



La folie de Thérèse Humbert. Paris, 25 novembre.—Thérèse Humbert, qui est actuellement enfermée dans la prison de Rennes est prise de la manie d'écrire des lettres incohérentes aux fonctionnaires qui ont été chargés de l'instruction du procès Humbert-Crawford.

Océan Indien, à la Réunion ou dans le voisinage, auront à affronter la flotte japonaise, et c'est cette lutte qui décidera de la guerre.

Le Siège de Port-Arthur.

Il y a six mois que le siège de Port-Arthur est commencé. C'est, en effet, le 12 mai que le chemin de fer conduisant à Moukden fut définitivement coupé et que la place se trouva isolée.

pit, ils renouèrent leur effort. Du 19 au 25 août eut lieu un grand assaut général qui échoua complètement.

Les funérailles du colonel Jules C. Denis.

Les funérailles du regretté colonel Jules C. Denis auront lieu ce matin à dix heures, ainsi qu'il a été annoncé.

troupe de quarante artistes dans "An English Daisy", une nouveauté sur notre scène.

L'AMIRAL RIVET.

Le contre-amiral Rivet a remis le 3 novembre, à bord du "Dupleix" à Port de France, le commandement en chef de la division navale de l'Atlantique à son successeur, le contre-amiral de Lapeyrère.

Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRES.

Observation d'un père à son fils, arrêté devant une bonchère à la devanture de laquelle un énorme bouquet est suspendu. — Tu vois ce bouquet, cette plaquette que tu vois et que tu obtiens le premier prix, et toi, qui en dix, tu ne peux même pas avoir un accessit!

TEMPERATURE Du 25 novembre 1904.

Table with 2 columns: Time (7h, Midi, 3 P.M., 6 P.M.) and Temperature (56, 68, 66, 66).

SOMMAIRE.

L'ABEILLE DE DEMAIN. La Pandore. Le Sergent Hoff. Un Testament. Le Temple en Ruines, poésie. Les Vautours de Paris, Feuilleton de Dimanche. (Suite). Mondanités, chifon. L'actualité, etc., etc.

LA GUERRE.

Les dépêches qui nous arrivent d'Extrême-Orient depuis quelques jours ne nous racontent aucun fait nouveau; il n'y est question que d'escarmouches, de rencontres entre avant-postes, de ténébrismes de part et d'autre en somme, et le public semble se désintéresser de cette guerre russo-japonaise, dont la durée commença à lui paraître éternelle par le fait qu'il n'a plus à craindre la relation de tueries inédites, à sentir ses nerfs vibrer à la nouvelle d'un succès de belligrand de son choix.

C'est du sort de Port-Arthur et de la traversée de l'escadre dite de la Baltique que dépend maintenant l'issue de cette guerre qui suivent avec un intérêt intense les gouvernements civilisés.

Si Port-Arthur tient bon, comme tout porte à le croire, jusqu'à l'arrivée des navires libérateurs partis des ports de la Baltique, alors l'étendard japonais sur lequel resplendit un soleil levant pourra bien s'incliner et s'être plus que l'emblème d'un soleil couchant.

Si d'un autre côté Port-Arthur succombe, ou si les cuirassés russes ne peuvent arriver jusqu'à la Mer Jaune, alors l'algè impériale russe devra fermer ses ailes et renoncer pour plusieurs années à poser ses serres sur la rive du Pacifique, en face de cet éminent continent qui s'appelle l'Amérique.

Et à propos de cet incident, il est étrange qu'on ne parle plus de cette commission d'arbitrage annoncée avec tant d'éclat et qui devait rendre un arrêt immédiat afin de calmer les esprits. Serait-ce que les Russes ne se sont pas trompés à Dogger-Bank?

Aujourd'hui on nous annonce que trois yachts rapides ont franchi le canal de Suez, et que pour deux d'entre eux on refuse les noms de ceux qui les ont affiliés. N'y aurait-il pas là l'indice d'une répétition de l'incident de Hull?

Haute situation. L'homme qui a la plus haute situation du monde entier est, un chef de gare. Il se trouve en Suisse, non loin de Zermatt, à la station terminus du Gornergratt. Cette gare est, en effet, à l'altitude de 3,246 mètres au dessus du niveau de la mer, et un chemin de fer à crémaillère parvient à travers un chaos de glaciers.

LOCOMOTIVES FRANÇAISES. On se souvient peut-être que la compagnie anglaise du Great Western Railway avait fait construire en France une locomotive semblable au dernier modèle des machines utilisées par la compagnie des chemins de fer du Nord pour les trains à grande vitesse.

ATHENE LOUISIANAIS. CONCOURS DE 1904. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI.

THEATRE GREENWALL. Le mélodrame à grand spectacle qui a pour titre "Jim Blodsky" a été joué hier deux fois devant des salles comblées. La semaine prochaine la troupe Baldwin-Melville remportera un nouveau triomphe dans "The Cowboy and the Lady", de Clyde Fitch.

THEATRE LYRIQUE. La troupe Olympia est toujours très admirée dans "The Telephone Girl". Les airs qu'on entend dans cette pièce sont devenus très populaires et font applaudir Lottie Kendall, Bernice Holmes et Carl Haydn à chaque représentation.

OPHEUM. A l'Opéra le quartette de Newsboys est très apprécié chaque fois qu'il paraît, comme du reste tous les autres artistes, surtout M. et Mine Kelly, M. Teschow et ses chœurs dressés qui font des tours merveilleux. Le programme de la semaine prochaine réserve des surprises.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS. Le Théâtre de l'Opéra Français donne ce soir "Le Maître de Forges". Avec M. Perrin dans le rôle de Moulinet et Mlle Mathé dans celui de Claire de Beauharnais on peut s'attendre à une représentation hors ligne du beau drame de George Ohnet, dramé de George Ohnet, dramé de George Ohnet, etc.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

LA DELAISSEE

Par Georges Madaque.

DEUXIEME PARTIE

Le Calvaire de l'Enfant

— N. le bécote? — Non. — N. même bécote? — Non. — Alors quoi? La bataille! gonaille Zizi.

de recuser l'offre, et pourtant il aurait préféré demeurer à ses pensées. Le train soivait en ce moment les rives de la Loire, et tout le long du drive, parmi la verdure des parcs de beaux châteaux se levaient rappelant à Marcel ce qui de la Hétraie.

A Tours, le gendarme s'était réveillé et on avait procédé à un déjeuner sommaire, du pain de ménage et un morceau de fromage entremêlé dans leurs maillots de toile avec les quelques hardes et les objets personnels que le règlement consentait à leur laisser.

Le repas du gendarme avait été plus substantiel, grâce à l'adjonction d'un énorme croûteux à l'ail et au contenu d'un litre dans lequel il avait à la réguler en essayant de reverser de sa main ses moustaches emperlées de goutte d'eau.

Mais à la suite de cette réfection, le compartiment s'était saturé de leur bruit, que Marcel sentait la tête lui tourner et le cœur lui défaillir.

Mais d'un que tu sera donc, mon vieil ami, dit Zizi, étouffé de cette débauche, du salon d'un douanier. Non! je t'en prie! l'air de te mettre à la hauteur, car ce garçon va se payer la porte!

Marcel sentait bien que Zizi disait la vérité et qu'il fallait se griser. D'ailleurs, ce n'était pas lui

blessé morale chez lui, mais surprise, inhabituelle. Le monde qui se révélait tout à coup était tellement inouïement coupé de son jeune esprit, qu'il en résultait tout d'abord une sorte d'hébété.

Il lui fallait le temps de se reconnaître, de se dominer; après cela on verrait bien, qu'il avait pas autant d'énergie qu'un autre, et plus même!

A partir d'Angers, du reste, il avait cessé d'être en butte à la biague de Zizi.

Un nouveau compagnon de route leur avait été adjoint, le nommé Philibert Lasserre.

Devant ce géant barbu, la verde du jeune voyon s'était tout d'abord atténuée, il s'était senti d'un regard malin glissé en dessous, les époumones aveugles.

Puis comprenant bien vite que ce grand garçon ne lui allait pas intellectuellement à la cheville, Zizi entra dans son ton de supériorité bienveillante pour élever la conversation avec le nouveau venu, et d'avant pas besoin de lui demander son nom, qu'il avait été déclaré à l'interrogatoire tout de go.

— Pourquoi, toi, qu'on t'envoie à Belle-Isle?

la grange au père Matifat, dit-il. — Qui c'est ça, le père Matifat? — C'est le fermier de la Croix aux Dames. — J'y étais domestique. — Et pourquoi es-tu fait ça? — Il me battait depuis que j'étais petit, et je pouvais pas quitter la ferme, vu que j'y suis par l'assistance.

— Alors j'y ai dit: — Père Matifat, je t'entraîne à la ferme, et tu seras à moi. — Et je l'ai frotté.

Il souriait toujours bonnement en toute satisfaction. — Ame simple, il avait dit, il avait fait la question une fois cela était réglé, et le reste lui importait peu.

En vain, Zizi avait voulu pour suivre la conversation, Philibert ne répondait que par des monosyllabes, ou bien enroulé par une courte phrase qui ressemblait pour lui évidemment, toute la sagesse et la philosophie humaine.

— Je m'en fous! — Découragé par la nullité de ses deux compagnons, Zizi avait pris finalement le parti de pointer jusqu'à Nantes.

La nuit était enfin descendue par douze heures de voyage. A pied, le petit groupe s'était rendu de la gare à la prison, afin d'y passer la nuit, pour remonter le lendemain matin, dans le train qui se dirigeait sur Quiberon.

— Parce que j'ai tout le feu à

Philibert, Lasserre et lui, dans la même cellule sur des lits de sauge, ou ils avaient dû se jeter tout habillés. Une atmosphère irrespirable, dans le dégageant de masses humaines, y régnait, avec une étouffante chaleur, et les pallias ses se peuplaient d'une vermine qui indignait à la peau délicate de Marcel une torture cuisante.

Mais se rappelant les ruelles ruelles de Parisien, le jeune garçon avait maudissant sa douleur et son dégoût. — Si l'avait pas pu dormir, malgré l'assomément de la fatigue, il avait pensé, beaucoup pensé.

Bien qu'il ne fût qu'un enfant, son intelligence déjà naturellement précieuse, avait en outre profité des divers événements dans les quels il avait été transplanté, et la souffrance et le chagrin venaient à présent le mûrir prématurément.

Lorsqu'il avait rencontré et blessé M. Leterrier, c'était en enfant qu'il avait agi, un enfant qui suit l'instinct de sa colère, l'impulsion de son ressentiment, et qui les croit justes parce qu'il ne sait pas raisonner.

Sans doute à l'heure présente, Marcel n'était pas davantage en état de discuter logiquement avec sa conscience, mais des sentiments qu'il avait été incapable autrefois de concevoir, dans son ignorance et sa naïveté enfantine, germaient en lui.

Il comprenait très bien qu'en

volant repérer sa mère, il l'avait trappé plus cruellement qu'elle ne l'avait jamais été par la vie. — Pauvre maman! Combien de fois lui avait-il dit: — Va, ma maman chérie, quand je serai grand, je saurai te faire beaucoup de bien!

— Tu n'auras plus de chagrin, tu n'auras plus de souci. — Non, vivras tous les deux tranquilles, avec beaucoup d'argent que je saurai te gagner, et tu seras fière de ton Marcel! Tu seras fière de ton Marcel! C'était cela, il le savait, qui touchait le plus la chère femme. C'était cela qui lui mettait les larmes aux yeux.

Et maintenant, il lui aurait fallu être honteuse de son fils!

Lui! le chéri, si soigné, pour qui elle rêvait tant de choses, au milieu des vagues et des incertitudes?

Il se rappelait encore certaines phrases de son avocat, l'aspect à l'un ou l'autre de débauche dans lequel était plongée sa mère!

— Ah! oui, pauvre maman, il valait mieux qu'elle eût perdu le sentiment de la réalité, le moins tant qu'elle serait si horrible.

— Mais va, ma maman chérie, tu guériras quand ton Marcel te sera revenu. — Car je te reviendrai, et je te referai la vie aussi heureuse que je te l'avais promise, je te le jure, je te le jure!

Le Comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable. Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée. La présentation des prix se fera dans une séance publique. On fera nira pour la circonstance, toutes les épreuves d'une fête littéraire et artistique. Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix. Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public. Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du règlement. Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus. Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours. Toute personne qui aura obtenu une médaille, ne pourra plus concourir. Les manuscrits seront adressés au Secrétaire. Le Secrétaire perpétuel, Buis, ROUEN, P. O. Box 125, Nouvelle-Orléans.

L'ABEILLE

Trois Editions Distinctes. Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE. EDITION QUOTIDIENNE. Pour les États-Unis, port compris \$12.00. Un an \$90.00. Six mois \$45.00.

EDITION HEBDOMADAIRE. Pour les États-Unis, port compris \$6.00. Un an \$50.00. Six mois \$25.00.

EDITION DU DIMANCHE. Cette édition étant comprise dans celle hebdomadaire, elle n'est pas vendue séparément. Les personnes qui veulent s'y abonner doivent s'adresser aux marchands.

MANDATS-POSTAUX. Les abonnements partent du 1er et du 15 de chaque mois.

TRAITES SUR EXPRESS.



Toute Femme. MARVEL COMPANY, New York.