮折之說這兩句話說得都不是天地間惟天至尊
着上天無所禱也去處禱告○人若行不順理得罪着上天再無有第二個去處禱告得免

了何以**子曰周文公監於**看**二代商郁郁**文盛**乎文**禮樂**哉**詞贊**吾**

從周從周家○此美周文之盛夫子說我周家制度看着夏般的制度斟酌而損
的制度○益之禮樂大備郁郁乎文采之盛吾亦即從着周家的制度而已

師將盟公於

晉語之故與
 晉與謀共叛
 晉弗許其子
 王孫齊亦為
 衛大夫
 室西南隅謂
 之奧西北隅
 謂之屋漏東
 北隅謂之宜
 謂之奧西北
 隅謂之宜
 東隅謂之宜
 東南隅謂之
 突此別室中
 四隅之異名
 也
 竈造也創造
 竈造也創造
 食物也竈乃
 五祀之一竈
 祀中霤井竈
 門戶行是也
 夏祭人所以
 自養也
 公羊傳周公
 稱太廟魯公
 稱世室魯公
 稱宮周公何

是夫子始往助祭

太廟 周公之廟 **每事問** 凡祭祀之事都問

或曰 時人譏之說

孰謂 是誰說

鄆人之

子 孔子父嘗謂鄆邑大夫故說鄆人之子

知禮乎 禮乎 他知

入太廟每事問 以此驗其不知禮

子聞之

曰 夫子聽得是禮也 言即此就是禮也

○此見以敬為禮夫子初做官入而助祭于周公

○的太廟禮器禮文平日知其說未見其事每事

必定問或人譏之說鄉人的兒子素稱他知禮誰說他知禮乎入太廟的時節每事必定問人問者必不知這算是知禮麼夫子聽的這個話乃為禮辯曰禮主於敬每事必問即禮之所在也

子曰射不主皮 射箭不一定穿過皮把子 **為力不同科** 因着人的力氣不得一樣 **古之道也**

古時尚德不尚力的道理 ○此傷今思古的意思夫子說鄉射禮文有云射以觀德中着就罷了不必定穿過皮把

無力者不能見長是乃古時尚德不尚力之道也而今安在哉 ○子貢欲如此去 告 朔 是每月之餼

羊 是活 ○此見聖賢維禮之意古者天子到祭冬的時節頒來年的曆日於諸侯諸侯受而藏在祖廟內至月朔則以特羊告廟請而行之叫做告朔之禮魯自文公始不視朔而有司猶供

此餼羊子貢以為枉費欲去之 ○子曰賜也 賜子爾 爾 愛其羊 我 愛其

禮 愛惜這 ○夫子曉之曰賜也爾欲去此羊者以大禮不行還要這個羊做甚麼爾之所愛惜者此羊我則以為羊在即禮在甚愛惜此禮這羊斷不可去 ○子曰

以稱太廟於魯封魯公也為周公也明嘗位云季夏六月以禘禮祀周公於太廟天子以孟春南郊總受於二月於廟取一政頒於春明堂諸侯於天子受朝於二月於廟政而行之取於政和陰陽所則道也如此災禍亂不生矣告廟則謂之禮告朔則視此月之政雖有二月其名實一

事君 事奉朝廷 **盡禮** 完了臣子當然之禮 **人** 當時的人 **以為** 作謂諂也 諂是 **君使臣以禮** 朝廷用 **臣事君** 此夫子維臣子紀意

子當然之禮毫無加於分外乃今 **定公** 魯君問 **君使臣以禮** 臣事君 **臣事君** 夫人反以為媚君也良可慨也 **定公** 魯君問 **君使臣以禮** 臣事君 **臣事君** 夫人反以為媚君也良可慨也

孔子對曰 公說 **君使臣以禮** 臣事君 **臣事君** 夫人反以為媚君也良可慨也 **定公** 魯君問 **君使臣以禮** 臣事君 **臣事君** 夫人反以為媚君也良可慨也

君以忠 以忠不 **子** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **君以忠** 以忠不 **子** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道

哀而不淫 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **哀而不淫** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為

哀而不淫 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **哀而不淫** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為

哀而不淫 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **哀而不淫** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為

哀而不淫 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **哀而不淫** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為

哀而不淫 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **哀而不淫** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為

哀而不淫 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **哀而不淫** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為

哀而不淫 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **哀而不淫** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為

也 左傳曰 竭矣 相對牽是性 可牽行讓是 已殺生肉未 煮定也 定公名宋 公之昭王 弟以敬位 十一即 離鳩擊而有 雄情意至厚 而能有意故 以與后妃 干者為天下 立社曰太社 為天下報功 王自下報曰 王社為京師 報社各報其 夫社各報其 所處之功也 之神土生萬

重已不說不言遂事定意已不諫不諫既往事已過不咎不咎
○宰我所對既非
立社本意又啓

時君殺伐之心夫子聞而責之曰凡事體成就者就不說了說也不中甲事雖未成大意已定者就不諫
爭了諫也不中用事既往過者就不咎責了咎也不中用今你使民戰栗之言這是事已成已遂已往了

我亦何說何子曰管仲名夷吾之器器是小哉小言容此為天下廣相度意夫
○子說相天下器者量吾

大器觀管仲容受不多器度亦小矣哉
○或曰管仲儉乎儉是曰管氏有三歸三歸是

官事是官管不攝一官不焉得儉何得
○或人不知而問說狹小的人多惜費管仲

高大之極他家的官員甚多一官不管二事臺高
用廣官多祿煩管仲最是好費的何得叫做儉
○然則承上管仲知禮乎仲是知

曰邦君是有國樹塞屏蔽門是公管氏亦樹塞門管塞邦君

為兩君之好兩國之君有反坫是反酒爵管氏亦有反坫管氏

氏而知禮孰不知禮反言仲
○或人又說管仲不儉必定禮該如此然則管仲是

木屏塞門以蔽內外邦君尊己之意也管氏一大夫亦樹塞門兩國之君在一處會好兩楹之間設一坫
把用過的酒杯置在坫上邦君尊賓之禮也管氏以大夫亦用反坫其僭禮如此若說管氏知禮天下人

物也天下之立社所
 主也故有樹
 以祭之而識
 稷何尊而見
 者使民望
 之敬功也
 以表仲也
 管仲姓
 晉仲夷
 穎上人
 之後晉
 子與叔
 游力進
 賢公釋
 授國政
 諸侯一
 下管仲
 也
 古者樹
 外之門
 以蔽之
 子外屏
 內屏大
 簾士以
 反君沽
 兩君酬
 爵其上

誰是不知禮者夫子不明言
 器小即奢僭而器小可知矣
 ○子語告語魯太師魯國樂官之長樂曰說樂的
 樂曰道理樂其

可知也作無難知說始作是初奏樂時翕如也翕是合奏四如字形容不盡之意從之放聲純如

也純是和皦如也皦是白繹如也繹是續以成是言以此便成○此夫子正樂之
 樂因告魯太師樂曰樂之理微其聲音節奏無不可知處方作之始衆音齊舉翕如其合奏也至於放聲
 大作的時節純如其和平不乖也和則易至於混亂却又一音自爲一音皦如其明也皦則易至於斷絕
 却又紫紫接續繹如而不絕也自始至終○儀衛封人之官請見請見曰封君
 無不曲盡其妙樂以之而成矣豈難知哉

子賢之至於斯也是來到我吾未嘗不得見也是我沒有一個從
 者跟夫子見之達知夫子夫出口見舉而出二三子弟子何患於喪乎

是不不要愁夫夫子天下之無道也久矣言世上亂天將以夫子爲木

鐸是天將用夫子教化○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面
 的人夫子至此獨不容我一見乎從者告於夫子遂引他入見見罷了出來對從者說道你們二三子何
 愁夫子不得做官蓋天下無道已非一日亂極當治天將使夫子得位行道以教化天下就如警衆的木

鐸是天將用夫子教化○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面

的人夫子至此獨不容我一見乎從者告於夫子遂引他入見見罷了出來對從者說道你們二三子何

愁夫子不得做官蓋天下無道已非一日亂極當治天將使夫子得位行道以教化天下就如警衆的木

鐸是天將用夫子教化○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面

的人夫子至此獨不容我一見乎從者告於夫子遂引他入見見罷了出來對從者說道你們二三子何

爲皆大夫則
 無儀封人
 儀封人
 註蘭陽縣
 封儀城或曰
 有儀姓族
 封晉陽徐有
 出晉陽徐有
 儀楚陳有儀
 行父陳有儀
 鐸以振武也
 鐸以振武也
 司馬行軍用
 之木鐸以振
 交事在帝王
 天子則用而
 爲政則用而
 謂樂道舜紹
 武樂爲韶樂
 武十用武除
 暴爲天下所
 樂故爲樂爲
 一武樂皆容
 也代之大事

鐸一般夫子
 豈久失位乎
 ○子謂稱說韶樂是舜
 盡美矣
以聲容之盛言也
 又盡善也
以太和謂之氣言謂

武王樂名武
 盡美矣就其中潛聽細玩全是一個太和之氣又盡善也謂武樂名武
 者聲容備盛亦盡美矣就其中潛聽細玩未免有些殺伐氣未盡善也
 ○子曰居上在上是
 者聲容備盛亦盡美矣就其中潛聽細玩未免有些殺伐氣未盡善也
 ○子曰居上在上是

民不寬
是無寬大之量
 爲禮
是行禮
 不敬
是無敬謹之心
 臨喪
當父母之喪
 不哀
無哀痛之誠
 吾何

以觀之哉
我將着甚麼看他
 ○此示人重本之意夫子說居上的貴寬若無寬大的度量爲禮的該
 敬若無敬謹的實心臨喪的該哀若無哀痛的誠意既失其本吾將

何以觀其得失哉
 敬若無敬謹的實心臨喪的該哀若無哀痛的誠意既失其本吾將

里仁第四

子曰里仁爲美
好擇是揀擇去處住仁是不住在
 焉得
仁厚去處

知者
何得爲
 ○此見人當處仁意夫子曰同里住的人習俗仁人這是極好的去
 處若揀擇居住不處在仁里中是非之心了何得爲明智乎
 子曰不仁

者無良心
的人
 不可
是長處窮
 以久處約
是長處窮
 不可
是長處窮
 以長處樂
長快樂是

周禮遂人曰五家為鄰五鄰為里○里之為言止也衆所止也周禮大司徒曰五家為比五比為閭五閭為族親之至鄰則比鄰近也隣之義則無也

仁者是純全天
安仁以仁為安
知者是明白天
利仁以仁為利
○此夫子勉人存仁以貞遇言不仁的人無了良心久

約必濫不可以久處約長樂必淫不可以長處樂為仁者純心天理不待勉
子曰唯唯獨
仁

者心純天
能好人好的
能惡人惡的
○此見仁者用情之正夫子說人皆有好惡之私好所當好能好人惡所當惡能惡人好惡得其正矣
○子曰苟苟誠
志於仁矣一心在
無惡也斷不為惡

○此見志人當誠夫子說天理人欲不容並立人誠存
○子曰富與貴富有位是

人之所欲也人皆想望
不以其道得之是不該富貴而富貴
不處也辭了不
貧

與賤無位是人之所惡也
不以其道得之是不當貧
不去

也受而
○此君子存仁之功夫子說富與貴是人所願望的若不該富貴而富貴得不以道審

君子去仁是處富貴
惡乎成名言何以叫
○夫去處不苟乃存仁之心君子所以

仁而無君子之實矣何
○君子無終日之間違仁
是言一頓飯之
造次

以成爲君子之名乎

必於是 造次以時之迫言 **顛沛必於是** 顛沛以時 ○君子不惟嚴於取舍而且密於存養無一時不在於仁即

一飯的時候也不肯違背乎仁造次極急迫的時節必在仁上顛沛流離的時節也必在仁上君子存仁之功如此 **子曰我未見** 是我目中不曾見 **好**

仁者 是好人 **惡不仁者** 是私欲的人 **好仁者** 是真正好仁者 **無以尚之** 尚是加高言無有可好過

這個 **惡不仁者** 真正惡不仁的人 **其為仁矣** 決意去為仁 **不使不仁者加乎**

其身 是本不着那不仁的事一點來在身上的 ○此夫子勉人為仁說我眼中未曾見真能好天理的人真能惡人欲

欲不仁者他決意為仁矣凡不仁的事不叫他一點來在身上 **有能一日用其力於仁矣乎** 力是力量設言實用

其力於 **我未見力不足者** 是決言力足於用 ○然好仁惡不仁之難見亦人不肯用力耳能

就這力這力焉用在氣必至志之所足為我 **蓋有之矣** 是容或有 **我未之見也** 人都是不用力

者 ○只怕天地間有一等昏愚之人也容或有不 **子曰人之過也** 過是無各

足的我却未曾見也人胡不用力於仁哉 **於其** 於作從 **黨類觀過** 觀是 **斯知仁矣** 知仁是用 ○此夫子為以過藥人者發

處亦各有君子小人黨類之不同觀過君子之過於愛斯知其本心惻怛之仁矣豈可以過概棄人哉

○子曰朝旦意聞是明道然之物當

夕死可矣言晚間死了也可以無愧

○此見人可聞道意夫子說道為生人之理若能一朝豁然貫通就是晚間死了也可無恨人可不聞道哉

○子

曰士為學的人志於道求道立心要

而恥羞

惡衣不好的衣服

惡食者惡食是不好的飯

未

足與猶云不可合他

議也議論

○此為志道不篤者發夫子說求道宜篤若士用心向道理上去該把衣食好夕都不放心裏才是若以穿的不如人吃的不如

人為羞恥者這樣識見卑卑的人與他說道也不能解滋味美處不足合他議論道理也

○子曰君子是時中之人

之於於字作天

下也是天

無適也適是定要去無莫也莫是定要不

無義事之

之於

之於

比是

○此夫子論君子精義之學說事無定形而有定理君子應天下的事沒有要一定要做的而適也亦沒有一定不做而莫也只看義理上該做便做不該做便不做惟義是

從而已此君子立應事之準也

○子曰君子循理思德之善

小人的循欲

懷土是安君

子懷刑心中常怕

小人懷惠心中只貪財利

○此見人當慎所懷意夫子說君子小人人

的只在固有之德小人循私心中懷念只在安居之士君子常怕越禮犯法而懷刑小人一味貪圖財利而懷惠其志向不同如此

子曰放着

於利利是便宜處

而行

行是事 是非一人怨恨

○此夫人戒人貪利曰利可公而不可私人若依着有便宜處就去做我得了便宜人吃了虧豈不取恨於多人乎

子曰能以禮

禮整齊臣民皆是

讓

是謙和的真心為國乎

禮讓為國

止有整齊的虛文沒有謙和的實意去治國

如禮何

禮不為用○此夫子示人當以實心行禮說讓

齊臣民的禮皆本於恭敬謙遜去治國人皆感化以此治國何難之有若不能以禮讓去治國雖有儀文大本已失其奈此禮何哉禮尚且不為我用况於為國乎

子曰不

患

是不愁

無位所以立

立是做官的道理不患莫己知

知的好處莫知是不知我的好處

求

是用工夫去求為可知也

可知是令人知道指明德進德言此夫子示人為己之學說君子學求在我不愁不得做官單愁有官

不會做患所以立不愁我有好處人不知道只求我有真實好處可以為人知之實也

子曰參乎

參是會子之名吾道

道

一個以貫之

曾子曰唯

唯是應之速○此見聖門傳心之學昔曾子學將有得夫子

的道理麼在天下千頭萬緒的事只是一個理都貫通了曾子心下了然直應之曰唯夫子說的是

子曰

一日呼曾子之名而告之曰參乎你曉得我

說

何謂也

怎麼叫曾子曰告門人說夫子之道忠是盡己心恕是推吾心

而已矣

盡了

○夫子知道他曉得便出去了別的門人不能如曾子乃問曰所謂一貫者怎麼講解曾子曰夫子一貫之道不是別的那一字就是盡吾心的忠那貫字就是推吾

心以及人的恕以忠行恕何所不通一貫之道只忠恕而已矣

○子曰君子

循理的人

喻也於義

義是天理之所宜

小人

循欲的人**喻也於利**

利是人情之所欲

○此嚴義利之辨君子小人人品不同而所喻亦異君子循理他心中只曉得個天理之義小人循私他心中只曉得個便宜的利君

子小人所喻之不同有如此

○子曰見賢

是看見有德的人

思齊焉

心下思想要合他一樣

見不賢

而內自省也

是心裏自家省察休像了他

○此夫子示人反己之學說可否在人而勸懲在我偶然見過有德的賢人心中便尋思着合他一樣見個不賢的人

心中便自省察休要像了他如此方不虛所見也

○子曰事父母幾諫

幾諫是委曲諫親

見志不從

之心不從吾言

又敬不違

是仍舊幾諫

勞撻而不怨

怨恨

○此夫子論諫親之道說人子事奉父母遇父母有過

必下氣怡色柔聲以諫之如父母不從吾言又必起敬起孝依着如初之幾諫即親惱了以至於鞭撻流血勞苦之極不敢疾怨照常孝敬仍然幾諫可謂孝矣

○子曰父

母在是生

不遠遊

不往遠方去

遊必

定也

有方

方是方向也

○此見人子當體親心夫子說人子當父母在堂之日

不可往遠方遊走着父母掛念或不得已而出遊亦必有一定的方向使親知其所在召之即至也

○子曰父母之年不可

不知也

知是時時不忘

一則以喜

喜是喜其年高一

一則以懼

懼是懼其衰老二字是一念微分

○此夫子示人當

及時盡孝說父母年的紀不可不知也常常記在心也若時時記憶在心一則以其年高難得而喜一則以其衰老已至而懼及時盡孝豈容已乎

○子曰古者是古

人言之

言是說話

不出

不敢輕易發出

恥

是羞躬身之不逮也不逮是行不及言

○此夫子為輕

時人的言語不敢輕易說出豈是不會說話蓋心裏說了出來尤要身子行出來古人只羞恥那口裏說出來日後那身行不去言所以不輕出也

子曰以約是心中收斂

失之者

失是錯事

鮮矣

鮮是少也

○此夫子為才智自逞者發說人所以多失錯處只因他放肆不處其錯處也就少了

子曰君子

修德的人

欲

是要如此

訥於言

是言欲其遲

而敏於行

是行欲其速

○此表君子言行之心夫子說言易有餘行易不足君子言

常要遲着些而行必要速着些君子言行所以盡善也

○子曰德之善不孤

不孤是

必有

是定有意

鄰

鄰是鄰家

○此夫子勉人修德說今人不肯修德只是恐孤立無助耳殊不知德為人同欲原不至於孤立必有同修德的人來相親近

如居之有鄰人可不務修德哉

○子曰游曰事君數

諫君太煩

斯

作即看字

疏矣

疏是疏遠

○此子游論事君交友之道說事君交友的言語要知所用尤要知所止事君的言語太煩數君必以為說己而取羞辱矣交友的言語太煩數友必以為

公治長
家語云公治
長者人名長

范壽云字子
芝爲人能忍
恥

縹也綫長
縹也綫長

南宮南容
南宮南容

仲孫也居
仲孫也居

又曰南宮
又曰南宮

賤魯不齊
賤魯不齊

父宰有智
父宰有智

治下能鳴
治下能鳴

友以能成
友以能成

禮明堂有
禮明堂有

后氏之四
后氏之四

仇怨而反疏遠矣事君交
友者可不善用其言乎

公治長第五

子謂私論公治長公治長孔子弟**可妻也**素行之賢有**雖在縹**縹是

綫之中非其罪也中是**以其子妻之**給他的閨女

邦無道不廢定見用**邦無道**是亂**免於刑戮**料他謹

以其兄之子妻之給他做了妻**子謂子賤**孔子弟子姓**君子哉**成

魯無君子者若魯國沒**斯焉取法**指德**斯焉取法**指德

若人指子**魯無君子者**若魯國沒**斯焉取法**指德

尊師取友以成德**子嘗謂子賤**成其德**君子哉**若人乎**若人**他怎麼**成能了**這個**君子**

因爲魯多君子若人能取耳**設若魯國無君子**觀法無自**斯人將何所取**以成斯德也**哉**

○子

之八寶皆以
盛黍稷貴重
器

冉雍字仲弓
魯人伯先之
宗族也生而
行不著之名
以德行著名

漆雕開字子
若人開字子
魯人開字子
書又樂仕齒
可以仕矣時
將過子若報
其書曰吾斯
子之能信孔

貢問曰賜也何如

子貢問我的造就怎麼樣

子曰女器也

你是個有用之器

曰何器

也

又問我是何等之器曰瑚璉也

也

此夫子許賜之意子貢見夫子許子賤遂問於夫子曰賜也造就的怎麼樣子曰你是個有用之器也子

貢又問曰器有貴賤不同不知賜是那

一等器夫子曰

瑚璉之器也

或曰雍也

雍孔子弟子姓冉

仁

雍字仲弓

仁

子

是有厚而不佞

佞是口才不

重之德

此見佞不足尚或人論仲弓於夫子曰今天下尚佞

雍也到算是個仁厚的人而惜無有口才可奈何

子曰

曰焉用佞

言佞用

禦人

抵對

以口給

在口說

屢多憎

是惡

知其仁

他的德

焉用佞

此句就

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

吾是

我斯言

之未能信

信是真知未能

子說

喜他

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

他好處雍亦何用佞口為哉

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

仕使

他出去做官開對說吾於這道理上不能十分明白自

己心下信不過如何仕得開篤志於學如此夫子聞之甚悅

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

子曰

行

乘桴

筏子

浮於海

漂了海

從我者

跟著去

其由與

能之

子路聞

是

是

是

是

行

乘桴

筏子

浮於海

漂了海

從我者

跟著去

其由與

能之

子路聞

是

是

是

是

賦出兵也以
賦其故以
賦其九賦

法以井禮
夫為井四
為邑四邑
邱邱四邑
邱邱四邑
邱邱四邑

牛戎馬六匹
出戎馬六匹
牛戎馬六匹
牛戎馬六匹
牛戎馬六匹

四井也出戎
馬四匹兵車
四井也出戎
馬四匹兵車
四井也出戎

頭甲士十二
步卒七十人
人干戈備具
是○乘馬百
法○乘馬百
乘○乘馬百

之家謂卿有
大夫采邑有
家者謂卿有
大夫采邑有
家者謂卿有

夫采邑有地
中采邑有地
夫采邑有地
中采邑有地
夫采邑有地

室者也有地
室者也有地
室者也有地
室者也有地
室者也有地

公西赤習於
公西赤習於
公西赤習於
公西赤習於
公西赤習於

聽之喜喜是為信子曰由也好勇由決於隱過我比我還勝無所取作不能取

裁取事來我○此見聖人憂世之心夫子因周流不遇故發歎曰吾原欲行道道既不行不如乘著

而歡喜夫子曉之說由也不憚浮海之困而必於行其好勇誠過○孟武伯魯大問是問

子路是仲仁乎天理純子曰說不知也曉得○此見聖門不輕言仁孟武伯

許之乎夫子曰仁道至○又問子曰由也千乘出之國是諸

大可使可以委治是教訓其賦也賦是兵古者以田之多不知其仁也仁在

裏我不曉得○孟武伯意夫子知而不言又問子曰由也他的才雖出車千○求也求是何如

他於仁怎麼樣子曰求也千室千室是一之邑邑是百乘是四百之家大夫可

使為之宰也是長做家臣不知其仁也同○武伯又問求也於仁何如子曰

臣都能料理得去不曉得他的仁也○赤也赤孔子弟子姓公何如上子曰赤也

帶腰帶革為之古繁革也

宰予曰吾欲以吾言改人
魯子曰吾欲以吾言改人
孔子曰吾欲以吾言改人
於滅明耶取人於言
語取人於言
以取之於言
於改之於言
於師之於言
宰予聞之改之
敢見焉
釋名云牆障蔽也所以自障

束帶

束帶是腰繫著大帶

立

是朝廷之上

可使與

不知其仁也

亦同

○

武伯又問赤也他於仁何如曰赤也他的才束帶立於朝廷之上可着他與那賓客說話應對無有錯處不曉他的仁也觀夫子對武伯

知仁道難言也

○子謂子貢曰

夫子語子貢而說

女

與

回也

孰愈

猶勝也

此夫子借回以進賜之意夫子一日與子貢說女自視你與回兩個的造詣比起來誰勝似誰

○對曰

子貢對

賜也

何敢望

回也

他聽得一件道理

以知十

即知十件道理

賜也

我聽得一件道理

以

知一

僅能因此識彼

○

子貢對夫子說我怎敢比回回所聞者一件道理我的識見僅因此識彼不沾滯可都明白以知十賜所聞者一件道理我的識見僅因此識彼不沾滯可

吾與女弗如也

我許你只自知之明

○

夫

以知二賜不如回也多矣何敢望哉

○子曰

弗如也

你真不如

吾與女弗如也

我許你只自知之明

許之說你說不如回誠哉其不如也你既知不如回將來自可知回吾許你這個弗如之言也

○宰予

是宰

晝寢

子曰朽木

木是木頭朽木是枯朽之木

不可雕也

雕是刻不可雕是雕刻不可雕

糞土之牆

牆是墻垣糞土之牆是糞土打的牆

不可

朽也

朽是粉飾不可於予與

何誅

誅是責何誅是何所責

○

此夫子傲惰行宰予當晝而寢夫子責之說枯朽的

朽泥塗也○
朽所以泥飾
牆也不可朽
言內實徹也
不可修治也

申振申魯人史
申振申魯人史
漢王政碑云
有羔羊之絜
無申振之欲
亦以振為棠
一則申振申棠
一人耳

木雕刻不的糞土的牆朽壞不的今予晝寢
志氣昏惰就如朽木糞土於予何所誅責乎
子曰始吾於人也平日吾聽其言
聽他說話

聽他說話如此而信其行就信他行事
今吾於人也今日吾聽其言
聽他說話如此

而觀其行看他行事於予與改是因着宰予晝寢而
改此聽言信行

如是而即信其行亦必如是今吾於人也聽其言如是不敢遽信其
行必觀其行這個聽言信行之失我從這裏改其因宰予而改是耳○子曰吾未見
我沒

剛者剛強不或對曰對是對申振孔子弟子子曰振也言他多焉
嗜慾

得剛何得○此見剛德之難夫子說剛以任道我眼中從沒見剛強不屈的人或人不知剛之義
而妄對曰夫子之門若申振者他不是個剛的麼夫子曉之曰振也嗜慾人也人有

慾則易撓撓既○子貢曰我不欲人之加諸我也我不願欲人吾
多慾何得為剛

亦欲無加諸人我亦不欲子曰賜也非爾所及也這個件目
下還不能

此夫子造就子貢子貢言於夫子曰人同此心理我不願欲人加於我的事情我也將心比心
不要加在人身上夫子曰不欲無加非人已渾忘的仁者不能賜也尚非爾今日之所能到也○子

貢曰夫子之文章夫子舉動言詞可得而聞也人人夫子之言

遺愛也 出涕也 死仲尼古之 爲政猛子濟 以寬相叔曰 厚謂太君忠 仁愛事君爲 之子公爲人 孫也公爲子 產鄭穆公之 公孫僑字子 曰文勤學好 錫民爵位文 民禮思曰文 愛民曰文慈 厚曰文德博 法經文德地 後也○法諡 卿之○文政 衛之○文政 孔文子名子 孔文子名子

性 性人之所受 **與天道** 合那天理 **不可得而聞也** 不輕語人 ○此見夫子教不躐

今乃知夫子之教矣夫子威儀文詞顯然著見的文章學者可得而聞也若夫子所言仁義禮智之性與元亨利貞的天道非天資高學力到者不可語不可得而聞也 **子路有**

聞 聞是聽 **未之能行** 是還未及去行 **惟恐** 恐是有聞 ○此狀子路急行之心子路

前聞壓住不及行其勇行可想見矣 **子貢問曰孔文子** 衛大夫姓孔名圉 **何**

以謂之文也 他有甚麼好處而得文 **子曰敏** 資質聰明 **而好學** 肯讀書 **不恥下問** 不以

求教下位 **是** 指勤學好問言 **以謂之文也** 因此故稱 ○此夫子不沒人善之意子貢問曰孔文

夫子曰凡人性敏者多不好學文子他敏明却肯讀書位高者多恥下問文子他 **子** 是夫 **謂** 是

子產 鄭大夫姓 **有君子之道** 他做的事有合 **四焉** 是四件 **其行已也** 行己

待己 **躬** 極謙遜 **其事上也** 他事奉 **敬** 極謹慎 **其養民也** 他養育 **惠** 善施 **其使**

民也 他統馭 **義** 法制嚴肅 ○此以君子之道表子產夫子嘗稱謂子產他行事合於君子之道者有

晏嬰字平仲 晏之夷維人

也晏桓子弱 齊之也桓子弱

忠極諫行盡 齊極諫行盡

祿而衣食舉 祿而衣食舉

家者五百餘 家者五百餘

文仲名仲辰 文仲名仲辰

仲駟不顯大 仲駟不顯大

夫三不知者 夫三不知者

者三不知者 者三不知者

山節謂刻 山節謂刻

愛利之惠民被利澤其驅使民也則有經制之義使民有節制合於君子之道者如此

○子曰晏平仲

齊大夫姓晏名嬰字平仲善與人

交他善合敬

久而敬之

敬兼外盡其禮

○此稱平仲之善交以維交道夫子說晏平仲

仲交雖久而敬不變非善交而何

○子曰臧文仲

魯大夫姓臧名辰居蔡

是蓋居藏蔡山是刻節柱頭

拱藻草稅

是梁上短柱何如其知也

○此見衆好必察之意夫子說臧文仲人皆以

鬼神之靜畫藻於稅以象龜之潔諂瀆

鬼神之靜畫藻於稅以象龜之潔諂瀆

子張問曰令尹

令尹子文楚大夫姓鬬名穀於菟

仕為令尹

無喜色

○三次不做

無愠色

舊令尹之政

必以告新令尹

何如

曰忠矣

曰仁矣乎

曰未知

焉得仁

○此見仁不輕許子張問於夫子曰楚國令尹官子文三次為令尹官無喜色的顏色三次罷了令尹官無愠怒的顏色且當三已之時舊令尹昔日所行的政事都一一告新令尹說這樣人品行何如

夫子曰他只知道有個國全不以做官為是謂盡心為國的忠臣子張又疑而問曰這是難事可叫做無私的仁矣乎夫子曰他行的事雖忠不知他心裏如何焉得遽以仁許之

崔子

鑿柱頭爲斗
拱形如斗
○藻稅者謂
畫梁上短柱
爲藻文也○
仲尼謂之作
虛器尹宰周
令尹宰也周
禮六卿大宰
爲良令善也
尹正也言用
善人正此官
也子文
子穀於菟字
子伯比之
子也初若菟
娶於郟生圖
伯比若菟卒
伯比從其母
有於郟淫於
山中虎乳之
却子見之懼
田而歸夫人
以告遂使收
之楚人謂爲
乳殺謂虎爲
於菟故名之
曰菟穀於菟

齊大夫姓
崔名杼 **弑**以下
齊君名光 **陳文子**
齊大夫姓
陳名須無 **有馬十乘**
有四十匹
棄 **是舍**
子家

而違之 了又去 **至於他邦** 到那 **則曰** 文子 **猶吾大夫崔子也** 這

大夫又像吾 **違之** 了又去 **之一邦** 又到了一邦 **則又曰** **猶吾大夫崔子也**

這一邦的大夫 **遠之** 了又去 **何如** 此等人品 **子曰清矣** 可謂 **曰仁矣乎** 是純

像吾國的崔子 **遠之** 了又去 **何如** 行怎麼樣 **子曰清矣** 可謂 **曰仁矣乎** 是純

心天理 **曰未知** 不知他心 **焉得仁** 何得以 **○** 子張又問齊大夫崔子弑了齊君當時陳

則又曰這邦之臣不忠猶吾國之大夫崔子也又違之這樣人品行何如夫子曰他全不以富貴爲事可

謂潔身去亂的亂臣子張又疑而問曰這個不容易文子如此可叫做純 **○季文子** 魯大夫

三思 反覆思慮非 **而後行** 纔見諸 **子** 是夫 **聞之** 指三 **曰再斯可** 思復斯可

矣 也就 **○** 此即文子立善思之準季文子當行事時必反覆再三思之而後去做子聞之曰事至物

子曰甯武子 衛大夫 **邦有道** 無事 **則知** 明 **邦無道** 危亂 **則愚**

崔武子○齊郭
 族也○妻東郭
 偃之妹○子郭
 偃臣○武子郭
 業公死○偃御
 武子以○弔焉
 見棠妻○而美
 之遂娶○莊
 公通焉○驟之
 崔氏因○弑之
 名陳無○陳敬
 仲須後○也○
 遂出奔○莊公
 於其間○故當
 時稱之○季友
 名行父○季友
 之孫也○其相
 魯之無○衣帛
 之妾無○金玉
 重器忠○於公
 室者也○無食
 粟之馬
 名齊武○子周
 子事行○侯之

不計其知可及也可及是其愚不可及也不可及是
此夫子表武子以

利害其知可及也可及是其愚不可及也不可及是
此夫子表武子以

武子當文公邦有道時節見可而進是其知也當成公邦無道的時節不避艱險是其愚也人情莫不以
 愚不如知殊不知其知安常處順人皆人能猶可及也其愚則保身濟君人不敢為亦不能為不可得而

也○子在陳曰在陳國歸與回我魯歸與回我魯吾黨之小子門人在

魯狂志脫略斐然是文成章成了不知所以裁之是不知裁割其過

於中正而已歸此夫子傳道之意昔夫子在陳見道不行而歎息曰我回我魯國去罷我回我魯國去罷吾黨中後
生們人向高大不肯做瑣屑的事其體質片設也之各有成就斐然可觀但不知裁割的方法以人

豈容已乎哉 ○子曰伯夷叔齊是孤竹君不念是不舊惡是改了怨

也是用此希少此夫子表清者之量曰伯夷叔齊惡惡雖嚴人若改却前非他使止知他今
口清處全不追念往日的舊惡平日被他人惡的人皆感激他有容人之量

怨恨他的 ○子曰孰誰謂是說微生高魯人姓微直是無或乞乞是醯

焉醯是乞是求諸其鄰鄰是而與之與是給 ○子曰巧是說令善色是色足

者纔叫做直有或人向微生高求醋他家沒有
 一乞鄰家的給了成人委曲如此怎麼叫做直
 ○子曰巧是說令善色是色足

旋其間公再
出而失其
國功也武子
之伯夷叔齊
孤竹君之二
子墨胎氏夷
名允字公信
伯長也夷長
也○齊名智
字公達伯夷
之弟齊亦諡
也○諡法安
心曰靜莊曰
執心曰靜莊曰
齊微生高尾
魯人一名尾
生高與女
子期于梁下
水暴至不去
抱梁柱而死
魯左丘明楚
左史倚相楚
後也受經於
孔子為左氏
春秋傳

恭是過敬
左丘明古之賢人
恥之羞也
丘孔子的名
亦恥之也以此為羞
匿怨是心裏藏恨
而

友其人是外面合他交好
左丘明恥之二句
丘亦恥之同上
○此是人心貴直夫子說人若巧好其言着

人極中聽合善其色着人極中看過於恭敬十分卑屈這樣醜態左丘明以這事為羞恥丘也亦以這事為羞恥心裏合人極是不對外面合人極和厚這樣奸險左丘明以這事為羞恥丘也亦以這事為羞恥

○**顏淵**是顏回
季路因子路仕子季氏故稱季路
侍子旁邊
子曰盍不
各是各人
言是各人說
爾

是志向
○此見聖賢大公無私之心昔顏淵季路侍于夫子之側夫
○**子路曰願**是願

心下是所乘
車馬之車馬
衣的穿
輕裘極好皮襖
與朋友共借與朋友共乘共穿
敝之車馬輕裘俱壞
而

無憾心下全不怨恨他
○我車馬輕裘壞了我只知朋友絕沒有怨恨他的心由之志如此
○**顏**

淵曰願無字看
無無作不
伐善是矜誇善是埋得於己
無施是不張大勞
勞有功於人
○**顏淵**對曰善為性分

而不矜誇勞為職分當為有功
○**子路曰願**聞子之志
子曰老

者的人
安之得所
朋友結交的
信之以實
少者年少者
懷之抱養
○**子路**進

願聞夫子之志向夫子曰吾只願人得所而已天下年高的老者肉帛足養相與的朋友信實不欺年幼的少者懷抱得所吾之志如此

○子曰已矣乎絕望

是歎聲吾未見能見其過是我眼中不曾見自而內自訟者也是心中自

定要勝了他如與人爭訟者一般○此夫子望人改過說我平日望人改過我今絕望矣乎我未見自家看見自家有

○子曰十室之邑是十家人必有忠信如丘者焉一定有我

不如丘之好學也不像我肯讀書○此夫子勉人好學意曰人非質之難學之難雖

丘之好學以充其質也人可不勉哉

古者十室
井四井為邑
凡三十二家
十室之邑甚
言其小不滿
三十二家也

論語最豁集卷二

雍也第六

子曰雍也

是仲弓

可使

可着他南面

是面朝南方○此見簡貴於敬夫子說南面之位非其人不可使吾觀雍也為人可

使他居南面之位以聽治蓋仲弓為人寬宏簡重故夫子許他如此

○仲弓問

問是問子桑伯子

子桑伯子魯人子曰

可也

是僅簡是

○仲弓知夫子許他在簡又疑子桑伯子之簡與己不同故問子桑伯子為人何如夫子說他也算的是個不煩瑣的

○仲弓

曰

又質証於夫子說居敬而行簡

行事不煩瑣以臨其民

以此南面臨民不亦可乎

豈不好

居簡而行簡

行事又苟且

無乃太簡乎

簡的太過了

○仲弓疑夫子過許伯子遂辯簡

說簡有不同若有心敬謹而行事又揀要緊的做事不煩而順理以此南面以臨民豈不極好若存心只在那省事處做而行事又要苟且這等樣簡當做的也不做了無乃過於簡乎伯子之簡得母類是

○子曰雍之言

言是辯然字看然

○夫子許之說雍以居敬之簡為不可說的極是

○哀公

君問弟子

是問夫子孰為好學

是那個算的

孔子對曰有顏回

南面人君體
治之位必體
天地陰陽之
向背南面而
明也
子桑伯子即
子桑伯子魯
也

者獨有顏**好學**是**好**不遷怒隨化不貳過即改不幸短命死矣

今也則亡亡是無其人**未聞好學者也**是沒有如○此夫子嘉顏回克己之學哀

孔子對曰為學者多好學者少有顏回者他是個好學的他時或有怒當下就忘却了再沒有在這裏怒到那裏還怒遷其怒的有過即改再沒有做第二次二其過的他算是個好學的不幸短命死矣今日弟

子中沒此人亦未聞有好學者也○**子華**西赤**使於齊**往齊國**冉子**有**為其母**替

子華的**請粟**請於夫子**子曰與之釜**給他六升**請益**冉子嫌少**曰與之庾**

給他十**冉子與之粟五秉**冉子把自己的粟給他八十斛○此見聖人用財之義昔子華為夫子出

六斗**冉子與之粟五秉**粟給他八十斛○使於齊冉子為子華的母親請粟於夫

子夫子因他請粟是敦友誼遂說與他釜罷冉子嫌少請再添些夫子說與庾罷冉子還嫌少又不好再請把自己的粟與他五秉與的過了○**子曰赤**即子

適適是**齊也**齊國**乘肥馬**肥馬騎的是**衣輕裘**輕裘穿的是**吾聞之也**我聽

子善用財**周急**周濟窮急之人**不繼富**不繼續富○是肥馬穿的是輕裘亦是富足的時節騎的

窮的吾聽君子說但知周濟貧急的必不肯繼續那富的求奈何與赤五秉也○**原思**孔子弟子**為之宰**是給夫子**與之**

釜庾乘左傳晏子曰齊舊四量豆區釜鍾四升區豆四區豆為區四區豆為釜區四區豆為釜釜六斗四升庾曰斛六斗四升斗曰斛六斗六斛十乘五乘八斛十乘五乘原思曰思魯人其子思也清靜守節貧而好道孔子為魯司寇後退隱居於衛

大司鄉黨云家
 爲比使之相
 保五比爲之
 使之相愛四
 閭爲族使之
 相葬五族爲
 黨使之相爲
 五黨爲州使
 之相闕
 駢赤后氏尙
 云夏后氏尙
 黑牲用支股
 人尙白牲用
 牲周人尙赤
 牲用駢
 王制天子祭
 川下嶽山三
 公四瀆視大
 諸侯視周
 名山大川祭
 在其封內者

粟九百 給他俸祿受不
 孔子爲魯司寇的時節原思爲屬邑宰官夫子給
 他應得俸祿九百原思以其多而辭之辭的過了
 子曰

夫子止他說這
毋勿辭 以與爾鄰里鄉黨乎
 是分散給你那
 村中貧乏的人
 夫子止他說這
 他說的辭不的

你果用不者的時節何不與爾鄰里鄉黨
 貧乏者乎按此兩事可以知聖人之用財
 子曰謂仲弓曰
 夫子私論
 犁牛之牛
 雜色之

子 他生的駢也
 且角是角雖欲勿用
 欲不用之以祭
 山川之神
 其舍諸

豈肯不用
 此見賢人不以類棄借仲弓父賤行惡夫子私論他說雜色犁牛固不可用他祭祀乃其所生
 之子却駢而赤合當代所尙且角周正中犧牲之選這等就該用了人雖說他是出自犁牛欲

不用他祭祀山川之神豈肯舍他夫子
 言此蓋以仲公之賢自當見用於世也
 子曰回也
 顏回其心是存
 三月久

不違 是仁心之
 其餘則日月
 言其至焉而已矣
 僅能這等

此夫子借回以勵諸子夫子說吾門弟子皆求仁回也他克復功深其心三月之
 久不違背乎仁其餘弟子或一日至於仁或一月至於仁豈能如回三月不違哉
 季康子

魯大問
 是問仲由可使從政
 爲大夫從也與
 是疑而未
 子曰

對由也果剛斷於從政乎何有
 從政不難曰
 子說賜也
 貢可使從政

圓曰箠方曰箠
箭皆飯器以
竹爲之方圓
雖異而皆爲
飯物
小者曰瓢
本草云瓠之
郭門本里內
之道塗也

武城有南
武城屬東
北武城屬東

室從窗牖上執其手嘆惜說病勢至此其亡必矣是他的命矣夫不料
想這樣好人竟得了這樣大病這樣好人竟得了這樣大病非命而何

○子曰賢哉
賢是

回也

回是

一簞食

簞竹器言

一瓢飲

瓢是瓠言

在陋巷
陋是居鄙
處人是常

不堪

其憂

回也不改其樂

他不改性

賢哉回也

重言以贊其賢

○比贊美顏淵之賢夫子說賢而有德者回也飲食居處人之大欲回也一簞吃飯一瓢飲水居
在狹隘陋巷中他人處此不堪憂愁回也不因此窮困改他胸中的真樂賢而有德者回也

冉求曰

非不說

子之道

力不足也

冉求向夫子說愛慕不是不

子曰

力不足者

中道

而廢

今女

指冉

畫

不肯前進

子曰

謂子夏曰

女為

君子儒

教的是力不足

今女畫地自限

○子說你說力不足麼真正力不足的是用力去做到了半途不得已而廢棄這纔

再不肯前進怎麼是力不足

○子謂子夏曰

女為君子儒是為己的無

為

小人儒

○子

謂子夏曰

女為

君子儒

游為

武城

宰

子曰

女

得人焉爾乎

曰

○此欲子夏慎學術夫子一日謂子夏說女既為個儒者當
知儒術有辨你為己的君子儒休為為人的小人儒

履在軍後軍
前日啓軍後
日殿策也所以
策鞭也所以
驅馳者古
用革以爲之
祝蛇字子魚
祝之太祝也
衡之掌六祀
之祥以事鬼
神祈福祥求
永固
宋胡宋公下
名朝有美色
仕寵於大夫
有寵於公
朝通於靈公
的夫人南子
戶也所以
謹閉塞也

可也怪
也夫 ○子曰質勝文質樸多則野村鄙相文勝質文采多則史史

官文質彬彬文質相稱然後君子成德 ○此定文質之衡夫子說學者立身文質

鄙陋的野人若華采多而樸實少便是掌文書的史官二者皆非君不可偏廢若樸實多華采少便若村俗 ○子曰人之生也

子惟文質相稱而是均然後叫做是文雅君子學者可不辨之哉 ○子曰人之生也

生理直是無罔之沒了這生也不幸僥倖而免 ○此言人不可不直夫子一人

必全了這罔直里乃可以生若是罔了這罔直曉得此不如好

之者好的人好之者篤好道不如樂之者不如樂 ○此見造道貴詣其極夫

功知此道者雖強似不知者然知之者未能悉用其力還不如那貪戀去做而酷好者好之者

雖強似不好者然好之者未能實有諸己還不如那有得於己而快樂者人可安於不知哉 ○子

曰中人是中人以上比中人可以語上也可對他說上中人以下比中人

一不可以語上也不可對他說 ○此見教貴因材施教夫子說教不可混施中等以上的人

理若中等以下的人對他說上等的道理他全不曉得也是 ○樊遲問知問怎麼叫子曰

務是專**民**也**之義**是人道**敬**是誠**鬼神**是當祭**而遠之**不靠他**可**

謂知矣可叫**問仁**又問怎麼**曰仁者**者字作**先**作急**難**是私不易克**而**

後放在**獲**是功**可謂仁矣**是仁**○**此章是知仁之道樊遲問何如叫**後**放在**獲**是功**可謂仁矣**是仁**○**能明是非於人倫當為的道理專用力去做至於當

祭的鬼神只是敬他全不靠著他求福這是知所當知而不惑於不可知可叫**後**放在**獲**是功**可謂仁矣**是仁**○**能明是非於人倫當為的道理專用力去做至於當

欲可叫**後**放在**獲**是功**可謂仁矣**是仁**○**能明是非於人倫當為的道理專用力去做至於當

者動是周**仁者靜**是厚**知者樂**是喜**仁者壽**是常**○**此發仁知之蘊

知者仁者吾嘗想見他的好處知者的人清明有似於水他所在水仁者的人純厚有似於山他所在山知者的人聰明四達殆極其流動仁者的人純乎天理殆極其安靜知者的人不為境困隨處快樂

仁者的人數不能天活**○**子曰齊**一變**極力至於魯**魯**是魯

一變稍如**至於道**便可復先**○**此欲齊魯知所變夫子說齊魯皆宜知變齊今日極力改

照舊修理教信義便可至於**○**子曰觚**不觚**是沒了**觚哉觚哉**是重言

齊姜侯爵
出炎帝裔
孫伯父為
有佐禹平
土有功賜
曰太公呂
商末氏曰
曰武漁鈞
文起師號

曰尙父佐文 武定天下 功封營邱 齊魯魯侯 魯姬姓侯爵 出周文王 第四子周公 且佐文武成 王有天下勤 定天大勞 命為太宰食 呂扶風雍縣 東北之周城 相宰周公留 陝以東諸侯 乃封其長子 伯禽於曲阜 地方七百餘 分以實玉大 刀而俾侯於 東風不風 有酒器物之 木稜者也 獻以爵飲酒 賦也所謂飲酒

做○此為有名無實者慨歎夫子說觚之名為觚者以其制有稜角而觚耳若是○宰我問

曰宰子問仁者心的慈雖告之曰如有人井的井有仁焉仁字看其

從之也井去救那人子曰何為甚麼其然也井救人君子仁者可

逝也聽說井有人不可陷也自陷其身也可欺也埋之所有不可罔

也理之所無○此見仁者自愛愛人宰我問於夫子說仁者的人以愛仁為心若有人告他說井

君子的人聽得井中有人可往而救之也不可跳在井中自己陷溺其身也怎麼說君子信理

子曰君子學的人是為博學是多於文書六藝約之束以禮禮是大中

亦作也看弗畔弗畔是矣夫是贊此勉人以近道之功夫子說道散於文會於

東以規矩準繩之理守道之要這等用功雖不能○子見夫子南子人素有淫行子路

不說是不喜夫夫子矢之曰矢是予我所字看否者是不合天厭之

井清也象泉
之清也象泉
○易所云井
通也物所通
用也○世本
云伯益作井
南子宋女衛
靈公夫人也
朝有淫行與
通

天厭之

厭是棄猶云天就棄了我

○此見聖人不失其正昔夫子至衛南子請見夫子因古有見小君之禮不得已見南子子路因南子淫亂遂不悅夫子誓之說我若行的有不

合於禮者便是得罪於天

○子曰中

中是無庸平常

之為德也

為人所待之理

矣乎

至是到極處

民

是天鮮少

久矣

○此概人離道夫子說德可加可損者不可為至若中庸之理無過不及見於日用其至極而無

以復加矣乎但世人中於習俗非太過即不及其鮮有此中庸也亦已久矣不深可慨哉

子貢曰

問於夫**如有博施於民**

廣布恩澤於民**而能濟衆**

能惠濟衆人**何如**

功用怎麼**可謂仁乎**可叫作仁人**子曰何事**

於仁

何止是仁**必也聖乎**

有德位之聖人能之乎

堯舜其猶病諸

堯舜是兩個聖人他還以此為愁

此見求仁當於心子貢問夫子說如有廣博施恩澤於民而能濟衆無一人不被其澤這等功用怎麼樣可叫做心德純全的仁乎夫子說這個功用何止是仁必也行造其極之聖人能之乎彼堯舜豈不是大

聖人還愁博施濟衆為難求仁不必這等

○夫仁者

是所叫己欲立

自己要植立

而立人即使人亦同我之立己

欲達

自己要通達

而達人

即要人亦同我之達

○夫所謂仁者不在事功而在心體只是心中要植立其

我之立心中要通達其志以明理便尋思到人跟前也是如此即思着人亦同我之達仁者如此

○能近取譬

是將我之心去比他人之心**可謂**

老彭商賢大
夫也顯頊名
察帝終項取
孫方之氏孕
鬼不左十協
而開右一
年出六人其
三曰老彭年
七百有餘歲
而不衰少好
恬靜惟以養
神治生為事
及為大夫稱
疾不與政籍
好觀覽古籍

仁之方也已

這就是求仁的方

○可見求仁者不必向遠處我能近取謂自己之所欲將心比心
這個雖不可即謂仁而心公理得亦可謂求仁的方法也已何

必博濟
為哉

述而第七

子曰述

傳舊為述

而不作

創始為作

信而好古

我是親

老彭

老彭是商賢大夫

○此夫子謙己之意夫子說作者為聖我但傳述舊聞而未嘗有所創作
蓋因古人所作已備我但深信不疑而篤好不厭昔商時賢大夫老彭

他是這等我乃私竊做

法之而已矣豈有作哉

○子曰默

言是不

而識

識是記在心裏

之學而不厭

厭煩

誨人

是以理教人

不倦

倦是不

何有於我哉

言三事無一有於我

如不待言說識其理於心學而厭者非純學有如孜孜為學全不厭煩誨而倦者非

善誨有如諄諄於教絕無倦怠這三件成德的事學者所貴那一件能有於我哉

○子曰德

此夫子望道未見之心說識以言者非深識有

德是

之不修

不省察克治

學

詩書六藝是也

之不講

不講習

聞義

所當得

不能徒

是不

不善

不好

不能改

做了

是

指上四件

吾憂也

憂是愁

○此夫子示人自新之要說德

必修而後成若不克治而修

學必講而後明若不討論而講開得義理不能遷徙不善
不能速改四者自己身上切要的事是吾所深知為憂也 ○子之燕居子是夫子燕居是獨處時 申

申其舒如也是形容不盡之意下如也 天天如也其色 ○此記夫子閉居之容色夫子閉居獨
申申如而舒展也而上的顏色無嚴厲處殆 天天如也愉 ○處的時節一身的容貌無拘迫處殆

天天如而和悅也夫子閉居之容色如此 ○子曰甚矣吾衰也吾衰言我這血氣衰甚是衰敗之極

久矣吾不復夢見周公周公是周朝的宰相 ○此為不行周公之道而發夫子
盛時節既欲行周公之道嘗作周公的夢今已矣不復夢見周公矣非衰敗而何 ○子曰志是心所向於道道是日用當然之理據守之於

德德是行道依與之一於仁心德純全為仁游玩索其理於藝藝是禮樂射御書數 ○此夫子示人以心學之
志於事物當行之道所適者正行道而有得於心則為德心據而守之無使或失由德而至心德
純全則謂仁必依而一之無使或離又必游玩於藝據義理之趣使動則有養為學之功全矣 ○

子曰自行親奉束脩十疋為束脩是以上自至薄以至於至厚也吾是我未嘗是不無是不是誨不

焉此明誨人不倦之意夫子說有來學而無往教人荷自行束脩以 ○子曰不憤不通未得

不啓便不開其意不悱言未曾能不發便不達其詞舉一隅提起一端不以三隅反不能

不啓便不開其意不悱言未曾能不發便不達其詞舉一隅提起一端不以三隅反不能

不啓便不開其意不悱言未曾能不發便不達其詞舉一隅提起一端不以三隅反不能

三軍禮書云周官大司馬主六軍大國三軍小國一軍

把那三端則不復也便不再告他○此勉人為受教之地夫子說學當自勉莫得徒望教者心求來反證

口欲言而未能者為悻悻則為之達其詞而發若不悻便不發他至理有相因而見者猶物之有四隅舉說一隅不能引伸觸類把三隅來相反證就不把別事復告他了學者可不勉哉○子

是夫食飯於有喪者之側有喪事未嘗飽也吃不飽子於是日是日

是這哭是弔人則不歌不歌○此見聖人性情之正夫子在有喪者旁邊吃飯哀死的心勝一日哭喪而哭未嘗吃得飽夫子於這一日弔人之喪而哭除哀未忘終日

則不能歌詠夫子性情之正如此○子謂是夫子稱許顏淵曰用之是舉則行出而舍之用不

則藏退而惟我與爾有是夫我合你能○此以出處之道許顏子以義理之勇進子路夫子一日為顏淵說出處惟

時世上用我做官則出仕而行若不用我做官則退守而藏惟我與爾有這個用行舍藏也夫○子路賢賢曰子行三軍是夫子統

則誰與與誰○子路見夫子許顏淵乃自負其勇而問說夫子若行三軍的時節却與那他去意其必與己也○子曰暴虎徒手

馮河徒步死而無悔者雖死亦不怨悔吾不與也我不與他必也是臨事定

事到敬謹而懼好謀而成成就者指人也夫子觀行三軍非輕易事若徒手搏

遂如孔氏却
孔魯攻立
奔公後
是為莊公所
莊公奔州
攻州人殺之
我州人率師
復攻於宋
復奔宋後卒
於越

易
庖犧氏作八
卦神農氏
為六十四卦
黃帝分引卦
而伸之為
連山黃帝曰
歸藏文王廣
六十四卦著
九六之交謂
之周易

乎後來也怨悔也曰求仁求合天理而得仁不隨其心又何怨怨個甚麼出口出來對夫子再有說

不為也不助衛君○又說兄弟俱不得國後來他怨悔夫子說兄弟讓國古時有德的賢人也子貢

命叔齊重天倫他原是求仁後來各隨其志而得了仁極是活快有甚麼怨悔○子曰飯疏

食所吃者是粗飯飲水是淡水曲也肱背手而枕之當枕頭樂心中快亦在其中

矣也在困窮裏不義是不當得的而富有財且貴有爵於我如如是像浮雲天上雲彩○

此夫子自明其真樂說吃的是粗飯飲的是淡水曲其肱臥而枕之雖然窮困吾心中真樂亦在疏水

子曰加是我數年以壽五十作卒以學易盡學易之功可以庶幾無

大過矣沒有大差○此見易之當學夫子說我今老了天再若加借我數年的壽完了學易的

子所雅言常說詩經書經執守禮之禮節皆雅言也都是夫子

○此記聖人雅言之教夫子有常言以教人者理性情的詩道教

○葉公是楚葉縣的問

詩曰夫子曰賦曰風

言一曰雅曰賦曰頌

謂之風言天

雅頌者美盛

德之形容賦

也者陳之類

有言也與者

釋名云書者

上書其時事也

釋名云書者

之體也周禮

孔子

問孔子

於子路子路不對

對不對是沒

難言不

子曰女奚不曰

其為人也

發憤

發起精神

忘食

吃了樂

以忘憂

不知老之將至

云爾

不過○夫子曉他說你何不對他說我之為人無他理未得的時節發憤去求就把吃飯也忘了理如此○既得的時節心下快樂就把憂愁也忘了每日非憤即樂非樂即憤就是衰老來到面前也並不曉得我之為人不過如此爾女奚不曰

子曰我非生而知之者

子曰我非生而知之者

好古敏以

求之者也

我是學

子不語怪力亂神

怪力亂神

子曰三人行必有我

怪一是不見不聞的鬼神

子曰三人行

必有我

師焉

擇其善者而從之

其不善者而

改之

此見人貴自得師夫子說師不難得就是三人同行定必有我的師傅焉怎麼說

儀禮並周公
禮記三百威
則周禮也威
儀則宜禮也
至漢宣帝世
東海曲蒼善
說禮於曲臺
殿撰禮一百
八十篇號曰
后氏曲臺記
后蒼傳於梁
國戴德戴聖
從子聖乃刪
十氏記為八
戴禮五篇大
戴禮聖名四
十篇禮為小
戴禮又加月
明堂凡樂十
三篇堂四樂
九篇則今之
禮記也
楚葉公尹沈
諸梁子高
借稱公也

不善者便改了不照
他行豈不是有師乎
○子曰天生德於予
天給我這個德
桓魋惡人其如予何

是無奈
○此夫子托天自信昔桓魋欲害夫子夫子說人之生死皆天主之天既賦我
我何
○以如是之德天必佑我桓魋不過是個人必不能違天害我其奈我何哉
○子曰

二二三子是諸弟子以我為隱乎
疑我有隱藏不盡告你們處麼
吾無隱乎爾沒有這
吾

無行之所行而不與二三子者
沒有不告
是丘也
是丘之所
○此夫子

隱之教說二三子得毋疑我教你們有隱藏不盡說的麼殊不知大道為公我那有隱藏爾
處吾動靜語默凡所行的沒有不是昭示你們做樣子者正是丘之所以為教也豈有隱乎
○子

以四四教
是教
文六藝行躬行忠信
不欺
○此記聖人立教之要夫子教誨多端
其要有四件一是教人學詩書六藝

之文一是教人敦躬行實踐之行一是教人存於心者無一念之不
誠的忠一是教人於施身者無一事之不實的信夫子之四教如此
○子曰聖人神明不測之號

吾不得而見之矣
我眼前不見
得見君子者
君子是才德
斯可矣也
罷也

○此意有恒以為作聖之基夫子說神明不測的聖人
○善人志仁無惡的吾不得而
見之矣
我眼前不見
得見此人
有恒者是不貳其心的人
斯可矣也
罷也
○不特君子不

見之矣
我眼前不見
得見此人
有恒者是不貳其心的人
斯可矣也
罷也
○不特君子不
得見天資無

桓魋 宋司馬向魋也 向巢之弟也 向成之孫也 向孔之適也 禮也 與弟子習禮 於大樹下 惡之而伐其 樹之曰可 以速矣 孔了 因曰天生德 於予遂之鄭

互鄉 寰宇記徐州 沛縣合鄉故 地城古互鄉之

惡的善人我眼前不得見了得見那不貳其心有恒也罷了

○亡全無而為有

有的粧做虛少有心本而為盈盈粧做約

心本而為泰 難乎有恒矣

能久常 ○奈何世之人本全無而亡也粧做個

滿的模樣本儉而約也粧做個修泰的模樣這等作偽不實後將不

○子夫釣以釣魚而不

網不使弋鳥射不射宿

○此聖人取物之仁夫子有時取魚但釣其用命者而不用

不意夫子取物而愛物者如此

○子曰蓋有是容或有不知其理而作妄作之者指人我無

是也 我多聞擇其善者而從之

○此為聰明自用者發夫子說世容有不知其理

而識之 記在心裏知之次也

○此為聰明自用者發夫子說世容有不知其理

下古今的理擇其善者照着他行多見天下古今的事不論善惡都看

○互鄉名難與

言難與童子 未冠見請見夫子

○此見夫子不為已甚者互

善互鄉中有個童子來請見夫子

○子曰之說

人潔己以進 是來與

曰昭與太伯之後
魯周公也魯後
皆姬姓於吳
昭公娶於吳
諱之故不曰
與孟姬而曰
與孟姬而曰
國乃微子之
後巫馬姓也
巫馬施字宰
期陳以星入
單父以星入
不處而單父
治者樂之聲
歌者樂之聲
有章句曰論
無章句曰論

之君子他亦黨乎周禮同姓百世不婚今魯與吳皆姬姓魯君娶於吳女這是同姓為
婚他却改作宋姓說是吳孟子這算瀆禮尙得謂知禮天下誰不知是禮的非黨而何

○巫馬

期以告

將司敗之

子曰丘也幸

是慶幸

苟有過

是方纔做

人必知之

人知

○巫馬期以司敗之言告夫子夫子說丘也其又何幸方

○子曰

與人歌與人歌

而善

是同唱

必使反之

必定着他

而後和之

然後依着似的

○子曰

與人同歌見他唱的極好必着他再歌一番使他曲盡其妙

○子曰

文莫疑吾

猶人也

及人躬行君子

道體諸

則吾未之有得

猶言我

○子曰

言易行難若言論成章的文我或可以跟上人至於口裏說出

○子曰

若聖人之謂聖與

是仁純全則吾豈敢

我豈敢當抑是轉

為之

以仁聖之

不厭

人不倦

不怠

則可謂云爾已矣

是言儘可叫做

公西華曰

猶云弟子

人衆門

不能學也

不倦說

○子曰

正唯

告事求福曰
禱晴曰榮○
禱子桑林者
禹也禱于金
禱者周公也
誅大夫以
周制誅之則
上有誅之為
曾累也累舉
其生平實行
誅而稱之故

全不厭煩以仁聖的道理誨人絕不倦怠只可說是這等也就盡了何足與仁聖○子夫疾病

公西華聞之嘆說不厭不倦夫子莫作容易這正是弟子不能學處豈得辭仁聖○子路對曰有之

疾子路請是請禱告神子路對曰有之
誅曰上說禱爾于上下神祇子路對曰有之

乎神明○此見聖人立命之學昔夫子疾而病子路請禱于夫子夫子說有這個禱的理麼子路對說

日兢兢業業不敢得罪神○子曰奢則不孫儉則固鄙陋與

明禱已久矣豈待今日○子曰奢則不孫儉則固鄙陋與

其不孫也寧固○子曰君子坦蕩蕩小人

但就二者較量起來與其不遜越禮犯分寧朴陋無文固著些還為差強耳○子曰君子坦蕩蕩小人

常無時戚戚○此見君子小人心境不同夫子說君子循理他心中自然平坦寬廣而蕩

○子夫溫厚而厲而威而不猛而恭而安○此記夫子

和夫子德備中和見於容貌者中和而溫然溫之中却有嚴肅者存殆溫而動也尊嚴而威然威之中

却又寬裕不暴者存殆威而不猛也莊敬而恭然恭却自然而然而然絕無拘迫殆恭而安也非聖人不能

泰伯第八

子曰泰伯周太子古其可謂他可至德德為極也已矣是贊三以天嘆語

下讓實是以天下讓民當時後世之人無得不得讓的形迹而稱焉稱是稱道他○此闡泰伯之曲以立臣道

謂至極而無以復加也已矣何以見之當商之際泰伯之德本可謂諸侯乃有天下乃棄○子曰

不取實是以天下讓了商然又話為採樂泯其讓之迹百姓不得稱頌他非至德而何○子曰

恭恭是謙遜而無禮節其恭則勞勞苦慎是謹而無禮節其慎則憇不

斷詭決勇是剛果而無禮節其勇則亂更悖逆爭鬪直是徑途而無禮節其直則

絞更不能容忍○此乃人當以禮成其德意夫子說德不可無禮以為節文如致敬於人謂之恭若恭而

之勇若勇而無禮則悖逆爭鬥而亂盡言無隱謂之直○君子在上篤是於親親是一

則民百姓是興起於仁仁是慈愛故舊老成不遺是不棄則民不偷偷薄○此夫子示人身先之化說風化自土在上的君子誠能篤厚那一本九族之親是君子先仁了則民亦各

周太子古 泰伯 三子長曰仲雍 伯夷曰仲雍 少曰季歷 歷生昌 公知昌 傳國季歷 及昌太伯 雍知其意 雍托名逃 荆蠻斷髮 身示不可 古公卒太 仲雍歸去 畢諱稱自 號鮑吳自 義之立為 太伯仲雍 無是弟仲 雍立是為 雍

親其親而興於仁有勤勞的故舊嘗想在心裏不遺棄他是君子先有厚道了則下民亦各厚其故舊而

孟敬子名捷
孟敬子孫氏魯
武伯仲氏魯
大夫仲氏魯
也○敬子嫻
於禮者以會
孔子嘗問禮於
曾子最詳故
有問之蓋欲
有所聞也

不偷薄君子
可身先哉

○曾子賢大有疾

病是

召門弟子曰

喚門下弟
子對他說

啓予足
開袞看

足啓予手

開袞看看
我的手

詩云

戰戰兢兢

如臨深淵

像在水邊
恐墜在裏頭

如履薄冰

像在薄冰上走
恐陷在底下

而令而後

吾知免夫

料得免
於毀傷

小子

言畢又叫小子
以致丁甯之意

○此曾子以守身之學示門人昔曾子有疾叫他們下弟子說你們開袞看看我這足戰恐懼兢兢戒謹如臨深淵而恐墜如履薄冰而恐陷保身之難誠自如此者此身一息尚存不敢心無毀傷而今而後乃知免於毀傷矣說罷又叫小子以致丁甯之意曾子之示門人者深矣

○曾子有疾孟敬子孫大夫仲問之曾子言曰而自言鳥之

將死其鳴也哀

鳥將死叫的
聲音極悲哀

人之將死其言也善

人將死說的
都是好話

○君

此見居尊者當識大體曾子有疾孟敬子往問他的病曾子欲告以為政恐其忽畧先言曰鳥將死的時節聲音極哀切人將死的時節言語皆至理我今將死所言皆善子其識之

子所貴

君子是有位
的人貴重也

乎道者

修身立
三件事

動容貌

矣

就去了粗厲
放肆的氣

正顏色

以見於
面者言

斯近信矣

就近誠實
不欺之心

出辭氣

以宜於
口者言

斯

指一
身言

籩豆 籩豆謂之籩豆

遠鄙倍矣就去了凡陋籩豆之事祭祀則有司存有司○有位的

貴重的道者有三件見於身者謂之容貌本道而動容貌便遠不和的暴不敬的慢矣見於面者謂之顏色本道而正顏色就近誠實之信矣出諸口者謂之辭氣本道而出辭氣即遠了俗流的鄙背埋的語矣

三者君子所貴至於籩豆祭祀之事自有○曾子曰以能以能理得於問於不能恐

有所能而以多問於寡恐彼更有得有若無不自知實若虛不自知

其為犯是人得而不校全不合昔者日吾友我的朋友嘗從事從此於

斯矣斯字指○此曾子追思顏子克己之學說義理已得為能乃以己之能問於人之不能義理

視若虛着於人得罪他他全不合人計較○曾子曰可以託付六尺之

孤孤二歲半為一尺六尺之可以寄寄是百里之命一國之臨是大節事變

而不可奪也不能奪他君子人才德出與疑君子人也也字是○此

子以全德望天下說才德兼全者難有人於此可以輔佐幼君託以六尺的孤君總攝國政寄以百里之命今當託孤寄命之際遇事變大節他只一心為國不可搖奪他這樣人可謂君子人與才節俱全信乎

局野外六尺之孤 尺不從征六尺 皆詩外傳○尺 轉三十行役 中七尺者二 則也共升降 皆五年則六 尺者十五也 孟子十歲也 蓋乃十歲也

其爲君子人也 ○ 曾子曰士的人爲學不可以不弘毅忍心有強任重

挑的担而道遠走的路 ○ 比曾子責士體仁之學說超出凡民之士不可不有寬仁之心

全德以爲己任任以自責 不亦重乎豈不重 死而後已除非死了 不亦

遠乎豈不遠 ○ 何以見任重道遠萬物一體的仁以爲担任豈不是重這 ○ 子曰興起其

惡惡之心於詩而得立堅爲善去 於禮而得成私欲淨盡 於樂而得於欲 ○ 此示人心學之

各有得力學者之初好善惡惡油然而興必於詩而得蓋讀詩的美善刺惡性清自足感發學者之中爲

粹詩禮樂之得力於學者如此 ○ 子曰民百姓可使由之可着他遵行 不可使

知之不能着他知道 ○ 比見教貴因民夫子說百姓識見淺陋但可使他率由理之當然爲父當

教民者但當因理之所以然 ○ 慈爲子當孝便了至於理之所以然父怎當慈子怎當孝不能使之知也

殘惡疾之他已甚過太 亂也他就尋 ○ 此戒人生亂夫子說亂了自我生自我致者好勇

不仁之人固當疾若疾之太甚他無地自容不肯承受亦激之而作亂也可不戒哉 ○子曰如有言周公之才

之美是美使是使驕是矜且吝吝是吝其餘指才不足觀也已觀是看 ○子曰

三年言其學純心不至於穀全想不到不易得也這人 ○子曰

守死守的極善道斟酌得極妥當 ○子曰篤信認的道理好學講的道理極明

變又能斟酌以合於禮守所當守能有此學守安往而不宜也 ○危邦國勢不入不倚人指未亂邦國政不居不

其國者言天下有道是治則見出無道是亂則隱退藏 ○邦則遠而不入

見紊亂之邦則去而不居天下有道太平則見其身而仕天下

危亂無道則隱其身而不仕出處去就皆善惟有學守者能之 ○邦有道正該出富且貴焉慕祿而富且賤焉照舊守窮且恥也是無本領 ○邦無道正該隱富且貴焉貪位而貴且恥

得 ○此戒人恃才夫子說才不可恃就是有周公那等好才設使驕矜自誇說人不如我鄙吝自私又恐怕人嫌我大本已失縱有些小才亦其緒餘耳何足觀哉 ○子曰

三年言其學純心不至於穀全想不到不易得也這人 ○子曰

守死守的極善道斟酌得極妥當 ○子曰篤信認的道理好學講的道理極明

師擊魯太師
也一名乙以
其上琴又謂
之琴擊

舜黃帝八代
孫也國於虞
始娶虞氏
瞽瞍握登生
舜於姚墟故
姓姚目重瞳
故曰重華字
都君性至孝
子亦不肖

也且無節操○若無學守則不能邦國有道的時節正該出去做官却貧窮卑賤無可行的道理可
何等羞恥○羞愧孰甚也邦無道的時節正該隱居獨善却富足貴顯無能守的節操可羞愧孰

甚也學守之不可無如此○子曰不在其位不居那不謀其政不商量那○此戒人越

有位則有政人不在那公卿大夫之位即○子曰師是太師魯國摯是之始始是在

關雎詩經首篇之亂亂作終洋洋乎美盛盈耳哉盈是滿○此追歎魯樂之盛夫子

樂之始作美盛今人可聽即至歌關雎為樂之卒章猶洋洋美盛盈耳可聽哉而今安在哉○子曰狂好高而不直心中侗無知

而不愿不謹厚惛惛無能的人而不信不誠實吾不知之矣我不知他是

此欲人全其本夫子說狂而志大的人多正直今即委曲而直侗而無知的人多謹厚今却放肆而不
愿惛惛無能的人多誠實今却詐偽而不信有是病而無是德我也就不曉的他是一等甚麼人矣

○子曰學如不及所追而不及猶恐失之以心言遠恐○子曰巍巍乎氣象舜帝

子說為學用功急急前進就似有所追而不及一般然其心猶恐稍稍懈怠了一發走一遠一終趕不上為學當如此○子曰巍巍乎氣象舜帝

禹王之有天下也他兩個都是一匹而不與焉不動○此贊舜禹心本過人

位於禹南巡
行崩于鳴條
壽葬于蒼梧
山九嶷之陽
是為零陵今
永州府

禹伯禹夏后
氏姁姓也名
文命字高密
帝顓頊之後
父鯀娶於有
華氏二女孕
生禹父鯀治
水無功被殛
禹為司空繼
鯀治水乃勞
身焦思手足
胼胝後受舜
禪有天下百
歲餘崩于會
稽今會稽山
有禹塚云

帝堯曰陶唐
氏姓祁帝嚳
之子摯之弟
也母陳豐氏

位於禹南巡
行崩于鳴條
壽葬于蒼梧
山九嶷之陽
是為零陵今
永州府

惟天覆育萬物是最大之德堯之德能合那天一
樣蕩蕩乎廣遠當時之民無有能名其德者焉

惟天覆育萬物是最大之德堯之德能合那天一
樣蕩蕩乎廣遠當時之民無有能名其德者焉

惟天覆育萬物是最大之德堯之德能合那天一
樣蕩蕩乎廣遠當時之民無有能名其德者焉

惟天覆育萬物是最大之德堯之德能合那天一
樣蕩蕩乎廣遠當時之民無有能名其德者焉

貴巍巍乎氣象高大舜禹也兩堯以匹夫而有天下他心裏
却是天下若與己不相關而不動其心焉其巍巍何如也
○子曰大哉美詞堯帝之

為君也為君是巍巍乎是最高唯天是上天為大是最惟堯則之能合

大蕩蕩乎遠民無能名焉百姓不能以而獨隆者惟堯之為君也巍巍乎高大

惟天覆育萬物是最大之德堯之德能合那天一
樣蕩蕩乎廣遠當時之民無有能名其德者焉
○巍巍乎其有成功也成功指

雍煥乎明是光其有文章文章指禮樂法度言堯之德無可名亦自有可見處巍巍乎高大有其

而德終不可名也
○舜有臣是臣是五人禹稷契皋而天下治治是才而因及

於周德舜德臣五
○武王周王曰予有亂臣治十人周公召公太公畢公榮

宮適並夫
○孔子曰說才難古語云人不其然乎說的

唐堯之虞舜之際二代於斯比我為盛差有婦人焉邑九人而

已止有九個大孔子因之而嘆說古語云人才最為難得其不信然乎唐虞兩朝交會之際比我周為

差盛可見我周的人才極盛了乃十人中猶有一婦人在內不過九人而已信乎其才

周禮考工
人爲溝洫
夫爲井四
廣四尺深
尺謂之溝
中尺爲成
八尺謂之
皆行水之
也
董仲舒傳
巷黨人乃
衰也
白虎通曰
冕者何周
廟之冠也
以用麻爲
者女工之
示不忘本

大哉孔子

是稱贊夫十極大

博學無所不通其學

不能成一藝之名

此見聖學不貴博達巷黨人說

大矣哉孔子之爲人乎他無所不通其學甚博而却沒有一件做到家成一藝之名

○子聞之的說

謂門弟子曰合衆門弟子

吾何執

我專執那一件好

執御乎

御是御車我專執御乎

執射乎

射是射箭我專執射乎

吾執御矣

○夫子問黨人之言乃謂門弟子說黨人說我無所成名因我不曾專執一藝耳我將專執那一件好將執御以成名乎將執射成名乎御比射還容易些我將執御以成名罷

曰麻

紡麻成布冕是禮也

是古禮

今也

是今時

純儉

省工夫儉是衆人

○

以此義推禮之意夫子說從違須酌時變績麻成布以爲冠者古人重元服之禮也今則改而用絲工夫比麻儉些我也隨着衆人罷

○拜下

臣拜君隨着衆人

禮

是當今

拜乎上

臣拜君在堂上

泰也

慢驕違衆合時

吾從下甯從古禮

於堂下古人尊君之禮也今者拜於堂上是目中無君而驕泰也雖違衆人吾甯從拜下的禮

○子絕四

是心下絕無者有四件

母意不意料

必不期

母固

不固執

母我

無私心

此見聖人心無私累記者記夫子之心所絕無者有四件事未來無預先意料之心事已來無期必專主之心事已

過無固執不化之心無私我爲己之心其所以爲聖人也

○子畏

子夫有心

於匡

匡是地名

此見聖人以天自信昔陽虎曾暴於匡夫子似陽虎夫子適

當時惟吳夫
二國上諸夫
稱有太宰國
雖有太宰非
上大故曰
或吳或宋未
可知也○鄭
註云太宰伯
吳太宰伯疑
也

衛於匡匡人評為陽虎圍住夫子夫
子因有戒心斯時從者不能無懼也
○曰從者說文王既沒在文道之顯然

不在茲乎茲此也指夫子說不在
○夫安慰從者說文王既沒了以後
○天之

將喪斯文也是言天意欲失這文
後死者後文王而死者不得與於斯文也不得管其文的

事天之未喪斯文也是天意不欲失這文
匡人其如予何猶云其奈我何
○喪失斯文

也後文王而死者就不得任斯文之責也今女既在茲是
天意未喪失斯文也天必為斯文佑我匡人其奈我何哉
○大宰是官問於子貢曰

問子貢說夫子聖者言夫子是個與詞何其多能也何其是驚異之詞多能是多

○此見聖人不貴多能太宰問於子貢說夫子是
個生知的聖者與不然何其多能而無不通也
○子貢曰固固字與下天

縱也放也之指夫將也是殆聖人又多能也多能聖之餘事
○子貢說我夫子實是天縱放他

無所不通又兼多能也
○子聞之曰夫子聽大宰知我乎作知吾少也年少賤

無故多能故得以專鄙事鄙細君子多乎哉君子貴不多也他不少
○

琴牢字子開一字子桑戶張與子桑戶孟之反三人為友

鳳鳥 鳳火之禽 陽之精惟德 能至神鳥也 羽端三百六 十而鳳凰為 格物論云雄 曰五色備舉 東方君子出 安寧則飛之 鳥隨之

子聞之說太宰以我為多能其知我乎我這多能有個緣故只因我年少時卑賤故得 ○牢曰子

習衆藝而多能然所能者鄙細之事耳君子果貴多能乎哉自有其要者不貴多也 ○記琴牢曾說夫子常說我不曾

弟子姓琴名 子云嘗說吾不試說 故藝六藝 ○門人因夫子少賤多能之言又

試用於世故習衆藝觀琴牢不試 故藝之語可知少賤多能之故矣 ○子曰吾有知乎哉言我果然無知也實

無知也 有鄙夫問於我他來問空空如也 是所知的模樣 我叩叩發 其

兩端 兩端猶而竭焉 竭盡 ○此夫子謙己之意說人都說我有知識吾果有知乎哉吾實

理於我在他雖空空然一無所知而我必發動其 ○子曰鳳鳥是靈不至來河洛

兩端盡憤說個無餘我不過如此我豈有知哉 ○子曰鳳鳥於岐山今已不至矣伏羲時龍馬

不出圖 不出龍馬負圖 吾已矣夫 止不行 ○此歎道不行意夫子說昔舜時鳳凰來儀文

負圖出於河洛今已不出矣既無聖瑞 ○子見字看齊衰者的人 冕衣裳 過之

者 冕冠也裳 與瞽者 合邪無 見之 人來 雖少 必作 立起來 過之

過此三 必趨 夫子一定 此記夫子待人之誠子見齊衰而有喪者冕衣裳而有爵者與瞽而無

人前 急走過去 ○目者夫子坐而見之他年紀雖小夫子一定立起而作不敢失禮彼坐

河圖
伏羲氏王天
下龍鳥出河
遂則其文以
靈八卦謂之
河圖

而夫子過其前則必速走不敢煩他與我
為禮夫子哀有喪尊有爵矜不成人如此

顏淵喟然喟然是歎聲

歎曰嘆道之妙說仰是望

之道指彌高高愈鑽研

之彌堅堅是愈

瞻視是

之在前瞻之像

忽然在後轉眼

又在後邊

○此顏子追叙聖道之妙顏淵既見聖道喟然而發嘆說甚哉夫子之道之妙也我向以夫子之道高從高仰望反愈覺其高而不及以夫子之道堅從堅處鑽研乃愈覺其堅而不可入乃瞻

之若在吾前而正欲赶上轉眼又忽然在吾後我又錯過了我之窮於聖道如此

夫子循循然循循是有次序

善誘人極會引人

博是廣

我以文以散見

約是約

我以禮以中正

○幸夫子循循然有次序善引進人博我以名物散見之文使我

見道之全約我規矩準繩之禮使我守道之要

欲罷不能言不能止博已之功

既竭吾才是盡了我之力氣

如有

所立卓爾像見此道立

雖欲從之是要從此與之為一

末由也已又無由

○回聆

博學之教用力去做就要止了也不能博之又博約之又約既力盡了我的才力斯時像道卓然我面前非復高堅前後之見但見得親切終是強致不得雖欲從與他為一却又無由而入甚矣哉夫子之道之

也妙

子疾病而病

子路使門人門人是子路門人

為臣為家臣以治喪事

○此見聖人以禮自安

昔夫子疾而病子路因夫子曾做大夫要使門人為家臣以理喪事

病間曰是病稍好

久矣哉不是

由路之行由路

詐也行事虛詐無臣而為有臣無家臣假為有家臣吾誰欺我瞞誰欺天乎欺天

夫子病略好些方纔知道乃貴之說久矣哉由之行事虛詐無實也我既不為大夫不該有家臣今却要有家臣吾將誰欺哄乎而乃欺哄上天乎○且予與其死

於臣之手也伐與其逆理而死於臣之手無寧死於二三子之手乎只順理而死於二三

子之且予縱不得大葬我縱然不得葬君臣之大禮予死於道路乎我豈死於道路而終不葬乎

○且家臣不惟不當有亦不必有予與其逆理而使家臣治喪死於家臣之手也吾只順理而行二三子治喪死於二三子之手之為安乎且予縱然不得家臣以行大葬之禮有二三子在難道就死於

道路而不葬乎甚矣由之詐也○子貢曰問夫有設美玉是寶於字看斯也韞匱匱放在而

藏諸藏是求善賈者而沽諸沽是賣二諸字子曰沽之哉賣沽

之哉賣我待賈者也只待好賣○此見聖人出處之正子貢問於夫子說我有美玉在這

下之寶當與天下共之吾其沽之哉吾其沽之哉但我必等待那好價而後沽萬不可求也○子夫欲要居是九夷東方之夷○此

夫子憂世之意夫子因道不行偶有居九夷之歎○或曰或人陋鄙陋如之何住不子曰夫子君子有

君美玉比德於玉有五德
溫潤而有澤似
智銳而不害似
智仁抑而不害
撓似仁義有瑕
於內必見於外
如堅似信垂之
藏之以為寶是
剖符以為瑞
東方之夷有

于九夷白夷赤夷夷風夷陽
夷風夷陽
文選雅頌
曰言天子夏
事謂之雅之
風謂之雅之
政之也言大
與也政有由
小故有小有
有美大德頌
者容以神明
功告於神成
宗廷頌奏之
者列國多風
正之風即二
南以房中之
樂也
天文策云日
之所屬曰晝
所屬曰晝
所屬曰晝
所屬曰晝

的居之他住

何陋之有

不怕

○或人不知夫子的意思乃曰九夷欲俗鄙陋怎麼住得

變化風俗鄙

○子曰吾自衛反魯

是從衛國

然後樂正

是樂方能雅奏不失其正

朝曰頌

各得其所

各得用處 ○此夫子追叙正樂之功說吾自衛反魯的時節許

得其所絕

○子曰出是在

則事

盡恭敬

公卿

官之入來 則事

兄是父喪事之喪不敢不勉

必然盡禮 不為酒困

不過 何有於

我哉是我一件

此見庸德之難夫子說難能者不在遠出而在外則盡誠敬以奉事公卿入而

適可而止不為酒困溺這四者雖是自用

○子在川上曰

是夫子在河邊上說 逝者

如斯夫這像

自晝至夜無一止息此見道體不息夫子日者在川上看水

晝夜的流全然不止

○子曰吾未見

是我不好是心中 德

是人所得於 如

色是女者指人

也此歎好德之難夫子說得為人所同得發露於性情原且

○子曰譬

陰也總合十
二時而為一
晝夜也

如為山

像土積成山

未成一篲

未成者只少一篲土

止是住

吾止也

是我自止

譬如平

地像平坦地基

雖覆一篲

纔倒下

進只管往前進

吾往也

是我自往

○此做醒人進學之詞

夫子說為學有將成

而中止者譬如以土為山未成者只一篲之土却止而不進這不是別人叫我止乃我自家止也為學有始進而不己者譬如平坦地基雖覆者只一篲之土却奮發不已而進這不是別人叫我進乃我自家進也觀於進止學

○子曰語之

告他道理

而不惰者

力行不怠惰的人

其回也與

惟顏回他

能

○此夫子嘉顏曰之禮道說學者體教為難若語之以道即

力行而不怠惰者這樣人吾門不可多得其惟顏回也與

○子曰謂顏淵曰

惜乎

是歎息

吾見其進也

我只見他往前進

未見其止也

不曾見他歇止

○此夫子

子進道之勇說可惜乎這個人我只見他向道而進也不

曾見他中道而止也使天假年不知學問到了甚麼境界

○子曰苗

有不秀者

是秀不吐花

有矣夫

有間或

秀而不實者

是秀不實

有矣夫

有容或

○此提醒人勉學夫

子說苗而秀者理

也人力不給不秀的也有秀而實者理也人力

不至不寔者也有為學而不底於成也是這等

○子曰後生

是小學生

可畏

可畏

焉知

焉知

○此提醒人勉學夫

子說苗而秀者理

定不來者

日後

之不如

若

今也

今之我為

四十五

而無聞焉

焉知

○此提醒人勉學夫

苗天下不得之

則安不

則危

故命曰禾

則危

故命曰禾

則危

故命曰禾

則危

故命曰禾

無聞是斯亦不足畏也已

猶云也就無可畏了

此見人當乃時進修夫子說年少的後生其勢最為可畏懼也年富力強焉知將來的學

問不如我今日乎若是蹉跎歲月不勤好修到了四五十而無道德聞於人焉這樣也就無可畏了後生可不勉乎

○子曰法語之言法度之語

能無從乎

能不順從改之為貴是改了前非纔算好

異與之言婉轉着他說能無說

乎能不歡喜繹之為貴

思想我的話纔是好說而不繹

只歡喜不尋思從而不改只順從不照行吾

末如之何也矣

我也沒奈何他○此見聽言者當定受其益夫子說詞嚴義正極有法度之言

那一等和巽之言聆之者能無樂於心而說乎須要尋思我的纔好若徒說而不繹其意徒從而不改其失我也就沒法訓誨於他了聽言者慎勿令進言者窮也

○子曰三

軍一萬二千五百人為一軍可奪帥也

他可以奪他主將

匹夫

猶言一人不可奪志也

不可改他的方向

此勉人立志夫子說天下在人者不可恃在己者足恃三軍雖衆人心不齊可奪得他的主帥匹夫立個志向生死利害不怕萬不可奪他志向人可不立志哉

○子曰衣

敝緼袍

穿着破袍子

與衣狐貉者立

合那穿着狐貉皮者站着而不恥者全不羞恥的人其

由也與

惟仲由他能

○此進子路於臧之意夫子說豐約者人情不忘有如衣那敝壞的緼袍與那穿狐貉者並立而能以穿的不如人為羞恥者其惟仲由他能之也

○不伎

不忌嫉

不求

不營

何用不臧

猶言無往不善

○

詩有云不嫉人之有而伎害不耻已之無而貪求何所為而不

善哉故曰也足以當此詩矣

○子路終身誦之

是常常的誦這兩句詩

子曰是

指不伎不

道也

道之所在何足以臧

是選未到

○子路因夫子許他他就常常的佩服這兩句詩不有再求進的

量無窮亦何足以盡善乎由也勉之

○子曰歲寒

是天冷

然後

方知

知

是曉

松 柏 之

後

即作不字看彫也

此見學者當周於德

○子曰歲寒然後知松栢之凋也

子曰知者

是明理的人

不惑

不疑

仁者

純乎天

不憂

不憂

懼

此見成德者心無所累

○子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

全不恐懼學者可不勉哉

○子曰可與他

共學

未可與

未可以

適道

可與適道

可合他往

未可與立

是未可與他

可與立

是可與他已

與權

未可與他能隨物

○子曰可與他共學未可與適道

說文云歲本星也取其歷越二十八宿寄宿陰陽一宿行一次而四時功異故曰歲

之輕重而得宜

○

比夫子以全學勉人說學有己能亦勉未至人有志向上可與他同去為學然恐其見之不真未可與他同往於道也若見得極真可與他適

唐棣一名杉凡木
爾雅云唐棣
一華必先合
而後開惟此
先開而後合
物類相感志
云生江南山
谷中樹潤無
風葉自動

道然恐其見的不定未可與他植立於道也若守的極定可與他立矣然
○唐棣是郁之華
李樹

上華是樹
偏其反而搖動豈不爾思
○室是遠而隔著遠
○子曰未之思
○此夫子
○借詩以

着近思之學逸詩上云唐棣之華近風偏側反轉尙覺有情況我與爾
人之有情者心裏豈不思你只是室隔着遠耳詩人委曲深遠如此
○子曰未之思

也
○夫子反之說
○夫何遠之有
○那得
○夫子懼人廢思借其詞而反之說思無不可
○通詩人還是未嘗思耳夫何遠不致之有哉

鄉黨第十

孔子
○於字看
鄉黨
○恂恂如也
○似不

能言者
○此說夫子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同孔子在鄉黨
○其在

到也
宗廟朝廷
○便便言
○唯謹爾
○及在宗廟朝廷禮

便便言辯論詳明只是所言極其謹慎不放肆爾鄉
黨宗廟朝廷言之不同如此可以知聖人之時中矣
○朝與下大夫言
○此

侃侃如也
○與上大夫言
○間間如也
○此

出者以賓來使
 者也副賓來使
 之也主君來命
 上擯受命
 意擯受命
 傳之末擯
 末擯之末擯
 擯傳之末擯
 介末介傳之末
 次介次介傳之末
 之介次介傳之末
 于賓命上至
 介復賓命上至
 復以賓命上至
 至以賓命上至
 至以賓命上至
 傳至賓命上至
 後至賓命上至
 見迎賓入以相

夫子事上接下之不同夫子在朝當君未視朝時夫子與下大夫說話是曰是非曰非
 侃侃如剛直也與上大夫說話從容委曲不亢不諂閭閻如和悅也其接上下也如此

○君在

是君踧踖如也恭敬不寧與與如也威儀中適

○及至君視朝觀天威而良心生踧踖如而威

儀中適也其

○君召魯君召

使擯着夫子作接賓的使臣

色勃如也臉上顏色變了

足躩如

也脚似走不動

○此說夫子為君擯相之容古者兩君相見必有擯介傳言君召夫子使為擯相

○

揖是拱手

所與立同立為相者

左右手

以左手拱左邊人衣前後檐如也是衣服前

後整齊

○賓主未接正為擯者傳命之時夫子拱揖所與同立為擯之人傳君命而出揖左邊人則用手

其敬如此

趨進疾趨而進翼如也兩手如鳥端拱舒翼

○及至兩君相見正為擯將畢之時夫子隨着君

如也行禮之時其敬如此

○賓退是客

必復命曰

賓不顧矣賓不顧了

○相見已

就館主君送賓出門外猶佇立以待賓願夫子必復命於

○入公門朝門

鞠躬如

也曲身而行如不容像容不得身子

○此記夫子在朝之容夫子進朝入頭一層公門時便肅然

○

中者君出入
之道巨入不
敢由此蓋避
君出入之蓋也
行則不亦當
中則立亦不
可當中立亦
門限中門也
○致不立

位視朝之所
依君而有立
處而視朝之
圭執主也上
國大夫諸侯
以圭為瑞使
夫執圭而大
所執申信也
王公伯子
男有六等之

立不中門不在當門中**行不履闕**行走不踏門限
○站立不敢當門之中恐當尊君行過不
敢踏履門限防不恪也入門之敬如此

過位過君之虛位**色勃如也**改了面色**足躩如也**不盤旋
○其言似不足

者像說不出**攝齊升堂**
○及過外朝君的虛位就像君在上邊其顏色勃然改了其
足躩然盤旋其言似不能出聲者視入門之敬有加矣

緇起衣下**鞠躬如也**不敢**屏氣似不息者**藏着氣似不喘一般
○禮畢君召升堂兩手
緇起衣下階使離地一尺恐傾跌失容也曲身而行不

出而下降朝畢**一等**下了一層階**逞**
○禮畢君召升堂兩手
緇起衣下階使離地一尺恐傾跌失容也曲身而行不

顏色是稍放顏色**怡怡如也**和悅的模樣**沒階**下盡階**趨翼如也**疾走如鳥**復其**
○禮畢君召升堂兩手
緇起衣下階使離地一尺恐傾跌失容也曲身而行不

位回了朝班之位**跣跣如也**恭敬不寧
○然而和悅也及至下盡階級連忙疾走則兩手端拱如
鳥之展其翼也復其朝班之位則跣跣如也恭

不勝似拿不勝一般**上如揖**稍高些就如**下如授**稍低些就如**勃如戰色**是顏色
○此記夫子為君聘問鄰國之禮夫子為
君聘問鄰國執着君的命圭曲身而行

足踏促狹**如有循**如地下尋物一般
○此記夫子為君聘問鄰國之禮夫子為
君聘問鄰國執着君的命圭曲身而行

陣就如臨陣一般**足踏**促狹**如有循**如地下尋物一般
○此記夫子為君聘問鄰國之禮夫子為
君聘問鄰國執着君的命圭曲身而行

圭則述職時
親執之

就如拿不動一般有時舉手向上如與人揖不失之太高有時俯手向下如以物與人失之太低顏色勃然改了如臨戰之狀舉足促狹如也下循物而行方聘而一於敬如此○享禮

以禮物獻於鄰國之君 有容色 悅的顏色 ○及既聘而行享禮有容色 ○私覲 見君之禮 愉

愉如也 比前更 ○悅所以伸己之敬也一聘敬和曲盡如此 君子 子 夫 不以用紺

深青楊赤色所用飾齊服者 緞 所以飾練者 飾 衣領 ○此記夫子衣服之制君子不用紺緞 ○這兩

紅 而成赤白紫 而成赤黑 不以爲褻服 不用為私 ○紅紫二色不用為服為其色之

當暑 常夏天炎 熱時候 紸 該用葛布衣服 紸 細葛布 紸 粗葛布 必表而出之 緇 紸 表 在外 ○當暑天時

服或精而絺或粗而絺皆必先着 裡衣表絺絛於外取其不見體也 ○緇 衣 羊皮襖 素衣 麕裘 白色鹿子皮

黃衣 狐裘 黃色狐狸皮 ○冬天時用裘夫子于朝報之羔裘則用緇衣楊之取享之麕裘則

褻裘 長 故畧長着些 短右袂 右手向袖 ○至於私居之褻裘其制則長取

狐貉之厚以居 裘裘用狐 裘 裘以河者為之以狐貉二皮 ○去喪 三年 無

羔裘麕裘
狐裘而
不
黨義有
禮鹿之
爲物善
接其
天性尤
死出於
邱不忘
本故

先王取以爲
 喪曰和而見
 衣曰楊掩而
 衣曰襲素
 衣之七素衣
 其正服也緇
 衣羔裘若衣
 狐裘皆若此
 孤裘皆若此
 多疑貉性好
 睡狐裘皆厚
 以居
 古者有德佩
 有事佩德佩
 則左右皆玉
 事佩則左粉
 悅右則左粉
 屬○佩也
 其○佩也
 惟能也
 帷能也
 云帷能也
 朝祭法服取
 其方正放取
 用正幅上袋
 齊整如燕猶

所不佩 凡應用之物 ○居喪不用佩若去喪則隨便應 ○**非帷裳** 不是朝祭帷裳 **必殺**

之殺縫 ○朝祭之服裳用正服如帷苟非帷裳必斜裁 ○**羔裘** 黑羊皮皮襖 **玄冠** 黑帽 **不**

以弔 弔孝不帶 ○黑羔之裘玄色之俱不 ○**吉月** 每月初一 **必朝服而朝** 一定

朝服向北 ○夫子雖不做官每月初一日必穿上朝服 ○**齊** 當祭祀時 **必有明衣** 必另

面叩頭 ○向北面而朝之不敢以致仕而忘君也 ○**必有寢衣** 必另有

長一身有半 此身子長 ○當斯時也不可解衣而寢又不可着明衣而寢必 **齊必**

變食 不吃酒肉居必遷坐 ○必遷其 ○至於齋之所食不飲酒不茹葷必變其常食齋

食飯不厭精 不辭其精膾牛羊肉切之 **不厭細** 不辭其細 ○此記夫子飲食之節食以精爲佳

喻以細爲美夫子雖不求其美而亦不厭其細 ○**食饘** 飯濕傷而餲 **魚餒** 魚爛 **而肉敗** 肉腐

食 這變樣 **色惡** 是顏色變了 **不食** 也不吃 **臭惡** 是氣味臭了 **不食** 也不吃 **失飪** 不好

今摺之度變 積是以衣 摺是以衣 腰為小故以 腰之兩旁以 腰使狹者就 之爾殺者斜 腰爾殺者斜 斜其幅而上 合之使上就 下關以就腰 而有縫也殺 則無勢積不 其斜裁也積 以則用正幅 也其用正幅 即今之被也 祭肉謂之胾 祭於公君廟 之饋也朋友 之饋也朋友 昨也生曰昨 熟曰生曰昨 蔬食云蔬 孔安國云蔬 食菜羹也

食也不時不食
食也不時不食
 者不食失烹調之節者不食五穀果實不至成熟之時不食

星割不正不食
星割不正不食
 者不食失烹調之節者不食五穀果實不至成熟之時不食

食不傷人者無論已至於不傷人者亦不苟於食割肉
食不傷人者無論已至於不傷人者亦不苟於食割肉

氣是少吃肉惟酒無量不及亂
氣是少吃肉惟酒無量不及亂

沾酒市脯不食
沾酒市脯不食

不撤薑食
不撤薑食

祭於公不宿肉
祭於公不宿肉

出三日不食之矣
出三日不食之矣

食不語
食不語

雖蔬食菜羹瓜祭
雖蔬食菜羹瓜祭

寢不言
寢不言

羹者五味調和之肉汁也菜羹則非肉汁也祭先代造食之人不忘本也坐置豆於地放置祭物於豆間祭地鄉飲酒是鄉人以時會聚飲酒之禮也則謂鄉射杖者六十杖於家七十杖於鄉八十杖於朝九十杖於天子欲有問焉則就於其家

金四目玄衣氏蒙熊皮黃令禮官方相正義十二月

齊如也

敬 ○每飯雖蔬食菜羹必各出少許祭先代始為飲食 ○**席**是坐 ○**不正**是偏

斜不坐

下 ○此記夫子必安於正席必 ○**鄉人飲酒** 一鄉的人飲酒夫子在內 ○**杖者出**

執拐杖的老

斯出矣 夫子即 ○此記夫子居鄉之事鄉人與夫子飲酒 ○**鄉人儼** 行

人散席而出

○杖者起席夫子即跟着出去尊高年也 ○**鄉人儼** 行

禮以朝服而立於阼階

夫子必穿上朝服 ○當季冬時遇鄉人行逐疫之儼雖近於戲實 ○是古禮夫子必穿上朝服而立於東階尊古

也

○**問人於他邦** 是着人往前 ○**再拜而送之** 拜送 ○此記夫子交友之誠

未達

夫子說這藥不敢 ○**康子饋藥** 康子使人饋藥於夫子 ○**拜而受之** 魯承賜 ○**曰丘**

廐

是馬棚 ○**焚** 是火燒了 ○**子退朝** 夫子從朝裏回來 ○**曰** 是夫子聽 ○**傷人乎** 火燒着 ○**不問**

馬

初不問 ○此記夫子貴人賤畜之義夫子在朝家裡燒了馬棚退朝方知乃 ○**君魯** 賜

食

是賜夫子 ○**必正席先嘗之** 品先吃一點 ○**君賜** 賜

一桌飯 ○**必熟而薦** 腥是肉

壘裳執戈揚 盾師百棘及 以素室而驅 疫也室而驅 神農使岐伯 嘗百草之味 興醫療疾今 經方本草出 問之書皆出 廐馬舍也乃 廐馬之私廐 故夫子選朝 而後問焉若 國廐則雖馬 亦重焉 版戶籍也 禮司民掌登 生齒以數目 實于版異其 男死處登記 其死處登記 年大比以三 民之數昭萬 寇段數昭子

之 祭祖考 **君賜生** 生活物 **必畜之** 必養之 **於家** ○此記夫子事君之禮夫子為大夫時魯君賜食儼然如君在上必正席先嘗然

後分賜於人尊君賜也君賜以生肉必熟而薦之 ○侍食於君 是在君旁君祭君以於祖考榮君賜也若賜以生物必畜養之仁君賜也 ○疾 是疾 君視之 魯

祭於 **先飯** 即吃 ○有時侍君側而賜之飲君祭夫子不待君 ○疾 是疾 君視之 魯

君來 **東首** 是頭向着東 **加朝服** 把朝服搭在肩上 **拖紳** 又引大帶於上 ○以首向東以受生氣

病極不能穿朝服將朝服搭在身上引 **君命召** 是君命來召 **不俟駕行矣** 不等着駕車就走 ○

君有命來召夫子急君之禮不等 **朋友死無所歸** 是朋友死了無人承管 **曰** 認說 **於**

我殯 我埋 **葬他** ○此記夫子交友之義夫子遇朋友死無 **朋友之饋** 饋是送 **雖車**

馬 就是一輛 **非祭肉** 不是祭肉 **不拜** 是不拜謝 ○朋友所饋送之物雖車馬之重若非祭祖

之義 **寢是不尸** 不偃臥如尸 **居** 是聞 **不容** 不修其容儀 ○此記夫子貌容之變夫子有心無

如此 **見齊衰者** 穿孝服的 **雖狎** 狎平素習 **必變** 是改其容 **見**

此私居之時則安居 **見齊衰者** 穿孝服的 **雖狎** 狎平素習 **必變** 是改其容 **見**

登王拜受之
陰雷相搏結
而為雷激而
為電露雷也
仲春之月日
夜分乃發聲
而出仲秋之
月日夜分乃
收聲而分入
則萬物出入
則除害出入
興利于天地
為長于其地
首長為萬物
出入也

大塊噫氣其
萬曰風作則
名曰風號御
華千云怒號
太玄之中精
故能動之萬
物而化上萬
風陰也而其
發為八節日
有疾風迅雷

冕者 有位的 與**瞽者** 合無目 雖褻之地 必以貌 加禮貌 見有喪而服齊衰的 人雖平素親狎必變

色以待人見冕而有爵的人與瞽而無 目的人雖私居褻見必以禮貌待之 凶服者 穿孝服 式之 是冕式車 式負版

者 見負版 有喪也見負着小民的版籍者亦必憑而式之重民數也 有盛饌 是酒

厚 必變色而作 必改色 豐厚必變色而起以敬主人之禮 迅雷 是雷聲 風

烈 風氣 必變 定改 見有迅疾之雷猛烈之風 升車 是夫子 必正立 的端正

執綏 手中挽着 此記夫子升車之容夫子升車時必 車中 夫子在 不內顧 不

而疾言 不親指 不親手 色 鳥見人之 斯舉矣 即飛翔 回翔

而後集 方纔 其在車中不回頭轉顧不急遽說話不親手指物若三者失容且惑人此見人

集止所可止之地 曰 山梁 雌雉 壯 時哉時哉 是飲啄 子路

共之 是向鳥 三鳴 是叫了 而作 是飛 夫子見鳥之飛遂發嘆曰橋梁之雌雉當飛而

甚兩則不必
懼天怒也
綏車索也君
子之登車也
乃受其綏既
登也正立執
綏以敬然
後俯而立焉
以正執綏所
以備墜焉
禽經云雉介
鳥也耿介而
一志者也雉
五彩皆備雉
野雞也呂后
名雉時人諱
之故呼雉爲
野雞

二論典故最裕集 卷二

路而共向之者有欲取之意知乃三嗅而作起此
正色斯舉矣之有托也烏尙如此人可不識時哉

論語最豁集卷二

先進第十一

子曰先進猶言前人於禮樂作用看野人也猶言村俗的人後進猶言後人於

禮樂君子也猶言文雅的人
○此以禮樂維世之意夫子說禮樂以得中為貴先進的禮樂文質得宜本是可法可傳今反說樸陋而以依村俗的人後進行的

禮樂文過於其質只徒好聽好着今反悅其華美而以依文雅的君子
○如用之我若用則吾從先進必定照着古人行

○世人之論如此一定從後進不從先進若我用這個
○子曰從是我指夫子於陳

蔡國名者指諸弟子皆不及門也都不在門下了
○此追思與難之賢夫子說我嘗厄於陳蔡之間那時我患難中的人如今都不在

門下
○德行見道得於心而於行事者顏淵閔子騫冉伯牛仲弓當時有這四人言語

善為說詞者宰我子貢當時有這二人政事達於治國之事者冉有季路當時有這二人文學是文見博學

子游子夏當時有這二人
○記者遂記當時從夫子患難的人有道體諸身長於德行的是顏淵閔子騫冉伯牛仲弓有善為說詞長於言語的是宰我子貢有才識疏通

禮人見季氏第三如
禮人而仁如

陳陳侯爵康
帝姓侯爵康
為周武王陶
正王以元女
大姬而下嫁
陳○蔡侯封
紀○蔡侯封
侯爵文王
第五子叔度
武王克殷封
於蔡叔與管
叔同挾紂子
武庚以紂亂
周公殺管叔
放蔡叔度

死其子德周 公言於成王 復封於蔡 以奉蔡叔之 祀楚昭王聘 孔昭王聘蔡 出陳蔡與陳 大夫相與謀 曰孔子聖賢 又留陳之諸 大夫之意若 非其意則陳 於夫皆危矣 乃相與發徒 役圍孔子絕 糧七日孔子 與弟子絃歌 不輟昭王乃 興師迎孔子 然後得免

顏路諱無繇 字路孔子始

能任政事的是冉有季路有聞見廣博極有文
學的是子游子夏這些好人夫子安得不思
○子曰回也非助我者也猶云

是起發
我的人於我言無所不說於我所說的道
○此喜顏淵悟道之妙夫子說我說話
弟子多一番疑問就多一番觸發是助

我也回也不是助發我的人於吾所說的
言語無不欣然喜悅並無疑問安得有助
○子曰孝哉閔子騫極贊人不問

於其父母昆弟之言家裡外頭都是一般稱他孝
○此夫子稱閔子之孝說百行莫大於孝孝
矣哉閔子騫乎那裡見得他孝父母昆弟

說他孝外人也說他孝人無間於
父母昆弟稱孝之言非純孝而何
○南容是南宮適二復白圭是常讀這
白圭之

其兄之子妻之孔子把他哥的
○此見人當謹言白圭之詩衛武公謹言而作也南容
有意謹言每日再三反覆誦讀這詩孔子取其賢遂

以其兄之
子妻之
○季康子問弟子孰為好學那二個孔子對

曰對康有顏回者好學他是個專不幸短命死矣少年今也則

亡如今無此
○此夫子深惜顏子之意季康子問於孔子說弟子中誰是個勤學的人
○顏

淵死而三十二
顏路顏淵之父請子之車請夫子為大以為之椁賣了車來

給顏回買

教闕里而顯
齊受學焉
回姜氏生子

孔鯉子
也孔鯉子
娶于宋伯
官氏生伯
魚之生也

昭公以鯉
賜孔子榮
之賜子榮
鯉字伯魚

孔子卒墓
孔氏卒墓
附棺曰有

曰棺曰有
曰棺曰有
不毀傷令

令開言全
近廊也所
令開言全
近廊也所

外○此見夫子愛回以義昔顏淵死顏路請
○夫子所乘之車賣了來給他兒子買棺
○子曰才不才猶人好亦各言

其子也各人都是鯉之子也死時節有棺而無槨也是吾不徒行

是一步不走以為之槨買車以吾從大夫之後因着我會不可徒行

也使不得步走夫子止之說人家兒子有才的有不才的在為親者看着都是一般叫子也當初鯉也

夫朝廷體統所在使不得徒步而行也不為鯉舍車豈為回舍車乎
○顏淵死子曰噫是傷天喪予天喪

予重言天之絕我也此夫子傷道之無傳顏淵死夫子發嘆說噫我之道寔
○顏淵死子

哭之慟夫哭從者曰別的人說子慟矣夫哭
○此見夫子之哀中節處顏淵

的說夫子過慟了蓋欲其節哀也
○曰有慟乎我果然非夫人之為慟而誰為慟他

還該夫子不覺其慟乃說我果然有慟乎回死
○顏淵死門人欲厚葬

之葬埋他子子曰夫子止不可厚葬
○此見夫子愛回以禮顏淵死他的門人欲以厚禮

○門人厚葬之

門人竟厚葬他

○之言竟厚葬之

○子曰回也視

視是予是我

猶父也

合他的父親一般

予不得視猶子也

我不得看着合兒子一般

非我也

二三子也

這都是他們做的

○夫子責之說回也平日待我恩義兼盡看着我他就合他父親一般今葬回與葬紉不同我不得看着合兒子一般這不干我事都是那二

三子所為也

○季路子問

子問夫

事鬼神

事奉鬼神的道理

子曰未能事人

不能盡論理以事人

焉能事鬼

安能感格鬼神

敢問死

又問如何為

曰未知生

不知人生的道理

焉知死

死的道理

○此見學貴有序季路問事奉鬼神的道理天子曉之說人鬼一理未能盡誠敬以事人安能去事奉那鬼但求事人可矣子路又問死的道理夫子又曉之說死生一理尙未能曉得生的道理

埋安能曉得死的道理但求知生可矣

○閔子侍側

立於夫子旁邊下

閔閔如也

子路行行如也

行行是過於剛而和不足

冉有子貢侃侃如也

侃侃是和順不足剛直外見

子樂

夫子看看極歡喜

○此見聖人造人成才之心閔子侍立於夫子旁邊氣象閔閔如有個外和內剛的模樣子路氣象行行如有個剛強不屈的模樣冉有子貢氣象侃侃如有個和順不足而剛直外見的模樣四子氣象雖

是不同剛德皆足任道夫子極歡喜而樂焉

○若由也不得其死然

子路過剛必有取禍之道

魯府 雲水火木 金土穀惟修 六財用之 自出曰府

伏義氏作二 十五絃之瑟 一清濁於心 瑟閉也所以 惡忿察欲正 人之德也 釋名云堂謂 堂高顯貌又 云堂當也 明也 釋名云堂定 也人物室滿 其中也

但剛難以任道子路行之氣過剛勇必取禍夫子微
之說若由也似有不得其正命而死者然可不戒哉 ○魯人君臣為是改長府是藏貨財者

閱子騫曰仍舊貫如之何必改作 此見聖賢維魯之意魯人要改作那藏貨財的長府閱子騫說且因仍舊制再加修整有何不可何必改作而勞民傷財為也 ○子曰嘉夫人指閱

不言言必有中 發必當理 ○夫子恐魯人忽略這個話因稱之說這個人不輕妄發 ○易說話說出來必合於理蓋稱閱子以傲魯人也

子曰由之瑟奚為於丘之門 猶云我 ○此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟

有殺伐之聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路變化其氣質也 ○門人別的不敬子路子路子曰子

曉之由也升堂矣未入於室也 名利到得 ○門人因夫子說說路夫子說由的學問已到了正大高明之堂了 ○子貢問夫子張與商與也

但未入那精微奧妙的室耳未可以鼓瑟輕也 ○子貢問師與商的 孰是孰賢勝子曰師也過之中 商也不及道之中 ○此夫子以中道戒諸

造詣誰強夫子說師也是高曠的人所造過了些商也是拘謹的人所造不及些 ○然則承上過師愈勝也與詞 ○子貢又

過了些商也是拘謹的人所造不及些 ○然則承上過師愈勝也與詞 ○子貢又

既去過然則師強於商歷○子曰過猶不及言二者皆一様失中○夫子曉之說道貴得中不及不是中過與不及是一様安可言愈

○季氏魯大夫富於周公其富過於周公而求也再求是為之是給聚斂征取民財

而附益之其審○此見聖人惡黨惡害民之意季氏魯大夫他富的富反過於魯先君周公

○子曰夫子曉非吾徒也猶云不是我的徒弟小子諸弟子鳴鼓而攻之鼓是打

可也以責其黨惡害民之罪不為過○夫子責之說求也做這樣事非吾徒也爾小子與求有責善之義鳴其鼓來聲其罪可也○柴孔子弟子姓高

也愚不足參魯人也魯魯人也魯人師張子也辟少誠實由路也嘒動粗俗○此夫

論四子氣質之偏於其知變化之意高柴為人過於忠厚而少變通其病也愚曾參為人過於鈍而少明敏其病也魯師也為人習於容儀而少誠寔其病也辟由也為人過於粗俗而少文雅其病也嘒四子都

該知所變化○子曰回也其庶乎回庶幾屢空屢是數空言○此夫子稱回勵賜之意說回也為人

其庶近幾道乎且能安貧言賜不安而貨殖焉貨殖財億度事理則屢

中能常常的○賜則不安受天命而貨財常生固不如回安貧然其才識○子張問同於

高柴字子羔
高柴字子羔
十世孫也長
不為五尺有
人篤孝而有
法自見禮足
未嘗越禮足
不履影長不
折執親之喪
泣血三年未
嘗見齒孔喪
曰柴於親喪
則難能也仁
人也不殺折
新則起人也不

善人不為惡的人之道道理是子曰不踐迹不必照舊古人成法亦不入於室也不到精處

○此論善人之道子張問善人的道理夫子告之說善人質美不照古人舊迹去做自不為惡但他未學亦不能到聖賢精微之室善人之道蓋如此○子曰論篤

說話是與就許他君子有德有言的人者指人言下乎未定之詞色莊修飾言者乎實的人

○此為以言取人者發夫子說言不可以輕信若言論篤定就許他是個好人○子路問

問夫問夫聞聽得斯行諸就該去子曰有父兄在該稟命如之何其聞

斯行之怎麼做得冉有問問夫聞聽得斯行諸就該去子曰聞斯

行之就該公西華名曰由也子問聞斯行諸狗求子曰

有父兄在異由求也冉問聞斯行諸別由子曰聞斯行之

也兼人有過人之才其其故退之緣故子曰求也退長縮故進之故也由

也兼人有過人之才其其故退之緣故子曰求也退長縮故進之故也由

行冉有問說聞得道理就該去做麼夫子告之說既聞得就該速行公西華問於夫子說由也問聞斯行諸夫子說有父兄在該稟命求也問聞斯行諸子又說聞斯行之就該行問同而答異亦不能無疑敢問是何緣故故夫子告之說求也資質懦弱凡事退縮不前我故以聞斯行之進他一步由也資質勝人未免行的勇猛我故以有父兄在退他一步因人而教子何惑焉○子畏於

匡夫子有懼顏淵後偶失子曰吾以女為死矣我當是你犯匡曰顏淵

子在夫不死回何敢死不肯○此見聖賢相信處昔陽虎暴於匡顏淵偶失在後及趕上

死生惟夫子是從夫子現在回何敢死輕生而死即此可以見聖賢相信處○季子然季孫恩問問夫仲由冉求二人仕

可謂可大臣與做帝臣○此見聖人阻僭竊扶綱常之心昔季子然自幸其家得

子曰吾以子為異之間非常之間曾由與求之間竟是他兩個

夫子抑之說我以子為異常所謂真正所謂大臣者以真正之以道事君以真正之

不可從君不則止去而不仕○夫所謂大臣者以正道事奉大臣者○今由與求也可

謂具臣矣由求只叫做○今由與求既不以道而又不去可謂備臣之數罷了安可謂之大臣○曰季子然然則

季子然子然子然
如弟也子桓子意
習見其父不逐
昭公常懷多
其家得心自多
求故就孔子
問之

社稷之神主也。社，土神也。稷，穀神也。故曰社稷。社稷之祭，所以報土穀之功也。春，以青牛；秋，以白鹿。天子親耕，以勸農。天子親桑，以勸蠶。故曰春官大司馬。春官大司馬，掌三春之政。春，以青牛；秋，以白鹿。天子親耕，以勸農。天子親桑，以勸蠶。故曰春官大司馬。春官大司馬，掌三春之政。

從之者與

他也順從主所行歷

○子然又問說既不是大臣然則

○子曰弑父與君

人倫之大變

亦不從也

他寔不從

○夫子折之說小事只怕也有從處若是弑父與君

○子路

使子羔

即高柴

爲費宰

爲費邑宰官

○此見學而後可仕子路仕於季氏因爲子羔

○子

夫子責之說

賊夫人之子

害了人家兒子

○適以賊害夫人之子耳

○子路曰有

民人焉

民是百姓人是有的宰當教養

有社稷焉

社是土神稷是穀神宰當祭祀

何必讀書

然後爲學

方纔算

○子路強詞對說夫子謂賊夫人之子不過因他未學不知費之中有民

人之實是當治的有社稷之神是當事的這治民事神也就算的是學

何必拘於章句然後叫故學也

○子曰

夫子斥

是故惡夫佞者

所以平日甚厭惡佞口

○夫子責之說由之言如是是故

我平日甚惡不問理之合與不合一味快口取勝的佞者夫子做于路者深矣

○子路曾皙

曾皙曾子之父名點

冉有公西華

侍坐

侍坐是在夫子旁邊坐着

○此夫子就造諸賢之意昔者子路曾皙冉

○子曰

夫子誘以是因

吾也

一日長

言年紀大不多

乎爾母吾以也

不要以我之年長而難言

○志說你們不

南武城人會
之也季
武之也
長也大夫
弟之皆臨其
門而歌

師齊
五人為伍
伍為朝四
為卒五卒
為旅五旅
為師五師

言得毋以我年紀稍長於爾而難
言子不要以我年長而難言也

○居則曰是亦門平不吾知也
○我人曉如或

知爾設或有人則何以哉將何以應
○子路率爾而對曰對夫千乘之國攝乎

濟去應人之知試為我言之
○子路率爾而對曰對夫千乘之國攝乎

大國之間介年兩大加之師旅以師二千五百旅九百人因之是相因以

饑穀不熟饉菜不熟由也為之見知於人比及是到三年古者三年可使有

勇敵愾之勇且知方也知親上死夫子哂之哂是
○子路率爾對說出

大國中問勢牙難為且加上師旅兵戰日與又因仍以饑饉荒食時又難由也見知於人治這

聽之微笑之○求爾何如的志怎麼對曰再作對方方六七十六七十里如

五六十國求也為之見知於人比及三年到可使足

民皆富足使民如其禮樂民情以俟君子是賢人
○志何如對說大國

周禮時見曰曰
會殷見曰曰
時見者言
常於王將
征討之事
增於外會
諸侯而命
君故之命
見者之命
也十亦二
服壽朝夫
為境今衆
侯而命以
爵故曰同
端衣也古
布幅二尺
寸此衣身
二尺二寸
亦二尺二

非求所能仕不過方六七十里小國或五六十里的更小國求也見知於人去治這國開財源節財流到
丁三年考績時候可使百姓家家足至於禮以節民在樂以和民等特能禮樂的君子求之副知

此○赤爾何如又副赤志對曰對夫說非曰能之不取說願學焉情

宗廟之事諸侯祭如會同時見曰會端禮服也章甫是禮願為小

相焉帝願為贊君○祭祀之事又如時見之衆類曰同這都是行禮樂之處亦於時穿着玄端之

服戴着卓甫之冠帝願做贊君○禮的小相焉赤之副知如此○點爾何如夫志又問點你鼓瑟希點把瑟歇鏗

爾瑟有舍瑟而作以瑟推對曰對異乎不三子者之撰撰是致

子曰何傷乎不云亦各言其志也各人說他人曰曾點莫春者

二月初暖單袂衣服春服既成既叫成了冠者成人五六人是相攜五童子是小六

七人是相攜六浴乎是洗沂是沂風乎是乘舞雩是祭天祈雨之詠而歸

歌曰善七個人夫子喟然嘆曰嘆息吾與點也吾許點○如此時點正鼓瑟因夫

齊端正故
謂之端染之
玄色故謂之
玄端章甫緇
布冠也蓋以
代常服之以
行首者也以
等者祈雨之
祭名而傳曰
龍見而雩是
也為百穀所
膏雨使童男
女舞之舞男
之處有壇壝
植木可以止
息

子問生方任了手其瑟聲鏗爾不斷舍了瑟站起來對說點的志與三子不一樣夫子說這固不妨不過各人說各人的志就罷了點說當今三月莫春之時單袂衣服既做成了同那冠者五六個人合那童子六七個人沐浴於沂水之中乘涼於舞雩之下又一路詠着歌歸家點之志如此點所言目前事而有天地萬物得所氣象夫子喟然嘆曰吾與點這個志也 ○三子者出

三子言畢而退曾皙後未出曾皙曰又問夫三子者之言何如他三人言

怎麼樣 子曰亦各言其志也已矣 他只是各人說各人的志就是了 ○三子言畢而退曾皙獨

志得失怎麼嘆夫子說只 曰曾點 夫子何哂由也 夫子獨笑由 點又問說既

什麼緣故 曰夫子 為國 以禮 其言 不讓 是

故哂之 以此 笑他 的言語全不謙遜所以笑他 禮由 唯求則非邦也與 求也

不是 為國 安見方六七十如五六十而非邦也者 邪見得小 謂言

不讓者因地辭氣少雍容之致曾點未悟只疑他為邦遂又問說唯求志在足民豈 唯赤則

非邦也與 赤也他豈 宗廟 會同 非諸侯而何 唯諸

不是為邦麼夫子說先王建國不一安見方六七十如五六十的小國就不是邦 ○唯赤則

以行之赤也爲之小赤做孰能爲之大誰能強似○曾皙猶未悟說唯赤志在

說宗廟會同事非諸侯不能有這個事亦說願爲小相也不過是謙辭耳若以赤

顏淵第十二

顏淵問仁問爲仁子曰克己是私復禮是天爲仁這就一日一

克己復禮果然天下歸仁焉人都服我爲仁由己克復的工夫而

由人乎哉別人替○此見聖賢治心之善顏淵問爲仁之道夫子告之說仁爲本心之德不

復禮合着人心的公理天下之人皆稱許我爲仁這顏淵問爲仁之道夫子告之說仁爲本心之德不

子曰非禮勿視不信非禮非禮勿聽不聽非禮非禮勿言不說非

非禮勿動不做非顏淵曰直任回雖不敏茂資質請事斯語矣

照着這條顏淵說請問克復條曰如何夫子說非禮的顏色不要看他非禮的聲音不要聽他非禮

不明敏請照着
夫子這話去做

○仲弓

賢大問仁之道

子曰出門

如見大賓

就像看見

上客

使民

如承大祭

己所不欲

勿施於

人

禁止休

人

在邦

無怨

在家

無怨

仲弓曰

無怨

仲弓曰

直任

雍雖不敏

請事斯語矣

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

仁不外存心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

然出門敬心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

仁不外存心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

而家人無怨

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

仁不外存心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

○此以敬恕為仁

子曰仁者

其言也

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

仁不外存心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

○此以敬恕為仁

者的人他的

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

仁不外存心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

○此以敬恕為仁

曰為之難

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

仁不外存心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

○此以敬恕為仁

看言認仁者

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

仁不外存心

○此以敬恕為仁

○追夫子告之說

○此以敬恕為仁

司馬牛問君子之仁
子曰出門如見大賓
如承大祭
己所不欲
勿施於人
在邦無怨
在家無怨
仲弓曰
無怨
仲弓曰
無怨
雍雖不敏
請事斯語矣
子曰仁者
其言也
曰為之難
且做事言之得無詡乎
司馬牛問君子之仁
子曰君

子養到的人不憂不憂愁不懼不懼怕○此見君子無入而不自得司馬牛多憂懼處一日問以了

○曰牛說不憂不懼只不憂愁懼怕斯謂之君子矣乎就叫做子曰牛說內

省心內不疚沒有疚心處夫何憂何懼那的○牛說君子之道大只這心裡不着他憂

君子所以無憂懼處他內自省察事都合理無一○司馬牛憂憂是曰人皆有

兄弟都有我獨亡不能好○此見人當修己以聽天司馬牛因兄向繼作亂弟子頑子市

無也○子夏曰之說商聞之矣是死生有命死生非人富貴

在天富貴非人所能為○子夏寬解之說商聞於夫子矣或死或生自一定的○君子安天命

敬常存而無失沒有與人合人恭而有禮恭敬四海之內是滿皆

兄弟也恭敬所感就如君子何患乎無兄弟也君子不以無○君子固

而尤修其在己敬慎持己始終如一無間斷之失恭遜待人不過不及有節文之禮恭

○子張

問明子張問如何叫**子曰浸潤**只有閑言治語如**之譖**毀人**膚受**說明利害切

害**之愬**說己**不行焉**不禮他**可謂明也已矣**這就叫做**浸潤之譖**

可等樣**膚受之愬**可等樣**不行焉**果然不**可謂遠也已矣**可叫做

此見人心自有直明子張問如何叫做明夫子說所謂明者只是能察人之所不能察而已如浸灌滋潤

那一等譖肌膚受害那一等愬法能看破他虛詐使不得行焉即可叫做明也已矣如浸灌滋潤的譖非尋常之譖肌膚受害的愬非尋常之愬果能看破也是虛詐使不得行焉即可叫做明之極而為遠也已矣子欲求明當察於此**○子貢問政**問治國子

曰夫子**足食**是民食**足兵**使軍伍**民信之矣**是使民**○子貢問政**問治國子

政之道夫子告之說為政須要民不缺少糧食而足食因不缺少兵馬而足兵又必使民合我一心極信我三者為政之要道也**○子貢曰**子貢**必不**

得已而去事勢危迫**於斯三者**指食**何先**先去那**曰**夫子**去兵**兵可

○子貢問說三者俱全固是極妙若遇事變萬不得已要去一件**○子貢曰**子貢又**必**

○這三者先去那一件夫子說食足信孚兵可無用且去了兵罷**○子貢曰**子貢又**必**

不得已而去事勢更**於斯二者何先**食信二者又該**曰**夫子**去食**食

子成衛大夫
 萬姓歸之
 子成之後
 為棘子成
 一乘一馬
 服兩駟是也
 馬在車中為
 服馬在車外
 為駟言而
 駟馬難追
 言而急駟馬
 弗及
 虎山獸之尊
 虎嘯而谷風
 生也木也虎
 金也木受金
 制安得不從
 故嘯則風生
 自然之理也
 曰大人虎變
 其文炳也
 約小於虎毛

先自古皆有死天地間沒有民無信不立人無信無以立於○子貢又問說若特勢
 能兩全必不得已又娶去一件這二者先去那一件夫子說去了食去食民必
 餓死自古人皆有死民若無信則相欺相詐雖生而無以自立信萬不可去也○棘子成衛大夫

曰問君子主持世道的人質而已矣只一味樸實便能何以文為何用文彩○此見二子維世
 當時文勝說主持世道的君子但質樸就罷了何用虛文○子貢曰說惜乎惜夫子指子成之說去文存

君子也好說的印差了即四馬馬也○文猶質也於質不輕質猶文也於質不重虎豹
 之鞞虎豹去毛猶同犬羊之鞞犬羊之鞞犬羊去毛猶同○怎麼說文質都小不得以文較質文合質一
 其為重若是盡去文而獨存質則君子合小人無分辨就如○哀公問於有若有若即有若

子曰問年饑年歲用不足國用不充足如之何是有甚有若對曰盍是何
 徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

徹乎行徹○此見足國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費○曰哀公

赤黃其文黑
如錢而中空
比相次毛謂
赤而文黑謂
而赤豹謂白
而文黑謂白
白豹謂易曰
君子約變其
文約也變其
哀公十二年
三年皆有兵
連年用兵於
邾有齊而
所以年饑而
用不足

十分中吾猶不足尙且不足如之何其徹也怎麼十分取一○哀公說我魯自稅畝爲來取二怎麼十分取一○已是十分取二國用還不取一怎麼十分取一○對曰對說百姓足君孰與不足唯忍坐視百

姓不足民貧不足君孰與足誰貧君○百姓足君孰與不足民富則君不至獨貧誰與君以不足如不行徹法

而百姓不足民貧君不能獨富誰與君以足君欲足國當先足民○子張問崇德崇高德心之辨明惑心之惑子曰

主是心之忠信念念皆實徒義是遷善崇德也這就是○此見治心之學子張問於夫子

而使高心之不明爲惑何以辨之而使明夫子告之說內主忠信○愛之欲其生喜他要

叫他惡之欲其死心裡不歡喜既欲其生一時愛之又欲其死一時惡

地是惑也這就○有人於此愛他就要叫他生惡他就要叫他死反轉是一個人既要他生

齊景公問政於孔子問爲政之孔子對曰對說君君臣臣

臣父父子子上君臣父子指其人下○此見爲政以正倫爲先齊景公問爲政之道於孔

修厚賦重
室聚狗馬奢
公立曰治公
抒弑莊公景
異母弟也景
名杵臼莊公
齊景公
合作子公田
私田八家各
公田八家各
百畝其中爲
私田井井九
徹者助也公
徹者助也公

成人之美的善事**不成人之惡**的惡事**小人**作惡的人**反是**行事與君

○此見君子小人用心之不同夫子說君子的人見人為善就去誘掖獎勵他成就人的美見人的惡就去規戒阻抑他成就人的惡若小人則成人之惡不成人之美與君子相反 ○

季康子夫魯大**問政於孔子**是問為政的道理**孔子對曰**對康政者之名**正**

也以己之正正**子康**帥倡以正合理**孰敢不正**人皆政了 ○此見為政當先正己季

也孔子對說你若知政當先思這個政夫所謂政者以己之正正人之不正也孔子存心行事皆合道理倡率他以正百姓那個敢不正乎子亦正己而已 ○**季康子患**

盜賊愁民多**問於孔子**求息盜**孔子對曰**苟**若子康**之**不欲**是不**雖**

賞之不竊甚言民不為盜 ○此見息盜在於寡欲季康子憂愁國多賊盜問於孔子求個弭盜的方

就是賞他為盜他也羞恥不肯為了子盍戒欲 ○**季康子問政於孔子**曰問為政**如殺無道**

設若殺為以**就有道**成就為善的人**何如**這個方法**孔子對曰**夫子為政

子焉用殺殺可用**子欲善**向善**而民善矣**民就君子之**德風**感化

魯國多盜季康子問政於孔子曰政者何政不以能夫盜之獲
康人治之
一曰胡以夫盜之
對曰政不以能夫盜之
為何政不以能夫盜之
盜下難魯詩不夫盜之
柳下也嘯其
民數千而
邑宰大夫陪
也陽魯之
臣盜貨費
家盜也
囚桓而問大
夫桓而問大
魯大夫之
國政為家也
國財為家也
貌魯君如無
有焉而君
不得而問也
不安而問也
也注曰盜於

足人似風 小人指之德草 德主應人似草 草上之風 草加必也 偃是仆 此見身先之化季康子問

為政之道於孔子說惡不懲則善不勸如殺無道為惡的人以成就有道為善的人這何法子怎麼樣孔子對曰風化自有子為政何用這殺子實誠心要善民自然感化即向于善矣所以然者何也蓋君子

之德主於感人像那風小人之德主於應人像那草草而加之以 子張賢問士是學者風草必定隨欲偃仆小人而加以君子之德必然順從何用殺哉 子張問士之通稱

何如 有甚麼 斯可謂之達矣 就可通 此見聞達有誠偽之分子張問 士必怎麼樣就可言通達矣 子

曰 夫子誌 何哉爾所謂達者 甚麼是你 夫子誌之說你問達甚麼 樣是你意中之所謂達者 子

張對曰 說子張 在邦里 必聞 知道 在家 指族 必聞 知道 邦必聲名傳聞

於一邦在一家必聲名傳聞 於一家這是我所謂達者 子曰 夫子正 是聞也非達也 這是聞 不是達 吾夫子

如子所言是叫做 夫達也者 叫做質 質直而好義 好指心一所欲 聞也非叫做達也 夫達也者 達是質 質直而好義 義是天理之宜 察

言 省察人的言 而我非我 而觀色 看人顏色 慮 是心 以下人 謙卑 在邦必達在

家必達 是德孚於邦家之 夫所謂正正達也者存心則質樸正直而行事又好合宜的義且 察人的言語是我非我觀人的顏色喜我怒我以考我得失又常

常思慮着謙下於人不敢自大止知修德而人自信服在邦必
達於邦而無滯礙在家必達於家而無滯礙所謂達者如此 ○夫聞也者叫做色取

仁假做個仁的模樣而行違行事居之不疑居着這仁在邦必聞在

家必聞人也被他哄了都稱獎他 ○若夫所謂聞也者外而襲取仁者摸樣而行事却與仁背且又自以為

必聲聞於一家所謂必聲聞於一家所謂 ○樊遲實從是跟着游是閒於舞雩之下祭天祈雨之處 曰

是敢問是問崇德高其心德修慝去其惡心辨惑明其味心 ○此見聖明治心之學樊遲從夫子

為德何以崇之而使高心之不善為惡可以修之而使心之不明為惑何以辨之而使明 ○子曰夫子嘉之說善哉問問的好 ○善哉夫子嘉之說

乎真有功于心身之學也 ○先事及後德全不計非崇德與這就是攻其惡專治自己的惡

無攻人之惡不管人非修慝與這就是一朝之忿暫時忘其身

舍命才架以及其親禍殃非惑與這就 ○當為的事先急急去做至於效之所得放在後

己的過惡務要去了全不暇及人的過惡惡已去了而不存豈不是修慝麼一朝之忿忍之可也 ○

却舍着身子合人爭氣惹下禍又連累父母以小忿而致大禍豈不是惑麼知惑則知所以辨矣 ○

樊遲問仁 問如何 **子曰愛人** 親疎遠近 **問知** 如何 **子曰知人** 是賢否邪

正皆在 ○此見仁知有相成之理樊遲問何以謂仁夫子告之說仁主於愛道人之親疎遠近無不愛所知 ○此這就是仁又問何以謂知夫子告之說知主於知任人之智愚賢否無不知也這就是知

○**樊遲未達** 妨仁 ○又分出仁的好歹兼行不得心中未通達 ○**子曰** 夫子曉

舉直 舉是用他做官 **錯** 是含了 **諸枉** 是邪曲 **能使枉者直** 自然成 ○又解

之說子不觀舉錯乎誠知人之正直者舉也做官知人之邪枉者錯也不用能着枉者感化去惡從善化而為直夫子的意思舉直錯枉是知人能使枉者直便是愛人知以成仁豈可妨仁

樊遲退 到底令 **見子夏** 以釋 **曰** 是 **鄉也** 猶云 **吾見於夫子而問**

知 吾嘗問知 **子曰** 夫子告 **舉直錯諸枉** 似以 **能使枉者直** 又似以無

何謂也 這是怎 ○遲心下終不明白又不收多問乃含糊而退出見子夏却又不說我先曾問

枉化為直舉直錯枉是知能使枉者直這個話是怎麼說 ○**子夏曰** 對樊 **富哉** 嘆其 **言乎** 指上舉 ○聽的

嘆說富矣哉所包者廣 ○**舜有天下** 舜是虞帝有天下是 **選於衆** 是揀選於

一名庭堅字

臯陶

知臯陶是周正者舉他做官

不仁者

是為惡的人

遠矣

若去而無迹

湯

是商王

有天下

伐桀有天下

選於衆

揀選於衆人之中

舉伊尹

知伊尹是箇直者舉他做官

不仁者

是為惡的人

遠矣

若去而無迹

獨不觀舜湯之事乎昔舜言天下揀選於衆人之中知臯陶是個仁者舉他為士師由是天下恥己不能如臯陶之舉皆感化於仁而不仁者若遠去湯有天下揀選於衆人之中知伊尹是個仁者舉他為阿衡由是天下恥己不能如伊尹之舉皆感化於仁而不仁者若遠去矣夫子之言正是這等豈止言知○子貢問友是問交之道子曰忠告盡心而善道說得之指友不可聽說則止是止而毋曰辱焉不必激

告規勸而善道

說得之指友

不可

是止而聽說

則止

是止而

毋曰辱焉

不必激怒取辱

○此處友之道子貢問交友之道理於夫子夫子告之說朋友原有責善之道凡勸善規過必定盡心告他而又從容委曲善其詞說以引導之他若不聽其言則止而不說無以煩數而自取辱焉友的

道理如此

曾子

大曰說君子

為學的人

以文

以詩書六藝之文

會

是聚也

輔是

仁

是吾心之德

○此示人取友之益曾子說君子借友明道進德以詩書六藝之文去聚會他助不徒侈談取友的切磋琢磨之益以輔助吾仁非廣聲氣朋友之益如此

子路第十三

子路問政

問為政之道

子曰

夫子告說

先之

如教民孝我先孝

勞之

如勸課樹畜

循行阡陌

臯陶氏之後也高士陶明法為士師明于法不犯民以弼中不犯民協于中不犯民于有司既陳禪舜位復陳知庸禮命德典罪禮命德具虞書謨詳成湯名履一後天乙契之名契事唐虞也契事唐虞為司徒教民賜姓于氏數傳至王而生扶都氏而湯居之湯乃從先王居夏方伯得專征伐任伊尹伐桀無道皆諸侯後

位十三年年
百歲葬于
北之濟陰
名伊尹
後生于空
後生于水
氏曰伊水
有莘之野
使人往聘
之凡三反
後出而從
湯當是時
桀爲虐諸
從湯以伐
吾又明年
師伐桀敗
有城之墟
踐南巢湯
爲阿衡以
右之
正名只是
正名只是
之無位他
之理但念
既爲君而
未正父之名

此見政在於身子路問爲政之道夫子告之說政本諸身欲民興行必以身先作個樣子使民有所勸法欲民作事必以身勞動其區回使民有所勸勉這就是爲政之道

○請益

子路請添於曰夫子無倦去先勞的○子路又請添些於先勞之外夫子說先勞之外無先勞之外

仲弓是冉雍爲季氏宰的宰官問政之道子曰先是先分理有司是百官救

是寬小過是失慢舉賢者才者有能○此見爲政者貴議大體仲弓爲季氏私邑的宰有司分理而我若其成宰平庶獄大過必懲小失慢要寬宥

了他人宰職用人於有德的賢有能的才舉用做官爲政如此○曰說仲弓焉知賢才而

舉之知盡舉曰之說舉而所知你只管舉你爾所不知你不曉人

其舍諸自舉他人○仲弓又說天下賢才無窮一人知識有限怎能盡知而舉之夫子釋之說舉賢

○子路曰衛君是出公輒蒯瞞待子是虛位而爲政爲政猶云行

將奚先夫子將以何者爲先○此見爲政當先正名子路問設若衛君

乎一定先正君○夫子因衛君以兵拒父遂告○子路曰不服說有是哉是正名

刑子不戒刑罰之孫孫重名之令果為之臣
 焉可也刑罰之立周已則軌用賊乎
 心變一也刑罰而安則其父迎衛乎
 以故成也刑罰而事所頭道矣子而
 聽君考者之得也立也矣之可也

說子之迂也是夫子言說
奚其正內必以正
○子路聽說這話便一不然而之意乃
○訊之說有是正名之說哉子之迂闊

而不近事情也在今日要緊該
做的儘多何必以正名為先
○子曰夫子責**野哉**野云祖**由也**子路**君子**沈潛

於其所不知是疑惑**蓋闕如也**且空着不
○君子於那事理不知道的且空着

不說以待問於
人何得妄對如此
○名不正君臣父子的**則言不順**稱呼**言不順則**

事不成猶云不成個事體將祖作
○子以正名為迂不知這個名是最重的使名不當其實而
父將父作仇豈成事體
○不正則稱呼着便不順口言既不順還怎麼行得去便不

成事
○事不成則禮樂不興事皆錯亂無**禮樂不興則刑罰**
不中當其罪**刑罰不中則民無所措手足**百姓無有去
○則一身舉

動皆錯亂無序乖戾不和禮樂便不興起禮樂既不興則政事顛倒用的刑罰便不中
埋刑罰既不中則民為善獲刑為惡不刑全無有去處安放那手足名不正之害如此
○故節來

君子指為政**名之**稱這**必可言也**必定口中**言之**說出這**必可行**

也必定可以**君子於其言無所苟而已矣**必定正
○君子知名

也行出事來
○君子知名

周禮太宰以
 九職任萬民
 一曰二農生
 九穀二曰園
 圃蔬草木○
 三農田農澤
 農平原農比
 九穀黍稷比
 大稻小豆也
 麥

不正則言不順命名要正必求可以說得去知言不順則事不成立言要順必求可以
 以行得去君子於其命名之言以正為主無所苟且而已矣子以我正名爲迂乎 ○樊遲請

學稼欲學種五穀之事 子曰吾不如老農我不如老農他是專於農 請學爲圃欲學治蔬

曰吾不如老圃我不如老圃他是專於圃 ○此見學者當務其大樊遲請學種五穀的稼夫子拒之

的圃夫子又拒之說圃是老圃的事吾不如老圃知道圃 ○樊遲出而問畢子曰夫子責 小人哉小人是 樊

須也是樊遲不悟遂出夫子責之說稼圃是小 ○上在上的大人 好禮莊以 則民

莫敢不敬民不敬慢待我 上好義合宜 則民莫敢不服民皆歡喜他 上好信

政令不欺則民莫敢不用情民皆心信我 夫如是敬服用 則四方之民東西南北

姓的百 襁負其子而至矣都子以纒縷背着 焉用稼何用親身耕稼 ○自有大人之學在

好禮端莊持己則民看了那個敢不敬尊上誠好義行事合宜則民看了那個敢不心服上誠好信真實

待人則民看了那個敢欺哄我而不用情實夫敬服用情如是四方的百姓樂歸於我皆以襁負其子來
 給我耕稼矣 ○子曰誦詩三百是讀了全詩經 授之以政委他去 不達不能通曉事理

使於四方

問他聘

不能專對

應對事理

雖

作即

多

指三百言

亦奚以為

猶

成何

○夫子論學貴心得說學詩將以致用若誦詩三百篇之多授他以為政不能通達使他往四方聘問又不能獨自應對必待衆介之助這等人必定是口裡讀心裡全無實得縱然多讀亦奚

為用

○子曰其身正躬行

正道

不令而行

不待命令民自

其身不正

躬行非道

雖令不從

雖有命令民也不照着去行

○

此示人以身先之化夫子說為人上者誠能舉動合理身無不

正不待法令去叫人為善人自然去行若徒欲民善其身先不

端正雖有法令去叫他為善他終是不依從為上者不知端本哉

○

子曰魯

是周公之後

衛

是康叔之後

之政

是紀綱法度

兄弟

也

也

言其政相似

○

此夫子嘆魯國之衰說魯與衛本兄弟之國合

○

子謂

夫子

衛公子

稱謂

荆

衛大夫

善居室

是善處家始有

初有

曰

是原其

苟

柳且粗畧意

合矣

聚也有心

安於是意

○

此舉公

子荆之

少

是比前

曰

是完

下矣

少

是比前

曰

是完

富有

是全

曰

是美

苟美矣

是美

○

此舉公

子荆之

居室

以諷世夫子善謂衛公子荆善於處家他家財用器物當起初些須目的時節也人必求其合他使

說這也就合聚了及至又少添些而少有的時節他人必求其完他使說這也就完備了至於件件全備

而有的時節他人必求其美也必說這也

○

子適衛

是往

就極華美

隨時知足豈不是善於居室哉

○

子

夫

適衛

是往

冉有

是冉

僕

為夫子

御車

○

子

夫

適衛

是往

冉有

是冉

僕

為夫子

就極華美

隨時知足豈不是善於居室哉

○

子

夫

適衛

是往

冉有

是冉

僕

為夫子

御車

○

子

夫

適衛

是往

冉有

是冉

僕

為夫子

公
子
荆
一
名
公
子
適
衛
夫
南
楚
衛
夫
年
十
五
而
歸
行
相
事
孔
子
聞
之
使
往
視
其
為
政
使
者
反
曰
觀
且
少
朝
濟
而
上
事
其
堂
上
有
五
老
焉
其
壯
下
有
二
十
人
士
焉
孔
子
曰
天
之
智
以
治
天

下其國危矣
衛姬姓侯爵
出母少弟切
同母少弟切
爲大司寇食
采于康謂之
康叔成王誅
武庚滅三監
軍中分其池
以其半封康
叔爲衛伯分
以大路端茂
旃旌大呂之
樂而居于商
墟其地即朝
歌縣是也
僕即御車者
也僕有以同
等爲之僕者
有以降等爲
之僕者有以
僕者有以師
者爲貴人之
僕者

○此因衛民而發王道之全夫子
往衛國去冉有爲夫子御車
○子曰庶矣哉庶衆也贊嘆
○而嘆說庶矣哉其

衛之民乎
○冉有曰冉有問既庶矣又何加焉又有何道加
○曰既富矣又

使冉有問之冉有問民患不庶既庶矣又將甚麼加益於庶之外夫子
飽煖冉有問告之說庶而不富則無以養其生必制田里薄稅斂以富足也
○曰既富矣又

何加焉又有何道加曰夫子教之禮義
○冉有又問道民患不富既富了又將甚麼

於禽獸必立學校明禮義以教訓他
於衛發王道之全惜衛不能用也
○子曰苟有言說用我者是委國者指國期

月年而已可也以看的三年是考績有成能成功
○此夫子自明用世之

當今之世苟有能用我爲政的用至期月綱紀法度備舉已有可
觀若到三年則化行俗美禮明樂備有成功矣其奈不用我何
○子曰善人天資無爲

邦是治百年言相繼亦可以是料是勝作化殘是惡去殺矣是不用誠

哉是言也猶云這話
○此夫子思善人之化說古語云天生的善惡善的善人祖孫父子相

爲惡去刑殺不用矣這句說
○續爲邦到了百年之久教化深入民心也就可以化殘暴之人使不
話得極是吾安得見之哉
○子曰夫子如有言王者是與道致必世必待三

久而後有漸仁是教化洽 ○此論王道無功近夫子說王道以仁為歸如不受命而與之王者必積至三十年之久而教化無所不通而仁矣夫豈速效乎哉

○子曰夫子端苟也誠正其身矣舉一動於從政乎是大夫何有不

正正人不能正其身合如正人何難 ○此論端本之化夫子說為人上者苟

無以正人其奈正人何哉從政者不可不知乎 ○冉有季氏退朝自季氏私子曰夫千

何晏也何故對曰對夫有政公朝之子曰夫子其事也私家之如

有政設若有廟雖不吾以猶云我雖吾其與聞之我也該 ○此見夫子正

有從季氏私朝回來夫子問他說今日何退朝之晚也冉有對說適有國政商議夫子訊之說比必季氏私家的事耳若果有國政我曾做過大夫如今雖不我用我也還該聽得說我既不聞必非國政

○定公魯君問商於一言而可以興邦可以興邦有諸果有孔

子對曰對定公言指一不可以若是其幾也不如此 ○此見邦之興喪

肆魯定公問一句話就可以與邦邦國果有這理麼 ○人之言曰人言為君難自責

孔子對說一言至小不可必定有這與邦大效也

重上見為臣不易自輔君圖○但時人有言曰為君的關係天命人心去留是極難的為臣的輔佐君守這天命人心也不容易○如

知為君之難也果然知其難不幾乎一言而興邦乎言興邦○如使

果知道這為君之難也自然小心為政國日就同說○曰一言而喪邦邦國失守

有諸果有此孔子對曰對定言不可以若是其幾也亦未必若此

人之言曰時人有說予無樂乎為君言我為君唯其言而莫予違

也說出話來○定公又問說一句話就喪亡了邦國果有這理麼孔對曰一言至小不可必有喪邦人皆聽從○大禍也但時人有言曰我為君別無有甚麼快樂處唯我的言語說出來人皆從再

沒有敢違背的這是我的快樂處○如其善而莫之違也若君說的好不亦善乎這不

遠能不如不善而莫之違也不好的話不幾乎一言而喪邦乎

便是敗亡之基○如使為君者說的話對為臣下不敢違背這則也還為罷了麼如說的極不好的話而臣下

敬肆之間而已○葉公問政問為政子曰夫子近者境內說是歡

遠者

境外之民

是歸附我

○此見為政在得人心葉公問為政之道夫子告之說政貴得民心近處之百姓蒙其恩澤而喜悅遠處的百姓聞其風聲而來歸為政之道得矣

○子夏為

為是

莒父

魯邑名

宰

是邑長

問政

問治邑之道

子曰無欲速

去其躁心

無見小利

去其狹心

欲速則不達

欲速則限於時勢而難通

見小利則大事不

成

安於小就者必不能成大事

○

此見為政當以遠大為期子夏為魯邑莒父的宰官問為政之道夫子告之說為政不可方為其事就期其功效而欲速不可把些須小利看眼裡怎麼說

政以遠為貴欲速則急遽無序則行將去不得通達政以大成為期若見小利則圖謀者小所就亦小大事不能成就了可不戒乎

○葉公語孔子曰

孔子說

吾黨

我那鄉黨

有直躬者

有個躬行直道的人

其父攘羊

物來自取曰攘他的父親攘了人家的羊

而子

證之

證其父之攘羊

○此見直不可矯葉公語孔子說吾鄉黨中有個躬行直道的人其父攘羊人的羊他為子的却來證其父非直而何

○孔子曰

吾黨之直者

我那黨中也

異於是

與這證父攘羊不同

父為子隱子為父

隱

父子有過失彼此相為隱諱

直在其中矣

直就在隱裡

○孔子對說吾黨之左與證父攘羊不同兒

隱昧父子相隱天理極順人情極安直就在相隱之中矣

○樊遲問仁

問求仁的方法

子曰居處恭

居獨處恭端肅

宗族尊也為
宗者也宗人
祖也宗人禮
之所也宗人
之宗人將有
事族人特必
古者所以待
有宗何也必
以宗和陸所
大宗能率小
宗小宗能率

執事

做主一

敬

無適

與人忠

不欺

雖之夷狄

遠處

不可棄也

不失其恭

敬忠之道

○此見仁道不外於有心樊遲問為仁之道夫子告之說仁在隨處存心時而閒居獨處必容貌端莊而恭時而應事必小心謹慎而敬與人相處必誠寔不欺而忠恭敬忠道個心雖往夷狄遠去亦不可離而棄也此存

心而仁在其中矣

○子貢問曰

子貢問曰

問於夫

何如

是怎麼

斯可謂之士矣

就可

做

叫

做

超衆之士

子曰

行己

立身

有恥

非道非義之

使於四方

奉君命出

不辱

使於鄉國

不辱

君命

不玷辱君

可謂士矣

這就叫做無

○此見上貴寔行子貢問說怎麼樣就可叫

做超衆之士矣夫子告之說立身制行不

循理的事羞恥不為及為君出使於四方又能應

對諸侯不玷辱君命有德有才就可叫做士矣

○曰

敢問其次

問次於才曰夫

說

宗族稱孝焉

同一宗族的人

鄉黨稱弟焉

同一鄉黨的人

○子貢說才德

兼全的人難

得敢問比這週欠一等的士子又告之說有人於此內而宗族稱他為孝子外

而鄉黨稱他為悌弟這樣人才雖不足而為人的大本無虧可叫做士之次矣

○曰

敢問

其次

又次於

言必信

說話定

行必果

行事定

硜硜然

小石堅確

的模樣

孝悌者

說

小人哉

是識量

抑亦可以為次矣

也可稱為

○子貢又說這孝弟的人也少

有敢問比此次次一等的士

淺狹

說

夫子

說

說

無所以紀理
族人之也
其為始祖
者為太宗
百世之所
也宗其為
祖後者五
而遷於上
則易於下
其為會祖
者為會祖
其為宗者
為父宗者
父宗以上
高祖宗皆
小宗以其
遷別于太
也別子自
祖其子孫
各自為宗
宗有四宗
有一凡有
宗人之親
以備矣所
周禮司巫

夫子告之說凡說話必定要信寔凡做事必定要果斷事經然執一不化
其識量淺狹的小人哉這樣人雖是鄙陋小心不壞也可以為士之次矣 ○曰子貢
從政者官的人何如 人做何如 子曰 夫子 噫 心不 斗 是量名止 箝 竹器止容
人之鄙細何足箝也 不足算 子貢又問說如今從政而為大夫者其於士怎麼樣夫子
無可取何足算士之數也 ○子曰不得中行而與之 不得中道而行的 必

也狂狷乎 一定是狂狷兩等人 狂者 是志意高 進取 於古人 狷者 是持守廉 有所
不為也 不為非道之事 ○傳道然求其可與者必也狂狷其人乎蓋狂者志氣極高常進而取法於古
人狷者極守操守凡不好的事斷然不肯去做 ○子曰有恒 有恒說 南人 南方 有言曰 昔

人而無恆 人無常 不可以作巫 不可給 醫 不可為 善夫 此言說 ○無恆
者戒夫子說南方之人有言說人而無恆常的良心並巫醫也做不得
盡誠意不足不能交鬼神術業不精不可寄死生這話說的有理善夫 ○不恆其德 易經上

常久或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有
之德或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有

之德或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有

之德或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有

之德或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有

之德或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有

之德或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有

之德或是一之詞 承之也 羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有

巫之政會
若大早則
帥巫而舞
男巫掌望
女巫掌望
拔空靈浴
神農使岐
管草木味
醫疾與

進羞辱

○子曰不占而已矣

是不會玩占

○夫子既引比辭又曉之說無恒取辱易上

與他

會玩其占而已矣

○子曰君子

循理和

是無而不同

阿比小人

復欲同

的人

而不和

與君子相反

○此嚴和同之辨夫子說君子之心云與人相與惟視理以為可否無乖戾而和而非苟同於人小人循欲與人反與循情以為可否苟同於人而非無乖

戾的和君子小人之相反如此

○子貢問曰

問夫鄉人皆好之

盡一鄉之人皆愛敬他何如

可謂何如

賢乎

子曰未可也

未可遽信其為賢

鄉人皆惡之

盡一鄉之人皆憎惡之

何如

可謂子曰

賢乎

未可也

未可遽信其為賢

不如鄉人之善者好之

是喜其善無人同

其不善者

惡之

厭人善與己異

○此見有人當於其類子貢問說古者取人於鄉有一個人一鄉的人皆喜好他如

一個人一鄉的人皆憎惡他何如可叫賢者麼夫子說焉知不是詭世戾俗的人未可就信做賢者皆好皆惡不如鄉人中的善人因他善與人同而喜如他鄉人中不善的人以其善與己異而憎惡他這纔是

○子曰君子

是公怨之人指在位者言

易事

極容易

而難說也

不以道

不以當然之道如聲色貨利之類

不說也

是不以此為說

及其使人也

器使小人是私刻之人亦**難事**極難事**而易說也**容易得他的歡心**說之雖不以**

道即不以道去說他**說也**喜他歡**及其使人也**至於**求備焉**全備○此見君子小人

夫子說在位的君子容易事奉難於叫他喜悅也蓋君子之心公苟悅他不以當然的道理他必拒之而不悅也悅之難矣到了他用人的去處隨才器使事之又何易也若在位的小人難於奉事而易於叫他

歡喜也蓋小人之心私悅之雖不以當然之道他也必歡喜而悅也悅之易矣到了用人的去處他便求全責備事之不亦難乎君子小人相反如此○子曰君子循

的**泰**是安舒**而不驕**矜誇**小人**的人**驕而不泰**與君子相反○此論君子小人氣象

理心廣體胖常安舒自得而泰全不矜誇而驕小人循欲志得意滿常任情自恣而驕全不安舒而泰其氣象不同相反如此○子曰剛堅強毅長久木

容貌言語訥不佞近仁去仁不遠○此欲人充質以求仁夫子說人的姿質剛而強勇毅而堅忍木而質無華言語訥不佞近仁去仁不遠○樸訥而遲鈍四者與仁相近蓋人無欲剛毅則不屈於欲仁在內木

外故近仁○子路問曰問夫何如怎麼斯可謂之士矣就可叫士子

曰切切情意懇到悒悒詳勉怡怡顏色和悅如也形容不盡之辭可謂士矣這就叫士朋

友切切以義合悒悒以恩合兄弟怡怡以恩合○此言士貴全義而又先其施子路

子告之說必切切然情意懇到無虛假處德然語詳勉無疎忽處而又怡怡如和悅可親恩義兼盡這就叫做士矣然又不可混于所施朋友以義合則切切德德盡善之道兄弟以恩合則怡怡盡天性

之○子曰善人天性慈教民是教民以孝弟忠信務農講武七年言其亦可以料其即功侯

就也戎矣此深與善人之化夫子說慈祥的善人教民以孝弟忠信之行務農講武之法積而至於七年之久民皆知親上死長也就可以從事行伍而就兵戎矣

子曰以用不教民平日不戰臨陣是謂棄之叫做○戒夫子說戰危事也

若平日不曾教誨百姓用不教之民去戰必定敗亡這就是棄其民也可不戒哉

憲問第十四

憲原思問恥問何事子曰邦有道是治穀是無功邦無道是亂穀是貪

祿二者俱恥也可羞恥○此夫子進有守於有為之意憲問何事為最可羞恥夫子語語之說邦國好的時候不能做些事業只知食君之祿邦國不好的時候不肯在家躬修只知食

君之祿這是世治而無可行之道世克伐矜怨忿欲貪不行焉禁止不可以行於外

為仁矣這可算○此見仁不在制私而在無私之憲問克而好勝伐而自矜怨于忿恨欲而貪欲心內能着力禁止使不得行發於外可以為無私的仁矣

子曰可以為難矣

個難事

仁則吾不知也

若說仁

○夫子說人情易

動於私欲四者果能不行可以為難事矣若說這四就可以為仁我則不知也蓋仁無私欲不行者依然自私欲安時為仁也

○子曰士凡民者而懷

思念居安處身之便

不足以為士矣

是士了

○此見為士皆當心無所累夫子說既尊顯士就該不合俗人一樣纔是若一心懷余

那便安得居這是識趣卑陋與俗人無異便算不的是個讀書之士矣

○子曰邦有道是治

危言是言人所不敢言

危行是言人所不敢行

是行人所不敢行

邦無道是亂世

危行是行事依舊

言遜是說話遜順

○此論君子處世之道夫子說君子之言行惟其時而已當國有道可以直

遂之時便說人之所不敢說而危言做人之所不敢做而危行若邦國無道不可直遂之時還依舊危行至於說話必須遜順着些所以謂禍也

○子曰有德者

理得於己的人

必有言有言必有其

有言者說話好

不必有德不必必其心中

仁者純心無私的人

必有勇必有其

勇者有剛勇

不必有仁不必必其

○此為己說人者一夫君子

積中自然說的話極好必定有言若言論的人或傍口取辨不敢定便是心純心天的人人私累自然見義能為必定有勇敢若勇敢的人或血氣之強不敢定便是仁修己者固當知所重觀人者亦當知所

尚矣

○南宮适即南宮

問於孔子曰

問於孔子曰

善射極會射彘是彘

譯有窮國之

君也事夏后 太康于洛水 逸田于河 弗許歸王 崩仲康在位 十二歲卒 立其子相 權歸罪遂 相而自立 衆殺罪而 自夏遺臣 康奔有萬 氏所滅有 界一名漢 臣冬泥之 也泥因罪 生能及猿 力能陸氏 舟有厲氏 寒泥而立 康而滅少 于通滅于 戈有滅至 迷亡是

泥之 **蕩舟** 行舟 俱不得其死 然二人皆不 禹夏稷是后 躬稼 皆親身稼

而有天下 禹受舜禪稷之後 夫子不答 有難言處 南宮适出 之意而出

子曰 夫子贊 君子哉若人 言若人以人品之高 尚德哉若人 術之正言

此見聖賢崇德絀力之意 南宮适問於夫子 說羿是有窮國的君 他極會射箭 稷是寒泥的兒子 也能陸

行舟二人這等強力 羿後來叫他的臣寒泥殺了 稷後來叫夏后太康誅了 皆不得好死 夏禹治水土

后稷播種百穀 二人都是躬親稼穡之事 後來禹受舜禪稷之後 至武王克商 俱有天下 适之意蓋以羿

稷比當時之有權勢者 而以禹稷比孔子也 夫子不便於說 故不答應 他南宮适也 默會夫子的意思 就

不再問而出去了 夫子贊之說 輕權勢重有德人品極高 ○子曰君子 是存當心 而不

的君子 哉是這個人乎 心術極正的尚德哉 是這個人乎 ○子曰君子 德的人 而不

仁者有矣夫 容或有 未有 是決 小人 是失其本 而仁者也 曰仁 ○

此被入為仁 夫子說君子存心于仁 一時檢點不到 而出於不仁者 容或有矣 ○子曰愛之

父之 **能勿勞乎** 不能不督 忠焉 忠君 能勿悔乎 不能不諫 ○此示人以愛子

愛子 能勿勞乎 實其子 忠焉 忠君 能勿悔乎 諍其君 ○忠君之則夫子

說父之子 無不愛 愛則要他做個好兒子 凡該勞苦他做的事 能姑息而不勞 ○子曰為也

乎 臣之子 君無不忠 忠則望他成個好君 凡諫諍他行的好政 能順承而不誨乎 ○子曰為也

后稷名棄帝 饗之也 其 母有郇氏 姜嫄 姬姜 元妃 見之 身動 孕者 以爲 生初 欲棄 因名 曰棄 爲兒 時好 藏教 及長 好稼 穡爲 民皆 法則 宜耕 農以 爲稼 堯聞 之舉 爲之 農師 天下 其利 至矣 封之 于陳 曰陳 姬氏 子西 申子 西楚 子西 楚其 平王之 庶其 子也 平王 子西 常交 立子 西欲 惡不 從令 尹

命 是講習修 命 稗堪 以下四人 皆鄭大夫 草 也 創 之 四之字俱 指爲命言 世 叔 是游 討 尋究 論 論 講

之行人 行人是堂 子羽 是公 孫揮 修 去其 飾之 增其 太簡 東里 地名 子產 是公 孫僑 潤

色之 是加以 文采 此夫子稱鄭國辭命之善說辭命國家大事鄭國爲命稗謀善爲謀國使地創立 論辨之曰的義理極當詞意雖有未歷未免有多處少處微行人官的子羽又修之多的去些飾之少的 添些大勢固好還恐有諍句字面有不新鮮而俗俚者東里住的子產又潤色一番去陳爲新易俗爲雅

或問 或人問 子產 鄭大夫 子曰惠仁也 是慈愛 此記夫子 評論人才

問 或人問 子西 楚大夫 曰彼哉彼哉 是他 足輕重 又問楚大夫子西他爲人怎麼樣夫子外 問 或人 管仲 齊大夫 曰人也

伯氏 齊大夫 駢邑 是伯氏 三百 有三 飯疏食 是伯氏窮了 只炊粗飯

沒齒 是無怨 恨 無怨 恨 齊君因管仲有功遂把齊大夫伯氏的駢邑三百家人 無怨恨一句管仲的言語非心服管仲之功盡能如此可以知管仲矣

子 子曰貧而

子 子曰貧而

子 子曰貧而

子 子曰貧而

公叔文子 名禮適衛 季子悅之 文多君子 衛文子卒 叔文子卒 子成請諱 衛君曰昔 子為粥于 衛君曰昔 之飢者不 惠乎昔者 國有難夫 以死衛家 不亦貞乎 子聽衛國 政修其班 以與四鄰 衛國不社 不辱不亦 是故謂夫 貞惠文子

以為成人矣也算得成人 ○ 夫子又思這樣人難得復申之說古人之有大成者是這等

宜之義臨財無苟取見君親有危難之事即舍性命不顧臨難無苟免至于平日合人要的久了的話再不肯忘了不去做大本已立亦可以為成人之次矣由也勉之 ○ **子問**夫子問

公叔文子衛大夫公孫枝 **於公明賈**公明賈是衛人 **曰**夫子說 **信乎**果 **夫子**指文 **不**

言不說 **不笑**不嬉 **不取**不取財 **乎**果能 ○ 此見時中之難夫子問公叔文子於衛人公明賈說人皆說爾夫子不說說不嬉笑不取財此

道果然是 ○ **公明賈對曰**對夫 **以告者過也**以不言不笑不取告 **夫子**夫子者說得太過也

文文 **時然後言**是該言 **人不厭其言**人不苦其 **樂然後笑**樂心下喜 **人**

不厭其笑人皆悅其 **義然後取**當理 **人不厭其取**人皆服得 **子曰**

其然然字指賈之言其然是據兩說夫子這等豈其 ○ **公明賈對說**

然句是說豈其果然這等俱作疑詞莫要斷然 ○ 人以不言不

笑不取以告夫子者這話說得過其寔也我夫子非不言也該言的時候纔言言的得當人自不厭惡他言非不笑也心中快樂纔笑笑的得當人自不厭惡他笑非不取也理上該取纔取取得應當自然不厭惡他取原是這等何嘗不是言不笑不取夫子聽說這話疑之說 ○ **子曰臧武仲**魯大夫

晉文公重耳姬姓獻公也狐姬所生也狐姬好善年十七有賢士五人為心腹股肱以佐之因難出奔狄亡于九年復入而立齊桓公名小白姓姜氏太公之後從善如流施舍不吝有鮑叔牙賓須無隰朋以爲輔任管仲九合諸侯一匡天下公糾召忽

以 據住 **防** 武仲采邑 **求爲後於魯** 請於魯君立其後嗣 **雖曰** 是說 **不要君** 要有所 **吾** 挾而來

不信也 是言其必要君 ○此夫子誅武仲無君之心說臧武仲得罪魯君奔邾後又回來以兵據住防邑使人求他的子孫子魯明明是要君若不許他立後他就據住防邑昏了人

雖說他不是要君以不得從吾不信其然也 ○子曰晉文公 晉君姬姓名重耳 **譎** 是詭作陰謀取勝 **而不正** 不光明正

大齊桓公 齊君姜姓名小白 **正是** 正大仗義執信 **而不譎** 是不尚譎道 ○此發桓文之隱夫子說齊桓晉文公陰謀取勝專尚譎諛而不由正道齊桓公仗義執信還行正道而不尚譎諛

○子路曰桓公殺公子糾 公子糾是桓公之弟 **糾爲桓殺** **召忽死之** 召忽管仲皆是子糾之難 **管仲不死** 不死是不死 **曰未** 子路說

仁乎 以忍心害理言 ○此大管仲之功子路問於夫子說桓公殺其弟公子糾召忽死其難管仲獨不死而相桓以由言之忍心害理未得爲仁乎 ○子曰

桓公九 九作糾看 **合** 是合集 **諸侯** 衆諸侯 **不以** 是不用 **兵車** 是攻戰之車 **管仲之力**

也 力是輔相之功 **如其仁** 是重之贊 **如其仁** 是重之贊 ○夫子曉之說桓公糾合列國時諸侯全以尊

皆管仲輔相之力也天下誰有如此這個 ○子貢曰 子貢問說 **管仲非仁者與** 仲不仁的誰有如此這個仁的奈何以仁少之

仁的誰有如此這個仁的奈何以仁少之 ○子貢曰 子貢問說 **管仲非仁者與** 仲不

公干糾桓公之弟內襄公無道出奔魯桓公小白出奔莒既桓公即位使魯殺子糾傅子糾以死難管仲則請囚桓公以伯諸侯

仁桓公殺公子糾不能死不死子糾之難又相之又輔相桓公○此亦夫子大管仲之功子實聞於夫

子說吾制管仲殆非仁者與桓公子糾地不能如召忽死難而且輔相桓公安心事仇仁者有如是之忍心乎○子曰管仲相桓公仲輔相桓公

霸諸侯為列國諸侯之長一匡天下正天下之名分民到于今受其賜自管仲至孔子時人皆受

之恩微管仲若是無我其披髮左衽矣衣衽在左邊○知管仲相桓之功

豈管仲輔相桓公為列國諸侯之長尊周攘夷以匡正天下他這個恩賜不獨當時之民仰賴即到如今百姓亦皆受賜設使沒有管仲中國入於夷狄我也就披着頭髮衣衽左邊了○豈

若不匹夫匹婦是愚人之為諒也是執着不信白經經也即今之出死於溝瀆無人

而莫之知也人不知道○管仲有這樣功所以天下後世都知道他豈像那匹夫匹婦執着小信不化自死於溝瀆無人之處而使人莫之知也子亦取相桓之功

也○公叔文子衛大夫之臣臣是文子的家臣大夫後來做他的名與文子同

升諸公文子薦之合他一朝為臣○此見人臣以薦賢為貴公叔文子的官後來做了大夫名

聞之曰夫子聽說可以為文矣言其無愧稱文○夫子聞而稱之說文者順理成章即文

公衛靈公名元
衛靈公之子也

陳成子名恒
齊簡公名
陳成子名恒
字千常陳
之與齊
公俸臣關止
有隙追殺
止簡公出奔
懼簡公復立
而誅已遂弑
簡公立簡弟

子言夫子私議衛靈公君之無道也是不盡為君的道理康子魯大夫曰：夫如是

像這樣無道何不喪失其位○此見用人所係之重夫子嘗說衛靈公的無道如康子說若夫人公無道如是奚而不失其位○孔子

曰對康子說仲叔圍衛大夫治賓客主應對祝鮀衛大夫治宗廟王祭祀王孫

賈衛大夫治軍旅主兵戎夫如是像這等用人得當奚其喪何至失位○無道善能用人仲

叔圍長於應對就用他應對賓客祝鮀長於口才就用他斬禘宗廟王孫賈長於師旅就用他料理軍旅夫用人各當其才如是何至於失其位乎

作是大言不漸則為之也難必定不能做出來○此夫子為易言者做說凡人說的話都是該為

○陳成子齊大夫弑簡公齊君○此夫子明君臣之義齊大夫陳成子殺了齊君簡公○孔子沐浴

潔身以重事意而朝魯君告於哀公曰對魯君說陳恆即陳成子弑其君公請討之

請與兵以正罪戾孔子重其事沐浴其身去朝魯君告于哀公○說陳恆弑其君人倫大變請與兵以討其罪

○公曰哀公告夫三子對三子說○公說你去對孟孫叔孫季孫三子說你們該怎麼

家說○孔子曰出自言以吾從大夫之後謙言會做

齊是為平公
歸常焉

夫**不敢不告也**義所當告君曰告夫三子者出而述吾之言○孔子出來說丘之請

當此大變不敢不告吾君也君不自命三子乃命我曰對三子說所以傷君者至矣○之是往三子告告三子以陳恒弑君魯君命討之不可不從其請

孔子曰對三子說以吾從大夫之後不敢不告也二句同上此是做三子○

由是夫子往告三子三子皆以為不可討陳成子恒孔子悵然曰以吾曾從大夫之後不敢不來告也所以做三子者深矣○子路問事君問事君的道理

子曰勿欺也不要存欺哄的心而犯之犯是犯顏諫諍○此論純臣之道子路問事君之道理夫

盡忠誠的寔心無有欺哄君處遇君有過則犯顏去諫諍他事君之道當如此○子曰君子循理的人上達是禮進而上小人循欲的人

下達是漸流而下○此見君子小人所造之異夫子說天理本高明君子循理知行日進于高

子曰古之學者古時讀書的人為己只在身心上做功夫今之學者如今讀書的人為人只在名譽

上去用力○此別古今學者之異夫子說學一也而古今異焉古時為學的人凡明道進德一心只要

蘧伯玉是衛大夫孔子的故人使人於孔子着人來問候孔子○此見聖賢相契以心蘧伯玉孔子

蘧伯玉
字伯玉
衛大夫行年

○孔子與之坐讓使者而問焉問使曰說夫子指伯玉何為近來做甚

對曰對說夫子欲寡其過少其過而未能也不能使者出見畢

子曰說使乎使乎重言贊他是個好使○孔子讓他坐下敬主及使之意因問說你

我夫子一心要寡少自己的過失而常覺未能寡也使者言舉而出夫子○曾子曰曾子論

君子為學思心之不出越其位處曰位○而亦不可濫君子心下思想的都是職分當為

再沒有出去去身所居之位者君子洵善思也○子曰君子慎修恥其言恥者不敢而過其行過

欲有餘此勉人慎言行之意夫子說慎修的君子知言易有餘常以為羞恥不○子曰君

子道者三君子即知仁勇之人我無能焉我一件仁者全天理不憂不憂

知者明理不惑不疑勇者剛強不懼不懼○此夫子自責以勉人說成德的君子

不能三者維何純心的仁者心無私累順逆皆可處而不憂愁覺悟的知者心下明白事物

○子

貢曰夫子自道也

猶云夫子自言是如此

○子貢說夫子以君子之道謂無能也只是夫

子貢方人

比較人物

子曰

夫子抑之

賜也賢乎哉

賜果自治有餘麼

夫我則不暇

我無暇功方人

○此見學當先自治子貢好比方人物較量長短自治功夫便荒了夫子微之說人必自治有餘而後及於人賜也果自治有餘而賢乎哉若我則自治還不足那有閑功夫去方人夫子

微子貢者深矣

子曰不患人之不己知

不患人不知我的好處患其不能也

不能處

○此示人以爲己之學夫子說君子之學求在我而已不

○子曰不逆詐

不欺之欺不億不信

不預先逆度抑亦

別有道理

先覺者

預先知道是賢乎

此爲人以伺察爲明者發夫子說不預先逆料人之詐而欺我不預先億度人之不信而疑我抑亦覺詐不信之來吾前自然預先曉得者這纔叫得是心體明白物來自照斯方爲賢而可貴乎彼以察爲明者

奚足尚哉

○微生畝

姓微生名畝魯人

謂孔子曰

謂孔子說

何爲是栖栖者

與

何爲這樣戀戀不舍

無乃

又欲爲佞乎

務爲口給悅人麼

○此見聖人憂世之心微生畝說孔子說丘

乃以口給人以求用於世乎

○孔子曰

辨之

非敢爲佞也

不敢做

疾固也

厭惡執一不通

微生畝武城人也微生氏也猶今日某人

驥騏驎古之良馬也

孔子辨之說丘非敢為佞以悅人也我深惡果於忘世固執不通也○子曰驥之稱良馬不稱其力不是稱他稱其有大力氣

德也原是稱他極調良○此借驥以論君子夫子說物莫不有所稱稱馬以驥名者不是稱他有任重致遠之力原是稱他有馴順調良之德也彼君子稱德不稱力也是這等

○或曰問說以德報怨人有仇於我者何以報德還將甚麼○子曰詰之何以報德去報德○此見報施貴得其平或人見仇怨相尋問于夫子說

人有仇怨于我者我以恩德去報答他這個怎麼樣○子曰詰之何以報德還將甚麼○此見報施貴得其平或人見仇怨相尋問于夫子說

怨人有德于我者我還將着什麼去報答他○以直報怨直是順理無私以德報德報德○不知人有仇

子我者視天理之當然有無私心于其間以直報之人有恩德于我者我則以德報之豈可以之報怨哉○子曰莫我知是言人不知我也夫語慨嘆

○此夫子明為己之學說世上莫有曉得我的了○子貢曰何為其莫知子也何故不知夫子子

曰不怨天不尤人下學而上達上達天理知我者諒其怨尤

而下學而其天乎蒼蒼之天○子貢怪而問說夫子之道昭然宜為人知人怎麼莫曉得子也夫子

不過責人惟致知力行下學人事而功深力到自上達天理這不過是盡在其我無有可以致人知處知我者其彼蒼之天乎人何以知我也○公伯寮魯人愬子

公伯寮史記公伯寮即申繆字子周魯人

景伯子服景伯
名何魯大夫

路毀謗子路之短於季孫即季氏子服景伯魯大夫以告曰子說夫子指季孫固

有殆也惑疑也志心也於公伯寮因着寮之言而疑子路吾力以勞位言猶能還也肆陳尸也諸

市朝朝是朝禮大夫有罪陳尸於朝市是街上士以下有罪陳尸於市〇此見人當安命子路為季氏宰魯人公伯寮對着季氏

子說我夫子季氏之志固有疑惑子路的心由於伯寮之言讒邪害正我的勢力還能誅寮而陳其尸于尸朝之上以正其誣賢之罪〇子曰夫子止道之

將行也與言人有用我之機命也命之通道之將廢也與人有不用我之機命也命之窮

公伯寮其如命何他也無奈這命何〇夫子止之說不必誅寮世或信用道將行而用於世與命之窮也由之廢與有命公伯寮亦人耳其奈這命何子大夫亦安之安己〇子曰賢者有道德的人辟世隱居不出其次又有

辟地去亂適治治其次又有辟色因禮貌而去其次又有辟言因言語不合而去〇此見君子出處去就之不

同夫子說賢者處世惟其時而已有見天下無道則隱而不出以避世者其次去亂國適治邦以避地者其次因禮貌之衰而去之以辟色者其次因言語不合而去之以辟言者其辟雖不同要皆歸潔其身而

矣〇子曰作者起而隱去者起而隱七人矣七個〇此嘆世道之衰夫子說如今世道不好

矣〇子曰作者起而隱去者起而隱七人矣七個〇此嘆世道之衰夫子說如今世道不好

殺衰而復興 禮廢而道衰 恭默思道 夢見 說以夢所見 視羣臣皆所 也子長使 野得營求之 丁與見于果 巖人因語為 用殷國大治 途以傳岩姓 之號曰傳岩 天于死曰崩 諸侯死曰薨 大夫死曰卒 士死曰死 庶人死曰死

張曰說書云有說高宗丁也諒陰是倚牆為廬取幽暗三年不言三年

之內不何為也 說政事 何為也 不言 此見古人處喪禮之權子張問說商書有云高宗居喪行 諒陰之禮三年不言國事人君事體極多怎麼說三不言也

曰何必言高宗不獨高古之人皆然也君薨曰死百官是各

總已各總攝自己以聽於冢宰三年是聽冢宰 君部如是也可故其君薨的時節嗣君不管政事百總攝已職 皆聽冢宰處分如是者三年自家宰可托故得三年不言也

子曰上好禮是 在規則民易使也 使是役使民皆 好品節的禮民都曉得尊卑上下使他容易上可

子曰修己以敬 猶言把敬 來修己 曰如斯

子曰修己以安人 安是得其所修己的 道理即所以安人也 曰如斯

子曰修己以安百姓 修己的道理即 所以安百姓也 修己以安

百姓堯舜其猶病諸 堯舜則修己以安百姓之人 此見敬為聖賢之要子路問

猶病是心尚以此為慊意 如何便成就了個君子夫子

原壤文干
 原壤子原
 伯之也其
 母死也其
 之死不助
 登木曰原
 晉也乃歌
 執女之卷
 然夫為非
 之從者而
 可以已乎
 子曰丘聞
 親者無失
 失親故者
 失親故者

告之說君子用功只在修治自己而已修己則敬慎動靜之間無事敢慢這就是君子子路少之說君子之道大矣這修己以敬就盡了麼夫子說己之外有人能修己以敬則施為當自足以安人而使各得其所以子路又少之說君子之用宏矣這修己以安人就盡了麼夫子說盡乎人則為百姓能修己以安人則施為愈廣自足以安百姓而使百姓各被其澤夫修己以安百姓此等大事業就是堯舜兩個聖人還以百姓之盡安為憂愁堯舜所憂猶不足以盡君子乎

○原壤孔子之夷俟 踞踞待 子曰責之幼 時候

不孫弟 不能謙遜 長時候而無述焉 無善言 老而不死 久生是為

賊 賊害以敗 杖叩其脛 夫子柱的拐以 此見禮法不廢孔子故人原壤見孔子來

之說汝幼小時不能恭遜以盡弟道及其長大又無善行之可稱述者不速死是 為敗常亂俗之賊既責他又以杖杖擊他足骨着他再無踴躍孔子厚故人如此 ○闕黨是黨

童子 學生將命 夫子使他傳賓 或問之曰問說益者與 這童子的學問有長進麼

此夫子教人循理之意闕黨中有童子來學于夫子孔子使他傳賓主往來之命或人問說傳命非易事這個童子學有進益夫子寵益他怎 ○子曰吾見其

居於位也 居正而不 見其與先生並行也 合長者並走 非求益

者也 不是虛心以 欲速成者也 欲速進子 夫于說童子的禮該踞坐我見他不遵

他又與長者並行也非虛心求學有進益者也是不安童子之分欲速進于成人之列者也着他將命學些禮體豈寵而異哉

陳立井田之法因以制兵而遂有陳將居申環共其形中環共四面連繞及平變七制放羽紛紛紜紜陳亂而生不亂渾渾沌沌一散散而爲八復而爲也

論語最豁集卷四

衛靈公第十五

衛靈公問陳於孔子問行軍行伍於夫子孔子對曰對孔子說俎豆是禮器之事是訓練之事

事事字包得廣一切禮文皆是則嘗聞之矣曾文其大略軍旅萬二千五百人為軍五百人為旅之事是訓練之事

未之學也未嘗學明日遂行之言去之決○此言聖人去就之義與處困之道衛靈公問戰

嘗聞其說也至於軍旅行伍之事我實未之學也安敢妄對夫子因他問陳不足有為明日即行而去焉○在陳去衛絕糧沒了糧食從者跟門

人病是穢莫能興不能興起○去衛適陳遇兵圍困絕糧七日斯時跟○子路愠見

曰怒見於色君子有道的人亦有窮乎也有窮的時候子曰君子固窮固窮是固窮時小

人窮斯濫矣濫是放溢為非如水之濫溢於外也○子路忿怒來見夫子說君子抱道在躬天佑人助亦有

但能守其窮不像那人窮了就任意為非而濫也今日之躬吾與子亦安之而已奚以愠為○子曰夫子提醒賜也呼子貢之名女是以

予我是為多學是多見而識之識是者與是這樣○此夫子示子貢以反約之

知本一日告之說賜也你以我是把天下事物之理多學習而記知者與○對曰子貢然是這非與又想不到○子貢不煩尋

對曰然是這等又轉而生疑說天下義理無窮一人聞見有限安能多學而識之殆非與○曰夫子迎非也實不是予一以貫

之我只是一心○夫子因他有個機遂決之說予實非多學而識也萬物原於一本○子

曰夫子提醒由呼子路知德理德於心為德知者指人鮮矣鮮是○此為愠見而發

存得於已為德知道這德的滋味世上窮通○子曰無為而治者不待作為而其

舜也與惟舜夫何為哉是就上句起下文恭己恭以正是端南面人君聽

而已矣是盡了○此論舜治之盛夫子說自古帝王創業守成皆有所為若無所作為而天下

臣代為遙想當日舜果何為哉但端拱以○子曰張問仁欲行無○此見利行之道在存誠

○子曰言忠信說話不行篤敬行事敦雖是就蠻貊蠻南貊北之邦

○子曰言忠信說話不行篤敬行事敦雖是就蠻貊蠻南貊北之邦

○子曰張問仁欲行無○此見利行之道在存誠

○子曰言忠信說話不行篤敬行事敦雖是就蠻貊蠻南貊北之邦

國禮從伯喪可懈不則然皆與驢
以而與王夫謂又肯欲曰對故在公
治後北選子是忠以死進夫子公北往
反堂子是用而不且賢子公堂弔死
術成潰用不饋不選生感父問死

之則可以收○成德之君子哉其遠伯玉乎邦家有道君子有為之時他就出仕以○子曰
飲退藏○行其道邦家無道君子退避之時就可以收飲退藏此非君子而何

可與言兼虛能受而不與之言却不合失人失了這不可與言兼不

悟之意之而與之言却合失言好話知者明理不失人該言亦不失

言不該言○此見施教者當知意夫子說言貴因人若該合他說的人就該合他言而乃不與之言
就不言○這叫是錯過了好人是失人不該合他說的人就不該合他言而反與之言這叫是瞎

說了好話是為失言失人失言總是不知知者可與言就與他言而○子曰志士有志
不至失人不可與言就不與他言而不至失言是教者不知哉

人成德無求生以害人無苟且偷生有殺身以成人有慷慨死難

此勉人全仁之意夫子說好生惡死人之常情惟有志之士與心純天理的仁○子曰貢問為
人於當死為仁的事斷無苟且求生以害吾仁○子曰

仁開為仁子曰工上是人欲善其事是要精必先利其器必定先去磨

居是邦也定住在事意其大夫之賢者是仁之發友親就其士

之仁者是仁之蘊○此見為仁不可無資子貢問為仁之道於夫子夫子告之說子欲為仁曷
子身心者○顯百工工欲精善其所為的事心先利其所用之器百工有所資為仁獨

夏時 夏以十三日 夏寅為正月 且為朝律中 太歲吉與物 始於二月建 丑為正雞鳴 為朝律中大 呂言陰氣大 勝助黃鐘宜 氣而生萬物 周以十一月 建子為正月 半為朝律中 黃鐘言陽氣 鐘黃泉而出 格股格而格 也股格猶格 也股格有木 格玉制有五 以祀天令格 以封同姓格 格以封異姓

無所資乎君子凡所居之邦士有大夫之賢者必要師事之有所觀法而起嚴憚之心
 下有士之仁者與之為友取其切磋商而勉勵之意此仁之利器為仁者不可不知也
 ○顏淵

問為邦之道問治天子曰行行是遵夏之時禹王正乘駕殷之輅商王所

服是王者周之冕制首服樂功成則則韶韶是舜樂舞以容放是禁鄭聲鄭國

遠是斥佞人辨給鄭聲淫放之者為其淫佞人殆遠之者為其危○此夫子言

昔顏淵問為邦的道理夫子告之說敬天勤民莫大於時為邦而欲正時制必行夏建寅之時辨德辨分
 莫大於輅為邦而欲正車制必乘殷朴素渾堅之輅肅儀貞度莫大於冕為邦而欲重元服必服我周文

而得中之冕至於德昭德莫大於樂為邦而欲作樂必取諸蓋善盡美之韶舜焉四者為邦所當法至
 於有意於為邦之道者猶不可不知所戒也于鄭國之聲音必放而絕之不使接於耳於口給之佞人必

遠而斥之不使近於前也鄭聲靡漫足以淫蕩人之心志故當○子曰人無遠慮人狂

前之必有近憂定有且○此欲人彌憂慮夫子說遠慮所以防患人若狃於目前之安而無
 安

○子曰已矣乎止了吾未見好德如好色者誠像這好色的

人○此傷好德之難夫子說好德如好色吾嘗望見其人矣今
 ○已矣乎止了這惱心罷終不得見好德之誠如好色者也○子曰臧文仲魯大夫

車格以即戎 木格以封 國任重致 其格最勞 增費之則 則故推股 爲賢而得 冕冠也禮 始事之重 也太古布 齋則緇之 曰母追殷 貌南周曰 綱采爲飾 夫子曰服 之冕取其 美以敬也 云玉祀服 喪帝則服 帝亦祀五 先王則祭 享先公祭 則驚冕祀 望山川則 冕祭社稷

名其竊位者與
辰 惜不稱其位如盜也
知
是曉
柳下惠
魯大夫姓展名獲字禽
之賢
實是有德

而不與立也
是不薦他並立于朝
 ○此爲蔽賢者做夫子說魯大夫臧文仲不稱其職其殆偷竊官位而居之者與怎麼說人臣薦賢爲貴他明知柳下惠是個賢

人却不可於君與已並立于朝蔽賢病非竊位而何
 ○子曰躬自厚而薄責於人
是責己要重
是待人要寬

則遠怨矣
不取怨恨於人
 ○厚而其責于人則從薄不敢過于求備如是則身益修而人易從怨恨

不期遠而自遠矣
 ○子曰不曰不自度量
不曰是心口不自度量
如之何
是起初思量此事將如何做
如之何
是再又思量此事

將如者人言
吾未如之何也已矣
是我無奈何也
 ○宜審人若做事不思量這事如何

做這事如何做輕忽疏略任意胡行進言也是無益我也就無奈他何也已矣
 ○子曰羣居
羣居衆人是一處
終日
自清晨至晚上
言

不及義
言語邪僻
好行小慧
喜爲私智小術難是難進矣哉
是傷嘆詞
 ○此言燕朋之害夫子

不敢錯過若羣聚而居至于終日之久所言的全不說到義理上所行的一味私智小慧是好這樣人不惟無以入德勢且至于求禍豈不是難矣哉
 ○子曰君子

君子是成德的人
義
是事之宜
以爲質
質是質幹言凡禮至正
以行之
行是推而行之三字雖就事言亦兼義字

望山則川則五

祀則禘 羣小則 羣凡朝 衆服朝 衆服朝 皮弁服 冠弁服 事報弁 弔事弁 柳下惠 柳下惠 族展氏 德字季 駿之子 下證曰 直道事 人

遜是謙卑 **以出之**出是時 **信**是至誠 **以成之**成就其 **君子哉**君子哉 **君子哉**君子哉

此舉君子以立處事之準夫子說處事難以盡善惟君子為與不為決於義以義為質幹但事雖當行怕有過不及處又有禮為之節文以行之行的雖是又怕其中少謙早退遜之意又有遜為之周旋以出之

且自始至終全是一個實心而信以成之 **子曰君子**君子是務 **病無能焉**只患處事如此無不盡善處信乎為君子哉 **子曰君子**實的人 **病無能焉**自己

不能進 **不病人之不已知也**不愁我有能人不知道此言君子為己之心夫子說君德修業 **不病人之不已知也**子學以為己道不能明德不能立他深以為患焉若已

百能而人不知君 **子曰君子**君子為 **疾沒世**是終 **而名不稱焉**無子不以為病也 **子曰君子**學的人 **疾沒世**身 **而名不稱焉**善

行可為 **子曰君子**君子固不求名若到了沒 **子曰君子**小人用心之不同夫

人稱述 **子曰君子**世而名譽終不見稱其無為善之實可知君子深以為疾惡也 **子曰君子**小人凡事皆 **子曰君子**小人用心之不同夫

求諸己君子無事不 **小人求諸人**小人凡事皆 **子曰君子**小人用心之不同夫

求諸己道有未能以之自責行有不得以之自反小人心乎為人無適而 **子曰君子**君子

非求諸人名之不成歸咎於人行之不遠責望於人君子小人之分如此 **子曰君子**君子

之矜持已而不爭 **羣而不黨**無阿比 **子曰君子**君子 **子曰君子**君子 **子曰君子**君子

已矜矣而不忿世戾俗而至於爭君子不和以處眾羣矣而 **子曰君子**君子 **子曰君子**君子 **子曰君子**君子

言舉人

怨其行不及言

不以人廢言

恐其沒人之善

○此見君子用人取言之公夫子說因人取言惟君子惟能盡善君子不以其言之善

而取用其人以其人未必善也亦不以其人之惡而廢其言之善以其言有可取也用人取言之公如此

○子貢問曰

問夫有一言

是一個字

而可以終身行之者乎

是一生行無不利

子曰其恕乎

推心己所不

欲

是我心下所不愛的事

勿施於人

禁止不要加於人

○此見行已有要子貢說問有一言之微就可以終身行而

之者其惟恕之一言乎怎麼叫做恕凡不欲人加於我的事你就將心比心不加於人持着這個心那處行不得終其可行惟此言

○子曰吾之於人

也

誰毀而損其真誰譽而揚其善

如有所譽者

間或有譽其有

所試矣

後來必定有徵驗

○此以直道維世意夫子說人有一分好方我就作十分去說人這兩樣叫

些或有所譽者必定他天資高志向好將來能如我所言而有所試驗矣

○斯民也

是今世三代之

商所以直道而行也

周直道而治的民

○所以然者何也因今日百姓乃三代聖王賞善罰

的毀

○子曰吾猶及

是當吾世尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕文是有疑者不錄

有馬

者借人乘之

所不私

今日亡

今日沒有

矣夫

是傷

○

此傷人心之

不古

夫子說丘生

我那年的時節還見那作史者聞見有託的文便闕而不錄有馬者不敢自私借於人騎如今並這兩件事都沒有了可慨也夫

○子曰巧言

巧言是飾

為美詞

亂德

是使聽者喪其

小不忍

如婦人之仁

則亂大謀

不能成大

○

此為聽言謀

事者發夫子

說巧言之人以是為非以非為是使聽者以信不信恍言拿不定主意失其所守之正理而亂德謀夫事者必有忍乃克有濟若先於小索不忍或優柔養奸或輕躁速禍大事便做不得而亂大謀聽言謀事可

不戒

○子曰衆惡之

是都嫌這

必察焉

必定察他是

○

此論好惡當審夫子說好惡不可輕徇衆衆皆惡這個人我不敢信必

○

此論好惡當審夫子說好惡不可輕徇衆衆皆惡這個人我不敢信必

定仔細詳察看他果然皆惡不該惡衆皆知這個人我不敢信必

必察焉

該好不該好

○

此論好惡當審夫子說好惡不可輕徇衆衆皆惡這個人我不敢信必

○

此論好惡當審夫子說好惡不可輕徇衆衆皆惡這個人我不敢信必

○

此論好惡當審夫子說好惡不可輕徇衆衆皆惡這個人我不敢信必

○

此論好惡當審夫子說好惡不可輕徇衆衆皆惡這個人我不敢信必

細詳察看他果然該好不該好如是而好惡得其正矣

○子曰人

人指人

能弘

弘廣而

道

是當然

○

是當然

人道不能

○

此勉人體道意夫子說遊者立人之理人者載道之器但人心有覺而道體無為人能

○

此勉人體道意夫子說遊者立人之理人者載道之器但人心有覺而道體無為人能

○

此勉人體道意夫子說遊者立人之理人者載道之器但人心有覺而道體無為人能

○

此勉人體道意夫子說遊者立人之理人者載道之器但人心有覺而道體無為人能

此勉人體道意夫子說遊者立人之理人者載道之器但人心有覺而道體無為人能

弘大私人也體道之功可不勉哉

○子曰過

過是無心

而不改

不改是長

是謂過矣

是叫做

○

是叫做

是叫做

此勉人改過夫子說過而能改則復於無過若有過不改起初是無心的差錯反成有心的罪惡是真謂之過也

○子曰吾嘗終日不

○

○

○

食 我曾終日 **終夜不寢** 一宿不覺寢 **以思** 心中只思 **無益** 於心 **不如學也** 不

以此思者而 **○** 此為思而不學者發夫子說學不可徒思吾嘗以天下之理而思不得終日不暇食終

學哉 **○子曰君子** 君子為謀道 **謀道** 是一心 **不謀食** 於食 **耕也** 耕是農夫

謀食者 **餒** 餒是 **在其中矣** 在耕 **學也** 為學 **祿** 俸 **在其中矣** 在學中 **君子**

憂道 是君子只 **不憂貧** 不以無祿 **○** 此表君子純學之心夫子說道以養心食以養身為

不得不係於謀不謀如農夫之耕本以謀食或遇凶年而飢餒反在耕之中矣為本是求道原非謀

食學至君求便得俸祿而祿食就在學之中矣但學雖得祿君子之心只憂不得乎道全不憂貧君子純

心之學 **○子曰** 夫子論為學 **知及之** 是知識 **之** 此節之字 **仁不能守之** 是問于

如此 **雖得之** 縱然 **必失之** 終不為 **○** 此以全德望天下夫子說學有全功人於道地其知是

之也不能常久必失之矣 **知及之仁能守之** 二句輕只綴二 **不莊** 為容貌 **以**

可見知及者猶貴仁守也 **蒞蒞** 蒞蒞 **之** 指民 **則民不敬** 民皆 **○** 然知及之仁能守之若蒞蒞百姓之時不能端莊自

蒞蒞也 **慢** 慢易 **○** 持我無可畏之威則民便輕慢而不敬是知仁守又

必臨民以莊也 ○知及之仁能守之莊以蒞之同上節首三句看動是鼓舞之作與之指民言

不以禮不以天理之節文未善也是學問之項未能盡善處 ○文知及之仁能守之莊以蒞之三者都能若

為學之功尙未至於盡善之地也可不勉哉 ○子曰君子不可小知不可於小處識他而可大受

也可以大事小人不可大受不能着受大事而可小知也亦自有長可取 ○此論觀人

說君子小人分量不同而所知所受亦異君子之志過人不屑為小事不可以小事知其為人而可以大

事着他承受也小人器量狹小不可以重任着他承受而可以小材小藝之長知而取之也觀聖者辨之

○子曰民民作人字看之於仁也仁是心德甚於水火言仁比水火為尤切水火吾

見蹈而死者矣蹈以身履之地蹈水火而死如溺於水焚於火是也未見蹈仁而死者也決言仁無

不此勉人為仁之意夫子說人不為仁豈以仁不切於仁乎殊不知民於心德之仁比水火還要緊利蓋水火之養生固少不得仁是生理尤少不得且水火雖能養人亦能害人吾見履水為水溺履

火為火焚而死者矣從沒見履仁而死者也仁最要緊而又無害何殫而不為仁哉 ○子曰當仁是以仁為己任不讓於師極言其

○此勉人勇於為仁夫子說人之不為仁豈以仁為可讓麼不知天下最該讓的莫如師仁自有而自為之當仁雖師亦不讓他師還不讓何況他人 ○子曰君子

貞 貞是守 而**不諒** 諒是小信不澤是非一味固 〇此舉君子以立處事之則夫子說貞與諒

固守其理而貞不必不諒是非必 〇子**曰事君** 君上**敬** 敬是不敢 〇其事 事即守官而

信必果而諒君子處事所以盡善 〇**子曰事君** 君上**敬** 敬是不敢 〇其事 事即守官而

後邊是放在後 〇**其食** 食指 〇此見純誠之心夫子說人臣事君凡所當盡的職事謹慎去做不

心如 〇**子曰有教** 有教是有至 〇**無類** 不論善 〇此見君子大公之心夫子說人性本

論善惡 〇**子曰道** 道路 〇**不同** 有善惡邪 〇**不相為謀** 彼不能為此謀 〇此見人

夫子說一路上的人方能商量一路上的事苟道不同 〇**子曰辭** 辭是 〇**達** 達其

矣 是必 〇此立修辭之則夫子說辭原以達意也把我的 〇**師** 師是魚樂 〇**冕** 冕是樂 〇**見** 見是來見

及 至也 〇**階** 是階 〇**子曰階也** 知所升 〇**及席** 是到所 〇**子曰席也** 知所坐 〇**皆**

坐 兼師冕與 〇**子告之曰某在斯某在斯** 告以某人在此 〇此夫子矜不成

名冕是個替者見於夫子乃迎之及至階級夫子告之說這是階也使其知所升及至席前夫子告之說

這是席也使其知所坐斯時有衆人同席而衆人都坐定了夫子又告之說某人在這裏坐某人在這裏

顯與千爵伏
義庸之後為魯
附庸風姓也
定司太皞與
有濟之祀沂
之費縣西北
有顯與故城

東蒙山在泰山
蒙陰縣西
南今沂州費
縣也

坐使其知所
敬而為人也

○師冕出

見畢夫子而子張問曰

曰問於夫與師言

是合師冕

之

道是當與

記是

○師冕見能夫子而

子張問說方纔夫子

○子曰然

相師之道也

實古人相

○夫子告之說古者師必有相固古相

季氏第十六

季氏將伐顓臾

將是謀已成而事猶未發伐者

○此夫子正名分之意顓臾乃魯

冉有季路

二人仕見於孔子曰

季氏將有事於顓臾

伐之事

孔子曰

求名無乃

夫責冉有季路都為他的家臣心下不安來見夫子說季氏將有征伐之事於顓臾夫子

○夫顓臾

是提昔者

先王

以為東蒙主

且

邦域之中矣

是社稷之臣也

何以伐為

周任
周之太史蓋
立言之人也

兕似牛一角
重十斤
革充其備
助文德有
助山兕善
觸放先王
為詩咏示
戒也

○子亦知顓臾的來歷麼這顓臾是昔日周先王封他於東蒙山下着他主此山之祭其立國有自來且在此七百里之境內又不同於敵國外患是魯公家之臣又非季氏所管轄顓臾這等不可伐不必

伐不替伐我不知季氏為甚麼伐也○冉有曰歸咎於夫子欲之是季氏要如此吾二臣者皆

不欲也我與由都不欲有此舉○冉有因夫子問他遂委其罪于季氏說這事○孔子曰

求因冉有委過又呼其名而責之周任古之良史有言曰言說陳布力是匡救就也列是臣位不

能者止不能陳力則正而不就位危而不持是替者將跌而相不能持之使定顛而不扶是已倒而相又不能扶之使起

則將焉用彼相矣何用彼相○夫子又責之說求這個不是你推却不得周任曾有言曰

力則當止蓋君之有臣就如替之有相原是要他持危扶顛若將跌倒而危不能持之使定已跌倒而顛不能扶之起使還要這無用之相做甚麼為臣而不陳力還用他就列做甚麼觀周任之言子豈能免其

乎寶○且爾言過矣你說二臣不欲虎是猛獸兕是野牛出走出於桺桺是權

龜是靈玉是璧毀壞也於櫝中櫝是木櫃是誰之過與誰的○且你說夫子

說的差了虎與兕走出於桺外龜與玉毀壞於櫝中非○冉有曰又為季氏解說今夫顓臾

典守人的過而誰之過與伐顓臾之事你還推却的麼

甲子三百六十
十神龜爲之
長上隆法天
下平法地能
見存亡明於
吉凶龜無雄
與蛇交合而
爲支武

如今顯固城廓而近於費近於季氏費邑今不取猶云今日不伐他後世必爲子孫

憂季氏之後代○冉有因夫子連責他乃爲季氏飾詞說今日季氏欲伐顛與非得己也今夫顛與吃他的虧○城廓完固而又近於季氏費邑今日若不乘勢取了他只怕強大在彼微弱在我

後世子孫必受其害○孔子曰求而責之君子暗指疾夫也舍曰欲

之舍其貪而必爲之辭託言他詞○孔子見他飾詞強辨又責之說求君子最疾惡那

詞以丈其過伐顛與本是貪欲却託言爲子憂豈能免君子之疾乎○丘也聞是所有國以諸有家者暗指季氏

不患寡不患人寡而患不均只愁上下之分不均不患貧不愁財乏而患不安只愁

上下之情乖蓋承上君臣各無貧自不和君臣不無寡自不安君臣相安無

傾是無傾○看來季氏之爲子孫憂也愛寡與貧耳丘也嘗聞有國有家者不患人民之寡少而患

君守其君之所當得臣守其臣之所當得彼此各足於周旋貧之有均既不患於貧上下就和睦了和則

君禍亂不作自○夫如是惟均和故遠人不服所以遠方之人則修修是

文德

是禮樂教化

以來之

是我招他來使他歸

既來之

是服了

則安之

是使他得所不更去擾他 ○均

和安如是可謂內治既修則遠人自服或有不服者則修明禮樂教化文德以招來之既來之則使之各得其所而安之則是柔遠人以安定國家之大道丘之所聞者如此 ○今由

與求也

是你所個人

相夫子

輔相季氏

遠人不服

遠顓

而不能來也

是不能修文德

邦

是魯邦

分崩

季氏四室

離析

家臣又析季氏

而不能守也

是不能均和安以守以 ○

今由與求也其相你季氏夫子外而遠人不服而不能修文德以來之內而公室分崩家臣離析屢叛而不能修內治以守之亦異乎吾所聞矣 ○而謀動干戈

於邦內

指伐顓與

吾恐季孫之憂

是只怕季孫氏之患

不在顓與

言憂不在遠 而

在蕭牆之內也

言憂在至近

○

你們君臣定國安邦的大道全不商量而謀動干戈於邦內不在顓與之遠而在蕭牆門屏至近之地也在季氏固不善為謀求與由亦非忠於為人謀者也

孔子曰天下有道

君明則

則禮

禮樂

五禮六樂

征伐

四征九伐

自天子出

禮在天下

無道

君弱則禮

樂征伐自諸侯出

由不得

自諸侯出

是過

蓋

大約

十世

是十

希

千通也戈戟也戰所以克敵遁所以衛身 蕭牆在門內蕭謂屏也君臣相見之禮相屏而如肅敬也是以謂之蕭牆

不失矣

不失其禮樂 征伐之權

自大夫出

尤大夫微

五世希不失矣

大約五世必夫 禮樂征伐之權

陪臣執

是強據 之意

國命

是一國之政命 不的禮樂 征伐 三世希不失矣 大約三世 必失其權

○此統論天下大勢夫子說天下之勢因乎道天下有道之時則君尊臣卑禮樂征伐之權都自天子主張天下無道之時君弱臣強禮樂征伐之權都由諸侯主張至自諸侯出則逆理矣大約不過十

世少有不失其柄者矣諸侯可以僭天子大夫也可以僭諸侯至自大夫出則逆理甚矣大約五世少有不失其柄者矣太天既可以僭諸侯陪臣亦可以之僭大夫陪臣專執民國政命則逆理愈甚矣其失

益速大約三世少有不失其柄者也 ○天下有道則政不在大夫 政是禮樂 征伐之政 不在大夫 得擅尊

○然此亦在無道之世則然耳向使天下有道政事所統尚且不在諸侯那裏還有下及大夫而敢尊主者則陪臣可知矣 ○天下有道則庶

人 庶人是無 位之民 不議 不議論禮樂 征伐之當失 ○又豈有私議者乎吾安得而生其世也 ○孔子曰

祿之 祿是 賦稅 去公室 是入於 私家 五世矣 是五 輩 政 是說 令 逮 及 於大夫 是為大 夫所專

四世矣 是四 輩 故夫三桓之子孫 三家皆桓公之 後故云三桓 微矣 微衰 也 ○此論僭稱

揚權臣夫子說君有一國之政則享一國之祿我魯自文公失祿祿之入私室而不在公家歷成公襄公昭公定公五世矣季武子始專國政政逮於大夫歷悼子平子桓子已足四世了五世必失三家的子孫

也就該微弱矣 ○孔子曰益者三友有損於身心者三樣朋友損者三友有損於身心者三樣朋友友

友字皆是我去友他直不阿友諒友是忠信誠確友多聞通古今益矣友便辟是習

威儀友善柔於媚悅友便佞於口語損矣此見取友之當慎夫子說增

者有三樣朋友三益維何友是非無隱的直友信實不欺的諒友博古通今多聞的友友直則聞其過友諒則敬於誠友多聞則進於明益於我矣三損維何友那習於威儀而不直友那巧於媚悅而不諒友那

習於口語而無聞見之實友使辟則過無所聞友善柔則誠心自壞友使佞則明無所資損於我矣取友者慎之 ○孔子曰益者三樂益於身心

者有三樣喜好損者二樂有三樣喜好樂節禮樂之實樂是聲容之美樂道人

之善道是言善是素行合禮樂多賢友多是廣聚意賢友益矣樂驕樂奢為樂

樂佚遊好似安樂宴樂好以宴損矣此論好樂之當謹夫子說增益我者

三益維何好論辨制度聲容不使禮樂有過不及好說人的善行稱揚不置好廣交那直諒多聞的賢友夫所好如此自然德行日增益於我矣三損維何若好驕傲以為樂好安逸遊玩以為樂好宴飲以為樂

夫所好如此自然心志日恣損於我矣人可不知所謹哉 ○孔子曰侍於君子有德位有三愆有

件過言未及之而言未及是君子語意不謂之躁躁是心急言及之是語

失不能待而不言是我謂之隱隱是不宣未見顏色顏色不而言是我謂之

瞽瞽是無目之人○此見言貴因時夫子說人立於有德位的君子之側有三件過失三愆維何君子的言

說還是失之於緘默叫做隱時值雖可言君子的顏色尚不在我○孔子曰君子君子

用事有三戒有三件禁少之時是弱冠血氣未定血氣方戒之在色

色是壯是到那強血氣方剛血氣方戒之在鬪鬪是及其

老也是到那年血氣既衰衰是戒之在得得是○此見君子以理制氣之學

其檢束身心者有三條禁戒三者維何方其年少時候血氣尚未充足容易動欲故所戒在女色到強壯

的時候血氣正方剛威容易動氣故所戒在爭鬪到了老的時候血氣既以衰弱他身家之念重故所戒

在貪得君子隨時○孔子曰君子君子循有三畏是敬憚者畏天命天命

所賦之人人兼畏大人人人兼畏聖人之言聖人之言如典○此見君子小人敬肆之分

而嚴備者三件三者維何畏上天賦于我之仁義禮智之正且敬奉而不敬遠德位兼隆的大人是體此天命者君子欽承之而不敢慢與典謨訓誥的聖言是宜此天命者君子佩服之不敢悖其三畏如此

小人 是悖理的人 **不知天命** 是不知天命之理為至重 **而不畏也** 是無敬之心 **狎大人** 是狎

侮聖人之言 戲玩 **若背理的小人不曉得天命為何物肆行無忌而不畏也既不畏**

孔子曰生而知之者 生知是不待學問自然如此理者三

也 是上等氣質 **學而知之者** 學如理 **次也** 是亞 **困而學之** 困學是心思有

又其次也 是氣質又亞 **困而不學** 是甘於自 **民斯為下矣** 乃是

此勉人務學之意夫子說彼生而神靈不待於學就能曉得這理者叫的是氣質清明最上一

等的人 有始不好學必待困塞不通行不將去而從發憤去學習此理者這是氣質清多濁少比上之人等一等也

孔子曰君子 君子是成 **有九思** 所思大 **視思明** 明是不為 **聽思聰** 聰

色思溫 色是忿戾之色不形 **貌思恭** 貌是於身者言恭 **言思忠** 言

不為物 所墜

宜於口者思
是心口如一
事思
事指措於身者言
疑思問
疑是不明於心者思
忿思難
忿是不平

於心者思難
是欲懲其忿
見得思義
見得是臨財之時思
義是欲取當於理
○此示人以慎思之學夫子說成德之君子用
心着力而思者有九樣目之所視使思明白

不為物所蔽耳之聽聽便思聽察不為物所壅上的顏色便思溫和而不暴厲一身的容貌便思恪恭
而不情慢說話便思心口如一而忠做事便思小心謹慎而敬心下疑惑便是問於人以求解心下忿怒

便思將來的患難以懲忿見財利所得便
思合於理而不苟取君子之九思也如此
○孔子曰見善
見善是見合理的事
如不及
如有

而不
見不善
見悖理的事
如探湯
如以手探熱湯
吾見其人矣
我會見此等人
吾聞其

語矣
也會聽得
○此思經世之學夫子說古語有云看見合理的善事誠心愛慕惟恐不得如有
有如此古語
○所迫而不及見悖理不善的事實心憎惡惟恐害已就如以手探熱湯此獨善

其身者也見如今有這樣人矣我也曾
聽得古時有這樣語矣見聞隨相符也
○隱居
未仕時節
以求其志
是求致君澤民道之行義
仕

時
以達其道
行致君澤民之道
吾聞其語矣
我聽的古人有這兩句話
未見其人也
今未

等
○古語又有云當隱居不做官的時候便求致君澤民之道以求其志當做官行義的時候便行致
人
君澤民之志以達其道此德業兼全我只聽得古時有這樣語矣不會見如今有這樣人也見聞

又不盡
相合也
○齊景公
是齊君
有馬千駟
駟是四匹馬千駟是四千匹馬
死之日
正人心思慕之時
民

千駟
天子十二閑
凡三千四百
五十六匹諸

侯六千駟
過於天子
僭移而遠
體者也
十三首陽
首州志云
獨領山夷
所隱也南
有古冢松
于然茂盛
謂之夷齊
慕

無德而稱焉

無一件德
行可稱述伯夷叔齊

兄弟二人餓於首陽之下

餓死首陽山下

民到於今稱之

於今今時
還稱贊他誠不以富亦祇以異

此二句是詩詞
依朱註補在此是
言人之

所稱不在
富在異

其斯之謂與

即此不稱景公
而稱夷齊之說

此勉人修德之意
齊景公有馬千駟
可謂富矣宜乎有
可稱也誰想他身
死的日子百姓全
沒

有一件善行去稱贊他
伯夷叔齊是孤竹君
的二子耻食周粟餓
死於首陽山之下可
謂窮矣宜乎無可稱
述矣不意他的清風
不惟當時之民稱之
就如今的百姓也還
稱道他以此看來詩
有云人之所稱實

不在有財之富亦祇
在所行之異其即景
公無稱夷齊有稱之
說與觀景公夷齊者
宜知勉矣

陳亢

問於伯魚曰

伯魚是孔子之子

子

亦有異聞乎

他有問的異
樣道理麼

此見聖教無私陳亢
問於伯魚說情莫切
於父子子亦有衆人
所不聞而子獨聞之
者乎

對曰

未也

不曾有異聞

嘗獨立

鯉

伯魚之名趨是疾
走而過庭前

曰問說學詩乎

曾讀過詩經麼

對曰

未也

不曾學詩無以言
人不學詩則無

對

鯉退而學詩

自庭而退於私
居自去學詩

伯魚對說未有異聞
也夫子嘗在庭中獨
自站立鯉趨走過于
庭前正可有異聞之
時子但問我說你曾

讀詩經麼我對說不
會讀詩夫子教我說
人貴能言若不學詩
則事理不能通達心
氣不能和平反不能
說話鯉於是退而去
學詩

他日又獨立鯉

趨而過庭

此二句見未嘗異聞於昔者常有異聞於今

曰學禮乎

禮是禮記

對曰未也不會不

學禮無以立

人不學禮便不能執守得定

鯉退而學禮

退後而

他日又獨立鯉趨而過庭無異聞十昔者亦可

以有異聞于此時矣子但問我說你曾學禮記來麼我對說不曾學禮夫子教我說人賞能立若不學禮則品節無由詳明德性無由堅定便不能植立鯉於是而去學禮

聞斯

二者二者指詩禮說正見有無異聞

獨立時所聞者不過詩禮二者詩禮是夫子所雅言者何曾有異

陳亢退而喜曰下

詩意**問一得三**

所問者一件所聞者三件**聞詩**聞學詩之

聞禮聞學禮之

又聞君子

之遠其子也

君子指孔子遠子是不陰厚其子

於是陳亢退而喜曰我所問者不過異聞之一耳而所得者有三件聞詩該學聞禮該學又聞君子不惟不私

厚其子而且疏遠其子也何其幸也充可謂不知聖矣

邦君是諸侯

之妻是嫡妻

君稱之曰是用君稱呼說**夫人**

夫者扶也取其扶助乎已

夫人自稱曰是夫人自稱說

小童是謙言幼小無知

邦人稱之曰是本國的人稱

呼君夫人猶云主夫人尊君而因尊其夫人也

稱諸異邦曰是本國的對

寡小君謙言無德而忝為小君

異邦人稱之亦曰是他邦的人稱呼之說**君夫人**

尊邦君而因以尊邦君之夫人也

此稱諸侯妻稱謂之法以寓正

名分之意聞門風化之原邦君之妻允一國母儀君稱之曰夫人以其人扶助已也夫人對邦君自而尊稱曰小童謙言幼小無知也本國的臣民稱之曰君夫人從君之尊之也本國臣民對着別國的人稱君之夫人曰寡小君從君之謙也別國的臣民稱君夫人亦曰君夫人如本邦人之稱而稱之也稱謂之間截然不紊如此

陽貨第十七

陽貨

是季氏家臣

欲見孔子

欲令孔子來見己

孔子不見

孔子不肯見

歸孔子豚

歸是饋豚

是所蒸之豚肉

孔子時其亡也

而不在家而饋送孔子

而往拜之

是謝其饋豚之禮

遇諸塗

不期而會諸路

途

○此聖人待小人不惡而嚴意陽貨以陪臣而專國政欲會孔子來見已以為已重孔子以貨是亂臣不肯往見貨闕孔子不在家而饋送孔子以蒸豚欲孔子拜賜來見孔子亦值陽貨不在家的時候而往拜之答其禮不料與貨遇諸塗

○謂孔子曰

迎而謂之說

來

是召孔子前進

子與爾言

我合你說話

曰

是貨

懷其寶

懷其道德之寶

而迷其邦

坐視其邦之迷亂

可謂仁乎

是譏其不仁

曰

夫子答說

可

不可謂仁

好從事

欲濟世也

而亟

亟數也

失時

失機會

可謂智乎

是譏其不智

曰

夫子答說

不可

不可謂智

日月逝矣

日月過去矣

歲不吾與

年歲不為我少留

孔子曰諾

諾是應聲

六月平子卒
桓子立陽虎
因桓子召公
父文伯而逐
仲梁復欲去
三公事敗入
公宮取寶玉
大弓以出入
于驪陽驪以
叛移歸寶玉
大弓于魯卒
奔晉

武城弦歌
曹縣西北有
七十里錦州
弦蓋有武
城蓋子游之
武城也

吾將仕矣

我將出仕 ○貨乃謂孔子說你跟前來我與你說話懷藏道德之寶坐視邦家迷亂而不救可叫做是仁愛麼夫子答之說仁者心存救世這並不可謂仁

貨又說好從濟世之事而屢失濟世之機會可叫做是明智麼夫子答之說智者明於相時這固不可謂智貨又說日月已逝而不復返年歲日增不我少留及今不仕更待何時乎夫子應之說諾吾將出而仕矣其待貨

不惡如此 ○子曰性相近也 稟性美惡本甚相近習相遠也 習遠善惡 ○此欲人慎說善惡之不同多歸答于性不知性可為善原相近也後 ○子曰唯 唯獨也 上知 是天聰明的人來習于善則善習于惡則惡遂相遠矣人可不慎所習哉

與合下愚

是天生頑惡的人 不移 不可移易 ○此發明上章未盡之意夫子說善惡由於習皆可易也獨那天生氣質極美的上智與那天生氣質極惡的下

愚善惡一定而不能移易人不 是皆不可移不可慎所習哉 ○子曰之 是夫往武城 魯下邑 聞弦歌之聲 與人聲相合以 ○此見為治當以道昔子游為武城宰以禮樂為教謂之弦歌 ○邑人皆弦歌夫子一日之武城聽得這弦歌之聲 ○夫子莞爾而笑爾

是相合以 ○此見為治當以道昔子游為武城宰以禮樂為教謂之弦歌 ○邑人皆弦歌夫子一日之武城聽得這弦歌之聲 ○夫子莞爾而笑爾

笑貌 ○曰割雞 言其事焉用牛刀 焉用是割牛的大刀 ○夫子遂莞爾而笑說割雞之小

曰必用 ○子游對曰昔者 是前偃也 是子游聞諸夫子曰夫子

君子 是在位學道 樂之道 則愛人 神惠愛小人 是細學道 同上則

易使也

便容易使令

○子游對說昔者偃也聞諸夫子曰在位的君子學了道便養得此心和厚就

子小人敢不以禮樂教之乎

○子曰二三子

是羣弟子偃之言是也偃說前言指割雞焉

戲之耳是其言非實意

○夫子於是呼門人而誇之說何必公往謂君子小人皆當學道這話說的極是我前割雞焉用牛刀特戲言耳豈真為小邑不可用大道也

○公山弗擾是季氏家臣

以費晬是嫌費邑以晬召以禮聘召孔子子欲往夫子欲應其召○此見

切於用世之意季氏費邑的宰官姓公山名弗擾者據住費邑晬了以禮來聘召夫子夫子欲往應其召

○子路不悅曰喜悅末之

也已未是無之是往已止言無所往則亦止矣

何必公山氏之之也何必往公山那裡去○子路聽的不

既不行無所往也則亦已矣何必公山氏之往也

○子曰夫召我者是不召他人而獨召我者而豈徒哉定不是徒然言

如有用我者設或有吾其為東周乎周在西魯在東與周道於魯故曰為東

○夫子曉

必用我者我周文武之道行於西方者復與於東方吾其為東周乎何能不往也

○子張問仁

於孔子

是問為仁之功孔子曰能行五者能行五者之德於身心

於天下是無適不然為

公山弗擾一名不
弗擾字洩季
狃字臣因陽
氏家臣三桓
虎以去三桓
故以晬費焉
既敗奔齊自
齊復奔吳

之趨嚮子攻
取中牟求不
實之卑辭不
受遂南之楚
西中牟在漢陽

狹雅云長而
瘦者曰匏短
頸大腹曰匏
傳謂之瓠
矣蓋匏苦瓠
甘熟而不食
以苦故也乃
無用之物

欲往應其召 ○子曰然然是然其有是言也前日會不曰猶言不有堅乎所謂之意

聖極悶 磨而不磷磷是薄不不曰同上白乎極潔白湫而不緇緇是黑

不 ○夫子曉之說不善不入此言誠是我昔日亦曾有這詞語然此特為堅曰未至者言耳獨不

吾豈匏瓜也哉匏瓜之苦物焉能繫而不食處而不能食也 ○子曰由也呼子路女

是聞是聽 六言是六 六蔽矣乎六蔽障對曰子路也未也不會 ○此見人

以成其德夫子說由也你曾聽得說有六個字之 ○居夫子說吾語女語告 ○夫子說

吞語 於女 ○好仁不好學一心只好慈愛而其蔽也愚好知不

好學心只好明愛而其蔽也蕩好信不好學心只好踐言

其蔽也賊賊如尾生好直不好學心只好直無隱其蔽也絞

其蔽也賊賊如尾生好直不好學心只好直無隱其蔽也絞

證父攘羊之類 **好勇不好學** 心只好勇往而前 **其蔽也亂** 亂是違 **好剛不好**

學 心只好學以明其理 **其蔽也狂** 狂是恣意妄行 ○ 至徒好仁愛而不學以明其理其蔽勢必

明其理其蔽勢必至于窮高極遠而蕩徒好信實而不好學以明其理其蔽勢必至于執小信害大事而

必至于悖逆爭鬪而亂徒好剛勇而不好學以明其理其蔽勢必至于任意胡行而狂所謂六言六蔽者如此人可不好學以成其德哉 ○ **子曰小子** 小子是衆門人

何莫不學夫詩 詩是貫到末 **可以興** 可以感發 **可以觀** 可以見

可以羣 羣而不黨 **可以怨** 怨而不怒 **邇之事父** 指在 **遠之事** 指在

君忠 能盡 **多識** 能是盡 **於鳥獸** 以勸 **草木** 以植 **之名** 名是 ○ 益以見詩之不

可不學夫子說詩之為教有益于人太矣爾小子們何不學乎詩有善惡學之可以興發為善去惡詩

有美刺學之可以反觀或得或失詩有情好學之可以處衆而羣能和而不流詩之責望學之可以怨當

乎理而不至于忿怒讀孝經之篇便知孝道在家庭可資之以事父讀忠臣之篇更知忠道在朝廷可資

之以事君動植之物詩無不載學之又識些鳥獸草木的名色詩之中有這麼些的好處爾小子們為甚

麼不 ○ **子謂伯魚曰** 伯魚說 **女為也** 猶學 **周南** 周公之詩首關 **召南** 召

註曰周南召南
王聖人之化
者謂之周南
得召伯賢人
之化者謂之
召南

鐘者空也空
內受氣多故
聲大鐘之為
用事萬物動
成鐘者兌音
秋分之音也
鼓者郭也春
分之音萬物
皆鼓中而出
故謂之鼓

公之詩首鵠矣乎是直示其人泛而不為周南召南不學這其猶猶似

正作對字看牆面而立也與立是站立而能前行此夫子教子學詩之要夫子一日謂伯魚說詩

當為之矣乎怎麼說這一南之詩皆是修身齊家之事人若不為周南召南修身齊家之理三百皆所當學然其最要者莫如周南召南汝

曰禮云禮云禮是度數之玉帛玉五玉帛三帛云乎哉設疑詰樂云樂

云樂是奏的鐘鼓鐘金屬鼓革屬云乎哉昔夫子欲人知玉帛鐘鼓的禮樂原

莫大於禮樂禮之所以謂禮禮之所以謂禮只這個玉帛就叫做禮乎哉樂本於敬和一日探其本說淑身善世

邊做個威嚴的模樣而內荏是心下柔弱見利譬諸小人此等人惟恐人知其猶穿窬

之盜也與即是穿壁做敢當的模樣此為無實盜名者做夫子說人有外面粧做嚴厲的容色像是個敢

名的情狀譬諸小人中像那穿壁踰牆的盜賊也與惟小人可以比之子曰鄉愿謹厚德埋言之

賊也賊害也指似子曰鄉愿此言亂德之劫夫子說詞流合污一鄉皆稱他謹厚謂之子曰

道聽而塗說

道是眼下列塗是前頭**德之棄也**

德是埋得於已棄

此為不能蓄德者做

夫子說蓄德方能有德人若路上聽了一句好話到前塗便說出縱資辨絕無實德是謂自舍其德而不能蓄也

○子曰鄙夫

貪得無厭之可

與也

與共**事君也**

是深概其不可與意

其未得之也

富貴言**患得之**

愁不**既得之**

了**患失之**

又恐怕

苟患失之

言人有患**無所不至**

矣

言無所不至 ○此言鄙夫之戒夫子說庸惡陋劣的鄙夫可合他事君也與哉何也方俸祿未得則以得為愁千方百計定是要得既得之又恐怕失了事君苟有忘失的心腸則小而卑汚

苟賤大而悖君弑逆可以保其得而不失者無所不為矣鄙夫可與事亂哉

○子曰古者

古者是古時**民無位者言有三疾**

有三樣氣質之偏

今也或是之亡也

是逢這三樣疾沒有

○此傷俗之益衰夫子說古時的民有三樣氣質偏的疾如連三樣氣質的疾

的沒也

○古之狂也

狂是志愿高大肆小節

今之狂也蕩

蕩是放逸大閑之外**古之矜**

也

矜是持守大**廉**

是稜角峭厲

今之矜也忿戾

是與人爭競

古之愚也

愚是暗昧不明**直**

遂**今之愚也詐而已矣**

詐是狹私妄作 ○三者雜何古之狂也志愿極高只是不拘小節而放肆今之狂也便出於大閑之外而放蕩矣

古之矜也只是持身過嚴稜角峭厲而廉隅今之矜也便與人爭而忿怒乖戾矣古之慙也暗昧不明未克徑行自遂而直今之慙也便狹私妄作偽詐而已矣俗之衰也可慨已 ○子曰

惡 惡是厭 厭是惡 紫是間 色是奪 奪是壓 朱也 朱是正色 惡鄭聲之亂 亂是雅樂

也 雅樂是正 惡利口 利口是巧佞 捷辨之人 之覆 覆敗 邦家 作國者 指人 此言邪正之大之樂 防夫子說天

下之理有邪有正我深惡邪紫色艶冶着人偏好看把正色反壓倒了惡邪鄭國淫聲着人偏好聽把大小雅樂反混亂了惡那利口的人以是爲非以非爲是使人君聽之舉動失宜用舍顛倒邦家因之

以覆敗者 可不戒哉 ○子曰子欲無言 是我不要說話 ○人而不能於聖人躬行上得力夫子一日有

言說道以言而傳者亦以言而晦自今以後子欲無言 ○子貢曰說子如不言 夫子若則小子何

述焉 門人將何所傳述 ○子貢亂而問說于子得傳述於夫子者正 ○子曰天何言哉

是天不言 四時 春夏秋冬行焉 運行不息 百物 動植生焉 生育不窮 天何言哉 言而然 ○

夫子曉之說子疑我之不言獨不觀天乎天何曾有言哉你看那春夏秋冬的四時日行而不息焉飛潛動植的百物生生而不窮焉行者行生者生天何待于言者子亦曠觀可矣 ○孺

悲魯人欲見孔子 孔子要來見孔子辭以疾 託疾以辭 命者 孔子之出

燧人上觀星
 辰下界五木
 以爲火先以
 取火改五行
 以象春行之
 木木生火象
 杏色赤以象
 夏行之火火
 生土桑柘色
 黃以象季夏
 行之土土生
 金機禮色白

戶 是出在門外 **取瑟而歌** 瑟是樂器夫取瑟而歌 **使之聞之** 叫他聽得知其非真疾 ○ 此見夫子不屑之 **宰我問** 是問夫子 **三年**

孔子處欲見孔子孔子託言有疾以辭又恐孺悲信以爲真疾傳來方出門戶夫子隨取瑟而歌使孺悲聞之非真疾所以傲而教之也 ○ **宰我問** 是問夫子 **三年**

之喪 是父母之喪 **期** 是一年 **已久矣** 其時已久 ○ 此見喪不可短者宰我問夫子父母之喪必以三年自予觀之就是一年便已久了何必三年

○ **君子三年不爲** 不爲是禮 **禮必壞** 壞是廢 **三年不爲樂**

樂必崩 崩是墜 ○ 怎麼說蓋禮樂不可斯須去身君子去喪三年不爲威儀度數之禮節奏言 **樂必崩** 禮必生疎而廢壞三年不爲聲音節奏之樂樂必生疎而崩墜三年

之妨於禮 ○ **舊穀既沒** 是去年的穀已盡 **新穀既升** 今歲的穀又登場 **鑽燧** 是取火之木以

取火改火 是隨時更改其木 **期可已矣** 猶云一年也就罷了 ○ 且以明年言之舊穀既已盡沒新穀又將登

子曰食夫稻 是吃稻米飯 **衣夫錦** 是穿錦繡衣 **於女**

安乎 是你心不忽的麼 **曰安** 是直應之詞 ○ 夫子告之說三年之喪食必疎食衣必衰麻若一 **女**

安 是你既以 **則爲之** 是爲期 **夫君子** 指仁人之 **居喪** 是居三年之喪 **食旨不**

以象秋行之
金生水槍
五行之水
冬行之水

博奕之戲名
博奕之戲名
博奕之戲名
博奕之戲名

甘是不忍聞樂不樂是不忍居處不安是不忍故不為也所以不為

今女安是安之則為之亦為就○宰我出動而出子曰夫子責予之

不仁也不仁是無子生三年自後提然後免於父母之懷必待三

夫三年之喪天下之通喪也二年之喪天子也有三年

之愛於其父母乎以三年之愛○宰我不悟而出夫子必他果為父責之說宰予何

於庶人天下通行之喪也今予亦人子也亦有三年之愛于父母乎有三年之愛不報以三年之喪甚矣

子曰飽食終日是吃了一無所用心是沒個用難是難于入

矣哉有深致不有博局戲弈者乎這樣為之猶作還賢乎勝也

已也已止○此為不用心者傲夫于說人若飽食終日之久全不尋思事做一無所用其心放僻邪侈

之心滋欲入德免患也難矣哉世不有局戲圍棋者乎雖非正經事有所用心還強似那

博學之也六
博學之也六
博學之也六
博學之也六
博學之也六
博學之也六
博學之也六
博學之也六
博學之也六
博學之也六

全無所用其心者甚矣
無所用心之不可也

○子路曰問夫君子

以德 尚勇乎 他也尚勇猛麼 子曰君

子義以為上

是更無加於義之上者

君子的人有勇而無義為亂使

血氣則逆

小人

有勇而無義為盜

此進子路以義成勇之意子路問于夫子說有

德之君子亦尚勇力乎夫子說天地間惟義最正君子惟以義最上何也有位的君子徒有其勇而無義以制之則必恃其力逆理犯分而為悖亂無位的小人徒有其勇而無義以制之則必恃其力肆欲行凶

而為強盜徒

○子貢曰

君子是愛人

亦有惡乎

也有憎惡 子曰有

惡他

惡稱人之惡者

稱是暴揚於人 惡居下流而訕上者 惡在下位

之人毀謗在

惡勇而無禮者

惡果敢而窒者 惡果敢決為而上位之人

○見聖賢維世之意子貢問于夫子說君子以愛人為心不知他亦有新憎惡乎夫子告之說好善分的人惡亦恃勇而不以禮制之必為亂的人惡那好果決敢為而于理却不通妄作的人君子之所惡如此

○曰問說

賜也子貢亦有惡

乎亦字對

惡微

以為知者

惡不孫

以為

以為

勇者 是本非勇而假以為勇 **惡訐** 訐是攻發人之陰私 **以為直者** 是本非直而假以為直 ○ 夫子問說賜也子貢亦有所憎惡乎 **子曰**

對說我惡那私察人之動靜本非明知而自以為明者知惡那犯上凌尊全不遜讓本非勇敢而自以為勇敢者惡那攻發人之陰私本非正直而自以為正直者此賜之所惡也 ○ **子曰**

唯也 唯獨 **女子** 是婢妾 **與小人** 是隸下人 **為難養也** 是難看待他 **近之則** 是進狎他

不孫 是玩侮意 **遠之則怨** 是怨恨意 ○ 此論待下之道夫子說世間唯人從的女子與那使讓疎遠他便離心怨恨于我養所以難也養之道維何在臨莊慈蓄 ○ **子曰** 年四十年紀四 **而見惡焉** 為人所憎惡

其終也已 終于此而已矣 ○ 此勉人及時進修夫子說人的年紀到了四十正德成名立之時若猶有過惡見憎惡于人到成也就是這樣了人可不及時進修乎

微子第十八

微子 是紂庶兄 **去之** 諫紂不聽 **箕子** 是紂叔父 **為之奴** 諫討不聽囚之伴狂受辱 **比干** 亦紂叔父 **諫**

而死 諫紂不聽剖視其心而死 ○ 此言觀人當原其心記者謂紂王無道紂之庶兄微子數諫不聽遜逃于荒野以任宗祀紂之叔父箕子諫紂不聽被紂囚之為奴比干亦紂之叔父直

言諫紂紂怒剖視其心而死三人之言如此 ○ **孔子曰** 孔子斷說 **殷有三仁焉** 仁是忠君愛國之心三

微子名啓殷之庶兄也食采于微故曰微子微是也內國名于爵也為紂卿士也為紂卿士也為紂卿士也

聽微子遂去
以存宗祀武
王克商封微
子于殷後
殷後箕子
箕子名胥餘
紂之叔父也
食采于箕國
曰箕子箕國
名子爵也見
紂無道諫而
不聽不忍去
乃被髮佯狂
而為奴遂隱
悲故傳之以
箕子操武干
箕子訪箕子
箕子陳洪範
九疇于朝
箕子于朝也
比干以紂之
叔父也見其
子諫不聽而
為奴則曰主

原其心而斷之說三人之行雖不同都是忠君愛國之心腸殷有三個全心德之仁人焉○柳下惠魯大夫為士師是做獄官之長三黜

是屢次人曰或人諷子未可以去乎去是去此國而適他國曰惠亦直道而事

人直道是不枉已徇人意此人字與下人字俱指君言焉父母之邦指魯國言枉道而事人枉道是

何必去父母之邦此句見不必去意○此見惠之和而介處柳下惠為士師之意

合則留不合則去今子三黜不用還未可以去而適他國麼惠曉之說我之所以三黜者為人事以直道而不肯往道耳以直道去事人勢必難容何往而不三黜若往已去事人到處易合即我魯父母之邦可

仕何必舍此而去乎我○齊景公君待孔子曰是商議待孔子爵祿說若字作季氏

卿最貴者魯君待之甚厚則吾不能以力以作用季氏即季孟是孟氏魯下卿之間是季氏二

待之是待孔子曰說吾老矣以年不能用也是言孔子之道一時莫效孔子

行聞不用之○此記孔子不遇于齊昔齊景公與其臣商議待孔子說孔子魯人吾待孔子若照魯

也孔子本欲行道既而又說可惜我去了不能用孔子之道○齊人齊國歸是女樂是女

暴不諫死非忠
也長也君有言
非男不以死
遇則百姓何
爭乃陳先王
罪難天命不
艱行紂大怒
曰比干自以
易行紂大怒
曰比干自以
為聖人吾聞
聖人之心有
七竅信有諸
乎遂殺比干
剖視其心
姓陸名通字
接與楚人也
好養性躬耕
以為食見楚
昭王政事無
常乃伴狂不
仕故人以爲
楚狂

長沮桀溺
楚之高人
澗水處曰津

女友舞
康樂
季桓子魯大受之
是言於魯君
三日不朝
臣不往朝
孔子行

以此
○此記孔子禮貌衰則去定公時孔子用魯三個月魯國大治齊人用犁鋤之計歸送女樂阻他
云
○甲賢魯大夫季桓子言于魯君受君臣迷于女樂三日不臨朝理政事簡賢棄禮不足有為

孔子遂不脫冕而
○楚狂是楚國
接與是車接與
歌而過孔子曰
唱曲

子直
前說
鳳兮鳳兮
比孔子
何是怪
嘆詞德之衰
在無意不
往者不隱
不可

諫不可來者
是務來
猶可追
尚可
而已而已
言止了罷
今之從政

者
如今
殆而皆危殆
○此見聖狂能相知而不能相為也孔子適楚楚國之狂士接孔子之
官的
與歌唱着遇其車前說這德風鳳兮這德風鳳兮此時不隱何其德

以衰也夫往日不隱之不可諫止將來之當隱猶可追及棣忙止了罷
忙止了罷今之仕溺從政者禍生不測危殆而不安而還出來做甚麼
○孔子下
孔子聽得

欲與之言
欲合地
趨是速
而避之
避是不得與之言
不得合
孔子

是謂隱者遂下直來要合他說話自以
為是乃趨走躲避夫子不得合他說話
○長沮桀溺
桀于沮而不出
耦而耕
是二人

孔子過之
孔子過
使子路問津焉
令子路問
○此見聖人欲以道濟天下之

澗水處曰津

曰濟又水會處謂之津

沮桀溺並二人耦而耕孔子經過所耕之處使子路問他是渡口在那處

○長沮曰

問子路說

夫執輿者

是執馬善者

為誰是

人子路曰

對長沮說

為孔丘

丘是孔子之名

曰是魯孔丘與

是魯國之孔丘與

曰是也

是也

曰是知津矣

既是他他就知津處

○

斯時夫子在車上替子路執着馬轡頭長沮問說夫執輿者是誰子路對說是姓孔名丘長沮說是魯國裡那個孔

丘麼子路對說是魯國孔丘長沮說若是他看他無處不到他便知津何用問

○問於桀溺

子路又轉問姓桀溺

桀溺曰

問子路說子為

誰

你是誰

曰

子路對曰為仲由

我是仲由

曰是魯孔丘之徒與

曰

子路對說然

然

曰滔滔者

那水之流而不返

天下皆是也

滿天下都是這等而誰以

易之

是誰人與你變易

且而與其從辟人之士也

而指子路言之其從夫子周流

豈若從

辟世之士哉

不如隱居

耨

是種

而不輟

是不止

○子路又轉問子桀溺桀溺問說你是誰子路對說我是姓仲名由桀溺又

問說是魯國孔丘之徒弟麼子路對說然桀溺說如今世道愈趨愈下滔滔而不返者天下都是這樣誰與你變易之乎既無窮易周流也是不中用且你與其從辟人之士這裡不好躲在那裡你若從辟世之士隱遯不出之為高哉言畢遂自治其田事擾覆其種而不止亦不告以津處

○子路行以告

以二人之言告夫子

夫子憮然

曰是悵鳥獸不可與同羣鳥獸異類不可合他同羣吾非斯人之徒與而

誰與徒猶類也是我不合同類天下有道有道是半治與滔滔相反丘不與易也不與作無用字

看○子路遂行以二人之言告于夫子夫子悵然惜其不喻己意說他說辟人不知辟世是欲我不與

下無道而誰以易若天下有道已是平治我也○子路從是從夫而後是偶失遇不期

就相安與無事何斤變易也何不知于心哉○子路問曰問丈子見夫子乎

遇丈人老者以杖荷是竹篠是竹子路問曰問丈子見夫子乎

從此經過處丈人曰諷之四體兩足不勤是不五穀不能不分不能孰

為夫子誰知那植其枝是立而芸芸是以○此見聖人用世之心子路從夫

以柱杖担着個竹器子路問說你會見我夫子麼大人責之說你于手足不知勤動五穀不能

路拱而立是拱手站止子路宿留子路宿殺雞是宰了為黍做黍子而

食之給子見其二子焉丈人令二○子路知他非尋常人遂拱手站立以敬之大人

荷條丈人荷條丈人縣人也縣人也莊之稱莊之稱故故親而老親而老者背者背焉焉稻黍稷豆稻黍稷豆是也是也

五穀

又叫他兩個兒子出來見子路
蓋隱然以田間樂事諷子路也
○明日是止宿之明日子路行人辭別丈人去了以告將丈人所責之言

子夫
子路曰隱者也見其非尋常農家者流
使子路反見之令子路回去見大人至則行

矣至是到他家裡行
○語相待的禮貌告于夫子夫子說此不仕而隱者也使子路回去見他告以

君臣之義子路到了他家裡他已
知子路必至先出行而不得見矣
○子路曰其家不仕是隱而無義長

幼之節不可廢也就上說君臣之義以臣事君的大義如之何其廢

之緣何廢棄了欲潔其身是獨善意而亂大倫是廢君之義君子是用世之人之仕也得

君而出行其義也正欲行此道之不行已知之矣久已曉得
○夫子之

意於其家說仕以口義若隱而不仕使無君臣之義見其二子是長幼的禮節既知其不廢棄君臣的大義怎麼獨棄了欲潔一身之小節而亂君臣之大倫丈人誠何心哉用世之君子所以必出而仕者正以

行此君臣之義也至世無用賢之君道
○逸民逸是道逸民是無位之稱伯夷叔齊孤竹君之二子虞

仲即仲雍泰伯之弟與夷逸姓夷名逸以上四人逸於商之季者朱張字子張不見經傳柳下惠名展禽少

虞仲即仲雍
太伯這弟古
公之次子也
伯與仲雍讓
位李歷俱適

稱變荊蠻之
日千餘家立
為吳吾伯太
伯卒無子我
雍嗣位斷髮
文以裸衣為
飾君子謂水
禮也其有由
然也宜其黷
時制也
災害也

夷逸
夷氏逸石
居不仕或勤
之逸曰吾野
則牛也寧服
輒以耕於野
豈忍破誘入
廟而為機乎
朱張字子弓
與孔子行
故不復論也

連 東夷人 以上三人 ○此以夫子不忍為逸之章 古人有以逸民稱者 有七 ○子曰 夫子斷

不降 高尚 不出 其志 以立 不辱 清潔 不污 其身 以制 伯夷 叔齊 與 此逸民 ○夫

嘗稱贊而論列之說 不肯少屈降他志 而立心 極高 不肯少污 謂柳下惠 少連 是記

者 述夫 降志 是心畧 辱身矣 是身混 言中 是倫 是義 行 中慮 是以人

之思 ○惠 其斯 指中倫 而已矣 是許他 口 ○又謂柳下惠 少連 不擇君 而仕 降其

當理 合于 義 則 當然 的 倫 次 所 行 當 理 合 乎 人 心 太 公 之 思 慮 ○謂 虞 仲 夷 逸 隱 居

放言 放言是肆言 無忌 身中清 是獨善其身 合 廢中權 是放言自廢 合 ○又謂虞

適異地 以隱居 行未必中慮 放蕩其言 而無忌言 未必中倫 然隱居 獨善其身 合 ○我 是夫

異 異是 於是 是字指上 無可 是無心 以 無不可 是心以 逸民 如是 若我 則不

之見 我到 豈可 則可 無一定之可 而必為 當不可 ○太師 魯國 掌樂 摯 是他 適齊 往齊國

則不可 無一定之不可 而必不為 我之為 我如此 ○太師 魯國 掌樂 摯 是他 適齊 往齊國

少連東夷人
也孔子曰善
居喪三日不
忘悲哀三年
期東夷之子
憂於禮者也
達於禮者三

四飯
王者居中央
制四侯三
四飯諸侯三
飯卿大夫再
飯魯卑之差

師襄孔子
所從學琴者
也

魯公伯禽周
公允子也初
周定天下徧

亞飯是掌第二餽飯做樂的官**干**是適楚任楚國**三飯**是掌第三餽飯做樂的官**繚**是適蔡任蔡國**四**

飯是掌第四餽飯做樂的官**缺**是適秦任秦國**鼓方叔**是擊鼓之官方叔**入於河**是隱而不出

播鼗武而播之則旁目還自擊武亦人名播鼗也鼗小鼓也兩旁有耳持其柄**入於漢**漢是漢地漢是漢地**少師陽**是樂官之

擊磬襄是掌擊磬之官擊磬之官名襄**入於海**海是海地比見夫子正樂之功夫子正樂之後魯之樂官不

擊擊鼓之官名方叔者去而入於河內樂必有鼗掌播鼗之官名武者去而入於漢中樂官之佐名陽擊

磬之官名襄二人同去而入於海島觀此可知夫子正樂之功

周公謂是教訓**魯公**是周公之子伯禽受封于魯故稱魯公曰**君**

子是有國者**不施**是不廢棄**其親**親是一本九族**不使**是不致**大臣**是社稷之臣**怨乎**不以怨是

是用不以**故舊**指世臣言**無大故**是無有大過**則不棄也**是不遺棄他**無求備於一**

人是隨才器使不求全責備○此見立國以忠厚為本昔魯公初封之始周公訓誠之說開國以忠厚為本君子

絕他國家的人材苟有所長即量材器使無求全責備於一人之身數者皆立國之本汝往欽哉

封功臣同姓
少周之且于
曲阜是為魯
公周公不歸
就封者留佐
武王武王崩
成王少留相
成王而其子
伯禽就封於
魯伯禽卒子
考公酋立

周有八士

周指周初盛時有士者有
才德之稱八士是見其盛

伯達

伯長也古者以伯仲叔季
少長之次達是通達義埋
伯适度能容

仲突

仲次也突有
禦難之才

仲忽

忽有綜
理之才

叔夜

叔又次也夜是柔
順不迫通夜之道

叔夏

夏是剛明不
屈得夏之義
季隨

季末也隨是
才能應順

季駟

駟是德
同良馬

○此記周室人才之盛昔周盛時有一母生八個賢士初乳所生伯達
能明事理伯适能容萬物再乳所生仲突有禦難之才仲忽有綜理
之才三乳所生是叔夜柔順不迫得夜之道叔夏剛明不屈得夏之理四乳所生
是季隨才能應順季駟德同良馬夫一母四乳所生八士我周人才可謂盛矣

子張第十九

子張曰士

士是超于
凡民者

見危

是遇君
臣有難

致命

是委致其
身而不顧
見得

之當得
不當得

祭思敬

是祭
祀時
便思如
在之誠

喪

是臨
喪時
便思悲
痛之切

其可已矣

猶云這也
就罷了
○此見

人當立其大節子張說士當立其大節誠能見危難則委致其命而臨難無苟免見所得之利則必思舍
于義而臨財無苟得祭祀則思敬而敬如在之誠居喪則思哀而極悲痛之切士能如此大節無虧庶乎
其可

子張曰執

執是
守德

不弘

不能寬
宏其量

信

是從
道用之當然
不篤

一其心焉能為有焉能為無

焉能猶云何足
有此作輕重

○此示人以深造之學子張說聖得
于已謂得若安于小成而持守不

含宏日用常行謂道若惑于疑似而信從不專確這等人○子夏之門人子夏的門弟子問

交於子張問交友之道於子張子張曰問門人說子夏云何云是說云何言爾對曰門人

對子夏曰我師子夏說可者是可接交者與之便合他交的其不可者是不可結交的人拒之

便拒絕他不合他交子張曰異乎吾所聞汝師所云與我所聞不同君子是善與人交的人尊是崇奉意賢有德

者而容容是平包涵衆常人是平嘉是美意善行指言而矜矜是憐恤意不能是不善者我之大賢

與大賢即上賢與善者於人何所不容見不必拒人意我之不賢與不賢即上衆與不能者人將

拒我人指賢善之人如之何其拒人也見不能拒人意○此見二子論交之意昔子夏之門人

說爾師子張所說的交是怎麼樣門人對我師子夏說可結交的纔與他結交不可結交的就拒絕他

於平常之衆人亦包容之而不絕于善人便加獎也而于那不能者亦矜憐也而不棄我所聞如此誠使

我果然為有德的大賢與于人之不可者何所不容納固不必拒我若是不賢與人將以我為不可而

拒絕之還怎麼能拒絕人○子夏曰雖雖作即字看小道以百工技藝言必有是定可觀

者焉

可觀是可笑玩處

致

是推致

遠

遠是怕

怨

也

泥

是不通

是以

作所以

君子

是務遠大的人

不

是務遠大的人

為也

不為是不屑為小道

○

此見君子當務其大子夏說無往而不寓雖農國技藝之下道其中皆有至

而必可觀者焉但不過于一事一物者推而致之天下國家之遠恐泥焉

○

而有行不去處是以君子為其大而於小道不屑為也

○

子夏曰日知

是每日知兼行在內

其所亡

亡是未得

道也

○

○

○

月

是每月

無忘

是溫習

其所能

是不能

可謂

是謂

好學也

已矣

○

○

○

○

○

○

○

此示人以純心於學之君子夏說仁之為學於未得之道也每日汲汲去其以求其

知於已得之道也日時的溫習困守而不忘這等功用不厭可叫做勤學也已矣

○

子夏

曰博學

是遠稱

而篤志

篤志是意念專一

切問

是所問皆切己之事

而近思

是所思皆身心之要

仁

是心

○

曰博學

是遠稱

而篤志

篤志是意念專一

切問

是所問皆切己之事

而近思

是所思皆身心之要

仁

是心

○

○

○

○

○

○

待之

在其其中矣

是即在博學篤志切問近思之中

○

此示人以近思之功

夏說功純者心自欲誠能廣聞見以博其學而又專心以求必得所聞者皆

切於日用而所思者又近於義理這學問思辨雖不是力行的入

然心不外馳天理漸漸可復仁即在這四者裡面人可不勉哉

○

子夏曰百工

是百樣

○

○

○

○

居住

肆

官府造

以成其事

以成其造

君子

是學道

學

專心於

以致其道

○

○

○

○

○

○

是知

致行盡造

○

此欲人專學以造道子夏說功不專者業不成即如百工必住在官府造作之處無

乎道之致極

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

乎道

之致極

○

此欲人專學以造道子夏說功不專者業不成即如百工必住在官府造作之處無

乎道之致極

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

是知

致行盡造

○

此欲人專學以造道子夏說功不專者業不成即如百工必住在官府造作之處無

乎道之致極

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

誘方能造乎道之極致人可不勉哉 ○子夏曰小人小人是為不善之人之過也過是行必文文是掩飾 ○

此為文過者做子夏說過而聖改則復於無過若小人有過失不為過失而且曲為文飾其過為所以卒成而為小人也 ○子夏曰君子君子是成德之人

有三變有三樣變換望之遠而儼然儼然可畏即之近而也溫溫是溫溫是可愛聽其言

也是聽他嚴厲不可犯 ○此表君子成德之容貌子夏說成德的君子盛德積中光輝發外容貌有溫溫和可親近的模樣及聽說話又是是非非義正理確而厲其二變如此 ○子夏曰君子君子在位的人信是民信我愛他而後

勞是百姓使其民是百姓未信是未信而則以為以為作厲是害厲是害己也己指信是君

忠是君而後諫是君未信若未信則以為以為作謗是謗是己也己指 ○此勉人當積誠感動君民

意子夏說在上的君子必平日愛民出於至誠民信於我而後不待已去勞民必心服若未信而遽使

他民惟見其難堪則以為病厲于己也平日事君出于至誠君信于我而後君有過去諫君君必順從若

未信而遽諫之君惟見其逆耳則反以為謗 ○子夏曰大德大德猶云大節不踰是

毀乎己也使民事君者可不積誠於素哉 ○是出入閑之內外可也猶云遠 ○此為務小節而昧大體者發子夏說學務

過閑是規矩法度

小德猶云小節指威儀文詞言

出入是出入閑之內外

可也猶云遠

○此為務小節而昧大體者發子夏說學務

進與生對則先侍則者則對問以者之其不拘於之凡進
生正于人不端更則先侍則者則對問以者之其不拘於之凡進
與道言越從則子坐掩之兩與非從必日及而箕禮為選
立道言越從則子坐掩之兩與非從必日及而箕禮為選
之拱而遭先而問於口乎手之禮也操謀於長板以
言手趨先而問於口乎手之禮也操謀於長板以

其大若于綱常倫理大節不踰乎規矩之外則大本立矣日用細微○子游曰說子子
的小節時或少有出入未盡合理亦猶可也彼務小而味大者奚足貴

夏之門人小子弟子當是當洒掃是以水洒應對以辭進退以威儀言

則可矣猶云遠抑末也持小學本之本是根本指則無猶言全如之何

成甚麼此必教必因材之意子游說子夏的門人小子當洒掃應對進退的儀節庶乎其
教法可觀矣然此特小學之末務也至于大學誠意正心之本則全然無有如之何其可哉

○子夏聞之曰子夏聽得子噫是嘆言是嘆游是嘆過矣過是說君子是施

之道是教人孰先傳焉非以為小學之孰後倦焉非以為大學之譬諸

草木學者所造有淺深區是以別矣別是有君子之道焉可焉可是誣

也誣是強語以有始有卒者始是小學之始事卒是大學之終事有其惟聖人

乎獨生知之○子夏總得乃發嘆說噫言游本末之說這語差了何也君子教人之道非有心說那

造有淺深譬諸草木之有大小其區類固有分別矣先後有序君子因材施教如此若不量其造詣淺深
概以高且遠者強語之是誣之也君子教人之道豈可強人以不能而誣罔後學也若有始有卒合本末

則對不與之
言則趨而退
見父立不執
爲之進不致
進不爲之退
不致對不問
不致對不問
子之行也孝

堂曰自吾
孔子曰自吾
得前是有光
後有耀是是
可想見堂堂

始終能一以貫通全不事漸積之由者其惟生
知安行之聖人能之乎豈可責之門人小子也
○子夏曰仕官時而優優是辦做官

則二則字作學去爲學讀書而優除則仕出官
○此論仕學常先所重子夏
說仕與學禮相資而事有

緩急人當隨時而知所重常做官時則仕爲重致君澤民優乎有餘然後用功于學以資其仕焉當爲
學時以學爲重明道修德優乎有餘然後出身而仕以驗其學焉有仕與之責者不可不知所重乎哉

○子游曰喪母之喪致極乎哀哀是哭痛而止止是已言不
○此見臨喪以哀

子處父母之喪惟見其哀痛迫切
之情也就罷了何以文飾爲哉
○子游曰吾友張也為難

能也爲人所然而不能爲未仁是少誠
○此箴子張之失子游說吾友子張也也有過

難能哉然而心馳于外少誠寔惻恒之意
未能全其心德之仁也可下知所戒哉
○曾子曰堂堂乎堂堂是威張也是子

難與並爲仁矣他不能輔人爲仁人
亦不能輔他爲仁此規子張務外之意曾子說堂堂乎容貌之盛

不能助人爲仁蓋難與並
爲仁矣可不知所反哉
○曾子曰吾聞諸夫子是聽人未有自

致者也言人未肯自必也親喪乎惟親喪
是致此欲人自識其真曾子說吾嘗聞諸

孟莊子名速
孟莊子之子魯
獻子大夫也

陽膚
一統志陽膚
武城人曾子
弟子七人陽
膚其一也

而自盡其極者也。其自致之極者而必是父母之喪乎。蓋親喪人子哀痛迫切之極。限於至性。於此不致無復能致者矣。

○曾子曰：吾聞諸夫

子。是親總得夫子說。

孟莊子。魯大夫孟獻子之子。

之孝也。是他的孝順處。

其他。別的事。

可能也。可能。

其不改父之臣。照舊用親所用之臣。

與。是合。

父之政。照舊行親所行之政。

是難能也。是人不能。

○此舉繼述之孝。以示訓。曾子說吾聞諸夫子。孟莊子他的孝別的孝行如生盡禮死盡喪。人還可以。能的。惟父歿之後。父親所用之臣。照舊去用。與父親所行之政。照舊去行。這是以孝作忠。全忠成孝。

人之所難能也。

○孟氏。魯大夫。

使。是令。

陽膚。曾子弟子。

為士師。是獄官。

問於曾子。問曾子治

獄之道。

曾子曰。告也。

上。是居上。

失其道。失養民教。

民。是百姓。

散。是惰義。

久矣。是一日

如得其情。得民犯法之未由。

則哀。哀是憐。

矜恤。是憐恤。

而勿喜。是以勿得情為。

○此曾子動陽

心。昔孟氏使陽膚為士師之官。陽膚以治獄之道。問于曾子。告之說。為上者失其養民教。民之道。以致民情。義乖離。各相爭訟。已非一日。你為士師。如得他犯法的真情。非迫於不得已。即陷於不自知。則當

哀憐矜恤。他萬不可以為明察。而喜這等為士師而行。自得其平矣。

○子貢曰。紂。是商。

之不善。不善是所為無遺。

不如

是之甚也。不像人說的。

是以。因此。

君子。是為善之人。

惡。有省察。

居處下流。是地。形卑。

日月之食
日體故曰食
所蔽故曰食
日體必在朔
日與日對
明與日對
受光大勝陽
體反充故致
日體黑暗而
晦食月必
晦蓋晦朔乃
日月交會而
合也

下衆所歸宿一陷天下之惡皆歸焉是衆惡皆聚于一身○此借紂做人爲惡之意子貢說古不善便是居下流天下之惡皆歸焉今人都說商紂是天下頭一箇惡

人然紂之不善亦未像人言如是之大甚也只因他是個爲惡人便辭不得這惡故爲衆惡所歸耳是以爲善的君子當自做省恐一置身于下流之地天下之惡皆歸于我焉可不畏哉○子

貢曰君子君子是有德之人之過也是過無心失誤如日月之食焉像日食月食一般過

也有時人皆見之不掩飾人更也是改人皆仰之無所沾汚人○此見

小諱過而能改過于實說人就無過而諱過者多若君子之過也就如日食月食一般方其有過自不諱諱人皆得而共見之如日月暫失其明及至更改則復于無過人皆景仰之如日月之復其明不如日月

乎之食○衛公孫朝衛大夫問於子貢曰問子貢說仲尼孔子焉學是從何人學

○此見夫子專無專師衛公孫朝問于子貢說仲尼無所不通不知他從何人所學○子貢曰對公孫朝說文武之道文武之道是

禮樂文章未墜於地喪失在人即下賢不賢之人賢者大賢識其大者大者是道

不賢者小賢識其小者小者是道莫不有文武之道焉無處不行

夫子焉不學猶云夫子何者不學而亦何常師之有無有○子貢對說夫子所學

叔孫武叔名
叔孫武叔名
州仇魯叔孫
成子之子也

武文王武王的謨訓功烈雖去今已遠還未墜落于地何在於人智敏達才之賢者則紀綱常之大道才

者學道之大道在不賢者夫子就於不賢者學道之小夫子何往而不學而亦何曾有一定之師乎子大夫可以知夫子之學矣乎

大夫於朝曰在朝內對子貢賢於仲尼猶賢勝也○叔孫武叔魯大夫語

說人皆以仲尼為聖人我觀子貢聰明才辨殆賢過于仲尼○子服景伯魯大夫以告子貢把武叔之言子

貢曰曉之說譬之宮比其中蘊蓄牆比所造之地位賜之牆也子貢自言所造之牆及肩只到

言所造之卑淺窺見室家之好淺路見易一夫子之牆言夫子地數仞七尺曰仞

造之不得其門而入是尋不着門路進去不見是不得看見宗廟之美粗豆輝煌比百

官之富冠冕森列比○子服景伯把武叔之言告于子貢子貢曉之說賜與夫子其高卑淺深

不用由門而入便窺見室家器物之好若夫子之牆有數仞之高牆高則室深

或寡矣得其門而入夫子之云云指子貢賢不亦宜乎宜是言其○得其門者

入的人少叔指之云於仲尼之言當是言○門而

入者亦甚少矣。夫子正是不得其門而入的人。止見室家之好，不會見那宗廟百官之美。當說我賢於仲尼，亦何足怪乎哉？
○叔孫武叔毀仲尼

也。子貢曰：子貢曉之說無以為也。言毀亦無用仲尼不可毀也。仲尼毀不得他

人之賢者。泛指群聖人說丘陵也。土高曰丘，大阜曰陵，喻其高有限猶還可踰也。喻是過就他仲

尼日月也。其至高無得而踰焉。無得駕其上而越之人雖欲自絕。自絕就毀說

其無傷於日月乎？言無損聖人道德之高多見其不知量也。不知分量之高○

此見聖道不可毀。叔孫武叔毀仲尼，子貢曉之說，你何用此毀為也？仲尼原毀不得也。何也？他人之賢者，其所造有限，如土高之丘、大阜之陵，一般猶可得而踰越也。若仲尼所造之高日月，也不需出于其上而

過越焉。無可踰則無可毀也。人雖欲毀謗，以自棄絕於聖道，其何傷損于日月之高乎？只見其不知自己的分量，而妄去責于人。○陳子禽即陳充謂子

貢曰：向子貢指子貢為恭也。故為推遜仲尼豈賢於子乎？夫子豈能勝似你○此見

之神化不可及。陳子禽謂子貢說你那宮牆日月之喻，不過故為恭敬，以推遜夫師也。以實論之，夫子豈能強似你乎？○子貢曰：君子指學者

一言之當理，以為知他明白。一言之失理，以為不知他明白。言

不可不慎也

可見說話不可不慎也

○明白而知一語話說得甚麼話君子一語話說得是人便以為

知只在二一可見言不可不謹慎也子何以我為賢于夫子乎

○**夫子之不可及也**

不可及以為猶天之不

可階而升也

天不可用梯上去正形容其不可及處

○子其以夫子為不可及乎不極夫子道德之神化人

以階梯而升也

○**夫子之得邦家者**

設言夫子得輔佐邦家

所謂

立之

植其**斯立**

而民則遂其生

道之

為善

斯行

而民即從善

綏之

是安撫栽培頂上養說

斯來

即附

動之是鼓舞與

來

斯和

即於變時雍

其生也榮

莫不尊親

其死也哀

如喪

如之何其可及

也人怎麼得到這調去處

○夫子特未設邦家耳說使夫子得了邦家功化神速即所植立以養之而民即遂

軍歸順恐後而來附道之之益深加鼓舞以振動之而民即於變時雍而協和其生焉百姓感他這個德澤莫不尊親而榮其死也百姓想他這個德化如喪者妣而哀感人之速入人之深正與天地同流如之

何其可及也子何言之不慎也

堯曰第二十

舜黃帝八代
孫也國於虞
始為虞氏賢
腰娶握登生
舜于姚墟故
姓姚目重瞳
故曰重華字
都君性至孝
子商均亦不
肖讓位於禹
南巡狩崩于
鳴條壽百一
十二歲葬于
蒼梧山九疑
之陽是為零
陵今永州

堯曰帝堯命舜**咨**是嗟嘆聲**爾舜**舜是呼**天之曆數**帝王相傳**在爾躬**今該在

允是**執**是守**其道**是道**中**是無過**四海**是天**困窮**是不得**天祿**是君**永終**是久也**終**是絕也

此記者立叙帝王道統之傳見孔門之授受不越乎二帝三王之道也首開道統者則惟堯昔帝堯禪位於舜而命戒之說咨爾舜帝王相繼的次第天寶司之今爾德當天心這個曆數在你這身上了天命甚

不容易永受信能執中而所遇不及則民受其福矣天命亦可以長保矣人可不戒哉 ○舜亦以命執中則四海之民皆飢溺而困窮天祿亦永絕而不可長保矣人可不戒哉 ○舜亦以命

禹是舜也**以執中**禹總之**禹**是舜也**以執中**禹總之**禹**是舜也**以執中**禹總之**禹**是舜也**以執中**禹總之

履是湯**敢用玄牡**照夏用黑牲**敢昭告**是明**于皇皇后帝**尊稱上天之詞**有**

罪指夏桀**不敢赦**不敢寬宥他**帝臣**賢人在上**不蔽**不敢不用**簡**閱也**在帝心**在上天心

朕是君**躬**身也**有罪**是施為**無以萬方**不該天下**萬方有罪**人不能遷**罪**

在朕躬皆由我不能**無以萬方**不該天下**萬方有罪**人不能遷**罪**

必討之而不赦宥天下之賢人皆上帝之臣我必用之而不敢隱蔽蓋具罪其賢皆簡閱在上帝之心我何敢違之而不討不用哉我初請命伐桀是如此今日即有天下脫身上施為過當而有罪全不與天

下之民栴于若萬方不能遷善去惡而有罪只都

○周指武有大賚大賚是大施思澤於天下善人

有德行是富富是加○繼商而有天下者周武王克商之後散財發粟施大

雖有周

親商家子孫雖多不如仁人不如我周家百姓有過在予一人百姓過

見伐商○武王伐紂誓師之詞說商紂雖有至親甚多皆離心離德不如我周家多仁德之人都是同

不容已○心同德既與人仁之眼而正商罪將百姓怨嗟日甚其過實在于一人之身伐商其容已

乎○謹是慎權是稱量是斗審是斟法度是禮樂修是修廢官是糾所四

方指國之政指上三事行焉阻滯意○友天下斷定子是把稱物稱鍾量物的斗

制度從而審之凡或因或革都斟酌盡善發陰的官員從而修復之而百○興是起滅國有人

者繼是勞支絕世有國無舉是用逸民遺勞至入下之民歸心焉是人大

○至于前代帝王之賢有人無國者滅國也則賜之土地以復興之有國無人者絕世也為之求旁支

以者分寸尺
丈引也所以
度其長短也

權者銖兩斤
鈞石也所以
稱物平施知
輕重也
量者會合升
斗斛也所其
量其多少

下之民心悅誠

服而歸心焉

○所重是所最

民食養生

喪

祭

追遠

○更有加意于民最重

興滅繼絕 禮記武王克 商未及下車 而封神農之 後于焦皇帝 之於于帝 堯之後于 帝舜之後于 陳下車而封 夏之後于杞 殷比之於宋 封比于之墓 釋箕子之囚 表商容之位 而復其位庶 氏弛政庶土 倍祿興滅繼 絕之政焉

的食送終的喪追遠

○寬

包容則得衆

歸附我信

信而不欺

則民任焉

民任是民 倚仗我

敏勤政則有功

有功是庶

公無私則說

心悅服

○以居心則我容得人人

都求容于

我而得乎衆人

歸附信實以行政則我不欺民民也不欺我

○子張問

圖治則百度振舉而百功績大公無私合于民心民自悅服自古帝王之道如此

○子張問

於孔子曰

何如

可以從政矣

子曰

何如

可以從政矣

子曰

於孔子曰

何如

可以從政矣

子曰

何如

可以從政矣

子曰

何如

可以從政矣

尊是奉

五美

屏

四惡

斯可以從政矣

子曰

何如

可以從政矣

子曰

孔子之論政以繼帝王之統子張問于孔子說怎麼樣就可以居位而為政

矣夫子告之說尊崇那五件善政屏除那四件惡政就可以居位而為政矣

○子張曰

何謂五美

子曰

君子

而

不費

勞

而

不怨

欲

而

不貪

泰

而

不驕

威

而

不猛

○子張又問說甚麼叫做五美夫子告之說為政的君子施恩于民却不費自

矜容貌莊嚴却不猛

○子張曰

何謂惠而不費

子曰

夫

子

矜容貌莊嚴却不猛

○子張曰

何謂惠而不費

子曰

夫

子

子

子

子

矜容貌莊嚴却不猛

○子張曰

何謂惠而不費

子曰

夫

子

子

子

子

因也依民之所利是民自而利之如制田里教斯不亦惠而不費

乎猶云這就是擇是可勞是不得而勞之如修城隍又誰怨還有誰欲仁

是存不忍之心而得仁是能行不又焉貪是自有而自君子此與下君無衆寡不論

寡多無小大不論事無敢慢不致斯不亦泰而不驕乎這就是泰君

子正正是其比與下其字衣是冠是尊是莊其瞻是遠視是近儼然是威重

人望是人而畏之是令人斯不亦威而不猛乎這就是威○子張又

麼叫做是惠而不費夫子告之說依着民間自有的利去利益他斯不亦惠而不費乎揀擇那皆使百姓

的事纔去使他們都信我是不得已又誰人怨恨存吾心天理之仁遂即得了仁這不是分外去求又何

貪之有君子不論人之多少不論事之大小一味以心敬處之而不故意慢自然安舒自得非有心傲物

也斯不亦泰而不驕乎君子端正其衣冠尊嚴其瞻視儼然有可畏之威人自望而敬畏之德威可畏非

有意於作威也斯不亦威而不猛乎五美之實如此○子張曰又問何謂四惡是怎麼叫子曰夫子不

教是平日不而殺是因他謂之虐叫做殘不戒不預先視成其成功謂之

教人為善謂之虐酷不仁不戒告戒視成其成功謂之

暴

叫傲急

慢令

是出的告

致期

是刻期

謂之賊

叫傲有

猶之也

是均

與人

也

也

與人是賞

出納

出之

之吝

吝是不果

謂之有司

有司是為君

者

也像有司便是惡處

○

時

子張又問說甚麼叫做四惡夫子告之說平日不教民為善及他為惡就去殺他這叫做殘酷不仁而虐凡事不預先告戒百姓而一旦者視其成功這叫做急遽無序而暴慢令于前出的告示極寬緩却刻期

於後緊急去督責他叫做害民的賊均之以物與人也而終出此以納彼之際却吝嗇不果斷這叫做為君看守財物的有司豈為政之體哉四惡之實如此尊美去惡從政不難 ○子曰

不知命

是不知吉凶禍福之原

無以為君子也

在我無

○

此示人以當知之要夫子說學者當知富貴貧賤都有一

定的命在人不得曉得這命則見害必避見利必趨做不得安分的君子也

○

不知禮

是不知威儀

無以立也

在我無

○

守上見

進退周旋往有禮若不曉得恭敬節文的禮則耳目手足無所安措無所以立也

○

不知言

是知人

無以知人也

以在

有

遁請上見 ○是非邪正見於言若不曉得人的言語得失則無所辨人之邪正而知人也三者豈非學者所當知哉

