

Noel Rosa (1817–1917)

Três apitos

Samba-canção

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Instituto Moreira Salles

Acervo: Coleção José Ramos Tinhorão

voz  
(voice)

4 p.



MUSICA BRASILIS

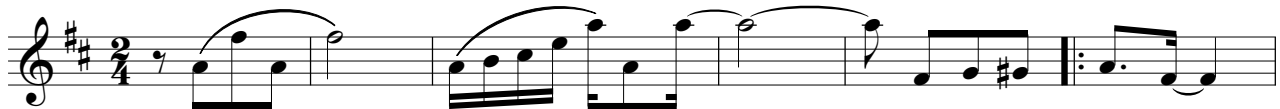


# Três apitos

Noel Rosa

## Samba-canção

D B7 Em A7 D D F#m



Quan - do a - pi - to\_\_\_  
an - da\_\_\_

7 A<sup>9</sup><sub>7</sub> B7 Em Gm D A7 A<sup>7</sup><sub>#5</sub>



Da fá - bri - ca de te - ci - do\_\_\_ Vem fe - rir os meus ou - vi - dos\_\_\_ Eu me lem - bro de vo - cê  
Sem dú - vi - da bem zan - ga - da\_\_\_ E es - tá in - te - res - sa - da\_\_\_ Em fin - gir que não me vê

12 1 D 2 D 3 D F#m Am7 B7



\_\_\_\_\_ Mas vo - cê Vo - cê que a - ten - de ao a - pi - to\_\_\_ De u - ma cha - mi - né de bar -

18 Em Gm D E7 A7 D



- ro\_\_\_ Por - que não a - ten - de ao gri - to Tão a - fli - to da bu - zi - na do meu car - ro\_\_\_ Vo - cê no in -

24 D F#m A<sup>9</sup><sub>7</sub> B7 Em Gm D A7 A<sup>7</sup><sub>#5</sub>



ver - no\_\_\_ Sem me - ias vai pro tra - ba - lho\_\_\_ Não faz fé com a - ga - sa - lho\_\_\_ Nem no fri - o vo - cê crê  
mes - mo\_\_\_ Ar - ti - go que não se i - mi - ta\_\_\_ Quan - do a fa - bri - ca a - pi - ta\_\_\_ Faz re - cla - me de vo - cê

30

1 D 2 D 3

D F#m Am7 B7

\_\_\_\_\_ Mas vo - cê, é Nos meus o - lhos vo - cê lê \_\_\_\_\_ Que eu so - fro cru - el - men -

36

Em Gm D E7 A7 D

- te \_\_\_\_\_ Com ci - ú - mes do ge - ren - te, im - per - fi - nen - te que dá or - den a vo - cê \_\_\_\_\_ Sou do se -

42

D F#m A<sup>9</sup> B7 Em Gm D

re - no \_\_\_\_\_ Po - e - ta mui - to so - tur - no \_\_\_\_\_ Vou vi - rar guar - da no - tur - no \_\_\_\_\_ E vo -  
sa - be \_\_\_\_\_ Que, en - quan - to vo - cê faz pa - no \_\_\_\_\_ Fa - ço jun - to do pi - a - no \_\_\_\_\_ Es - tes

47

1. A7 A<sup>7</sup> D 2. E7 A7 D

cê sa - be por - que \_\_\_\_\_ Mas, vo - cê não ver - sos pra vo - cê \_\_\_\_\_

# Três apitos

I

Quando o apito da fábrica de tecidos  
Vem ferir os meus ouvidos  
Eu me lembro de você  
Sem dúvida bem zangada  
E está interessada  
Em fingir que não me vê

II

Você que atende ao apito  
De uma chaminé de barro  
Por que não atende ao grito  
Tão aflito  
Da buzina do meu carro

I

Você no inverno  
Sem meias vai pro trabalho  
Não faz fé com agasalho  
Nem no frio você crê  
Mas você é mesmo artigo que não se imita  
Quando a fábrica apita  
Faz reclame de você

II

Nos meus olhos você lê  
Que eu sofro cruelmente  
Com ciúmes do gerente  
Impertinente  
Que dá ordens a você

|

Sou do sereno, poeta muito soturno  
Vou virar guarda-noturno  
E você sabe porque  
Mas você não sabe  
Que enquanto você faz pano  
Faço junto do piano  
Estes versos pra você