

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans:

Bureau, No. 73, Rue Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS, VENDREDI 26 AVRIL 1878.

SPECTACLES, BALS, &c.

THÉÂTRE DE L'OPÉRA.

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE

DU CLUB DRAMATIQUE LOUTSIANOVSKI

DU DRAME ET DE LA COMÉDIE

LA KOMOEDIE, PARISIENNE

EN TOUTES SES AUTRES.

COMÉDIE EN 3 ACTES DE MM. SCHOLL ET A.

REPRÉSENTATION POUR LA PREMIÈRE FOIS SOUS LE THÉÂTRE DE L'OPÉRA À PARIS LE 26 AVRIL 1878.

LE GAGNIN DE PARIS.

COMME VANDOEUILLE PAR MM. BAYARD

Prix des places: Avant-salle, 41 francs;

Grande Salle, 25 francs; Loges, 12 francs.

On peut également assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame

en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame

en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame

en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame

en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame

en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame

en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame

en 3 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

Il a été écrit par MM. Bayard

et le Gagnin de Paris est une œuvre

qui mérite d'être étudiée pour

la spécificité de ses idées et 2 heures.

On peut assister à ce spectacle à 7 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

SAMEDI 1 MAI 1878.

Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique et Social No. 1.

Atmosphère de la scène de

Hieracanthus Blume. Régiment d'infanterie

des États-Unis.

Les ORPHEUS, par M. CHAPETTE.

Présenté par le Comte de Mire-Alen.

MM. J. ROSTE, J. C. BOUDIN, L. CHAUSSIN, Ch. A. PLUMEAU, James PARIS.

5 actes, 1 h. 20 min. et 1/2.

On peut assister à ce spectacle dans les salles de l'Opéra à Paris le 26 AVRIL 1878.

Le Gagnin de Paris est un drame