

叢書集成三編 第三〇冊目錄

應用科學類
藝術類



醫學

學醫隨筆一卷……………清 顧淳慶撰……………顧 氏中研所 〇三〇〇一

診斷學

經絡歌訣一卷……………清 汪 昂撰……………述 古中研所 〇三〇〇一五

幼科

陳氏小兒病源方論四卷……………清 陳文中撰……………宛委選 〇三〇〇二三

醫方

類編朱氏集驗醫方十五卷……………清 朱 佐撰……………宛委選 〇三〇〇四七

烹飪

隨園食單一卷……………清 袁 枚撰……………隨 園 〇三〇〇一八五

酒

酒令叢鈔四卷……………清 俞敦培撰……………筆記續說 〇三〇〇二〇三

香

香乘二十八卷.....明 周嘉胄撰.....筆記續說 〇三〇 二五九

工 程

安瀾紀要二卷.....清 徐 端撰.....敏果齋台 大 〇三〇 三七五

迴瀾紀要二卷.....清 徐 端撰.....敏果齋台 大 〇三〇 四二五

建 築

群經宮室圖二卷.....清 焦 循撰.....焦 氏 台 大 〇三〇 四六一

金 石

來齋金石考畧三卷.....清 林 侗撰.....春暉堂 〇三〇 五四七

金石影一卷.....清 莫友芝拓.....獨山莫氏 中 〇三〇 六二九

金泥石屑二卷附說一卷.....羅振玉撰.....楚雨樓 中研所 〇三〇 六四三

wt48/10



學
醫
隨
筆



本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

顧古生先生遺著

學醫隨筆

閻甘園畧圖

序

醫乃仁術為身心性命之學吾人念茲在茲畢世窮研當夫臨床診治精察聲色深究萌芽神存心手之際意析毫芒之裏情之所得口不能言數之所在言不能論當斯時也雖有泰山崩於前麋鹿興於左心專志一莫之能睹然欲如越人之徹視肺腑素和之洞達膏肓自問猶未能也乃會稽顧公古生以經生家為名邑宰出其餘緒撰學醫隨筆一卷判析病症若網在綱信乎才智卓越加人一等矣或曰文人積習輒喜談醫東坡集方而聖散子貽誤千古余曰不然醫重經驗不尙空談東坡先生集方雖富經驗未宏難免有誤顧公會以一裹藥療河內病卒百人己未潼關大疫手治活逾千人其經驗為何如乎何可與東坡相提並論也昔張仲景深慨居世之士曾不留神醫藥精究方術卒然遇邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而後震慄降志屈節齋百年之壽命將至貴之重器委付庸醫恣其所措今顧公以從政之餘治方術之學秉筆著書卓然名家當亦仲景所嘉許也因樂而為之序

學醫隨筆序

民國十八年己巳夏曆秋七月青浦陸士諤序於上海旅次

學醫隨筆目錄

傷寒

溫病

痢疾

霍亂

咽喉 附咽喉雜症

胎產

學醫隨筆 目錄

一 顧氏家集

傷寒

經曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脈循脅絡於耳故胸脅痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入于藏者故可汗而已四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而噎乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噫十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣

此素問傷寒原文也六經相傳之義從前解者余以寡陋無從

學醫隨筆

一 顧氏家集

得觀若準繩所輯此事難知等書所謂循經隔經夫妻子母之傳令人眩惑益甚隨後閱馬元臺熱論注及趙養葵程郊倩諸說始覺了然今錄於后

馬註曰人之一身三陽為表三陰為裏其巨陽為三陽最在外陽明為二陽在太陽之內少陽為一陽在陽明之內此三陽者為表也其太陰為三陰在少陽之內少陰為二陰在太陰之內厥陰為一陰在二陰之內此三陰者為裏也皆由內以數至外故一二三之數之次如此論陰陽類人之感邪自表經以入裏經方其始也先成於皮毛留而不去入於孫絡留而不去入於絡脈留而不去入於經脈留而不去入於府留而不去入於內藏此由六經而傳故七日之際巨陽病衰頭痛少愈正以初傳所感之邪太甚既于二日傳之陽明矣而其未盡者尚在太陽則至此而比之一日之症則少愈焉非厥陰之邪復出而傳之足太陽也後世以再傳為說者非本篇與張仲景傷寒論原無此義乃成無已註釋之謬蓋

三陽為表三陰為裏自太陽以至厥陰猶人入戶升堂以入於室矣厥陰復出傳於太陽奈有二陰三陰一陽二陽以隔之豈有遽出而傳之太陽之理趙氏醫貫曰凡冬時傷寒者亦是鬱火證若其人無火則為直中矣惟其有火故絛皮毛而肌肉肌肉而府藏今日皆曰寒邪傳裏寒變為熱既曰寒邪何故入內而反為熱又何為而能變熱而不知即是本身之火為寒所鬱而不得泄一步反歸一步日久則純熱而無寒矣

程郊倩曰傷寒之定六經無非從淺深而定部署以皮膚為太陽所轄故署之太陽肌肉為陽明所轄故署之陽明筋脈為少陽所轄故署之少陽云耳所以華陀曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日入胃只就軀殼間約略及淺深而并不署太陽陽明等名然則仲景之分太陽陽明等亦是畫限之意所以轄病也觀其標篇祇云太陽陽明等太陽陽明字下並無經字何復言傳大抵人身無病之氣恆由裏而達表有病之氣恆由表而達裏由裏達表者吾身之正氣也是

學醫隨筆

二 顧氏家集

為順傳由表達裏者客外之邪氣也是為逆傳凡病邪之來自是表輕裏重表淺裏深邪久不罷只有裏向之虞謂此經之病不愈彼經之病又病此經之病而起輕病變重淺病轉深切須着意關防使邪得外解為佳豈是太陽必傳陽明陽明必傳少陽一定不移之謂乎

淳慶按六經部分馬程二家之說最為明顯而又引素問皮膚部調經等論及華陀之說為據與杜撰臆度者不同足為千古定案今再以猪羊肉喻之連毛之皮則太陽也其次白而肥者則陽明少陽之分其次赤而瘦者則太陰少陰之分再次赤肉盡處結而為膜則厥陰矣前此論者不知此義而以六經之脈橫行肌表自頭走足自足走腹者當之故治絲而愈耳蓋六經部分有橫行者十二經流注自手太陰至足厥陰十二時相傳者是也有分層者傷寒由表入裏由三陽二陽一陽三陰二陰一陰者是也有分形者背為太陽面為陽明胸脅為少陽大腹為太陰少腹為少陰凡隱曲處為厥陰是也言非一端各有

所當須是率混不得至於傳字之義由表入裏再無可疑而其所以傳之故醫賈之說最為曉暢所謂本身之火為寒所鬱而不得泄一步反歸一步日久則純熱而無寒軒岐未發之旨至此傾吐殆盡而仲景傷寒論關鍵亦大略可知矣

傷寒論曰太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒陽明之為病胃家實也少陽之為病口苦咽乾目眩也太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之胸下必鞭少陰之為病脈微細但欲寐也厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱饑而不欲食食則吐衄下之利不止

按仲景分六經論傷寒似即內經熱論之旨顧其所揭六經提綱唯太陽太陰二條有相合處其餘則各不相蒙蓋熱論總言傳經之邪仲景兼論直中及犯府之症其宗旨判然不同自非深究仲景之書不能知其言各有當今特略為拈出冀同志者共事尋求幸勿以兩書之言牽入一途也可

溫病

學醫隨筆

經曰冬傷于寒春必病溫溫字與熱病熱字同義蓋冬月陽氣微弱外傷于寒則陽氣拂逆傷重則即病而為傷寒仲景論之最詳傷輕則不能即病至春令陽長之時而發內經所謂勝復是也陽氣既因拂逆而發則鬱久而化熱其熱也由裏而達表與冬月傷寒熱發于表者不同故麻桂諸湯皆不堪用為僅徹其表未能提出陽氣也治之之法亦惟曰木鬱達之火鬱發之導其陽氣使不鬱和其陰氣使不傷而已純用表散者固非若驟用寒涼遏其陽氣永不得伸尤為大禁再陽氣因勝復而發由藏者筋骨燔燒由府者津液枯涸多從陰分及于陽分治之之始先須辨其病由何經而發而以引經之藥迎提而出其有陽氣微弱欲出不能者宜須酌加扶陽之品以助其力使之透出于外所謂發其病而藥之也傷寒溫病俱從汗解者為冬傷于寒僅有即病不即病之異而受病之源皆同故其邪皆從原路而出也

陽氣重在表陰氣重在裏
藏為陰腎為六陰之主府為陽胃為六陽之主

冬不藏精春必病溫此為內傷與冬傷于寒者迥別先夏至日為病溫後夏至日為病暑者溫由冬傷于寒至春而發有不即發到夏至前六陽盡出冬月受傷之陽發洩俱盡故溫病以此為界一交夏至則一陰已生止有暑病並無溫病也

溫是冬傷于寒疫是感受厲氣疫氣所感種種不同且有不能盡識之症溫疫二字止指疫之屬溫者而言其實各不相蒙也

傷寒與溫病不同由冬傷于寒即病不即病之辨溫病與溫疫不同以溫疫感受雜氣非由冬傷于寒也吳又可溫疫論最為得當

痢疾
經曰清邪中於上焦濁邪中於下焦
按痢疾一證多由風寒濕三氣襲于下焦而成三氣襲于外火毒鬱于內故腸胃為之不利此正濁邪中下之謂故以此語為之提綱

學醫隨筆

四

又帝曰腸澼便血何如歧伯曰身熱則死寒則生帝曰腸澼下白沫何如歧伯曰脈沈則生脈浮則死帝曰腸澼下膿血何如曰脈懸絕則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如曰滑大者生懸澹者死以臟期之

又曰脾脈外鼓沈為腸澼久自己肝脈小緩為腸澼易治腎脈小搏沈為腸澼下血溫身熱者死心肝澼亦下血二臟同病者可治其脈小沈澹為腸澼其身熱者死熱見七日死

按二條揭痢疾之脈症多以身熱為忌身熱則毒盛今噤口者多見身熱是為危症脈忌浮澹懸絕者亦濁邪上逆之象

又曰腎所生病為腸澼
又腎移熱于脾便為虛腸澼死

按此又論受病之本腎夾兩腸之間熱移于脾下邪犯上也

仲景曰大腸有寒則多驚澹有熱則便腸垢
丹溪曰痢因有二一者暑月煩渴恣食生冷二者夜臥失被風濕外侵二者皆令水穀不化鬱而生熱熱與濕合傷氣分則生白痢傷血分則成赤痢氣血俱傷則成赤白痢
又曰赤痢自小腸來白痢自大腸來

按丹溪所言足為濁邪中于下焦之註且以兩腸為說尤為深切著明小腸丙火其色赤大腸庚金其色白也又大腸主津小腸主液熱鬱二腑津液秘結故為腸垢古方有從寒施治者治其受病之本從熱主法者治其見病之標大約熱既久可從熱治寒濕初感宜逐其寒向以黃連九一方參入行血理氣之藥進退施治寒勝則倍黃熱勝則倍連歷著成效頗謂得其要領再此症腸胃秘結便不通暢向以此為秋令燥症敢以質之高明

吳茱萸 川黃連 各二兩 右以好酒同浸三日乃各揀取焙乾為末醋糊和丸梧子大赤痢則黃連九三十粒以甘草湯吞下白痢則茱萸九三十粒以乾薑湯吞下赤白痢則各取三十九以甘草乾薑湯吞下
按此方解濕熱之鬱極為神應然必執赤白痢分治猶為膠而不化未若察合脈症而遞為之進退也

學醫隨筆

五 顧氏家集

易老曰膿血稠粘裏急後重皆屬于火內經曰澀澀而便膿血知氣行而血止也蓋澀澀而便膿血者言病因也氣行而血止者言治法也故曰行血則便膿自愈調氣則後重自除芍藥湯主之

芍藥湯 芍藥 黃連 條芩 歸尾 各一錢 大黃 七分 木香 橫榔 桂心 甘草 各五分 水煎服

又曰澀澀而便膿血宜大黃湯下之是謂重劑黃芩芍藥湯和之是謂輕劑

大黃湯 大黃 一兩 剉碎酒二盞 浸半日 煎至一盞 分去渣 分二次 頓服
黃芩芍藥湯 黃芩 芍藥 各二錢 甘草 一錢 水煎服 腹痛甚加桂心三錢
綱目曰膿血稠粘皆屬于火夫太陰濕土主瀉少陰主痢是先泄亡津液而火就燥腎惡燥居下焦血分其受邪者故便膿血所謂瀉屬脾而痢屬腎也

按此條足證痢為燥症之說
入門曰熱痢紫黑色寒痢白如鴨澹濕痢下如黑豆汁風痢純下青水氣痢狀如蟹渤積痢色黃或如魚腦虛痢色白如鼻涕凍膠蠱蛙痢黑如雞肝

按蠱蛙痢當以治蠱為主不在尋常痢疾之列
玉機曰裏急窘迫急痛是也後重者大腸墜重而下也其證不一有因火熱者謂火性急速而能燥物故也有因氣滯者此大腸之氣壅而不宣通也有因積滯壅盛者是有物結墜也有氣虛者此大腸氣降而不能升也有血虛者所謂虛坐努責故也

丹溪曰後重者本因邪壓大腸而墜下故大腸不能升上而重用大黃橫榔革瀉其所壓之邪今邪既瀉而其重因在者知大腸虛滑不能自收而重用御米殼等澀劑固其滑收其氣亦愈也
又曰下墜異常積中有紫黑血而又痛甚此為死血用桃仁泥滑石行之

學醫隨筆

六 顧氏家集

按此方妙在乾薑反佐
丹溪曰下痢腹痛者肺經之氣鬱于大腸之間實者下之虛者以苦梗發之
又曰下痢腹痛不可用參芪

附倪涵初痢疾三方
黃芩 黃連 白芍 各一錢二分 枳殼 橫榔 厚朴 各八分 地榆 甘草 各五分 青皮 紅花 桃仁 各六分 山查 一錢 木香 二分

此方兼紅白或單紅者服之單白無紅者去地榆桃仁加木香三分陳皮四分滯澀不下者加酒炒大黃二錢

黃連 一錢 黃芩 白芍 各一錢二分 橫榔 厚朴 各四分 當歸 地榆 甘草 青皮 各五分 陳皮 四分 桃仁 六分 山查 一錢 木香 一分
此方延至半月外者服之
黃連 黃芩 白芍 各六分 陳皮 厚朴 木香 各

三分地榆四分紅花二分當歸 甘草 人參 白朮

此方延至一月外者服之

按三方刊行天下歷有成效雖噤口者亦可回生其製方之論明著四忌一忌溫補懼其助熱毒也二忌發汗懼其耗津液也三忌分利小便懼其增秘結也四忌大下懼其于腸腑隱曲之處留餘邪也故用藥甚輕使其逐漸磨積可謂煞費苦心矣第痢疾之邪先由下焦感受寒濕而起初病時非不可溫如乾薑肉桂吳萸之屬古方極多至於補之一法誠然禁忌自非久痢虛脫必不可以驟試發汗一法則病在下焦本不可以妄汗且恐升提太過反致邪熱上干變成噤口豈惟耗散津液而已若夫分利小便乃泄瀉之正治與下痢本自無涉何可以誅伐無辜大下之戒以大黄走而不守未能搜剔餘毒其用意尤精微也

學醫隨筆

七 顧氏家集

綱目曰痢疾不納飲食者俗謂之噤口痢如頭疼口渴手足溫熱此乃毒氣上衝心肺敗毒散五錢加蓮肉一錢陳米百粒薑三棗二煎服如過飲苦澀涼藥以致聞食先嘔按此苦寒傷胃非禁口也山藥劉如小豆銀石器一半炒一半生用為末米飲調下即效丹溪曰噤口痢胃口熱甚故也宜參連湯罨臍法人不知此多用熱藥及甘味此以火濟火以滯益滯也

參連湯 黃連三錢 人參 石蓮肉 各二錢 煎濃汁細細呷之如吐再呷但得一呷下咽便開

罨臍法 田螺二箇入麝香少許搗爛罨臍中以帛包定引熱令下行也按痢至噤口其身必熱經所謂身熱則死者指此以其毒薰上焦也然治得其法却非死症第不可犯溫補之戒耳參連湯用參未免提邪上升斷宜斟酌綱目石蓮散丹溪解噤丸均佳

石蓮子 去殼留心并肉研為末每二錢煎湯下

綱目云此疾由毒氣上衝心肺借此以通心氣便覺思食仍以東壁土炒橘皮為末入薑棗略煎服佐之

解噤丸 黃連八兩 生薑四兩 炒同炒令焦去薑只用黃連為末每服七丸九丸按此方借生薑以制黃連使之引入邪所注意甚精然不如徑用黃連丸之直捷以吳萸引熱下行也

丹溪曰下痢如魚腦髓者半生半死身熱脈大者半生半死下痢如塵腐色者死下純血者死下如茅屋水者死大孔開如竹筒者死唇如朱紅者死類聚曰下痢小便不通或絕無者此毒氣併歸一藏胃乾者死按痢毒犯臟者皆死犯心則神昏面赤犯肺則氣喘痰壅犯脾則瀉如竹筒犯肝則血水糝糊犯腎則躁渴不寧甚欲裸體或見循衣摸床之證皆凶候也類聚曰凡痢乍發乍止者名休息痢按休息痢總由先病時留邪未盡而成古方多用溫補以之暫

學醫隨筆

八 顧氏家集

救目前則可總不能淨絕根株惟感應丸最為對病之藥

感應丸 肉蔻 煨 白薑 炮 乾薑 百草霜 各二兩 木香 一兩 半 薑澄茄 三棱 炮 丁香 各一兩 巴豆 百粒 去皮去心去膜去油為霜杏仁 美炒 去皮尖雙仁 另研酒煮蠟四兩清油一兩右七味為細末入巴豆杏仁末先將油煎蠟令溶化拌和藥末成劑每一兩分作十錠每錠米飲調服

附噤口痢良方 鮮薑汁 生蘿蔔汁 陳芽茶 泡薑汁 白蜜 調服

按此見經驗方隨病者老幼服之能嘔吐冷痰立開胃氣誠神方也按古方有薑茶飲取老生薑春茶同煎又回春方白蘿蔔取汁一鍾蜜一鍾煎勻服前方蓋合兩方而為一也直指曰鷲粟殼主一切痢若日久腹中無痛當濕腸則去瓢蒂醋

炒爲末米湯調一錢服
綱目曰驚粟殼治痢如神但用早則性緊澁多令人嘔逆或成噤
口痢

霍亂

經曰土鬱之發民病嘔吐霍亂注下又曰太陰所至爲中滿霍亂
吐下又曰歲土不及風乃大行民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨搖

併
按土鬱一言爲霍亂全症之綱領其曰太陰所至歲土不及皆
主土鬱而言胃爲陽土脾爲陰土時令太過不及皆能爲鬱其
鬱由人事者則飲食過飽過飢及暑月過傷生冷油膩而然或
觸冒穢惡干犯脾胃亦令土鬱土鬱則陽氣阻遏而揮霍撩亂
矣

按霍亂有乾濕兩症蓋胃土之燥兼陽明燥金之化土燥太過
則約束其津液而爲不吐不瀉之乾霍亂俗名攪腸沙以大腸
主津小腸主液津液被束故致腸腑攪痛也脾土之濕合太陽

學醫隨筆

九

顧氏家集

寒水之氣水濕相合寒從中生而爲吐瀉交作之濕霍亂甚則
轉筋者諸寒收引故也

入門曰陽明屬胃與大腸以養宗筋暴吐暴瀉津液驟亡宗筋失
其所養故輕者兩脚轉筋而已重者遍體轉筋入腹手足厥冷危
甚風燭矣倉卒之際以鹽填臍中灼艾不計壯數雖已死而胸中
有煖氣者立甦急用木萸散加茴香甘草蘇葉煎服再用大蒜塗
兩脚掌心則雖昏危入腹者亦效

木萸散

治霍亂轉筋

木瓜

吳茱萸 食鹽各五錢

右同炒令焦百沸水三升煎至二升服即效
仲景曰熱多欲飲水宜五苓散寒多不飲水宜理中湯

右二方見傷寒論亦濕霍亂治法也
得效曰吐瀉過多四肢逆冷不省人事南星末三錢棗三枚薑五
片煎極熱服或半夏末薑汁點服
入門曰三焦爲水穀之道路邪在上焦則吐而不利邪在下焦則

利而不吐邪在中焦則吐利交作病因飲食不節清濁相干陰陽
乖隔輕者只曰吐利重者揮霍變亂乃曰霍亂

右二條亦論濕霍亂

丹溪曰乾霍亂最難治死在須臾升降不通故也當先吐以提其
氣之橫格用薑鹽湯鹽一兩生薑半兩同炒重煎

入門曰乾霍亂者氣痞于中吐利不得所傷之物壅閉正氣關格
陰陽煩躁喘脹者必死急用吐法針委中欲出血

按吐法治乾霍亂最佳薑鹽湯不如用礬湯之速白礬三錢
碎涼水

按刺委中穴亦得疏通土鬱之妙總不如吐法爲捷

按乾霍亂宜針不宜灸濕霍亂宜灸不宜針

入門曰霍亂不可遽與米飲粥飯以助邪氣必所傷物盡然後稀
粥漸漸養之

學醫隨筆

十

顧氏家集

至于轉筋危症亦多由夏夜貪涼而致儘有未霍亂而轉筋者
只宜溫散爲治惟道光初年乾濕霍亂轉筋入腹延成大疫幾
徧天下醫者例以藿香正氣施治藥輕病重全活甚稀間用刺
法乾霍亂邪結未深尙能見效濕霍亂本係虛症得刺愈劇妄
伐無辜死亡相繼迨數年後吾越始知灸法用鹽填臍上參附
桂末及麝香少許艾炷如錢灸時先不知痛到八九炷後方覺
臍間卽有清水流出再服辛熱之劑無不效者惜乎其知之之
晚也

肘後方不得吐下名乾霍亂小蒜一升水三升煮一升頓服
聖濟錄轉筋入腹殺人以小蒜鹽各一兩搗傳臍中灸七壯卽止

咽喉
靈樞曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者
音聲之戶也懸雍者音聲之關也

素問曰喉主天氣咽主地氣又曰地氣通于隘

註曰隘謂咽喉下接連胸中肺兩葉之間也隘卽咽之低處也

咽即噎之高處也

得效曰喉者候也咽者噤也咽接三皖以通胃故以之噤物喉通

五藏以系肺故以之候氣氣喉數咽皎然明白

按喉通五藏以接天氣咽通六府以接地氣喉為清道其氣上

通于鼻咽為濁道其氣下通于肛是喉咽兩道清濁截然喉病

屬五藏之清邪咽病屬六府之濁邪清邪宜升提濁邪宜沈降

當升不升則清邪內陷而入藏當降不降則濁邪上騰而壅塞

皆為危候喉痛之因有五藏鬱結而上迫者有由六氣觸犯

而內攻者咽痛之因外入者飲食之不潔內出者腸胃之痰熱

至於咽喉之見症咽痛則飲食艱難喉痛則呼吸阻滯此其辨

也

經曰一陰一陽結謂之喉痺按素問諸條書以此語為提綱

註一陰謂心主之脈一陽謂三焦之脈也三焦心主脈並絡喉

氣熱內結故為喉痺

按厥陰為風木少陽為相火木火交熾喉為之痺刑其肺金故

學醫隨筆

二 顧氏家集

也喉痺既由木火之結則治結當以表散為先若遽用寒涼則

愈助其結矣

經曰足陽明之別上結頭項合諸經之氣下絡喉噎其病氣逆則

喉痺卒瘕三焦手少陽也是動則病噎腫喉痺小腸手太陽

也是動則病噎腫喉痺腎足少陰也是所生病口熱舌乾咽腫

上氣噎乾及痛喉痺不能言取足陽明能言取手陽明邪客

于手少陽之絡令人喉痺舌卷邪客于足少陰之絡令人噎痛

不可內食相與歲太陰在泉噎腫喉痺太陽在泉寒淫所勝

民病噎痛頰腫太陰之勝喉痺項強少陽司天客勝則丹胗

外發喉痺頭痛噎腫

按以上經文十一條似六氣中無氣不可致喉痺噎腫六經中

亦無經不可致喉痺噎腫矣頭緒茫然令人何所適從且喉咽

往往並言亦未分清濁兩道此讀書之所以難也

入門曰少陰君火少陽相火二脈並絡咽喉君火勢緩則熱結而

為痰為腫相火勢速則腫甚不仁而為痺痺甚不通而痰塞以死

矣

按此條專以二火為言最為直截然咽痛多由腸胃之實喉痛

每兼風寒之邪宜詳參也

綱目曰咽痛云噎痛者謂咽喉不能納唾與食而地氣閉塞也云

喉痺咽噎痛者謂咽喉俱病天地之氣並閉塞也蓋病喉痺者必

兼咽噎痛病咽噎痛者不能兼喉痺也

按此條于咽喉之痛辨別最清可以補經文之缺

綱目曰喉痺惡寒為寒閉于外熱鬱于內忌用膽礬酸寒之劑點

喉使陽鬱不得伸又忌硝黃等寒劑下之使陽邪陷裏宜用表藥

提其氣升以助陽也如不惡寒脈滑實者又當以寒劑下之酸劑

收之也

按此條以惡寒不惡寒為辨界限最明寒閉于外熱鬱于內八

字即俗語所謂寒包火也惟其熱鬱故宜散寒至不惡寒而脈

滑實者例用酸寒之劑謂之釜底抽薪

按此條措語最精惟喉清咽濁未曾分析大約惡寒者病多在

學醫隨筆

三 顧氏家集

喉不惡寒者病多在咽在喉者升提宜枳桔湯利膈散若外寒

較重則宜于溫散發汗藥中更加姜汁以托之在咽者宜普濟

消毒飲若痰熱熾盛咽細如筋則以大黃兩許絞汁灌之大承

氣亦可用再惡寒之症多見于秋末春初蓋秋末降令太過則

火不肯伏春初升令不及而火不得伸故以升散為主不惡寒

者多見于四五月火旺之令宜與陽明傷寒無別故治之同法

也

正傳曰火性急速故病發則暴悍或鹹或吐以宣其毒此急則治

標之法也必須兼內經從治之法以桔梗甘草元參升麻防風羌

活荆芥人參白朮茯苓之類少加乾姜附子為嚮導徐徐頻與不

可頓服此為治之大法也切不可驟用寒涼之藥殊不知上熱未

除中寒復生至於發喘發脹皆為不治之症

按火毒內鬱必由風寒外束而然加薑附于表散藥中正所以

開拓其鬱也體虛者往往宜之

正傳曰會厭之兩傍腫者俗謂之雙乳蛾易治會厭之一邊腫者

俗謂之單乳蛾難治古方通謂之喉痺

綱目曰喉痺者謂喉中呼吸不通言語不出而天氣閉塞也

寶鑿曰宜用如聖勝金錠解毒雄黃元七寶散

按金鑿治法與此同

靈樞曰瘡發咽隘名曰猛疽此疾治遲則咽塞咽塞則氣不通氣

不通則半日死

警鑿曰喉閉而暴發暴死者名曰走馬喉痺

類聚曰宜速用吐法鍼法以救之藥不得下當以曲竹管灌藥入

咽為妙

按吐法有用膽礬探吐者若在惡寒之症切不可用惟不惡寒

者宜之有用生桐油以雞翎掃喉探吐者無論雙單乳蛾纏喉

風痺皆妙而巴豆烟尤為斬關奪門之要著針少商刺喉或

得效曰纏喉風自耳邊過頤下赤色者是也大概內外皆腫者為

纏喉風

丹溪曰纏喉風之症先兩日胸膈氣緊出氣短促忽然咽喉腫痛

學醫隨筆

三

顧氏家集

手足厥冷氣閉不通頃刻不治

如聖勝金錠 治咽喉急閉并雙單乳蛾結喉重舌木舌

硫黃 川芎 臘茶 薄荷 川烏 硝石

生地黃

右各等分為末生葱汁和勻一兩分作十錠每取一錠先以涼

水灌漱次嚼薄荷五七葉却用藥同嚼以井水咽下甚者連進

三服

解毒雄黃丸 治喉閉口噤水漿不下危急者

雄黃 水飛鬱金 各二錢半 巴豆 十四粒 去皮油

右為末醋麵糊為丸菜豆大茶清下七九如口噤則以醋磨化

插入鼻中須臾吐利頑痰即醒

猪牙皂角 治喉閉及單雙蛾

右各一錢為細末每取一字吹入喉中

巴豆煙 治喉閉危急宜開關

巴豆煙 治喉閉危急宜開關

巴豆肉以紙壓取油用紙作燃子點煙吹滅以

按雙單乳蛾纏喉風急喉閉等症多由外感毒風毒熱而成故

治之多用去風化涎劫藥夫毒風毒熱不外風木相火之厲氣

而既經挾毒則非尋常藥力所能勝則雄黃巴豆誠所以斬關

奪門也

附方

正草麻子 搗碎紙捲作筒燒煙吸之治喉痺各聖煙筒

本白蠟蠶 為細末薑汁調下治急喉閉

按草麻之毒不滅巴豆用以引涎最捷白蠟蠶亦去風之品蘿

蔔辛辣開通蓋木火之鬱用以發之達之耳經曰一陰一陽結

謂之喉痺結者鬱之甚也以上諸方皆治木火之結而非治木

火故采錄之

附經驗良方

單雙乳蛾 本人頭頂上有紅點燒三艾火細煙即消有紅髮

摘去

又方用馬全子一個去毛極淨用瓦磁細細刮下四分之一以

管吹入喉內須臾即破出膿血用皂莢葉煨水漱之此方百發

百中但去毛須淨耳

又方人指甲燒灰吹入喉內

又方牆上蛛窠五六個瓦焙為末吹入即消腫止痛

附朱砂症心經疔仙方

牙皂 三錢五分 硃砂 二錢五分 明雄黃 二錢五分 北細辛 三錢

五分 廣木香 二錢 廣皮 二錢 蘇合香 二錢 桔梗 二錢 南薄荷 二

錢 管仲 二錢 枯礬 一錢五分 白芷 一錢 防風 二錢 製半夏 二錢

甘草 二錢

此症起首脈散牙緊發慌手足麻木閉目不語喉腫心痛誤認

為喉風不知係硃砂症又各心經疔貴州曾患此症此方救活

無數不可輕視

前藥照分稱足共研細末裝入磁瓶聽用患者先用藥三分吹

學醫隨筆

古

顧氏家集

入鼻孔再用藥一錢薑湯調服後用紅紙捻照心窩背心二處若有紅點發現急用針挑破挑出紅筋即保無事此藥并治感冒傷寒痧症屢用屢效

按此方載程月川中丞救急奇方之末以同有喉腫一症故附載之其實此方于喉痺亦對症之藥也

傷寒論曰少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯又曰少陰病咽中痛半夏散及湯主之少陰病咽中傷生瘡不能

語言聲不出者苦酒湯主之又曰傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為

痺又曰發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不

痺按此四條皆傷寒本症與尋常木火鬱結者異治方具本書

景岳曰瘟毒喉痺乃天行瘟疫之氣其證則咽痛項腫甚有頸面頭項俱腫者北方尤多此病俗人呼為蝦蟆瘟又名鷓鴣瘟亦名

學醫隨筆

五

類氏家集

大頭瘟此溫熱壅盛最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟毒喉痺百發百中

按此症最危尚宜用外傳之藥如雄黃巴豆樟腦皂角白礬等研末酒調傳于患處使毒氣外拔不致內攻方妙

按景岳全書尚有陽虛喉痺陰虛喉痺陰盛格陽喉痺陽虛者由喉痺過於攻擊多致元陽飛越痰如曳鋸此肺胃垂絕之候

速宜挽回元氣以人參一味濃煎徐徐飲之痰多者或加竹瀝薑汁陰虛喉痺其證亦內熱口渴喉乾或唇紅頰赤痰涎壅盛

然必尺脈無神或六脈雖數而浮軟無力但察其過於酒色或素稟陰氣不足多倦少力者是皆腎陰虧損水不制火而然火

甚者滋陰八味煎加減一陰煎之類主之若因心火焦勞兼動心火者宜二陰煎主之格陽喉痺由火不歸元則無根之火客

于咽喉而然其證則上熱下寒全非火證凡察此者但診其六脈微弱全無滑大之意且下體絕無火證腹不喜冷此其候也此證必得於色慾傷精或泄瀉傷腎或本無實火而過服寒涼

以傷陽氣多有此證速宜用鎮陰煎為上八味地黃湯次之或用蜜附子含嚥亦妙若再用寒涼必致不救

按以上三症與木火鬱結者亦復不同方詳本書

綱目曰急喉痺其聲如鼾有如痰在喉響者此為肺絕之候宜用人參膏救之用薑汁竹瀝放開頻頻服之如未得參膏先煎獨參

湯救之早者十全七八次則十全四五遲則十不全一也

按此條即景岳陽虛喉痺證治景岳揭出陽虛二字是治法一大關鍵且有所以陽虛之故此僅以急喉痺三字標目若以人參施之風火鬱結之急喉痺豈不誤人故附訂於此

附咽喉雜症

得效曰懸雍謂之帝鍾懸雍腫而垂下有長數寸者謂之帝鍾風宜用鹽礬散點之懸雍未枯白不可鍼破鍼則殺人

醫鑿曰梅核氣者窒礙於咽喉之間咯不出嚥不下如梅核之狀是也宜加味四七湯

學醫隨筆

六

類氏家集

綱目曰誤吞稻麥芒在咽間不下急取鵝口中涎灌之即下蓋鵝涎能化穀也

綱目曰咽喉生瘡妨悶黃瓜萋大者一箇桔梗七錢半白僵蠶炒五錢甘草炒二錢右為末每取少許乾糝之如咽喉腫痛左右有

紅或一邊紅紫長大此藥加朴硝一錢和勻糝之如喉中有小白頭瘡前藥入白礬末半錢和糝

三因曰凡治鯁之法皆以類推如鷓鴣治魚鯁磁石治鐵鯁髮灰治髮哽虎骨治獸鯁各從其類也

得效南鵬砂噲化其骨脫然而失

又曰貫衆濃煎一盃半分三服連進片時一咯而骨出

綱目曰魚骨在肚中刺痛煎吳茱萸汁一盞飲之骨軟而出

入門曰誤吞金銀及銅錢砂仁濃煎湯飲之其銅自下又葶薺研爛飲之其銅自化

回春曰多食胡桃其銅自爛

入門曰誤吞針蠶豆煮熟同韭菜喫之針與菜俱從大腸而出一

方用豌豆

按誤吞針計其針數用活蝦蟆眼吞之其針皆穿蝦蟆眼從大便下

類聚曰誤吞鈎連線者莫急引之急以珠璫或琥珀珠水晶珠貫著線推至鈎處引之自出

按料珠亦可用此必線尾在外者方可

綱目曰誤吞蜈蚣在喉悶甚急取生猪血令病人吃須臾以清油灌入口中其蜈蚣滾在血中即吐出繼以雄黃末水調服解其毒回春曰誤吞水蛭宜食蜜即化為水又田中泥作丸櫻桃大白水和下一丸蛭即下

景岳曰誤吞鐵釘以磁石一錢朴硝二錢並研為末以熬熟猪油加蜜和調藥末服之其釘裹藥自大便出

按誤吞鐵釘有研堅炭末白水調服者

胎產

胎前理氣產後理血

學醫隨筆

七

顧氏家集

朱丹溪謂產後當大補氣血為主雖有他症從末治之竊意丹溪此言若以惡露淨後為產後則大補氣血何疑若新產之後惡露未淨而大補氣血則殺人不旋踵矣

先君謂產後以通惡露為主斯扼要之言也

產後諸病多是惡露為害惡露留著何處即病見何處一犯心經則命在頃刻矣諸病皆以失笑散為通治五臟須知失笑散不止為殺血心痛要藥也獨味五靈脂亦可用再靈脂氣腥服之易吐須煨過為佳

婦身常有瘀血由行經時外感寒涼內傷生冷或食酸而得亦有因懷怒或閃跌而得者其症為癥瘕為痞癰為痞塊不一而足至於受孕則其瘀彌甚直至臨盆而後周身之血悉隨而下醫者因其勢而導之宿疾可使盡去去瘀所以生新正不必以虛虛為疑也屢有治效不暇贅及

胎前理氣產後理血何以言之胎前之病皆由惡阻血阻則氣亦帶故各隨其藏府之偏而發生諸症第既已懷胎勢難行血惟有

單理氣分使氣道通暢病可稍瘥迨分娩後血脈盛行便脫然無累矣若跌仆傷胎及胎漏胎不長等症另有所因不在此列產後理血者何非為去血太多而欲加峻補也先君子嘗謂丹溪產後大補氣血之言為誤蓋蒼生謂產後當以通惡露為主蓋新產之後從前宿血雖已暢行而經隧隱曲之處留阻者尚復不少留在何處即生何症何况風寒外襲生冷內傷五味所偏七情所鬱皆能凝滯其血使之不行自非疏濬決排難與論治故曰產後理血也至於惡露既盡隨宜補養又非此言所能駭矣

婦人有宿疾趁新產血行隨經疏導皆能去之若本無宿疾產後去血不淨轉生諸疾當於再產時施治

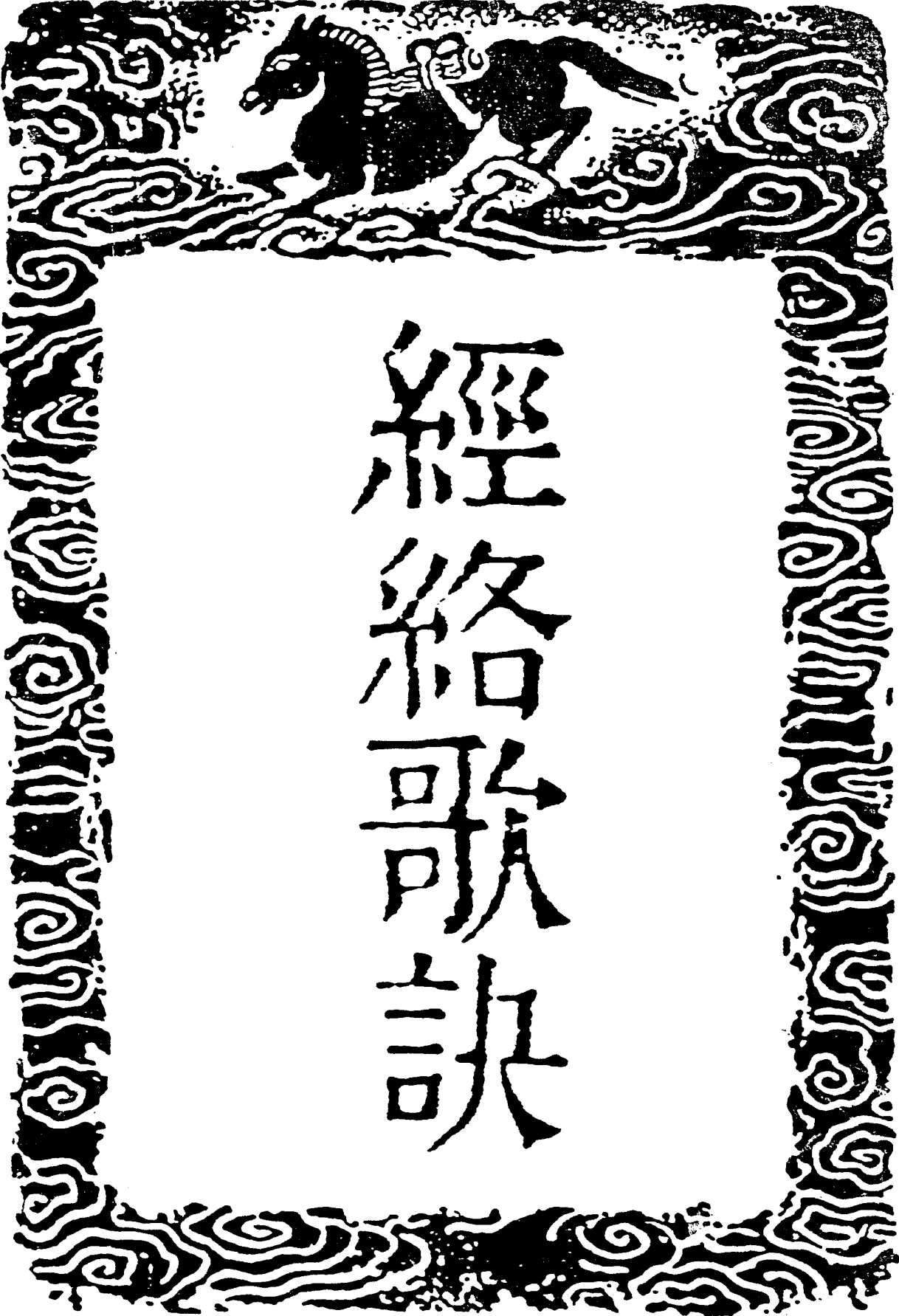
醫學隨筆

六

顧氏家集

跋

先王父古生公道咸間以循吏著於闕輔不以醫名所至輒多
惠澤曾著醫學隨筆二卷迄未付梓壬戌赴秦啓篋得之所言
傷寒各症治法依據古籍而參以心得不尙空談不主偏激中
正和平之旨所以能針膏肓而起廢疾也燮光愚昧於醫理羌
無所知祖澤所遺自應視爲珍秘江蘇青浦世有名醫陸君士
諤其尤著也陸君極言此書之有益醫學有序表章雅意可佩
友人徐君調均亦青浦醫學世家於歧黃尤有心得從與印行
校勘之力徐君爲多胥可感矣己巳孟冬仲孫燮光謹跋於海
上避世无悶樓



經絡歌訣

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

內起 肝外足跗上皆痛。氣盛熱在身以前。陽明行有餘消穀善飢黃甚。不足身以前皆寒。胃中寒而腹脹

壅

太陰脾脈起足大指循指內側白肉際過核骨後孤

宜張景岳曰非也內踝前胫旁上腓音善足肚也一

也然經中循脛膝股裏股內前廉入腹中屬脾絡胃

相為上膈通俠咽連舌本舌散舌下支者從胃膈注

心宮。此經血少而氣旺是動即病舌本強上聲食則嘔

出胃脘痛心下善噫噫即而腹脹得後與氣大便快

經絡歌訣

三藏修書屋

然衰病脾病身重脾主不能搖瘦泄瘕積水閉及黃

疝脾煩心心痛即胃食難消食不強立股膝內多腫

四肢不能卧因胃不和

手少陰心脈起心經下膈直絡小腸承相為支者挾

咽繫目系直者從心系上肺騰下腋循臑後廉出太

陰肺心主心之後行之後二脈下肘循臂內後抵掌後

銳骨之端掌後小指停少衝穴交此經少血而多氣

是動咽乾少陰火心痛應目黃脇痛渴欲飲臂臑內

廉痛掌熱蒸

手太陽經小腸脈小指之端起少澤本經循手外上

腕處為腕出踝中掌側腕下上臂骨下出肘內側兩

筋之間膈外後廉出肩解脊傍為臂骨上而繞肩胛

片骨肩下成交肩之上入缺盆肩下橫直絡心中循嗑咽

下膈抵胃屬小腸小腸與心支從缺盆上頸頰至目

銳眚入耳中至本經支者別頰復上頰音拙抵鼻至

於目內眚內絡顴交足太陽接嗑痛頰腫循咽頭難

回不可肩似拔兮臑以折出肩耳聾目黃腫頰間入

上頰是所生病為王液小腸頸頰肩臑肘臂外痛此

經絡歌訣

四藏修書屋

經少氣而多血

足太陽經膀胱脈目內眚上額交巔支者從巔入耳

上角直者從巔絡膈間還出下項循肩膊肩後之挾

脊去脊各一寸五分抵腰循膂旋脊傍絡腎正屬膀

臑相為一支貫臂入臑傳從腰脊下中行行上中

膝後曲一支從臑別貫臑管肉挾脊去脊各三寸行

穴循臑外為合臑行與前入貫臑足出踝經傍循

京骨本經穴足外小指外側至陰穴全交足此經少

氣而多血頭痛脊痛腰如折目似脫兮項似拔臑如

結兮喘如裂痔脉入瘡太陽狂癲疾並生癲狂篇亦
經軌太陽經氣不能循經下目黃而淚出頤項背
者行上冲于腦而為軌

腰尻若高切膈膈病若動時皆痛徹以上病皆
足腎經脉屬少陰斜從小指趨足心湧泉出於然骨

一作谷足內循內蹠入跟足後上膈膈內廉等上股

後廉直貫脊會于督脉屬腎下絡膀胱深相為直

者從腎貫肝膈入脉挾舌本循喉嚨支者從肺絡心

上注于胸膈交手厥陰心包此經多氣而少血是動

病飢不欲食腹內飢而咳唾有血脉入肺故咳腎主

五藏修書屋

經絡歌訣

喝喝喘腎氣上奔目眩屬腎心懸脉絡心水坐起坐而

陰虛善恐心惕如人將捕之咽腫舌乾兼口熱

少陰上氣腎水溢心痛或心煩黃疸腎水乘脾

火腸澀腎移熱于脾胃大及痿厥下不足脊股後

廉之內痛嗜卧但欲寐足下熱痛切

手厥陰經心主標心包下膈絡三焦心包與三起自

胸中膈支者出脇下腋三寸循膈內迢太陰肺少陰

心中間走入肘下臂兩筋趨掌後兩筋行掌心勞官

從中指出中冲支從小指次指交小指內之次是經

少氣原多血是動得病手心熱肘臂急腋腫甚
擔擔時大動面是主脉所生病者心主掌熱心煩心
赤目黃笑不歇皆經脉痛掣所過者

手少陽經三焦脉起手小指次指間無名指循腕手

背出臂外之兩骨天井貫肘循膈外上肩交出足少

陽胆之後入缺盆布膈中傳兩乳散絡心包而下膈

循屬三焦表裏聯三焦與心支從膈中缺盆出上項

出耳上角顛以屈下頰而至頤支從耳後入耳中緣

出走耳前過胆經客交兩頰至目銳眦外膽經連交

經絡歌訣

少是經少血還多氣耳聾噤腫及喉痺少陽氣所生

病氣分三焦心汗出多火蒸頰腫痛及目銳眦耳後

肩膈肘臂外皆痛廢及小次指小指次

足少陽脉膽之經起于兩目銳眦邊上抵頭角下耳

後循頸行手少陽前三焦至肩却出少陽後入缺盆中

支者分耳後入耳中耳前走支別銳眦下大迎胃經

頰前一寸三分合手少陽抵于頰下下加頰車下頸連

復合缺盆下胸膈絡肝屬胆表裏相為循脇裏

向氣街出俠膈四繞毛際入髀厭橫橫入髀厭直者

從缺盆下腋循胸季脇過章門。脇骨下為季脇。章門穴。下合

髀厭即髀髀陽外。循髀外行太。陽陽明之間。出膝外廉外輔骨即膝下

兩傍緣下抵絕骨出外踝。外踝以上為絕骨。少循跗。陽行身側故每言外。

足入小次指間支者別跗入大指循指岐骨出其端。

足大指本節後此經多氣而少血。是動口苦。胆汁善

為岐骨交肝經。此經多氣而少血。是動口苦。胆汁善

太息。本氣不舒。心脇疼痛轉側難足熱反熱。面塵體無澤

木鬱不舒。頭痛領痛銳背痛。缺盆腫痛亦腫脇馬刀俠

能生榮。少陽瘡瘍。汗出少。振寒多瘧疾。少陽居

瘦頸腋生。堅而不潰。胸脇髀膝外。脛絕骨外。踝皆痛及諸節

多屬少陽。故瘧發寒熱。胸脇髀膝外。脛絕骨外。踝皆痛及諸節

經絡歌訣

七 藏修書屋

皆經脈所過。

足厥陰肝脈所終。大指之端毛際。叢起犬。循足跗上

廉上內踝中封。出太陰後之。入膈中。廉循股陰入

毛中繞陰器上抵小腹俠胃通屬肝絡胆。相為上貫

膈布于脇助循喉嚨。後之上入頰頰。頰頰本篇後。連目

系出額會督項顛達。顛與督脈會于。支者復從目系出

下行頰裏交環唇。支者從肝別貫膈上注于肺乃交

腎交于。是經血多而氣少。腰痛俯仰難為工。不有婦

少腹腫男癢疝。脈抵小腹。隘乾。喉嚨脫色。面塵蒙木。

胸滿嘔逆及飧泄。木剋土。狐疝遺尿。肝或閉癰。肝

奇經八脈 認菴補輯

任脈起于中極底。膈下四寸穴名。中極。任脈起于其

而行腹背由。風上毛際循腹裏。行中上于闕元。膈下

穴至咽喉上頤循面入目是。承位。

衝脈起氣街並少陰。腎俠膈上行胸中至。任脈當膈

脈俠膈旁而上以。衝為五藏六府海。衝為五藏六府

所稟氣上滲諸陽。經灌諸精。上出。頭額從下衝上取茲義

衝名亦有並腎下行者。注少陰絡氣街出。陰股內廉

經絡歌訣

八 藏修書屋

入膈中。膝後伏行。骨內踝際。下滲三陰。肝脾灌諸

絡以溫肌肉至跗指。循足而下湧泉入足大指。

督脈起少腹骨中央。入繫廷孔。女人陰廷溺孔。絡陰

器合篡二陰之。至後別繞臀與巨陽絡。太陽少陰比

與膀胱腎。二脈相合。上股內後。貫脊屬腎行。上同太陽起。目內

眦上額交顛絡腦間。下項循肩膊。內仍俠脊抵腰絡腎

此督脈並太。循男莖。陰莖下篡亦與女子類。又從少

腹貫膈中。貫心入喉頤及唇。環上繫目下中央際

此為並任。此督脈並任。亦同衝。脈大抵三脈同一本

衝任督三脉皆起于會陰之靈素言之每錯綜。靈樞
下一原而三奇異名而同體。五音衝
任行背故經亦有謂衝脉起于胸中上循背裏是又言衝
脉循背者謂之督自少腹直上者謂之任亦謂之督
今人大率以行身背者為督行身前者為任從中起
者為衝然考任督二經所行穴道一在身前一在督
身後而衝脉居中則無穴道自當以此說為正。督
病少腹上衝心痛不得前後二便衝疝攻此督脉為
者其在女子為不孕任主胞胎嗑乾咽之溺及痔
瘡。絡陰器合篡間此督任病男疝內結女痕帶瘕聚
即婦人衝病裏急氣逆冲血不足故急氣有餘故逆
之疝。衝督諸經之脉也衝者其氣上
衝也任者女子得之以任養也。

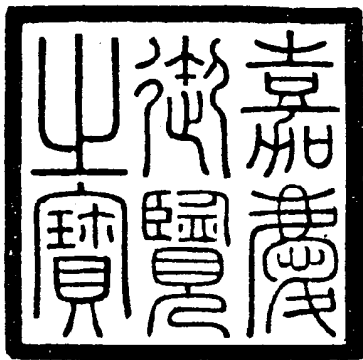
經絡歌訣

九藏修書屋

躄脉乃少陰腎之別脉起於然骨足內踝大骨至
內踝直上陰股入陰間上循胸入缺盆過出入迎前
胃經頸入頰。眇目內眇合于太陽陽躄和陽躄脉
旁動脉。入頰。眇目內眇合于太陽陽躄和陽躄脉
眇經之中脉穴足外踝下此皆靈素說奇經任脉衝
陷中此段出靈樞脉度篇帶脉陽躄陽維帶及二維未說破身如帶陽維
陰維譜之奇經入脉帶及二維未說破身如帶陽維
內經俱未言其行度。



陳氏小兒病源方論



書中首章印集印於此

嘗聞范文正公之言曰不為宰相當為良醫夫以宰相之尊豈醫者之卑所事同日語及而思之宰相以道濟天下醫者以術濟斯人其位望雖不同其存心於濟人一也余見世之所謂醫者以病試藥以藥試人比比皆是間有一劑而愈者出于幸也孰能收萬全之効乎淳祐庚戌來遊連水所見鑿者惟陳公文秀一人而已陳公明大小方脉於小兒瘡疹尤造其妙連水自守將蕭宣使以下與夫時官富民之家多以疾篤為憂群鑿環視縮手無措而公獨優悠和緩隨證施治皆收奇功至於閭閻細民以急告者公不以其家之窘窶匍匐往救所賴以全活者不可枚舉公又慮目之所不見力之所不及者必罹天枉之禍於是面其形狀別其證候跡其方論釐為

一卷名曰小兒病源方論板而行之其意欲使天下後世俱受其惠吁陳公之心其文正公之心乎公姓陳名文中字文秀宿之符離人也金亡歸宋處漣水十五年漣人無小大識與不識皆稱之為宿州陳令居維揚暨道盛行有子業儒呼臚喝六之報其在是乎余得其書味之不擇手嘉其用心古而擇術精故叙所見於卷末時

寶祐甲寅漣水戶曹鄭全子英序

陳氏小兒病源方論目錄

○卷之一

養子真訣

小兒胎稟

養子調攝

哺兒乳法

養子十法

冰黃散

小兒變蒸候

胎稟怯弱

論下胎毒

辨兒虛實

病宜早鑿

赤流丹毒

葛根白朮散

○卷之二

形證門

手紋三關圖

面部形圖

辨面色主病訣

肝臟形屬圖

心臟形屬圖

脾臟形屬圖

肺臟形屬圖

辨三關手紋訣

辨兒形色歌附在後

肝臟受驚積冷熱論

心臟受驚積冷熱論

脾臟受驚積冷熱論

肺臟受驚積冷熱論

○卷之三

驚風門

論驚搐病源

辨不救證

辨臟腑驚證

論急驚風證

論慢驚風證

方藥

芎藭散

補脾益真湯

二聖元

塌氣元

疎蘭元

醉紅散

腎臟形屬圖

腎臟受驚積冷熱論

服藥次序

辨風搐源因

驚癇忤三證不同

論急驚病源

論慢驚病源

油珠膏

前朴散

長生元

遠志煎

牛黃元

不驚元

○卷之四

驚風引證

論寒痰作搐

慢驚風證

痘瘡引證

泄瀉用藥

論風痰搐搦

急驚風證

咬牙寒戰

瘡痘痒塌

裏虛不長

誤食生冷

瘡不起發

宣解之過

表虛不長

瘡不成痂

身温煩渴

痘證驚搐

瘡爛膿淫

陳氏小兒病源方論目錄畢

兩頁

三

陳氏小兒病源方論卷一

太醫陳文中述

養子真訣

○小兒胎稟

豪貴之家居於奧室懷孕婦人飢則辛酸鹹辣無所不食飽則恣意坐卧不勞力不運動所以腹中之日胎受軟弱兒生之後洗浴襁包藏於幃帳之內不見風日譬言如陰地中草木少有堅實者也

○胎稟怯弱

小兒因胎稟怯弱外肥裏虛面皸白色腹中虛響嘔吐乳妳或便青糞或頭大顛開若失治者後必為慢驚風而難愈也宜預服長生圓

○養子調攝

養子若要無病在乎攝養調和

喫熱

喫軟

喫少

則不病

喫冷

喫硬

喫多

則生病

忍三分寒

喫七分飽

頻揉肚

少洗澡

婦人乳汁者血也其血屬陰味甘而性冷飲乳小兒因用湯水搥繳唇口致令冷氣入腹傷動脾胃遂成大患也

○論下胎毒

古方言小兒始生落草之時便服朱砂輕粉白蜜黃連水欲下胎毒蓋今之人比古者起居攝養大段不同其朱砂輕粉白蜜黃連乃能傷脾敗陽之藥若與服之後必生患或吐妳或糞青或吐瀉或痰涎咳嗽或喘急或腹脹或腹中氣響或驚悸大抵人之所生猶樹木而有根本則枝葉茂盛若人之根本壯實則耐風寒免使中年之後服脾胃藥矣丹田三里穴也凡下胎毒只宜用淡豆豉煎濃汁與兒飲三五口其毒自下又能助養脾元消化乳食

○哺兒乳法

小兒百日內或嘔吐乳妳或糞青色用年少婦人乳汁一盞入丁香十枚去穢陳皮一錢於磁器內同煎一二十沸却去丁香陳皮稍熱與兒服之

○辨兒虛實

小兒面紅如桃花色大糞黃稠小便清澈手足和暖乃表裏俱實其子易養也不宜服藥切不可繳搥唇口亦不可服鎮心涼藥恐傷動脾胃嘔妳養青而生驚風制手之患

小兒面紅色乃為童顏外實也

小兒大糞黃稠內實也

已上三證並不宜服藥

小兒吐乳食者胃冷也

小兒乳食不消化者脾虛也

小兒大便酸臭氣者飽傷也

已上三證宜多服長生元

小兒面眊白色者氣血衰少也更加木香當歸

小兒大糞青色胃與大腸虛冷也加丁香厚朴

小兒嘔吐者胃中寒也加丁香散

已上三證並宜服長生元木香散註各加二味

辨兒冷熱

小兒熱證

兩腮紅 大便秘 小便黃 渴不止

上氣急 脈息急 足脛熱 服熱藥

小兒冷證 面眊白 糞青色 腹虛脹 嘔乳妳

眼珠青 脈微沉 足脛冷 服冷藥

病宜早醫

昔韓伯休有病不服藥先當擇醫若不擇醫恐不死於

病而死於藥

經云談方說藥易明脈識證難

古語云貧無達士將金贈病有閑人說藥方

病不早治 治不對證 迷邪謗正 順同惡異

病淹日久 困乃求醫 縱得良醫 活者幾希

孫真人云能醫十男子莫治一婦人能治十婦人莫療

一 小兒醫有十三科最莫難於小兒也

養子十法

一要背暖

經云其背脊骨第三顛下去骨兩傍各一寸半是肺

腧二穴也若背被風寒傷於肺腧經使人毫毛聳直

皮膚閉而為病其證或咳或嗽或喘或嘔或吐逆

及胃滿增寒壯熱皆肺經受寒而得之故宜常令溫

暖

二要肚暖

俗曰肚無熱肚壯者是胃也為水穀之海若冷則物

不腐化腸鳴腹痛嘔噦泄瀉等疾生焉經云胃熱能

消穀必能飲食故肚宜暖

三要足暖

經云足是陽明胃經之所主也俗曰寒從下起此之

謂也

四要頭涼

經云頭者六陽之會諸陽所騰也頭腦為髓之海若

熱則髓溢汗泄或顛顛腫起或頭縫開解或頭瘡目

疾俗曰頭無涼頭故頭宜涼

五要心胃涼

其心屬內火若外受客熱內接心火則內外俱熱也

其證輕則口乾舌燥顯紅面赤重則啼叫驚悸故心胃宜涼

六者勿令忽見非常之物

小兒忽見非常之物或見未識之人或雞鳴犬吠或見牛馬等獸或嬉戲驚觸或聞大聲因而作搐者緣心氣乘虛而精神中散故也常用補心溫氣藥治之如用鎮心法水銀牛黃朱砂金銀腦子等藥則成慢驚風搐如腹脹足冷者難治也

七者脾胃要溫

經云脾為黃婆胃為金翁主養五臟六腑若脾胃全固則津液通行氣血流轉使表裏沖和一身康健蓋

脾胃屬土而惡濕冷飲乳小兒多因變蒸上唇腫而頭熱或上氣身熱父母不曉妄作傷風傷食治之或以解藥出汗或以食藥宣利或以涼藥鎮心或以帛蘸湯水振繳唇口致令冷氣入兒腹內傷兒脾胃搏於大腸故糞便甚色久而不已者即吐吐而不已者作搐見兒作搐又言熱即生風轉用涼藥治之因此敗傷真氣而不救者多矣經云脾土虛弱肝木盛冷故筋擊而作搐宜用補脾溫胃下氣藥治之藥性既溫則固養元陽冷則敗傷真氣是以脾土宜溫不可不知也

八者兒啼未定勿便飲乳

嘔吐黃青色綠兒在胎之時其母取冷過度冷氣入於胎胞之中兒生之後因悲啼未定便與乳妳與冷氣蘊搐於腹內久而不散傷兒脾胃輕則嘔吐重則腹脹肚鳴氣逆涎潮以致難愈急宜服長生同以治之

九者勿服輕朱

輕粉 味辛 性冷 下痰損心氣
朱砂 味甘 性寒 下涎損神氣

二味相合雖下痰涎其性寒冷損心損神亦不可獨用也

若兒胎受壯實服之軟弱也

若兒胎受怯弱服之易傷也

新生嬰兒下胎毒墜痰涎多致損害目是輕朱二味之所誤也

十者宜少洗浴

小兒一週之內皮毛肌肉筋骨髓腦五臟六腑榮衛氣血皆未堅固譬如草木茸芽之狀未經寒暑嬌嫩軟弱今嬰孩稱為芽兒故也一週之內切不可頻頻洗浴恐濕熱之氣鬱蒸不散身生赤遊丹毒俗謂之赤流片片如胭脂塗染皆腫而壯熱若毒入腹者則腹脹硬氣以致殺兒此因洗浴而得也若肌肉寬緩腠理開泄包裹失宜復為風邪所乘而身生白流皆

腫而壯熱也或增寒壯熱鼻塞腦悶或上氣痰喘咳嗽吐逆種種之疾皆因洗浴脫着而得也為兒父母

宜鑑之哉

治赤流丹毒

可用一小篋刀子疏去流頭赤暈惡血毒汁次以冰

黃散塗之

冰黃散

土硝一兩

大黃細末一錢

二味相合新汲水調攪勻用雞羽蘸藥時時塗掃勿

令乾

芎根白朮散治一切赤白丹腫毒

白朮一錢

茯苓

乾芎

木香

赤芍藥

甘草炙各錢半

枳殼去穢炒

右為散每服三錢水一盞煎七分去滓溫服量兒大

小加減

小兒變蒸候

小兒有十變五蒸者乃生精神意智也五臟五腑以應

十干其心包絡與三焦合而成六臟六腑以應十二

經絡也

小兒變蒸者俗謂之牙生骨長譬如蚕之有眠龍之脫

骨虎之轉爪皆同此類變生而長也

○變蒸形證

變



生五臟
主其裏

始得之上唇有白珠泡子身熱微欲驚悸或嘔噦至七日變訖

變兼蒸



生五腑
主其表

始得之上唇微腫有如卧蚕身體壯熱或熱或乍涼乍熱唇口鼻乾噎氣嘔逆時欲驚夜多啼哭至十三日變訖

三大蒸



主其表裏

唇口乾燥咳嗽悶亂噎氣腹痛及身休骨節皆痛或目上視時驚悸

○變蒸期候

小兒始生至三十二日為一變生癸

長腎臟氣屬足少陰經

六十四日(二變一蒸)生壬

長膀胱腑氣足太陽經

九十六日(三變)生丁

長心臟氣足少陰經

一百二十八日(四變二蒸)生丙

長小腸腑氣足太陽經

一百六十日(五變)生乙

長肝臟氣足厥陰經

一百九十二日(六變三蒸)生甲

長膽腑氣足少陽經

二百二十四日(七變)生辛

長肺臟氣足太陰經

二百五十六日(八變四蒸)生庚

長大腸腑氣足陽明經

二百八十九日(九變)生巳

長脾臟氣足太陰經

二百二十日(十變五蒸)生戊

長胃腑氣足陽明經

心包絡為臟屬經 三焦為腑屬經

右一臟一腑俱無形狀故不變不蒸也

前十變五蒸既訖後又有三大蒸

六十四日為一大蒸計二百八十四日

又六十四日為三大蒸計四百四十八日

又六十四日為三大蒸計五百一十二日

至五百七十六日變蒸既畢

所以變者生五臟也變而蒸者養五腑也

兒乃成人也其血脉方充骨節始榮生精神長情性有

異於前

當變蒸之時看兒子唇口如上唇微腫有如卧蚕或有

珠子者是變蒸證切不得艾火着灸即宜少與乳

食亦不可妄投藥餌若不依此必致殺兒文中屢見
有此故書以告

神仙黑散子治小兒變蒸與傷寒相似者當詳其證若
上唇中心有白點子者為宜服此

麻黃去節

大黃

杏仁和鐵各

右燒存性為末每服一字水半盞煎服抱兒於溫暖

處連進有微汗身涼即瘥

惺芎散治小兒變蒸發熱或咳嗽痰涎鼻塞聲重

茯苓

白朮

人參去蘆

甘草

桔梗

細辛去苗

川芎各等分

右為麩末每服三錢水一茶盞煎七分去滓稍熱不
飢不飽時服

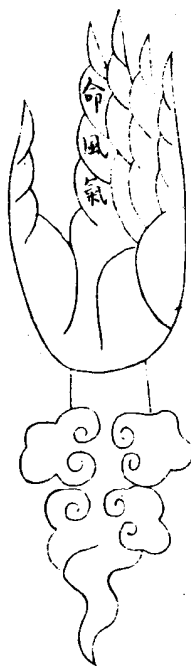
陳氏小兒病源方論卷一

陳氏小兒病源方論卷二

太醫 陳文中 著述
 龍峯 熊宗立 類正

形證門

手紋三關之圖



辨三關手紋訣

夫小兒三歲以前血氣未定呼吸至數太過難以準候若有疾必須看其虎口紋脈辨驗形色可察其病之的要食指初節為氣關中節為風關末節為命關古人云初得氣關病易治傳入風命便難陳

氣關易治

風關病深

命關黑死

有此通度三關脈候是極驚之候必死餘並可醫

男看左手

女看右手

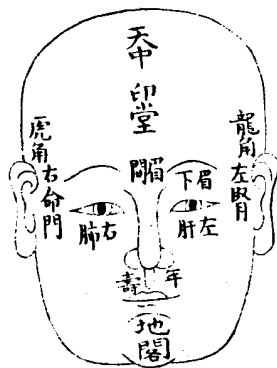
青是四足驚

赤是水驚

黑是人驚

辨三關病源之訣未易言之詳見吳洪方及范元鼎虎口脈紋掌訣鄭氏幼幼新書此則持其大畧矣

面部形圖



陳氏云青主肝實白主肝虛赤主熱青主風入肺赤主肺氣熱一云紅赤而慘主傷寒

辨面色主病訣

詞曰

兒子天中青 多因菓子癥 若也天中紫 採食所傷因 黃色天中見 看來乳積成 龍角青筋起 皆緣四足驚 或然虎角黑 水撲是其形 赤色印堂上 兒驚必是人 眉間赤黑子 急癆莫沉吟 紅赤眉毛下 分明死不生

又歌曰

面色黃時疳積攻 青而黯色是驚風 吐而亂白兼黃白 若是傷寒色赤紅

面青眼青肝之病面赤心之病面白肺之病面黃脾之病面黑腎之病先欲別其五臟所主次看稟受盈虧昭氣虛實明其形候審定生死然後施治是為良醫也

○五臟受驚積冷熱形證圖

木方東屬肝



詩曰
肝驚起髮際
肝積在食倉
肝冷面青白
肝熱正眉當

○肝臟受驚論

論曰候起髮際其色淺白若至丞相印即變驚風渾身

發熱夜間多啼宜下驚風藥若退即可調治若其色

不退下至東岳即有死候耳前穴黑金克於木若是

外候鼻乾燥眼睛吊上肝主筋筋縮則睛無光即是

腎絕瞳子不轉即是肝絕爪甲黑也

○肝臟受積論
論曰候起食倉其色微黃下侵視眉即是受積黑睛黃

赤早晚發熱則愛睡乃死候啼哭無淚是也

○肝臟受冷論
論曰面青淡白眼申淚出齒齦淡白口中清水大便酸

○肝臟受熱論

氣日中多睡夜間煎逼是也

論曰候起正眉薄有赤氣即衝丞相心裏於肝兩眼亦
赤多有眼脂小者吐奶大者吐食有痰生風早晚發
熱多啼少睡

火方南屬心



詩曰
心驚在印堂
心積額角荒
心冷太陽位
心熱面頰裝

○心臟受驚論

論曰候起印堂其色微黑下至眉心赤則生風若至鼻

柱即有死候皮無血色更生血脈水克於火惡即兩

日亥子難過外候多焦渴喫乳不收舌出口外是也

○心臟受積論
論曰候起額角太陽穴虛兩眼白赤小便如泔面合地

卍即吐熱氣此惡候也

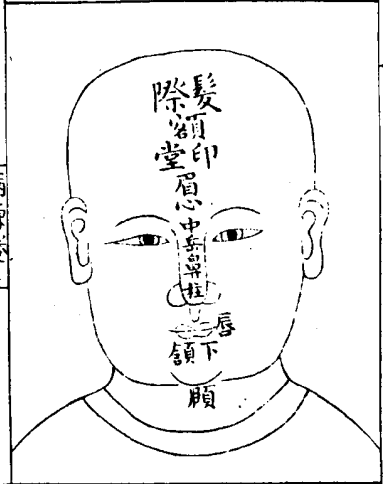
○心臟受冷論
論曰候起太陽黑筋脉子來侵印堂面色淡赤目即無

光要轉奶食口吐清水日多煩渴

○心臟受熱論

論曰候起面頰更臉赤色多驚少睡髮乾煩渴鼻下赤爛口氣衝人牙齦惡臭睡卧開口多有煩躁外候則吐也

脾屬中土



詩曰
脾驚正髮際
脾積唇應黃
脾冷眉中岳
脾熱穴太陽

脾臟受驚論

候起髮際其色微青即傳於肝若至眉心其色漸赤即傳於心若至鼻柱其色必白若分兩耳黑氣連之即生驚風如此不退周時必死其候唇不蓋齒口無津液此是脾絕四肢逆冷

脾臟受積論

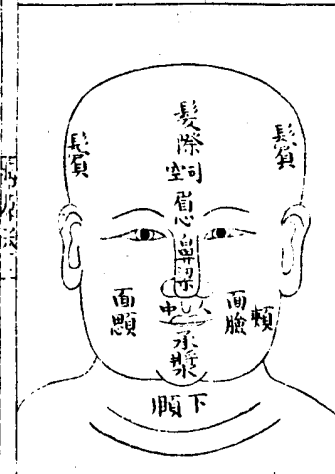
論曰口唇黃色兩眼沉腫早晚面浮太陽穴調外候頭疼腹脹大便食不消化頻頻夜起傷冷則瀉白卷若臟熱則赤若冷熱不調則赤白痢

脾臟受冷論

論曰候起眉心中岳其色淡白來侵鼻柱(元珠)外候黃

白食不消化泄瀉無時下應唇白乃嘔逆面色黃赤
論曰候起太陽穴白薄皮起如竹膜口唇乾燥兼有口氣外候小便赤大便秘夜間顛叫

肺屬西方金



詩曰
肺驚髮際赤
肺積髮際當
肺寒人中見
肺熱面頰傍

肺臟受驚論

論曰候起髮際其色微赤傳於司空則生驚風外候氣喘無力多啼叫若至鼻柱即主死候作鴉聲喉中響哭無淚鼻乾黑燥是也

肺臟受積論

論曰候起髮際其色微赤下至眉心腹脹惡心若至鼻梁更到準頭即是死候氣喘不迴只二日午未時死

肺臟傷寒論

論曰候起人中下至承漿下頰春即青夏即赤秋即白冬即黑外候鼻涕流兩眼赤昏兩頰赤喘氣喉響其惡候則面黑咬人鼻黑身熱氣喘不定是也

○肺臟受熱論

論曰候起面頰其色青白到衝承漿若外候鼻中出血夜間多啼有煩躁甚則為疳也

○腎屬北方水



詩曰

腎驚耳前穴
腎積眼泡相
腎冷額色紫
腎熱赤食倉

○腎臟受熱論

論曰候起耳前穴其色微黃下侵潮口若外候夢中咬牙乃侵地閣則生惡候面黑惡汗出如膠粘其耳前穴黑也

○腎臟受積論

論曰候起兩眼深沉其色微黑眼睛微赤外候停耳兼龍顛門生瘡愈而又發是也

○腎臟受冷論

論曰候起額上色紫而微青下侵中岳滿面青白多呢頑涎亦多睡少精光也

○腎臟受熱論

論曰候起食倉其色微赤下到準頭而還日久涎爛外候耳重聽多眼脂小便赤色是也

○辨兒形色歌

紫色紅傷寒 青驚白色疳
黑時因中惡 黃即困脾方

陳氏小兒病源方論卷二

梅原卷二

陳氏小兒病源方論卷三

驚風門

小兒驚風二證方書未嘗分析詳細蓋驚自驚風自風當分別而治療之世俗通言熱極生風殊不知寒暑燥濕之極亦能生風見兒作搐不察形氣虛實便用牛黃朱砂腦麝之劑以致不救者多矣深可憫念今將祖父秘授小兒驚風二證源因方論集成一卷錄梓以廣其傳庶使小兒不致夭枉亦不失祖父濟人之意文中謹述

論驚搖源因

蓄氣而作搐 結氣而成疳

小兒多因驚怖而風冷之氣蓄於喉間搏於心肺傳入肝膽其氣上不能升下不能降使津液上帶不得流行故痰涎壅閉而作搐矣○如腹中氣逆顛門腫陷則難愈

治法先去痰涎次固元氣元氣盛則津液行血氣流轉

自然不搐

服藥次序

先服 芎藭散 用法去寒痰冷涎
次服 油珠膏 潤心肺補脾胃

後服 益真湯 溫壯元氣

助服 前朴散 寬上實下

辨不救證

搐而不休休而再搐 驚叫發搐汗出足冷

痰滿喉口開目直

論風搖源因

一 小兒慢服涼藥鎮心宣導或用帛蘸湯水綴展唇口因此傷動脾胃或泄瀉或腹脹或腹中氣響

二 小兒面少血色常無喜容不看上而視下

三 小兒顛顛高急頭縫青筋時便青糞

四 小兒肌體肥壯糞如青涕或如凍汁

五 小兒時時嘔吐必成陰疳俗謂之慢驚風

已上五證忽時嘔吐者必成陰疳俗謂之慢驚風

醫患之家不究病之源因不分陰陽表裏又不察已脈虛實妄謂熱即生風便餌牛黃朱砂腦麝鎮心等藥因此敗傷真氣搐而不救者多矣蓋真氣者元陽也其藥性溫則固養元陽冷則敗傷真氣故宜用溫中下氣藥治之

論臟腑驚證

肝驚 眼赤囊青

心驚 面臉紅赤

脾驚 五心熱乾嘔

肺驚 面青下白

小腸驚 夜啼至曉

胃驚 腹脹不食

肺驚 氣喘噴水 (大腸驚) 喉中疾作聲

腎驚 夢中咬牙 (三焦) 睡中驚哭

驚癇 忤三證相似

驚 即發拳搖 (癇) 即搐搦 (忤) 則掣痰

論急驚風證

小兒平常無事忽發壯熱手足搐搦眼目戴上涎潮壅

塞牙關緊急身熱面赤此急驚風證

急驚屬(陽)屬腑 當治以涼

論急驚病源

小兒素熱或因食生冷油膩膏實有痰致肝有風熱而

為是病

論慢驚風證

小兒面青白身無熱口中氣冷多啼不寐目睛上視項

背強直牙關緊急嘔涎潮或自汗此慢驚風證

慢驚屬(陰)屬臟 當治以溫

論慢驚病源

小兒吐瀉惡心口乾吐沫舌出紅眼閉搖頭髮且心悶

氣急兩脇動口生白瘡

論慢脾風證

夫小兒臟腑嬌嫩皮骨軟弱血氣未平精神未定言語

未正經絡如絲脉息如毫不可妄投藥餌亦不可湯

緘口舌無病者在手攝養如法調護正氣有疾者先

看外證詳明虛實而為治矣

一 小兒頭雖熱眼珠青白而足冷

二 小兒頭雖熱或腹脹而足冷

三 小兒頭雖熱或瀉而足冷

四 小兒頭雖熱或嘔而足冷

五 小兒頭雖熱或渴而足冷

已上五證忽然吐而作搐者名曰慢脾風速與

補脾益真湯一服每服三錢更加全蝎一枚

如因驚而搐者宜與

前朴散一服每服三錢更加附子前胡各半錢

小兒亦有下虛上實寒熱外熱之證

方藥

芎藭散治小兒腦髓風顛顛開解皮肉筋脉急脹腦骨

縫青筋起面少血色或腹中氣響時便青白色沫或

嘔吐痰涎欲成慢驚風搐足脛冷者或大人氣上衝

肖滿頭面腫痒

川芎 華撥各一兩 蝎稍去毒燉

細辛 去苗 半夏酒浸一宿湯洗七

右為細末熱湯調稍熱空心服一周兒每服抄一小

銅錢量兒大小加減

若痰滿肖喉中眼珠斜視速與服

目上直視覩不轉睛者難救

或痰氣壅塞不能嚥藥用一指於兒喉嚨膈中探吮就幹去寒痰冷涎氣稍得通以藥灌之次服補脾益真湯或以油珠膏選用之

疾之生死大抵在人之主持此方家傳累世活幼甚效文中今以刊行流布使養子之家無天橫之痛幸甚

油珠膏補脾腎潤心肺專治氣逆嘔噦及風痰作搐並宜服之

石亭脂加硫黃中煉取

滑石各半兩

半夏酒浸七次焙湯

黑附子炮麩

天南星糊七次焙湯
右為細末每服一錢七用冷清齋半盞滴麻油一點如錢大抄藥在油珠上須臾墜下却去其齋與兒服隨後更用溫清齋三五口壓下肚飢時服訖候一時久喫乳食量兒大小加減藥

補脾益真湯治小兒胎稟怯弱外實裏虛因嘔吐乳妳悉黃便青色而成慢驚風氣逆涎潮眼珠直視四肢抽搐或因變蒸客忤而作或因持拘驚嚇而作或因誤服鎮心寒涼藥而作

木香 當歸

人參 訶子肉

黃耆 丁香

陳皮 厚朴姜製 甘草炙

肉豆蔻麩裏 草果 茯苓

白朮 官桂 半夏湯泡七次

附子炮各等分 全蝎去毒微炒每

右以咀每服三錢水盞半姜二片棗一枚煎六分去滓肚飢稍熱服服訖心腹揉動以助藥力候一時久喫乳食

渴者去附子丁香肉豆蔻加茯苓人參

瀉者加丁香訶子肉 嘔吐者加丁香半夏陳皮 腹痛者加厚朴良姜

腹脹者加厚朴丁香前胡枳殼

咳嗽加前胡五味子去附子官桂草果肉豆蔻

痰喘加前胡枳殼赤茯苓去附子丁香豆蔻草果

足冷加附子丁香厚朴

氣逆不下加前胡枳殼去當歸附子肉豆蔻

惡風自汗加官桂黃耆

已上加減與正方同等分

此藥性溫不燥亦治大人渴疾湯飲盛穀滯滌脾胃以致臟腑虛弱與食減少精神無力日久衰弱而成淹滯之患

前朴散治心腹結氣或嘔噦泄瀉腹脹時痛或發驚悸

並宜服

前胡

白木

人參去蘆

陳皮

良姜炒

藿香

甘草炙

厚朴姜製各等分

右以咀每三錢水一大盞煎至七分去滓稍熱壯飢時服

(一聖元)治小兒腹脹足冷面冷或腹中氣響而足冷或水瀉而足冷或渴面足冷或糞青足冷或頭溫足冷或脈沉微而足冷

石亭脂如蠟塊黑附子兩法去皮

右為末飯丸如黃米大周歲兒每服十九空心乳汁

送下候一箇時久得喫乳量兒大小增減元數秘傳

累驗

長生元寬上實下補脾治痰止瀉

檳榔

枳實炒各

木香半兩

砂仁

半夏姜製

丁香

肉豆蔻燻黑

全蝎二十枚去毒尖

右為末飯元如黍米大一周兒服五十元空心乳汁

下粥湯亦可服訖半時久得吃乳食日二服

塌氣元治小兒脾虛腹脹或疳瀉黃瘦

青皮一兩

葷撥

胡椒略半

木香二錢半

全蝎五枚

右為末醋糊元如黃米大一周兒服十五元乳汁下粥湯亦得空腹日二服訖候半時得吃乳食量兒大小加減

遠志煎治小兒身體壯熱驚悸心神不寧

甘草炙

蕪荑各三錢

羚羊角屑

右為末醋糊元黍米大一周兒每服一百元乳汁或米飲下服訖候一時久得喫乳食量兒大小及病輕重加減元數

疎隔元治諸驚亦治疳出聖惠方急驚最効

乾薑五枚以酒醋炙酥

青黛

木香

檳榔

麝香

續隨子去殼絲裹

右為末煉蜜元如粟豆大一周兒每服十五元二三歲加至三十元空心清米飲送下服訖一時久得喫乳食

牛黃元治小兒心經積熱兩腮紅如臙脂手足常熱唇

口乾燥亦治急驚

牛黃一錢

天竺黃二錢

樹金三錢真如

梔子仁四錢

為末和均煉蜜元黍米大一周兒每服三十元薄荷湯下量兒加減

醉紅散治小兒急慢驚風潮搐涎盛口眼偏斜精神昏悶

天南星一枚大者酒浸濕 蜈蚣一條酒炙

白殭蚕絲去毒 全蝎七枚 天仙子一字

朱砂別研 紫苑 杏仁

龍骨 防風 龍膽草

蝉退 百合 牛黃別研

白芷 麝香各一錢 升麻三錢

大黃煨四錢 酥一兩 蜜三兩

右件藥先以牛黃麝香朱砂各研為末除酥蜜外十五味搗為籠末用水一升入銀鍋內煎至三合以新

綿漚去滓却入鍋內入牛黃麝香朱砂末及酥蜜等以柳篋不住手攪慢火熬如稠錫方止入瓷合內盛

密蓋收之

周歲兒每服一雞頭實大沸湯化下日二三服量

兒大小加減

不驚元治小兒因驚氣而吐逆作搐痰涎壅塞手足掣

癡眼睛斜視

枳殼去穢炒 淡豆豉

右為末每服一字病甚者服半錢不拘時候服日三服急驚者薄荷自然汁調下慢驚者荊芥湯入酒三五點調下

凡小兒急慢驚風若睛珠上視或上氣喘急足脛若冷者難愈腹中急脹睛上視不回者必難治也

陳氏小兒病源方論卷三

陳氏小兒病源方論卷四

驚風引證

論寒痰作搐

太師賈平章寶祐兩難斷子宣機三歲頭熱目赤痰動不已一鑿言風熱盛痰涎作文中曰因脾肺虛而風冷寒痰所作又一鑿言熱即生風冷即生氣文中曰不然三冬盛寒冷則生風九夏炎熱則生氣蓋風者百病之長也若寒得風而謂之風寒若熱得風而謂之風熱若燥得風而謂之風燥若濕得之而謂之風

梅原卷四

濕此非獨熱而生風也如暗風破傷風臍風慢驚風急驚風及風癩驚癩食癩等證而皆作搐非但熱而生風也

宣機病始因頭熱目赤便以涼藥餌之致令寒氣客於喉膈之間與津液相搏又生痰動證其喉膈中寒痰冷氣壅塞不通故頭熱目赤無由得愈治法當先去喉膈中寒痰令氣得通其病可得而愈遂投芎蝎散一服用手法斡去寒痰冷涎四五口次以油珠膏一服而愈

論風痰搐搦

尚書洪端明精誠使子始生未及三箇月腹脹滿足

肚冷顛門高急上氣涎潮四肢搐搦同坐衆官皆言死證洪公曰我在前死了七八箇兒子皆是這般證候此兒足見難鑿枉廢生受亦不召鑿視之或者言告文中因往視而謂之曰小官人此證候死不得尚可救治運使曰此兒必死毋勞用計衆官皆喜陳君高明既有救療之心運使從說乃用油珠膏一服次用長生元一服便下黃稠粘涎約半盞內有白如塊如小豆大十餘塊是風痰結聚乳妳一併便下後用前胡厚朴散加附子兩片二服而愈

梅原卷四

淮西戴運使小娘子始生周歲腹中氣響痰涎壅閉手足抽掣欲與芎蝎散斡取痰涎運使曰兒子小難以依此施治文中曰前制叅劉菊坡小兒始生五箇月因作搐乃服芎蝎散斡去痰涎次服油珠膏即愈菊坡贈一跋於卷末今運使小娘子因驚嚇蓄冷氣於喉膈間傳入肝膽其氣上不能升下不能降使血氣不能流轉故痰涎壅閉而作搐也若不依此施治必不起遂以芎蝎散一服用手法斡去喉膈中寒痰約半盞次用油珠膏二服後補脾益真湯三服再前胡厚朴散長生元各二服而愈

安撫葉大監精誠使子始生八箇月搐不休乃驚食二痢證也因驚怖未定心氣不足便餽乳妳使冷氣與乳妳併搐於腹內故腹中氣響上下衮衮其氣上

則吐下則瀉今搏於脾胃則脾土虛弱肝木盛冷故筋掣而作搐用油珠膏一服次芎藭散送下二聖元一服其搐止又瀉如泔水用補脾益其湯二服次日又搐腹中氣響上膝芎藭散一服用手法將匙於喉中探幹出痰涎數口即止只腹中氣響攻上不納乳妳肚中急脹用壅氣元一服後服長生元愈安撫贈一跋於卷

○慢驚風證

楊州安通判子始生未滿月頭溫足冷腹中氣響涎潮搐搦名曰胎風因乳母飲冷過度冷氣搏於胎胞之中兜生之後又因帛蘸冷水繳展唇口致令冷氣入兜腹中故頭足冷腹中響涎潮搐俗謂慢驚風欲與油珠膏府判曰小兒純陽熱即生風何敢服附子硫黃文中曰若與朱砂腦麝等涼劑斷然不救况兒未經寒暑臟腑嬌嫩骨脉軟弱當溫養正氣氣盛則寒痰消腹中不響其搐自止用油珠膏八服後補脾益真湯而愈

○急驚風證

兩淮咨議蕭宣使生子一年三箇月忽然發熱兩腮紅如臘脂足脛熱大便堅秘小便赤少忽然而搐名曰急驚風諸醫治之未効召文中以遠志煎連進三服而愈

痘疹引證

夫小兒患痘疹文中所用之藥無不應手取効今略舉數家以為引證

○泄瀉川藥

洵水知軍蕭宣使孫女三歲痘疹始出泄瀉

予用木香散送下荳蔻元一服瀉止

至九日其瘡不肥滿根寒不紅咬牙喘渴宣使謂熱

未任重痘瘡不屬欲與清涼飲

予曰若與清涼飲則耗真氣必致喘渴而死宜木

香散如丁香四枚官桂一錢二服又異攻散一

服至十日其瘡卷蠟色咬牙喘渴皆止

至十三日瘡亦不落痒難忍足指冷咬牙喘渴不已

予用異攻散加丁香半錢官桂一錢連二服至十

七日愈

○咬牙寒戰

洵水軍都總轄李路分孫七歲痘疹七日痒塌寒戰咬

牙飲水始召予視之

予欲進異攻散次用木香散

路分畏藥熱不肯服

予曰其痘痒塌寒戰咬牙飲水是脾胃肌肉虛也

如與水飲則轉瀉不已而死矣當用木香散異攻

散急救表裏三日各三服至十五日愈

○瘡痘痒塌

泄水機密官周統制孫三歲痘瘡八日發熱腹脹足指冷咬牙飲水其瘡痒塌搔之血出成凹坑

予曰發熱腹脹足指冷者脾胃虛也痒塌者肌肉

虛咬牙飲水者津液衰也若熱去即死矣經云陰

虛則發熱宜木香散加丁香三十枚官桂一錢服

之可也

統制曰如何更加丁香官桂

予曰丁香攻裏官桂發表其表裏俱實則不致痒

塌喘渴而死木香散連二服又異攻散三服至十

七日愈

○表虛不長

前淮東運使洪中書子三歲痘瘡七日如穀粟中書曰

如何細碎不長

予曰為表虛不壯熱也可服異攻散

中書曰莫不太熱

予曰熱則氣血和暢自然出快以異攻散加附子

三片官桂半錢親煎與服至九日根窠紅蒲光澤

至十三日愈

○裏虛不長

又一直閣七歲痘瘡四日身熱渴瀉不止

予曰身熱渴瀉者表實裏虛也木香散連三服瀉渴皆止其瘡光澤肥紅而愈

○瘡不成痂

楊州王咨議女九歲痘瘡十四日不成痂膿水出不乾

咬牙飲水

予曰氣血衰則咬牙內虛則煩渴宜木香散加丁

香二十枚官桂半錢日夜三服至十七日瘡痂落

而愈

○慢食生冷

淮東制參喬宗丞子十三歲痘瘡十一日慢食柑子因

發熱痒渴

予曰柑子味酸收斂津液故發熱痒渴用人參麥

門冬散三服愈

○身溫頻渴

淮東制參毛監丞五子皆出痘瘡三子不服而愈一登

仕十三歲身溫頻頻要水喫其瘡細碎

予曰是肌肉虛津液少也木香散加丁香二十枚

官桂半錢日夜三服瘡出根紅快透至十一日痂

不落又木香散加木香半錢官桂一錢連二服至

十七日愈

又一直閣十歲痘瘡出口乾渴不止

木香散每服三錢重水二盞淡煎時時服首尾四

服而愈

○瘡不起發

楊州通判王宣機二子皆出痘瘡大者七歲始出自利
兩次其瘡細碎不光澤不起發

子用木香散加丁香三十枚 官桂半錢連二服瀉

止瘡出快透

至十三日其瘡不結醫不成痂塌膿水粘衣身痒
不得眠

予曰痘始出時瀉今乃痒塌不屬是內虛也木香

散加木香官桂各半錢連二服仍以敗草散摻其

瘡爛至十八日愈

○痘證驚搖

王宣機小直閣二歲發熱驚搖足冷痘瘡欲出不出用

異攻散三服共加丁香四十五枚 附子一錢 第二日

木香散加丁香附子木香桂各半錢連二服其搖止

足暖瘡出而愈

○宣解之過

淮東趙制幹子十五歲身壯熱嘔氣醫謂傷食感應元

一服瀉二行仍壯熱嘔氣又一醫言傷寒小柴胡湯

加枳殼其身不壯熱口乾足冷

予曰始初身壯熱嘔氣便是痘瘡之證口乾足冷
者感應元瀉得裏虛也身不熱者柴胡解得表虛

也若加喘渴則脾肺虛而不救矣以木香散加丁
香官桂各半錢二日進五服第三日瘡出第七日
成膿泡子微渴入參白朮散一服又木香散一服
十三日痂落而愈

○瘡爛膿淫

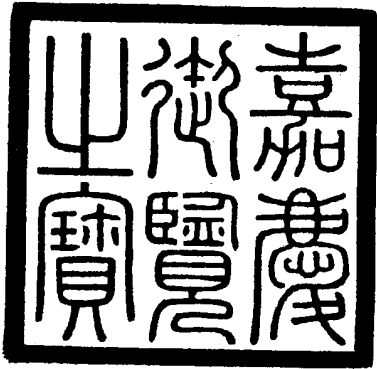
淮東帥機趙通判女七歲痘瘡十三日痂塌破爛膿水
出粘衣坐卧不得

子用木香散三服又用敗草散摻攤席上及乾貼
即乾愈

陳氏小兒病源方論卷四



類編朱氏集驗醫方



書中首集印章集印於此

序

二氣運行化生萬物而不能常和平人者天地之心必求以扶其偏吾身與天下均此理也先賢謂不為相則必為醫相與醫分殊而心同皆所以扶陰陽之偏而致中和以生斯人也宰相之方抑多矣自典謨以後集其驗者有五焉曰伊訓曰說命曰周官曰出師表曰資治通鑑若夫醫師之方集之者衆而未有灼然保其驗者吾宗君輔萃聞見紀其効而錄之視疾痛痲癢之於身切矣求余序所以作余曰藥進醫手方傳古人理也飲地黃蘆服後果可服清涼散乎早服黃昏湯則不必飲定志圓乎喫厚朴湯者必眾矣君輔其為我驗之咸淳元年歲在丙寅二月初吉

眉山朱景行序

朱序

類編朱氏集驗醫方目錄

湘麓朱佐君輔集

卷之一

諸風門 (附) 諸中 脚氣

中風評

八生飲子

舒筋圓

八寶回春湯

五虎湯

大省風湯

十八味流氣飲

省風散

拒風丹

蠲痺湯

二妙散

夏英公酒浸飲子

四君圓

醒風湯

小防風湯

附子大獨活湯

人參南星圓

附子煎

紫金圓

獨活寄主湯

三聖散

防風湯

黃耆六一湯

麝香輕骨丹

朱方曰

騙馬丹

局方烏金圓

溫絡湯

七聖散

蜜陀僧散

省風湯

烏犀圓

烏藥散

正舌散

川芎散

十二味正氣散

神栢散

鄂渚小金丹

芎辛散

青龍膏

果皮圓

赴痛圓

聖驗黑神圓

宿州紅餅子

防風湯

萬金湯

消風散

仙茅散

卒中通頂散

治卒中口噤

藥證病源

獨香散

水沉湯

(脚氣)五聖散

驅風丹

乳香應痛圓

敗毒散

塗藥方 又三方

地龍圓

牛膝圓

地仙丹

獨勝散

三香散

石楠圓

七聖散

敷貼脚氣藥

牛膝湯

敗毒散

赤小豆圓

草烏圓

張走馬飛步圓

如神湯

木瓜圓

香蠟圓

虎骨圓

秘傳循經圓

循絡圓

獨活散

神效圓

地黃湯

加味火吹圓

菓解散

雞鳴散

三皮散

烏靈圓

橘子仁湯

烏藥圓

木瓜敗毒散

去杖湯

平胃散

蒼芎千里飲

木香散

四製圓

卷之二

朱方曰

傷寒門 (附) 諸瘧 自汗 瘡渴 便濁 便數

雙解散

防風散

羌活散

冲和散

白芷散

神木散

羌活散

神應散

蒼木散

(諸瘧)知母散

川烏散

檳榔散

青蒿散

增料正氣散

蒜餅圓

三虎圓

瘧丹

四勝飲

常山飲

蜀漆湯

檳榔散

蒼耳圓

大蒜平胃散

二薑圓

五苓飲子

菓果飲

三生飲

冷附湯

不再散

露星散

菓果七棗湯

秘傳瘧丹

良薑圓

| | | |
|----------|--------------|-----------|
| (自汗)救汗湯 | 牡蠣散又三方 | 白木散 |
| 茯苓湯 | 耆附湯 | 牡蠣散 |
| (瘡湯)八味圓 | 鹿茸圓 | 蠶繭湯 |
| 棘鈎子散 | 冬瓜飲子 | 白木散 |
| 加味四君子湯 | 神功散 | 麥門冬圓 |
| 參耆湯 | 雞蘇圓 | (便濁)朱砂鹿茸圓 |
| 鎖精圓 | 地黃圓 | 遠志圓 |
| (便數)小便太過 | 縮泉圓 | 雙白圓 |
| ○卷之三 | 諸氣門(附) 諸疝 腰痛 | |
| 諸氣評 | 流氣飲子 | 蘿蔔圓 |
| 烏豆圓 | 枳芎散 | 三稜圓 |
| 息實湯 | 棗子酒 | 食銀散 |
| 薑合圓 | 薑附圓 | 主氣散 |
| 草豆蔻湯 | 橘子仁湯 | 秘傳枳殼圓 |
| 單桃方 | 參附正氣散 | 薑澄茄散 |
| 良薑散 | 通閉飲子 | 大正氣散 |
| (諸疝)元胡索散 | 一捻金散 | 復元圓 |
| 木香飲 | 各半散 | 吳茱萸圓 |
| 金鈴子圓 | 金鈴子散 | 膀胱氣痛方 |
| 橘核圓 | 三白散 | 茴香酒 |
| 茴香飲 | (腰痛)破故圓 | 木附湯 |
| 桂附圓 | 川烏圓 | 神妙圓 |
| 銀河圓 | 越痛圓 | 牽牛散又方 |

| | | |
|-----------|-----------------|--------|
| ○卷之四 | 脾胃門(附) 嘔吐 翻胃 水腫 | |
| 脾胃評 | 大沉香降氣湯 | 崇土散 |
| 五補散 | 厚朴湯 | 八珍散 |
| 生胃丹 | 又生胃丹 | 黃朴圓 |
| 參橘圓 | 法製薑附圓 | 朴附圓 |
| 蒜煑壯脾圓 | 厚朴圓 | 脾疼單方 |
| 水煎理中圓 | 木香神效散 | 枇杷葉散 |
| 白豆蔻圓 | 烏雞煎圓 | 桃仁散 |
| 進食散 | 丁香調氣湯 | 經進過院湯 |
| 平胃圓 | 安脾散 | 薑附湯 |
| 生胃圓 | 蠅梢散 | 參附正氣散 |
| 青棗散 | 參藿散 | 導引方 |
| (嘔吐)丁香半夏圓 | 小柴胡湯 | 如神湯 |
| 大半夏湯 | 四七湯 | 附子散 |
| (翻胃)治翻胃方 | 鹽尿翻胃方 | 溫胃散 |
| 薑桂湯 | 翻胃嘔吐方 | 水煮平胃散 |
| 附子五苓散 | 十膈散 | 導引方 |
| (水腫)製菘豆 | 沉香大腹皮湯 | 赤小豆粥又方 |
| 單方 | 沉附湯 | 加減五苓散 |
| 過氣圓 | 穀神嘉木散 | 沉香降氣湯 |
| 平胃圓 | 胃苓圓 | 野雞餛飩法 |
| 獨勝散 | 治酒遍身黃腫方 | 加料五加皮散 |
| 紅丸子 | 縮砂飲 | 橘蒜圓 |

卷之五

痰飲門 (附) 咳嗽 喘

痰飲評

王壺圓

半夏湯

黃浮圓

王浮圓

王液湯

白木圓

參苓飲

靈砂白圓子

(嗽) 加減三拗湯

二妙丹

杏仁湯

半夏湯

一服散

治肺熱久嗽方

參苓湯

杏仁煎

石夏圓

南星末

阿膠散

鍾乳散

五味子湯

葶藶湯

出聲散

金露飲

胡桃散

海藻散

治熱嗽方

治冷嗽方

赤茯苓湯

三聖飲

人參飲子

神效散

紫菀湯

洗心散

(喘) 冷熱方論

水喘方論

坎離湯

疎鑿飲子

出散五味子

八寶丹

加減滲濕湯

定喘湯

養氣丹

鯽魚圓

棗杏圓

黃牛散

麥花散

卷之六

積聚門 (附)

秘結 瀉痢

腸風 痔漏

黑圓子

遇仙丹

馬家五積圓

三稜圓

食藥三稜圓

(秘結) 南木香圓

驅風圓

葱白散

琥珀散

治老人小便不通

利氣散

小便不通五苓散

調氣散

輕粉散

潤腸圓

秘結并脚氣方

(瀉痢) 至聖保命丹

蘇感圓

一聖散

乳香散

御米圓 又方

金粟湯

百靈散

治痢諸方

澤蘭散

黃連圓

瓜蒌散

煨鯽魚方

戊己圓

肉果散

木香散

黃連散

薑茶圓

地榆散

諸色瀉痢方

車前散

固腸圓

棗肉圓

二宜圓

香茸圓

豆附散

大便虛滑不禁方

肚蒜圓

猪肚圓

(腸風) 枳殼湯 又方

芍藥圓

黃連圓

如聖散

單方

椽斗散

洗心散

黃連飲

聚珍圓 又方

柏葉飲

當歸圓

四神圓

痔漏荆芥散 又方

熊膽膏 又方

石膏熟艾散

木鼈散

厚朴圓

二妙散

血蝎散

黃芪四君湯 又方

弔腸圓

單方

劉寄奴湯

黑雲膏 又方

倍香膏

治血痔方

蝸牛膏

卷之七

黃疸門 (附)

失血 淋閉

五疸評

一切發黃方

單方 又方

黃耆飲子

失血失血評

單方 又三方

| | | |
|------------|-------|---------|
| 三豆湯 | 槐花散 | 止衄散 |
| 藥皮湯 | 地黃煎 | 又地黃煎 又方 |
| 單方 又方 | 參香圓 | 藁本湯 |
| 二神湯 | 薏苡圓 | 地黃圓 |
| 六一散 | 氣嘔血方 | 固榮散 |
| 勞心吐血方 | 犀角地黃湯 | 衄血方 又方 |
| 藕汁飲 | 治鼻衄血方 | 生地黃 |
| 七蒸圓 | 獨勝散 | 一金散 又三方 |
| 雄黃散 | (淋閉) | 通草湯 |
| 二神散 | 鹿角霜圓 | 髮灰散 |
| 石燕圓 | 眼眩膏 | 沉香散 |
| 石韋湯 | 犀角地黃湯 | 小便出血方 |
| 白薇散 | 單方 | 透格散 |
| 單方 又方 | 通秘散 | 鏡面散 |
| 單方 | 定磁散 | 燈心湯 |
| 信效散 | 沙石淋方 | 小蘗飲子 |
| 卷之八 | | |
| 虛損門 (附) 勞瘵 | | |
| 虛損評 | 既濟固真丹 | 聚寶養氣丹 |
| 十補圓 | 益中丹 | 茸附煎圓 |
| 脛胸臍圓 | 又脛胸臍圓 | 又脛胸臍圓 |
| 茸附圓 | 梅茸圓 | 青蛾圓 |
| 仙茅圓 | 黃附圓 | 增益八味圓 |
| 秘傳肉丹 | 既濟丹 | 既濟玉關圓 |

| | | |
|------------------|--------|----------|
| 秋石圓 | 瓜砂丹 | 磁石圓 |
| 六益圓 | 強志圓 | 巴戟圓 |
| 石斛圓 | 固元圓 | 固心丹 |
| 養肝圓 | 補腎圓 | 香茸圓 |
| 蒼木圓 | 暖下圓 | 仙茅圓 |
| 椒丹 | 養心丹 | 平補鎮心丹 |
| 衆妙圓 | 沉香固元散 | 玉女砂 |
| 八寶粧圓 | 茴香圓 | 二氣散 |
| 金櫻圓 | 大養脾圓 | 大正氣散 |
| 兔絲子圓 | 加味大建中湯 | 返精圓 |
| 破故紙圓 | 陞朝湯 | 坎離丹 |
| 神仙修真丹 | 雙補圓 | 固真丹 |
| 補腎脂圓 | 導引方 | (勞瘵) 青蒿飲 |
| 辟邪丹 | | |
| 卷之九 | | |
| 頭痛門 (附) 眼耳鼻口舌齒咽喉 | | |
| 附子湯 | 葶撥散 | 細辛散 |
| 一字輕金散 | 抱婆圓 | 細辛圓 |
| 金花一聖散 | 一字散 | 硫黃圓 |
| 又硫黃圓 | 南荊散 又方 | 腦瀉方 |
| 眼靈應圓 | 蒼木圓 | 羌活散 |
| 地骨散 | 祛風散 | 還光散 |
| 茶調散 | 柴胡散 | 黃連湯 |

| | | |
|---------|------------|---------|
| 春露膏 | 青金散 | 當歸散 |
| 磁石圓 | 洗眼藥 | 龍膽膏 |
| 決明散 | 浮萍散 | 蒼木散 |
| 菊花散 | 升麻湯 | 加味四物湯 |
| 蠟菊散 | (耳安腎圓) | 羊腎圓 |
| 清神散 | 磁石羊腎圓 | 驢膏 |
| 耳膿方 | 麝香散 | 又方 |
| 鼻鬱金散 | 細辛散 | 鼻内生息肉詩 |
| (口滾志散) | 獨勝散 | 立效散 |
| 茱萸散 | (舌酒過喉舌生瘡方) | 舌無故出血方 |
| 番二妙圓 | 嘉禾散 | 齒縫出血方又方 |
| 冷證齒痛方 | 白芷散 | 立效散 |
| 細辛散 | 退腫藥 | 細辛散 |
| 虫蛀牙痛方又方 | 風牙痛方 | 牙齒日長方 |
| 齒間肉壅出方 | 苦參不可潔齒論 | 牙宣出血方 |
| 蟾酥方 | (咽嗑咽喉評) | 如神散 |
| 麻油膏 | 藜蘆散 | 吹喉散 |
| 一字散 | 乳香散 | 白礬散 |
| 膽礬散 | 針法 | 草麻散 |
| 南星散 | 半夏散 | 雄黃燻藥 |
| 獨附煎 | 防風立效散 | 走馬喉閉方又二 |
| 纏喉風方 | 咽喉閉塞不通方 | 又方 |
| 喉閉方又二方 | 舌腫方 | 鬱金散 |
| 喉癰方 | 巧匠取喉釣方 | 食鯉魚骨鯁方 |

| | | | |
|-------------|---------|-------|-------|
| 卷之十 | 婦人門 | 千金失笑散 | 防風散 |
| 紅花散 | 癰疹紅紫方 | 神授散 | 大聖散 |
| 聚珍圓 | (胎重鐵罩散) | 加味四物湯 | 歸芎圓 |
| 六物湯 | 阿膠散又方 | 瘦胎飲子 | 安胎散 |
| 育胎飲子 | 苧翦散 | 芎翦散 | 良薑湯 |
| 加味佛手散 | 嬰粟湯 | 剋效散又方 | 剋殼散 |
| 產內小便不利心腹脹滿方 | 護胎法 | 產後黑龍丹 | 神應散 |
| 催生湯 | 麝香散 | 百草霜散 | 朱砂圓 |
| 催生神驗散 | 下死胎三方 | 榴附飲 | 二仙膏又方 |
| 血蝎散 | 醋墨法 | 烏藥散 | |
| 團麥散 | 柑皮湯 | 產後咳逆方 | |
| 單方 | 雙俱散 | 活血飲子 | |
| 白芨膏 | 枳木湯 | 分經散 | |
| 孤鳳散 | 沒藥散 | 加味建中湯 | |
| 沒藥散 | 四神散 | 加味四物湯 | |
| 香桂散 | 通膈散 | 加味四物湯 | |
| 大烏金圓 | 元胡索散 | 四神散 | |
| 神保圓 | 神功八味圓 | | |
| 單方 | 香附飲子 | | |
| (血明二妙散) | 三灰散 | | |

卷之十 婦人門

| | | |
|---------|----------|---------|
| 五倍散 | 荊芥散 | 獨勝散 |
| 單方 | 平胃散 | 加味平胃散 |
| 又單方 | 玉芝散 又方 | 加味佛手散 |
| 如勝散 | 經驗散 | 沒藥散 |
| (帶下)小陰丹 | 石脂散 | 白芷散 |
| 黑附散 | (眾疾增損四物湯 | 繹皮圓 |
| 雞白湯 | 歸艾圓 | 小鬼神散 |
| 虎骨散 | 芍藥湯 | 靈砂丹 |
| 加味補虛湯 | 芎歸湯 | 開胃圓 |
| 厚朴圓 | 鹿茸圓 | 烏金散 |
| 紅花四物湯 | 八味圓 | 橘歸圓 |
| 三聖散 | 病疔疔難瘡 | 奴結硬 |
| 六甲胎神禁忌圖 | 產母禁食 | 逐月胎神 |
| 逐日胎神 | 生子所向吉方 | 逐月安產室吉方 |
| 藏胎衣方 | | |
| 。卷之十一 | | |
| 小兒門 | | |
| 辨小兒虛實 | 不宜服涼藥有七 | 不宜服熱藥有七 |
| 形色歌 | (驚辰砂圓 | 蜈蚣圓 |
| 龍齒散 | 防風導赤散 | 寧神膏 |
| 羌活膏 | 防風天麻散 | 疳六神圓 |
| 蘆薈圓 | 六妙圓 | 鮫湯圓 |
| 三聖圓 | 龍膽圓 | 肉棗圓 |
| 黃連圓 | 積丁香圓 | 六味三棱圓 |

| | | |
|---------|---------|-----------|
| 丁皮圓 | 褐圓子 | 五積圓 |
| 熱解肌湯 | 人參羌活散 | 羌活散 |
| 和解散 | 小麥煎湯 | 天麻散 |
| 木香散 | 甘露散 | 桃花散 |
| (脾胃)觀音散 | 六君子湯 | 長生圓 |
| 醒脾散 | (吐瀉)丁香散 | 白木散 |
| 調中散 | 藿香散 | 塌氣圓 |
| 地榆散 | 大理中湯 | 豆蔻散 |
| (疹痘)勸戒文 | 四順清涼飲子 | 活血散 |
| 紫草飲 | 升麻散 | 人參散 |
| 瓜蒌散 | (吊症)茴香散 | 桃仁湯 |
| 單方 | 又二方 | 腎縮立甦散 |
| 香附圓 | 治吊氣方 | 百二十日內陰囊腫方 |
| (口舌)傳涎膏 | 透冰散 | 治口瘡方 |
| 金花散 | 治滿月麻口 | 重舌 |
| (腮脰)磨風膏 | 搜風散 | 治小兒臍血出方 |
| 兒臍久不乾方 | 五靈圓 | 竹屑散 |
| 治諸般丹毒方 | 防風散 又方 | 單方涼兒頭瘡方 |
| 。卷之十二 | | |
| 癰疽門 | (疔)瘡癰 | |
| 癰疽脈證 | 癰疽方論 | 服石發疽論 |
| 療癰毒方論 | 結疽說 | 預療背疽方論 |
| 雲母膏愈腸癰論 | 發背無補法 | 外科精要方說 |
| 藥方次序 | 灸癰疽法 | 內托散 |

| | | |
|---------|----------|----------|
| 五香連翹湯 | 漏蘆湯 | 沉香湯 |
| 加減八味圓 | 黃耆六乙湯 | 加味十全湯 |
| 神效散 | 猪蹄湯 | 家傳不換金正氣散 |
| 排膿內補十宣散 | 孫真人單養六黃湯 | 洗藥猪蹄湯 |
| 神硝散 | 五味子湯 | 牡礪地黃膏 |
| 國老膏 | 萬金散 | 遠志酒 |
| 忍冬酒 | 飯石膏 | 忍冬藤形圖 |
| 麥飯石膏 | 神異膏 | 家藏神驗血竭膏 |
| 綠雲散 | 宣毒散 | 寒裏散 |
| 神效瓜蒌散 | 立效散 | 生肌散 |
| 獨勝散 | 神仙解毒方病圓 | 治癰疽三法 |
| 內託散 | 洗方又方 | 豆粉膏 |
| 甘草 | 鹿角膏 | 牡礪膏 |
| 神效膏 | 療蜂窠癰 | 治腦疽 |
| 治癩瘰疬妙靈散 | 一醉散 又方 | 單方又方 |
| 生肉方 | 麝香丁瘡腫 | 統丹方 |
| 羚羊角散 | 鹿角圓 | 加減五苓散 |
| 增益四物湯 | 百花散 | 土未散 |
| 驅風散 | 平胃散 | 赤小豆 |
| 殺虫方 | 黃連散 | 癩頭瘡方 |
| 火氣入瘡方 | 治漆毒瘡方 | 二草散 |
| 神效餅子 | 煎蘆散 | 五香連翹散 又方 |
| 治小兒頭赤瘡 | 万金膏 | 治瘰疬諸方 |
| 洗藥 | 薰藥 | 檳榔散 |

| | | |
|---------|----------|----------|
| 單方 | 檳榔散 | 收斂瘡口令乾方 |
| 治陰莖瘡方 | 妬精經效單方 | 陰腫方 |
| 小兒陰腫方 | 治小兒熱毒遊腫方 | 治婦人陰腫堅硬方 |
| 治腳腫方 | 背腫方 | |
| 。卷之十三 | | |
| 補損門 | | |
| 傷損證治評 | 龜獸奇方論 | 又論 |
| 療打撲傷損論 | 又二論 | 熱葱涕愈傷指方論 |
| 療打撲傷損方論 | 療墜馬折足方論 | 療蹴鞞鞞墜損方論 |
| 搓衮舒筋方論 | 治臂白脫方論 | 續骨膏 |
| 當歸散 | 神仙接骨丹 | 平胃膏 |
| 雙烏散 | 龍骨膏 | 單方又四方 |
| 治金瘡 又方 | 神妙圓 | 肘後方 |
| 又治金瘡方 | 欽拿瘡口止痛方 | 黑神散 |
| 黃耆湯 | 地黃散 | 生地黄散 |
| 血醒散 | 桃花散 | |
| 。卷之十四 | | |
| 中毒門 附 | 蛇蟲傷 湯火傷 | |
| 中毒評 | 犯天麥毒方 | 礬灰散 |
| 雄黃散 | 凍青飲 | 解砒毒方 |
| 中仙茅附子毒 | 解藥毒方 | 治虫毒方 |
| 解虫毒并呪方 | 治金蚕毒方 | 雄黃散 |
| 治蠱毒方 又方 | 中挑生毒方 又方 | 地漿治瘡毒方 |
| 治中孤困毒方 | 中蠱毒方 | 中酒毒方 |

| | | |
|---------|---------|---------|
| 中鱈魚蝦蟇蟹毒 | 中豆腐毒方 | 諸果有毒方 |
| 中班鳩毒方 | 藥及中毒方 | 中魚毒方 |
| 中萵菜毒方 | 中山雞鷓鴣毒方 | 中石斑魚子毒 |
| 魚尾草 | 神仙解毒萬病圓 | 保靈丹 |
| 獸能解藥毒論 | (蛇蟲傷) | 治蛇齧方論 |
| 被毒蛇傷方 | 治蛇傷欲死者 | 立效散 |
| 治一切蛇毒所傷 | 治蛇咬腫痛 | 治蛇傷方又方 |
| 治蛇虫所傷方 | 山林日用方 | 治蚯蚓咬方 |
| 治蜘蛛咬方 | 中蜘蛛毒方 | 誤吞蜈蚣方 |
| 蜈蚣咬方又方 | 壁鏡咬方又二方 | 蚤咬人毒入肉方 |
| 治諸獸毒方 | 蛛為蜂螫方 | 天蛇毒方 |
| 誤飲蛇交水毒方 | 獬犬所傷方 | 犬傷方 |
| 虎大咬人方 | 蝎螫方 | 治蠟蟻妖虫方 |
| 諸虫入耳方 | 治湯火瘡方 | 湯發火燒詩 |
| 治湯潑火燒方 | 黃栢散又方 | 至聖膏 |
| 。卷之十五 | 拾遺門 | |
| 半夏圓 | 治骨鯁又二方 | 鹽梅圓 |
| 治誤吞錢又方 | 治痲子藥 | 田螺散 |
| 丁香圓 | 豆蔻圓 | 四物湯 |
| 化虫圓 | 靈脂散又方 | 治鼠癩方又方 |
| 治胸喘 | 治紫白癩風方 | 黃柏散 |
| 唾調散 | 合掌散 | 治風癬 |
| 黃鹿角膠法 | 又黃膠法又法 | 丸藥法 |

| | | |
|------------|--------|--------|
| 養生雜論 | 青牛道士 | 養生性 |
| 真常子養生 | 孫真人養生銘 | 孫真人十二多 |
| 真人養生銘 | 養生性之術 | 四損 |
| 類編朱氏集驗醫方目錄 | | |
| 未方目 | 十六 | |

○諸風

(附) 卒中 脚氣

中風評

風之為病或為寒中或為熱中或為厲風也傳大或為偏枯或為腰脊強痛或為耳鳴鼻塞頭暈痲厥其證各異且肺風之狀多汗惡風時嗽短氣渾身瘙癢晝靜夜甚心風喜怒不常色赤甚則語言不快肝風善悲色蒼嗌乾多怒上視脾風身體怠墮四肢不收色黃不嗜飲食腎風面浮脊痛不能正立色始夫風熱拂鬱風本生於熱以熱為本而風為標虛極亦生風也治療當察老幼虛實先究其原

不可一槩而言之凡中風初覺不語牙關緊急痰涎作聲眼目直視經云視物而睛不動五臟六腑精氣皆上注於目得血氣和則目轉動而還明便以白梅擦牙以局方蘇合香圓灸去腦子用冷生薑自然汁灌下三兩圓再以紙撚打鼻引其氣通若省有痰繼以局方醒風湯和橘皮半夏湯加南木香煎入麝香服氣弱者增附子天確書云除荆棘者先斷其根欲醫風者先理其氣若投墜涎鐵粉風藥之類寒藥入胃則使血脈凝滯真氣內燠必為廢人若搖頭直視心腎脫絕蓋諸陽獨留諸陰悉盡故直視搖頭心臟絕真臟病也鮮有再生若遇此證先以防風生薑煎湯調局方木香勻氣散加木香下黑錫丹一二百粒入鹽煎附子川薑天麻等分服年幼壯實中風面赤煩燥加渴

局方半黃清心圓若痰盛局方小兒比金圓一貼作一服燈心湯下氣虛中風或小便不禁手足厥逆局方薑附湯加天雄煎下養正丹更灸臍心或丹田氣海一二百壯因食所傷氣道不通壅悶氣厥痰涎作聲大便不通局方解毒雄黃圓每服半圓薑湯下更加大黃煎局方三和散服并沉香降氣湯如是左癱右瘓俟其人事省定即當依其所感隨證鑿療若內因七情而得之者先當調氣不當治風外因六淫而得之者先理其氣次依所感六氣隨其證而治之經云風者百病之首其變化為他病無常皆風氣所發所謂除病之道察致之由當斟酌用藥必獲十全效也○若臂重作痛時麻能飲酒人此是痰飲不可服風藥可服局方消飲圓倍木圓橘皮半夏湯加片子薑黃茯苓

生薑同煎服○有婦人二十歲偶食中喫驚發搐涎塞不省人事牙關緊急以白梅擦牙次用冷水茶調恒山細末貳錢服下吐涎而省後投局方烏沉湯而安吐法壯實者可用○有人病頭旋經云眊為眼花眩為眼黑眩暈頭旋不省人事皆是陽虛又云上虛則眩下虛則厥令服局方俞山人蘇子降氣湯養正丹更復丹如聖餅子而安如聖餅子亦治頭疼痲厥肉瞶筋惕辛頰鼻淵及飲酒過多嘔吐涎沫好飲人可加白豆蔻一粒同嚼服○若治心氣怔忡膈中常滿時時吐痰睡卧不安如聖餅子去川烏加鐵艷粉極妙○有一室女每經候欲行如風之狀發搐不省人事診其脉心脉浮衝任脉沉此因經行伏驚致此局方黑神散入朱砂燈心麥門冬煎湯調下服數日自後經行

如常前病不作若腹痛加大聖散服○一婦人脚指赤腫痛不可忍局方香蘇飲加桐柳木瓜煎三服而痊○有人每遇天陰覺渾身重疼無力此乃濕氣香蘇飲與平胃散各壹貼和分四服加木瓜煎有大神効○治腰隱痛行步艱辛只用平胃散加赤麴同煎服最妙○有人常覺左眼瞶動忽然左邊口喝食則不能收求醫僕診其脈浮而瀼氣口脈遲而瀼遂授之局方香蘇飲和霍香正氣散加南木香薑棗同煎次以小續命湯加天麻麩沉香水同煎下局中養氣丹數服痊安○有人四十已上歲平日好食麵飲酒苦右臂不能舉投以局方五積散加木瓜檳榔煎又用生附子壹兩去皮臍南木香貳錢半咬咀分作三服水二盞薑拾片煎一盞熱服數服而安

○治方

八生飲子治半身不遂手足無力皆由飲食起居失節湯氣不斂風邪所侵若服補劑則風毒愈固其病尤難治矣宜以主陽消陰疎風去濕之藥必可取効服之旬日以手足輕脚膝有力為驗可戒羊肉猪頭動風氣物切不可針灸也亦名建陽湯

天雄兩此藥最佳無則大川烏兩天南星
白附子天麻白木各壹兩川芎
木香全蝎薑汁拌半夏各半兩天麻附子
右件並生用剉如麻豆大每服水五盞生薑壹兩切片
子每藥壹兩半文武火煉取一盞半更以水三盞再煉
第二遍取一盞又用水三盞再煉第三遍取一盞共煉

得三盞一處和合分作三服空心稍溫服一日可服此
三盞何殿機復方
舒筋圓治療同前

蒼木剉成小川牛膝去蘆肉苁蓉剉木瓜去蘆各
酒炮虎脛骨燉兩附子壹兩半乳香研
沒藥研官桂不見火血竭研細各半兩
右件為細末酒煮麵糊為元如梧子大每服五七十元
以溫酒空心送下日二服何殿機復方右二方
八寶回春湯治男子婦人一切諸虛不足風疾血氣交攻
凝滯脈絡拘急攣拳氣不升降癱中疼痛痰涎壅盛脾胃
不和飲食不進此藥一則去風二則和氣三則活血大有
神効大凡病風不可專服風藥攻之愈急則愈甚但專服

此藥輕者一月重者二三月自然而愈且無再作蓋此藥
不專治風而且和氣不專和氣而又且活血血氣和平榮
衛調順則其風證不攻而自去

附子炮人參麻黃去節黃苓
防己香附子去毛杏仁去皮川芎
當歸各壹兩茯神壹兩半陳皮壹兩防風壹兩
白芍藥伍兩沉香半兩半夏壹兩半川烏半兩
桂壹兩白木貳兩天台烏藥半兩乾薑壹兩
黃芪叁兩甘草壹兩熟地黃壹兩生乾地黃兩
右二十四味去風八味和氣八味活血八味一處為末
咬咀每服三錢水一盞半薑三片棗一枚煎一盞空心
通口服合一服滓再煎此方常服有效不淺 此方乃

王翰林經進奉 旨頒行而謝子充少年亦感風疾得此方服之而安

五虎湯治中風癱曳目睛上視牙關緊急涎盛昏塞不省人事 出衛生方 (新增)

南星 草烏 川烏並炮 半夏泡洗 皂角去皮 弦子炙

右等分每三大錢水二盞薑十片煎八分温服不以時大省風湯治一切諸風卒然痰潮神昏語澀

大附子生去皮 天南星壹兩 全蝎半兩 防風 川芎各貳錢半

右吹咀每三錢水一盞半薑七片煎七分温服不以時十八味流氣飲治一身受風寒濕熱諸邪毒周徧氣脉上

下不和

羌活 獨活 人參 枳殼

陳皮 白木 木香 防風

川芎 當歸 桂 白芍藥

甘草 白芷 黃芪 天台烏藥

白茯苓 右等分爲細末棗湯調下 江陵傳來

省風散治氣不和爲風寒邪濕之氣着於手足麻痺頭重偏疼起居旋運四肢倦怠足脛緩弱掣痛無時每遇陰晦風寒神思不清痰氣相逆並宜預服

羌活 防風 甘草 白茯苓各半 木香壹分 人參 陳皮各叁錢 天台烏藥錢叁

白木壹兩 南星半兩 附子貳錢炮

右吹咀每服肆錢大薑拾片棗貳箇煎不拘時候拒風丹治風虛痰厥頭眩旋如在舟車之上

天南星 半夏湯洗 藁本 細辛 川芎 防風 羌活 獨活各壹兩

右爲細末生薑汁煮麩糊爲元如梧桐子大每服三十元生薑湯下食後

獨痺湯治風濕相搏身體煩疼項臂痛重舉步艱難及手足冷痺腰腿沉重筋脉無力

當歸酒浸 羌活 薑黃 赤芍藥 黃芪壹兩 防風各壹兩 甘草半兩

右吹咀每服半兩水二盞生薑五片同煎至一盞温服不拘時候

三妙散理氣血則風自去 當歸 橘皮

右二味等分爲末以酒調服爲圓子亦可 夏英公酒浸飲子治風疾已下四本宋元憲府手集坊

防風細判 蕪解 羌活 秦艽 牛膝 敗龜 虎骨 桔梗

晚蚕沙炒 拘杞子炒 蒼耳五升去刺 乾茄根對洗 右十二味用好酒貳斗浸瓶密封蔽一七日開不得向

面恐氣衝頭目每日午時空心及早晨各服壹盞常令有酒氣一月除一切風毒濕痺癱瘓等疾

四君圓治風順氣血

生乾地黄 熟乾地黄 當歸 木瓜

右四味等分酒糊為元溫酒下

醒風湯治諸風痰作頭目眩暈

南星肆兩生防風貳兩甘草壹兩

右為咬咀每服五錢水兩盞薑十片同煎七分去滓溫服不拘時候氣不升降者加木香貳錢半面如虫行者加全蝎壹錢

小防風湯治手足不仁

防風 秦艽 羌活 附子各壹兩

右咬咀每服三大錢水一盞半薑三片煎七分去滓入生地黃汁兩合再煎數服空心服

附子大獨活湯治男子婦人體虛中風半身不遂左癱右瘓口眼喎斜手足戰曳經脈攣縮足膝軟弱四肢酷冷肌

肉麻痺骨間冷疼行步艱難及風濕相搏關節酸痛自汗惡風項拘急面目浮腫兼療八風五痺久患頭風每遇陰

雨發則頭疼項強筋緊頭暈增寒嘔吐不食發渴不已一切風氣虛損不足並宜服之

白薑 人參 肉桂 乾葛

北芍藥 當歸各貳兩川獨活拾陸大附子玖枚

防風 甘草各拾貳兩

右為咬咀每服三錢水兩盞煎至一盞去滓無時溫服其驗如神中風者此藥不過十服立見殊効也

人參南星圓治心虛因為驚氣所觸風邪乘虛而入或因氣觸或因驚觸或因微熱流入心經則神志昏亂涎潮手

足搐搦如風之狀

天南星生 白附子生 白茯苓 天麻

人參 遠志肉 酸棗仁炒熟

右等分為細末薄二水糊為元如梧子食後或卧用薑湯吞下三五十元却用生朱砂為衣

附子煎專治手臂無力麻痺不仁手足不隨風濕相搏筋骨諸疾痛不能舉

大附子壹枚重捌錢慢火炮裂去皮切作片

防風壹兩 骨碎補半兩 漢防已

白木各半兩 乳香別研

右為細末入乳香勻拌好酒黃糊元每服二三十丸空心溫酒下

紫金圓治諸癱瘓手足不隨極妙

天雄 附子 大川芎各壹兩 淮烏肆兩

人參 白附子 乳香 沒藥各半兩

當歸壹兩 山梔子拾貳兩 防風

降真乳半兩 血竭尤佳 辰砂肆錢 全蝎半兩

右件生用焙乾為細末酒煮糊元梧桐大每服五七丸空心溫酒下脚氣木瓜酒下頭風生葱茶下婦人冷心痛文醋湯下

獨活寄生湯治風濕相搏於腰背氣血凝滯連引疼痛手足搐搦

獨活叁兩 桑寄生無則以 白木炒

肉桂 杜仲薑製 秦艽 白茯苓

牛膝酒浸 防風

川芎 當歸

白芍藥 熟地黃

人參 各兩 北細辛 去葉

川續斷如無桑寄生則用此代

甘草 各壹兩

右咬咀每服四錢水一盞半煎至七分去滓熱服食前

如腰疼脇痛腿疼臨熟入麝香少許和勻服兼治麻節風

三聖散又名舒筋散 治男子婦人手足拘攣口眼喎斜左

癱右痠骨節酸疼脚弱無力行步不正一切風疾出百一

選方除孕婦外老幼皆可服

當歸 洗焙

肉桂 去皮

元胡索 灰炒

右等分細末酒調空心臨臥日進三服相中黃槐卿父

子三世用此二藥功效甚多

防風湯治病後足履緩弱酸痺精神昏倦

防風 去蘆

白木

北芍藥 白者當歸 洗

人參

牛膝 酒浸

杜仲 製

黃芪 炙

熟地黃

粉草

川芎

羌活 各等分

右為末每服三錢水一盞生薑三片棗子一箇煎七分

服不拘時候相中黃應明方

黃耆六一湯治風濕相搏肌肉潤動先服溼湯次用是藥

黃耆

當歸

甘草

右等分咬咀水一盞薑棗煎空心服

麝香輕骨丹治左癱右瘓不論走注並皆治之

川草防膠獨海桐蠟皆半兩與蜈蚣羌活一倍同真麝

糯米糊圓最有功選甚左癱并右瘓不論走注及諸風

四肢麻痺多疼倦虛損勞傷治一同但把麝香酒研服

須臾為取病源通

川烏

草烏

防風

白膠香

獨活

全蝎

海桐皮 各半

蜈蚣

羌活 各壹兩 真麝少許

右為末糯米糊為元如彈子大空心服 陳必勝方

騙馬丹治風濕相搏手足疼痛及諸傷百損

骨碎補 去毛

自然銅 醋煨

虎脛骨 酒炙

敗龜 酒炙

川烏 炮 草烏 各肆兩半 兩錢 醋煨 牛膝

地龍 去土

五靈脂

當歸

乳香

沒藥

川芎

蕪解 炙

羌活

藁本

天麻

防風

羌活

右細末酒糊為圓如梧桐子大病上食後服病下食前

服遍身疼痛不拘時每服三五拾圓溫酒下

淮西都統丁順傳其效莫述

局方烏荆圓治風疰手足亦治便血

川烏 炮 兩 去皮 荆芥 兩

右為末醋糊為圓如梧子大每服二十圓熱水吞下

有人病狂言諸醫欲下一醫云當用附子後服干全湯次

日脉大服排風湯而愈

溫絡湯治氣血不足風冷留於經絡足脛寒冷筋脈虛弱

久成寒痺手足無力步履艱辛骨節疼痛多惡風冷大壯

筋脈止疼痛溫四肢下痰止眩暈

白木 炒

川牛膝 酒浸

杜仲 炒

附子 炮

虎脛骨 酒炙

黃芪 錢半

沒藥

乳香

虎脛骨 酒炙

黃芪 錢半

沒藥

乳香

甘草 人參各半兩 白薑壹兩半 桂心叁分

當歸貳錢 川芎柒錢半

右吹咀水一盞薑三片木瓜二片煎七分食後服

七聖散治老人脚膝疼痛不可履地

杜仲薑炒 續斷 萸解 防風

獨活 川牛膝酒浸 甘草各等分

右細末酒調二錢食前服

蜜陀僧散治風驚氣入心語音不能者

蜜陀僧研如粉以茶調壹錢壹服即愈

省風湯

南星壹兩半 防風壹兩半 甘草半兩

右吹咀每服四錢重水兩盞薑十片煎八分熱服氣逆

加紫蘇南木香各貳錢半氣虛加生附子壹兩沉香貳

錢半胃腸不利有痰加半夏壹兩仁復半兩頭暈頭疼

加天麻半兩全蠅貳錢煎熟入麝少許以上六方載梁

烏犀圓治左癱右瘓口眼喎斜頭目旋暈手足頑麻渾身

疼痛等疾

草烏陸兩 川烏炮去皮 甘草叁兩 甘松壹兩半

麻黃壹兩半 白芷壹兩 熟地黃壹兩 乾薑壹兩

當歸半兩 羌活半兩 藿香葉壹兩 藁本壹兩

赤小豆半兩 京墨肆兩 去膠川芎壹兩

右細末別將黃秫米拾伍兩為粉作餅子煮熟旋於鉢

內入藥末搗勻圓如○大每服壹圓用生薑一片同嚼

食後茶酒任下 此方何家壹鋪遠邇服餌遂致温煖

鄉人林用卿嘗從其家子弟學因得此方傳之

烏藥散治中風不語老人虛人可用之

烏藥 附子壹隻 天雄壹隻 沉香大塊

甘草少許

右入鉢磨各壹錢病勢稍重用水一椀薑十片煎半椀

空心服氣中加木香半錢無氣加人參半錢

正舌散治中風舌本強難轉語不正神妙

蝎梢去毒 茯苓壹兩 龍腦薄荷 兩

右細末每服貳錢温酒下或捺牙頰亦得

川芎散治中風中氣先服此藥

川芎 人參 枳殼各壹兩 沉香

香附子各壹兩 木香壹兩

右細末每服叁錢以沸湯入鹽點灌之

十二味正氣散治風中氣中

陳皮 厚朴 半夏 藿香

甘草 人參貳錢半 茯苓 白朮

石菖蒲 木香 遠志 薏苡仁

右除人參外餘藥各半兩吹咀每服三大錢水壹盞薑

三片棗壹枚煎八分服以上四方載梁氏總

神栢散治中風不省人事涎潮口禁語言不出手足痺曳

得病之日便進此藥可使風退氣和不成廢人

栢葉壹握 葱白壹握

右同研如泥用無灰酒壹升同煎二十沸温服

鄂渚小金丹治諸風

晚蚕砂炒熟草烏頭生用

右各等分爲末生地龍爲丸如少則加醋糊爲丸每服四五丸白湯下多則麻人甚妙

芎辛散治風化痰清利頭目不思飲食出雞峯方

北細辛壹兩川芎壹兩甘草貳錢半

右爲末每服貳錢水一盞薄荷七片煎至五分去滓不拘時候溫服

青龍膏治榮衛不和陽少陰多手脚舉動不快出雞峯方

白花蛇不蝮者陸兩好酒煮去皮新尾上焙乾取肉壹兩

狗脊天麻各貳兩

右細末銀孟子盛無灰酒壹升入此三藥重湯煮稠如膏銀匙攪細磨生薑半兩取汁同熬勻均罐內收每服

半匙頭好酒半盞攪勻服或湯亦可食前飲之極佳日

二服神効

果皮圓治久患風疾手足不隨

果州陳皮 川當歸

右爲末酒煮糊爲丸湯酒任服不拘多少親見人用之

取効神妙

趁痛圓腰臂痛秘方

五靈脂 赤芍藥各半 川烏青箇 沒藥肆錢

麝香壹錢

右爲細末酒糊爲丸溫酒空心下朱仁卿傳

聖驗黑神圓成都府昭覺寺潛庵道人真本

防風法蘆 川烏炮 好墨劉焙 川附子炮

檀香各半兩 麥子焙心 藿香葉去土 白茅

何首烏錢 全蠍薑汁 天南星炮裂片切以薑汁 白附子炮裂片切以薑汁

川芎對焙 香附子炒去毛拍碎以生薑汁同 白芷對焙 皂角灰 松川者尤妙

半夏湯洗十次炒沙令熱炮片切用生薑汁 草豆蔻拍碎去皮膜生薑汁 白木對焙

縮砂仁去膜皮輕焙 麝香別細研同 龍腦同麝香藥末 白甘草炮熟對焙

右爲細末大鉢中袞伴兩日極令勻合糯米粉二兩添

水煮糊同阿膠膏和藥杵二千餘杵九如雞頭大焙令十分乾斃餅取置暖處但此方修合雖好然亦遲滯不

若修到生料聚藥同片切生薑半斤或茶兩甘草叁兩於斃罐內用水壹斗五升上下文武火煮水乾爲度仍

除出甘松白茅檀香縮砂仁藿香葉勿煮止令項焙搗爲末庶香氣全所有黃者衆藥亦令作一處焙搗爲細

末就了却令研麝香同香松等數件大鉢內袞三二日

令藥味和合方作法和搗爲丸黃藥下水之訣以水高衆藥一寸餘許文武火煮若火裂藥無味却在酌量同

候風爲萬病之根源蓋五臟所受不同而引起疾證有異善衛生者此藥不可闕感證不同改湯使服之一切

風疾炒烏豆滓酒下辛中瀝倒或醉酒不醒生薑湯研

三五粒灌下小兒驚風天吊五種癇疾入京臘粉少許煎金銀薄荷茶下沉寒痼冷生薑湯下一切氣疾回香湯下頭風暗風荊芥湯下咳嗽痰涎半夏湯下肺氣攻衛杏仁湯下瘧疾烏梅湯下水瀉乾薑湯下痢疾甘草湯下脚疾濕氣木瓜湯下酒傷食積胃氣不和陳皮姜湯下腸風胡桃酒下傷寒次震葱豉湯下時行疫疾山嵐瘴氣不伏水土黨本湯下中毒甘草水研灌下牙痛夜卧含化牙宣填敷中婦人血風血氣當歸酒下血臟虛冷赤白帶下血淋血暈燒稜欄灰研細調酒下腰背疼痛渾身勞倦溫酒下常服食後茶下此藥本決傳之神聖功效不可盡述孕婦休服

宿州紅餅子治男子婦人諸般風疾兼諸損陳氏家傳第

一藥

何首烏 天南星 川芎 川烏各半兩

蒼朮 僵蚕各貳兩 草烏壹兩 藿香

白芷各壹錢 雄黃半錢

右除僵蚕雄黃外以水淨洗曬乾為末粳米粉糊捻餅子如小錢大土硃為衣用刀切十字待乾一餅分作四服空心偏正頭風生葱茶嚼下打撲傷損松節酒下鼓槌風膝腫浸川牛膝酒下如牙疼半餅嚼在疼處先以葱湯下一服

防風湯治手足不仁或腫不已宜服之

北防風 川升麻 川獨活

川羌活 北芍藥 甘草

右等分對散每服二錢水一盞半煎至八分隨證上下分空心食後通口服如覺氣通逐旋服活血丹地仙丹之類此說方係名醫周繼祖累以收効今間有用之者其應如響

萬金湯治風補虛衛通氣血及治脚膝無力醫官杜壬以此治手足風累驗

桑寄生 北細辛 桂心 防風

人參 川牛膝 白茯苓 當歸

芍藥 杜仲薑製 甘草各壹兩 川獨活

川芎 秦艽 熟地黄各半兩

右咬咀每服五錢以水一盞煎至一盞服

消風散治口眼喎斜半身不遂多因下元虛弱為風所乘

先服順氣藥次服補藥却用茶清調消風散下青州白圓子而愈廣東譚兄傳此方與友人何清之云此藥只服兩

三日見効亦自有理

仙茅散治背膊手足頭目筋脉虛掣一切風證疼痛不可忍

仙茅無則以好蒼朮代之壹兩 陳皮 枳殼炮

厚朴製 官桂 秦艽各壹錢 當歸

白茯苓 白芍藥 白芷 川芎

半夏餅各壹錢 麻黃不去節 沒藥 甘草

川烏炮各半兩 白薑 乳香 川獨活貳錢

全蝎米筒 麝香半錢

右除桂並麝香乳餘並炒轉色却入不炒藥同為細末每服三大錢炒天黑豆同木瓜蔞酒旋溫調服不拘時

候寶慶張醫宗王以此醫胡龍圖取効

卒中

中風 中氣 中暑

〔通項散治初中風口噤不省人事者先用此藥搐鼻醒方用別藥或傷風頭疼昏眩妙甚葉氏錄驗方

黃躑躅盡分雄黃研飛 北細辛半兩

右三件和勻不省人事時挑少許搐入鼻中即醒涎出口開方可投藥

治卒中口噤不省人事者

細辛 皂角各少許

右為末或用平夏為末以蘆管吹入鼻中

藥證病源云或失音不語精神昏憤者如能言語牙關緊

急者 細辛末搗鼻或指牙

一法用白梅擦牙更以苧蒲末着舌下牙閉即開愈卒可用

獨香散治氣中目不開四肢不收昏沉

南木香不以多少 右用瓜蒌子煎湯調下

有人忽然不省人事身熱軟弱 漸覺昏言中風投雄珠圓

星附之屬病者轉昏僕眇其脉皆需氣閉絕 授以

局方木香流氣飲煎熟入麝香少許兩服而痊

水沉湯治暑傷冷霍亂轉筋虛煩躁渴心腹撮痛吐利

交作四肢厥冷

香薷葉 厚朴各叁兩 白茯苓 白扁豆炒去皮

丁香 甘草各半兩

右對散每服三錢半酒半水煎水中沉冷服不拘時候

脚氣

〔五聖散治脚氣脚氣之患皆因坐立濕地或因行脚熱脫鞋及着濕鞋其風濕之氣而入初在皮膚次傳經絡甚至骨髓遂成此疾發作必然行步艱難痛不可忍若不治之漸次傳在心胃甚在臟腑歲久則傷命深可哀嘆余因授到一方能療此疾極有妙功試之果驗

沉香流氣飲 人參敗毒散 小續命湯附子

三和散 香蘇散

右五件各一貼加檳榔三十箇搜麪包煨熟去麪及川

〔練子十文京南芍藥二十文共三件並剉碎同前五貼

藥共一處和勻作五服水一盞薑三片棗一枚木瓜三

片同煎至一盞漚滓再煎二次與頭藥合和用瓦器盛

貯將紗片蓋瓦器口安頓屋上露一夜次早取下煖熱

調復元通氣散半貼空心服此藥不問男子婦人小兒

加減服餌其效更不盡述此方係撫州蕭世榮印施方

驅風丹專治遠年近日不問陰陽二證脚足腫痛不可忍

川烏壹兩生用不去皮尖大者破作四邊小者破兩

草烏肆兩擇淨者用生用不去皮尖大者破作四邊小者破兩

油如製川烏法 煎用鹽壹兩拌和水微乾

水用酒三畫夜一日一度 煎乾去渣勿令焦本代

地龍肆兩置陰潤 煎少時用紗帕裹定

雞心檳榔壹兩對焙 何首烏壹兩對焙

乾木瓜壹兩對焙 赤小豆壹兩擇去

右為細末用黃子醋一盞好頭麪半兩煮糊為元如梧
 桐子大每服三十元空心麝香冷鹽酒吞下不用溫酒
 服訖不可便食熱物或服藥後覺遍身麻木不可便謂
 麻木棄而不服恐是元數過多或食熱物太早仍忌香
 菜茵陳豆豉一切動風毒物

乳香應痛圍大治脚氣風損神效

川烏生用不去皮
尖鹽製如前 草烏生用不去皮
尖鹽製如前

紅花洗到焙 當歸洗到焙 天台烏藥洗到焙 乾葛洗到焙

白芍藥洗到焙 蘇木洗到焙 生乾地黃洗到焙 骨碎補洗到焙

雞骨降真香洗到焙 金毛狗脊洗到焙

乳香持碎用香爐盛火幹藥一片虛架在香爐口
上約法火二寸許次將乳香置筋葉上候氣落
後用水潤濕取出候冷研

沒藥碎酒浸罈研候諸
藥末成制同丸

自然銅入銀鍋內炭蓋口及四圍煨紅入好
醋內淬二三可研為度

右各壹兩為細末用好白酒濃脚一盞好頭麪半兩煮
 糊丸如梧桐子大每服三十元空心溫鹽酒下禁忌如
 前凡脚氣發作先服驅風丹大痛稍愈即間服此藥候
 痛全愈專服此藥謂如常歲每歲則痛一月今年服此
 一料只痛半月二十日明年已發未發再服一料止痛
 十數日又明年再服一料則終身不復作矣但脚氣年
 深背駝腰曲手足攣拳者服前項二藥雖未能卒去病
 根然亦能免大腫痛此藥不特專治脚氣但是風損皆
 服之以上二藥常用微火烘培恐發潤故也如白虎
 歷節之類皆可服

敗毒散一貼加大黃荆芥穗各半錢重拌和分作二服依
 本方煎服以大便流利為度過秋則以香蘇散間服亦
 如前項二藥虛弱人略加些小

塗藥方陰陽二證塗之立効脚氣發先用塗藥次合元子藥
 猪牙皂角不蚘者 不蛀皂角 南木香

右三味等分為細末黃子醋濃調先於腫痛之上不痛
 處用藥周圍塗之闊二三寸若圈然截住毒氣勿使衝
 上次塗下面腫痛者止留脚趾尖不塗仍修事脚指甲
 以出毒氣時時用醋潤濕

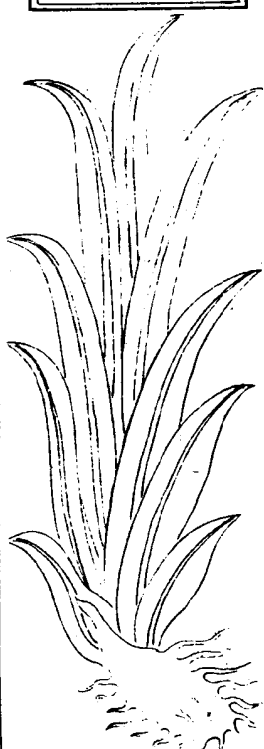
又方何首烏 黃連 赤小豆 菘豆粉各等

右末用生地黃煎湯候冷調塗亦如前法乾則用醋潤

又方玉淨瓶 紫雲根長葉成叢者是

右生採等分細切入好茶末二三錢同播爛每用一團
 如當三錢大用瓦盞盛水化開煮數沸候冷如前法
 此藥專治赤腫熱痛者立効

紫雲根圖



又方脚氣已止但腫不消不能行履

無名異不以多少一半生用一
半火煨如煨自然銅法
 右生熟拌和為細末醋調塗皆如前法

已上七方得之本州益陽縣坡底歐陽文炳渠本得之異人秘藏三十年今始一傳謹用刊行與衛生君子共之幸毋見方輕藥昔東君嘗以聖散子方授之東坡先生指江水為盟約不傳人東坡隘之乃以傳龐公安常著在方冊使巢君之名與此方同為不朽今傳文炳之方刊以散施亦使文炳之名與此方相為長久也此係寧鄉米步彭氏刊施本

地龍圓治風脚痛不可忍
 川練子肉壹兩用巴豆炒不用 全蝎貳錢 好麩壹兩
 破故紙叁錢用班茅炒不用 茴香貳錢半用黑牽牛壹錢炒不用 自然銅半兩煨醋淬
 葫蘆巴壹錢半用海金沙炒不用 水蛭兩條麩敗龜半兩 石薛荔半兩用鹽醋

無名異肆錢 檳榔叁錢 天竹黃半兩 紅曲半兩 瓦穿山甲肆錢 地龍叁錢 古錢拾兩 椒兩 醋半兩 右為細末將乳香壹錢沒藥叁錢麝香壹百辰砂半兩為衣醋黃麩糊為元梧桐子大温酒吞下

牛膝 破故紙 骨碎補 黑牽牛
香附子 當歸 川練子 何首烏
赤小豆 石楠葉 防風 芍藥
烏藥 地黃 木瓜
 右等分為末酒煮麩為丸每服三十九空心温酒鹽湯下
地仙丹治男子婦人陽證脚痛

錢子地龍炒去土 五靈脂去石 天台烏藥
 白膠香別研 威靈仙去蘆 木瓜去穢 赤小豆炒
 黑豆生去皮 天仙藤洗 淮烏炮去皮 五加皮洗
 木鱉子油去殼 蒼朮米泔水浸壹宿
 椒紅去目并合者炒出汗
 右等分為細末酒糊為元如梧桐子大每服七十元空心温酒鹽湯任下南康劉立之方

獨勝散治乾濕脚氣不問新舊悉能療之
 平胃散一貼加紫蘇梗細剉同煎通口服如是濕脚氣則一服可愈紫蘇不用葉及不問新舊隆興府徐尉名州傳有切
檀香壹錢 麝香貳錢 穿山甲酒炙 沒藥叁錢

白膠香伍錢 紅曲伍錢 川烏貳錢 全蝎壹錢 草
 右為末每服二錢空心温酒調下
又方小續命湯 石楠圓各壹貼
 右入木瓜內蒸九次和杵膏為元每服三十元空心木瓜湯下梁國佐方

七聖散治脚氣 梁國佐方
 平胃散 丁香平胃散 棗肉平胃散
 木香勻氣散 沉香降氣湯 復元通氣散
 流氣飲每用壹貼
 右用八角茴香麝香大蒜去皮心用火醋調麩火煨候蒜香熟取出蒜白杵拌和前藥如梧桐子大用茶牙與燈心同煎湯空心下連三服頃刻移步見效

敷貼脚氣藥贛州羅監稅傳甚妙

大戟 茱萸 大黃 官桂

右等分爲細末酸醋調敷痛處

牛膝湯治脚氣有驗

牛膝壹斤 白茯苓 人參各壹兩 當歸半兩

右爲細末酒調服

又方敗毒散加木瓜煎專治脚氣

赤小豆圓治風脚

赤小豆半生炒香附半生用晚蚕沙半生炒草烏半生炒麻油半生炒

右等分加陳倉米三之一半生半炒爲末酒糊爲元梧

桐子大每服十元空心茶酒任下

草烏圓治脚氣丁仲信傳屢親見效

草烏伍兩水浸兩日生去皮切全蝎伍茶枝

右爲細末黃清糊候冷入麝少許爲元如梧桐子大每

服汁元空心温酒下極妙

張走馬家飛步圓此係第一方筋骨藥能去筋脉骨節手

足腰背諸般疼痛攣縮不伸之患趙寺簿傳渠甚秘之

木鱉子仁碾肉糊川烏生去草烏生去

白膠香 白芍藥各貳兩乳香壹兩

右爲細末用赤小豆末黃糊爲元如梧桐子大每服十

五元木瓜湯下病在上食後臨卧服病在下空心服忌

熱物片時及熱湯

如神湯治一切風寒暑濕瘴諸般脚氣張走馬家本

金毛狗脊去核吳茱萸生用山茱萸生用木鱉子去殼用

右吹咀分作四次每用水五盞煎數沸乘熱熏後去滓

淋洗

木瓜圓治脚氣極效田穎伯方

破故紙炒川萆薢 乾木瓜 杜仲炒

茯神炒茴香炒川牛膝酒浸

右爲細末糊爲元如梧桐子大湯酒任下

香蝟圓治脚氣梁國佐見効方

檀香壹錢麝香 川烏各貳錢沒藥叁錢

穿山甲錢全蝎壹錢草紅曲伍錢白膠香伍錢

右爲末糊爲元每服三十元空心温酒下

虎骨圓治脚氣兩腿腫行步艱辛胡永之節推用之有効

蒼朮 防風 單解鹽水浸木瓜

杜仲各叁兩虎骨薄片薑汁浸一時金毛狗脊去核

右件爲末酒煮麪糊爲元如梧桐子大每服四五十元

湯酒任下

秘傳循經圓治男子婦人兒童女室諸經絡風邪寒濕氣

血留滯流注作痛筋脉攣拳並皆治之常服亦可

南星壹兩地龍去土川當歸酒浸川烏生去

草烏壹兩豆餅兩用黑豆不少去皮酒

乳香 沒藥各壹兩

右件爲末酒煮麪糊爲元如梧桐子大每服三十九用

温酒吞下不拘時候服

循絡圓治風濕流襲足膝筋骨內疼痛外祖母久苦此疾

得此藥而愈

五靈脂貳兩 北防風去蘆 川萆薢炮去臍 狗脊去毛

大蒼木米泔洗 虎骨酒炙 川烏生用 川烏壹兩炮

沒藥壹兩研 乳香半兩研

右共為細末消蕒麩糊為元如梧子大每服三十元至

五十元溫酒食前下不飲者以木瓜湯下此藥可以常

服如痛大作則以小續命湯加檳榔羌活青皮煎湯痛

止則勿服蓋老人恐氣虛躄弱則易耗氣尔

獨活散治行履費力因卧濕地而得之胡伯才感此疾得

唐接骨傳此方一服而愈

獨活伍兩 川椒叁兩 草烏半斤 麻黃叁兩

防風貳兩 杉木節壹兩 荆芥壹小把 葱壹握

右煎湯熏蒸通得手用葱蘸湯洗以久為度更先服小

續命湯

神効圓治乾濕脚氣骨裏疼痛或腫或不腫並皆治之

川烏壹枚畧 草烏半兩畧 地龍半兩

全蝎肆拾貳 黑豆肆拾貳 蜈蚣壹條去

右六味焙乾為末入糯米糊為元麝香為衣用冷酒下

七元至十元少頃用荆芥蔥些小先嚼爛用茶清灌嗽

之其効如神用之果有驗

地黃湯治穿心脚氣劉立之已効方

熟地黃肆兩 川當歸貳兩 北芍藥 川芎

川牛膝 三奈子各壹兩 杜仲壹兩

右咬咀每服三錢水一盞半煎至八分無時服

加味火炊圓治陽證脚氣

火炊草九斤 枯松枝兩 石膏叁兩

石南葉壹斤 萆薢半兩醋炙

右為末醋糊為元每服三十元空心服

萆薢散治一切風證腰脚疼痛徹骨酸楚此藥除風去濕

止痛活血補腎

破故紙鹽炒 川續斷 川烏炮 防風

萆薢 赤芍藥 熟地黃 獨活

白芷 沒藥 杜仲壹兩 茴香炒

白木各貳兩

右細末煉蜜為元如梧桐子大空心鹽酒任下三五十

元史衛王奉內祠日忽苦此疾足不能行發熱煩悶後

得此藥三服頓安

鷄鳴散治脚氣第一隻藥不問男女皆可服如人感風濕

流注脚足痛不可忍用索懸吊叫聲不絕筋脈腫大

檳榔柒枚 陳皮 木瓜各壹兩 吳茱萸貳錢

桔梗半兩 生薑和皮 紫蘇壹葉 參錢

右為籠末分作八服隔宿用水三大椀慢火煎留椀半

去滓留水二椀煎滓取一小椀兩次以煎汁相和安頓

牀頭次日五更分二三服只是冷服冬月略溫亦得服

了用餅餌壓下如服不盡留次日漸二喫亦可服此藥

至天明大便當下一椀許黑糞水即是元腎家感寒濕

毒氣下來也至早飯前後痛住腫消但只是放遲二喫

物候藥力過此藥不是宜藥並無所忌灌頭老兵力

三皮散治風毒濕氣流注脚膝四肢攣拳筋脈不伸脚足

疼痛步履艱難用此藥酒斷根不問三二十年者皆有効

海桐皮去皮 五加皮自采 桑白皮 川獨活

川牛膝 製杜仲各壹兩 黑附子炮去皮 用多燒

薏苡仁生用 乾地黄大升半

右為麈末用綿裹作一包以無灰好酒一斗許春浸七日

日秋冬二七日夏三五日漉起藥空心温服一盞一日

三五次服如服藥酒時却飲它酒常令酒氣相接勿令

大醉重者不過兩劑服此藥後旬日兩腿必發大疹漸

漸破出紫黑血脈乾贖磨風膏貼瘡上自然好也日逐

脚上如數百條蛇自足而出此其効驗如患足疾之人

脚後有一條筋直湊腎囊疼痛拘攣用妙香散一貼分

作三二服空心食前温酒盪湯下自然伸也准頭老兵

烏靈圓治男子脚氣不能伸屈及癱瘓手足不隨潘德夫

草烏對碎 烏豆溶日乾兩用好醋浸三

又用草烏生 威靈仙各壹兩

右四件並為末醋煮麩糊為丸如梧桐子大病上食後

温酒吞下病下空心服十九至二十九

橘仁湯治風濕腰脚疼痛服諸藥不效者此藥親見効

橘仁 當歸 薑解 獨活

肉桂 木猪苓 防風 附子

草烏 杏仁 赤芍藥 甘草

厚朴 麻黃 沒藥 羌活

地黃 川烏 川芎 茴香

右等分為細末每服三錢用木瓜酒調下空心服

烏藥圓治脚氣徹骨痛不能行履者不過三服見効

白芍藥 木鱉子去殼 草烏不去皮

威靈仙 北細辛 沒藥

右等分為末薄糊為丸梧桐子大每服七九至十九食

後臨卧木瓜湯下酒下亦可以身上覺麻痺即是効或

未効可添十五九量虛實不可妄增九數及不可於食

前服之有草烏在其間最忌食後以熱食物衝動烏毒

則昏不知人矣丁叔謙傳方

木瓜敗毒散治一切脚氣

宣瓜一枚無則尋常木瓜亦可去穢入咬咀自合敗毒

散實其中入酒調藥蒸熟將瓜切片曝乾同取毒散入

水煎空心服體泉劉行之路分傳渠得之淮頭効

去杖湯治脚弱無力行步艱辛友人戴明遠用之有驗

赤芍藥 陸兩 甘草 壹兩

右咬咀每服三錢水一盞半煎至一盞空心食前

平胃散治脚氣

平胃散一貼入大蒜研爛盒之有効

蒼芎千里飲治久近脚氣

蒼木薄切 乾木瓜 白芍藥 川芎

人參 枳殼去穢 白茯苓 甘草炙

大黃 陳皮去白 半夏泡洗 桔梗炒

前胡 乾葛 紫蘇 木香各等分

右咬咀每服五錢重水一碗半生薑七片煎至一碗去

滓温服食前如服此藥先用大蒜三頭剥去皮洗淨搗

細捻作餅子貼所患脚心外用絹帛傳之覺口心微有

蒜氣便溫前藥煩服象守紀智立傳親見劉監統取用之

木香散治脚氣 鷲絲藤 木香 赤芍藥 各壹

右用香蘇散一貼同煎去滓服胡都承傳方

四製園治脚氣

制蒼木貳兩乾木瓜壹兩 蒼木貳兩乾木瓜壹兩

制蒼木貳兩乾木瓜壹兩 蒼木貳兩乾木瓜壹兩

右用瓦器煮焙乾為末酒糊丸如梧桐子大空心溫酒

下三十九婦人醋湯下

朱方

丹丸

類編朱氏集驗醫方卷之一

類編朱氏集驗醫方卷之二

湘 麓 朱 佐 君輔集

傷寒

附 諸虛 自汗 痛渴 便溺 便數

雙解散四時傷寒疫癘風濕濕溫不問陰陽二證表裏未辨發熱惡寒頭眩項強腰背拘急肢節疼痛嘔吐喘嗽鼻塞聲重目睛眩疾煩躁引飲往來寒熱已經汗下病勢愈甚用藥錯誤壞證惡候及不伏水土山嵐瘴癘婦人血虛發熱凡室女小兒老人並宜服之

人參

白朮

茯苓

升麻 各壹兩

乾葛

白芍藥

甘草 各壹兩

陳皮 各壹兩

香附子 炒去毛

紫蘇葉 貳兩半

木方二

右咬咀每服三錢水一盞生薑五片棗二枚煎七分通

口服如要出汗加葱白三寸淡豉十四粒連投二三服

略以被覆汗出立効不拘時如春夏加藁朮白芷各壹兩

○此藥乃四君子湯并麻湯香蘇散合而為一四君子

湯主氣并麻湯解肌發散退熱解表香蘇散助二藥之

表裏此藥性稍涼有熱者宜服之居南方瘴地或冬冬多

愆陽當併服取効若體性有寒及壞證已虛者恐亦難

用大抵有虛寒人只服人參多亦能助寒有實熱人只

服白朮多亦能增熱此藥內有乾葛并麻香附子之類

性寒為多自當審之

防風散治頭痛壯熱惡風百節酸疼肩背拘急面赤虛煩

聲重咳嗽

厚朴 薑製

陳皮

甘草 炙

藁朮 各貳兩

獨活

防風

桔梗 炒各

蒼朮 炒各

右細末每服三錢水一大盞薑三片棗二枚煎七分溫

服沸湯點亦可春夏宜用之

羌活散治四時傷寒頭疼鼻塞或流清涕項背拘急惡風

自汗

柴胡 肆兩

白芷

川芎

藁朮 各壹兩

桔梗

甘草

獨活

羌活 各半兩

右咬咀每服三錢水一盞半葱薑煎七分熱服

冲和散治寒溫不節將理失宜乍暖脫衣盛熱飲冷坐卧

當風居處暴露風雨行路衝冒霜冷凌晨早行呼吸冷氣

久晴暴暖忽變陰寒久雨積寒致生陰濕如此之候皆為

邪瀆侵傷肌膚入于腠理使人身體沉重肢節酸疼項背

拘急頭目不清鼻塞聲重伸欠泪出氣壅上盛咽渴不利

胃膈凝滯飲食不進凡此之證若不便行解利伏留經絡

傳變不已

蒼朮 陸兩

荊芥 穗 各兩

甘草 壹兩 貳錢半

右麩末每服三錢水一盞半煎八分熱服不拘時候併

滓再煎總覺傷寒及覺勞倦亦須服之不問虛實皆可

服之 姜侍郎方

白芷散治傷寒鼻塞出清涕出百一方

香白芷 壹兩

荊芥 壹錢

右為末臘茶清調下薄荷壹錢尤佳

神木散治四時瘟疫頭痛項強發熱增寒鼻塞聲重

蒼木 伍兩 葉本 去土 羌活 甘草

香白芷 細辛 去葉 川芎 各壹兩

右為末每服三錢水一盞薑三片葱白三寸煎七分溫服不拘時傷風鼻塞用葱茶調下

羌活散治男女感冒不問陰陽皆可服

柴胡 兩 粉草 半兩 羌活 川芎

白芷 各壹兩 右為末葱湯酒任下

神應散治四時瘟疫傷寒

茯苓 甘草 黃芩 地骨皮

右各等分白水煎服不過數服而愈宣和間王煥疫疾神以王有陰德以此方授之

蒼木散截四時傷寒疫疾

蒼木 肆斤 麻黃 壹兩半 杏仁 貳兩去 甘草 貳兩炒

右為細末每服二錢沸湯調服無時候

○ 諸瘧

〔知母散〕治一切瘧疾不問先熱後寒先寒後熱熱多寒少寒多熱少久年不瘧者止一服取效贛州羅監稅傳方大有功效 知母 真者 貝母 常山 檳榔

右等分為咬咀酒水各一盞煎至一盞用綿蓋定露一宿五更乘冷望東服直到已時食乾物若喫水便吐煎時不得過婦人手

〔川烏散〕治虛瘧

大川烏 草果子 乾薑 良薑 各等分

右劉棗七枚薑七片煎服 用之常服有驗

〔檳榔散〕治瘧疾不問寒熱無不愈者 相中吳德藻傳方

檳榔 草果子 烏梅 各壹箇 常山 厚朴 製 甘草

柴胡 乾葛 厚朴 製 甘草

右先剉草果子烏梅之外其餘五味只以檳榔為則作一服常山多些小有熱多乾葛加些小生薑一大塊擘破用大湯盞則酒一盞半於未發之前一日煎取一盞半臨臥取一盞服之留滓半盞又添起水酒共一盞半浸滓到天明再煎取一盞服之只可作一服便愈好後却忌口三兩日方佳如熱多則加水寒多則加酒直要慢火煎生則吐人

〔青蒿散〕治瘧疾

甘草 秦艽 柴胡 草果子

青皮 常山 檳榔 青蒿子 各等

挑柳枝 各七寸

右以常山秦艽柴胡草果子青皮甘草為末每服用水一盞半入挑柳枝青蒿子加烏梅一盞煎八分放冷一服半夜一服只是預先一夜一服

〔增料正氣散〕治瘧疾經驗 湘中胡伯村傳方

〔金不換正氣散〕每服加檳榔三箇草果子壹箇烏梅一箇常山少許薑棗半酒半水兩盞同煎一盞去滓五更放冷服

〔蒜餅圓〕治瘧疾經驗 周亨叔方

用蒜元酒餅子如梧桐子大每服一元五更熱酒下或

十元亦可愚度大槩積瘧有驗

(三虎圓)治瘧疾

北常山 草果子 甘草

右各等分用白酒餅一箇小者兩箇同為細末生蜜為元彈子大隔先日盪湯下一元臨發又二元發旺又一元立効

(瘧丹)治瘧疾

蠟茶 硫黃各等分

右寒多則加硫黃少許熱多則加蠟茶少許臨發時用冷水調下甚者兩服即愈用之屢驗

(四勝飲)治瘧疾初患瘧疾未上十次者不可便截皆因暑邪入於脾經生冷傷於中腕或先寒後熱或先熱後寒或或獨作或連日併發或日一發寒則肢體顫掉熱則滿身

天六二一

五

如燒頭疼惡心煩渴引飲口苦咽乾背脊酸疼其陰陽未分胃膈停痰腸鳴腹痛裏急後重欲作痢疾若有此疾此藥表解陰陽並皆治之即日安愈

生料五苓散

不換金正氣散

小柴胡湯

草果散

右此藥共和令勻不問男女孩童大小皆可加減煎服如大人但作四服水一盞半生薑五片肥棗一枚煎至一盞空心熱服合滓再煎兩次不拘時候但忌生冷一切毒物及忌一月飢飽風寒免至再發乃蜀中道人傳授功效如神此方係撫州蕭世榮刊施

(常山飲)治瘧余嘗服之取効

常山

檳榔

烏梅

甘草

北柴胡 草果子各等分

右咬咀為末薑棗煎隔日煎下露一宿遇發日早晨溫服(仙授散)加(麻黃)

(蜀漆湯)治一切瘧疾

蜀漆即常山苗子若用葉尤佳 桂心 甘草

茯苓各壹兩 黃耆伍兩 生地黃壹斤 知母

芍藥各貳兩

右咬咀每服三錢水煎不拘時服此方出活人書治婦人產後寒熱其狀似瘧湘中名醫黃槐卿用之治瘧屢有功效

(檳榔散)治瘧疾

大檳榔壹箇 常山壹錢 烏梅壹箇 鱉甲壹錢

朱方二一

右剉散雞鳴時一盞酒一盞水煎至半盞候十分冷服飯食茶湯亦要冷喫

(蒼耳圓)治久瘧不瘥

蒼耳草子根並皆可用

右剉碎焙乾為末酒煮麪糊為元無時服

(大蒜平胃散)治一切瘧

平胃散一貼大蒜一箇搗爛用一大碗井水調蒜澄清以一半調平胃散飲盡又以餘蒜水再飲用厚被蓋卧汗出即愈友人鄧瀛叟因赴監試感此遇道人授此方服之遂安

(二薑圓)治虛瘧

白薑炮

良薑望土炒

右等分細末用猪膽汁為圓如梧桐子大每服二四十圓遇發前空心酒吞下如此二服而愈

五苓散治瘧疾發作謔言妄語如惑鬼神或時大叫用

澤瀉一兩 赤茯苓猪苓 白朮各半兩 官桂二錢半 右為末熟水調下繞服小便清狂言愈

草果飲瘧瘴

常山 柴胡 各壹兩 甘草 檳榔 各半兩

白薑 桑錢 烏梅 隨意加減

右咬咀每服四錢半水半酒生薑一塊烏梅一箇煎未發前服再發再服不過三服愈

三生飲治虛怯之人發瘧未可以常山等藥攻之者三生

飲順元散合和多加生薑煎服蓋無痰不成瘧此極有効

冷附湯治虛瘧 附子 壹隻炮

朱方

右切片子分作二服生薑十大片水兩大盞煎一盞隔

夜煎下用綿蒙蓋露一宿至五更初取冷服凡患瘧疾

無過是痰實痞塞不通脾氣弱虛熱在上停于胃腸不

得入于臟府所以五更冷服乃使藥下達壯脾胃去痰

實降虛熱心氣屢試屢驗

不再散治久瘧

黃丹 壹兩 百草霜 叁兩

右為末新汲水五更望南服用水不多

露皇散戴防御治瘧真方天下無二

陳皮 陸兩 蒼朮 肆兩 米泔水內入生 甘草 叁兩

厚朴 以陳壁土生薑二片酒一盞和 草果 叁兩

檳榔 生用 木香 半夏 湯泡 縮砂仁 各貳

青皮 兩去穢對碎以巴豆三四粒去皮

右咬咀每服五錢水二盞薑五片烏梅棗子各二枚入

酒一呷同煎三五沸和滓露一宿至天明取入再同滓

煎至七分去滓空心通口服滓再煎下於未發前再煎

服如熱多寒少加前胡去半夏如寒多熱少加官桂

薑去青皮如嘔吐加丁香附子去半夏末香

草果七棗湯治瘧瘴

草果 常山 貝母 雞心檳榔

大棗 甘草 烏梅

右七味等分青蒿倍之每服四錢用水一盞半煎至七

分通口服滓再煎其效如神

秘傳瘧丹

朱方

甘草 生用 信此真者生 寒水石 如琉璃

右將三味碾為細末麵糊為圓如葶豆大朱砂為衣每

服大人五圓小兒二圓早晨面東用冷水吞下忌毒物

如不圓者用末子以冷水調大人每服只用一字錢小

兒每服半字錢臨發日服之更請莫喫熱食只用溫湯

淘飯止飢粥食例放冷恐熱觸犯藥性真寶藥料志誠

修合不過五六服自然而愈後服

草菓 半夏 湯泡 製厚朴 青皮

良姜 壁土炒 甘草

右等分咬咀每服三錢水一盞烏梅煎服空心

良姜圓 新增醒脾治瘧

良姜 貳兩 右末猪膽圓梧子大紫蘇湯下貳拾圓

自汗

救汗湯治陽虛自汗不止

芍藥 三兩 官桂 去皮取有 甘草 貳兩

附子 生用 不去 皮 三兩 (一方不用附子)

右咬咀每服五大錢水一盞半姜五片棗貳箇同煎八

分去滓溫服不拘時合滓再煎

(牡礪散) 治卧即盜汗風虛頭痛東萊呂架閣傳

牡礪 煨 白木 防風

右等分酒服寸匕日二服止汗之效無出於此

(又方) 治盜汗屢驗

太平白芷 壹兩 辰砂 半兩

朱方二 九

右為細末酒調下

(又方) 治盜汗如神 胡子谷方

道地直龍膽草 北防風

右等分水煮麵糊為圓每服三五十圓無時白湯下

白木散 治盜汗極驗 趙冀公傳

白木 不拘多少判成小塊或精大用浮麥一升水一

斗煮乾如白木尚硬又加水一二升煮取出切作片

焙乾去麥不用

右研為細末別用浮麥湯每服二三錢不拘時候

伏苓湯 治虛汗盜汗

白伏苓 為細末 前烏梅陳艾湯調下二錢服之神妙

膏附湯 治盜汗

附子 二錢 炮 去皮

黃耆 壹錢 益水 或蜜炙

右麤末每服三錢水一盞半生姜三片棗一個煎七分

去滓食前後

有如虛出汗用防風不以多少麩炒赤色研為細末煎猪

皮湯下以上等證蓋陽經虛皮膚發泄盜汗多生故有是

證如傷風別有方

(牡礪散) 治氣虛夜多盜汗

白木 壹兩 牡礪 煨 而白者火煨通

黃耆 壹兩 防風 赤二兩 別研極細

右細末搥令極細方可服每服三錢溫酒下日二三服

消渴

朱方二 十

(八味圓) 治消渴

梁國傳妙甚

八味圓 去附子加五味子 用繭空及加空煎湯下

(鹿茸圓) 治渴疾 趙司法服之有效

鹿茸 二兩 虎絲子 壹兩 浸 天花粉 半兩

右煉蜜為圓每服五十圓空心北五味子湯服

(治渴疾)

五味子湯 黃耆 六乙湯

蚕繭湯 有一人苦渴疾日飲白水諸藥不效遂服黃蚕繭

搔絲湯 一盞其渴頓除恐不及時如無但以亂綿煎湯服

棘飢子散 治傷酒多或成渴證

棘飢子 本草載云距樞當門子五粒

右用棘飢子煎湯吞下當門子其渴立止蓋棘飢最能

大九人家若酒房畔有此木不宜

〔冬瓜飲子〕治渴疾

大冬瓜子去皮搗爛取自然汁五大碗下〔五苓散〕一兩去桂調成飲子時時喫一盞與藥時不得與水不遇二料立愈

〔百木散〕治胃虛發渴

白木 壹兩 人參 伏苓 甘草 各半兩

右為末每服七錢水盞半煎七分服九吐渴之後多有腫疾仍預服復元丹數服梁國佐傳

〔加味四君子湯〕治消渴

人參 白茯苓 白朮 甘草

桔梗

右等分細末白湯調下

〔神功散〕治消渴

北白芍藥 壹兩半 甘草 壹兩

右咬咀每服三錢水盞半煎六七分無時服

〔麥門冬圓〕治消渴

麥門冬去心爛研成膏 瓜蒌根 黃連去鬚

右二味為末入麥門冬內搗勻為圓每服三十圓早晚食後煎麥門冬湯下

〔麥門冬湯〕治消渴

人參 桔梗 天花粉 甘草 各壹兩

白芍藥 綿耆各壹兩 白茯苓 北五味各壹兩

右咬咀每服四大錢水盞半煎八分日進四服留滓合

煎以上四方載梁氏總要方

〔一方〕有木瓜乾葛烏梅三味

〔鷄蘇圓〕治病後虛羸發渴

鷄蘇圓用五味子煎湯吞下仍服安腎圓

便濁

〔硃砂鹿茸圓〕治小便白濁李正道傳

龍齒 七錢 鹿茸酒浸 鹿角膠酒浸

右細末用石葛蒲遠志剉碎浸酒煮山藥糊為圓以朱砂為衣如梧桐子大用木香勻氣散下三十圓如無白濁平補只用益湯溫酒空心服

〔鎖精圓〕治小便白濁朱仁卿傳

破故紙炒 青鹽各四兩 白茯苓貳兩

右末酒糊圓空心酒或益湯下三十圓

〔地黃圓〕治白濁如神田監簿傳

熟地黃九蒸 兔絲子酒洗 鹿角霜各五兩

茯苓 栝子仁各三兩 附子壹兩

右末鹿角膠煮酒為圓每服百十圓益酒任下

〔遠志圓〕治小便赤濁如神

遠志去心 甘草半兩 茯神去木 益智仁各貳兩

右為末酒糊圓臨卧煮湯下五十圓梁國祐云有效

便數

治小便太過王叔繼安撰傳

益智子不以多少為細末臨卧每服二錢入鹽少許
即止

縮泉圓治丈夫小便頻數 史越王方

烏藥

益智炒

川椒吐酸并汗

吳茱萸九蒸

右等分酒糊圓梧桐子大每服五十圓臨卧鹽湯下

雙白圓

白茯苓去皮

鹿角霜

右等分細末酒糊圓梧桐子大每服三十圓空心鹽湯
下此二方梁氏摠要本

卷之二

十三

類編朱氏集驗醫方卷之二

諸氣

諸氣評

人之一身以氣為主正則榮衛調和百脉流暢周流上下諸病普消苟不得其正盛則盈衰則虛順則平逆則病矣蓋人有七情病生七氣七氣者寒熱怒恚喜憂愁是也又曰喜怒哀思悲驚恐如憂膈恚膈氣膈寒膈熱膈亦氣也(流氣飲子)治諸般氣疾併泄瀉

黃芪

桂心

苦梗

白芍藥

甘草

當歸

陳皮

大腹皮

桑白皮

紫蘇葉

紫蘇梗 各壹兩

大黃

木通 各叁錢

右吹咀每服三大錢水一盞生薑三片棗一枚煎至八分空心服須要溫熱則瀉人 杭州仁濟大師方

(蘿蔔元)治諸冷積腹脹氣痛

蘿蔔子

沉香 壹錢半

草豆蔻 壹錢半

白朮 半兩

青皮 半兩

右除蘿蔔子為末別研麩糊元十元米飲下 梁氏方

烏豆圓治氣刺痛

黑豆

炒熟用黃柏壹兩剉白豆同煎黃柏貳兩

母丁香

穿心巴

乾薑條 白茯苓 壹錢 沙苑 疾氣 體

右為細末酒糊為元朱砂麩香為衣如菘豆大作一服冷鹽酒以燒豆腐羹壓之

枳實散治左脇下痛

枳實

川芎 各半兩 甘草 貳錢

右為末每服二錢葱棗湯調下酒調亦得不以時

(三稜圓)心下如盤久不已令人四肢不收發黃疸飲食不成肌膚始由肝病傳脾脾當傳腎腎乘王而不受邪氣留於脾謂之痞氣其脉緩澁兼治食癥酒癥血蠱血瘕氣塊時發刺痛婦人血分男子脾氣橫泄

三稜

我木 各肆兩 芫花 貳兩

右三味用米醋三升煮令醋盡獨炒芫花令乾將二味切片子焙乾同為末麵糊圓如宛豆大橘皮湯下五圓以知為度

(愈苒湯)治肺之積在右脇下大如覆杯久久不愈病洒酒

寒熱氣逆喘嗽發為肺癰其脉浮而毛

半夏 洗

茱萸

桂心

人參

甘草

桑白皮

葶藶 炒各等分

右為剉散每服四錢水一盞半薑七片棗二枚煎至七分去滓食前服此病患者極多看脉氣有力咳而脇下痛者則以干棗湯下之却用愈苒湯調理其効尤速

(棗子酒)治奔豚氣

班猫 壹箇 去頭足翅

右用好肥棗一箇劈開去核安班猫在內用濕紙包文武灰中煨熟去班猫不用將棗子細嚼熟酒送下空心

(金銀散)治心腹氣痛脹急上築不可屈伸 此藥每服二錢少許熱湯調

蚌粉 炒壹兩

入薑黃末 半錢水調 再炒冷飲

治積氣冷氣熱氣血氣出方便集

氣痛多因冷或感風雨濕或冷食癥滯則腹有痛塊引引上心大蓋痛而嘔酸水者積也謂之積氣薑合丸主之大抵煨薑能正冷氣而巴豆去積有功也若下元虛冷冷氣逼上臍腹築痛上引至心脉沉而遲面青不渴曲卧不伸者謂之冷氣輕則三稜丸極則附木丸主之如面赤發渴心腹築痛或吐或瀉六脉洪大或沉而數或心脉數大為其心屬小腸肺通大腸此謂熱氣三黃丸黃芩湯主之假如婦人亦有三證然必是帶血證亦有全是血氣者蓋有所因或感冷冒熱而血氣動行是致如刀之刺謂之血氣前交加散可以加減而用無不愈者

朱方三丁

薑合丸

生薑壹兩中破兩邊各割去少許可容巴豆

右先熱下熱白湯一盞取出藥丸先一口湯嚥下再嚼煨薑白湯盡嚥下如瀉亦好

薑附丸治脾胃氣弱飲食少或心腹疼痛或飲食難於克化常服進美飲食脾胃自然無疾

香附子壹斤大者去毛皮泔浸三宿春夏一宿澆出水方可以入大蒜二十枚去皮鋪在上慢火煎候蒜爛以竹筋攪以蒜汁乾為度漉出焙乾用

神曲炒黃 乾薑生 畢撥 丁皮

胡椒 縮砂仁 各貳兩

右為末泡蒸餅為丸梧桐子大每服五十九任意湯便下不以時候

主氣散快氣寬膈下痰進食

陳皮貳兩 粉草 沉香 白豆蔻

人參 各半兩

右細末每服一大錢早晨燒薑少許百沸湯點服有効草豆蔻湯治腹脹滿短氣 草豆蔻壹兩去皮

右細末每服一錢空心煎木瓜生薑湯下 出本草

橘子仁湯治氣攻腰疼 橘子仁炒

右每服一錢酒一盞煎至七分和滓空心服 出本草

秘傳枳殼元治男子女人積氣痛不可忍者服之即安

枳實拾捌片 巴豆 丁香各用貳

右枳實兩片合作一箇入巴豆丁香各叁粒線縛定用黃子醋一椀煮令乾去巴豆留小盞醋煮麩糊為元如

朱方三

姜豆大薑湯下三四十元

單桃方治脇痛 胡桃壹枚不去皮

右少用水酒各半盞煎服何元弼神効方

參附正氣散人之一身以氣為主若正則百病不生故怒則氣上恐則氣下喜則氣緩悲則氣消寒則氣聚熱則氣

洩憂則氣亂勞則氣耗思則氣結陰陽不和臟府虛弱則氣

目昏眩腹脇刺痛嘔逆惡心飲食不進氣虛盜汗咳嗽上

喘四肢厥冷腰背酸疼脾虛泄瀉脾腎俱損精血傷竭氣

短脉沉耳乾焦黑面黃體瘦怠惰多困小便頻數小腸氣

痛霍亂吐瀉及卒中風氣昏亂不常大病疴羸倦弱妊娠

失調理產後虛損並宜服之大能補虛正氣調理氣血固

腎消痰

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| 人參 | 木香 | 白豆蔻 <small>各錢半</small> | 川芎 |
| 乾姜 | 甘草 | 藿香 | 茯苓 |
| 黃芪 | 當歸 | 丁香 | 桂 |
| 陳皮 | 白芷 | 縮砂仁 | 青皮 <small>各半兩</small> |
| 白朮 | 附子 <small>炮</small> | 半夏 <small>曲</small> | 各茶錢 |
| 右咬咀每服半錢 | 重生薑五片 | 棗二枚 | 煎服 <small>此方藥有奇効</small> |
| 葶澄茄散 | 癆噫氣咳逆 | | |
| 葶澄茄 | 良薑 <small>各貳兩</small> | | |
| 右為末每服二錢水一盞 | 煎六七分 | 沸投醋半盞 | 取出 |
| 時時呷之甚妙 | <small>相中黃槐燻方</small> | | |
| 良薑散 | 寬中順氣 | 理滯中脘 | 不快 |
| 高良薑 | 草果 | 縮砂仁 | 厚朴 |
| 陳皮 <small>各半兩</small> | 半夏 <small>湯浸</small> | 枳殼 | 木香 |
| 甘草 <small>各叁錢</small> | | | |
| 右咬咀每服三大錢水一盞 | 半生薑三片 | 煎至七分 | 去 |
| 滓空心熱服 | 日中再服 | <small>清相張介叟方</small> | |
| 通閉飲子 | 治膈氣 | | |
| 厚朴 <small>製</small> | 主薑 <small>焙</small> | 草果 | 香附子 <small>去毛</small> |
| 萹澄茄 | 陳皮 <small>各叁錢</small> | 青皮 <small>貳錢</small> | |
| 右細末空心沸湯 | 鹽點服 | 何性之方 | |
| 大正氣散 | 治男子婦人 | 補虛快氣 | 散腹脇疼痛 |
| 當歸 | 香附子 <small>炒</small> | 陳皮 <small>去白各半兩</small> | 甘草 <small>炙</small> |
| 木香 <small>各貳錢</small> | 白薑 | 白朮 | 縮砂仁 |
| 桂心 <small>各叁錢</small> | 大附子 <small>壹枚</small> | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------|---------------------|---------------------|---------------------|-----|
| 右咬咀每服三錢水一盞 | 半生薑五片 | 棗一枚 | 煎至八分 | 去滓 | 空心熱服 | <small>陳必勝方</small> | |
| ○ 諸疝 | | | | | | | |
| 元胡索散 | 治小腸氣痛絕妙 | | | | | | |
| 元胡索 | 薑 <small>炒</small> | 乾竭 | | | | | |
| 右等分 | 細末 | 溫酒下 | 朱仁卿方 | | | | |
| (一) 捨金散 | 治奔純小腸諸氣痛不可忍 | | | | | | |
| 全蝎 <small>炒</small> | 附子 <small>半兩生用</small> | 去皮臍 | | | | | |
| 元胡索 | 川練子 | 舶上茴香 <small>各壹兩</small> | | | | | |
| 右為細末 | 每服二錢 | 痛作時 | 熱酒調下 | 甚者 | 不過再服 | | |
| 神効 | <small>本事方</small> | | | | | | |
| (復元圓) 治釣腸病 | | | | | | | |
| 川練子 <small>貳拾五個</small> | 剉肉 | 作五分 | 壹分 | 回香 <small>炒</small> | 壹錢 | 壹 | |
| 分陳皮 <small>炒</small> | 壹錢 | 分黑牽牛 <small>炒</small> | 壹錢 | 分神 | | | |
| 分去巴豆 <small>破</small> | 紙 | 貳錢 | 代用 | | | | |
| 右為細末 | 煮少麪糊 | 為元 | 取江水井水 | 塘水 | 田水 | 圳水 | |
| 合黃湯 | 吞下 | 空心服 | | | | | |
| 木香飲 | 治小腸氣痛 | <small>黃梔</small> | 脚方 | 詩訣曰 | 小腸氣痛 | 腰先曲 | |
| 無淚 | 叫啼 | 空眼 | 哭口乾 | 脚冷 | 上唇乾 | 額上汗珠 | 濕澆澆 |
| 川練子 <small>拾個</small> | 巴豆 <small>茶</small> | 粒 <small>炒</small> | 令上 | | | | |
| 元胡索 <small>半兩</small> | 南木香 <small>貳錢</small> | 史君子 | | | | | |
| 右為末 | 米飲調下 | 大人小兒 | 皆用 | | | | |
| 各半散 | 治小腸氣撮痛 | 室女髮 <small>燒</small> | 同香 | | | | |
| 右等分 | 為末 | 無灰酒調 | 熱服 | 不拘時候 | <small>出海上方</small> | | |

豆菜更九治膀胱氣痛

吳茱萸

不拘多少作肆分酒浸壹分童子小便浸壹分醋浸壹分水浸壹分蒸乾

右為末水煮麪糊元空心酒下江石信甫方甚驗

金鈴子九治膀胱小腸疝氣臍腹苦痛

茴香

川練子半兩每箇作四片用巴豆四粒炒焦為度不用巴豆

破故紙

葫蘆巴炒各貳兩

右細末酒糊元每服三十九細嚼胡桃仁叁个熟葱酒送下常服益酒吞下亦可

金鈴子散治膀胱疝氣小腸偏墜小腹撮痛發則欲死諸所不治妙方趙府雷制屬疑冲方

川練子

兩班猫拾四个巴豆拾四个法敲并去頭尾

右二味同川練肉於銀石瓦器內慢火炒令川練肉帶微黃焦色取去班猫巴豆二藥不用只將川練子肉別安之一處外用茴香叁錢重和前川練子肉用益合炒

令香并前川練子碾為細末每服二錢空心温酒調下若臟府微痢痛即愈病久而甚病者不過三服病退即止不可過劑服後仍用安腎元沉香專沉加散吞服以補其虛則其疾永不作矣

治膀胱氣痛方本事方

歛縣尉宋荀甫膀胱氣作痛不可忍醫者以剛劑與之痛與其澁溺不通三日許學士診其脉曰投熱藥太過適有五苓散壹兩分作三易其各用連鬚葱一莖茴香及鹽少許水一盞半煎七分連服之中夜下小便如黑豆汁一二升臍下寬得睡明日脉已平續用礪砂元數

愈此疾往來皆因腎虛聖惠云腎氣虛風冷所侵流入于腎不能宣散而然也知脹腸癩難治獨氣瀕水瀕治之易愈又有寒疝之氣注入癩中名曰狐疝亦屬癩病嚴氏云

四癩治法摘核丸主之謾錄于后

摘核丸治四種癩病疔核腫脹偏有大小或腎硬如石或引臍腹絞痛甚則膚囊腫脹或成瘡毒輕則時出黃水甚則成癰潰爛

摘核炒海藻洗昆布洗海帶洗

川練子取肉桃仁各壹兩厚朴去皮薑木通

枳實熟炒元胡索炒去桂心不見火木香各半兩

右為末酒糊為丸梧子大每服七十九空心益酒益湯任下虛寒甚者加炮川烏壹兩堅脹久不消者加鋼砂

貳錢醋煮旋入朱方三

三白散治膀胱蘊熱風濕相乘陰癩腫脹大小便不利

白牽牛貳兩白木半兩桑白皮陳皮

木通各半兩

右為末每服二錢薑湯調服空心服初進一服未覺再進此藥不損臟氣只導利留滯疝方大率多用熱藥此方唯壅熱證宜服之

茴香酒治膀胱偏墜久不愈者

燈籠草根酒却將茴香炒碾用此酒調下

茴香飲治膀胱偏墜疝氣

八角茴香 白牽牛炒

右二味各等分為細末空心酒調下

○腰痛

破故圓治陰冷傷腎腰痛并補腎圓胡周卿傳

破故紙

右一味酒浸一宿炒熟酒煮為圓更用破故紙少許炒為末酒調下

木附湯治風濕之氣傷腎腰痛

木附湯加川練子煎空心服

桂附圓治五種腰疼

破故紙二兩炒 附子炮

肉桂各壹兩

右酒糊為圓每服五十粒空心酒下

朱方三

九

川烏圓治男女腰脚帶重

川烏

當歸

杜仲

骨碎補

五靈脂

右等分酒糊為圓空心酒下

神妙圓治腰為金瘡所傷

見傷損類

銀河圓治腰疼如神

黑牽牛壹兩

硫黃半兩

右二味同炒令牽牛熟留硫黃裹在牽牛上不用研碎每服五十粒用温酒盪湯空心吞下

趁痛圓治腰腎痛

方見諸風門

牽牛散治腰疼神妙

黑牽牛不拘多少燒熟瓦上勻鋪不可撥動蓋欲半

生半黑

右為末酒調加茴香尤好

又方治風腰痛最妙

新增

小續命湯加桃仁七箇炒去皮尖煎服

類編朱氏集驗醫方卷之三

朱方三

十

脾胃

附

嘔吐

番胃

虛腫

脾胃評

評曰脾胃為謙讓之官胃為倉廩之官足太陰之經也蓋脾胃屬土位居中央屬乎戊巳主於中州每旺四季一季之中土旺十八日內主肌膚外應於唇惡濕好燥喜歌樂畏怒氣故與足陽明謂之經相為表裏表裏溫和水穀易化若飲食過度傷於生冷由是百病生焉脾之脈以阿阿緩短為本脾若實大弦長濡弱皆病脈也若脾脈虛弱則腹脹食減飲食不化或嘔吐泄利甚則腹痛面黃氣急腫滿若脾脈實大則唇焦口燥身熱頰痛體重腹脹善飢善癩

朱方四

甚則舌根腫強口内生瘡故胃為水谷之海主稟四時皆以胃氣為本諸脈無胃氣者死啓元子云補腎不若補脾脾能納五味以養五臟故脾胃之氣一日不可虧也智者觀之則思過半矣

(大沉香降氣湯)治男子婦人氣血不升降氣聚衰弱脾胃不和飲食不進嘔逆惡心自痢腹痛喘氣促虛陽上攻及男子婦人氣血不調流注脚氣並皆治之商嶺董雲東方

沉香

木香

丁香

真紫蘇子炒

白朮

茯苓

橘紅

肉豆蔻各壹錢

檀香

厚朴

半夏湯泡

五味子

人參

甘草

當歸各壹錢

藿香葉半兩

白豆蔻

仁貳錢

右咬咀分作十服水一盞半生薑三片棗一枚煎八分

空心服大便不通加枳殼去穢心下不寧加麥門冬子

去心不思飲食加神麩麥蘖炒夜不得卧加酸棗仁炒

壯筋骨長肉補血加黃耆鹽水浸炙四肢疼痛加桂與

芍藥臟腑有寒加熟附子此藥屢用神効不可具述

崇土散治脾土虛弱腎水無畔岸易致腹滿腹疼時有泄

瀉之證皆宜服之

白朮壹兩切大片以黃土半兩水丁香參錢

乾薑壹兩切黃壹兩洗去泥泥兩水丁香參錢

人參半兩黃兩縮砂連皮貳兩黃土粉草兩黃泥裹

右為末每服二錢沸湯調服日空心三服或用伏龍肝煎湯尤妙此方係杭州傳來服之屢有効

五補散五臟先補於脾胃土實而飲食自進病證不生脹亦不作平補不燥

製厚朴炒淨陳皮去白茴香去土石丁香皮火不見

益智仁炒去皮縮砂仁炒神麩碎炒甘草炙

良薑炒碎桔梗去蘆肉桂去皮不木香

右十二味等分為細末鹽湯點下一日三服或用薑三片鹽少許煎服亦得湘中陳必勝方真異奇妙

厚朴湯治脾胃不和冷瀉腹痛

生薑厚朴棗肉各壹兩

縮砂仁炒良薑草果仁炒甘草炙

白朮呵子炮肉桂貳錢半

已上用水壹碗煎乾入粟米粥半盞同煎為餅子點壁上候乾取下焙乾併後藥同服

此方係杭州傳來服之屢有効

此方係杭州傳來服之屢有効

此方係杭州傳來服之屢有効

此方係杭州傳來服之屢有効

右氣實加青皮平兩虛加陳皮半兩細碾為末每服三錢入燒鹽少許空心沸湯點服

八珍散治脾疼不進飲食

白豆蔻仁炒石蓮肉不洗白茯苓炒薏苡仁炒

白扁豆蒸沉香不見火陳皮各壹兩甘草半兩

右吹咀每服六錢重水二盞薑五片煎八分去滓服用

紙隔藥炒勿令傷藥力胡石壁為軍器監得此疾

生胃丹此丹兆天之五氣回黃反穀生精生陽壯脾元實

腎水翻胃吐食胃虛生風手足搖擗痰涎潮作聲久病全

不納食胃氣欲絕最能救之南康對立之方

人參神麴炒麥孽炒穀孽炒

半夏麴各壹兩白朮神麴炒白芍藥神麴炒川續斷

川牛膝酒浸川厚朴薑製丁香防風各壹兩

白豆蔻仁炒山藥白伏苓木香

沉香各壹兩香附子叁兩縮砂仁炒

粟米蒸升生薑伍斤取白

天南星壹斤用生薑肆斤和作餅真黃土成泥包

右為細末法圓如菽豆大每服一百元用白湯吞下

生胃丹生胃氣消痰沫開膈進食

粟米肆兩溫水浸透切作飯火焙乾乘熱用

粉白生薑自然汁和濕再焙乾如是製法

粉白天南星壹斤用生薑肆斤和作餅真黃土成泥包

茯苓各壹兩陳皮白豆蔻仁縮砂仁

麥孽炒半夏麴青皮菓澄茄

石蓮肉各壹兩南木香叁錢

右件精揀製同為細末用米粉糊圓如菽豆大每服五

六十元薑湯吞下食前服

養朴圓治脾胃不足停寒留飲泄瀉無時

厚朴壹斤天南星肆兩肉棗伍拾箇

生薑片壹斤大蘇拾枚同煎

乾薑炮茴香炒青鹽壹兩

甘草壹兩附子炮

川椒去目炒白茯苓各壹兩

右件細末神麴糊為丸如梧桐子大每服五十九加至

七十九空心米飲下

養橋圓壯脾進食消飲下痰醴泉梁國佐方

人參神麴半夏泡米次縮砂仁

麥孽各壹兩白茯苓肆兩橘紅壹斤同搗酒乾

右為細末薑汁打糊為圓每服五十圓薑湯下熟亦得

法製薑附圓治脾胃虛弱

香附子炒去毛肆斤米泔水浸秋久三日春夏一

鋪上有水出新水洗入銀器中水三日香

附子炒香附子炒薑肆兩橫切作七五段浸火焙乾

神曲炒乾薑肆兩菓澄茄

丁皮胡椒縮砂仁各壹兩

右為極細末湯浸一宿蒸餅為圓如梧桐子大每服五

十元隨湯亦可下不拘時候浸蒸餅待湯已入蒸餅了

稍冷用新布包裹裂去水方可用藥如覺難圓入少麩糊為圓不妨更加淨陳皮貳兩用益水浸焙乾尤妙如寒多加附子貳兩桂壹兩

周馬師之祖承奉因靖康初自泗州逃難山陽夜行墜古冢中已先有人在矣至曉各散出於冢外得幅紙裹太平錢八十四文紙上有此藥方云江南上下人弱疾當作於脾胃脾元壯實則飲啖羨健自然無病壯脾有藥曰法製薑附圓先祖甫弛擔即合此藥無日不服一生無疾壽八十四祖母安人服之又九十六母求國夫人服之壽九十八婆婦雖老皆飲食不減壯年甚妙

扑附圓厚腸胃止寒泄助元氣進飲食兼治脾胃氣弱手

足浮腫

川椒去目

茴香各貳兩

青鹽壹兩

附子肆兩法破生

生厚朴

生薑各肆兩

右用水三升於銀器內慢火煮水盡為度焙乾為末煮糊為圓趙忠肅取效方

蒜煑壯脾圓

厚朴

蒼朮

白茯苓各貳兩

陳皮茶錢

甘草貳錢半

訶子壹兩

附子

川烏各壹兩

生薑半斤

棗子伍拾枚

大蒜十個

右細末神麩糊圓每服百十圓空心米飲鹽湯任下

厚朴圓

寬中進食推化積聚三山會大逐方

厚朴肆兩去浮皮蘇生

蒼朮貳兩切片炒

青皮貳兩切片炒

義木貳兩去皮片切

青皮貳兩切片炒

當歸壹兩洗去薑

陳皮貳兩切片炒

當歸壹兩洗去薑

荆三稜兩去

白芷兩

取上焙乾入醋浸日春夏浸五日

禹餘糧火焙乾入醋內火煨通紅淨研末再研

針砂宿煑乾研末用醋淨研

右二味同前藥末內醋煑麩糊搜和為丸如梧桐子大候乾每服七八十元至百元陳米飲送下食前宋法方

脾疼單方

張忠順盛夏調官都城苦熱食冰雪過多又飲木瓜漿積冷于中遂感痺疼之疾藥不釋口殊無退證累歲日齋道人適一道人曰我受官人供固非所惜但取漢椒貳拾壹粒浸於漿水盆中一宿漉出還以漿水吞之若是而已張如所戒明日椒絕下腹即脫然更不復作編

永煎理中元

宋方四

泗州揚吉老名醫也徽廟常苦脾疾國醫進藥俱不效遂召吉老診視訖進藥徽廟問何藥吉老對以大理中元上云朕服之屢矣不驗吉老曰臣所進湯使不同陛下之疾以食冰太過得之今臣以永煎此藥欲以受病之源果一二服而愈確碑錄

木香神效散治遠年近日一切脾痛

南木香

青皮

陳皮

麥蘖炒

大枳殼炒

京三稜

蓬朮木

神曲炒

甘草錢各貳

北白芍藥

川白芷

肉桂去皮

元胡索

破故紙錢各貳

萹澄茄

丁香各壹錢

右咬咀每服三錢水一盞半生薑三片棗子一枚煎至

七分空心服臨熟加鹽一捻再煎兩沸忌麪食豆腐一切生冷此方得之鄉里蕭國賢得之川僧云自感此疾以來遇食冷物或天氣寒冷便發發則胃間一點痛起或引入背脊痛不可忍服之遂絕根源屢用屢効難以具述 出朱佑方

枇杷葉散 調理脾胃清膈下氣去積滯舒氣除痰推陳納新養生之要不可缺也

丁香

乾薑

半夏 湯浸

沉香

枇杷葉

薑汁

肉豆蔻 各三錢

甘草 半錢

白豆蔻仁 炒

陳皮

縮砂仁 炒各錢

茯苓 去木

白木 各壹兩

檳榔

青皮 四錢半

木香 四錢

右吹咀每服三錢水一盞半生薑三片棗子一枚煎至

七分不拘時候

白豆蔻圓 補脾胃氣弱飽則胃間虛滿

白豆蔻仁 炒

縮砂仁 炒

人參

白木

茯苓 去皮

丁香

白薑 炮

粉草

麥蘖 各壹兩

良薑 半兩

右細末煉蜜丸如彈子大每服一二元食前煎人參棗湯嚼下 寶慶張大醫方屢用有効

烏雞煎圓 補脾胃虛弱

太附子 炮去

川當歸 各壹兩

紅椒 半兩

白茯苓 茶錢

右為細末用烏雞一隻將米醋爛蒸合末為元如梧桐

子大每服五六十元空心益湯溫酒任下 盧坡范大醫方

挑仁散 治男子脾疾不可忍神効

挑仁 不拘多少螺粉炒却不用粉

右為細末空心酒調服

進食散 調脾進食療腹脹吐逆

青皮

陳皮

甘草

肉桂

附子 炮

草果子

訶子

良薑

白薑

右等分吹咀生薑三片棗子一枚水一盞半煎至一盞空心一日三服

丁香調氣湯

白豆蔻 剝錢 丁香 茶錢

縮砂仁

乾薑 炮

木香

白木 各半兩

甘草 壹兩半

炒塩 壹兩

右為細末熟湯點服 魏氏方

經進過院湯

草豆蔻 壹兩 用生薑 伍兩 切片同煎 水

蓬莪木 炮

益智仁 各半兩

粉草

炒塩 各壹兩

右為細末熟湯點服

平胃圓 正胃消痰

平胃散 肆兩 半夏 肆兩 好棗 壹百枚 燈心草 壹小

右水一大椀煮候棗爛去燈心草用棗去皮核取肉為

元如梧桐子大每服五十元薑湯下

安脾散

白木

白豆蔻仁 炒 香附子 炒 人參 甘草

右等分白湯點服 信菴趙太師

薑附湯 治脾虛腹脹嘔吐痰飲食不進或發寒熱

白豆蔻 半兩

去殼 附子 壹兩

錢炮

縮砂仁 叁錢

白薑 壹兩

炮

甘草 半兩

右咬咀每服三錢水一盞半煎八分空心服屢用取效
生胃圓治酒食所傷胃膈不快不思飲食

良薑

白薑 各四兩
並炒 丁香

胡椒

右細末麩糊圓如梧桐子大每服百十元米飲陳皮湯下

蠲積散治腹脹

胡椒 壹兩

蝎尾 半錢去刺

右麩糊為圓如粟米大每服五七圓至一二十元陳米飲下

參附正氣散治脾胃傷損見諸氣門

青藜散治脾胃泄瀉心腹膨脹疼痛不納飲食或作吐逆

翻胃脾痛氣不升降兼脾胃積冷

陳皮

甘草

乾薑

良薑 各炒

朱方四

九

右等分細末每服一錢鹽湯空心點服薑棗煎亦得已

生冷魚腥酒猪肉動氣物只可喫鴿子雀兒猪肝肺等物

痰壅散治脾胃積冷吐逆不納飲食宿食不消氣不升降

嘔吐酸水心腹膨脹脚手虛浮

甘草

白芷 各壹兩
丁皮 半兩

厚朴 各兩

右咬咀每服三錢薑三片紫蘇五葉水一盞煎至七分

服之無時如虛浮入黑豆五十粒濃煎已生冷魚腥動

氣等物

導引方去太倉不和臂腰虛悶

歌身兩手一向偏側急努身舒頭共手競扒相牽漸漸

一時盡執氣共力皆和來去左右亦然各三七項前後

兩角緩舒手如是似向外扒放縱身心搖三七遞牙亦然

嘔吐

附卷胃

丁香半夏丸治宿寒在胃嘔吐吞酸

丁香 壹兩
不見火 乾薑 炮

半夏 湯泡

橘紅 各兩
白木 壹兩半

右為細末生薑自然汁打糊為丸如梧桐子大每服五

十九淡薑湯送下食前

柴胡湯治熱證嘔吐

柴胡 去蘆

黃芩

人參

甘草 叁兩

半夏 湯洗茶次焙

右剉散每服三錢水盞半生薑五片棗一枚煎熱服

如神湯治痰證嘔吐連日不効

半夏子 炒

神曲 不拘多少炒黃色

丁香

右用二味水一盞半煎八分其藥自然煎成濃汁不妨

通口服其疾即止用此藥下養正丹甚妙

大半夏湯治痰證嘔吐

半夏 製兩

人參 切錢

右剉每服四錢薑七片蜜少許熟煎服

四七湯治喜怒哀思憂恐驚之氣結成痰涎狀如破絮或

如梅核咯不出嚙不下或中脘痞滿氣不舒快痰涎壅盛

上氣喘急並宜服之 出易簡方

半夏 伍兩

茯苓 四兩

紫蘇葉 貳兩
厚朴 叁兩

右咬咀每服四錢水一盞半生薑七片棗一枚煎至六

分去滓熱服不拘時一名大七氣湯天治七氣并心腹

絞痛一方治七情所傷中脘不快氣不升降腹脇脹滿

絞痛一方治七情所傷中脘不快氣不升降腹脇脹滿

香附子炒半 橘紅六兩 甘草二兩 同煎尤妙

〔附子散〕治虛弱翻胃

大黑附子壹枚作兩 截中 各刺 小孔入 丁香四 十九 粒以 薑汁 合置 傳上 炭火 燻四 十再 以盡 為度 去皮 切焙

右為細末每服一錢半粟米一捻北棗二箇煎食前服

〔治翻胃方〕

大附子壹枚切去蓋 剉中 使淨 行香 四十 九粒 以薑 及蓋 而止 燥火 黃乾 為度

右為細末一錢匕糝舌上漱津下若煩渴則徐食糜粥

忌油膩生冷溽熙元年冬搖姪自翻陽往四明過婺州

義塢晚泊逆旅倏有野服者坐于傍扣其何人曰邑醫

孫道攻療眼疾搖與之語孫曰君貴家子弟必藏好方

宋方四

昇我一二或可以為人起疾搖素秘翻胃方即口授之

孫喜書之於冊未幾州鈴轄苦此疾危甚孫為拯治用

此方數服愈類編

〔驢屎治翻胃方〕

外臺載云昔幼年經患此疾每食餅及羹粥等須臾吐

出正觀中許奉御兄弟及柴蔣等時稱名醫奉勅令治

罄竭其術竟不能療漸至羸瘠死在朝夕忽一衛士云

服驢小便極驗日服二合後食惟吐一半哺食又服二

合人定時食粥吐即便定迄至今日午時奏之大內五

六人患翻胃同服一時俱差此藥稍有毒服時不過多

盛取及熱服二合病深七日來服之良驗本事方

溫胃散治翻胃

真附子壹箇去皮 臍分 作四 塊生 薑半 斤水 燻

右為細末每服一錢空心溫米湯調下

薑桂湯治翻胃嘔吐不效

白薑炮 紅豆 肉桂 丁香

粉草 縮砂仁炒 敗薑用 龜心土 炒

右各半兩為細末每服一錢生薑自然汁一分沸湯調下

〔治翻胃嘔吐方〕

山礬葉炒 黃用 黑小豆炒 香 田螺殼火 燻

右為末或酒或熟水調二三錢服之立止

〔水黃平胃散〕趙端明本

蒼朮 厚朴製 陳皮 甘草四 味各 拾兩

肉棗半 斤除 生薑貳 拾兩 粟米壹 升以上 是古 本

白朮 茯苓 茴香各 貳錢

右以上藥同一處用文武火煮水約過藥三寸煮乾水

為度火焙為末每服一錢空心鹽湯點服

〔附子五苓散〕治翻胃吐食

大附子壹隻取 空入 五苓 散在 內炮 熟

右為細末用薑湯下何元壽方

治翻胃嘔吐干膈散

老薑二 大拇 指大 剉空 中間 以子 母丁 香散

右以十膈散嚼生薑丁香同下蕭純仲方

〔導引方〕除腹肚冷風宿疾積胃口冷食飲進退吐逆不下

正坐兩手向後捉腕反拓席盡勢使腹絃上下七左

右換手亦然

○虛腫

(附) 膨脹

制菘豆治十種水氣脾腎氣浮腫悉皆治之

大附子壹隻去皮臍切作兩片用 菘豆貳合半水三椀半入

右取出乘熱空心只喫菘豆其附子留住次日將附子

兩片作四片再用菘豆貳合半水三椀半同煮乾熟乘

熱空心喫菘豆第三日再用附子壹隻菘豆貳合半

如前過度服之又第四日亦如前第二日法度服之每

一日臨卧時喫豆但依此資次凡服四日其水從小便

下腫自消退如未退再以前藥服之忌生冷毒物鹽酒

六十日無不效者

荆南宋監酒惠迪夫嚴州人與胡全才僉判云某有

一水氣藥收二十餘年醫百十人萬不失一只如到

荆南已醫八九人胡全才傳與先君後將此藥醫三

老人皆年八十餘又傳與諸醫收效甚眾真奇方也

沉香大腹皮湯治腫

沉香 陳皮 良薑 附子

丁香 川芎 白豆蔻 草豆蔻

厚朴 大腹皮各壹兩 白木貳兩半

右細剉為散每服三大錢水一盞半生薑七片煎至八

分去滓食前通口服

信庵趙魯公母雍國夫人腫三十年後在襄陽得此

藥服半月愈

赤小豆粥治水腫屢效

赤小豆加炒倍 樟柳頭細切 黃了魚主細切 猪腰細切 生

燒鹽少許

右先將赤小豆煮瀝去汁不用將豆樟柳頭天白陳米

黃粥若得大樟葉同煮尤妙無亦可候粥七分熟却入

黃了魚與猪腰同煮覺魚與猪腰皆熟方入燒鹽喫

之不過半月立愈病輕者其效尤速

又方生樟柳切片赤小豆等分鮑魚鱗去腸存

右件二物實魚腹中線縛之水三升煮令豆爛去魚只

取二物食之汁送下

單方治脾虛受濕發腫一切虛腫皆治張斗南方

大附子十枚生剉去皮破四塊用赤小豆半方搗附

右為末用薏苡仁粉煮糊元梧桐子大每服百十九

心冬瓜湯下或羅白湯下

沉附湯治腫病

大凡腫病因積而得先用積藥積既除而腫再作小便

不利到此束手矣若用利小便藥性寒而小便愈不通

故小便不利則中焦下焦不升降痞隔為寒氣所結故

水凝而不通但用沉附湯

附子壹隻生去皮臍切成片

右用生薑十數片水三盞煎八分次用沉香濃磨二錢

許加入藥再煎二沸去滓空心服如此則小便自通喘

滿自去矣沉附湯一向喫三五十隻附子無碍男子婦

人皆可服梁國佐方

加減五苓散治腫疾

木猪苓

白茯苓

白朮

板桂 各茶錢

澤瀉 壹兩

南木香

丁香

沉香

檳榔 各壹錢 白豆蔻 叁錢半

右為細末每服壹錢半煎白樟柳湯空心溫點服如要

取水加甘遂半錢在藥內利三五次又當以勻氣藥止

之 大凡治腫三日兩日又一取之取三二次水必去

矣續用勻氣藥調理治腫之法無出此也勻氣之藥或

烏沉湯勻氣內去甘草用之緣取腫藥內中有甘遂蓋

甘遂返之故也此藥先不若濃煎燈心末通湯點服為

妙不要甘遂從小便下甚穩更量虛實用之大要者尺

脉腫盛而尺脉如絛或浮接之無根者皆不可下此

死脉也外臺云脉大者生小者死叔和云水氣浮大得

延生沉細應當是死別

過氣丸治脾腎氣虛腎水流溢四肢作腫

大蒜五枚剉附子壹大錢去

赤小豆揀伍

右三味同於沙鍋內用水五升煮乾為度水三升漸添

至五升只取附子為末餘不用却入右藥

白花商陸根兩沉香貳錢木香叁錢車前子貳錢

右件同附子用薑豉仁末煮糊為丸如梧桐子大每服

五十九意以仁湯下空心日進三服其効如神

穀神嘉禾散治一切腫喘煎下黑錫丹臨臥服五苓散效

沉香降氣湯治腫喘每覺氣自小腹衝上便眠卧不安用

局方沉香降氣湯吞下局方茴香丸後來用八味丸與

安腎丸消風散合拌丸用四物湯下謝節使服之而愈

平胃散治腫病不進飲食

蘿蔔子壹盞白水煎候清汁煎平胃散

右每服貳錢所以煎蘿蔔子汁一盞加薑棗煎至七分

仍入蘿蔔一捻同煎服此方屢有効

胃苓丸治腫

平胃散 五苓散

右各一貼用大蒜蒸熟九胃苓一藥五十九煎木通湯

吞下

野雞餛飩法治腹腫

野雞雄壹隻陳皮

茴香炒

生薑

馬芹子炒川椒炒

右用葱醋浸一宿蒸餅和雞肉同作料為餛飩少着鹽外

用麩皮包作餛飩煮熟爛食用又先早晨服嘉禾散食

後喫餛飩日中服導氣枳殼丸晚間兩點野雞食粘斷

却用前件料物調和野雞肉食後停息少時服錢氏八

味塌氣丸禮泉梁國佐方

獨勝散治水氣腫脹大理孫評事傳一家專貨此藥盛行

川獨活用巴豆炒

右碾為細末煮精猪肉蘸藥服服者皆痊

治酒遍身黃腫方

五靈脂壹兩

右為末入麝香少許研勻飯圓小豆大每服十九用米

飲吞下

加料五加皮散治水腫

先用五加皮飲加澤瀉姜棗煎先服三服次用大戟
甘遂等分為末麩糊為圓如彈子大用樟柳桑白皮
菡豆濃煎湯細嚼空心下

有老人足脛微腫脾胃虛弱泄瀉吐食調脾胃補胃略無寸
效用(三和散)而愈後服復元丹兼補脾氣連自利三
日其病脫然蓋復元丹專治脾胃虛弱而致腫者

(紅丸子)治一切飲食不化氣滿膨脹

紅丸子同砂取巴豆色變為度

右用橘皮湯送下拘時煎末香湯下尤佳

(縮砂飲)治氣脹氣壅等病如神

羅白子研自然汁浸縮砂仁壹宿炒乾又浸
又炒不乾羅白子汁多浸數次炒乾

右以縮砂為細末每服一大錢米飲調下

未方四〇

(橘蒜丸)治心腹痞脹

大蒜註法皮每一瓣者一錢入去殼巴豆
殼去殼用濕紙裹畏熱去巴豆不用

右用蒜搗成膏入橘紅末與蒜膏一味杵成劑為丸梧

桐子大每服三五丸米飲薑湯下(海上方)以陳皮包

(大蒜煨熟)研和為丸米飲下

類編朱氏集驗醫方卷之四

○痰飲

(附)

咳嗽

喘

痰飲評

人之一身無非血氣周流痰亦隨之夫痰者津液之異若流行於上者為痰飲散周於下者為精液其所以使之流行於上下者亦氣使之然耳大抵氣滯則痰滯氣行則痰行故三生飲佐之以木香無有不效人之氣道貴乎順順則津液流通決無痰飲之患一失其宜則氣道閉塞停飲聚於膈上結而成痰其為喘為嘔為噎為眩暈為風癩為狂迷為忪悸或吞酸或短氣或痞隔或腫脹或寒熱或疼痛其證不一假如頭風證眉稜耳角俱痛治以風則

宋方五

不効治以痰則收功又如飲酒之人有時臂痛時或麻痺治以二陳湯白元子消飲丸無不作効癆瘵之法調氣為上和胃次之故治痰多用半夏蓋半夏性利以其能利痰飲醫者當以意療詳加審問焉

玉壺圓治一切痰飲

大半夏 貳拾伍兩 雪白南星 壹拾伍兩

右二件用野外地上清潔水滿瀆浸逐日換水浸十日將半夏切作兩片南星大者切作六片中者作四片再逐日換水浸五日足每伍兩研細末生白礬壹兩添半(夏南星則亦添礬却用井水浸須令水滿只以此水浸一月日取此半夏或南星嘗看以不麻為度如尚麻更浸候不麻漉起曬乾和腳下水浸礬碾細收之每末茶

兩入全蝎淨箇炒白附子貳錢半為末炒甘草貳錢炒和勻用炊餅乾末叁兩半用生薑半斤研取自然汁煮炊餅末和為元如梧桐子大或乾添些白湯為元每服二三十元隨意嚥下亦可此藥不問是何證候痰涎作壅或有異證風證小兒驚癇之類應手而愈多服之勿妨勿拘二三十元之說以薑湯白湯或藥嚥下皆可無病人嚥服二三十元亦佳永無痰證求嘉陳蘭取時親傳如甚

半夏湯治痰飲

南星 半夏 各肆兩 生薑 半斤 皂角 貳定

右以白水淹過得藥一寸許同煮乾仍用溫水浴過剉片日乾為末入丁香香縮砂各半兩甘草壹兩半再入熟(粟米粉半升空心沸湯點服賴上羅監稅方

考浮圓治痰癱眩暈

南星 生 半夏 生 防風 天麻 麴 生

右等分滴水為元如梧桐子大先煮湯令沸滾方下藥四五元煮一二滾藥浮即漉出用薑湯吞下不拘時

玉浮圓治痰吐頭痛極妙

天南星 皮 去 半夏 錢壹半 陳皮 去白 白朮

茯苓 附子 各壹錢

右件各生為末用生麩隨多少拌勻生薑自然汁元如梧桐子大用滾湯煮熟次用煮藥現成湯加生薑自然汁下二十元不拘時候趙魯公方

玉液湯治痰疾趙魯公方

半夏 用揀好者不拘多少湯洗白淨切作片如紙薄用

右每服半兩水二大盞薑三十片慢火煎至七分濃磨沉香一茶脚傾入藥內再煎兩沸食後臨卧時服

百木圓治痰飲以久服多服而後效

白木搗兩 半夏湯泡 赤茯苓去皮 乾薑

肉桂去皮 枳殼各兩

右為細末生薑自然汁煮麩糊為圓如梧桐子大服多

至二百元日三服

痰參散治傳痰宿飲自吐出痰後心胃間氣虛氣滿不食

伏苓 人參 白木各參枳實炒

橘皮壹兩 右吹咀姜棗煎空心温服新增

靈砂白圓子治元氣虛弱痰氣上攻風痰潮塞嘔吐不止

靈砂研細 青州白圓子各壹兩為末二味和勻以生

未方五丁

右每服二十圓空心用人參湯或棗湯下新增

○咳嗽一附一喘

加減三拗湯治傷風咳嗽

麻黃湯洗錢不去節 杏仁不去皮 苦梗各錢

甘草生 旋覆花去蒂

右吹咀每服一大錢水一盞生薑一片五味子數粒竹

葉一片不可多糯米數粒煎至半盞分作兩服食後温

服梁國佐傳

二妙丹治男子婦人因思慮之極喘滿痰涎作聲

生薑汁調蘇合香元仍用二陳湯加枳殼不香煎調

蘇合香元下養正丹五十粒梁國佐取效方

杏仁湯治積年嗽

阿膠蚌粉炒 罌粟殼蜜炙 白礬飛過 杏仁去皮尖

右等分四味罌末三大錢水一盞薑三片棗一枚葱白

三寸煎六分臨卧時卧少頃喚醒始服此藥

半夏湯治嗽

半夏貳拾壹箇每箇切作四塊 薑壹塊煨 甘草壹寸煨

皂角壹寸煨無虫

右為籠末水兩椀煎一椀服

二服散治暴嗽

阿膠貳片 生薑拾片 大烏梅貳分 甘草壹錢

紫蘇拾葉 杏仁柒箇去尖 大半夏三個 罌粟殼叁箇

右用水一椀煎至六分去滓服臨卧

六五

治肺熱久嗽方

枇杷葉 木通 款冬花 紫苑

杏仁 桑白皮各等 大黃減半

右如常製為末蜜丸櫻桃大食後夜卧含化

有婦人患肺熱久嗽身如炙肌將成肺勞服之未終劑

而愈本草衍義

參茸湯治男子婦人一切虛證冷嗽

人參 川芎 甘草炙 白木

白茯苓 北芍藥 白豆蔻仁炒 當歸酒浸焙

黃耆蜜炙 肉桂各半兩 櫻粟殼蜜炙 五味子各壹

右吹咀每服三錢生薑三片棗兩枚水一盞半煎至八

分空心服湘中黃應明三世用之有效

杏仁煎治咳嗽失音不出

杏仁去皮研生薑汁

蜜

砂糖各壹

桑白皮

木通

貝母各壹兩 紫苑

五味子 各壹兩

右將木通貝母紫苑五味子為散用水三升煎至半升入杏仁砂糖蜜薑汁再煎成稀膏每服挑一匙頭含化更加款冬花知母各壹兩尤好

石夏圓治痰嗽郭清孟少師方

半夏壹兩泡滑石壹兩火煨去火毒

右生薑糊為丸如梧桐子大不拘多少白湯調下

南星末治痰疾咳嗽許六五師方曾用暨李夫人見効速

大南星壹兩剉成片用生薑半斤取汁文火煎入蜜半匙煎黃色取出為一五

右入貝母末半兩每用放掌心以舌尖點嚥下

阿膠散治痰嗽氣滿甚有神效

阿膠麩炒

甘草炙

桔梗

紫蘇子

杏仁各壹兩

南木香氣錢 白膠香

半夏製

五味子各半

罌粟殼四兩 晉礬飛過

右吹咀內杏仁每服煨七粒去皮尖嚼爛煎藥嚥下臨

卧服

鍾乳散治寒嗽不止

鍾乳粉

人參

阿膠炒

右三味等分為末糯米飲下

五味子湯治寒嗽益肺

五味子

胡桃肉各壹兩

生薑五兩

甘草

杏仁各壹兩

右將五味子四味於鉢中爛研如泥同甘草末再研令得所入磁合中取沸湯調服加人參尤妙

葶藶湯治肺壅氣喘急不得卧

葶藶子叁兩炒

右一味大棗三十枚水三升煮棗取二升又煎取一升

去滓併二服神効出本草

出聲散治肺損失音

訶子肆筒炮兩筒

甘草貳寸炮壹兩 桔梗

右吹咀每服二錢用童子小便一盞和藥煎五七沸温服甚者不過五服出十全方

金露飲平順肺氣

右為細末每服二錢白湯調下出雜藥方

人參

白木

五味子各叁錢 甘草壹錢

胡桃散治嗽

生薑貳錢

人參貳寸作胡桃去殼

右以夜則含在口中立効名醫何元弼傳出夷堅志

海藻散治咳嗽胃中不利痞滿短氣心中時悸手足煩不飲食時惡寒

海藻

赤茯苓

五味子各半兩

半夏

北細辛

杏仁各叁錢半

右吹咀生薑煎食後服甚妙

治熱嗽方熱嗽痰濃暈熱腥氣飲冷水而暫止者宜以

小柴胡湯治之

治冷嗽方寒嗽痰薄呷熱湯暫止者宜理中湯加五味子

赤茯苓湯治停飲於胃怔忡不已蜀醫蒲氏方

赤茯苓 去皮 半夏 泡 茯神 去木 陳皮

麥冬子 各壹兩 沉香 甘草 檳榔 各半兩

右咬咀每服三錢水一盞薑五片煎七分空心服取効

(三聖飲)治痰嗽

舌梗用白合時根 甘草 貝母薑汁炒

右等分細末熟酒調服如作咬咀則用薑煎亦可蕭方

(人參飲子)治寒壅痰嗽

人參 苦梗 半夏曲 五味子

白朮 赤茯苓各壹兩 枳殼炒 甘草各半兩

右咬咀每服三錢水盞半薑五片煎七分空心服寒暑

之交氣盛人衣厚作壅忽痰盛微發熱此藥最宜若作

感冒發汗攻邪必成大病此方佳處乃在赤茯苓導心

熱枳殼疎肺壅故易作効載治未病方

(神効散)治一切喘嗽

用皂角一條作兩邊去子每孔入巴豆肉壹粒線繫定

童子小便浸一宿火上炙令焦黃去巴豆不用或入壹

貳粒亦不妨却以杏仁半夏各一合入麻油內煎令拆

裂為度同為細末每服一字乾柿點藥細嚼或用白糖

點喫亦可臨卧時服服了不可喫湯水一應物妙不可言

紫苑湯治痰嗽喘急出傳信方

紫苑 壹兩 百部 半兩 款冬花 壹兩

右為末每服二錢薑三片烏梅一箇煎一二沸食後服

洗心散治心熱胃膈滿咽乾咳嗽方見

喘

喘有冷熱方論

人有喘疾不可一槩治之須分陰陽病發於冬寒冷病也病發於暑月熱病也冷病服鼓霜元清中湯養肺散熱病服青杏蛤蚧元之類孫大資梓朴湯不拘冷熱皆可服

水喘方論

有人先因咳嗽發喘胃膈注悶難於倒頭氣上湊者宜早利水道化痰下氣若不早治必成水喘宜服紫金丹病人水在膜外切不可鍼鍼透膜初時稍愈再來即不可治

玳瑁湯專定喘相卿何元弼方 水煮半煎 不用姜

葶沉加 石菖蒲各半 白朮 茯苓

木香各壹錢 甘草 半夏泡茶次 紫蘇子各壹錢

(疎鑿飲子)下氣定喘道泉消腫

人參 木通 半夏 附子炮

草果仁 木瓜 秦艽 檳榔

杏仁 赤茯苓連皮 橘紅各壹兩 厚朴壹兩半

木香 甘草各半兩

右咬咀每服半兩水一盞半生薑七片煎至八分去滓

不拘時候南康嚴子禮方

(劉散五味子)治肺寒理喘下氣

陳皮叁錢 乾薑半兩 甘草半兩 官桂

茯苓 五味子各壹兩

右咬咀每服半兩水一盞煎六分去滓服

八寶丹治痰實發喘朱佐方

雄黃 雌黃 朱砂 信硫並生用

白礬飛過 萊豆粉生 黑豆生 巴豆去油

皂角炙去黑皮

右為細末煮糊元如萊豆大磨刀水下一元至三元

加減添濕湯

先用靈砂合來復丹服若只單服靈砂則秘合服則通

次用後藥

嫩蒼木燻錢 白木參錢 赤伏苓肆錢 丁香

縮砂仁 木瓜 神曲 綿薑

陳皮 草果 厚朴製炒 甘草氣錢半

右前藥咬咀薑棗煎 厲端明得喘疾醫下痰疎導之

藥引客邪入腎經而兩足并外腎發腫有僧云此脾腎

虛用此則大小便自流利

定喘湯治發喘人常有此證非感外邪而得緣小年喫冷

物太過用分心氣飲下黑錫丹極有神效

養氣丹治男子婦人氣喘滿

右煎蘇子降氣湯下養氣丹

鯽魚圓治喘

用鯽魚重壹斤者不去鱗腸只於肚下近頭處開一孔

入信石壹塊重壹錢令深入在內却以魚入竹筒內外

以青蒿搗泥固濟候乾火煨竹筒通紅候冷出泥取魚

去燒不過者研細入蚌粉三錢研得所研圓如萊豆大

朱砂為衣每服四圓或五六圓砂糖冷水下臨卧服之

服後忌熱物炒甚

棗杏圓治喘

大棗伍拾箇 葶藶黃者貳兩 杏仁貳兩去

右搗細取棗肉研成膏為圓如梧桐子大每服三十圓

桑肉皮湯下當令人大便鴨溲不妨

黃牛散治肺熱脉滑大氣急喘滿

大黃壹兩 白牽牛貳兩

右為末蜜水調二錢立止又用皂角膏為圓亦可

麥花散治肺氣脹實喘急胃滿

大麥麵 芫花醋浸壹宿

右等分為末每服一錢柳枝煎湯調服食後

類編朱氏集驗醫方卷之五

類編朱氏集驗醫方卷之六

湘 麓 朱 佐 君輔

積聚 附 秘結 瀉痢 腸風 痔漏

黑丸子治長幼積滯 湘中黃伯林方

烏梅酸 檳榔去 生半夏大者 杏仁伍粒去皮 巴豆貳拾粒去

右為細末薑汁煮糊為丸菜豆大薑湯下二十九

遇仙丹去一切積滯必勝方

陳皮去白 良薑 吳茱萸洗 石菖蒲

半夏湯泡 白薑 五靈脂 胡椒各半兩

班猫貳拾粒 同巴 炒 巴豆貳拾粒 同班 炒

右為細末醋糊為丸如菜豆大每服十九熟水下或薑

湯下

馬家五積丸治諸般積聚

縮砂仁 紅豆 黑牽牛 羅苣子

赤小豆 下皮已上各壹兩同炒 青皮

陳皮 香附子 乾漆 京三稜

大戟 桔梗 枳殼慢火炒 令壹兩 炒紫黑色

右件共為細末如碾時餘得藥頭再炒令黑色再碾為

末以好醋煮麩糊為元如菜豆大淡薑湯下無時候

三稜丸化積聚去米麩五穀等積

陳倉米壹兩 巴豆新者五粒去殼同炒 陳皮去穢

半夏半兩 縮砂仁 麥冬各壹錢 南木香壹錢

右為末補面粉為元菜豆大每服十元加至二十元食

後薑湯下

食藥三稜圓化飲食積聚

陳倉米肆兩 陳淨以新好色巴豆貳拾壹粒 剝去殼

橘紅肆兩 烏梅肉炒 縮砂仁壹兩 申油壹兩 炒未 煎

右四味為細末用神曲糊為丸如菜豆大每服二十九

薑湯下

秘結 附 大小便秘

南木香九 治大便便秘

南木香不見 檳榔 麻仁 枳殼

右等分先將枳殼去穢每箇切作四片用不蛀皂角三

寸生薑五片巴豆叁粒略搥碎不去殼用水一盞將枳

朱方六

殼同煮和衣瀝去生薑巴豆皂角並不用只將枳殼細

剝焙乾碾為末入煎木香檳榔麻仁同為末煉蜜為丸

蜜湯下不拘時候

驅風丸治大便不通或年高風秘

皂角茶定兩 枳殼壹兩

右以皂角按水煮乾為度去巴不用炒枳殼為細末入

末香半兩蜜丸如梧桐子大每服三十九空心白湯下

葱白散治老人大便不通

葱白壹條 阿膠壹片

右將葱以水前候葱熟不用入阿膠溶開溫服

琥珀散老人小便不通

琥珀研如粉 不拘多少

右蜜為九梧桐子大每服十元煎赤茯苓湯下甚者加九數立通如小便純血只以末二錢煎燈心湯下

治老人小便不通

茴香 白頸地龍

右杵汁傾臍腹中即愈

利氣散治老人小便秘澁不通

綿黃耆 陳皮 甘草

右等分為末水煎自然通

治小便不通壅上心滿

五苓散一貼生薑自然汁半盞調一方用燈心山茵陳煎湯調服

調氣散治老人大小便不通

生薑 半兩 葱一莖 根葉 鹽 壹拾

右四味搗爛安臍中良久即通

輕粉散治大小便秘

用大棗拾枚却用真輕粉一匣每一個入粉少許合住用蓋子盛紙覆之者湯飪上蒸熟細嚼白湯下虛者不宜用

潤腸圓治大腸風結氣澁

肥皂角 伍片 醋炙焦 去皮及子 伍片 生用 去皮子 慢火炒銀石器中 五片 水壹升 搗取濃汁 濾過 熬成膏子 入後藥 南木香 壹分 青橘皮 壹分 檳榔 壹分 陳橘皮 壹分 去穢

右四味為末和前皂角末令勻却以皂角膏攪和成劑看得所後如硬入少蜜圓如梧桐子大每服三十圓空

心温熟水下

治閉結并脚氣方

新增

大螺以鹽匕和殼生搗碎置病者臍下一寸三分用

饒醫能彥誠年五十五歲病前後便澀不通五日腹脹

如鼓同董環視皆不能措力與西湖妙果僧慧月相善

遣信邀致訣別月驚馳而往過釣橋逢一異客風姿瀟

洒出塵揖之曰方外高士何子子走趨如此月曰一善

友久患閉結勢不可療急欲往問客曰此易事也待奉

施一藥即脫鞋入水探一大螺而出曰事濟矣特抵其

家以鹽匕和殼生搗碎置病者臍下一寸三分用寬帛

緊繫之仍辨觸器以須其通月未深以為然姑異謝之

能昏不知人事妻子聚泣諸醫知無他策謾以試之曾

未安席若然暴下醫愧歎而散月歸訪異人無所見矣

熊後十六年乃終白石董守約以脚氣攻注為苦或教

之搗數螺傳兩股上便覺冷氣趁下至足既而亦安

○ 瀉痢 附 泄瀉

至聖保命丹治赤白痢晝夜無度

真麻油 叁兩 巴豆 貳錢 黃丹 貳兩 黃蠟 肆兩

右件先將麻油同巴豆用銀鍋慢火熬成色如桴炭黑

色去巴豆不用次黃丹煎數沸再入黃蠟熬令色黑滴

入水中成膏為度每服一錢重半錢旋丸如菉豆大空

心赤痢甘草湯下白痢乾薑湯下赤白痢乾姜甘草煎

湯下

蘇感丸治積痢不進飲神効

蘇合香丸 感應丸

右二味和合丸如菡豆大每服二三十九薑湯吞下

(一聖散治下痢赤白或小便不利淋瀝痛

罌粟殼去穢蓋 洗炒黃色 車前子炒

右等分爲細末每服二錢米飲下

(乳香散治一切赤白痢或雜色等痢及水瀉

乳香貳錢 甘草肆錢 草果子兩箇

罌粟殼參拾箇去穢蓋 筋膜令淨蓋

右爲中細末將乳香入乳鉢內勻三味每服二錢水一

盞入飯四五十粒煎至六分無時服立有神効

(御米丸治一切瀉痢

木方

肉豆蔻 呵子 白茯苓 白木各壹兩

石蓮肉 當歸各半兩 罌粟殼壹兩半 乳香叁錢

右爲末水糊爲丸每服三五十九米飲下如血痢減豆

(寇白木加當歸罌粟殼)

(又方)治老人下痢赤白雜色服胃風湯取効

(金粟湯治痢

車前子炒 陳皮 罌粟殼壹兩去穢

乾薑壹兩 甘草半兩

右咬咀每服三大錢水一盞生姜三片棗一枚前七分

空心服

(百靈散治赤白痢

罌粟殼去穢蓋用 好醋炒

陳皮去穢 木通

烏梅 車前子 甘草 黃連

右等分咬咀每服三大錢水一盞八分生薑三片棗一

枚煎八分不拘時服如腹痛加芍藥忌酒麪雞魚一切

毒物

(治痢諸方)赤熱白寒因暑而得先進五苓散一服

澤蘭散

澤蘭葉微炒川中 米囊皮姜汁或蜜

蒿豉以五月五日造青蒿真豉 甘草炮

右一服水盞半煎再鍊赤加黃連白加乾薑

黃連九治伏熱瀉痢不止田監簿方

酒蒸黃連丸用香薷湯下即愈

瓜蒌散治五色痢疾久不愈者

朱方

瓜蒌壹箇黃色者以炭火燻存性用稅

右研爲細末作一服用溫酒調服 胡大卿有一僕患

痢半年至杭州遇一道人傳此方而愈

(煨鯽魚方治禁口痢

鯽魚甯下 煎去膽與腸肚入白礬一大豆許同煨熟

入鹽醋喫不過兩枚與痢俱効

(戊己丸治赤白痢

真吳茱萸洗川中者湯 黃連去穢

右等分米糊爲丸空心下三十九赤痢當歸黃連甘草

湯下白痢茱萸生薑湯

(肉果散治赤白痢

米囊皮炙 肉果 木香 陳皮 甘草各叁錢

右細末分八服白者米湯赤者白湯

木香散

南木香用黃連水煮至乾去黃連取木香薄切焙

右為末作三服一灸甘草湯下二陳皮湯下三米飲下

黃連散治血痢以上數方順慶朱承事家施人無不効者

黃連一味剉碎用無灰酒煎至七分溫服

薑茶丸止休息痢大効

乾薑炮 建茶各壹兩

右以烏梅取肉九如梧桐子大每服三十九食前米飲下

地榆散治諸般痢地榆專治血痢

地榆 訶子 甘草

右細末益米飲調下

治諸色瀉痢方蜀醫本

夏月臟氣不和而渴宜以香薷湯調胃苓散

若有裏急後重宜進胃風湯加枳殼仍以麩炒去穰

若有積滯宜進蘇感丸 若水瀉宜進酒蒸黃連丸

車前散治水瀉

車前子炒 右每服二錢熟米飲下空心

回腸丸治泄瀉三山曾大醫本

附子切去皮 白茯苓壹兩 乾薑炮半兩 大黃連去穰

木香各半兩 右水二碗煮干臘為末麵糊元每服百粒米飲下

棗肉丸治泄瀉治腎洩 腎洩五更瀉泄是也

破故紙肆兩 木香壹兩 肉豆蔻貳兩

右細末燈心煮淮棗去皮核和丸如梧子大每服三二五

十九人參湯下食稍空或午前盪酒盪湯吞下

三豆丸治泄瀉

五苓散與理中丸同前服或以五苓散下理中丸亦好 二方並載梁氏總要方

香茸丸治日久冷瀉

香茸參錢 鹿茸半兩 酒肉豆蔻壹兩 每箇作兩片

右為細末陳米飯丸每服五十九空心米飲下

豆附散專治脾弱泄瀉不止

大肉豆蔻 參藟 藟煨 附子捌錢重者叁

右件咬咀分作三服水一盞半薑五片煎八分去滓溫

空心服

治大便虛滑不禁方

平胃散水煎不着薑棗入大理中丸同煎化服便住

肚蒜丸治水洩 丁必卿云渠每遇五更必水洩一次百

藥無効服此遂安

猪猪肚一枚淨洗去脂膜入大蒜在內以肚子滿為

度自晨至晚以肚蒜糜爛為度杵成膏子入平胃散

同杵丸如梧桐子大每服三五十九盪湯或米飲空

心下

猪肚丸治臟寒洩瀉先用厚朴附子二味姜棗煎早晨服

此猪肚丸

川烏炮 附子各肆兩 乾薑炮 白木

厚朴各壹兩 良薑炒 肉豆蔻煨 薑撥

禹餘糧醋炒 縮砂仁 丁香 桂心各兩

右細末燈心煮淮棗去皮核和丸如梧子大每服三二五

右為細末用獺猪肚一隻淨洗以川椒一兩去目茴香壹兩大麩貳兩入猪肚內用線縫定酒醋黃爛取出川椒茴香大麩焙乾為末均和前藥以猪肚子杵和得所為丸如梧桐大每服五六十丸空心米飲下

腸風

枳殼湯治遠年近日腸風下血

枳殼不拘多少燒成黑灰存性

羊脛灰為末

右枳殼末五錢羊脛灰末三錢和勻用濃米飲一中盞調下空心服五更初一服如人行五里再服見效

又方枳殼半斤題

綿黃芪半斤洗

右為末無時常湯調貳錢若難服以麵糊為丸湯吞下

三五十九即愈

芍藥丸治酒毒下血

芍藥炒 白雞冠花炒 陳槐花

右等分取青蒿根汁煮丸米飲下

黃連丸治腸風下血

黃連 吳茱萸

右各等分同炒令紫色不得過黑去茱萸只以黃連一味軟飯丸如梧桐子大空心米飲下三五十九日一服

更以胃風湯煎如法吞下

如聖散治腸風下血等疾

葶藶細切 貫衆去土

右等分為細末每服二錢空心溫酒調下

單方治腸風下血或酒痢亦治

大烏梅十個不去核用火炒令焦

右為末五更煮糯米清粥以藥末鋪粥面喫一層粥又用藥末喫粥盡為度

椽斗散治便血

椽斗子壹合以生硫黃合之紙裹以鹽泥固濟火煨存性候冷

右細研空心酒調下二服立效

洗心散治血痢趙侍郎方

洗心散

有一試官入院偶感血痢間有赤白極危一醫人用此藥數服而愈

黃連飲治血痢 胡黃連 烏梅肉 竈下土

右等分為末臘茶清調下空心溫服

聚珍丸治血痢酒痢尤妙

川百藥煎兩薄荷煎兩點 陳槐花半兩

感應丸壹點 麝香少許

右件拌勻添蜜為丸男子龍牙草煎湯下女人生地黃煎湯下

又方黃連壹兩 白附子半兩生用刺蝟皮壹箇厚朴叁錢

白礬煨 五倍子 枳殼各半兩

右件為細末文醋湯為丸男子敗樓灰調酒女人綿子

灰調酒下

柏葉飲治便血

側柏葉後用入白礬水煎乾

川百藥煎炒 蔓荊子炒

右各等分入乳香末濃米飲下兩服見效

當歸丸治酒毒下血

當歸

芍藥炒

白雞冠花炒 陳槐花炒

右等分爲細末青蒿根莖汁爲丸米飲送下

四神丸治一切大便下血

香白芷

枳殼 燒存性

川白藥煎 燒

烏梅 並燒存性

右等分爲末糊爲丸每服五十九空米飲下熟水亦得

○五痔

荆芥散洗重痔疾

荆芥

熟艾

木鼈子

去殼

寒水石

各等分

右咬咀每服用半兩入橘葉四十九皮同煎令香熟却

以有蓋桶子於蓋子上開口傾藥汁在內乘熱薰稍溫則以手澆水略略洗之仍留汁更可用一次有効

又方荆芥水洗用明礬爲末以米醋調時復自手指調塗

然不可太多後用橘葉炒乾去水氣煎湯熏洗便好二

方吉州儒醫范伯英傳

熊膽膏治久年痔疾

熊膽一味塗之瘡上神效

又方治痔疾有頭如雞冠者

黃連末傅之即效更加赤小豆尤佳

石膏熟艾散重痔疾

荆芥

木鼈子 去殼 熟艾

各等分

軟石膏 煨 鐵

右咬咀每半兩水三升橘葉五七十皮同入瓦甌中渾

令香熟却用小口酒壺盛藥坐其口上熏之如藥稍濕略略洗之無時候其藥汁可作兩日用

木鼈散治痔不以內外洗藥

木鼈子 去殼

地骨皮

紫金皮

當歸

枳殼 兩

右用黑豆三合先以豆煮軟水五升煎至四升去滓乘

熟熏洗一方加樟木皮葉一方有橘葉皆有效

厚朴丸治痔

厚朴 判

生薑 各伍兩 切片 水兩

神曲 各乙兩

白木

麥孽 炒

右細末麵糊爲丸空心米飲下三二十九 陳設方

三妙散治痔

四君子湯 黃耆建中湯 右各一貼加白扁豆縮砂仁同煎 何殿機企顏妙方

血竭散治痔漏痛不可忍 真血竭 細末用自津垂調塗

黃芪四君湯治五痔下血

四君湯加黃芪 白扁豆 薑 煎服細末尤佳

又方橄欖核細末陳米飲調二錢服

平腸丸治脫肛痔

石灰炒熟入熱湯內熏痔候湯溫洗數次却服沉香

流氣飲吞吊腸丸廬陵姚伯源用之有效

單方治諸般痔并脫肛

白礬飛過用童子小便調以雞毛拂上一日愈三日

除根終身不再作亦不忌口

劉寄奴湯治痔疾

劉寄奴 五倍子

右等分研為細末空心酒下仍用其末傅乳上遂愈

墨靈膏治痔頭熱腫痛不可忍睡卧不安 趙尚書方

蜒蚰虫壹箇 腦子乙撮

右件放在硯上用京墨同磨成水塗上隨手無事

又方丁香參粉 腦子壹錢 黃栢皮不拘多少

右為末津液調塗上

倍香膏治痔疾

五倍子性燥 乳香 少許 降真香 少許

右為末用津液調少許搽痔上其疼立止

治血痔方

端午日採躑躅者良用新沙鑊約盛得一升水先以花

內入水約八分許將皮紙蜜糊慢火久煎臨疾作時和

瓶置之桶內以手指點破紙窠坐桶上薰凡用三次庶

蝸牛膏治痔

蝸牛壹枚 麝香

右用小砂合子盛蝸牛以麝香糝之次早取汁塗妙

類編朱氏集驗醫方卷之六

新增

宋方六

十一

黃疸

(附) 失血 淋閉

五疸評

評曰疸之證有五曰黃汗黃疸穀疸酒疸女勞疸者是也古方叙五種黃病者其實則一

(治一切發黃方) 三山曾大丞方

山茵陳 川練肉 麥門冬 山枝子 甘草

右等分用燈心煎服不拘時候

(單方治黃疸身眼黃如金色不可使婦人雞犬見)

東引桃根 切細如筋若釵股以下者壹握

右以水一大升煎取一小升適溫空腹頓服後三五日

宋方七

其黃離離如薄雨散最後差百日方平復身黃後可時時飲一盞清酒則眼中易散不飲則散遲忌食熱麪猪魚等肉此徐之才家秘方

又方治黃疸先用溫白丸痢動三兩次次用嘉禾散五服

後服五苓散倍加猪苓山茵陳湯點服如喫茵陳湯逆

滴水為元不問溫酒皆可服其病須服此藥稍多方愈

黃芪散治黃汗

黃芪 去蘆

麥門冬 去心

右吹咀每服四錢水一盞半薑五片煎至八分去滓溫服不拘時候

治傷寒 發黃

赤芍藥 茵陳 各貳兩 石膏 肆兩 甘草 炙

五苓散加山茵陳煎服

○失血 (附) 折傷瘀血

失血評

評曰血為榮氣為衛心生血肝臟血肺主氣榮衛調和則氣血流通決無壅滯之虞其或六氣有傷七情鬱結氣滯經絡則血行失度故有吐衄之患焉夫失血之證有三一曰內衄二曰肺疽三曰傷胃此證未有不因熱而發蓋血遇熱則溢血氣俱熱則血與氣壅故發為吐衄也又有感冒得汗後邪氣未解鬱乾經絡隨氣勇泄發而為吐衄者有之又有飲酒傷胃遂成嘔吐物與氣上腹痛自汗發為吐衄者有之故憂愁思慮則傷心心傷則吐衄肺傷則唾血或有折傷吐血治之各有方法

(單方治吐血咯血不止)

白芨 研為末粥飲調服

石湖獄吏稱一大囚將死頗照顧之因感語之吾七次

犯死罪盡力抗諱苦遭訊拷坐是肺皆擗損至於嘔血

適得一藥每用其效如神荷君庇拊之恩特此以報只

(白芨) 一味米飲調餌其後凌遲劊者剖其胃見肺間數

穴數十處皆白芨補填之色猶不變也洪貫之聞其說

為鄂州長壽宰規之赴洋川任一卒忽苦咯血勢絕危

貫之用此救之一日而止 榮志

又方用新汲冷水調真蒲黃服見効 胡制參方 本草用溫湯下

又方治咯血烏梅不以多少煎湯調百草霜一服愈

又方治吐血辰砂妙香散又用絲茅根煎湯調(平胃散)

又用(好京墨研末白湯化)阿膠稀調服
有人吐血連并不止服此而愈

三豆湯治飲酒太過衄血吐血起則無事睡則尤甚服諸藥不效服此而愈

烏豆 赤小豆 菡豆

右各等分渾水服

槐花散治咯血失聲

槐花炒為末用糯米飲調服二服仰卧

止衄飲治氣虛發衄

黃芪 陸錢 赤茯苓 白芍藥

當歸 生地黃 阿膠 各錢

右為末每服一錢煎黃芪湯下

藥皮湯治血常失道暴出色鮮煩躁引飲

大栝皮 梔子 各壹兩 甘草 半兩

右吹咀每服五錢用水二盞煎至一盞去滓溫服

地黃煎治心經火熱脉洪數或吐或衄

生地黃汁 半斤 大黃末 壹兩

右將地黃汁熬乾一半入大黃末熬可圓如梧桐子大

以熟水五圓食後未止加自十圓

地黃煎治咯血嘔血嗽血

生地黃 水淘取 生藕 取汁 生薑 自然取

真酥 參兩 人參 壹兩 阿膠 壹兩 微

右先將地黃 生薑汁同阿膠末入石器同慢火熬候

稍稠即入參末熬少時方入真酥攪勻稀稠得所每服一彈子大早晨日中臨卧含津嚥或以麥門冬湯化亦得

又方治咳嗽吐紅不止

烏雞子清以手磨成水須磨千百 人參細末

右每服人參二錢重調勻約五更服服藥時不得語仰

啜下自然覺心脾俱涼滿口津液如無烏雞子亦得終

不及烏雞子如此喫月十日未有不効者

單方治嗽血咳血

用(小兒胎髮燒灰麝香酒調下每箇小兒胎髮作一服

婦人病用男子胎髮男子病用女胎髮

又方治吐血失血後應男子失血勞疾後

用婦人初生男子胎衣以長流水直是不住洗去惡血

待清汁出方妙以酒黃直待爛為度却不用鐵器煮止

用瓶鉢之類俟其爛取去杵爛如泥次入茯神末三五

兩又杵覺乾又入酒些小又杵元如梧桐子大每服百

十九米飲或酒下或用人參湯於中更加茯苓當歸元

妙云服時有些逆人愚見加少麝香於中尤妙並朱佐

參香丸治咳嗽吐紅

辰砂 人參 乳香

右三味等分用烏梅肉為元麥門冬湯下京口朱醫方

薑本湯治男子咳嗽吐紅不止 梁時發方極有功效

薑本 貳兩 晉礬 青皮 陳皮 罌粟殼 各壹

右五味不犯鐵器杵爛用瓦瓶煮久煮為妙食後服

三神湯治吐血絕妙治男子婦人吐紅之疾蓋是久病或作急勞損其榮衛壅滯氣上血之妄行所致若投以藕汁生地黃等涼劑治之必求其死矣每遇患者用藥甚簡

甘草 乾薑 等分

右為末每服二錢水一中盞煎至五七沸帶熱呷空心日午進之和其氣血榮衛自然安痊不可不知

薏苡仁 壹兩 生薑 半斤 切小塊

右件將手帕裹飯上蒸以米熟為度生薑不用却以麥

門冬 天門冬 二件 去心 生地黃 各叁兩 為一處搗取自然汁入生薑 人參末 各壹兩 打和入 薏苡仁 蒸乾 每服三四十九生薑湯下

地黃丸 治吐血遍服藥不効者

生地黄 壹斤 淨洗細研 汁具澤再

附子 壹兩 炮去皮臍切片子入地黃汁

右以山藥叁兩為末以地黃膏子和成劑丸如梧桐子大每服三十九米飲空心服

六一散 治咯血發寒熱

黃芪 陸兩 甘草 壹兩

右細末如常服點不拘早晚乾喫亦得

治氣而嘔血方

五膈寬中散下 理中丸 蓋白薑能止血也

固藥散 治吐血 三山 曾太丞方 蒲黃 地榆 各貳 滑石 肆兩 甘草 半兩

右細末每服五大錢溫酒調下次用後藥

震靈丹 貳丸 黑錫丹 貳拾 養正丹 拾丸 來復丹 叁拾

右件作一處作一服用湯使隨意下 總要方

治勞心吐血方 親用見効

蓮子心 柒箇 糯米 貳拾壹粒

右為細末酒調服 出治未病方

犀角地黃湯 治傷風汗下不解 鬱乾經絡隨氣湧洩為衄或清道閉流入胃 腕吐出血及鼻衄吐血不盡餘血傳留致面黃大便黑

犀角 錢屑 生地黃 白芍藥 牡丹皮

本方不須加減

右等分 咬咀 每服四錢水一盞半煎至八分去滓溫服不拘時如狂者加黃芩 天黃 其人脉大而遲 腹痛但依

山梔子 燒灰 存性 為末

治衄血方

蔡子 溼傳云 同官無錫 監酒趙無疵 其兄衄血甚已死入殮 血尚未止 一道人過其門 聞其家哭 詢問其由 道人云 是曾服丹或燒煉藥 予有藥用之 即活 囊間出藥半錢 吹入鼻中 立止 良久得活

又方 治鼻衄不止 欲絕者 良方

茅花壹大握 剉水二椀 煎濃汁壹椀 分二服 飲立止

藕汁 飲治吐血衄血不止

生藕汁 生地黃汁 大煎汁 各叁 生蜜 半匙

右件藥汁調和 合勻 每服一小盞 細三冷呷之 不拘時

治鼻衄方生地黄不拘多少

予在汝州時因出驗屍有保正趙溫不詣屍所問之即云衄血已數斗昏困欲絕予使人扶掖以來鼻血如簷溜平日所記治衄數方旋合藥治之血勢皆衝出予謂治血者莫如地黄試遣人四散尋生地黄得十餘斤不暇取汁因使之生喫漸及三四斤又以其滓塞鼻須臾血定又癸未歲予婦吐血有醫者教取生地黄自然汁煮飲之日服數計三日而愈有一婢病經血半年不通見釜中飲汁以為棄去可惜輒飲數盃隨即通利地黃活血其功如此地黃但用新布拭淨搗汁勿用水洗信切

鹿茸蒸兩分 酸棗仁去核 石蓮肉去心 白茯苓壹兩

兔絲子壹兩 肉苁蓉壹兩 益智仁去殼 北茴香半兩

右將鹿茸切片分作七味以椀七隻各蒸一味以好酒一升每處用藥一味同浸一宿連椀排飯上蒸飯熟取出為度和勻焙乾為末以山藥拾兩煮糊為丸如梧桐子大朱砂為衣每服五十九至一百丸棗湯下

獨勝散治鼻衄廣西計議何清之方

鏡面草又名螺盤草水洗搗爛入酒漚去滓取汁服

一金散治鼻衄出血過多昏冒欲死諸藥不効

大蒜研左鼻貼在左脚心右貼右兩鼻貼兩脚心

又方好香墨濃研點入鼻中

又方生蒲黃貳錢青黛半錢生藕汁調作一服即驗

又方亂髮灰吹入鼻中

雄黃散治鼻痔

雄黃 北細辛 麝香 右三味為末搗入鼻中

又方人中白新瓦上火逼以溫湯調服即止痰內積

淋閉

通草湯治諸淋

通草 王不留行 葵子 茆根

桃膠 瞿麥 當歸 蒲黃炒

滑石 各壹兩 甘草 半兩

右吹咀每服四錢水一盞半薑五片煎八分溫服不時

三神散治諸淋急痛

海金砂半兩 滑石半兩

右末每服二錢半多用燈心木通麥門冬新水煎入薑調服

鹿角霜圓治膏林多因憂思失志意舍不寧濁氣不清小便淋閉或復黃赤白黯如脂膏

鹿角霜 白茯苓 秋石 各等分

右為末用糊圓如梧桐子大每服五十圓米飲下

髮灰散治血淋若單單小便出血如尿此為逆衄此方主之亂髮燒為灰不以多少

右為末入鹿茸香少許每服二錢用米醋泡湯調下治淋

以葵子末等分用米飲調下最治婦人胞轉不尿

石燕圓治小便滲痛不可忍出砂石而後方通

石燕燒紅水浸石 一石燕去毛 瞿麥穗 各等

石燕燒紅水浸石 一石燕去毛 瞿麥穗 各等

石燕燒紅水浸石 一石燕去毛 瞿麥穗 各等

石燕燒紅水浸石 一石燕去毛 瞿麥穗 各等

右為末糊圓如梧子大每服五十圓羅灸燈心湯下日
三服

〔瞑眩膏〕治諸淋疼痛不可忍及沙石淋

大羅蔔

右切作一指厚四五片用好白蜜渣少時安鐵鏟上慢
火炙乾又蘸又炙取盡一二兩蜜渣覆灸令香熟不可
焦候冷細嚼以鹽湯送下

〔沉香散〕治氣淋多因五內鬱結氣不舒行陰滯於陽而致
壅滯小腹脹滿便溺不通大氣分泄小便不利

沉香

石葦去毛

滑石

王不留行

當歸各半兩

白芍藥各參

甘草

橘皮各壹分

右為細末每服二錢煎大麥湯調下

〔石葦湯〕治心經蘊積熱傳於小腸小腸熱於脬中脬屈僻
而系轉診心脉大而牢

石葦去毛

車前子

右二味等分濃煎汁飲之其人腹脹比忍溺好屈卧曲
膝致陰縮腫此厥陰之證加赤茯苓黃芩等分尤妙

〔犀角地黄湯〕治小腸淋瀝出血疼痛難忍及治心血妄行
衄血等疾

犀角

半兩如無真犀角

為藥貳錢

牡丹皮半兩

右三味為籠末入生地黄二寸打碎水一盞同煎至八
分空心服之心血妄行衄血等疾食後臨卧服之用絲

茅根煎服余癸丑夏嘗苦淋瀝之疾出血不已得黃應

明授此方數服而愈

〔小便出血方〕

用自己頭髮一握洗淨燒温酒調下一服立效

白薇散治血淋熱淋

白薇

為藥

右等分為細末每服二錢用酒調下立效

〔單方〕療小遺出血條淡豆豉煎湯服効

〔透格散〕治五淋勞淋血淋氣淋石淋熱淋困危

淨白硝石壹兩

右為細末每服三五錢勞淋葵子煎湯下血淋冷

水下熱淋瞿麥煎湯下氣淋滑石湯下沙淋桑

白皮煎湯下

〔單方〕治淋疾數年不愈者四君子湯去甘草白水煎服

〔單方〕治小便出血竹茹為末白水煎服甚妙

〔治血淋痛不可忍方〕通秘散

陳皮

香附子

赤茯苓等分

右藥末每服二錢水一盞煎六分空心服本草云陳皮

鏡面散治小便出血

余頃在章貢時年二十六忽小便後出鮮血數點不勝

驚駭却不疼如是一月若不飲酒則血少終不能斷偶

得一器清汁云是草藥添以少蜜解以水兩服而愈其

名鏡面草又名螺盤草其色青翠所在塔縫中多有之

〔單方〕治尿血香附子為末用飛過百礬酒下

〔定磁散〕治砂石沙

真定磁 赤芍藥

右等分爲細末濃煎燈心湯空心調服

燈心湯治熱淋疼痛

燈心 乾柿 二味等分剉碎水煎服

信効散治五淋此三方梁氏總要方

赤芍藥 壹兩 檳榔 半兩

右吹咀每服三錢水一盞半燈心五莖煎空心服

治沙石淋方

鄞縣尉耿夢得夢苦沙石淋十三年每弱時器中剝二

有聲痛楚不堪耿命採苦杖根俗呼爲杜牛膝者淨洗

碎之九一合用水五盞煎耗其四而留其一去滓以麝

香乳香少許研調服之一夕即愈本事方

朱方七

小蘗飲子治下焦結熱血淋

生地黄 肆兩 小蘗根 滑石 通草

蒲黃 炒 淡竹葉 藕節 當歸 酒浸

山梔仁 甘草 各半兩

右吹咀每服四錢水一盞半煎至八分去滓溫服空心

○虛損

附

勞瘵

虛損評

評曰虛損一證證候多端或大病未復便合陰陽或筋力疲倦飢飽失時用心計算高呼大叫或極日觀書精思文字是致氣血耗散百病頻生或吐衄交作或白濁遺精下部虛冷洞泄下利盜汗自汗潮熱發熱或手足厥冷或便數溺溲咳嗽吐痰種種不一或嘔吐不食日就羸黃或飲食雖多不生肌肉日久月將積微成損氣血愈微則衰矣婦人產後榮衛虛耗其為虛也尤甚大抵潮熱者不可過用寒涼之劑秘結者不可倍使疎泄之藥咳嗽者不可

妄施發散咯血者不可誤以為熱是必調和衛氣滋養榮血古人所謂補腎不如補脾所謂精氣血氣未有不自穀氣以為本也治之之法要當察其脉理隨其證候施之治療萬無失焉

既濟固真丹治水火不既濟精神恍惚頭目昏暗陽道痿弱陰濕多汗遺瀝失精脾胃虛怯心腎不寧凡腎水欲升而沃心心火欲降而滋腎則坎離既濟陰陽協和火不炎上則神自清水不滲下而精自固常服壯陽固氣溫脾益血 北五味子 白茯苓 附子 沉香

- 龍骨 茯苓 酒浸 煮 無以配 益智仁
- 栝子仁 炒 去殼 補骨脂 炒 酸棗仁 炒 去殼 金鈴子 炒 去核
- 紅椒 去目 當歸 酒浸 川巴戟 各半兩 兔絲子 壹兩半

右為細末酒糊為圓辰砂參錢為衣如梧桐子大每服五七十元空心益酒任下 侍左王郎中 錢傳與石司 謝大卿暨服之果是奇絕

聚賢養氣丹治諸虛不足氣血怯弱頭目昏暈肢節倦怠心志昏憤夜夢失精小便滑數脾胃氣虛又治諸風癱瘓半身不隨語言蹇澀肢體重痛寒濕氣痺或久寒宿冷泄瀉發瘧寒熱下痢赤白及腸風痔瘻下血不止婦人子臟久冷崩漏帶下五色月候不調腹脇刺痛血痕血閉羸瘦乏力並皆治之

代赭石 紫石英 赤石脂 禹餘石 右四味各貳兩醋淬水飛過搜作錠子候十分乾入砂合內養火三日罐子埋地中出火毒一宿

- 陽起石 煨 肉豆蔻 煨 鹿茸 酒炙 破故紙 酒炒
- 鍾乳粉 五靈脂 酒研 茴香 酒炒 栝子仁
- 當歸 酒浸 炙 遠志 酒炒 沒藥 別研 白茯苓
- 附子 炮 天雄 炮 胡椒 沉香
- 丁香 木香 乳香 黃耆 蜜炙
- 山藥 茯苓 焙 肉桂 巴戟 各半兩
- 血竭 琥珀 朱砂 麝香 各叁錢
- 右為細末糯米糝糊為丸如梧桐子大留朱砂麝香少許為衣每服三十元空心人參煎湯或棗湯下婦人醋湯下 九江雷醫方
- 十補圓治諸虛不足補元陽益真氣
- 茴香 兩 葫蘆巴 炒 破故紙 炒 蒼木 浸 壹兩

兔絲子 各壹兩酒 以上五味用黃酒浸三宿

大川烏 壹兩酒 青鹽半兩 丁香貳錢

木通 好酒壹瓶 麝香半錢

右為細末用前浸藥酒煮麪糊為圓如梧桐子大每服

四五十圓空心溫酒送下

益中丹治益真氣補虛憊下焦傷竭臍腹絞痛兩脇脹滿

飲食減少肢節煩疼手足麻痺腰腿沉重行步艱難目視

茫茫夜夢鬼交遺泄失精神氣不爽陽事不舉小便滑數

氣虛腸鳴大便自痢虛煩盜汗津液內燥並宜服之

鹿茸 蜜炙 丁香 木香 茴香炒

山藥 黃耆 蜜炙 木通 油炒 官桂 去皮

乾薑炮 青鹽 一石斛 天雄炮

附子炮 鴉管石 酒洗 陽起石 酒洗 肉豆寇

川牛膝 酒浸 破故紙炒 葫蘆巴炒 兔絲子 酒浸

金鈴子 去核 覆盆子 熟地黃 酒浸 葶沉加

馬蘭花 醋炒 肉苁蓉 酒浸 韭子 酒浸 各壹錢半

沉香 人參 各壹錢 麝香 各壹錢

右為細末酒煮麪糊為圓如梧桐子大每服三十圓加

至五十圓空心溫酒服

宋孝宗賜新安郡王吳玠傳吳武穆 傳逆義有提轄

兼修合藥 官周禮被罪放罷押付興元府中軍入隊

使喚吳彥是時任中軍統制年三十七患虛憊冷病為

飲酒過多食牛凍所傷服此藥三十五年間服養氣丹

令鬚鬢不白皆此藥之力

茸附煎圓生精補血益諸虛百損 吳尚書方

鹿茸 火煉去毛酒浸 茯苓 牛膝 洗

熟地黃 當歸 洗 巴戟 去心 川續斷 各肆

以上陸味拌勻酒浸貳宿日乾一處拌

兔絲子 酒浸五日焙乾 大附子炮 破故紙炒

茯神 去木 茴香炒 川練子 去核 五味子

沉香 官桂 去皮 台椒 紅炒 木香 各壹兩

杜仲 去皮細切生薑 蒼朮 剉兩米泔水浸壹宿洗去沙土剉片用

右為細末酒糊為圓梧桐子大每服五六十圓溫湯溫

酒吞下日三服常服甚妙

溫胸臍圓補真助陽益壯根本 南康嚴子禮方

溫胸臍 壹對 鹿角膠 鹿茸 蜜炙

川烏炮 兔絲子 酒浸焙乾 大附子 炮 五味子

麋茸 鹿角膠 兩半 沉香 青鹽 別研

陽起石 火煨 葫蘆巴炒 鍾乳粉 各壹錢

右細末用溫胸臍杵爛和藥將所煮溫胸臍酒煮山藥

末為糊圓如梧桐子大每服七十圓空心酒服

溫胸臍圓治證同前 趙龍學方

溫胸臍 壹對 鹿角膠 鹿角霜 麋茸 各貳兩

熟地黃 葫蘆巴 兔絲子 巴戟 去心

鍾乳粉 沉香 當歸 牛膝

茯苓 茴香 天雄 附子 各壹兩

沉香 半兩 朱砂 貳錢 麝香 壹錢

右先將脛腠酒浸一宿煮爛杵成膏將浸藥酒化藥
鹿膠同為膏子次下乳香麝香沒藥朱砂乳粉研為末
將為藥修事了研為細末再於乾鉢內同研千百下別
用羊白腰子三對羊白脊髓五條酒煮熟爛研為膏用
脛腠麝鹿角膠搜拌藥末成劑得所若稍乾打酒糊
些小同搜成劑入白杵三五千杵圓如梧桐子大審一
宿慢火上焙乾用無油罐子盛紙密封上每服三五十
圓空心溫酒下

脛腠酒證同前

脛腠酒壹對麝茸 去毛酒浸

鹿茸 去毛酒浸

茯苓 酒浸一宿當歸

茯神 去皮心 朱砂 蜜煮

牛膝 酒浸 五味子

巴戟 各去心 青鹽 壹兩

陽起石 酒浸一宿沉香 各兩兩 附子 炮去皮 兔絲子 酒浸一宿

右為細末用脛腠酒併鹿角膠為膏子圓如梧桐子大
每服七十圓至一百圓溫酒湯下食前

茸附圓治下元補傷德駐顏悅色壯筋力去百病

黃狗脊 壹兩 去毛酒浸

肉桂 去皮 附子 炮 兔絲子 酒浸二日

杜仲 薑製 乾薑 炮 鹿角膠 炒

蛇床子 炒 葫蘆巴 陽起石 酒浸一日 肉苁蓉 酒浸二日

鹿茸 壹兩 黃狗內外腎 壹兩 酒煮壹乾

右細末用棗肉伍兩酥壹兩相和杵千餘下圓如菡豆

大日乾每日鹽湯下二十元 朱佐方

梅茸圓補肝腎斂肝氣

鹿茸 酒浸一宿

烏梅肉 壹兩 用肥者

沉香 叁錢 當歸 貳兩

鍾乳粉 半兩

右為末次入鍾乳粉拌和用羊脊髓為元如梧桐子大
每服五十元粟米飲下

青蛾圓

兔絲子 半斤 木瓜

牛膝 酒浸

五味子 各貳

青鹽

天麻 各壹兩

附子 壹兩 用柳木火焙去

右件除青鹽附子諸藥俱用酒浸洗却用浸藥酒煮糊

為元每服五七十元如梧桐子大空心酒服

仙茅圓固精煖水臟

仙茅 糯米 酒浸一二日 換取盡

白茯苓 去皮

半夏 湯泡洗 各兩

茴香 壹兩 半

右為細末酒糊為元如梧桐子大任意服

養附圓

附子 炮 鐵重者 兩隻 去皮 臍切

茴香 炒 木香 各半兩

葫蘆巴 壹兩

右為細末酒糊為元空心溫鹽湯下腹疼良薑湯下世

增益八味圓滋養肝腎益心血利足膝實肌膚悅顏色真

男子衛生之良藥也此方專理肝心腎之血澤濕則引諸

藥以歸腎

熟乾地黃 酒九蒸

鹿茸 去毛炙

五味子 各肆

山藥 酒浸一宿 山茱萸 去核

大附子 壹兩 牛膝 酒浸一宿

白茯苓

牡丹皮 去骨澤瀉酒浸一宿

右為細末用真鹿角膠半斤剉細入銀石器中法酒元

如梧桐子大每服五十元空心温酒盪湯下朱佐方

秘傳內丹養心腎生精血補虛損壯筋骨固下元此乃肉

藥潤補不慳不燥功效異常小山屬端明常服如仙茅

腥膈臍尤妙

伏火朱砂 肆兩研如粉 代赭石 肆兩火煨水飛過

鹿角膠 肆兩鹿角霜 貳兩 鹿茸 酒浸 貳兩 白龍骨 叁兩

虎脛骨 肆兩天雄 貳兩 桑螵蛸 肆兩 磁石 肆兩

牡礪粉 肆兩非菜葉 附子 壹兩 鍾乳粉 貳兩

陽起石 肆兩煨水飛 沒藥 壹兩 沉香 壹兩

右件糯米粉用酒和成餅炙熟元如梧桐子大每服三

十元加至五十元空心盪湯下一方用靈砂不使朱砂

既濟丹 升降心腎

磁石 好者煨水飛 辰砂 蜜首尤妙

酸棗仁 人參 各貳兩 乳香 半兩

右為細末神麴和為圓如梧桐子大每服三五十九燈

心棗湯下不拘時候

既濟玉關圓治憂思過多心腎不足水火不能交養神志

不寧此藥壯其元益心氣使水火既濟不生諸疾

真辰砂 壹兩滴乳香 半兩法酒壹升

以上三味用銀器慢火煨令極乾

大附子 肆隻主去皮臍作籠子留頂蓋却將了辰

粉留木瓜內不坊

以元頂蓋定線孔

宣州花木瓜 兩隻大者中分作兩片去皮藥却將乳

子切作片焙乾其辰砂研令細木瓜內以竹管取出

補骨脂 炒去毛 熟地黃 酒浸 兔絲子 杜仲 薑炒 各

鹿茸 川當歸 遠志 柏子仁

沉香 巴戟 肉蓯蓉 牛膝

北五味子 石斛 綿芪 各壹兩

右件修製了同附子為細末入辰砂乳香末令勻更用

山藥 白茯苓 各壹兩

右為細末或只以末入木瓜亦得打糊用木瓜膏子作

一處搜和為元每服五七十元至百元温酒盪湯吞下

久服腰膝不痛小便如水功效甚驗不可具述

秋石圓益精生血補養心腎

秋石 壹兩 白茯苓 南參 山藥

川當歸 酒浸 血茸 貳兩 龍骨 半兩 大附子 壹

沉香 壹錢半 辰砂 貳錢半 別研壹半

右為細末鹿角膠煨酒為元如梧桐子大每服三四十

元盪湯温酒任下

瓜砂丹治男子婦人諸虛不足心氣不寧夢寐不安手足

疼痛腰膝拘攣步履艱難及治婦人脚氣衝心嘔吐藥食

不能下咽者並皆治之蜀醫何殿機復方

朱砂 肆兩以木瓜十數箇每木瓜壹箇開蓋去核成

濕坐於其間仍蓋藥末令滿仍以木瓜蓋上此者二

三十個看其銀合大小坐於其中用鐵器上下仍鋪

藥末封蓋定坐七晝夜再換木瓜藥末一次又蒸七

晝夜乃止取出未砂壹味藥末研細以意故粉黃

稀糊爲元如梧桐子大每服二
三十元茶酒任下後藥在後

黃耆灸 當歸 遠志 去心 柏子仁

川烏炮 木香 茯神 去木 益智仁

人參 乳香 龍齒 五味子

石斛 川椒 熟地黃 麥門冬

白芍藥 仙靈皮 各壹 鹿茸 灸 酸棗仁 炒

附子 炮 去皮 鍾乳粉 各貳 加瓜砂 貳兩

磁石 圓治心腎諸虛不足 相中趙伯海妙方

磁石 醋煨 黃耆 蜜灸 覆盆子 赤茯苓 去皮

乾薑 炮 巴戟 去心 桂心 鹿茸 各參 灸

茯苓 酒 乾 牛膝 酒 浸 川椒 各肆 錢 柏子仁 別 研

防風 地骨皮 遠志 去心 各肆 錢 大附子 炮 去皮

大川烏 壹箇 炮 紫梢花 各二兩

右爲細末酒煮麪糊爲丸如梧桐子大每服三十元湯

酒任下婦人白帶下及男子洩精加龍骨平兩海飄消

壹兩牡蠣半兩益泥固濟火煨

六益圓專補脾腎乃劉通真家秘方

丁香 木香 肉豆蔻 麩煨 白附子 炮

附子 炮 壹兩 血茸 酥灸

右件各壹兩爲末酒糊爲元如梧桐子大每服三五十

元溫酒下

強志圓益心血活腎水治白濁

兔絲子 熟地黃 各貳 茯神 山藥

黃耆 石蓮 柏子仁 附子

遠志 枸杞子 杜仲 破故紙

鹿角霜 各壹兩

右煉蜜爲元如梧桐子大每服四五十元空心酒下赤

濁用麥門冬煎湯下或用朱砂爲衣藥名遠方

巴戟圓治諸虛不足真陽衰憊服之有效

川練子 去核 葫蘆巴 炒 白薑 炮 川椒 炒

茴香 川牛膝 酒 浸 破故紙 炒 山藥 木通

肉桂 去皮 牡蠣 煨 附子 炮 去皮 赤石脂

右等分爲末酒糊爲元如梧桐子大每服五十元空心

鹽湯溫酒任下隨證加味于后

腎厥頭痛加川芎肺虛咳嗽加五味子款冬花背膊勞

倦加沉香脾胃不和加葶沉茄虛癯寒熱加蜀漆葉心

神不寧加龍齒酸棗仁 炒 去皮 煨

石斛圓治腎經積寒丹田凝陰小腸時痛腰膝時冷小便

白濁頭暈耳鳴或痰涎壅塞身或倦怠膈滿怔忡飲食化

遲腸鳴氣走 蘆山劉立之方

葫蘆巴 葶沉茄 一石斛 附子

巴戟 去心 葶沉茄 茯苓 山藥

沉香 鹿茸 蜜灸

右件各壹兩爲細末猪腰五味煮爛同汁打米糊爲丸

如梧桐子大空心米飲下四五十元酒亦可

固元圓治元氣虛弱腎水不能滋肝木是以子母俱虛肝

主筋腎主骨筋既弱則時復筋脉拳攣此藥主之

八角茴香 炒 覆盆子 酒 浸 茴香 炒 白茯苓 去皮

醫學集卷之三十一

川牛膝 酒浸 磁石 火燒酒龍齒 煨 補骨脂 各壹兩

天雄 壹兩 兩用青鹽壹兩研入酒壹 五味子 酒蒸

免絲子 研洗酒蒸 鹿茸 去皮 茯苓 酒浸 各壹兩

車前子 半兩 兩用麝香半錢 鍾乳粉 川烏 炮

附子 炮去 肉桂 去皮 巴戟 去心各 壹兩半

右細末酒煮鹿角膠元如梧桐子大每服五十元至一

百元食前溫酒吞下 寶慶張大醫宗玉已効秘方

固心丹 益心壯志 腎除恍惚驚悸

通明朱砂 後用銀石器內慢火煑令九分乾并水浸

茯苓 成膏 乳香 粉入在朱砂內 人參 各壹兩半並入朱

右和令勻入猪羊心血和成丸如小雞頭大每服三兩

元煎入參炒酸棗仁湯服食後臨卧下

養肝圓 治養血氣壯筋骨 梁國佐方

白芍藥 禹糧石 煨 肉蓯蓉 黃芪 蜜炙

當歸 茯苓 去木各杜仲 肆兩 鹿角膠 兩半

川續斷 柏子仁 牛膝 右為末 醋糊元如梧桐子大 草空心 鹽湯下

補腎圓 治腎氣不足 眼目昏暗 出嚴氏方

兔絲子 酒浸 磁石 火煨 枸杞子 楮實子

車前子 酒蒸 五味子 熟地黃 覆盆子

石斛 去根 茯苓 各壹兩 沉香 青鹽 各半兩

右為細末煉蜜為元梧桐子大每服七十元空心鹽湯

送下

香茸圓 補虛壯陽 出雞峯方

鹿茸 拾兩 麝香 壹兩

右先將鹿茸為細末後入麝香同拌勻以山藥貳兩酒

煮為糊和圓如梧桐子大每服三十九空心米飲下

蒼木圓 烏鬚駐顏色壯筋骨明耳目除風氣潤肌膚久

服令人輕健 出雞峯方

蒼木 不拘多少 水浸三日 逐日換水 浸滿日取

右每壹斤末用蒸過茯苓半斤煉蜜九如梧桐子大空

心或臨卧溫熱水下十五元別用蒼木末六兩甘草末

一兩拌和勻作湯點之下蒼木圓 炒忌桃李雀蛤白

煖下圓 補筋骨久服令人壯健悅澤

破故紙 伍兩 微炒 胡桃仁 兩 蜜肆兩

右以蜜胡桃相和熬如稀錫後入藥末和九如梧桐子

大空心溫酒下三十元婦人服之亦佳

仙茅圓 大補益壯元陽久服延年益壽

仙茅 茯苓 山藥 苧蒲 九節者

右仙茅一件不犯鐵器並對以法酒拌勻於飯上蒸以

飯熟為度日乾為末以棗肉和九如梧桐子大每服五

十九空心湯酒任下

椒丹暖水臟降氣明目補骨髓保長壽命眉州青神縣王

家累世服食方

辰砂 壹兩 細研如塵 椒大粒色紅者去枝梗併合

時入令朱砂盡為度日乾 不得用火焙不可犯生水

右每服五十九加至百九空心酒下此藥用生砂不借

可久服之

養心丹服之能寬神清思全志通神明不老

朱砂 乳香各錢半 酸棗仁 茯苓各半兩

右為細末棗肉為丸如梧桐子大空心清淨水吞下十丸出雞拳方用之果効

平補鎮心丹

天門冬 熟地黃 山藥 遠志

龍齒 酸棗仁 五味子 桂心

人參 朱砂 麥門冬 車前子

茯神 茯苓各等分

右為末煉蜜為丸如梧桐子大每服三十元空心米飲吞下酒亦得

衆妙圓醫醫殿機何企顏方佳甚

川吳茱萸 破故紙炒 人參 火砂

蜜砂各壹兩 北五味子 大附子炮 鍾乳粉

肉豆蔻各錢兩 白茯苓壹兩 鹿茸兩半

兔絲子搗去糖不碎者真

右細末大鉢內衣一二日令勻糯米糊為丸如梧桐子

小焙乾甕瓶收常存煖處可與八味圓輪服

沉香固元散常服為妙

沉香 茴香 丁香 烏藥

木香 川芎 巴戟酒煮去心

陳皮參錢 胡蘆巴肆錢

右為細末鹽湯調下 此方得之蜀士用之果驗

玉女砂治男子婦人諸虛百損煖下元固陽氣煖宮胃產後諸虛尤宜服之又專治虛病寒熱自汗盜汗尤神此方乃潼川許德備名醫遇至人得此方極驗

好辰砂捌兩或陸兩或拾兩或兩或壹兩或兩或壹兩 杜仲

金毛狗脊去毛 吳茱萸 兔絲子

瓦松古壁瓦上青 熟地黃 五味子

人參 肉豆蔻燻包 桑寄生 川蓴蘚

芍藥 巴戟去心 黃耆 牡丹皮去心

肉苁蓉 當歸 茯神去木 茴香洗

遠志去心 山茱萸去核

右各壹兩磨在一斗瓶內着童子小便五七升將砂袋懸胎挂瓶中如黃酒法於鍋內着水亦懸藥瓶於鍋中

桑柴或間松柴煮五日夜火不要急小便不住討添煮

令乾日足取出將砂袋以溫水滌十餘次又換溫水浸

半日棄藥不用浪砂又洗三兩次糯米團子和丸空心

棗湯下五粒至十粒

八寶粧圓壯脾腎進飲食行步如飛

八味圓 安腎圓 鹿角霜圓 兔絲子圓

固真丹 黃耆圓 茴香圓 鹿茸圓

右各買壹貼令有壹兩作一處磁器盛以無灰酒浸壹

宿令稀稠得所竹木槌子於淨卓子上搥數千下却加

天雄壹箇大附子壹箇炮為末衣合在藥內再搥千餘

下又以無灰酒再浸壹宿次日再搥數千下九如梧桐

子大空心鹽湯酒下十五元日加二十九至三十五十九

止以乾物壓之

茴香圓補氣血治腰疼久服明眼有驗

蒼木水浸三日
去皮判焙

杜仲製

破故紙

川椒各貳兩

茴香壹兩

厚朴壹兩

右六件修治外以青鹽三之一入在瓶內酌量入水文火煎水盡為度焙乾為末酒糊為丸空心酒下五元

二氣散治腎經停冷氣滯力弱

大附子

壹隻生用不去皮臍切
作叁分每片子令薄

大茴香

陸兩淨洗過漚乾分
作叁分每分兩

第一度用附子壹分茴香貳兩壹分同炒令茴香黃色

香熟用瓦瓶盛貯厚紙封蓋安在冷處一宿次日除

附子以茴香為末空心鹽酒調下

朱方ウ

十五

第二度如第一度分兩炒法存性皆如之但次早止除

附子一半其一半附子同茴香為細末如前法服之

第三度凡分兩炒法存性皆如前二度之法但次早全

用附子同茴香為細末亦如前法服之外餘一分半

附子又可合別藥用

金櫻圓補血四川老何方

金櫻子一名山石檉乾了以新草鞋篩
內擦刺令淨搥破去子切焙縮砂壹半

右蜜丸空心酒或鹽湯下五十九

大養脾圓補氣血虛湘中老醫陳必勝方親見功效

縮砂仁

麥牙

人參各半兩
神曲

木香

肉豆蔻藥肉包煨
各叁錢

沉香

扁豆

青皮

白豆蔻仁

石蓮肉

陳皮

紅豆

草果子

丁香

厚朴各貳錢

右為末煉蜜為丸粟米湯嚼下空心一日三服

大正氣散補虛快氣散腹脇疼痛

香附子炒

當歸

陳皮各半兩
木香貳錢

甘草肆錢

白薑

白木

桂心

縮砂仁各叁錢

大附子壹枚

右判散每服三錢水一盞半薑五片棗一枚煎至八分

去滓空心熱服湘中陳必勝方

兔絲子圓治男女虛勞益顏色去萬病安五臟填骨髓和

耳目輕身延年最妙

兔絲子酒浸一宿

澤瀉酒浸一宿

大附子炮去

肉桂各伍兩

朱方ウ

茯苓酒浸一宿

杜仲製

熟地黃酒浸一宿
水中沉者是

白茯苓去皮

糊孫薑去毛

山茱萸去核茴香炒

石斛焙

川續斷焙

川牛膝酒浸一宿車澄加各叁兩

金鈴子去核

乾薑肆兩

川巴戟酒浸一宿桑螵蛸炙

覆盆子

五味子

川芎各貳兩天台烏藥別

右為細末不犯銅鐵器酒糊為丸如梧桐大每服二三

十九鹽湯溫酒任下如脚弱木瓜湯下

加味大建中湯補諸虛

白芍藥

官桂

黃芪蜜炙

附子炮

五味子

乾薑炮

人參

鹿茸酒蒸

白伏苓去皮

川芎

半夏

當歸酒浸

陳皮各壹兩

甘草半兩

右麓末每服四錢水一盞半薑七片棗一枚煎六分去滓空心

返精九定心養血補腎此方得之異人

破故紙兩兩酒浸 白茯苓壹兩去皮

右為細末用沒藥半兩搥破用無灰酒黃浸高浸藥一指許候如稠餚狀搜成前三味為丸如梧桐子大每服三十粒隨食湯下酒糊丸亦可食前服

破故紙兩兩酒浸 茴香壹兩炒

右等分為末酒糊為丸每服五十九粒空心鹽酒下

聖朝湯治脉澁精血少神氣昏倦背膈疼痛
鹿茸各壹兩 川烏各壹兩 白薑各壹兩

肉桂壹兩 甘草半兩

右吹咀每服半兩薑棗同煎空心服三山曾太丞方

坎離丹既濟水火
伏火靈砂陽起石酒煮磁石歌碎 鍾乳粉各壹兩

龍齒壹兩黑

右細末麩糊丸如菽豆大每服十五粒空心用棗湯下
既濟丹治心腎不交此方得之帥司樂人

靈砂陽起石煨 鍾乳粉磁石煨

鹿茸茯神各壹兩 沉香半兩 朱砂壹錢

右細末麩糊丸如菽豆大每服二十九粒空心棗湯下
黑錫丹治丈夫元臟虛冷真陽不固三焦不和上熱下冷耳內虛鳴腰背痠痛心氣虛多飲食無味膀胱久冷夜多

小便婦人月事愆期血海久冷惡露不止赤白帶下及陰毒傷寒四肢厥冷不省人事急用棗湯吞一二百粒即便回陽此藥大能調治榮衛升降陰陽補損益虛回陽返陰

黑錫洗錫了 硫黃透明者 附子各壹兩 破故紙酒浸

肉豆蔻洗了 茴香炒 金鈴子蒸熟去皮核

右用新鐵銚內如常法結黑錫硫黃沙子地上出火毒自朝至暮研令極細餘藥並杵羅為細末一處和停入研酒糊丸如梧桐子大陰乾入布袋內擦令光瑩每服五七十九粒空心薑鹽湯或棗湯下婦人艾醋湯下如一

切冷疾鹽酒鹽湯空心下三四九此方得之丹陽普照寺乃東京藥方本人服多効淳祐丁未胡都承守丹

陽遂得真傳宋方

十全飲治諸虛百損榮衛不和婦人崩漏此藥有効
人參 肉桂 白木 白茯苓

黃耆 川芎 甘草 熟地黃

當歸 白芍藥各等分

右吹咀每服四錢水盞半生薑三片棗一箇煎七分服不拘時氣血虛倦加鹿茸肺虛咳嗽加五味子白豆蔻

神仙修真丹益精補髓壯筋骨明眼目補暖臟氣去一切風 鹿角霜拾兩 附子伍兩炮

右為細末以鹿角膠半升熬化為丸如梧桐子大每服三十九粒空心溫酒或炒茴香湯下

雙補元治下部弱腎水冷平補不燥不熱劉子壽上舍方

熟地黃半斤補血 兔絲子半斤補精

右細末酒糊為元如梧桐子大 心氣煩燥不得睡煎

酸棗仁湯下心氣不足茯苓湯下 氣不順沉香湯下

腎氣動箇香湯下小便少車前子湯下 小便多益智湯

下常服人參湯下

固真丹治腎與膀胱虛冷真氣不回小便滑數

舶上茴香炒 補骨脂炒 益智子炒 鹿角霜各壹兩

韭子貳兩 白龍骨壹兩火煨別研如粉

右為末以青蘆鹿角膠各半兩同煮酒糊為丸如梧桐

子大每服五十九溫酒鹽湯下

補骨脂元

朱方一 廿九

唐鄭相云予為南海節度七十有五越地卑濕傷於內

外衆疾俱作陽氣衰絕乳石補益之藥百端不應元和

七年有訶陵國舶主李摩訶獻此方經七八日而覺應

驗自爾常服其功神驗十年二月罷郡歸京錄方傳之

其方用破故紙拾兩揀洗為末胡桃肉去皮二十兩研

如泥即入前藥末更以好蜜煉和均如飴盛甕器中旦

日以溫酒化藥一匙服之不飲酒熱水調下彌久則延

年益氣悅心明目補添筋骨禁食芸薑羊血菘人呼為

補骨脂元本事方

導引方治殺虫補虛勞令人強壯

雞鳴時叩齒三十六通訖吐唇漱口舌聊上齒長咽之

三過

○勞瘵

青蒿飲治傳尸勞瘵不問遠年日近皆可治之此藥妙不可言

阿魏壹分 桃枝壹大握 檳榔壹兩

青蒿 甘草叁寸 葱白叁寸

右件六味以童子小便二升浸桃枝蒿葱甘草四味煎

取六合許然後入阿魏更煎二三沸作二服臨服時入

檳榔末半兩同服如覺心惡必吐後令心安時再服

一服其勞虫定出送藥人不可與患人對立恐虫傷人

若男患以女人煎藥若女患以男人煎藥忌雞犬等物

觸之患者冬則三服一年內五服其病自盡去其根

朱方一 廿

辟邪丹治久患傳尸骨蒸勞發熱痰嗽汗出及辟一切惡

夢 天靈蓋兩 虎頭骨兩 白木炒黃 鬼箭各壹兩

朱砂 雄黃各叁錢 麝香壹錢半 上

右末煉蜜為丸桐子大每服二十九食前煎安息香湯

下米飲亦得陽日合忌雞犬婦人見之神效

類編朱氏集驗醫方卷之八

○頭痛 附 眼 耳 鼻 口
齒 咽喉 舌

附子湯治頭風至驗

大附子壹兩 薑汁 去皮 附

菡豆壹合

右同入鈹子內炙豆熟為度去附子服豆即安每箇可
煮五服後為末服之

葶藶散治偏頭痛絕妙

葶藶壹味為末令患者口中含左邊疼令左鼻吸壹
字右邊疼右鼻吸一字即効

細辛散治偏頭痛

朱方九

細辛

雄黃各等分 為末少許搗鼻

一字輕金散治偏正頭風疼夾腦風眉稜骨痛牽引兩眼
抽掣疼痛迸出或生翳膜視物不明

藿香葉

荆芥穗

旋覆花

香白芷

一石膏末細研

防風各半兩

川烏兩頭尖者去皮

草烏頭壹錢半

天南星半兩

右十味各修事挂日中曬乾同搗為細末每服只壹字
食後淡茶調下神效不可言丙寅侯灸投之

抱婆圓治男女諸虛不足女人頭風男子氣虛弱吐痰及
脚氣腰疼下元虛冷並宜治之

大附子壹兩 薑汁 去皮

蒼木參兩 酒 浸壹宿

南木香不見

大川烏壹兩 薑汁 去皮 尖炮

天麻半兩

右為細末酒煮麩糊丸如梧桐子大空心溫酒鹽湯下
頭風食後葱酒下

細辛圓治頭痛久不瘥

烏梅

藁本

川芎

北細辛各半

甘草

右細末石膏半斤研細入甘鍋子內火煨過飛去石末
滴石膏水和九彈子大茶酒任下一丸無時候

金花一聖散治頭風

川芎

川烏去皮

白芷各等分

右細末每服壹字以生葱三寸薄荷葉三四皮同煎食
後調服

一字散治偏正頭疼

全蝎剉箇

防風壹分

薑蚕半兩

天麻壹兩

川烏壹箇 炮

南星壹箇 重半兩 以上

自然汁和成壹塊

入米砂壹粒 豆

武火煨令香 剉切 作薄片 焙乾

右同為末入麝香朱砂各半兩拌勻每服一字食後葱
酒茶調下

硫黃丸治頭痛

硫黃兩

焰硝壹兩

右以雪糕為丸每服二十九膈茶下

硫黃丸治腎厥頭疼狀如斧劈痛不可忍

硫黃

南星炮

石膏飛

焰硝各等分

右細末糊丸如梧桐子大每服二十九空心進二服加
至四十九有人患頭疼數月痛致厥不省人事皆作虛
陽上攻又有做風氣并痰治求醫於僕診其脉心脉肝

脈俱洪大遂以采砂五苓散用龍膽草煎湯調下二錢
一服頃刻如失出張氏究原方

南荆散治頭風

南星壹兩 荆芥穗半兩

右將南星切片用生薑自然汁淹一夜次早搗為餅新
瓦上焙乾微黃同荆芥為末每服二錢入修仁茶少許
調服如無修仁建茶亦得定齋霍詰夫方

又方治頭風

楊梅皮多用

右為細末入消風散薄荷煎各一貼若楊梅皮末多則
各加兩貼合和為末却用十分厚白梅肉杵為丸如彈
子大每服一九食後葱茶嚼下金陵髮角楊道人方

治腦瀉方

防風 白附子 北細辛

朱方九

白茯苓

川烏

苒蒲

乾薑

香白芷

川芎

甘草節各等分

右為末每服三錢嚼生葱白湯調下食後服謝子清方

眼

靈應丸治內外障眼

黃連大者

蕤仁各貳兩

太陰元精石 陰陽火燉

石決明

草決明各壹兩

羊子肝 菜菔去膜

右用多年粟米飲為丸如梧桐子大每服二十九臨卧
時用臘茶吞下翳膜厚者不過一月近者不過十日服
主七日烙頂以助藥此方因宋公琪丞相早歲知綿州
有典史黃仁錡患赤眼喪明夢得神人惠之

蒼朮丸治內障

蒼朮半斤

右壹味切作片黑豆一小升用水二椀煮乾焙研為末
糊丸每服三十丸空心鹽湯下

羌活散治一切風熱上攻頭目赤腫疼痛昏澁淚怕日
羞明赤脉翳膜

羌活

獨活

柴胡

川芎

黑參

赤芍藥

桔梗

地骨皮

荆芥

薄荷

桑白皮各半

大黃

山梔子仁

黃芩各壹兩

右件各生用為吹咀每服重三錢水一盞半煎一盞去
滓無時服如有翳膜加蟬退蜜蒙花各半兩決多則加

朱方九丁

木賊半兩

地骨散治大人小兒眼赤或生翳膜此心經受熱所致

地骨皮

生地黄

黑參

甘草

右等分德末白水煎服以上二方係何統制智大翳散

祛風散治一切風熱上攻眼目赤腫羞明

大黃

黃芩

地骨皮

山梔子仁各

柴胡

元參

赤芍藥

荆芥

薄荷

防風

甘草

桑白皮各半

右為吹咀每服三大錢水一盞半赤腫加生地黄煎如
大小便秘澀心胃滿悶加枳殼

還光散治一切男女暴生赤白翳膜

菊花炒

羌活

防風

蟬退去足翅

疾藜炒 川芎 當歸 甘草炙

右等分細末食後茶調下

茶調散治男女頭風攻注眼目昏暗最治睛疼

藿香 香附子各半 甘草貳錢半

右為細末食後葱茶調下此三方係潘德夫常用有效

柴胡散治眼目暴赤腫痛

柴胡 蒼朮 甘草等分

右為末白水煎如頭疼壯熱則用生薑蔥煎已驗

黃連湯治火眼廣西鎮幹何清之方

鷹爪黃連茶莖去毛節 杏仁茶粗去 北棗茶粗去

右用新瓦盆存貯入水八分以紙覆蓋慢火熬存二三分放在地上去火毒候冷存在湯瓶上蒸溫不要熱病

者仰卧令人滴藥汁在眼尖角近鼻者候口中苦味

即是藥透如未知苦則一面滴數次即安其效如神

春雪膏治眼目赤腫翳羞明

鵬砂叁錢 腦子壹錢 通明朴硝半兩

右細末入乳鉢研再用細絹羅過每用小錢光弦者點

津液沾藥末入目中閉霎時令藥勻方開眼淚出為度

青金散治眼目四季發動

羌活 甘草 荆芥 生熟地黃

川芎 鬱金 地骨皮 桑白皮各壹兩

右吹咀每服三錢水一盞煎八分食後熱服

當歸散治一切眼病

川芎 菊花 當歸尾 荆芥

羌活 生熟地黃 防風 乾葛

北芍藥各等分

右為末白水煎候熟入生地黃汁數點

磁石丸明目清神

磁石根醋淬 白朮 神曲 枸杞子

麥蘖 當歸 人參 熟地黃

辰砂 牛膝 白茯苓 乾菊花

右等分為末酒糊為丸白湯吞下五十粒馮山初老方

洗眼藥黃助教方

韶粉 防風 馬牙硝 餅子銅青

右細末每用一字溫湯調無時洗立効

龍膽膏治遠年日近翳膜遮障攀睛赤肉連睡赤爛視物

昏暗不靚光明隱澁多淚迎風難開治之神妙

盧甘石不以多少揀粉紅梅花色者為妙用

黃連紅盧甘石少些碎以水浸壹宿去黃連水細研飛過底

龍膽草以蜜細研羅過方用平秤壹錢

桑柴灰羅過平秤貳錢 好黃丹羅過平秤半錢

右件藥味同白蜜肆兩一處入在一紫黑瓷器內文武

火慢熬以竹篋子攪如漆色不粘手為度切勿犯生水

仍不可用鉄器熬藥成依舊用瓷器盛頓每服如皂

角子大新冷水半盞化開洗三日不用每日洗數次無

礙藥盞須用紙蓋不可犯灰塵截赤目極有神驗

决明散治班瘡入眼寧鄉劉氏秘方用之神効

草決明

青箱子

乾葛

槐花

敗荷葉 水上者壹皮

右細末食後米泔水調下如四五十日只服此藥若日

子久則眼老睛懸却再合後藥

香白芷

香附子

連翹

甘草

蟬退

右為細末二錢水一盞煎七分用此汁調煎藥仍忌口

浮萍散治班瘡入眼大人小兒皆可用

浮萍 陰乾為末

右每服二錢以生羊子肝半箇入蓋子內以杖子刺碎

沒水半合絞取肝汁調下食後不甚者一服差已傷目

者十服差已見効

蒼木散治班瘡入眼

蒼木 壹兩

槐花

藁本

蛇退

防風

枸杞

白蒺藜 各錢

黃芩

川芎 各半兩

木賊

甘草

白菊花 各錢

蟬退 肆錢

乳香

沒藥 各半錢 硬石膏 兩半

乾葛 壹兩

右件為細末用白水煎食後服加穀精草叁錢半尤妙

菊花散治豆瘡入眼

白菊花 叁兩

綠豆殼

蜜蒙花

旋伏花

穀精草

甘草 各壹兩

右為吹咀每服一錢乾柿壹枚粟米泔一盞煎乾盡為

度取乾柿食後服

升麻湯治班瘡

錢氏云班瘡未出之初或云瘡疹或云傷風疑似之間

以升麻湯主之此方通古今用之不知醫幾千百孩兒

矣若欲出而不快出身體遍熱獨耳鼻脚稍中指冷者

此是瘡證無疑急用升麻湯解肌為穩若夫班子已見

而身不大熱瘡出得參差須要托裏急於升麻湯中倍

加白芍藥及加南木查服之則瘡子出得齊無倒陷之

患矣熱盛而瘡出亦齊者於此時宜以消毒飲子解熱

為提藥方極多而緊切者此三方為上

加味四物湯治班瘡入目或瘡豆收後方自有翳膜宜用

此藥治之

當歸尾

芍藥

川芎

蒼木

白芍藥

乾葛

羌活 各等分

右每二錢水一盞入生地黃少許杵碎同煎半盞量兒

大小服之乳食後服忌一切動風毒物蛙愈後忌三二

月日方可

蟬菊散治班瘡入目或病後生翳瘴

蟬 淨洗去塵土

白菊花 各等分

右為末每服二錢水一盞入蜜少許同煎乳食後量兒

小大與之有驗屢矣

○耳

安腎丸治虛弱耳聾

安腎丸 半斤

磁石 壹兩

石菖蒲

羌活 各壹兩

右三件為末共混合為丸如梧桐子大每服四五十九
鹽湯溫酒任下

羊腎圓治耳重聽過於思慮則其病尤甚此藥主之

石菖蒲九節 葱子炒各 羊腎壹對以酒壹升

皂莢壹錢去黑皮 川椒壹錢去目及

右為末用蜜為丸如梧桐子大每服三四十九空心溫
酒下九江雷制屬方

清神散治氣壅於上頭目不清耳常重聽

乾菊花 白僵蚕炒去絲 荆芥穗

羌活 木通 川芎 防風各半兩

木香貳錢 甘草 石菖蒲各壹錢

右為末每服三錢食後臨卧服茶清調下

磁石羊腎丸治風虛不奕時有重聽或有風痺之狀並骨
治之

磁石末壹兩火煨 川椒去目 防風 白木

茯苓 北細辛 山藥 川芎

遠志肉 大川烏炮 木香 當歸

兔絲子酒浸 黃芪 鹿茸酒浸壹兩

肉桂陸錢半 熟地黃九蒸 石菖蒲壹兩半

右為末用羊腎兩對去皮膜以酒煮爛和諸藥細研以

所煮羊腎酒攪糊為丸如梧桐子大每服百十九空心

溫酒鹽湯任下此方相間服却忌牛肉雞鴨子

鹽膏治積年耳聾

驢生脂和生薑搗綿裹塞耳載醫說妙不可言

有人耳痒一日一作可畏直挑剔出血稍愈此乃腎藏

虛致浮毒上攻未易以常法治也宜服透承丹勿飲酒

吸濕麩蔬菜雜倍之屬能盡一月為佳不能戒無效

治耳膿方 (新增)

蜜陀僧壹錢 輕粉半錢 麝香壹字

右為末先以綿卷耳內膿却搽入藥末

麝香散治停耳底耳內膿出 (新增)

桑螵蛸壹錢 鹿麝香壹字

右為細末研令勻每用半字糝耳內如有膿先用綿紙

擦以藥糝之

又方乾胭脂 白礬枯過 (新增)

○白卑

欝金散治鼻中息肉

欝金 猪牙皂角各壹兩

右用水同浸一宿火煮透欝金爛為度去皂角留欝金

焙乾次用北細辛半兩同為末入麝香硃砂各壹錢或

半錢拌勻煉蜜為丸如茶子大食後煎茶下

細辛散治鼻乾不聞香臭

瓜蒂 北細辛

右等分各細末綿裹如豆大塞鼻中

治鼻內生息肉詩

狗頭骨化灰硃砂加少許每服搗半錢息肉化為水

○口

遠志散治口瘡立効

五倍子半兩 遠志去心半兩

右同研為粗末用紗羅隔過摻少許於舌上吐出則瘡已隨愈

獨勝散治口瘡

縮砂殼火煨存性 為末摻口內瘡上即安

立効散治口吻邊生瘡浸淫不愈

檳榔火煨 為末入輕粉傳瘡上立愈二方於居士方並試收効

菜萸散治口瘡及咽痛

地龍去土灸 吳茱萸去浮者

朱方九

十一

右等分炒為末米醋入生曲調塗足心神効

飲酒喉舌生瘡方治連月飲酒咽喉爛舌生瘡

水中螺蚌肉

右用葱豉薑椒煮汁飲三盞差聖惠方

舌無故出血方

一士人無故舌出血仍有小穴醫不能曉何疾偶曰此

各血炒槐花為末搽之而愈良方

○齒

二妙丸治齒血蜀士何光甫方

巴豆不去殼 草澄加茶枝

右研爛為細末綿裹左齒痛納之左耳右齒痛納之右

嘉禾散治齒疼

耿運管病朽齒者疔去而齒之左右上下非痛非腫不

能嚼食食後薑煎嘉禾散一服次以地骨皮煎湯嗽之

空心以羊腰一對切片不令斷以蔥絲椒子青鹽疾煎

末固之散詳詳勻擦腰子內荷葉包煨熟食而愈

齒縫出血方

齒縫出血不止他藥不能治者鹽主之素問云鹽勝血

故也蘭室寶鑑用麥門冬煎湯漱之亦良

又方治齒縫出血蓋上實下虛也

八味丸服之而愈

治冷證齒痛方

安腎丸 八味丸

朱方九

十二

右相和鹽湯送下

白芷散治牙疼

白芷 血餘 川芎 百草霜

川烏 草烏 雄黃 花桑皮燒

朱砂 全蝎 麝香 北細辛

沒藥 當歸

右等分為末每服一錢茶酒任下空心先將此藥用醋

調如膏次以皂角炭火燒令煙出却用皂角點藥搽患

處即安

立効散治牙疼

白礬壹兩 生薑叁兩切片同 草撥壹兩

右等分入燒鹽少許為細末搽牙痛處如神

〔細辛散治牙疼〕 福州官醫王子益用此二方有效

北細辛 各貳錢 白芷 川芎 各參錢

川烏 壹箇 全蝎 伍箇

右六味日乾為末或痛先用鹽水洗淨用少許傳痛處立效或有熱腫即入腦子少許和藥擦之皆效

〔又退腫藥〕

天花粉 白芷 赤小豆 鬱金

荊芥 薄荷

右六味等分日乾為末蜜水調塗痛處

〔細辛散治牙齦腫痛〕

全蝎 白礬 北細辛葉 各參錢 麝香 少許

右細末搽腫處仍用荊芥煎湯灌漱最佳 高州報恩新方

〔治虫蛀牙痛方〕

紅川椒末 叁錢 明乳香 壹錢

右同研溶臘丸麻子大每服一九塞孔中

〔又方〕 紅川椒末 壹錢 大巴豆肉 壹粒

右研細飯丸麻子大以薄綿包塞孔

〔治風牙疼方〕

露蜂房 炒 國丹 各等分 為末搽患處

〔牙齒日長方〕

牙齒逐日長漸漸脹開口難為飲食蓋髓液所致只服

白木愈 衛生全方

〔齒間肉壅出方〕

汪丞相徽之祈門人有寵平日好食動風物性尤嗜蟹

或作蟹齧忿嗽之一日得風熱之疾齒間壅一肉出漸大漲塞口不能開水漿不入痛楚待盡而已有一道人言能治此疾丞相命醫之不日而愈其法用

生地黃汁 壹枕 猪牙皂角 數錢 火上炙熟 蘇合汁 盡為度 大其 糶李

右末傳壅肉上隨即消縮後多金銀之得此方 大夫說

〔苦參不可潔齒論〕

予嘗苦腰重久坐則偃僂十餘步然後能行有一將佐見予曰得無用苦參潔齒否予時以齒病用苦參數年曰此病由也苦參入齒其氣傷腎能使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參指齒歲久病腰重自後悉不用腰疼皆愈此皆方書所不載 筆談

〔導引方治齒痛〕

東向坐不息四通上下琢齒三十六下

針灸方治口齒蝕生瘡

承漿一穴在頤前唇下宛宛中可灸

〔又方治唇吻強齒斷痛〕

尤端一穴在唇上端鍼入二分可灸三壯

咽喉

咽喉評

評曰咽喉之疾本傷熱毒上攻也四時受熱藏心肺之間一旦所觸上攻咽喉所謂腎傷寒也然其證有單肉娥双肉娥有重舌木舌胛腮有懸癰腫脹有裏外皆腫甚者上攻頭面皆腫大法先洗去口中舌上白胎其次掃去風涎

如此單双肉蛾可針則針有不可針者則用重搽藥退後方依次用服藥如是木舌服藥之外仍用搽藥則用塗藥輕者但服藥而自退不須用針及藥點其瘡當自消也又有疔寒咽閉別有治法

〔如神散〕治咽喉深在咽下針刀不能及者

膽礬綠者研如粉

右用酸黃醋一呷調燕下自服不得者灌之即時吐下稠粘痰涎便愈可少用以冷水解之張大醫方

〔油膏〕治咽喉生癰藥不下及喉閉等證

生麻油半斤接皂角拾錠用生麻油去滓

右灌此麻油即時瘡穿濃血吐去而愈

〔藜蘆散〕治咽喉

朱方九 一十五

藜蘆 白礬火煨各參錢 猪牙皂角參錢

雄黃壹錢 粉草 北薄荷各貳錢

右為細末乾服少許如喉閉塞用竹管子吹入即愈

〔吹喉散〕治咽喉腫痛

朴硝肆兩 甘草生末壹兩

右研勻每用半錢乾擦喉中如腫甚者用竹管子吹入喉中為佳

〔一字散〕治喉閉氣塞不通欲死者

雄黃壹錢 蜀椒殺枝 白礬生研 藜蘆壹錢

猪牙皂角殺錢

右為細末用一字許吹入鼻中即吐頑涎立差

〔乳香散〕治咽喉張大醫方

乳香 青黛 朴硝 鵝砂

粉草 雄黃

右各等分為細末乾下一字

〔白礬散〕軟瘡

白礬半兩 朴硝壹錢

右為末銅筋點腫處再點瘡如瘡軟則用藥點穿硬則用針

〔膽礬丸〕點瘡

膽礬壹錢 硃砂貳錢

右為細末點腫處立穿穿則用合瘡口藥

〔針法〕用大銅筋頭秃尾帶粒米許尖利先用筋頭點軟瘡藥三兩次看瘡軟硬次則用針針則用筋尾點藥少許

熟認腫處就手針之庶患者不覺并不至針爛好處針訖用合瘡口藥

朱方九 一十六

〔單麻散〕合瘡口

單麻子殺粒 焰硝半錢

右細末研成膏每用少許冷水灌漱去之

〔南星散〕搽藥

絳礬煨 牙硝飛過 南星 薄荷

右各量多少為細末水濕手點藥重搽腫處須用力搽之至痛無害然後服藥

〔半夏散〕塗藥

半夏 南星 白僵蚕直者

右各用一錢用巴豆殺粒去皮油合煎藥細研用少許

〔乳香散〕治咽喉

乳香 沒藥 蘇合 安息香 阿膠 木香 沉香 檀香 降香 乳香 沒藥 蘇合 安息香 阿膠 木香 沉香 檀香 降香

右各用一錢用巴豆殺粒去皮油合煎藥細研用少許

生薑自然汁調塗外面腫處

(燻藥雄黃散) 雄黃 鈔 巴豆 五粒

右細研每遇急患不可針藥者用酒瓶裝灰坐瓶甬下裝火一炷焚之候煙起將瓶甬入一邊鼻中用紙覆瓶口熏之立減

(獨附煎) 治腑寒咽閉六脉微弱

附子 壹隻切成片

右用蜜炙黃燕甘味下須詳脉方可用

(防風立効散) 治咽喉

柴胡 升麻 牛蒡子 炒 全蝎

石膏 生用 乾葛 赤芍藥 甘草 各壹兩

北防風 欝金 薄荷葉 半夏 泡

赤茯苓 北細辛 川芎 羌活 各半兩

桔梗 荆芥 各貳兩

右籠末每服四大錢水一盞半葱頭一箇煎一盞食後卽時溫服滓合煎服忌酒毒物候發散後又相間服局方解毒雄黃丸 湘中朱國學家台施方往往輒效

(治走馬喉閉方)

白僵蚕 半兩 甘草 壹錢

右爲末薑汁調灌涎出立愈

(又方) 白礬 壹兩 入巴豆 兩 搗碎 同煎 礬去巴豆

右用礬爲末壹字吹入喉中

(又方) 焰硝 枯礬 末壹錢

右含化或吹入鼻中口內出血以新水漱而愈

(治纏喉風方)

白礬 銅青 等分 爲末壹字吹入鼻即愈

(治咽喉閉塞不通方) 馬尾亭煎濃汁灌之

(又方) 巴豆二三粒去殼搥碎

右攤紙上捲作卷挿入鼻一頭以火燒借氣即通

(治喉痺方)

元公章少卿說開德府士人携僕入京其一日忽患喉痺脹滿氣塞不通命在傾刻詢諸郡人云惟馬行街山水李家可看治即與之往李駭然曰證候危甚猶幸來此不然即死何疑乃於笥中取一紙燃用火點着方纔煙起吹滅之令僕張口刺於喉間俄吐出紫血半合卽時氣寬能言及啜粥飲藥傳之立愈士人甚神其技

朱方九

十八

後還鄉里村落一醫偶傳得此術云咽喉病發於六府如引手可探及刺破瘀血卽已若發於五臟則受毒牢深手法藥力難到惟用紙燃爲第一然不言所用之意後有拾得其殘者蓋預以巴豆油塗紙故施火卽著藉其毒氣徑赴病處類編

(又方) 急以皂角去皮子生用爲末

右以著點在腫處更以醋調藥末塗項下須更破少血

出卽愈

(又方) 以皂角汁麻油灌未吐再服之

(治舌腫用金下墨舌下取效)

欝金散治咽喉至重者

欝金 兩枚 白僵蚕 鴨舌膽礬 各半兩

全蝎 兩箇 山豆根 貳錢 猪牙皂 角 伍皮

雄黃 壹錢 巴豆 貳粒 炒 同 磨 火 用 米 粒 去 油 生 用

右為細末每服半錢新汲井化水如兩茶脚多調令稀稠得所時復嚥下如口禁以巴豆油紙捻成條子燒煙搐鼻自然口開却以酸黃子醋調用鵝毛拂患處痰涎出為度如覺不快更進無害

治喉癰方

揚立之自廣府通判歸楚州喉間生癰既腫潰而膿血流注曉夕不止寢食俱廢醫者束手適楊吉老求赴郡守招立之兩子走往邀之至熟視良久曰不須看脉已得之矣然此疾甚異須先啖生薑片壹斤乃可投藥否則無法也語畢即出子有難色曰喉中潰膿痛楚豈宜

宋方九

二十九

食生薑立之曰吉老醫術通神其言不妄試取壹片啗

我如不能進則屏去無害遂食之殊為甘香稍復加益至半斤許痛處已寬滿壹斤始覺味辛辣膿血頻盡粥餌入口了無滯礙明日招吉老謝而問之對曰君居南方多食鷓鴣此禽好啖半夏久而毒發故以薑製之今病源已清無服他藥予記唐小說載崔魏公暴亡醫梁新診之曰中食毒僕曰當好食竹雞梁曰竹雞多食乎夏苗蓋其毒也命挾生薑汁折齒灌之遂復活甚與此相類 類說

巧匠取喉鈎方

咸平中職方魏公潭州有數子弟皆幼因相戲以一鈎竿垂釣用棗作餌登陸釣雞雞一子學之而誤吞其鈎

至喉中急引乃鈎以鬚逆不能出乃命之諸醫不敢措手魏公大怖令人遍問老婦必能經歷時有一老婦九

十餘歲言亦未嘗見此切料有智識者可出之時本郡有一莫都料性甚巧令問魏公公呼老婦責之曰吾子誤吞鈎莫都料何能治之老婦曰聞醫者意也其莫都料曾水中打碑塔添仰瓦魏公大咤親屬勉之曰試詢之公遂召莫都料至沉思久言要得一蚕蠶及大念珠一串公與之莫都料遂將蠶剪如錢大用物權四面令軟以油潤之仍中通一竅先穿上鈎線次穿數珠三五枚令兒正坐開口漸添引數珠挨之到喉覺至繫鈎處乃以向下一推其鈎其下而脫即向上急出之見蠶錢向下累定鈎線鬚而出並無所損魏公大喜遂厚賂之

宋方九

二十一

公曰心明者意必巧也意巧者心必善醫名醫錄

食鯉魚骨鯁方

滁州蔣教授各南金因食鯉魚玉蟬羹為肋骨所哽治哽藥如象牙屑用之皆不效或令以貫眾不以多少

右濃煎汁一盞半分三服并進連服三劑至夜一咯而出因戲云此管仲之力也 名醫錄

治哽以類推方

治哽之法皆以類推鷓鴣治魚哽磁石治針哽髮灰治髮哽狸虎治骨哽亦各從其類也

類編朱氏集驗醫方卷之九

婦人門

調經

紅花散治婦人女子經脈不通如血膈者二十服效

好紅花細擘蘇枋木搗碎當歸

右等分吹咀每用一兩以水一升半先煎花木然後入

酒一盞併當歸再煎服半升分兩服空心食前溫服

千金失笑散治室女經脈不通

當歸尾 沒藥

右等分每一大錢炒紅花酒面北呷之

防風散治女人經脈不勻氣血壅滯肺有風熱遂令遍身癢疹紅紫成片肌肉頑痺皮膚粗澀或時瘡痒

北防風 川當歸 赤芍藥 牛蒡子各壹兩

荆芥穗壹兩蟬殼殺錢半生地黃 香白芷

甘草 白附子 白僵蚕去絲何首烏

烏蛇肉酒浸去皮骨焙乾紫參殺錢半

右件為細末每服三大錢加至四五錢溫酒調下如不

飲以蜜湯調服終不若酒之有功

神授散調婦人經藥專治室女月經不調變生百病

誰家女子深閨裏 榮衛不調阻經水

神仙有藥救世人 免使成勞帶魂鬼

雷歸芍藥蓬莪木 神麴桑葉并青橘

三棱一味最深功

能破血癥與血積

壯者貳錢少者壹

大聖散治小產下崩不止忽大渴飲水則吐藥食不進命

在須臾一醫用後藥一服吐住

荆芥末半錢合大聖散用白湯點服

聚珍圓治婦人小產後虛羸百節疼痛不進飲食百藥不

效者

艾煎丸 卷柏丸 茴香丸 烏雞煎丸 巴戟丸

右五藥合作一藥益湯溫酒任下兼服沉香荆芥散

加味四物湯治婦人經候不通口乾頭暈嚴醫云此肝血

熱證

四物湯加菊花煎服立效

歸芍丸治婦人月候不通

陳皮 當歸各壹兩 元胡索壹兩

右細末糊為丸每服五十九米飲下

胎前

鐵卓散安胎孕

縮砂壹斤和殼炒六七 香附子壹兩

右為細末食後白湯點服如胎動出血用阿膠艾葉湯

調服

阿膠散安胎孕治腹痛或下血水張氏究原方

桑寄生殺錢半 阿膠半兩 艾葉貳錢半

右吹咀每服四錢水一盞半煎熱服不拘時

又方言歸湯加桑寄生半水半酒煎服

安胎散治妊娠從高墜下或為重物所壓觸動胎氣腹痛

下血

縮砂不拘多少於鐵斗內炒

右為細末每服二錢熟酒調下文益湯米飲亦可不拘

時信庵趙太師親授此三方用之果有奇效

六物湯安胎和氣腰腹疼重惡露頻下大衍方

阿膠炒 糯米炒 黃芪 川芎

當歸 熟地黃酒洗焙

右粗末生薑三片葱白一箇水一盞半煎七分空心服

瘦胎飲子自九月十月服此永無驚恐

朱方十方

香附子炒 縮砂炒 甘草炙

右細末米飲調二錢三山曹太丞方

良薑湯治妊娠中惡腰痛悶絕

良薑 我木各等分 右細末温酒調下

育胎飲子治妊娠胎動不安或腰腹疼痛

覆盆子 阿膠蛤粉炒 桑寄生 艾葉炒

白芍藥 當歸 人參各貳錢

右吹咀每服四錢水一盞半糯米百粒煎至八分去滓

食前服

言窮散治婦人胎動下血不可忍

桑寄生半兩 芍藥 當歸各壹兩

右為末每服二錢酒水各半煎服

冠效散治漏胎

五倍子一味為末酒調下

又方用蓮子房消化以麪糊九湯酒任下

加味佛手散治婦人妊孕三月忽然心腹脹痛下血兩小

塊醫者意其已下血訖必無胎了腹復脹痛如前服奪命

丹琥珀散其脹痛尤甚遂服佛手散加枳殼見效梁國佐

嬰粟湯治婦人妊娠痢疾裏急後重百藥不效

嬰粟殼 甘草 烏梅

右等分吹咀白水煎服立效

枳殼散治孕婦不省人事謂之子痲

滑胎枳殼散生藕汁調下無藕則用蘿蔔汁生姜汁

亦可

朱方十方

治產內小便不利心腹脹滿

葱白五寸燈心麥門冬各少許荆芥七穗 薑五片 水

二盞煎一盞不拘時

非時發熱變成風氣攻手足抽動用金銀耳環并姜棗

煎温服傷寒鼻塞用葱白五寸煎

神應散治妊娠臨產腹痛成陣眼中見火新增

香白芷 百草霜等分

右細末研勻每服三大錢以童子小便米醋各少許指

研成膏熱湯調服連進二服即下

護胎法治妊娠時氣熱病

乾浮萍 朴硝 大黃炒 蛤粉炒 藍根

右為末水調三錢貼臍上安胎解燥熱極妙

新增

催生論

竊謂妊娠之要可慮而難治者三其不必慮而不必治者一惑先入之言泥卜巫之說或因夢想而有疑或因見聞而致危疑之念食息不忘則心氣失所主矣夫心主血血不調則神傷神傷則臨產之時豈復寧謐此其可慮難治者一也婦人女子性最執戀又多暗損不知事體或畏產育之多私求毒藥欲為逐去之舉不思此等自有定數設逐而墮去則固幸也逐而不動未免憂懼日增或至泣涕蹙額朝暮以死自危夫和氣致祥乖氣致異臨產之時豈復有美證者或去血而胞乾或心虛而神亂此可慮而難治者二也臨在產時務在使人不覺切戒揮霍以生異變活血藥當進於腰腹疼痛未甚重之先催生丸散當進於

腰腹越痛不可忍之後勿久坐以傷胞勿驚思以動血粥食類進使飢飽適中扶護行立使筋力不疲勤用醋炭庶使產母單不絕醋氣勿進酒藥產母柔虛而易音旁戶周密無諸穢惡則產理安全無復他患偶然自惡經延三五日亦未見其為害也惟不經事之人及有人家久無產育一時不能諳歷臨事之時又無老成人多成揮霍未痛甚而藥已交進稍痛增而喧鬧倉皇致信看待人妄用手法驚觸元氣或奔心而不下或破膜而傷梳遂致子母俱斃緊誰之咎若此類者良醫束手藥石無功此其可慮而難治者三也凡產育之後兒身壹下即服小黑神散或用童子小便調芎寶散又其次如琥珀散其衣即下今人多於產後不暇喫藥只以本髮令其咀嚼心惡嘔噦衣亦即下

此亦良法衣或未來停寧稍久恐疲產母之力宜急且斷臍帶以小物繫其子氣既既不潮胞當自痿縮而下縱雖淹延數日自壞產母心懷安泰亦不害人此其不必慮而不必治者一也今之人每每視三可慮而難治者則踴之以不覺以產後衣不即下不必慮而不必治者往往倉皇無措看生者至於繆庸無知妄用手取法則非惟衣斷不下而母亡者有之矣豈不甚可痛也夫產經云母生子訖血流入衣中為血所脹治之稍緩脹滿腹中上衝心胃疼痛喘急必致危困蓋為不帶帶而言也斷帶遲則有此證只宜進奪命丹活血丹及黑神散亦自然縮下必不殺人產後母已虛乏宮戶傾損正恐藥食少入而陰冷下乘亦自足以致血衝血暈之疾看生不知又欲用手採取以

損其腹家人設用虛言則未害也愚庸者得於傳聞真謂手可採取令產母心內驚縮百無一活可不為之哀痛者請復以余所親見者驗之慶元丙辰春本邑城上周氏生女經一時而衣不下其姑為斷帶洗兒周氏貧且愚不暇他問即汲水自洗越七日續問忽墮下一拳大如破衣狀而血裹之前後見效如此不一而足壬戌之夏先子捐館適後妣張氏有遺腹數月哀摧大變已自耗傷氣血及期產訖而衣偶未下予適在二百里外一日夜奔走抵本家輕信里嫗妄用手取法已不可抹痛憤徹骨思不孝之咎無以自贖因遍問產科猶未載衣下不可以斷帶而無必死之證願罄所見按勘諸方以告來者然猶未敢自以為是遂於是年十二月二日默請于天地神祇如予有一慮

之得則乞明示夢響以決所疑是夕夢及亡妣居一室如
官府直舍據床卧病侍者環側余經營藥餌以進亡妣便
覺甦醒傍有一人云可謂孝子耳間聞直舍外有數道士
步虛聲而寤是用殫心竭慮敷陳肺肝上以寓無窮之哀
下以採無窮之失凡事之屢效敬縷數之使觀者之易信
言之不文使觀之易悟有識之士幸無謂焉此論不知何
人所作但見其說甚通梁國佐傳

朱砂丸催生救危急

朱砂半兩研 乳香壹兩研

右為末須用端午日取猪心血丸之如梧桐子大每服

一丸乳香湯下立產

催生湯妊婦欲產痛陣尚踈難產經三二日不生胎死腹

中或產母氣之委頓產道乾澀經覺痛密破水便可服

異功五積散

右細末每服一大錢温酒下若覺熱悶以新水調白蜜

服或吹咀入醋一合煎能飲者加酒半盞近代名醫以

五積散易名催生湯用之多驗黎景仁以為若寒月用

之甚為的當隆暑之時恐難輕服不若以五苓散用葵

子燈心煎湯調下却暑清魂滑胎易產所施輒驗如胞

漿先破則胎乾難產用白蜜生麻油等分侵以熱酒令

得所頓服胎氣既潤即分免矣出黎氏簡易方

麝香散治產難橫逆生

麝香壹錢 鹽鼓壹兩用青布裹火

右為細末取秤硬燒紅淬酒調下

三仙膏救婦人產難橫生倒產一切危險不能產及死胎
不下者親試有效

真麻油 好白蜜

右二味各半盞煎沸急取起候温作一服即時下

又方催生

蛇退皮壹條燒灰存性榆白皮煎湯調下

催生神驗散

產婦坐草時取路傍舊草馬一隻用鼻絡小耳繩燒灰

温酒調服如得左足者男右足者女覆者兒死側者有

驚自然理也此藥似非切要催生極驗

下死胎

治胎死腹中用芎藭為末熟水調下

又方下死胎用朴硝為末以一錢温童子小便調下

又方單桂飲下死胎

肉桂為末

右每用麝香當門子一粒同研温酒調服須臾如手推下

產後

黑龍丹治婦人產後一切惡患諸疾垂危者妙不可言

當歸 五靈脂 川芎 良薑

生乾地黄 各等兩

右各淨洗剉入砂合內以赤石脂泥縫再用紙筋益泥
固濟以炭十斤煨通紅候取看如黑槽色乃藥成也細
研再入百草霜伍兩硫黃紅老色者滴乳香各壹錢花

〔乳石琥珀丸〕燒通赤以生薑自然汁無灰酒各壹合童子小便半盞攪調投藥于中研化頓服產後垂死開口灌之難產者服之立生血氣攻衝灌者即下此方張提舉得之戴教授屢有效驗

〔血竭散〕治產後敗血衝心胃滿氣喘命在須臾宜服此

真血竭研

右細末三錢温酒調服病勢危篤者盡貳兩可活一人凡產後敗血衝心皆因惡露不下始則胃中微滿動加喘急者為難治產寶所載諸方皆無如此藥神速宜久蓄之以備急用

醋墨法治產後破血

繼產用好真松墨半錠火燒赤投醋中如此三遍地

宋方十七

上出火毒研羅細每服半錢淡醋湯調服

〔百草霜散〕治產後下血不止

細麩微炒 百草霜

右二錢用無灰好酒調服極妙

〔團參散〕治產後惡血未盡渾身增寒發熱小腹刺刺疼痛心氣膨脹不納飲食面目虛腫手足浮腫耳聾眼暈腰痛

乾薑炒 蒼木炒

天仙藤 甘草

川烏

北白芍藥

北細辛

各壹兩 麻黃去節

右咬咀每服三錢薑五片棗一枚荆芥七穗水煎七分通口服病者只喫白粥及猪肝此藥臨產斷手却服三日趕惡血盡畢亦可以暖藥補之即用後青棗散養新血此方乃黃常卿家本

柑皮湯治產後發渴經脈過多發渴者亦治

柑子皮焙乾

右為末白湯調三錢許服其效莫述千金方三產後發渴速覓柑皮甲子燕趙冀公傳于金陵

〔榴附飲〕治產後瀉

酸石榴皮米醋炒

香附子

右二味為末每服二錢米飲下

〔單方〕治產後虛汗

防風不以多少麩炒赤色為末煎猪皮湯下

〔雙俱散〕治產後腰痛

石膏蒲壹兩當歸半兩

右為末每服三錢熱酒調下空心

烏藥散治產後腰痛

天台烏藥 杜當歸 右為末豆淋酒調下

〔白芨膏〕治產後鼻衄

白芨

右為末冷水調敷在紙上貼鼻心而效後用燈蓋數隻熱湯煮過數時更替覆頂心劉司傳云有奇效不可勝

〔枳木湯〕治產後心腹堅大如盤水飲所作名曰氣分

枳實壹兩半 白木叁兩

右咬咀每服四錢用水一盞半煎至七分去滓服

〔治產後咳逆方〕

石蓮子拾箇丁香拾粒

右細末用水三合煎拾數沸温服

孤鳳散 治產後閉目不語

白礬末 熟水調服

沒藥散 治產後百疾

沒藥

血竭 各等分

右細末每服二錢用童子小便合酒半盞煎壹沸溫調下
經產一服上床良久再服其惡血自循下行更不衝
上免生百疾 梁代總要方

血氣 (附) 諸痛

十味養榮湯 治婦人氣血不足臍腹疼痛月水不調

熟地黃 酒洗

黃芪 炙兩半

牡丹皮 炒

五味子

肉桂 去皮

白芍藥 炒

白茯苓 兩

當歸 酒浸

川芎 各壹兩半

甘草 炙錢

右吹咀煎服

沒藥散 治婦人氣血疼痛

沒藥

紅花

元胡索

當歸

右等分細末酒併童子小便下

四神散 治男子婦人一切氣痛不可忍者

白芍藥

良薑 煨

甘草 炙

香附子 壹兩半炒

右為末每二錢酒調服煎亦好水瀉紫蘇生薑煎赤白

痢米飲下

活血飲子 治婦人氣衝心

當歸

當歸

右二味等分為細末酒調下一錢

香桂散 治婦人血刺心腹疼痛

當歸

肉桂 各等分

右為末每服二錢水一盞入醋少許煎七分空心熱服

通膈散 治婦人心腹刺痛寒熱往來

蓬朮

延胡索

北芍藥

當歸

右等分細末每服貳錢薑酒調服

分經散 治婦人氣心痛及遍身手足疼痛及經血不通

並皆治之

紅花

蘇木

乳香

沒藥

敗薑

薑黃

當歸

芍藥

川芎

木通

甘草

蓬朮 煨

生地黃

元胡索

牡丹皮

凌霄花

右為細末每服二大錢空心溫酒調下一日三服加血

竭 玳瑁 尤佳 湘中黃應明三世業醫戶之有效

天烏金丸 治婦人心腹刺痛身體疼痛心惡產前產後惡

露不下疼痛不已如經盛行則去白芷延胡索

當歸

熟地黃

白芍藥

川芎

附子

肉桂

沉香 各壹兩

延胡索

粉草

香附子

乳香

縮砂仁

敗姜

白芷

蒲黃

薑黃

檳榔 各半兩

白茯苓

丁香

白木 各貳兩

沒藥

人參 各貳錢

右細末酒糊為丸如彈子大百草霜為衣每服一粒當

歸酒下或爵薑嚼下或作梧桐子大則加丸數真有奇效

元胡索散治婦人血氣攻心痛不可忍併走注

蓬義木半兩麻油煎 元胡索貳錢半

右細末淡醋湯調下空心

加味建中湯治女人虛敗腹痛

小黃耆建中湯加當歸琥珀末香煎見效

神保丸治婦人小腹痛服諸藥不愈遂服

神保丸利數行而愈又有婦人小腹痛服經進

金露丸而愈此不可不知

神功八味丸治中年婦人氣衝心小腹痛飲食不納脉沉

緊左尺虛遍藥不效梁國佐方

蘇子降氣湯下八味丸此藥自合方好

加味四物湯治經候不調腹中疼痛或脚氣衝心

四物湯加琥珀煎見效 并醋一合煎立效

單方治婦人遇月經來則小腹痛脚膝疼遍服藥不效

香附子半酒半醋浸

右為末或為丸任意空心下病猶未除後用艾膠湯加

少附子併此藥服梁國佐已效方

香附子飲治婦人真心痛大范張醫方

良薑麻油炒蒼朮薑炒香附子石炭炒

右為末用燈心煎湯空心調下

加減四物湯治婦人慾念不遂心膈迷悶刺痛

四物湯一貼加 橘紅 香附子 元胡索 各半兩

血崩

三妙散治婦人血崩

平胃散四君子湯各二貼先合煎數服然後喫後藥

三灰散敗稜 櫻皮 桤木葉

右化灰存性每服二錢酒煎至七分空心服要為丸酒

煮糊九黃丹為衣

四神散

胡椒肆粒 血柏樹根嫩者壹兩 甘草半兩

細葉禾甌根壹兩

右吹咀每服二錢酒煎三沸通口服大忌雞鴨子及一切毒物三方得之周道人親見其醫數人不可以草藥

輕之

五倍散治血崩奇絕

五倍子半生半熟等分為末冷水調二錢空心服

荆芥散治血崩年深只一服即效

荆芥根瓦上焙乾焦存性 茴香 各等分

右為末每服三錢温酒調下豐泉梁國佐方

獨勝散治血崩累收効

防風去蘆不以多少 右為末酒糊丸空心日二服

單方治婦人月崩諸藥不效

五靈脂拾兩用酒淘去沙石 煎成膏

右入神曲貳兩為丸每服三五丸空心温酒下兼服

四君子湯加肉豆蔻并和氣藥

平胃散治血崩漏醫不效一道人用後藥服之有效

平胃散但其厚朴一味焦炒如煉其餘製度並依本方

單方治血崩不止

定器梳櫟不拘多少極細為末

右以糯米糊為丸每服二三十九米飲下

加味平胃散治婦人脾血不固崩漏

平胃散五貼用酒煎馬籃草空心點服

玉芝散治血崩桂制屬經驗方

香附子半生半熟代赭石

右為末用酒調下大段崩者煎服

又方感應丸約二寸長用猪連貼二寸長剖開安感應丸

在內濕紙裹煨待熟細嚼無灰酒下甚妙

加味佛手散治血崩

佛手散加蒲黃服之取效

如勝散治血崩

攪欄燒烏梅 乾姜各一兩並燒灰存性

右細末二錢烏梅湯調下空心服久患三服愈

治血崩經驗散

香附子半生半熟代赭石為末白湯調下大段崩

者甚驗

沒藥散治婦人月信退出皆為禽獸之狀以來傷人先將

綿塞陰戶只頓服

沒藥壹兩餘作九散皆可服即時愈

出張氏雞峯方須有壯婦病此症甚其夫

帶下

小陰丹治婦人赤白帶下月候不調諸虛不足

當歸 白芍藥各肆兩 白朮 茯苓

藁本 白芷 延胡索各壹兩 熟地黃 酒蒸

牡蠣草鞋包各半兩 人參 沒藥各壹錢 甘草炙

南木香兩 赤石脂鐵茶 大附子壹兩炮 香退燒以多

右細末煉蜜為丸如彈子大每服一九空心酒服

石脂散治白冷精帶下陰挺脫出或青黑黃白彈下攻痛

腹悶頭眩眼暈耳聾嗽痰上壅

赤芍藥兩 乾薑 香附子貳兩

右細末每服三錢空心酒下如帶赤冷即用陳米飲下

煎阿膠艾湯尤妙若要順氣加茴香

白芷散治婦人帶下腸有敗膿淋露不已腥穢殊甚遂至

臍腹更增冷痛此蓋為敗膿血所致卒無已期須以此藥

排膿載本草衍義

白芷 壹兩 單葉紅蜀葵根兩即單苔古梅根

白芍藥 白礬燒枯別研各半兩

右細末同以蠟丸如梧桐子大空肚米飲下十九或十

伍九候膿盡仍以他藥補之

魚附散治血海虛損淋瀝不斷心腹疼痛或產內用力過

度或產內使性氣或食生冷

乾薑 烏梅各壹兩 攪欄燒存性

右細末每服三錢陳米飲調下煎烏梅湯下亦得如血

過多阿膠艾一塊水一盞煎至七分空心服

衆疾

增損四物湯治婦人諸疾

當歸 白芍藥 川芎 熟地黄各伍兩

右爲對散每服三錢水一盞半煎八分去滓無時通口服 孕婦下血腹痛加艾葉阿膠壹分煎。產後虛弱

血臟不調口乾渴飲水加瓜蒌麥門冬各叁錢用。腹

痛惡露不下加當歸芍藥各壹錢或加沒藥。血崩不

已加地黃蒲黃各壹錢。因熱生風加川芎壹錢柴胡

半兩。身熱脉大項強加柴胡黃芩各貳錢或加茯苓

煎。大便秘澀加大黃貳錢桃仁壹分炒。泄痢加桂

附子各壹錢。寒熱加乾薑牡丹芍藥各壹兩。嘔吐

加白木人參半兩。腹脹滿加厚朴枳殼實各壹錢。

虛煩不得睡加竹葉人參各壹錢。渴加知母石膏各

半兩。水停心下微吐逆加猪苓茯苓已各壹錢

虛煩狀似傷寒加入人參柴胡防風各貳錢水煎服

此法大治產前產後衆疾如神。加防風熟乾地黄各

壹兩治男子婦人諸般風氣毒瘡。加地骨皮貳兩白

茯苓壹兩治男子婦人骨蒸勞氣此方乃善養守元氣

得之巢先生大有神效高道貫云患風疾及渾身燥痒

以四物湯青汁調消風散甚妙。產前漏胎加艾阿膠

糯米煎性熱加荊芥煎服即愈。治婦人慾念不遂心

膈迷悶刺痛每服一貼加橘紅香附子元胡索各半兩

煎 治經候不通腹中疼痛或脚氣衝心如琥珀煎見

效并醋一合煎立效。治婦人血旺脚痛加五加皮煎

服。治婦人血熱生瘡加地骨皮香附子煎服 治婦

人經候不通口乾頭暈是肝血熱加菊花煎服立效。

治婦人百病吳興周端仁云加吳茱萸若陽臟少使陰

臟多使有驗 治婦人臂疼又如癱瘓是血證加紅花

煎服效

繹皮丸治婦人百病大有效驗

當歸四兩淨洗好酒浸壹宿漉 赤芍藥

人參 白芍藥 肉桂去皮 白木

益智仁 白薇 五靈脂 附子

陳皮 青皮各貳兩 牡蠣煨 赤石脂

香附子去尾元胡索 牡丹皮去木 蒼木

敗薑 京三稜 蓬莪木 劉寄奴

艾葉 澤蘭 生地黃乾 熟乾地黄各

蒲黃叁兩隔 雄黑豆拾兩九小者

右件將蒼木敗薑陳皮青皮京三稜我木劉寄奴艾葉

澤蘭小雄豆等等拾味用好醋煮藥候黑豆爛熟爲度

醋少又添煮爲佳焙乾和衆藥爲細末以醋煮麵糊爲

丸如梧子大每服四五十九空心姜酒或艾醋湯下有

孕不可服

雞白湯治婦人血虛勞倦

鹿角膠 當歸 黃耆 肉桂

乾地黄 石斛 木香 白木

白茯苓

驚甲醋炙

秦光

川巴戟

柑子皮

牡丹皮

天仙藤

甘草各半兩

人參

積殼

右咬咀每服三錢水一盞半生薑九片薤白三寸煎七分去滓空心服

歸艾圓治婦人平生無子服之屢驗

生地黄淨洗生薑淨洗各用研益研爛如交加法淹壹宿銀器各炒乾入後藥

白芍藥

白茯苓

延胡索

當歸各壹兩

熟艾醃兩醋調麩成餅

右除艾葉外各焙乾為末入前件地黄生薑作一劑煉

蜜丸如梧桐子大每服五十九空心酒下一日三服

小黑神散又名勝金散治產前產後皆可服大能治血定

痛消逐利積亦治橫逆

香白芷

半兩細研

右二味和勻

每服二錢醋湯熱服如橫逆用童子小便

好醋各一茶脚百沸湯四五分服一方等分白芷生用

腰脇痛

虎骨散治婦人腰上實肉處痛不可忍

虎骨散用麝香酒調服遂安

芍藥湯治婦人脇痛凡藥不進

香附子鹽兩黃子醋二錢肉桂

延胡索炒

白芍藥

右細末每服二錢沸湯調無時服常一婦人年八十餘

忽兩脇痛甚服此而愈

頭痛

靈砂丹有婦人頭痛惡風發熱六脉沉取無根浮取却有

醫者謂之虛證

靈砂丹以人參一二兩銀鉞煎湯空心下十粒五更

又下十粒天明則愈矣

加味補虛湯治婦人頭痛發熱多汗六脉虛細尺脉或絕

作血虛治之服後藥見効

木附湯加川芎先服

下全湯加附子次服

又服鹿茸丸

內補丸

芎窮湯

神木散

芎歸湯治婦人頭暈痛諸脉平和惟肝脉獨弱預見崩疾

來此血虛頭暈

芎窮

當歸

右咬咀煎服

嘔吐

開胃丸治婦人嘔吐不止出聖惠方

半夏

兩湯泡洗次以生薑塗

白豆蔻去皮

白木炒

陳皮各壹兩人參壹兩半

右為細末生薑汁煮棗肉丸每服三十九米飲下

厚朴丸治婦人胃冷嘔吐不下食

厚朴去皮

附子對如豆

右以生薑汁壹升水五合煮令汁盡焙乾杵細為末以

酒煮神曲為丸每服三十九無時溫酒下

發搐

鹿茸丸治婦人虛弱服剛劑太過發搐劉立之云肝血不

足為剛劑所燥故令搐搦今服鹿茸丸數服而愈

烏金散治婦人諸般發搐 三山曾醫方

真川墨乃松煙也磨酸醋緩緩啜兩呷即効

有婦人產後頭搖目不開服之便住次用豆淋酒一味封過一宿次日兩服好

紅花四物湯治婦人臂疼又如癱瘓劉立之云是血證

四物湯加 紅花煎服見効

○便秘

八味丸治婦人大小便秘澁更數醫不效劉立之云此血弱不能榮養臟腑津液枯澁遂服

八味圓數服而愈

○怒氣傷肝

橘歸丸治婦人肌膚手足俱有血線路此怒氣傷肝血失常經所以如此服後藥兩日無事

朱方十

橘皮貳兩 當歸壹兩

右為細末蜜丸温酒下

○脚氣

三聖散治婦人脚氣過發吐水至一桶粥藥不下醫用三聖散見効

生料五積散 治中湯 嘉禾散

右三藥合而為一隨意水煎服之陰證方可用

脚氣衝心見血氣類

○病疥

疥癬瘡

黃瓜羹 壹貳箇連皮穰子挫碎

右用無灰常酒一二升於沙瓶內養存一升去滓時時

温服酒盡再養服如覺初時便服此藥即時痛止更

不成瘡如已成瘡服之其瘡自穿其痛自止

（疥結硬凡未成瘡覺腫硬作痛以葱早熨之其法用中

樣小海味瓶口寬者以炭火入瓶內上以熱灰填滿平

瓶口以葱葉及葱白鋗損令徧覆瓶口以手帕子裹定

倒執將瓶口向腫處任意輕輕熨之有驗蕭貢元方

六甲胎神禁忌圖

衡陽上 官宅施

產母禁食

凡妊娠經五箇月食兔肉兒缺唇食雀肉兒目盲食鴨子兒倒生食蟹肉兒項短食驢肉兒過月食乾姜蒜麩令胎

不安

逐月胎神

正月床

及酉方

二月戶

及未方

三月門

及巳方

四月竈

及酉方

五月身

及未方

六月竈

及巳方

七月碓

及巳方

八月廁

及未方

九月門

及酉方

十月戶

及巳方

十一月竈

及未方

十二月床

及巳方

逐日胎神

寅申日

及未

巳亥日

及未

子午日

及未

卯酉日

及未

辰戌日

及未

丑未日

及未

生子所向吉方

子午卯酉日向西南方

辰戌丑未日向東南方

寅申巳亥日向西北方

逐月安產室吉方

陽月宜天德方

陰月宜月空方

藏胎衣方

橫看 (正) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二)

天德方 丁坤 壬辛 乾甲 癸艮 丙乙 巽庚

月德方 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚

月空方 壬庚 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚

生氣方 子丑 寅卯 辰巳 午未 申酉 戌亥

遊魂占 床房 帳爐 籠箱 門 房 帳爐 籠箱 門

朱方十

廿一

類編朱氏集驗醫方卷之十

類編朱氏集驗醫方卷之十一

小兒

辨小兒虛實

而紅如桃花色大黃黃稠小便清徹手足和暖乃表裏

俱實其子易養也不宜服藥藥擦唇口亦不可服鎮心

涼藥恐傷動脾胃嘔吐黃青而生驚掣

面紅色乃為葷顏外實也大黃黃稠臍內實也不宜服

藥也

不宜服涼藥有七

足脛冷 肢虛脹 黃青色 而脫白

嘔乳 眼珠青 脈微沉

朱方十一

不宜服熱藥有七

足脛熱 兩腮紅 大便秘 小便黃

渴不止 上氣急 脈緊急

小兒驚風二證方書中未善分析詳細蓋驚自驚風自

風當分別而治療之世傳通言熱極生風殊不知寒暑

燥濕之極亦能生風見兒作搐不察形氣虛實使用牛

黃棗砂腦射之劑以致不救者多矣蓋真氣者元陽也

其藥性溫則固養元陽冷則敗傷真氣故宜用溫中下

氣藥治之 以上並宿州陳氏方論

形色歌曰

火色紅傷寒 青驚白色疳

黑時因中惡 黃即困脾端

驚

辰砂丸治咳嗽安驚化痰

辰砂研一半為衣

白礬枯

白附子炮各

南星壹兩去皮切作片

大半夏壹兩半湯洗七次生

右細末糯米粉煮糊為丸如小菘豆大每服二十九丸

茶薄荷湯下余長雖感患三年服之而愈

蜈蚣丸治驚風

白附子

天南星

赤脚蜈蚣

防風

半夏

右剉碎諸藥刷地一小竅用炭火煨煉約半日一日尤好地脉透熟入黃子醋在竅八分滿隨傾諸藥入醋煮之用菟盞一隻快捷蓋住以泥封四圍至次日相對方

朱方十一

取出焙乾碾為末用獾猪心血研爛同蜜煉熟為丸不拘九子大小用薄荷湯下仍量小兒大小投藥余年七

歲感患得此方而愈神効巨言

龍齒散治小兒驚悸夜啼

龍齒

茯苓

白附子炮

蟬退

甘草

右等分細末每小錢薄荷湯下臨卧服尤佳

防風導赤散治小兒初驚

生乾地黄

川木通

防風

甘草各等分

右生用咬咀每服三錢水一盞竹葉少許同煎

寧神膏後用此藥

茯神

朱砂各壹兩

麥門冬去心麝香壹分

右碾細煉蜜為小餅子每服一餅臨睡同薄荷湯化服

一夜一服三方何統制智大云昨在江州日兒子偶有

驚作遂訪一老醫求藥劑服三服隨即全愈遂師問之

渠云三代小兒科家傳只有四五藥加減愈人無數且

如驚搐多是熱證若首先便用驚風藥白附子全蝎姜

蚕爪烏之類便成壞證家中驚藥只用導赤散加北防

風進一二服導去心經邪熱其搐隨手便止次服寧神

膏是家傳此本自後常以二藥救人取效甚多

羌活膏祛小兒驚風定驚

羌活

防風

川芎

茯神各壹錢

茯苓

白木

白附子炮

薑蚕姜汁炒各壹錢

全蝎半錢

右為末煉蜜為丸每服紫豆大麥門冬薄荷湯化下

朱方十一

羌活丸治風熱化痰安驚

羌活

荆芥穗

甘草

桔梗各半兩

白木

白附子炮

川芎

防風

茯苓各壹錢

朱砂壹錢壹半入藥一半為衣

右為細末煉蜜為丸如皂子大每服一九至兩丸薄荷湯化如涎盛加鵬茶湯下此方最穩

防風天麻散治驚風頭疼

防風

天麻

川芎

白芷

甘草

川烏壹兩炮

麻黃去節

右等分細末葱蜜湯下薄荷湯亦可如驚搐加全蝎壹箇烏蛇肉尾白附子麝香各少許羌活煎湯下無不効者傷風加零陵香羌活

疳

六神丸治小兒諸疳極妙

木香濕紙

黃連去鬚

神曲炒

川練子肉

蕪荑

麥蘖炒

右等分爲細末獐猪膽蒸熟爲丸如麻豆大每服三四

十九看兒大小加減不飢不飽服

蘆薈圓治疳氣羸瘦面色痿黃腹脇脹滿頭髮作穗揉鼻

咬甲好喫泥土寒熱往來目溢口臭齒斷爛黑常服長肌

肉退黃殺蟲進乳食

新增

乾蝦蟇去腸肚

大皂角各壹兩三件燒灰存性爲末

青黛半錢

蘆薈

射香

朱砂各壹

右合研勻用湯浸蒸餅爲元如麻子大每三歲兒冬拾

圓溫米飲湯下不拘時以兒大小加減

治疳勞四肢小腹大者毛髮落面黃小便似油大便爛思飲食者是

新增

雄猪肉

五斤重

使好石灰糝一日洗去石灰置在新

樽上使物蓋一夜用糟煨喫效後服利水飲

治五疳黃瘦不生肌肉肚脹多筋頭髮焦黃不思乳食糞

中有蟲米穀不化小便如油睡中盜汗

新增

蘆薈二錢

史君子菜箇

木通炮壹錢

檳榔炮壹錢

黃連去鬚炒

蕪荑炒去膜

雷九壹錢

青皮炒壹錢

龍腦草炒壹錢

右件爲末猪膽汁蒸過爲元粟米大每冬拾圓飯飲

送下

六妙丸治疳積

保童丸

蘆薈丸

化蟲丸

肥兒丸

六神丸

蚶蚶丸

右各一貼合和爲丸隨兒大小加減服湘中翁仁壽方

蘇湯圓

新增

南星

乳香

滑石

白丁香

青黛壹錢

輕粉貳錢

金銀箔五斤

巴豆計六粒

錫末先將水銀安細上溶入手那碎

右爲末糊圓如粟米大每冬拾圓薄荷湯下疳積蘇湯

下脹滿尚香湯下赤白痢甘草湯下瘧疾桃柳枝湯下

三聖圓治疳

新增

黃連三錢

史君子二錢

木香半錢

右爲末糊圓米飲空心下

龍膽丸治小兒疳病發熱

新增

龍膽草去蘆

黃連炒去鬚

青皮去白

史君子炒皮

右等分爲末猪膽汁和爲丸如小豆大每服二十九以

意加減臨臥服熱水下

肉棗丸治小兒因疳而瘡侵口鼻

肉棗兩枚去核入青礬如核大在內以火煨存性爲

末入麝少許油調塗親用有效

黃連散治小兒頭上疳瘡

羯羊膽一枚用蓋子攪開傾膽汁在盞內看汁多少

入好麻油如膽汁許以乾竹煎令香熟入鷹爪黃連

細末調令得所傳瘡上曾用有效

積

丁香丸治積熱傷寒

烏梅壹箇切片用

丁香叁箇

縮砂仁肆箇去殼

巴豆兩箇去殼用藥子葉包打

右除巴外為細末入巴豆研勻却用研細百草霜和勻

麩糊為丸如小叢豆大一歲一丸米飲下積塊不妨常服有功

六味三稜丸曠明仲云五六箇月小孩兒未喫穀食有癖積者保安丸大重尺服此六味為佳

積者保安丸大重尺服此六味為佳

我木煨剉 三稜煨 神麩炒 麥蘖炒

青皮 陳皮

宋方十一

右等分為細末水煮清糊為丸熟水下

丁皮散治小兒脾積疼痛有效

丁皮 白木 茯苓 青皮

陳皮 良薑 縮砂 神曲

麥蘖 甘草 真桂心

右各等分為末燒鹽湯點服

楮圓子治傷食膨脹

羅白子炒 我木炮各壹兩 胡椒半兩

右末糊圓莖豆大每拾伍圓不拘時煎蘿蔔子湯下

五積圓治疳勞諸積

南星去風積 川乙金去熱 巴豆食積肉桂去積

姜蚕去驚積 史君子為末 右麵圓粟米大湯空心下

熱

解肌湯

麻黃去節 人參

川芎

北芍藥

獨活各半兩前胡壹分

右咬咀每一錢水半蓋薑一片薄荷一葉煎三分去滓

三歲以下二歲以上一服作二服

人參羌活散

川獨活 羌活

柴胡

川芎

白茯苓 人參

甘草

前胡

地骨皮 桔梗

天麻

各半斤枳殼壹兩去

右咬咀每服一錢水半蓋薑一片薄荷一葉粟半枚煎

三分瘡疹未發之先亦可服二方極穩

羌活散散風邪止驚搖退熱解肌

羌活 粉草 天麻 茯苓

川芎各貳錢 荆芥穗 白薑炒 白木

白附子炮各錢 桔梗貳錢半 防風壹錢半 全蝎半錢

朱砂半錢 天南星壹兩

右為細末薄荷湯下如傷風鼻塞流涕葱白煎湯下

或救氣促暴白皮煎湯下常服白湯亦可

和解散治小兒四時感冒寒邪壯熱煩躁鼻塞多涕驚悸

自汗肢節疼痛及豆瘡已發未發皆可服

羌活 防風 川芎 人參

乾葛 升麻 甘草

右咬咀每服三歲小兒一錢水三分盞生薑半片棗子半箇同煎二分去滓服不拘時候

小麥煎湯治小兒夾食夾驚傷寒正受傷寒咳嗽夜熱晝涼傷風瘡疹之疾大効 劉道夫方

麻黃半兩湯洗白朮炮 乾葛叁錢半 白茯苓

甘草各貳錢半

右咬咀入麥子二十一粒同煎一方用葱白二寸煎服

天麻散治小兒傷風鼻塞涕壅塞咳嗽身熱並皆治之

天麻 防風 甘草 川芎

羌活 白芷 麻黃去節

右等分爲細末葱湯食後服

末香散能和表裏通行津液

末方十一

木香 大腹皮 官桂 前胡

陳皮 丁香 呵子 人參

半夏 赤茯苓 甘草 縮砂各叁錢

右爲麤散每服叁錢水一大盞生薑二片煎至六分稍執空肚服量兒大小以意增減

甘露散治驚風潮熱不退 新增

寒水石 石膏 防風 荆芥

薄荷 甘草 新增

右爲末每服半錢用井花水下或薄荷湯調下

桃花散治驚風潮煩悶 新增

天竺黃 白茯苓 朱砂 腦麝

右爲末每一字薄荷湯下一日二服

脾胃

觀音散進食神効

白扁豆微炒 石蓮肉炒去心 人參各焙壹分 茯苓壹錢半

神曲煨錢 甘草炙 白芷 木香炒

黃芪搥碎蜜水拌

右爲末每服嬰孩一字二三歲半錢四五歲一錢用水

一藥注或半銀盞棗子半箇煎十數沸服

六君子湯治脾胃弱生風多困

人參 白朮 茯苓 甘草

半夏麩 沒石子

右等分爲末水七分盞入冬瓜子少許同煎

末方十一

長生丸寬上實下補脾治痰 以下並出宿州陳氏方論

木香 檳榔 枳實炒壹兩 丁香

半夏 縮砂 肉豆蔻各錢 全蝎貳拾箇

右除肉豆蔻外七味爲細末次入肉豆蔻研爲細末飯糊爲丸黍米大一週兒服五十九隨乳汁下粥湯亦可

肚空服訖候半箇時得喫乳食日進兩服量兒大小以

意增添丸數 吐乳食者胃中有冷也 乳食不消化

者脾胃虛也 大便酸臭氣者飽傷也 此三項並宜多服長生丸妙

醒脾散治慢驚吐瀉不止 新增

肉豆蔻 檳榔各壹箇 胡椒二十四 茯苓二錢

木香 藿香各壹錢

右爲末每錢用水一盞煎溫服

吐瀉 附 痢疾

丁香散治小兒吐乳傷食

丁香

石蓮肉

枇杷葉性寒自然

右等分細末米飲湯調下

白朮散治小兒嘔吐兼治冷痢常服此藥調理三焦大進飲食

白朮

丁香

肉豆蔻麩煨 陳皮 甘草

右等分細末白湯調下慢驚沉困冬瓜子煎湯下若見水即吐進藥不得吐止用棗子點藥乾喫

調中散治小兒調氣主脾及治吐瀉

人參

白朮

茯苓 甘草

朱方十一

訶子煨

陳皮

木瓜

白扁豆炒

黃芪蜜炙

木香

嬰粟子炒

乾紫蘇葉

右等分爲細末白湯點服

霍香散治小兒臟腑不調作瀉青黃黑白乳食不消糞中有凍如雞子清兼暴瀉如水其證肚痛微熱面唇黃白此藥治之慢驚或偏墜紅腫內吊紫蘇湯調下三五服痛止宜用此藥

陳皮

藿香葉

厚朴姜製

枳殼炒 甘草

右等分爲細末陳米飲調紫蘇湯下糞中有黃白凍子木瓜并白梅去鹽煎湯下如痢止用棗子煎湯下大能和胃進乳食此是小兒常服藥

塌氣丸治小兒脾虛腹脹或疳瀉黃瘦

木香氣錢半

青皮去穢

薑撥

胡椒各半兩

全蝎伍箇去毒尖

右爲極細末稠醋糊和丸如黃米大一週兒服五十九用乳汁下粥湯亦可肚空服服訖候半箇時得喫乳食日進二服量兒大小以意增減宿州陳氏方

地榆散治諸般瀉痢血痢尤佳

地榆

訶子

甘草

右等分細末鹽米湯調服

大理中湯治小兒吐乳下痢不止

大理中湯

入雪糕作細丸兒米飲下湘中陳伯尹用之有效方

豆蔻散止瀉新增

肉豆蔻麩煨 青皮

陳皮

木香 白朮 甘草 壹錢

草菓壹箇

右爲末米飲下

疹痘

疹豆勸戒文

(一)小兒疹豆蓋因在胎時食母血穢生下口有餘血生婆取去不盡啼發聲則入腹遇天氣溫熱搏動而發所以大小皆須一出若遇久晴暄暖間有病此其未病者可預服三豆湯能令不發

(二)此乃熱病熱極生風或發驚搐但當通心散熱切不可投冷驚藥及着艾蓋灸則火助熱熾投冷驚藥則毒氣內伏及爲大害

(三)人多用升麻飲然當明其已發未發之說方其身熱昏睡皮膚無迹疑貳之間謂之未發及其結加有諸般熱

證謂之已發此二證可服亦不可多若終有形迹及瘡未乾謂之正發則不可服蓋升麻性冷比犀角服多必致陷伏動臟腑况未必有穿者

(二)最忌諸般臭穢煎炒油煙父母行房等犯觸未發而觸則毒氣入心悶亂而死已發而觸則瘡痛如割以至黑爛切宜禁戒仍燒帶諸香及打醋炭以防之不可以田舍兒不忌為常法

(一)醫書有飲酒法為天寒氣怯者設若天熱氣旺則不宜飲飲多則發瘡班爛大渴泄瀉本草云酒乃醞釀而成有大熱毒此是熱毒病豈可又飲熱毒物

(一)病此者多不服藥豈知未敢已發則合解散正發則合活氣血若依此非惟出踈亦易乾斂仍免後慮若不依

此則邪盛瘡密取亦費力餘毒為患致便生血癰疽疥癩赤眼咽喉口瘡之類

(一)病若經曰請醫至當先說病源然後診視庶無差失東坡言之詳矣醫家亦當遵活人書未診先問之說况此病腥臭其肯詳視者幾何人哉克雋家世講習療病垂三十年熟視此弊今撮方書要法以為勸使無天枉之失幸矣 盧慶元 克雋 伯英 施

邵倅劉開國大任奉施小兒豆瘡保生方併論

多有人不會醫小兒豆瘡今具捷法印施如信用之者但保十全

大凡小兒未見出瘡先覺發熱而大便閉小便赤未審委為豆證者但與升麻葛根湯及干神湯以解輕其腸胃

中之熱毒

若豆瘡既分曉却有二證一曰好證二曰常證三曰危證今逐項具之 瘡不速而腫實者可泡紫草湯量大小與之能解毒透肌若肌滑者不用服

(一)好證若乳食與大便如常或一日一次或兩日一次通者此為好證不須服藥亦自愈如要服藥只平和不冷不熱自保十全

(二)常證出豆瘡而大便閉小便赤者此是常證可多服升麻葛根湯若大便閉至三日不通者於葛根湯加陳皮壹錢紫蘇葉數片煎與服之數次又過日不通者宜以真方(四)順清涼飲子

熟大黃 赤芍藥 大甘草 真當歸 右四味等分煎與之服一歲兒且服一錢重若未通漸

如半錢若五歲兒已上每服二錢重若未通更略加之但要大便通毒氣出即安

(二)危證出豆瘡而腹瀉不已及小便清者此為危證用生料四味理中湯加藿香葉數片及米三十粒濃煎與之頻服待瀉止若多服而瀉不止者即於理中湯內加好(附子)少許煎與之或不瀉不止則(附子)更略加多或不瀉止得更向上用藥救之乃得生也

人家小兒出瘡為父母者切忌色慾不得熬油不得出廁仍須忌食一切毒物

活血散治大人小兒豆瘡已出未出煩燥 北白芍藥 不以多少

右一味為細末白湯調下此藥大能活血止豆瘡脹痛

屢用屢効 相中黃子發方

紫草飲治豆瘡欲發未發或未透者

紫草

北芍藥去蘆

麻黃去節

當歸

甘草

右為咬咀白水煎服無時

發痘出後一向作熱服升麻散(新增)

山梔子

柴胡

黃芩

赤芍藥

甘草

升麻

干葛

右咬咀薄荷湯同煎

人參散治疹痘

麻黃二錢

芍藥

荊芥

白伏苓

人參

甘草壹錢

右為末每半錢薄荷湯下(新增)

瓜蒞散治欲出痘疹

朱方十一

十四

瓜蒞

貝母

荊芥

右為末用紫草同煎連三服

雜病

○吊痧

茴香散治小兒吊痧大人膀胱疝氣痛

京三棱炮

茴香炒

甘草

沒藥

右等分為末煎吊藤湯調下葱湯亦可相中黃子發方

桃仁湯治吊痧幼雜服之取効

木饅頭切碎用

桃仁鹽炒

右二味等分細末每服二錢溫酒下

治偏墜吊痧方正氣散一貼入吊藤煎服即愈

單方治小兒外腎腫痛

生地龍於土瓦上研如泥塗患處妙

又方生地黃甘草各等分為末煎服立効

又方五苓散煎蘿蔔子煎湯調下即愈吉州彭履仲方

治小兒腎縮方思村王氏之子生七日兩腎縮一醫云以

硫黃 茱萸 研大蒜塗其腹仍以茵草蛇床子薰

之遂愈蓋初生受其寒氣而然

立麩散治小腸氣

蛆蚘九個

馬蘭花二錢

木香壹錢

沒藥半錢

胡椒為末

右麩香酒下

香附圓治膀胱疝氣外腎腫痛

牽牛炒

香附子炒

石燕浸酒 巴豆七粒 牽牛炒

朱方十一

十五

治吊氣 右末為圓用單麻湯下

釣藤

干姜

甘草

右為末湯點下

治百二十日內陰囊腫如柿大者(新增)

大黃

黃芩

黃連

黃柏

右等分燒留性為末以雄猪膽汁調抹服則消毒散血

○口舌

博涎膏治鵝口木舌

黃丹

膩粉

右為末用蜜調蒸兩次睡時以

鵝毛傳占上

透冰散治胃熱口内生瘡

朴硝

龍粉

甘草壹錢

右末乾糝入口內

治口瘡

(新增)

鷄子黃 梧桐子 二味燒灰刷入口中

(金花散)治口瘡潮熱呷疾

(新增)

雄黃 牙硝 鬱金 甘草 瓜蒌

干葛 右為末一字新汲水薄荷水調下

生下滿月以前麻口

(新增)

粉草為末 國丹 煎少許攪勻蜜糖調刷舌上

重舌

(新增)

真蒲黃 為末乾糝

○腮脛

(磨風膏)治赤腫胎毒在腮脛上

(新增)

草麻 去殼 雄黃 壹錢

宋方十一

右先將雄黃碎却將草麻同勻研水調搽腫處

搜風散治腮下腫

(新增)

大戟 甘遂 大黃 檳榔

牽牛 炒壹錢 青皮 半錢

右為末每壹錢用蜜湯下

○臍病

(治小兒臍血出方)小兒初生未滿月多啼叫致臍中血出

白石脂末貼之即愈未愈微微炒過放冷再貼仍不

得剝揭

(治小兒臍久不乾方)

當歸焙為末着臍中頻用自差有一小兒病臍濕出膿及清水皆一傳乾後因尿入瘡復病又得傳愈

(五靈圓)治臍風

(新增)

南星 五靈脂 壹錢 草烏 為末

右用羊膽汁調貼之

○耳

(竹屑散)治停耳出膿汁

(新增)

蛀竹屑 坯子 麝香 白礬 煎壹錢

右為末吹入耳內未用藥時先將綿子繳了膿汁方用

○丹瘡

(治小兒諸般丹毒方)出大術方十便良方

赤小豆 不拘多少

右一味細末以新汲水調鵝毛拂上大妙

(防風散)治小兒身瘡

宋方十一

十七

防風 大粉草 各壹錢 川芎 荆芥

牛蒡子 連翹 各壹錢

右為細末每服二錢水一盞煎五分空心服風丹加薄

荷下

(又方以連翹煎下西君子湯)

(單方治小兒頭瘡)

白膠香為細末入輕粉少許乾糝如濕用油調

類編朱氏集驗醫方卷之十一

湘麓 朱佐 君輔 集

癰疽

附 瘡節 瘰癧 陰瘡 瘡腫

癰腫脈證 出林氏類次脈經

脈數身無熱內有癰也腹無積聚身無熱脈數此為腸有膿也蓋攻附子漿湯王之

諸浮數脈應當發熱而反洒折惡寒苦有痛處當發癰毒或有赤腫皆此證候

脈微而遲必發熱弱而數為振寒當發癰腫

脈浮而數身熱無熱其形嘿嘿胃中微躁一作胃微躁不知痛之所在此人當發癰腫經云脈浮而數其人發熱

而惡寒或有痛處是欲為癰癰

脈滑而數則為熱滑則為實滑主榮數主衛相逢則結為癰熱之所過則為膿也

治癰疽方論

欽承胡權在都下遇異人授以治癰疽內托散方曰吾此藥能令未成者速散已成者速潰敗膿自出無用手捺惡肉自去不假刀砭服之之後痛苦頓減其法用人參當歸黃芩各貳兩川芎防風厚朴桔梗百芷甘草各壹兩皆細末別入桂末壹兩均每服叁伍錢熱酒調服以多為妙不能飲者煎末查湯點然不若酒為奇

服石發疽論

齊王侍醫遂病自煉五石服之臣意往過之遂請意曰不

肖有病幸診遂也臣意即診之告曰公病中熱論曰中熱

不洩者不可服五石石為藥精悍公服之不得數洩亟勿

服色將變癰遂曰扁鵲曰陰石以治陰病陽石以治陽病

夫藥石者有陰陽水火之齊故中熱即為陰石柔齊治之

中寒即為陽石剛齊治之臣意曰公所論遠矣扁鵲言

若是然必審診處度量立規矩稱權衡合色脈表裏有餘

不足順逆之法參其人動靜與息相應乃可以論論曰陽

疾厥內陰形應外者不加悍藥及鑿石夫悍藥入中則邪

氣辟矣而宛氣愈深診法曰二陰應外一陽接內者不可

以剛藥剛藥入則動陽陰病益衰陽病益著邪氣流行為

重於俞始論發為疽意告之後百餘日果為疽發乳上

入缺盆死此謂論之大體也必有經紀拙工有不習之文

理陰陽失矣史記

瘰癧毒方論

向友正元仲之子也淳熙八年為江陵支攝公安令癰發

於胃臆間極療半載弗愈嘗浴罷 甚委頓而卧似夢非

夢見一丈夫微揖而坐傳藥方與 曰用沒藥乳香瓜蒌

三味酒煎服之且言桃源許軫知 亦有此方但不用瓜

蒌若用速効宜服此友正敬謝即如所戒不終劑而愈後

詣玉泉禱雨瞻壽亭關王像蓋所感夢者因繪于家類編

預療疽方論

五臟不和則九竅不通六腑不和則留結為癰

楊州名醫楊吉老其術甚著某郡一士人狀若有疾厭厭

不聊莫能名其何等病往謁之揚曰君熱證已極氣血銷鏢且盡自此三年當以背疽死不可為已士人不樂而退聞茅山觀中一道士於醫術通神但不肯以技自名未必為人致力士人心計交切乃衣僮僕之服詣山拜之願執薪水之役於席下道士喜留賓弟子中誨以讀經晝夜祇事左右願旨如意歷兩月久覺其與常隸別呼扣所從來始再拜謝過以實白之道士笑曰世間那有醫不得底病汝試以脉示我繼診脉又笑曰汝便可下山吾亦無藥與汝但日日買好粳喫一顆如生粳已盡則取乾者泡湯飲之仍食其滓此疾自當愈士人歸謹如其戒經一歲復往揚州楊醫見之驚其顏兒腴澤脉息和平謂之曰君必遇異人不然豈有痊安之理士人以告揚立具衣冠焚香望

茅山設拜蓋自谷其學未至也 北瑣言言載醫者趙那云一朝士疾危只有一法請刺喫消黎不限多少如咀嚼不及挾汁而飲或布萬一用其言遂愈此意正同類終方

雲母膏愈腸腫論王仲言餘話
楊介吉老者泗洲人以術聞四方有儒生李氏子棄業願娶其女以授其學執子婿禮甚恭吉老盡以精微告之一日有靈壁縣富家婦有疾遣人邀李生以往李初視云腸間有所苦耶婦人曰腸中痛不可忍而大便從小便中出墜皆以無此證不可治故欲屈君子李曰試為壽之若姑我之藥三日當有瘳不然非某所知也下小元子數拾粒煎黃耆服之富家依其言下膿血數升而愈富家大喜贈錢十萬置酒而問之曰始切脉時覺託現於腸部王叔

和脉訣云寸乳積血在胃中關內逢乳腸裏癰此癰生腸內所致然所服者乃雲母膏為元爾切脉致此可以言之醫矣李後以醫科及第至博士李植元秀即其微子也

發背無補法

諺云背無好瘡但生於正中者為真發背虞奕侍郎背中生小瘡不悞只以藥調補數日不疼不痒又不滋蔓疑之呼外壁灸二百壯已無及此公平生不服藥一年來惟覺時時手脚心熱疾作既不早治又服補服何可久也

外科精要方說

夫癰者節也癰者壅也疽者沮也一寸至二寸為癰二寸至五寸為癰五寸至一尺為疽一尺至二尺為竟體疽大抵癰疽脉洪數甚者難治脉微濇者易愈凡熱盛脉

數易用漏蘆并單煮大黃等湯不甚熱脉緩弱只投五

(香連翹湯此第一隻

一初覺背疽之疾便合服內托散後來方免變證此藥但

可服十數服而止

一即合繼服五香連翹湯此第二隻如大便寬快內熱既

退即合住服若一二日大便再秘須合服取利毒氣亦

看病人虛實進藥

一又用沉麝湯此第三隻甚者神仙解毒元方見諸毒門

及拔毒之藥

一疽破後多服洪氏排膿內補散若無嘔逆之證酒調有

嘔吐之證未香湯下若癰疽破後當終始服餌

一癰疽初作不問大小便用艾灸痛則灸至不痛止痛

灸至痛止此十全之功也但是初發三日已前十灸十愈自然消散此十全之效也後李氏治疽法言之詳矣

一癰疽初作之時便無著艾既灸之後便宜用麥飯石膏四圍塗傳以護其根脚不可使開中心却要留離口如錢大使毒出如癰漸小隨其大小傳之直候疽破膿潰之後口收只有徑寸許却用神異膏貼傳却住用麥飯

石膏
一癰疽終破有口便合用猪蹄湯洗其初連日洗五日後間日洗欲安之際三日一洗

一癰疽既破膿血潰多五七日後方可用神異膏貼傳若根脚小五日後貼如瀾大須七日十日後方可貼

一癰疽口將收之際最忌用急溢欵口之藥只宜用神異膏貼多見昧者破此一段不過病者厭於將理豎者急欲獲利不思毒氣發泄未盡其痰再來人命自此不救所

要深思熟慮以人命為重陰功厚利一舉兩全豈不美哉一疽疾將安之際宜多服加味十全湯以補其氣血庶幾肉易生

一背疽之人多是先發渴而後背疽作或有背疽安而後發渴疾因此不救者甚多有渴疾之人宜專服加減八味元能使渴疾安疽疾不作若驟得背疽之疾既安之後不問有無渴證常服加減八味元滋益血氣使精神強健忍冬元亦妙

一若是氣虛而嘔其證心不煩熱遇早便嘔或聞穢氣而嘔早晨宜服嘉禾散如有寒熱且服家傳不換金正氣

散仍五更初兼服山藥元以補腎氣

一應諸癰腫欲知有膿與無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿

藥方次序

丙托散五香連翹湯沉麝湯漏蘆湯已上四方首宜相間多服藥性平和可謂穩重自有宣熱拔毒之意更諸香散氣行血免生他證次當便服已下活氣血癰癰毒未成者即散已成者速潰也神仙黃礬元國老膏萬金散遠志酒

忍冬酒已上五方不問是癰是疽是瘡是癩服之取効也神仙解毒萬病元秘傳連翹湯葶藶大黃湯已上三方是通行宣熱拔毒之藥可斟酌虛實用之萬無失一也猪蹄湯二方神硝散已上治癰疽破後黃水洗淨輒帛挹乾或

用膏藥貼去敗毒生新肉或未藥摻之麥飯石膏神異膏血竭膏牡蠣地黃膏已上四方治癰未破腫痛破後墜用四畔餘腫臨時詳酌更換用之服藥既退之後合服驅除餘毒治氣血生肌肉既破之後合服丙補十宣散多服為妙也家傳不換金正氣散加減八味元忍冬元黃芪六

一湯五味子湯論發背有熱未有不因風而得之疽疾將安當補氣血加味十全湯神效瓜蒌散立效散寒蕙散獨

聖散生肌散綠雲散宣毒散等輩主之

灸癰疽法

李氏云治疽之疾灼艾之功勝於用藥初發一日之內尖頭如麻豆大時便好措手其法用大獨頭蒜薄切如小錢大亦如錢厚以蒜錢則於疽頂尖上以熟艾炷安於蒜錢

上灸之三壯一易蒜錢若灸時疼痛要灸至不痛初灸時
不痛然後止以百壯為準用大蒜取其毒有力多用艾炷
取其火力通透如法灸之瘡一發膿潰繼以神異膏貼之
即日而安一能使瘡不開大二內肉不壞三瘡口易合一
舉而三得之然人未知之而多遲疑不決至二日之後疽
大如指毒氣開散病者不能堪火不可灼艾矣可不預知
之乎但頭上見疽或項以上見疽則不可用此法灸反增
其疾其餘皆可艾灸為上也

(丙托散)

真綠豆粉 一兩

乳香 半兩

右研勻濃煎甘草湯調下若毒氣衝心有嘔逆證大且服此

五香連翹湯

木香

沉香 各參兩

丁香 半兩

連翹

射干

升麻

黃耆 生

木通

桑寄生

最能療此疾如無真者只倍用升麻代之

獨活 各參分

右麩末每服三錢重水一盞煎至七分溫服銀器煎藥尤佳疑似之間多服無效二日後與漏蘆湯相間服之

漏蘆湯

疽作後二日服此退毒下膿又與五香連翹湯相間服之

生大黃

一拾兩 黃芩 去皮

赤芍藥 生剉

甘草 生剉

升麻

漏蘆 去蘆

麻黃 去根

白欬 洗淨

白芨 去鬚

枳殼各肆兩米泔浸一宿去白

右吹咀每服肆錢水二盞煎壹盞紗帛漚去滓空心食前熱服以快利為度病人更自量增損服立效

沉麝湯

木香 麝香 研

沉香 乳香 研

藿香 葉

連翹 各等分

右細末每服一錢水一盞煎七分溫服無時

(加減八味圓)

大地黃

先培用酒浸飯上蒸三次培

山藥 炒

山茱萸 去核培

牡丹皮 去木

肉桂 半兩

澤瀉 水洗切培

白茯苓 去皮

各捌錢

真北五味子 壹兩

右細末煉蜜為圓如梧子大每日五更初未言語前溫酒或鹽湯吞下三四十元內用真北五味子最為得力此味能生腎水平補降心氣大有功效

黃耆六一湯常服此藥終身可免癰疽仍大治渴

黃耆 六兩

生半兩用鹽水浸飯上蒸三次培粉草生半兩

右細末每服二錢早晨日午白湯點酒調尤好一發發月之人雖云有熱未不自腎虛而得之者若疽疾減過五分之後便合如前法五更服山藥元或加減八味元

○李氏云疽疾將安及七八分便當服加料十全大補湯以補氣血每日當與排膿內補十宣散相間服之

(加味十全湯)治癰疽後補氣血進飲食

黃耆 潤蒸三次培

大地黃 先洗培乾以酒酒

川芎 人參

大當歸 洗切培

甘草 炙

白芍藥 桂心

烏藥 隆興者

白木 米泔浸半日

陳皮

北五味子 微炒各半兩

右吹咀每服壹兩水壹碗生薑伍片棗子貳箇同煎至

八分碗作兩服

家傳不換金正氣散

蒼朮

米泔水浸制
去皮炒肆兩

紫色大厚朴薑製肆兩

甘草

炙兩
陳皮去白兩

半夏湯泡洗
用製貳兩

藿香葉

貳兩

木香

白茯苓略壹兩

右細末每服二錢水一盞薑三片棗一箇煎八分入鹽

少許溫服無時

排膿內補十宣散治癰疽瘡癤未成者速散已成者速潰

人參

當歸

生甘草

防風

黃耆

各貳兩
器盛蓋飯上蒸三五次焙乾

厚朴

苦梗

白芷

薄荷

川芎各壹兩

右細末酒調下

神效散治癰疽發背腸癰癰

黃耆

用益
忍冬葉各伍兩

當歸壹兩

甘草炙捌錢

右細末每服二錢以酒一盞半煎至一盞不問老少皆可服之留滓傳瘡

孫真人單黃大黃湯宣熱拔毒

錦紋大黃

酒浸去皮

右一味不以多少判如麻豆大水煮服即快利此要法也

猪蹄湯治一切癰疽腫壞消毒氣去惡肉凡瘡有口便要

用此湯洗濯

香白芷

不見
生甘草

老羌活

露蜂房有蜂

黃芩

去心
赤芍藥

當歸各等分

右籠末看疽大小用藥如疽大加料用石先將瘡積煎

蹄兩隻一斤只用白水三升煮軟將汁分為兩次澄去

面上油花并下面滓肉每服用藥籠末壹兩投於汁中

再用文武火煮十數沸去滓以故帛蘸藥湯溫溫徐徐

薄指瘡上死肉惡血隨洗而下淨洗訖以故帛搥乾仍

避風此一方極神效所用露蜂房最有理謂其以毒驅

毒也

洗藥猪蹄湯

藁本

當歸

桂獨活

茴香

黃連

蒼朮根

狼牙草

甘草

大黃

芍藥各貳兩

右籠末先用猪蹄煎蹄一隻煮濃汁澄去滓肉并面上

油花每用藥末半兩蹄汁壹椀葱白壹根漢椒貳拾餘

粒同煎三五沸去滓通手洗

此二方治癰疽破後先用洗淨軟帛搥乾貼膏藥去毒

生新肉也

神硝散

蛇床子貳兩為鹿末

朴硝壹兩研

右勻和每三錢重水一盞煎沸去滓通手洗搥後末合

瘡口

五味子湯大治口燥舌乾此腎水竭也

北五味子

黃耆生

人參

右吹咀每服半兩水一盞半煎八分溫服無時一日一

夜五七服妙

〔牡礪地黃膏治癰未破腫痛〕

大黃一兩 牡礪益泥固濟煨出火毒

右生地黃研取汁調塗腫上乾時用地黃汁刷濕毛疊菜又名驅風草治諸般癰癤惡瘡聾耳其草葉梗皆有白毛開白花子先綠而後紅顆中有穰子更治風毒脚氣先煮沸水一盆盛出入藥候冷淋洗脚腫消痛住大有功效

〔國老膏治一切癰疽欲發期服之能消腫逐毒使毒氣不內攻功效莫述〕

大橫紋粉草二斤

右槌碎河水浸一宿揉令漿汁濃去盡筋滓用密絹濾過銀石器內慢火熬成膏以磁罐收之每一二匙無灰

外二

酒浸起服或白湯亦可曾服燥藥丹劑亦解之或微利無妨

〔萬金散治癰疽惡核腫痛發腦背等已潰未潰便宜服此排膿托裏〕

枯樓一箇去皮取子大甘草節二沒藥一分研細旋入

右除沒藥無灰酒三升銀石器內煮至一碗許去滓却入沒藥每服半錢許浸無灰酒服無時候

〔遠志酒治一切癰疽發背癰毒惡候浸大有死血陰毒在中則不痛傳之即痛有憂怒等氣積而內攻則痛不可忍傳之即不痛或溫熱在內熱迫人手不可近傳之清涼或氣虛血冷潰而不斂傳之即斂此本韓大夫宅用以救人極驗若七情內壽不問虛實寒熱治之必愈〕

遠志不以多少米泔浸洗去土去心

右細末酒壹盞調藥末叁錢遲頃澄清飲之以滓傳病起〔忍冬酒治癰發背初發時便當服此藥不問疽發何處發眉發頤或頭或頸或背或腰或脇婦人乳癰或在手足服之皆效如或居於鄉落之間僻陋之所城市藥肆又遠或居貧乏之中無得藥材但虔心服此亦能取效仍兼以麥飯石膏及神異膏塗傳其效甚奇

忍冬藤五兩木槌微敲大甘草節一兩奇

右二味入沙瓶內以水二碗用文武火慢慢煎至一碗

入無灰好酒一大盞再煎數沸去滓分爲三次溫服一日一夜連進喫盡如病勢重一日一夜要兩劑服至小

大腸通利則藥力到沈內翰云如無生者只用乾者終不及生者力大而效速忍冬葉入沙盆內爛研入餅子

外二

酒少許生餅酒尤佳調和稀稠得所塗傳四圍中心大留一口洩其毒氣

此藤凌冬不凋故名忍冬草其藤左繞附樹延蔓或在圍圍牆籬之上藤方而紫葉似薜荔而青故又名左纏

藤二月開花五出微香蒂帶紅色花初開則色白經一二日則色黃故又名之金銀花又名鷺鷥藤又名金釵

股又名老翁鬚在處有之近代名人用之奇效其效尤

藤於紅內消如洪內翰邁沈內翰存中良方中所載甚詳療癰疽發背經效奇方皆是此物忍冬之藤形并開

于后

〔忍冬藤形圖〕

忍冬草



麥飯石膏治發背諸般癰疽神效

外三

上三

白麥飯石其石顏色黃白類麥飯團者是如無此石
為末重羅去麤者取細末入乳鉢內用數人更迭研

五七日要如麤樣極細為妙白飲細末為

鹿角不用自脫者須揀帶膠頂骨全者即是生取之
度碾羅為末再入乳鉢內更迭研令極細用

右煨成麥飯石細末貳兩白飲末貳兩鹿角灰細末肆

兩最要研得極細方有效驗若研得不細塗得極痛若

細而嫩大能止痛收口排膿

和合時量藥末多少用經年好米醋入銀石器內合魚
眼沸却旋漸入前三味藥末在內用竹篦子不住手攪
熬一二時久令稀稠得所取出傾在甕盆內候冷以紙

蓋其上勿令著塵埃每用時先用猪蹄湯洗出癰疽上
膿血至淨以故帛挹乾以搗翎拂藥膏塗傳四圍凡有
赤處盡塗之但留中心一口如錢大以出膿血使熱毒
之氣隨出如膿未潰能令內潰如已潰則排膿如沸水
逐日見瘡口收斂如患瘡久肌肉腐爛筋骨出露用舊
布片塗藥以貼瘡上但內膜不穴亦能取安洗瘡勿以
手觸動嫩肉仍不可以口氣吹着瘡更忌有腋氣之人
及月經見行婦人或有人見合藥亦忌此等合此藥
時須要麥飯石好鹿角要生取帶腦骨者燒灰時却不
使腦骨但辨其生取與自退爾若能精擇藥材精度修
製勝用他藥收功多矣仍可熬取好米醋一大椀收甕
器內候逐日用藥於瘡上久則其藥乾常用搗翎點醋

外三

十四

拂濕其藥勿令網也初使須一日一洗一換藥十日後
兩日一換古方云白麥飯石顏色黃白類麥飯團者作磨
者尤佳愚謂麥飯石不可作磨如古人云曾作磨者尤
佳則惑人矣麥飯石其狀如飯團生粒點若無此石當
以舊麪磨近齒處石代取其有麥性故也屢試得效此
石鋪家有時無賣念欲用之於溪中尋磨石中有白石
粒如豆如米大者即是也但其石大小不同或如拳或
如鵝卵或如盞大略如握聚一團麥飯焉古方有
古之呂西華秘方傳以外舅之親計其不可得裴負外
啗之以名第河南丑脅之以重刑呂寧絕禁望守死不
傳君子責之以存心隘是方之得不易如此
神異膏治疽疾先以麥飯石膏塗俟其瘡根脚斬收止

於寸徑大却用神異膏貼之收口此藥隨其人病深淺取效合時不可與婦人雜大貓厭穢物見之

露蜂房要用蜂兒多者細剪事治極淨壹兩全蛇蛻以鹽水洗淨者焙

元參半兩黃耆叁分黃丹伍兩黃連去鬚木鱉子皂角去皮子

杏仁去皮切真麻油壹斤男子亂髮淨洗焙乾

右藥先將麻油入銀鈔中同亂髮於風爐上慢火熬候髮焦盡以杏仁投入候杏仁變黑色用好綿濾去滓

再將所熬清麻油入銀鈔內然後入黃耆元參二味慢火熬一二時久出鈔子安一冷風爐上候半時久火力

稍息旋旋入露蜂房蛇蛻二味先準備柳枝杖子總入二味使惡急攪下了却移鈔子於火上不住手攪慢火

熬至黃紫色又再用綿濾過復入清油在鈔子內乘冷投黃丹急攪片時又移鈔子於火上以文武火慢慢熬

不住手同柳枝杖攪十餘轉候藥油變黑色滴一二滴於淨水中見得凝結成珠子則是膏成就若珠子稀再

熬少時必候得所然後甕器內封收用或恐偶然熬得火太過稍硬難於用却量度將少蠟熬麻油添在內用

磁器盛封蓋於甕上蒸乘熱攪勻收而用之膏藥熬成子須用連所盛磁器置淨水盆中出火毒一晝一夜歇

三日方可用熬此膏藥極難於火候須索煩看緊慢火猛即藥中火發不特失藥性又傷人面目救助不及千

萬謹戒膏藥方甚多不下數十治家藏神驗血竭膏伍氏方

川當歸去蘆頭 白芷 大黃

黃連去鬚 黃蘗 木鱉子 皂角去皮子

杏仁 漢椒去梗目 苦荬去蘆 露蜂房各一

男子亂髮一兩半 乳香 沒藥

血竭各三兩 號丹羅過陸兩

右除乳香沒藥血竭外餘藥剉碎令勻用真麻油捌兩浸一宿入鐵鈔內文武火煎令髮焦為度綿濾去滓取

清油秤過多少再入鈔內煎冷沸每兩清油入號丹一兩柳杖攪不住候加減軟硬得所就水中試之不拈手

為度再入乳香沒藥血竭三味攪勻候冷取出用白皮紙就熱火上隨瘡口大小熨開剪去四邊白紙貼瘡口

上合藥用辰日及天德月德天醫吉日為佳

綠雲散治毒發瘡生於背腦

金星鳳尾草乾秤八兩 生粉草壹分切

右慢火焙為細末分作四服每用酒一升煎沸入冷酒二升和勻以醉為度立效若曾服金石重藥反者此藥

最妙

言毒散初發或灸後用敷貼消腫收赤暈圍聚

露蜂房叁兩炒略燥 南星 赤小豆各壹兩

小米壹合 生草烏壹分 生白礬半錢重

右細末淡醋調塗四畔乾即再上

塞裏散止痛消腫初發則消已成則潰既潰則生肉常服

活血補虛不患瘡瘻

黃瓜姜取蘆子炒 忍冬藤三兩 乳香壹兩

蘇木貳兩 沒藥壹兩 甘草節貳兩

右粗末每用藥壹兩半無灰酒三碗藥入瓶內煮至一
碗半去滓分作三服空心日午臨卧服如要常服即為
細末酒糊為元如彈子大朱砂為衣每服壹元細嚼當
歸酒下打撲傷損患服至五元即安

神效瓜蒌散治婦人乳癰

黃瓜蒌子多者壹筒
去皮焙乾 川當歸 生甘草各半

沒藥壹錢各別研

右用酒三升同於銀石器中慢火熬取一升清汁分為
三次食後乳疽之方甚多獨此一方神效無比

立效散治發背及諸癰癩并瘰癧有效或婦人乳癰神妙

紫色皂角刺半斤不用括
者細切炒赤 生甘草貳兩 乳香別研
半兩

沒藥別研
壹兩 瓜蒌伍筒去破取肉
并仁搗碎炒黃

右細末每服一錢温好酒調下無時候

生肌散欬瘡口

木香 檳榔 黃連洗去鬚

右等分淨器中研羅為細末時以傳瘡若瘡口猶未欬
白及黍輕粉各少許和勻即效

獨勝散凡癰疽疔毒氣滯血凝而致宜服諸香能行氣通
也如瘡初作便服此代茶每食後半盞許

香附子去皮毛以生薑汁
去淨 薑汁壹筒宿病
乾研令極細

右無時白湯調二錢服瘡潰後只以局中小烏沉湯內
甘草但用五分之一瘡愈後常服半年尤妙臨安陳正

節公杜珩云大凡疽疾多因怒氣而得之若有此疾必
多怒但服香附子藥進食寬氣

神仙解毒萬病元治一切癰疽發背及療魚臍瘡人不識
者方附諸毒門

右外科精要乃臨川醫士陳自明所編廣東帥趙平齋
番禺郡齋今擇其最者以衍其傳

治癰疽發背三法

第一法如上藥後覺冷如水萬不失一或不覺冷則難治

蓮花藥黃錢生用
參錢生用 雄黃半兩生 天南星半兩

川當歸去蘆根
飛羅麩 天南星錢生 官霜壹錢生

右藥味不見火熬乾為細末醋調成用紙花大於

患處紅暈上半寸許數藥於紙花上貼於患處用篋子

重疊牙紙令着實紙花留眼子在瘡口上放近下令出

膿水一日一換臨換藥時用煎熟温湯以軟帛子煎湯

洗去舊藥候乾再上新藥其藥不可久留久留則無力

旋合不可過三日如瘡大用藥多則以此料劑添合之

如發渴一面服第二藥或不渴亦多服之候膿水盡始

用第三藥欬瘡口忌一切毒食患者不可令聞穢氣其

藥功效不可盡述

第二法治瘡正發時作渴雖不渴亦多服之

瓜蒌壹筒 綿耆壹兩 粉草半兩

乳香 萊豆粉各貳錢

右五味吹咀水二椀煎至一椀温服一日三服頻多煎

如熟水時時呷之尤妙

第三法

赤欬生用 白欬生用 寒水石已上各半兩

龍骨 羊兩 輕粉 壹錢 黃丹 貳錢 飛過

右為細末乾撒於瘡口上不可犯生水如瘡口將斂切戒近色慾

(內托散治癰疽發背)

瓜蒞 貳錢 去皮留 沒藥 貳錢 半 甘草 半兩 生用

右用白酒四椀煮甘草瓜蒞煎減一半去滓入沒藥末

放溫緩緩飲盡服此必膿多痛止如痛未止膿來多更

依前作一劑服膿流三五日方洗

(洗方)猪懸蹄淨洗不拘多少煎沸湯放溫淋洗拭乾

(又方)臘茶末白湯調放冷洗

(豆粉膏治發背)

豉豆粉 炒赤 放下出火毒

右井水調敷四圍大凡用藥塗瘡不可當心塗當心則

瘡便走散口當在四圍塗在不可使之散去

(甘草膏治發背)

甘草 參大兩 生為末 大麥麩 貳兩

右用一大盤中攪和令勻取上等好醋少許別捻入藥

令勻百沸水投和如餅劑方圓大於瘡一分熱傳腫上

以細片及故紙隔令通風冷則換之已成膿自出未成

膿便內消崔元亮海上秘方李北海云此方神授極奇

(鹿角膏治一切癰毒方治未成不可用膏藥貼宜此藥塗

鹿角尖 用砂鉢內同老米醋濃磨

右時以鵝翎塗拂四圍當中留一口遇乾再塗即內消

(牡蠣膏治癰腫未成膿者拔毒)

白牡蠣為末以水調塗乾更塗

(神效膏治癰疽一切毒瘡)

竈灰汁 餅藥 蠟殼灰 餅藥 糯米春白

右先將瓦盆載餅藥在日裏曝要得稍溫仍將一把灰

一把米層層撒在瓦盆內其灰米上約留半寸餅藥就

把在日裏曝灰米發變如角黍然時或添餅藥在日裏

曝如用藥時取出上件藥以淡餅藥調之入鉢中研成

膏用手傳在瘡上以早為上如瘡方發腫時便可傳藥

經乾便傳以消散為效不可中輟其腫又移在別處再

以藥仍前傳之經移便是作效如瘡已聚膿血則以藥

傳四畔只留其頭使之血出亦以血盡瘡口合為度其

瘡口或皮膚有破損處千萬不可傳藥痛不可忍如婦

人小兒只宜用清水或十分淡餅藥調之或以信紙先

安在瘡上然後以藥傳紙上更宜斟酌無日則以火代

之先用餅藥在灸教溫火上既入米灰則不可用火灸

(療蜂窠癰)

黑蜂窠泥調法醋傳之經乾又傳藥痒而不痛立效

右二方得之循州謝推官雷仲渠家三世施此二藥鄉

人言以是獲登第之報

(治腦疽用松節細研用獐猪膽汁和合麻油傳瘡親見效

(治癰瘰玉屑妙靈散)

滑石 貳兩 用靜江香

右為細末每服貳錢米飲調下若有琥珀研細濃燈心

湯服之尤佳良久旋下其物正如剝皮子蒲萄肉而瘡

盡平復此方載之陳氏方中余親見其效

一醉散治痘瘰

貝母 香白芷

右等分爲末酒服次飲酒醉爲妙酒醒而病去矣

又方煎犀角飲子調五苓散服

單方治瘰癧破與未破及膿血淋漓其効如神

牡礪不以多少用灰深埋上以三斤火甘草煎兩服候炭盡取八兩爲細末

右件二味勻拌每服二錢食後以建茗同煎日二服忌

魚酒酢醬油鹽海味等此病多有人父子相傳至死如

服此藥定並不疼痛亦無吐痢

又方牡礪用火煨爲末以糊爲元如梧桐子大每服二十

元以連翹煎湯吞下

生肉方

臍月猪脂 松脂煮過收水

黃蠟煮過收水

右各貳兩用清麻油五六兩慢火熬成膏先將溫水洗

去舊藥拭乾用紙剪一大圍子塗藥在上蓋瘡上如痒

不得動此生肉故也一日一次換藥切戒毒物

○瘡癩

附 膝瘡 陰瘡 瘡腫

治丁瘡腫外臺秘要方云丁腫方甚多皆不及此

蒼耳莖子等燒灰

右以酢泔淀和泥塗上乾即易不過十餘度即拔根出

號丹膏治一切瘡癩

號丹 伍兩 巴豆 拾粒 麻黃 八兩

方竹

柳條各伍指寸

右件油焦下竹柳巴三味煎焦黑色却入號丹打勻黑

爲度令自然成膏如瘡未破用巴豆如已破則去巴豆

（羚羊角散治一切膿泡熱瘡及發背

羚羊角

黃耆

生熟地黃

川芎

當歸

芍藥

右等分吹咀每服三錢水一盞半煎至八分空心服

（鹿角元）治療同前

鹿角剉

黃耆 炙

右等分却入羚羊角一半蜜圓地黃溫酒下趙龍學病

虛服之剛劑過多劉立之云必有瘡疾服此藥後不發

止遍身發細瘡用生地黃汁解白餅酒常服兼進前方

服之遂無事蓋鹿角散血羚羊角消膿兼用鍾乳粉鹿

茸爲圓服之

（加減五苓散）治療全前

沉香

檀香

生熟地黃

升麻

乾葛

芍藥

黃耆

黃苓

羚羊角

犀角

連翹

甘草

防風

右等分吹咀每服三錢白水煎服仍煎何首烏散服

（增益四物湯）治一切瘡

川芎

當歸

地黃

甘草

芍藥

防風

荆芥

金星鳳尾草

右吹咀等分每服三天錢水一盞半煎八分服有驗

百花散治一切瘡

欝金

黃連

黃栢

枝子仁

葵花

右細末冷水調成膏貼瘡痛處其效如神

土朱散治一切瘡

土朱

號丹

牛皮膠

右細末用好酒一盞溶牛皮膠入此二味和勻澄清喫清藥酒留脚傳之瘡上乾又再貼

驅風散治瘡

紅椒開口者連根葱頭 菜菔菜菔

右同煮水淨洗用絹衣掩乾余甲子夏自八桂歸途中為瘡瘍所苦暫憩湘山寺遇長老寂翁授此三方數日

而愈

平胃散治一切瘡用麻油傳之立效

獨珍膏治軟硬癩諸毒疔瘡

五倍子不以多少瓦上焙乾

右細末冷水調塗仍入數點麻油廬陵一士人傳曾效赤小豆治善惡瘡併赤腫及詐腮無不愈者

仁宗在東宮時常患詐腮命道士贊能治療取赤小豆七七粒為末傳之而愈中貴任承亮在旁知狀後自患惡瘡瀕死尚書郎傳求授以藥立愈問其方赤小豆也

久之公官過豫章或苦骨疽幾至五臟醫者治之甚捷承亮曰君得非用赤小豆耶醫驚拜曰某用此活三十口願勿復言有僧發誓如爛瓜周鄰家乳婢後疽作用

之皆如神其法細末水調傳瘡及四傍赤腫藥落再傳之又一本為末每服二錢水一盞煎服仍用新汲水調藥傳之綠赤豆粉粘物既乾難揭則用苧麻根為末和之便不粘也此法尤佳

殺虫方

雞心檳榔壹兩 黃連壹兩 炒 川山甲拾筒 麝香半錢

右為細末用鴈茶末調塗隔日一洗一日三五次用藥如此三五日後用收量煖肌膚生新肉藥

黃連散治疥瘡萬不失一

大椒

黃栢皮

黃連各半兩 檳榔壹兩

右為細末用巴豆二十粒煎麻油塗之巴豆煎至黑鷄

治癩頭瘡方先用本人小便燒秤錘令紅投於小便中方與洗頭瘡都無皮了然後以帛拭乾却以

歷青研

右用油魚參筒以盞熬成油調歷青塗三日效

火氣入瘡方

黃栢皮為末搽之立愈

有婦人因冬間向火兩股上遂成瘡其汁淋漓人無識者後見一道人云此皆火氣入內而生用此方果如其言後又再作適無黃栢用薄荷煎塗之立愈

治漆毒成瘡方

磨鐵槽中泥塗之即愈

往年蕪湖二漆牙相爭其人以漆一桶自頭澆其人患瘡幾死有人教以此方治之而愈又蟹黃塗之亦愈

二草散治諸般瘡

金星鳳尾草 肆兩

甘草 壹兩

右為細末酒調下生用者搗爛酒服不拘時候

神効餅子治一切毒瘡

山慈姑 五倍子 草烏燒存性

木鱉子 焙乾已上各半兩 號丹 貳錢

右為細末先用雞子作餅熱傳瘡上候冷取出傳藥其

上數日間瘡乾連皮脫去瘡乾即用麻油調德安寺有

僧面上生偏幾死一用即安

藜蘆散治疥瘡已效

藜蘆壹味不拘多少用鹽少許以鮑魚煎油塗

五香連翹散治風氣瘡自上而下調之風瀝自下而上

雞骨連翹

丁香

沉香

藿香

南木香

桑寄生

甘草

射干 壹兩

麝香 少許

右為細末白水煎服食後服又用平尾蕨根謝婆根又

各赤葛子根二味搥碎酒三碗渾服併用洗瘡口潰爛

之後亦用此藥洗直要潔淨大惡忌白物豆腐麵白羊

白雞白猪一切白物皆忌之如服藥後小便淋瀝用五

苓散加葵麥木通煎喫此方得之艱用之收效

又方藜蘆 三碗 雞骨連翹 三碗 生用每以 硫黃 壹兩 蛇床子 叁錢

輕粉 少許

班茅

荊芥 各伍錢

大椒 叁錢

右同為末熬麻油乘熱清調臨臥塗疥瘡上次以前煎

蘆一味入甘草三五錢同為末每服半錢酒調酉時

服名涼肺散大忌炒豆黃菜用之果效

治小兒頭瘡及一切疥瘡

烏柏樹鹿皮 向東者

大椒

五倍子

苦練樹根皮 焙乾

白礬

右研為細末用麻油調塗有膿水乾傳亦可

萬金膏敗毒生肌諸毒瘡皆可用

黃耆 半兩

當歸 半兩

白芷 三錢

杏仁 叁錢

防風 叁錢

羌活 貳錢

獨活 貳錢

官桂 貳錢

白欬 貳錢

狼毒 貳錢

乳香 叁錢

沒藥 叁錢

黃連 壹錢

黃丹 肆兩

清油 壹斤

桑白皮 貳錢

右除黃丹一味以文武火於銀器內煉不住手攪千餘

下後入黃丹次用柳枝攪滴水上如珠為度陰天煉春

冬軟收夏月蒼取用新磁器盛以竹篦子攤用勿使露

塵常好好蓋覆愈久愈好又瘡尤佳貼上不痛古藤吳

僉判元益授此方用之效

治腫瘡諸方

花乳石散

復元通氣散

追風獨活散

右各一貼合和酒調空心服

洗藥海桐皮

石榴皮

右等分煎湯淋洗令淨然後用重藥

薰藥牛旁子

壹字研為細末

右用紙燃子將藥在內燒薰之然後塗藥

檳榔散塗瘡

全蝎 七箇

班茅 拾肆个

巴豆 拾肆粒

檳榔 壹箇

麻油 拾伍

補損

傷損證治評

傷損一科尤為難事假如刀傷一證盛至破肚出腸頭破出髓又有斷指斷臂者誠然可畏然切觀被傷之人不在致命處尚可治療如破肚腸出大小腸不傷破則以桑皮使香油浸用藥散止血次以香油洗去血穢內入却以針穿桑皮皮線縫合傷處續以生肌活血藥傳之自然無事要知香油乃傷損上藥一則止血二則不生虫三則生肌如被傷處口未合聚常用之自有奇效設或腸間但傷一竅不拘大小便無可活之法其間糞穢從孔中出日爛

宋方十三

一日烏有再生之理哉又如頭破髓露者依舊與藥服餌活血去風然後傳以去風生肌之劑如南星血竭柏皮之類是也外有鬪毆磕損墜馬損傷折足斷臂或有碎骨者必須刮開去其碎骨整頓條理以絹帛縛定傳以生肌去風之劑服之以活血接骨之藥如自然銅血竭乳香沒藥之類是也其間腰腹內恐有敗血必須除去卒急無藥可辦急以火麻骨燒灰為末熟酒調服或以童便一半相投服之為妙如無麻骨用麻布亦可然後用桃仁天黃川烏血竭無往不效曾有腰內瘀血不除年老為終身之病者亦有之矣或有閃挫及脫臼之類治之又有手法醫者須以意調理之

龜獻奇方治傷折方論

昔有傷折或云宜用生龜尋捕一龜將殺患人忽夢一龜進作人言告曰汝被傷勿相害吾有奇方可療遂投此方治腕折傷筋損疼痛不可忍用生地黃壹斤切截瓜薑糟壹斤生薑肆兩切都炒冷均熱以布裹傷折處冷則易之甚有奇效本事方

又論類編

紹熙五年秋湖口人林四因日暮馳馬擲墜折一足骨斷招外醫莫肯治經旬痛甚偶一道人過門聞其聲而問故入視曰筋接骨非取龜殼不可治此却難得要生者甚易道人曰但得殼足矣生與敗等也語訖即退林招眾暨議之皆云一足所傳多少龜殼灰可辦茲去五里許江畔一大龜身闊二尺常踞伏泥中捕而脫其殼燒灰傳損處計

宋方十三

其收效賢於小者百數也時已昏暮未暇遣僕半夜後鄰室張翁者夢為衣人來訪自通為江畔老龜哀投甚切云林四折足鑿欲殺吾取殼以療傷折望一言救護張謝曰老夫愚鈍如何施力為衣云只煩丈人詣林氏諭眾鑿曰往日曾有龜傳一方於人而贖命用淹藏瓜糟菴斷煎次將杉板夾定方晝亦嘗記載如更增赤小豆一味拌入糟中然後板夾不過三日即十全安愈願公便以告之異日當圖報遂去黎明張如所戒林與百喜而從之應期而驗

療打撲傷損方論

打撲傷損瘀血凝滯氣因不行關竅不通大便必閉壯者可服洗心散老弱者可服七聖檳榔元凡有此證須問臟腑所打處疼痛若傷處大痛大便三二日不通然後可

下前二藥若大便不閉傷處不甚猛痛則不可服宜服沒藥乳香當歸

又

長安石史君嘗至通衢有從後呼其姓第者曰吾無求於人念汝有難故來救汝出一紙卷授石曰有難則用之乃治折傷內外損方書也明年因趨朝坐馬為他馬所踉折足墜地又踉一臂折家人急合此藥且濯且裹至夜半痛止後手足皆堅牢如未傷時方本出良方用川當歸粉各半兩鵬砂二錢同研令細濃煎蘇木汁調服一錢以損在腰以上先喫淡粥半碗然後服藥損在腰以下即先服後食仍頻頻呷蘇材汁別作糯米粥入藥拌和攤紙上或縮上封裹傷處如骨碎用竹木片夾定乃以紙或衣物包之其妙如此故表而出之

又

汀州涇口市民陳公誦觀音其誠慶元初出行顛折一足忍痛叫菩薩越三晝夜夢一僧拄杖持鉢登門問所苦陳曰不幸折一足貧無力訪醫只得告佛僧曰不用過憂吾有一方接骨膏正可治汝便買豨豆粉於新鐵銚內炒令直紫色旋汲井水調成稀膏然後厚傳損處須教偏滿貼以白紙將杉木縛定其效如神不必假他劑也語訖僧忽不見陳亦寤如方修製用而愈

執慈涕愈傷指方論

崔給事頃在澤路與李抱真判官李相方以毬杖按毬子其軍將以杖相格承勢不能止因傷李相指并爪甲

壁裂透索金瘡藥裹之強坐頻索酒飲至數盃已過量色愈青忍痛不止有軍吏言取慈新折者使入唐灰火煨熟剥皮擘開其間有涕取各損處仍多煨取續之易熟者凡三易之面色却赤斯須云已不痛凡十數度用慈葱并涕裹遂畢笑語本方

療打撲傷損方論 本草衍義

自然銅有人飼折翅鷹後遂飛去今人打撲傷損研極細水飛過同當歸沒藥各半錢酒調服頓服仍以手摩痛處

療墜馬折足方論

定州人崔務墜馬折足暨令取銅末和酒服之遂痊平及亡後十餘年改葬視其脛骨折處有銅末束之 朝野僉載

療蹴鞞墜損方論

宣和中有一國醫忽承快行宣押就一佛刹壁內人限目今便行鞭馬至則寂未有人須臾卧轎中扶下一內人快行送至奉旨取軍令狀限日下安痊暨診視之已昏死矣問其從人皆不知病之由皇恐無地良久有二三老內人至轎下環而泣之總得其實云因蹴鞞自空而下墜死暨者云打撲傷損自屬外科欲申明又恐後時參差不測再視之微覺有氣忽憶藥篋中有蘇合香元急取半兩於火上焙去腦麝用酒半升研化灌之至三更方呻吟五更下惡血數升調理數日得痊予謂正當下蘇合香元蓋從高墜下必挾驚悸血氣錯亂此藥非特逐去瘀血如氣逆鬼殞殛傳尸心痛時疾之類皆治良方載甚詳須自合為佳耳 本方

搓袞舒筋方論

道人詹志永信州人初應募為卒隸鎮江馬軍二十二年因習驍騎墜馬右脛折為三困頓且絕軍帥命昇歸營醫救鑿出敗骨數寸半年稍愈杖緩行骨空處皆再生獨脚筋攣縮不能伸既落軍籍淪於乞丐經三年遇末道人亦舊在轅門問曰汝傷未復初何不求醫對曰窮無一文豈堪辦此末曰正不費一但得天竹管長尺許鑽以一窾繫以繩卦于腰間每坐則置地上舉足搓袞之勿計工程久當有效詹用其說兩日便覺骨髓寬暢試猛伸足與常日差遠不兩月病筋悉舒與未墜時等予頃見丁子章以病足故作轉軸踏脚用之其理正同不若此簡便無力者可辨也 卷志

治臂白脫方論

許元公入京師赴省試過橋墮馬右臂白脫路人語其僕曰急與按入臼中若血漬白則難治矣僕用其說許已昏迷不覺痛遂就轎昇歸邸或曰非錄事巷田馬騎不能了此疾急召之至巳日暮秉燭視其面曰尚可治乃施藥封腫處至中夜方甦達旦痛止去其封損處已白其青瘀乃移在臼上自是日日易之腫直至肩背於是藥下之瀉黑血三升五日復常遂得赴試蓋用生地黄研如泥末查為細末以地黃膏攤紙上搽末查末一層又再攤地黃貼腫上此正治打撲傷損及一切癰腫未破令內消云 類說續骨膏治打撲傷損骨折

黃栢

半夏

桂花

右為末生薑自然汁調塗腫痛處其功全在生薑如藥乾類上薑汁為佳

當歸散治打撲傷損

當歸

各壹兩 為藥

木香

川白芷

川烏各半兩 川芎

生地黃 各壹兩

鬱金 各壹兩

右為末空心酒調每服二錢如未愈加川牛膝紅花蘇木各半兩調服

神仙接骨丹

黃丹 飛過

密陀僧

自然銅 各肆兩 辰砂

血竭

乳香

沒藥 各壹兩 黃蠟

白礬 飛過

臙月猪脂 各拾叁兩

右件新鍋子先下脂鑊瀝去筋膜次下蠟成油去鍋於冷處次下密陀僧黃丹自然銅末更慢火煎滴水不

散為度便出鍋於冷處下諸藥用柳木篦子攪勻入瓷器中不住手攪至疑丸如彈子大候極冷收入通油新甕合內永不敗壞若一切折傷不問內外輕重雖已無氣但心頭尚暖者分一彈作十五元熱葱酒吞吞如已絕不能吞即以熱葱酒磨腫但下喉即自省人識痛病人痛亦定仍取十九入少油火炙軟攤在帛上貼痛傷處如傷損處大用二九以上此藥不沾粘肉即以尋常膠粘膏藥

平胃膏治打撲傷損不問皮破與暗傷悉能治之

平胃散以冷水調塗則愈

昔有一士夫與一同官交其密書東往來止以一小廳
子逕傳入宅是日偶失去銀鑰遂以其事執之小廳而
同官以小廳根之不覺打碎小廳子右手破骨出遇一
道人教以前藥遂愈 安城劉克昭傳用之果有効
雙鳥散治諸傷百損如被打破傷折久後時時疼痛雖新
被傷縱不破皮而內損者尤宜服此

川烏 草烏各炮 當歸 白芍藥
蘇木 大黃 生乾地黃 紅麴炒各

麝香少許

右為細末用酒煮一瓦瓶放冷服如覺麻痺無害但二
鳥頭生用力恐太猛所以用溫火略炮

龍骨膏治金瘡

宋方十二

七

直龍骨少許 海飄消 五倍子 赤石脂
號丹如使血竭尤佳 石庭脂却用藥

右藥斟酌或等分亦得如傷大先以冷鹽水洗淨却用
黃桑生漿塗四圍待水乾皮斂即以藥乾敷百發百中
如小小傷只以冷鹽水略洗便敷藥此直截妙甚

右二方得之軍中以重資購之始傳用之屢驗

單方治打損撲金瘡悶絕

蒲黃末以熱酒灌

又方淋過灰滓水調塗半寸收醋傾地上擦泥塗生大黃
末酒塗並能見效

又方生地黃以米醋調傳瘡上

又方用冷水麻油各一半打和如卵黃用雞毛拂之

治惡瘡金瘡刀斧傷見血

好降真香為末貼之入水並無妨絕妙

又方石灰壹升石榴花半斤為末取少許傳上擦少時血
止便安崔元亮海上方預製急用無不効者

治金瘡昔張氏經驗方治刀傷磕損血不止痛難禁此出
於荆門軍點頭錄余分教石城鄉人戴堯臣作尉試馬于
洋宮之前馬劣撥人予離戴損大指甲離肉血淋余偶記
此方亟令人將葱白煨爛乘熱縛定痛與血隨止意冷再
易遂不復痛翌日洗面全不見痕跡活人甚眾不可具述
此三方出外科精要

又方晚蚕沙生用細末摻勻綿裹之隨手瘡愈血止
治刀箭及折傷

宋方十二

烏狗血和酒連喫數碗蓋大血能去惡血也淮西總
管李貴傳親見效豈筭易倖因會客于南樓墜樓者
二十餘人亦用此收功

神妙元

威靈仙根和烏煮焙乾為末酒麵糊為元空心下五
十元見效廣東馮帥幹云渠當年腰下為金瘡所傷
遇春則發痛入小腹有不可忍忽傳此方療之神妙
肝後方治箭鏃入骨不可拔者

巴豆微炒 蜚螂

右二味研勻塗所傷處斯須痛定必微痒且忍待極痒
不可忍便撼動箭鏃拔之立出

治損折傷等疾兼充國方

自然銅醋淬木鼈去油 草烏 川烏

右件四味為末以醋煮麵糊為膏熱塗損處時時更易痛盛以火熨之

治金瘡方

周宏班緣捕海寇被寇以提刀所傷血出不止分明筋如斷骨如折用花藥石散掩之血不止痛亦不定有兵士李高言某在軍中被人傷中欲死見統領以藥一貼名紫金散掩之血止痛定明日瘡靨如鉄遂安又無癩痕後告統領求此方只用紫藤香薷瓦刮下石碾二細傳之救却萬千人也名醫錄紫藤香即降真是最佳者

飲金瘡口止疼痛方

劉寄奴一味為末搽金瘡口裏立効

朱方十三

宋高祖劉裕微時伐狄見大蛇長數丈射之傷明日復至聞有杵臼聲往覘之見青衣童子數人於榛中搗藥問其故答曰我王為劉寄奴所射合藥傳之帝曰吾神何不死答曰寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散收藥而反每遇金瘡傳之良驗寄奴高祖小字也

黑神散治傷損大吐血或因酒食飽低頭搗損吐血至多并血妄行口鼻俱出但聲未失無有不効

百草霜 蚌粉

右等分為末每服二錢用糯米飲調下側栢枝研汁尤効速鼻衄搗一字皮破灸瘡出血舌上出血並乾糝上立止

黃芪湯治病證如前

枳實參拾箇黃芪貳兩 甘草半兩

紅棗參拾箇同枳實末搗爛慢火焙焦黃

右為末用米飲調二錢食後服

地黃散治打撲金瘡止血住痛辟風續筋骨生肌肉

地黃苗 地崧 青蒿 蒼耳苗

赤芍藥各伍兩 生艾汁參合 石灰參升

右五月五日午時修合煎藥汁拌石灰陰乾入黃丹參

兩更杵羅細凡有金瘡折傷出血用藥封裹勿令動着

十日瘡不腫不膿本方

生地黃散

生地黃 川芎 赤芍藥 生藕節

當歸 芸薹子 川芒硝 荊芥

一天方十三

馬齒莧熬乾 右為細末和勻酒煎蘇木取酒調藥二大錢無時服

如血不其發熱減芒硝加桃仁荷葉乾

血醒散世驗方 生地黃 苧根去皮 苧葉乾

右杵爛半酒半男童子小便急瀉藥汁調小便酒灌之

仍生雞鴨血調同服尤佳

桃花散帖法

乾地黃生 桃木取白皮 劉寄奴葉 枯桐皮取白

生薑 左纏藤葉 國丹各等分

右為細末和勻用生餅酒調塗損處如因損而成風則

加服風損藥

類編朱氏集驗醫方卷之十二

○中主母

附

蛇虫傷

湯火傷

中毒評

評曰凡中藥毒及一切諸毒從酒得者難治言酒性行諸血脈流徧身體也因食得者易治言食與藥俱入於胃胃能容雜毒又逐大便泄出毒氣毒氣未流於血脈故易治也已毒即歸於臟飽者毒氣未能深入故宜急解凡解諸食毒爛嚼甘皂嚙之則毒吐出矣

犯天麥毒方

齊州有人病狂每歌曰五靈華蓋曉玲瓏天府由來汝府中惆悵此情言不盡一九蘿藦火吾宮又歌曰踏陽

宋方十四

春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人後遇一道士作法治之乃云夢中見一紅裳少女引入宮殿皆紅紫飾小姑今歌道士曰此正犯天麥毒女則心神小姑脾神也按醫經蘿藦治麵毒故曰火吾宮即以藥并蘿藦食遂愈洞微志

礬灰散治中諸毒劉立之方

晉礬

建茶各等分

右為末每服二錢新汲水調下得吐即效未吐再服

雄黃散治中惡毒亦救蛇虺毒尤佳趙信庵方

雄黃不拘多少

右為末入麝香少許以麥門冬湯調下出舌數寸者亦治甲子歲以此藥救三人

凍青飲解砒毒

凍青葉搗取自然汁添井花水服須瀉下解

解砒毒方凡人誤食生砒唯單飲

生麻油以吐為度則其毒氣自消不能為害

治誤食諸毒方貫眾濃煎湯服之即解

中仙茅附子毒方

鄭長卿資政說少時隨父太宰官懷州將官服仙茅遇毒舌脹出口漸大與肩齊眾醫環視不能治一醫獨曰尚可救少緩無及矣取小刀釐其舌隨破隨合釐至百數始有血許醫喜曰無害也舌應時消縮小即命黃大黃硝石數枕連服之并以藥末搽舌上遂愈又蓋諒郎中說其兄洗因感疾醫盧生勸服附子酒每生切大附

宋方十四

子貳兩浸以斗酒旦起輒飲一盃服之二十年後再為陝西漕使諒自大學歸過之南樂縣拉同行中途曉寒洗飲一盃竟復令温半盃皆酒至自覺微醉乃與妻使飲行數里妻頭腫如斗唇裂血流下駐路傍隨行李職醫告之李使黑豆豨豆各數合生嚼之且煎湯併飲至曉腫始消洗仍服之不輟到長安數月失明遂致仕時方四十二歲

解藥毒方

王仲禮嗜酒壯歲時瘡瘡發於鼻延於頰心甚惡之服藥弗效僧法滿使服何首烏丸當用貳斤適墻漢識草藥乃掘得之其法忌鐵氣但入砂鉢中藉黑豆蒸熟既成香味可人念所蒸水必能去風證以類面初覺極熱

漸加不仁至晚大腫眉目耳鼻渾然無別望之者莫不
驚畏王之母高氏曰凡人感風類非一日積吾兒過毒
何至於此是吾聞生薑汁赤小豆解毒山豆根黑蛤粉能
消腫亟命撲搗搗薑汁以三味為末調傳之中夜腫消
到曉如初蓋先採何首烏擇焉不精為狼毒雜其中以
致此撓也類編

〔治蠱毒方〕

嘉祐中范吏部道為福州守日揭一方於石云凡中蠱
毒無論年代近遠但煮一鴨卵挿銀釵於內併嚼之約
一食頃取視釵卵俱黑即中毒也其方用

五倍子貳兩硫黃末壹錢甘草叁寸半丁香

木香壹斤麝香壹斤輕粉各少許糯米貳拾粒

右八味瓶內水十分煎取七分候藥面生皺皮為熟縮
漚去滓通口服病人平正仰卧令頭高覺腹中有物衝
心者三即不得動若出以盆桶盛之如魚鱗之類乃是
惡物吐罷飲一盞瀉亦無妨旋煮白粥補忌生冷油
膩鮮醬十日後服解毒元三三五九經旬平復類編

〔解毒并呪方〕

項有朝官與一高僧西游道由歸峽程頗荒遠日過中
餒甚抵小村舍問其家而勢必就去住未判僧曰吾有
神呪可無憂也食至僧閉目誦持俄見小蜘蛛緣碗吻
僧曰速殺之於是竟食無所損其呪曰姑蘇啄摩耶吾
知蠱毒生四角父是穹窿窮母是舍耶女眷為百萬千
吾今悉知汝摩薩摩訶時同行者競傳其呪所至無

恙別傳解毒方用

豆豉茶粒 巴豆法破

右入百草霜一處研細滴水丸菘豆大以豶香湯吞下
七九

〔治金蚕蠱毒方〕

泉州一僧治金蚕蠱毒云總覺中毒先吃白礬味甘而
不澀次嚼黑豆不腥者是也但取

石榴根皮煎汁飲之即吐出活虫無不愈者
李晦之云以

白礬 茶芽搗為末 冷水服可治一切毒

〔雄黃散治五積蠱毒〕

雄黃末 雄黃末 麝香末

右各壹錢取生羊肺如指大以刀開內雄黃等物以肺
裹吞下

〔治蠱毒方〕

白礬末 甘草末

右等分清水調下或吐出黑涎一兩碗或瀉曾驗
又方牡丹根搗為末服一匕日三服

〔中挑生毒方〕

興化人陳可大知肇慶府助下忽腫起如生癰瘡狀頃
刻間其大如碗識者云此中挑生毒也俟五更以菘豆
細嚼試若香甜則是已而果然凡搗

川升麻為細末

右取冷熱水調二大錢連服之遂洞瀉出生葱數莖根

鬚皆具腫即消縮煎平胃散調補且食白粥後亦無他
又方

雷州民康材妻為蠻巫林公榮用雞肉挑生值商人揚
一者善醫療與藥服之總食項吐積肉一塊剖開筋膜
中有生肉存已成雞形頭尾皆翹悉肖似康訴于州州
捕林置獄而呼揚生令具疾證用藥其略云凡喫魚肉
瓜果湯茶皆可挑生初中毒覺胃腹稍痛明日漸加攪
刺滿十日則物生能動騰上胃痛沉下則腹痛積以瘦
悴此其候也在膈上則取之其法用熟茶一甌投膽礬
半錢於中候礬化盡通口呷服良久以雞翎探喉即吐
出毒物在下膈即瀉之以米飲下鬱金末貳錢毒即瀉
下乃擇人參白朮各半兩碾末同無灰酒半升納瓶內
慢火熬半日許度酒熟取溫溫服之日一盞五日乃止
然後飲食如故

地漿治菌毒方

四明溫台間山谷多生菌然種類不一食之間有中毒
往往至殺人者蓋蛇毒氣所熏蒸也有僧教掘地以冷
水攪之令濁少頃取飲皆得全活此方見本草陶隱居
注謂之地漿亦治楓樹菌食之笑不止俗言食笑菌者
居山間不可不知此

治中菰菌毒方

菜更煎湯服吐下解 熟艾煮服三五盞
犬頭下取熱血灌之 雄雞血亦可
中菰毒方

崇寧間蘇州太平山白雲寺五僧行山間得葦一叢甚
大摘而者食之至夜發吐三人急採鴛鴦草生啖遂愈
二人不甚肯啖吐至死此草藤蔓而生對開黃白花傍
水依山處皆有之治離疽腫毒尤妙或服或傳皆令人
謂之金銀花又曰老公鬚本草名為忍冬草已志

中酒毒方

飲酒中毒經日不醒者用
黑豆壹升煮取汁
右每服一小盞溫服不過三服即愈今人所謂中酒也

中鱧魚蝦蟇蟹毒方

項有一士人好食鱧魚及蟹與蝦蟇嘗云此三物不可
殺大者有毒殺人蝦蟇小者亦令人小便秘臍下酸疼
有至死者宜以

生豉壹大合

右投新汲水半盞浸令豉水濃頓服之即差茅亭客語

中豆腐毒方

人有好食豆腐因中其毒醫治不效偶更醫二至中途
適見做豆腐人家夫婦相爭因問之云今早做豆腐妻
誤將蘿蔔湯置腐鍋中今豆腐不成蓋豆腐畏蘿蔔也
醫得其說至病家凡用湯使卒以蘿蔔煎湯或調或煎
病者遂愈

諸果有毒方

本草衍
諸果有毒桃杏及仁毒五月食未成核果令人發離疽
癩及寒熱又秋夏果落地為惡虫緣食令人患九漏桃
花食之令人患淋桃李仁不可和雞子食患內結不消

原
闕

朱
方
十
四

原
闕

朱
方
十
四

酒磨服 久近頭疼太陽疼薄荷酒磨紙花貼太陽穴
 牙疼酒磨塗及含樂少許吞下牙關緊急磨塗一九分
 三服 打撲癩損傷折炒松節酒磨下半粒仍以水磨
 塗 湯火大鼠蜈蚣毒蛇百虫傷並用水磨塗并服一
 粒 癰疽發背未破魚臍瘡諸般瘡癩惡瘡腫毒水磨
 塗并服覺痒即消 治小兒急慢驚風五疳八利案水
 薄荷磨隨大小加減孕婦不可服 牛馬六畜中毒亦
 以此救神良 凡居家或出入不可無此藥真濟世衛
 家之寶如嶺南毒藥最多若遊宦嶺表才覺意思不快
 便服即安二廣山谷間有草曰胡蔓草又名斷腸草若
 以藥人急水吞之急死緩水吞之緩死又取毒蛇殺之
 以草覆上以水洒之數日困生其上取為末酒調以毒
 人始亦無患再飲酒即毒發立死其俗淫婦多自配合
 北人與之情相好多不肯逐北人回陰以藥置食中比
 還即戒之曰子某年來若從其言即復以藥解之若過
 期不往必斃矣名曰定年藥北人屈彼亦宜誌之若覺
 着毒四大不調即便服之或於雞豚魚羊鴉鴨等肉內
 下藥後食此物即觸發急服此藥一粒或吐或利隨差
 五倍子 參兩 碎洗淨 紅牙大戟 壹兩半
 山茨菰 參兩 碎洗淨 紅牙大戟 壹兩半
 續隨子 壹兩 去殼研細 麝香 研
 右三味焙乾為末入麝香隨續子研令停以糯米糊為
 丸每料分作拾肆粒於端午七夕重陽日今如欲急用
 辰日亦得於木臼中杵數百下不得令婦人孝子不具

足人及雞犬見之有一女子久患勞瘵命垂旦夕為血
 尸所噬磨一粒服之一時久吐下小虫千餘條
 保靈丹解毒方論 治蠱毒諸毒一切藥毒神妙
 往時蜀俗喜行毒而成都故事歲以天中重陽時開大
 慈寺多聚人物出百貨其間號名藥世者於是於憲
 隙間呼貨藥一聲識其意亟投以千錢乃從憲隙度藥
 一粒號解毒丸一粒可救一人命夫迹既叵側故時多
 疑神仙政和間 祐陵以仁聖惠天下嘗即上清寶錄
 宮中之前新作兩亭左曰仁濟主給藥治疾苦右曰輔
 正主符水除邪鬼因遂詔海內凡藥之治病彰二有聲
 者悉索其方書而上之焉於是城都守臣監司奉命相
 共窮其狀乃得售解毒丸家蓋出世拒行毒者為讎害
 故匿其迹非有所謂神仙者既據方修治得其全即并
 藥奏御下殿中省上曰朕自弒天子所服御以濟元元
 母煩有司也絲是殿中省群醫諸司驗其方則王氏博
 濟方之保靈丹爾當是時猶子行適領殿中監事故獨
 得其詳吾落南來是藥嘗救兩人食胡蔓草毒得不死
 蓋不可不書 百衲居士鉄園
 朱砂壹兩 細研 大山豆根兩半 雄黃
 麝香 黃藥子 續隨子 生并末
 川巴豆 肥者 去殼 半 班貓 去殼 半
 糯米 半炒 半生用 赤蜈蚣 去殼 壹壹生
 右十味各修治入乳鉢研和於端午重陽臘日修合不
 令雜犬婦人見用糯米稀糊丸如圓眼核大陰乾磁合

收每服一九好茶清吞下不得嚼破須更病人自覺心
頭如拽斷皮條聲將次毒物下或自口出或大便出嫩
則是血老則是驚或蟻蝮諸雜帶命之物藥丸凝血並
下以水洗淨收之可救三人如中毒口禁即挑開下藥
或蛇蝎馬汗諸毒以好醋磨傳患處立解服藥已效如
知毒害之家不必研究若訐之其毒再發不救瘥後更
忌酒肉毒食一月惟軟飯可也或急用但擇吉日精潔
修合此方出劉涓子神仙遺論雞峯普濟方一卷

獸能解藥毒論

名醫言虎中箭食青泥野猪中藥箭緣齋危而食雉被
鷹傷以地黃葉貼之又響石可以害鼠張鷟曾試之鼠
中如醉亦不識人知取泥汁飲之須更平復為獸虫物
猶知解毒何況人乎被矢中者以甲虫末傳之

○蛇虫傷

治蛇齧方論

臨川有人以弄蛇貨藥為業一日方作場為蟻所齧即時
殞絕一臂之大如股少頃偏身皮脹作黃黑色遂死有一
道人方旁觀出言曰此人死矣我有一藥能療但恐毒氣
益深或不可治諸君能相與證明方敢為出力衆咸竦踊
勸之乃求錢二十文以往繞食頃奔而至命及新水解裹
中藥調一升以杖扶傷者口灌入之藥盡覺臍中搯搯然
黃水自其口出腥穢逆人四體應手消縮良久復故其人
已能起與未傷時無異遍拜觀者且鄭重謝道人道人曰

此藥不難得亦甚易辦吾不惜傳諸人乃香白芷一物也
法當以麥門冬湯調服適求事急不暇姑以水代之吾今
活一人可行矣拂袖而去郭邵州所得其方嘗有鄱陽一
卒夜直更舍為蛇齧腹明旦赤腫欲裂以此飲之即愈
被毒蛇傷方 本草衍義

有人被毒蛇傷良久已昏困有老僧以酒調藥一錢灌
之遂甦及以藥滓塗咬處良久復灌二錢其苦皆去問
之乃用

五靈脂 壹兩 雄黃 半兩

右為細末酒調下貳錢爾有中其毒者用之無不驗也

治蛇傷欲死者

雄黃末高巨汁和作餅貼瘡猪血調貼亦可

香白芷麥門冬湯調白礬末傳之

地細辛末水調塗仍以酒服之

鴨舌膽礬末沸湯化細呷并傳瘡

五葉藤又名五爪危陰乾為末乾摻止痛立安

巴豆數粒細研貼瘡

立效散治蛇傷垂死者

鐵蛟龍取根一名金蓮花兩對片焙乾

知母 貝母 各壹兩 雄黃 半兩 天雄壹兩

紫荷車 三兩 大川烏 壹兩 真北細辛

右細末用生地黃酒調服即愈如鼻口血來生酒地黃

加雄黃丸下如傷風隨脈證用發散藥並服之見瘡口
腫不消用針腫處候毒氣出即安如有孕婦則除天雄

少用川烏忌食葷物蕭南仲方屢效

治一切蛇毒所傷方

赤脚大蜈蚣壹條尾上焙乾

雄黃

巴豆霜各壹錢

麝香少許

右為細末以杏核數箇每箇各磨成一竅去仁填藥在內令滿却以蠟塞竅臨時蠟丸以針挑藥末塗傷處候黃水出即瘥用畢後塞其竅一枚可救數人

治蛇咬腫痛七葉黃荆搥爛塗之

治蛇傷方酒研水邊烏柏根喫即活

又方急以酒調好雄黃忝傳之毒水流如涎大效

治蛇虫所傷方凡蛇傷虫咬倉卒無藥去處以大藍汁壹椀雄黃末貳錢

大藍汁壹椀雄黃末貳錢

右調均點在所傷處併令細細服其汁神驗如無藍以十六方十四

殺花青黛代之

山林日用法每欲出時用

雄黃壹桐子大火上燒烟起

右以熏脚綳草屨之類及袍袖間即百毒不敢侵害邪

崇遠避

治蚯蚓咬方

浙西軍將張韶為蚯蚓所咬其形如大風眉鬚白落每夕蚯蚓鳴於體有僧教以濃作鹽湯浸身數徧差

治蜘蛛螫方雄黃傳之朝野僉載

甲蜘蛛毒方治蜘蛛咬一身生絲

羊乳壹味飲之

貞元十年崔賁外從質云目擊有人被蜘蛛咬腹大如孕婦其家棄之乞食於道有僧遇之教飲羊乳未幾而平本草

誤吞蜈蚣方

有村店婦人因用火筒吹火不知筒中有蜈蚣藏焉用以吹火蜈蚣驚迸氣入喉中不覺下曾臆婦人求救人無措手適有人在傍云可討小猪兒一箇切斷喉取血令婦人頓服之須臾以生油一口灌婦人遂惡心其蜈蚣衮在血中吐出繼與雄黃細研水調服遂愈

蜈蚣咬方

蜘蛛取壹枝咬處安當自飲毒蜘蛛死痛未止更著生者立効今人以蜘蛛飲毒了即將放淨水中以活蜘蛛甚妙孫真人

朱方十四

又方中蜈蚣毒者以

烏雞屎水調塗咬處效 大蒜塗亦效

桑汁白鹽塗亦效

又畏蛄蟪不敢過所行之路觸其身即蜈蚣死故取治蜈蚣毒也

壁鏡咬方醋磨大黃塗之

又方壁鏡毒入必死用白礬治之

又方以柴灰汁三度煮沸取白礬為膏塗瘡口即善治療

蛇毒亦效

蚕咬人毒入肉方取芋塗之今以芋近蚕不生也 本草

治諸獸毒方

馬咬用獨顆粟子燒灰帖 猫咬用薄荷汁塗

鼠咬用麝香唾調塗或用猫毛燒灰裹之

狗咬傷涎入瘡令人昏悶者浸椒水調南草末塗

猪咬松脂銻作餅子貼又屋溜中泥

(蛛為蜂螫方)

廬士劉易隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂骨于蛛網

蛛持之為蜂螫墜地俄頃蛛鼓腹破裂徐徐行入草嚙

芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自

後人有為蜂螫者按芋梗傳之而愈

(天蛇毒方)

太子中允閔杞曾提舉廣南西路常平倉行部管一

吏為虫所毒舉身潰爛有一醫言能治使醫視之曰此

朱方十

十五

天蛇所螫疾已深不可為也乃以藥傳其瘡有腫起以

鉗拔之有物如蛇九取十餘條而疾不起

又予家祖燬在錢塘西溪常有一田家勿病癩通身潰

爛號呼欲絕西溪寺僧識之曰此天蛇毒爾非癩也取

木皮煮飲一斗令其恣飲初疾減半兩三日頓愈驗其

木乃今之秦皮也然不知天蛇何物或云草間黃花蛇

蛛是也人遭其螫仍為露水所濡乃成此疾露亦當

戒也筆談

(誤飲蛇交水毒方)

陳齋郎湖州安吉人因涉春渴掬澗水兩口嚙之數日

覺心腹微痛日久疼甚服藥醫診之云心脾受毒今心

脈損甚齋郎答云去年步春渴飲澗水得此病醫云齋

郎喫却蛇在澗邊遺下不淨在澗水內蛇已成形在腹
中食其心而痛也遂以水調確薑服之果下赤蛇數條
皆能走也名醫錄

(狗犬所傷方)

沈約宋書曰張叔嘗為狗犬所傷醫云宜食蝦蟇膽收

甚難之醫含笑先嘗收因此乃食瘡亦即愈

(犬傷方凡犬傷人量所傷大小)

杏仁爛嚼沃破處以帛繫定至差無苦本草衍義

(虎犬咬人方)

白礬末糝瘡中裹之止痛立愈

(蝎螫方)

礬石壹兩醋半升煎之投礬末於醋中

朱方十

十五

右以礬醋浸螫處并底泥傳亦愈

治蠅螻妖虫之隱於牆壁間尿射人之影令人遍體生瘡

如湯火所傷治法用

烏雞翅毛燒灰

右麻油調傳以雞者百虫所畏能治之理碎錄

又方用雞子尖頭刺小竅取白塗四畔瘡即愈

諸虫入耳方虫之類能入耳者不獨蜒蚰如壁虱螢火扣

扣頭虫皂角虫皆能為害有人患腦痛為虫所食或教以

桃葉不拘多少洗淨日乾

右為枕睡一夕虫自鼻出形為鷹嘴人莫知其名有人

蜒蚰入耳遇其極時以頭撞柱至血流不知云痒不可

忍蜒蚰入耳往往食髓至盡又能滋生凡虫麻油灌妙

○湯火傷

治湯火瘡方

劉寄奴不以多少

右為末先以糯米漿雞翎掃傷處後摻藥末在上並不痛亦無痕大凡湯着急以鹽末摻之護肉不壞然後用藥傳之至妙本事方

湯潑火燒詩

細碾山梔子濃調雞子清鵝毛輕拂上立便冷如水

又方黃連

黃柏 輕粉各等分 朴硝少許

右為末入麻油用合子合住上飯蒸調塗立愈

治湯潑火燒方

生側柏葉 燒灰存性

右碾為末以雞子清調瘡上如乾再上蕭擇中如錄

黃柏散治湯火傷

雞子殼 黃柏樹皮 朴硝

右等分為末白水調塗極妙

至聖膏治湯火傷

雞子黃壹兩

右用銀石器內焚自然油調好粉傳之愈

類編朱氏集驗醫方卷之十四

類編朱氏集驗醫方卷之十五

湘 麓 朱 佐 君輔

拾遺

半夏圓治五絕一曰自縊二曰墻壓三曰溺水四曰魘魅五曰產乳凡此五絕皆以

半夏壹兩

右為末水圓如豆大納鼻孔中即愈此是扁鵲法好事者閑慢製小危急得濟南嶽魏夫人方

治魚骨哽

橄欖一味用急流水調服之若無橄欖計核燒為末亦可

又方白梅取肉去核砂糖含下須臾自下

又方玉屑無憂散用貫眾調下妙不可言

鹽梅丸治誤吞鐵錢及骨鯁之類

古文銅錢拾數枚 入白梅拾箇淹過宿即爛

每服壹圓如菘豆大侵晨取流水吞下即吞出

治誤吞錢

羊脛骨灰為細末米飲下

泥齋取汁呷之自化

又方山棗子燒灰存性白湯服武林劉開國大任傳

治非子藥

滑石半兩 菘豆粉四兩炒過

右研如粉搽之

田螺散治狐臭有效

田螺兩箇各起掩入巴豆壹粒去殼取肉入在螺內仍掩住須臾盡化成水却去掩挾任胃下令水貼在肉上須臾狐氣上衝惡心欲吐却以感應丸一貼并

神保丸三丸同用溫湯送下令瀉即愈兩服斷根

丁香丸治積熱傷食

丁香三粒 巴豆兩粒去殼用管子葉包縮砂四顆去殼烏梅一個切片去上瓦焙干

右除巴外並為細末仍入巴豆研勻却用百草霜同和麵糊為圓如菘豆大煎米飲下積塊不妨大小而用有效

豆蔻圓治腹痛嘔虫

陳皮 甘草 訶子 史君子 半夏 沒石子各半 厚朴剝去錢木香

右咬咀每服三錢姜三片棗一枚水一盞煎七分無時相中老醫陳必勝以此醫一女使遂除根本

四物湯治休息痢

四物湯下駐車丸每服百粒初作一服而愈此方係順慶朱承事家施人無不見效

化蟲丸治諸蟲

蕪荑 錫灰 神麴 麥蘖 右等分為細末麻油為圓取月初五更空心用炙猪肉細嚼嚥汁不喫肉汁引動蟲次用濃煎石榴根湯下丸

子藥十九

靈脂散治毒蛇傷

五靈脂壹兩 雄黃半兩

右為末以酒調服以滓塗咬處甚者再服出醫誌

治鼠癩方

信石入菘豆同研 班猫去足羽為末

右麵糊為圓黃丹為衣用時打破以醋浸一宿其瘡先以艾灸次用此抹

白木

白茯苓

甘草

黃耆

當歸

檳榔

白芷

黑牽牛半生

蜜陀僧

白芍藥各壹兩

郁李仁半兩

班猫壹分同

右為細末粳米糊為圓如芥子大小兒七圓大人十九至十五圓灯心湯下忌葱菜油膩房色酒不妨忌使性氣孕婦不可服後服復元通氣散立效

治齁喘

甜瓜蒂 菜菔研為末 用冷水少許調澄取清汁呷小呷如其吐繞飲竟即吐痰若膠糯狀胃次既寬齁亦定少再作又服之隨手而愈

治紫白癩風

蜜陀僧別研為末五錢自然銅研重飾五錢砒別研為霜用二錢

猪牙皂角五錢為末

右為末和勻先用熱水指洗去黑被抹乾用水調藥薄薄指拭肉上令入肉紋一日晚用一次三次

黃柏散治穀道生泡痒而復痛此風毒流行證

黃栢皮去鬚 白礬煨過

白蛇皮燒灰各等分

右細末重篩入麝香蠟茶少許和勻津唾調抹瓜破水出則乾糝。一方只用黃栢皮末壹錢枯礬半字和勻

米泔調塗此方專治行路指襠谷道痛仍用水先洗

唾調散治同前 五味子末唾調

合掌丹治瘡疥

蛇床子 藜本各壹兩 硫黃壹分 石膏脂老硫黃青

射香貳分

右先用前二味為細末却細殺後三味併入前末和勻生麻油調於無風處爬發用少許在掌心合定候融煖

化稀遍身指擦

服四物湯勻氣血祛風毒四物湯用生地黄赤芍藥

加荆芥等分粗末水煎

治風癬癬有數種荷葉瘡者開生如圈多在頭面柯皮癬者皮厚痒痛

輕者用荷葉心左纏藤葉同為末麻油調塗厚者加砒少許和勻水調塗

黃膠法梁國佐傳

鹿角不以多少先用瓦缸盛水浸三日漉出用江中

沙子指洗要見黃色然後用鋸二寸長一塊別換江

水再入缸浸三日用一大瓦鉢有蓋者用鹽泥和陳

壁土作泥固濟隨鉢大小作一竈用第二次所浸水

入鉢內和鹿角煮常以鐵瓶燒水在竈門口如鉢內

水耗一寸又添一寸斷不可添冷水須用純樸炭凡

三日三夜不可斷火以煮盡水為度第四日早漉出

用乘熱修去皮便成鹿角霜鉢內所餘汁須要熬取

十分稠粘却用竹筒溜出掛在陰凍處隔宿即凝結

破開竹筒用布線鋸成餅子收頓

又黃膠法須用兩鍋一鍋常要溫湯準備添用

又法

鹿角不用自死者不以多少三寸許截斷去麓皮將

鹿角於河水內浸七日其每日一易候日足洗淨鍋

中煮每鹿角五斤用桑白皮半斤楮實一斤船上硫

黃二兩朱砂二兩同煮之如水盡旋添湯及一伏時

自然已軟或火不相繼未軟再煮一伏時如軟放冷

取出於當風處掛起便可入藥用煮角水瀝去諸藥

慢火再熬便可為膠

負藥法

蜜劑每藥壹斤用蜜壹斤

麵糊劑每藥末壹斤用麵四兩

米粉亦如之

修道宜終始

書之屋壁中

將以傳君子

養性之術

楊泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽元氣勝穀氣其人瘦而壽養性之術常使穀氣少則病不至矣

四損

遠唾損氣

多睡損神

多汗損血

疾行損筋

類編朱氏集驗醫方卷十五終



随
园
食
单

光緒壬辰年陽月

隨園食單

張元方書



勤裕堂交
著易堂印

隨園食單序

詩人美周公而曰邊豆有踐惡凡伯而曰彼疏斯稗古之於飲食也若是重乎他若易稱鼎亨書稱鹽梅鄉黨內則瓊瑣言之孟子雖賤飲食之人而又言飢渴未能得飲食之正可見凡事須求一是處都非易言中庸曰人莫不飲食也鮮能知味也典論曰一世長者知居處三世長者知服食古人進餐離肺皆有法焉未嘗苟且子與人歌而善必使反之而後和之聖人於一藝之微其善取於人也如是余雅慕此旨每食於某氏而他必使家廚往彼窺觚執弟子之禮四十年來頗集眾美有學就者有十分中得六七者有僅得二三者亦有竟失

隨園食單序

傳者余都問其方略集而存之雖不甚省記亦載某家某味以志景行自覺好學之心理宜如是雖死法不足以限生廚名手作書亦多出入未可專求之於故紙然能率山舊章終無大謬臨時治具亦易指名或曰人心不同各如其面子能必天下之口皆子之口乎曰執柯以伐柯其則不遠吾雖不能強天下之口與吾同嗜而姑且推己及物則食飲雖微而吾於忠恕之道則已盡矣吾何憾哉若夫說郛所載飲食之書三十餘種眉公笠翁亦有陳言曾親之皆闕於鼻而重於口大半陋儒附會吾無取焉

專以豬爪剔去大骨用雞肉湯燻之筋味與爪相同可以搭配有好極爪亦可透入

將肚洗淨取極厚處去上下皮單用中心切數塊滾油炒加作料起鍋以極脆為佳此北人法也南人白水加酒兩枝香以極爛為度備酒鹽食之亦可或加雞湯作料燻爛亦佳

豬肚二法

洗肺最難以別肺管血則去包衣為第一著設之伴之桂之劑之抽管則工夫最細用酒水滾一日一夜肺縮小如一片白葉浮於湯面再加作料上如泥湯西庄少葉葉每碗四片已用四肺矣近人無此工夫只得將肺拆碎入雞湯燻爛亦佳得野雞湯更妙以清酒清故也用好火腿燻亦可

豬腰

腰片炒粘則木炒嫩則令人生疑不如燻爛燻燻食之為佳或加作料亦可只宜手摘不宜刀切但須一日工夫纔得如泥耳此物只宜細用斷不可透入則柔中最好等味而蒸爛三刻則老煨一日則嫩

豬裏肉

豬裏肉精而且嫩人多不食曾在揚州謝山太守席上食而甘之云以炭肉切片用粉團成小把入蝦湯中加香薑菜清煨一熟便起

白片肉

須自養之豬宰後入鍋煮到八分熟泡在湯中一個時辰取起將身上行動之處片片上菜不冷不熱以溫為度此是北人擅長之菜南人效之終不能佳且若菜市用也塞上諸客宜用燕窩不用白片肉以非多不可故也刻法須用小快刀片之以肥瘦相參精細為佳與聖人割不正不食一語哉然相反其豬身之名曰馬多滿洲洲神肉最妙

隨園食單

江煨肉三法

或豬蹄或豬尾或不用秋油甜醬每肉一筋用鹽三錢純酒燻之亦有用水者但須乾水氣三種治法皆紅如琥珀不可加糖炒色早起鍋則黃常可則紅過遲則紅色變紫而肉轉硬當起鍋蓋則油走而味都在油中矣大抵割肉難方以調到不見鋒稜上口而肉俱化為妙全以火候為主謹云察

白煨肉

每肉一筋用白水煮八分好起湯用酒半筋鹽一錢半煨一兩時辰用湯湯一下加入滾乾湯風為度再加葱椒木耳韭菜之類火先武後文又一法每肉一筋用糖一錢酒半筋水一筋清醬半茶杯先放酒滾肉二十次加回香一錢放水燻爛亦佳

油煨肉

用短切切方塊去筋酒燻過入滾油中炮炙之使肥者不膩精者肉鬆將起鍋時加葱蒜微加醋燻之

乾鍋蒸肉

用木破鉢將肉切方塊加砂酒秋油裝大鉢內封口放鍋內下用火乾蒸之以兩枝香為度不用水秋油與酒之多厚相肉而行以蓋滿肉為度

蓋碗裝肉

放手爐上法與前同

磁罐裝肉

按法中標法與前同總須封口

脫沙肉

去皮切碎每一筋用雞子三個青黃俱用調和肉再斬碎入秋油半酒杯葱末拌勻用網油一張裹之外再用菜油四兩煎兩面起出去油用好酒一茶杯清醬半酒杯悶透提提切片肉之面上加韭菜香蔥

晒乾肉

切薄片肉晒烈日中以乾為度用陳大頭菜夾片乾炒

火腿煨肉

火腿切方塊冷水滾三天去湯懸乾將肉切方塊冷水滾一次去湯懸乾放清水煨加酒四兩鹽椒蒜香

台卷煨肉

法與火腿煨肉同卷易爛須先煨肉至八分再加滾涼之則號發凍縮與入菜也煮不佳者不必用

粉蒸肉

用精肥參半之肉炒米粉黃色揀細醬蒸之下用白菜作墊熟時不但肉美菜亦美以不見水故也湖南江西人菜也

蒸煨肉

先用秋油酒將肉煨好帶汁上木屑略蒸之不可太久便乾湯參半香嫩異常與小台廣文家製之精極

芙蓉肉

精肉一筋切片清醬拖過風乾一個時辰用大蝦肉四寸個豬油二兩切數子大將蝦肉放在豬肉上一要蝦一塊肉敲扁將滾水煮熟起蝦菜油半筋將肉片放在有眼洞內將滾油淋熟再用秋油半酒

隨園食單

林酒一杯雞湯一茶杯滾滾肉片上加蒸粉葱椒上起鍋

荔枝肉

用肉切大骨牌片放白水煮三十分滾滾起菜油半筋將肉放入炮透揀起用冷水一激肉嫩擦起放入鍋內用酒半筋清醬一小杯水半筋煮爛

八寶肉

用肉一筋精肥各半白煮二十滾切柳葉片小滾菜二兩鹽瓜二兩香翠一兩花海菜二兩胡桃肉四個去皮斧片四兩好火腿二兩麻油一兩將肉入鍋秋油酒煨至五分熟再加餘物海菜下最後在後

菜花頭煨肉

用鹽心菜嫩者微醃乾用之

炒肉絲

切細絲去筋皮骨用清醬酒燻片時用菜油煎起白烟變青烟後下肉炒勻不停手加蒸粉醋一滴鹽一匙葱白韭菜之類只炒半筋火不用水又一法用油炮後用醬水加酒略煨起鍋紅色加韭菜尤香

炒肉片

將肉精肥各半切成薄片清醬拌之入鍋油炒開響即加醬水葱瓜冬笋韭芽起鍋火要猛烈

八寶肉

猪肉精肥各半斬成細醬用松仁香翠笋尖荸薺瓜薑之類斬成細醬加綠粉相捏成團放入盤中加甜酒秋油蒸之入口鬆脆家致華云肉則宜切不宜斬必別有所見

空心肉

將肉揀碎用東猪油一小團作餡子放在團內蒸之則油流出而團子空心矣此法鎮江人最善

鍋燒肉
煮熟不去皮放蘇油炒過切塊加鹽或醬油皆可

先備蘇川醬料之或單用秋油拌鹽風乾

糟肉
先微醃再加米糟

蒸醃肉
微醃三日內即用以上三味當冬月

尹文端公家風肉
殺豬一口斬成八塊每塊炒鹽四錢細細揉擦使之無微不至然後高掛有風無日處偶有蟲蟻其醬油塗之夏日取用先放水中泡一宵再煮水亦不可太多太少以蓋肉面為度倒片時用快刀切不可順肉絲而斬也此物惟尹府至精常以進貢今徐州風肉不及亦不知何故

家鄉肉
徐州家鄉肉好醃不同有上中下三等大概淡而能鮮肉可橫咬者為上品故久即是好火腿

筭煨火肉
冬爭切方塊火肉切方塊同煨火腿撤去鹽水兩遍再入冰糖細細武山別為云凡火肉煮好後若留作次日喫者須留原湯待次日將火肉投入湯中滾幾鍋好若乾放離湯則風燥而肉枯用白水則又味淡

燒小豬
小豬一個六七斤者針毛去穢又上炭火炙之要四面齊到以深黃色為度皮上薄薄以奶油塗之

燒豬肉
凡燒豬肉須耐性先炙裏面肉使油膏走入皮內則皮鬆脆而味不走若先炙皮則肉上之油漏落火上皮既焦硬味亦不佳燒小豬亦然

排骨
取肋條排骨精肥者半斤加去當中直骨以蔥代之或用醬油類調上不可太精

羅漢肉
以作雜法作之存蓋面之皮將皮及下肉併成碎塊加作料煮熟極能之

潮州三種肉
一羅漢肉一鍋燒肉不加作料以少鹽醃拌之切片煨好以清醬拌之三種但宜於家常潮州雜李一廚所作特令楊一學之

楊公圓
楊明府作肉圓大如茶杯細細細細湯丸鮮潔入口如酥大概去腐去筋斷之極細肥瘦各半用粉合勻

黃芽菜煨火腿
用好火腿倒外下皮去油存肉先用雞湯將皮煨酥再將肉煨酥黃芽菜心連根切段約二寸許長加鹽酒煨及水連煨半日上口甘鮮肉菜俱化而菜根及菜心絲毫不散湯亦美極則天宮道上法也

置火腿
取好火腿連皮切大方塊用蜜酒煨極爛最佳但火腿好醃高低判若天淵雖出金華蘭溪最為三處而

隨園食單

九

石名如實者多其不佳者反不如醃肉矣惟杭州忠清里王三房家四錢一觔者佳余在尹文端公蘇州公館喫過一次其香腐戶便至甘鮮異常此後不能再遇此尤物矣

雜性單之物然法不可不知作雜性單

牛舌
牛舌最佳去皮撕膜切片入肉中間煨亦有冬醃風乾者隔年食之極似好火腿

羊頭
羊頭毛要去淨如去不淨用火燒之洗淨則開香爛去骨其口內老皮俱要去淨將眼睛切成二塊去黑皮眼珠不用切成碎了取老肥母雞湯煮之加香乾笋丁甜酒四兩秋油一杯如喫辣用小胡椒十二顆蔥花二十段如喫酸用好米醋一杯

羊蹄
煨羊蹄照煨豬蹄法分紅白二色大抵用清醬者紅川鹽者白山鹽之宜

羊腰
取熟羊肉斬小塊如骰子大雞湯煨加笋丁香豉丁山藥丁同煨

羊肚
將羊肚洗淨煮熟切絲用木湯煨之加胡椒醋俱可北人炒法南人不能如其脆饒與沙方自家燻燻羊

肉極佳將其法

隨園食單

十

紅燻羊肉
與紅燻豬肉同加刺眼核桃放入去殼亦古法也

炒羊肉絲
與炒豬肉絲同可以用絲愈細愈佳蔥絲拌之

燻羊肉
羊肉切大塊重五七觔者鐵叉火上燻之味果甘脆宜蒸宋仁宗夜半之旨也

全羊
全羊法有七十種可喫者不過十八九種而已此禮韻之夜家廚雜學一盤一碗雖全羊肉而味各不同極好

鹿肉
鹿肉不可得而製之其醃鮮在肉肉之上煨食可煨食亦可

鹿筋法
鹿筋難爛須三日先擇煮之取出曝水數遍加肉汁湯煨之再用雞汁湯煨加秋油酒微收湯不燥他物便成白色用盤盛之如兼用火冬筍香乾同煨便成紅色不收湯以碗盛之白色者加花柳細末

犍肉
製犍肉與製牛鹿肉可以作脯不如鹿肉之活而細膩過之

果子狸
果子狸鮮者難得其醃乾者用酒煨熟快刀切片上裏先用米泔水泡一日去盡鹽醃較火腿醃較而肥

假牛乳
用雞蛋清半碗酒打蛋入化上舖蒸之以嫩風為主火候遲便老蛋清太多亦老
鹿尾
尹文端公品味以鹿尾為第一然南方人不能常得從北京來者又苦不新鮮余嘗得鹿大者用菜葉包
而蒸之味果不同其最佳處在尾上一道藥耳
羽族單
故功最巨諸藥之加人補腦而人不知
白片雞
肥雞白片自是太燻元酒之味尤宜於下鄉村入旅店蒸低不及之時最為省便蒸時水不可多

雞松
肥雞一隻用兩腿去筋骨刺碎不可傷皮用雞蛋清粉松子肉同製成塊如腿不散用添脯子肉切成
方塊用香油灼黃起放鉢頭內加白酒半斤秋油一大杯雞油一鐵勺加冬香草蔥蔥等將所餘雞
骨皮器面加水一大碗下蒸籠蒸透臨喫去之

生炮雞
小雞雞斬小方塊秋油酒拌臨喫時舉起放滾油內灼之起鍋又約連灼三回盛起用醋酒粉糖蔥花噴
之

雞粥
肥母雞一隻用刀將兩脯肉去皮細割或用刀亦可只可割斷不可斬之便不膩矣再用雞餘皮
下之喫時加細米粉火腿骨松子肉共敲碎放湯內起鍋時放葱薑雞油或去渣或存渣俱可宜於老
人大概斬碎者去渣則愈善不去渣

隨園食單
十一

魚雞
肥母雞洗淨整下鍋常用猪油四兩回香四個煮成八分熟再拿香油灼黃下原湯熬湯用秋油酒整
密收起臨上片碎并將原湯濃之或拌醋亦可此楊中丞家法也方輔見家亦好

搗雞
將雞雞碎秋油酒煮之南京高兩昌太守家製之最精

炒雞片
用雞脯肉去皮斬成薄片用豆粉蘸油秋油酒之糖粉調之雞蛋清拌臨下鍋加醬瓜蔥花末須用極
旺之火炒一盤不過四兩火氣纒透

蒸小雞
用小嫩雞雞整放盤中上加秋油甜酒香蔥等尖飯鍋上蒸之

雞丁
生雞一隻用酒糟浸一夜夜而風乾之此三冬菜也

雞丁
取雞脯子切丁小塊入滾油炮炒之川秋油酒收起加鹽丁等丁香蔥丁拌之湯以黑魚為佳

雞丁
斬雞脯子肉為圓如酒杯大鮮嫩如蝦圓揚州城八太爺家製之最精法用猪油雞粉揉成不可放
鹽

雞絲煨雞
口蹄各四兩開水泡去砂用冷水漂牙刷擦再用清水漂四次用菜油一兩炮燻加酒將雞斬塊放鍋

內滾去沫下甜酒酒燻煨八分功程下雞蒸再煨二分功程加蒜葱椒起鍋不用水加水糖三錢
梨炒雞
取雞雞有肉切片先川猪油三兩熬熟炒三四次加蒜油一瓢粉麵花薑花椒末各一茶匙再加等
梨片香雞小塊炒三四次起鍋盛五寸盤

假野雞卷
將雞子斬碎川雞子一個調酒醬之將細油醬碎分小包油裏炮透再加清醬酒作料醬木耳起
鍋加糖一撮
黃芽菜炒雞
將雞切塊起油鍋生炒透酒後三三次加秋油後滾三三次下水滾將菜切塊肉雞有七分熟將菜
下鍋再滾三分加糖葱各料其菜要另滾熟燒用每一隻用油四兩

栗子炒雞
雞斬塊用菜油二兩炮加酒一飯碗秋油一小杯水一飯碗煨七分熟先將栗子煮熟同笋下之再煨三
分起鍋下糖一撮

約八塊
嫩雞一隻斬八塊滾酒燻去油加清醬一杯酒半動煨熟便起不用水用武火

珍珠團
熟雞脯子切黃豆大塊清醬酒拌勻用乾麵滾兩入鍋炒炒用素油

黃芪蒸雞治瘵
取雞雞未曾生蛋者殺之不見水取出肚臟塞黃芪一兩架等放鍋內蒸之四兩封日熟時取出湯調即
鮮可療瘵

隨園食單
十一

滴雞
圓雞一隻肚內塞葱三千條清香二錢用酒一飯碗水三飯碗用三筋者酌添先將雞切塊用菜油二兩
齊同煨待雞熟取出脂油水要用熱水收過瀝一飯碗纒取起或拆碎或瀝刀片之仍以原湯拌食

蔣雞
童子雞一隻用鹽四錢醬油一匙七酒半茶杯薑三片放砂鍋內隔水蒸爛去骨不用水蔣御史家法
也

唐雞
雞一隻或二筋或三筋如用一筋者用酒一飯碗水三飯碗用三筋者酌添先將雞切塊用菜油二兩
滾熟雞要透先用酒滾一二滾再下水約三三滾用秋油一酒杯起鍋時加白糖一錢用靜湯家
法也

雞肝
川酒醋煎炒以嫩為貴

雞血
取雞血為條加雞湯醬醋素粉作煨食於老人

雞絲
拆雞為絲秋油芥末醋拌之此杭州菜也加笋加片俱可用笋絲秋油酒炒之亦可拌香煎雞炒香用
生雞
精雞

精雞法與精肉同

取雞腎三十個煮熟去皮用雞湯加作料燻之鮮嫩絕倫

雞蛋

雞蛋去殼放碗中將竹筴打一千回蒸之極嫩凡蛋一蒸而老二千蒸而反嫩加菜葉者以兩柱香為度蛋一百川鹽一兩五十川鹽五錢加鹽燻亦可其他煎或炒俱可斬碎黃雀蒸之亦佳

野雞五法

野雞披胸肉清醬燻過以調油包放鐵釜上燒之作方片可作卷子亦可此一法也切片加作料炒一法也取胸肉作丁一法也當家雞燻一法也先用油炒拆絲加酒秋油醋同煮菜冷拌一法也生片其肉入火鍋中登時便硬亦一法也其弊在肉嫩則味不入味入則肉又老

赤嫩肉雞

赤嫩肉雞洗切淨每一斤用酒十二兩鹽一錢五分冰糖四錢研酌加桂皮同入砂鍋中支炭火燻之倘酒將乾雞肉尚未爛每酌酌加開水一茶杯

雞肉一筋甜酒

雞肉一筋甜酒一筋鹽三錢冰糖四錢餅齋用新鮮不帶者支火燻兩枝線香為度不可用木先燻雞八分熟再下藥

鴿子

鴿子加好火腿同燻其佳不用火肉亦可

雞蛋

雞蛋法與燻雞腎同或煎食亦可加醋燻亦可

野鴨

野鴨切厚片秋油燻過用兩片雪梨夾住炮煩之蘇州包道當家燻法最精今失傳矣用蒸家鴨法蒸之亦可

蒸鴨

生肥鴨去骨內用糯米一酒杯火腿丁大頭菜丁香蔬等丁秋油酒小罈麻油蔥花俱備鴨肚內外用雞湯放殼中隔水蒸透此真定魏太守家法也

鴨糊塗

用肥鴨白煮八分熟冷定去骨拆成天然不方不圓之塊下原湯白爛加鹽三錢酒半筋鹽碎山藥同下鍋作綠臨燻時再加薑末香蔥蔥花如要酒湯加底粉條以羊代山藥亦妙

油鴨

不用水用酒煮鴨去骨加作料食之甚要合楊公家法也

鴨脯

用肥鴨斬大方塊用酒半筋秋油一杯鮮香蟹殼花開之收縮起鍋

鴨翅

用雞鴨上又燒之馮觀察家廚最精

乾蒸鴨

乾蒸鴨取鴨胸肉而燻水四門許店最精家中不能作有黃黑二色黃者更妙

杭州商人何景華家乾蒸鴨將肥鴨一隻洗淨斬八塊加甜酒秋油海鹽鴨而放磁罐中封好置乾鍋中蒸之用文炭火不用水臨上時其精肉皆爛如泥以線香二枝為度

野鴨團

細斬野鴨胸肉加精油微燻調成團入雞湯滾之或用木鴨湯亦佳大興孔親家製之精精

徐鴨

頂大鴨一隻用百花酒十二兩鹽一兩二錢滾水一湯碗沖化去渣沫再換冷水七碗碗鮮薑四厚片約重一兩同入大瓦器鉢內將皮紙封固用大火燻燻透大炭吉三元約二文一個外用套包一個將火箱定不可令其走氣約早點時燻起至晚方好速則恐其不透味便不佳矣其炭吉燻透後不宜更換瓦鉢亦不宜預先開看鴨眼隨時將清水洗後用淨無礙布拭乾入鉢

燻麻雀

取麻雀五十隻以清醬甜酒燻之熟後去爪脚單取雀胸肉連湯放盤中甘鮮異常其他鳥獸俱可類推但鮮者一時難得碎生白帶動人多食人開餐養之物以野食味鮮且易消化

鴿鴨羹

鴿鴨用六合來者最佳有現成製好者並雀用蘇州精加鹽酒燻燻下作料與燻麻雀同蘇州沈觀察製黃雀并骨加泥不知作何製法炒魚片亦精其廚饌之精合吳門推為第一

雲林起

倪雲林中載製法整起一隻洗淨後用鹽三錢擦其腹內塞蔥一帶填實其中外將蜜梓酒通身滿塗之鍋中一大碗酒一大碗水蒸之用竹筴架之不便過身近水竈內用山茅一束緩緩燻燻為度俟鍋蓋冷後揭開鍋蓋將鴨身仍將鍋蓋封好蒸之再用芽菜一束燻燻為度俟其口盡不可挑撥鍋蓋

隨園食單

用綿紙糊封其燻燻以水調之起鍋時不但燻燻如說易亦鮮美以此法製鴨鴨亦同每才菜一束重一筋一兩兩燻燻時趁入葱兩末子以酒和勻雲林中載食品甚多只此一法試之頗效餘俱附會

越起

杭州越起為人所笑以其生世不如家野白燒為妙

燙魚

燙魚活者加酒秋油蒸之玉色為度一作米白色則肉老而味變矣非須蓋好不可受鍋蓋上之水氣臨起加香蔥芽菜或用酒煎亦佳用酒不用水號假魚

鱸魚

鱸魚先要蒸其兩身而帶白色者其肉嫩而鬆熟後一提肉即卸骨而下黑脊連身者強極極樹魚中之鱸子也斷不可食原鱸魚法最佳其次煎燻亦妙拆肉下可以作羹通州人能燻之骨尾俱酥酥魚利小兒食然總不如蒸食之得真味也六合龍池出者愈大愈嫩亦香蒸時用酒不用水稍用糖以起其鮮以魚之小大約秋油酒之多寡

白魚

白魚肉最細用糟鱸魚同蒸之最佳或冬日微醃加酒醃糟二日亦佳余在江中得網起活者用酒蒸食美不可言糟之最佳不可太久久則肉木矣

季魚

季魚少骨炒片最佳炒者以片薄為貴用秋油細燻後用綠粉蛋清攪之入油鍋炒加作料炒之油用素

油

油

土步魚
杭州以上步魚為上品而金殿人殿之日為虎頭蛇可殺一笑肉五粒嫩煎之蒸之亦可加鹽亦可湯作羹尤鮮

魚松
用青魚鱗魚熟將肉拆下放油鍋中灼之黃色加鹽花蔥椒瓜豉冬日封瓶中可以一月

魚圓
用白魚青魚活者破半釘板上用刀割下肉留刺在板上將肉斬化用豆粉豬油拌將手攪之成微微器水不用清醬加葱薑汁作團成後放滾水中煮熟捲起冷水浸之曬曬入雞湯菜滾

魚片
取青魚半斤秋油鹽之加粉蛋清起油鍋炮炒用小盤盛起加蔥椒瓜豉極多不過六兩太多則火氣不遠

連魚豆腐
用大連魚煎熟加豆腐醬水葱酒滾之候湯色半紅起鍋其頭味尤美此杭州菜也用醬多少須相魚而行

醋提魚
用活青魚切大塊油灼之加醬醋酒噴之湯多為妙俟熟即速起鍋此物杭州西湖上五柳居最有名而今則稍失而魚散矣其宋輿魚羹徒存虛名步染錄不足信也魚不可大大則味不入不可小小則刺

銀魚
銀魚起水時名冰鮮加雞湯火燻之或炒食甚嫩乾者泡軟用醬水炒妙

台菜
台菜好醃不一出台州松門者為佳肉軟而鮮肥生時拆之便可當作小菜不必煮食也用鮮肉同煨須以爛時放蒸否則蒸消化不見矣凍之即為凍凍結與入法也

糟鱸
冬日用大鱸魚醃而乾之入酒糟罈中封日夏食之不可燒酒作泡用燒酒者不無辣味

鮑子粉蒸
夏日選白淨鮑子粉蒸放水中一日泡去鹽味太陽晒乾入鍋油煎一面黃煎起以一面未黃者鋪上蝦子放盤中加白醋蒸之以一柱香為度三伏日食之絕妙

魚脯
活青魚去頭尾小方塊鹽醃透風乾入鍋油煎加作料收湯再炒步驟後詳起鍋蘇州法也

家常煎魚
家常煎魚須要耐性將鱗魚洗淨切塊鹽醃入油中兩面煎黃多加酒秋油文火慢慢滾之然後收湯作羹使作料之味全入魚中第此法指魚之不活者而言如活者又以速起鍋為妙

黃姑魚
徽州出小魚長二三寸曬乾寄來加酒剝皮成飯鍋上蒸而食之味最鮮黃姑魚

湯羹
水族無鮮單魚鱗其理加倍須加酒
水族無鮮單魚鱗其理加倍須加酒
湯羹最忌出骨因此物性本腥不可過於擺布失其天然鮮味之不可去也清燉者以河殼一條

洗去滑涎寸為段入磁罐中用酒水燻下秋油起鍋加冬醃新芥菜湯重川葱薑之類以殺其腥常熟此部家用粉粉山藥乾類亦妙或加作料直置盤中蒸之不用水家致華分而蒸最作珠油酒四六兌粉使湯浮於水身起隨時尤要恰好連則皮嫩味失

紅燒鮑
鮑魚用酒水燻加甜醬代秋油入鍋收湯秋乾加回香大料起鍋有三兩宜者一皮有皺紋皮則不酥一肉放鍋中菜夾不起一早上鹽或入口不化揚州宋分司家製之最精大抵紅燻者以乾為貴鹽味收入銀肉中

炸鱸
擇鮑魚大者去首尾寸斷之先用鹹油炸熟起另將鮮蒜菜嫩突入鍋中仍用原油炒透即以鮑魚平鋪上大作料煨一柱香蒜菜分量較魚減半

生炒甲魚
將甲魚去骨用鹹油炮炒之加秋油一杯雞汁一杯此法定魏太守家法也

醬炒甲魚
將甲魚煮熟去骨起油鍋炮炒加醬水葱椒收湯成油然後起鍋此杭州法也

帶骨甲魚
要一個半斤重者斬四塊加脂油三兩起油鍋煎兩面黃加水秋油酒煨先武火後文火至八分熟加起鍋用葱薑蒜甲魚宜小不宜大俗號童子腳魚鱗嫩

香燻甲魚
斬開塊起油鍋燻每甲魚一船用酒四兩回香三錢鹽一錢半煨至半好下脂油三兩則小殼塊再煨加蒜頭尖起時用葱椒或用秋油則不用鹽此蘇州唐靜涵家法甲魚天則老小則腹須買其中樣者

湯煨甲魚
將甲魚白蒸去骨拆碎用雞湯秋油酒煨湯二碗收至一碗起鍋用葱椒薑末穆之吳竹園家製之最佳

全殼甲魚
徽州將家製甲魚去首尾取肉及骨加作料煨好仍以原湯燻之每食一客之前以小盤獻一甲魚見者慎然猶慮其動情未傳其法

鱸絲羹
鱸魚煮熟調絲去骨加酒秋油煨之微用絲粉用金針菜冬瓜長葱為羹南京廚者製鱸絲羹最殊不可解

炒鱸
拆鱸絲炒之略魚如炒肉雞之法不可用水

段鱸
切鱸以寸為段照標法煨之或先用油炙使堅再以冬瓜鮮蔥香葉作配微用醬水

蝦餅
蝦餅
蝦餅
蝦餅

素燒鵝
舊山藥切寸為段皮包入油煎之加秋油酒糖瓜薑以色紅為度

非
非藥物也專取非白加蝦米炒之便佳或用鮮蝦亦可蝦亦可肉亦可

芹
芹藥物也宜肥愈炒取白根炒之加笋以熟為度一人有以炒肉者清濁不倫不熟者雖脆無味或生伴野雞又常開論

豆芽
豆芽菜屬余頗愛之炒須熟爛作料之味能融治可配燕窩以柔配菜以白配白故也然以極賤而陪極貴人多嗜之不知惟果山正可陪瑣碎耳

葵
葵白炒肉炒雞俱可切整段醬醋炙之九佳煨肉亦佳須切片以寸為度初出細細者無味

青菜
青菜擇嫩者炒之豆日芥末拌加微醋可以醒胃加大腿片可以作湯亦須現投者極快

菠菜
炒菠菜心最精製去外皮磨蒜新算作湯炒食加蝦肉亦佳

白菜
白菜炒食或菜環亦可火腿片與雞湯俱可

黃芽菜
黃芽菜

隨園食單
此菜以北方方來者為佳或用醋搗或加蝦米煨之一熟便噴潤則色味俱變

飄兒菜
炒飄兒菜以乾鮮無湯為宜雪後更軟玉蓋亭太守家製之最精不加別物宜用葷油

菠菜
菠菜肥嫩加醬水豆腐蒸之杭人名金鑲白玉板是也如此種菜雖瘦而肥可不必再加笋尖香蕈

蒜薹
蒜薹不止作湯炒食亦佳但日磨最易鹹沙更難受須須鹹之得法製之得宜雖難磨便易收拾亦復謂好

松茸
松茸加口磨炒最佳或單用秋油泡食亦妙惟不便久留耳置各菜中俱能助鮮可入燕窩作底醬以其嫩也

雞筋法
一法雞筋入油鍋炙枯再用雞湯磨蒜清煨一法不炙用水泡切條入雞汁炒之加冬笋天花草灌椒

茄一法
觀蔡家製之最精上盤時宜毛撕不宜光切加蝦米泡汁甜醬之其佳

吳小谷廣文家將整茄子削皮滾水泡去苦汁豬油炙之炙時須待泡乾後用甜醬水乾煨其佳感八

太常家切茄作小塊不去皮入油煎微黃加秋油炮炒亦佳是一法香俱學之而未盡其妙惟蒸爛調用

川麻米醋拌則夏間亦頗可食或煨乾作加醬醬中

其須切細嫩尖乾炒加蝦米或蝦仁更佳不可見湯

芋羹
芋性柔膩入輩入菜俱可或切碎作鴨羹或糉肉或同豆腐加醬水煨徐兆瑛明府家選小芋子入嫩雞

豆腐皮
標湯炒極佳其製法未傳大抵只用作料不用水

豆腐皮
將腐皮泡軟加秋油醋蝦米拌之宜於夏時時邸家入海菜用頗妙加紫菜蝦肉作湯亦相宜或用磨

扁豆
發幹標湯亦佳以煨為度蘇湖徽修和尚將腐皮捲筒切投油中微炙入磨香煨極佳不可加雞湯

取現採扁豆用湯炒之去肉存豆單炒者油重為佳以肥軟為自毛蠶而瘦薄者皆士所生不可食

鹹魚
將鹹魚切片先炒加鹹子同醬汁煨瓜亦然

標木耳香
揚州定縣香能將木耳標一二分厚香兩標三分厚先取兩標熬汁為湯

冬瓜
冬瓜之用最多拌燕窩魚肉燻火腿皆可揚州定縣香所製尤佳紅如血珀不用菜湯

煨鮮菱
煨鮮菱以雞湯煨之上時將湯撤去一半池中現起者綠鮮淨水而者綠嫩加新菜白果標燻尤佳或用

糖亦可作點心亦可

每豆
每豆

隨園食單
缸豆炒肉臨上時去肉存豆以極嫩者抽去其筋

煨三笋
將天日笋冬笋開政笋入雞湯煨三笋燻

芋標白菜
芋標燻燻入白菜心蒸之加醬水調和家常菜之最佳者惟白菜須新摘肥嫩者色青則老摘久則枯

香珠豆
毛豆至八九月間晚收者最闊大而嫩號香珠豆煮熟以秋油酒泡之出殼可帶殼亦可香軟可愛尋常

之豆不可食也

馬蘭
馬蘭頭摘取嫩者醋合笋拌食油膩後食之可以醒脾

楊花菜
南京三月有楊花菜柔脆與菠菜相似名其雅

開政笋絲
開政笋即杭州笋也徽州人送者多是淡笋乾只好泡爛切絲用雞肉煨用馬取秋油蒸笋烘乾

上菜徽人食之驚為異味余笑其如夢之方醒也

小菜單 小菓佐食如餅史百卷佐六丁也

笋脯

笋脯出處最多以家園所烘為第一取鮮笋加鹽煮熟上鹽烘之須夜夜看火不旺則候矣川清醬者色微黑者冬笋皆可為之

天目笋

天目笋多在蘇州發賣其筍中盡而者最佳下二寸便攪入老根硬節矣須出重價買其筍而者數十條如集狐成腋之說

玉蘭片

以冬笋烘片微加蜜酒蘇州孫家有鹽甜二種以鹽者為佳

素火腿

蘇州笋脯素火腿即虛片也究之太硬不知買毛笋自烘之為妙

宣城笋脯

宣城笋尖色黑而肥與大目笋大同小異極佳

人參笋

製細笋如人參形微加蜜水揚州人重之故價頗貴

笋油

笋十筋蒸一日一夜其通其筋鋪板上如作豆腐法上加一板然而笋之使汁水流加炒二兩便是笋油其笋乾乾仍可作脯天台製以送人

糟油

糟油出天台州會陳愈佳

蝦油

買蝦子數筒同油入鍋炒之起鍋用布濾出油乃將布包蝦子同放罐中盛油

鴨虎醬

秦樓鴨相和醬蒸之可用蝦米搭入

鰻魚子

鰻魚子色如琥珀以油重為貴蘇州孫家新煎妙陳則味異而油粘

鴨冬菜黃芽菜

鴨冬菜黃芽菜淡則味鮮鹹則味惡然欲久放則非鹽不可常醃一大罇三伏時開之十季不變雖烹煎而下半截香美與常色自如玉其矣相士之不可但觀皮也

高齒

食高齒有一法新割者懸乾可愛或醃之為脯切片食其鮮然必以淡為貴鹹則味惡矣

香乾菜

香乾菜取梗淡醃乾加酒加糖加秋油拌後再加蒸之風乾入瓶

冬芥

冬芥名雪裏紅一法整醃以淡為佳一法取心風乾斬碎入瓶中熟後雜魚羹中極鮮或用醋燻入鍋中作辣菜亦可或醃魚最佳

春芥

取芥心風乾斬碎入瓶號稱柳菜

芥頭

芥頭切片入菜同醃食之其脆或醃成乾作脯食之尤妙

芝蔴菜

醃芥頭乾斬之碎極蒸而食之號芝蔴菜老人所宜

腐乾絲

將好腐乾切絲極細以蝦子秋油拌之

風蕪菜

將冬菜取心風乾醃後竿出滴小瓶裝之泥封其口倒放灰上夏食之其色黃其氣香

糟菜

取醃過風蕪菜以菜葉包之每一小包舖一面香糟重疊放罐內取食時開包食之糟不沾菜而菜得糟味

酸菜

冬菜心風乾微醃加醋醋并未帶糖入罐中微加秋油亦可備開解飽之餘食之醒胃解酒

菜心

取春日菜心醃之箱出其蒲裝小瓶之中夏日食之風乾其在即名菜花頭可以烹肉

大頭菜

大頭菜出南京亦與等處陳愈佳入菜中其能發鮮

雞翅

雞翅取肥大者帶一二日即製甜醃可愛有侯尼能製為香脆片如鱗蝶長至丈許連翅不斷亦一奇也

隨園食單

承恩寺有貯者用醋為之以陳為妙

乳腐

乳腐以蘇州溫將車削而者為佳黑色而味鮮有乾濕二種有鴨子腐亦鮮微醃臘耳廣西白乳腐最佳

王庫官家製亦妙

糖炒三果
核桃杏仁去皮榛子不必去皮先用油炮乾再下鹽不可太焦鹽之多少亦須相物而行

醬石花

將石花漂淨入醋中醃時再洗一名風蕪菜

石花糕

將石花熬爛作粉用刀雷開色如蟹殼

小松豆

將清醬同松豆入鍋滾熟收起加醬油入罐中可食二三日則味變

吐蚌

吐蚌出與化泰與有生成極嫩者以酒醃浸之加糖則自吐其肉名為泥螺以無泥為佳

海蟹

川椒酒醃甜酒浸之鹹有風味其光者名曰皮作絲酒醃同拌

蝦子魚

子魚出蘇州小魚生而有子生時烹之較美於燕

鹽蝦

子魚出蘇州小魚生而有子生時烹之較美於燕

生黃其嫩者微時先用粗篩套之再用細篩套之凡三套而始成古法用篩退一個人則其久而不

皮薄而嫩上日脆

新製豆 嫩者以醋菜炒之其妙隨其食方佳

醃蛋 以高野為佳顏色細而油多高文公最喜食之席間先夾取以敬客故席中總宜切開帶殼黃白

兼用不可存黃去白使味不全油亦走散

蛋殼 將雞蛋外殼微敲一小洞將清黃倒出去其用清加濃雞油煨就者拌入用箸打長久使之融化仍裝入

蛋殼中上用紙封好飯鍋煮熟去外殼仍淨然一雞卵其味極

美瓜入醬以起風乾切片成脯與笋脯相似

生豆腐乾 豆腐乾以生首的製者為佳但山下賣此物者有七家惟曉堂和向家所製方妙

醬豆腐 豆腐乾以生首的製者為佳但山下賣此物者有七家惟曉堂和向家所製方妙

點心 點心即明以點心為小食即點心也

隨園食單

大饅一條蒸爛拆肉去骨相入麵中入雞湯清揉之乾成麵皮小刀割成細條入雞汁火腫汁調汁

溫麵 將細麵下湯乾飯碗中用雞肉香噴噴滴醋味香白取瓢加上

麵餅 麵餅成油加細再滾此杭州法

以小刀裁細成條微寬則就帶麵大撒作細細以湯多為佳在麵中毫不見麵為妙當使食者再加口

便引入入勝此法揚州盛行於其有道理

素麵 先一日將麵筋洗淨淨次日將麵筋汁加麵滾上此法揚州定製素麵人製之極精不肯傳人歟

大概亦可做其純黑色的或云暗用蝦汁醬原汁只宜薄去泥沙不重換水一換水則原味薄矣

乾麵用冷水調不可多採幹薄後捲薄再碎薄了用豬油白糖細勻再捲捲成薄餅用豬油煎黃如要

鹹的用葱椒鹽亦可

蝦餅 生蝦肉葱鹽花椒甜酒少許加水相細香油灼透

薄餅 山東孔廟清家製薄餅若餅殼大若茶葉菜風絕倫家人如其法為之卒不能及不知何故家人製小

錫鑊餅三張每客一餅餅小如柑糖有蓋可以貯餅用炒肉絲其細如栗殼亦如之羊並川鹽白

四餅

松餅 南京蓮花庵教門方店最精

麵老鼠 以熱水和麵肉雞汁滾時以箸夾入不分大小加活菜心別有風味

麵不發即肉飯也

糊麵 糊麵開水肉為餡蒸之其詞好處全在作餡得法不過肉嫩去筋作料而已余到廣東嘆官館麵類不

發其佳中肉皮煨為餡故覺軟美

肉饅飽 作饅飽與餃同

非合 韭菜切末加作料麵皮包之入油灼之麵內加酥更妙

糖餅 糖水澆麵起油鍋令熟用箸夾入其作成餅形者號軟餅杭州法也

燒餅 用似子胡桃仁敲碎加麵粉油相麵裹之以兩面煎黃為度面加麥麩打兒會做麵麵至四五次則白

如雲矣須用兩面鍋上下放火得奶酥更佳

手府饅頭

隨園食單

糯米 糯米或家製饅頭其白如雪揭之如有子府金饅人不能出其法揚州得常州無錫亦得其半

麵茶 蒸粗茶子炒麵充入加芝蔴糖亦可加牛乳亦可微加一撮鹽無乳則加奶酥皮亦可

糖 糖杏仁作漿按去渣拌米粉加糖煎之

粉衣 如作麵衣之法加糖加鹽俱可取其便也

竹筴糕 取竹筴裏白糯米煮之矣小如初生麥角

蘿葡湯圓 蘿葡細絲滾熟去皮氣微乾加糖糖拌之放粉團中作餡再用蘿葡油灼之湯滾亦可春園方備家製蘿葡

餅打兒學會可照此法作韭菜餅野雞餅試之

水粉湯圓 用水粉和作湯圓團賦異常中用松仁棧棧豬油糖作餡或嫩肉去筋絲擰細加葱末秋油作餡亦可作

水粉法以糯米浸水中一日夜帶水解之用布盛接布下加灰以去其渣取細粉曬乾用

脂油糕 用純糯粉拌脂油放盤中蒸熟那冰糖碎入粉中蒸好刀切開

雪花糕 蒸糯飯用川芝蔴加糖為餡打成一個可切方塊

軟香糕

軟香糕以蘇州都林橋為第一其次虎邱精西施家為第二三則京門外稻園寺則第三矣

百果糕

杭州北園外賣者最佳以粉糊多松仁胡桃而不放糖者為妙其甜虛非糖非糖可耐可久家中不備得其法

栗糕

蒸栗糕以純糯粉加糖為糕蒸之上加瓜子松子此重陽小食也

青糖青團

摘青草為汁和粉作粉團色如碧玉

合歡餅

蒸糕為欲以木印印之如小琪蟻狀入鐵架燒之微用油力不粘架

雞豆糕

研雞豆用微粉為粉放盤中蒸之隨食用小刀片開

雞豆粥

研雞豆為粥鮮者最佳陳者亦可加山藥茯苓九妙

金團

杭州金團製木為桃杏元寶之狀和粉捏成入木印中壓成其印不拘圖案

藕粉百合粉

藕粉非自磨者信之不真百合粉亦然

臨園食單

藕粉

蒸糯米搗爛為團用芝蔴骨拌糖作團

芋粉團

將芋粉製乾和米粉用之朝天宮道士製芋粉團野雞餅極佳

熟藕

藕須糯米加糖白煮并湯極佳外賣者多用灰水味變不可食也余性愛食藕熟而甜以醬法故味在也如老藕一煮成泥便無味矣

新製新菱

新出之栗糊煮之有松子仁香厨人不至燥咽故金陵人有終身不知其味者新菱亦然金陵人得其老方食故也

蓮子

蓮子雖宜不如湖蓮之易煮也大概小熟抽心去皮後下湯用火煨之團佳合蓋不可開脫不可停火如此兩其器則蓮子熟時不生骨矣

芋

十月天時取芋芋芋頭曬之極乾放草中勿使凍傷春間煮食有自然之甘俗人不知

蕪美人點心

儀真南門外蕪美人善製點心凡饅頭糕餃之類小巧可愛潔白如雪

劉方的月餅

川山東飛麵作酥皮中用松仁核桃瓜子仁為細末微加冰糖和豬油作餡其之不覺甜而香

柔膩通身帶

陶方的十景點心

每至年節陶方的夫人手製點心十種皆由東飛麵所為奇形詭狀五色粉披食之皆甘令人應接不暇

此點心亦成廣陵談笑嗚呼

楊中丞西澤餅

川雜蛋清和飛麵作糊水放碗中打銅夾剪一把頭上作餅形如碟大上下兩面與食糖處不到一分生

白雲片

南殊鑄巴部如細細以油炙之微加白糖上日脆金咬入製之最精潔白雲片

風穆

以白粉製透製小片入精酒灼之起鍋加糖膠之色白如霜上日而化佛人號曰風穆

三層玉帶糕

以純糯粉作糕分作三層一層粉一層糖油白糖夾好蒸之蒸熟切開蘇州入法也

運河糕

咸雅兩作運河年已矣揚州店中作糕狀之大加糖質從此運河糕之名色白如雪點胭脂紅如

沙糕

糯粉蒸糕中夾芝麻糖膏

小饅頭小饅飽

作饅頭如胡桃大就蒸籠食之每箸可夾一雙揚州物也揚州饅飽最佳手揉之不散半寸放粉仍隆然

雪糰糕法

每層細粉用糯米二分梗米八分為制一拌粉將粉置盤中用涼水和細酒之以捏則如團散則如砂為

度將粗細粉鋪出其剝下塊碎仍於鋪上蒸出之前後相勻使乾濕不偏粘以巾覆之勿令風乾日燥

聽用水中加上海鹽更宜味一錫圓及錫圓宜洗別逐逐時略將香油和米而攪拭之每一蒸

後必一洗一拭一錫圓內將錫圓置安先鬆裝粉一小半將果餡置當中段將粉鬆裝滿圓輕輕擰平

套湯瓶上蓋之視蓋口氣直衝為度取出覆之先去圈後去錢餅以胭脂兩圈更避為用一湯瓶宜洗淨

作酥餅法

冷定脂油一碗開水一碗先將油同水攪勻入生麵揉揉要軟如捏餅一碟外用蒸熱麵入脂油合作一

處不要硬了然後將生麵做團子如核桃大將熟麵亦作團子穿小一匙再將熟麵團子包在生麵團子

天然餅

涇陽張塘明府家製天然餅用上白飛麵加微糖及脂油為酥隨意搗成餅樣如碗大不拘方圓厚二

在邊月餅

分餅用潔淨小錫子石碾而烘之隨其白為凹色半黃便起移美異常或用鹽亦可

明府家製在邊月餅不在山東劉方的之下余當以輕潤其女爾來固製造看用飛麵并生豬油子團口

麵粉川其內入爲餅或如碗大以手擀其四邊麥花樣川火盆兩個上下覆而次之蛋不去皮取其鮮也油不先擦其生進食之日而化甘而不膩懸而不滯其工夫全在擀中愈多愈妙

偶食新明府饌頭目細如雪而有銀光以爲是北麵之故詎云不然麵不分南北只要羅得極細羅篩至五次則自然白細不必北麵也惟做餅最難請其庖人來教學之卒不能懸故

揚州洪府饌子

洪府製取高糯米檢其完善長白者去其半顆散碎者淘之極熟川大鍋裏之中放好火腿一大塊封鍋悶煨一日一夜柴薪不斷食之滑膩溫柔肉與米化或云即用火腿肥者斬碎散置米中飯將立而蒸也

飯

王莽云鹽者百香之將余則曰飯者百味之末請稱釋之漉漉蒸之淨淨其古人亦嘆蒸飯然終嫌米汁不在飯中善蒸飯者雖蒸如蒸酒類粉分則入口軟糯其訣有四一要米好或香稻或冬稻或晚米或觀音粗或挑花柳春之類熟糶天風雜糶之不能盡露發疹一要善淘淘米時不惜工夫用手揉使水從籬中淋出竟成清水無復米色一要用火先武後文悶起得宜一要相米放水不多不少燻湯得宜往往見富貴人家講菜不講飯遠末忘米昔爲可笑余不善湯燻飯失飯之本味故也湯果佳帶一日喫湯一日喫飯分而後食之方兩全其美不得已則用開水淘之猶不爲飯之正味飯之甘在百味之上知味者遇好飯不必用菜

粥

見水不見米非粥也見米不見水非粥也必使水米融洽者誠如一而所謂之粥非文淵公曰留人等稱

隨園食單

非粥等入此真名書防停頓而味湯乾也近有爲粥者入以菜蔬爲八寶粥者入以果品俱失粥之正味不得已則用綠豆冬用粟米以五穀入五穀高屬不妨全實食于其觀察家諸案尚可而飯粥粗糲強咽下而大病當慎語人曰此是五穀神藥難是故自愛不得

茶

欲治好茶須好水水中冷泉人家中何能置而辦然大泉水等水力能藏之水新則味辣陳則味甘賞盡天下之茶以武夷山頂所生沖開白色者爲第一然入頁尚不能多况民間乎其次莫如龍井清明前者號蓮心太覺味淡以多用爲妙雨前最好一旗一槍綠如碧玉收法須用小紙包每包四兩放石灰罇中過十日則換石灰十斤紙蓋札住否則氣出而色味全變矣時用武夷火用穿心爐一揀便泡滾久則水味變矣停滾再泡則茶淨矣一泡便飲用蓋掩之則味又變矣此中清思問不容差也山西製中丞嘗謂人曰余昨日過隨園纔喫一杯好茶嗚呼公山西人也能爲此言而我見士大夫生長杭州一入官場便覺察其苦如藥其色如此不過過腸肥膈膈之人喫極細法也僕矣除香檳龍井外余以爲可飲者應列于後

武夷茶

余向不喜武夷茶嫌其濃香如欲飲然內子秋余遊武夷到受亭客語諸處得道守以茶獻林小如胡桃蜜不如香餅每餅無一兩上自不忍嗜唯先嗅其香再試其味徐徐咀嚼而體貼之果然清芬撲鼻活有餘甘一杯之後再試一杯令人覺精神百倍怡悅性始覺非難消而味亦殊矣陽羨雖佳而韻適矣頗有玉與水晶品格不同之故故武夷天下盛行乃不奈且可以論論三次而其味猶未盡

杭州出茶極廣皆清不過以龍井爲最耳每遠鄉上家見皆填人家送一杯茶水清其綠貴人所不能喫者也

一常州陽羨茶
陽羨茶深碧色形如雀舌又知百米味較龍井略濃
一洞庭君山茶
洞庭君山出茶色味與龍井相同葉微寬而綠過之採擇最少方毓川撫軍曾惠兩瓶果然佳絕後有送者俱非君山物矣
此外如六安銀針毛尖梅片安化概行刪落

酒
余性不近酒故律酒過飲能深知酒味今海內動行紹興酒之清得酒之冽川酒之鮮豈在紹興下哉大概酒似者老實越陳越貴以初開釀者爲佳請所請酒頭索脚是也頓法不及則涼太過則老近大則味變而水頓而諸寒其出氣虛緩佳取可飲者開列于後
一金頂子酒
一文選公家所造有甜澀二種以澀者爲佳一清徹骨色若松花其味略似紹興而清冽過之
一德州藍酒
威雅則德州家所造色如于酒而味略厚
一四州葡萄酒
葡萄酒清冽飲之如梨汁蔗漿不知其爲酒也但從四川萬里而來鮮有不味變者余七飲葡萄酒惟楊豐潤刺史木牌上所標爲佳

隨園食單

紹興酒如清官廉更不參一毫假而其味方真又如名士考其長留人間閱盡世故而其質愈厚故紹興酒不過五十年者不可飲參水者亦不能過五年余常稱紹興爲名士燒酒爲光棍
一湖州葡萄酒
湖州葡萄酒似紹興而清辣過之亦以過三十年者爲佳
一常州葡萄酒
唐詩有葡萄酒金樽玉碗盛來琥珀光之句余過常州相國劉文定公飲以八年陳酒果有琥珀之光然味太濃厚不復有消運之爽矣宜與有獨山酒亦復相似至于無錫酒川天下第一京所作本是在品而被市井人常且爲之遂至澆薄散殊可惜也據云有佳者於未嘗飲過

一深陽島飯酒

余素不飲肉年年在漢水築其部家飲鳥飯酒至十六林傍人大駭來相勸止而余猶頗然采忍釋手其色黑其味甘且口不能言其妙據云陳水風俗生一女必造酒一罇以香糟飯爲之俟嫁此女纔飲此酒以故極早亦須十五年打響時只剩半罇能膠口香聞室外

一蘇州陳三白酒

乾隆三十年余飲于蘇州周慕廉家酒味醇美上日精管在杯滿而不溢飲至十四杯而不知是何酒問之主人曰陳三白酒也余愛之次日再送一罇來則全然不美矣其矣世間尤物之難多得也按蘇州成周官註益齊云益者翁翁然如今白疑即此酒

一金華酒

金華酒有紹興之清無其澀有女貞之甜無其俗亦以陳者爲佳蓋金華一路水清之故也

一山西汾酒

既喫燒酒以狼為佳汾酒乃燒酒之至狠者余聞燒酒者人中之苦也縣中之醋吏也打醋藥非光棍不可除盜賊非醋吏不可驅風寒消積滯非燒酒不可汾酒之下山更善燒酒之能藏至十年則酒色變綠上口極甜亦猶光棍做久便無火氣殊可交也常見童子一榻家泡燒酒十觔用枸杞四兩蒼朮一兩巴戟天一兩布茶一月開聲甚香如喫猪頭羊尾跳神肉之類非燒酒不可亦各有所宜也
此外如蘇州之女兒福貞元陳宣州之豆酒通州之琪兒紅俱不入流品至不堪者揚州之木瓜也上
口便俗

隨園食單

二十九

隨園食單終



酒令叢鈔

清俞敦培撰



酒令叢鈔

酒令叢鈔提要

清金匱俞敦培撰凡四卷宜古宜今亦風亦雅為
飲場之媒介作酒陣之前鋒宴會中得此法律以
繩之亦可免號呶之習而讀史監之風矣至其采
摭繁富門分類別處處引人入勝猶為餘事談酒
令者固莫詳備於斯矣

序一

夫千鍾百榼聖賢標飲籍之先六物五齊官禮訂食經之要酌西池之金液數用介
尼餐而蕞之瓊酥清如灌瓊在天成象星聯龍宿之躔在地成形即列雁門之次斯
誠美極亦疏上尊於以扶老而養和於以序賓而合好釐三神而清醕處洽百禮而
元醴祭酒之為用大矣哉然而開醉鄉之日月不敢長昏稽醜國之春秋止宜卜畫
狂危病葉空貽四座之羞航嶽醉坑已後八行之難死葬陶家之側枉修遠觀生浮
酒海之中於歸累德禍泉酌我幾忘濡首之占狂藥飲人致陷棄身之咎爾防執布
危近并板衛詩見晒於號呶周語有德於暇逸苟不守德將之訓何由聯樂豈之歡
爾乃戒彼覺精立之航宰命曷豈宜無節呼唯要使有終初筵昭秩秩之儀三爵表
油油之度立監佐史密糾管於歡時揚解飛觴闢森嚴於酒律情來虛而執法儼同
三令之申假白墮以繩管且燕十分之甲酒令之作有由來矣俞君芝帖吳下酒仙
河間醉聖引亦商而共貴也曾身現軍官愛未汁而逃禪直欲龍同彌勒本居金匱
不少奇書解讀離騷允稱名士才高戶大能編甘露之經清聖濁賢備列流霞之品
於是遠證五經旁搜雜俎散風歌雅詳稽式燕之篇或酢或酬載紀其蘇之詩序射

酒令叢鈔

序一

列鶴樓之九投壺編馬立之三屢韻本虞臣亦俯手仇之飲度解傳恭客偏通角勝
之觴凡大方言律來之遺詩話筆談之紀靡不洵唐溯漢卷宋包明是謂古今厥類
一也又若鈞心鬪角爭一字之奇鏗臂雕肝於四聲之捷天邊鴻鶴忽對家雞爾雅
嘉魚皆供饌一花一葉偶開世界於華胥亦甲六丁每逞雲山之奇險割昌齡而
吞正一妙用搗搗匡老子而反轉非無嫌牙底甜書厨之懶茶極才語之輝聯自非
學富鄉壤難免罰履金谷是謂雅令厥類二也下逮談詞吉語畫佐諧談笑謔言歸
都資噴噱二十一點分瓊翠流觴披履歷之圖三十二數合牙牌洗瓊按宣和之譜
以指商揆猜詳聯擗之章可言而言捷對同聲之應蓋與少與眾富宏樂事以尚羊
而從俗從宜庶去戲場之害馬是謂通令厥類三也列有篆紫白暗樞巧黃金筒播
汗後之膏籤拔利餘之碧圖唐詩之舊韻下酒物一斗不多拍元曲之新詞合歡杯
十觴可舉曹分列炬藝二等之金釘輪轉如環數三巡之玉筍取懷而予不設成心
信手拈來都說妙語不待花枝之折爭看舊紫之浮是謂籌令厥類四也若夫食瓜
數此有果微書茗談則歸閑誇才石鼎則聯吟嗜韻古人行廚選勝綺席言歡非徒
觀我朵頤將以昭其便腹故陸子有茶經之訂王生詳糖譜之編韓彥直摘錄永嘉

凡例

一觴政之名始見說苑酒令乃觴政之一端凡漢以前人宴樂有類於令者采而錄之為今之濫觴沿至唐宋以迄於明令日以多有不解其法惟存其名者亦錄之編為古今一卷凡參以鄙見者加愚按二字願聞陋拙學行及無書誅漏實多惟希博雅君子教而益之

一南史相東王屬王規為酒令規曰江左以來未有茲舉廣遺錄言後漢賈逵嘗作酒令不和所據何書亦不言其法又云歐公作九射格不別勝負飲酒者皆出於適然陳述古亦嘗作酒令近李如圭作漢法酒令館閣有小酒令一卷今皆不傳

一唐人皇甫松醉鄉日月云凡以言笑動眾暴慢無節或疊疊起坐或附耳囁語律錄事以木戶繩之奸不衷止者就錄事糾之有犯者輒投旗於前曰某犯航令云蓋即詩人立監佐史之意又云不歡之候有九數易令五也歡之微有十三不能令有恥五也所記之令亦不知其法矣

一宋人書草一作撰撰酒譜一卷始列酒名終以酒令其言曰詩云既立之監或佐之史然則飲之立監史也所以已亂而備酒禍也後世因之有酒令焉按其令寥寥無幾已採擇矣

無幾已採擇矣

一明人袁乃公宏道有觴政一卷紀觴政十六則前有宏道引語謂采古科之蘭正各附以前條為解鄉甲令云見於四庫書存目他書間有引之者竟其書未得又明人沈沈撰酒概四卷內有言酒令者 國朝人有酒部彙考十八卷不著名氏總目錄其徵採頗富不知有無酒令未見其書也

一今類引經據典分韻聯吟當筵構思者編為雅令一卷每令記三條蓋起令遺令收令也雅座客均屬解人始可行之否則一人向隅滿座為之不樂矣

一今太俗者薦紳先生難言之概不著錄古之人有行之者則編入古今茲擇其俗不傷雅不費思索可以通行者編為通令一卷

一古今須注出處至雅令通令多有采諸稗說見諸酒座常行不詳所自出者概不替注

一酒籌所以記飲數白香山詩醉折花枝作酒籌是也後人書令於籌擇得者照飲不知始於何時厥法良便且免趨避荀子所謂擇善投鈞者所以為公也合編籌令一卷

一近日所見各令有列出新意突過前人者暇時聞與同志戲服各令附於各卷之末以俟有道之正其遺漏未備者異日續有所得當輯為補遺也

酒令叢抄

凡例

二

酒令叢鈔目錄

卷一 古令

禮飲

牛飲

當筵歌詩

投壺賦詩

不麟浮白

即席作歌

即席賦詩

即席倡和

即席聯句

數典

當筵奏技

後至者飲

鼓盤起舞

了語危語

加倍令

回文反覆

疊韻雙聲

離合郡姓名

雜名

四色詩

習字度詞

數目詩

口字詩

藏鈞

藏蘭

射覆

回波舞

倒飲

三字同音令

急口令

卷白波

指巡胡

補醉仙

打運京

招手令

一字象形

屬對令

四字令

骰子令

鞍馬令

旗幟令

閃摩令

拋打令

書句俗語

小字

上水船

措大吃酒

樂器名

乘戲

飛蓋言狀

連臺柳倒

身上果名

手勢令

鬼飲

閒忙令

囚飲

了飲

鶴飲

龍飲

徒以上罪

巖飲

顛倒令

卦名証故事

偏旁令

拆字令

九射格

體物令

序飲

羽觴

古人姓名回環令

冷香令

名姓繁簡令

反切令

姓名相類令

人名疊韻

粘頭續尾令

增損重疊令

詩裏藏蘭令

落地無聲令

詩裏藏蘭令

成語回環令

鑽三字令

三雅仿製

人名令

儒道釋史令

六鶴

猜枚

大人小人令

江花品藻

盜令

拆字貫成句

鳥名串四書曲又

有名無實

花名人事令

物名稱謂令

卷二 雅令

四書數目令

讀大學

一品令

四聲令

四聲連理令

先生令

賢否回環令

並蒂連環令

同體令

並頭離合字令

集古人名令

四書貫人名令

| | |
|----------------------------------|--|
| 四書貫卦名令 | 四書貫千字文 |
| 四書貫西廂 | 四書一字句加姓成古人名 |
| 又貫水滸人名令 | 四書貫戲令 |
| 能經離合字 | |
| 能經花名令 <small>並頭花 交加花</small> | <small>並蒂花 連理花 參差花 雙麻花</small> |
| 月令蠶桑曲牌名 | 月令貫西廂 |
| 國名疊塔令 <small>用因策語</small> | 四書偶句令 |
| 八卦令 | 詩貫四書 |
| 四喜詩貫四書 | 單傳名句 |
| 集美人名令 | 金門射策令 |
| 有無問答令 | 重疊飛聲 |
| 不犯五行詩 | 千支詩 |
| 數日詩 | 玉人詩 |
| 飲中八仙歌令 | 詩切官名 |
| 酒令貫抄 | 目錄 |
| 車馬詩 | 樂器詩 |
| 壽字詩 | 五色詩 |
| 詩句聚訟 | 詩千例禁 |
| 詩分真假 | 詩句減字意足 |
| 改字詩令 | 有口詩令 |
| 無口詩令 | 兩歧令 |
| 加倍令 | 黃鸝白鷺詩 |
| 花名詩 | 藥名詩 |
| 詩句貫曲牌名 | 大小對 織錦令 |
| 喜相逢令 | 同色雜合字 |
| 拆字對令 | 續麻令 |
| 雙聲疊韻令 | 古文貫串令 |
| 詞牌令 | 詞牌貫詞 |
| 詞牌合字 | 骨牌名貫串令 |

| | |
|----------|----------|
| 骨牌雜合令 | 骨牌名貫詩 |
| 別有天地令 | 空中樓閣令 |
| 作人令 | 解語花令 |
| 異言異服令 | 奇貨可居令 |
| 利器虛聲令 | 草木春秋令 |
| 花非花令 | 花木脫胎令 |
| 花間兩姓令 | 餐花令 |
| 花鳥同名令 | 花鳥多情令 |
| 珍禽異獸令 | 鳥獸無形令 |
| 蟲魚偕隱令 | 果名藥名 |
| 關草令 | 藥名貫曲牌名律例 |
| 雙殼像形令 | 彩色貫曲牌名 |
| 鳥名貫串 | 蟲貫曲牌名 |
| 酒令貫抄 | 目錄 |
| 園中字接四書 | 推字換形 |
| 字體像形兼勸斗令 | 字體四柱册令 |
| 字體抽梁換柱令 | 拆字貫成句 |
| 一字化為三貫諺語 | 雜合字俗語 |
| 離合同音 | 西廂曲貫衙門 |
| 曲句貫曲牌名 | 曲文貫戲名 |
| 曲牌貫果名 | 曲牌貫鳥名 |
| 曲牌貫果名鳥名 | 人名皆姓令 |
| 男子雙名令 | 男子女名令 |
| 女子男名令 | 姓名執業字令 |
| 姓名相戲令 | 女兒令 |
| 卷三 通令 | |
| 福祿壽令 | 遇缺即升令 |
| 狀元游街令 | 一色令 |
| 攬勝圖 | 狀元及第 |

| | |
|--------------------------|---------|
| 一品宮朝 <small>正月青雲</small> | 六順令 |
| 探花令 | 三星拱照 |
| 三多五福 | 七十八堵 |
| 五日延齡 | 七夕乞巧 |
| 賞花燈 | 點將令 |
| 猜點令 | 賣酒令 |
| 錦團圍令 | 趕羊令 |
| 三色令 | 連中三元 |
| 並頭蓮令 | 日怡怡得騰政園 |
| 南村賜政 | 嬾園賜政 |
| 朱窩令 | 事事如意令 |
| 占風令 | 公領孫令 |
| 長命富貴令 | 一路功名令 |
| 考試令 | 烏龍令 |
| 子孝雙親令 | 打插令 |
| 擺插臺令 | 五行生剋令 |
| 五毒令 | 啞奉令 |
| 添減正拳 | 滿家漢拳 |
| 內拳 | 空拳 |
| 走馬拳 | 連環拳 |
| 一字清不倒旗拳 | 贏通弱拳 |
| 輸通關拳 | 無勝負通關 |
| 槍三籌令 | 三拳兩勝令 |
| 擡橋拳 | 過橋拳 |
| 七星趕月令 | 竹節通關令 |
| 驚毛扇通關令 | 對坐拳 |
| 霸王拳 | 開當舖令 |
| 猜子令 | 猜花令 |

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| 揭彩令 <small>即貼單</small> | 武揭彩令 |
| 漁翁下網令 | 神仙過海令 |
| 摸海令 | 羯鼓催花 <small>即擊鼓傳花令</small> |
| 紅旗報捷令 | 點戲令 |
| 侯落飲酒令 | 獨行令 |
| 回環令 | 說笑話 |
| 度曲 | 泥塑令 |
| 數節氣令 | 數干支令 |
| 拍七令 | 鐘聲令 |
| 打更敲磬令 | 過年 |
| 一去二三里令 | 雲淡風輕令 |
| 飛禽擇木令 | 啞樂令 <small>即無聲樂</small> |
| 五官搬家令 <small>又名錯置錯</small> | 搖船令 |
| 數錢令 | 花名暗令 |
| 規矩令 | |
| 卷四 籌令 | 範經花名令 |
| 航籌交錯令 | 唐詩酒籌 |
| 六國伐秦令 | 名賢故事 |
| 唐詩牙牌籌令 | 無雙酒譜 |
| 名士美人令 | 飲中八仙令 |
| 兗州八伯令 | 金帶圍令 |
| 尋花令 | 訪西施令 |
| 花風令 | 尋唐僧令 |
| 捉曹操令 | 訪鶯鶯令 |
| 西廂記酒籌 | 訪黛玉令 |
| 紅樓人鏡 | 藝雲軒西廂新令 |
| 水滸酒籌 | |
| 酒國長春令 | |

美也。

南史王奉傳每預朝宴刻燭賦詩文不加點。

南史徐伯陽傳鄱陽王為江州刺史伯陽嘗奉使造焉王率府傳與伯陽登匡嶺

置酒酒酣命筆賦劇約三十伯陽與祖孫登前成。

北史魏孝靜帝以人日登雲龍門崔暹與其父俊俱侍宴為詩詔問邢子才等曰

今聽此詩何如其父咸曰俊博雅宏麗瞻氣調清新並詩人之冠冕暹龍威共嘆

賞之曰今日之宴併為佳贖父子。

北史彭城王勰傳帝宴侍臣於清徽堂日宴移於流化池芳林下帝仰視桐葉之

茂曰其桐其枝其實離離崔暹君子莫不令儀命林下諸賢足敷歌咏遂令黃門

侍郎崔先讀暮春聲臣應制詩至總詩帝為改一字總曰陛下賜判一字足以價

等連城。

舊唐書李康仲傳父疏工詩與韓翃錢起盧綸等馳名都下號大歷十才子時郭

尚父少子陵高代宗女昇平公主賢明有才思尤喜詩人而端等十人多在陵之

門下每宴集賦詩公主坐視簾中詩之美者賞以百緡。

舊唐書孔紹安傳歸朝授秘書監因侍宴應詔詠石榴詩曰祇為時來晚開花不

及春時人稱之。

唐書劉太貞傳貞元四年九月詔登臣宴曲江自為詩枚舉相擇文人唐紀李泌

等請舉臣皆和帝自第之以太貞李紱等為上鮑防于邵等次之張家等為下與

擇者四十一人惟泌李晟馬悅三宰相無所差次。

唐書突厥傳毘伽可汗妻骨咄祿娑可敦率眾自歸天子御花萼樓宴羣臣賦

詩美其事。

宋史禮志太宗太平興國九年三月十五日詔宰相近臣賞花於後苑帝曰春氣

暄和萬物暢茂四方無戰朕以天下之樂為樂宜令侍從詞臣各賦詩帝習射於

水心殿。

宋史禮志雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省四品兩

省五品以上三館學士安於後苑賞花釣魚張樂暢飲分奉臣賦詩習射賞花曲

宴自此始。

宋史文彥博傳彥博與富弼司馬光等十三人用白居易九老會飲詠酒賦詩

相樂。

即席信和

南史陳後主紀後主常使張貴妃孔貴嫔等八人夾坐江總孔範等十人預宴號

曰狎客先命八婦製綵箋製五言詩十客一時繼和連則罰酒。

即席聯句

漢書元鼎三年春起柏梁臺憲按漢武集誤作元封三年作柏梁臺詔羣臣二千

石有能為七言詩者乃得上坐是為聯句之始。

南史梁魯宗破魏凱入帝御華光殿宴飲聯句令左僕射沈約賦韻景宗不得

的意色不平啟求賦詩帝曰卿技能甚多人才英拔何必止在一詩景宗已醉求

作不已詔令約賦韻時約已盡惟餘競病二字景宗便採筆斯須而成曰去時兒

女悲歸來如鼓瑟借問行人何如霍去病上嘆不已約及朝賢驚嘆竟日。

南史沈懷文傳雷次宗被徵居鍾山後南還何尚之設祖道文義之士畢集為連

句詩懷文所作尤美詞高一座。

數典

南史沈約傳嘗侍宴會豫州獻樂徑寸半帝奇之問樂事多少約與各疏所得少

帝三事。

當筵奏技

齊書王儉傳上曲宴羣臣數人各便效技藝諸淵彈琵琶王僧虔柳世隆彈琴沈

文季歌子夜來張敬兒舞王敬則拍張儉曰臣無所能惟知誦書因跪上前誦相

如封禪書。

魏書南安王植傳植為鎮北大將軍相州刺史高祖饒植於華林都亭詔曰今者

之集樂曰分政定為曲宴正可賦詩申意射者可以觀德不能賦詩者可聽射也

當使武士擊弓文入下筆。

北史薛孝通傳普泰二年正月申舍人元翹獻酒看帝因與元翹及孝通等宴

兼奏絃管命翹吹笛帝亦親以和之因使元翹等嘲以酒為韻孝通曰既逢亮并

君願上萬年壽。

後至者飲

韓詩外傳齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後富飲一經程而棄

其半桓公曰仲父當飲一程而棄之何也管仲曰臣聞之酒入口者舌出舌出者身與其棄身不爾棄酒乎注經程酒器之大者

鼓盪起舞

周禮風土記越俗飲宴即鼓盪以為樂取大素圓盤廣尺六者抱以著腹以左手五指更彈之以為節舞者應節而舞愚按或即擊缶之道法

了語危語

晉書顧愷之傳桓元時與愷之同在仲堪坐共作了語愷之曰大燒平原無遺燬元曰白布履根樹旒旗仲堪曰投魚深泉放飛鳥復作危語元曰矛頭浙木劍頭

吹仲堪曰百歲老翁寒枯枝有一參軍云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇目驚曰此太逼人愚按此難不言要集而各作一語有類今之酒令故錄之

加倍令

啟顏錄北齊高祖嘗令人讀文選有郭璞遊仙詩嗟嘆稱善諸學士皆云此詩極工誠如聖石石動蕭即起云此詩有何能若令臣作即勝伊一倍高祖不悅良久

語云汝是何人自言作詩勝郭璞一倍豈不合死動蕭即云大家即令臣作若不

酒令實鈔

勝一倍甘心合死即今作之動蕭曰郭璞遊仙詩云青溪千餘仞中有一道士臣作云青溪二千仞中有兩道士豈不勝伊一倍高祖始大笑愚按今之加倍令如

十月江深草閣寒之類當始於此

回文反覆

皮日休雜體詩序晉傳咸有回文反覆詩云反覆其文為以示憂心輾轉也悠悠

遠邁獨覓是矣愚按齊梁以來回文詩今之反覆令皆本此

疊韻雙聲

雜體詩序梁武帝云後膺有朽柳沈約云偏眠船舷邊由是疊韻興焉詩云蟬

在東又曰鴛鴦在梁由是雙聲興焉今之雙聲疊韻令所自昉也

雜合即姓名

後漢孔融詩曰漁父屈原水潛匿方與時進止出寺施張離合成魯字通篇成魯

國孔融文舉詞甚古樸厥後潘岳宋孝武等效之為雜合字之祖今有飽經離合字令如雨我公田之為雷字也

藥名

梁簡文帝藥名詩有燭映合歡散惟飄蘇合香元帝有成客恒山下當思衣錦歸之類至黃山谷之四海無遠志一溪甘遂心牽牛避洗耳卧著桂枝陰則詞意顯淺

今之藥名詩令如計程應說到常山云云巧與之作

四色詩

齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松霧激黑如幽都雲白如瑤池雲灑范雲亦有四色詩今有五色飛觴令較此尤難

習字度詞

洛陽伽藍記王肅與高祖殿會高祖舉酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老嫗魔注項屠兒割肉與稱同尚書右丞甄琛曰吳人浮水

自云工妓嫗嫗在虛空彭城王勰曰臣始解此是習字高祖即以金鍾賜勰愚按此為度詞類類今之射覆先中者不得直宣也

酒令實鈔

數目詩 宋鮑照齊廣義經范雲均有數名詩自一至十為十詩今之數目令亦其道也

口字詠 陳沈炯和蔡黃門口字詠絕句曰葦葉宮閣路靈靈谷口聞誰知名器語哩各

峙岷今之有口詩無口詩令皆原於此

藏鈞 藏鈞 射覆 三秦記漢武鈞弋夫人手拳時人效之目為藏鈞也

採蘭雜志九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十九日為下九每

月下九置酒為婦女之歡女子以是夜為藏鈞諸戲以待月明

風土記藏鈞之戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人為游附或屬上曹或屬下曹為飛鳥愚按今之猜花令以十杯覆一花分明猜揭亦藏鈞之道

法

身上果名

盧氏雜說：先李明皇太后，先宣宗即位，尤與氏伍，除河中節度，奏對，僅配，過國，忘行香，便為判官，及屬諸客，就寺，鱗飲，後令，時薛起居，保避為客，在坐，先把酒曰：某改令，身上取果子名，云：脫臍，他人皆尋思不得，至薛還令，云：脚香，滿坐大笑，手勢令。

五代史：史宏肇傳，會飲三司使，王章，第，酒，酣，為手勢令，宏肇不能為，客者，使問，皆，脚坐，次宏肇，屢舉之，鼓，逢吉，戲曰：坐有妓，問人何，曼，罰，罷。

湘山野錄：日本國，承本國，神光寺，誦舍人，詞不工，令學士，張君，房代之，張潛，飲市，樓舍人，大驚，時，神放，以司，隸，歸華山，楊大年，為開忙令，云：世上何人，最，荒，開，司隸，拂衣，歸華山，世上何人，最，荒，忙，荒，微，失，印，張君，房。

鬼飲

了飲

因飲

酒令

龜飲

鶴飲

巢飲

畫樓錢：蘇舜欽，石延年，輩，有名，鬼飲，了飲，因飲，龜飲，鶴飲，鬼飲，夜不以，燒燭，了飲，若飲，次，說，歌，哭，泣，而飲，因飲，若，露，頭，圍，立，龜飲，若，以，毛，席，自，覆，其，身，伸，頭，出，飲，畢，復，船，之，鶴飲，若，一，杯，復，登，樹，下，再，飲。

遊齋閑覽：石曼卿，喜，豪飲，與，劉，滔，為，友，劇，飲，中，夜，酒，竭，有，醋，半，餘，併，飲，之，明日，酒，醋，俱，盡，每，與，客，痛，飲，露，髮，跣，足，謂，之，因，飲，生，木，杪，謂，之，巢飲。

徒以上罪

拊掌錄：歐陽公，與，人行，酒，令，各，作，詩，兩，句，須，犯，徒，以上，罪，若，一，人，云：月，黑，殺，人，夜，風，高，放，火，天，一，人，云：持，刀，逼，寡，婦，下，海，劫，人，船，歐，云：酒，黏，衫，袖，畫，花，壓，帽，簷，偏，或，訝，而，問，之，公，曰：此，時，徒，以上，罪，亦，做，了。

卦名証故事

唾玉集：東坡，嘗，過，坐，客，行，令，以，兩，卦，名，証，一，故，事，一，人，云：玉，堂，門，下，三，千，客，大，有

同人：一，人，云：先，武，兵，渡，濟，沱，河，未，濟，既，濟，一，人，云：劉，亮，婢，弄，汗，朝，衣，家，人，小，過，東，坡，云：牛，僧，攜，父，子，犯，罪，先，斬，小，窩，後，斬，大，窩，蓋，為，荆，公，發，也。

類例令

秋山碑：魏，東坡，在，翰林，日，嘗，宴，同，官，曰：某，行，一，令，上，以，二，字，顛，倒，說，下，以，詩，一，句，中，的，發，其，意，即，云：閒，似，忙，胡，蝶，紛，紛，過，短，檣，忙，似，閒，白，鷺，飢，時，立，小，灘，一，客，云：未，似，去，湖，翻，巨，浪，還，西，注，去，似，來，躍，馬，翻，身，射，箭，回，一，客，云：動，似，靜，萬，頃，碧，潭，澄，寶，鏡，靜，似，動，長，橋，影，逐，酒，樓，送，又，一，客，云：難，似，易，百，尺，竿，頭，呈，巧，藝，易，似，難，執，手，臨，歧，話，別，閒，又，一，客，云：悲，似，樂，送，葬，之，家，喧，鼓，樂，樂，似，悲，嫁，女，之，家，日，日，啼，又，一，客，云：有，似，無，仙，子，乘，風，游，太，虛，無，似，有，掬，水，分，明，月，在，手，又，一，客，云：貧，似，富，精，水，滿，船，金，玉，渡，富，似，貧，石，崇，穿，得，敵，衣，行，又，一，客，云：重，似，輕，萬，斛，雲，帆，一，霎，輕，似，重，柳，絮，紛，紛，鋪，畫，樓。

折字令：雲，羅，漫，錢，陶，敏，使，趙，王，因，舉，酒，令，曰：白，玉，石，碧，波，亭，上，迎，仙，客，陶，對，曰：口，耳，王，聖，明，天，子，安，錢，唐，宣，和，閣，林，擁，未，使，契，丹，其，國，中，新，為，碧，室，云：如，中，國，之，明，堂，伴，使，舉，令，云：白，玉，石，天，子，建，碧，室，林，對，曰：口，耳，王，聖，人，生，明，對，伴，使，曰：奉，使，不，識，字，只，有，口，耳，王，即，然，口，耳，王，林，詞，卷，寫，之，幾，至，辱，命。

偏旁令：貢，父，詩，話，有，以，進，士，為，舉，首，者，其，黨，輕，侮，之，舉，首，出，令，曰：以，字，之，偏，旁，為，平，曰：金，銀，鈔，鋪，鋪，次，一，人，曰：絲，綿，細，絹，其，黨，曰：鬼，魅，魍，魎，魎。

體物令：續，青瑣，高，楊，大年，於，了，請，席，上，舉，令，云：有，酒，如，綠，遇，對，則，見，了，云：有，餅，如，丹，因，食，則，缺，蓋，斟，與，鐵，同，音，食，與，蝕，同，音，也。

九射格：此，射，鶴，也，南，中，頗，少，北，方，則，多，棋，人，習，者，尤，盛，凡，五，處，中，央，最，小，者，為，金，羊，眼，此，九，種，原，圖，皆，繪，其，形，與，今，之，鶴，外，同，而，中，異，以，為，飲，酒，之，令，辭，籍，序，記，所，謂，射，者，中，者，勝，勝，就，善，文，錯，是，也，歐，陽，文，忠，公，歸，田，錄，九，射，之，格，其，物，九，為，一，大，侯，而，腐，以，八，侯，能，當，中，虎，居，上，鹿，居，下，雕，雉，猿，居，石，鹿，兔，魚，居，左，而，物，各，有，義，射，中，其，物，則，視，善，所，在，而，飲，之，射，者，所，以，為，羣。

射侯圖：此，射，侯，也，南，中，頗，少，北，方，則，多，棋，人，習，者，尤，盛，凡，五，處，中，央，最，小，者，為，金，羊，眼，此，九，種，原，圖，皆，繪，其，形，與，今，之，鶴，外，同，而，中，異，以，為，飲，酒，之，令，辭，籍，序，記，所，謂，射，者，中，者，勝，勝，就，善，文，錯，是，也，歐，陽，文，忠，公，歸，田，錄，九，射，之，格，其，物，九，為，一，大，侯，而，腐，以，八，侯，能，當，中，虎，居，上，鹿，居，下，雕，雉，猿，居，石，鹿，兔，魚，居，左，而，物，各，有，義，射，中，其，物，則，視，善，所，在，而，飲，之，射，者，所，以，為，羣。



居之樂也。而古之君子以爭九射之格。以為酒禍起於爭。爭而為傲。不若不爭而樂也。故無勝負。無賞罰。中者不為功。則無好勝之矜。不中者無所罰。則無不能之誚。探籌而飲。飲非就也。無所恥。故射而自中者。有不得免飲。而屢及者。亦不得辭。所以息爭也。終日為樂。而不恥不爭。君子之樂也。探籌之法。一物必為三籌。蓋射賓之數。多少不常。故多為之籌。以備也。凡今賓主之數。九人。則人探其一。八人。則一或二。皆可也。惟主人臨時之酌。然皆置其能籌。中則在席皆飲。若一物而再中。則視執籌者。飲量之多少。而飲器之大小。亦惟主人之命。若兩籌而一物者。亦然。是射者一周。既飲。則飲籌而復探之。籌新而屢變。矢中而無情。或適當之。或幸而免。此所以微然為樂而不厭也。

羽觴

賓子野酒詩。逸詩云。羽觴隨波流。後世浮波流泉之始也。

序飲

酒譜。唐柳子厚有序飲一篇。始見其以洞汜遲駁為罰爵之差。皆酒令之變也。又

卷一

十三

有藏鈎之戲。或云起於鈎弋。夫人有國色。而手奉武帝。目披之。乃開後人慕之。而為此戲。白公詩云。徐勣碧牙籌。又云。轉花移酒海。今之世酒令。其類尤多。有捕醉仙者。為偶人。轉之以指席者。有流杯者。有總數者。有容書一字。使誦詩句。以抵之者。不可殫名。昔五代王章史序之。有手勢令。此皆富貴逸居之所宜。若幽人賢士。既無絲竹金石之玩。惟嘯咏文史。可以助歡。故曰。閒徵雅令。窮經史。醉聽新吟。勝管絃。

冷香令

堅瓠集。錄老泉家集。舉冷香二字。一聯為令。云。水向石邊流出。冷。風從花裏過來。香。東坡云。拂石坐來衣帶冷。踏花歸去馬蹄香。頌溪云。冷。梅花彈指。偏指頭香。小林云。月杜鵑啼。冷。宿花蝴蝶。夢魂香。

古人姓名回環令

酒譜。載江革。隔江見魯般。般禮。李元。園裏。喚茶。釋釋菜。

反切令

酒譜。拆字為反切。若矢引。別欠。金鈎。名字相反。切卷于謹。字巨引。尹珍。字道真。孫

姓名類令

酒譜。古人名。姓。點。畫。絕。者。者。字。文。士。及。王。子。比。于。王。子。中。江。子。一。十。方。卜。已。方。干。丁。又。卜。式。字。畫。之。繁。者。蘇。繼。顏。謝。靈。運。韓。麒。李。繼。靈。連。歸。讓。樂。慶。編。堪。蕭。賢。思。按。古。人。名。三。字。在。十。畫。內。者。尚。有。于。人。九。丁。外。人。孔。子。上。士。子。孔。兩。字。在。五。十。畫。外。者。尚。有。騶。黹。雖。是。神。名。筆。畫。無。有。多。於。此。者。矣。

人名疊韻令

酒譜。引。古。人。姓。名。疊。韻。者。有。高。敖。曹。田。延。年。劉。幽。求。恩。按。三。字。姓。名。尚。有。陳。君。容。見。唐。書。循。史。傳。張。邦。昌。錢。延。年。若。水。之。子。均。見。宋。史。至。致。方。平。張。商。英。張。唐。英。均。見。宋。史。陽。庚。古。通。既。引。古。人。似。亦。可。假。借。也。

姓名相類令

酒譜。引。田。申。李。季。

增損重疊令

酒譜。臺。字。去。去。增。點。成。室。居。字。去。去。增。點。成。戶。皆。叶。韻。者。火。炎。昆。岡。山。出。器。車。土。

卷一

十四

主封國皆疊字也

粘頭續尾令。即今之結麻令。

酒譜。今人多以文句首末二字相聯。謂之粘頭續尾。嘗有客云。維其時矣。自謂文句必無矣。字居首者。欲以見答於答者。不知矣。馬也。若決解也。出柳子厚文。遂得以大白。

落地無聲令

筆談。蘇東坡。晁補之。秦少游。同訪佛印師。留飲。般若湯。行令。上。要。落。地。無。聲。之。物。中。要。人。名。貫。串。末。要。詩。句。東。坡。云。雲。花。落。地。無。聲。擗。頭。見。白。起。白。起。問。康。願。如。何。受。養。賴。康。願。曰。白。毛。浮。綠。水。紅。掌。注。清。波。補。之。云。筆。花。落。地。無。聲。擗。頭。見。管。仲。仲。問。鮑。叔。如。何。愛。種。竹。鮑。叔。曰。祇。須。雨。三。竿。清。風。自。然。足。少。游。云。蛙。肩。落。地。無。聲。擗。頭。見。孔。子。孔。子。問。顏。回。如。何。愛。種。梅。顏。回。曰。前。村。風。雲。裏。昨。夜。一。枝。開。佛。印。云。天。花。落。地。無。聲。擗。頭。見。寶。光。寶。光。問。維。摩。僧。行。近。如。何。維。摩。曰。對。客。頭。如。鷓。鴒。齋。項。似。鷓。

詩裏藏詞令

詩裏藏詞令

第十三名吳雲山品云宋玉橋東李花有外遇者巨杯

第十四名王霞卿品云酒暈紅潮梨花醜顏者飲

第十五名王豔香品云春月初圓蘭花春對席客一杯

第十六名李十兒字小眠品云流鶯過牆櫻桃花離席者巨杯

第十七名劉七兒字米春品云玉局爭先桐子花善奕者飲

第十八名陳洞清字香雪品云南樹樓鴉陽雀兒春迷客一杯

第十九名董菊草品云一笑生春楊花春笑者一杯

第二十名陳官兒品云芳林藏秀海棠後至者巨杯

第二十一名董銀哥品云小桃破萼牡丹春年長者一杯

第二十二名梅半分子碧峯品云增之一分芍藥年最少者一杯

第二十三名陳妹兒字素娥品云有脚春陽椒花欲先行者巨杯

第二十四名劉寒紅品云草黃風暖棟花諳諳者巨杯

盜令
七修類稿予嘗同羣士會飲有行令欲以犯盜事為對者曰發塚可對富家繼者

酒令叢鈔卷一 十七
曰白晝搶奪對黑夜私奔眾曰私奔非盜也繼者曰名雖不倫而推原其情亦盜也一人曰打地洞可對開天窗眾曰開天窗決非盜事矣對者曰今之做人財而為首者剋減其物諺謂之開天窗豈非盜乎眾笑而罷

折字賞成句

歸田頌記前明陳詢忤權貴被謫同儕送行因饒席說令陳猶曰壽字三個車余

斗字成斜車車車遠上寒山石徑斜高毅曰品字三個口水酉字成酒口口勸

君更盡一杯酒詢自言曰壽字三個直黑出字成點直直馬往而不三點

鳥名串四書曲文令

兩般秋雨卷隨筆陳眉公在王荆石家遇一宦問荆石曰此位何人曰山人宦曰

既是山人何不到山裏去蓋識其在肯人門下也俄就席宦出令曰首要鳥名中

要四書二句末要曲一句合意宦首舉云十姊妹嫁了八哥兒八口之家可以無

飢矣只是二女將雞靠眉公曰畫眉兒嫁了白頭翁吾老矣不能用也孤負了青

春年少合座稱善宦遂與訂交焉

有名無實

聖賢集明末南都有妓曰陳二四書最熟人稱四書陳二一日與諸名士同飲共
說口令欲有此語無此事者眾皆引俗諺二云綠木求魚眾稱賞一少年故折之
曰卿人守齋者皆橫木於河中而棲身於上以拽罾豈非有是事乎罰二二飲訖
復云挾泰山以超北海眾競歡賞之少年卒無以難

花名八事令

聖賢集馮猶龍先生與諸少年會飲少年作一令欲以難之令要花名八事回文
曰十姊妹十姊妹二八佳人多姊妹多姊妹十姊妹過盆曰行不出罰三大航次

位曰佛見笑佛見笑二八佳人開口笑開口笑佛見笑今至猶龍猶龍曰月月紅

月月紅二八佳人經水通經水通月月紅諸少年為法自斃俱三大航無以收令

猶龍曰學生代收之曰並頭蓮並頭蓮二八佳人共枕眠共枕眠並頭蓮諸少年

佩服

物名稱謂令

聖賢集萬歷中袁中郎宏道令吳曰有江右孝廉某來謁其弟為部郎與袁有年
誼置酒舟中飲之招長邑令江萊蘊盤科同飲將偕往遊山舟行之次酒已半酣

酒令叢鈔卷一 十八

客請主人發一口令中郎見船頭置一水桶因云要說一物却影合一觀咸稱謂

並一官銜指水桶云此水桶非水桶乃是木負外的冠帽眾云哥哥也蓋謂孝

廉為部郎之兄也孝廉見舟中若帝因云此若帝非若帝乃是竹編修的掃帚也

坡時中郎之兄宗道弟中道皆為編修也蓋難屬思問見岸上有人捆束稻草便

云此稻草非稻草乃是柴把總的束束以蓋知孝廉原係軍籍有孫子為武弁

也於是三人相顧大笑

酒令叢鈔卷一終

雜令

四書數目令

限四書四字句。以數目字冠首。挨次說之。不得有兩數字同在句內。如三十而立之類。犯者罰酒。不成者倍罰。

一人定國

二女女焉

三子者出

讀大學

自大學之道起。至末之有也止。各誦一字。遇心指心。遇口指口。天覆地載。上一步。以手承履。上正字則舉大履。地載不言而以兩手相托也。

句股句說。逢所說逢句之字者。也。搖搖蹶然而所以揮一手。誤者罰。又逢逢落句。飲一杯。逢讀飲半杯。雖無罰酒。而亦可消數十杯。此則不拘何書。皆可誦也。

酒令叢鈔 卷二

一品令

四書三字。須有三口字。不成者罰。

何謂善

何謂信

善哉問

四聲令

何以報德

康子饋藥

天下大悅

四書連理令

四書兩句。上句末字。次句首字相同。

夫人不言。言必有中。

君子務本。本立而道生。

子見南子。子路不悅。

先生令

各舉四書先生句

先生以利說秦楚之王

先生以仁義說秦楚之王

先生說

四書賢否回環令

君子泰而不驕。小人驕而不泰。

君子周而不比。小人比而不周。

君子和而不同。小人同而不和。

並帶連環令

四書兩句。尾字相同。另承一句。字同義異。

天地位焉。萬物育焉。馬知來者。之不如今也。

南方之強與。北方之強與。與之坐而問焉。

益者三樂。損者三樂。樂亦在其中矣。

酒令叢鈔 卷三

同體令

天無二日。民無二王。

言不必信。行不必果。

諫則不行。言則不聽。

並頭離合字令

如保赤子。心誠求之。忘字

小德川流。大德敦化。夫字

一日暴之。十日寒之。千字

又上下離合格。人有言。信字

有德此有人。信字

人莫不飲也。他字

附錄。月移花影上闌干。屏

山色空濛雨亦奇。崎

利欲驅人萬水牛。犁

集古人名令

舉四書兩句成一古人性名而此字只許書中一見者

曹文問曰植其杖而芸曹植

姜及姜女曲肱而枕之姜肱

孟子自范之齊以追姦范姦

四書貫人名令

今有受人之牛羊教之

可使治其賦也許由

五穀不生田光

四書貫卦名令

其父攘羊而子證之大過小過

犁牛之子騂且角大畜小畜

以其乘輿濟人於滌滌既濟未濟

四書貫千字文

如四時之錯行

其事上也敬

其養民也惠

四書貫西廂

行乎富貴

無適也無莫也

無忘賓旅

舉四書一字句如姓成古人名

溫極溫

良王良

恭王恭

又曾水滸人名令

善子曰唯

日月逝矣

援之以手恭頌大嫂

四書貫歲令

王豹處於淇而河西善謳

不學詩無以言訓子

昏暮叩人之門戶

四書貫合字

雨我公田

四方是維

乃生男子

四書貫花名令

此令行某類即舉詩經兩句成一花名依次行之或成地名人名或行詩句或用

他書隨時酌議不成者罰

並頭花雞既鳴矣冠豸雙止

四書貫月令

錦食爛兮

並蒂花有杖之杜

闕如號虎言提其耳

莫之敢指能不我甲

連理花鶯飛戾天竹閉緦膝

聲無不宜男子之祥

既溥既長春日戴陽

含蕊花佩玉鏘鏘

白石鑿鑿

夙夜必愷

交如花百兩御之

芸其黃矣

楊園之道

參差花白露未晞

式相好矣。豈不爾思。有外遇者大耗。

不素餐兮。爾既殺聲。素餐。中酒飲。此菜。

葉底花。日居月諸。有齊李女。月。春者飲。

自求平糶。亦不夷憚。平糶。勸者飲。

采采唐矣。威儀棣棣。唐棣。魁梧者飲。

月令蟲兼曲牌名

先說月令兩蟲。另說一蟲名兼曲牌名貫串。

蟬鳴時四月晴。晚來蚯蚓出新聲。添取一蟲何處是。江兒水畔撲蜻蛉。

腐草為螢火不濃。蟋蟀居壁開勿忽。添取一蟲何處是。菊花新發打黃蜂。

蛸始鳴時聲最多。蛸螂生在綠羅羅。添取一蟲何處是。剔銀燈惹撲燈蛾。

月令貫西廂令

萍始生。蟻綠池塘藏睡鴨。

蟋蟀居壁。絮叨叨。似蟻兒無休歇。

始雷。二月春雷響殿角。

酒令貫妙

卷二

五

國名疊塔令用國采語

秦韓秦。韓與秦。韓甚疏秦。韓謁急於秦。韓必入臣於秦。韓出銳師以佐秦。韓令令向借救於秦。韓相公仲使韓侈之秦。韓為中軍以與諸侯攻秦。

秦魏秦。魏攻秦。魏不聽秦。魏插盟於秦。魏折而入於秦。魏王且入朝於秦。魏因富丁且合於秦。魏令公孫行請和於秦。魏請無與楚遇而合於秦。

秦齊秦。齊遠秦。齊不敗秦。齊助楚攻秦。齊令宋郭之秦。齊王建入朝於秦。齊恐則必不走於秦。齊忘魏則有功而善秦。齊南破荆。中破宋。西服秦。

附錄集四書異字疊塔。不拘句讀。而以字為斷。另一法也。

吳子吳。此物吳。夫如是吳。是亦為政吳。虞不用百里吳。如此則與禽獸吳。以眾易之。曰許子吳。南面而征北狄吳。曰吳子。路宿於石門。晨門曰吳。昔者趙簡子使王

良與璧異

四書偶句令

從一字起。以次加增。或合席同說幾字。或不拘字數。臨時由今官酌定。

註

然

琴

奏其樂

典於詩

八卦令

以竹牌橫刻一卦。乾坤坎離須刻兩張。不能顛倒為用也。共十二張。隨手取兩張。即預說是某卦。即以卦名飛經書句流觴。說卦違誤。飛書不成者皆罰。

詩句貫四書

英姿颯爽來酣戰。兵及既接。家家扶得醉人歸。鄉人飲酒。奔流到海不復回。

逝者如斯夫

四喜詩貫四書令

久旱逢甘雨。則苗淳然興之矣。

他鄉遇故知。與之坐而問焉。

酒令貫妙

卷二

六

洞房花燭夜。宜爾室家。

單傳名句令

諸名士小集。一人出令。要古人單傳名句。因舉滿城風雨近重陽。於是有言池塘生春草。有言楓落吳江冷。有言空梁落燕泥。有言庭草無人隨意綠。令官皆令飲。

酒取問其故。令官曰。諸公所舉。皆有全篇。惟重陽七字。則自催租敗興後曾未結成。方是單傳句也。眾乃心服。

抱鼓不鳴董少平。漢書似此者甚多。

千乘萬騎上北邙。漢書似此者甚多。

青絲白馬壽陽來。梁重韻。

集美人名令

各書美人名為闌。依次拈之。得者集唐詩兩句。將美人名分嵌句內。詞氣連屬。佳者各質一杯。不佳者罰一杯。不成者罰雙杯。

玉蕭丁當玉佩三。更雨。羸女銀簫空自憐。

琴。味為我尊前橫絳綺。偶然樓上卷珠簾。

註

輕風十幅輕綃圍夜玉鳳凰雙宿碧芙蓉

金門射策令

令官將三股擺一句詩意用杯蓋好念詩一句為出題將所餘三股令射策者擺之如果相同為中策或不相同請座客公評孰優孰劣射者為罰酒

雙懸日月照乾坤 二六六

月臨秋水雁橫空 二六三

江城五月落梅花 五二三

有無問答令

問有何物無何物要何物不要何物各答詩句兼須叶韻不成及不切者讓罰問有何物答云有坐對書去襲暗香問無何物答云無馬蹄終日為君忙問要何物答云要勸君更盡一杯酒問不要何物答云不要一卷新傳辟穀方

有珍珠簾外淨無塵

無烟雅風流一座傾

垂統鄂荷花三十里

酒令

卷二

七

不要隔花應有斷腸人

有一身無累似虛舟

無安得元龍百尺樓

要欲折芙蓉贈君去

不要五更風雨四山秋

重疊飛聲令

各誦古人句須有聲字飛聲句中兼有重疊字誤者罰不成者雙杯

一鶴聲飛上天

疎疎密密滴簷聲

卧聽村村打麥聲

不犯五行詩

各誦古人詩句須有花名飛聲句中字面及偏旁不得犯五行誤者罰不成者罰

雙杯

色似芙蓉聲似玉

腸斷丁香畫雀兒

僧房逢著款冬花

千文詩

誦古詩一句偏旁內要帶千文誤者罰不成者罰雙杯

忽見陌頭楊柳柳色

玉盤傾下馮真珠未滑

薛平王沉醉西壽玉醴

數日詩

各誦古詩以數目字飛聲多者為佳僅有一數目字者罰

花面鴉頭十三四

南朝四百八十寺

一二三四五六七

玉人詩

各誦古人詩須有玉人兩字依次輪誦

酒令

卷二

八

玉樓人醉杏花天

玉人何處教吹簫

小玉驚人踏破裙

飲中八仙歌令

將歌順數一人一字過口字一杯過酒字一大杯過水雷偏旁杯觴飲斗等字半杯過鈎別所向為左右轉過轉不轉者罰一杯

知口一杯章騎鈎左轉馬似乘船鈎右轉眼花落半杯并水鈎左轉底鈎右轉

汝水半陽鈎左三斗鈎半始鈎一朝天道達馳車口一杯流半鈎右轉

移鈎左封向鈎一酒杯大泉鈎左相日與鈎一費萬錢鈎右飲半鈎如鈎一長

鯨鈎左懶吸鈎一百川街杯半樂聖鈎一稱避鈎一覽宗之滿鈎半灑鈎半

美少年舉觴鈎左鈎白眼鈎右望青鈎左天晚鈎如鈎一玉樹鈎一臨三鈎風鈎右

前鈎左餘晉長齋繡佛前鈎醉酒半中往往愛選鈎右禪二鈎李鈎左白斗鈎半酒

一大詩鈎一百篇長鈎右安市上酒鈎一大家鈎左眠鈎右天子鈎左呼鈎一來不

上船鈎左自稱鈎左臣是酒鈎一大中仙張鈎右旭三杯半鈎草聖鈎一傳鈎左

瓶如石瓶如石帽如左帽如左露二露二頂王公前頂王公前揮毫如揮毫如落如落如一一雲烟佳處雲烟佳處

詩切官名

百千萬里畫傳名同如

紅袖添香夜讀書傳即

羣書已熟無人似傳士

車馬詩

誦古詩一句內有車馬二字飛騰

漫勞車馬駐江干

門前冷落車馬稀

雲為車兮風為馬

樂器詩

誦古詩一句內有樂器名飛騰有明有暗令官臨時酌定

錦瑟無端五十絃

酒令

欲飲琵琶馬上催

可憐錦瑟琴琵琶此皆明者

二十五絃彈夜月

斜抱雲和深見月

為我尊前橫綠綺皆暗者

壽字詩

誦古詩一句以壽字飛騰都不得犯壽字本義誤者罰

薛王沉醉壽王醒

行人獨上壽陽樓

墮雲孫壽有餘香

五色詩

誦古詩依青黃赤白黑五色飛騰假如令官飛青字接者飛黃字下接赤字錯亂

者罰不成者倍罰

兩山排闥送青來

幾時塗額綠蜂黃

詩句聚訟

黃梅時節家家雨梅子黃時日日晴只是熟梅天氣半晴陰杜鵑枝上月三更子規啼徹四更時只是子規夜半猶啼血故遣寒梅第一開無數梅花落野橋只是林寒疎籬半開落

詩句千例禁

春宵一刻值千金高樓市價

夜半鐘聲到客船私渡蘭津

紫薇花對紫微郎同姓為婚

詩分真假

門泊東吳萬里船真船

花開十丈藕如船假船

葡萄美酒夜光杯真酒

寒夜客來茶當酒假酒

經雨不隨山鳥散真雨

休將雲雨下山來假雨

詩句減字意足

姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲

畫出耘田夜績麻却莊兒女

潮落江平未有風輕船共濟

改字詩令

將古詩讀錯一字另引一句詩解之不工者罰一杯不成者罰雙杯

少小離家老一回明是老大

只因老大嫁作商人婦

茶花依舊笑春風明是桃花

只因桃花淨盡菜花開

舊時王謝堂前花明是燕

舊時王謝堂前花明是燕

舊時王謝堂前花明是燕

舊時王謝堂前花明是燕

只因紅燕自歸花自開

有口詩令

各誦古詩一首。無論五七言。每句須有口字。誤則罰。

故國三千里。全首有口

四月清和雨乍晴。全首有口

稚子牽衣問。全首有口

無口詩令

各誦古人五七言絕句。通首不得有口字。偏旁誤則一口罰一杯。

良辰美景邊柳。全首無口

爆竹聲中一歲除。全首無口

錦城絲管日紛紛。全首無口。回字从巳非口也

兩歧令

各誦古人兩歧句。無則罰。

孰梅天氣半晴陰。

梅雪爭春未肯降。

山色有無中。

加倍令

各誦古人句。將數目字改加一倍。須有理致不合者罰。

江城十月落梅花。

芳筵銀燭兩相見。

花下偶然吹兩曲。

黃鸝白鷺詩

兩個黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。

漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木轉黃鸝。

花深遠岸黃鸝鬧。雨急春塘白鷺閒。

花名詩

各誦詩一句。要飛花名。不得犯花字。誤者罰。

紅珠斗帳櫻桃熟。

秦女余嬌蘭麝香

芙蓉如面柳如眉

藥名詩

各誦詩一句。要飛藥名。須不與為藥。亦不得犯藥字。誤者罰。

計程應說到常山

卧看牽牛織女星

盧家少婦鬱金堂

詩句貫曲牌名

有約不來過夜半。誤佳期。

多少工夫織得成。十段錦。

夢魂搖曳樽聲中。夜行船。

大小對又名無情對令

坐客各自議題作闌。分置兩器。隨手各拈二題作詩一聯。公評第一者為試官。殿

軍者為騰錄。隨後再作。付騰錄。隨之。閉試官於別室閱卷。凡分題之人。限燒紙煤

酒令 貫紗 卷二 十一

二寸交卷

皇帝老子。南內月明誰侍殿。

船西湖波暖好浮家。

楊青妃。鈿盒寄將猶有恨。

醉翁倚玉山。傾倒不須扶。

戲臺華屋。誰聞將進酒。

叫化子的兒子。窮途生小學吹簫。

織錦令

隨取四字作詩一聯。將四字依次分嵌入內。

蝦仁魚翅。蝦國長鬚仁亦至。鯉魚著翅怒而飛。

元酒調羹。元石酪酌千日酒。漢家調笑一杯羹。

團扇雪。天上團團歌扇月。雲中隱隱舞梨花。

喜相逢令

各舉典故。撰七言韻語。叶某某喜相逢。不成者罰。

尤展一月坐春風師弟喜相逢
合德承恩入漢宮姊妹喜相逢
東里延陵賜紅通朋友喜相逢

同色離合字令

同色茶與酒呂字兩個口飲茶小口飲酒大口

同色梅與雲朋字兩個凡賞梅邀月賞雲邀月

同色妻與妾多字兩個夕妻當一夕妾當一夕

拆字對令

今官取古人詩一句不論次第先出一字書之於紙令合席對之各書姓字於上

復出一字對之迨七字對完然後順寫原句再寫各人所對有不違者一字罰一

杯佳者合席賀粗通免罰

續麻令即古之粘頭結尾令

此令行法甚多寬嚴隨議有限定一經者有無拘經史子集者有但須成語者有

兼俗語亦可者假如今官限詩經云福履綏之順數第四座飲一杯接云之子於

酒令 卷二

歸又數四座飲一杯云歸甯父母餘類推之收令仍須用福字則循環無端儻所

言之句末一字無可接者還請言者代接不能者罰可接而不能接則接者罰雙

杯

雙聲疊韻令

兩字同母為雙聲同韻為疊韻各人先認門類如天文地理人倫用物花木鳥獸

蟲魚等假如今官認天文次座認花木又次坐認地理依次順轉令官飲一杯舉

天文雙聲次坐飲一杯舉花木疊韻又次坐飲一杯舉地理雙聲誤者罰酒餘可

照推此一法也或入舉經史子集成語如令官雙聲句飛落某坐即飲一杯接飛

疊韻飛至某坐飲一杯再飛雙聲誤者罰此又一法也若分門類言兩字又飛書

句未免太難非酒坐所能通行也

天文雙聲芳風

花木疊韻林禽

地理雙聲露水此單言雙聲疊韻而不飛字

天文蟬蛻在東此雙聲

花木麴有枕根此雙聲

地理公會齊侯於夾谷此雙聲

古文貫串令

古文一句唐詩一句接骨牌名曲牌名末以時憲書一句足之一氣貫串又酒底

舉一花名須或鳥或蟲與花同名再說古詩一句映合

我張吾三軍電閃旌旗日月高好一個將軍掛印回去朝天子宜上表章酒底杜

鵝花雙聲啼血向花枝

揚眉吐氣華堂今日綺筵開擺列了錦屏風與那好姐姐宜結婚姻酒底蝴蝶花

等閒飛上別枝花

夏之興也五時花向帳前拖扮出個鍾馗抹額划了混江龍般宜用午時酒底雙

鸞相思樹上合歡枝

詞牌令

依次照說以紙煤一寸為度違者罰半杯不成者罰一杯

長相思十二時楊柳搖紅玉漏遲

酒令 卷二

瑞人嬌繁衷腰鳳凰臺上憶吹簫

看花回鳳銜杯綠意春從天上来

詞牌貫詞

雙雙燕差池欲住試入舊巢相並

晝夜樂洞房記得初相遇便只合長相聚

鵲橋仙金風玉露一相逢便勝卻人間無數

詞牌合字令

木蘭花卜算子早梅芳

月下笛西地錦女冠子

金縷曲小秦王月中行

骨牌名貫串令

先將骨牌名寫成間拈得者即說骨牌名接五言唐詩一句又接西廂曲文又接

曲牌名末以詩經一句足之須一氣貫串末叶韻不加襯字違者誤者皆罰不就

者倍罰

羣鴉噪鳳蕭鳴鳳下空分明伯勞飛燕各西東五更轉甘與子同夢

將軍掛印獨立三邊靜總為君瑞胸中百萬兵得勝令公侯千城

落花紅滿地拭翠飲蛾眉只是昨宵今日清減了小腰圍罵玉郎不醉無歸

骨牌雜合令

令官說一牌名次座接詩一句令官又說一牌三座接詩一句以次遞說皆須叶

韻兼與牌意關會為妙列其式於左令官左邊一張地次坐到處聚觀香案吏令

又右邊兩個公三坐二月春風似剪刀令官中間一個公和六三何人吹斷參

差竹令官合成一副公領捧極生馨香惟解捲蘭孫

令官左邊是梅長秋生暖風吹過一團香令官右邊是長五三三念奴絃索花奴

鼓令官中間二五是七點四生扇裁月魄羞難掩令官合成一副二即游五五五

接始信孤雲天一握

令官左邊兩點么秋生逢花逢月便相招令官右邊是個人三座桃紅又見一年

春令官中間一個公和四三掌中蓮花眼中刺令官合成一副落花紅滿地五

酒令叢妙

卷二

十五

骨牌名貫詩

臨老入花叢將謂偷閒學少年

紫燕穿簾飛入尋常百姓家

觀燈十五六龍海上駕山來

別有天地令

秋波喻目

春山喻眉

雲宅黃庭經注面為雲宅

空中樓閣令

瓊樓玉宇

玉樓

疊樓

作人令

竹夫人

湯婆子

水中冰

解語花令

花名須與美人名相同誤者罰

木蘭

虞美人

芍藥

異言異服令

眉語 艾荷衣

手語 雲錦裳

手語 霓裳羽衣

奇貨奇居令

市義

買笑

沽名

利器虛聲令

舌劍唇槍

談鋒

笑裏刀

草木春秋令

月桂

子午花

夜野荷

花非花令

燈花

雪花

浪花

花木脫胎令

卷二

十六

說花名不得有草頭木旁。又須不可加以花字。誤者罰。

夜來香。

映山紅。

翦秋羅。

花間兩姓令不得說花字。

柳李。

金錢。

山查。

餐花令。

粉團花。

饅頭菊。

米囊花。

花鳥同名令各說詩一句。

杜鵑望帝春心託杜鵑。

酒令 畫鈔 卷二 十七

金雀。翠翅金雀玉漆頭。

十姊妹。姊妹雙飛入紫庭。

花鳥多情令。

護花鳥。

蘆花雞。

桐花鳳。

珍禽異獸令。

金鴨。

銅駝。

鐵馬。

鳥獸無形令。

說鳥名不得有鳥佳等偏旁。說獸名不得有馬鹿等偏旁。

布穀。角端。

戴勝。白澤。

信天翁。雷康。

燕魚。借隱令。

說蟲魚名不得有蟲魚偏旁。誤者罰。

顛當。石首。

紡績娘。奴偶。

伊威。比目。

果名藥名。

此本劉貢父與坡公戲語。衍之為令。果名取同音字。

幸早哩。杏棗李。

且從谷。茯苓。

柰者事。棗荔枝。

須當歸。

偶留連。藕榴連。

在熟地。

酒令 畫鈔 卷二 十八

闌草令。

合席各認門類。如天文時令顏色數目珍寶之類。以花草字為經。出兩字對令。合席對之。假如天文門出月桂。或對風蘭。或對天花之類。次至時令。出麥秋。或對華夏之類。又次至顏色門。出青萍。或對綠樹之類。評定甲乙。總官單仄調叶。裁對新類。又有以花草名為對者。搜羅易盡。未若此之生動也。

更有各認門類。隔一座回環互對者。假如天隔一座為地理。又隔一座為珍寶。認天文者出天山二字。使認地理者對。又出天球二字。使認珍寶者對。既對後。地理者出海月。使天文者選對珍寶者。亦出珠露。使天文者選對地理。又出水玉。使珍寶者對。珍寶亦出金谷。使地理者對。似此分朋相角。各舉所知。亦一法也。屬對均以紙煤二寸為限。違者罰。對不就者倍罰。

藥名罰率牌名律例。

紅娘子。笑和高。闌門不正。

馬蘭子。晝夜樂。遊手好閒。

劉寄奴。罵玉郎。惡奴敗主。

雙散像形令

此令用雙散選提公為月二為星三為雁四為人五為梅六為天如搖得么二即是一月一星無論詩詞曲一句兩句總須貫串佳者合席賀一杯不佳罰一杯不成者罰雙杯假如么二不可先言星後言月誤者罰一杯

么四今夜月明人盡望

三四雁橫南浦人倚西樓

四六隔花人遠天涯近

彩色貫曲牌名

紅羅黑子青皮瓜一似滾繡鞋

紫竹黃鞭生白菊看他節節高

唇紅齒白青絲髮好個虞美人

鳥名貫串

鸚鵡撚線十姊妹買去繡鴛鴦

啄木為舟杜宇撐來裝布設

酒令貫串

畫眉年少告天不嫁白頭翁

蟲貫曲牌名

蜂兒真針兒假繡不得紅繡鞋

螢是真火是假當不得剔銀燈

蜘蛛真蛛絲假織不得十樣錦

圍中字接四書

圍字中有或或生而知之或學而知之

田字中有十十目所視十手所指

固字中有古古之人古之人

推字換形

木在口內為困推木在上成杏

十在口內為田推十往右成叶

禾在口內為囙推禾往左成和

字體象形兼勛斗令

甘字像銳子一勛斗成丹字

苗字像貓臉一勛斗成昇字

下字像李仙拐杖一勛斗成上字

字體四柱册令

舊管是射字新收箇言字

開除身字實是在是討字

舊管是土字新收箇一字

開除二字實是在是箇丁字

舊管是付字新收箇土字

開除立人實是在是寺字

字體抽梁換柱令

軍字取出中間豎柱樣作一團放在頂上變成宣字

大字取出中間橫梁樣作一團放在左邊變成火字

有字取出上面橫梁摺疊短了放在下面變成自字

酒令貫串

折字貫成句

戶方為房二人坐牀一人吃酒一人吃湯薄薄酒勝茶湯

戶至為屋二人借宿一人有絲一人有錢二月賣新絲五月羅新錢

一卜為下二人說話一人爭上一人爭下青山在屋上流水在屋下

一字化為三貫語

同字添金即是銅將同易重便成鐘俗語說現鐘不打倒去煉銅

禾字添口即成和將口易斗便成科俗語說甯贈一斗莫增一口

余字添足即成餘將足易食便成餘俗語說比上不足比下有餘

離合字俗語

門口問信人言不久便來

八刀分肉內人私議不均

奴手拏花艸化為螢飛起

堂上掛珠簾不知是王家的朱家的

起造喚社匠不知是土工是木工

半夜養孩兒不知是子時是亥時。

離合同音以前明人今因忘出處姑錄於此

有卜姓者舉令曰兩火為災此非鹽醬之鹽既非鹽醬之鹽如何添水便淡一人曰兩日為昌此非娼女之娼既非娼女之娼如何開口便唱一人還令曰兩土為圭此非龜鼈之龜既非龜鼈之龜如何來卜成卦

西廂曲賈衙門

放着個玉堂學士翰林院

怕你不離壽象刻鑄印局

定然是神鍼法灸太醫院

曲句賈曲牌名

我將者鈕扣兒鬆脫布衫

原來蛇紫媽紅開偏滿庭芳

莫去倚闌干極日行雲上小樓

曲文賈戲名

酒令畫鈔

烟波畫船游湖

地起波瀾水漫

孤負了青春年少悔嫁

曲牌賈果名

混江龍滾起浪淘沙石榴日不紅

下山虎吃了山坡羊菱米角猶存

一江風吹倒夜行船道遠逐落水

曲牌賈鳥名

七兄弟沽美酒鸚哥提壺

紅娘子傍妝臺畫眉情急了

耍孩兒孝順歌子規姑惡

曲牌賈果名鳥名

此本昔人巧對衍為令者

耍孩兒斷橋露絲

好姐姐炒栗燒蕪鳳凰

香柳娘吃椒辣嘴

人名皆姓令

耍雙名古人拆開皆成姓

王孫賈

董仲舒

王安石

男子雙名令

赫連勃勃

殷七七

陶八八

男子女名令

馮嬌

女媧

酒令畫鈔

五娘子李君羨小名見唐書本傳

女子男名令

翁須

韓公

子夫

姓名執業字令

牧童牛文

禁卒林二小

早投白十

姓名相戲令似是明人之令應歸古今錄不記出何書姑錄於此

有張更生者與李千里同飲相議李舉令曰古有劉更生今有張更生手中一本

金剛經不知是胎生是卵生是濕生化生張曰古有趙千里今有李千里手中一

本刑法志不知是二千里是二千五百里是三千

女兒令

此今有數種行法。如女兒悲悔教夫墮髮封侯之類。一法也。凡女兒之性情言動舉止執事。皆可言之。下七字用成句更妙。又法用經史子古文駢詩賦詞曲揆坐順行之。亦一法也。又嘗與同人試行。兩字用美人名。揆坐順行一周。三字用曲牌名。順行一周。四字用戲名。五字用五古。六字用詞牌。七字用唐詩。八字用詞。九字用曲。每加一字。通席徧行一周。則行之頗久。乃此令之變也。

女兒悲。橫卧烏龍作姮娥。

女兒歡。花須終發月須圓。

女兒離。化作鴛鴦一隻飛。此舊法

女兒誇。顏如舜華。

女兒權。政不出房戶。天下晏然。

女兒色。知其白。又一法。

女兒歌。韓娥。

女兒賤。鴛鴦。

女兒文。左芬。

女兒腰。步爭嬌。

女兒悲。懶畫眉。

女兒歸。鮑老僮。

女兒笑。花報瑤臺。

女兒冤。青子投淵。

女兒快。佳期拷紅。

女兒布。故人工織素。

女兒震。文采雙鴛鴦。

女兒香。隨風逐飄揚。

女兒嘆。滿湘逢故人慢。

女兒習。霓裳中序第一。

女兒嬌。鬢雲如絮。裙腰。

女兒妝。滿身蘭麝撲人香。

女兒家。鮮楊深巷馬頭斜。

卷二

二十三

女兒媚。桃葉桃根雙姊妹。

女兒樂。花匣么絃。象奩雙陸。

女兒嬌。雙絲燕。扇錦翻桃。

女兒寄。羅綾分香。翠銷封淚。

女兒怨。選名門。一例裏神仙眷。

女兒悶。登臨又不快。閒行又困。

女兒詩。原來是定霜。毫不構思。

酒令叢鈔

卷二

二十四

酒令叢鈔卷二終

通令

福祿壽令
用一骰遊搖得四者為福合席飲福酒將骰取置公所歸公按骰次坐再搖凡得四仍前取換得五自飲巨杯為壽酒凡得五皆然得六為祿搖者收存凡得六皆然換骰下坐再搖如得公二三不計交下坐搖以六骰次第成四為畢令設三骰成四三骰成六已無餘剛輪曾得六之人搖者則自取收存之骰搖之倘輪未曾得六之人搖者須向有六之人買骰讓酒若干須聽有六之人居壽定價也過缺即升令

大小六套杯空置盤中以一骰遊搖如得公則斟公又得三則斟三又得二則斟二飲三為過缺即升又得五則斟五又得三則斟三飲五為越級飛升緣三四皆空杯也又得六則斟六飲之為得一品詰卦下輪免搖設公二皆有酒搖得公二皆不飲無缺故也餘可類推設公有酒五六皆空得五則斟五飲之為加級請卦

下輪亦免搖以坐中均得一品為畢令

狀元遊街令

五小杯一大杯空置盤中以大杯為四為狀元杯餘杯亦依次排定取一骰遊搖得公則斟公下坐再得公則飲公飲者又搖如得四斟四下坐再得四飲者為狀元餘杯無酒者不須更搖狀元打通闕為遊街畢令設飲狀元杯之後或公二杯尚有酒則狀元再搖倘得公則又飲再搖得二則又飲餘杯無酒然後遊街或搖之點本係空杯者免斟下坐接換務得公二飲盡後仍請狀元游街

一色令

一骰遊搖得公者上手飲二下手飲三與順數第三坐者指三季四自飲五順數至第五飲六與順數第六位者指六季行一巡或行二巡收令

攪勝圖吳寶崖原本

凡例用一骰子各擲定馬公為漁父二羽士三劍俠四美人五緇衣六詞客如漁父再擲公羽士再擲二為得本米賞免酒壽一餘做此賞壽凡四後再擲本米者無賞起馬後發集芳芳山亭統飲酒一杯然後挨次擲數點則作兩人同至一

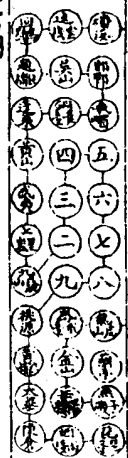
處為會行至觀止飲洗塵酒一杯先到者為第一主收局之事最後到者另詩一巨龍餘俱照圖中所載而行

勞勞亭諸人酒集于此洗紗溪洞客美人會劍閣劍俠至一五天竺一赤壁
湖士飲此釣臺父至一王湖一廬山一易水一劍俠一五湖
沱河 井陘 官道 龍泉 在此後來者一許慎一不許一響履廊 門難坡 外仍三
址 醉翁亭 曾子 一海門 劍俠 至此一五天台 太湖 三笑堂 詞客
至此各雁塔不遇本米後分行各題 西湖 至此各雁宕 桃葉渡 劍俠至此
曲江 劍客 至此 洞庭湖 鷓鴣洲 銷魂橋 至此必候美人相會或美人
十士士 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟 孟孟
許越 仍龍門 劍客 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠
不許 仍龍門 劍客 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠
峽中 峽下 峽下 峽下 峽下 峽下 峽下 峽下 峽下 峽下 峽下 峽下
馬領 到此後 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠
一 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠
一 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠
一 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠 劍俠

附圖式注于其大凡列者于中必法必

一 孟孟 二 孟孟 三 孟孟 四 孟孟 五 孟孟 六 孟孟 七 孟孟 八 孟孟 九 孟孟 十 孟孟 十一 孟孟 十二 孟孟 十三 孟孟 十四 孟孟 十五 孟孟 十六 孟孟 十七 孟孟 十八 孟孟 十九 孟孟 二十 孟孟

擲飲凡例 本書於此 茲另錄



狀元及第

賞月賞雪

一散遞搖公為狀元為一品赴試用狀元升遷則用一品搖得公者奉當事酒非
么則自飲送次座搖

又中秋賞月亦一散搖以公為月得月滿座飲無月自飲

又賞雪以六為雪法與賞月同

六順令

一散搖六次挨座遞搖始搖三搖自飲公無么兩隣挑左右二搖自飲兩無兩飲
序長首三搖自飲川無川對面端坐四搖自飲紅無紅奉主賓飲人五搖自

飲梅無梅任我為爐燒六搖自飲全非全飲少年醉少六搖畢送次座搖

酒令

卷三

探花令

令官為探花使以一般搖點揭示坐客次坐接搖點同為他人得花對探花使一
杯不同則自飲一杯送次座搖

三星拱照

一散遞搖得二自飲如多幾點送上首幾位俱飲少幾點下首幾位俱飲

三五五福

兩散遞搖得三五合席皆飲過二六或么二么四免飲如多幾點上首幾位與搖
者同飲少幾點下首幾位與搖者同飲

七子八塔

兩散遞搖得七點新僧及生子並多子者各飲一盃八點則搖者與多子女者同飲
如點多上一位飲點少下一位飲

五日延齡

兩散遞搖得五點為慶賀端陽合席皆飲點多上一位飲點少下一位飲

七夕乞巧

兩散遞搖得七點為得巧自飲餘與五日令同

賞花燈

五為花四為燈兩散遞搖賞花燈合席飲有一四或一五免飲花燈俱無則對搖
者飲

點將令

二散遞搖得四為帥下坐再搖得帥分明對壘於是甲乙二帥猜拳甲勝聽點坐
中某人為將乙勝亦然這坐客點盡甲帥點某將索戰乙帥點某將應敵互相猜
拳敗則易將一朋之將成賊則帥自出應敵敗者飲大盃另一巨杯敗將分飲

猜點令

令官搖二散合席人猜點數不中自飲中則令官飲巨杯

賣酒令

令官斟一巨盃合席以二散遞搖有么者買一盃無則否所餘令官自飲

錦團關令

三散遞搖有兩子相同單數一子不成色者另搖錄歌訣于左

酒令

卷三

月當頭公杯在手自飲

檀板二輕敲歌勸酒飲喜席酒

左尋梅左坐飲右問柳右坐飲

暮放桃花開笑口或笑話免飲

雪天六相對共傳觴與對坐同飲

巧相逢二三么三么四么五么六么四五六尋快友情奉

普天同慶太平春合席皆飲

錦團關四五六飲巨盃自飲大盃收令

趕羊令

三散遞搖令官與合席比點數點少者飲

三色令

定做大散三顆一顆六面刻六人一刻六地一刻六家合并遞搖能得本色也免飲
不順者罰大難奇者罰雙杯粗可解說者免飲

名臣 大將 村夫 牙人 小妓 老僧 公堂 海上 田中

市井 平康 方丈 布化 平戎 作工 打架 夜合 坐禪
又有兩齣刻西廂人地一散刻酒數者

夫人 張生 鶯鶯 紅娘 長老 琴童
偏房 書房 繡房 茶房 佛殿 門房

免飲 半杯 杯半 一杯 二杯 三杯
又有一散刻飲法者亦可獨用

不飲 緩飲 快飲 少飲 笑飲 代飲
連中三元

以公為元用三散連搖三次俱有公者為三元應試者飲如一搖兩搖已有三公者不須再搖倘三搖無公或僅一二公則搖者自飲送次坐接搖

並頭連令
三散遞搖有對為並頭餘點為蓮子新婚者飲無則自飲

陳氏曰怡怡齋編政圖此仿南村補遺而增華者南
圖方廣尺餘仿世官圖例集酒中故實為之見者色喜及於酒座行之始覺其未

酒令 卷三 五
盡善也蓋置圖於第則無置有之地其不便一置於坐右則行時起坐太煩司圖者勞甚其不便二行之易了不足盡興其不便三且製籌代飲以為雅不知以散博者俗以散行酒則亦無備於雅也茲仍定以三散遞搖歸於簡易而免製籌之煩全錄於左以備一格凡起例用籌三十枝分一二三四五六每數五枝起時各掣一籌以定出身所在行時每掣三枝四為德六為才五為功兩二兩三亦為功

公為味有四則味免議用散
一起手得全色者為忘憂若行後得全色者起升醴泉俾得全一者降烏有先生

一督酒令職司驗看籌盆無此職則左隣驗之狗厄者罰
一挈壺氏司提壺注酒同得此職分先後接任如無此職以職卑者代之

一凡末大賀而離席者為曠職罰一盃
一凡賣酒將酒籌輪掣三枝有味者買一杯帶四則免輪一周而不售者自飲

一數點不計本身凡遇封者不行
起例

么白衣 送酒 三功 林鳥 五散 林鳥 有

二黃檗 功小 林散 林散
三紅友 功散 林散 林散

四高陽 功散 林散 林散
五翠雲 功散 林散 林散

六賢酒 功散 林散 林散
酒國 功散 林散 林散

醉鄉 功散 林散 林散
兵安市 功散 林散 林散

全谷園 功散 林散 林散
醉翁亭 功散 林散 林散

杏花村 功散 林散 林散
臨印市 功散 林散 林散

酒慶 功散 林散 林散
三日僕射 功散 林散 林散

平原督郵 功散 林散 林散
瀟灑醉尉 功散 林散 林散

善飯將軍 功散 林散 林散
烏有先生 功散 林散 林散

酒史
醜醉宰相 功散 林散 林散

麴部尚書 功散 林散 林散
斗酒學士 功散 林散 林散

天祿大夫 功散 林散 林散
酒泉郡太守 功散 林散 林散

京城郎官 功散 林散 林散
明麻 功散 林散 林散

涼州刺史 功散 林散 林散
彭澤令 功散 林散 林散

青州從事 功對青州 林才

酒軍 功對酒 林才

洞天勝酒將軍 功對酒 林才

投膠良將 功對膠 林才

瑞露帥司 功對露 林才

方外司馬 功對外 林才

宗國驃騎 功對外 林才

步兵校尉 功對外 林才

一盃戰粘 功對外 林才

酒到 功對外 林才

釀玉 功對外 林才

逍遙公 功對外 林才

醴泉侯 功對外 林才

徵伯 功對外 林才

忘憂菴 功對外 林才

清酒 功對外 林才

西聖 功對外 林才

竹林七賢 功對外 林才

飲中八仙 功對外 林才

米汁佛 功對外 林才

酒壽 功對外 林才

太平君子 功對外 林才

五斗先生 功對外 林才

醉吟先生 功對外 林才

四明狂客 功對外 林才

酒友 功對外 林才

麴秀才 功對外 林才

索郎 功對外 林才

卷三

七

美酒 功對酒 林才

圓邱神女 功對神 林才

百花仙姑 功對花 林才

麻姑 功對麻 林才

洪梁侍者 功對洪 林才

邯鄲女兒 功對邯 林才

小號 功對外 林才

南村鯽政 功對外 林才

一擲用四子對四配諸對及渾四為全德對六配諸對或渾六為全才對四為德
對六為才對二三五為攻對公為入三三為公為渾二三五與二三五相對准行才
對公與諸對相對准折惟過關不折止行人

一下馬全公為烏有先生三公對公為白衣渾二三五對二三五俱青州全德彭
澤令全才歡伯對四六紅全四彭澤令監酒稅全色徵伯監酒稅

一下馬後見全公釀玉以下俱發為烏有先生白衣以上俱釀玉

一官名止取酒中聞攝澤減毋繁算寬母奇有當現飲者如升降到任納稅等項
俱照善飲紀錄則但領籌俟有酒免飲可耳蓋飲酒必貴酒德徒飲何益故才功
皆具次也

一預先照量議定一杯買幾籌以便輪納紀錄善酒善監稅納數無則上家給以
免多支

一凡有酒滿乾俱驗於監稅不如式者聽尋無監稅則驗於上家

一酒泉至青州到任俱飲三籌又罰三籌學士以上入免詩

一釀王榮歸合局質後即止

一局中監酒稅止許一人新任到舊者即退本酒人位次白衣至釀王為一層
升遷便查也烏有先生糟粕之後按其進德即拔為酒人一體升遷

白如金 功對外 林才

青州從事 功對外 林才

紅灰 功對外 林才

卷三

八

飲伯全德全才監統
 彭澤令德伯全德全才監統
 酒泉郡太守
 斗酒學士兼御史
 帥部尚書
 釀玉
 酒政
 監酒稅
 內稅過關
 上貢名酒
 高梁酒
 酒令
 夾帶
 廣販
 遠禁
 糟粕
 烏有先生
 桐園陽政
 其製全仿陞官圖例無甚新意且參章字樣條條有之為官途所諱載在昭代叢書茲不具錄惟後有回文重疊金四調甚佳附錄於此亦可佐酒次清談也
 酒盃爭似真不續不真似爭杯酒官熱趁人開人趁熱官着緋貪淫博博陸
 貪緋着鐘盃漏漏匆匆漏盃鐘
 好官休說開人老老人開說休官好有烏倦將遠還將倦烏看晚春留酒伴
 留春晚醒解更飛飛就就飛更解醒
 局熱官熱猶融融融猶熱官熱局濃興官途窮窮途官興興興身長愁景短短景
 愁景景人笑莫人真莫人真莫人真

忌人無過排人醉醉人排過無人忌思與念無因因無怨與思位高嫌淡味淡
 嫌高位吾故樂棋
 朱寓令
 法用四散逐逐除對外須有一紅為主無則又搖如有兩紅除紅對四五外
 謂之強紅亦須另搖既有一紅却入除紅數三散之點八點至五點自飲一杯
 點與公二三謂之順水魚自飲二杯三點謂之朱傷自飲三杯此皆輸色也十三
 點至十六點敬普席一杯十七點及紅對盤四五六謂之錦屏風敬合席二杯三
 紅及十八點敬普席三杯全紅全色敬普席四杯此皆贏色也九點至十二點為
 賽色普席或搖比點分勝負飲倘客搖成彩色除飲負酒外仍照譜飲或云為元
 末楊廉夫作名除紅譜或謂宋天官家宰朱河作故誤為朱寓云
 全紅將軍掛印普飲四杯 凡全色皆同
 三紅一公 月上海棠普飲三杯 下同
 三紅一二 蝶戀花
 三紅一三 江天一隻雁
 三紅一五 五月榴花又
 三紅一六 名火觀梅
 三紅一六 花燈閣十
 一紅三六 學士登瀛洲
 公四對 香燭燭香 普飲二杯 下同
 二四對 對阮入天台
 三四對 張翥畫眉
 四五對 金滿芳華一名
 四六對 十二金釵
 雙紅五六 除四為四五六非強
 四五雙六 除四為十七點
 一公一四兩六 鶴頂珠
 四五六二 錦頭雙雞此二色雖止十三
 公二對 兩儀四象 普飲一杯 下同
 公三對 雙燕銜泥

| |
|----------------------|
| 公五對。二虎爭雄 |
| 么六對。雙龍戲水 |
| 二二對。江燕引雛 |
| 二五對。浪卷浮萍 |
| 二六對。一喬觀書 |
| 三五對。神影橫斜 |
| 五六對。風雲際會 |
| 一四。一六。雙五。十六天王 |
| 一四。三枝五。元夜觀燈 |
| 一三。一四。雙六。危橋跨湖 |
| 三四五六。丹鳳穿花 |
| 一四。一。雙六。鐵冠道人 |
| 一四。三枝三。香山九老。與普席比色。下同 |
| 酒令書鈔 卷三 十二 |
| 么二四六。女冠子 |
| 么三四五。一剪梅 |
| 雙二。一四。一五。鎮南枝 |
| 么三四六。落霞孤鶩 |
| 二三四五。梅碎梅花 |
| 雙二。一四。一六。四杆十枝 |
| 二三四六。畫眉不畫眉 |
| 雙五。一么。一四。梅梢月 |
| 雙三。一四。一五。金門待月 |
| 么四五六。倚棹離闌 |
| 雙五。一。一四。十二時 |
| 雙三。一四。一六。春衣六國 |
| 么二四五。五馬破曹。自飲一盃。下同 |
| 雙么。一四。一六。梅枝入漢 |

| |
|--|
| 雙三。一。二。一四。雙兩翅 |
| 雙三。一么。一四。七國爭雄 |
| 雙么。一四。一五。崑山七子 |
| 雙二。一三。一四。竹林七賢 |
| 三枝二。一。枝四。粉蝶兒 |
| 雙二。一么。一四。五供養 |
| 雙么。一三。一四。洪範五行 |
| 么二三四。順水魚。自飲二盃。下同 |
| 雙么。一。二。一四。二郎降妖 |
| 三么。一四。快活三。朱窩。自飲三盃 |
| 事事如意令 |
| 四散遞搖。得四則數一四至第四四。飲一盃。第八四。第十二四。皆飲。積至十六四。飲。雙盃收令。不論有四無四。所搖合成十六點。謂之四四如意。滿座皆飲。倘所搖無四。又非十六點。則搖者罰一杯。送次座搖。 |
| 酒令書鈔 卷三 十二 |
| 占風令 |
| 么為東風。二為南。三為西。四為北。令官用四散搖定。以左右隣為左右。司風令史各占風。從某方起。假如左云東風。右云西風。搖者是么。則坐東者飲。右占西風者。罰一盃。令官免飲。中者雖坐東方不飲也。倘左右所占皆不中。則令官與左右史皆飲。數法除四。以五點為么。以次遞加。九點十三。十七。二十一。皆么也。必用四子者。取四方風動之意也。 |
| 公領孫令 |
| 六散同搖。初搖取出六點。次坐搖得么。亦取出。以後每搖皆取么。共成一六五么。為公領孫。凡抱孫者皆飲一盃。孫多飲雙杯。收令。倘初搖不遇六。後搖不遇么。皆罰一盃。初搖不止一六者。亦罰。帶有么者同取出。 |
| 長命富貴令 |
| 六為長命。五為富。四為貴。六散遞搖。四五六全者。合席皆飲。如止有四五。而無六。謂須添壽。無四曰添貴。無五曰添富。即將餘散么五二四兩三之類合成。送下首飲。如四五六有重者。送上首飲。餘散合數不成。則搖者自飲。 |

一路功名到白頭

六散遊搖初搖取出么無么對一盃么多亦壽次取二以迄於六或無或

多皆飲成順不同完令

考試令亦名喜報登科令

令官為主者先取牙牌三張成骨牌七假如人對與么四為火鍊金丹覆於案上

隨即出題宣言二十一一點坐客用六散擺成二十一一點之色不與同考人見盡好

送令官悅卷閱後搖亂交下坐擺送普席權畢令官歡識與牙牌同者為中式宣

言共中幾名又取散盤搖有一紅則點第四座兩紅則點第八座為報子告以中

式發人聽其投報誤報則報子罰酒不誤則新貴與報人對飲報自己中式亦飲

喜酒報畢令官翻牌揭曉凡中式者斟二大盃送座師為贊敬已亦照陪量小者

送小盃可也與卜榜令畧同

馬龍令亦名盃百紅令人七十二紅

六散遊搖共計紅數第三紅與隔三座者猜三季六猜六季九猜九季數隔坐如

前十三則仍猜三季共得百紅為完令搖得全坐者為龍不準再搖凡輸季者

皆與馬龍照杯令其陪飲如忘照杯者罰俵有人搖入得馬龍方與前馬龍作交

代對飲一杯前者仍可遞搖六子中有么者不為馬龍其令頗久亦有減為十二

紅者連雙猜拳作馬龍者亦較易也

子孝雙觀令

二十四點為季兩點為雙觀六散遊搖得二十六點合席同賀點多上首飲點少

下首飲不滿二十四點者自飲

打插令

假如一席八人令官握子在手自一至八不拘問主人共吃幾杯主人或言八杯

準一杯化幾杯猜者依令行令官挨次問第一盃如何飲法或答言一杯化三

杯猜奉又問第二三杯如何飲或答言行果令又問第四杯如何飲或答言某令

一盃化幾杯以次問畢後又挨次請猜幾子猜者照前所說各令行之消酒甚

多

擺插臺令

自飲巨杯高坐有來毋戰者照飲巨杯問季負則起亦有負後再飲重戰者應聽

兵使捕臺負者讓位勝者坐聽人攻擊如果紛紛敗去無敢索戰者封插元令

五行生剋令

大指為金食指為木中指為水無名指為火小指為土分勝負則全剋木木剋土

土剋水水剋火火剋金

五毒令

大指為蝦蟆食指為蛇中指為蜈蚣無名指為蝎虎小指為蜘蛛分勝負則蜘蛛

咬蝎虎蜈蚣咬蜈蚣蜈蚣咬蛇蛇咬蝎虎蝎虎咬蜘蛛

啞奉令

一認五勝一認對勝兩家出手不須口語有言者罰奉數多寡或通關聽人臨時

酌定

添減正奉

假如兩人各伸一指為二甲猜三為添乙猜一為減甲勝矣蓋先添添也乙猜一

而甲猜二乙勝矣蓋無添則減減也甲猜二而乙猜四甲勝矣蓋添減俱無則中

正也凡添減皆增損一指四則加二指矣故不論餘可類推

滿堂漢季

第一季一字清為滿第二季不準一字須猜三元四喜之類為第三季止準器

五器對為漢漢者均罰有以三杯酒分滿漢者有以三聲火第為滿漢者第

四聲仍為滿如此則易誤而罰將多

內奉

此以不出之指作數如甲乙各伸一指為猜八者中蓋各有四指未出為八也各

出一奉為十各出四指為二餘可類推

空奉

彼此出指互踞各無勝負者兩人之左右隣各飲彼此之指皆同彼此之器又同

謂之手口相逢合席皆飲猜中及不算兩家猜奉皆不飲也亦有猜中則負家飲

者

走馬季

挨坐猜一季無勝負即向次坐猜之情中則負者飲訖又向次坐時每一巡至

簡易也

連環拳

左手與右隣皆拳左隣却以右手相應兩臂相離故謂之連環左手負則左手舉杯飲右負亦然誤者謂分勝負後我之隣亦以左手與其左隣之右手猜拳俟輸至我之右隣我則以右手應之分勝負後為一巡此一法也亦有令官與左隣猜拳後隨以右手與右隣猜之此則較為迅速又一法也再有不拘中否一猜即過左右肆應周而復始者須先議定若干杯酒為率此又一法也

一字清不倒旗拳
自一至十只認單字不得認一品十全之類是為一字清以肘置桌直豎其臂不得傾欹是為不倒旗誤者均訛

贏通關拳

贏拳方過關則仍舊

輸通關拳

輸拳過關則仍舊

無勝負通關拳

無勝負通關拳

猜中無拘勝負皆留關無勝負則過

搶三壽令

一巨觥架三壽於上甲勝一壽即取一壽如乙亦勝即將甲取之壽奪回以三壽全得為勝

三拳兩勝令

酒一巨觥兩負者飲

撞轆令

三家出指而不作聲兩手相同為撞轆其不同者飲酒

過橋拳

須以套杯排列大者為橋頂兩頭漸由而小彼此猜拳由小者拾級而上至橋頂以次而下皆斟滿酒負者取飲

七星趕月令

七小杯為七星一大杯為月先由小杯覓人猜拳勝者尋人負者飲或後負者飲大杯

竹節拳通關令

每關均須一奉即勝直至末關勢如破竹完令有一關不勝仍復倒轉從第一關打起再有敗北仍轉第一關非奉高量推者不克當此亦有脫卸竹節三敗之後由勝者接打下關敗亦如前

鴉毛扇拳通關令

每關亦須一奉即勝假如已勝三關至四關而敗則退打三關勝則重打四關若在三關又敗則退打二關如編鞦韆為扇互相壓也

對坐猜拳

通席對坐各猜三奉一時並舉滿座生春也

霸王拳

甲負一奉起立再負則向乙長揖三負則打跪四負一膝跪五負雙膝跪六負叩頭飲酒乙負亦然竟有兩人對跪均未飲酒爭此一奉者勝負分後勝者尋人負者飲此令殊欠雅道不可為常也又有敗後奉十馬奉之類皆惡俗不足取

開當舖令

酒令

卷三

十六

取一酒海貯酒滿中凡來當者巨觥小瓊取挹於海與舖主猜拳敗則自飲勝則還酒於海以空甌另斟令舖主飲之亦有即當一海者舖主可與人合股舖主既醉不能添奉謂之停當無人再當謂之收舖毋戰雷轟酒陣雨驟雖豪而盡類於流瀆取盡非佳令也

猜子令

手握一子或有或無令人猜之即古之藏鉤也今以瓜子三枚花生二枚為三紅兩白分握兩手隨意出一奉與人猜先猜雙單後猜幾枚三猜紅白謂之五子三猜兩手不空假如奉握瓜子三枚猜者云是雙則不中矣飲一盃單數非一即三如猜三則中出奉者飲一盃又猜兩紅一白不中再飲一杯連作三次為度又合席各人隨意握幾子猜定單雙總算得若干負者各飲一法也

猜花令

先將坐客勻配酒量分作兩曹用套杯十枚覆於盤內上曹暗藏一花於套中下曹猜提所揭空杯皆下曹分飲揭得有花卉餘杯皆上曹分飲有一環即得者有揭九杯而不得者謂之全盤不出盤仍歸上曹藏花送猜如非全盤則歸下曹

藏花送酒令

揭彩令如胎聚令

從六數起至三十六止將空杯書數於內覆之只許六數隨意送人接者任加若干數轉送倘仍送還令官官只能加一數送人如所送之數與杯內相符謂之得彩云云飲一大杯倘所加之數已過杯內之數則送者與接者照所過之數猜若干奉

武揭彩令

書數覆杯六數送火坐均與上同惟接者須按坐順數只能加一數或半數轉送不得多加還至令官官僅能加半數順送此一不同也得五數十數者皆飲一杯謂之上街門逢三六九寬人猜奉如所送之數謂之開標此二不同數符得彩亦與上同

漁翁下網令

一為鱈二為鱈三為鱈四為鱈自一至四止座客隨意握幾子為漁翁者先飲一杯撒網聲言網某魚如言鱈魚凡握兩子者皆飲一杯而退餘客須按火釣之如

卷三

十七

向次坐釣鯉客果三子亦飲一杯而退倘云非是漁翁飲一盃重釣鱈魚客果一子亦飲一杯而退倘又非是則漁翁連飲二盃收網別釣下至他客亦復如是釣畢收令當撒網時設竟一網全空罰漁翁一杯按次徧釣或竟一網全獲各飲一杯漁翁亦賀一杯再下一網

神仙過海令

用牙牌一副如十四客則每客分兩張餘四張分投四巨號為四海令官按次問牌者勿有八天地人和出一小令武牌照點猜奉長牌三奉短牌一奉假如令官按問天牌有天牌者承應將天牌仰面出令行畢由天牌人按問下家餘做此兩牌皆仰者為過海再向下家問一牌便可起然事外兵餘者再問儻入問天牌合家俱無是在海中情已過海之人查查在禁海則問者飲此一海各牌已盡按對收牌有對者猜一奉天牌在海收牌人對海飲一杯凡在海中者仿此各少每人三張牌數不付除去八點九點可也

摸海令

分牌挨走一切同前惟不出令不猜奉單看何人入海收牌猜一奉亦與前同

鷓鴣催花令

令官折花在手使人於屏後擊鼓長短疾徐聽其便令官左手折花由腦後遞於右手交與下家左手如式傳遞擊聲忽止花在手者飲飲舉傳呼起鼓如前大約坐客幾人以飲幾巡為率本應右旋中間忽爾左旋亦可更有客既飲酒自起伐鼓後有飲者更替亦一法也

紅旗報捷令

以香棍燃火左右手傳語次坐客如傳花令惟應迅速不由腦後不許倒傳為小異耳火息則飲至策數飲者更替

點戲令

令官點某戲暗書于顯中覆之坐客各認腳色到者報者不到者否令官宣所點何戲某脚應到不到某脚不應到而到皆飲

快落飲酒令

坐客一同出指或兩手或一手或五指或一指出定後總數若干令官數一起解箸於杯次坐照式接數一席八人挨至令官數九則將箸落下數至十七令官

酒令直妙

卷三

十八

入解著如前數畢後凡快落者以飲若云快樂飲酒也

獨行令

令官作一絕技如吉能自故其真之類不能者飲雖能作而他客亦能作者仍飲

回環令

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸癸壬辛庚己戊丁丙乙甲連說三次誤者罰

寶塔七層一二三四五六七六五四三二一層七塔寶寶塔九層照前倒數畢寶塔十三層照前倒數誤者罰

說笑話

須對事便覺可笑或不笑說者自飲

度曲

實不能者自飲酒請人代唱亦變通法也

泥塑令

令官宣明泥塑合席不得言動若上偶然以紙煤一寸為度有笑者言動者皆罰無則自飲令官須監察合席不能在泥塑倒

數節氣令

自立春雨水起至大寒止。按坐順數。亦許連說兩節氣。誤則罰酒。從頭再數。數干支令。

自甲子乙丑起。至癸亥止。按坐順數。過本年之干。拍桌上。支拍桌下。過本年太歲。上下齊拍。仍飲一杯。

拍七令

從一數起。至四十九止。按坐順數。明七拍桌上。暗七拍桌下。誤者罰。此舊法也。暗七如十四二十一之類。

近見行此令者。有明七拍桌。暗七笑。逢五逢十打一。礙之法。又有左手拍則左隣。接右手拍則右隣。誤者罰。皆所謂變本加厲也。

鐘聲令

挨坐學鐘聲。至一百八聲止。明九拍桌上。暗九拍桌下。誤者罰。打更敲礙令。

今官先將臂者於播起。更忽將一著隨意指人。被指者即刻轟然作聲。為定更礙。酒令其妙。卷三。十九。

即頭放礙之左隣。急以左手掩右耳。其右隣急以右手掩左耳。礙不鳴。及左右隣掩耳。錯誤者皆罰。於是起一更。三點。今官曰。冬。次坐曰。當。亦可作兩聲。一更既畢。次坐轉更點。二礙。如前起三更。轉四更。至五更。三點。然播點。明礙收令。更壽人或一聲或兩聲。不可連三聲。錯誤者罰。

過年

議明大年小年。自初一日起。各說一日。或二日。大年以得三十日者為勝。小年則以二十九日勝。

一去二三里令

今官說一字。次坐說去字。又次說二字。又次再說二字。次三人俱說三字。次方說里字。接說至十枝花為止。十字則須輪說十坐也。誤者罰酒重說。

雲波風輕令

今官言雲字。次坐言波風。入次坐言輕近午。以次遞加。至七字。又接雲字。遊者誤者皆罰。

飛禽擇木令

各說樹名。桃李梅杏之類。今官宣言。一個鳥兒飛往李樹上去了。認李者忙應飛往杏樹上去了。隨意可飛。應選者飲酒。

啞樂令又名無聲樂

各認樂器。兩手作奏樂之勢。今官打鼓。各先將鼓繩自挂項上。兩手作擊鼓勢。忽將鼓繩除下。隨意學他人所奏之樂。其人趕挂鼓繩擊鼓。如或不覺。或忘除鼓繩。忘挂鼓繩者皆罰一杯。

五官搬家令又名猜家猜

假如今官問人。眼睛在那裡。忙將手指而應曰。鼻子在這裡。其所指或口或耳或鼻皆可。如指眼。指鼻者罰。因今官所問眼。己所答鼻也。連問三次。答者還問三次。再問火坐。

搖船令

今官把酒一杯。宣言曰。一個船兒慢慢搖。一搖兩搖。搖到三江四海五湖。口。雖口者罰。不一口。吸盡四江水。兩口。飲者罰。杯。懸無滴。酒。花。落。不。開。聲。有聲者罰。姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲到客船。謂余不信。請聽。鐘聲。聲。不。響。杯。罰。

酒令其妙。卷三。二十。

宣畢。次坐照作

數錢令。取錢十餘枚。置立盤中。隨手搗一枚。視實字所向者飲。花名暗令。

今官宣令曰。二月桃花放。九月菊花開。一般根在土。各自等時來。坐客各報花名。須有時辰者方免飲。如李花是子時。柳花是卯時之類。不合格者皆飲。此為暗令。行過一次。人即知之。近于欺人。凡此類者甚多。概不著錄。書此一條為式耳。

規矩令

左手畫圓。右手畫方。一時並舉。左隣監視左手。右隣監視右手。誤者舉於飲酒。扶同者坐。

酒令彙鈔卷三終

酒令叢鈔卷四

清 金匱俞致培芝怡輯

籌令

賦壽交錯令音韻坐論訂

製籌四十八枝凸凹其首凸者塗綠凹者塗紅各二十四枝令官舉高向客先擊

紅者如元首座飲即請首座擊綠者為壽刻作何飲法四座分飛誠佳令也

紅籌

酌位尊一杯

酌年少一杯

酌瘦者一杯

酌身短一杯

酌後到一杯

酌後到三杯

酌左第二兩杯

酌右一杯

酌右第三三杯

酌量大三杯

酌主人一杯

酌酌一杯則另舉

綠籌

左分飲

右分飲

對坐分飲

後到分飲

量大分飲

多尊者分飲

兄弟分飲

酌者分飲

酌首座一杯

酌年長一杯

酌肥者一杯

酌身長一杯

酌末到一杯

酌後到三杯

酌左一杯

酌左第三二杯

酌右第一兩杯

酌對坐一杯

酌熟生者一杯

酌酌一杯

左分飲

右代飲

對生代飲

後到代飲

量大代飲

多尊者代飲

兄弟代飲

酌者代飲

酌酌一杯

酌酌一杯

飲半

飲一杯

飲少許

免飲

他種花名令

並頭花之類各製一籌擊得時行已詳雅令

台縱漢秦令

齊楚韓魏趙六國為縱秦國為橫先擊七國籌再擊各國之將大約二三十客

皆可行之如秦擊四將六國各擊兩將秦擊六將六國各擊三將無論秦勝秦敗

六國皆須出戰起手六國擊鼓傳花至某國則某國命將出師如能全勝則秦

王領原臣約降拜獻三爵為某國君臣賀某國全敗亦即赴秦納降如前或九陣

收至八陣六陣敗至五陣者亦須納貢請和 一國如有三將以御殿為先數點

至某則某先出應敵三將出馬備無論勝敗即退讓他國出戰 七國厚臣各有

故事可按但隨手擊來前後不同如兩人對敵勝負後各運化本人故事飲酒暮

注本人籌下

秦將

白起

商鞅

韓非子

呂不韋

李斯

趙高

魏冉

范雎

蒙恬

王翦

齊將

孟嘗君

飲一杯

飲兩杯

緩飲

孫臏五毒令

馮諼三字化

田單名詞與酒牛飲

雞鳴聲飲酒仍向秦特

楚將

春申君與秦將各舉美

項籍與秦將

宋玉折秦國各許

項燕與秦將各說一

高唐神女請兩國王與

韓將

張子房金門射果令

傅浪樵打悶雷雷令

圯上老人象棋讓

酒令貫鈔

卷四

三

荊軻投壺令改者飲

田老五行生剋令

郭德權搗台令

樂毅涿滅正三令

駁馬馬吊講

唐詩酒籌

玉顏不及寒鴉色

人面不知何處去

馬能辨我是雄雌

獨看松上雪紛紛

壓扁佳人纏臂金

相逢應覺聲音近

願為明鏡分嬌面

酒令貫鈔

卷四

四

此時相望不相聞

可能無礙是圓圓

鴛鴦可羨頭俱白

仙人掌上雨初晴

馬思邊草拳毛動

人面桃花相映紅

尚留一半與人看

轟沙大石相磨治

斯須改變成蒼狗

傾城最愛著戎衣

無因得見玉纖纖

莫惱香來帶露人

與君便是鴛鴦侶

養在深閨人未識

初會者飲

誰得其皮與其骨吃美者飲
 巫雲楚雨遙相接同居者飲
 當爐仍是卓文君手奉合席
 彷彿還應露指光隨意猜弄
 掠面驚沙寒雲裏噴嚏者飲
 情多最恨花無語不言者飲
 不許流鶯聲亂曉問者即飲
 無心之物尚如此取耳刷牙者飲
 詞中有誓兩心知耳語者各一杯
 千呼萬喚始出來後至者三杯
 年來老幹都生菌有孫者飲
 世間怪事那有此不懼內者飲
 世上而今半是君懼內者飲
 莫道人間總不知懼內不認者飲

酒令直妙 卷四

若問傍人那得知知妻賢者飲
 天生舊物不如新續絃者飲
 未知肝膽向誰是有妻者飲
 翻手為雲覆手雨離居者飲
 丈夫好新多異心有美僕者飲
 雲雨巫山枉斷腸愛旦者飲
 猶堪一戰立功勳中年未有子者飲
 令人悔作衣冠客端坐者飲
 西樓望月幾時圓盼者飲
 坐間恐有斷腸人說美辭者飲
 水光風力俱相怯老年與妻者飲
 暗中惟覺繡鞋香著鞋者飲
 樹頭樹底覓殘紅新婦者飲
 顛狂柳絮隨風舞起坐不常者飲

五

詞源倒流三峽水小遠者飲
 何人種向情田裏生子者飲
 二水中分白鷺洲茶酒並列者飲
 何人倚劍白雲天佩刀者飲
 世事回環不可測隨意飛送者飲
 平頭奴子擡大扇打扇者飲
 沉醉何妨一榻眠有酒客者飲
 隔牆聞打氣球聲洩氣者飲
 中原得鹿不由人拳勝者飲
 亂殺平人不怕天醫者飲
 無人不道看花回合席公舉
 由來此貨稱難得狀元飲
 眼中人是面前人榜眼飲
 只應偏照兩人心探花飲

酒令直妙 卷四

鴻溝不知人意懶編修者飲
 時時聞喚狀元聲會元飲
 皇恩只許住三年庶常飲
 脈脈無言幾度春科道飲
 佳節每從愁裏過京官及外官
 人事音書漫寂寥外任者飲
 此中兼有上天梯行走者飲
 為郎憔悴卻羞郎新升部曹飲
 珍重尚書遣妾來部曹與主人飲
 半是非非君莫問曹典試者飲
 看人門下放門生曹入外廡飲
 城中相識盡繁華初謁選者飲
 燈前合作一家春接春同寓者飲
 此夜曲中聞折柳行客飲

六

簾外春寒賜錦袍華服飲

一片冰心在玉壺喜涼酒者飲

吳姬緩舞留君醉好治游者飲

唐詩牙牌算令

坐列金釵十二行天牌多牌要三杯

十二街中春色偏天牌善席各一杯

雙懸日月照乾坤地牌新衣一杯戴眼鏡一杯

金杯有喜輕輕點地牌新婚三杯

並蒂芙蓉本自雙人牌有要三杯

東風小飲人皆醉人牌各消門面

月照秋水雁橫空和牌懼內一杯不認三杯

曾經庚亮三秋月和牌後至三杯

三山半落青天外三六出席三杯

九重春色醉仙桃四五遇壽三杯

酒令 卷四

五雲深處是三台三五好道一杯

天上雙星夜夜懸二六同仕各一杯

北斗七星三四點三四左右四各一杯

兩人對酌山花開二五大笑一杯

一片朝霞迎曉日么四色衣一大杯

南枝綻放兩三花二三年少一杯

頻向桃源問主人二四主人一大杯

舉杯邀月為三友么二同契各一杯

江城五月落梅花長五久客一杯

十月先開嶺上梅長五年長一杯

三月正當三十日長三老健一杯

雙雙瓦雀行書案長三善文一杯

寒梅四月始知春長二默坐一杯

二月二日江上行長二遠來一杯

七

六街燈火伴梅花五六未婚一杯

五色雲中駕六龍五六新貴三杯

花園四座錦屏開四六執扇一杯

天上人間一片雲四六吃烟一杯

此日六軍同駐馬么六善武一杯

錦江春色來天地么六量天三杯

梅花枝上月初明么五乍會各一杯

偏使有花兼有月么五自飲一杯

名賢故事令

趙宣子假寐待旦開日一杯

莊周生詭誕誕妄笑話一杯

馮子髡赤首纓冠先髮一杯

關尹喜望見紫雲吃烟一杯

廉將軍一飯三遺告便一杯

酒令 卷四

平原君珠履三千羊履一杯

張子房借箸籌國舉箸者飲

朱翁子擔上書聲講文者飲

鄧仲華仗策從軍出席者飲

黃初平叱石成羊屬羊者飲

馮伏波披甲上馬年高者飲

孔北海尊酒不空滿米乾一杯

呂奉先鞭門射戟爭論者各飲

曹孟德割髮棄袍無鬚脫衣者俱飲

曹子建七步成詩工詩者飲

孟參軍龍山落帽升官者飲

王羲之坦腹東林未婚者飲

王司徒舉扇戲塵持扇者飲

畢吏部醉倒甕邊近查者飲

八

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 江文通夢筆生花 <small>在座者飲</small> | 潘安仁乘車擲果 <small>食果者飲</small> | 祖士雅聞雞起舞 <small>手舞者飲</small> | 陶淵明白衣送酒 <small>白衣一杯</small> | 薛仁貴箭定天山 <small>首武者飲</small> | 李青蓮脫靴殿上 <small>穿靴者飲</small> | 宋學士掃雪烹茶 <small>吃茶者飲</small> | 曹武惠周歲取印 <small>生子者飲</small> | 周茂叔夏月觀蓮 <small>荷花者飲</small> | 王欽若閉戶修齋 <small>吃素者飲</small> | 歐陽公坐見朱衣 <small>穿顏色衣服者飲</small> | 蘇長公正襟危坐 <small>端坐者飲</small> | 陳季常怕聞獅吼 <small>懼內者飲</small> | 名士美人令 <small>三十六壽言</small> | 酒令 <small>黃鈔</small> | 西施 <small>神女</small> | 卓文君 <small>隨清娛</small> | 洛神 <small>桃葉</small> | 桃根 <small>綠珠</small> | 絳桃 <small>柳枝</small> | 寵姐 <small>薛濤</small> | 紫雲 <small>樊素</small> | 小蠻 <small>春若蘭</small> | 賈愛卿 <small>小鬟</small> | 朝雲 <small>琴操</small> | 范蠡 <small>與西施交</small> | 宋玉 <small>與神女交</small> | 司馬相如 <small>與卓文君交</small> | 司馬遷 <small>與後清養交</small> |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 曾植 <small>與洛神照</small> | 王獻之 <small>與桃葉交</small> | 石崇 <small>與綠珠交</small> | 韓文公 <small>與柳枝交</small> | 李白 <small>與寶劍交</small> | 元稹 <small>與薛濤交</small> | 杜牧 <small>與紫雲交</small> | 白居易 <small>與樊素交</small> | 陶穀 <small>與春若蘭交</small> | 韓琦 <small>與寶劍交</small> | 范文正公 <small>與小鬟交</small> | 蘇文忠公 <small>與朝雲交</small> | 無雙酒譜 <small>雲軒增訂</small> | 張子房 <small>與左右侍者交</small> | 酒令 <small>黃鈔</small> | 伏生 <small>年尊飲</small> | 西楚霸王 <small>與江東人飲</small> | 張博望侯 <small>出使者飲</small> | 東方曼倩 <small>滑稽者飲</small> | 司馬子長 <small>與未得子者飲</small> | 蘇子卿 <small>與羊令與對坐同飲</small> | 嚴子陵 <small>與未仕者飲</small> | 董聖卿 <small>送短袖人酒一杯</small> | 班仲升 <small>與通關共清三十六集</small> | 曹孝女 <small>不飲合席各立飲一杯</small> | 曹大家 <small>與通文墨者飲</small> | 諸葛武侯 <small>與通文墨者飲</small> | 趙娥 <small>打擲三杯為止</small> | 孫伯符 <small>打擲三杯為止</small> |
|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|

| | |
|------|------------|
| 侯孝然 | 無坐者飲 |
| 劉北地 | 王打輪通關 |
| 羊叔子 | 通缺即升金一板 |
| 周孝侯 | 與兩人侍奉勝則止 |
| 綠珠 | 飛有者飲 |
| 陶靖節 | 上首送飲一滿杯 |
| 王景略 | 飛到者飲 |
| 謝安石 | 位尊者飲 |
| 蘇若蘭 | 夫婿齊眉飲 |
| 木蘭 | 備十二樂每舉半杯 |
| 沈夫人 | 燕將令 |
| 武則天 | 首坐飲 |
| 狄梁公 | 擊鼓催花令 |
| 安全 | 精于令 |
| 郭汾陽 | 精于令 |
| 李謫仙 | 工詩者飲 |
| 李鄴侯 | 飲中八仙令 |
| 張承業 | 規矩令 |
| 長樂老 | 有外遇者五杯 |
| 陳圖南 | 善理者敬人一杯 |
| 錢武康 | 善財者飲 |
| 安內 | 主人求免行令 |
| 陳東 | 金門獻策不合題罰三杯 |
| 岳忠武 | 武將飲 |
| 文丞相 | 飛論仁字孟子義字流觴 |
| 兗州八伯 | 晉韻字韻訂 |
| 宏伯 | 陳留阮子思慮 |
| 方伯 | 能說老莊數語免飲 |

卷四

十一

| | |
|------|-----------|
| 達伯 | 泰山胡母輔之字彥國 |
| 我伯 | 酒性下金字 |
| 明伯 | 不修佛者飲 |
| 延伯 | 會者及現穿履者飲 |
| 委伯 | 高平劉與字延祖 |
| 鮑伯 | 者飲 |
| 飲中八仙 | 令 |
| 製善八枝 | 照詩意飲酒 |
| 賀知章 | 乙醉不飲 |
| 汝陽王 | 三巨觥 |
| 李適之 | 一口吸盡 |
| 崔宗之 | 白眼望天飲 |
| 蘇晉 | 進禪酒飲 |
| 李太白 | 一巨觥 |
| 張旭 | 三杯 |
| 焦遂 | 五巨觥 |
| 尋花令 | 晉韻字韻訂 |
| 尋花 | 得此者尋花 |
| 柴門 | 一奉方開門 |
| 酒店 | 拉尋花人飲酒 |
| 醉人 | 拉尋花人 |
| 仙蟻 | 請其尋花 |
| 石徑 | 無花飲一杯 |
| 東閣 | 無因得入飲一杯 |
| 深院 | 無花飲一杯 |
| 小山 | 招隱飲一杯 |
| 水亭 | 無花飲一杯 |
| 江干 | 無花飲一杯 |

卷四

十一

花園身得者對驗完令
 金帶圍令又名詞新令
 魏公芍藥令全帶圍自飲一杯
 行福祿壽令
 尚書紅杏令春惠閣環各三集
 行通缺即升令
 遠公白蓮令僧舍成飲
 行尋唐僧令
 舍人牡丹令李姓及官中書者飲
 行擊鼓傳花令
 崔護桃花令懷人酒一杯
 行猜花令
 靈均蘭草令編羅不飲
 行漁翁下網令
 酒令畫妙
 卷四
 何遜官梅令詩酒一杯
 行五子三猜兩手不空令
 湖明畫菊令性嗜酒三杯
 打通關以不出之指作數
 張塞榴子令醜酒一杯
 行賦算交錯令
 殷七杜鵑令遠巡酒一杯
 行拍七令
 卻說桂林令第一酒一杯
 行狀元遊街令
 田家荆樹令兄弟多者照數飲
 行槍三籌令
 花風令蘇武伯原本
 梅花令笑者飲首生或江南人飲

山茶吃茶者飲紅頂飲
 水仙衣冠通雅者飲
 瑞香喜睡者飲願者飲
 蘭花王姓飲打福壽者飲
 山簪衣冠者飲
 迎春先到者飲七說詩一句要有花名
 櫻桃有妻者飲善讀書者飲
 望春向東者飲
 梨花吃齋者柳居者開門給酒
 杏花有科名者赴試者飲
 李花無言者飲手姓飲
 桃花啞翁下網令
 常棣有兄弟者四飲
 善談笑話對者飲西
 酒令畫妙
 卷四
 海棠霸客飲皆醉者飲
 梨花清不測誰通關
 木蘭各舉美人名非花者暗罰
 桐花抱持者飲工琴者飲
 菱花吃點心者飲身強者飲
 柳花首一字次二字以次行
 牡丹位尊者飲子年生者飲
 餘酒量太者飲
 梨花位尊者飲
 訪西施令
 製籌十二枝備兩席合行人少酌除數籌每籌註明行法
 范蠡飲者飲不令人知
 越王大夫立飲
 文種後代飲

諸稽野 對飲各一杯
 吳王 楊子有約定奉獻
 伯語 奉酒大宰飲
 東施 作媒吃酒
 王孫 雄辯五字
 華登 對五三
 王子 友一
 伍子 胥子胥定數
 西施 夫飲完全
 捉曹操令
 製舞十二枝 客少酌減數 製得諸葛公者 自出捉曹 一捉即得 阿瞞飲五杯 再索
 得者飲四杯 三索以後 飲三杯 諸葛公亦飲一杯 賀功如遇曹操出一小令 請之關
 陣 尋得五虎將者 下今使之捉曹 又尋得五虎將 可以代奉代酒 餘於各籌分注
 諸葛武侯 捉曹操 出小令
 酒令 畫妙 卷四 十五

漢壽亭侯 張桓侯 加倍
 張桓侯 加倍
 馬孟起 加倍
 趙子龍 加倍
 黃漢升 加倍
 曹操 加倍
 許褚 加倍
 典韋 加倍
 張遼 加倍
 夏侯 加倍
 夏侯 加倍
 夏侯 加倍
 孫行者 尋得者可多製 無尋或用牙牌代之 以么二為行者 三四為唐僧 五六為
 八戒 二五為沙僧 長二為白馬人牌為觀音 天牌為如來 么四為紅孩兒 五六為

牛魔王 四六為鐵扇公主 長五為金錢豹 三六為黑熊精 四五為九尾狐 三四為
 盤絲洞 二三為無底洞 長三么五么六均為小妖 餘牌隨意分派 可供二十餘客
 也 注十餘籌於左
 孫行者 尋得此籌者 滿席尋
 豬八戒 尋得此籌者 一舉收代 方纔使命
 沙 僧 收代 使命
 唐三藏 尋得此籌者 師徒對
 觀 音 尋得此籌者 師徒對
 紅孩兒 尋得此籌者 師徒對
 牛魔王 十一舉
 鐵扇公主 十舉
 黑 熊 八舉
 盤絲洞 八成說一笑詢
 金錢豹 五舉
 酒令 畫妙 卷四 十六

九尾狐 五官相家令
 無底洞 預樂飲酒令
 小 妖 一舉
 西廂記酒籌
 如今又也 方飲者覆飲
 疑是銀河落九天 撒酒者飲
 翠袖殷勤捧玉鍾 手拿杯者飲
 光油油耀花人眼 睛 新梳頭者飲
 將沒作有 空杯飲
 軟玉温香抱滿懷 新娶者飲
 紅袖驚猶玉筍長 指甲長者飲
 粉牆兒高似青天 身矮者飲
 著甚支吾此夜長 未婚者飲
 滋洛陽千種花 好花木者飲

打扮得嬌嬌滴滴的，這穿色衣者飲。
 玉簪兒，抓住茶糜器，身長者飲。
 我從來心硬，離家久者飲。
 我悄悄相問，你便低低應，私語者飲。
 鳳蕭象版，錦瑟鸞笙，善樂器者飲。
 銀樣鐵鎗頭，輪壽者飲。
 風魔了張解元，孝廉飲。
 怎當他兒的上心來，發烟癮者飲。
 二月春雷響殿前，打雷一次。
 眼皮兒上供養，戴眼鏡者飲。
 疾忙快分說，急口令。
 權將這秀才來儘，厚士飲。
 夫人只一家，同姓飲。
 早則展放從前眉兒，前兩兒。
 酒令盡妙 卷四 十七

知音者芳心自同，送酒唱曲。
 語句又輕音律又清，合席各唱。
 只將花笑拈，飛花送酒。
 紙光明玉版，善書者飲。
 不是我他人耳聰，重聽者飲。
 盡在不言中，啞者飲。
 老夫人拘緊得緊，有妻者飲。
 咳嗽一聲，啞者飲。
 我是特來參訪，你竟無須推讓，獻客一大杯。
 指頭兒告了消乏，理鬚搔痒者飲。
 為甚打扮着特來，愧新衣飲。
 好着我難猜，猜地一次。
 教小生半途喜變憂，大笑一大杯。
 我定要發落這張紙，合席聽令。
 酒令盡妙 卷四 十八

便提刀仗劍，誰勒馬，停驂自開來。
 怎不回頭過臉兒來，他顧者飲。
 要算主人情重，任主人飛送。
 風過處，衣香細生，佩香囊者飲。
 我只見頭似雪，髮如霜，鬚白者飲。
 好教我左右做人難，上下家各一杯。
 香烟人，氣兩般兒，氣氣得不分明，吃酒者飲。
 帶團寬，過瘦腰肢，身瘦者飲。
 小車兒，如何載得起，肥者飲。
 顛來倒去，不害心煩，折過酒者飲。
 還準備折桂枝，應試者飲。
 女孩兒家，恁響喉，高聲者飲。
 者通殷勤的，着甚來由，傳過者飲。
 定要手掌兒，上奇掌，手掌杯者飲。

馬兒向西善騎者飲
 冷句兒將人廝侵嘲笑人者飲
 游絲牽惹桃花片鬚長者飲
 倩疏林你與我挂住斜暉通到者飲
 淡白梨花面白面者飲
 走霜毫不構思能詩文者飲
 高坐上也凝眺坐首席者飲
 休言語羞後些說話者飲
 我頭為之並不推辭自飲
 口沒遮開無鬚者飲
 那人一事精百事精多藝者飲
 全不見半點輕狂識坐者飲
 氣的改變了來顏吃酒面紅者飲
 枕頭兒孤另被高兒寂寞作客者飲

酒令畫妙 卷四 十九

你嫌玻璃盞大量小者飲
 只少個圓光便是捏塑的僧伽像竟者飲
 願天下有情的都成了眷屬有期者對飲
 定然是神鍼法灸通岐黃者飲
 我把五千人作一頓饅頭飽量大者飲
 爾是年紀小年少者飲
 雁字排連有兄弟者飲
 春至人間花弄色柳紅者飲
 尋思就裡顏色一欠
 停妻再娶妻前酒未一
 玉石俱焚合席飲
 請先生切勿推搡合席飲
 準備著搗來與者飲
 誰做鍼兒將線引水人一杯

筆尖兒敢橫掃五千人醫士飲
 欽敬哈當合西帶親家老
 先生休作謙謙客飲
 請貴人仕者飲
 不會諸親主人親飲
 好事兒收拾得早畢合席飲
 訪鶯鶯令
 張生偏訪鶯鶯
 白馬將軍對飲
 惠明奉請勞酒一杯
 法本房租酒一杯
 法本房租酒一杯
 琴臺代酒
 紅娘張生長相奉
 酒令畫妙 卷四 二十

孫飛虎江湖通五奏
 夫人防張飛飲雙杯
 鄭桓一字清下奏
 鶯鶯交對者飲
 散郎一對三奏
 紅樓人鏡
 舊見刊本紅樓人鏡酒令註稱譚鐵蕭原和周文泉參訂男女百人各注
 西廂一句下注飲法乃從西廂生出者頗見匠心又一本並有地名如滿
 湘館之類不注飲法殆非今也此本凡第六十四枝飲法頗與紅樓中
 人關會較譚本尤佳照錄一通仍錄譚本於後間有增訂處期于不悖
 而已
 史太君有福之人合席飲一杯
 賈寶玉我多情早被無情惱凡寶玉寶釵酒准代飲新科得
 林黛玉多半是相思淚寶玉代飲一杯善琴者楷花者

| | |
|-----|---------------------------|
| 薛寶釵 | 大人家舉止端詳。與寶玉飲酒。色酒一杯。說家份。 |
| 邢夫人 | 夫人他心數多情。性似。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 王夫人 | 有心待舉。案齊眉。正印。正。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 賈元妃 | 我只道玉天仙。離碧霄。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 迎春 | 時乖不遂男兒願。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 探春 | 這人一事精。百事精。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 惜春 | 有心聽講。善書者。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 李纨 | 一個士女班頭。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 王熙鳳 | 你忒慮過。空算長。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 尤氏 | 擔著個部。署不周。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 秦可卿 | 難道是昨夜夢中來。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 巧姐 | 為甚媒人心無驚。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 史湘雲 | 綠莎便是。賞繡榻。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 薛寶琴 | 猜詩謎的杜家。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 酒令 | 酒令 |
| 邢岫烟 | 猶是法衣單。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 李纨 | 將我雁字排。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 尤二姐 | 儘人調戲。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 尤三姐 | 新釘鐵鎖。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 妙玉 | 真個新。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 胡氏 | 是錢時孟光。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 趙姨娘 | 他打草驚蛇。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 薛姨媽 | 為人在客。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 夏金桂 | 春心蕩。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 劉老老 | 真是積世老。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 鴛鴦 | 幾平險被先生。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 琥珀 | 酸溜溜。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 金釧 | 一納頭。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 玉釧 | 我又禁不起你。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |

| | |
|-----|-----------------------|
| 彩雲 | 我者通殷勤的。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 晴雯 | 嗔扯做了。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 麝月 | 下工夫把頭。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 碧痕 | 好煞人無乾。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 秋紋 | 要算主人情。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 柳五兒 | 乖性兒何必有。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 襲人 | 破題兒第一。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 春燕 | 管甚麼拘束。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 紫鵲 | 不由人不口。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 雪雁 | 猜我紅娘做的。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 鶯兒 | 你小名兒真不。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 司棋 | 怎生的擲果。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 侍書 | 故來唇語的。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 酒令 | 酒令 |
| 八畫 | 既然沒漏。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 平兒 | 我做夫人。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 小紅 | 眼底空留意。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 秋桐 | 越教人。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 麝兒 | 我獨在窗。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 翠縷 | 和小姐。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 香菱 | 世間草木。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 寶蟾 | 將者紙窗。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 寶珠 | 者是肚腸。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 蕙香 | 卻教我。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 繡橘 | 小梅香。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 小鶯 | 何須你。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |
| 墜兒 | 你無人。生日。與寶玉飲酒。色酒一杯。 |

便大姐 小孩兒口沒遮欄有打聽者飲一杯
 芳官 年紀小性氣剛同姓者飲一杯
 藕官 感懷者斷腸悲痛有心事者飲一杯
 蕊官 知音者芳心自向同姓者飲一杯
 齡官 多管是冤家不自在善者飲一杯
 譚鐵簫原本藝軒酌加增訂
 警幻仙姑 人間天上學仙者飲
 空空道人 天際秋雲捲脫帽者飲
 茫茫大士 淨俗和光髮脫者飲
 渺渺真人 神仙洞洞天欲先行飲巨杯
 史太君 己大福陰具慶者飲重慶者飲雙杯
 賈寶玉 願天下有情的小人偏酌坐客仍自飲一杯
 林黛玉 淚珠兒似露滿花梢汗多者飲
 薛寶釵 據相貌憑才性有貌飲有才飲全者雙杯
 酒令畫鈔 卷四 三三
 元春 好事從天降有喜慶事者飲
 迎春 沒來由把我攪殘嚼嚼者飲
 探春 看人一事情百事精多才多藝者飲
 惜春 棉花兒打棉兒善畫者飲
 史湘雲 口沒遮欄齒落者飲
 薛寶琴 嬌羞花解語溫柔玉有香愛花佩玉者飲
 邢岫烟 羅袂生寒袖大者飲
 李紋 有心爭似無心姓有心事者飲
 李綺 他做會影裏情願工寫照者飲
 妙玉 是兜率宮是離恨天寓寺廟者飲
 李纨 節操凜冰霜孤客飲
 王熙鳳 天生是飛打通關
 秦可卿 夢兒相逢久別重逢者飲
 巧姐 兒快快隨先到者飲

尤二姐 我做箇縫了口的瘋命山默坐者左右飲
 尤三姐 你休只回親事胡攪他謀娶妾者飲
 邢夫人 臉兒上撲堆著可憐多鬚者飲
 王夫人 妻妾無貴外家貴者飲
 薛姨媽 結婚姻為秦晉姻親對飲兒女親雙杯
 周姨媽 並無繁冗真無靜寡言者飲
 趙姨媽 只得覓別人破綻工棋者飲
 傅秋芳 空把佳期盼已結姻未娶者飲
 夏金桂 夜夜教他孤兒分床眠者飲
 劉老老 真是積世老漢婆年長無鬚者飲
 鴛鴦 我從來心硬久客者飲
 喜鵲 不曉慶不識愁好嬉游者飲
 佩鳳 打扮著特來見不速之客者飲
 酒令畫鈔 卷四 三四
 借鸞 齊齊整整新衣者飲
 琥珀 小梅香眼侍得勤多婢者飲
 珍珠 有影無形說謊者飲
 琴童 眉眉兒新月眉眉長者飲
 司棋 棋人約黃昏後遲到者飲
 侍書 冷句兒將人爾後善謔者飲
 入畫 畫許你胡行亂走出席者飲
 彩雲 非奸做盜擊分酒入他人杯者飲
 彩霞 你不言我已省默不語者飲
 平兒 全不見半點輕狂體肥者飲
 小紅 也有高唐來夢中老年納妾者飲
 晴雯 又不曾有甚無賴者飲
 麝月 分明打個照面生會者飲
 碧痕 他做子裏都濕濕紗帳吃茶者飲

秋 紅桂花枝影身長者飲。

綺 霞 懶去拈纖纖袖手者飲。

柳 五兒 疑是玉人來 貌美者飲。

襲 人 怕他去夫人行 把入幕送 敬內戚一杯。

金 釧 滿淺春光與乃堂 交頭接耳者飲。

玉 釧 不信俺女兒家 折了氣分 懼內者飲。

紫 龍 真個者其間性兒 難檢檢 善怒者飲。

雪 雁 不知他那答兒 付我 隨意行令。

鶯 兒 我和你多情小姐 同鴛帳內兄弟同飲。

香 菱 他若見甚詩看甚詞 他敢顛倒費神思 從師勤學者飲。

翠 縷 和小姐開窗 曾入替者飲。

寶 珠 哭聲兒似鶯鶯 啼春林 咳嗽者飲。

瑞 珠 兒 我雖是女孩兒 有志氣 不遵今者飲。

春 燕 管甚麼拘束 親娘 有俊僕者飲。

酒令 畫紗 卷四 二五

蕙 香 跋起放毫光 戴眼鏡者飲。

彩 明 向來帖兒上 計果 聽僕從回事者飲。

若 玉 撲撲跌跌 着秋扇 吃水烟者飲。

四 兒 今夜淒涼 有四心 行四者飲。

陸 兒 小則小心 勝兒 轉關 身瘦小者飲。

傻 大姐 參不透風流 調法 無妄者飲。

芳 官 比小姐定如何 納婢者飲。

藕 官 知音者芳心 自同 隨意度曲 不能者飲。

琴 官 女孩兒家 恁響喉嚨 喧嘩大笑者飲。

椿 齡 口兒作念心兒 印 初學曲者飲。

蘇 官 詩對會來 吟 曾唱和者飲。

萬 兒 滿頭花地 地錦 服飾華麗者飲。

嬌 杏 你不合臨去也 回頭望 過別席重回者飲。

寶 蟾 紙窗兒 溫暖情兒 宛視 談密事者飲。

文 官 啟未昏 語言的 宜 善談者飲。

青 兒 惺惺惜惺惺 代人飲酒者飲。

金 壽 白練垂頭 有刺者飲。

智 能 能受幽微 恰動頭 新留鬚者飲。

雲 兒 路柳梅花 姓字帶草木者飲。

秋 桐 怎的般 惡語 白說笑話 免飲 不笑者仍飲。

淨 虛 對雙鞋 將言 詳說上 作媒者飲。

馬 道 遠 我國謀你東西 來到此 向左右座猜拳。

周 瑞 家的 到底 于連 著自己 皮肉 搔痒者飲。

王 善 家的 我一地 胡拿 尋人 猜拳。

鮑 二 家的 偏人 調戲 愛戲 旦者飲。

吳 貴 媳 婦 兒 相 壓 兩腿 架開者飲。

賈 代 儒 向詩書 通德 盡魚 似不出 費鑽 研 談道學者飲。

賈 敬 有心 聽講 靜坐者飲。

酒令 畫紗 卷四 二六

賈 政 平生 正直 無偏 向 公正者飲。

賈 赦 粗麻 織 怎過 關 帶繡 貨者飲。

賈 璉 惹草 拈花 沒搭 三 強人 代酒者飲。

賈 珍 做多少 好人 家風 範 好說 因果者飲。

賈 環 你元來 苗而不秀 粗眉者飲。

賈 蘭 後代 兒孫 抱孫者飲。

柳 湘 蓮 到一個 怎進 干 善武者飲。

甄 寶 玉 虛名 兒 誤賺 了我 名下 士飲。

詩 聖 玉 今 晉 戲 堂 館 訂。

警 幻 仙 姑 幫 尋 寶 玉。

妙 玉 對茶 通判 寶 玉。

賈 母 命 雙 人 等 代 寶 玉 酒。

紫 鵲 代 寶 玉 角 心 滿 懸 軍 對 並 使 令 寶 玉。

王 夫 人 榮 寶 玉 通 並 賜 食。

| | |
|---|---------------|
| 王 | 錫回檢不看寶玉用左手 |
| 寶 | 玉訪寶玉 |
| 齡 | 官玉通酒不見寶 |
| 黛 | 玉通酒不見寶 |
| 香 | 玉通酒不見寶 |
| 寶 | 銀合與寶玉通酒行揚彩 |
| 平 | 兒玉通酒不見寶 |
| 王 | 熙鳳玉通酒不見寶 |
| 金 | 釧玉通酒不見寶 |
| 寶 | 琴行飛花 |
| 寶 | 兒與寶玉 |
| 秦 | 可卿玉通酒不見寶 |
| 雪 | 雁玉通酒不見寶 |
| 史 | 湘雲玉通酒不見寶 |
| 酒 | 今美抄 |
| 暗 | 雲行擊鼓 |
| 麝 | 月伴玉通酒不見寶 |
| 柳 | 五兒與寶玉共 |
| 襲 | 人與寶玉 |
| 芳 | 官歌一曲奉寶玉酒 |
| 水 | 游酒焉 |
| 李 | 達大開濤陽江首二生為宋江 |
| 武 | 松醉奪快活林無三不遇望先飲 |
| 魯 | 智深醉打山門為金剛每人精三 |
| 金 | 翠蓮酒樓賣唱得者或得或得 |
| 一 | 大青樓王矮虎與三交杯合席 |
| 景 | 陽岡武松殺虎三與姓名字帶 |
| 請 | 諸隣武松殺虎以左右四座為 |
| 梁 | 山泊羣雄聚義合席各飲三杯 |

| | |
|---|---------------|
| 建 | 立功勳者飲大費說詩一句有大 |
| 孔 | 雀春風曠玉屏可化花字誤者 |
| 顛 | 倒寫鸞鶯二字一夫神齊眉者 |
| 珠 | 圓翠總有妾者飲生女者飲 |
| 你 | 與雀相國做女婿妻家貴者飲 |
| 雁 | 字排連兩飲同席及訂盟者 |
| 回 | 文織錦詩一聯在者飲隨舉四 |
| 甚 | 姻親有罰者同飲 |
| 花 | 箋上刪抹斷腸詩工詩者引一 |
| 詩 | 對會家吟者共唱和者飲 |
| 走 | 霜遠像形翻斗令 |
| 絃 | 上的心事詩一句琴一絲索 |
| 酒 | 今美抄 |
| 好 | 教我左右做人難左右坐者飲 |
| 日 | 近長安遠飲者飲 |
| 嬌 | 滴滴玉人兒何處也向內有 |
| 口 | 沒遮欄諸言直爽者飲 |
| 酸 | 醋當歸酒各說古詩一句要有 |
| 把 | 並頭花蕊樣交頭語者飲 |
| 第 | 四來行四者飲年逾四句者飲 |
| 月 | 底西廂坐西廂曲文一句 |
| 青 | 山隔送行棋七言韻語呼某喜 |
| 空 | 餘楊柳烟一語性字帶火者飲 |
| 下 | 工夫把頭願上句首字次句末 |
| 彩 | 雲何在不一語者飲白黑字 |
| 好 | 着我難猜有心者飲 |
| 誰 | 做賊兒將線引 |

參辰卯酉辰卯酉建生者飲 干支令
見安排著車兒馬兒說詩一句編秀內要帶干支 各
露滴牡丹開牡丹不合者飲 各
早醫可九分不快詩一句要有兩個數字 各
似鶯轉喬林刻韻帶花木禽鳥字者飲 各
只近西廂西廂不合者飲 各
爾自年紀小年輕者飲 各
他曲未終一句實一曲牌名 各
嗒嗒連聲詩太甚者飲 飛聲令
夫人命不各說者飲 飛聲令
一字字訴衷情交頭碰耳者談家常皆飲 拆字對
齊齊整整衣服華麗者飲 男子雙
濁司馬飲茶者飲酒 飲中八仙歌令以次續
半响擡身有數目字者飲 增一倍
酒令直抄 卷四

委實口淡忌口及吃齋者飲 各論古詩一首
夫人專意等欲先行者飲 巨杯
夜夜教他孤兒未婚者飲 各
我只見頭似雲有白髮者飲 各
錦片前程錦前程大者飲 各
宦游在四方現任官飲 出差者
狀元及第有科名者飲 試者
筆尖兒敢橫掃五千人有名者當軍中文 考試令
下邊是合歡令新娶者飲 交錯令
料應他小脚兒難行遇到者到雙杯 各
似得了將軍令先到者飲 一行點將飲
正是此地偏居不近市者飲 各
疾忙快分說吃者飲 各
權將者秀才來得者入學飲 試或加

一九

第三來行三者飲 姓名三及三點
我一地胡拿胡拿者飲 各
風流客帶花者飲 各
知他命福如何快樂飲酒者飲 各
善文能武人千里文武官皆飲 各
騎者匹白馬來也武將飲 各
一更之後打更者飲 各
君瑞胸中百萬兵善戰者飲 軍老飲
放著個玉堂學士曾與諸道者飲 會試者飲
入東洋神仙過海者飲 各
柳遮花映有外遇者飲 各
是花宮夜撞鐘善鐘表者飲 八下鐘聲令
畫堂簫鼓鳴春畫堂主人飲 各
眉兒淺淺描善畫者飲 張者飲
酒令直抄 卷四

你依首無言泥塑不言者飲 各
一個啞聲兒磨耳低言者飲 各
歸舟繫不緊三月內曾坐船者飲 各
無有此兒空五子三指兩手不空令 各
撲刺刺宿鳥飛飛禽擇水令 各
只將花笑拈飲者說一笑話 各
我眼花撩亂眼花者飲 各
我將你鈕扣兒鈕扣者飲 各
司天臺司天臺者飲 各
斗柄雲橫七星伴月令 各
音律又清音律者飲 各
水上蒼龍偃江河湖海各省人飲 各
天生是敢有膽者飲 各
向詩書經傳讀聖經者飲 各

三子

助神威備三通鼓
好武論兵者飲
武論兵者飲
武論兵者飲

七普八黃
色香者飲
色香者飲
色香者飲

手單兒上奇擊
五打生飲
五打生飲
五打生飲

淡春山
眉者飲
眉者飲
眉者飲

脚跟無線如蓮轉
步行者飲
步行者飲
步行者飲

分明打個照面
對生各相飲
對生各相飲
對生各相飲

止許心兒空想
本人不飲
本人不飲
本人不飲

疎竹蕭蕭曲檻中
花坐身搖者飲
花坐身搖者飲
花坐身搖者飲

說得我倒倒倒
象以不出之指作數
象以不出之指作數
象以不出之指作數

啞謎兒
非隱語者飲
非隱語者飲
非隱語者飲

一雙心意兩相投
連環者飲
連環者飲
連環者飲

一服兩服令人恁
三季兩勝金
三季兩勝金
三季兩勝金

銀樣蠟槍頭
輸通者飲
輸通者飲
輸通者飲

便提刀仗劍誰勒馬
停驂者飲
停驂者飲
停驂者飲

顛來倒去不害心
煩者飲
煩者飲
煩者飲

惹草拈花沒拈三
槍三算金
槍三算金
槍三算金

酒國長春今甚豐
軒裂
軒裂
軒裂

皇都春
武林市肆記
京師人飲
西北者飲
西北者飲
西北者飲

粵飲酒
六侍滿朝
天會引見者飲
天會引見者飲
天會引見者飲

竟中百斛金陵春
太白句
兩江所轄者飲
兩江所轄者飲
兩江所轄者飲

航通關
輪小通五
醉籍年高飲
醉籍年高飲
醉籍年高飲

劍南燒春
者飲
相如論
合席輪
凡出差者飲
凡出差者飲
凡出差者飲

泰准春
武林市肆記
江寧人飲
公暇
脂并自飲
脂并自飲
脂并自飲

武林梨花春
長豐集
沽酒自飲
仍招人一字清
不似三春
四銷金
錦好深者飲
錦好深者飲
錦好深者飲

卷四 三十一

宜春
二地地理志
江右人飲
新要飲
新要飲
新要飲

富平石凍春
二地地理志
山陝人飲
三章春
三章春
三章春

間道雲安
趙東春
少陵句
蜀人飲
蜀人飲
蜀人飲

冰堂春
對三秋
歌一由
魯人飲
魯人飲
魯人飲

鸚鵡杯中
若下春
劉夢得句
浙人飲
浙人飲
浙人飲

羅浮春
沈公詩注
粵人飲
鼓性趨性飲
鼓性趨性飲
鼓性趨性飲

烏程竹葉春
吳郡志
浙人飲
在明月
月自飲
月自飲

蓬萊春
武林市肆記
清海者飲
生或者飲
生或者飲
生或者飲

鎮江浮玉春
武林市肆記
鎮江人飲
京口自飲
京口自飲
京口自飲

西域葡萄酒
元氏按述記
甘涼人飲
坐西者飲
坐西者飲
坐西者飲

勸教沉醉
洛陽春
三三句
花如錦
華服飲
華服飲
華服飲

洞庭春色
城公賦
年生人飲
王姓柳姓飲
王姓柳姓飲
王姓柳姓飲

沈陽猶及
又辰春
字對句
三全餘
堂行點
數合
數合

吳釀木蘭春
司馬溫公句
吳人飲
公相傳
詞句
詞句

查麻山
詩酒六
會
會
會

卷四 三十二

秀才馮臨中山春... 越人飲... 連理琴四... 金盡一... 認... 行

酒令... 卷四

卷四

三三

酒令叢鈔卷四終

酒令叢鈔後序

酒軍決勝指揮策賦使之熟騰政巡行... 號召東釀王之制... 是以坐明燈而射覆... 奇稿... 分曹刻寸燭以聯吟... 夫又關韻松子送蘭於隔座... 柘杖奏技於當筵... 三雅橫飛白波... 高卷雙瓊對擲... 黑塞連呼... 無立藍佐史之嚴... 極醉主酬賓之樂... 厥美有四... 可得言焉... 夫調絲柳管之場... 饌玉炊金之會... 除慶乘喜... 破寂為喧... 使徒守捫舌之箴... 又何當合... 歡之義... 至若眼花落井... 口辨懸河... 蓋次公醒亦能狂... 徐景山醉而獲... 飲茲狂樂... 殆... 彼危機即能詩獻十難... 經名百悔... 囚酒星而焚醉月... 碎玉枕而椎金... 錯已鑄成過... 將奚補何如間... 傲... 家珍... 笑折花枝... 藉資談柄... 但共浮乎大白... 不暇肆其雌... 黃... 既免向隅... 無虞... 厥美一也... 當具尊卑... 雜坐... 少長偕來... 分既隔夫雲泥... 情亦類... 乎冰炭... 露頂則狂... 同張旭... 空流塊磊之胸... 避面則拙... 等玉琨... 暗笑迂拘之態... 茲則投... 壺算為... 賦錄... 事自有平章... 擊鼓傳化... 魁秀才別饒風味... 是謂無遮之會... 不殊真率之... 延厥美二也... 昔者魏范... 祖行下筆... 與擊弓競巧... 齊臺曲宴... 拍張... 偕起舞... 呈能... 擇備三... 林技... 稱雙絕... 是編... 詰... 莊... 雅俗咸宜... 或送心兵... 折木... 鬼山... 灰之字... 或於... 毋... 別... 此玉柱之名... 語... 固忘... 疲... 見... 堪... 絕... 倒... 宜乎呼杜康為... 椒伯... 指... 稽... 邱... 為... 樂... 郊... 多... 厥美三也...

酒令... 後序

後序

一

何况祭懶才工具... 微... 腹... 前... 雕... 技... 小... 意... 進... 胸... 機... 約... 可... 觀... 其一... 孤... 有... 取... 乎... 十... 胸... 句... 成... 金... 編... 身... 徵... 於... 接... 葉... 草... 枝... 字... 叶... 雙... 聲... 比... 類... 夫... 黃... 槐... 綠... 樓... 連... 屬... 記... 小... 名... 之... 錦... 翠... 草... 紅... 紅... 縱... 橫... 辨... 習... 字... 之... 形... 三... 三... 兩... 兩... 既... 陶... 情... 於... 樽... 祖... 更... 怡... 志... 於... 典... 境... 詎... 僅... 掃... 愁... 尤... 堪... 益... 智... 啟... 美... 四... 也... 老... 友... 俞... 芝... 帖... 司... 馬... 吳... 西... 官... 隱... 嶺... 北... 寄... 公... 兼... 書... 神... 畫... 聖... 之... 能... 擅... 詩... 虎... 酒... 龍... 之... 譽... 四... 時... 吟... 嘯... 陳... 孟... 公... 座... 上... 無... 虛... 一... 石... 清... 明... 周... 護... 軍... 江... 東... 莫... 對... 佳... 名... 仿... 古... 萬... 刻... 青... 筠... 雅... 製... 翻... 新... 散... 嵌... 紅... 豆... 時... 值... 許... 星... 臺... 觀... 察... 持... 節... 度... 南... 接... 人... 若... 公... 瑾... 醜... 醜... 為... 政... 比... 建... 康... 清... 美... 陳... 家... 特... 撰... 為... 徐... 構... 而... 始... 懸... 謝... 氏... 賓... 筵... 無... 車... 君... 而... 不... 樂... 偶... 於... 談... 次... 屬... 輯... 是... 編... 於... 是... 編... 今... 姑... 古... 谷... 漢... 聲... 言... 別... 類... 分... 門... 標... 題... 四... 帙... 晴... 合... 五... 侯... 之... 饌... 劑... 和... 百... 氏... 之... 漿... 爰... 付... 手... 民... 同... 公... 目... 實... 為... 酒... 徒... 約... 法... 定... 失... 蕭... 魯... 判... 醜... 史... 支... 流... 何... 慙... 南... 董... 汝... 陽... 倘... 見... 富... 編... 麴... 部... 料... 條... 皇... 甫... 重... 來... 應... 廢... 醉... 鄉... 日... 月... 矣... 昆... 明... 鏡... 輪... 拜... 序...



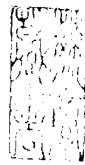
香

乘

明周嘉胄撰

香

乘



香乘提要

明周嘉胄撰凡二十八卷自萬曆戊午迄崇禎辛巳歷二十餘年之蒐采始付剞劂其用力不可謂不摯矣書中凡香之名品故實及賞鑒修合諸法莫不彙攷臚編本末井然視香巖三昧奚翅倍之談香事者不能外是書而別求固亦採珠之滄海伐木之鄴林矣

序

吾友周江左為香乘所載天文地理人事物產囊括古今殆盡矣余無復可借一辭葉石林燕語述章子厚自嶺表還言神仙昇舉形滯難脫臨行須焚名香百餘緘以佐之廬山有道人積香數斛一日盡發命弟子焚於五老峰下默坐其旁烟滅不辨忽躍起在峰頂言出子厚與所謂返魂香之說皆未可深信然詩禮所稱燭紫事天蕭炳供祭然享芬外香椒發達神明通幽隱其來久遠矣佛有眾香國而養生煉形者亦必焚香言豈盡証哉古人香臭字通謂之臭故大學言如惡惡臭而孟子以鼻之於臭為性性之所欲不得而安於命余老矣薄命不能得致奇香展讀此乘芳菲非今襲余計人性有同好者素頭各置一冊作如是鼻觀否夫以香草比君子屈宋諸君騷賦累累不絕書則好香故余楚俗周君維揚人實楚產兩人譬之草木吾臭味也

萬曆戊午中秋前二日大泌山人李維楨本寧父識

香

乘

序

自序

余好睡嗜香性習成癖有生之樂在茲過世之情彌篤每謂霜裏佩黃金者不貴於枕上黑甜馬首擁紅塵者不樂於爐中碧篆香之為用大矣哉過天集靈祀先供聖禮佛藉以導誠祈仙因之昇舉至返魂祛疫辟邪飛氣功可回天殊珍異物累繁微奇豈惟幽窗破寂繡閣助散已耶少時嘗為此書編集一十三卷時欲命梓殊歎挂漏乃復窮搜遍輯積有年月通得二十八卷嗣後次第復親沈葉四氏香譜每譜卷帙家似未賅博然又皆修合香方過半且四氏所纂互相重複至如幽蘭木蘭等賦於譜無聞經余所採通不多則而辯論精審葉氏居優其修合諸方實有資焉復得晦齋香譜一卷墨娥小錄香譜一卷并全錄之計余所纂願亦浩繁尚冀海底珊瑚不解探討而異跡無窮年力有盡乃授剞劂布諸藝林卅載精勤庶幾不負更欲募睡旨一書以副初志李先先生所為序正在一十三卷之時今先生下世二十年惜不得余書而為之快讀不勝高山仰止之思焉

崇禎十四年歲次辛巳春三月六日書於鼎足齋周嘉胄

香 自序

香乘目錄

卷一 香品一

沉香考證十九則

沉香祭天

沉香一婆羅丁

沉香火山

大宗問沉香

沉香為龍

沉香亭子材

沉香泥壁

屑沉香末布象床上

沉香疊綺燒山

沉香翁

沉香為柱

沉香水染衣

炊飯灑沉香水

沉香甌

桑木根可作沉香炷

鷓鴣沉香尺

沉香似芬陀利華

研金鹿鑲沉香組

列環

沉香板床

沉香履

履視沉香

沉香種楮樹

蠟沉

沉香觀音像

沉香煎湯

妻齋沉香

牛易沉香香

沉香節

沉香為供

沉香煙結七鷲為

仙留沉香

沉香煙結七鷲為

卷二 香品二

檀香考證十四則

梅檀

檀香止可供上真

梅檀逆風

檀香屑化為金

白檀香龍

檀香床

白檀香末

白檀香亭子

檀香板

雲檀香架

雪檀六尺

黃陸香即乳香 考證十三則

斗盆燒乳頭香

難古香即丁香 考證七則

辨難古香

香 目錄

| | |
|----------|---------|
| 含雞舌香二 | 嚼雞舌香 |
| 奉雞舌香 | 雞舌香木刀靴 |
| 丁香末 | 安息香考證六則 |
| 辨真安息香 | 燒安息香咒水 |
| 燒安息香聚鼠 | 篤羅香 |
| 蘇香 | 詹糖香 |
| 舖齊香 | 麻樹香 |
| 羅斛香 | 鬱金香考證八則 |
| 鬱金香手印 | |
| 卷三 香品三 | |
| 龍腦香考證十一則 | 藏龍腦香 |
| 相思子與龍腦相宜 | 龍腦香御龍 |
| 飲龍腦香 | 龍腦香精地 |
| 賜龍腦香 | 瑞龍腦香 |
| 遺安祿山龍腦香 | 瑞龍腦碁子 |
| 食龍腦香 | 翠尾駝龍腦香 |
| 梓樹化龍腦 | 龍腦殼 |
| 大食國進龍腦 | 焚龍腦香十劬 |
| 龍腦小兒 | 松窗龍腦香 |
| 龍腦香與茶宜 | 焚龍腦歸錢 |
| 麝香考證九則 | 水麝香 |
| 土麝香 | 麝香種瓜 |
| 瓜忌麝 | 夢索麝香丸 |
| 麝絕惡夢 | 麝香塞鼻 |
| 麝道香 | 麝香不足 |
| 麝橙 | 麝香月 |
| 麝香墨 | 麝香木 |
| 麝香檀 | 麝香草 |

| | |
|----------|-----------|
| 卷四 香品四 | |
| 降真香考證八則 | 貢降真香 |
| 蜜香考證九則 | 蜜香紙 |
| 木香考證四則 | 夢青木香療疾 |
| 蘇合香考證十則 | 賜蘇合香酒 |
| 市蘇合香 | 金銀香 |
| 南極 | 金顏香考證三則 |
| 貢金顏香子團 | 流黃香 |
| 亞濕香 | 顏風香 |
| 迦蘭香一名迦藍水 | 特選香 |
| 阿勃參香 | 兜納香 |
| 兜婁香 | 紅兜婁香 |
| 艾納香 | 迷迭香 |
| 稿車香 | 都梁香考證三則 |
| 零陵香考證五則 | 芳香考證五則 |
| 蜘蛛香 | 甘松香考證三則 |
| 萱香考證六則 | 宮殿植芸香考證三則 |
| 芸香考證一則 | 芸香室 |
| 芸香去蟲 | 懷香 |
| 深香 | 存草考證三則 |
| 茅香考證二則 | 香茅南柳 |
| 白茅香 | 排草香 |
| 瓶香 | 耕香 |
| 雀頭香 | 玄臺香 |
| 荔枝香 | 孩兒香 |
| 葉本香 | |
| 卷五 香品五 | |
| 龍涎香考證八則 | 古龍涎香 |

| | |
|----------|--------------|
| 龍涎香燭 | 龍涎香慈蘇 |
| 廣臘龍涎香 | 進龍涎香 |
| 甲香考證二則 | 醃臘香露考證四則即番臘露 |
| 貢香微露考證二則 | 欽香微露 |
| 野慈蜜香 | 橄欖香考證二則 |
| 攪子香 | 思馨香 |
| 薰華香 | 紫茸香 |
| 珠子散香 | 膽八香 |
| 白膠香考證五則 | 乾鏈香 |
| 排香 | 烏里香 |
| 且蕊香考證二則 | 奇藍香考證三則 |
| 唵叭香 | 唵叭香辟邪 |
| 貢唵叭香 | 撒講香 |
| 乾鳥香 | |
| 卷六 佛藏諸香 | |
| 象藏香考證二則 | 無勝香 |
| 淨莊嚴香 | 牛頭梅檀香 |
| 兜巽婆香 | 香嚴童子 |
| 燒沉水 | 三種香 |
| 世有三香 | 旃檀香樹 |
| 旃檀香身 | 持香詣佛 |
| 傳香罪福響應 | 多伽羅香 |
| 法華諸香 | 殊特妙香 |
| 石上餘香 | 香雅佛牙 |
| 譬香 | 青棘香 |
| 風與香等 | 香從頂穴中出 |
| 結願香 | 所拈之香芳烟直上 |
| 香似茅根 | 香與諸世界 |

| | |
|----------|---------|
| 香印頂骨考證二則 | 買香弟子 |
| 以香新身 | 戒香 |
| 戒定香 | 多天香 |
| 如來香 | 浴佛香 |
| 異香成穗 | 古殿爐香 |
| 買佛香 | 萬種為香 |
| 合境異香 | 燒香呪蓮 |
| 香光 | 自然香潔 |
| 臨化異香二則 | |
| 卷七 宮掖諸香 | |
| 薰香考證二則 | 西施異香 |
| 迫駕香 | 燒香禮神 |
| 龍華香 | 百歲香 |
| 九回香 | 生處餘香不歇 |
| 昭儀上飛燕香物 | 綠熊席熏香 |
| 餘香可分 | 香闌十里 |
| 夜酣香 | 五方香 |
| 拘物頭花香 | 教貢杜若 |
| 助情香 | 疊香為山 |
| 碧分香表 | 濃香觸體 |
| 月麟香 | 鳳腦香 |
| 百品香 | 焚香讀章奏 |
| 龍火香 | 步輦綴五色香囊 |
| 玉髓香 | 沉檀為座 |
| 刻香檀為飛簾 | 合嚼香齋 |
| 昇霄靈香 | 靈子國 |
| 香燕 | 燕諸香晝夜不絕 |
| 鸞梨香 | 焚香祝天 |

| | |
|---------|---------|
| 香孩兜營 | 降香蘇漬 |
| 雕香看果 | 香樂庫 |
| 諸品名香 | 宣和香 |
| 行香 | 齋降御香 |
| 僧吐御香 | 麝香小龍團 |
| 祈雨香 | |
| 卷八 香異 | |
| 沉香香 | 茶無香 |
| 恆春香 | 還草香 |
| 西國獻香 | 返魂香 |
| 莊姬藏返魂香 | 返魂香引兒先靈 |
| 明天發日香 | 百和香 |
| 乾陀羅耶香 | 兜木香 |
| 龍文香 | 方山館燒諸異香 |
| 金碑香 | 薰肌香 |
| 天仙椒香微數坐 | 神精香 |
| 辟寒香 | 奇辟寒香 |
| 飛氣香 | 蘅薇香 |
| 齋無香 | 平露金香 |
| 詞黎勒香 | 李少君奇香 |
| 如香草 | 茵屏香 |
| 石葉香 | 柳爽香 |
| 九和香 | 五色香烟 |
| 千步香 | 百灌香 |
| 西域奇香 | 韓壽餘香 |
| 罽賓國香 | 西國異香 |
| 香玉辟邪 | 刀圭第一香 |
| 一國香 | 麝香一名吉趾香 |

| | |
|----------|-------|
| 特迎香 | |
| 卷九 香事分類上 | |
| 天支香 | |
| 香風 | 香雲 |
| 香雨 | 香露 |
| 神女擎香露 | |
| 地理香 | |
| 香山 | 香水 |
| 香點 | 曹谿香 |
| 香井二 | 湯泉異香 |
| 香石 | 湖石炷香 |
| 靈壁石收香 | 張香橋 |
| 香木梁 | 香城 |
| 香柏城 | 沉香洞 |
| 香洲 | 香林 |
| 香市 | 香戶 |
| 香界 | 眾香園 |
| 草木香 | |
| 迷香草 | 家華香 |
| 蘭香 | 慈香 |
| 蘭為香祖 | 蘭湯 |
| 蘭佩 | 蘭晚 |
| 蘭標 | 靡無香 |
| 三花香 | 五色香草 |
| 八芳草 | 聚香草 |
| 芸薇香 | 鍾火山香草 |
| 審香化 | 百草皆香 |
| 威香 | 真香茗 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|------|-------|-----|-----|-----|----------|------|------|-----|-----|----|----|-----|-------|-----|----|------|------|-----|------|-----|-----|-------|-----|------|------|-----|----|
| 久來香 | 睡香 | 牡丹香名 | 萬歲藥木香 | 素松香 | 女香樹 | 君還香 | 木犀香 | 月桂子香 | 桑椹甘香 | 必粟香 | 檀香蜜 | 杉香 | 苔香 | 烏獸香 | 檳榔宜合香 | 三名香 | 批香 | 粟有異香 | 海棠香國 | 木蘭香 | 香艷各異 | 七里香 | 水松香 | 金刺榴木香 | 御蟬香 | 牡丹香名 | 壯丹香名 | 八來香 | |
| 蘭亭 | 蘭室 | 溫室 | 披香殿 | 桂柱 | 蘭室 | 溫室 | 卷十 香事分類下 | 宮室香 | 珠香逆 | 柏梁臺 | 蘭室 | 蘭亭 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 | 蘭室 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|------|-----|-----|--------|-------|-----|------|----|----|-------|------|------|-----|------|-------|-----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----------|------|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-------|------|----|------|------|------|------|----|-----|----|------|-----|----|-----|
| 溫香染 | 大殿用沉檀貼過 | 香塗粉壁 | 四香閣 | 含黃閣 | 起宅刷酒散香 | 三清臺焚香 | 麟金屋 | 沉香燒閣 | 厨香 | 肌香 | 口氣蓮花香 | 椒櫻香口 | 身出名香 | 飲食香 | 五香飲二 | 酒香山仙酒 | 流香酒 | 椒漿 | 聚香閣 | 玉角香 | 香鹽 | 黑香油 | 米香 | 器具香 | 沉香降真鉢木香匙筋 | 藤寶杯香 | 宮殿皆香 | 沉香亭 | 四香亭 | 靈輝堂 | 禮佛寺香壁 | 續香堂 | 飲香亭 | 迷香洞 | 厠香二 | 塗肌拂手香 | 口香七日 | 汗香 | 椒蘭養鼻 | 名香雜茶 | 酒令骨香 | 康欽香酒 | 椒酒 | 赤明香 | 香蔥 | 丁香竹湯 | 香飯三 | 杯香 | 寫香翁 |
|-----|---------|------|-----|-----|--------|-------|-----|------|----|----|-------|------|------|-----|------|-------|-----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----------|------|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-------|------|----|------|------|------|------|----|-----|----|------|-----|----|-----|

| | |
|---------|--------|
| 萬佛山香 | 反夫實香卓 |
| 刻香木為人 | 龍牙加貌座香 |
| 安南產香 | 敏真誠國產香 |
| 回鶻產香 | 安南貢香 |
| 爪哇國貢香 | 和香飲 |
| 香味若蓮 | 香代雙 |
| 塗香禮寺 | 燭扇塗體 |
| 身上塗香 | 塗香為奇 |
| 偷香 | 尋香人 |
| 香婆 | 白香 |
| 紅香 | 碧香 |
| 玄香 | 靚香 |
| 閩香 | 馨香 |
| 餼香 | 國香 |
| 夕香 | 黃爐 |
| 分黃 | 寶熏 |
| 桂烟 | 蘭烟 |
| 蘭蘇香 | 繪卷 |
| 旃檀片片香 | 前人不及花香 |
| 燭蕭無香 | 香令松枯 |
| 辨一木五香二 | 辨燒香 |
| 意和香有富貴氣 | 絕塵香 |
| 心字香 | 清泉香餅 |
| 蘇文忠論香 | 論香樂 |
| 香東 | 求名如燒香 |
| 香龍喻 | 四戒香 |
| 五名香 | 解脫知見香 |
| 太乙香 | 香愈病疾 |

| | |
|----------------------|----------|
| 香治異病 | 賣香好施受報 |
| 賣假香受報 | 阿香 |
| 埋香 | 墓中有非常香氣 |
| 死者燻香 | 香起半驗 |
| 卷十三 香緒餘 | |
| 香字義 | 十二香名義 |
| 十八香喻士 | 南方花香 |
| 花東香訣 | 橙柚蒸香 |
| 香草名釋 | |
| 修製諸香 | |
| 飛檀腦 <small>三</small> | 製馬糞 |
| 製乳香 | 製麝香 |
| 製龍腦 | 製檀香 |
| 製沉香 | 製檀香 |
| 製茅香 | 製甲香七 |
| 欽蜜 | 煨炭 |
| 燻香 | 合香 |
| 博香 | 收香 |
| 響香 | 焚香 |
| 薰香 | |
| 燒香器 | |
| 香爐 | 香風 |
| 香盤 | 香花 |
| 香筋 | 香壺 |
| 香覽 | |
| 卷十四 法和衆妙香 | |
| 漢建寧宮中香 | 唐開元宮中香 |
| 宮中香二 | 江南李主帳中香三 |

| | |
|------------|-----------|
| 宣和御製香 | 御爐香 |
| 李次公香武 | 趙清獻公香 |
| 蘇州王氏幃中香 | 唐化度寺街香 |
| 楊貴妃幃中街香 | 花蕊夫人街香 |
| 雍文徽郎中街香 | 蘇內翰貧街香 |
| 錢塘僧日休街香 | 全粟街香 |
| 街香八 | 街香武 |
| 延安郡公蕊香洪譜 | 嬰香武 |
| 道香 | 韻香 |
| 不下閣新香 | 宣和貴人王氏金香 |
| 壓香補 | 古香 |
| 神仙合香洪譜 | 僧惠深濕香 |
| 供佛濕香 | 久寄濕香武 |
| 濕香沈 | 清神濕香補 |
| 清遠濕香 | 日用供神濕香新 |
| 卷十五 法和衆妙香 | 清真香新 |
| 丁晉公清真香武 | 黃太史清真香 |
| 清真香沈 | 清神香 |
| 清妙香沈 | 清遠香沈 |
| 清神香沈 | 清遠香補 |
| 清遠香新 | 汴梁太一宮清遠香 |
| 清遠膏子香 | 邢太尉韻勝清遠香 |
| 龍涎香五 | 內府龍涎香 |
| 王將明太宰龍涎香沈 | 又方 |
| 南番龍涎香又名勝芳積 | 亞里木乞蘭脾龍涎香 |
| 楊吉老龍涎香武 | 龍涎香補 |
| 龍涎香沈 | 智月龍涎香補 |

| | |
|-----------|----------|
| 龍涎香新 | 古龍涎香沈 |
| 古龍涎香沈 | 白龍涎香 |
| 小龍涎香二 | 小龍涎香新 |
| 小龍涎香補 | 吳侍中龍津香 |
| 龍泉香 | |
| 卷十六 法和衆妙香 | |
| 清心降真香武 | 宣和內府降真香 |
| 降真香二 | 勝萬轉香 |
| 假萬轉香四 | 馮仲柔假萬轉香售 |
| 江南李王煎沉香 | 李王化浸沉香 |
| 華蓋香補 | 寶毳香洪 |
| 香毳新 | 分積香 |
| 分積香沈 | 小分積香武 |
| 芳韻香補 | 藏春香 |
| 藏春香武 | 出塵香二 |
| 四和香 | 四和香補 |
| 馮仲和四和香 | 加減四和香武 |
| 夾稜香沈 | 聞思香 |
| 聞思香武 | 百里香 |
| 洪駒父百步香 | 五真香 |
| 禪悅香 | 蘇洛香 |
| 春宵百媚香 | 亞四和香 |
| 逗情香 | 三勝香 |
| 遠濕香 | |
| 卷十七 法和衆妙香 | |
| 黃太史四香 | |
| 意和香 | 意可香 |
| 深靜香 | 小宗香 |

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| 藍成叔知府韻勝香 | 元御帶清觀香 |
| 脫俗香 <small>式</small> | 文嬰香 |
| 心清香 | 瓊心香 |
| 太真香 | 大洞真香 |
| 天真香 | 玉蕊香 <small>三</small> 一名百花新香 |
| 蘆陵香 | 康濟紫瑞香 |
| 蜜犀香 | 仙萸香 |
| 降仙香 | 可人香 |
| 禁中非煙香 <small>二</small> | 復古東閣雲頭香 <small>舊</small> |
| 崔賢妃孫英勝 | 元若虛總管瑞英勝 |
| 韓鈴轄正德香 | 涪州公庫天花香 |
| 玉春新料香 <small>補</small> | 辛押陀羅亞悉香 |
| 瑞龍香 | 華蓋香 |
| 寶林香 | 巡筵香 |
| 寶金香 | 雲蓋香 |
| 卷十八 凝合花香 | |
| 梅花香 <small>三</small> | 梅花香 <small>式</small> |
| 梅花香 <small>光</small> | 壽陽公主梅花香 |
| 李王帳中梅花香 | 梅共香 <small>二</small> |
| 梅蕊香 | 梅蕊香 <small>式</small> |
| 韓魏公深梅香 | 笑梅香 <small>三</small> |
| 笑梅香 <small>二</small> | 肖梅韻香 <small>式</small> |
| 勝梅香 | 鄙梅香 <small>式</small> |
| 梅林香 | 泃梅香 <small>光</small> |
| 肖蘭香 | 笑蘭香 <small>式</small> |
| 笑蘭香 <small>洪</small> | 李元老笑蘭香 |
| 靖老笑蘭香 <small>新</small> | 勝肖蘭香 |
| 勝蘭香 <small>補</small> | 秀蘭香 <small>式</small> |

| | |
|-------------------------|------------------------|
| 蘭蕊香 <small>補</small> | 蘭遠香 <small>補</small> |
| 木犀香 <small>四</small> | 木犀香 <small>新</small> |
| 吳序莊木犀香 <small>式</small> | 智月木犀香 <small>沈</small> |
| 桂花香 | 桂枝香 |
| 杏花香 <small>二</small> | 吳顧道侍郎杏花香 |
| 百花香 <small>二</small> | 野花香 <small>三</small> |
| 野花香 <small>武</small> | 復庭花香 |
| 荔枝香 | 洪駒父荔枝香 |
| 柏子香 | 醱醱香 |
| 黃亞夫野梅香 | 江梅香 |
| 江梅香 <small>補</small> | 蠟梅香 <small>武</small> |
| 雪中春信 | 雪中春信 <small>沈</small> |
| 雪中春信 <small>式</small> | 春消息 <small>二</small> |
| 雪中春泛 | 勝茉莉香 |
| 簾蘭香 | 雪蘭香 |
| 卷十九 熏佩之香 | |
| 萬轉佩香 <small>式</small> | 梅蕊佩香 |
| 荀令十里香 <small>沈</small> | 洗衣香 <small>式</small> |
| 假善微花香 | 玉華醒醉香 |
| 衣香 <small>洪</small> | 善微衣香 <small>式</small> |
| 牡丹衣香 | 芙蓉衣香 <small>補</small> |
| 御愛梅花衣香 <small>舊</small> | 梅花衣香 |
| 梅善衣香 | 蓮蕊衣香 |
| 濃梅衣香 | 真衣香 <small>式</small> |
| 裏衣香 <small>項碑錄</small> | 貴人挹汗香 |
| 內苑盛心衣香 | 勝蘭衣香 |
| 香 <small>雙</small> | 轉香 <small>八</small> |
| 轉香 <small>沈</small> | 轉香 <small>式</small> |

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| 寶梵院主輓香 | 廣州吳家輓香 |
| 翟仁仲運使輓香 | 熏衣香二 |
| 蜀主熏御衣香 <small>洪</small> | 南陽公主熏衣香 |
| 新料熏衣香 | 千金月令熏衣香 |
| 熏衣梅花香 | 熏衣芬積香 |
| 熏衣銜香 | 熏衣笑蘭香 |
| 塗傅之香 | |
| 傅身香粉 | 和粉香 |
| 十和香粉 | 利汗紅粉香 |
| 香身丸 | 拂手香武 |
| 梅真香 | 香髮木犀香油 <small>事林</small> |
| 烏髮油香 <small>台</small> | 合香澤法 |
| 香粉 | 面脂香 |
| 八白香 | 金主綠雲香 |
| 蓮香散 | |
| 卷二十 香屬 | |
| 燒香用香餅 | 香餅三 |
| 香餅洗 | 耐久香餅 |
| 長生香餅 | 終日香餅 |
| 丁魯公文房七寶香餅 | 內府香餅 |
| 寶清泉香餅 | 用香煤 |
| 香煤四 | 香煤洗 |
| 月禪師香煤 | 閩資欽香煤 |
| 製香灰 | |
| 香灰十一法 | |
| 香珠 | |
| 孫功甫廣訪木犀香珠 | 龍涎香珠 |
| 香珠二 | 收香珠法 |

| | |
|------------|---------|
| 香珠燒之香徽天 | 交趾香珠 |
| 香藥 | |
| 丁香煎圓 | 木香餅子 |
| 豈庭香身丸 | 透體麝麟丹 |
| 獨醒香 | |
| 香茶 | |
| 經進龍麝香茶 | 孩兒香茶 |
| 香茶二 | |
| 卷二十一 印篆諸香 | |
| 定州公庫印香 | 和州公庫印香 |
| 百刻印香 | 資善堂印香 |
| 龍鼎印香 | 又方洗 |
| 乳檀印香 | 供佛印香 |
| 無比印香 | 夢覺庵印香 |
| 水浮印香 | 寶篆香洪 |
| 香篆新 一名壽香 | 又方 |
| 丁公美香篆 | 旁通香圓 |
| 信靈香二 一名三神香 | |
| 卷二十二 印香圓 | |
| 五夜香刻引 | 百刻香印引 |
| 五夜印刻引 | 大衍篆香圓 |
| 百刻篆香圓 | 四時香篆十三圓 |
| 福慶篆香圓 | 壽徵篆香圓 |
| 長春篆香圓 | 延壽篆香圓 |
| 萬壽篆香圓 | 內府篆香圓 |
| 卷二十三 晦齋香譜 | |
| 晦齋香譜序 | 香煤 |
| 四時燒香炭餅 | 金火引子 |

| | |
|------------|-------|
| 東方真炁香 | 南極慶壽香 |
| 東閣藏春香 | 北苑名方香 |
| 西齋雅意香 | 翠屏香 |
| 四時清味香 | 寶爐香 |
| 瑞和香 | 金絲香 |
| 龍涎香 | 三奇香 |
| 蝴蝶香 | 玉堂清露香 |
| 代梅香 | 三品清香 |
| 瑞華清露香 | 瑤池清味香 |
| 三品清香 | 瑤林清遠香 |
| 真品清奇香 | 二洞真香 |
| 真和柔遠香 | 真全嘉瑞香 |
| 石泉香 | 黑雲香 |
| 攬脂香 | 紫藤香 |
| 清鎮香 | 清穠香 |
| 卷二十四 墨試小鏡香 | |
| 四窠餅子香 | 造素珠 |
| 木屏印香 | 聚香煙法 |
| 分香煙法 | 賽龍涎餅 |
| 出降真油法 | 製檀香 |
| 製茅香 | 香篆盤 |
| 取百花香水 | 善熾香 |
| 瓊心香 | 香煉一字金 |
| 香餅 | 駕頭香 |
| 線香二 | 飛棹腦 |

| | |
|-----------|--------|
| 重衣笑蘭梅花香 | 紅綠軟香 |
| 合木塚香珠器物 | 藏春不下閣香 |
| 藏木犀花 | 長春香 |
| 太禧香麈 | 製香薄荷 |
| 卷二十五 獵香新譜 | |
| 宣廟御衣攢香 | 御前香 |
| 內甜香 | 內香衣香牌 |
| 世廟枕頂香 | 香扇牌 |
| 玉華香 | 慶真香 |
| 萬春香 | 龍樓香 |
| 恭順壽香餅 | 臘仙神隱香 |
| 西洋片香 | 越鄰香 |
| 芙蓉香 | 黃香餅 |
| 黑香餅 | 撒舖蘭香 |
| 聚仙香 | 沉速梅香 |
| 黃龍挂香 | 黑龍挂香 |
| 清道引路香 | 合香 |
| 捲灰壽帶香 | 全晚天兔香 |
| 金龜香燈 | 金龜延壽香 |
| 玫瑰香 | 窗前首讀香 |
| 劉真人幻煙瑞毬香 | 香烟奇妙 |
| 容酒香丸 | 香餅二 |
| 燒香難消炭 | 燒香留宿火 |
| 煮香 | 西香藥 |
| 頭油香二 | 兩朝取龍涎香 |
| 龍涎香補遺 | 丁香補遺三則 |
| 龍腦香補遺 | 稅香 |
| 卷二十六 香爐類 | |

| | |
|-------------|-----------|
| 爐之名 | 博山香爐五 |
| 綠玉博山爐 | 九層博山爐 |
| 被中香爐 | 熏爐 |
| 鶴尾香爐 | 麒麟爐 |
| 天降瑞爐 | 金銀銅香爐 |
| 夢天帝手執香爐 | 香爐墮地 |
| 覆爐示乳 | 鑿鏤香爐 |
| 鳧藻爐 | 瓦香爐 |
| 祠坐置香爐 | 迎婚用香爐 |
| 熏籠 | 筮香爐 |
| 貪得銅爐 | 焚香之器 |
| 大燕香爐 | 聚香鼎 |
| 百寶香爐 | 迦葉香爐 |
| 金爐口噴香煙 | 龍文鼎 |
| 香鼎 | 香爐奉 |
| 內香爐 | 爐幕應時出煙 |
| 香鼎 | 香爐 |
| 卷二十七 香詩彙 | 帳中香二首 黃庭堅 |
| 燒香曲 李商隱 | 和魯直韻二首 蘇軾 |
| 寶薰黃庭堅 | 印香 蘇軾 |
| 戲用前韻二首 黃庭堅 | 凝齋香 曾鞏 |
| 次韻答子瞻二首 黃庭堅 | 香界 朱彝 |
| 沉香石 | 龍涎香 劉子寧 |
| 尚梅香 張吉甫 | 焚香 楊廷秀 |
| 返魂梅次蘇轍韵 陳子高 | 焚香 陳去非 |
| 焚香 邵伯常 | 覓香 顧博父 |
| 覓香 | 博山香爐 |
| 香爐 劉疇 | |

| | |
|---------------|-----------|
| 和劉華州繪博山香爐詩 沈約 | 博山香爐 史鳳 |
| 迷香洞 火明 | 十香詞 出焚椒蘇 |
| 焚香詩 高啓 | 焚香 文徵明 |
| 香烟六首 徐渭 | 香匙 徐渭 |
| 詩句 | 香枯句 三蘇及小妹 |
| 詞附 | |
| 木犀 元裕之 | 龍涎香 王沂孫 |
| 輾香 慶大齊 | 詞句 |
| 卷二十八 香文彙 | |
| 天香傳 丁謂 | 和香序 范曄 |
| 香說 | 博山爐銘 劉向 |
| 香爐銘 梁元帝 | 爵金香頌 古九瑛 |
| 靈香頌 江海 | 瑞香寶峯頌 張廷 |
| 迷迭香賦 魏文帝 | 爵金香賦 傅雲 |
| 芸香賦 傅咸 | 難舌香賦 顧博父 |
| 銅博山香爐賦 昭明太子 | 博山香爐賦 傅粹 |
| 沉香山子賦 蘇軾 | 香丸志 |
| 上香偈 道吉 | 修香陸敬翁 |
| 葉氏香錄序 | 顏氏香史序 |
| 洪氏香譜序 | 陳氏香譜序 二 |
| 香乘目錄終 | |

香品一疏品附事實

明 淮海周嘉胄江左纂輯

香最多品類出交廣崖州及海南諸國然秦漢已前未聞惟稱蘭蕙椒桂而已至漢武奢廣尚書即秦事者始有含舞古香及諸夷獻香種種微異晉武帝時外國亦貢真香迨煬帝除夜火山燒沉香甲煎不計數海南諸香畢至矣唐明皇君臣多有沉檀腦麝為享闈何多也後周顯德間昆明國又獻薔薇水安昔所未聞今皆有焉然香一也或生於草或出於木或花或實或節或葉或皮或液或又假人刀煎和而成有供焚者有可佩者又有充入藥者詳列如左

沉香香考證一十九則
木之心節置水則沉故名沉水亦曰水沉半沉者為黃熟香南越志言交州人稱為馨香謂其氣如蜜脾也梵書名阿迦囉香

香之等凡三曰沉曰沉曰黃熟是也沉香入水即沉其品凡四曰熟結乃膏狀凝結自朽出者曰生結乃刀斧伐什膏脈結聚者曰脫落乃因木朽而結者曰蟲漏乃因蠹隙而結者生結為上熟脫次之堅黑為上黃色次之角沉黑潤黃沉黃潤沉柔

輒華沉紋橫皆上品也海島所出有如石杵如肘如拳如鳳雀龜蛇雲氣人物及海南馬蹄牛頭燕口鰐栗竹葉芝蘭梭子附子等香皆因形命名耳其攪香入水半浮半沉即沉香之半結連水者或作煎香舊名婆菜香亦曰弄水香其類皆難骨香

葉子香皆因形而名有大如笠者為蓬萊香有如山石枯槎者為尤香入藥皆次於沉水其黃熟香即香之輕虛者俗訛為連香是矣有生連研伐而取者有熟連腐朽而取者其大而可雕刻者謂之水盤頭並不可入藥但可焚焚本華烟日

嶺南諸郡悉有傍海處尤多交輸連枝間嶺相接千里不絕葉如冬青大者數極木性虛柔山民以構茅廬或為橋梁為飯甌有香者百無一二蓋木得水方結多有折枝枯幹中或為沉或為攪或為黃熟有枯死者謂之水盤香南包高實等州惟產生結香蓋山民入山以刀斫曲幹斜枝成以經年得雨水浸漬遂結成香乃鋸取之刮

去白木其香結為斑點名龜鵝斑端之極清烈香之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待

剝削而成薄片者謂之龍鱗劑之自卷咀之柔粉者謂之黃蠟沉尤難得也同上

諸品之外又有龍鱗麻葉竹葉之類不止二十品要之入藥惟取中實沉水香或沉水而有中心空者則是雜質謂中有朽路如雞骨血服也

沉香所出非一真臘者為上占城次之勃泥最下真臘之香又分三品綠洋極佳三

潔次之勃羅間差弱而香之大槪生結者為上熟脫者次之堅黑為上黃次之然諸

沉之形多異而名不一有狀如犀角者有如燕口者如附子者如梭子者是皆因形

而名其堅緻而有紋橫者謂之橫隔沉大抵以所產氣色為高而形體非以定優劣

也綠洋三潔勃羅間皆真臘屬國葉莊陸南希香錄

密香沉香雞骨香黃熟香棧香青桂香馬蹄香雞古香按此八香同出於一樹也交

趾有蜜香樹幹似檉柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有

別色木心與節堅黑沉水者為沉香與水面平者為雞骨香其根為黃熟香其餘為

棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香

為難古香珍異之本也陸佃埤雅廣要

太學同官有曾官廣中者云沉香稜木也朽蠹浸沙水歲久得之如儲崖海道居民

橋梁皆香材如海桂橘柚之木沉於水多年得之為沉水香本草謂為似橘是已然

生採之則不香也續博物志
瓊崖四州在海島上有黎戎國其族散處無酋長多沉香藥藤升莖圃
水沉出南海凡數種外為斷白次為棧中為沉今嶺南巖峻處亦有之但不及海南
者清婉耳諸夷以香樹為楫以銅錐大故鄭文寶詩云沉檀香植在天涯藤等刺衝
水面槎未必為槽飼雞犬不如煨爐向蒙家陳鼎
沉香生在土最久不待剝別而得者孔平仲談苑
香出占城者不若真臘真臘不若海南黎峒黎峒又以萬安黎母山東峒者冠絕天
下謂之海南沉一片萬錢海北高化諸州者皆棧香耳蔡條藥譜
上品出海南黎峒一名土沉香少有大塊其大如磨栗角如附子如是者如茅竹葉
者佳至輕薄如紙者入水亦沉香之節因久蟄土中滋液下流結而為香採時香西
悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之悉冠諸香所出又以出萬安
者為最勝說者謂萬安山在島正東鐘朝陽之氣香尤醞藉豐美大抵海南香氣皆
清淑如蓮花梅英錦梨蜜脾之類焚博山投少許氣鬱彌室翻之四面悉香至煨爐
氣不焦此海南之辨也北人多不甚識蓋海上亦有難得者民以牛博之於黎一牛

博香一機歸自擇選得沉水十不一中州人士但用廣州船上占城真臘等香近來又貴登流有來者余試之乃不及海南中下品船香佳佳性烈不甚醒香氣味又短帶木性尾烟必焦其出海北者生文趾及交人得之海外番船而聚於欽州謂之欽香實重實大塊氣尤酷烈不復風烈惟可入藥南人賤之也成大桂海虞衡志瓊州崖萬瓊山定海臨高皆產沉香又出黃連等香大明一統志

香木所斷成久朽爛心節獨在投水則沉同上

環島四郡以萬安軍所採為絕品豐郁醜藉四而悉皆翻裝爐餘而氣不盡所產處價與銀等神史案編

大率沉水萬安東洞為第一品在海外則登流眉片沉可與黎州之香相伯仲登流

眉有絕品乃千年枯木所結如石竹如拳如肘如風如孔在如龜蛇如雲氣如神仙

人物焚一尺則盈室香靈越三日不散彼人自謂無價寶多歸而廣帥府及大貴勢

之也同上

香木初一種也膏淋質濕則沉實此為沉水香有日熱結自然其間凝實者脫為因

木朽而自解者生結人以刀斧傷之而後膏淋聚焉蟲洞而傷蟲而後膏淋亦聚

焉自然脫落為上以其氣和生結蟲海則氣熱斷為下矣沉水香過四者外則有半

結半不結為弄水香香言為婆桑因其半結則實而色重半不結則不大實而色稀

好事者謂之鷓鴣斑婆桑中則復有名水盤頭結實厚者亦近沉水凡香木被伐其

根盤結處必有膏淋滂溢故亦結但數為雨淫其氣頗烈故婆桑中水盤頭為下

餘雖有香氣不大凝實又一品號為棧香大凡沉水婆桑棧香皆出於一種而每自

有高下三者其產占城不若真臘真臘不若海南海南諸黎則海南諸黎則又下若萬

安吉陽兩軍之間黎母山至是為冠絕天下之香無能及之矣又海北則有高化二

郡亦產香然無是三者之別第為一種類棧之上者海北香若沉水地號龍龜香高

涼地號浪難香官中時時擇其高勝試藝一注其香味雖淺薄乃更作花氣百和旖

旖同上南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而嗅香如沉棧之屬世專謂之香棧

入美之所鍾也世皆云二廣出香然廣東香乃自船上求廣右香產海北者亦八品

惟海南最勝人士未嘗若南者未必盡知故著其說注海志

高容雷化山間亦有香但白如木不禁火刀氣味極短亦無膏乳土人貨賣不論錢

神史案編

泉南香不及廣香之為妙郡城市肆有廣家香頗類廣香今日多用全類辛味之氣無復有清芬韻度也又有官香而香味亦遠薄非諸香之比

已下九品俱沉香之屬

生沉香即蓬萊香

出海南山西其初連木狀如粟揀房主人謂之刺香刀割去木而出其香則堅緻而

光澤士大夫曰蓬萊香氣清而且長品雖伴於真臘然地之所產者少而官於彼者

乃得之商船罕獲焉故值常倍於真臘所產者云香錄

蓬萊香即沉水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色

狀皆似沉香惟入水則浮劍去其背帶不處亦多沉水往海虞衡志

尤香

與棧香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣粗烈如焚松檀

曾不能與海南棧香比南人常以供日用及陳祭享同上

海南棧香

香如峭及栗蓬及漁業狀蓋俗治時雖鑿費工去木留香棘刺森然香之精鍾於刺

端芳氣與他處棧香迥別出海北者聚於欽州品極凡與廣東船上生熟連結等香

相以海南棧香之下又有重滿生結等香皆下色同上

番香一名番沉

出勃泥三佛齊氣礦而烈似真臘綠洋以三分之二視占城減半矣香錄

占城棧香

棧香乃沉香之火者出占城國氣味與沉香相類但帶木頗不堅實亞於沉而優於

熟速香錄

棧與沉同樹以其肌理有黑脉者為別本草拾遺

黃熟香

亦棧香之類但輕虛枯朽不堪也今和香中皆用之

黃熟香火棧香黃熟香諸香出而真臘為上黃而熟故名焉其皮堅而中腐者其形

狀如桶故謂之黃熟桶其火棧而通黑者其氣尤勝故謂火棧黃熟此香雖泉人之

所日用而火棧居上品香錄

近時東南好事家盛行黃熟香又非此類乃南粵土人種香樹如江南人家藝茶

趨利樹枝繁其香在根剔根作香根腹可容數升實以肥土數年復成香矣以年逾久者逾香又有生香鐵面油尖之稱故廣州志云東莞縣茶園邛香樹出於人為不及海南出於自然

連暫香

香出真臘者為上伐樹去木而取香者謂之生連樹木腐而香存者謂之熟連樹木之半存者謂之暫香而黃而熟者謂之黃熟通黑者為火棧又有皮堅而中腐形如桶謂之黃熟桶一統志

白眼香

亦黃熟之別名也其色差白不入藥品和香用之

葉子香

一名龍鱗香蓋撲香之薄者其香九勝於棧

水盤香

類黃熟而殊大雕刻為香山佛像並出船上

香

有云諸香同出一樹有云諸木皆可為香有云土人取香樹作橋梁槽甃等用大抵樹本無香須枯株朽幹仆地囊脈沁澤凝膏脫去木性秀出香材為其最之珍海外必登流眉為極佳海南必為安東响稱最勝產固地分優劣蓋以萬安鍾朝陽之氣故耳或謂價與銀等與一片萬錢者則彼方亦自高估且非大有力者不可得今所市者不過占臘諸方平等香耳

沉香祭天

梁武帝制南郊明堂用沉香取天之質陽所宜也北郊用土和香以地於人親宜加雜糶即合諸香為之梁武祭天始用沉香古未有也

沉香一婆羅丁

梁簡文帝時扶南傳有沉香一婆羅丁云婆羅丁五百六十斤也北戶錄

沉香火山

隋煬帝每至陸夜殿前設院設火山數十車沉香每車一山焚沉香數車以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里一夜之中用沉香二百餘乘甲煎二百餘石房中不燃香火懸寶珠一百二十以照之光比白日壯陽雜錄

太宗問沉香

唐太宗問高州首領馮蓋云卿去沉香遠近蓋曰左右皆香樹然其生者無香惟朽者香耳

沉香為龍

馬希範稱九龍殿以沉香為八龍各長百尺抱柱相向作趨捧勢希範坐其間自謂一龍也懷頭脚長丈餘以象龍角凌晨將坐先使人焚香於龍腹中煙氣鬱然而出若口吐然近古以來諸侯王舍僮未有如此之盛也續世說

沉香亭子材

長慶四年敬宗初嗣位九月丁未波斯大商李蘇沙進沉香亭子材拾遺李漢諫云沉香為亭子不與瑤臺瓊室上怒優容之舊也

沉香泥壁

唐宗憲容造一宅新成皆是文梅為濕沉香和紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃太平公主就其宅看數日觀其行坐處我等皆虛生浪死朝野會載

肩沉水香末布象牀上

石季倫肩沉水之香如塵末布象牀上使所愛之姬踐之無跡者賜以珍珠百珠有跡者節以飲食令體輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百珠珍珠遺記

沉香疊旂旋山

高麗船主王大世選沉水香近千觔疊為旂旋山象衝數七十二峯錢奴許黃金五百兩竟不售清異錄

沉香翁

每舶來有一沉香翁劍鏤若鬼工高尺餘船首以上吳越王王目為清蘭處士發源於心清開妙香也同上

沉香為柱

番禺有海獺雜居其最豪者蒲姓號曰番人本占城之貴人也既浮海而遇風漂擲於復遠遂留中國定居城中屋室侈靡蘭禁中堂有四柱皆沉水香柱史

沉香水染衣

周光祿諸葛掠費用金油傳面用龍消粉染衣以沉香水月終人賞金鳳凰一隻傳若思記

炊飯灑沉香水

龍道十卜室於積玉坊編藤作鳳眼窗。其床用辟荔千年根炊飯灑沉香水浸酒取山風髓。青州雜記

沉香甌

有賈至林邑舍一翁姓家日食其飯。濃香滿室。賈亦不覺。偶見甌則沉香所刻也。清異錄

又陶穀家有沉香甌。魚其酒醜中現園林美女。竊黃露曰陶翰林甌裏重香醜中遊。妓可謂好事矣

桑木根可作沉香想

裴休得桑木根曰若非沉香想之更無異相。雖對沉香。又作桑根想。終不聞香氣。諸相從心起也。常新錄

鷓鴣沉界尺

沉香帶斑點者名鷓鴣沉。華山道士蘇志恬偶獲尺許。修為界尺。清異錄

沉香似芬陀利華

顯德末進士賈願於九仙山遇靖長官行若奔馬。知其異。拜而求道。取篋中所遺沉香。焚之。靖曰此香全類斜光下等。大天所種。芬陀利華。汝有道骨。而俗緣未盡。因授鍊仙丹一粒。以拍子為難。迄今尚健。同上

研金盞盛沉香組列環

晉天福三年。賜僧法城跋。迦那。聖也。王言。勅法城。佛國揀梁僧壇領神。今遺內官賜卿研金盞。盛沉香。組列環一枚。至可領取。同上

沉香板床

沙門支法存有八尺沉香板。宋刺史王淡息。初求不與。遂殺而藉焉。後息疾。法存出為祟。異此

沉香履

陳宣華有沉香履。箱金屈膝。三餘帖

廉視沉香

無瑕廉潔之內。皆視沉香。謂之生香。廉

沉香檣樹

沉香檣樹

永徽中定州僧欲寫華嚴經。先以沉香植檣樹。取以造紙。清實集

蠟沉

周公謹有蠟沉重二十四兩。又火浣布尺餘。雲煙過膠錄

沉香觀音像

西小湖天台。教堯儲名觀音。教堯相傳。唐乾符中有沉香觀音像。泛太湖而來。小湖寺僧迎得之。有草繞像。是以草投小湖。遂生千葉蓮花。蘇州舊志

沉香煎湯

丁晉公臨終前半月。已不食。但焚香。危坐默誦佛經。以沉香煎湯。時時呷。少許神識。不能正衣冠。奄然化去。東軒筆錄

妻齋沉香

吳隱之為廣州刺史。及歸。妻劉氏齋沉香一片。隱之見之。即投於湖。天遊別集

牛易沉水香

海南產沉水香。香必以牛易之。黎人得牛。皆以祭鬼。無脫者。中國人以沉水香供佛。煥帝求福。此皆燒牛。何福之能得。哀哉。東坡集

沉香印

江南李建勳嘗蓄一玉磬尺餘。以沉香節按柄。叩之。聲極清越。澄澈錄

沉香為供

高麗使景悅雲林高潔。屢叩不一見。惟示雲林堂。其使驚異。向上禮拜。留沉香十觔。為供。歎息而去。雲林遺事

沉香烟結七鷲鷲

有浙人下畜以貨物不合。時疾疫。遺失盡。傾其本。數息欲死。海客同行。慰勉再三。乃始登舟。見水瀕朽木一塊。大如鉢。取而嗅之。頗香。謂必香木也。擲取以枕。直抵家。對妻子飲。遂再求物。以為明年。鳳一日鄰家。穢氣逆鼻。呼妻以朽木焚之。則烟中結作七鷲。鷲飛至數丈。乃散。大以為奇。而始珍之。未幾。憲宗皇帝命使求奇香。有不次之寶。其人以獻。授錦衣百戶。賜金百兩。識者謂沉香。頓水。火。七鷲。鷲。日夕飲宿其上。積久精神。入因結成形。云。廣覽異編

仙留沉香

國朝張三丰與蜀僧廣海蓋。開元寺七日。臨別贈詩。并留沉香三片。卓履一雙。海

香來卷之二

香品隨品附事實

明 淮海周嘉胄江左纂輯

檀香

陳藏器曰白檀出海南樹如檀

蘇頌曰檀香有數種黃白紫之異今人咸用之江淮河朔所生檀木即其類但不香耳

李時珍曰檀香木也故字從覓覓善也釋氏呼為栴檀以為湯沐猶言離垢也番人訛為真檀

李杲曰白檀調氣引芳香之物上至極高之分

檀香出崑崙盤盤之國又有紫真檀唐之以塗風櫃以上集本草

葉廷珪曰出三佛齊國氣清動而易泄熱之能奪眾香皮在而色黃者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀氣味大率相類而紫者差勝其輕而脆者謂之沙檀藥中多用之然香材頭長商人截而短之以便負販恐其氣泄以紙封之欲其滋潤也香錄

卷二

秣羅矩吒國南濱海有秣刺那山崇崖峻嶺洞谷深澗其中則有白檀香樹栴檀似婆樹樹類白檀不可以別惟於盛夏登高遠瞻其有大蛇紫者於是知之由其木性涼冷故蛇盤踞既望見以射箭為記久蓄之後方能採伐大唐西域記

印度之人身塗諸香所謂栴檀鬱金也同上

劍門之左峭巖間有大樹生於石縫之中大可數圍枝幹純白皆傳為白檀香樹其下常有巨虺蟠而護之不敢採伐王堂開誌

吉里地國其國居重迦羅之東連山茂林皆檀香樹無別產焉星槎勝覽

檀香出廣東雲南及占城真臘爪哇勃泥暹羅三佛齊回回等國大明一統志

雲南臨安河西縣產勝沉香即紫檀香同上

檀香嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似荔枝皮青色而滑澤

紫檀諸溪峒出之性堅新者色紅舊者色紫有蟹爪大新者以水浸之可染物真者指粉壁上色紫故有紫檀也檀最香俱可作帶轉扇骨等物王佐格古論

栴檀 栴檀經云白栴檀塗身能除一切熱惱今西南諸蕃皆用諸香塗身取其義也

檀香出於外諸國及滇粵諸地樹即今之檀木蓋因彼方陽威燥烈地氣得香
耳其所謂紫檀即黃白檀香中色紫者稱之今之紫檀即格古論所云器料其耳
檀香亦可供上真

檀香逆風
林公曰白旃檀非不馮馬能逆風成窠論曰波利寶多天樹其香則逆風而聞

檀香骨化為金
漢武帝有透骨金大如彈丸凡物近之便成金色帝試以檀香骨共煮一處置李夫
人枕旁詰旦視之香皆化為金屑松遺記

白檀香籠
唐玄宗嘗詔術士羅公遠與僧不空同祈雨校功力俱詔問之不空曰臣昨焚白檀
香籠上命左右樹庭水嗅之果有檀香乳西陽雜俎

檀香床
安祿山有檀香床乃上賜者

白檀香末
凡將相告身用金花五色綾紙上散白檀香末翰林志

白檀香亭子
李絳子瑋為宣州觀察使揚收造白檀香亭子初成會親賓觀之先是瑋潛遣人度
其廣袤織成地毯其日獻之北陽雜編

檀香板
宣和間徽宗賜大王御筆檀香板應遊說處所其許直入

雲檀香架
宮人沈阿翹進上白玉方響云本吳元濟所與也光明皎潔可照十數步其屏樞亦
響聲也凡物有聲乃響應其中馬架則響檀香也而又彩若雲霞之狀芬馥着人則
彌月不散製法精妙固非中國所有者同上

雪檀六尺
南夷香棧到文登盡以易足物同尤中有船上檀香色正白號雪檀長六尺土人買
為僧坊利羊清異錄

黃陸香即乳香

黃陸即乳香為比垂滴如乳頭也錫塌在地者為塌香皆一也佛書謂之天澤香言
其潤澤也又謂之多伽羅香杜魯香摩勒香馬尾香

蘇恭曰黃陸香形似白膠香出天竺者色白出單于者夾綠色亦不佳

宗奭曰黃陸木葉類棠梨南印度界阿比羅國出之謂之西香南番者更佳即乳香也
陳承曰西出天竺南出波斯等國西者色黃白南者色紫赤日久重疊者不成乳頭
雜以砂石其成乳者乃新出未雜砂石者也黃陸是總名乳是黃陸之乳頭也今松
脂楓脂中有此狀者甚多

李時珍曰乳香今人多以楓香雜之惟燒時可辨南番諸國皆有宋史云乳香有一
十三等以上其本單

大食勿拔國邊海天氣暖甚出乳香樹他國皆無其樹逐日用刀斫樹皮取乳或在
樹上或在地下在樹自結透者為明乳香人用玻璃瓶盛之名曰乳香在地者名塌
香詳雜

黃陸香是樹皮鱗甲采之復生乳頭香生南海是波斯松樹脂也紫亦如櫻桃透明
者為上廣志

乳香其香乃樹脂以其形似榆而葉共長大斫樹取香出祖法兒國華夷考

黃陸出大秦國在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中盛夏木膠流出沙上狀如
桃膠夷人採取賣與商賈無費則自食之南方異物志

阿比羅國出黃陸香樹樹葉如棠梨也西域記

法苑珠林引益期牋木膠為黃陸流黃香

黃陸香出大食國之南數千里深山窮谷中其樹大抵類松以斧斫脂溢於外結而
成香於而為塊以象負之至於大食大食以舟載易他貨於三佛齊故香常於三
佛齊三佛齊每年以大船至廣與眾廣泉船上視香之多少為殿殿而香之品有十
其最上品為揀香圓大如指頭今乳所謂滴乳是也次曰瓶乳其色亞於揀香又次
曰瓶香言收時量置於瓶中在瓶香之味又有上中下之別又次曰袋香言收時
只置袋中其品亦有三等又次曰乳塌蓋銘在地雜以沙石者又次曰黑塌香之黑
色者又次曰水濕黑塌蓋香在舟中為水所浸濟而氣變色敗者也品雜而碎者欲
硝煎揚為塵者曰鏗香此香之別也華夷考

偽乳香以白膠香攪糖為之但燒之烟散多此膠香是也其乳香與茯苓共嚼則成水
皖山石乳香瑣瓏而有蜂窩者為真每先焚之次焚沉香之屬則香氣為乳香烟單
定難散者是否則白膠香也

黃陸香樹異物志云枝葉正如古松西域記云葉如棠梨華夷續考云似榆而葉
共長一統志又云類松似因地所產葉幹有異而諸論者多自傳聞故無的據其
香是樹脂液凝結而成者香錄論之詳矣獨廣志云黃陸香是樹皮鱗甲采之復
生乳頭香是波斯松樹脂也似又兩種當從諸說為是

斗盆燒乳頭香

曹務光見趙州以斗盆燒乳頭香十觔白財易得佛難求舊相釋學錄

雞舌香即丁香

陳藏器曰雞舌香與丁香同種化實聚生其中心最大者為雞舌擊破有嚼理而解
為兩向如雞舌故名乃是母丁香也

蘇恭曰雞舌香樹葉及皮並似栗花如梅花子似栗核此雌樹也不入香用其雄樹
雖花不實采花曬之以成香出高昌及交州安州以南

李珣曰丁香生東海及崑崙國二月三月花開紫白色至七月始成實小者為丁香
大者如巴豆為母丁香

馬志曰丁香生交廣南按廣州圖上丁香樹高大餘木類桂葉似檉花間細黃色
凌冬不凋其子出枝莖上如釘長三四分紫色其中有粗大如山茱萸者俗呼為母
丁香二八月採子及根一云歲冬生花子至次年春採之

雷斅曰丁香有雌雄雄者顆小雌者大如山茱萸名母丁香入藥最勝
李時珍曰雄為丁香雌為雞舌諸說甚明以上集本草

丁香一名丁子香以其形似丁子也雞舌丁香之大者今所謂母丁香是也香錄
丁香諸論不一豈出東海島嶼花紫白色七月結實產交廣南者花黃色二

八月採子及歲冬生花次年春採者蓋地土氣候各有不同亦猶今之桃李園越
燕齊開候大異也愚謂即此中丁香花亦有紫白二色或即此種因地產非宜不
能子大為香耳

辨雞舌香

沈存中筆談云子集靈苑方據陳藏器本草拾遺以雞舌為丁香母今考之尚不然

雞舌即丁香也齊民要術言雞舌俗名丁子極日華子言丁香治口氣與合雞舌香
奏事欲其芬芳之說相合及千金方五香湯用丁香

雞舌最為明驗開寶本草重出丁香課矣今世以乳香中大如山茱萸者為雞舌香
畧無氣味治疾殊非

老學庵日記云辨雞舌香為丁香覺覺數百言竟是以意度之惟元魏賈思勰作齊
民要術第五卷有合香澤法用雞舌香注云俗人以其似丁子故謂之丁子香此最
的確可引之證而存中反不及之以此知博洽之難也

存中辨雞舌已引齊民要術而老學庵云存中反不及之何也總之丁香雞舌本
是一種何庸駁訟

合雞舌香

尚書郎合雞舌香伏奏事黃門郎對揖跪受故稱尚書郎懷香握蘭漢官儀
尚書郎給青練白綾被或以錦被合香漢官儀

桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香與含之雞舌頗小辛香不敢咀嚼嫌有過
賜毒藥歸舍辭決家人哀泣莫知其故僚友求欲其藥出口香咸嗤笑之

嗜雞舌香

飲酒者嗜雞舌香則量廣浸半天回而不醉酒中云

奉雞舌香

魏武與諸葛亮書云今奉雞舌香五斤以表微意五色線

雞舌香木刀靶

張受益所藏篋乃其靶黑如烏木乃西域雞舌香木也雲烟過眼錄

丁香末

聖壽靈石虎造垂玉佩八百大小鏡二萬枚丁香末為泥油丸四向垂金鈴一萬枚
去郭三十里羊頭山記

安息香

安息香梵書謂之拙貝羅香
西域傳安息國去雒陽二萬五千里北至康居其香乃樹皮膠燒之通神明辟瘴惡
漢書

安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹長二三丈皮色黃黑葉有四角經冬不凋二

月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其形如的若安息香六七月堅凝乃取之
商陽雜俎

安息出西域樹形類松柏脂黃黑色為塊新者柔如木草

三佛齊國安息香樹其形色類核桃不宜於燒而能發泉香人取以和香統志
安息香樹如苦棟大而直葉類羊桃而長中心有脂作香同上

辨真安息香

焚時以厚紙覆其上烟透出是否則偽也

燒安息香呪水

襄國城懸水涼暴竭西域佛國樹坐繩床燒安息香呪願數百言如此三日水法燃
微流高僧傳

燒安息香聚風

真安息焚之能聚風其烟白色如縷直上不散

篤梅香

篤梅香出真臘國樹之脂也樹如松形又云類杉梅香藏於皮其香老則溢出色白
而透明者名白篤梅或夏不融香氣清遠土人取後夏月以火炙樹令脂液再溢至
冬乃凝復收之其香夏融冬結以發氣或置陰涼處乃得不融雜以樹皮者則色黑
名黑篤梅說或以鞞碎鞞而蒸之亦香名篤梅香香錄

鞞香

三佛齊國以鞞鞞盛蓄微水至中割碎其鞞而焚之與篤梅鞞畧同又名乾葫蘆片
以之蒸香最妙碎錄

唐糖香

唐糖香出晉安峇州及交廣以南樹似檳榔葉為香似糖而黑如今之沙糖多以
其皮及蜜菓之難得純正者惟較乃佳其花亦香如茉莉花本草

楠齊香

楠齊香出波斯國佛林呼為頂勃梨樹長一丈圍一尺許皮青色薄而極光澤葉似
何魏每三葉生於條端無花實西域人常八月伐之至臘月更抽新條極滋茂若不
剪除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜燻有香氣入蒸療百病商陽雜俎

麻樹香

麻樹香

麻樹香

麻樹生斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香極郁可以熬香美於中國之油也

羅斛香

暹羅國產羅斛香味極清遠亞於沉香

鬱金香

鬱金香金光明經謂之荼矩麼香又名紫蓮香紅藍花草屬香草鬱香可佩宮嬪每
服之於禱莊

許慎說文云鬱芳草也十葉為貫百二十貫葉以裏之為壘一曰鬱壘百單之英合
而釀酒以降神乃遠方鬱人所貢故謂之鬱鬱今鬱林郡也

鬱金香生大秦國二月三月有花狀如紅藍四月五月採花即香也魏略

鄭玄云鬱草似蘭

鬱金香出罽賓國人種之先以供佛數日甚然後取之色正黃與芙蓉花裝嫩蓮者
相似可以香酒揚子南州異物志

唐太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月花開狀如芙蓉其色紫碧香聞數十
步花而不實欲種者取根

香

撒馬兒罕西域中大國也產鬱金香色黃似芙蓉花方輿勝畧

柳州羅城縣出鬱金香一統志

伽毘國所獻葉象花色與時迥異彼間闢致貢定又珍異之品亦以名鬱金乎

鬱金香手印

天竺國婆陀婆娘王有宿願每年所賦細蝶並重疊積之手染鬱金香拓於碟上千
萬重手印即透丈夫衣之手印當婦人衣之手印當乳商陽雜俎

香乘卷之二終

香品隨品附事實

龍腦香

龍腦香即片腦。金光明經名羯婆羅香。一名婆律香。

西方抹羅短吒國在南印度境。有羯婆羅香樹。松身異葉。花果斯別。初採既濕。尚木
有香。木乾之後。循理而折。其中有香。狀如雲母。色如冰雪。此所謂龍腦香也。大唐西
域記

咸陽山有神農鞭藥處。山上紫陽觀。有千年龍腦葉。圓而背白。無化實者。在樹心中。
斷其樹膏。流出作坎。以承之。清香為瑞香之祖。

龍腦香樹出波利國。婆利呼為固不婆律。亦出婆斯國。樹高八九丈。大可六七圍。葉
圓而背白。無化實。其樹有肥有瘦。瘦者有婆律膏香。亦曰瘦者出龍腦。存肥者出婆
律膏也。在大心中。斷其樹旁。取之膏於樹端。流出作坎。而承之。西陽雜俎

卷三

一

腦矣。其土人解為板板。傍裂縫。腦出縫中。劈而取之。大者成斤。謂之梅花腦。其次謂
之連腦。腦之中又有金脚。其碎者謂之米腦。鋸下杉角。與碎腦相雜。煮謂之蒼腦。取
腦已淨。其杉板謂之腦木。札與鋸屑同。搗碎和置磁盆中。以笠覆之。封其縫。熟灰煨
逼。其氣飛上。凝結而成塊。謂之燕腦。可作面花。耳環。佩帶等用。又有一種如油者。謂
之油腦。其氣動於腦。可浸諸香。香譜

乾脂為香。清脂為膏。子主內外障。亦有蒼龍腦。不可點眼。經文為熟龍腦。情物志
龍腦是樹根中乾脂。婆律香是根下清脂。出婆律國。因以為名也。又曰龍腦及膏香
樹形似杉。木腦形似白松。脂作杉木氣。明淨者善。久經風日。或如烏遺者不佳。或云
子似莖。莖皮有錯甲。即松脂也。今江南有杉木。未經試。或入土。無脂。猶甘蔗之無實
也。本草

龍腦是西海婆律國婆律樹中脂也。狀如白粉。香其龍腦油。木出佛誓國。從樹取之
同上

片腦。產暹羅諸國。惟佛打泥者為上。其樹高丈。葉如槐。而小皮理類沙柳。腦則其皮
間。液液。好生窮。各島夷以鉛付。就谷中寸斷。而出。則而采之。有大如指。厚如二

膏錢者。香味清烈。瑩潔可愛。謂之梅花片。需至中國。擯用價昂。復有數種。亦堪入藥
乃其次者。華夷雜考

渤泥片腦。樹如杉。檢取之者。必齋沐。而任其成。米似梅花者為上。其次有金脚腦。連
腦。米腦。蒼腦。扎聚腦。又一種如油。名腦油。一統志

有人下洋。遭瀕附一蓬。席不死。三晝夜。泊一島間。乃葡萄。而登得木上。大葉如梨。而
半味食之一二日。頗覺有力。夜宿大樹下。聞樹根有物。沿依而上。其聲墮墮。可聽。至
顛而止。五更復有樹顛而下。不知何物。乃以手捫之。驚而逸去。嗅其案。香甚。以為必
香物也。乃俟其外樹。解衣鋪地。至明。遂不能去。凡得片腦。斗許。自是每夜收之。約十
餘石。乃日坐水次。望見海鯨。遊大呼求救。遂賣片腦。以歸。分與舟人。十之一。猶成巨
富。廣能異編

藏龍腦香

龍腦香合糯米。炭相思子。貯之。則不耗。或言以雞毛。相思子。同入小瓷罐。密收之。佳
相感。志言杉木。炭養之。更良。不耗也。

相思子與龍腦相宜

卷三

二

相思子。有蔓生者。與龍腦香相宜。能令香不耗。韓明拱木也。按神記

龍腦香御龍

羅子晉欲為梁武帝入海取珠。夾公曰。汝有西海龍腦香否。曰無。公曰。亦之何御龍
帝曰。事不諧矣。公曰。西海大船。求龍腦香。可得。梁四公記

獻龍腦香

烏茶國。獻唐太宗龍腦香。方輿勝畧

龍腦香藉地

唐宮中。每欲行幸。即先以龍腦香。塗其地。

賜龍腦香

唐玄宗夜宴。以琉璃器。盛龍腦香。賜羣臣。馮諷曰。臣請效陳平為宰。自丞相以下。皆
跪。堂高餘尺。半乃捧拜。曰。勅賜錄事。馮諷。玄宗笑許之。

瑞龍腦香

天寶末。交趾國貢龍腦。如蟬。蟬形。波斯言。乃老龍腦。樹節。方有。禁中呼為瑞龍腦。上
惟賜貴妃。十枚。香氣。徹十餘步。上夏日嘗與親王奕碁。令賀懷智。獨彈琵琶。貴妃立

千局前觀之上數秤上子將輸貴妃放康國褥子於座側揭上局局子亂上大快時風吹貴妃領巾於質懷智巾上良久向身方落懷智歸覺滿身香氣非常乃却懷頭於於錦囊中及上皇復宮闕追思貴妃不已懷智乃進所貯懷頭具奏前事上皇發費泣曰此瑞龍腦香也西陽雜俎

遺安祿山龍腦香

貴妃以上賜龍腦香私發明駝使遺安祿山三枚餘歸壽州楊國忠聞之入宮語妃曰貴人妹得佳香何獨吝二韓司椽也妃曰兄若得相勝此十倍楊妃外傳

瑞龍腦香

開成中貴家以紫檀心瑞龍腦為基子基誤

貪龍腦香

寶曆二年浙東國貢二舞女冬不綴衣夏不汗體所食荔枝權實全屑龍腦香之類宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉柱陽雜俎

翠尾聚龍腦香

孔雀毛着龍腦香則相綴葉中以翠尾作帶每季諸國舞龍腦香以避穢過則以翠

尾帝之皆聚無有遺者亦若磁石引鐵琥珀拾芥物類相感然也墨庄漫錄

梓樹化龍腦

熙寧九年英州雷震一山梓樹盡枯中皆化為龍腦香宋史

龍腦漿

南唐保大中貢龍腦漿云以練囊貯龍腦懸於琉璃瓶中少頃滴漉成水香氣復烈大補益元氣江南異聞錄

大食國進龍腦

南唐大食國進龍腦油上所秘惜耿先生見之曰此非佳者當為大家致之乃鑿火絹囊貯白龍腦一筋垂於椽上以胡椒感之有頃如注上駭歎不已命酒汎之味適於大食國進者續博物志

焚龍腦香十勛

孫承祐吳越王妃之兄貴近用事王嘗以大片生龍腦香十勛賜承祐承祐對使者索大銀爐作一聚焚之曰聊以祝王壽及歸朝為節度使俸入有節無復向日之豪侈然於內每夕燃燭二炬焚龍腦二兩樂善錄

焚龍腦香十勛

龍腦小兒

以龍腦為佛像者有矣未見著色者也汴都龍興寺僧惠乘實一龍腦小兒雕裝巧妙彩繪可人清異錄

松窗龍腦香

李華燒三城絕品炭以龍腦裹芽魁燻之擊爐曰芽魁遭過矣三寶典註

龍腦香與茶宜

龍腦其清香為百藥之先於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無此其右者華夷草木考

焚龍腦鑄錢

青蚨一名錢精取母殺血塗錢緘入龍腦香少許置櫃中焚一爐燻之其錢并歸於

麝香

麝香一名香麝一名麝父楚書謂之吳訶要如香麝生中壘山谷及益州雅州山中春分取香生者益良陶弘景云麝形似麝而小黑

色常食柏蕋又啖蛇其香正在陰莖前皮內別有膜囊裹之五月得香往往有蛇皮

骨今人以蛇蛻皮裹香云彌香是相使也麝夏月食蛇蟲多至寒則香滿入春膈內

急痛則以瓜剔出着尿溺中覆之常在一處不移曾有過得乃至一斗五升者此香

絕勝殺取者昔人云是精溺凝結殊不爾也今出夷夷者多真好出隨郡襄陽晉漢

諸蠻中者亞之出益州者形扁仍以皮膜裹之多偽凡真香一子分作三四子刮取

血膜雜納餘物裹以四足豚皮而貨之貨者又復偽之彼人言但破看一片毛共在

腹中者為偽今惟得真者看取必當全真耳本草

蘇頌曰今陝西益州河東諸路山中皆有而秦州文州諸蠻中尤多軒州光州或時

亦有其香絕小一子纔若彈丸往往是真蓋彼人不其作偽耳同上

香有三種第一生者名遺香乃麝自剔出者其香聚處遠近草木皆焦黃此極難得

今人帶真香過園中瓜菓皆不實此其驗也其次膾香乃捕得殺取者又其次為心

結香膾被大獸捕逐驚畏失心狂走山巔墜崖谷而斃人有得之破心見血流出作

塊者是也此香乾燥不堪用華夷草木考

松窗龍腦香

焚龍腦香十勛

梨香有二色番香蟹香又雜以梨人撰作官市動至數十計何以責料取之責所謂
真有三說麝香行山中自然有麝氣不見其形為真香入春以脚剔入水泥中藏之
不使人見為真香殺之取其麟一麟為真香此余所目擊也香譜

高汝山中多麝遺糞常在一處不移人以足覆之其性絕愛其麟為人逐急即投巖
舉爪別裂其香就繫而死猶拱四足保其麟李商隱詩云投巖麝自香說苑

麝居山麝居澤以此為別麝出西北者香結實出東南者謂之土麝必可入藥而力
次之南中麝糞其氣如麝人以雜之本草

麝香不可近鼻有白蟲入腦患癩久帶其香透關令人成異疾

水麝香
天寶初漁人獲水麝詔使養之麟下惟水滴凝於斗中水用灑衣衣至脫香不散每
取以鍼刺之捉以真雄黃香氣倍於肉麝續博物志

土麝香
自邕州溪洞來者名土麝香氣燥烈不及他產桂海虞衡志

麝香種瓜
香 卷三 五

嘗因會客食瓜言瓜最惡麝香坐有延祖曰是大不然吾家以麝香種瓜為鄰里冠
但人不知制伏之術耳求麝二錢許懷去後旬日以藥末攪麝見送每種瓜一粟根
下用藥一捻既結瓜破之麝氣撲鼻次年種其子名之曰土麝香然不如藥麝香耳
清異錄

瓜忌麝
瓜惡香香中尤忌麝辦法太和初赴職河中姬妾百餘騎香氣數里逆於人真是威
自京至河中所過路瓜盡死一帶不獲西陽雜俎

廣明中果冠犯闕信宗幸蜀關中道傍之瓜悉萎蒸宮嬪多帶麝香所患遂皆萎落
耳身險雜錄

夢索麝香火
桓誓居豫章時梅玄龍為太守夢就玄龍索麝香火續世神記

麝絕惡夢
佩麝非但香辟惡以真香一子置枕中可絕惡夢

麝香塞鼻

錢方義如廁見怪怪曰某以陰氣侵陽貴人雖福力正強不成疾病亦當少有不妥
宜急服生犀角生玳瑁麝香塞鼻則無恙其義如其言果善續玄怪錄

麝遺香
走麝以遺香不捕是以聖人以約為記續補府

麝香不足
黃山谷云所患香非住時意態恐方不同或是香材不精乃姜律與麝香不足耳

麝種
晉時有徐崇於宣陽門外得一錦麝橙至家開視有蟲如蠅五色兩足各綴一五銖
錢西陽雜俎

麝香月
韓熙載留心翰墨四方膠煤多不合意延欽匠朱逢於書館置墨供用名麝香月又
名玄中子清異錄

麝香墨
歐陽通每書其墨必古松之烟末以麝香方下筆李孝美墨譜

香 卷三 六

已下曰木曰檀曰草皆以香似麝名之

麝香木
出占城國樹老而作埋於土而腐外黑內黃赤者其氣類於麝故名馬其品之下者
蓋緣伐生樹而取香故其氣劣而動此香質腫龐尤多南人以為器皿如花梨木類
香錄

麝香檀
麝香檀一名麝檀香蓋西山樺根也蒸之類煎香或云衡山亦有不及海南者續碎
錄

麝香草
麝香草一名紅蘭香一名金桂香一名紫迷香出蒼梧鬱林二郡今吳中亦有麝香
草似紅蘭而甚香最宜合香述異記

麝金香
麝金香亦名麝香草此以形似言之實自兩種魏卷云麝金狀如紅蘭則非麝金
審矣而述異記又謂應甲香即桂香之善者

香乘卷之三終

香乘卷之四

香品隨品附事實

降真香

降真香一名紫藤香一名雞骨與沉香同亦因其形有如雞骨者為香名耳俗傳舶上來者為番降

生南海山中及大秦國其香似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之則特美入藥以番降紫而潤者為良

廣東廣西雲南安南漢中施州永順保靖及占城暹羅渤泥琉球諸番皆有之其本降真生聚林中番人頗費坎斫之功乃樹心也其外白皮厚八九寸或五六寸焚之氣動而遠真風化

雞骨香即降真香本出海南今漢峒僻處所出者似是而非勁瘦不甚香漢蠻聚話主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗海藥本草

伴和諸香燒煙直上感引鶴降照星辰燒此香妙為第一小兒佩之能辟邪氣度錄

功德極驗降真之名以此仙傳

出三佛齊國者佳其氣動而遠辟邪能除人每歲除家無貧富皆焚之如燒柴須在處有之皆不及三佛齊國者今有番降廣降土降之別

貢降真香

南巫里其地自蘇門答剌西風一日夜可至洪武初貢降真香

蜜香

蜜香即木香一名沒香一名木蜜一名阿羅一名多香木皮可為紙

木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六平乃取其香法華經注

木蜜號千歲樹根本甚大伐之四五歲取不腐者為香魏王花木志

沒香樹出波斯國佛林國人呼為阿羅樹長數丈皮青白色葉似槐而長花似橘而

大子黑色大如山茱萸酸甜可食商陽雜俎

肇慶新興縣出多香木俗名蜜香辟惡氣殺鬼精廣州志

其葉如椿樹生千歲斫仆之堅四五歲乃任看已腐敗惟中節堅貞者是香異物志

蜜香生永昌山谷今為廣州舶上有來者他無所出

蜜香生交州大樹節如沉香

蜜香從外國舶上來葉似薯蕷而根大花紫色功效極多今以如雞骨與蜜香之粘齒者為上復有馬兜鈴根謂之青木香非此之謂也或云有二種亦恐非耳一謂之雲南根

雲南根

前沉香部交州人稱沉香為蜜香交州志謂蜜香似沉香蓋木體俱香形復相似亦猶南北橘枳之別耳諸論不一并採之以俟考訂有云蜜香生南海諸山中種之五六年得香此即廣人種香樹為利今香齋日用黃熟生香又非彼類

蜜香紙

晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不爛皆書

木香

木香草本也與前木香不同本名蜜香因其香氣如蜜也緣沉香類有蜜香遂訛此為木香耳昔人謂之青木香後人因呼馬兜鈴根為青木香乃呼此為南木香廣木香以分別之本草

青木香出天竺是草根狀如甘草南州異物志

木香神也

其香是廉蔞根條左盤旋米得二十九日方硬如朽骨其有蓋頭下蓋子色青者是木香神也本草

五香者即青木香也一株五根一莖五枝一葉五節一葉間五節五五相對故名五香燒之能上徹九星之天也三洞珠璣

夢青木香療疾

崔萬安分務廣陵苦脾泄家人構於后土祠是夕萬安夢一婦人珠珎珠履衣五重皆編貝珠為之謂萬安曰此疾可治今以一方相與可取青木香肉豈蔻等分煎肉為丸米飲下二十九又云此藥太熱疾平即止如其言即愈得神珠

蘇合香

此香出蘇合國因以名之楚書謂之吐魯蘇

蘇合出中堂山川谷

今從西域及崑崙來者紫赤色與紫真檀相似堅實極芳香性重如石燒之灰白者好

廣州雖有蘇合香。但類蘇木無香氣。藥中只用如膏油者極芳。

大秦國人採得蘇合香。先煎其汁。以為香膏。乃貢其膏。與諸國買人。是以展轉來達。

中國者。不大香也。然則廣南貨者。其經前者之餘乎。今用如膏油者。乃合治成香耳。

已上集本草

中天竺國出蘇合香。是諸香汁煎成。非自然一物也。

蘇合油出安南。三佛齊諸國樹生膏。可為香。以濃而無滓者為上。

大秦國一名犁鞞。以在海西。亦名雲海。西國地方數千里。有四百餘城。人俗有類中國。

故謂之大秦國人。合香謂之香。煎其汁為蘇合油。其滓為蘇合油香。西域傳

蘇合香油。亦出大食國。氣味類篤。攝以濃淨無滓者為上。番人多以塗身。而閩中病

大風者亦做之。可合。類香及入藥用。香錄

今之蘇合香。赤色如堅木。又有蘇合油。如藕膠。人多用之。而劉夢得傳信方。謂蘇

合香多薄葉。子如金色。按之即少。故之即起。良久不定。如蟲動。氣烈者佳。沈括筆談

香本一樹。建論互殊。其云類紫真檀。是樹枝節。如膏油者。即樹脂膏。蘇合香。蘇合

酒。一樹兩品。又云。諸香汁煎成。乃偽為者。如蘇木。重如石。嬰真。是山葡萄。至陶隱

君云。是獅子真。物理論云。是獸便。此大謬。蘇合油。白色。本草言。獅真。極具。赤黑

色。又劉夢得言。薄葉。如金色者。或即蘇合香。樹之葉。抑者。昂珍。異不一。更品外之

奇者乎。

賜蘇合香油

王文正太尉。氣羸多病。真宗西賜藥酒一瓶。令空腹飲之。可以氣血。辟外邪。文正

飲之。大覺安健。因對稱謝。上曰。此蘇合香酒也。每一斗酒。以蘇合香丸一兩。同者。極

能調五臟。却腹中諸疾。每冒寒風。輒則飲一杯。因各出數楹。賜近臣。自此臣庶之家

皆效為之。蘇合香丸。因盛行於時。彭彥章撰

市蘇合香

班固云。實侍中。今載雜錄。七百疋。市月氏馬。蘇合香一云。今貴白素三百疋。欲以市

月氏馬。蘇合香。太平御覽

金銀香

香銀香。中國皆不出。其香如銀。匠攪糖。相似。中有白蠟。一般。白塊在內。好者白多。低

者白少。焚之。氣味甚美。出備港。華夷備考

南極

南極香材也。同上

金顏香

香類。薰陸。其色紫。亦如凝漆。沸起不甚香。而有酸氣。合沉。檀。之。極清。婉。而。成。傳

香出大食。及真臘國。所謂三佛齊國出者。蓋自二國。販去三佛齊。而三佛齊。乃。販。至

中國。為其香。乃樹之脂也。色黃。而氣。勁。蓋。能。擊。香。令。之。為。龍。涎。較。香。佩。帶。者。多。用

之。番人。亦。以。和。香。而。塗。身。

真臘。產。金顏。香。黃。白。黑。三。色。白。者。佳。方。輿。勝。異

貢。金顏。香。子。團

元至元。闍。馬。八。兒。國。貢。廠。諸。物。有。金顏。香。十。團。香。乃。樹。脂。有。淡。黃。色。者。黑。色。者。劈。開

雪。白。者。為。佳。解。醒。錄

流黃香

流黃香。似流黃。而香。吳時外國傳云。流黃香。出都昆國。在扶南。南三千里

流黃香。出南海。連諸國。今中國用者。從西戎來。南州異物志

亞濕香。出占城國。其香非自然。乃土人以十種香。搗和而成。體濕而黑。氣和而長。熱

之勝於他香。香錄

近有自日本來者。胎余以香。所謂體濕而黑。氣和而長。全無沉。檀。腦。麝。氣。味。或。即

此香云。

顛風香

香乃占城香品中之至精好者。蓋香樹。交枝。曲。而。相。受。塵。積。有。歲。月。樹。之。漬。液。并

英。凝。結。成。香。伐。而。取。之。節。油。透。者。更。佳。潤。澤。頗。類。蜜。最。宜。煎。衣。經。數。日。香。氣。不。歇

今江西。道。臨。江。路。清。江。鎮。以。此。為。香。中。之。甲。品。價。常。倍。於。他。香

迦闍香。一作迦藍水

香出迦闍國。故名。亦占香之類也。或云。生南海。補陀。嚴。養。香。中。至。寶。價。與。金。等

特選香。出弱水。西。形。如。雀。卵。色。頗。淡。白。芰。之。辟。邪。去。穢。鬼。魅。避。之。五。雜。俎

阿勃參香

出佛林國皮色青白葉細兩兩相對花似曼香正黃子如胡椒赤色研其脂汁極香又治癩

兜幼香

廣志云生南海制國魏略云出大秦國純納香草類也

兜嬰香

異物志云兜嬰香出海邊國如都梁香亦合香用並葉似水蘇

按此香與今之兜嬰香不同

紅兜嬰香

按此香即射檀香之別名也

艾納香

出西國似細艾又有松樹皮上綠衣亦名艾納可以相合諸香燒之能聚其烟青白不散而與此不同

艾納出割國此香燒之散香能令不散直上似細艾也此戶蘇

異物志云葉如檜樹而小子似檜樹可食有云松上寄生草香烟不散

所謂松上寄生即松上綠衣也葉如檜樹者是

迷迭香

廣志云出西域魏略云出大秦國可佩服令人衣香燒之拒鬼魏文帝時自西域移植庭中帝曰余植迷迭于中庭喜其揚條吐芳馥郁芬芳

稿車香

爾雅曰稿車也與香草也生海南山後又出彭城高數尺黃葉白花楚詞云畦留夷與稿車則昔人常栽時之與今蘭草安陵相類也齊民要術云凡諸樹木蟲蛙香類此香冷林之即辟也

都梁香

都梁香曰蘭草曰蘭曰水香曰香水蘭曰香草曰蕙尾香曰大澤蘭曰蘭澤

草曰蕙澤草曰雀頭草曰孩兒菊曰千金草均別名也

都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁香成弘之州州記

蘭也詩方東蘭分爾雅翼云葉似澤蘭廣而長節節赤高四五尺漢摭地館及

許昌宮中皆種之可著粉衣衣書中辟蠹蟲也都梁香也擇雅廣要

都梁香蘭草也本草綱目引諸家辨證費處千百餘言一皆浮刺之論蓋蘭類有別古之所謂可佩可紉者是蘭草澤蘭也蘭草即今之孩兒菊澤蘭俗呼為奶孩

兒人名香草其味更酷烈江淮間入夏月採嫩莖以香鬘今之蘭者幽蘭花也蘭

草蘭花自是兩類蘭草澤蘭又亦異種蘭草葉光潤根小紫夏月採陰乾即都梁

香也古今採用自殊其類各別何煩冗述而稿車艾納都梁俱小草每見重於標

詠所謂也極極五木香迷迭艾納及都梁是也

零陵香

薰草麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘆蕪可以止癢即零陵香山海經

東方君子之國薰草朝朝生香博物志

零陵香曰薰草曰蕙草曰香草曰蕙草曰黃零草皆別名也生零陵山谷今湖嶺諸

州皆有之多生下濕地常以七月中旬開花至香古所謂薰草是也或云蕙草亦此

也又云其莖葉謂之蕙其根謂之薰三月採脫節者良今嶺南收之皆作薰草以火

炭焙乾令黃色乃佳江淮間亦有上生者作香亦可用但不及嶺南者芬黃耳古方

但用薰草而不用零陵香今合香家及面膏皆用之

古者燒香

古者燒香草以降神故曰薰曰蕙薰者蕙也蕙者利也漢書云薰以香自燒是矣或

云古人祓除以此草薰之故謂之薰虞衡志言零陵即今之永州不出此菴惟融宜

等州甚多土人以編席為性煖宜人按零陵舊治在今全州全乃湘之源多生此香

今人呼為廣零陵香者乃真薰草也若永州道州武岡州皆零陵屬地今鎮江丹陽

皆時而刈之以酒灑制貨之分香更烈謂之香草與蘭草同稱零陵香至枯乾猶香

入藥絕可用為浸油飾髮至佳

零陵香江湘生處香聞十步一疏志

芳香

芳香即白芷也許慎云晉謂之蕙齊謂之蕙楚謂之蕙又謂之蕙又名莞葉名高麻

生於下澤芬芳與蘭同德故騷人以蘭蕙為諷而本草有芳香澤芬之名古人謂之

香白芷云

徐鍇云初生根餘為芷則白芷之義取乎此也

王安石云陸香可以養鼻又可養體故陸字從臣臣音怡怡養也

陶弘景曰今處處有之東南間甚多葉可合香道家以此香浴去尸蟲

蘇頌云所在有之吳地尤多根長尺餘粗細不等白色枝幹去地五寸以上春生葉相對婆娑紫色潤三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯二八月採根以黃澤者為佳

蜘蛛香

出蜀西茂州松潘山中草根也黑色有粗絲狀如蜘蛛故名氣味芳極彼土亦重之本草

甘松香

全光明經謂之苦彌多香

出姑臧涼州諸山細葉引蔓生可合諸香及袁衣

今黔蜀州郡及遼州亦有之叢生山野葉細如茅草根極繁密八月作湯浴令人身香

甘松芳香能開脾壽產於川西松州其味甘故名已上集本草

檀香

法華經謂之多摩羅跋香楞嚴經謂之兜婁婆香全光明經謂之鉢羅香涅槃經謂之迦葉香

卷四

謂之迦葉香

檀香出海遠國形如都梁可着衣服中南州異物志

檀香出交阯九真武平與古諸國民自種之棒生五六月採日曬乾乃芬香南方草木狀

吳時外國傳曰都梁在扶南南三千餘里出檀香

劉欣期言檀香似蘇合謂其香味相似也

檀香出交阯香棒枝便生葉如都梁以裏衣國有區撥等花十餘種冬夏不衰日數數十車貨之其花燥更分鐵亦未為粉以傳身馬華夷草木考

芸香

說文云芸香草也似首蓿爾雅異云仲春之月芸始生禮圖云葉似雅蒿又謂之芸

蒿香美可食淮南說芸草死可復生採之著於衣書可辟蠹老子云芸芸各歸其根

者蓋物象多之謂沈括云芸類豌豆作葉生其葉極芳春秋復生葉間微白如粉鄭玄曰芸香草世人種之中庭

宮殿植芸香

漢種之廟臺石室藏書之殿與香

願陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株金真殿前芸香二株洛陽宮殿前

太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦晉宮殿前

芸香室

祖欽仁檢校秘書郎持三筆故人芸香之室陳子昂集

芸香去蠱

採芸香葉置席下能去蚤蝨孔穎達物志

殿前植芸香一株二株疑是木本又云殿前芸香四畦八畦則又草本草本俱有此香名也今香藥所用芸香如楓脂乳香之類即其木本膏液為香者

懷香

江淮湖嶺山中有之木大者近丈許小者多被撰採葉青而長有鋸齒狀如小荊葉

而香對節生其根狀如枸杞根而大根之甚香

檀香

檀香即杜衡香人衣體生山谷葉似筴形如馬蹄俗名馬蹄香藥中少用陶隱居云

卷四

惟道家服之令人身衣香稽康十敬俱有檀香讚

右二香音同而木有草木之殊

香草

汀州地多香草間人呼為香梅客曰孰是余曰左傳言一薰一蕕十年尚有臭杜預

曰藹臭草也漢書薰以香自燒顏福曰薰香草也左氏以薰對蕕是不得為香草今

香草自甲折至化時投穀粗中饑饉謂之臭草可乎按本草香常香葉注云家家

有之圭靈今醫家用香草正療此疾味亦辛但淮南為香葉蘭中呼為香梅此當

以本草為是客曰信然雜比漢圖

香葉又呼為常香葉蜜蜂草其氣香其葉柔故又名香葉

茅香

茅香化苗葉可煮作浴湯辟邪熱令人身香生劍南道諸州其莖葉黑褐色花白即

非白茅香也根如茅但明潔而長用同葉本尤佳仍入印香中合香附子用

茅香凡有二此是一種香茅也其白茅香別是南番一種香草

香茅南鄰

謹姆取香茅一根南望擲之謂許真君曰子歸茅蓬處立吾祠仙佛奇蹟

白茅香

白茅香生廣南山谷及安南如茅根亦令排草之類非近代之白茅及此土茅香化也道家用作浴湯合諸名香甚奇妙尤勝舶上末香

排草香

排草出交趾今嶺南亦或時之草根也白色狀如細柳根人多偽雜之淮海志云排草香狀如白茅香分烈如麝人亦用之合香諸香無及之者

瓶香

生南海山谷草之狀也

耕香

耕香莖生細葉出鳥詩國

茅香

茅香白茅香排草香瓶香耕香當是一類

佳頭香

佳頭香即香附子葉莖都作三稜根若附匪多毛多生下濕地故有水三稜水巴莖之名出交州者最勝大如棗核近道者如杏仁許荆湘人謂之莎草根和香用之

玄臺香

陶隱君云近道有之根黑而香道家用以合香

荔枝香

取其殼合香最清極香潔

孩兒香

一名孩兒土一名孩兒泥一名烏金泥按此香乃烏金國菩提樹下土也本國人呼曰海分訛傳為孩兒蓋菩提開花時雨露沾沐香滴於上凝結如菱角塊者佳

葉本香

葉本香古人用之和香故名本單

香乘卷之四終

卷四 九

香乘卷之五

香品隨品附事

龍涎香

龍涎香

龍涎香之獨峙南亞里洋之中離蘇門答刺西去一晝夜程此與浮離海而波激雲騰乃至春間羣龍來集於上交戲而遺涎沫者人罕駕獨木舟登此觀採取而歸或風波則人俱下海一手附舟旁一手揮水而得至岸其龍涎初若脂膠黑黃色頗有魚腥氣久則成大塊或大魚腹中刺出若斗大亦覺魚腥和香焚之可變質於蘇門答刺之市官評一兩用彼國金錢十二個一兩設金錢一百九十二個准中國錢九十個價亦匪輕矣星槎勝覽

錫蘭山國下刺哇國竹步國木骨都東國刺撒國佐法兒國忽魯謨斯國溜山洋國俱產龍涎香同上

諸香中龍涎最貴重廣州市值每兩不下百千次等亦五六千係番中禁權之物出大食國近海旁常有雲氣罩住山間即知有龍涎其下或半年或二三年土人更相守候視雲氣散則知龍已去矣往觀之必得龍涎或五七兩或十餘兩視所守之人多寡均給之或不平更相仇讐或云龍多蟠於洋中大石龍時吐涎亦有魚聚而潛食之土人惟見沒處取焉神火寶鑑

納於官廨同上

大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎為太陽所燥則成片為風飄至岸人則取之

香白者如白藥煎而膩理極細黑者亞之如五重脂而尤澤其氣近於藤似浮石而

輕香本無損益但能聚烟耳和香而用其龍涎焚之則單烟浮空結而不散坐客可用一剪以分烟縷所以然者入香氣樓臺之餘烈也同上

龍出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰汎沙三曰魚食泛水輕浮水面善

於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙中其氣雖有腥臊而香尚佳

惟汎水者入香最妙同上

泉廣合香人云龍涎入香能收做腦腐雖經數十年香味仍存同上

所謂龍涎出大食國西海多龍於石而涎沫浮水積而龍堅斂人採之以為至寶

卷五

明 淮南周嘉胄江左纂輯

新者色白稍久則紫甚久則黑嶺外雜記嶺南人有云非龍涎也乃雌雄交合其精液浮水上結而成之

龍涎自海舶轉入中國交經職方初不著其用欲賞胡珠自珍秘價以香品高下分低昂向由粵人胎余少許珍比木難狀如沙塊厥色青紫厥香鱗腥和香焚之乃交融其妙其烟蜿蜒堆閉經時不散旁置玉水烟徑投撲其內斯神龍之靈涎沫之遺猶復異乃爾

古龍涎香

宋奉宸傳得龍涎香二琉璃瓦玳瑁母二大龍玻璃母者若今之鐵滓然塊大小猶兇者人莫知其用又歲久無益且不知其所從來或云崇世宗顯德間大食國所貢又謂真廟朝物也玻璃母諸瑤以意用火煨而融瀉之但能作珂子狀青紅黃白隨其色而不克自必也香則多分錫大臣近侍其模製甚大而外視不甚佳每以一二大襲之輒作異花香氣芬郁滿座終日畧不歇於是太上大奇之命藉被賜者隨數多寡復收取以歸禁中因號古龍涎為貴也諸大端爭取一餅可直百緡金玉為穴而以青絲貫之佩於頸時於衣領間摩挲以相示錄此遂作佩香馬今佩香蓋因古

龍涎始也鐵圍山叢話

龍涎香燭

宋代宮燭以龍涎香貫其中而以紅羅纏煙燒燭則灰飛而香散又有令香燭成五綵櫻龍鳳文者華夷草木考

龍涎香慈濕

琴臺龍涎香樂器皆慈濕常近人氣則不蒸山居四要

廣購龍涎香

成化嘉靖間僧繼曉陶仲文等馳奏方伎廣購龍涎香價騰溢以遠物之尤供高方之媿

進龍涎香

嘉靖四十二年廣東進龍涎香計七十二兩有奇嘉靖間見錄

甲香

甲香為類大者如酥面前一連直攪數寸蘭殼咀嚼有刺其掩雅香燒之便益芳獨燒則味不佳一名流螺諸螺之中流最厚味是也生雲南者大如掌青黃色長四

五十取層燒反用之南人亦者其肉喉各香多用謂能發香復聚香烟須酒宴或製去腥及沁方可用法見後

甲香惟廣東來者佳河中府者惟蘭寸許嘉州亦有如錢樣大於木上磨令熟即投酒中自然相趁是也若合香偶無甲香則以紫殼代之其效力與甲香均尾尤好

醃香露即善藏露

醃香露海國所產為勝出大西洋國香花如中州之牡丹鬱中遇天氣濃寒露露凝結着地草和乃水漸木稼殊無香韻惟醃花上瓊瑤晶瑩芬芳襲人若甘露馬夷女以澤體髮膩香經月不滅國人貯以錫瓶行販他國暹羅尤特愛重體買者不論值隨船至廣價亦騰貴大抵用資香奩之飾耳五代時與猛火油俱充貢謂善藏水云華夷考

西域善藏花氣烈非常故大食國善藏水雖貯琉璃瓶中蠟密封固其外猶香透撒開數十餘步着人衣袂經數十日香氣不散外國造香則不能得善藏第取素馨茉莉花為之亦足襲人鼻觀視大食國其善藏水猶如婢耳神史異編

善藏水即善藏花上露化與中國善藏不同土人多取其花浸水以代露故偽者多

以琉璃瓶試之翻搖數四其泡周上下者真三佛齋出者佳一統志

香商云善藏露一名大食水本土人每晚起以瓜中於花上取露一滴置耳輪中則口眼耳鼻皆有香氣終日不散

貢善藏露

五代時將蒲訶散以善藏露五十瓶效貢厥後罕有至者今則採茉莉他蒸取其液以代之

後周顯德五年昆明國獻善藏水十五瓶云得自西域以之灑衣衣微而香不滅二者或即一事

飲善藏香露

榜島刺國不飲酒恐亂性以善藏露和香露水飲之星槎勝覽

野慈寧香

出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時繁榮其花五出白色不結實花開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以為油甚香滑唐人以此和香髮鬢善藏水云

橄欖香

橄欖香出廣海之北。橄欖木之能因結成狀如膠餒而清烈無俗穢氣烟清味嚴
究有真礙生香惟此品如素馨茉莉橘樹神史集編

橄欖木脂也狀如黑膠餒江東人取黃連木及楓木脂以為橄欖香蓋其類也出於
橄欖故獨有清烈出塵之氣品格在黃連楓香之上桂林東江有此果唐人采香買
之不能多得以純脂不雜木皮者為佳虞衡志

攪子香

出占城國蓋占城香樹為蠶蛇縷香之英華結于木心蟲所不能蝕者形如橄欖核
故名焉

思勞香

出日南如乳香凝青黃褐色氣如楓香交仕人用以合和諸香

薰華香

按此香蓋海南降真劈竹薄片用大食醬微水漬透於甌內蒸乾慢火烘之最為清
絕梓鎮所售尤佳

西 卷五

四

紫茸香

此香亦出於沉速之中至海而賦埋色正紫黑其之雖數十步尤聞其香或云沉之
至積者近時有得此香回禱祀費於山上而山下數里皆聞其分溢

珠子散香

滴乳香中至瑩淨者

膽八香

膽八香樹生交仕南番諸國樹如柞木碎葉鮮紅色類霜楓其實壓油和諸香焚之
辟惡氣

白膠香

白膠香一名楓香脂全光明經謂其香為須薩析羅婆香

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香予大鴨卵二月花發乃結實八九月熟曝
乾可燒南中藥物

楓實惟九真有用之有補乃難得之物其脂為白膠香南方草木志

楓香樹有脂而香者謂之香楓其脂為白膠香南方草木志

奇南香品雜出海上諸山蓋香木枝柯竅露者未立死而本存者氣性皆溫故為大
蠟所穴蟻食蜜歸而遺漬於香中歲久漸浸木受蜜香結而堅潤則香成矣其香本
未死蜜氣未老者謂之生結上也不死本存蜜氣凝於枯根潤若錫片謂之糖結次
也其稱虎皮結金絲結者歲月既遠木蓋之氣尚未融化木性多而香味少斯為下
耳有以割帶跨率多凌合頗若天成純全者難得華夷考

奇南香降真香為木黑潤奇南香所出產天下皆無其價甚高出占城國同上

楓香松脂皆可亂乳香但楓香微白黃色燒之可見真偽其功雖次於乳香而亦可
醫病

乾鐘香

江南山谷間有一種奇木曰磨香樹其老根臭之亦清烈號乾鐘香清異錄

排香

安南志云好事者種之五六年便有香也按此香亦占香之大片者又謂之壽香蓋
獻壽者多用之香譜

烏里香

出占城城名烏里土人伐其樹劈之以為香以火焙約令香脂見於外以輸販夫商
人剝其木而出其香故品次於他香同上

豆蔻香

豆蔻樹大如李二月花仍連着實子相連繫其核根芬芳成殼七八月熟曬乾剝食
核味辛香南方草木志

豆蔻生交仕其根似薑而大核如石榴辛且香異物志

西 卷五

五

奇藍香

占城奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斫其手彼亦自貴重焉木降香煎之
為餅望落略覽

奇藍香

占城奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斫其手彼亦自貴重焉木降香煎之
為餅望落略覽

奇藍香

占城奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斫其手彼亦自貴重焉木降香煎之
為餅望落略覽

奇藍香

占城奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斫其手彼亦自貴重焉木降香煎之
為餅望落略覽

奇藍香

奇藍香

占城奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斫其手彼亦自貴重焉木降香煎之
為餅望落略覽

奇藍香上古無聞近入中國故命字有奇南如藍如南奇南棋楠等不一而用皆無的據其香有綠結糖結蜜結生結金絲結虎皮結大畧以黑綠色用指搗有油出柔細者為最佩之能提氣令不思過真者價倍黃金然絕不可得倘佩少許纔一盃座滿堂馥郁者去後香猶不散今世所有皆彼酋長禁山之外產者如廣東端溪研舉世給用未嘗非端價等常石然必宋坑下巖水底如蘇文忠所謂千夫挽纜百夫運斤之所出者乃為真端溪可寶也奇南亦然倘得真奇南香者必須慎護如作扇摩念珠等用過燥風微濕時不可出出數日便藏防耗香氣藏法用錫匣內實以本體香末匣外再套一匣置少密以密滋未以末養香香匣方則密匣圓密匣圓則香匣方香匣不用蓋密匣以蓋總之斯得藏香三昧矣

奇南見水則香氣盡散俗用熱水蒸香大謬誤也

嗆以香 嗆以香出嗆以國色黑有紅潤者至佳甚之不甚香而氣味可取用和諸香又能辟邪魅以軟淨色明者為上

嗆以香辟邪 燕都有空房一處中有鬼怪無敢居者有人偶宿其中契嗆以香夜間有聲云是誰焚此香令我等頭痛不可居後怪遂絕五雜俎

國朝貢嗆以香 西番與蜀相通貢道必由錦城有三年一至者有一年一至者其貢諸物有嗆以香益部談資

嗆以香前亦未聞五雜俎益部談資二書近出

撒舖蘭出夷方如廣東蘭子香味清和香最勝吳恭順壽字香餅惟增此品遂為諸香之冠

乾島香 出滇中樹類榆取根皮研末作印香味極清逸幽靜夜每一聞之令興出塵之想

香乘卷之五終

香乘卷之六 明 淮南海周嘉曾江左纂輯

佛藏諸香 象藏香 南方有象香長者善別諸香能知一切香王所出之處有香名曰象藏因龍闕出若燒一丸即起大香雲眾生厭者諸病不相侵害華嚴經

又云若燒一丸與大光明細雲慶上味如甘露七晝夜降其甘雨釋氏會要

無勝香 海中無勝香若以塗鼓及諸螺貝其聲發時一切敵軍皆自退散華嚴經

淨莊嚴香 善法天中有香名淨莊嚴若燒一團普使諸天心念於佛華嚴經

牛頭旃檀香 從維垢出若以塗身火不能燒華嚴經

兜婁婆香 壇前別要一小爐以此香煎取香水沐浴其度然今極熾楞嚴經

香嚴童子 香嚴童子白佛言我諸比丘燒沉水香香氣寂然來入鼻中我觀此氣非空非非烟非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏如來印我得香嚴號塵氣條滅妙香香密圓我從香嚴得阿羅漢佛問圓通如我所證香嚴為上楞嚴經

燒沉水 純燒沉水無令見火楞嚴經

三種香 三種香所謂根香花香子香此三種香徧一切處有風而聞無風亦聞戒香經

世有三香 世有三香一曰根香二曰枝香三曰華香是三品香惟隨風香不能逆風寧有雅香

隨風逆風者乎戒香經

旃檀香樹 旃檀香樹名旃檀根莖枝葉治人百病其香遠聞世之奇異人所貪求不須道也樹經

神言樹名旃檀根莖枝葉治人百病其香遠聞世之奇異人所貪求不須道也樹經

神言樹名旃檀根莖枝葉治人百病其香遠聞世之奇異人所貪求不須道也樹經

栴檀香身

爾時世尊告阿難言有陀羅尼名栴檀香身陀羅尼經

持香詣佛

於時難頭和難龍王各捨本意皆持洋香栴檀雜香往詣佛所至新成場歸命於佛及與聖眾稽首足下以栴檀雜香供養佛及比丘僧新成經

傳香罪福響應

佛言乃昔摩呵文佛時昔達王為大姓家子其父供養三尊父命子傳香時有一侍使意中輕之不與其香罪福響應故獲其殃雖暫為驅使奉法不忘今得為王與願人民當知是趣其所施設慎勿不道人本是侍使時不得香雖不得香其意無恨即誓言若我得道當度此人福願果合今米度王并及人民昔達王經

多伽羅香

多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云莖香栴檀釋云與樂即白檀也能治熱病亦檀能治風腫釋氏要

法華諸香

須臾耶華香 闍提華香 波羅羅華香 青赤白蓮華香 華樹香 果樹香 旃檀香 沉水香 多摩羅跋香 多伽羅香 拘鞞陀羅樹香 曼陀羅華香 殊沙華香 曼殊沙華香

殊特妙香

淨飯王令審多羅傳太子者太子以初就學將好最妙牛頭栴檀作手板純用七寶裝嚴四緣以天種種殊特妙香塗其背上

石上餘香

帝釋梵王摩牛頭栴檀塗飾佛身石上餘香于今解熱大唐西域記

香灌佛牙

僧伽羅國王宮側有佛牙精舍王以佛牙日三灌洗香水香末或灌或焚務極珍奇式修供養同上

譬言

佛以乳香楓香為澤香椒蘭蕙芷為天香又云天未香莫若牛頭栴檀天澤香莫若屠栴薰陸天華香莫若馨蘭伊蒲後漢所謂伊蒲之供是也

青棘香

佛書云終南長老入定夢天帝賜以青棘之香臨林玉露

風與香等

佛書云凡諸所製風與香等同上

香從頂穴中出

僧伽者西域人唐時居京師之薦福寺嘗獨處一室其頂上有一穴恒以絮室之夜則去絮香從頂穴中出烟氣滿房非常芬馥及曉香還入頂穴中仍以絮室之

結願香

有即官夢謁老僧於松林中前有香爐烟甚微僧曰此是檀越結願香香烟尚存檀越已三生三榮朱紫矣陳去非詩云再燒結願香

所拈之香芳烟直上

會稽山陰靈寶寺木像藏造所製制嘉寶撮香呪曰若使有常將復觀聖顏如其無帝願會彌勒之前所拈之香於手自然芳烟直上極目雲際餘分徘徊聲聞一寺於時道俗莫不感佩像今在越州嘉祥寺法苑珠林

香似茅根

永徽中南山龍池寺沙門智樓至谷聞香莫知何所深訝香從洞內沙出即撥沙看形似茅根乘甲沙土然極芳馥就水抖撥洗之一潤皆香將返龍池佛堂中堂皆香極深美神州塔寺三寶藏通錄

香熏諸世界

蓮花藏香如沉水出阿那婆達多池邊其香一丸如麻子大香熏閻浮提界亦云白栴檀能使眾欲清涼黑沉香能熏法界又云天上黑栴檀香若燒一鉢普熏大千世界三千世界珍寶價直所不能及亦土國香聞百里名一國香細林

香印頂骨

印度七寶小窠堵波置如來頂骨骨周一尺二寸髮孔分明其色黃白或以寶函置窠堵波中欲知善惡相者看末和泥以印頂骨隨其福感其文煥然

又有嬰疾病欲祈康愈者

香散化至誠歸命多蒙康復西域記

買香弟子

西域佛圖登甫遣弟子向西域中市香既行澄告餘弟子云堂中見買香弟子住某

處被劫垂危因燒香祝願遂救護之弟子復還云某日某處為賊所劫垂危見殺忽聞有氣賊無故自驚曰救兵已至棄之而走高僧傳

以香新身

聖帝崩時以劫波育鬘十張纏身香澤灌加令澤下徹以香新身上下四面使其齊同故火闍維檢骨香汁洗盛以金甕石為瓶瓶佛流度棺故焚送埋

戒香

燒此戒香令熏佛慈又戒香恒續法輪常轉龍藏寺碑

戒定香

釋氏有定香戒香韓侍即贈僧詩一靈今用戒香熏

多天香

波利質多天樹其香則逆風而聞成寶論

如來香

願此香烟雲遍滿十方界無遠佛土中無量香莊嚴具足菩薩道成就如來香內典

浴佛香

牛頭旃檀片藟鬱金龍腦沉香丁香等以為湯買淨器中次第浴之浴佛功德經

異香成穗

二十二祖摩拏羅至西天印上焚香而月氏國王忽異香成穗傳燈錄

古殿爐香

問如何是古殿一爐香寶蓋約師曰廣大勿人聽曰聽如何師曰六根俱不到

買佛香

問動貌沉古路沒乃方知此意如何師曰偷佛錢買佛香曰學人不會師曰不會即燒香供養本爹娘

萬種為香

永明善公云如擣萬種而為香焚一塵而已具足眾氣無生論

台境異香

杯渡和尚至廣陵遇村舍李家台境間有異香仙佛奇蹟

燒香咒蓮

佛圖澄取盆水燒香咒之頃刻青蓮湧起

香光

烏窠禪師母朱氏夢日光入口因而有娠及誕異香滿室遂名香光馬仙佛奇蹟

自然香潔

加耶舍多尊者其母感娠七日而誕未嘗沐浴自然香潔同上

臨化異香

慧能大師跏趺而化異香襲人白虹屬地同上

又

智感禪師臨化室有異香經旬不散

香

卷六

四

香

卷六

五

香乘卷之六終

香乘卷之七

明 淮海周嘉胄江左纂輯

宮掖諸香

薰香

莊公東縛管仲以子齊使受而以退比至三襲三浴之注云以身塗香曰薰薰或為薰香

魏武令云天下初定吾使禁家內不得薰香三國志

西施異香

西施舉體異香沐浴竟宮人爭取其水積之壘壘用灑帷帳滿室皆香魏中積久下有濁澤凝結如膏宮人取以晒乾錦囊盛之佩於臂練香於水扶蘭雜志

迎駕香

戚夫人有迎駕香

燒香禮神

漢武故事昆邪王殺休屠王來降得金人之神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其祭不用牛羊惟燒香禮拜

金人即佛武帝時已崇事之不始於成帝也

龍華香

漢武帝時海國獻龍華香

百蘊香

趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯

趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯

趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯趙后浴五蘊七香湯

傅露華百英粉趙后浴五蘊七香湯

九回香

魏好又沐以九回香膏髮為薄眉號迷山黛施小米號備來妝

坐處餘香不散

趙飛燕雜薰諸香坐處則餘香百日不散

昭儀上飛燕香物

飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰今日嘉辰膏沐恩膺洪冊謹上履三五條以陳踴躍之心中有五層金博山爐青木香元水香香螺厄九真雅麝香等物

西京雜記

綠熊席薰香

飛燕女弟昭陽殿卧內有綠熊席其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不散同上

餘香可分

魏王操臨終遺令曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也三國志

香聞十里

隋煬帝自大梁至淮口錦帆過處香聞十里煬帝開河記

夜酣香

煬帝建迷樓樓上設四寶帳有夜酣香皆雜寶所成南却烟花記

五方香

隋煬帝觀文殿前兩廂為堂各十二間於十二間堂每間十二寶櫺前設五方香床綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在簾前行錦繡萬花台

拘物頭花香

大唐貞觀十一年尉胷國獻拘物頭花丹紫相間其香遠聞唐太宗實錄

教貢杜若

唐貞觀教下度支杜若省即以謝暉詩云芳洲生杜若乃貴坊州貢之通志

助情香

唐明皇正寵妃于不視朝政安祿山初承聖職因進助情花香百粒大小如稗米而色紅每當履之際則含香一粒助情發興筋力不倦帝秘之曰此亦漢之慎慎膠也天寶遺事

麝香為山

華清溫泉湯中麝香為方丈瀛洲明皇雜錄

碧芬香裏

玄宗與貴妃遊著於興慶宮飲宴於靈陰樹下寒甚玄宗命進碧芬之麝碧芬出林瓜園乃弱虞與豹交而生此獸大如大毛碧於麝香聞數里太宗時國人致貢上名之曰鮮潔上泫鮮潔華言碧上泫華言芬芳也明皇雜錄

濃香觸體

齊曆中帝造紙箭竹皮子紙間密貯龍麝末香每宮嬪奉殿帝躬射之中者濃香觸

體了無痛楚宮中名風流箭為之語曰風流箭中的人人願清異鏡

月懸香

元宗為太子時愛妾號鸞兒多從中貴董道遠微行以輕羅造製花散薰裏以月麟香琥珀裏春所至暗遺之史詳錄

鳳腦香

穆宗思玄解每詰旦於藏真島焚鳳腦香以崇禮敬後自口青川奏云玄解乘黃牝馬過海矣杜陽雜編

百品香

上崇奉釋氏每春百品香和銀粉以塗佛室又置萬佛小則雕沉檀珠玉以成之同

龍火香

武宗好神仙術起望仙臺以崇朝禮復修降直臺焚龍火香薦無憂酒同上

焚香讀章奏

唐宣宗每得大臣章奏必盟手焚香然後讀之上傳

步擊綴五色香囊

咸通九年同昌公主出降宅於廣化里公主乘七寶步障四而綴五色玉香囊袋中貯辟寒香辟和香瑞麟香金鳳香此香異國所獻也仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶瑪瑙辟塵氣老龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁又金絲為流蘇懸輕玉為浮動每一出遊則芬馥滿路而焚昭灼觀者眩惑其目是時中貴人買酒於廣化雅亭忽相謂曰坐來香氣何大異也同席曰豈非龍腦耶曰非也余幼給事於宿御宮故常聞此香未知由何而致因顧問當德香遂云宮主步障夫以錦衣換酒於此也中貴人共視之益歎其異杜陽雜編

玉體香

上迎佛骨焚玉體之香香乃河陵國所貢獻也同上

沉檀為塵

上敬天竺教製二高座賜新安國手一為講座一為唱經座各高二丈研沉檀為骨以漆塗之同上

刻香檀為飛簾

詔此佛堂以金銀為寶刹以珠玉為寶帳香屏刻香檀為飛簾花楹元木階砌之類

同上

含嚼沉麝

軍王驕貴極於奢侈每與貴客謀論先含嚼沉麝方敢口發談香氣噴於席上天寶遺事

昇霄靈香

公主薨帝哀痛令賜紫尼及女道冠焚昇霄靈之香擊歸天紫金之盤以奠靈昇

靈芳園

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香為山阜蘅蕪水蘇合油為江池芙蓉丁香為林樹黃陸為城郭黃紫檀為屋宇白檀為人物方園一丈三尺城門小牌曰芳靈園或云平蜀得之香清異錄

香燕

李璿保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也同上

執語香晝夜不絕

蜀主王衍奢縱無度常列錦步障其中佳佳遠通而外人不知執語香晝夜不絕久而厭之更執早焚以乳香氣結繒為山及宮觀樓殿於其上續世說

驚梨香

江南李後主帳中香法以驚梨蒸沉香用之號驚梨香

焚香祝天

後唐明宗每夕於宮焚香祝天曰某為眾所推戴願早生聖人為生民主五代史

香孩兒營

宋太祖匡胤生於馬甲營亦光滿室營中異香人謂之香孩兒營釋雅

降香獻饋

國朝每歲分遣驛使齎御香有事於五嶽四瀆名山大川循舊典也歲二月朝廷遣使馳驛有事於海神香用沉檀具牲幣主者以祝文告於前禮畢使以餘香回福於朝清異錄

雕香看果

顯德元年周祖初造供薦之物世祖以外姓繼統凡百物從厚靈前看菓雕香為之

香樂庫

宋內香樂庫在詔門外凡二十八庫真宗御賜詩一首為庫額曰每歲沉檀來迷裔累朝珠玉寶皇居今長御庫初開處充物尤宜史筆書石林燕語

諸品名香

宣政間有西主貴妃金香得名乃蜜劑香若今之安南香也光宗萬機之暇留意香品合和奇香號東閣雲頭香其次則中興復古香以占臘沉香為本雜以龍腦麝香麝香之類香味氣極有清韻又有劉貴妃瑤英香元總管勝古香韓鈴鈴正德香韓御帶清觀香陳司門木片香皆紹興乾淳間一時之勝耳慶元韓平原製閱古堂香氣味不減雲頭番禹有吳監稅菱角香乃不假印手捏而成當盛夏烈日中一日而乾亦一時之絕品今好事之家有之釋史彙編

宣和香

宣和時常造香於唐思東閣南渡後如其法製之所謂東閣雲頭香也馮當世在兩府使潘谷作墨名曰福庭東閣然則墨亦有東閣云矣辛雜識外集

行香

國初行香本非舊制祥符二年九月丁亥詔曰宣祖昭武皇帝昭惠皇后自今忌前一日不坐厚臣進名奉慰寺觀行香禁屠廢務累朝因之今惟存行香而已王棟然異貽錄

齋降御香

元祐癸酉九月一日夜開寶寺塔表裏通明徹旦禁中夜遣中使齋降御香行香錄

僧吐御香

藝祖微行至一小院旁見一髡大醉吐穢於道藝祖密召小瑞住某所覘此髡在否且以其所吐物狀來至御前視之悉御香也錢圃山叢話

麝香小龍團

金章宗宮中以張過麝香小龍團為畫眉墨

祈雨香

太祖高皇帝欲殺僧三千餘人吳僧永隆請焚身以救免帝允之令武士衛其屍於香

偶一竄取香一餅書風調雨順四字語中侍曰煩語陛下過早以此香祈雨以驗乃東炬自焚骸骨不倒異香逼人廉鶴舞於龕頂上乃有僧來時大早上命以所遺香至天禧寺禱雨夜降大雨上嘉曰此真水陸雨上製詩美之永隆蘇州尹山寺僧也剪髮野聞

子休氏曰漢武好道進拜慕德貢獻多珍奇香登至乃有辟瘟回生之異香雲起處百里資靈然不經史載或謂非真固當事東筆者不欲以怪異使聞於後世人君耳但漢制貢香不滿勛不收似希多而不冀精遺笑外使故使者憤憤不再陳異懷香而返僅留香豆許示異一國明皇風流天子篤愛助情香至創作香箭尤更標新宣政諸香極意製造芳郁昭勝大都珍異之品充貢尚方者應上清大雄受供之餘自非萬乘之尊易能享其熏烈草野潛夫猶得於頰楮間挹其芬馥殊為幸矣

香異

沉榆香

黃帝使百辟羣臣受德教者皆列珪玉於蘭蒲席上。煇沉榆之香。春雜質為屑。以沉榆之膠。和之為泥。以塗地。分別尊卑華戎之位也。封禪記

茶蕪香

燕昭王二年。波弋國貢茶蕪香。焚之。則彌月不絕。漫地則土石皆香。朽木腐草。莫不茂蔚。以薰枯骨。則肌肉立生。時廣延國貢二舞女。帝以茶蕪香屑鋪地。四五寸。使舞女立其上。彌日無跡。王子年拾遺記

恒春香

方丈山有恒春之樹。葉如蓮。花若桂。花隨四時之色。昭王之末。仙人貢鳥列國。咸賀。王曰。寡人得恒春矣。何憂大清不一。恒春一名沉生。如今之沉香也。

退草香

齊桓公伐山戎。得開退草。帶者耳聰。香如桂。莖如蘭。

西國獻香

漢武帝時。西國有人乘毛車。以波弱水來獻香。帝謂是常香。非中國之所乏。不禮其儀。留久之。帝幸上林苑。西使子乘與間并奏其香。帝取之。看大如燕卵。三枚。與粟相似。帝不悅。以付外庫。後長安中大疫。官中皆疫。帝不舉樂。西使乞見。請燒所貢香一枚。以辟疫氣。帝不得已。聽之。官中病者。登日並瘳。長安百里咸聞香氣。芳積九十餘日。香猶不散。帝乃厚禮發遣。送。張華博物志

返魂香

聚窟州有大山。形如人鳥之象。因名為人鳥山。山多大樹。與楓木相類。而花葉香聞數百里。名為返魂樹。扣其樹。亦能自作聲。聲如摩牛吼。聞之者。皆心震神駭。伐其木。根心於玉釜中。煮取汁。更煎火煎。如黑錫狀。今可丸之。名曰驚精香。或名震靈香。或名返生香。或名震懼香。或名人鳥香。或名却死香。一種六名。斯靈物也。香氣聞數百里。死者在地。聞香氣即活。不復亡也。以香薰死人。更加神驗。延和三年。武帝幸安定。西胡月支國王遣使獻香。四兩大如雀卵。黑如桑椹。帝以香非中國所有。以付外庫。

使者曰。臣國去此三十萬里。國有膏占東風入律。百旬不休。青雲于呂。連月不散。者當知中國時有好道之君。我王固將賤百家。而好道。儒薄金玉。而厚靈物也。故搜奔。蘊而貢神香。步天林而請猛獸。乘鹿車而濟弱湖。策驥足以度飛沙。縱閭途遠。辛勞。踰險。於今已十三年矣。神香起天。獲之。死疾猛獸。却百邪之魘鬼。又曰。靈香雖少。斯更生之神。九夜病。死死者。將能起。及聞氣者。即活也。芳又特異。故難致也。後建元元年。長安城內病者數百。亡者大半。帝欲取月支神香。燒於城內。其死未三月者。皆活。芳氣經三月不散。於是信知其神物也。乃更秘錄。餘香。後一旦。又失檢。函封印如故。無復香也。陸佃埤雅

永樂秘傳。聞太倉劉家河天妃宮。有鶴卵。為寺沙彌。籍某。將熟。老僧見鶴。哀鳴不已。急令取。還經時。離出。借異之。探其巢。得香木尺許。五絲若錦。持以供佛。後有外國使者見之。以數百金易去。云是神香也。焚之。死人可坐。即返魂香木也。蓋太倉近海。鶴自海外負至者。

莊姬藏返魂香

袁遷字子先。嘗以奇香一丸。與莊姬藏於笥。終歲。潤澤。香達於外。其冬。閭中諸姦。不。死。胃寒而鳴。姬以告袁。袁曰。此香製自宮中。富有返魂手。

返魂香引見先靈

同天主簿徐肇。遇蘇氏子德哥者。自言善為返魂香。手持香爐。懷中一貼。如白楨香。和撮於爐中。烟氣甚長。直上。甚於龍腦。德哥微吟曰。東海徐肇。欲見生靈。願此香烟。用為引導。盡見其父母。曾高。德哥曰。但死經八十年以上者。則不可追矣。洪朝香

明天發日香

漢武帝嘗夕望。東邊有雲起。俄見雙白鶴。集臺上。化為幼女。舞於臺。握鳳管之簫。撫落霞之琴。歌青兵春波之曲。帝開暗海玄落之席。散明天發日之香。香出。存池寒園。有發日樹。日從雲出。雲來掩日。風吹樹枝。即拂雲開日光。

百和香

武帝修除宮掖。燭百和之香。張雲錦之帷。燃九光之燈。列玉門之藥。酌蒲萄之酒。以候王母降。漢武外傳

乾陀羅耶香

西國使獻香。名乾陀羅耶香。漢制不滿。勛不得受。使乃私去。着香如大豆。葬在宮門。

上香自長安四面十里經月乃歇

此木香

兜木香燒之去惡氣除病疫漢武帝時西王母降上燒兜木香末兜木香兜木香國所獻如豆大塗宮門上香聞百里關中大疾疫死者相枕藉燒此香疫則止內傳云死者皆起此則靈香非中國所致標其功用為象草之首焉本草

西國獻香迺燒香乾陀羅耶香兜木香其論形似功效神異畧同或即一香諸家載錄有異耳姑并錄之以俟博採

龍文香

龍文香武帝時所獻忘其國名杜陽雜編

方山館燒諸異香

武帝元封中起方山館招諸靈異乃燒天下異香有沉光香祇精香明庭香金碑香塗魂香帝張青檀之燈青檀有膏如淳漆削置器中以熾和之香燃數里

沉光香塗魂國寃暗中燒之有光故名性堅實難碎以鐵符春如粉而燒之祇精香亦出塗魂國燒之魑魅畏避明庭香出奇池寒風金碑香金日碑所製見下塗

魂香以所出國名之

金碑香

金日碑既入侍欲衣服香潔變胡虜之氣自合此香帝果悅之日碑嘗以自薰宮人見者以增其媚洞冥記

熏肌香

熏人肌膚至老不病洞冥記

天仙椒香微數里

虜蘇剌刺在蒼魯之石大洋中高百尋然無草木石皆青色山產椒椒大如彈丸然之香微數里每然椒則有鳥自雲際踰五色名楮爾鳥蓋鳳凰種也昔漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太夜也至元帝時椒生果有異鳥翔集洞冥記

精神香

先和元年波岐國獻精神香一名空廉草亦名香蕪草一根而百條其枝間如竹節柔軟其皮如絲可為布所謂香蕪布又名白香空廉布堅密如水執也握之一片滿宮

皆香婦人帶之彌年芬馥也雜錄

辟寒香

丹丹國所出漢武帝時人貢母至大寒於室焚之暖氣自外而入人皆滅衣注

寄辟寒香

齊凌波以福絲連綿錦作囊四角以鳳毛金飾之實以辟寒香為寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而過室俱暖芳香襲人清異錄

飛氣香

飛氣之香玄脂朱陵返生之香真檀之香皆真人所燒之香三洞珠囊隱訣

薜薇香

漢光武建武十年張道陵生於天目山其母初夢大人自北魁星中降至地長丈餘衣繡衣以薜薇香授之既覺衣服居室皆有異香經月不散感而有孕及生日黃雲籠室紫氣盈庭室中光氣如日凡復聞昔日之香決日方散列仙傳

術無香

漢武帝息延涼室夢季夫人授帝術無香帝夢中驚起香氣猶着衣枕問思月不欲帝謂為遺芳夢拾遺記

平露金香

右司命君王易度遊於東板廣昌之城長樂之鄉天文灌以平露金香八會之湯瓊鳳玄脯三洞珠囊

阿黎勒香

高仙芝伐大樹得阿黎勒香五六寸置鉢中覺腹痛仙芝以為崇欲棄之問大食長老長老云此香人帶一切病消其作痛者吐故納新

李少君奇香

帝事仙靈惟謹甲帳前置瓊瓏十寶紫金之爐李少君取鍊靈之餌丹虹之涎靈龜之膏阿紫之丹摺幅羅香草和成奇香每帝至壇前輒燒一顆烟繞梁棟間久之不散其形漸如水紋項之蛟龍魚鱗百怪出沒其間仰視股栗又然靈香之燭眾樂迭奏於火光中不知何術幅羅香草出寶起山真寶錄

如香草

如香草出繁纒婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭海上奇丈夫拾得此香嫌其臭棄之有女子拾去其人跡之香甚欲奪之女子疾走其人逐之不及乃此故語曰欲知女子強轉臭得成香呂氏春秋云海上有蓬萊之夫疑即此郭異香也

石葉香

魏文帝以文車十乘迎薛靈云道側燒石葉之香其香重實狀如雲母其香氣辟惡厲之疾此香服題國所進也拾遺記

却虎香

香如東核食一類歷月不飢以粟許投水中俄滿大盃也洞異記

茵燐香

漢靈帝熹平三年西域獻茵燐香者為湯辟燐宮人以之沐浴餘汁入盃名曰流香渠拾遺記

九和香

天人玉女揚羅天香持摩玉爐燒九和之香三洞珠囊

五色香烟

許遠遊燒香皆五色香烟出同

千步香

南海山出千步香佩之香聞千步今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧間雜青籍曰南郎貢千步香此異記

百濯香

孫亮作綠琉璃屏風甚薄而瑩徹每於月下清夜行常寵四極皆振古絕色一名朝珠二名麗居三名浴珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之了如無障惟香氣不通於外為四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡息之處香氣沾衣歷年彌歛百洗不散因名曰百濯香或以人名香故有朝珠香麗居香浴珍香潔華香亮每臨此四人皆同與席來侍皆以香名前後為次不得亂之所居室名思香榻殿拾遺記

西域奇香

韓壽為賈充司空掾充女窺壽而悅因婢通殷勤壽踰垣而至時西域有奇香一著人經月不散帝以賜充其女密盜以遺壽後充與壽宴聞其芬馥意知女與壽通遂秘之以女妻壽

韓壽餘香

唐昭妻亡悼念殊甚一夕復來相接如生千歡至天明訣別整衣聞香郁然不與世同問此香何方得答言韓壽餘香唐韓異編

獨宿國香

咸通中崔安潛以清德峻望為鎮時風宰相楊收師重馬楊召崔飲宴見應館鋪陳華煥左右執事皆雙鬟珠翠前置香一爐烟出成樓臺之狀崔別開一香氣似非爐烟及珠翠所有奇心異之時時四顧終不諭香氣移時楊曰相公意似別有所屬崔公曰某覺一香氣異常酷烈楊顧左右令於廳東問閣子內雙金案上取一白角碟子盛一漆麩子呈崔曰此是獨宿國香崔大奇之盧氏雜記

西國異香

僧守亮通周易李衛公禮敬之亮終時衛國率賓客致祭適有南海使送西國異香公於龕前焚之其煙如絃穿屋而上觀者悲愴語林

香玉辟邪

唐肅宗賜李輔國香玉辟邪二各高一尺五寸奇巧殆非人間所有其王之香可聞於數百步雖鑿之於金玉石體終不能掩其氣或以衣裾拂拂則芬馥經年縱於灑數四亦不消歇輔國嘗置於座側一日方巾拂而辟邪忽一大笑一悲號輔國驚愕失據而驟然者不已悲號者更涕泗交下輔國惡其怪碎之如粉其輔國所居里巷酷烈彌月猶在蓋昏之為粉而愈香故也不週歲而輔國死馬初辟邪輔國嬰孺慕容言人知異嘗私隱屑二合魚朝恩以錢三十萬買之及朝恩將伏誅其香化為白蝶升天而去唐書

刀圭第一香

唐昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩御題曰刀圭第一香酷烈清妙焚豆大許亦終日不散蓋咸通中所製賜同昌公主者清異錄

一國香

赤土國在海南出異香每燒一丸香聞數百里號一國香諸香記

鷹嘴香一名吉羅香

番禺牙僧徐審與舶主何吉羅洽密不忍分別臨歧出如鳥嘴共者三枚贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫於中夜焚一類則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香

蘭戶獨免。除者共事之呼為吉羅香。清異錄。

特造香

馬贊云。余謁西域使臣。乃西域絲露那國人也。坐則尊嚴。言語不苟。飲食精潔。遇人有禮。茶叙畢。余以天竺絲所縫。相盒琴葉扇奉之。彼把翫再四。拱手笑謝。因命侍者移薰爐在地中。枕內取出一黑小盒。啟香熱之。香雖不多。芬芳滿室。即以小盒盛香一杖。見酬云。此特造香也。所熱者。即是佩服之身體。常香神鬼畏服。其香經百年不壞。今以相酬。祇宜收藏。復體勿輕焚熱。國語待也。唐言辟邪香也。余諦視之。香細膩。淡白。形如雀卵。嗅之甚香。連盒受之。拜手相謝。辭退。問使臣復降床。躡履再拜而出。歸家。熱粒未許。其香聞于鄰屋。經四五日不歇。連盒奉於先母。先母納篋筒中。衣服皆香。十餘年後。余尚見之。先母即世。篋中惟盒存而香已失矣。馬氏日抄。

香來卷之八終

香來卷之九

香事分類上

天文香

香風

瀛洲時有香風。冷然而起。張袖受之。則歷年不歇。着肌膚必軟滑。拾遺記。

香雲

員嶠山西有星池。池有爛石。常浮於水邊。其色紅質虛似肺。燒之有烟。香聞數百里。烟氣升天。則成香雲。適潤則成香雨。物類相成志。

香雨

蕭總遺神女。後逢雨。認得香氣。曰。此從巫山來。

香露

炎帝始百穀。滋阜神芝。發其異色。靈苗。擢其嘉穎。陸地丹渠。駢生如蓋。香露滴漉。下流成池。拾遺記。

析女學香露

孔子當生之夜。二蒼龍。互天而下。來附微在之居。因而生夫子。有二神女。學香露。空中而來。以沐浴微在。同上。

地理香

香山

廣東德慶州有香山。上多香草。一統志。

香水

香水在并州。其水香潔。浴之去病。其效。宮亦有香水。漢俗云。西施浴處。呼為脂粉塘。吳王宮人。濯妝於此。溪上游。至今馨香。古詩云。安得香水泉。濯即衣上塵。俗說魏武帝陵中。亦有泉。謂之香水。述異記。

香溪

歸州有昭君村。下有香溪。俗傳昭君草木皆香。唐書。

明妃歸人。臨水而居。恒於溪中盥手。溪水盡香。今名香溪。下惟奴錄。

曹溪香

天監元年有僧知樂泛舶至韶州曹溪水口聞其香嘗其味曰此水上流有勝水遂開山立名寶林乃云此去百七十年嘗有無上法寶在此演法今六祖南華是也五車韻瑞

香井

卓文君閨中一井文君手自汲則甘香沐浴則滑澤鮮姪他人汲之則與常井等林陶雅志

浴湯泉異香

泰山有上中下三廟廟前有大井水極香冷異於凡井不知何代所掘從征記

香石

卞山在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光彩可愛偶墮火中異香聞於遠近收而寶之每投火中異香如初洪譜

湖石炷香

觀州俗武伯英嘗得宣和湖石一竅竅穿漏殆若神刻鬼鑿炷香其下則烟氣四起散布柴木上濃淡霏拂有烟江登嶂之韻元通山集

雲壁石收香

雲壁石能收香齋閣之中有之香雲終日不散格古要論

張香橋

張香橋昔有女子名香與所徵會此故名一曰女子姓張名香秋樓雜抄

香木梁

佛鉢國王都城八十里門高二十七丈以香木為梁黃金為地

香城

香城金龍龍宮玉牒三教論

香柏城

孟養之地名香柏城一統志

沉香洞

新都白巖山有沉香洞本志

香洲

香洲在朱崖郡洲中出諸異香往往不知名焉述異記

香林

日南郡有千畝香林名香往往出其中同上

香市

日南有香市商人交易諸香處同上

成都府十二月中皆有市六月為香市成都記

香戶

南海邛有抹香戶述異記

海南俗以買香為業東坡集

香界

佛寺曰香界亦曰香界因香所生以香為界釋藏經

眾香園

未元童臨遊端坐合掌曰眾香園眾來眾香園眾去未履陽志林

草木香

選香草

岱輿山有選香草其花如丹光耀如月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇鏡數里故名曰選香草拾遺記

家孽香

家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草莖菴其葉甚香俗以蒸米糲

蘭香

一名水香生大吳池澤葉似蘭其長有歧花紅白而香俗呼為鼠尾香煮水浴以治

蕙香

廣志三蕙花紫莖綠葉魏文帝以為香燒之

蘭為香祖

右蘭香蕙香乃部派之屬非也蘭香蕙也

蘭離吐

一花室中亦綴離散人稱白不豈故江南人以蘭為香祖清異錄

蘭湯

五月五日以蘭湯沐浴大歲價浴蘭湯兮沐蕊是辭

蘭佩

幼秋蘭以為佩楚辭記曰佩悅滄蘭

蘭晚

既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹楚辭

蘭採

孔子自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不達時託辭於幽蘭云

蘼蕪香

蘼蕪香草一名蘼蕪似蛇床而香驗人借以為警魏武以藏衣中

三花香

三花香嵩山仙花也一年三花色白美道士所植也

五色香

濟陰園客種五色香草服其食忽有五色蛾集生華簪簪食香草得爾大如麋有女來助纓蝶託女與客俱仙述異記

八芳草

宋良巖八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素簪曰渠那曰茉莉曰含笑

聚香草

獨角仙人居渝州仙池池邊起樓聚香草植樓下渝州園經

芸薇香

芸薇一名芸宮人採帶其葉葉香氣歷月不散拾遺記

鍾火山香

鍾火山有香漢武思李夫人東方朔獻之帝懷之夢見因名懷夢草

蜜香花

生天台一名上常香苗葉甚甘人用為藥香甜如蜜

百草皆香

于闐國其地百草皆香

威香

威香瑞草一名威蕪王香禮儀則生於殿前又云王香愛人命則生孫氏瑞應圖

真香茗

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘述異記

參香

卯化及為高麗國王治藥云人參極堅用斧斷之香散一殿孔平仲澆苑

睡香

廬山花始緣一比丘晝寢巖石上夢中間香氣酷烈不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡清異錄

牡丹香

慶天香 西天香 丁香紫 蓮香玉 玉兔天香

芍藥香

蕪金香 亞芙蓉 柳香瓊 徽香英 聚香絲

御蟬香

萬歲菓木香

金刺榴木香

隋楊帝令朱寬等征疏球得金刺榴木數十觔色如真金密緻而文綠盤變如美錦甚香極細可以為枕及茶面雖沉檀不能及胡野分載

素松香

密縣有白松樹一株神物也松枯枝極香名素松香然不敢妄取取則不利縣令每登傳之取製帶其香益縣志

水松香

水松葉如檜而細長出南海土產眾香而此木不大香故彼人無敢服者非人極愛然愛其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知已而伸於知已者歟物類之難窮者如此南方草木狀

女香樹

影城池有女香樹細枝龍婦人戴之香終年不散男子戴之則不香中興本草

水松異地則女香因人而觀草木無情之物乃假異如此八卷內如香草亦然

七里香

樹葉委實似紫微蕊如碎珠紅色花開如蜜色清香幾人置髮間久而益靚其葉搗可搗甲鮮紅山遊錄

苦蘆香

君遜于生海南樹高丈餘其膏中有乳汁甘美香好

香艸各葉

明皇沉香亭前牡丹一枝二頭朝深碧暮深黃夜粉白香艸各異帝曰此花木之妖

木犀香

桂花陰乾以合香甚奇

方載十八卷

木蘭香

生零陵山谷及泰山一名林蘭一名杜蘭狀如梅皮似桂而其薄味辛香適家用以

合香

月桂子香今江東諸處至四五月後每於衢路得之大如狸豆破之辛香古志相傳是

月中下也

海棠香

海棠花無香獨昌州地產者香乃號海棠香南齊書

香楸甘香

張天錫云北方桑楸甘香即鴉單響浮略養性人無妨心世說新語

栗有異香

殷七七遊行天下人言久見之不測其年壽偶於酒間以二栗為命按香皆開異香

情山傳

必果香

內典云必果為花木香又名層香生高山中葉如老栝葉落水中而果死木取為香

袖碎燕魚不損香本草

桃香

史論出穠至一畧界類蘭若中覺香氣異常訪其僧云是桃香因出桃咬論仍共至一處奇異怪石非人境也有桃數百株枝條拂地高二三尺異於常桃其香破鼻

檀香

惠州大清宮檀至多檀花開時蜂飛集其間作窠極香謂之檀香窠歐陽公守惠州時有詩云蜂採檀花村落香老學庵筆記

三名香

千年松香開十里謂之十里香亦謂之三名香述異記

杉香

宋淳熙年間古杉生在九座山其香如蘭華夷草木考

檳榔香

西南海島生檳榔木上如松身之文滿單葉不佳交附人用以合尼香則能成溫曆

之氣功用如甲香

太和初改葬基法師初開塚香氣襲人側卧博臺上形如生博上六台厚二寸餘作金色氣如梅檀酉陽雜俎

鳥獸香

聞香倒挂鳥瓜哇國有倒挂鳥形如雀而羽五色日間焚好香則收而藏之羽翼夜間則張翼尾而倒挂以放香星槎勝覽

越王馬羹香

越王馬狀似鸞口勾末可受二升許南人以為酒器珍於文螺此鳥不踐地不飲江湖不啖百草不下餌燕魚惟吸木葉莫似黃陵香南人遇之既以為香又治雜瘡法苑珠林

香象

百丈禪師曰如香象渡河截流而過無有滯疑慧志國師云如世大匠斤斧不傷其

手香家所負非驢能堪

牛脂香

周禮云春膳膏香注牛脂香

骨吐犀香

骨吐犀以手摸之作麝桂香若摩之無香者為偽物也雲烟通味錄

骨吐犀犀也色如淡碧玉稍有黃色其文理似角扣之聲清越如玉磨刮嗅之有

香格古論

靈犀香

通天犀角少未與沉香熟烟氣最直上能挾陰雲而觀青天故抱朴子云通天

犀角有白理如線置犀犀中雖往味和見犀輒驚卻故南人呼為駭犀犀也

香猪

香猪建昌松潘俱出小而肥其肉香蘇部談齋

香猫

契丹國產香猫似上豹黃的皆香如麝西使記

香 卷九

香狸

香狸一名靈狸一名靈猫生南海山谷狀如狸自為北牡其陰如麝功亦相似

靈狸一體自為陰陽創其水道連囊以酒曬陰物其氣如麝若雜入麝香中罕能分

別用之亦如麝異物志

狐足香囊

習翠靈從檀殼出撰時大雪於江陵城西見草上有氣出伺一物射之應弦而飛往

取之乃老雄狐足上帶絳繒香囊清宮故事

狐以名香自防

胡道洽體有臊氣恒以名香自防臨絕戒弟子曰勿令大見斂畢棺空時人感謂狐

也異記

猿六名香數斛

梁大同末歐陽純探一猿穴得名香數斛寶劍一雙美婦人三十輩皆絕色凡世所

珍靡不充備續江氏傳

獼猴雖舌香

宋水興錄史鍾道得重疾和應情欲倍常先說白鶴墟中女子至是猶存想為忽見

此女振衣而來即與燕好復數至道曰吾甚欲難古香女曰何難乃搗滿手以投道

道慰女同含咀之女曰我氣素苦不做此女子出戶夫忽見隨作殺之乃是老獼猴

豔異編

香鼠

中州產香鼠身小而極香

香鼠至小僅如指掌穴於柱中行地上疾如激箭桂海虞衡志

密縣間出香鼠陰乾為末合香甚妙鄉人捕得售製香者靈錄志

蚯蚓一盒香

五州王鸞宋文帝元嘉初忽不欲見明帝常取水沃地以菰蔣覆上眠思飲食悉入其

中云恒有女者青裙白領來就其寢每聽屬下思思有聲發之見一青色白纒蚯蚓

長二尺許云此女常以一盒香見遺氣甚清芬登乃螺殼香則菖蒲根於時咸以雙

漸同阜齋矣異記

香 卷九

香來卷之九終

香案卷之十

香事分類下

明 淮海周嘉賓江左餐輯

宮室香

抹香選

吳王闔閭起響屨廊抹香選即周志

拔香殿

漢宮闈名長安有合歡殿拔香殿同上

柏梁臺

漢武帝作柏梁臺以柏香開數里

桂柱

武帝時昆明池中有靈波殿七間皆以桂為柱風來自香洞即此

蘭室

黃帝傳岐伯之術書於玉版藏諸靈蘭之室

蘭臺

楚襄王遊於蘭臺之宮風賦龍朔中改秘書省曰蘭臺

蘭亭

王右軍諸賢修禊會於會稽山陰之蘭亭

溫室

溫室以椒塗壁被之文繡香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹西京雜

溫香渠

石虎為四時浴室用鑄石球珠為堤岸或以琥珀為鉤杓夏則引渠水以為池池中

皆以紗縠為幕或百雜香蕪漬於水中麗水之時作銅屈龍數十枚各重數十觔燒

如大色投於水中則池水恒溫名曰焦龍溫池引鳳文錦步障紫氍浴所共宮人寵

愛者解襟服宴戲獨於日夜名曰清煖浴室浴罷洩水於宮外水流之所名曰溫香

渠渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅拾遺記

官殿皆香

西域有報達國其國俗高貴為西域官殿皆以沉香為木降其為心四壁皆飾以

黑白天金珠珍貝不可勝計西使北

大殿用沉檀香貼通

隋開皇十五年黔州刺史田宗顯造大殿一十三間以沉香貼通中安十三寶帳並

以金寶莊嚴又東西二殿瑞像所居並用檀貼中有寶帳花毼並用真金所成窮極

宏麗天下第一寶殿通錄

沉香室

楊素東都起宅窮極奢巧中起沉香室

香塗粉壁

秦玉俊威治宮室窮極侈麗又為水殿香塗粉壁玉砌金階梁柱楹棟之間周以明

鏡間以寶珠極榮飾之美每與庸容妓女絃歌於其上隋書

沉香亭

唐明皇與楊貴妃於沉香亭賞木芍藥不用舊樂府召李白為新詞白獻清平調三

章

四香閣

楊國公用沉香為閣檀香為欄以麝香乳香飾上和為泥飾壁每於春時木芍藥盛

開之際聚賓友於此閣上賞花馬禁中沉香亭遠不侔此壯麗也天寶遺事

四香亭

四香亭在州治淳熙間趙公惠自題云永嘉何希深之言曰蒼藤香春芙蓉香夏木

犀香秋梅花香冬華夷譜考

含薰閣

王元寶起高樓以銀鏤三樓屏風代籬濬置香櫃香自花鏤中出號含薰閣清異

芸輝堂

元載末年造芸輝堂於私家芸輝者草名也出于關國其香潔白如玉入土不朽爛

春之為屑以塗其壁故號芸輝焉而更構沉檀為梁棟飾金銀為戶牖杜陽雜編

起宅制酒散香

蓮花卷王册起宅畢其門制以醇酒更散香末蓋禮神之至宣武盛事

禮佛寺香壁

天方古竭冲地一名天堂國內有禮佛寺通寺牆壁皆普散露龍涎香和水為之膏

香不絕方與勝覽

三清臺焚香

王審知之孫。禮發為閩王。起三清臺三層。以黃金鑄像。日梵龍腦。陸諸香。散斤五代史。

繡香堂

許發官有繡香堂。清香堂。許其宮祀。

鈔金屋

戴延之西征記云。雒陽城有鈔金屋。

飲香亭

保大二年。國主幸飲香亭。賈祈蘭詔。允令取滬溪美玉。為警烈侯擁培之具。清異錄。

沉香煖閣

沉香連三煖閣。窗隔窗鏤花。其下替板亦然。下用抽條。釘篆香。在內則氣芬郁。終日不散。前後皆錦繡。簾後挂屏。皆宮室。妝飾侈靡。舉世未有。後歸之福。即。雲。通。眼。

迷香洞

史鳳宮城美妓也。待客以等差。甚異。有迷香洞。神雜枕鎖蓮燈。次則交紅被。傳香枕八分。羊下列不相見。以閉門羹侍之。使人致語曰。請公夢中來。馮妻容於風。登。囊。有銅錢三十萬。盡納得。迷香洞題九迷詩於照屏。而歸。常新錄。

廚香

唐駙馬寵於太后。所賜廚料甚盛。乃開回仙廚。廚極馨香。使仙人聞之。亦當駐也。故名回仙。解。珠。

廁香

劉賓客在崇如。見有絳紗帳。茵褥甚麗。兩婢持錦香囊。寶蓮走。即謂崇曰。向誤入卿室內。崇曰。是廁耳。世說。

身體香

又玉致至石李倫。廁十餘婢侍列。皆麗服。蒸飾。置甲煎粉。沉香汁之屬。無不畢備。千金雜藏外集。

肌香

敬波移光。越之美女。與西施。鄭妲。同進於吳王。肌香體麗。飾以珠。脫若。雙。鸞。之。在。烟。

麝

塗肌拂手香

二香俱出真臘。占城。土人觸麝。諸香。搗和而成。或以塗肌。或以拂手。其香極數。宿不歇。惟五季至今用之。他國不尚焉。業。精。

口氣蓮花香

潁州一異僧。能知人宿命。時歐陽永叔。領郡事。見一妓。口氣常作青蓮花香。心頗異之。舉以問僧。僧曰。此妓前生為尼。好誦妙法蓮花經。三十年不廢。以一念之差。失身至此。後公命取經。令妓讀。一閱如流。宛如素習。樂善錄。

口香七日

白居易在翰林。賜防風粥一甌。別取防風得五合。餘食之。口香七日。金鑑。密。此。

椒攪香口

椒攪子香。口絕勝。難古香。疏梅含而香。口廣州。廉。薑。亦可香。口。非。戶。錄。

汗香

貴妃每有汗出。紅膩而多香。或拭之於巾帕之上。其色如桃花。

身出名香

印度有婦人。身嬰惡癩。竊至宰。結波。貴。躬。禮。懺。見其庭宇。有諸穢集。謝除。灑。檀。塗。香。散。花。更。抹。青。蓮。東。布。其地。惡疾除。愈。形貌增。妍。身出名香。青。蓮。同。讓。大。唐。西。域。記。

椒蘭香鼻

椒蘭香。所以養鼻也。前有聖並。久養鼻。蘭。槐之根。是謂並。注云。蘭。槐。香。草。也。其根名並。

飲食香

隋仁壽間。善禪師。常在內供養。造五香飲。第一沉香飲。次檀香飲。次澤蘭香飲。次丁香飲。次甘松香飲。皆有別法。以香為主。

五香飲

大業五年。吳郡進扶芳二樹。其葉蔓生。纏繞他樹。葉圓而厚。凌冬不凋。夏月。取葉。微火炙。使香。煮以飲。深碧。色。香。甚。美。令人不渴。善。禪。師。造。五。色。香。飲。以。扶。芳。葉。為。青。飲。

大業雜記

名香雜茶
宋初團茶。多用名香雜之。蒸以成餅。至大觀宣和間。始製三色芽茶。香臣即可間製。銀綠水茶。始不用香名。為勝雪。此茶品之精絕也。

酒香山仙酒
岳陽有酒香山。相傳古有仙酒。飲者不死。漢武帝得之。東方朔竊飲。馬帝怒。欲誅之。方朔曰。陛下殺臣。臣亦不死。臣死。酒亦不驗。遂得免。鶴林玉露。

酒令骨香
會昌元年。扶餘國貢三寶。曰火玉。曰風松石。及澄明酒。酒色紫如膏。飲之令人骨香。宣室志。

流香酒
周必大。以待制侍講。賜流香酒四斗。玉堂雜記。

康欽香酒
真陵山有康欽。食其一大醉。經年。東方朔遊其地。以一斛蹄進。上上和諸香作丸。大如芥子。每集。摩取。一丸入水。一石。頃刻成酒。味醇醪。謂之康欽酒。又謂真陵香。

酒飲者香。經月不散。清賞錄。

椒漿
桂酌兮椒漿。離騷。

椒酒
元日上椒酒於家長。稱觴舉壽。椒玉衡之精。服之令人却老。崔賈月令。

聚香園
揚州太守仲端。喻客以聚香園。揚州事述。

赤明香
赤明香。世傳仇士良家。脯名也。清異錄。

玉角香
松子有數等。惟玉角香最奇。同上。

香葱
天門山上有葱。奇異辛香。所種畦隴。悉成行人。拔取者悉絕。若請神而求。即不拔。自出。春秋元命苞。

香鹽
天竺有水。其名恒源。一號新蘭水。特甘香。下有石鹽。狀如石英。白如水晶。味通香。由萬國畢仰。南州異物志。

香醬
十二香醬。以沉香等油煎成。服之神仙食。經。

黑香油
伽藍非嶺。傍有窄坑。坡高百餘尺。石隙間。流出黑香油。大唐西域記。

丁香竹湯
荆南荆官。劉或。葉官。遊峽。龍閣。中收大竹十餘。類每有香。則斫取。少許煎飲。其辛香如雞古湯。人堅叩其名。曰丁香竹。非中國所產也。清異錄。

米香
淡洋與阿魯山。地連接。去滿刺。加三日程。田肥。米歲。米粒共小。炊飯甚香。其地產。諸香。里。棧。勝。覽。

香飯
香積如來。以眾香。鉢。飯。香飯。

又
西域長者。子。德。尊者。香飯。而歸。其飯香。氣。遍。王。舍。城。大。唐。西。域。記。

又
時。花。菩薩。以。滿。鉢。香。與。維。摩。詰。飯。香。香。重。毘。耶。離。城。及。三。千。六。百。世。界。時。維。摩。詰。語。舍利。佛。諸。大。聲。聞。仁。香。可。食。如。來。甘。露。味。飯。大。悲。所。熏。無。以。隱。意。食。之。使。不。消。維。摩。詰。經。

器具香
沉香降真。鉢。木。香。是。筋。

後唐福慶公主。下降。孟。知。祥。長。興。四。年。明。宗。晏。駕。唐。避。亂。於。宗。諱。兒。削。髮。為。沙。門。間。道。走。蜀。時。知。祥。新。稱。帝。為。公。主。厚。待。猶。子。賜。于。十。計。較。器。用。局。以。沉。香。降。真。為。鉢。木。香。為。匙。筋。錫。之。常。食。堂。展。鉢。宋。僧。私。相。謂。曰。或。輩。謂。梁。項。項。衣。服。均。是。金。輪。王。孫。但。面。前。四。奇。寒。具。有。無。不。等。耳。清。異。錄。

杯香

關關暗前本明以清華酒杯酌酒輒有異香或桂栢或梅或蘭視之宛然取之若影
酒乾不見矣清賞錄

蘇實杯香

蘇實杯出西域味如荳蔻香美清酒國人寶之不傳於中土張鷟入宛得之美載于

雪香扇

孟昶夏日水調龍腦粉塗白扇上用以揮風一夜與花蕊夫人登樓望月悵隨其扇
為人所傳外有效者名雪香扇

香袋

孫仲奇妹臨終授書云鏡與粉盤與即香袋與若欲其行身如明鏡純如粉盤如香
太平御覽

又

韓淮香食序云咀五色之靈芝香生九竅飲三危之瑞露美動七情古詩云蘭麝集
香蘇

香如意

僧繼頤住五臺山手執香如意紫檀鑲成芬馨滿室名為握君清吳錄

名香復筆

却說射策第一拜筆為龍類云猶當令子孫以名香禮之龍類志

香壁

蜀人景煥志高靜隱卜築玉壘山下茅堂花楸足以自娛常得墨材甚積止造五色
圖曰以此終身墨印文曰香壁陸家曰墨副子

龍香劑

元宗御案墨曰龍香劑陶家餅條

墨用香

製墨香用甘松香香檳香白檀丁香龍腦麝香李孝美墨譜

香皮紙

唐管羅州多獲香樹其葉如橘皮堪作紙名為香皮紙灰白色有紋如魚子劉尚

宿衣異錄

枕中道士持香

海外一國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白類水晶中有樓臺之形四面有十道
七持香執簡循環無已

飛雲履染四選香

白樂天作飛雲履染以四選香根履則如烟霧曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣
棋人直說

香囊

韓請之勝即香囊也楚解法

白玉香囊

元先生贈韋丹尚書鮮綉縷白玉香囊松窗雜錄

五色香囊

復蜀文滄生五歲謂母曰有五色香囊在吾床下住取得之乃滄前生五歲失足落
井今再生也本傳

紫羅香囊

謝過年少時好佩紫羅香囊裏子叔父安石患之而不欲傷其意乃滿與賭昏賭
得燒之小名錄

貴妃香囊

明皇還蜀過貴妃葬所乃密遣棺柳葬馬啟座故香囊猶在帝視流涕

連蟬錦香囊

武公業受安步非烟貽趙家連蟬錦香囊附詩云無力妍妝倚繡幃暗題蟬錦思難
窮近來贏得傷春病柳弱花軟怯晚風非烟傳

繡香袋

臘日賜銀合子駐顏膏牙香筆繡香袋韓德集

香纒

詩說結其端注曰香纒也女將嫁母結縵而成之

玉合香膏

韋臺柳以輕素結玉合寶以香膏投繡君平柳氏傳

香獸

香獸以塗金為狻猊麒麟之狀空中以然香使烟自口出以為玩好復有雕木

延土為之者

又

故都紫宸殿有二金梭。梭蓋香獸也。晏公冬宴詩云：梭貌對立香烟度。舊學文苑組。續明老學庵筆記

香炭

楊國忠家以炭屑用蜜捏成雙鳳。至冬月煤爐乃先以白檀香末鋪於爐底。餘炭不能參雜也。又賈道事

香蠟燭

公主始有疾。召術士朱實為燈法。乃以香蠟燭遺之。朱氏之鄰人覺香氣異常。或詣門詰其故。實具以事對。其燭方二寸。上被五色文卷。而熱之竟夕不盡。郁烈之氣可聞於百步。餘烟出其上。即成樓閣臺殿之狀。或云蠟中有麝脂故也。杜陽雜編

又

秦檜當國。四方魏道。日至方滋。德帥廣東。為蠟炬以聚香實其中。遣使卒持詣相府。厚遺主藏史。期必遠。使侯命。一日宴客。吏曰：燭盡。通廣東方經畧送燭一。檢未敢

啟乃取而用之。俄而異香滿座。察之則自燭中出也。亟命截其餘枝。數之適得四十九。呼畧問故。則曰：經畧專造此燭供獻。僅五十條。既成恐不佳。試其一不敢以他燭充數。奈大毒以為奉己之專也。待方益厚。犀談抹餘

宋宣政宮中用龍涎沉腦和蠟為燭。兩行列數百枝。豔明而香溢。鈞天所無也。聞見錄

又

樺桃皮可為燭。而香。唐人所謂朝天樺燭香是也

香燈

援神契曰：古者祭祀有燔燎。至漢武帝祀太乙始用香燈

燒香器

張伯雨有金銅舍利瓶。上刻云：維梁貞明二年歲次丙子八月癸未朔二十日壬寅。隨使都教練使右廂馬步都虞候親軍左衛營都知兵馬使檢校尚書右僕射守崖州刺史御史大夫上柱國謝崇勳捨靈壽禪院。蓋有四竅。出烟有環。若含鎖者是。燒香器。李商隱詩云：金爐鑿銷燒香入。又云：鎖香金屈戌。是則燒香為驗。其為燒香器

之有銷者。研止雜志

香 卷十 十

香乘卷之十終

香乘卷之十一

明 淮海周嘉胄江左策輯

香事別錄事有不備品不分類香於香為別錄焉

香尉

漢陳仲子進南海香物拜維陽人謂之香尉述異記

含嚼尚香

昭帝元始元年穿林池植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日焙則葉低陰根莖若葵之衛足名低光祿實如玄珠可以飾瓶芬馥之氣散十餘里食之令人氣常益益人肌理宮人貴之每遊宴出入必皆含嚼拾遺記

含異香行

石季倫使數十豔姬各含異香而行笑語之際則口氣從風而颺同上

行香四種

秦嘉貽妻好香四種洎寶釵素琴明鏡云明鏡可以鑿形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳妻答云素琴之作當須君聽明鏡之鑿當待君還未觀光儀則

卷十一

寶釵不列也未侍帷帳則芳香不發也書記洞案

芳塵

石虎於大武殿前造樓高四十大以珠為簾五色玉為佩每風至即驚飄似音樂高空中過者皆仰視愛之又屑論異香如粉撒樓上風吹四散謂之芳塵獨異志

逆風香

竺法深孫興公共聽非來道人與支道林瓦官寺講小品非道屢設問疑林辯答俱爽非道每屈孫問深公上人常是逆風家何以却不言深笑而不答林曰白荷檀非不馥焉能逆風深夷然不屑波利質國多香樹其香逆風而聞今反之云白荷檀非不香豈能逆風言深非不能難之正不必難也世說新語

盆中香

宗超嘗露壇行通盆中香盆自然溢滿香烟爐中無火烟自出洪朝自譜

令公香

荀氏為中書令好薰香其坐處常三日香人稱令公香亦曰令君香襄陽記

劉季和愛香

劉季和性愛香嘗如廁過香爐上薰主簿張坦曰人言名公作俗人不虛也季和曰旬令君至人家坐席三日香坦曰醜婦欲嘖見者必走公欲坦遁去季和去笑同上

媚香

張說攜麗正文章謁友生時正行宮中媚香號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰吾文章是香無不微文玉卮

玉麝香

柳宗元得韓愈所寄詩先以簪履露濯手薰玉麝香後發讀曰大雅之文正當如是好事集

桂露香

溫庭筠有丹榴枕桂露香

九和撲香

郭元振落梅妝閣有牌數十人容至則拖鴛鴦擲棋一曲終則賣以糖雞卵取明其聲也要罷散九和撲香技開錄

卷十一

四和香

有侈感家月給焙笙炭五十觔用錦薰籠箱笙於上復以四合香薰之琴平雜錄

千和香

峨嵋山採真人然千和之香三洞珠囊

百和香

遠條館祈子焚以降神

香童

元寶初有香格於華侈器玩服服備於王公而四方之士盡仰歸焉常於後帳前雕漆童二人捧大寶博山爐自煖焚香徹曉其驕貴如此天寶遺事

曝衣焚香

元載妻魏秀安置開院忽因天晴之景以青紫絲條四十條各長三十丈皆施羅紈綺繡之服每條條下排金銀爐二十枚皆焚異香香至其服乃命諸親戚西院開步觀秀問是何物侍婢對曰今日相公與夫人曬曝衣服杜陽雜編

淫英唱香

元或寵極薛瑛。攻詩書。善歌舞。仙安玉質。肌膚體態。雖被波挂。飛燕珠。不能過也。瑛英之母趙娟。亦本岐王之愛妾。後出為薛氏之妻。生瑛英。而幼以香唱之。故肌香也。元或處以金絲之帳。却塵之禱。同上。

蜂蝶菜香

都下名妓楚蓮者。國色無及。每出則蜂蝶相隨。慕其香。天寶遺事。

佩香非世所聞

蕭總運巫山神女。謂所衣之服。非世所有。所佩之香。非世所聞。入朝第怪錄。

貴香

牛僧孺作周秦行記云。忽聞有異氣如貴香。又云。夜上香煙十餘日不散。

降仙香

上都安業坊。唐昌觀有玉蕊花。其繁每發若瑤林瓊樹。元和中有女仙降。以白角扇障面。直造花前。異香芬馥。聞於數十步之外。餘香不散。香經月餘日。時華夷草木皆

仙有遺香

吳興沈彬。少而好道。及致仕。恒以朝修服。得為事。嘗遊都木洞觀。忽聞空中樂聲。仰

視雲際。見女仙數十冉冉而下。徑之觀中。偏至像前焚香。良久乃去。彬匿室中。不敢出。仙既去。彬入殿視之。几案上有遺香。悉取置爐中。已而自悔曰。吾平生好道。今見神仙而不能禮。得仙香而不能食之。是其無分歟。攝神錄。

山水香

道士談紫霄。有異術。閻王相奉之為。月給山水香。焚之。香用精沉。上火半熾。則沃

以蘇合香油。清異錄

三勺煎去聲。

長安宋清。以鸞樂致富。嘗以香劑道中。胡緒純題鐵器曰。三勺煎之。富貴清妙。其

法。止龍腦麝末。精沉等耳。同上。

異香劑

林邑占城。閻婆父。趾以雞出異香劑。和而焚之。氣韻不凡。謂中國三勺四絕。為乞兒

香。同上。

靈香膏

南海弄女。盧眉。執煎靈香膏。杜松錄。

卷十一

暗香

陳郎莊氏女。精於女紅。好弄琴。每弄梅花曲。聞者皆云。有暗香。人遂稱女曰莊暗香。女因以暗香名琴。清賞錄。

花宜香

韓熙載云。花宜香。故對花焚香。有風味相和。其妙不可言。春木犀宜龍腦。餘醴宜沉水。蘭宜四絕。今吳宜麝。廣宜蘭。宜檀。

透雲香

陳茂為尚書。每書信。印記曰。玄山典記。又曰。玄山印。搗朱櫻。浸麝酒。開則匣以鎮屏。養以透雲香。印書。達數十里。香不斷。印刻胭脂木為之。玄山記。

暖香

寶雲溪有僧舍。歲冬若客至。則燃薪火。暖香一炷。滿室如春。人歸更取餘燼。雲林異景志。

卷十一

伴月香

徐鉉每遇月夜。落坐中庭。但執佳香一炷。其所親私。別號伴月香。清異錄。

平等香

清泰中。荆南有僧。貨平等香。貧富不二價。不見市香。和合疑其仙香。同上。

燒異香被單。負爰而進

宋學公燒異香於臺上。有野人被草負爰。扣門而進。是為子韋世司天胡。洪譜。

魏公香

張邦基云。余在揚州遊石塔寺。見一高僧坐小室中。於骨董袋取香。如艾實。許姓之。覺香韻不凡。似道家嬰香。而清烈過之。僧笑曰。此魏公香也。韓魏公喜焚此香。乃傳其法。異莊漫錄。

漢宮香

其法自鄭康成。魏道輔於相國寺庭中得之。同上。

僧作笑蘭香

吳僧曇宣。作笑蘭香。即韓魏公所謂濃梅。山谷所謂藏春香也。其法以沉為君。雞舌為臣。北苑之鹿。拒世十二葉之英。鉛華之粉。柏骨之憐。為佐。以百花之液。為使。一炷如天子許焚之。油然。得氣若觀九畹之蘭。百畝之蕙也。

靈香膏

南海弄女。盧眉。執煎靈香膏。杜松錄。

卷十一

闕香會

中宗執宗紀事武間為雅會。各攜名香比試優劣。曰闕香會。

聞思香

黃滔有所取有聞思香。蓋指內典中從聞思修之義。

扶香

扶香外國之香。謂以香熏履也。張衡同聲歌擬分以扶香履履也。

香錢

三班院所領使臣八千餘人。並事於外。其罷而在院。香常數百人。每歲乾元節。臘錢飯僧進香。以祝聖壽。謂之香錢。宗師語曰。三班喫香歸田錄。

衙香

蘇文忠云。今日於寂靜家飲官法酒。烹園茶。燒衙香。皆非歸香事。蘇集。

異香自內出

客采赴張功甫牡丹會云。眾賓既集。坐一虛室。寂無所聞。有頃。問左右云。香已發未。答曰。已發。命捲簾。則異香自內出。郁然滿座。笑。辛雜識外集。

小鬟持香

京師承平時。宗室殿里。歲時入禁中。婦女上轎。皆用二小鬟持香。在傍而車中。又自持兩小香。車馳過。香烟如雲。數里不絕。塵土皆香。走學登筆記。

香有氣勢

蔡京每焚香。先令小鬟密閉戶牖。以數十香爐燒之。俟香烟滿室。即捲正北一簾。其香蓬勃如霧。繚繞庭際。京語客曰。香須如此。燒方有氣勢。

留神香事

長安大興善寺。徐理男楚琳。平生留神香事。莊嚴餅子。供佛之品也。峭兒楚眉之用也。猶視丸自奉之等也。擅那樂之曰。琳和尚品字香。清異錄。

癖於焚香

袁象先判衢州時。暮客謝平子。癖於焚香。至忘形。廢事。同僚蘇收戲刺一札。伺其忘也。而投之。云。鼎灶即守。韻州百和。牙軍平子。同上。

性喜焚香

梅學士詢。在真宗時。已為名臣。至慶曆中。為翰林侍讀。以卒。性喜焚香。其在官所。母

晨起將視事。必焚香兩爐。以公服罩之。撮其袖以出。坐定。撒開兩袖。郁然滿室。濃香。歸田錄。

燕集焚香

今人燕集。往往焚香。以煖香。不惟相悅。然亦有謂也。昔帝云。五氣各有其主。惟香氣。漢牒漢以前。無燒香者。自佛入中國。然後有之。栢麗經云。所謂純燒沉水。無令見火。此佛燒香法也。笑。辛雜識外集。

焚香請孝經

岑文誠。淳謹有孝行。五歲請孝經。必焚香正坐。尚文。

燒香請道書

江表傳。有道士于谷求吳會。立精舍。燒香請道書。制作符水。以療病。三國志。

焚香告天

趙清獻公平生。日所為事。夜必露香告天。其不敢告者。不敢為也。言行錄。

焚香熏衣

清獻好焚香。尤喜熏衣。所居既去。輒數日。香不滅。嘗置籠。設熏爐。其下不絕烟。多解衣投其上。公既清瑤。妙解禪理。宜其熏習如此也。淑清錄。

燒香左右

屢燒香左右。令人醜正。真誥經。

夏月燒香

陶隱居云。沉香熏陸。夏月常燒此二物。

焚香勿返顧

南岳夫人云。燒香勿返顧。性真。致邪應也。真誥。

焚香靜坐

人在家及外。行途遇飄風暴雨。震雷昏暗。大霧皆諸龍經過。入室。閉戶焚香靜坐。避之不爾。煩人。

焚香告祖

戴弘正。每得密友一人。則書於簡編。焚香告祖。號為金蘭。宣武故事。

燒香拒邪

地上魔邪之氣。直上冲天四十里。人燒青木香。薰陸安息膠。香於寢所。拒濁臭之氣。

却和微之霧故天人玉女太乙隨香氣而來洪瑞

賈香浴仙公

萬尚書年八十始有仙公一子時有天竺僧於市大買香市人怪問僧曰我昨夜夢見善惡菩薩下生萬尚書家吾將此香浴之到生時僧至燒香右繞七匝禮拜恭敬沐浴而此仙公起居注

仙誕異香

呂洞賓初母就養時異香滿室天樂浮空 仙佛奇蹤

昇天異香

許真君白日拔宅昇天百里之內異香芬馥經月不散同上

空中有異香之氣

李泌少時能屏風上立童觀上行道者云十五歲必白日昇天一且空中有異香之氣音樂之聲李氏之親愛以巨杓颺濃蒜液之香樂遂散郭侯外傳

市香燭婦

昔天地間有民而奇醜婦國色異醜婦乃求婿此婦終不肯迎願遂往西域市無價

名香而薰之還入其室掃既罷竟知分香臭哉金樓子

張俊上高宗香食香物

香圓香蓮木香丁香水龍腦銀金香藥一行香藥木瓜香藥藤花砌香櫻桃砌香萱草拂兒紫蘇奈香砌香葡萄香蓮事件念珠甘蔗奈香砌香菓子香螺蝶肚玉香鼎二盞全香爐一香盒二香篋一出香一對

貢奉香物

忠懿錢尚書自國初至歸朝其貢奉之物有乳香金器香龍香象香麝酒麝諸什器等物春明退朝錄

香僧踏寶

元城先生在宋杜門屏跡不妄交遊人罕見其面及沒耆老士庶婦人持香誦佛經而哭父老曰數千人至填街不得其門而入家人因設數大爐於廳下爭以香炷之香價踴貴自警編

卒時香氣

陶弘景卒時顏色不變屈伸如常香氣累日氣氤滿山仙佛奇蹟

燒香辟瘴

樞密王博夫每於正旦四鬼燒丁香以辟瘴氣瑣碎錄

燒香引眼

印香五文狼糞少許為細末同和勻於淨室內以爐燒之其眼自至不得欲

茶墨俱香

司馬溫公與蘇子瞻論奇茶妙墨俱香是其德同也高齋漫錄

香與墨同關紐

卯安與朱萬初帖云深山高居鑪香不可缺退休之久佳品之絕野人惟取老松柏之根枝葉實共擣治之斫楓筋屏和之每焚一丸亦足以助清苦今年大雨時行土潤溽暑特甚萬初至右鼎清晝然香空齋蕭寒遂為一日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香舞蓋墨之於香同一關紐亦猶書之與畫畫之與禪也

水災香

吳茱萸葉川椒杜仲乾木瓜紫肉凡上松花仙家謂之水災香

山林窮四和香

以荔枝乾甘蔗蔗乾柏葉黃連和焚又或加松桂棗核梨皆妙

焚香寫圖

至正辛卯九月三日與陳微君同宿愚香師房焚香寫圖石梁秋瀑儂然有出塵之趣黃鶴山人寫其逸態云王蒙題畫

香乘卷之十一終

香事別錄下

南方產香

凡香品皆產自南方。南離位離主火。火為土母。火盛則土得養。故沉水。栴檀。重陸之類。多產自嶺南。海表土氣所鍾也。內典云。香氣。溱。脾。火。陽也。故氣分烈。清者。華茂。

南蠻香

阿陵國亦曰闍婆。在南江貝觀時。遣使獻婆律膏。又獻古朱版也。又以名思利毘離。萬土多異香。玉宮殿。金銀二鐘。寇至焚香擊之。以占吉凶。有巨白象。高數尺。訟者焚香。自誌象。能自思是非。而退有災。疫。王亦焚香。對象。臨自答。無膏油。以蠟。雜香。代炷。又真蠟。國。客至。屑。檳。柳。龍。腦。香。以。進。不。飲。酒。唐書南蠻傳。

香樣

香。禹。民。忽。於。海。傍。得。古。棧。長。丈。餘。濶。六。七。尺。木。理。甚。堅。取。為。溪。橋。數。年。後。有。僧。識。之。謂。眾。曰。此。非。久。計。願。捨。衣。鉢。資。易。為。石。橋。即。未。枯。樣。為。新。眾。許。之。得。棧。數。千。兩。洪。緒。

天竺產香

捺人古稱天竺地產沉水龍涎。炎微紀聞。

九里山採香

其山與滿刺相近。產沉香。黃熟。香。林。木。聚。生。枝。葉。茂。翠。水。樂。七。年。鄭。和。等。差。官。兵。入。山。採。香。得。遇。有。香。樹。長。六。七。丈。者。六。株。香。味。清。遠。黑。花。細。紋。山。中。人。張。目。吐。舌。言。我。天。朝。之。兵。威。力。若。神。星。樣。榜。覽。

阿魯國採香為生

其國與九州山相望。自滿刺加順風。三晝夜。可至。國人常駕獨木舟。入海捕魚。入山採水腦。香。物。為。生。同。上。

喃吡哩香

喃吡哩國名。所產之降真香也。同。上。

舊港產香

舊港古名三佛齊國。地產沉香。降真。香。黃。熟。香。樣。同。上。

萬佛山香

新羅國獻萬佛山。雕沉檀珠玉以為之。

瓦夫實香單

撒馬兒罕。瓦夫實香。單。可。辟。毒。

刺香木為人

杉坑在暹羅之西。石崖周匝。崎嶇。遠望山平。四塞田沃。米穀豐足。氣候溫和。風俗尚怪。刻香木為人。殺人血祭。禱求。隔嶺。災。地。產。黃。熟。沉。香。片。腦。降。香。等。樣。勝。覽。

龍牙加觀產香

龍牙加觀。其地。離。海。遠。乘。順。風。三。晝。夜。程。地。產。沉。速。降。香。同。上。

安南產香

安南國產蘇合油。鄰。梁。香。沉。香。雞。古。香。及。釀。花。而。成。香。者。方。輿。勝。覽。

敏真誠國產香

敏真誠國。其。俗。日。中。為。市。產。諸。異。香。同。上。

回鵬產香

回鵬產乳香。安息香。松。漢。紀。聞。

安南貢香

安南貢薰衣香。沉香。末。香。木。香。黑。線。香。一。統。志。

爪哇國貢香

爪哇國貢香。有。薑。蘇。露。琪。楠。香。檀。香。麻。香。迷。香。降。香。木。香。乳。香。龍。腦。香。烏。香。黃。連。香。安。息。香。同。上。

和香飲

卜哇刺國。成。飲。酒。忌。亂。性。以。諸。花。露。和。香。蜜。為。飲。

香味若蓮

花。面。國。產。香。味。若。青。蓮。花。同。上。

香代雙

黎洞之人。以。香。代。雙。

塗香禮寺

祖法兒國。其。民。如。遇。禮。拜。寺。日。必。先。沐。浴。用。薑。蘇。露。或。沉。香。油。塗。其。面。方。輿。勝。覽。

腦屑塗體

占域祭天地以腦麝香體同上

身上塗香

真臘國或稱占臘其國自稱曰甘字智男女身上常塗香藥以檀麝等香合成家家皆修佛事真臘風土記

塗香為奇

緬甸為古西南夷不知何種男女皆和白檀麝香膏歸薰黃末塗於身及頭面以為奇一統志

偷香

焚人偶意者奔之謂之偷香炎微紀聞

尋香人

西域稱馮妓曰尋香人均慕

香姿

宋都杭州時諸酒樓歌妓闌集又有老姬以小爐炷香為供者為之香姿武林舊事

白香

化州產白香一統志

紅香

前輩感筆云有西湖風小不如東華軟紅香土

碧香

碧香王晉卿家酒名詩註

玄香

薛稷封墨為玄香大字蘇異記

觀香

王子喬林名觀香

聞香

入芝蘭之室久而不聞其香國語

馨香

其德足以昭其馨香國語至德馨香感於神明尚書

秘香

有秘其香邦家之老詩經

國香

蘭有國香人服媚之左宣

夕香

同瓊佩之晨煜共金爐之夕香江海集

黃燻

香烟也黃燻燻滅卓氏藻林

芬薰

花香也花芬薰而媚秀同上

寶薰

寶薰帳中香也同上

桂烟

桂烟起而清溢同上

蘭烟

廣火理珠蘭烟致薰初學記

蘭蘇香

蘭蘇香美人香帶也蘭蘇貯寶雲涼林

繪香

繪花者不能繪其馨蘇林玉露

荷檀片片香

瓊枝寸寸足玉荷檀片片皆香

前人不及花香

木犀山蒼素馨茉莉其花之清婉皆不出蘭芷下而自唐以前墨客文人曾未有一話及之香何也蘇林玉露

燻蕭無香

古人之祭燻蕭酌爵嘗取其香而今之蕭與燻何嘗有香蓋離騷已指蕭艾為惡草矣同上

香令松枯

朝真觀九星院有三賢松三株如古君子梁閣老枝英叔以麗水費貯香遊之不數日松皆半枯事甚

辨一木五香

異國所出故無根抵如云一木五香根指檀沉香花難古葉藿香膠重陸此甚謬旃檀與沉水兩木無異古即今丁香耳今藥品中所用者亦非藿香自是草藿南方至今董陸小木而大葉海南亦有董陸乃其膠也今謂之乳頭香五物互殊元非同類也墨者擇屏

又

梁元帝金樓子謂一木五香根檀沉花難古膠重陸葉藿香並誤也五香各自有種所謂五香一木即沉香即所列沉檀難骨桂馬蹄是矣

辨燒香

昔人於祭前焚柴并烟今世燒香於迎神之前用爐炭熱之近人多崇釋氏蓋西方出香釋氏動輒燒香取其清淨故作法事則焚香誦呪道家亦燒香解穢與吾教極不同今人祀夫子祭社櫻於迎神之儀莫第之前三上香家禮無此即邑或用之

卷十二

五

意和香有富貴氣

賈天錫宣事作意和香清麗閒遠自然有富貴氣覺諸人家香殊寒乞天錫屢惠此香惟要作詩因以兵衛森畫我燕履寂清香韻作十小詩贈之猶恨詩語未工未稱此香醇然余甚寶此香未嘗妄以與人咸西張仲謀為我作寒詩惠驥驥院馬通新二句因以香二十餅報之或笑曰不與公詩為地取應之曰人或能為人作樂豈若馬通新使冰雪之長鈴下馬走皆有披曠之溫取學詩三十年今乃大覺然見事亦太晚也山谷集

絕塵香

沉檀腦麝四合加以拱楠羅合滴乳蠶甲數味相合分兩相勻煉蔗漿合之其香絕塵境而助清遠之興洞天清錄

心字香

老馬人作心字香用素管茉莉半開者淨器薄劈沉水香層層相間封日一易不待花凋花過香成將提詞云銀字箏調心字香燒花石湖野鷺錄

清果香餅

蔡君謨既為余書集古錄序刻石其字稍精勁為世所珍余以鼠鬚栗尾筆鋼絲筆格大小龍茶惠山泉等物為潤筆君謨大笑以為太清而不俗後月餘有人遺余以清果香餅一篋君謨開之數日香餅米逸使我潤筆獨無此一種佳物茲又可笑也清果地名香餅石炭也用以焚香一餅火可終日不絕歐陽文忠集

蘇文忠論香

古者以芸為香以蘭為芬以鬱坐為馥以蕭脂為煨以椒為塗以蕙為熏杜衡帶屈萬蒲屬文屬多忌而本瓊蘇合若蘇而實筆

按右與范蔚宗和香序意同

香藥

披公與張質夫札云公會用香藥皆珍物極為行商生賈之甚蓋近造此例若奏服之於陰德非小補予考紹聖元年廣東舶出香藥時好事創例他處未必然也同上

香東

沉檀羅紋腦麝之香郁烈芬芳必第細編螺甲龍涎腥極反餐甚冠胡椒華撒丁香

殺忌蘇蘇柳離子

求名如燒香

人隨俗求名譬如燒香眾人皆聞其若不知熏以自焚焚盡則氣滅名立則身絕詩

香鶴喻

鶴為媒而香餌也鶴之貴香之重其實於世以高潔清遠合是為媒餌於人間鶴與香異質和五百谷集

四戒香

不亂財手香不淫色體香不難訟口香不嫉害心香常奉四香戒於世得安樂

五名香

梁蕭德詩云烟霞四照葉風月五名香不知五名香為何香

解脫知見香

解脫知見香即西天苾芻體性柔軟引蔓傍柳簷香遠聞黃山谷詩云不念真高貴自熏知見香

太乙香

香為令讓真人所製。製其度其展擇日煉香。按向和劑配天合地。四氣五行各有所屬。雖夫婦如不經聞見。厥功甚大。焚之助清氣。益神明。萬善攸歸。百邪遠避。蓋道成聖。昇舉秘妙。匪尋常焚爇具也。其方藏金陵一家。前有真人自序。後有羅丈恭洪先跋。余屢度求。秘不肯出。聊紀其功用如此。以待後之有仙緣者。採訪得之。

香愈弱疾

玄參一斤。甘松六兩。為末。煉蜜一斤。和勻入瓶。封口。地中埋。十日。取出。更用炭末六兩。煉蜜六兩。同和入瓶。更嘗五日。取出。燒之。常令閉香。弱疾自愈。又曰。初入瓶中。封固。煮一伏時。破瓶取搗入。密別以瓶。藏埋地中。嘗通用。亦可。熏衣。本單綱目。

香治異病

孫兆治一人。滿面黑色。相者斷其死。孫診之曰。非病也。乃因登瀛感。非常臭氣。而得治。臭無如至香。今用沉檀碎。燒於爐中。安帳內。以熏之。明日而色漸別。旬日如故。證治準繩。

賣香好施受報

凌途賣香好施。一日。自有僧負布囊。攜木杖。至謂曰。龍鍾步多。寒寄店。憩歇可。否。途乃設榻。僧移時。起曰。客到近。鋪權寄囊。杖。僧去。月餘。不來。取途。得故囊。有異香。末二包。氣氣破。異其杖。三尺。本是黃金。途得其香。和眾香。而貨人。不遠千里。求售。乃致家富。徐光祿。

賣假香受報

華亭黃翁。徙居東湖。世以賣香為生。每往臨安。江下。收買甜頭。甜頭。香行。徑語。乃海南。販到拍皮。及藤頭。是也。歸家。修葺。為香貨。賣黃翁。一日。駕舟欲歸。泊湖口。湖口有金山。廟靈。感人。敬畏之。是夜。忽一人。燈起。黃翁。連拳。殿之曰。汝何作業。造假香。時許得。月餘。而斃。廟前。投異。

又

海鹽倪生。每用雜木屑。偽作印香。貨賣。一夜。熏蚊。蟲移。火入印香。內傍。及諸物。適空。烟迷。而不能出。人屋。俱為灰燼。同上。

又

嘉興府周大郎。每賣香時。纔與人評。值或疑其不中。周即誓曰。此香。如不佳。出門。當為鬼神。撲死。淨祐。聞。忽日。過府。後橋。如這一物。碎倒。即扶持。氣已絕矣。同上。

阿香

有人宿道傍。一女子。家一更時。有人喚阿香。忽驟雷雨。明日視之。乃一新塚。獨存。埋香。

墓中有非常香氣

陳金少為軍士。私與其徒。發一大塚。見一白鬚老人。面如生。通身白羅衣。衣皆如新。聞棺。即有白氣。衝天。墓中有非常香氣。金視棺。蓋上有物。如粉。微作硫黃氣。金掬取。懷歸。至營中。人皆驚。云。今日。那得有香氣。金知硫黃之異。且軌。汲水服之。至盡。後復視棺。中。惟衣尚存。如蟬蛻之狀。稽神錄。

死者煬香

隋波登國。人死者。乃以金缸。貫於四肢。然後加以波律膏。及沉檀龍腦。積薪。燔之神。異記。

香起卒殮

嘉靖戊午。倭寇。閩中。死亡無算。林龍江先生。雷田。得若干金。辦棺收葬。時。夏月。穢氣。逆鼻。及從。難前。請命。龍江云。汝到尸前。高唱三教先生來了。因語。佳。香風。四起。一時。卒殮。亦異也。

卷十二

香乘卷之十二終

可以塗宮室。近世一種草如茅香而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得名誤為人
所賦誦。澤芬曰白芷曰白蔞曰白芨曰白薺曰白薺人謂之約其葉謂之蕒與蘭同德
俱生下焉

澤蘭曰虎蘭曰龍蕒曰虎蒲曰水香曰和染香如蘭而葉方葉不潤生於水中名
曰水香

此胡曰地薰曰山米曰菝葜葉曰菝葜味辛可食生於銀夏春菝葜之氣射於雲霄
間多白鶴青鸞翔其上

項碎錄云古人藏書辟蠹用芸芸香草也今七里香是也南人採置席下能去惡氣
香草之類大率異名所謂蘭蕕即菝葜也蕕今愛香也菝白芷也

朱文公離騷注云蘭蕕二物本單言之甚詳大抵古之所謂香草必其花葉皆香而
燥濕不變故可刈而為佩今之所謂蘭蕕則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質
弱易萎非可刈佩也

四卷都梁香內蘭草澤蘭余辨之審矣茲復據拾諸論似贊而欲其該備自不避
其繁賾也

修製諸香
飛樟腦
樟腦一兩兩瓊合之以濕紙糊縫文武火煨半時取起候冷用之次將樟腦不拘多
少研細篩過細勞拌勻提薄荷汁少許洒土上以淨盆相合底濕紙條固四縫甑上
蒸之腦子盡飛上盆底皆成冰片

樟腦石灰等分用研極細用無油紙子貯之磁盆蓋定四面以紙固濟如法勿令透
氣底下用木炭火煨少時取開其腦子已飛在盆蓋上用雞翎掃下概再與石灰等
分如前煨之凡六七次至第七次可用慢火煨一日而止掃下腦又杉木盒子鋪在
內以乳汁浸二宿固濟口不令透氣掘地四五尺容一尺不可入藥又樟腦一兩滑
石二兩一處同研入新紙子內文武火煨之上用一磁器皿蓋之自然飛蓋上其味
奪其同上

駕梅製
駕梅白黑相雜者用瓊殼上飯觀蒸之白浮於面黑沉於下備碎錄

乳香製

乳香尋常用指甲燈草糯米之類同研及水浸鉢研之皆費力惟紙葉更碎陳中良
久取研即粉碎矣

又法於乳鉢下着水輕研自然成末或於火上紙表畧烘同上

麝香
研麝香須着少水自然細不必羅也入香不宜多用及供神佛者去之

龍腦
龍腦須別器研細不可多用多則掩奪眾香尤堪

檀香製
須揀真者判如米粒許慢火煨令烟出紫色斷腥氣即止每紫檀一斤薄作片子好
酒二升以慢火煮乾畧燭檀香勞作小片臘茶清浸一宿控出焙乾以蜜酒同拌令
勻再浸慢火炙乾

檀香細對水一升白蜜半斤同入鍋內煮五七十沸控出焙乾

檀香砍作薄片子入蜜拌之淨器炒如乾旋放入蜜不佳手攪動勿令炒焦以黑褐
色為度俱洗淨

沉香製
沉香細到以絹袋盛懸於紙子當中勿令着底蜜水浸慢火煮一日水盡更添今多
生用

藿香製
凡藿香甘草零陵之類須揀去枝梗雜草曝令乾燥揀掃去塵土不可用水燙損
香

茅香製
茅香須揀好者判細以酒蜜水潤一夜炒令黃燥為度

甲香製
甲香如龍耳者好其餘小者次也取一二兩先用炭汁一盞煮盡後用沉香方同好
酒一盞煮盡入蜜半匙炒如金色

黃泥水煮令透明連片淨洗焙乾

炭灰煮兩日淨洗以蜜湯煮乾

甲香以米泔水浸三宿後煮煎至赤沫頻沸令盡泔清為度入好酒一盞同煮良久

取出用大炮色赤更以好酒一瓊渣地安香於渣地上蓋一宿取出用之

甲香以漿水洗一塊同浸三日取出候乾刷去泥更入漿水一盞煮乾為度入好酒一瓊煮乾於銀器內炒令黃色

甲香以及煮去膜好酒煮乾
甲香磨去粗麤以胡麻膏蒸之色正黃則用蜜湯洗淨入香宜少用

鍊蜜

白沙蜜若干煉濾入磁罐油紙重蓋密封罐口大釜內重湯煮一日取出就罐於炭火上煨煎數沸使出盡水氣則經年不變若每斤加蘇合油二兩更炒或少入朴硝除去蜜氣尤佳不可太過過即濃厚和香多不勻

煨炭

凡治香用炭不拘黑白黑煨作大卷於蜜器令定一則去炭中生蘇二則去炭中雜穢之物

燭香

燭香宜慢火如大緊則焦氣沈滑

合香

合香之法貴於使眾香成為一體屬滋而散撓之使勻沉實而脫碎之使和攪堅而燥揉之使膩比其性等其物而高下之和醫者之用藥使氣味各不相掩香文

搗香

香不用羅量其精粗搗之使勻太細則烟不永太粗則氣不和若水麝波律確別器研之同上

收香

水麝忌着波律忌濕尤宜護持香雖多須置之一器貴時得開闔可以診視同上

膏香

香非一體濕者易和燥者難調輕軟者然速重實者化逸火鍊結之則走泄其氣故必用淨器搗極乾貯密令安搗地藏之則香性相入不復離塵新和香必須入膏貴其燥濕得宜也每約香多少貯以不津磁器蠟紙密封於淨室中搗地窩深三五寸俟月餘速旋取出其香尤精純也沈博

焚香

焚香必於深房幽室用矮桌置爐與人膝平大上設銀葉或雲母製如蓋形以之成香香不及火自然舒慢無烟燥氣香文

熏香

凡欲熏衣置熱湯於籠下衣覆其上使之露潤取出則以爐執香薰華負衣入筒以隔宿衣之餘香數日不散沈博

燒香器

香爐

香爐不拘金銀銅玉錫瓦石各取其使用或作狻猊獅象鬼馬之類計其人之當作頂者穹窿可泄火氣置竅不用太多使香氣回薄不能耐久

香盛

或印盒也其所盛之物與爐等以不生滋枯燥者皆可仍不用生銅之易腹瀉

香盤

用深中者以沸湯瀉中令其符鬱然後置爐其上使香易著物

香匕

平灰置火則必用圓者多香抄末則必用銳者

香筋

和香取香總宜用筋

香壺

或範金或坭土為之用藏匕筋

香甕

甕者用之深中而掩上

香靴

鑲木以為之以範香屨為篆文燃於軟席或佛像前住有至二三尺者

右顧史所載當時尚自草草若國朝宣爐設盒錢助等語精妙絕倫惜不令雲龍居士賞之

古人茶用香料印作龍鳳團香爐製狻猊鴨狀以口出香古今去取若此之不一也

香乘卷之十三終

法和東妙香一

漢廷寧宮中香

黃熟香^四 白附子^二 丁香^五 藿香^{荒^四} 零陵香^四 檀香^四 白芷^四

茅香^二 茴香^二 甘松^二 乳香^一 生結香^四 藥^{半^四} 又方入蘇合油

一兩

右為細末煉蜜和勻嘗月餘作丸或餅焚之

唐開元宮中香

沉香^二 兩細切以酒袋盛懸于鏡子當 檀香^二 兩清茶浸一宿 龍腦^二 麝

香^二 甲香^一 馬牙硝^一

右為細末煉蜜和勻嘗月餘取出旋入腦麝丸之焚如常法

宮中香

檀香^八 兩劈作小片騰茶清浸一宿取出 沉香^三 生結香^四 甲香^一 龍腦

各半兩

右為細末生蜜和勻貯磁器地窖一月旋丸焚之

宮中香

檀香^{十二} 兩細切水一升白蜜半 零陵香^三 藿香^三 甘松^三 茅香^三 生

結香^四 甲香^三 黃熟香^五 兩煉蜜一兩 龍腦^{各一}

右為細末煉蜜和勻磁器封窖二十日旋焚之

江南李主帳中香

沉香^一 兩 蘇合油^一 兩

右以香投油封浸百日焚之入葢瓶水更佳

又方一

沉香^一 兩 梨^一 兩

右用銀器盛蒸三次梨汁乾即可焚

又方二

沉香^四 檀香^一 犀角^一 蒼龍腦^半 馬牙香^{一分}

右細到不用羅煉蜜拌和燒之

又方補遺

沉香^一 檀香^一 蘇合^十

右以梨梨刻去穰核如麩子狀入香末仍將梨頂葢蒸三溫去梨皮研和今字

久寄可焚

宣和御製香

沉香^三 檀香^三 蘇合^三 金縷香^二 背陰草^{不近土者如} 硃砂

右用卑兒白水浸軟以定盤一隻慢火熬令極乾和香得所次入金縷腦麝研勻

用香脫印以朱砂為衣置於不見風日處寄乾燒如常法

御爐香

沉香^二 檀香^一 蘇合^一 馬牙硝^一 檀香^一 清浸一宿以麝香

生梅花龍腦^二 麝香^一 馬牙硝^一

右搗細末以蘇合香油拌和勻磁盒封窖一月許入腦麝作餅焚之

李次公香式

檀香^{不拘多少} 腦麝^{各少}

右用酒蜜同和入磁確密封重湯煮一日寄一月

趙清獻公香

白檀香^四 乳香^三 蘇合^半 玄參^六 兩溫湯浸洗使大

右碾取細末以熟蜜拌勻今入新磁確內封窖十日焚如常法

蘇州王氏帳中香

檀香^一 兩 蘇合^一 兩 沉香^三 檀香^一 龍腦^一

右為末淨蜜六兩同浸檀茶清更入水半碗煎百沸復秤如蜜數為度候冷入麩

炭末三兩與腦麝和勻貯磁器封窖如常法旋丸焚之

唐化度寺街香洪譜

沉香^一 白檀香^五 蘇合香^一 甲香^一 龍腦^半 麝香^半

右香細到搗為末用馬尾篩羅煉蜜攪和得所用之

各二錢

沉香^一 檀香^一 蘇合^一 甲香^一 龍腦^半 麝香^半

右香細到搗為末用馬尾篩羅煉蜜攪和得所用之

楊貴妃幃中街香

沉香^七 錢 棧香^五 雜古香^四 檀香^二 麝香^八 雀香^六 零陵香^四

中香^{法製} 龍腦香^少

右搗羅細末煉蜜和勻凡如豆大焚之

花蕊夫人街香

沉香^三 棧香^三 檀香^一 乳香^一 龍腦^{半錢} 麝香^一 甲香^一 麝香^一

右除龍腦外同搗末入炭皮末朴硝各一錢生蜜拌勻入磁盒重湯煮十數沸取出膏七日作餅焚之

雍文徽郎中街香 洪譜

沉香 檀香 甲香 棧香 黃熟香 龍腦 麝香

右伴搗羅為末煉蜜拌和勻入新磁器中貯之密封地中一月取出用

蘇內翰街香 沈

白檀 乳香 麝香 檀香 乳香 龍腦 麝香

出膏香

右先將檀香料粗末次將麝香細研入檀又入麝炭細末一兩借色與玄乳同研合和今勻煉蜜作劑入磁器實按密封地埋一月用

錢唐僧日休街香

紫檀 沉香 滴乳香 麝香

右搗羅細末煉蜜拌和今勻凡如豆大入磁器久嘗可焚

金粟街香 洪

梅腦香 檀香 黃丹 乳香 片腦 麝香

右將蜜於磁器密封重湯煮滴水中成珠方可用與香末拌勻入臼杵百餘作劑

嘗一月分焚

街香 一

沉香 白檀香 乳香 青桂香 降真香 甲香 龍腦香

麝香 一

右搗羅細末煉蜜拌勻次入龍腦麝香搜和得所如常焚之

街香 二 黃熟香 棧香 沉香 檀香 雀香 零陵香 甘松

丁香 甲香 乳香 硝石 龍腦 麝香

右除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅為散先量用蘇合香油并煉過好蜜

二納和勻貯磁器地中一月取出焚

街香 三

檀香 沉香 結香 雀香 零陵香 甘松 丁香皮 甲香

右為細末煉蜜和勻燒如常法

街香 四

生結香 棧香 零陵香 甘松 雀香 丁香皮 甲香

右為粗末煉蜜和勻依常法嘗過焚之

街香 五

檀香 玄參 甘松 乳香 龍腦 麝香

右先將檀香料細末次將銀器內水浸火煎水取出焙乾與甘松同搗羅為末次入

乳香末等一處用生蜜和勻久嘗然後焚之

街香 六

檀香 沉香 沉香 馬牙研 龍腦 麝香 甲香

右為末研入龍腦蜜搜和今勻焚之

街香 七

紫檀香 零陵香 川大黃 甘草 玄參

右為細末白蜜十兩微煉和勻入不半磁盒封嘗半月取出散凡焚之

街香 八

白檀香 沉香 乳香 檀香 雀香 零陵香 甘松 丁香皮 甲香

右為細末白蜜十兩微煉和勻入不半磁盒封嘗半月取出散凡焚之

香一兩，先用反者，次用一生。龍腦、麝香、
右將龍腦另研，外諸香同搗羅，入生薑拌勻，以麝罐貯，窖地中，月餘取出用。

街香武

茅香、二兩、去雜。玄參、二兩、大者。黃丹、四兩、細研。已上三味和搗，餅塊過完。
麝香、四兩、紫檀香、四兩、丁香、一兩、五錢、去根。滴乳香、細研。真麝香、一錢、半。
蜜二飴、春夏者煉十五沸，秋冬者煉十沸，取出候冷，方入麝香等五味攪和，次以

硬炭末二飴，拌投入白杵，勻久，寄方焚。

延安郡公慈香 洪濟

玄參、二兩、淨洗去土，於銀器中，水浸令。甘松、四兩、細研，去。白檀香、二兩、
香、二錢、研者。滴乳香、二錢、細研。
右並用新好者，將羅為末，煉蜜和勻，丸如雞頭大，每香末一兩，入熟蜜一兩，未丸

前再入白杵百餘下，油紙封貯，磁器中，旋取燒之，作花香。

嬰香武

沉水香、三兩、丁香、四錢、製甲香、一錢、各。龍腦、七錢、麝香、三錢、去。海檀香、半兩、
右五味相和，令勻，入煉白蜜六兩，去末八馬牙硝末半兩，綿濾過極冷，乃和諸香

今稍硬丸，如芡子扁之，磁盒密封，寄半月。

香譜補遺云：昔沈惟官者，因荷南押香藥，網覆舟於江上，幾壞官香之半，因刮治

脫落之餘，合為此香，而驚於京師，蒙家貴族爭而市之，遂價值而歸，故又名曰僧

值香，本出漢武內傳。

道香，出神公傳。

香附子、四兩、麝香、一兩、
右二味用酒一升同煮，候酒乾，至一半為度，取出陰乾，為細末，以童子絞汁拌和

今勻，調作膏子，或為薄餅燒之。

韻香

沉香末、一兩、麝香末、二錢、
稀糊脫成餅子，嘗乾燒之。

不下閣新香

檀香、一兩、丁香、一兩、檀香、一兩、降真香、一兩、甲香、一兩、宋陵香、一兩、蘇合、一兩、

右為細末，白及末四錢，加減水和作餅如此。○大作一炷。

宣和貴妃王氏金香 德用

占臘沉香、八兩、檀香、二兩、牙硝、兩、半、甲香、兩、金顏香、兩、丁香、兩、麝香、一兩、
片白、腦子、四兩、
右為細末，煉蜜先和前香，後入腦屑為丸，大小任意，以金箔為衣，焚如常法。

壓香 補

沉香、二錢、腦子、二錢、與沉。麝香、一錢、
右為細末，煉蜜煎湯和刺，捻餅如常法，玉鏡襯燒。

古香

柏子仁、二兩、每箇分作四片，去仁，糖茶二錢、甘松、一兩、檀香、兩、金顏香、兩、
右為末，入楓香脂少許，蜜和如常法，寄燒。

神仙合香 德光

玄參、十兩、甘松、十兩、白蜜、加減、
右為細末，白蜜和令勻，入磁罐內，密封湯釜煮一伏時，取出，放冷，杵數百如乾，加

蜜和勻，等地中，旋取入麝香少許，焚之。

僧惠深濕香

地榆、一兩、玄參、一兩、米泔、甘松、兩、白茅、一兩、白芷、一兩、
右為細末，入麝香一分，煉蜜和刺地窖一月，旋丸焚之。

供佛濕香

檀香、二兩、麝香、一兩、藿香、一兩、白芷、一兩、丁香皮、一兩、甜參、一兩、零陵香、一兩、甘松、
右件依常法，選淨碎對焙乾，搗為細末，別用白茅香八兩，碎碎去泥，焙乾，火燒之，

入經煉好，蜜相和，重入白搗，軟硬得所，貯不津器中，旋取燒之。

久寄濕香武

檀香、四兩、乳香、七兩、甘松、二兩、茅香、六兩、香附、一兩、檀香、一兩、丁香皮、
黃熟香、一兩、藿香、一兩、零陵香、一兩、玄參、二兩、

檀香、一兩、丁香、一兩、檀香、一兩、降真香、一兩、甲香、一兩、宋陵香、一兩、蘇合、一兩、

檀香、一兩、丁香、一兩、檀香、一兩、降真香、一兩、甲香、一兩、宋陵香、一兩、蘇合、一兩、

檀香、一兩、丁香、一兩、檀香、一兩、降真香、一兩、甲香、一兩、宋陵香、一兩、蘇合、一兩、

右為粗末煉蜜和勻焚如常法

濕香沈

檀香一兩 乳香一兩 沉香一兩 龍腦錢一 麝香錢一 桑柴灰二

右為末銅筒盛於水鍋內煮至赤色與香末和勻石板上棹三五十下以熟麻油少許作丸或餅焚之

清神濕香補

芎藭半 藁本兩 羌活半 獨活半 甘菊半 麝香錢

右同為末煉蜜和刺作餅焚之可愈頭風

清遠濕香

甘松二兩 茅香二兩 藁本兩 玄參半兩 降真香兩 三奈子兩 香附子

半兩 白檀香半 韶腦半 丁香兩 麝香錢

右為細末煉蜜和勻磁器封罇一月取出捻餅焚之

日用供神濕香新

乳香一兩 蜜一兩 乾杉木燒煙灰

卷十四

七

右同和罇半月許取出切作小塊子日用無大費其清芬勝市貨者

香乘卷之十四終

香乘卷之十五

法和康妙香二

了晉公清真香式

歌曰四兩玄參二兩松麝香半分蜜和同圓如彈子金爐焚還似千花噴曉風

又清室香減去玄參三兩

清真香新

麝香一兩 乳香一兩 乾竹炭四兩

右為細末煉蜜或厚片切作小片子磁盒封貯土中罇十日慢火焚之

清真香沈

沉香二兩 藜香三兩 檀香三兩 零陵香三兩 藿香三兩 玄參一兩 甘草一兩 黃熟香

四兩 甘松半兩 腦麝各一兩 甲香一兩 為度後以酒洗地上置罇一宿

右為末入腦麝拌勻白蜜六兩煉去沫入焙硝少許攪和諸香凡如難頭子大燒

如常法久罇更佳

卷十五

黃太史清真香

柏子仁兩 甘松錢一 白檀香兩 桑木麩炭末兩

右細末煉蜜和丸磁器罇一月燒如常法

清妙香沈

沉香二兩 檀香二兩 龍腦錢一 麝香錢一

右細末次入腦麝拌勻白蜜五兩重湯煮熟放溫更入焙硝半兩同和磁器罇一月取出焚之

清神香

玄參一兩 腦茶四兩

右為末以糖水投之地下久罇可焚

清神香式

青木香切蜜法 降真香一兩 白檀香一兩 香白芷一兩

右細末用大丁香二箇槌碎水一錢煮汁浮萍草一掬擇洗淨去積研碎汁同

丁香汁和勻攪拌諸香候勻入白杵數百下為度捻作小餅子陰乾如常法焚之

明 淮海周嘉賓江左茶輯

清遠香局

甘松子 零陵香六 茅香七 麝香木 玄參五 丁香皮五 降香三 味方六 丁香三 香附子三 香白芷三 右為細末煉蜜和勻餅或末裝之

清遠香

零陵香 荳香 甘松 茴香 沉香 檀香 丁香 各等 右為末煉蜜凡如龍眼核大加龍腦麝香各少許尤妙裝如前法

清遠香補

甘松兩 丁香半 玄參半 番降香半 麝香木 茅香七 零陵香六 附子錢 荳香錢 白芷分 右為末蜜和作餅燒香如常法

清遠香新

甘松兩 玄參兩 右為細末入麝香一錢煉蜜和勻如常裝之

清遠香

洋梁太一宮清遠香 柏鈴兩 茅香兩 甘松兩 沉香兩 右為細末以肥薑半兩煎熟研如泥拌和勻凡如芙蓉大裝之或煉蜜和劑亦可

清遠香

甘松一兩 荳香一兩 荳香半 香附子半 零陵香兩 玄參半 麝香半 白芷七錢 丁香三錢 麝香檀 紅兜四 大黃錢 乳香二錢 沒香三錢 米

清遠香

石為細末煉蜜和勻散燒或捻小餅亦可

那太尉鎮勝清遠香

沉香半 檀香錢 麝香錢 腦子三 右先將沉香為末次入腦麝鉢內研極細別研入金顏香一錢次加蘇合油少許仍以皂兒仁二三筒水二錢熬皂兒水候粘入白及末一錢同上件香料加成劑再入茶碾膏得其劑和熟隨意脫造花子香先用蘇合香油或麝劑過花脫然

後印刷則易出

內府龍涎香 沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 零陵香 丁香皮 白芷 各等 龍腦 麝香 右為細末熟湯化雪梨糖和作小銷脫花燒如常法

王將明太宰龍涎香

金顏香一兩 石脂一兩 為春頂西出者 龍腦半錢 沉香各一兩 半為春頂西出者 沉香各一兩 半為春頂西出者 沉香各一兩 半為春頂西出者

楊吉老龍涎香

沉香兩 紫檀即白檀中紫 甘松一兩 檀香各二 右先以沉香為細末甘松別碾羅候研腦麝極細入甘松內三味再同研分作三份將一分半入沉香和中和勻入磁瓶密封寄一宿入以一分用白蜜一兩半

亞里木吃蘭解龍涎香

共為末入沉香泥捻餅子寄乾裝 龍涎香一 沉香兩 檀香三 金顏香二 麝香一 龍腦二 右為細末皂子膠脫作餅子尤宜作帶香

龍涎香

生梅花腦子錢 麝香一錢 右為細末以浸沉梨汁入好蜜少許拌和得所用瓶盛寄數日於空室無風處厚灰蓋火燒一柱妙甚

龍涎香

龍涎香三

龍涎香

龍涎香三

龍涎香

龍涎香三

龍涎香

龍涎香三

龍涎香

龍涎香三

沉香一 金顏香一 篤樺皮一錢 龍腦一 麝香一
右為細末白芨末糊和劑同模範脫成花陰乾以牙齒子去不平處焚之

龍涎香四
沉香一 麝香一 龍腦二

右以沉香為末用碾成膏麝用湯研化細汁入膏內次入龍腦研勻捻作餅子燒之

龍涎香五
丁香半 木香半 肉苳蔻半 官桂七 甘松七 當歸七 零陵香三 荏香

右為細末煉蜜和丸如梧桐子大磁器收貯檢局亦可

南蕃龍涎香人名勝分積
木香半 丁香半 荏香半 零陵香七錢 香附二錢半 檳榔半 白芷二錢 官桂半 肉苳蔻半 麝香三 別本有甘松七錢

右為末以蜜或皂兒水和劑丸如芡實大焚之

又方 吳茱萸小
木香二錢 丁香二錢 荏香半 零陵香半 檳榔二錢 香附子一錢 白芷

右為末煉蜜和勻用模子脫花或捻餅子慢火焙稍乾帶潤入磁盒久管絕妙煎可服三錢餅茶酒任下大治心腹痛理氣寬中

龍涎香補
沉香一 檀香半 金顏香半 篤樺香一 白芨末三 腦麝各三

右為細末拌勻皂兒膠膠和脫花焚之

龍涎香沈
丁香半 木香半 官桂二錢 白芷二錢 香附二錢半 鹽水 檳榔二錢 當歸半

右以荳蔻一枚同為細末煉蜜丸如芡實大煎可服

智月龍涎香補
沉香一 麝香一 米腦一錢 金顏香半 丁香錢 木香半 蘇合油

白芨和一錢

右為細末皂兒膠膠和入白杵干下花印脫之嘗乾新創出光慢火玉片模燒

龍涎香新
速香十 湮瀉子香十 沉香十 龍腦五 麝香五 薔薇花不拘

右為細末以白芨瓊提煎湯煮糊為丸如常法燒

古龍涎香補
沉香六 白檀三 金顏香二 蘇合油二 麝香半錢 龍腦三 浮萍半

右為細末拌勻入蘇合油仍以白芨末二錢冷水調如稠粥重湯煮成糊致溫和香入白杵百餘下模範脫花用刷子出光如常法焚之若供佛則去麝香

古龍涎香沈
沉香一 丁香一 甘松二 麝香一 甲香一錢

右為細末煉蜜和劑脫作花樣嘗一月或百日

古龍涎香一
沉香半 檀香半 丁香半 金顏香半 素馨花半兩廣初有 木香三 思

右各為細末以皂兒白漆煎成膏和勻任意造作花子佩香及香環之類如要黑者入杉木炭炭少許拌沉檀同研却以白芨極細末少許熱湯調得所將為餅餅合油同研香如要作軟香只以敗蠟同白膠香少許熱放冷以手搓成錠香酒蠟尤妙

古龍涎香二
古壇沉十 拂手香十 金顏香三 番梔子二 梅花腦一兩半 龍涎一

右為細末入麝香二兩煉蜜和勻捻餅子焚之

白龍涎香
檀香一 乳香五

右以寒水石四兩假過同為細末梨汁和為餅子

小龍涎香一
沉香半 檀香半 檀香半 白芨半 白紋半 龍腦三 丁香二

右為細末以皂兒水和。作餅子嘗乾。則光。嘗上中十日。以錫盒貯之。

小龍涎香二

沉香二 龍腦五
右為細末以糖梨汁和。作餅子燒之。

小龍涎香新

錦紋大黃一 檀香。乳香。丁香。玄參。甘松已上各
右以寒水石二錢同為細末梨汁和。作餅子燒之。

小龍涎香補

沉香一斤 乳香一斤 龍腦五分 麝香五分 蘇合五分
右同為細末以生麥門冬去心研泥和丸。如梧桐子大。入冷石槌中脫花候乾。竟盒收貯。如常法燒。

吳侍中龍津香沈

白檀五兩 細末以酒洗淨。沉香四兩 苦參半兩 甘松九兩 丁香二兩 木犀二兩 炮硝三分 甲香半兩 煨淨。先以黃泥水者。以蜜水者。龍腦五錢 樟二兩
卷十五

龍泉香新

右為細末。和令勻。煉蜜作劑。搗地等一月。取燒。

甘松四兩 玄參二兩 大黃半兩 丁香半兩 麝香錢半 龍腦錢二
右搗羅細末。煉蜜為餅子。如常法燒之。

香乘卷之十五終

香乘卷之十六

明 淮海周嘉胄江左纂輯

法和泉妙香 三

清心降真香四

紫潤降真香四兩 檀香三兩 黃熟香三兩 丁香皮十兩 紫檀香三兩 木一兩 兩調。內對拌香。麝香木十五 炮硝半兩 淨熟成膏。白茅香三兩 今用三兩。新水三斗。同煮。過後。揀甘草五兩 甘松兩 荳香兩 龍腦錢二
右為細末。煉蜜搜和。令勻。作餅燒之。

宣和內府降真香

番降真香三十

右對作小片子。以騰茶半兩末之。湯浸。同浸一日。湯高香一指為約。來朝取出。風乾。更以好酒半盞。蜜四兩。青州棗五十箇。於磁器內同煮。至乾為度。取出。於不津磁盒內。收頓密封。徐徐取燒。其香最清遠。

降真香一

番降真香切作片子

右以冬青樹子布單內。絞汁浸香。蒸過。嘗半月。燒。

降真香二

番降真香作片子 棠木一兩 水二盞。使石。右二味同煮。乾去棠木。不用。慢火。曬。錫州。椒香。燒。

勝篤稱香

淺香半兩 黃連香錢三 檀香錢一 降真香錢五 龍腦半兩 麝香錢一
右以蜜和粗末。未焚之。

假篤稱香一

老柏根七錢 黃連七錢 丁香半兩 降真香半兩 紫檀香兩 麝香兩
右為細末。入米醋少許。煉蜜和劑。燒之。

假篤稱香二

檀香兩 黃連香兩
右為末。拌勻。以椒欖汁。和濕。入磁器。收燒。取。焚之。

假篤香三

黃連香或白膠香

以極高者酒與香同煮至乾為度

假篤香四

楓香和

右為粗末

馮仲柔假篤香

通明楓香

右以蜜入香攪和

江南李王煎沉香

沉香

右每以沉香一兩

削沉香作厚長半寸許

李王花浸沉香

沉香不拘多少

露水滴花一盞

是者數次

華蓋香補

歌曰

寶德香

艾納

白芷

右除腦屑別研外

得中

狀經時不散

香迷新

石芝

艾納

酸棗肉

沉香

梅花龍腦

甲香

麝香

右除腦屑同搗細末

芬積香

丁香皮

右拌勻煉蜜和刺實

芬積香

沉香

右為細末

小芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

沉香

芬積香

并入石模脫作古龍涎花子

出屋香二

沉香一兩 麝香半兩 麝香錢一

右為和蜜拌焚之

四和香

沉檀各一 腦麝各一錢如

香根皮荔枝殼櫻桃核或梨洋甘蔗洋芋分為末名小四和

四和香稿

檀香二兩 刺碎 滴乳香一兩 獨盛成 麝香錢一 腦茶一兩 麝香同研 松木製定末

右為末煉蜜和勻 碗盒收貯地窖半月 取出焚之

馮仲和四和香

錦紋大黃兩 玄參兩 養香葉兩 蜜兩

右用水和慢火煮數時辰 許別為粗末 入檀香三錢 麝香一錢 更以蜜兩起拌勻 寄過藥之

加減四和香武

沉香兩 木香五錢 檀香五錢 丁皮兩 麝香一分 龍腦一分

右以餘香別為細末 木香水和捻成餅子 如常焚

夾發香沈

夾發香兩 甘松半 甘草兩 沉香兩 白茅香二 錢香兩 梅花片腦二錢

右為細末煉蜜拌和 令勻貯磁器密封地窖半月 逐旋取出 捻作餅子 如常焚

聞思香武

玄參 荔枝皮 松子仁 檀香 香附子 丁香各二 甘草二

右同為末 香子汁和劑 寄焚如常法

聞思香

紫檀 半兩 寧水浸 棗皮 一兩 甘松 半兩 酒浸 苦楝皮 一兩 棋香枝 兩 紫蘇

枝皮兩 龍腦沙

石為末煉蜜和劑 寄月餘焚之 別一方無紫檀 甘松用香附子半兩 棗皮香一兩

餘皆同

百里香

荔枝皮十兩 須開中末 甘松三兩 錢香三兩 檀香兩 製甲香兩 麝香一

右為末煉蜜和 今稀稠得所 咸以不津 磁器收埋半月 取出焚之 再投少許 寄捻作餅子 亦可此蓋裁損 聞思香也

洪駒父百步香

沉香一兩 錢香兩 檀香兩 另炒極乾 零陵葉三錢 用 製甲香兩 腦麝

右和勻 熟蜜搜劑 寄焚如常法

五真香

沉香二兩 乳香 蕃降真香 旃檀香 養香 已上各

各為末 白芨糊調作劑 脫餅焚供世尊 上聖 不可棄用

禪悅香

檀香二兩 柏子 未開者酒煮 乳香一

右為末 白芨糊和勻 脫餅用

蕪落香

玄參 甘松 楓香 白芷 荔枝殼 辛夷 茅香 零陵香 錢香 石脂

蜘蛛香 白芨殼

各等分 生蜜搗成劑 或作餅用

春宵百媚香

母丁香二兩 白芨 棗糖香 龍腦 麝香 錢 檀香油 三 甲香

各香製過為末 腦麝另研 蘇合油入 煉過寄少許 同花露調和 得法搗數百下 用

不津器封口 固入土甕 春秋十日 夏五 日冬十五日 取出 玉片隔火焚之 禱祀非

常

亞四和香

黑篤樺 白芸香 檀油 金顏香

右四香體皆粘其合宜作餅重湯融化結塊分焚之

三勝香

龍腦香梨子大筒高微 柏子酒浸製 荔枝殼蜜味 製法如常

蓮情香

牡丹 玫瑰 素馨 茉莉 蓮花 辛夷 桂花 木香 梅花 蘭花

採十種花俱陰乾去心蒂用花瓣惟辛夷用蕊共為末用真蘇合油調和作劑

焚之與諸香有異

遠風香

蒼朮十兩 茅山出方佳 龍鱗香四兩 芸香一兩 白淨末 藿香四兩 金顏香四兩 柏子八兩

各為末酒調白及末為糊或脫餅或作長條此香燥烈宜露雨海濕時焚之妙

香乘卷之十七

明 淮海周嘉賢江左纂輯

法和眾妙香

黃太史四香

意和

沉檀為主每沉一兩半檀一兩研小博散體取模梳液清之液過指許浸三日及煮
泣其液濕水浴之紫檀為屑取小龍若末一錢天湯和之清碎時包以薄竹紙數重
包之螺甲半兩磨去齶齶以胡麻熬之色正黃則以釜湯遠洗無膏氣乃以膏寸香
為末以意和四物稍入婆津膏及麝二物惟少以棗肉合之作模如龍涎香樣日熏
之

意可

海南沉香三兩得火不作柴柱烟氣者麝香檀一兩切焙衡山亦有之宛不及海
南來者木香四錢極新者不焙玄參半兩判燭炎甘草末二錢煇硝末一錢甲香一
分浮油煎令黃色以蜜先去油復以湯洗去蜜如前治法為末入婆津膏及麝各三

錢成散入右皆末之用白蜜六兩熬去沫取五兩和香末勻置磁盒嘗如常法

山谷道人得之於東溪老東溪老得之於歷陽公其方初不知得其所自始名宜
愛或云此江南宮中香有美人曰宜娘甚愛此香故名宜愛不知其中主後主
時耶香殊不凡故易名意可使眾不業力無度量之意鼻孔繞二十五有求覓增
上必以此香為可何況酒飲才參茗飲紫檀鼻端以滿然乎且是得無主意者概
此香莫處處穿透亦必為可耳

深靜

海南沉水香二兩羊腰炭四兩沉水判如小博散入白蜜五兩水解其膠重湯慢火
者半日浴以溫水同炭梓搗為末馬尾羅篩下之以煮蜜為劑嘗四十九日出之盛
津膏三錢磨一錢以安息香一分和作餅子以磁盒貯之

荆州歐陽元老為予製此香而以一斤許贈劉元老者其從師也能受匠石之斤
其為吏也不割庖丁之刀天下可人也此香恬澹寂寞非其所尚時下惟一柱如
見其人

小宗香

海南沉水一兩到獲香半兩到紫檀二兩半用銀石器炒令紫色三物俱令如錫屑蘇合油二錢製甲香一錢末之麝一錢半研玄參五分末之鵝梨二枚取汁青棗二十枚水二盞煮取小半瓊用梨汁浸沉檀窺煮一伏時緩火煮令乾和入四物鍊蜜令少令搜和得所入磁盒埋香一月用

南陽宗少文嘉道江湖之間獲翠作金石弄遠山皆與之同響其文獻足以追配古人孫茂深亦有祖風當時奇人欲與之遊不可得乃使陸探微畫其像挂壁間觀之茂深惟喜閉閣焚香遂作此香鑪時謂少文大宗茂深小宗故云小宗香云大宗小宗南史有傳

藍成叔知府韻勝香

沉香一錢檀香一錢白梅肉半錢丁香半木香半朴硝半麝香錢

右為細末與別研二味入乳鉢拌勻密器收每用薄銀葉如龍涎法燒少即硝融隔火器以水勻澆之即復氣通氣爽矣乃鄭康道御帶傳於藍藍營括為歌曰

沉檀為末各一錢丁香皮肉梅減其半陳丁五粒木一字半兩朴硝拍麝拌此香韻勝以為名銀葉燒之火宜緩蘇籍光云每五料用丁香皮梅肉三錢麝香半錢重餘

卷十七

皆同且云以水滴之一炷可留三日

元御帶清觀香

沉香四兩金顏香二錢石芝二錢檀香半兩龍腦二麝香一錢

右用井花水和勻礎石礎細脫花熱之

脫俗香武

香附子半兩蜜波三根皮一兩零陵香半兩酒浸一棟花一兩根糖棧一兩荔枝殼一兩

右並精細揀擇為末加龍腦少許煉蜜拌勻入磁盒封寄十餘日旋取燒之

文英香

甘松 藿香 茅香 白芷 麝檀香 零陵香 丁香皮 玄參 降真香 以上各二兩

白檀

右為末煉蜜半酌少入朴硝和香焚之

心清香

沉香一兩 丁香母一分 丁香皮一分 檀腦一分 麝香一分 無縫炭四分

右同為和拌勻重湯煮安去浮泡和刺磁器中寄

瓊心香

獲香一兩檀香一兩丁香三十分麝香五分黃丹一分

右為末煉蜜和勻作膏焚之

太真香

沉香一兩獲香一兩龍腦錢麝香錢白檀一兩細切白香半兩相和蒸乾甲香一兩

右為細末和勻重湯煮安為膏作餅子寄一月焚之

大洞真香

乳香一兩白檀一兩獲香一兩丁香一兩沉香一兩甘松一兩零陵香一兩藿香一兩

右為末煉蜜和膏焚之

天真香

沉香一兩丁香一兩新麝檀一兩玄參半兩切乾燒生龍腦半兩麝香三錢

甘州末

沉香一兩丁香一兩新麝檀一兩玄參半兩切乾燒生龍腦半兩麝香三錢

右為末與臘屑和勻白蜜六兩煉去泡沫入煥硝及香末凡如雞頭大熱之熏衣

最妙

玉蕊香一 一名百花新香

白檀香一兩丁香一兩獲香一兩玄參一兩黃熟香一兩甘松一兩麝香三錢

右煉蜜為膏和膏如常法

玉蕊香二

玄參半兩銀器煮乾甘松四兩白檀二錢

右為末和真麝香乳香二錢研入煉蜜凡如艾子丸

玉蕊香三

白檀香一兩丁香皮一兩韶膠四兩安息香錢桐木麝炭四兩腦屑少

右為末蜜劑和油紙裹磁盒貯之寄半月

廬陵香

紫檀七十二錢即一兩 獲香十二錢 甲香二錢半即 蘇合油五錢即二錢

右之然一兩半 沉香一錢半 玄參一錢半

沉香一錢半 玄參一錢半 蘇合油五錢即二錢

沉香一錢半 玄參一錢半

沉香一錢半 玄參一錢半

右用沙梨十枚切片研絞取汁。青州棗二十枚水二盞煎濃浸紫檀一夕微火煮
泣入煉蜜及燭硝各半兩與諸藥研和膏一月焚之

康漕紫瑞香

白檀一兩 羊腔骨炭半斤

右九兩磁器重湯煮熱先將炭煤與蜜攪和勻次入檀末更用膏半錢或一錢別
器研細以好酒化開灑入前件香劑入磁罐封密一月取焚之久香尤佳

靈犀香

雞古香八錢 甘松三錢 零陵香一兩 藿香一兩

右為末煉蜜和劑膏燒如常法

仙莢香

甘菊一兩 檀香一兩 零陵香一兩 白芷一兩 腦麝各少許

右為末以梨汁和劑捻作餅子曝乾

降仙香

檀香和許 玄參二兩 甘松二兩 川零陵香一兩 麝香少許

卷十七

右為末以檀香膏子和之如常法焚

可人香

歌曰丁香沉檀各兩半 腦麝三錢中半良 二兩烏香杉炭是蜜丸焚處可人香

禁中非烟香

歌曰腦麝沉檀俱半兩 丁香一分重三錢 蜜和細搗為圓餅得自宜 和禁閣傳

禁中非烟香

沉香半兩 白檀四兩 雙料十塊 丁香二兩 降真香三兩 鬱金二兩 甲香三兩

石細末入麝少許以白芨末澆水和捻餅子膏焚之

復古東閣雲頭香

真臘沉香半兩 金顏香三兩 拂手香三兩 薔梔子一兩 梅花片腦二兩 龍涎二兩

石為細末膏微水和勻用石礎之脫花如常法焚之如無膏微水以淡水和之亦

可。

崔賢妃瑤英勝

沉香四兩 拂手香三兩 麝香半兩 金顏香三兩 石蕊半兩

右為細末同和健作餅子排銀盆或盤內或夏烈日晒乾以新軟刷子出其光貯

於錫盆內如常焚之

元若虛總管瑤英勝

龍涎一兩 大食梔子二兩 沉香十兩 梅花龍腦七錢 麝香當門子半兩

右先將沉香細到健令極細方用蕃薇水浸一宿次日再上礎三五次別用石礎

一次龍腦等四味極細方與沉香相合和勻再上石礎一次如水脉稍多用紙糝

今乾濕得所

韓鈞糖正德香

上等沉香十兩 梅花片腦一兩 薔梔子一兩 龍涎半兩 石蕊半兩 金顏香半兩 麝

香肉半兩

右用蕃薇水和勻令乾濕得中上礎石細健脫花子焚之或作數珠佩帶

涑州公庫天花香

玄參四兩 甘松三兩 檀香一兩 麝香五分

卷十七

右除麝香別研外餘三味細到如米粒許白蜜六兩拌勻貯磁罐內久寄乃佳

玉春新料香

沉香五兩 藜香二兩 紫檀香三兩 米腦一兩 梅花腦二錢 麝香七錢 木香一兩

右為細末次入腦麝研皂兒仁半筋濃煎膏硬和杵千百下脫花陰乾刷光磁器

收貯如常法焚之

辛押陀羅亞悉香

沉香五兩 兜婁香五兩 檀香三兩 甲香三兩 丁香五兩 大石芍半兩 降真香半兩

安息香三錢 米腦二錢 麝香二錢 鑿臨二錢 詳或異名

右為細末以蕃薇水蘇合油和劑作丸或餅焚之

瑞龍香

沉香一兩 占城麝三錢 占城沉香三錢 迦蘭木二錢 龍涎一錢 龍腦二錢 檀

香錢 萬壽香錢 大食水五兩 蕃薇水多 大食梔子花

右為極細末拌和令勻於淨石上礎如泥入模脫

華蓋香

龍腦一 麝香一 香附子半兩 白芷半 甘松半 松藥一 零陵香葉半 草

蓋冠一 茅香半 檀香半 沉香半 酸棗肉以肥細小者用生者尤效用水煎成膏汁

宵林香

黃熟香 白檀香 藜香 甘松 藿香葉 零陵香葉 荷葉 紫背浮萍以上

右件為細末煉蜜和勻九如皂子大無風處燒之

巡筵香

龍腦一 乳香半 荷葉半 浮萍半 旱蓮半 瓦松半 水衣半 松藥半

右為細末煉蜜和勻九如彈子大慢火燒之從主人主以淨水一錢引烟入水

內巡筵旋轉香烟接了去水殘其香終而方斷

寶金香

沉香一 檀香一 乳香一 紫礬二 金顏香一 安息香一 甲香一

麝香二 石蓮二 川芎一 木香一 白芷冠二 龍腦二

右為細末拌勻煉蜜作劑捻餅子金箔為衣

雲蓋香

艾蒿 荷葉 扁柏葉各等分

右俱燒存性為末煉蜜作別香劑用如常法

香乘卷之十七終

香乘卷之十八

明 淮海周嘉胄江左齋輯

凝合花香

梅花香一 丁香一 藿香一 甘松一 檀香一 丁香一 牡丹皮一 零陵香一 辛夷

右為末用如常法尤宜佩帶

梅花香二 甘松一 零陵香一 檀香一 茴香一 丁香一 龍腦少許

右為細末煉蜜合和乾濕皆可焚

梅花香三 丁香枝一 零陵香一 白茅香一 甘松一 白檀一 白梅末一 杏仁

右為細末煉蜜作劑嘗七日燒之

梅花香武 沉香一 檀香一 丁香一 丁香皮一 麝香一 龍腦一

右除腦屑二味乳鉢細研入杉木炭煤二兩共香和勻煉白蜜拌勻捻餅入無漆

磁瓶窖火以玉片襯燒之

梅花香沈 玄參一 甘松一 麝香一 甲香一 檀香一 丁香一 丁香皮一 麝香一 龍腦一

右為細末煉蜜九如常法焚之

壽陽公主梅花香沈 甘松一 白芷一 牡丹皮一 棠本一 茴香一 丁香一 檀香一 降

真香一 白梅一

右除丁香餘皆焙乾為粗末磁器窖月餘如常焚

李玉帳中梅花香補 丁香一 兩新 沉香一 紫檀香一 甘松一 零陵香一 龍腦一 麝香一

杉松麩炭末一 製甲香一

香乘卷之十八

右為細末煉蜜放冷和凡嘗半月蒸之

梅英香

採丁香三錢 白梅末三錢 零陵香葉二錢 木香一錢 甘松五錢

右為細末煉蜜作劑管燒之

梅英香

沉香三兩 丁香四兩 龍腦七錢 蘇合油二錢 甲香二錢 硝石末一錢

右細末入烏香末一錢煉蜜和勻凡如芙蓉大焚之

梅蕊香

檀香一兩半 建茶三錢 銀器三錢 半到細末入蜜一錢酒 甲香半兩 龍腦一錢 中妙令紫色碎者飲之 龍腦一錢 半以沙金盛取出一錢酒 甲香半兩 龍腦一錢 更以酒一盞煮于銀器內炒黃色 玄參切片入地鋪一錢蜜一錢酒 龍腦一錢 廣麝香字另研

右為細末先以甘州半兩提碎沸湯一飴浸候冷取出甘州不用白蜜半兩煎

去浮蠟與甘州同煮放冷入香和次入腦麝及杉樹油節炭二兩和勻捻作餅

于貯磁器內嘗一月

香 卷十八

梅蕊香

歌曰沉香一分丁香半兩好度羅羅五兩灰煉蜜凡燒加腦麝東風吹統一枝梅

黑角沈

黑角沈半斤 丁香一錢 臘茶末一錢 鬱金五分小者麥 麝香半錢 定粉一木與

白安

右各為末磨光細研取臘茶之末湯煎登清調麝次入沉香次入丁香次入鬱金次入餘茶及定粉共研細乃入蜜令稀稠得所收砂瓶器中嘗月餘取燒久則益佳燒時以雲母石或銀葉襯之

黃太史跋云余與其上座同宿澤之碧廂門外舟中岳花光仲仁寄墨梅二幅扣舟而望聚觀於下予曰秋久香耶其笑發覺取一炷焚之如嫩寒清曉行孤山羅落間怪而問其所得云東坡得於韓忠獻家知予有香癖而不相授豈小窺其後胸又集古今香方自謂無以過此予以其名未願易之云

香譜補遺所載與前稍異今併錄之
臘沈一 龍腦一 廣麝一 定粉一 鬱金一 臘茶末一 鵝梨仁一 白安一

右先將梨去皮薑擦梨上搗碎旋担汁與蜜同熬過在一淨境內調定粉臘茶鬱金香末次入沉香龍腦麝香和為一塊油紙裹入磁盒內地嘗半月取出如欲遣人圖如芙蓉金箔為衣十圓作貼

笑梅香

檀香二錢 檀香五錢 沉香三錢 金顏香四錢 麝香一錢

右將檀梓剉破頂子以小刀剔去核并子將沉香檀香為極細末入於內將原割下頂子蓋香以麻線縛定用生麪一塊裹檀梓在內慢火燒黃熟為度去麪不用取檀梓研為膏別將麝香金顏香研極細入膏內相和研勻雕花印脫陰乾燒之

笑梅香

沉香一兩 烏梅一兩 芍藥一兩 甘松一兩 檀香五錢

右為末入腦麝少許蜜和定盒內嘗旋取燒之

笑梅香

檀香二錢 丁香一錢 甘松二錢 零陵香二錢共 朴硝一兩 腦麝各五錢

右研勻次腦麝朴硝生蜜搜和定盒封嘗半月

笑梅香

丁香百兩 茴香一兩 檀香五錢 甘松五錢 零陵香五錢 麝香五錢

右為細末蜜和成塊分裝之

笑梅香

沉香一兩 檀香一兩 白梅肉一兩 丁香八錢 木香七錢 牙消五錢 丁香皮二錢去

麝香一錢 白皮末

右為細末白皮末糊和勻入麪子印花陰乾燒之

肖梅香

韶臘四兩 丁香皮四兩 白檀五錢 桐灰兩 麝香一錢 別一方加沉香一兩

右先搗丁香檀灰為末次入腦麝熟蜜拌勻杆三五百下封嘗半月取裝之

勝梅香

歌曰丁香一兩真檀半兩白檀松炭節雜一兩灰熟蜜和勻入龍腦東風吹統筒頭梅

勝梅香

韶臘香

沉香一 丁香一 檀香二 麝香五 淨草
右為末以淨草取汁加少許蜜捻餅燒之

沉香一 檀香一 丁香枝枝三 檀脂三 麝香一
右脂研另器細研將三味煨乾為末用膠過乾末香末和勻白蜜重湯煮去浮
蠟放冷投入白杵搗數百下取以銀葉製之

沉香一 檀香一 丁香一 檀香二 甘松二 香陵香二 腦麝各少
右為細末煉蜜作劑製之

尚蘭香一
廣前香一 乳香一 麝炭末一 紫檀五 白尤地列作小片煉白蜜一 加
右先將乳香乳鍊肉研細次用好腦茶一錢湯湯煎澄清時以廣前香同研候勻與
諸香相和勻入白杵令得所如乾加浸檀香水拌勻入新器中以紙封十數重
地坎寄一月燒之

尚蘭香二
零陵香七 丁香七 甘松七 白芷七 木香七 母丁香七 官桂七 玄參
香附子二 沉香二 麝香少

右煉蜜和勻捻作餅子燒之

笑蘭香武
歌曰零壹丁檀沉木一六錢漆木磨差輕合和時用松花蜜藥處無烟分外清

笑蘭香武
白檀香而 丁香而 檀香而 甘松而 於銀香而 玄參而 麝香而
右除麝香另研外今六味同搗為末煉蜜搜拌為膏執膏如常法

李元老笑蘭香
揀丁香一錢半 木香一錢 沉香一錢 白檀香一錢 肉桂一錢 味
麝香五分 白片腦五分 南麝砂二錢 研細 回乾香附一錢 如無以白豆蔻
石煉蜜和勻更入馬字二錢許搜拌成劑新油單紙封裹入瓷瓶內一月取出
凡如菟豆狀餅以清酒名洞庭春 每酒一瓶入香一餅化開單葉封春

靖老笑蘭香新
零陵香七錢 丁香七錢 甘松七錢 當歸一錢 豆蔻一錢 檀榔一錢 木香五
丁香五 香附子二錢 白芷二錢 麝香少

右為細末煉蜜搜和入白杵百下貯磁盒地坑埋窖一月旋作餅製如常法

勝尚蘭香
沉香一 檀香一 丁香一 檀香二 尚香五 丁香皮三 檀脂五 麝香五
末五 白蜜半 甲香二 去淨洗

右為細末煉蜜和勻入磁器內封窖旋丸燒之

勝蘭香補
歌曰甲香一分者三釐二兩為沉一兩檀水磨一錢龍腦半蜜和清婉勝芳蘭

秀蘭香武
歌曰沉香零陵俱半兩丁香一分麝三錢細搗蜜和為餅子芬芳香自禁中傳

蘭香補
右為末以蒸梨汁和作餅子蜜乾燒如常法

蘭遠香補
沉香一 連香而 黃連而 甘松而 丁香皮錢五 紫藤香五
右為末以鯨合油和作餅子燒之

除真而 檀香一錢另為 臘茶半勝
右以紗囊盛降真香置磁器內用新淨器盛鵝梨汁浸二宿及茶候軟透去茶不
用拌檀膏燒

木犀香二
探木犀未開者以生蜜拌勻不可蜜多齊搗入磁器中地坑埋窖日久愈奇取出於
乳鉢內研拍作餅子油單紙裹收運旋取燒採花時不得犯手剪取為妙

木犀香三
日未出時乘露採取岩桂花含蕊開及三四分者不拘多少煉蜜候冷拌和以溫潤
為度入不津磁罐中以蠟紙密封罐口掘地深三尺寄一月銀葉觀燒花大開無

卷十八
五

卷十八
五

香

木犀香四

五更初以竹箸取巖花未開蕊不以多少先以瓶底入檀香少許方以花蕊入瓶候滿花腦子棉花上皂紗幕瓶口置空所日收夜露四五次少用生熟蜜相拌澆瓶中臘紙封管燒如法

木犀香新

沉香半 檀香半 茅香一

右為末以半開桂花十二兩揀去蒂研成泥投作劑入石臼杵千百下印出宮風陰乾燒之

吳彥莊木犀香武

沉香半 檀香五分 丁香十五 腦子少許 金顏香用亦不可 麝香少許茶

木犀花八兩磨同所如法

右以少許薄鈔糊入所研三物中同前四物利劑為小餅普乾如常法燒之

智月木犀香沈

卷十八

六

白檀一兩 木香 金顏香 黑篤樺香 蘇合油 麝香 白芨末已上各

右為細末用皂兒膠煎和入白搗干下以花脫之依法晉製

桂花香

用桂蕊將致者搗爛去沫加冬青子亦搗爛去汁存查和桂花合一處作劑當風處

陰乾用土片蒸徹是桂香甚有幽致

桂枝香

沉香 降真香

石臂碎以水浸香上一指蒸乾為末蜜劑燒之

杏花香一

附子沉 紫檀香 藜香 降真香已上各 甲香 薰陸香 篤樺香 瑞乳香

已上各 丁香二 木香錢 麝香五 梅花腦三

右搗為末用普微水拌勻和作餅子以琉璃瓶貯之地窖一月焚之有杏花韻

杏花香二

甘松五 芍藥五 麝香一

右為末煉蜜凡如彈子大置爐中清視可愛每迎風燒之尤妙

吳頌道侍郎杏花香

白檀香五兩細到以蜜二兩熟湯化開浸香三瓶取出麝香一錢 腦茶一錢湯煎

右同拌令勻以白蜜八兩投和檀梓數百貯磁器仍鎔蠟固封地窖一月久則愈佳

百花香一

甘松一兩 沉香一兩 藜香一兩 丁香一兩 腦茶一兩 玄參一兩 麝香一錢

檀香五錢 龍腦五錢 砂仁錢 肉豆蔻錢

右為細末雜勻以生蜜攪和搗百餘粒檢作餅子入瓷盒封管如常法燒之

百花香二

歌曰三兩甘松別本作一兩 半別本作一兩 麝香少許 蜜和同凡如彈子爐中焚一似百

花迎晚風

野花香一

降真香一兩 柏上丁皮錢 龍腦五錢 麝香半錢 炭末五錢

右為末入炭末拌勻以煉蜜和劑檢作餅子地窖燒之如要烟聚入製過甲香一

野花香二

藜香三兩 檀香三兩 降真香三兩 丁香兩 韶腦二錢 麝香一錢

右除腦麝另研小餘搗羅為末入腦麝拌勻杉木炭三兩燒存性為末煉蜜和劑

入白杵三五百下磁罐內收貯候取分燒之

野花香三

大黃一兩 丁香 沉香 玄參 白檀已上各

野花香四

右為末用梨汁和作餅子燒之

野花香五

沉香 檀香 丁香 丁香皮 紫藤香已上各 麝香二錢 樟腦一錢 杉木炭

右蜜一酌重湯煉過先研腦麝和勻入香搜蜜作劑杵數百入瓷器內地窖候取

檢餅燒之

後庭花香

白檀一 藜香一 楓乳香一 龍腦二

右為末以白皮作糊和印花餅一 膏乾如常法

荔枝香沈

沉香一 檀香一 白芷一 蔻仁一 西香一 附子一 金顏香一 肉桂一 馬牙硝一 龍腦一 麝香一 白芷一 新荔枝皮一

右先將金顏香於乳鉢內細研次入腦麝牙硝另研諸香為末入金顏香研勻滴水和作餅一 乾燒之

洪駒父荔枝香武

荔枝香武

右以酒同浸二宿酒高二指封蓋飯甑上蒸之酒乾為度日中燥之為末每一兩重加麝香一字煉蜜和劑作餅燒如常法

柏子香

柏子香一 木計多少帶青色未開破者

右以沸湯焯過酒浸密封七日取出陰乾燒之

除穢香

歌曰 三兩玄參二兩松一枝搥子蜜和同少加真麝并龍腦一架茶葉落脫風

黃亞夫野梅香武

降真香一 腦茶一

右以茶為末入井花水一盞與香同煮水乾為度篩去腦茶碾真香為細末加龍腦半錢和勻白蜜煉熟投劑作圓如雞頭實或散燒之

江梅春

零陵香一 藜香一 丁香一 苗香一 龍腦一 麝香一 少許鉢內研以

右為末煉蜜和勻捻餅子以銀葉襯燒之

江梅春補

歌曰 百粒丁香一撮苗藜香少許可料裁更加五味零陵葉百斛濃香江上梅

機梅香武

沉香一 檀香一 丁香一 龍腦一 麝香一

右為細末生香和劑燒之

卷十八

香

香

香

香

香

香

香

雪中春信

檀香一 藜香一 丁香一 虎皮一 檀腦一 麝香一 杉木炭一

右為末煉蜜和勻焚膏如常法

雪中春信沈

沉香一 白檀一 丁香一 木香一 甘松一 藜香一 麝香一 零陵香一 丁香一 苗香一 當歸一 麝香一 官桂一 檳榔一 荳蔻一

右為末煉蜜和餅如棋于大或脫花樣燒如常法

雪中春信武

香附子一 鬱金一 檀香一 麝香一 樟腦一 羊脛灰一

右為末煉蜜和勻焚膏如常法

春消息一

丁香一 零陵香一 甘松一 苗香一 麝香一

右為末蜜和得所一 以瓦盒貯之地穴內寄半月

春消息二

甘松一 零陵香一 檀香一 丁香一 苗香一 麝香一

和膏如常法

腦子一 麝香一 白檀一 乳香一 沉香一 寒水石一

雪中春泛一 子新方

右伴為極細末煉蜜并鵝梨汁和勻為餅脫濕置寒水石末中磁瓶合收貯

勝茉莉香

沉香一 金顏香一 檀香一 大丁香一 麝香一

右麝用冷臘茶清三四滴研細續入腦子同研木犀花方開未離披者三大盞去

蒸於淨器中研爛如泥入前作六味再研勻拌成餅子或用模子脫成花樣器入

器中寄一月

荊菊香

雪白芸香以酒煮入玄參桂末丁皮四味和勻焚之

雪蘭香

歌括云 十兩藜香一兩檀楓香兩半各秤盤更加一兩玄參和硝蜜同和號雪蘭

香泉卷之十九

明 淮海周惠曹江左纂輯

熏佩之香

萬穉佩香 式

沉香末 金顏香末 大食梔子花 龍涎 龍腦

右為細末善澱水細細和之得所白杵極細脫乾

梅蕊香

丁香 甘松 藿香葉 香白芷 牡丹皮 零陵香 舶上茴香

香 微粉

同吹咀貯絹袋佩之

荀今十里香 式

丁香 檀香 甘松 零陵香 生龍腦 茴香

右為末薄紙貼紗囊感佩之其茴香生則不香過炒則焦氣多則藥氣太少則不

類花香逐旋斟酌添仗務施

卷十九

洗衣香 式

牡丹皮 甘松

右為末每洗衣最後澤水入一錢

假善散面花香

甘松 檀香 零陵香 藿香葉 丁香 黃丹 白芷 香墨

右為細末以熟蜜和稀稠拌得所隨意脫花

玉華醱醉香

採牡丹蕊與醱釀花清酒拌泡潤得所當風陰一宿杵細檢作餅子等乾龍腦為衣

置枕間

衣香 洪

零陵香 甘松 檀香 丁香皮 辛夷 茴香

右搗粗末入龍腦少許貯囊佩之

善散衣香 式

茅香 丁香皮 零陵香 白芷 細辛 白檀 茴香

牡丹衣香

丁香 牡丹皮 甘松 龍腦 麝香

右同和以花葉紙貼佩之

芙蓉衣香 補

丁香 檀香 甘松 零陵香 牡丹皮 茴香

右為末入麝香少許研勻薄紙貼之用新帕子裏著肉其香如新開蓮花臨時更

入麝龍腦各少許更佳不可火焙汗浥愈香

御愛梅花衣香 售

零陵香 藿香葉 沉香 甘松 檀香 丁香

米腦 白梅霜 麝香

以上諸香並須日乾不可見火除腦麝梅霜外一處同為粗末次入腦麝梅霜拌

勻入絹袋佩之

此乃內侍韓憲所傳

梅花衣香 式

零陵香 甘松 白檀 茴香 丁香 木香

右同為粗末入龍腦少許貯囊中

梅粿衣香 補

丁香 零陵香 檀香 舶上茴香 木香 甘松

右同到候梅花盛開晴明無風雨於黃昏前擇未開含蕊者以紅線繫定至清晨

日未出時連梅蒂摘下將前藥同拌陰乾以紙裹貯紗囊佩之務施可愛

蓮蕊衣香

蓮蕊 零陵香 甘松 藿香 檀香 丁香 茴香

梅肉 龍腦

右為細末入龍腦研勻薄紙貼紗囊貯之

濃梅衣香

丁香、早春芽茶、丁香、茴香、甘松、白芷、零陵香、同制貯備袋佩之

袁衣香武
丁香、蘇合油、零陵香、藿香、白芷、蘇合油、甘松、杜

右為末袋佩之
袁衣香武
零陵香、丁香、蘇合油、甘松、蘇合油、龍腦、麝香、

貴人泥汗香武
丁香、川椒、右以二味相和，絹袋盛而佩之，辟絕汗氣

內苑心衣香武
益智仁、白芷、蜘蛛香、檀香、丁香、木香、

同為粗末置衣箱中
勝蘭衣香
零陵香、丁香、藿香、獨活、甘松、大黃、牡丹皮、白

以上先洗淨乾，再用酒略噴，碗盛蒸少時，入三賴子二錢，豆腐漿水蒸，以錢蓋定
檀香一錢為細末，到合和勻，入麝香少許

香嬰
零陵香、茅香、藿香、甘松、松子、茴香、三賴子、檀香、木香、

右用好酒噴過，日晒全乾，以刀切碎，碾為生料，篩羅粗末，瓦罈收貯

錢
右為細末，用銀器或磁器，於沸湯鍋釜內，攪攪，出蘇合油內攪勻，和停為

度，取出滴入冷水中，隨意作劑
較香二
沉香、金顏香、藜香、丁香、乳香、龍腦、麝香、

右為細末，以蘇合油和納磁器內，重湯煮半日，以稀稠得中為度，入白搗成劑
較香三
金顏香、蘇合油、蘇合油、龍腦、心紅、

右先將金顏香搗去水銀石，器內化開，次入蘇合油，麝香拌勻，續入龍腦心紅，移
銚去火，攪勻，取出作團，如常法
較香四
黃蠟、半兩、溶成汁，滴入淨銅鉢，金顏香、三兩、揀淨，別

香細末，銀末、滴乳香、三兩、揀淨，別
右為細末，以蘇合油和納磁器內，重湯煮半日，以稀稠得中為度，入白搗成劑
頻攪極勻，即香成矣，欲用松子仁三兩，搽於內，雖大雪亦輒
較香五
檀香、沉香、丁香、蘇合香油、

以上三種香，拌蘇合油，如不浮，再加合油
較香六
上等沉香、金顏香、龍腦、

右為末，入蘇合油六兩半，用綿濾過，取淨油和香，旋看稀稠，得所入油，如欲黑
色，加百草霜少許
較香七
沉香、檀香、亞息奈、梅花龍腦、甲香、

仁、金顏香、龍腦、萬壽油、麝香、杉木炭、

右除龍腦、松仁、麝香、油外，餘皆取極細末，以萬壽油與諸香和勻，為劑

沈香、檀香、亞息奈、梅花龍腦、甲香、

仁、金顏香、龍腦、萬壽油、麝香、杉木炭、

右除龍腦、松仁、麝香、油外，餘皆取極細末，以萬壽油與諸香和勻，為劑

麝香八

金州香三 蘇合油二 篤棒油二 龍腦四 麝香一
先將金顏香碾為細末去滓用蘇合油坐煎一兩生化逐旋入金顏坐過了
入腦膏為棒油銀珠打和以軟筒筆毛縛收欲黃入蒲黃綠入石綠黑入墨欲紫
入紫草各量多少加入以勻為度

麝香九

丁香一兩加木香 沉香一兩 白檀一兩 金顏香二兩 黃蠟二兩 三余子二兩 心子
紅二兩作 龍腦三兩或 蘇合油三兩 生油三兩 白膠香一兩初成水于沙
滾水搗塊再用皂角水三四錢
復煮以香白為度押二兩香用

石先將蠟於定磁盤內溶開次下白膠香次生油次蘇合攪勻取盤置地候溫入
眾香每一兩作一丸更加烏篤棒一兩尤妙如造黑色者不用心子紅入香墨二
兩燒紅為末和劑如常法可懷可佩置扇柄把握極佳

麝香武

沉香半兩 金顏香二兩 龍腦一兩 蘇合油四兩

卷十九

五

右先將沉香末和蘇合油仍入冷水和成團却搗去水入金顏香龍腦又以水和
成團再搗去水入白杵三五千下時時搗去水以水盡杵成團有光色為度如欲
硬加金顏香如欲軟加蘇合油

寶梵院主麝香

沉香三兩 金顏香五兩 龍腦四兩 麝香五兩 蘇合油二兩 黃蠟一兩

右細末蘇合油與蠟重湯溶和搗諸香入腦子更杵千下用

廣州吳家麝香

金顏香半兩 蘇合油二兩 沉香一兩 腦麝各一錢 黃蠟二兩 芝麻油一錢
右將油蠟同銷鎔放微溫和金顏沉香末勻次入腦麝與合油同攪仍於淨石板
上以木槌擊數百下如常法用之

右將油蠟同銷鎔放微溫和金顏沉香末勻次入腦麝與合油同攪仍於淨石板
上以木槌擊數百下如常法用之

程仁仲運使麝香

金顏香半兩 蘇合香一兩 龍腦半兩 麝香半兩 烏梅肉二錢半
先以金顏腦麝烏梅肉為細末後以蘇合香油相和合臨時相度硬軟得所欲紅色

先以金顏腦麝烏梅肉為細末後以蘇合香油相和合臨時相度硬軟得所欲紅色

加銀珠二兩半。欲黑色加皂兒灰三錢存性

麝香四兩 零陵香二兩 甘松二兩 白檀二兩 丁香二錢 白梅三箇
右共為粗末入米腦少許薄紙貼佩之

薰衣香二

沉香四兩 檀香一兩 龍腦二兩 牙硝二兩 麝香二兩 甲香一兩
右除龍腦麝香別研外同為粗末煉蜜半飽和勻候冷入龍腦麝香

蜀主薰御衣香

丁香一兩 蘇合香一兩 沉香一兩 檀香一兩 麝香二兩 甲香一兩
右為末煉蜜放冷溫令勻入箬月餘用

南陽公主薰衣香

如蛛香一兩 白芷二兩 零陵香一兩 砂仁半兩 丁香三錢 麝香五錢 當歸錢 荳蔻錢
共為末煉蜜成佩之

卷十九

六

新料薰衣香

沉香一兩 蘇合香二兩 檀香五兩 牙硝錢 木腦錢 甲香一兩

右先將沉香蘇合檀香為粗散次入麝香拌勻次入甲香牙硝銀珠一字再拌煉蜜和勻
上搽腦子周如常

千金月令薰衣香

沉香二兩 丁香二兩 蘇合香二兩 蘇合油一兩 麝香一兩 同蘇合香
右將諸香末和勻燒薰如常法

薰衣梅花香

甘松一兩 木香一兩 丁香半兩 舶上茴香三錢 龍腦五錢
右拌持合粗末如常法燒薰

薰衣芬積香

沉香二兩 蘇合香二兩 檀香一兩 檀香一兩 麝香一兩 甲香一兩
牙硝一兩 米腦一兩 麝香一兩 梅花龍腦一兩 杉木麝皮一兩 甲香一兩

及煮兩日洗以
蜜酒同煮今乾

右為細末研屑用蜜和搜令勻燒熏如常法

重衣街香

生沉香六兩 獲香六兩 生牙硝六兩 檀香十二兩 生龍腦二兩 麝香二兩
蜜比香二兩 甲香一兩

右為末研入腦屑以蜜搜和令勻燒熏如常法

重衣笑蘭香

養零甘並木茴香茅賴茅黃和桂心檀屑杜皮加減用酒噴日晒經囊感

零以蘇合香油和勻松茅酒洗三賴米泔浸大黃蜜蒸屑香遂旋添入重衣加檀

塗傳之香

傅身香粉洪

英粉研 青木香 麻黃根 附子炮 甘松 養香 零陵香各等

右件除英粉外同搗羅為末以生絹袋盛浴罷傅身

和粉香

官粉二兩 蜜陀僧一兩 白檀香一兩 黃連五錢 腦屑許少 蛤粉五錢 輕粉二錢 砂二錢 金箔五錢 鷹條錢

右件為細末和勻傅面

十和香粉

官粉一兩 朱砂三錢 蛤粉白熟者 鷹條錢 蜜陀僧錢 檀香五錢 腦屑許少 紫粉許少 寒水石和腦屑

右件各為飛塵和勻入腦屑調色似桃花為度

利汗紅粉香

滑石一兩 磁石一兩 心紅錢 輕粉五錢 麝香許少

右件同研極細用之調粉如肉色為度塗身體香肌利汗

香身丸

丁香一兩 藿香葉 零陵香 甘松各三 香附子 白芷 當歸 桂心 殭

椰 益智仁各一 麝香錢 白芷錢 仁二

右件為細末煉蜜為劑料干下丸如桐子大噙化一丸便覺口香五日身香十日衣香十五日他人皆聞得香又治遍身穢氣惡氣及口氣

拂手香

白檀三兩 檀香三兩 阿膠一兩 米醋五錢 阿膠一兩

右將阿膠化湯打糊入香末搜拌令勻於木白中搗三五百但作餅子或脫花穿

乾中穿穴用線懸胸前

梅真香

零陵香葉研 甘松半兩 白檀香半兩 丁香半兩 白梅末半兩 腦屑許少

右為細末煉衣傅身皆可用之

凌亂摘木犀花半開者揀去莖蒂令淨高量一斗取清麻油一飢輕手拌勻置磁器

中厚以油紙密封罌口坐於釜內重湯煮一餉久取出安頓穩燥處十日後傾出以

手泚其青液收之最要封閉罌口久而愈香如以油勻入黃蠟為兩脂尤馨香也

烏髮油香此油洗髮

香油一兩 柏子二兩 訶子皮一兩 沒石子六錢 五倍子一兩 真麝香錢 川百

藥煎三 酸榴皮兩 猪鬃二兩 早蓮臺兩

右件為粗末先將香油熬熟然後將藥末入油同熬少時傾油入罐子內微溫

入柏油攪漸入猪鬃又攪令極冷入後藥

零陵香 養香葉 香白芷 甘松各三 麝香錢

再攪勻用厚紙封罌口每日早午晚各攪一次仍封之如此十日後先晚洗髮淨

次早晨乾梳之不待數日其髮黑甜光澤香滑永不染塵垢更不須再洗用之後

自見也若者轉黑早連臺諸處有之科生一二尺高小花如芍折斷有黑汁名糊

猴頭

又此油

每香油一飢量投一根到碎新竹片一根截作小片不拘多少用荷葉四兩入油同

煎至一半去前物加百藥煎四兩與油再煎冷定加丁香排草檀香碎塵每淨油

一飢大約入香料兩餘

合香澤法

清酒浸香用冷酒浸香 雞舌香俗人以其似丁香 養香首箇蘭香凡四種

以新綿裹而浸之夏一宿春秋用胡麻油而分結膽一分內銅鑪中即以浸香酒

和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至蒸水盡沸定乃就以火到時

香澤者入夏恒枯燥以此濡澤之也唇脂以并作之氣香亦也

香粉

法惟多着丁香於粉合中自然分發同上

面脂香

牛髓牛髓少者用牛腦和之温酒浸丁香香二種法法如煎法下同合澤亦着青

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

白丁香白丁香白檀白檀白附子白附子白牽牛白牽牛白茯苓白茯苓白麝香白麝香白芷白芷白芨白芨

香乘卷之十九終

香乘卷之二十

香屬香屬香餅香餅香燻香燻香灰香灰

燒香用香餅

凡燒香用餅子須先燒令通紅置香爐內候有黃衣生方徐徐以灰覆之仍手試

大氣緊慢沈香

香餅一

堅硬羊股骨三切黃丹五定粉五針砂五牙粉五麝一升麝一升

右同搗拌勻以麝香和劑隨意捻作餅子

香餅二

木炭三切定粉五黃丹五

右拌勻用糯米為糊和成入鐵臼內細杵以團子脫作餅晒乾用之

香餅三

用檫炭和柏葉炭採實為之純用檫炭則難熟而易碎石餅太脆不用

香餅沈

軟炭三切蜀葵葉或花

右同搗令粘勻作餅如乾更入薄糊少許俾于大按餅晒乾貯磁器內燒香旋取

用如無炭則炭末中拌入紅花澤同搗以薄糊和之亦可

耐久香餅

硬炭五胡粉五黃丹五

右用搗細末煮糯米飯和勻捻餅晒乾每用燒令赤炷香經久或以針砂代胡粉

香乘代檫炭

長生香餅

黃丹四乾蜀葵花二切乾茄根二切棗肉半斤

右為粗和以棗肉研作膏同和勻捻作餅子晒乾置爐內大可耐久而不息

終日香餅

羊腰炭一斤黃丹五定粉五針砂五黑石脂一分

右煮棗肉拌勻捻作餅子嘗二日便於日中晒乾如燒香畢水中煎滅可再用

明 淮海周嘉賓江左纂輯

丁晉公文房七寶香餅

青州棗一斤 木炭二斤 黃丹半斤 鐵屑二斤 定粉一斤 細墨一斤 丁香二十粒
右用搗為膏如乾時再入棗以模子脫作餅如錢許每一餅可經晝夜

內府香餅

木炭末一斤 黃丹三兩 定粉三兩 針砂二兩 棗半斤

右同未熟棗肉杵作餅晒乾用如常法每一餅可度終日

賈清泉香餅

羊脛炭一斤 定粉四兩 黃丹四兩

右用精粉或棗肉和作餅晒乾用如常法或加葉燒灰存性用棗肉同杵捻餅晒乾用之

用香煤

近來焚香取火非竈下即踏中者以之供神佛格祖先其不潔多矣故用煤以扶接火餅補遺

香煤一

粘葉不計多少燒 定粉三錢 黃丹二錢 海金砂三錢

右同末拌勻置爐上燒紙點可終日

香煤二

粘葉燒成炭於瓶內候冷為末每一兩入鉛粉二錢黃丹二錢半拌勻和裝灰中

香煤三

焰硝 黃丹 杉木炭

右各等分裝爐中以紙燒點

香煤四

黑石脂一名石墨一名石涅古者搗之以為香煤張正見詩香散綺幕室石墨雕金爐

香煤五

乾竹筒 乾柳枝燒黑 鉛粉 黃丹 磁石
右同為末每用七許以燈籠著於上焚香

月禪師香煤

杉木炭四兩 硬羊脛炭二兩 竹煇炭一兩 黃丹半兩 海金砂半兩

右同為末拌勻每用二錢置爐紙燈點候透紅以冷灰薄覆

閩資欽香煤

柏葉多採之摘去枝梗洗淨日中曝乾到碎不用填塞間者入淨籠內以鹽泥固其炭火煨之石到細研每用一二錢置香爐灰上以紙燈點候勻遍焚香時時添之可以終日

香餅香煤好事者為之其實用只須標炭一塊

製香灰

香灰新

細葉杉木枝燒灰用火一二塊養之經宿羅過裝爐每秋間採松枝曬乾燒灰用養香餅未化石灰搥碎羅過鍋內炒令紅候冷又研入羅一再為之作養爐灰潔白可愛日夜常以火一塊養之仍須用益若塵埃則黑矣礪灰六分爐灰四分和勻大火養灰焚炷香 筒燒灰裝爐如雪 紙石灰杉木灰各等分以米湯同和煨過用 頭青朱紅黑煤土黃各等分雜於紙中裝爐名錦灰 紙灰炒通紅羅過或稻梁燒灰皆可用 乾松花燒灰裝香爐最潔 茄灰亦可藏火久不息 蜀葵

枯時燒灰妙

爐灰鬆則養火久實則退今惟用千張紙灰最妙爐中晝夜火不絕及每月一易佳他無焉也

香珠

香珠之法見諸道家者流其來尚矣若夫茶藥之屬宜亦漢人含雜古香之道製乎茲故錄之以備聞見庶幾社一物不知之意云

孫功甫廉訪木犀香珠

木犀花蕾未全開者開則無香矣露未晞時用布幔鋪如無幔淨掃樹下地面令人登梯上樹打下花蕊擇去梗葉精揀花蕊用中樣石磨磨成漿次以布複包裹攪壓去水將已乾花料盛貯新磁器內逐旋取出於乳鉢內研令細粉用小竹筒為則度築劑或以滑石平片刻取則手揉員如小錢大竹簽穿孔置盤中以紙四五重襯藉日傍陰乾稍健可百顆作一串山竹弓絛掛當風處吹八九分乾取下每十五顆以潔淨水畧揉洗去皮邊青黑色又用盤盛於日影中映乾如天陰晦紙隔之於慢火上焙乾新綿裹收時時觀則香味可數年不失其磨乳圍先之際忌穢汚婦

鐵器油鹽等觸物 瑣碎錄云木犀香念珠須入少西木香

龍涎香珠

大黃一兩 甘松二錢 川芎一兩 牡丹皮二錢 藿香二錢 赤子一兩

以上六味並用酒潑留一宿次日五更以後藥一處拌勻於露天安鏡待日出晒

乾

白芷二兩 零陵香一兩 丁皮二錢 檀香三錢 滑石一兩二錢 白朮六錢 均香

此兩味 白朮一兩 好藜香二兩 春皮二錢 樟腦一兩 麝香半兩

圓晒如前法旋入龍涎脂麝

香珠一

天寶香一兩 土光香一兩 連香一兩 蘇合香一兩 牡丹皮二兩 降真香一兩 茅香一兩

草香一兩 白芷二錢五錢 三奈二錢 丁香半兩 藿香五錢 丁皮一兩 麝香一兩

細辛二兩 白檀一兩 麝香一兩 零陵香二兩 甘松半兩 大黃二兩 荔枝殼二兩

麝香一兩 黃蠟一兩 滑石一兩 石羔一兩 白朮一兩

右料蜜梅酒松子三奈白芷 糊夏白皮春秋瓊枝冬阿膠 黑色竹葉灰石羔

黃色檀香蒲黃 白色滑石麝香 菩提色細辛 牡丹皮檀香麝香大黃石羔

沉香 噴燕用蠟圓打輕者用水噴打

香珠二

零陵香一兩 甘松一兩 木香一兩 茴香一兩 丁香一兩 茅香一兩 川芎一兩 藿香一兩

此物等香 桂心一兩 檀香一兩 白芷一兩 熟地一兩 杜丹皮一兩 酒浸一兩 三奈子一兩

大黃一兩 蒸熟此項此香味又

右件園者少用不園等分如前製度晒乾和合為細末用白朮和麝打糊為劑隨

大小圓趁濕穿孔半乾用麝香檀調水為衣

收香珠法

凡香環佩帶念珠之屬過夏後須用木賊神擦去汗垢庶不蒸壞若蒸損者以溫湯

洗過晒乾其香如初

香珠燒之香徹天

香珠以雜香搗之丸如桐子大青繩穿此三皇真元之香珠也燒之香徹天

交趾香珠

交趾以泥香捏成小已豆狀琉璃珠間之綠絲貫之作道人數珠入省地香南中婦人好帶之

余曾見交趾珠外用朱砂為衣內用小銅管穿繩製極精嚴

香藥

丁沉煎圓

丁香二兩 沉香四兩 木香一兩 白芷一兩 檀香二兩 甘松四兩

右為細末以甘草和膏研勻為圓如芡實大每用一圓噙化常服調順三焦和養

榮衛治心胸痞滿

木香餅子

木香 檀香 丁香 甘松 肉桂 甘松 硝砂 丁皮 莪朮 冷等

莪朮醋煮過用鹽水浸出醋漿水浸三日為末蜜和同甘州膏為餅每服三五枚

豆蔻香身丸

丁香 青木香 藿香 甘松 各一兩 白芷 香附子 當歸 桂心 檳榔 荳蔻 各半 麝香 少

右為細末煉蜜為劑入少酥油丸如梧桐子大每服二十九逐旋噙化咽津久服

令人身香

透微麝香丹

川芎 松子仁 柏子仁 菊花 當歸 白茯苓 藿香葉 略一

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服五七丸溫酒茶清任下 去諸風明目輕身辟

邪少夢悅澤顏彩令人身香

獨醒香

乾葛 烏梅 甘草 硝砂 各二兩 枸杞子 檀香 麝香 百樂煎 餅

右為極細末滴水為丸如雞頭大酒後三二丸細嚼之醉而立醒

香茶

經進龍麝香茶

白芷 一兩 白檀 七錢 百樂煎 五錢 寒水石 五錢 麝香 四錢 沉香 三錢

腦 三錢 甘州末 三錢 上等葛茶 餅

右為極細末用淨糯米半升者微以密布絞取汁置淨盆內放冷和劑不可稀軟

以硬為度。於石板上。并一二時辰。如粘黏用。小油二兩煎沸。入白檀香三五片。脫印時。以小竹刀刮背。上令平。衢州家方

孩兒香茶

孩兒香餘 高茶和 麝香四 片腦二錢五分 成機薄荷霜 川百藥煎

右六件。一處和勻。用熟白糯米一升半。淘洗令淨。入鍋內。放冷水。高四指。煮作糕。糜取出十分冷。定於磁盆內。搥和成劑。却於平石砧上。并十餘轉。以多為妙。然後將花脫酒油少許。入劑作餅。於潔淨透風篩子。頓放陰乾。貯磁器內。青紙襯裏。密封。

香茶一

上等網茶一 片腦半 檀香三 沉香一 硝砂三 舊龍涎餅一

右為細末。以甘草半兩。對水一盞。半煎取淨汁一盞。入麝香米三錢。和勻。隨意作餅。

香茶二

龍腦麝香 麝香製 百藥煎 揀草 寒水石三 高茶餘 鵬砂錢 白芷餘

右同碾細末。以熬過熟糯米粥淨布巾。絞取濃汁。勻和石上。并十餘方。脫花樣。

香乘卷之二十終

香乘卷之二十一

印篆諸香附旁通 信靈

定州公庫印香

獲香 檀香 零陵香 藿香 甘松七 大黃兩 茅香兩 蜜水兩

右搗羅為末。用如常法。凡作印篆。須以杏仁末少許。拌香。則不起塵。及易出脫。後密做此。

和州公庫印香

沉香十兩 檀香八兩 細刺 生結香八 零陵香四 藿香葉四兩 甘松四兩 草茅香四兩 香附二兩 黑皮 麻黃二兩 甘草二兩 乳香二兩 高

右除腦屬乳硝四味別研外。餘十味皆培乾。搗羅細末。盒子成之。外以紙包裹。仍常置暖處。旋取燒之。切不可泄氣。陰濕。此香於幃帳中。燒之。悠揚作麝重衣。亦妙。別一衣。與此味數分。兩皆同。惟腦屬焙研。各增一倍。草茅香。須茅香乃佳。每香一

兩。仍入製。過甲香。半錢。本太守馮公由義子。宜行所傳方也。

百刺印香 檀香 沉香 黃熟香 零陵香 藿香 茅香已上各 土草香半兩 盆硝兩 丁香兩 製甲香七錢半 龍腦少許 細研作

右為末。同燒。如常法。寶善堂印香 獲香三 黃熟香兩 零陵香兩 藿香葉兩 沉香兩 檀香兩 白茅香花兩 丁香兩 甲香分三 龍腦香三 麝香分三

右并羅細末。用新瓦。罐子。盛之。昔張全真。參政傳張瑞遠。丞相。甚愛此香。每日。一盤。篆烟不息。

龍麝印香 檀香 沉香 茅香 黃熟香 藿香葉 零陵香已上各 甲香七兩 盆硝二兩 丁香五兩 獲香兩 右為細末。和勻。燒。如常法。

香乘卷之二十一

又方

夾後香 檀香 白檀香 白茅香 藿香 甘松 甘草 乳香 丁香 麝香 甲香 龍腦 沉香

右除龍腦乳香別研餘皆搗羅細末拌和勻用如常法

乳檀印香

黃熟香 香附子 丁香 藿香 零陵香 檀香 白芷 乳香 丁香 藿香 零陵香 檀香 白芷

右搗羅細末燒如常法

供佛印香

檀香 甘松 零陵香 檀香 藿香 白芷 茅香 甘草 乳香

右為細末焚如常法

無比印香

零陵香 甘草 藿香 香附子 茅香 木香 乳香 丁香 零陵香 甘草 藿香 香附子 茅香 木香 乳香 丁香

右為末每用先於換條紫檀末少許次布香末

夢覺卷妙高印香

沉速 黃檀 降香 乳香 木香 丁香 檢芸香 薑黃 玄參 牡丹皮 丁皮 半朮 白芷 大黃 薰本 獨活 藿香 茅香 荔枝殼 馬蹄香 官桂 鐵面馬牙香 官粉 炒硝黃

右為末和成入官粉炒硝印用之此二味引火印燒無斷滅之患

水浮印香

紫灰 黃蠟 紫灰 黃蠟 紫灰 黃蠟

右同入鍋內燭盡為度每以香末脫印如常法將灰於面上攤勻以裁薄紙依香印大小視灰覆放殿下置水盆中紙自沉去仍輕手以紙炷點香

寶篆香

沉香 丁香 藿香 零陵香 檀香 白芷 甘草 乳香 丁香 藿香 零陵香 檀香 白芷 甘草

右為末和勻作印時旋加腦麝各少許

香篆新

乳香 乾蓮草 陰真香 沉香 檀香 青皮 瓦松 木律 麝香 龍腦 山棗子 底用雲母石

右十四味為末以上棗子搗和前藥陰乾用燒香時以玄參末審調筋梢上引烟寫字畫人物皆能不散欲其散時以車前子末彈於烟上即散

又方

歌曰乳早降沉檀麝青貼髮山斷松雄律飛腦麝空聞 每用銅筋引香烟成字或云入針砂等分以筋梢夾磁石少許引烟任意作篆

丁公美香篆

乳香 木螺 講金 壬癸 定風草 龍腦 右除龍腦乳香別研外餘皆為末然後一處和勻滴水為丸如梧桐子大每用先以清水濕過手焚香烟起時以濕手按之任從巧意手要常濕

歌曰乳蛭土風龍麝前歌爐燕處發祥烟竹軒清真寂無事可愛儻然逐晝眠

旁通香圖

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 凝香 | 麝 | 丁香 | 檀 | 甲香 | 結香 | 甘草 | 腦 |
| 清神 | 腦 | 藿 | 麝 | 腦 | 腦 | 藿 | 沉 |
| 衣香 | 腦 | 零陵 | 麝 | 木香 | 檀 | 檀 | 檀 |
| 清遠 | 檀 | 茅香 | 生結 | 腦 | 沉 | 麝 | 檀 |
| 芬積 | 檀 | 降真 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 |
| 文苑 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 |
| 常料 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 | 檀 |

旁通香圖

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 凝和 | 醒心 | 錦囊 | 清遠 | 笑蘭 | 新料 | 文苑 | 四和 | 凝香 | 百花 | 碎瓊 | 雲英 | 寶篆 | 清真 |
| 一錢 | 一分 | 一錢 | 三錢 | 三錢 | 兩錢 | 兩錢 | 兩錢 | 兩錢 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 |
| 麝香 | 藿香 | 腦子 | 藿香 | 藿香 | 降真 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 |
| 半兩 | 六錢 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 |
| 丁香 | 麝香 | 麝香 | 麝香 | 麝香 | 降真 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 |
| 兩兩 | 一錢 | 一錢 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 |
| 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 |
| 兩兩 | 一錢 | 一錢 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 |
| 甲香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 |
| 一錢 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 |
| 結香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 |
| 一錢 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 |
| 甘草 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 |
| 一分 | 一錢 | 一錢 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 | 一分 |
| 腦子 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 | 檀香 |
| 一錢 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 | 半兩 |

已上碾為細末用蜜少許拌勻如常法燒於內惟寶篆香不用蜜
 旁通二圖一出本譜一載居家必用互有小異因兩存之
 信靈香 名三神香

漢明帝時真人燕濟居三公山石室中苦毒蛇猛獸邪魔干犯遂下山改居華陰縣
 巷中栖息三年忽有三道者投卷借宿至夜談三公山石室之勝奈有邪侵內一人
 云吾有奇香能救世人苦難焚之道得自然玄妙可昇天界真人得香復入山中坐
 燒此香毒蛇猛獸悉皆避避忽一日道者散髮背琴虛空而來將此香方寫於石壁
 乘風而去題名三神香能開天門地戶通靈達聖入山可驅猛獸可免刀兵瘟疫久
 早可降甘露渡江可免風波有火焚燒無火口噴從空噴於起處龍神護助靜心修
 合無不靈驗
 沉香 乳香 丁香 白檀香 香附 藿香 甘松 木香 遠志 葉本
 白芷 玄參 零陵香 大黃 降真 木香 茅香 白芨 柏香 川芎
 三奈 各二錢
 用甲子日稱和丙子日搗末戊子日和合庚子日印餅壬子日入盒收起煉為

丸或刻印作餅寒水石為衣出入帶入葫蘆為效
 又方減四香分兩稍異

沉香 白檀香 降真香 乳香 各一錢
 藿香 各一錢
 丁香 各一錢
 大黃 二錢
 甘松 一錢
 藿香 四錢
 香附 一錢
 玄參 一錢
 白芷 一錢
 葉本 一錢
 此香合成藏淨器中仍用甲子日開先燒三餅供養
 天地神祇畢然後隨意焚之修合時切忌婦人雞犬見

香乘卷之二十一終

明淮海周嘉胄江左纂輯

印篆諸香

五夜香刻宜州石刻

穴壺為漏浮木為節自有熊氏以來尚矣三代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此圖初得唐朝水秤作用精巧與社牧宜潤秤漏頗相符合後燕蕭龍圖守梓州作蓮花漏上進近又吳僧瑞新創抗湖等州秤漏例皆疏暑慶曆戊子年初預班朝十二日起居退宣許百官於朝堂觀新秤漏因得詳觀而默識焉始知古今之制都未精究蓋少第二秤之水壺致漏滴有遲速也亘古之闕由我朝講求而大備報嘗率慈短竊俄成法施於臺睦二州鼓角樓熙甯癸丑歲大旱夏秋愆雨井泉枯竭民

百刻香印

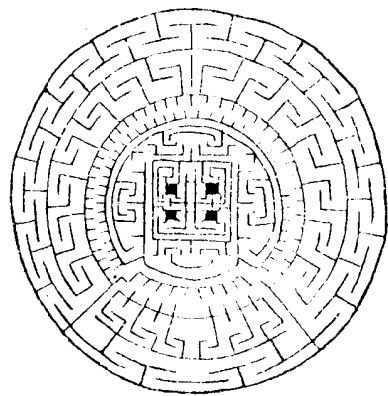
百刻香印以堅木為之山梨為上楠樟次之其厚一寸二分外徑一尺一寸中心徑一寸無餘用文處分十二界迂曲其文橫路二十一重路皆潤一分半鏡其上深亦

如之每刻長二寸四分凡一百刻通長二百四十分每時準二尺計二百四十寸凡

八刻三分刻之六其近中狹處六掌相屬亥子也且寅也卯辰也巳午也未申也酉戌也陰畫以至陽也之長畫外各相連以上云陽時六皆順行自小以入大從微至著也其向戌亥陽終以入陰也六狀處內各相連以上陰時六皆逆行從大以入小陰生滅也並無斷際猶環之無端也每起火各以其時大抵起于正第三路或起日出日曆出卯視卯不定斷際起火處也

五更印刻十三

上印最長自小雪後大雪冬至小寒後單用其次有甲乙丙丁四印並兩刻用中印最平自驚蟄後至春分後單用秋分同其前後有戊己印各一並單用末印最短自芒種前及夏至後小暑後單用其前有庚辛壬癸四印並兩刻用

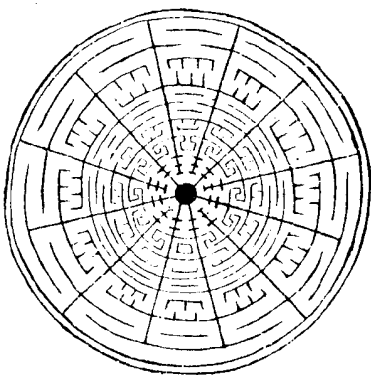


大衍篆香圖

凡合印篆香末不用篚乳降真等以其油液汚沸令火不然也諸方詳列前卷

鄧象潭見投此圖象潭名繼隆字紹南豫章人也宦寓豐之慈利好古博雅善詩能文尤善於易賢士大夫多所推重歲次己巳天曆二年良月刊且中樞居士書

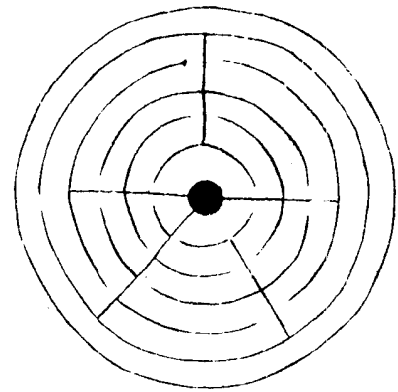
鄧象潭見投此圖象潭名繼隆字紹南豫章人也宦寓豐之慈利好古博雅善詩能文尤善於易賢士大夫多所推重歲次己巳天曆二年良月刊且中樞居士書



百刻篆香圖

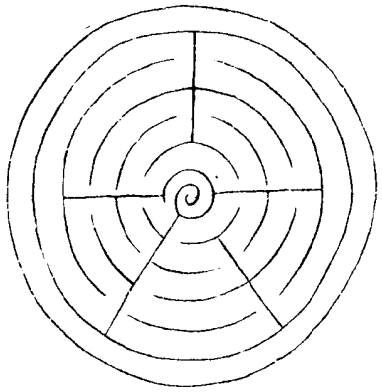
百刻香若以常香即無準今用野蘇松球二味相和勻貯於新陶器內旋用野蘇即荏葉也待秋前採曝為末每料十兩松球即枯松球也秋末取其自墜者曝乾到去心為末每料用八兩

昔嘗者香說敘百刻香末甚詳廣德吳正仲製其篆刻並香法見曉較之頗精蓋非雅才妙思孰能至是因端於石傳諸好事者然前中宣歲仲春二日右陳議大夫知宣城沈立題其天準十二辰分一百刻凡煨一葷後

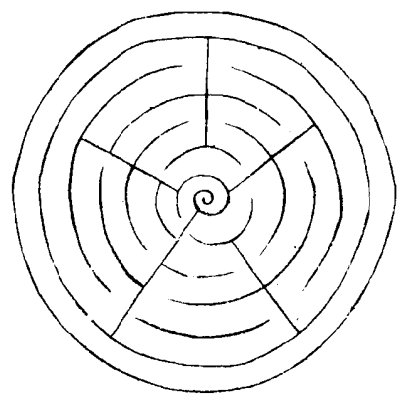


五夜篆香圖

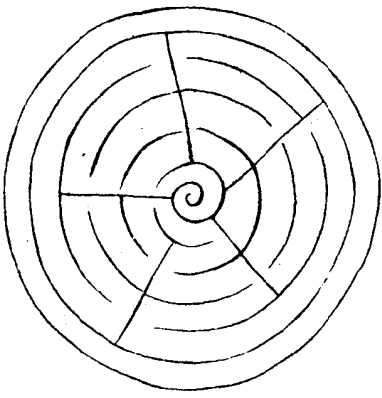
小雪後十日。連大雪
冬至。及小寒後三日
上印六十刻。徑三寸三分長
二尺七寸五分。無餘



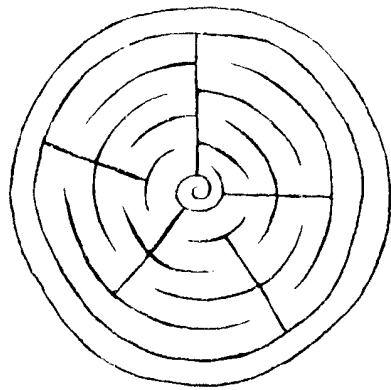
小寒後四日。至大寒後二日
小雪前一日。至後十一日同
甲印五十九五十八刻。徑三
寸二分長二尺七寸
大寒後三日。至十二日後
立冬後四日。至十三日同



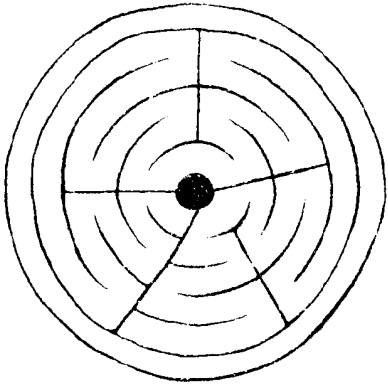
立春前三日。至後四日
立春前五日。至後三日同
乙印五十七五十六刻。徑三
寸二分長二尺六寸
立春後五日。至十二日
霜降前四日。至後十日同



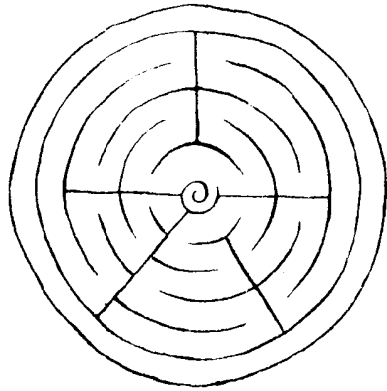
雨水前三日。至後三日
霜降前二日。至後三日內
丙印五十五五十四刻。徑三寸
二分長二尺五寸
水後四日。至九日
寒露後六日。至後十二日內



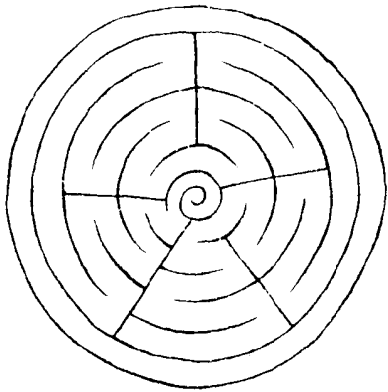
雨水後十日。至驚蟄節日。
 寒露前一日。至後五日同。
 丁卯五十三。五十二刻。徑三寸。長二尺四寸。
 驚蟄後一日。至六日。
 秋分八日至十三日同。



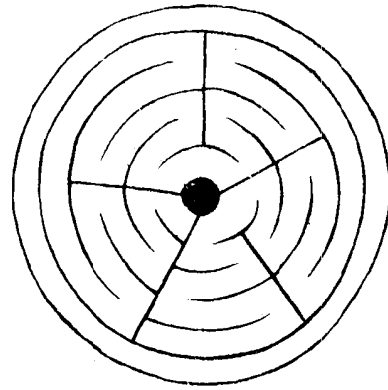
驚蟄後七日。至十二日。
 秋分後三日。至後八日同。
 戊卯五十一。刻徑二寸九分。
 長二尺三寸。



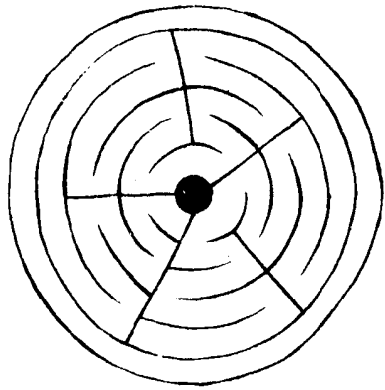
春分後九日。至十二日同。
 白露後一日。至六日同。
 庚卯四十八。四十七刻。徑二寸七分。長二尺一寸五分。
 清明前一日。至後六日。
 處暑後十一日。至白露節日同。



清明後七日。至十二日。
 處暑四日至十日同。
 辛卯四十六。四十五刻。徑二寸六分。長二尺五分。
 清明後十三日。至穀雨後三日。
 立秋後十二日。至處暑後三日同。



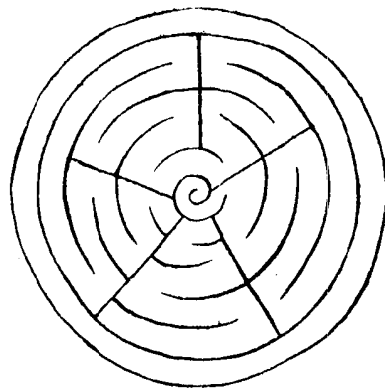
驚蟄後十三日至春分後三日
 秋分前二日至後二日同
 中印五寸刻徑二寸八分長
 二尺二寸五分無餘



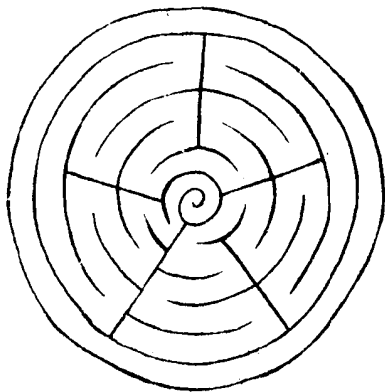
春分後四日至八日
 白露後七日至十二日內
 巳印四十九刻徑二寸八分
 長二尺二寸無餘

南
 卷二十二

七



穀雨後四日至後十日
 立秋後五日。至十一日同
 壬印四十四四十五刻。徑二寸
 五分。長一尺九寸五分
 穀雨後十一日至立夏後三日
 大暑後十二日至立秋後四日同

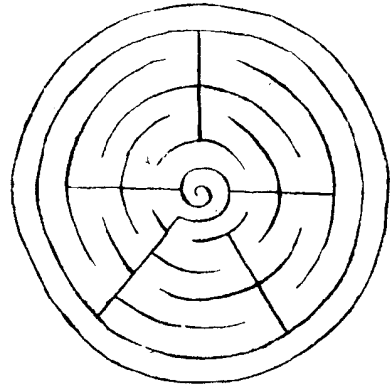


立夏後四日至十三日同
 大暑後二日至十一日同
 癸印四十二四十一刻。徑二
 寸四分。長一尺八寸五分
 小滿前一日。至後十一日
 小暑後四日。至大暑後一日同

南
 卷二十二

八

篆香慶福



芒種前三日。至小暑後三日。
未印中十刻。徑二寸三分長。
一尺七寸五分無餘。

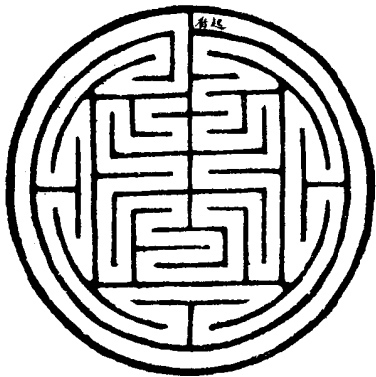
香

篆

卷二十二

九

圖香篆春長



篆香微壽



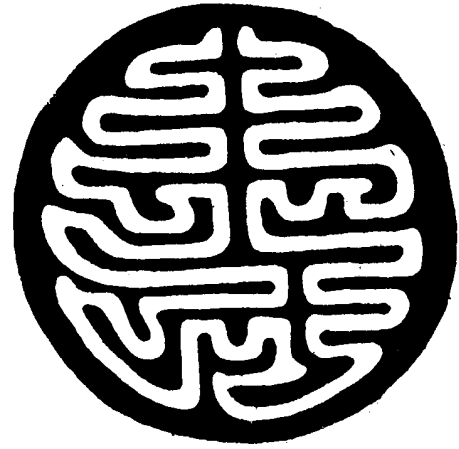
香

篆

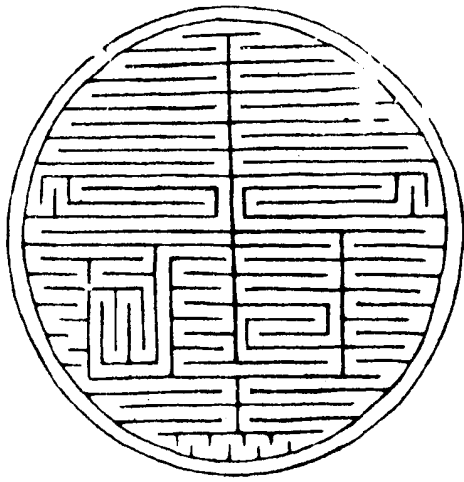
卷二十二

十

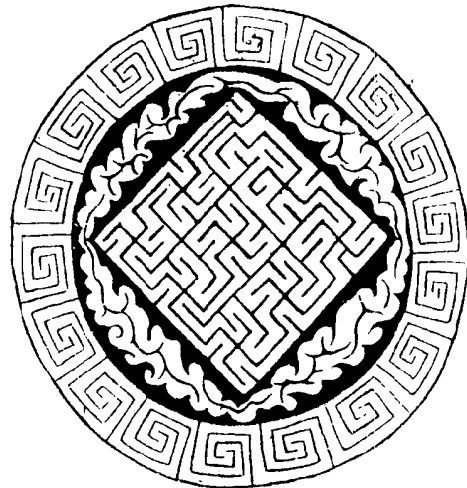
延壽篆香圖



萬壽篆香圖



內府篆香圖



爐裏撒鏡仙靈降而邪惡過清修之士室間座右固不可一刻斷香烟爐中一丸
易盡印香綿篆氣韻特妙雅宜寒宵永晝而下惟工藝苦心馳鉛槧不資焚然時
覺飛香浮鼻誠足助清氣爽精神也右圖苑二十有一供神祀真宴叙清遊酌宜
用之其五夜百刻諸圖秘相授受按番量漏准序符度又富與司天併衛瓊瑰聞
巧也

香乘卷之二十二終

香乘

卷二十二

十一

香

香

卷二十二

十一

晦齋香譜

晦齋香譜序

香多度海外諸蕃貴賤非一沉檀乳甲腦麝龍龜名雖書譜真偽未詳一草一木乃奪乾坤之秀氣一幹一花皆受日月之精華故其靈根結秀品類雖同但焚香若欲詣味之清濁辨香之輕重則則為香迥則為餐真潔者可遠乎若泥雜者堪供賞玩琴書几最宜柏子沉檀酒宴花裏不禁龍涎檀乳故諺語云焚香挂畫未宜俗家誠斯言也余今春季偶於湖海獲名香新譜一冊中多錯亂首尾不續讀書之暇對譜修合一一試之擇其美者隨筆錄之集成一帙名之曰晦齋香譜以傳好事者之備用也 景泰壬申立春月晦齋述

香煤

凡香灰用上等風化石灰不拘多少羅過用稠米飲和成劑凡如毬子如拳大晒乾用炭火煨通紅候冷碾細羅過裝爐次用好青桐炭灰亦可切不可用龜灰及積下

陳灰恐貓鼠穢地氣蒸發焚香穢氣相雜大損香之真味

四時燒香炭餅

堅硬黑炭三 黃丹 定粉 針砂 軟炭各五

右先將炭碾為末羅過次加丹粉砂硝同碾勻紅粟一升煮去皮核和搗前炭末成劑如粟肉少就加者粟湯拌數百作餅大小隨意晒乾用時先埋於爐中蓋以金火引子小半匙用火或燈點焚香

金火引子

定粉 黃丹 柳炭

右同為細末每用小半匙蓋於炭餅上用時着火或燈點焚

五方真元香

東閣藏香 檀香 乳香 丁香 甘松 各一 玄參 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑作餅小用青柏香末為衣焚之

南極慶壽香 檀香 乳香 丁香 甘松 各一 玄參 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑作餅小用青柏香末為衣焚之

沉香 檀香 乳香 金沙降香 安息香 玄參 大黃 丁香

官桂 麝香 粟肉 去皮破

右為細末加上粟肉以煉蜜和劑托出用上等黃丹為衣焚之

西齋雅意香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑作餅子以煨過寒水石為衣焚之

北苑名芳香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑加柳炭末以黑為度脫出焚之

四時清味香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑托餅用收鉛粉黃為衣焚之

醍醐香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末入扇少許煉蜜和劑托餅焚之

瑞和香

金沙降香 檀香 丁香 茅香 零陵香 乳香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

寶爐香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末入扇一字白芨水和劑脫餅焚之

龍涎香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜加白芨末和劑脫餅焚之

翠屏香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 麝香 各五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|-----|-----------------|-------------|-----|-------------|-----------------|-----|---------------|-------------|-------|----------------|-------------|------|-------|------------------------------|-------------------------|----|---|-------|-----------------------------|---------------------------|----|--------------|-------|-------------------------------|
| 檀香 甘松 玄參 大黃 金沙降 乳香 蒼朮 丁香 | 右為末煉蜜和劑作餅焚之 | 金線香 | 茅香 金沙降 檀香 甘松 白芷 | 右為末煉蜜和劑作餅焚之 | 代梅香 | 沉香 藿香 丁香 樟腦 | 右為末生蜜和劑入麝一分作餅焚之 | 三奇香 | 檀香 沉香 各二 甘松 葉 | 右為末煉蜜和劑作餅焚之 | 瑤華清露香 | 沉香 檀香 蓮香 丁香 黃香 | 右為末煉蜜和劑作餅焚之 | 三品清香 | 瑤池清味香 | 檀香 金沙降 丁香 沉香 蓮香 官桂 素本 蜘蛛香 羌活 | 三奈 良姜 白芷 甘松 大黃 芸香 樟腦 硝磺 | 麝香 | 右為末將芸香腦麝另研同拌勻每香末四升凡柏泥二升共六升加白芨末一升清水和杵勻造作線香 | 玉堂清露香 | 沉香 檀香 丁香 素本 蜘蛛香 樟腦 蓮香 三奈 甘松 | 白芷 大黃 金沙降 玄參 羌活 牡丹皮 官桂 良姜 | 麝香 | 右為末入煇硝七錢依前方造 | 瑞林清遠香 | 沉香 甘松 白芷 良姜 大黃 檀香 丁香 丁皮 三奈 素本 |
|--------------------------|-------------|-----|-----------------|-------------|-----|-------------|-----------------|-----|---------------|-------------|-------|----------------|-------------|------|-------|------------------------------|-------------------------|----|---|-------|-----------------------------|---------------------------|----|--------------|-------|-------------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---------|------|-------|----------------------------|-----------------|-------|------------|-------------|-------|-----------|-------------------|-----|-----------|--------------|-----|-----------|---------------|-----|-------|-----------|-----|-----------------------|----------------|---------------------|-----|-------|-----------------|
| 牡丹皮 羌活 蜘蛛香 樟腦 零陵 | 右為末依前方造 | 二洞真香 | 真品清奇香 | 芸香 白芷 甘松 三奈 素本 降香 柏苓 煇硝 麝香 | 右為末依前方造 加兜婁香泥白芨 | 真和柔遠香 | 速香末 柏泥 白芨末 | 右為末入麝三字清水和造 | 真全嘉瑞香 | 羅漢香 芸香 柏鈴 | 右為末用柳炭末三升柏泥白芨依前方造 | 黑芸香 | 芸香 柏泥 柳炭末 | 右為末入白芨三合依前方造 | 石泉香 | 楓香 羅漢香 芸香 | 右為末入硝四錢用白芨柏泥造 | 紫藤香 | 降香 柏鈴 | 右為末用柏泥白芨造 | 攪脂香 | 椒腦 木香 沉香 檀香 排草 楓香 廣安息 | 香附 炒法 酒浸 麝香 柳炭 | 右為末用兜婁香泥白芨紅麝香去皮核用肉造 | 清穠香 | 蒼朮 速香 | 右為末用柏泥白芨造一方用麝少許 |
|------------------|---------|------|-------|----------------------------|-----------------|-------|------------|-------------|-------|-----------|-------------------|-----|-----------|--------------|-----|-----------|---------------|-----|-------|-----------|-----|-----------------------|----------------|---------------------|-----|-------|-----------------|

清真香 此香能清心

金沙降 安息香 甘松各六 速香 蒼朮各二 煇硝錢

石用甲子日合就碾細末先相泥白芨造待乾擇黃道日焚之

首序自云此譜得從湖海中多錯亂首尾不續似未得其全全者收之共五方五清翠屏蝴蝶等香更又備諸家之所未載殊為此乘之一助云

香 卷二十三

香乘卷之二十三終

香乘卷之二十四

明浪海周嘉賓江左纂輯

姜娥小錄香譜

四章餅子香

荔枝殼 松子殼 梨皮 甘蔗粗

石各等分為細末梨汁和丸小雞頭大捻作餅子或後如粗燈草大陰乾燒妙如

降真屑攪末同碾尤佳

造數珠

排徊花兩兩研二十 沉香二兩 金顏香半兩 腦子半兩

石和勻每漚秤一兩半作數珠二十枚臨時大小加減合時須於淡日中曬天陰

令人着肉乾尤效或日中不可曬

木犀印香

木犀不以多少研一檀香每用五兩赤倉腦末錢金顏香錢麝香錢

右為末和勻作印香燒

聚香烟法

艾納狀如松上酸棗仁

几修諸香須入艾納和勻焚之香烟直上三尺結聚成球氤氳不散更加酸棗仁

研入香中其烟自不散

分香烟法

枯荷葉

凡缸盆內栽種荷花至五月間候荷葉長成用蠶塗葉上日久自有一等小蟲食

蓋葉上青翠其葉紗枯摘取去柄曬乾為細末如合諸香入少許焚之其烟直上

盤結而散用筋任意分割或為雲篆或作字體皆可

賽龍涎餅子

樟腦兩東壁土三兩薄荷汁自然

右將土汁和成糊日中曬乾再搗汁浸再曬如此五度候乾研為末入樟腦末和

勻更用汁和作餅陰乾為香用香錢隔火焚

出降真油法

香 卷二十四

將降真截二寸長劈作薄片江茶水煮三五次其油盡去也

製檀香

將香到如麻粒慢火炒令烟出候紫色去盡腥氣即止

又法劈片用好酒慢火煮畧烘

又法製降檀須用臘茶同浸漉出微炒

製茅香

擇好者剉碎用酒塞水濯潤一宿炒令黃色為度

香篆類

春秋中晝夜各五十刻篆盤徑二寸八分塔底共長二尺五寸五分不可多餘但以此為則或欲增減量晝夜刻數為之

取百花香水

采百花頭滿甌裝之以盆合蓋周回絡以竹筒半破就取蒸下倒流香水貯用為之花香此乃廣南真法極妙

薔薇香

香

卷二十四

二

茅香兩 荇香兩 白芷兩 細辛兩 丁皮兩 白檀兩 茴香兩

右七味為末可佩可燒

瓊心香

白檀兩 梅腦兩

右為末麩糊脫餅子焚之

香煤一字金

羊股骨 杉木炭兩 韶粉五錢

右和勻每用一小匙燒過如金

香餅

紙錢灰 石灰 杉樹皮毛

右為末飲和成餅子

又

羊股骨 紅花澤 定粉各二

右為末以糊和作餅子

又

度末斤 鹽 黃丹 鏡硫各半

右以糊捻成餅或搗蜀葵和允佳

又

硬木炭斤 鹽兩 石灰斤 乾葵花四所 紅花兩 二 磁硝兩 二

右為末糯米糊和勻模脫燒香用之火不絕

駕頭香

好覆香兩 檀香兩 乳香兩 甘松兩 松納衣兩 麝香兩

右為末用蜜一筋煉和作餅陰乾

線香

甘松 大黃 柏子 北棗 三奈 藿香 荇香 檀香 土花 金顏香 黃

花 荔殼 佛尼降真各五 暫香兩 麝香兩

右如法製造

又

卷二十四

三

檀香 藿香 白芷 樟腦 馬蹄香 荆皮 牡丹皮 丁皮兩 玄參 荇

荇 大黃兩 甘松 三賴 辛夷花兩 荇香 荇香 荇香 荇香 荇香

右為極細末又於合香石上撻之令十分稠密細膩却依法製造前件料內入蠟

蚶真則灰爐拳連不斷若入松樹上成窠苔鮮如圓鏡者及帶柄小蓮蓬則烟直

而圓

飛樟腦

樟腦不問多少研細同篩過細壁土拌勻攪碗內披薄荷汁灑上上又一碗合定濕

紙條固縫了蒸之少時其樟腦飛上碗底皆成冰片腦子

前十五卷內已載數法茲稍異亦存之

熏衣笑蘭梅花香

白芷兩 甘松 荇香 三賴 檀香片 丁皮 丁枝兩 望春花兩

金線芽香兩 細辛 馬蹄香兩 川芎塊 麝香兩 千斤草兩 腦腦少許

右各吹咀和篩下屑末却以膠屑乳極細入屑末和勻另置錫合中蓋蓋將上

項藥隨多少作貼後却撤屑末少許在內其香不可言也今市中之所賣者皆無

此二味所以不妙也

紅綠軟香

全顏香牙子四 檀香末詳 蘇合油詳 麝香五

石和勻紅用板碾細用紗絲約用三錢以黃蠟熔化和就古人止有紅者蓋用辰砂在內所以聞其香而食其味皆可以辟穢氣也

合木犀香珠露物

木犀林邊過半壓 錦紋大黃詳 黃檀詳 白塔土詳

右並捷碎隨意製造

藏春不下閣香

種香二十兩加 黃檀並射詳 金顏香詳 乳香詳 麝香詳 腦子詳

白芨二十

右並為末捷極細水和印成餅一箇一箇攤漆桌上於有風處陰乾輕輕用手推動翻置竹篩中陰乾不要揭起若然則破碎不全

藏木犀花

卷二十四

四

木犀花半開時帶露打下其樹根四向先用被襪之類鋪張以風之既得花揀去枝葉蟲蟻之類於淨桌上再以竹篾一朵朵剔擇過所有花蒂及不佳者皆去之然後石盃畧卷令扁不可十分細裝新瓶內按葉令十分堅實却用乾荷葉數層在面上木條擒定或枯竹片充好若用青竹則必作臭如此了放用井水洗冬月五日一易水春秋三二日夏月一日切記裝花時須是以瓶腹三分為率內二分裝花一分着水若要用時過去水去竹木去荷葉隨意收了仍舊如前收藏經年不壞顏色如全

長春香

川芎 辛夷 大黃 江黃 乳香 檀香 甘松詳 丁皮 丁香 廣芸

香 三賴詳 千金草詳 茅香 玄參 牡丹皮詳 棠木 白芷 獨活

馬蹄香去其各 藿香五錢 荔枝枝一枝

右為末入白芨末四兩作劑陰乾不可見大日色

太簪香麝

木香 沉香各一 丁香 甘草 砂仁 藿香各五 白芷 乾桂花 茯苓各

白芨各一 白蓮花一百兩 甜水取自然

右為細末用麩六十觔糯米粉四十觔和勻水汁成餅為度每木一斗用麩十兩下水八升

製香薄荷

與水石研極細篩過以薄荷二觔交加於鍋內傾水二碗於上以瓦盆蓋定用紙濕封四圍文武火蒸薰兩頓飯久氣定方開微有黃色膏之涼者是加龍腦少許用

採諸諸於重複外隨類附部獨晦齋講與此全收之墨城內香餅削去二方移本集香薄荷耐香麝後

卷二十四

九

香乘卷之二十四終

香乘卷之二十五

明淮海周嘉賓江左纂輯

獵香新譜

宣廟御衣掛香

玫瑰四兩 檀香二兩 木香花四兩 沉香二兩 牙香一兩 茵
 香五兩 丁香五兩 木香一兩 倭草四兩 零陵葉三兩 甘松一兩 蘇
 香葉五兩 白芷五兩 麝香二兩 片腦五兩 蘇合油二兩 檀香油二兩
 共合一處研細拌勻 秘傳

御前香

沉香五兩 片腦二兩 檀香三兩 龍涎五兩 排草三兩 唵叭五兩 麝香五兩 蘇
 合油三兩 榆皮三兩 花露四兩

印餅用

肉甜香

檀香四兩 沉香四兩 乳香二兩 丁香一兩 木香一兩 黑香二兩 即苔六兩 黑連四兩
 卷二十五

片腦三兩 排草三兩 合油五兩 大黃五兩 官桂五兩 金顏香二兩 陵葉二兩
 右入油和勻加煉蜜和如泥磁罐封一次二分

內府香衣香牌

檀香八兩 沉香四兩 速香六兩 排香一兩 倭草二兩 苓香三兩 丁香二兩 木香三兩
 官桂二兩 桂花二兩 玫瑰四兩 麝香五兩 片腦五兩 合油四兩 甘松六兩 榆皮六兩
 右以滾熱水和勻上石碾碾極細膏乾雕花如用玄色加木炭末

世廟枕頂香

錢香八兩 檀香 藿香 丁香 沉香 白芷四兩 錦紋大黃 茅山蒼朮
 桂皮 大附子 連細辛 排草 廣零陵香 排草三兩 甘松
 三奈 金顏香 黑香 辛夷三兩 龍腦一兩 麝香五兩 龍涎五兩 安息香一兩
 茵香一兩

共二十四味為末用白芨糊入血結五錢拌搗下餘下印枕頂式陰乾製枕
 余屢見枕板香塊自大內出者皆有嘉靖某年造填金字以之銘開作扇牌等用
 甚香有不甚香者應料有殊等上用者香珍至給宮嬪手等料耳

香牌扇

檀香四兩 大黃五兩 廣木香五兩 官桂四兩 甘松四兩 官粉一兩 麝香五兩 片腦八兩
 白芨五兩 印造各式

玉華香

沉香四兩 速香四兩 檀香四兩 乳香二兩 木香一兩 丁香一兩 即苔六兩 唵叭
 香三兩 麝香三兩 龍腦三兩 廣排草三兩 蘇合油五兩 大黃五兩 官桂五兩 金
 顏香二兩 廣零陵一兩

慶真香

沉香五兩 檀香五兩 唵叭三兩 麝香三兩 龍腦三兩 金顏香三兩 排香五兩
 用白芨末成糊脫餅雙之
 萬春香

沉香 結香 零陵香 藿香 茅香 甘松七兩 甲香 龍腦 麝香三兩
 檀香八兩 三奈五兩 丁香三兩
 煉蜜為濃清入磁瓶封固取焚之

龍涎香
 沉香二兩 檀香五兩 片腦二兩 排草二兩 丁香五兩 龍腦半兩 金顏香二兩
 唵叭三兩 即苔三兩 三奈四兩 官桂三兩 芸香三兩 甘麻然五兩 檀香油五兩 甘松
 五兩 藿香五兩 撒蒲蘭五兩 零陵香一兩 樟腦五兩 降香五兩 白芷五兩 大黃五兩
 乳香五兩 胡椒二兩 榆皮二兩
 散用如印餅和蜜去榆皮

茶順香香餅
 檀香四兩 沉香二兩 速香四兩 黃腦一兩 即苔一兩 苓陵二兩 丁香五兩 乳香五兩
 麝香三兩 黑香五兩 肉桂五兩 木香五兩 甲香一兩 蘇合五兩 大黃五兩 三奈五兩
 官桂五兩 片腦五兩 麝香五兩 龍腦五兩 撒蒲蘭五兩
 以白芨隨用為末印餅

雕仙神隱香

沉香 檀香 龍腦 麝香 棋楠香 羅合 檀香 滴乳香

西洋片香

黃腦 龍涎 安息 黑香 乳香 官桂 綠芸香 丁香 沉香 檀香 酥油 麝香 片腦 炭末 花露

越郡香

檀香 沉香 黑香 丁香 木香 黃腦 乳香 藿香 即甚 迷香 麝香 片腦 廣苓 檀油 甲香

芙蓉香

龍腦 蘇合油 撒楠 沉香 檀香 片迷 生結香 排草 芸香 甘麻 唵 丁香 即甚 檀香 零陵

香 乳香 三奈 檀油 榆麩 硝錢

和印或散燒

黃香餅 沉香 檀香 丁香 木香 乳香 金顏香 唵 香 胎蘇合油 麝香 龍腦 白芨末 煉蜜

黑香餅

用料四十兩加炭末一觔 蜜 蘇合油 麝香 白芨 檀油 唵

先煉蜜熱下檀油化開又入唵又入料一半將白芨打成糊入炭末又料一半

然後入蘇合麝香搽勻印餅

撒楠香

沉香 龍腦 龍涎 檀香 唵 麝香 撒楠 蘇合油 甘麻 蕃藿 榆麩

印作餅燒之佳甚

玫瑰香 入凡三兩磨汁入絹袋灰乾有香花皆然

花散

麝香 蘇合油 丁香 金顏香 胎 檀油 排草 沉香 迷香 黃檀香 乳香 白芨 麝

沉速棒香

沉香 迷香 唵 麝香 金顏香 乳香 蘇合油 檀 和成滾棒如前

黃龍挂香

檀香 沉香 迷香 丁香 黑香 黃腦 乳香 木香 三奈 即甚 麝香 蘇合油 片腦 硝錢

右煉蜜隨用和勻為度用線在內作成炷香銀絲作鈎

黑龍挂香

檀香 迷香 黃熟 丁香 黑香 乳香 芸香 三奈 良藥 細辛 川芎 甘松 檀油 硝錢 炭末

清道引路香

檀香 芸香 迷香 黑香 大黃 甘松 麝香 飛過樟

右煉蜜和勻以竹作心形如安席大如蠟燭

合香

檀香 迷香 沉香 排草 倭草 苓苔香 丁香 木香 桂枝 玫瑰 甘松 茴香 乳香 廣藿 片腦 銀

碎分 官粉

右共為極細末香早如合香料止去味一種加石膏灰六兩煉和勻為度

捲灰壽帶香

檀香兩 連香四 片腦三 茅香兩 降香一 丁香半 木香兩 大黃三
桂枝三 硝二 連魁八 柏鈴三 荔枝核五 蚯蚓糞八 榆麩六
右共為極細末滾水和作絕細線香

金猊玉兔香

用杉木燒炭六兩配以標炭四兩搗末加炒硝一錢用米糊和成搽劑先用木刻後
貌鬼子二塑圓混肖形如墨印法大小任意當獸口處開一線入小孔獸形頭昂尾
底是缺將炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加炭劑乘完將鐵線針條作鑽
從獸口孔中擲入至近尾止取起晒乾後用官粉塗身遍過上蓋黑墨免子以絕細
雲母粉膠調塗之亦蓋以墨二獸集墨內分黃白二色每用一極將尾向爐火上焚
灼買爐內口中吐出香烟自尾隨變色樣金猊從尾黃起焚黃形若金狗踴躍爐內
經月不敗觸之則灰滅矣玉兔形銀色甚可觀也雖非雅供亦堪遊戲其中香料

卷二十五

精粗隨人取用取香和榆麩為劑捻作小指粗段長八九寸以數股大小量入但令
香不露出炭外為佳

金龜香燈新

香灰 每以好煇炭研為細末紗篩過用黃丹少許和却使白芨研細末湯調膠
炭末勿令大濕 香心 茅香發香零陵香三奈茶柏香印香白膠香用水煮如法
去柏烟性流上待乾成堆碾不成餅以上等分對為末和令停獨白膠香中半亦碾
為末以白芨末水調和捻作一大指如橄欖形以煇炭為皮如囊覆頭入龜印却用
針穿自龜口挿從尾出脫出龜印將香龜尾捻合焙乾燒時從尾起自然吐烟於頭
燈明而且香每以油燈心或油燈燃熱之

金龜延壽香新

定粉半 黃丹錢 煇炭一兩
右研和薄糊調成劑雕兩片龜兒印脫差別香在腹內以布針從口中穿到腹香
烟出從龜口內燒過反冷龜色如金
窗前有讀香

舊浦根 當歸 樟腦 杏仁 桃仁各五 芸香二

右研和用酒為丸或煎成條陰乾讀書有勸意焚之莫神不思睡

劉真人幻烟瑞香

白檀香 降香 馬牙香 廣香 甘松 三奈 連細辛 香白芷 金毛狗脊
茅香 廣荅苓 沉香 上各 黃蘆干 官柳 鐵皮 雲母石 磁石各五
水秀不一而足即水 小兒胎毛 反存性

共為細和白芨水調作塊房內爐焚烟垂雲如將萌花根下津用瓶接津調香
肉烟如雲垂天花也若用狻毛灰桃毛和香其烟即獻猱桃象若用葡萄根下津
和香其烟即獻葡萄象若出簾外焚之其烟高丈餘不散如噴水烟上即結蜃樓
人馬象大有奇異妙不可言

香烟奇妙

沉香 藿香 乳香 檀香 錫灰 金晶石
右等分為末成丸焚之則滿室生雲
香酒香丸

卷二十六

腦屑二兩 丁香 木香 官桂 胡椒 紅薑 縮砂 白芷 各 馬蹄
石除龍廚另研外餘藥同搗為細末塞為丸和如櫻桃大一斗酒置一丸於其中
却封緊令密三五日開飲之其味特香美

香餅

柳木灰六 炭末三
用紅荳花搗爛為丸此法最妙不損爐灰燒過瑩白如銀絲數條

又

槿木灰五兩 杭粉錢 榆樹皮錢 煇炭
共為極細末用滾水為丸

燒香難消炭

甕中燒柴下火取出鏗開成炭不拘多少搗為末用塊子石灰化開取濃灰和炭末
加水中和勻以獨竹一筒劈作兩半合脫成餅晒乾燒用終日不消
燒香留宿火
好胡桃一枚燒半紅埋熱灰中經夜不滅

香餅古人多用之蔡忠惠以未得歐陽公請原香餅為念諸語製法頗多并撰八
香屬近好事家謂香餅易壞爐炭無需此也止用堅實大樸炭一塊為妙大爐可
經晝夜小爐亦可承日焚焚即收一二方以備新譜之一種云

煮香

香以不得烟為勝沈水隔火已佳煮香適妙法用小銀鼎注水安爐火上置沉香一
塊香氣幽微倘然有致

面香藥

白芷 藜本 川椒 檀香 丁香 三奈 鷹翼 白蘇 芫 防風

木通

右為未洗面湯用

頭油香

新菜油 蘇合油 三兩 蘇合油 七日後入心 黃檀香 五兩 廣排草 去五 甘松 二兩 去
茅山草 二兩 三奈 一兩 麝香 一兩 廣排草 去五 甘松 二兩 去

乾木香 花 一兩 乾桂花 一兩

將前各味製淨合一處聽用屋上瓦花去泥根淨四筋老生薑刮去皮二筋將花
薑二味入油煎數十沸碧綠色為度濾去花薑渣熟油入罇冷定納前香料封固
好日曬夜露四十九日開用鐔用鉛錫妙

又方

茶子油 六兩 丁香 三兩 檀香 三兩 錦紋大黃 一兩 辟塵 加三 連細辛 一兩

廣排草

將油隔水微火煮一炷香取起待冷入香料丁檀辟塵加為末用紗袋盛之餘切
片入封固再曬一月用

兩朝取龍涎香

嘉靖三十四年三月司禮監傳諭戶部取龍涎香百觔撒下諸藩懸價每觔價一千
二百兩往香山灣訪買僅得十一兩以歸內驗不同姑存之亟取真者廣州嶽夷因

馬那別貯有一兩三錢上之黑褐色密地都密地山夷人繼上六兩褐白色間狀
云楊黑色者揉在水褐白色者揉在山皆真不贗而密地山商周鳴和等再上進前

十七兩二錢五分馳進內辦萬曆二十一年十二月太監孫順為備東宮出請題買

五觔司割驗香把總蔣俊訪買二十四年正月進四十六兩再取於二十六年十二
月買進四十八兩五錢一分二十八年八月買進九十七兩六錢二分自嘉靖至今
更船聞上供稍稍以龍涎來市始定買解事例每兩價百金然得此甚難

龍涎香

海旁有花若木芙蓉花落海大魚吞之腹中先食龍涎花燕入久即脹悶昂頭向右
上吐沫乾枯可用惟薰者不佳若散碎皆取自沙滲力薄欲辨真偽投沒水中須臾
突起直浮水面或取一錢口含之微有腥氣經一宿細沫已燥餘結膠舌上取出就
淨稱之亦重一錢將淨者又乾之其重如故雖極乾枯用銀簪燒熟鑽入枯中抽籜
出其涎引絲不絕驗此不分褐白褐黑皆真

丁香

丁香 東洋僅產於美洛居長人用以辟邪日多置此則國有王氣故二夷之所必爭

又

丁香 生深山中樹極卑烈不可近熟則自墮雨後洪潦漂山香乃湧溪潤而出撈拾
數日不盡宋時充貢

香山

兩後香墮沿流滿山採拾不遺故常帶泥沙之色玉每撒毀之委積充棟以待他壤
之舊民間直取餘耳

龍腦

腦樹出東洋文萊國生深山中老而中空乃有腦有腦則樹無風自搖入夜腥行而
上瑟瑟有聲出枝葉間來露日則凝根根間了不可得蓋神物也夷人俟夜靜持草
索就樹抵葉乘寒撒自落

稅香

萬曆十七年提督軍門周詳允陸餉香物稅例

檀香成器者每百觔稅銀五錢不成器者每百觔稅銀二錢四分

奇南香每觔稅銀二錢四分

沉香每十觔稅銀一錢六分

龍腦每千觔上者稅銀三兩二錢中者稅銀一兩六錢下者稅銀八錢

降真香每百觔稅銀四分

朶香每百觔稅銀二錢一分

乳香每百觔稅銀二錢

木香每百觔稅銀一錢八分

丁香每百觔稅銀一錢八分

蘇合油每十觔稅銀一錢

安息香每十觔稅銀一錢二分

丁香枝每百觔稅銀二分

排草每百觔稅銀二錢

萬曆四十三年。恩詔量減諸香料稅課。

余髮未燥時留神香事。鏡忘此書。今幸纂成。不勝種松成麟之感。諸譜皆隨朝代

見開修持。此所收一惟。國朝大內及勳璫免費。以至市行時尚。奇方秘製。各備

於此。附兩朝取香稅香及補遺數則。題為獵香新譜。好事者。試拈一二。按法修製。

雷悉其法。

香 卷二十五

九

香乘卷之二十五終

香乘卷之二十六

香爐類

爐之名

爐之名。始見於周禮冢宰之屬。宮人殿中共爐。成

博山香爐

漢朝故事。諸王出閣。則賜博山香爐。

又

武帝內傳。有博山香爐。西王母遣帝者。紀原

又

皇太子服用。則有銅博山香爐。晉東宮

又

泰元二十二年。皇太子幼妃王氏。有銀塗博山連盤三升香爐。同上

又

爐象海中博山下。有懸貯湯。使潤氣蒸香。以象海之回環。此器世多有之。形制大小

不一。考古

古器款識。必有取義。爐蓋如山。香從蓋出。宛山騰嵐。足盤環以呈山海象

綠玉博山爐

祥總監千金市綠玉一塊。嵯峨如山。命工治之作博山爐。頂上暗出香烟。名不二山

九層博山爐

長安巧工丁綬。製九層博山香爐。鑄為奇禽怪獸。窮諸靈異。皆自然運動。西京雜記

被中香爐

丁綬作卧褥香爐。一名被中香爐。本出房風。其法後絕。至綬始更為之。為機環轉運

四周。而爐體常平。可置於被褥。故以為名。即今之香毬也。同上

熏爐

尚書郎入直臺中。給女侍史二人。皆選端正。指使從直。女侍史執香爐。熏香以從。入

臺中。給使復衣。漢官儀

鶴尾香爐

明淮海周嘉胄江左纂輯

香 卷二十六

法苑珠林云香爐有柄可執者曰鶴尾爐

又

宋王質山陰人也既棄女質厥志彌高年及并應過女兒許其器具法服登車既至夫門時及交禮更着黃巾裙手執鶴尾香爐不親婦禮賓客駭愕夫家力不能屈乃放還出家梁大同初隱弱溪之間

又

吳興費崇先少信佛法每聽經常以鶴尾香爐置膝前王岐真祥記

又

陶弘景有金鶴尾香爐

麒麟爐

晉儀禮大朝會即鎮官階以金鉞九天麒麟大爐唐薛能詩云獸坐金床吐碧烟是也

天降瑞爐

貞陽觀有天降爐自天而下高三尺下一盤盤內出蓮花一枝十二葉每葉隱出十

卷二十六

二屬蓋上有一仙人帶遠冠披紫霞衣形容端美左手持扇石手垂膝坐一小石石上有花竹流水松檜之狀雕刻奇古非人所能及多神異南平王取去復錄名曰瑞爐

金銀銅香爐

御物三十種有純金香爐一枚下盤自副貴人公主有純銀香爐四枚皇太子有純銀香爐四枚西園貴人銅香爐三十枚雜物疏

夢天帝手執香爐

陶弘景字通明丹陽秣陵人也父良孝昌令初弘景母郝氏夢天人手執香爐來至其所已而有娠

香爐墮地

侯景篡位景林果遷香爐無故墮地景呼東南西北皆謂為相景曰此東廂香爐那忽下地讓者以為湘東軍下之徵雜書

覆爐示兆

齊建武中明帝召諸王南康侍讀江泌憂念行于琳訪誌公道人問其禍福誌公覆

香爐反示之曰都盡無餘後于琳放告北

鑿鏤香爐

石虎冬月為復帳四角安純金銀鑿鏤香爐北

鳧藻爐

馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰鳧藻冬天頃刻不離皆以其飾得名

瓦香爐

衡山芝罘有石室中有古人住處有刀鋸銅銚及瓦香爐南岳先生記

祠生置香爐

香爐四時祠生側皆置禮法

迎婚用香爐

婚迎車前用銅香爐二徐見

熏籠

太子納妃有熏衣籠當亦秦漢之制東晉

盤香爐

吳郡吳泰能筮會稽虞氏失傳山香爐使泰筮之泰曰此物質雖為金其象實山有樹非林有孔非是聞風至時發青烟此香爐也語其至處求即得之北

貪得銅爐

何尚之奏庾仲文貪賄得嫁女具銅爐四人舉乃勝

焚香之器

李後主長秋周氏居柔儀殿有玉香宮女其焚香之器曰把子連三雲鳳折腰獅子小三神字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉為之

文燕香爐

楊景猷有文燕香爐

聚香鼎

成都市中有聚香鼎以數爐焚香環於前則烟皆聚其中清波

百寶香爐

洛州昭成佛寺有安樂公主造百寶香爐高三尺朝野

迦葉香爐

錢鎮州詩雖未五季餘韻然向旋請之故自妮妮可題者多云寶子希知何物以
余致之乃迦華之香爐上有金華華內有金臺臺即臺為寶子則知寶子乃香爐耳
亦可為此詩張本但君圍重規崑漢丁之製字唐集

金鑪口噴香烟

貞元中在輝陵一巨穴有大白蛇負至一室室有錦綉帷帳帳前金爐爐上有蛟龍
鸞鳳龜蛇孔雀皆張口噴出香烟芬芳奇異唐大

龍文鼎

宋高宗幸張俊其所進御物有龍文鼎鼎商彝高足夔商文彝等物

肉香爐

齊趙人好以身為供養且謂兩臂為肉燈臺頂心為肉香爐齊書

香爐峯

廬山有香爐峯李太白詩云日照香爐生紫烟來鵬詩云雲起香烟一柱州

香鼎

周公謹云余見薛玄卿示以銅香鼎一兩耳有三龍父蟠宛轉自若珠能轉動及
取不能出蓋印古物世之寶也

張受益藏兩耳香爐下連方座四周皆作雙牛文藻並起朱綠交錯葉森按此製非
名器當是數也又小鼎一內有款曰米且文藻甚佳其色青褐

趙松雪有方銅爐四脚兩耳鑿鑿面回文內有東宮二字款色正黑此鼎傳古圖所
無也又圓銅鼎一文藻極佳內有款云履父祭鼎蛟脚

又金絲商嵌小鼎元賈氏物紋極細皆雲頭
李雁山見一爐巖上有十二孔應時出香

香來卷之二十六終

香來卷之二十七

明淮海周嘉胄江左纂輯

香詩彙

燒香曲

李商隱

細龍如雲喘喘牙比魚孔雀翅尾蛟龍躡漳宮舊樓博山爐楚嬌捧笑關芙蓉八
鬢綿分小炷點焰微紅隔雲母白天月色一作寒未冷一作金虎含秋向東吐玉珮
呵先銅照香薰波日暮銜斜門西來欲上茂陵樹柏梁已失我桃魂露庭月并大紅
氣輕衫薄袖當君意蜀殿瓊人伴夜深金鑿不問殘燈事何當巧吹君懷度襟灰為
土填清露

香

羅隱

沉水良材食柏珍博山爐煖玉樓春憐君亦是無端物貪作馨香忘却身

寶熏

黃庭堅

險心遊萬仞踪欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明

卷二十七

畫食烏窺臺晏坐日過風俗氣無因來烟霏作與街

石臺化螺甲棋檯煮水沉博山孤烟起對此作春森

輪囷香事已都梁著書畫誰能入吾室脫汝世俗穢

賈侯懷六韜家有十二戰天資喜文事如有我香蘇

林花飛片片香歸街沉燕閉閣和風春還尋蔚宗傳

公庭採片宮行樂在小殿香先當發聞色散不可愁

床帳夜氣觀衣桁晚香疑瓦溝鳴急雨睡鴨照華燈

雄尾應鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來學得成

衣篝麗沉綺有時乃芬芳富念真富貴自熏知見香

帳中香

前人

百鍊香螺沉水寶重近出江南一穗黃雲曉几深禪相對同參

螺甲割昆崙耳香材屑鵝鶩班欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閒

戲用前韻

前人

以有開帳中香
以為熱帳香

海上有人逐臭天生鼻孔南但印香若本寂林不必過參
我請前宗香傳文章不減二班誤以甲為淺俗却知麝要防聞

和魯直韻

蘇軾

四句燒香偈子隨風過滿東南不是聞思所及且令鼻觀先參
萬卷明窗小字眼花只有欄珊一炷香燒火冷平生心老身閒

次韻答子瞻

黃庭堅

置酒未空虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜君先赴朝參
丹青已非前世竹君時窺一斑五字選雷晴節數行誰是厚聞

印香

蘇軾

子由生日以檀香觀音像
新合印香篆為壽

桐檀波律海外芬西山老旃柏所熏香螺脫塵來相羣能結縹緲風中雲一燈如瑩
起微楚何時度盡繆傳文線繞無窮台復分絲絲浮空散氤氳東坡持是壽卯君君
少與我師皇境老聘釋迦元共允中年點蠅晚過詩書何足云君方論道承
華我亦旗鼓殿中軍國恩當報敢不勤但願不為世所曉爾來白髮不可輕問君

卷二十七

二

何時返鄉棧收拾散亡理放紛此心實與香俱君聞思大士應已聞
後卷載東坡沉香山子賦亦為子由壽香上真上聖者長公兩以致祝蓋敦友

愛之至

沉香石

壁立孤峯倚硯長共疑沉水得頑蒼欲隨楚客纫蘭佩誰信吳兒是木腸山下曾聞
松化石玉中還有辟邪香早知百和皆灰燼未信人間弱勝剛

凝麝香

曾鞏

每覺西齋景最幽不知官是古諸侯一博風月身無事千里耕桑歲共秋雲水洗心
鳴好鳥玉泉清耳漱長流沉烟細細臨黃卷凝在香烟最上頭

肖梅香

張耒

江村招得玉妃魂化作金爐一炷雲但覺清芬暗浮動不知碧篆已氤氳春收東閣
簾初下夢想江湖被更重真似吾家雲漢上東風一夜隔羅幃

香界

朱熹

幽與年來真與同澗蘭聊欲洗先風真成佛國香雲界不數淮山桂樹叢花氣無邊

曉欲曉露芳一無靜選何須楚客細秋佩坐卧經徑向此中

近魂梅次蘇籍韻

陳子高

誰道春歸無覓處眠齋香霧作春容君詩似說江南信試與梅花招斷魂
花開莫羨傷心曲花落休矜稱面粧只憶夢為蝴蝶去香雲處處有春光

老夫新後惟耽睡灰煖香濃百念清不學朱門貴公子鴨爐烟裏選風標
鼻根無奈重烟繞偏處春隨夜色勻眼裏狂花開底事依然看作一枝春

漫道君家四壁空衣篝沉水晚朦朧詩情似被花相惱入我香奩境界中

龍涎香

劉子暈

瘴海龍涎供素沐壁村花露泛清滋微參鼻觀猶疑似全在爐烟未發時

焚香

邵康節

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許免人須詣福若待求天可量且異
廟貌又殊兒女表衣處非圖聞道於至金玉誰家不滿意

又

楊庭秀

琢瓦作鼎碧於水削銀為葉輕似紙不文不武大力均閉閣下簾風不起詩人自炷

卷二十七

三

古龍涎但今有香不見烟素馨微開茉莉拆底處龍涎和檀穉平生飽食山林味不
奈此香殊斌斌呼兒急取蒸木屏却作書生具富貴

又

郝伯常

花落深庭日正長蜂何掠亂燕何忙匡牀不下款塵滿消盡年光一炷香

又

陳去非

明窗延靜晝默坐消諸緣即將無限意寓此一炷烟當時戒定慧妙供均人天我豈
不清及于今心醒然爐香長孤雲縹緲雲縹緲數千悠然凌空去綠縹隨風還世事有過

現靈性無變遷應是水中凡波定還自圓

覓香

盤室從來一物無博山惟有一銅爐而今苟令真成癖祇欠清芳裏坐隅

又

顏博文

玉水沉沉影銅爐良晨烟為思丹鳳隨不愛老龍涎早情真開客黃衣小病仙定知
雲塵下爾故有人眠

玉神深心和新香烟氣清而不類
尋常可以為道人開羊城消息

香爐

四座且莫聽我歌一言請說銅香爐。崔嵬象南山。上枝似松柏。下根據銅盤。雕文各異類。離婁自相遠。誰能為此器。公輸與魯般。朱火然其中。青烟颺其間。順風入君懷。四座莫不歡。香風舞入居。空令蕙草殘。

博山香爐

參差鬱佳麗。合峇紛可憐。蔽虧千種樹。出沒萬重山。上鑿素王子。駕鶴乘紫烟。下列盤龍勢。瑤首半街蓮。芳為伊水麗。之蒸出巖閣。後有漢女芬。拾翠弄餘妍。紫色何難。樣。博山更相輝。廣霞或騰。倚林薄草。草華如不發。金重未自然。風生玉階樹。露湛曲池蓮。寒露雁夜空。秋雲漫曉天。

和劉雍州贈博山香爐詩

範金誠可則。揣思必良工。秘芳俟朱煥。先鑄首山銅。瓊奇信益崇。奇態實瓊瓏。峯磴互相拒。岩岫杳無窮。亦松遊其上。傲足御輕鴻。蛟螭蟠其下。驤首盼層霄。巖側多奇樹。或孤或復。巖巖間有狹女。垂袂似含風。鸞飛若未。白虎視鸞。鸞登山起重障。左右引絲桐。百和清夜吹。蘭烟四面充。如彼崇朝。鸞觸石繞華嵩。

迷香詞

洞口飛瓊佩。日香風飄拂。使人迷。自從邂逅芙蓉帳。不厭桃花流水漲。史鳳

傳香枕

轉壽香從何處傳。枕邊芬馥戀。蟬蟬休疑粉黛加。疑冰玉女稱。博山佛前。

十香詞

青絲七尺長。挽出內家粧。不知眠枕上。倍覺綠雲香。紅銷一幅強。輕閣白玉光。試問胸探。猶比顛酥香。芙蓉失新豔。蓮花落故妝。兩般總堪比。可似粉腮香。蟬蟬那足並。長須學鳳皇。昨宵歡臂上。應惹領邊香。和羹好滋味。送語出宮商。定知即口內。含有度甘香。非關兼酒氣。不是口脂芳。却疑花解語。風送過來香。既摘上林蕊。還親御苑芳。歸來便携手。纖纖春笋香。咳唾千花嫩。肌膚百和香。元非散沉水。生得滿身香。鳳舞拋合鏡。羅襪解輕鞋。霜將暖白玉。雕出軟銷香。

解帶色已飄。觸手心愈忙。那識羅裙內。消魂別有香。

焚香詩

艾納山中品。都夷海外芬。龍洲傳舊錄。燕室試初焚。金印仄。紫字。爐呈玉。鏤文。乍輒猶掩冉。將斷更。飄飄。薄散春江霧。輕飛曉映雲。銷。逝。憑。宿。火。度。遠。記。微。薰。著。物。元。無氣。日。浮。燈。地。背。同。歇。茶。烟。午。共。紛。暮。帷。嫌。放。早。引。七。記。添。勤。梧。影。吟。成。見。鳩。聲。夢覺。開。方。傳。娟。寢。法。靈。著。辟。邪。飄。小。閣。清。秋。雨。低。簾。薄。晚。睡。情。懶。轉。接。染。思。記。魏。玉。分。宴。客。留。鴛。侶。招。仙。降。鶴。羣。曾。攜。朝。罷。袖。尚。沾。舞。時。最。囊。稱。縫。羅。佩。葦。宜。覆。錦。熏。畫。堂。空。搗。桂。素。壁。漫。塗。芸。木。欲。參。童子。何。須。學。令。君。忘。言。深。坐。處。端。此。謝。塵。氛。

焚香

銀葉芙蓉宿火明。碧烟不動水沉清。紙屏竹榻澄懷地。細雨輕寒燕寢情。妙境可能先鼻觀。俗緣都盡洗心兵。日長自展南華讀。覺道遙遙道味生。

香烟六首

誰將金鴨傳消息。我只磁甌待爾灰。較度低窗領風影。濃梳高髻雲堆。絲遊不解。

香

粘花惹蝶。如能惹蝶。來京賈。漸珠色亦盡。空餘紅印一精梅。午坐焚香。托連歲。香烟妙賞。始今朝。龍拿雲霧。終傷猛。蚤起樓臺。不暇飄。直上亭亭。繞竹。或斜飛。冉冉。忽道。細思。絕景。雙難。比。除是。錢塘。八月潮。霜。沈。冷。古。樹。千。藤。寫。影。拖。春。夢。幾。今。何。處。去。憑。誰。舉。此。似。東。坡。簷。菊。花。香。彤。不。似。菖。蒲。花。似。不。如。香。搗。麝。范。擘。鼻。何。暇。應。接。王。郎。眼。倍。忙。滄。海。霧。蒸。神。仗。燒。峨。眉。雪。挂。佛。燈。涼。併。儂。三。物。如。堪。促。促。付。孫。娘。刺。繡。床。說。與。焚。香。知。不。知。最。憐。描。畫。是。烟。時。陽。成。確。口。飛。逃。永。太。古。空。中。刷。是。絲。想。見。當。初。勞。造。化。亦。如。此。物。辨。妖。奇。道。人。不。解。供。呼。吸。聞。看。須。更。變。換。嬉。西。窗。影。歌。觀。雖。按。左。柳。籠。穿。息。不。逸。懶。學。吳。兒。吸。銀。香。且。隨。道。士。袖。青。蛇。掃。空。烟。火。香。嚴。鼻。珠。盡。瓊。瓏。海。象。牙。笑。訝。因。風。忽。濃。淡。高。空。刻。刻。改。雲。霞。

香球

香球不減。橘園。橘。氣。香。球。總。可。憐。蠟。燭。案。案。逸。熱。瘴。烟。雲。夜。夜。靄。寒。氈。蘭。消。蕙。歇。東方白。短。插。針。半。北。斗。梳。一。粒。為。牙。聯。我。輩。萬。金。龍。腦。付。蟬。娟。

前人

詩句

百和衣衣香 金泥蘇合香 紅羅復斗帳四角垂香囊 詩 盧家蘭室桂為花 中有

對金蘇合香 梁武合歡猶重百和香 陳后衫舞散蘭麝風起白生香 詩 燈影照無寐

清心聞妙香 朝罷香烟携滿袖 衣冠身惹御爐香 杜 煖凝清香 詩 夢長沉水

烟 披書古芸籤 守帳然香着 沉香火燼策更烟 山 豹尾香烟滅 陳 重重異國

香 所多庭菊令香 沈 正烟斜霧橫焚椒蘭 然香氣散不飛烟 羅衣亦罷重 胡 沉

水熏衣白壁堂 胡 丙舍無人遺爐香 溫 鹿 夜沈沈水香 香烟橫碧 東 蛛絲凝篆

香 山 焚香破今夕 燕坐獨焚香 詩 香澄神慮 華 仙舞即香 向來一辦香散

為曾南豐 詩 博山爐中有和香 詩 蘇合及都梁 詩 金爐絕沈 陳 重爐難舌香

博山烟烟吐香霧 古 龍爐傳日香 爐烟添柳重 金爐蘭麝香 沈 爐香暗徘徊

全爐細炷通 睡鴨香爐扶夕熏 荀 今香爐可待熏 山 博山吐香五雲散 華 透

菜宮繞玉爐香 陶 噴香瑞獸金三尺 羅 綉屏銀鴨香箭騰 溫 泡 爐香初泛夜 華 日

烘菊令炷爐香 山 午夢不知緣底事 篆烟燒盡一盤香 山 微風不動金猊香 詩 前

冷香拈句 卷二十七 六

蘇老泉一日家集舉香冷二字一聯為令 首唱云 水向石邊流出冷風從花裏過來

香東坡云 拂石坐來衣帶冷 踏花歸去馬蹄香 類 瀟 云 口 口 口 口 冷梅花彈遍

指頭香 小妹云 叫月杜鵑啼舌冷 宿花蝴蝶夢魂香

謝庭詠雲於此而兩見之

木犀 天 元裕之

桂子紛紛泥露黃 桂花高靜愛年芳 簪 簾 水 潤 宮 衣 帳 婆 律 膏 青 月 殿 涼 雲 岫 句

海仙方情緣心事 兩難忘 羨 蓮 柱 誤 秋 風 客 可 是 無 塵 袖 裏 香 王 沂 孫

龍涎香 蘇 孤 嶠 蟠 烟 層 濤 蛻 月 驪 宮 夜 抹 鉛 水 沈 遠 棧 風 夢 深 滋 露 化 作 斷 魂 心 字 紅 瓦 候 火

蓮 下 識 水 環 玉 指 一 縷 紫 簾 翠 影 依 狎 海 天 雲 氣 幾 回 帶 綠 半 醉 銷 青 燈 夜 寒 花 碎

更好故溪飛雪 小窗深閉 荀 今 如 今 頰 老 總 忘 却 尊 前 舊 風 味 使 借 針 重 空 萬 葉 池

映香 朝 慶 清 念 大 好

紅 雨 吹 飛 香 塵 生 荷 葉 舞 歸 舟 成 泥 分 別 處 風 吹 花 落 生 庭 無 事 千 鈔 色 色 尚 存

香裏濕雲凝 偏所稱 霓裳霞佩 玉骨冰肌 難品處 難詠處 然地不在着意間時

致致生 銷 扇 底 嫩 涼 動 个 些 兒 似 醉 潭 無 氣 力 海 棠 一 色 睡 脂 脂 甚 奇 絕 這 般 風 韻

轉 壽 爭 知 詞 句

玉帳驚鴻噴蘭麝 太沉檀烟起 盤紅霧 韓 昌 寂 莫 繡 屏 春 一 縷 年 衣 惹 御 爐 香 詩 前

博山香炷融 爐香烟冷自亭亭 李 中 香 草 續 殘 爐 深 香 爐 香 靜 遂 遊 絲 轉 四 和

長金鳥 晝日沉香水一縷 玉盤香轉看徘徊 全鴨香凝袖 謝 無 衣 潤 費 爐 烟

周 美 朱 射 掌 中 香 長 日 篆 烟 清 香 滿 雲 窗 月 戶 爐 熏 熟 水 留 香 綉 被 熏 香 透

香 卷之二十七 七

明淮海周嘉胄江左纂輯

香史索

天香傳

丁謂

香之為用從上古矣所以奉神明可以達禍福三代禮享首惟馨之度而沉水黃陸無聞焉百家傳記萃眾芳之美而燕飾鬱也尊焉禮云至敬不享味貴氣臭也是知其用至重採製粗畧其名實繁而品類叢勝矣觀乎上古帝王之書釋道經典之說則記錄綿遠贊頌嚴重色目至眾法度殊絕西方聖人曰大小世界上下內外種種諸香又曰千萬種和香若香若九若未若空以香花香果香樹天合和之香又曰天上諸天之香又佛土國名眾香其香比於十方人天之香最為第一尚書曰上聖焚百寶香天具皇人焚千和香黃帝以沉榆萸英為香又曰真仙所焚之香皆聞百里積烟成雲積雲成雨然則與人間共所貴者沉香薰陸也故經云沉香堅株又曰沉水香堅陸之夕尊位而持爐香者烟高丈餘其色正紅得非天上諸天之香耶三皇寶齊香珠法其法雖而未之色色至細然後叢聚作之三萬緘以銀器煎蒸載和豆分而丸之珠貫而曝之旦日此香焚之上徹諸天蓋以沉香為宗薰陸副之也是知古聖欲崇之至厚所以備物寶妙之無極謂變世宜奉香火之薦鮮有廢者然蕭茅之類隨其所備不足觀也祥符初奉詔充天書狀侍使道場料無虛日永晝連夕寶香不絕乘輿蕭謁則五上為禮真宗每至玉皇真殿觀之異非世所聞大約以沉香乳香為本龍腦和劑之此法累聖之聖祖中禁少知者况外司耶八年掌國計而鎮稅鐵四領樞軸俸給頒發隨日而隆故必芬之羞特與昔異楚慶奉祀日賜供內乳香一百二十觔入留制如在宮觀客賜新香動以百數沉乳香由是私門之內沉乳足用有唐雜記言明皇時其人云醮席中每熱乳香靈祇皆去人至於今感之夏宗時新聖聖訓沉乳二香所以奉高天上聖百靈不敢當也無他言上聖印政之六月授詔罷相分務西維尋遠海內憂患之中一無慮慮越惟水畫晴天長霄垂象纒香之趣益增其勤素聞海南出香至多始命市之於閩里閩十無一有假板官裝鷄者唐宰相晉公中今之裔孫也土地所宜悉究本末且曰瓊管之地黎母山莫之四却境皆枕山麓香多出此山甲於天下然取之有時售之有主蓋黎人皆力耕治業不以採香專利閩越海賈准以餘杭船即香市每歲冬季黎峒待此船

卷二十八

卷二十八

至方入山尋採州入後而賈販盡歸船商故非時不有也香之類有四曰沉曰白曰生結曰黃熟其為狀也十有二沉香得其八焉曰烏文格土人以木之格其沉香如烏文木之色而澤更取其堅格是美之至也曰黃蠟其表如蠟少刮削之鬚紫相半烏文格之次也牛目與角及蹄曰雉頭洎脾若骨此沉香之狀土人則曰牛目牛角雞頭雞雞骨曰崑崙梅格梅香也此梅樹也黃黑相半而稍堅土人以此比覆香也曰蟲鏤凡曰蟲鏤其香尤佳蓋香兼黃熟蟲鏤及攻腐朽盡去黃黑獨存香也曰傘竹格黃熟香也如竹色黃白而帶黑有似篋也曰芽筍有似芽筍至輕有入水而沉者得沉香之餘氣也然之至佳土人以其非堅實抑之為黃熟也曰鷓鴣斑色駁雜如鷓鴣羽也生結香者覆香未成沉者有之黃熟未成覆者有之凡四名十二狀皆出一本樹體如白楊葉如冬青而小膚表也樣末也質輕而散理疎以粗曰黃熟黃熟之中黑色堅動者曰覆香覆香之名相傳甚速即未知其旨惟沉水為狀也骨肉賴脫芒角銳利無大小無厚薄掌握之有金玉之重切磋之有犀角之堅縱分斷瑣碎而氣脈滋益用之與果塊者等鴉云香不欲大團尺以上慮有水病若舫以上者中含兩孔以下浮水即不沉矣又曰或有附於柏栢隱於曲枝繫藏深根或抱真木木或提然結實混然成形故如穴谷此若歸雲如矯首龍如我冠鳳如麟植趾如鴻微翻如曲肱如駢指但文彩纖麗光射射人斤斧之跡一無所及置器以驗如石投水此寶香也千百一而已矣夫如是自非一氣粹和之凝結百神祥異之含育則何以萃木之中獨重靈氣首出庶物得奉高天也占城所產覆沉至多故方貿選或入方畝或入大食貴重沉香與黃金同價仰者云比歲有大食香船為颶所逆寓此屬邑首領以富有自大肆筵設席極其誇詭州人私相顧曰以質較勝誠不敵矣然視其瘡爛箭鏃不舉乾而輕薄而焦非妙也遂以海北岸者即席而焚之其烟香香若引東溟濃腴清洌如練凝滄芳馨之氣特久益佳大舶之徒由是披靡生結香者取不候其成非自然者也生結沉香與覆香等生結覆香品與黃熟等生結黃熟品之下也色澤浮虛而肌質軟嫩然之辛烈少和氣久則清散速用之即佳不沉覆成香則永無朽腐矣雷化高寶亦中國出香之地比海南者優劣不侔甚矣既所稟不同而焦者多故取者速也是黃熟不待其成覆不待其成沉蓋取利者賤賦之也非如瓊管皆深峒黎人非時不妄剪伐故樹無天折之患得必皆異香曰熟香曰脫落香皆是自然成者餘杭市香之家有萬舫黃熟者得真覆百舫則為稀矣百舫

真獲得上等沉香數十軸亦為難矣。重陸乳香長大而明瑩者出天食國。彼國香樹連山野路如桃膠松脂委於石地聚而散之若京椒香山多石而沙雨載詢香船則云昨過乳香山彼人云此山下雨已三十年矣香中帶石末者非濫偽也地無土也然則此樹若生於塗泥則無香不得為香矣。天地植物具有自乎。晉曰百昌之苞備物之先予以相禮予以告虔孰敢享芳楨上聖之聖高天之天。

和香序

范曄

扇本多忌過分即害。沉實易和過斤無傷。香藿燥虛磨糖粘濕。甘松蘇合安息鬱金捺多和雜之屬。並披於外國無取於中土。又兼香昏蒙甲饅淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增於尤疾也。

此序所言悉以比士類。扇本多忌。比庚景之麝膏。昏蒙比羊玄保甲饅淺俗。比徐湛之甘松蘇合。比惠休道人。沉實易和。蓋自此也。

香說

秦漢以前一廣未通中國。中國無今沉腦等香也。宗廟燭蕭茅。獻尚饗。食品貴椒至荀卿氏方言椒蘭。漢離已得南粵其高臭之極者。椒房即宮以難古奏事而已較之

卷二十八

三

沉腦其等級之高下甚不類也。惟西京雜記載長安巧工丁緩作被中香爐頗疑已。有今香然劉向銘博山香爐亦止曰中有蘭綺朱火青烟玉臺新詠集亦云朱火然其中青烟颯其間好香難久。底空令蕙草殘。二文所賦皆焚蘭蕙而非沉腦。是漢雖通南粵亦未有南粵香也。漢武內傳載西王母降蘇香等品多名。莫然疑後人為之。漢武奉仙窮極宮室。惟帳器用之屬。漢史備記不遺。若曾製古采未有之香安得不記。

博山爐銘

劉向

嘉此王氣。新巖若山上。貫大華。承以銅盤。中有蘭綺。朱火青烟。

香爐銘

梁元帝

蘇合氣。氤氳烟若雲。時濃更薄。乍聚還分。火微難滅。風長易聞。孰云道力。慈悲所熏。

借金香頌

古九續

伊比奇香名曰借金。越比珠域。厥彌果芬。芳酷烈。悅目放心。明德惟馨。淑人是欽。

借金香頌

古九續

窈窕淑媛。服之德襟。永垂名實。曠世弗泯。

桂以過烈。屬似太芬。濯且天壽。天抑人文。詎知在香。微線微黃。嶙峋百仞。香韻青雲。張 建

瑞香寶篆頌并序

張 建

臣按謹按史記龜策傳曰有神龜在江南嘉林中。林者獸無狼鹿鳥鼠。鴟鴞草無繁毒。野火不及斧斤。不至是謂嘉林。龜在其中。常巢於芳蓮之上。胸書文曰甲子重光。得我為帝王。觀是書文。豈不偉哉。臣少時在書室中。雅好焚香。有海上道人白臣言曰。子之沉知所出乎。請為子言。蓋江南有嘉林。嘉林者。美木也。木美則堅實。堅實則善沉。或秋水泛溢。美木漂流。沉於海底。蛟龍蟠伏於上。故木之香清烈而惡水清。淵深澗於下。故木形嵌空而類山。近得小山於海。賈嶼岩可定名之。瑞沉寶篆。不散藏諸私室。謹齋莊潔。誠跪進玉陛。以為天壽聖節。瑞物之獻。臣建謹拜手稽首而為之頌曰。

大江之南。野有嘉林。嘉林之木。入水而沉。蛟龍枕之。香冽自清。清瀾激之。峯岫乃成。海神愕視。不敢闕藏。因朝而出。瑞我明昌。明昌至海。如沉馨香。明昌層巒如山。久如臣老且耄。聖恩昌報。歌此頌詩。以配天保。

述送香賦

曹 植

插西都之麗草兮。應青春之凝暉。流翠葉於纖柯兮。結微根於丹墀。方暮秋之幽蘭兮。麗崑崙之英芝。信繁華之迷遊兮。弗見測於嚴霜。既經時而收採兮。遂幽蘭以增芳。去枝葉而持御兮。入銷穀之霧裳。附玉體以行止兮。順微風而舒光。

借金香賦

傅 玄

葦萋萋以翠青。英嶷嶷以金黃。樹龜鶴以成陰。氣芬馥以含芳。凌蘇合之殊珍。豈艾蒻之足方。榮播帝宮。香耀紫宮。吐芳揚烈。萬里望風。

芸香賦

傅 咸

携昵友以道遠兮。覽偉草之敷英。慕君子之弘覆兮。超託軀於朱庭。俯引澤於丹墀兮。仰吸潤乎太清。繁絃綠葉。茂此翠葉。葉芽從以纖折兮。枝婀娜以迴繁。象春松之含曜兮。借芳蔚以蔥菁。

雜古香賦并序

顏 博 文

沉括以丁香為難。舌而醫者疑之。古人用難。舌取其芬。家便於奏事。世俗蔽於所習。以丁香之狀於雞舌。大不類也。乃慨然有感。為賦以解之云。

嘉物之產。獨山石。其根盤行。龍陰蛇狀。微生之可保。處幽而芳。芳吐英而布。

葉似千世而無欲。雖蟠黃輝。綠珠。綠偏。咀嚼而味以奇功。而見。猶獲肌。被過。粉骨。遭辱。雖功利之及人。恨此身之莫贖。惟被難舌。味和而長。氣烈而揚。可與君子同升。廟堂發胸臆之漆。繪。禁。齒。牙之冰。霜。一語。不忌。澤。及。四。方。邈。日。月。而。止。征。與。駕。駕。而。同。翔。惟。其。施。之。得。宜。豈。凡。物。之。可。當。世。以。疑。似。猶。有。可。議。雖。二。名。之。靡。同。時。不。失。其。為。貴。彼。鳳。頭。而。龍。筆。謂。時。目。而。烏。喙。况。稱。謂。之。不。與。稽。形。質。而。實。類。者。也。殊不知。天。下。之。物。稱。名。者。多。矣。雞。腸。鳥。喙。牛。舌。馬。齒。川。有。羊。腩。山。有。鳧。尾。龍。膽。虎。掌。猪。膏。魚。耳。鷓。脚。羊。眼。鹿。角。豹。足。鼠。顛。狼。豕。狗。脊。馬。目。燕。領。之。秦。虎。反。之。稽。黃。貴。難。危。藥。尚。雞。爪。菊。菊。取。象。於。馬。乳。波。律。膠。稱。於。龍。腦。荷。難。腥。以。為。珍。孤。牛。角。而。膏。早。亦。有。鴨。脚。之。蔡。狸。頭。之。魚。甲。之。松。鶴。翎。之。花。以。雞。頭。龍。眼。而。充。果。以。雀。舌。鷹。爪。而。名。茶。彼。爭。工。而。擅。儂。威。好。大。而。喜。誇。其。間。名。實。相。欺。是。非。迭。居。得。其。資。者。如。聖。賢。之。在。高。位。無。其。實。者。如。名。器。之。假。盜。軀。嗟。所。遇。之。不。同。亦。自。賢。而。自。愚。彼。方。遠。矣。於。海。上。豈。分。芳。之。是。嫉。嫉。毋。飾。貌。而。薦。食。西。子。掩。面。而。守。閨。餌。醜。醬。而。委。醜。醜。佩。破。映。而。捐。瓊。瑤。舍。文。茵。而。卧。蓬。蔭。習。頰。露。而。磨。筌。芋。如。作。雞。而。補。履。驥。垂。頭。而。駕。車。塞。不。過。而。被。跨。將。栖。柄。而。為。圖。是。香。也。市。井。所。緩。廟。廟。所。急。豈。比。馬。蹄。之。近。俗。燕。尾。之。就。濕。聽。秋。雨。之。淋。淫。

銅博山香爐賦

昭明太子

若蒼天為核而雪泣。若將有人。依龜甲之屏。注鵲尾之爐。所以。以。鼠。臂。作。蜂。腰。鶴。膝。之。詭。為。鵝。頭。燕。脚。之。書。為。香。而。解。嘲。明。氣。類。之。不。殊。願。或。用。於。賢。相。謫。芳。烈。於。天。衢。

博山香爐賦

傅綽

器象南山。香傳西國。丁緩巧鑄。兼資匠刻。蔚火埋朱。蘭煙。墨。結。構。危。峯。橫。雜。樹。寒。皮。含。燠。清。膏。吐。霧。製。作。巧。妙。獨。稱。珍。似。景。澄。明。而。良。篆。氣。氣。氤。氳。長。若。春。隨。風。本。勝。千。巖。灑。散。覆。運。如。一。碩。人。

沉香山子賦

蘇賦

古者以芸為香。以蘭為芬。以蘇也為祿。以脂蕭為焚。以椒為塗。以蕙為薰。杜衡帶屈。

葛蒲。蕭。大。膚。多。忌。而。本。糝。蘇。合。香。而。實。實。嗟。吾。知。之。幾。何。為。方。入。之。所。分。方。根。塵。之。起。澗。常。顛。倒。其。夫。君。每。求。似。於。髻。髻。或。鼻。發。而。妄。聞。獨。沉。水。為。近。正。可。以。配。香。而。並。云。別。僂。崖。之。異。崖。實。超。然。而。不。羣。既。全。堅。而。玉。潤。亦。鷓。骨。而。龍。筋。唯。膏。液。而。內。足。故。把。握。而。兼。斤。願。占。城。之。枯。朽。宜。鑿。金。而。煉。或。宛。彼。小。山。嵯。然。可。忤。如。大。華。之。倚。天。象。小。姑。之。掃。雲。往。壽。子。之。生。朝。以。寫。我。之。老。勳。子。方。面。壁。以。終。日。豈。亦。歸。田。而。自。耘。幸。置。此。於。几。席。養。幽。芳。於。晚。吻。無。一。柱。之。發。烈。有。無。窮。之。氣。氤。蓋。非。獨。以。飲。東。坡。之。壽。亦。所。以。食。黎。人。之。芹。

香丸志

貞觀時。有書生。幼時貧賤。每為人侮害。雖極悲憤。而無由洩其忿。一日。聞步。經。觀。音。里。有。一。婦。人。姿。甚。美。與。生。春。顧。侍。兒。負。一。草。囊。至。曰。主。母。所。命。也。既。視。則。人。頭。數。顆。顏色未變。乃向侮害生者也。生驚欲避去。侍兒曰。郎君請無驚。必不相累。主母亦素仇諸惡少年。欲假手於郎君。生愧謝。弗能歸。人令侍兒進一香丸。曰。不勞君舉。脫。君。第。掃。淨。室。夜。坐。焚。此。香。丸。香。烟。所。至。君。急。隨。之。即。得。志。矣。有所獲。須。納。於。草。囊。歸。勿。畏。也。生。如。言。焚。香。隨。而。往。初。不。覺。有。墻。壁。礙。行。處。皆。有。光。亦。不。類。暗。夜。每。至。一。處。烟。燥。蟻。繞。惡。少。年。踞。三。繞。而。頭。自。落。或。獨。宿。一。室。或。妻。子。共。床。寢。或。初。就。枕。侍。兒。執。巾。若。塵。尾。如。意。圍。繞。未。敢。退。悉。不。覺。不知。生。悉。以。頭。納。草。囊。中。若。夢。中。所。為。殊。無。異。意。於是。烟。復。蟻。繞。而。旋。生。復。隨。之。而。返。到。家。未。三。鼓。也。烟。甫。收。火。已。寒。矣。探。之。其。香。囊。成。金。色。圓。若。彈。倏。然。飛。去。響。聲。有。聲。生。恐。婦。復。煩。此。物。正。惶。急。間。侍。兒。不。由。門。戶。忽。闖。在。前。生。告。曰。香。丸。飛。去。侍。兒。曰。得。之。久。矣。主。母。傳。語。郎。君。此。畏。闕。也。此。闕。一。破。無。不。可。為。姑。了。天。下。事。共。作。神。仙。也。後。生。與。婦。俱。往。去。不。知。所。之。

上香偈道書

謹。誦。道。香。德。香。無。為。香。無。為。清。淨。自。然。香。妙。洞。真。香。靈。寶。息。香。朝。三。界。香。香。滿。瓊。樓。玉。境。遍。諸。天。法。界。以。此。真。香。騰。空。上。奏。焚。香。有。偈。返。生。寶。木。沉。水。奇。林。瑞。氣。氤。氳。祥。雲。綠。綺。上。通。金。闕。下。入。幽。冥。

修香修方

空庭一炷。上達神明。家廟一炷。曾英祖靈。且謝且祈。特此而已。此而不為。吁。嗟。已。矣。河南陳氏。曾合四譜。為書。後二編。為陳序。者。併為余纂。建勳。諸序。案。此。以。存。異。代。

附諸譜序

同心之契

葉氏香錄序

古者無香。燔柴燔蕭高氣臭而已。故香之字雖載於經而非今之所謂香也。至漢以來外域入貢。香之名始見於百家傳記。而南蕃之香獨後出焉。世亦罕知。亦能盡之。余於泉州職事。實兼船司。因番商之至。詢究本末。錄之以廣異聞。亦君子貽一物不知之意。

紹興二十一年。左朝請大夫知泉州軍州事葉廷珪序。

顏氏香史序

焚香之法。不見於三代。漢唐衣冠之儒。稍稍用之。然返魂飛氣。出於道家稱權如羅。或於蠟燭名之奇者。則有燕尾龍涎鳳膠。品之異者。則有紅藍赤檀白茅青桂。其貴重則有水沉雄麝。其幽遠則有石葉木犀。百濯之垢。屬歲月支之貴。泛泛如噴。味霧不可勝計。然多出於高怪之土。木可皆信。其有無被破列。凡別俗。其合和香造。自有佳處。惟深得三昧者。乃盡其妙。因採古今重修之法。釐為六篇。以其敬香之行。事。故曰香史。不徒為重深也。五臟惟脾喜香。以養鼻通神。觀而去疔疾焉。然黃冠緇衣之師。久習靈壇之供。錦繡曉矜之子。少耽洞房之樂。觀是書也不為無補。雲龍居士序。

卷二十八

洪氏香譜序

書稱至治馨香。明德惟馨。反是則曰腥聞在上。傳以芝蘭之室。鮑魚之肆。為善惡之辨。離騷以蕙惹杜蘅為君子。東壤蕭艾為小人。君子添雪其身。心重。故以道義有無。窮之聞。余之譜香。亦是意云。

陳氏香譜序

香者五具之一。而人服媚之。至於為香作譜。非世官博物嘗聞。而浮海者不能悉也。河南陳氏香譜。自予中至浩卿再世。乃獲傳秘。洪顏沈葉諸譜。具在此編。集其大成。矣。詩書言香。不過黍藿蕭脂。故香之為宗。從奉作甘。古者自奉。復之外。可燭者。蕭可佩者。蘭可也。香者。名為香草者無幾。此時請可無作。楚辭所錄。名物。初多猶未取於。庭。也。漢唐以來。言香者必南海之產。故不可無譜。浩卿過彭蠡。以其譜視釣者。熊朋來伴為。釣者。驚曰。豈其之使。而及我。予再世成譜。亦不易。宜。近序者。豈無蓮葉。玉。暑。懷。香。振。蘭。之。仙。儂。又。宜。無。香。木。故。家。芝。芳。蘭。親。之。世。也。豈。無。島。服。處。也。詩。者。記。

寶之船官。又宜無神州赤縣。進香受爵之少府。豈無寶苑琳房。開思道韻之高人。人宜無瑤英玉蕊。羅襦蕩漢之女士。凡知香者。皆使序之。若僕也。反對之。望既窮。重習之。夢久斷。空有廬山一峯。以為燻香頂片。雪以為香子。併收入譜矣。每憶對季和香。辟過爐。實身。其主簿張坦。以為俗。坦可謂真諒之友。季和能笑領其言。亦庶幾善補過者。有士如此。如荀令君至人家。坐席三日香。如梅學士。每衣以袖。履履。撒袖。以出。坐定。故香是富貴自好者所為。未聞聖賢為此。惜其不遇張坦也。按禮經。容臭者童。搦所佩。臣。爾者。婦。佩。所。採。大夫。則。自有。流。芳。百。世。者。在。故。魏。武。猶。禁。家。內。不。得。重。香。謝。玄。佩。香。囊。則。安。石。惡。之。然。琴。窗。書。室。不。得。此。譜。則。無。以。治。燻。重。至。於。自。重。知。見。抑。存。乎。其。人。遂。長。揖。謝。客。鼓。棹。去。客。追。錄。為。香。譜。序。

至治壬戌蘭秋彭蠡釣徒熊朋來序。

人

韋應物掃地焚香。與履為之。凝清黃魯直。隱几炷香。靈臺為之。空湛。從來韻人。勝士。爐。罪。書。夜。道。心。純。淨。法。應。如。是。汴。陳。浩。卿。於。清。江。出。其。先。若。子。中。齋。公。所。輯。香。譜。如。錄。重。初。極。縹。緲。頗。香。悟。章。即。於。白。傳。之。香。山。識。浩。翁。於。黃。仙。之。叱。石。是。譜。之。香。逸。矣。

浩卿

浩卿卓然肯構。能使書香不斷。經傳之雅韻。芳韻。騷選之韻。韻。初。時。方。道。家。譜。可。也。袖。中。后。山。辦。香。亦。當。詢。龍。象。法。筵。姑。起。超。方。迴。向。至。治。壬。戌。夏。五。長。沙。梅。花。溪。老。人。李琳書。

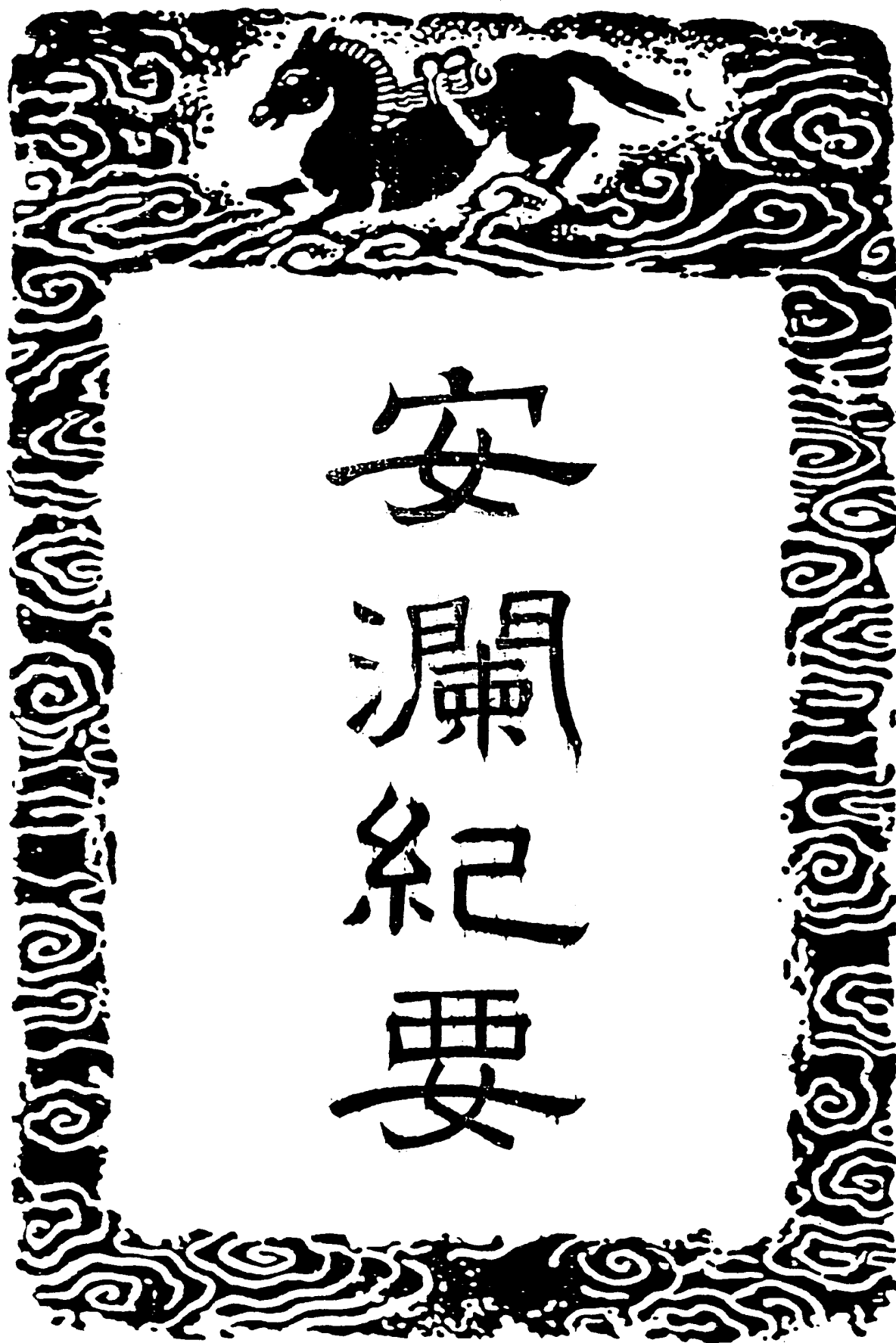
卷二十八

李琳書

辛巳歲諸公助別此首。工過半矣。時余存友海上。歸則梓人盡斃於疾。板寄他所。復遺祝融。成毀數奇。可勝太息。奈未秋。欲營數椽。苦質不給。甫用拮据。偶展鶴林。玉露。得徐淵子詩云。俸餘擬辦買山錢。復買瑞州古研塢。依舊被渠驅使。任買山。之。事。定。何。年。願。嘉。淵。子。之。雅。尚。乃。決。意。移。貨。別。剎。因。數。時。賢。著。述。朝。成。暮。梓。木。與。稿。隨。余。茲。纂。歷。壯。遊。歲。月。載。更。梨。栗。重。災。何。艱。易。殊。人。太。甚。耶。友。人。慰。之。曰。事。物。之。不。齊。天。定。有。以。齊。之。者。脫。稿。日。用。書。願。未。云。爾。是。歲。八。月。之。望。

香乘卷之二十八終

香乘卷之二十八終



安瀾紀要

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司
謹啟

安瀾紀要

安瀾紀要上卷

目錄

簽隄

水溝浪窩

包淤種草

龍溝

堵漫灘決口

歲修宜早

貯備料物

估計增培土工

險工對岸估挑引河

搶廂埽工

埽工簽椿

選兵

練兵

卸兵

包堆料梁包辦夫工宜禁

安瀾紀要 卷上目錄

堵閉山盱五壩

大汛防長隄

堵漏子說

防守凌汛

逼凌椿

堵截支河

捕穉鼠說

放淤

創築隄工

埽工做法

石工八則

安瀾紀要上卷目錄終

安瀾紀要卷上

簽隄

河工首重埽工。猶屬明險。大隄尤為根本。其暗險不可不知。一縷單隄。年深日久。或有獾洞鼠穴。水溝浪窩之病。及樹根朽爛。冰雪凍裂之處。一遇大汛。漫灘滲漏。串水最為隱患。其所以防患於未然者。惟有簽隄之一法。每年於春初百蟲起蟄後。將南北兩坦。逐細簽試。該文武汛各帶兵夫。分投督辦。每汛隄最長者。不過二十餘堡。每日可簽一堡。文武分簽十餘日。可竣。其法用尖頭細鐵簽。長三尺。安丁字木柄。如

安瀾紀要

卷上

拄杖式。先量明兩坦丈尺。每人攤自三尺。如坦長三丈。派兵夫十名。按坦之長短。排定人數。開定名單。自上而下。按次持簽排立。挪步前行。每挪一步。即立住。中左右。用力簽試三簽。再向前進。步步皆然。隄唇派字識一名。力作兵夫七八名。各持鐵簽。擲頭隨行。遇有簽出洞穴。該兵夫報明。一面令字識在某兵夫名下。登記。一面令力作兵夫刨挖。尋其根底。洞之大小。灣直不一。其小而灣曲者。恐兵夫偷懶。或將碎土壅蔽。雖無心作弊。而洞穴細小。一簽下去。洞口即掩。其實並未填實也。該汛之得與否。則挖細心察看。古云

蟻穴沈窳。不可以小而忽之。所有簽出洞穴之兵夫。

視洞之深淺。最為酌賞。其有南坦洞穴通至北坦者。名為過梁。兩面俱能簽出。獎賞各倍之。所簽洞穴小。則立飭力作兵夫。隨時填墊堅實。大者報之廳營。速即親臨查看。估計土方。專派委員。務須淡水行磯。認真填築。使土性新舊交黏。外掛淤土。高出老坦二三寸。以便復行簽試。兼免雨水沖霖之患。總之兵夫各分其職。簽者自簽。挖者自挖。填者自填。俾用力專而成功速。該廳給予飯食。免致枵腹從事。某日發某堡。派某兵夫。共簽出洞八幾處。每上洞單報明廳營。每

安瀾紀要

卷上

五日。摺報院道。自某日開簽。至某日簽完。亦須報明。備查。簽畢之後。廳營先查一遍。儻再有洞穴。量明自隄唇至洞穴。計幾丈幾尺。係某簽遺漏。將原簽兵夫。枷責。文武汛記過。廳營既查之後。院道臨工。逐汛抽查。若再查出空穴。並填墊草率等弊。汛弁固當嚴辦。該廳營亦不能無咎也。春初簽隄。距大汛尚有數月。難保無獾鼠等物。復行穿洞。各堡防汛兵夫。均應分給長簽。於空閒時察看。內外隄坦。有虛鬆處。並獾鼠往來形跡。即加簽試。一經簽出洞穴。照前獎賞。

水溝浪窩

沙土隄工水溝浪窩在所不免。隄頂愈寬則浪窩愈大。填時竟有用土數十方者。此則形現於外。人人共見。尙有一種名爲穿井隄。身中閒不過存一窪形。其中閒有小洞一箇。大如指。而其下極爲寬濶。此種浪窩。兵夫看見輒以一舉足之勞。粉飾目前。遂浪然無迹。惟在廳營留心查察。庶不致爲若輩所朦。凡填墊水溝浪窩。先將溝旁未經沖動之土。細細粉闌。小者用夯。大者用礮。尋覓好土。自下而上。如築隄法。坯坯夯築。堅實。再比隄頂加高二三寸。庶下次大雨不致再沖。至於井穿。當查其從何處出水。如小坦出水。卽

安瀾紀要

卷上

三

將外層挑開。從出水洞口至隄心。行挑挖。如法填墊。方能結實。至兵夫尋常墊法。不過將沖下之土。用畝撒起。或自上而下。倒土一兩擔。用畝畧爲撲打。再經大雨。則所沖更大。此病久之。又久。遂成大患。不可不嚴加整頓。然兵夫只能力作。斷不能枵腹從事。惟在廳營。加飲食。或可冀其有成。否則雖嚴無益也。

包淤種草

治水溝浪窩。惟有包淤爲上。種草次之。包淤愈厚。愈好。第淤土。恐不能多得。最少需五寸厚。總在兩坦用上。夫不在隄頂也。其次尋巴根草。於隄層並兩坦分

行布種。一雨之後。卽可蔓延。不過一年。滿坡青草。亦可以免水溝浪窩之病。

龍溝

欲治水溝浪窩。除包淤種草外。尙有挑挖龍溝一法。或隔三十丈一條。五十丈一條。總視隄頂寬窄定之。將隄坦上挑一龍溝。深四尺。口寬一丈。固底。尋老淤土。填於溝內。用水和勻。俟將乾時。用夯套打。只許七寸一坯。打成五寸四坯。其墊二尺。留二尺。過水。隄層須做水盆一箇。如簸箕形。宜細心盤築。如辦不如法。則於淤沙相接處。漫水所沖更甚。

安瀾紀要

卷上

四

堵漫灘決口

漫灘決口。因河水盛漲。普面漫灘。大隄或有滲漏。或隄本單薄。以致漫溢潰決者。此等決口。既非頂沖。又非掃灣。究無大溜。應急切裹頭。勿使刷寬。惟今昔情形不同。現在河底日高。河灘與內地高下懸殊。既開之後。水勢必然大落。灘面若無溝形。儘有掛口。不煩堵合者。如有溝槽。當看其有幾道。或係順水。或係倒溝。溝頭離溜約若干丈。此種漫口。灘面多係稀淤。灘層必係沙土。高壘應先於進水溝頭。就灘層高處。挑槽多用草盤築壩頭。一面於決口外面。搶築月埝。

一面於上游及對岸各廳酌撥存工正料雜料並派
官弁僱覓人夫攜帶棚席口糧用船渡過溝頭以便
趨避因灘水甫落灘面泥淨無路可通本工卽有料
物人夫亦難過去故必借上游及對岸之力也如溝
槽太多能一齊動手固妙或人手無多或料物不便
是當酌分先後應以近溜者爲第一順水者少次之
倒溝又其次也此等工程成敗在於呼吸以速爲要
務須不惜錢糧撒手趕辦若稍拘於成例鮮有不債
事者至於壩基以臨河爲主萬勿入袖如溝底土頭
尚好不難剝期厥事惟接後一疋在石之不可不

安瀾紀要

卷上

五

爲計及以免功敗垂成

歲修宜早

河務工程宜未雨綢繆不可臨渴掘井人皆知伏秋
大汛爲修防禦要之時殊不知全在冬勘春修一交
桃汛後土埽各工皆竣料物儲備充足入伏經秋從
容坐守不過遇險卽搶而已若冬勘未週春修不足
伏汛之水已長廂築之工未竣事事措手不及鮮有
不潰敗者縱幸而搶救保全然所費錢糧已不知幾
倍倍矣至年霜降水落之後凡廳管汛員必當於所
管境內周遍巡歷彼此十日半月工夫則全局情形

皆了然心目除大隄埽壩之外凡灘面河肩均須親
到閱看詢訪土著老人細問水長時情形如何水落
時情形又如何丈量比較大隄高灘面若干灘肩較
隄根高矮若干蓋臨河之灘肩必高隄根之灘地多
窪往往以隄視灘似乎頗高及較灘肩卽形卑矮者
如此較準高下以定大隄應培之尺寸再量灘寬若
干察看河心溜勢之趨向有無坐灣裏臥者若離隄
漸近卽應預籌防範灘面串水溝槽尤爲隱患必須
填做土格編栽臥柳以春汛水長時卽逐漸停淤庶
免伏秋時串刷爲患其埽工則細按長水落水卽係

安瀾紀要

卷上

六

某段著重某段稍輕每工必有竹家大埽數段將此
數段估廂寬長橫在大溜則下數段皆輕所費少而
所省轉多若誤於樽節之說春修不足則大汛水發
下段節節著溜搶救不遑所費愈多矣疏濬廂埽其
力僅能支三年多則四年根脚必已朽腐冬閒埽根
淺露宜細細查看或拆廂或加廂務宜認真盤築不
可惜費惜勞趁冬閒細細估定一交春令卽次第興
辦定限於三月初開全完蓋春初人夫閒暇易於僱
募上工既得從容夯築埽工亦可細心盤壓不致忽
忙花費在管工幕友家人及河管弁兵往往不願春

修做足。暗留為搶險地步。蓋春修估定而後做。絲豪皆有稽攷。一經搶險。則事在倉皇。易於花銷。侵潤為應員者。不可不知。萬一上司駁減。緩辦。如果知之。真確。必仍當力爭也。正雜料物。宜於冬令。通計一年所需。購辦足數。全貯在工。俾大汛時。應用裕如。不致臨時猝辦。為販戶勒措。居奇。蓋新料登場之際。民間急圖出售。其價必賤。迨至販戶囤積。轉向購買。則價必昂。貿易之理。自古為然。購辦在先。必多節省。此又在筭庫者之先事。綢繆。

貯備料物

安瀾紀要

卷上

七

工有短長。水有深淺。溜有迎順。之公。堵有新舊之別。請辦歲料時。先以老工長若干丈。計堵幾段。內幾段迎溜。幾段順溜。某段新堵。某段舊堵。新堵果是深水。迫壓穩實者。可以放心。舊堵應計年分。如年深日久。恐有脫胎之患。便須多備料物。再查春廂應用若干。並溯查該工上數年。每年通用料若干。酌量發辦。嚴切盤查。寧可有餘。無令不足。可謂有備無患矣。估計增培上。

近年以來。河底有日高之勢。大隄增培。在所不免。必須預為估計。估計之法。大約以盛漲水痕為準。如一

應內通工水勢。長落尺寸。大槩相同。水痕倘有把握。僅上汛大。下汛小。或上汛小。下汛大。其中必有所以然之故。如下游有分洩。過暢者。則下小。或本工中有淺阻。則下亦小。或下淤有淺阻之處。則上小而下大。此亦理所必至。然分洩者可堵。淺阻者能通。則明年水勢大有不同。估工者於水痕之外。再加斟酌。則得之矣。至長隄向以頂寬三丈為至窄。近因工程太多。僅加子堰。亦必得頂寬一丈。若寬至數尺。似非慎重。要工之意。坦坡必須三收。總須將舊隄按坯粉開。庶得新舊合一。如舊隄有洞穴。必至至盡頭。再行填

安瀾紀要

卷上

八

墊否。則雨後即成浪窩。如係沙土。加估包淤。斷不可惜些小費。致貽後患。陡頂須留二層臺。以便以車料往來。如子堰過高。須將頂加培。以低子堰二尺為度。至臨河近者。亦須佐幫壩臺。以備廂堵。

險工對岸估挑引河

險工對岸。必有淤灘。南灘則北險。北灘則南險。前人。有於對岸挑引河之法。可以化險為平。然舊河至窄。亦有七八十丈。深三四丈不等。所挑新河。寬深不及十分之五。以就下之水。而欲其舍深就淺。舍寬趨窄。是豈水之性哉。必須河頭得勢。庶乎其可。所謂河頭

者當於對岸灘嘴上游尋河流初轉灣處陡崖深水溜勢頂沖塌灘潰崖似必欲於此尋一去路如此謂之河頭其下又有灘嘴兜住溜勢為之下唇再於下游尋陡崖深水處為之河尾測量灘高水而若干再用旱平自河頭至河尾逐細較準方得河頭水面高河尾水面若干如高二尺以外大可興挑迨開放時河頭有吸川之形河尾有建領之勢其成工也必矣共必不成者有五無河頭者不成有河頭而無下唇謂之過門溜者不成有河頭下唇而無河尾者不成有河頭河尾下唇而上下水勢相平者不成四者齊

安瀾紀要

卷上

九

備而河身純是老淤者亦不成此乃就無勢而言諺語云引河十挑九不成大都勘估於冬開放於夏水有消長則溜有變遷九不成之說未必不因於此勘估者能於估工時預計開放時溜勢則得之矣然此舉施之於徐州以上則可蓋兩隄相距或二十里或三十里灘面寬濶即新河以下偶有坐灣未必即新工工段如邳宿以下則兩隄相距不過五六里閉一舊工即生一新工且有不止於此者權其輕重似非得計也黃河之水其性喜曲曲則溜急而沙隨水去直則平而溜緩沙必漸停故灣處皆深直處皆

淺不可執逢灣取直之說徒費錢糧且致溜行不激河底漸高其病未必不由於此究以東水攻沙激之使怒為上策

搶廂堵工

埽之所以陡蟄者或埽底淘深或埽身朽爛然先現形而後蟄動斷無突如其來之理惟在管工汛弁時刻留心查看即可預為防範蓋一工之埽多則百餘段少亦數十段雖溜勢提坐靡常然著重者不過三四段如今日溜走其某埽前溜勢汹涌即當於著溜幾段不時打水如深過原做時丈尺即應包肩釘板

安瀾紀要

卷上

十

將繩纜備齊一見形勢即動料加廂不過追壓幾坯便可穩實如係舊埽恐有脫胎之患舊埽尚未搶辦者照樣加廂實在腐朽不堪當預先捆船簽釘底鈎齊集人夫料物一切全備俟舊埽塌盡從新摟廂亦可抵禦再如三埽行蝨四埽尙未見動急須將四埽卸到肩子搶廂數坯恐三埽不能保住四埽搶定空檔無多尙易補廂否則連塌數埽則溜勢沖腰塌坡潰隄變成危險矣大凡行蟄埽段即為搶廂顧名思義自當以速為主而近來各工搶險廳營未能必到僅託之於幕友家人攜錢數千招夫數名跑買柴土

埽上僅有效用帶兵數名柴到則廂無柴束手如此辦法而欲不走埽有是理乎一埽既走勢必連段整場遂成大險總以防患於未形者為主執事者果能隨時體察何至手忙腳亂邪

埽工簽椿

捲埽簽椿河工定制自乾隆三十六年以後凡遇堵閉漫工卽築不簽椿蓋椿木極長不過五六丈漫口水深至四五丈加以埽高水面二丈計高深六七丈埽心簽椿豈能入二卽或水淺之工椿木入土亦不過丈許而上以四五丈之埽搖撼水中根脚不深何

安瀾紀要

卷上

七

能存立埽工一有蟄動橫顛於中轉難加廂搶壓是以埽面簽椿竟易有礙而無益惟歲修之工河身形如鍋底埽工游蟄不止者則必應簽椿方能穩固應於春初水勢未長時將舊埽拆至水面盤壓埽底堅實每段釘底椿十數根計筭椿木入土可以二丈餘尺打與水面相平然後層層加廂則脚根穩實無虞外游可長資鞏固矣其次則陡遇新險溜勢湧至急搶新埽抵禦者又當相機而用之不可拘執若尋常埽面簽埽則徒飾美觀祇足藉以練河兵之技藝而已

選兵

兵爲侯伯之苗此言雖俚然九萬鵬程始於足下何兵雖無侯伯之分而爲提鎮者往往有之司選人之柄者可不慎歟河兵一項向有餘丁如缺一糧卽以餘丁補之此時絕無餘丁名色不論何人皆可食糧似非慎重修防之道此後務須挑選鄉野誠實能耐勞苦之人年在十六以外二十五以內充當餘丁庶乎其可此等人必黑大粗壯手面皆有力作之色者是也切勿用游手好閒之徒但看面光色白神氣不定者是也或有專取豐偉者或專取伶俐者此二者

安瀾紀要

卷上

三

亦皆不可爲準何則豐偉而氣不充則脂重不能力作伶俐而神不壯則心活遇事虛浮然除此二者則無可選之人矣惟當以精氣神爲主參以相法孟子云聽其言也觀其眸子斯盡選人之妙矣大都河兵以誠實愚魯之人爲宜愚魯之人誠信足以感孚慷慨足以振作加以恩威並用其有不爲我所用者邪

練兵

天下之至勞苦者莫如兵而河兵爲尤甚兵可百年不用河兵則終歲勤勞殆無虛日臨大汛如臨勁敵守長汛如守危城及至三汛安瀾後又有額柳積土

按日計工。則河兵固無日不用者也。以無日不用之兵。可不加之訓練乎。訓者。平素講究工程。練者。臨工試看技藝。兵之執事不一。惟以椿埽手為重。謂之力作兵。欲練兵丁。先明隊伍。除椿手每隊十二名。其廂埽兵丁。應以二十人為一隊。內齊板手二名。掣眉子三名。其餘盡皆廂埽。以熟諳椿埽之效用。領之。再以百總副之名為領隊。如一營有力作兵丁百名。分為五隊。挑選廂埽最為熟練迅速。而年力強壯者為頭隊。每月餉銀之外。犒賞為最優。其稍次者為二三隊。再次者為四五隊。其錢糧犒賞為最輕。凡新補之兵。

安瀾紀要

卷上

十三

皆歸第五隊。俟其技藝漸優。方准以次遞升而上。其領隊之效用百總。皆在頭隊兵丁內選拔。亦按隊遞升。此項之百總。即以備將來千把總之選。不但廂埽必須熟練。並宜擇其能調度料理眾兵者方可選拔。則人知向上有階。自無不悉心習練矣。各隊兵丁各聽領隊號令。如有違犯。準其責處。兵丁有功。領隊同賞。兵丁有過。領隊同罰。務使痛癢相關。如臂指之聯屬。則呼應自能靈捷。其練兵技藝。則至在春工試看。蓋汛水木長從容之際。正可習練。平時習慣。險時即不至怙亂。以一隊一日能用料之多寡。定其優劣。用

料多而不草率者為優。即酌加犒賞。如用料雖多而工段草率者。不但不賞。並宜存記降等。用料雖不多而埽工細緻者。加之激勵。若用料既少。廂工又復草率。即立行按隊遞降示懲。總欲於從容辦理之中。便捷踊躍。如臨大險。方為有益。

卹兵

馭兵之道。首重威嚴。然必須恩信以佐之。方無他患。譬如載人者舟也。其所以行之者。帆與槳也。威嚴其舟乎。恩信其帆槳乎。以河兵之終歲勤勞。不能別營生計。所支一月之餉。不敷一月之用。無以卹之。而惟

安瀾紀要

卷上

十四

是東縛馳驟。將何以安其身而定厥志乎。吾謂廳官經費用所不當用者多矣。其有用之而得當者。則莫如卹兵。卹之如何。大汛時按月犒賞。再隨時加以體察。急者周之。勞者犒賞。卹如兵分五隊。每月犒賞銀頭二三錢。入錢四五錢。遇有婚喪緩急之需。於紅白卹賞之外。酌量賞之。其廂工尤出色者。另加犒賞。大汛搶廂倍之。務令俯仰寬然。各得自盡其心力。而無內顧之憂者。皆所以卹之也。而又愛之如兒女。時其飢飽寒煖。而育煦之使之如臂指。均其甘苦勞逸。而輪替之。將用於疲乏之後。必休養以復其精神。

將用於危險之工。務暇豫以培其氣力。飲之食之後。車載之。卹之至也。且也疾苦有醫。死亾有殮。乃至年力有老壯之殊。形體有肥瘠之別。無不驅使各當。而不強之以所難。夫如是而有不得其死力者乎。說者謂卹之誠善。其如兵驕難制何。不知卹之云者。非縱之也。練兵所以行吾法。卹兵所以明吾恩。果能賞罰嚴明。不假絲豪詞色。核功過之實。絕好惡之私。請託不行。夤緣無路。自能寬猛相濟。刑惠兼懷。譬猶父子主恩。而嚴君之法。當稟稟焉。其有不率教者寡矣。抑又聞之。斬文襄公之設兵也。曰河工以一二人治之。

安瀾紀要

卷上

五

而千百人壞之。欲其長治久安。不可得也。於是裁淺夫而置兵。責之以修防。課之以柳土。劃隄而守。分堡以居。今果如舊制否乎。廳之大者兵數百。其小焉亦百餘人。今果如舊額否乎。為廳官者。務宜按籍而稽。儻有冒曠。嚴懲數人。毋徇情面。嚴立章程。舉行成法。沿隄攷績。賞罰隨之。則馭兵之道盡於此。而河亦可得而治矣。

包堆料柴包辦夫土宜禁

廳員所管境內。汛長工多。豈能處處親自經理。不能不任用幕友家人。分駐各工人數既多。賢愚不一。未

必能休戚相關。赤心任事。廳員自知。稽察難周。遂有包堆料柴包辦夫土者。計堆料筭。誠為簡便。殊不知一經包辦。其弊叢生。從此料柴空懸。埽不堅實。目前之節省無多。暗中之消耗甚大。且釀成大險。貽害無窮。為河廳者不可不知。蓋料既包堆。人思分潤。於是門印有費。廠書有費。巡兵有費。料未到廠。已扣剋不資。工友再包於料販。層層剝削。所剩幾何。必致胥役串同。堆成花堆。以揜一人之耳目。況席工時所需夫土錢文。既係按梁計筭。則多用一梁。即多開一梁之錢文。又何樂而不堆空懸之梁。為後來開銷地步邪。

安瀾紀要

卷上

一六

此料柴之不可包辦。必須設廠收買也。至包辦夫土之弊。初意原恐跑解偷竊花費。故特定以限制。然錢文既有定數。幕友家人豈能賠墊。必愈求撙節。每遇廂工。遂以料抵土。埽壯悉皆花土。肩土僅高尺許。用料多則開銷愈多。用料少則用錢自少。試思用料一方。與用土一方。其價值相懸。豈止倍蓰。而為廳員者。暗地喫虧。竟無人計及於此。良可浩歎。況廂埽全憑十壓土。輕則埽必鬆浮。大溜一到。輒致漂洶。所費更不知幾何。其病皆由節省夫土而起。更有一種味良之人。利在險埽。段已墊。猶以無錢坐視。任意俄延。

往往釀成大患。其害尤不可勝言矣。語云：婦人莫用。用人莫疑。派管掃壩之人，必擇其肝膽相信者。庸工夫土不限定數。總之按用料一槩。運土計單長若干。單長多者用土自多。單長少者用土自少。無他巧也。廠房則多備錢文，以爲不時之需。則工皆堅實。伏秋無險可搶，所省實多多矣。

堵閉山盱五壩

五壩本爲洩水之區。啟閉以時。無煩籌畫。惟壩底沖翻。跌塘已透。不得不繞越堵合。該處水勢高下本屬懸殊。加以跌塘其奔騰直瀉。甚於黃流口門收窄。至

安瀾紀要

卷上

七

三十餘丈。其勢更猛。見者心驚。及至愈收愈窄。勢轉輕緩。將合龍時。不過水流湍激而已。五壩以外。卽係洪湖。捆廂船隻。無處生根。卽於水中釘樑。勉強提住。又不能用駝纜船隻。提腦繩纜長浸水中。每至捆廂喫緊時。船頭往往入水。惟神仙提腦較爲得力。然只可施於風平浪靜時。一經風暴。卽需將捆廂船解開。拉於壩下。若措手不及。則成蓋粉矣。不如捲下大壩。最爲穩當。惟清水埽工不難堵合。難於閉氣。合龍後。趕澆裏俄亦甚費事。或於堵築時。竟做夾土壩。庶可

六尺。幸係一溝寬不過十丈。內外其餘水深總在一丈一二尺。今擬淺水處正壩寬三丈。上邊埽寬二丈。中溜夾土壩寬二丈。做至深水處。正壩加寬共五丈。邊埽加寬共三丈。仍做夾土壩。俟正壩合龍。邊埽堵合。再將土心澆足。當不至再有滲漏。再該處兩面皆水。無土可取。必先期派員積土。用湖船在南北束水隄之外。取土過隄上船。順風放至壩頭。再挑上岸。所費不資。儻於未開壩時。預爲堆積。所省不少。

大汛防守長隄章程

安瀾紀要

卷上

六

治河如治兵。必先嚴其壁壘。能守而後能戰。河工之大隄。卽城垣也。守防之兵夫。卽士卒也。有隄而無人。與無隄等。有人而不能守。與無人等。若不籌畫於先。機講求於平日。雖人滿長隄。心志不一。變生倉猝。茫不知所措。如驅市人而使之戰。其鮮有不敗者矣。河工守長隄。較難於守埽壩。蓋有埽之處。料物儲備。兵夫齊集。人人如臨大敵。遇事一呼。卽集。大隄則地長人少。不能聲息相通。汛水未漲之時。往往人心懈怠。以爲儘可無慮。殊不思可慮卽在於此。爲廳營及文武汛員者。當不憚車馬之煩。將所管境內隄堰河灘形勢。平時勤加履勘。了然於心目之中。各段兵堡人

夫及隄裏隄外附近邨民聯絡如家人父子一經大
汛則長隄之上暮布星羅守望相助如臂指之驅使
從心雖有強敵何能撼之所有防守事宜逐條開後
語云有治人無治法是所望於實力行之者

一廳官所管汛地自上交界起至下交界止必須將隄
身寬窄高卑土頭好醜離河遠近灘唇高矮埽段高
卑新舊通工形勢光景細細了然於心目一遇長水
報險胸有把握不致張皇失措

一各廳汛地綿長廳營查察恐難周到必須分段巡查
以昭慎重除各埽工不計外長隄約以二十里為一

安瀾紀要

卷上

九

一段當於二十里之中蓋廠房一處正屋三間廚房一
間門房一間馬棚一間或請委員或派丁屬專在廠
房分段管理凡有應備搶險器具寬為預備並多貯
錢文其一段共計十堡每二堡派記名效用一名為
長巡均聽委員約束如有不遵嚴行責處再廠房前
應搭寬大過街棚一座招募就近人夫夜間攜帶筐
鉢在此歇宿以備不虞

一廳官無事切不可在廠房閒坐無論桃伏秋凌四汛
凡有埽之處所須閒步往來查看水勢變遷或上批
或下坐卸須預備正雜料物以防之庶不致臨時手

一汛脚亂大凡水勢變遷必由逐漸而來萬無猝然而
至之理是以閒時須緩步審察情形也閒中查看亦
必須步行斷不可坐轎坐車即不然騎馬亦可惟長
隄道路綿長勢難一律步行但遇近隄溜勢較常時
稍覺變遷則必須步行細細查察

一豫東每堡堡夫二名站隄民夫五名足數分派南河
並無民守之條雖有兵堡相隔較遠除有兵堡之堡
不計外其餘各堡應再派巡兵二名或僱長夫二名
則每堡共有四人日間同力合作夜間分班巡查以
昭慎重

安瀾紀要

卷上

十

一各堡房必須收拾整齊以為兵夫棲息之所所有應
備器具開後

插牌一面上寫離河若干丈大隄長寬高若干

雨傘蓑衣各夫一件

鎗籠按堡兩箇須常驗其有燭簽否

巡簽兩枝

火把十根

銅鑼兩面

鐵鍬兩張

筐扛兩副

椰頭四箇 須架木

方兩架

鐵簽兩根

鐵鍋兩口

棉襖兩件 以多為妙

布口袋四條

一防守長隄須知河勢。黃河大都數里一灣。其埽灣處埽工居多。然亦有灘面寬濶不到隄根者。防守之難。當於未經漫灘之先。沿河查看。如南岸南灣。北岸北灣。某灣緊對某堡。雖離河尚遠。而隄身必須格外高

安瀾紀要

卷上

三

厚蓋坐灣之處。一經出槽。又值順風。則風擁溜逼水勢。擡高與各堡漫灘情形不同。如遇此等工。尤須加意。不可不知也。

隄根必須開路。如南岸南面。北岸北面。於隄根修路一條。凡有水塘窪形。當於冬春兵夫閒時。先行填墊。出水三尺為度。寬八尺。以便車馬往來。再外灘地勢淤高。大隄頂高灘面數尺。至高亦不過丈許。當以大隄裏坡。隄頂高一丈二三尺之處。再開腰路一條。寬三尺。務須一律平整。為兵夫巡查之路。再每堡兩頭。自隄頂至底路。須斜開馬路二條。以便上下。

一隄頂隄坡。除色根草外。凡有長草。必須割去。以清眉

目。其外坡之草。亦不可割。應留以禦風浪。其裏坡之草。應割至腰路為止。隄頂之草。亦須全割。總要留根

二二三寸。以護隄身。不準連根鏟拔。轉致傷隄。

一漫灘水到隄根。必須日夜巡查。大隄裏坡有無滲漏。如裏坡一見潮潤。即須時刻留心。儻有浸滲。一面稟

知防汛官。一面鳴鑼照堵漏子章程。如法辦理。日間由隄頂行走。一目了然。夜巡更為喫緊。必須發給鈴

燭。由底路去。腰路回。細心查看。再隄根每多坑窪。雨後不無積水。日間巡查。凡有積水之處。一一記明。以

安瀾紀要

卷上

三

免夜間見水驚惶。

一外灘如有順隄河形。當於進水河頭築壩攔截。但只能攔半槽之水。若普面漫灘。雖有攔壩。不能為力。凡有切近隄身之河形。再築小土壩幾道。如有淤土。除近水一面須五收大坦。其壩頭須做圓式。二八收分。亦可得力。層層挑護。務使溜勢外開。不傷隄身為要。一外灘有普面大窪形。一經漫灘。水面寬濶。每遇風暴。必至傷及隄身。最為危險。如有碎石之處。即做碎石防風。得以一勞永逸。或有淤土之處。放大隄坡包淤。亦可經久。儻二者俱不可得。當於該處堆料幾架。並

預備五尺長大簽子數十根。榔頭足用。如水至隄根。猝遇風暴。趕緊搶護。每一尺五寸釘橛一根。用料掩護。尚易為力。

一大隄有滲水之處。無論軍民人等。首先舉報。因得搶護不穩者。賞給銀五十兩。於伏汛前出示曉諭。大隄外連年水至隄根者。尚無大患。惟或因灘脊高仰。或因外有民埝。多年未經水之隄。轉為可慮。何則。灘脊塌卸。一經盛漲。則河水出槽。民埝失事。則溜勢奔騰。直注隄身。萬一隄有滲漏。猝不及防。往往因而漫溢。其害不可勝數。必須防患於未然。如有此等工程。於

安瀾紀要

卷上

三

大隄外幫築土。先行地礮。放五收大坦。坡層土層。礮夯築堅實。再看灘脊有無塌卸。並量灘脊高。水面若干。再用旱平。按五丈一量。量灘脊高。隄根平地。若干。便知河水漫灘。隄根水深若干。如果水勢太深。應先於下游挑挖倒溝。於牛槽水時開放。使水內灌。逐漸停淤。民堰如已殘缺單薄。亦照此辦理。伏秋汛後。即可淤平。此亦化險為平之一法也。然必須大隄十分穩固。然後辦理。斷不可輕舉妄動也。

一河勢裹臥塌灘。應量明至隄根若干丈。每丈一封堆。以便查看。有無續塌。將塌崖之處。用鐵放坦。并多掛

柳枝。以免續塌。

一河水漫灘。各堡門前。安設小誌。椿一根。隨時察看。如上游水長。即傳知下段。一見消落。亦須傳知。以安人心。

一大隄高矮。未必能一律相平。漫水一到。隄根。即令長巡。逐細測量。分段開單。報明廳營。如普律高五尺。一兩處高二三尺者。即趕加子埝。以防水勢續長。免至臨事周章。

一夜巡兵夫。因迫於號令。不敢不往來行走。第虛應故事。並不認真查看。應於日間。令人攜帶小銀牌。或錢

安瀾紀要

卷上

四

一二百文。由底路行走。暗藏於草根。每堡兩處。次日黎明。仍令原人收取。如有夜巡拾得者。加倍賞之。否則薄責示懲。

一各堡兵夫。當號令嚴明之際。如見本廳巡查。自皆作踊躍急公狀。迨本廳過去。退歇堡房。終朝不出。甚而至於回家安歇。且往他處游蕩。賭博。相習成風。深堪痛恨。欲除此病。惟有本廳到處留心。即如割草開路等事。量明長丈。限以時刻。過去時。收拾至何處。同時。如果見功效。即分別給賞。否則薄責示懲。再每堡兵夫四人。執勤執情。恐難真知。必得分段巡防之員。悉

心體察本廳巡查時一一詢明再親爲試驗庶賞罰稍有把握

二兵丁務令親自當差凡有頂替卽行飭革其堡夫一項頂替居多或按季僱或按月僱不妨問明替身姓名便於查點蓋在隄人夫呼其真姓名似覺踊躍不敢偷懶且本有堡夫拔兵之例如有實在出力之人儘可拔入隊伍亦收羅人材之一法也

一河工防守必須聲息相通在本廳境內自當隨時關照卽上下兩廳亦須聯絡除緊要公事由馬遞外其餘長水落水亦應彼此知會以便提防均於傍晚時

安瀾紀要

卷上

三

發遞交兵夫飛送限時行二十里當於交界安設字識一名註明何時出汛彼此稽查自無遲誤而隄頂夜行行人亦習練兵之一法也

一大隄每多繞越裏路較近廳汛各官除緊急事外必須由大隄行走以便查看仍應由隄頂去隄根底路回不可貪走近路

凡馬路必須於隄頂上墊高三尺庶車馬往來不至傷及隄身此事責文武汛員並通知地方官令地保隨時填墊

廳官查工必須帶大小銀牌並錢一二千文如有出

力兵夫隨時弊賞多則二百文少亦數千文以示鼓勵務使在隄兵夫踴躍歡欣便是太平氣象能於弊賞之外別有鼓勵人心使之奮興從事久而不怠者則神而明之存乎其人使有罰無賞則人人解體誰肯出力乎所謂恩七威三者是也

一有大案土工每汛應於裏面有土之工酌留一兩段俟伏汛開工以爲養夫之用如無土工亦應酌估一兩段庶可招集人夫以備不虞

堵漏子說

大隄走漏爲至險至急之事古人云蟻穴沈窳蓋不

安瀾紀要

卷上

三

急救則害且不測矣猝然遇之雖智勇者不能不驚心動魄然必靜以鎮之察其形勢施工搶救庶不致氣沮神消手忙腳亂凡有走漏之處當先知隄身是淤是沙離河遠近有無順隄河形測量隄根水深若干見有漩窩卽是進水之門速令人下水踴摸一經踏著問明窟窿大小如係圓方洞則用鍋扣住令其用腳踏定四面澆土卽可斷流如係斜長之形一鍋不能扣住者應用棉襖等物細細填塞或用口袋裝土一半兩人擡下隨其形象塞之仍用散土四面澆築亦可堵住此外堵法也或臨河一而不見進水形

象無從下手，只得於裏坡搶築，月捻先以鹿寬一丈為度，兩頭進土，中留一溝出水，俟月捻周身高出外灘水面二尺，然後趕緊搶堵。如水流太急，緊一小枕攔之，裏面再行澆土，更為穩當。仍須外面幫寬，夯破堅實，俟裏外水勢相平，則不進水矣。此內堵法也。如隄頂寬濶，有於走漏處，隄心挖一溝，務須大坦坡，見水而止，即用棉襖等物於進水處塞之，亦可斷流。此又一法也。儻大隄土性沙鬆，諸法搶辦不及，竟至塌透者，不可驚慌。因彼時口門不過數丈，當於見漏時先築一枕，較外灘水深高一二尺，如水深三尺，枕高

安瀾紀要

卷上

三

五尺，儻竟塌透，即將此枕攔於口外用椽釘住，使水流少緩一面，多僱揪手，排立兩隄頭，將土粉下一面，令兵夫數人立於缺口內，連臂閉眼，齊力跳躍，以免瞋目傾跌，所粉之上，須從人頭上潑下，漸跳漸稠，亦可閉氣，惟沙土隄有此辦法，然亦僥倖於萬一耳。總之臨危濟急，不如防患未然，所以發隄一法，前篇詳切言之，果能實力奉行，信賞必罰，奉初發隄，秀築堅實，既無罅隙，何致復有滲漏邪？為廳員者，試思春汛發隄，與大汛堵漏，孰難孰易，孰輕孰重，胡不熟思而審處之。此種堵塞漏子，全在人去應手，一呼即至，儻

黑夜遇之，須待遠處招集，則耽延時刻，鮮不潰敗者。故防守大汛時，必應僱夫宿隄，並留可緩之工，從容辦理，藉以養聚眾人也。

防守凌汛

河工本有挑伏秋凌四汛，而歷來皆以挑伏秋三汛安瀾，後便為一年事畢，殊不知凌汛亦關緊要也。當冬至前後，天氣偶和，上游冰解，凌塊滿河，謂之淌凌，有擦損埽倉之病。此其小者，若淌凌時忽然嚴寒，凍結凡河身淺窄灣曲之處，冰凌最易擁積，愈積愈厚，竟至河流涓滴不能下注，水壅則高，或數時之間，陡

安瀾紀要

卷上

三

長丈許，拍岸盈隄，急須搶築，而地凍堅實，簣土難求，甚至失事者，有之。凌汛之為害，正復不淺，凡當凌汛各廳，必須多備打凌器具，如木榔頭、油鎚、鐵錘等物，於河身淺窄灣曲之處，僱備船隻，分撥兵夫，派實心任事之汛員領之一見冰凌擁擠，即使打開，勿致擁積。此為凌汛第一要務，不可視為具文也。嘉慶三年，順上漫溢，霜降後水落歸槽，被水村莊，洄出灘高水而已七八尺，居民咸歸舊業。迨臘月間，正在淌凌，忽因風暴奇寒，漫口以下淺窄處，為冰凌壅擠，陡長水丈餘，居民被難者不少。又嘉慶七年正月內，冰凌東

結正河擁擠亦陡長水丈餘外河南岸吳城一帶北岸才家庵等處凡隄工稍卑者幾及平漫地既東結無土可取不得已購買村莊之糞地草堆廚屋地基挖土搶築子堤方得平穩此雖災異附錄於此以爲前車之鑒

逼凌椿

逼凌椿乃凌汛時各工用以護埽者然悉心體察甚不得力蓋霜降後水落歸槽各工埽段高出水面五六七八尺不等所掛椿木長二三丈不等掛椿之法於迎溜埽段前斜隔五尺空槽釘樑一根用繩繫住

安瀾紀要

卷上

无

椿尾將椿頭侵入水內初掛時尙無凌到椿木直立埽前空槽中再加柳捆似可抵禦及至上游解凍西凌蜂擁而下將椿木斜擠向東無論椿木短長凡有椿頭皆在凌上所過之凌仍擦埽名不稱實也如此再四講求惟有將椿木下節先用蘇纜連環扣住然後入水再於上埽生根用細鐵練扣緊庶冰凌過時不致擠動但凌鋒最利力能截木所有椿木必用連青毛竹片子迎水一面密釘庶無截斷之患如無毛竹以鐵皮裹之亦可總須入水二尺出水三尺以防長水或於埽前繫小木把入水二尺亦可護其

捆纜之處仍須仿照木龍上冰滑去否則亦有散解之慮

堵截支河

堵截支河之法洽河書言之詳矣如於離大河百十丈或數十丈堅築內外大坦土壩攔截河頭自當照辦其迤下河身中做束水小壩如石廂形應是柴壩第沈於水底不無漂淌之虞今於古法中畧爲變動在河身淺窄處堅築束水土壩其壩頭必須入收用淤土層層碾包邊套打中留口門寬三丈再於壩下河身內偏種臥柳勤加澆灌使其生長茂盛俟高出灘面將新條攀倒用土壓蓋數日後又發新條不過兩年便成密箐臥柳既成之後卽於上游挑挖倒溝半槽水時開放上有土壩箐束下有密柳攔護經過大汛可冀淤平此乃老灘河形灘面本高非盛漲不能上灘者而言若河形之外灘面本矮水長則普漫脚爲水城不能存活當於壩下密釘排椿每根留空隙一尺入土存許高出灘面二三尺用柳條編紮成笆每扇長一丈寬五尺椿上先釘鐵鼻子笆上用鐵鈎兩箇以便掛於椿上其頭道笆眼宜大以下漸加緊密亦可停淤然皆就乾河形冬春預備之法也

安瀾紀要

卷上

三

出灘面將新條攀倒用土壓蓋數日後又發新條不過兩年便成密箐臥柳既成之後卽於上游挑挖倒溝半槽水時開放上有土壩箐束下有密柳攔護經過大汛可冀淤平此乃老灘河形灘面本高非盛漲不能上灘者而言若河形之外灘面本矮水長則普漫脚爲水城不能存活當於壩下密釘排椿每根留空隙一尺入土存許高出灘面二三尺用柳條編紮成笆每扇長一丈寬五尺椿上先釘鐵鼻子笆上用鐵鈎兩箇以便掛於椿上其頭道笆眼宜大以下漸加緊密亦可停淤然皆就乾河形冬春預備之法也

若汛期內支河分溜恐其奪河當於上游分流之處
建築挑水壩挑溜歸入大河再於支河中擇其淺窄
處用船兩隻簽釘排椿采粗大新柳枝連葉編於椿
上木叉又送到底再編再叉務使一枝挨一枝不留
空檔其頭排尙可少鬆以下更宜周密此又一辦法
也茲錄斯文襄治河方畧原文以備參考

支河有兩樣堵塞之法亦有兩樣如一種上有河頭當
河水初長時水卽由河頭流入在灘地內轉折迴旋
遠者數十里近者十數里或數里仍歸入大河此上
有河頭下有河尾者也堵之之法當先塞河頭蓋黃

安瀾紀要

卷上

三

河灘地臨河必高靠隄必窪因此處既有河頭則不
能如河岸同其高阜故一經漲發由河分注且以有
源之水長流於窄隘河形之內其勢必急若於灘地
之河身內築壩橫截外高內低必致漫壩而過每漫
一壩必沖跌一塘非徒不能堵適足以激水怒以益
寬深漸至妨礙大隄故先於河頭高阜處所擇支河
有崖岸之處約去大河百十丈或數十丈之內堅築
內外大坦土壩一條必須外坦廂做防風裏頭方爲
萬全其壩內一帶河身中亦擇其淺隘處或相去里
許或相去一二里間段做東水小壩如石廂形各留

中間口門數尺或丈許使水仍可通流度河水初長
未及漫灘之時則河流分頭之水至壩卽住壩外所
留河形百十丈不過數日亦可淤平則河頭百數十
丈已極高寬非普面出槽涓滴無由分入矣及普面
出槽之時一帶河身復逐段做東水小壩如水比地
高則壩沈水內河內之水不過與灘地之水同一漫
流必漸淤漸積迨河水稍落縱使河身尙未全淤然
水爲東水壩所阻且上無來源河水愈退則淤填愈
增支河之至寬深者歷伏經秋必然盡成平陸矣又
有一種支河上源並無河頭因內地甚低當河水出

安瀾紀要

卷上

三

槽之時匯歸於低窪之內聚而成溜日刷日深亦轉
折迴旋於灘地之內或數十里及數里然後歸入大
河此則無河頭而但有河尾者也如不爲堵截恐年
復一年河頭一成內地既窪則更爲難堵此種河形
宜先於河尾內緊靠河岸高阜處堅築內外大坦土
壩一條截其去路再於灘內河身淺窄處亦間段做
束水小壩惟中間留口門又當有寬窄之別蓋此等
支河必灘地內原有至窪之處非數頃及數十頃者
積滿之後然後有最低處衝而成河故近窪地之頭
一東水壩須寬留口門庶使窪地之水不致漫跌其

下各場則愈速口門愈小。而窪地必淤。河形亦平矣。
捕獲鼠說

獾洞鼠穴最爲長隄之害。必須按捕淨盡。以絕其根。方無後患。獾有行住之分。行獾尙未傷及隄身。住獾在隄根。尤爲必不可留之物。獾性畏人。驚動其穴。在隄根及廢隄。埽越各隄。近水草與墳墓者居多。其洞有前門。離四五丈。或七八丈。復有後門。大如麪碗。人或於前門堵挈。卽從後門跳逸。堵後門卽窺前門。正如狡兔之有三窟也。其藏身之巢穴。寬大如窰洞。口外有虛土一小堆。是其出入之處。蹤跡顯然可察。

安瀾紀要

卷上

三

捕法不一。有用烟熏。有用網兜。有用繩套。其獵犬一項。在所必需。每汛當於河兵中設獾兵一名。專管挈獾。多喂獵犬。並備長鎗小網等器具。令於驚墊挨堡查看。有無獾行形跡。以便按捕。此事雖專責獾兵。但汛地綿長。恐難周到。所有守堡兵。夫終日在隄。應協力查看。一有獾行蹤跡。卽稟明本管官。勒限設法按捕。一經挈得。持赴本廳呈驗。每得一獾。賞給銀二兩。如逾限不得。責處示懲。但獾兵知有賞格。或將他處之獾。捉獲領賞。不可不察。故得獾必驗洞穴。時須刨挖到底。夯杵填築堅實。由廳營驗報。以憑復驗。再獲

之巢穴。總在沙土隄穿洞者居多。因沙土細而實在。卽懸空不致塌下故也。其淤土粗而不膠。若懸空易於塌卸。不可不察。其地鼠一種。隄頂兩坦均有之。但見有虛土一堆。卽此物也。迎風開洞。用地弓鐵箭。百不失一。此事應責戍堡夫。然總須廳汛各員。隨處留心察看。嚴立勸懲。否則仍有名無實耳。

放淤

河工放淤。乃化險爲平之一法。然未放之先。越隄必須增培。放成之後。埽工不可廢棄。有此二者。方爲盡善。否則利未可必。而害已在目前。或利在目前。而害

安瀾紀要

卷上

四

在日後。其實利輕而害重。不可不知也。未放之先。如遠年舊越隄。身非不高厚。似足禦水。而漣洞鼠穴難保。必無儻開放之時。一經滲漏。則關係非輕。因而失事者。往往有之。此害在目前也。幸而放成。計圖節省工料。不守埽工。因之溜勢裏臥。漸形入袖。越隄必又生工。兜住溜勢。其險更甚。其費亦更甚。黃河之性。一灣變則灣灣變。其害且不可勝數。此又害在日後也。歐陽文忠有言。事有所不能必。擇其害少而利多者爲之。故必於未放之先。將越隄增培高厚。使水到無隙可乘。放成之後。埽工照舊修守。使河勢不致更

變庶可萬全。其放淤之法，有盤做裏頭挑挖倒溝開放者，有由外灘挑溝開放者，有做木涵洞放者，有做草廂放者。只要越隄堅實，無所不可。在司事者相機行之，今將各放法開後。

放淤必先於埽工進下背溜之處，外灘築土埧一道，圍住大隄，方將大隄挖斷，盤做裏頭，留口門寬一丈，盤頭之處，刨槽深一丈，各寬三丈，用軟草細廂填蓋，壓淤土勿使進水，後仍用層柴層廂高出水一丈，以防行墊於外灘挑挖倒溝一道，引水灌滿內塘，俟內外水勢相平，再於迎溜埽段上挖開大隄，名爲

安瀾紀要

卷上

五

進黃溝引溜進塘，逼清水由先挖之溝仍歸大河，從此逐漸澄淤，數日閒即可淤成平陸。夫既欲放淤，必須引溜，蓋行溜之水渾濁則淤重，背溜之水清，清則淤薄，此理行固然者，必須慎重從事，不可大意也。

一放淤先擇寬闊灘而挑順溝一道，其深淺與越隄內地相平，約離越隄六七十丈，總以溜頭不到裏頭爲主，使跌塘在外灘，不致傷隄冒險。一放即平，灌滿後再行相機開放清水，塘內清水一有出路，黃水便行復進，逐漸即可淤平，但必須先將越隄加培，與大隄相平，周圍廂做防風，方爲萬全。

一木涵洞或圓或方，均無不可，圓者以徑二尺方者以見方一尺五寸長以六七尺爲式，總須大頭小尾，以便套接。其第一段桶內於離口一尺之處，四面貼板約長一尺，上面開縱一道，下三面做槽，用廂板一塊插入槽內，以便啟閉。又第一段桶外離口一尺二寸用二寸厚板四面鑲出飛沿，寬二尺，用油灰鈎抵，以免進水處將桶外之土油刷，凡有合縫之處，皆用油灰鈎抵兩桶相接之處，亦用油灰，務使涓滴不漏。木桶做成後，當於迎溜處埽段挑挖深槽，與水面平，用真淤土三面填墊，將木桶埋於淤內，上加淤土一尺。

安瀾紀要

卷上

五

務使四面擠緊，勿令進水。再於上面層料層土加廂，高厚俟河水增長再行開放，此亦放淤之一法也。每桶每日計可進水二千餘方，視內塘大小以定。安桶多寡，或一桶不敷，再爲增添，須臨時酌之。

一草廂，海州阜寧沿海一帶居民，用以蓄洩水勢者，以之放淤甚爲得力，尤宜於已經合龍之壩工，取其底柴深厚萬無一失，如需放淤，應於深水埽工留上邊埽將正壩挖開，底長七丈，寬如壩身，深入水二尺，用純淤土分兩區填墊，每區上土一尺，使水潑勻，多令人蹣跳，以極膠粘爲度，再上二坯，亦如前法，俟水氣

稍乾於七丈居中留金門寬一丈兩邊各刨坑一箇
 深三尺先用五尺圍圓大木一根橫搭長四丈於上
 半截先開四寸寬八寸深槽子對面豎起令椿手架
 起雲梯用破徐徐打下入上二丈五尺出土一丈五
 尺再令木匠將兩柱對面較準將原槽開寬至九寸
 務使針鋒相對不可稍有偏倚其槽內亦須打磨光
 淨以便下板再將牖底板鋪齊底板長三丈併寬三
 尺厚二寸每塊中間鑿五寸徑圓眼二箇用尺五圓
 圓木截板長六尺板頭用厚二寸鐵箍箍緊鐵箍應
 四面出較由板眼釘下只留鐵箍在外管住板片不
 安瀾紀要 卷上 三

使上浮如壩身寬十丈即如數鋪足其椿木處兩板
 各挖月牙務須擠緊上再加萬功木一塊見方一尺
 亦做樁頭由椿木上板槽內插下所有板片合縫處
 均用油灰鈎抵勿使滲漏然後兩邊用柴廂做牖牆
 將椿木包圍塔梢齊上下水均須掣釘每坯須柴
 一尺亦須照前使人端處層柴層土廂與壩臺平再
 壓大土三尺更期穩固其下口散水處應用托盤寬
 一丈長八尺兩邊牆高三尺二頭壓在底板下一頭
 於壩下釘椿兩根上安橫木將盤架住再於內塘紫
 三丈見方木牌一架浮於水面緊繫托盤之下使水

由木盤直沖木牌上可免跌塘之患如內塘是乾地
 應先挑一大坑引水灌滿亦可牖牆埽上大椿兩邊
 亦照石牖安牖耳四根用三尺圓木截長八尺將
 上首四尺斫方斜埋埽內出土四尺預於頭上鑿就
 圓槽以便安裝溜軸啟閉牖板其牖板一槽計十六
 塊每塊長一丈一尺六寸見方八寸並做一寸深之
 合子縫庶下板時更為嚴密不致漏水此則專指合
 龍大壩放淤而言若於大隄放淤一切做法相同惟
 刨挖大隄宜留外面埽工如無埽之處須築做圍心
 然後將大隄挖槽較比水面低七尺層土層柴廂壓
 安瀾紀要 卷上 三

堅實以作牖底所有大隄裏坡亦須挖去用柴廂成
 陡斜下口出水處可直注木牌也

枋築隄工

築隄之要有五勘估宜審勢取土宜遠坯頭宜薄礮
 工宜密驗收宜嚴備是五者工必固也不宜於隆冬
 懼凍土凝結凌塊難融雖重礮不能追透者亦不宜
 於夏恐水至漫灘無土可取故凡大興工作非春秋
 不可也估計之要必因地勢周禮考工記曰善防者
 水淫之註曰防所以止水不因地勢則其土易崩蓋
 必擇高阜處不與水爭地然後能禦水隄身不宜過

於順直不妨少有灣曲他日如遇河溜塌灣而來逢隄身外曲處不過培工兩三段卽挑溜開行否則順走隄根生工不已此屢所經歷信而有徵者從來守隄如守城凡城垣之敵臺梁口必外凸方能禦敵亦正此意耳估計之要先隄頂丈尺以次收分頂寬或五丈或三丈兩坦按裏三外五估算名臥羊坡其高較盛漲水痕高出水面五尺爲度務使水平較量確切不可疎忽隄成之後再於兩坦多種芭根草可免水溝浪窩及風浪撞刷之患

築隄首重土塘工員稍不經心外灘則挖成順隄河致

安瀾紀要

卷上

堯

成隱患內塘普面坑窪一雨之後積水汪洋遇搶險時無實土可取故開工時卽先定土塘務離隄根二十丈各塘留埂界每十丈留寬一丈土格一道每三十丈留寬二丈大土格一道向來築隄取土或取外灘或取內塘或兩面皆取辦法不一以理而論當以外灘取土爲是緣外灘土塘一經黃水漫灘便可淤成平陸乃取之不盡者內塘則取一筐少一筐自應留存以備搶險前定土塘離隄根二十丈係指完工後而言插夫時應計隄工每丈用土若干如頂寬三丈底寬十五丈高一丈五尺每丈需土一百三十五

方土塘以挑深五尺爲度每丈可出土五方必得二十七丈之土方敷工用連原留二十丈應於隄根四十七丈外插鋤挑起逐漸退後迨隄工告成尙在二十丈以外然必得各工員收下方使能照此辦理何爲下方插塘之後卽照挑引河之例每日科塘發給飯食收塘內已出之土其挑出之土務須按段派人查察不許絲豪拋灑否則塘內出土多上隄之土少必致累工此皆向來辦理章程近年南河有收上方者以爲巧便殊不知挖壞土塘之病實由於此所有收上方一條開工之前卽宜嚴行禁止爲要

安瀾紀要

卷上

早

隄旣估定應看壩基如係老土只須重碾套打一遍謂之行地礮如係新淤地面必須刨槽深二尺亦不必照原估底寬全行刨挖只於臨河一面托寬三丈足矣刨成後用礮套打所有還槽土必須兩坯分做追打堅實錐試不滿方準再行上土
上土坯頭愈薄愈妙宜定以限制俾知遵循今定每坯以虛土一尺三寸打成一尺爲式如估高一丈五尺之隄令其十五坯做儻少有不敷再加一漫足矣每分工上多截木段以一尺三寸爲誌俗名謂之紗帽頭每坯土照此高厚以憑一律總之隄工堅實全仗

礮工礮工之所以得力必得薄坯方能達到如坯頭過厚雖有重礮亦無能為力故辨理礮工不得不認真查察坯頭也惟兩分工交界處所彼此相讓每留成一大溝形最為隱患必須嚴諭各工員於連界處各交互多做兩丈如上段於底坯多做二丈下段即於二坯多做二丈各自行礮務使坯坯交互夯礮堅實以免交界虛鬆之病然非總催認真查察不能礮此結習

隄工按坯上土乾潮不一必須使水膏之方能合式如一坯上完後先令邊斂或挑溝或挖坑將水傾於坑

安瀾紀要

卷上

聖

內漸漸管透至半乾時用礮連環套打自可保錐如實在無水之處須將頭斂土撤去用二斂以下潮潤之上乘其潮性即便行礮不可徑行乾打其保錐較用水更為穩當惟坯益要薄耳

隄之堅實全仗礮工礮有腰子礮鑿臺礮片子礮等名三者之中以腰子礮為最每架礮頭應重七十餘觔方為合式但礮回取其重然其追地又在撒手諺云起得高落得不便是會打礮人如撒手少有不勻則東倒西歪不能平落地必有打不著之處即不能保錐矣其鑿臺礮片子礮皆是短辦子宜於坦坡而

不宜於平地所謂有利有不利用之得其當而已礮子礮每架應用十人春秋日連環套二每日能打三十五六方有僱日記者包方者日記礮以日記工其弊在偷懶包方礮論方計價弊在草率惟有論方包錐之礮為妥當於每日收礮方時以簽試少有漏滲即令再盤盤好再收庶無弊混隄工之至重者莫如兩坦坡必須坯坯包坦套打完工後再於坦坡上普遍套打一遍方能堅實再有套二礮之法係一礮連打二下不如令其東西一單過南北一單過更為周密至各段應用礮多寡總以出土計算如土塘夫多

安瀾紀要

卷上

聖

而礮少必致無地上土俗名地閉土塘夫少而礮多又無地可打俗名礮閒二者皆至累工必須斟酌周到礮多添夫夫多添礮使礮地兩不閒則得之矣再草根樹枝之類一入土內必至漏錐每坯應另僱日記夫一名揀淨草根庶無後患

隄既築成自然照估量驗收工而得力處則全在總催之員隨時查察凡築隄之大弊首在收挖隄根隄根挖深一尺則隄工高處少做一尺不特工程較別段低矮而外灘所挖窪形即成順隄河其為穩害正復不淺前人有釘詩椿之法以杜其弊然偷挖諸椿之

弊更不一而足。其實地面之新舊。自了然。認真查察。豈能使工員少有弊混邪。其次則底坯頭高厚。然嚴以簽試。亦難掩人耳目。惟包邊破一弊。甚難查察。何為包邊破。如隄底寬十五丈。坡係五收。行礮時。兩邊只打丈許。任憑簽試。坦雖不見滲漏。故收工時。坦雖飽滿。後尚應用鐵。於坦上刨挖一坑。用簽橫打。如有此病。立見滲漏。此乃收工時查弊之法。如果分段總催之員。終日在工梭織巡查。凡一舉一動。皆所目擊。實力坯坯錐試。又何從包邊作弊邪。此所謂有治人無治法也。再收工時須辨土色。純係沙土。滲而

安瀾紀要

卷上

聖

不滿。新淤土飽則滿飽。漏則大漏。必得兩和土。重礮套打者。錐錐滿飽。百無一失。

場工做法

一問舊場前眉朽爛。如何拆廂。答云。先較量隄高。場前若下舊場出水若干。場外水深若干。如場出水一丈。場外水深一丈。前眉朽爛。即看前眉腐朽多少。如若水底柴眉齊整。只拆高一丈入水二尺。共高深一丈二尺。拆寬二丈。務要拆見底柴。丈尺均須拆足。不可偷減。前後一律相平。不可預留底土。必須用長整柴料廂做。用新淤土壓尺餘厚。再用騎馬加廂第二坯。

柴高一尺五寸。壓好淤土一尺。如此層土層柴。力能

如式。所有拆槽舊土。斷斷不可用於底坯。蓋舊土力

乏。性鬆不能禦水。只可留壓場面。亦不致糜費。

一問因前次加廂時。眉土過厚。未曾挑去。以致場張嘴

刷去肚土。抽去柴眉。空虛至五六尺。如何廂法。答云。

先量場出水若干。場外水深若干。如場出水一丈。水

深二丈。先用小船。著人用丈杆測摸場身空隙。大小

淺深。是否平整。將後臺無論寬窄。拆與水平。前眉用

鐵抓鈎拉撈淨盡。寬丈餘。用丈杆探量場上水深。若

干打。概掛纜。廂做小軟。樓鎮住前眉。柴要斜廂。加壓

安瀾紀要

卷上

聖

新土。勾繩攢緊上概。再用騎馬加廂。可期穩固。

一問舊場工長十丈內。有中閒工長四五丈。場底空虛。

如何拆補。答云。應行拆換前眉。直到整齊之處。先探

摸上下兩頭末塌之處。齊與不齊。用小船在於外首

細細看其情形。探量水深若干。用丈杆再摸水底之

場。如係整齊。就空虛之四五丈。挖坦坡下去。動料廂

做。亦必酌留臺子。不過尺許。斷不可太寬。後身打概

掛纜。用船掛纜。草細細攪做。上首用軟草搭做。倒

肩。下首亦留肩子。上下水總要摸到。如有不齊之處。

必須軟草填塞。以防伏汛溜勢。剝動新場。行蟄跟廂。

一問凌汛防範未周以致擦損埽肩前肩形勢垂頭如何
何廂法答云應先將前肩土起去復將後身柴土拆
淨深三五尺寬二丈用柴細廂平下明騎馬或簽
小橋用上須細細跟下不可加用重土必得後身拉
廂一二匹方用重土始能合式穩固跨角處用齊板
打回不致寒溜為要

問埽有腰洞如何補法答云此皆因平水之埽被溜
撞刷急於搶護一時柴料未能應手多用雜草圍護
而水勢隨又加長不消復又用柴搶廂前上未經起
除雜草亦未去盡迨至雜草朽腐故刷成腰洞之原

安瀾紀要

卷上

巽

委也當用長丈餘木梯用繩繫下著老練看壩兵跟
梯下去按照腰洞大小捆紮柴枕並用柳簽釘入填
實整齊不任絲豪空隙以防抽拔吐柴油刷肚土此
亦不過一時權宜之計春工內總許拆廂也

問年久舊埽埽面高窪不平埽肩歪斜應如何拆補
答云拆廂工段只能拆平水面入水二三尺不能倒
挖到底若估拆埽面未免上實下虛有廢物料只能
先將埽面用料觀平埽外猶洞即紮柳枕或短小柴
枕柳簽著老練打齊板兵日用柳簽簽埽腦細釘
入插補齊整抑或酌量圍廂以資擔護緩至伏秋汛

水長之時必須將應用物料繩板並捆解預備先為
預備如果溜勢撞刷全行整塌臨時相機補做方能
一勞永逸

一問舊埽工長十丈內有六七丈埽底空虛如何拆補
答云先量水底埽肩空虛若干埽外水深若干埽出
水若干再用小船探量埽身空虛若干先著隨壩夫
用鐵抓鉤拆去柴土拆至空虛之處再用丈杆摸水
底之埽肩是柴是土再挖坦坡埽身打樑用船掛纜
如水底是柴先用軟樓嫩樓成於樓上簽肚格如
拆廂二丈者務要拆足照三路簽釘其樁用尺八九

安瀾紀要

卷上

巽

寸再用大土迫壓合式上再丁廂層土層柴下明騎
馬廂做以防伏秋大汛

一問舊埽全行塌去如何補廂答云先用丈杆細摸有
無舊埽存底是否平整再看上下段之寬窄如下段
寬三丈者務將下角撐寬三丈五尺為度不可再往
開做上首只宜收進務要柴土均勻不可前後多少
如後身上過重將樓擠出必致前肩伸腿總要派令
諸練槍埽效用專管壓上樓將做成後將下肩腳用
椰頭打成圓跨角不致裏溜然後上再釘廂雜樓皮
一尺五寸包釘廂上勾多用人工攢緊上板跟壓

土一坯務要下明騎馬方資得力。於後身用軟草填
飽埽眼不致有串水坐墊之患。更須分別順溜迎溜
拖溜如順溜拖溜者。撲不得過老。恐底土堅實溜勢
不能刷動。撲又不發扁。以至水消漏出原撲於水面
迨來往船隻。致將撲皮繩纜擦損。彼時雖不塌卸。及
到水大之際。漸見抽拔柴土。甚至撲亦塌去。做工時
故必先摸底為要。如底係軟沙。新撲不妨勾老。以防
行蟹跟廂。如水底土硬。應將撲做嫩些。設若水深一
丈。即可做撲一丈一二尺。傢伙毋庸還勾。上再下廂
三四尺。再行勾纜攢緊上樞。不能漏出。方壓大土。即

安瀾紀要

卷上

罍

經冬汎冰凌。不致擦損撲皮。如迎溜埽段。補還空檔。
先看下段寬窄。再摸水底存土存柴。如存柴者。則探
水底舊埽前梢遠近。如前梢吐遠者。不可跟做。只可
退進。又防伏秋汎水長之際。將底柴沖淨。拔空。必致
新撲陡墊。游出撲身。務須先釘肚樁。以二尺內樁木
長二丈餘尺。先為簽定。使撲不致前游。務用新淤土
追壓實在。上再加廂。酌用騎馬。如埽前近者。即應齊
舊。斜打撲跟廂。務加大土。追壓水底。與舊埽合式。不
致有舊埽抽拔之患。

一問新工游墊如何廂法。答云。先看後身有水無水。再

打埽前水勢深淺。如水不深。即看上段情形。如後身
有水。必係上段串水。以致埽肚存水。即陣水經過。領
埽前游。當用軟草追填埽眼。後身壓大。蓋柴土不得
過重。如埽前水深三丈餘尺。比原做時水深。必須跟
至寬四丈。方能穩固。當將後身壩臺傢伙。全行拉
淨。毋留纏繞。再下抓子。按五尺一路壩臺。打連二樞
或繩或纜。用三條或四五條。用大樞對頭攏緊。再做
肩數寸。加廂一坯。追壓大土三尺。一坯寬一丈餘尺。
後身不過蓋柴土。是要留毛土。肩不必陡立。因埽行
墊。尚須跟廂。故也。後身務必逐坯帶廂高厚。使埽前

安瀾紀要

卷上

罍

肩一順坡。則後身實在。不致於埽眼串水。行墊。必照
此辦理方妥。

一問新生埽工。潰刷隄根。如何廂法。答云。即用小船探
量水底。是否平整。如底平整。即應用大船打撇生纜。
先用軟草鋪底。上又用整柴捆撲。後身埽眼亦用軟
草。隨手填實。使水不致串場底。鈎撇纜。如做寬二丈
者。水深一丈餘尺。層土層柴。追壓到底。鈎纜上樞。凡
捆撲之時。水勢務要探準。如水深一丈四五尺者。做
三四坯。酌下沖心纜。譬如工長十丈者。中間務用腰
占二路。再加廂壓多著。人夫跌實。追壓到底。撲出水

三五尺再行遺纜上概打船加廂跟壓三尺厚大土
一兩坯方能穩實

一問新生埽工。隄身未塌外有坦坡如何廂法答云。必
須僱夫先行開挖餘土入水數尺愈深愈妙用軟草
鋪底再行掛纜細細廂做前船俱用整柴一律廂至
後身做成一路即將上下兩頭空檔隨手補做齊全
不宜久留免致埽身過水之患

石工八則

一估計之宜細酌也估計石工舊有定例石量尺寸木
較同長生鐵鑄錠熟鐵爲錫以及一切各料各準一

安瀾紀要

卷上

完

定價值多則冒費帑金少則遺累經手均關部駁
礙難奏銷漕規載在分明無容置喙而建工之地形
水勢機宜不可不察機宜不在地之高窪水之深淺
要在地之堅鬆溜之緩急又如截木爲椿若地窪水
深則椿長地高水淺則椿短固屬定矩不知土堅溜
緩短椿亦可有濟土鬆溜急椿短恐難久立萬一覺
察未盡勢必遺誤匪輕

一石料之宜首重也江南石塊色青質嫩湖西石塊色
黑質堅均非所宜惟以徐屬及山東爲最今所用甚
多既訂江山兩處分辦茲不具論而趨運不可不速

盤鑿不可不平石料早齊整鑿之功方得從容細級
安砌斯穩面石必要六面見方丁石務要長三尺以
外順石務長二尺四五寸愈妙寬厚均要一尺二寸
裏石亦要寬厚一尺二寸尤須鑿鑿平正不得多用
薄窄牽算致滋修砌不堅之弊

一椿木之宜圍收也石工之根生於椿椿視乎木不惟
木植大小關係錢多寡而木細椿軟石工便不經久
大頭短梢灣斜朽腐之木多不適用其中正不可不
逐根圍收也大抵生榦之工用木必多拆修之工用
木必少總要先按原估次將該工處所查量木性堅

安瀾紀要

卷上

辛

鬆約用一木一截或一木二截裁算定準然後計數
圍購自足敷用不致糜費務要於辦木到工委員查
收照估圍量至一切汁米石灰錫錠等項務符原估
不得地減筋重亦須逐一查盤秤收方得實料實工
之益

越壩之宜寬厚也修建石工應於工外臨水一邊先
築上壩一道將壩內之水車乾以便施工務須酌定
水勢長落深淺以定壩身高低必要密釘排椿入土
丈許壩工堅實寧可高寬如少卑薄設遇風暴必至
撞擊前工盡棄惜費正所以多費也

一消槽之宜寬大也。未砌石塊先平底土其名挖槽。承修之員多於此處剋減人工少挖尺寸計圖省費不知底槽一小口面過窄則土立不牢致多塌卸復塌復挖不但徒費錢糧抑且曠誤時日故必務從寬大以收一勞永逸之功。

一打樁之宜勤察也。石工之堅與不堅全視底樁之有力無力。截樁打樁弊端百出。截樁短小簽釘稀疏此廳官之弊。或釘樁過半私截樁頭或先截樁尾以圖省力。此石匠之弊。務要於截樁之時量定尺寸。樁頭各書札押鐵箍箍打以免披頭之患。未打之先釘掀

安瀾紀要

卷上

垂

木以免歪斜之虞。而尺寸長短佈置疎密務照原估。打樁既畢必將樁頭一律齊平以憑鋪底刻刻巡查庶免遺累。

一砌石之宜平正也。砌石塊宜收分並預酌定明收暗收不妨畧寬分數收分寬則坦而著實收分窄則陡而易欹。面石務期線縫裏石最忌墊山墊一層曰單山墊兩層曰重山。此匠工牢不可破之積習也。而面石砌平鐵綫簽試不入則縫細堅牢一不如式難免水侵油刷之具至灌汁宜滿。蒸汁宜濃。安置錠錫各宜照估。熬汁濃稀即可隨便。驗視滿汁滿否勢須拆

驗方知熬汁不濃灌汁不滿並鑿鑿空眼而偷減錫錠此皆石工第一喫緊要害之處。至視砌河磚更須灌汁宜滿扁立照估似此修建如式自必金湯鞏固矣。

一尾土之宜慎重也。石工砌成填墊尾土有用淨土者有用石灰黃土二八三七摻和者有用石灰粉加以米汁摻和為三合土者其法不一。今工段綿長錢糧浩大三合土過費淨土不牢適中之道惟灰土摻搭之法。但例每石一層填土一尺二寸務要兩次分填。每次六寸加土攪和使其成一家浸以汁水細力緩

安瀾紀要

卷上

垂

夯簽試滴水不漏再填六寸。層土層碾總保簽為要。但打夯既宜堅實而用力又忌猛猛則震動石縫此不得不細細加工也。如是則工不虛糜帑歸實用矣。

安瀾紀要上卷終

河工律例成案圖目錄

案

交代章程

例

交代限期

兩任交代展限

交代馬船

核減清完出結

河員經費

養廉坐扣著追銀兩

南河承追核減分賠限期處分

承追河工核減

核減限期

雜項錢糧處分

承追年底造報

安瀾紀要 卷下目錄

一

防風節省

辦料限期處分

案

鹽河上游期限

兵草刀工

例

兵裁額柳

停捐裁柳

官員種葦

水利管田

土方價值八則

堡夫額土

案

額土不准做工抵第 夫土改築子捨

例

兵積額土式

案

購土堆式限期

動用兵購土

例

修造船隻限期處分

新設船務營汛

案

柴稽青蘆堆方

例

堵築河灘支河

估銷限期

歲拾估銷

緊要隄橋

安瀾紀要 卷下目錄

二

修建工程

緊急工程

各省修建

工竣核銷

緊緩工程

工程題估

修築隄岸

應減應修

委員查勘

律

失時不修防

例

隄工房屋

雇夫辦料

隄工限期

估計浮冒

申報沖決

故壞隄工

報淹親勘

律

盜決

例

隄岸沖決處分

河工浮議

代雇勒捐

用強包攬

姦民串領

阻漕處分

民築私埝

員弁不領錢糧

沖決賠修

經修防守賠修

安瀾紀要 卷下目錄

三

漫決賠修免議

附水平式

河工律例成案圖目錄終

河工律例成案圖

安瀾紀要 卷下

乾隆二十年詳準請定河員交代章程等事成案

河

堆貯 二月 梳稻準墊二尺

後著

堆貯 兩三 月後 梳稻準墊二尺

廳

堆貯 各項購柴準墊二尺

後著 萬柴準墊二尺

堆貯 各項購柴準墊二尺五寸

交

前憲策所 奏儲勛六折秤收條專

傳應照舊交收

代

代 撥發 代時木道果屬符

代 撥發 代時木道果屬符

者

光 遠未歸還履員親在感不適方許剔除用即寫作收

| | | |
|--|--|--|
| <p>貯料磨管天如 章等住居屋及費 任合其照價新 亦聽舊任自變總不 準入交代作抵錢糧 願不願</p> | <p>修之 做 惟將用存料 數劃清請銷 未 擅動用者槩不準算 明驗經</p> | <p>安瀾紀要 卷下 二 河河應照蘇州例該監 由該管河道運委附近廳員親往三面公同盤 交收清楚加結詳送河院若委員有勒措徇 庇觀望情弊亦照地方官例辦 應交代員檢加詳請部盤 交限將一應經 展 代 手錢糧並 錢糧五萬 展 限三歲修搶修限兩以上 限 錢糧十萬 限 錢糧十五萬兩以上 期 工程統行 兩以上 處簡交代清楚一官兩 兩 分 出具切結 在交代 月 月 之 賞報 月 月 圖 即行分別揭發 亦照例併案處</p> |
|--|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>各項錢糧額數 最久之州縣統 日起限準 以到任之 兩 在展限三箇月 展限一箇 任內一切倉穀錢 月其更調 交 權等項俱交盤 人 接任之員如一面卸任一面卸行 如本不能赴任其兩處離任到任 清楚出結詳報兩 同時到任同時者即展限三箇月 代 並非令其錢糧處 日期既先 交 展限之外再將 後相懸扣 限 倉穀加展嗣後 限亦有先 圖 交代錢糧倉穀 後毋庸以 總一體悉照定 兩任交代 例遵行 展限</p> | <p>安瀾紀要 卷下 三 渡黃馬船八十隻小 開明隨倘 渡船六十二隻差竣各 船什物有 後接給各廳歸入庫廳 貯以為運料裝土之出 川擬於歷年節省小具 駕船水應即行捐修齊 脚內歸還庫項乾隆實 十九年歷 欽差酌定與現任廳員以 印 手姓名修 奏準之日選定以五 詳送彙之 年徵清彭彭彭留應五 紙 轉在案處 公用造人交代等因 奏明在案 船 遇 有即行交代 損有 圖 陸清楚結報 失遺 總惟該現任廳員著賠</p> |
|--|---|

卷下

發績

辦奉

鹽詳

河議

上批

游佳

圖案

鹽河柴
上游柴

於三月內詳請發辦限八月奉十一月完

安瀾紀要

卷下

十

每年定有兵探額以充用草多之汛兵力不敷探額定期按照漕規之年酌給力工
採運貯工備用

兵各

營務於三營督督員 踏以各廳草實草者各營即嚴督河
營務於三營督督員 踏以各廳草實草者各營即嚴督河

草園

發時 得損稱工程 割之查 刃草具
具草多之營即請發
刃工銀兩募夫採割

地 會廳營公 文 採之四 文 領辦銀兩
令募夫採割

刀所

發 採辦 武 採之六 武 領辦銀兩如兵均不計扣例以六
全貯

刀 自開採日 運貯有刀木以五千束為一堆 插立號概 責先查明確
起無誤兵 兩 運貯有刀木以五千束為一堆 插立號概 責先查明確
工 草刀工 採 堆工處 督以三千束為一堆 全時並驗 應 道冊具結
管 報 道 盤 查

銀總以在園堆貯如經 即將該汛員
仍令照數賠補完報

兩 許 詞 捏 混 夢 弁 詳 請 飭 革

盤 倘 聽 或 以 兵 營 捏 作 刀 工 或
草束缺少即著
應管按股分賠

查 營 不 以 少 報 多 通 同 弊 混
即將該廳營併詳察

圖 之 實 方
或 不 驗 明 捏 稱 動 用
應管按股分賠

法 稽 查
如 遇 天 汛 物 不 齊 其 時 草 帶 青 濕 難 於 稱 量 如 有 絲 不 許 捏 報
工 程 驗 需 詳 明 甚 重 應 以 三 斤 於 具 報 作 額 尋 常 工 程 私 採 莖 束
方 准 採 辦 斤 交 收 濟 用

安瀾紀要

卷下

十一

兵

栽

額

柳

圖

各處河管每兵一名每年種柳不
一百株必加意培養成活倘有能專決于把總
玩誤懈弛不實心培植不能如如
數栽植及補栽柳株成活不及數
一牛者或河兵內有將附近民栽兼轄守備
柳借端砍伐即將河兵究處 種

罰俸一年

安瀾紀要

卷下

志

停 乾隆二十年奏准栽植柳楊必
須舊漲沙灘方易長發黃河灘
止 地變遷靡常逐年務即領地漸
少且報捐之人俱係託河工弁
捐 兵代為栽植以細小級枝混插
充數次年春末夏初幸而成活
官 即可議欵查驗後報捐者絕不
民 照管經歷年汛水漫淹漸次枯
栽 息實屬有名無實南河捐栽議
捐 錢之例應請停止再豐潤等廳
栽 地勢卑濕不宜栽楊請仍照舊
柳 栽柳除員弁委廉有餉之兵後
柳 柳船兵隄上堡夫應免其栽柳
外

惟兵丁額栽之柳事

有實濟永久遵行

圖樹

官

員實

種捐資成活

草種葦

圖

頃

頃

頃

頃

一

二

三

四

紀錄一次

紀錄二次

紀錄三次

加一級

水

利

營

田

圖

安瀾紀要

卷下

志

乾隆十九年奉部議定土方價值新舊規則刊成規

新開堤岸工程有
關河丁之處如有
貽誤分別議處仍
查明著各該修州
縣官將所管水管
田項欵數目實在
有無修廢於每年
底逐一造冊申報
該管河道查核如
該管州縣不能經
理修濬以致河道
溝洫淤塞坍塌已
開水利荒廢照墾
地復荒之例

俱勒
限一州

內開該
管降級
完准管
完准管
完准管
完准管

造分
職例
報揭

道
復不道
實不

該
管
道
不
揭
報
俱
照
徹
庇

避
照
溺

處
職
例

督
該
例
議
處

不
實
不
實

旱

方 每方銀八分

土

水

方 每方銀九分五釐

土

新
增

價 係沙爛泥鐵不
能攪攪不能盛須
用木杓會起以布
兜盛送遠處夫工
較多

值 土 兜盛送遠處夫工
較多

稀 猶如渾漿人夫不能
站立須用跳板接脚

淤 以木杓會起入木桶每方銀錢五分

土 挨次挑去傳遞運送
上岸倍費人力

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--|----------------------------------|------------------|--|---|---|---|-------------------|
| <p>係逼近城市居民 稠密瓦礫等數則 卸河內深入泥中 每方銀一錢五分 築起挑挖工 力艱難 多在河湖巨瀆之 內礙難築壩岸水 必須雇募船隻用 備撈淤泥並送 崖岸一切雇船撈 濬等費</p> | <p>八式 小猶如石子與 土凝結番插 難施用鐵鈎 每方銀一錢五分</p> | <p>則 土鈎挑挖送遠處 堆積工力倍費</p> | <p>之 大更難需用鐵鷹 嘴劣角各器具 每方銀 二錢</p> | <p>圖 土礮擊破逐塊刨挖 挑送工多費倍</p> | <p>安瀾紀要 卷下 丙</p> | <p>堡夫額夫 黃河堡夫案 每月倘不 汛罰俸 若挑 汛降一級留任</p> | <p>分土額 運河堡夫除 冊內數挑 積土應罰俸 員半年 及一 員 罰俸一年</p> | <p>不例 修補整齊漿外 冊內數挑 積土應罰俸 員半年 及一 員 罰俸一年</p> | <p>做堡夫額夫 不准不得混稱 撥做丁抵銷請 抵做工兌積土 經道詳明條 案</p> | <p>銷抵銷 圖案</p> |
|---|--|---------------------------------|--|----------------------------------|------------------|--|---|---|---|-------------------|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|------------------|---|-----------------------------|--|---|---|
| <p>夫向例堡夫額土積築土牛乾隆十九年十月內 諭立法稽查以收實濟事案內概飭責成各該廳員 督同各該文汛將九月以前所有土牛子槍俱作為 舊管將某某段落若干方造冊通報自本年十月為 始俱作為新收各該廳即將該堡一年應積之土即 於該堡浴院就近處所改築子槍估定投落插立號 概先行造冊通報</p> | <p>子 該案 案月 上月積於下 有 如 短闕 其有捏舊作 該廳不時 親督稽查 每月將積足高 寬丈尺工段處</p> | <p>成 汛督令 月初十日 以 少 新及混稱做 親督稽查 該案 造冊通 呈院道查核</p> | <p>圖 案 員 積前 具報 不 足</p> | <p>安瀾紀要 卷下 五</p> | <p>兵丁 霜降 積足長式土 每牛一座長三 丈寬一丈高 應於正月責成武汛官 方在緊要 五尺以符額 十五以前通報全完</p> | <p>另例案 堆積 數不許擅動</p> | <p>堆購 應員領銀 八尺下長二丈 二尺上寬二丈 八尺下寬二丈 定限兩月之造冊報明院道 內積定聽候順便臨工 量驗不許擅動</p> | <p>貯土於各緊要 八尺下寬二丈 定限兩月之造冊報明院道 內積定聽候順便臨工 量驗不許擅動</p> | <p>圖 案 工所堆積 二尺高五尺計 土二十方</p> |
|---|---|---|--|------------------|---|-----------------------------|--|---|---|

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|---|
| <p>動用</p> <p>兵購 總務處該廳營詳明統於歲底分</p> <p>兵購 如有堆積不 照例詳參</p> <p>購 王者 季冊報 總冊仍行接 季冊報</p> | <p>圖案</p> <p>安瀾紀要 卷下</p> | <p>石</p> <p>造 派令葦左右二責成葦管 於前月預行估計領銀辦料</p> <p>柳修 營同河營將派責成河營參 柳委守備二員公將遊擊督修</p> <p>船 營同承修</p> | <p>船</p> <p>葦大修 定限四箇月完工俟修</p> <p>石小修 定限三箇月完工之委係堅固裝取結詳報存案</p> <p>河大修 定限三箇月完工之委係堅固裝取結詳報存案</p> <p>柳小修 定限兩箇月完工時</p> | <p>安瀾紀要</p> <p>葦蕩左右浚船五百十隻 裝運葦柴以備修防 定五年大修 例八年拆造</p> <p>二營原派柳船二十隻</p> <p>船隻數目石船四十四隻</p> <p>河令徐揚兩道會</p> |
|---|---------------------------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|------------------------------|
| <p>期</p> <p>遲 逾逾一月以上兩月以上三月以上四月以上五月以上</p> <p>延承修官 罰俸六月 罰俸一年 罰俸二年 降級留任 降級調用</p> <p>若免 罰俸三月 罰俸六月 罰俸一年 罰俸二年 降級留任</p> <p>若免 罰俸三月 罰俸六月 罰俸一年 罰俸二年 降級留任</p> | <p>圖</p> <p>安瀾紀要 卷下</p> <p>乾隆二十四年十浚船五十隻 浚柳船兵一千 設汛弁二員 効</p> <p>一月江南總河白 柳船十七隻 三百餘名石船</p> <p>奏請將襄河下營工 程歸并襄河上營 石船四十四隻 左右二營雇募查裝運蕩柴</p> <p>經管襄河下營 分大 左 營每運來回限 十二三日</p> <p>備改爲船務守備 中小 右 營每運來回限 二十五日</p> <p>專管兵自勤惰優 號限</p> <p>劣備運速得以 定方 先期至 記功</p> <p>隨時稽察 數裝內 船兵効用 照日責罰</p> <p>欽奉 運 過限</p> | <p>之</p> <p>即照地方官交 倘有 如無即令後任之</p> <p>代之例將船隻 損壞 損壞員出結報查</p> <p>交明後任接管 損壞 損壞員出結報查</p> | <p>營務</p> <p>營務 營務 營務</p> | <p>汛</p> <p>汛 汛 汛</p> |
|--|--|--|----------------------------------|------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------|---|---|--|---------------------|
| <p>乾 柴 隆 柴 年 柴</p> <p>購每方五十束算 作正柴三千七 柴百五十束</p> <p>每</p> | <p>總 柴 年 柴</p> <p>長三丈 寬二丈 算作正柴 每方四十束</p> <p>俱以三十 八束科算</p> <p>單</p> | <p>白 河 堆 每</p> <p>算作正柴 柴三千束</p> <p>每方六十束 算作正柴 四千五百束</p> <p>丈</p> | <p>盧 行 式</p> <p>每方六十束 算作正柴 四千五百束</p> <p>丈</p> | <p>安瀾紀要</p> <p>卷下</p> <p>六</p> | <p>乾 梳</p> <p>隆 梳</p> <p>堆 十 堆 每</p> <p>寬六丈 寬八尺五寸 寬一丈一尺 寬一丈九尺</p> <p>計百 每方五十七束 〇五七算每堆 作十束重梳九 長以五十七 束科算</p> <p>單</p> | <p>方 年 式</p> <p>詳 尚</p> <p>定 慮</p> <p>長五丈 計百每方七十六束 單</p> <p>每</p> | <p>崗 更 堆 每</p> <p>寬一丈 算每堆作九 長以七十六 束科算</p> <p>改 方</p> <p>算高一丈五尺方 積二堆</p> <p>丈</p> | <p>案 式</p> <p>一</p> |
| | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>堵 每年霜沖刷大河冠一親加確勘移 限霜降後該 堵水落幾道長寬會地方印官嚴勘 一月內會造 親驗</p> <p>後應營 深淺丈尺核計土方數目先 清冊詳道核管 轉詳</p> <p>築各官印 若干 儘兵夫力作將額 限次年春融 永為</p> <p>將汛與 應築土壩積土方分派堵築 與工務於挑河 定例</p> <p>黃河兩 幾道高矮如兵夫額土不敷 汛前如式完 道</p> <p>岸灘地皆下 堵築 竣估報</p> <p>於如應營各官於水落後不即即行查察經管 官 降一級調用</p> <p>水親勘估計移會印官覆勘或照隄岸預 該管 罰俸一年</p> <p>灘 落印官推諉不即查勘堵築及先不行修 官 罰俸一年</p> <p>後挑汛前不能完竣者 築例 總河罰俸六箇月</p> <p>安瀾紀要</p> <p>卷下</p> <p>九</p> | <p>支 至堵 亦即查明 承築各員 有一處券件不堅盛水即漏 革職</p> <p>築不 揭參照管 並有二丈不齊高合式者</p> <p>堅致 築隄工例</p> <p>河有坍塌監理有因築隄二員議處三員議處四員以上 如議獲議如係監 理並兼 官揭參</p> <p>塌及並兼不堅固合者 者 議處者 處相同</p> <p>前突管管式一員議 管管汛</p> <p>之 奪滿汛各處者 官揭參</p> <p>請事官 罰俸一年降級調用降二級開革職 準抵算獲運坐</p> <p>圖 該於每年九月後 如有承辦不力可 該明 遲延</p> <p>限 管驗明 如有如果堅實完整者以致沖突即 且題 聽部</p> <p>期 該文 即結具題該統 奪溜者即詳題 且題 聽部</p> <p>道 經 伏 秋 汛 議處</p> |
| | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------|------------------|-------------|-----------|----------|----------|-------------------------|---|-----------------------|--|------------------------|------------|-----------------|------------|----------------|------------|
| <p>另案 案工 工程 題估 年經工部 乾隆十五</p> | <p>如平常修建工程 限兩箇月造冊估 報詳題俟覆准之完 日領銀興工</p> | <p>於 工限四箇 如遲參處</p> | <p>始 月報銷</p> | <p>安瀾紀要</p> | <p>卷下</p> | <p>干</p> | <p>干</p> | <p>歲 拾 本年秋汛</p> | <p>乾隆二十年工部議准河東總河白 奏稱 降後修估工程必至次年十月題估又次年 四月題銷事隔兩載殊難稽查嗣後十月至 十二月遇有修做歲搶工程即於歲底估報 不題將 次年正月造冊送 部查核統於四月內彙 所銷錢造清冊題銷咨行南河一體遵照</p> | <p>修 於次年四 受受之</p> | <p>東清湖遵照另案具題其餘各工如在霜降 後修做者即遵照 部議於歲底估報次年 四月彙案題銷於春開修做者入於本年彙 搶案內估報無庸另案具題等因奉明</p> | <p>估 工月內造冊 員賠還</p> | <p>部在案</p> | <p>銷 題銷</p> | <p>部在案</p> | <p>圖 程</p> | <p>部在案</p> |
|--|---|----------------------------|------------------|-------------|-----------|----------|----------|-------------------------|---|-----------------------|--|------------------------|------------|-----------------|------------|----------------|------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|-----------------------------------|-------------|-----------|----------|--------------------|------------------|-------------|----------------------|--------------------|----------|----------|----------------------|--------------------|----------------|-------------|--------------------|--------------------|-----------|----------|-----------|--------------------|-----------|
| <p>緊 要 緊要隄橋不 隄行預修以致損州各罰俸一年</p> | <p>府 該</p> | <p>罰俸六箇月 城池不預行修 理以致倒塌</p> | <p>安瀾紀要</p> | <p>卷下</p> | <p>辛</p> | <p>修 料價銀五百</p> | <p>確估 題報</p> | <p>查議明確</p> | <p>指款題覆 准其興修</p> | <p>建 兩以上工價</p> | <p>工</p> | <p>戶</p> | <p>指款題覆 准其興修</p> | <p>工 物料銀五百</p> | <p>撫 部</p> | <p>定議知照</p> | <p>令其動項 興修</p> | <p>程 兩以下工價</p> | <p>咨明</p> | <p>部</p> | <p>興修</p> | <p>圖 二百兩以下</p> | <p>興修</p> |
|--|----------------|-----------------------------------|-------------|-----------|----------|--------------------|------------------|-------------|----------------------|--------------------|----------|----------|----------------------|--------------------|----------------|-------------|--------------------|--------------------|-----------|----------|-----------|--------------------|-----------|

工工

如係整工令其工完報銷之冊

程

一面與修於題與估冊相符合款繁多開單不能詳盡者就銷時查核 例准銷如工程原冊將應駁之款粘簽指示令

題

改易有增減續其照簽改正另造妥冊同原估

估

若係緩工造冊 估之處令其完冊併繳 部查核如駁款無多

到

違例即於估冊 報 部於報銷則開單指駁令其照單聲明毋

圖

內指駁俟估冊 工部另行查核

安瀾紀要

卷下

修

照修建工程之

築

例量工程之大

隄

小緩急酌定限

案

期於估報案內

圖

聲明並委員督 催令其隨時趕

應

減

工程應減應工程些小

應

修皆係隨時粘補需費

修

辦毋庸先核無多即行

圖

估冊 照估全給

安瀾紀要

卷下

委

該管

員

凡崇 干 府州

查

工程定 兩 於工

勘

查勘 以 親臨

圖

上 查驗 印結附冊報銷

銀數在千兩及萬兩以上酌量先給數分辦理

完竣報銷如實在與例符多應行准銷照數裁

給或與例相符應行核減即於此內扣除

如有冒銷草率

等弊立即指參凡彙案題准工程不

拘幾屬如有先行完

竣者即行造具甘結

准其陸續咨銷不必

守候齊全稽遲時日

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|------|------------|------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---|
| 圖 | 屋 | 方 | 工 | 隄 | 安瀾紀要 | 圖 | 防 | 修 | 夫 | 時 | 失 |
| | | | | | | | 雖修而失 時者 | 不先時修 築圩岸及 雖修而失 時者 | 不先時修 築河防及 雖修而失 時者 | 不先時修 築河防及 雖修而失 時者 | |
| 卷下 | | | | | | 官 | | 提 | | 調 | |
| | | | | | | 管三十 | | 若毀害 各管五十人家漂 失財物 | | 管六十 | |
| 隄工宜加意慎 重除現在已成如再有違 房屋無礙隄工禁增蓋 者免其遷移外 即行驅逐治罪縱容隱 分別議處 之員弁 | | | | | | 因而淹 沒田禾 | | 因而致傷人命杖八十 | | 若毀害 各管五十人家漂 失財物 | |
| | | | | | | 者 | | 管六十 | | 管六十 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|------|--------|--------------|-------------------------------|------------------|--------------------|--|
| 圖 | 期 | 限 | 工 | 隄 | 安瀾紀要 | 圖 | 料 | 辦 | 夫 | 履 | |
| | | | | | | | 解運以致違誤 河工 | 需柳葉等事不 火速協買上緊 | 設法募夫及急 地方官不協辦 | 與舉大工附近 官員奉修沖決地 | |
| 卷下 | | | | | | 道 | | 縣 | | 州 | |
| | | | | | | 降一級調用 | | 降一級調用 | | 降一級調用 | |
| 凡工程限內不完總河不行題參罰俸三 月俟限內難完大工該總河預先題明 | | | | | | 以致遲誤要工 | | 或稱非係本汛推 卸或將柳埽椿木 等物不速買解送 | | 令挑淺不行挑淺 方官雇夫不發或 | |
| | | | | | | 府 | | 道 | | 縣 | |
| 完 內不 府道 箇完 二年 所屬官員年內不降一級調用 | | | | | | 限三月 | | 限三月 | | 限三月 | |
| | | | | | | 管 | | 管 | | 管 | |
| 完 內不 府道 箇完 二年 所屬官員年內不降一級調用 | | | | | | 限三月 | | 限三月 | | 限三月 | |
| | | | | | | 管 | | 管 | | 管 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--|--|---------------------------|--------------------|---|--|---|---|---------------------------|
| <p>估 河工估計工程承修之 總河及該督撫員照溺革職完工之日 再行確查將承修之員 如工程單照侵欺錢糧侵冒錢糧 薄錢糧不例分別入己勒限追賠 實川修築不入己定罪</p> | <p>計 等委員確查工職例</p> | <p>浮 物如果相符核 實具題發帑 承查之員 如不實心 隆殺不堅固</p> | <p>冒 與修如估計過 詳查扶同 徇隱者 調用</p> | <p>圖 多存心浮日</p> | <p>安瀾紀要 卷下</p> | <p>申 河工隄岸 該管官降三級調用 年限內本官 修防 各官革職</p> | <p>報 沖決少而 該管官多 轉詳官降二級調用 決隱匿不報 河道降五級調用</p> | <p>沖 總河 降一級調用 報沖決者 總河降三級調用</p> | <p>決 沖決地方 限十日內 申報如過 降級調用 內令經修之官之責如遇沖 照道員處分 漫決不移責令 防守之官賠修</p> | <p>者 十百申報者</p> |
|---|------------------------------|--|--|---------------------------|--------------------|---|--|---|---|---------------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|--------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| <p>故 河員有將完固隄工 隄故行毀壞希圖興修該總河叅 奏於工程處正法 借端侵蝕錢糧者</p> | <p>工</p> | <p>圖</p> | <p>安瀾紀要 卷下</p> | <p>報 凡沿河該州縣遇有 報淹之處地方官會 同河員親履查勘被 淹根由核實通報</p> | <p>親</p> | <p>淹</p> | <p>勘</p> | <p>圖</p> | <p>如有隱瞞民災照報災怠緩例議 處 其妄報被淹者照溺職例革職</p> |
|--|-----------------|-----------------|--------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>盜決官 杖百 若因盜決而致 坐贓論罪 而 各減關殺 傷罪一等</p> <p>盜決民 杖百 人家及漂失財 止杖二百 命 傷罪一等</p> <p>開圩岸杖半 物淹田禾計物 徒三年</p> <p>被塘者 價重於杖者</p> | <p>決 若故決 計所漂 准盜竊論罪 而 因 命</p> <p>取河防 杖百 准盜竊論罪 而 因 命</p> <p>劫故決 杖百 准盜竊論罪 而 因 命</p> <p>挾圩岸減等 為贓 止杖一百 流 殺 以故殺傷論 傷 徒三年</p> <p>仇故塘 於徒者 三千 里免刺 人 者</p> | <p>圖 故決盜決山東南時河沛縣陽湖安山積水湖揚州高寶湖淮安高家堰 後附 柳浦灣及徐邳下濱河一帶各隄岸皆隨絕秦山等處泉源有于漕河禁例 近充 通官等用常捲欄板盜泄水利申通取財該 徒罪以盜案官集乘求自利及河官通同作弊</p> | <p>隄 黃河隄岸定 如黃河隄 如黃河隄岸 限保固一年 岸半年內過半年運河如過年限沖 運河隄岸定 運河隄岸隄岸過一年決者 限保固一年 一年內沖決沖決者</p> <p>沖 運河隄岸定 運河隄岸隄岸過一年決者</p> <p>岸 限保固一年 岸半年內過半年運河如過年限沖 運河隄岸定 運河隄岸隄岸過一年決者</p> <p>決 限保固一年 一年內沖決沖決者</p> <p>處 經參防守同 革職 降三級調用 革職 戴罪修築 知通判州縣</p> <p>分 分司道官 降四級調用 降二級調用 住俸 完閑復</p> <p>圖 總河 降三級留任 降一級留任 罰俸一年</p> |
|---|--|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>河 遇河工緊要工程 偽造之人 擬斬監後</p> <p>工 遇河工緊要工程 偽造之人 擬斬監後</p> <p>議 致眾力懈弛者將 附和傳揚者 杖一百 卽於工 所枷號一箇月</p> <p>圖 致眾力懈弛者將 附和傳揚者 杖一百 卽於工 所枷號一箇月</p> | <p>代 其指稱夫頭包攬 勒代僱勒指良民者發附近充軍名 一 杖一百 枷號 一箇月 發落</p> <p>僱 其指稱夫頭包攬 勒代僱勒指良民者發附近充軍名 一 杖一百 枷號 一箇月 發落</p> <p>指 二名以上</p> <p>圖 二名以上</p> |
|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------|------------|---------------|------------|-------------|---------|----------|--------|--------|--------------|--------|--------|--------|--------|
| 圖 料物 | 帑 採辦 | 虧 以致虧 | 領 各員 | 申 承修 | 民 承修 | 姦 河工 | 安 澗紀要 | 圖 攬 | 攬 包 | 強 用 | 包 帶 | 強 一 | 用 河 | 用 遷 |
| | 帑誤工等情即查參議處 | 以致虧查追比倘有縱徇 | 各員侵分人已姦民發該州縣嚴 | 申保領銀參究仍將虧帑 | 如有姦民該總河將承辦官 | | 卷下 | 三名之上 | 撈淺鋪夫 | 俱問發附 | 近充軍 | 二名之上 | 舖夫溜夫 | |
| | 著洛原領官名下追 | 應追銀兩逾限不完 | | 錢糧律計贓治罪 | 審實照常人盜倉庫 | 其虧帑申保姦民 | 三 | | 生事者 | 不曾用強問罪枷號箇月發落 | | 攬當一名 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------|------------|------------|-----------|------------|----------|--------|-------------|--------------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| 圖 上諭 | 檢 有關係久奉 | 私 日漸增高不 | 築 淹築檢攔阻 | 民 載奏明民 | 民 東總河張師 | 安 澗紀要 | 圖 分 | 處 以致漕船阻滯 | 漕 堤岸不預先修築 | 阻 管降級調用 | 處 管罰俸年 | 漕 該 | 阻 河 | 阻 總 |
| | 即禁止河防甚 | 許再行培築 | 惟恐水漫被 | 著交於河南 | 地方官不 | 卷下 | 官 | 管降級調用 | 管罰俸年 | 管降級調用 | 管罰俸年 | 該 | 河 | 總 |
| | 弁明知徇隱 | 及應派員 | 飭該地方官 | 嚴行查禁不 | 嗣後如有仍 | 三 | 官 | 管降級調用 | 管罰俸年 | 管降級調用 | 管罰俸年 | 該 | 河 | 總 |

做水平法

用木板一塊長二尺四寸兩頭及中間鑿為三槽槽係方的名曰三池橫濶一寸八分縱濶一寸三分深一寸三分其內有通水槽一道濶二分深一寸三分三池上各置蓋周圍略小些微能放入池內名曰浮子蓋上用一橫梁高八分錐一小眼如菜豆大濶長一寸七分厚一分蓋厚三分三眼穿對相齊為平名天下平

照法

外立度杆長一丈刻定尺寸外用柴竿夾紅紙一條令人擊立遠五十丈外眇目視之三眼與紅紙相射處即

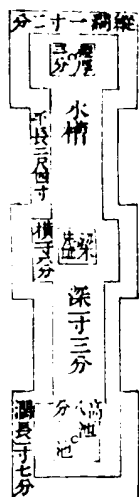
安瀾紀要

卷下

美

定尺寸若干挨次照去便知高低矣其水平架用木一根長二尺五寸下裝鐵腳易於入土上用木盤水平底上球一圓窩深二三分架子盤上用圓筍一箇好安定平穩

水 平 式



安瀾回瀾兩紀要上下各二卷前南河河督心如徐公所撰也公於古人治河法無不融會貫通自為丞倅投効河工時從河干老兵悉心諮訪全河形勢以至一名一物之微莫不洞澈源流以周知其利弊又時值河患頻仍大工數舉更事益多研幾愈細所著二書字字從身心性命體驗得來故其語質而不尚文其旨近而可及遠不為空談而務求實用不拘成法而勸與時宜蓋以其所心得垂示後來用意亦良苦矣夫古今治河之書不一大率皆習有全局而於小節恒略焉若老兵神將知之而不能言即言亦不能曲盡其情如是則是書

安瀾回瀾紀要

跋

之有造於河工豈淺鮮哉公與余家有姻誼余燉煌兄兩娶皆公女自束髮時即耳公盛名迨壬午癸未歲客遊袁浦時黎襄勤公以安瀾十餘載身後奉

特旨建祠河壩有司春秋致祭浦上吏民相謂曰黎公績誠偉矣然所以致此者黎公處其易實徐公先為其難也相與畚鍤從事營徐公祠未逾月而工竣落成之日冠蓋雲集士民企踵駢肩仰瞻廟貌惟恐不及夫公河臣也所屬文武吏弁感之宜也而數十載後能使閭閻士庶愛慕若此此必有得諸語言文字之外非是書所能盡者然即是書求之而心之細入無間大可包涵

全河者固已廢所不至矣神而明之是在讀者
識數語於後時道光二十有二年歲次壬子
唐許乃釗跋

安瀾回瀾紀要

跋

三



回
瀾
紀
要

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

回瀾紀要

回瀾紀要卷上

目錄

盤裹頭

定壩基

二壩

夾土壩

挑水壩

緝口

估計料物

派執事官

總局官

掌壩官

買料官

總理正料廠官

雜料廠官

跑買柴土官

管理壩前小廠官

管理土塘官

回瀾紀要

卷上 目錄

巡查料路官

彈壓地方官

彈壓巡查火燭官

河營做工將備弁兵

正壩上下水官兵

船上管傢伙

管提腦

攆柴土

管開傢伙

打水

齊板

壩臺號旗

上水邊婦

船土守傢伙

攆柴土

二壩官兵

正料廠

雜料廠

掌壩須知

迴瀾紀要自序

語云不習為吏視已成事又云兵可百年九不可一日不備治水之法其視成事而豫備不虞者尤不可不究心於平日也當糾紛盤錯之會貴乎臨機立斷故能轉敗為功苟非成算在握應之裕如其何能挽狂瀾于既倒任大役以觀成耶 端白河防丞倅晉守淮安再遷徐州道不二年仰荷

聖恩畀以重任兢兢自矢每以莫能報稱夙夜滋懼夫居安不能慮危守常不能通變一旦臨事遲疑致

國帑多糜費之累黎民重墊溺之憂斯真負戾實深已

迴瀾紀要 自序

用是相其緩急權其輕重揆度地勢酌劑人情慮患以息非常防微以杜諸弊廣諮博詢實力殫衷蓋自二十年來屢勉于斯矣公餘稍暇手緝迴瀾安瀾紀要各為一編證其源委疏其節目雖蠡測所及未能包括無遺然或由此問津引伸觸類當不迷於所往云爾

嘉慶丁卯小除夕江南副總河德清徐端書於陳家浦工次

迴瀾紀要

凡例

一 是編所述藉資實用不事浮文是以語但求詳辭皆從俗使通工員弁一覽咸知譬諸滄浪之歌取於童子白公之詩解於老嫗觀者勿謂其言之不文也
一 官行文書有不得不從俗者如昌黎鹽法議有腳價脚錢歐公作墓誌有支差添解是也若以文筆改之則不知為何事矣況防河器具做工名目更有不同當從俗稱以便查核

一 河工字樣有借用者有通用者如辨土中解沙讀若蟹渤澥乃海之別名今借作海字用謂色黑性散含水不黏也鑲埽之鑲治河書皆作鑲今概用廂字文從俗用便於通曉餘亦倣此

凡例

一 辦工所貴防患未然事後補苴終非良策然綱繆未雨既詳安瀾紀要一編則此之漫口以至合龍正復大有事在民生

國帑關係非輕誠能綱舉目張條分縷晰庶倉猝臨事有成筭而莫欺操縱在心遇疑難而不惑正在平素之講求熟悉也

迴瀾紀要卷上

盤裏頭

大隄漫缺。盤做裏頭。宜分輕重緩急。如漫灘分溜者。宜滿夜趨辦。毋使塌寬。若塌寬。則吸溜漸多。易致成事。故宜急辦。若溜已全奪者。須俟其塌定。然後盤頭。倘盤裏太早。必仍刷塌。徒糜料物。故宜從緩。

定壩基

漫口有分溜奪溜之別。如大溜尚走正河。漫口不過分溜幾分。謂之分溜。大溜全歸口門。正河下游乾涸。謂之奪溜。分溜口門。壩當建於兩河分岔之處。萬勿

迴瀾紀要

卷上

稍為退後。至成人袖之勢。難於成功。其奪溜口門。當先定河頭。挑挖引河。使水有去路。河頭既定。再看壩基。大都東壩基。宜去引河頭七八十丈至百餘丈。倘離河頭過遠。則開放時不能得力。太近。則東壩基。有搜後之虞。更宜建於老崖深水處。如兩岸均得老崖。固妙。然溜中泓者絕少。能得一岸老崖。亦可以施工矣。查向來辦法。有就大隄缺口兩岸進占堵合者。有外越堵合者。此指漫口情形易辦者而言。若漫溢之後。大溜東趨。塌崖不已。竟有寬至四五丈。台如此形勢。引河頭必好。然就此建壩。未免壩工太長。可費

較大。且兩岸必是新淤嫩灘。更於建壩不宜。既有於

漫口上游大河轉灣之處。另覓河頭。如下岸漫口。河

流向北坐灣。北岸漫口向南坐灣者。是也。既有河頭。

再量該處河面寬若干丈。如在二百丈以內。便可省

費十分之五。然河頭既定。上移。則圈捻引河。均須加

長。所費亦復不小。應確切估計。壩工節省單長若干。

值銀若干。除加長引河圈捻方價外。尚可節省若干。

然省費事小。工程事大。總須形勢十分順利。方可改

作。否則不可輕舉妄動。恐所省者小。所費者大。不可

不知也。總之辦理漫工。以壩基為首重。倘建非其地。

迴瀾紀要

卷上

鮮有不償事者。每當勘估之時。議論不一。有如聚訟。

必須執事者確有定見。擇善而從。庶乎其可。至於壩

身寬窄。原無一定。總以水之深淺。酌量增減。定壩基

時。先應測量。現在水勢。並查問該工向來水勢至深

若干。如無工處。所以附近埽工比較。即可得其大概。

如水深至四五丈以外者。正壩應寬十五六丈。高出

水三丈。上邊埽寬五六丈。下邊埽寬四五丈。高出水

面二丈五尺。水深在三丈以內。正壩寬九丈十丈。高

出水面二丈。上邊埽寬四五丈。下邊埽寬三四丈。高

出水面一丈五尺。此其大略也。大凡口門東壩。著重

者十居八九深。水堵工固為穩。當然不可多。東壩過長。與引河頭有礙。究應西壩長。東壩短。是再堵築漫工大都外越。如兩岸灘面寬濶。所越無多。自當修守。倘外越過大。挺入河心。成功之後。不可修守。亟宜放淤。以為退守之計。此雖善後事宜。然以酌立壩基時。當先為籌及。

二壩

歷來漫工。大壩合龍者不一而足。何取乎二壩。殊不知專仗大壩成功者固多。而失事者亦復不少。緣兩壩口門收窄時。上水高於下水。幾至丈許。奔騰下注。

迴瀾紀要

卷上

三

勢若建瓴。壩前愈刷愈深。因之蟄場不已。如有二壩。擊托。以水抵水。則大壩上水不過高下水三四尺。二壩上水亦高下水四五尺。丈許水頭。分而為二。兩壩各在其力。大壩得以輕減矣。惟二壩離大壩不可過遠。當以二百丈內外為率。蓋近則擊托得力。遠則氣長。氣長則溜勢伸腰。東西亂撞。東岸坐灣。則西二壩著重。西岸坐灣。則東二壩著重。不僅大壩不得力也。所有壩身宜寬五丈。上邊埽寬三丈。總以水深定其寬窄。如水深四丈以外。正壩邊埽各宜。下邊埽可以不做。兩壩壩身長短。察看溜勢。以擊正壩頭為

要

夾土壩

澆於大壩上水。上邊埽之內。謂之上戩。澆於大壩下水。下邊埽之內。謂之裏戩。歷來大工。因裏戩水淺。省錢糧而易見功。大都皆用裏戩。然屢經試驗。不能得力。推求其故。緣大壩是新做埽工。一切埽眼腰漏簾子水等病。斷不能免。當口門未收窄時。內外水勢相平。其病隱而不現。及至合龍後。下邊埽裏戩均未能同時堵合。其時內外水勢高下懸殊。凡有罅縫之處。無不過水。即使裏戩寬濶。一時不能直透。每於土料

迴瀾紀要

卷上

四

交接處。循埽眉串注。下邊埽未合之處。刷成溝形。愈刷愈寬。必至將戩土塌盡。大壩隨即蟄場。為害不小。至於上戩。在大壩上水。澆土之時。正壩內凡有埽眼等病。逐漸堵塞。合龍後涓滴不漏。此其明證。惟上水水勢溜而且深。甚難見效。當將正壩先出兩三占。即做上水邊埽。離正壩約寬三五丈。留出空檔。俟邊埽出一兩占後。再行澆土。探量水深若干。合計土方。自可計日竣事。再凡做上水夾土壩。將合龍之前。或以水深溜急。土澆不住。多議用料盤頭。此言不可輕信。蓋土能閉氣。若一用料。則仍通氣。萬不可行。宜緩

澆一二占。俟正壩堵合後。速將邊埽合龍。然以兩壩並澆。立即閉氣。屢試屢驗。如水深至四丈以外。計算所澆之土。前游約寬二十餘丈。不能跟隨邊埽。趕澆出水。則邊埽便無倚靠。宜將邊埽做進。收窄空檔。改用軟草油泥。逐漸填填。是亦一法也。二壩夾土壩亦照此辦理。

挑水壩

挑水壩應建於引河頭對岸之上游。所以逼溜全歸引河。且護西壩根基。最為緊要。查引河頭應在深水陡崖之處。對岸上游必有灘嘴。挑水壩基。此其處也。

迴瀾紀要

卷上

五

萬不可過低。低則斜長。做去壩頭已在引河頭之下。不能得力。亦不可過高。高則溜頭挑於引河頭迤上。塌崖坐灣。引河頭反成背溜。為有礙。必須恰對引河頭上唇。方為得勢。總以看定壩基後。先緝量該處河面寬若干。壩基離大溜若干。未到大溜。必是淺水。應自壩基順勢斜長。每十丈插一標竿。直至溜邊為止。共計長若干。再於對岸崖上立一標竿。與溜邊標竿緊緊相對。緝量水面尚寬若干。再自岸上標竿量至引河頭上唇長若干。則壩頭應再做若干。人可以約畧計之。惟壩頭一經着溜。則上提搜後。勢所必然。

挑壩喫一分重。則引河得一分力。必當認真。勿畏難。此乃離溜較遠之挑壩也。更有大溜之工。出一兩占。即兜住溜勢。搜後塌崖。不得不於頭埽後接做護岸埽工。竟有接長七八十丈。而溜勢上提不已者。若隨溜做工。何所底止。應於藏頭埽後。如南北河形。東西挖槽。東西河形。南北挖槽。藏頭於內。可以站住。此等挑壩。雖未多做埽段。然較之挺入河心者。尤為得力。

緝口

沒口已成。擇定壩基後。即須緝量口門。寬若干丈。尺

迴瀾紀要

卷上

六

以便估計。應需料物若干。兩壩應各進若干占。或一日可進一占。或三日進兩占。便可約定合龍時日。事關入

奏。不可草率。倘緝量不準。報寬則涉張皇。報窄則估料不足。且耽時日。致多棘手。如口門寬不過百餘丈。宜擇無風之日。或微風頂溜時。用長二百餘丈。絲篋。以小船渡過。即可緝量。如在二百餘丈。當以大船數隻。排列口門。下錨定住。並拉起風蓬。不使下溜。能於對岸淺水中。釘提腦檣。更為穩當。再用划。將壩頭將。並線渡至大船。逐船緝量。以定丈尺。每出一占。即

宜緝量一次庶胸中得有把握不可忽視此項應專
交管提腦之備弁

估計料物

緝口已準即得口寬長丈查明該工至深水勢即可
定壩寬若干高深若干按丈計算便知通工需正料
若干軟草照正料加一預備縵繩騎極按占計算約
以三丈一占為率口門寬若干共計應進幾占每占
用繩極若干便得雜料數目矣通盤計算以便委員
分投趕辦總須逐堆過秤若一論丈尺則百弊叢生
有名無實兩壩除足用外每堆應存餘料各五百堆
迴瀾紀要 卷上 七

派執事官

大工事務繁多必合羣力以襄厥成首在派委得人
則調度周匝稽核精明剋日成功幾望節省不如是
往往因一人之掣肘致全局之債事大抵派委宜專
專則事有責成不宜多多則互相推諉潔已奉公和
衷相濟是所望於司事者應派執事各官開列於後

總局官

總管兩壩錢糧料物一切收支事宜應以不帶

總理添派明幹廳員分司出納收支銀兩並
文諸事

掌壩官

總理一壩事宜駐驗兵夫核算料土稽查牌桶清理
土料路支發錢文此任最為繁重必須每壩遴選歷
練年久精明公正之廳官一員專司其事另派隨壩
官數員聽其隨時調遣

買料官

量材遴派四路採購不能拘定人數

總理正料廠官

迴瀾紀要 卷上 八

應派公正大員一人專司驗收料堆另派官數員分
司拆埭巡廠諸務

雜料廠官

每廠派二三人專司秤收號觔光纜雜草概木縛繩
削概并製造一切器具逐日收支登記

跑買柴土官

應看壩臺用土料之多寡酌量派委或五六人至七
八人或十餘人總視壩臺之寬窄進占之緩急臨時
增減並分班輪替以節其勞

管理壩前小廠官

專司繩纜。木運至壩臺存貯。以備逐日應。並收
回繩頭諸事。需明白埽工精細之汛官。員足矣。
管理土塘官

專司挑土人夫。令其先儘遠處挑挖。留近土。以備搶
工之用。尤不許挑斷土路。以致人夫擁擠爭吵。應派
武汛司之。

巡查料路官

酌帶兵役。沿途巡查。以防偷漏走失之弊。並不許擁
擠耽延。應看料路之長短。定派員之多少。

彈壓地方官

迴瀾紀要

卷上



九

大工所在。人夫衆多。商販雲集。其中酗酒。打降。竊盜
賭博。在所不免。應派地方官一員。專司彈壓。

彈壓巡查火燭官

料物所聚。火燭堪虞。盜賊潛蹤。尤宜巡緝。應派操防

營將官帶兵數十名。巡防彈壓。

河營做工將備弁兵

每壩應派參遊一員。掌管其上下水及邊埽。應需官

弁兵丁酌開於後

正壩上下水官兵晝夜各一班

邊埽官兵同

守備二員

手摺四員

協辦四員

效用八名

以上官弁效用。照管壩埽打張。

又效用四名

管帶樁手不致亂用。極難。

樁手四班

管揪頭過肚。腰占占極等事。

兵丁一百名

連火兵在內

船上管傢伙

效用四名

兵丁五十名

管小纓掛勾。連火兵在內

進瀾紀要

卷上



十

管提腦

效用一名

樁手二班

帶管揪梢

攆柴土

效用百總十六名

管開傢伙

效用百總四名

請練兵丁十名

打水

效用四名

帶管緝口

三齊板

熟諳兵丁八名 上水四名 下水四名

壩臺設立號旗三面

旗分黃紅藍用料拉紅旗用上拉黃旗用草拉藍旗

效用二名

兵丁四名 聽令拉旗報事

支發小廠後至大廠站路文武官兵須操防及地方官

庶可彈壓料物不致拋散

籐桶離壩頭十餘丈處安設

上水邊壩

迴瀾紀要

卷上

Y

士

守備一員

千總一員

把總一員

協辦一員

效用四名

船上守傢伙

效用二名 兼管喫烟燈籠火燭偷盜

樁手三班

兵丁四十名 連火兵在內 守傢伙

又兵四十名 連火兵在內 廂埽

撞架土

效用百總四名

摘腦即令管正壩摘腦官兵兼管

齊板

兵丁四名 上水二名 下水二名

設立號旗三面 顏色照正壩一樣

效用一名

兵丁二名 管拉旗報事

二壩官兵照前分派應按壩臺之丈尺畧為酌減其文

員一應專派掌壩官小廠官跑買料土官其餘正雜

迴瀾紀要

卷上

Y

士

料廠巡查彈壓皆毋庸另派

壩基既定即應盤築壩臺昔人謂之出馬頭宜細按形

勢東西兩壩頭對準盤築大都兩壩皆微迎上水如

就老隄堵築者先將舊隄頭加土夯築以高出水面

一丈五尺為度上下水兩邊退後十丈創槽入水深

七八尺以防搜後料土交接之處多用軟草油泥務

令築土膠粘細細盤壓十分堅實不致震動方可捆

船掛纜出占如在灘上堵築者應先築土埧以為壩

基亦以高水面一丈五尺為度如前式以廂做不

可草率灘面創槽應較水面深一丈預防溜之行墊

此爲最要

正料廠

從來堵築大工必先儲料。當漫口裏頭之後。緝口門之寬窄。採水勢之淺深。卽酌定正壩若干丈。需料幾何。上邊堵若干。需料幾何。下邊堵若干。需料幾何。與夫挑壩一壩。包灘護崖之類。各就形勢。約估料數。寧使有餘。毋使不足。一面委員領銀購運。一面委員就廠收堆。此正料廠所由設也。兩壩各設管理正料官一員。佐雜數員。而以道府大員總理之。核定價值。先堆樣。所有珠夫。必須官點。夫頭酌定。堆料一珠。給

迴瀾紀要

卷上

三

袋幾何。出示曉諭。無許額外需索。堆成後。卽由該收料官給發。廠收仍由總理換給印收。卽於所收料珠上掛一牌。寫明某官收某員交料一珠。計重若干。勛註明日。並長寬丈尺。一一登記。如抽查時。丈尺不足。勛重不敷。或有架井空虛之弊。及拆用時。核計單長。折耗過甚。惟收料官是問。總理官失於覺察。與有責焉。大抵正料一項。工需至急。而收料一事。弊竇極多。皆因戶販運而來。卽委員之所辦。交亦多由料販包攬。以彼百計。鑽營爲鬼爲蜮。倘收料官不天防閑。必致墮其術中。短少工料。徇以身家。否則秤收。正刻

迴瀾紀要

卷上

西

動卽責處。廠役等輩。或又從而需索之。以致人心歛望。小則裹足不前。不免停待。大則風火。鴻九屬堪虞。夫工需甚緊。將設法招徠之不暇。而苛刻從事。焉有不僨事者乎。必也潔已奉公。凡驗量抽秤等事。必躬必親。不假手於吏胥。厮僕平量。准秤公正。宅心既不失之過寬。亦不失之稍刻。或再權其緩急。收放咸宜。斯則經理之善者。至於工次火燭一節。關係最大。必須嚴爲之防。而料廠尤甚。故置廠必擇其寬濶。堆垛離圍牆三丈爲式。能分設數廠尤佳。而堆料必疏。其行列。每一行列中。再寬留空檔。始妙。務使廠中縱橫朗列。便於稽查。堆滿一廠。方准動。用完一廠。方准續堆。總不得一處收支。致滋弊混。仍於廠中四面掘濠。以寬一丈深八尺爲度。卽以挖濠之土。培築周垣。前後設立廠門。爲正料出入之路。毋致擁擠。卽派弁役安爲看守。多撥兵丁。更番巡夜。優給飯食。毋任暇逸。不許擁爐喫烟。而聚賭尤爲厲禁。有犯必懲。此料廠事宜之大畧也。惟包戶料販。花費甚大。不如買民料之爲便。然地利不同。難以概論。查徐州以上。地面寬濶。產料極多。可以收買。其收買之法。一熟諳之員。於廠外搭一官棚。所有車戶魚貫而進。過一輛發

票一張填明發錢數目趕入廠中隨到隨卸。發錢處亦搭一官棚見票發錢不許遲滯。每日黎明買起每路可成大堆二十個如車輛過多則分兩廠收買。淮揚一帶收買船料每日亦可成十餘堆總以料販花費之錢加給料戶無不蜂擁而來矣。至於料車來路或橋梁損壞或道路泥濘均須派人遠遠收拾以便招徠。若夫支料章程及相近壩頭處所酌量堆垛用備緩急固掌壩事也。另載掌壩事宜條下茲不贅述。

雜料廠

迴瀾紀要

卷上

五

辦工必用正料固已料有正雜缺一不可故正料有廠雜料亦有廠雜料者何繩纜樁檣馬其大焉者也。凡進占下埽所必需一切皆取給於廠。廠設總理一員再發數員佐之。凡秤收纜纜圍收木植以及縛繩砍檣分任其事以專責成。俱擇精明勤諳者為之。並以熟諳協辦効用數人供其驅使。蓋器用必取其利則製造務求其精惟熟諳工程者照料其間乃能善其事也。發辦宜早儲備宜寬如約計需繩一萬條則購纜百萬觔以外寧使工完而有餘。應庫貯不致棄於地也。萬一不足停工待料則必致戶居

奇而交難者浸水參土百弊叢生其時恣何擇慎工糜

帑關係非輕廠宜寬防火燭也。稍近壩頭取便捷也。開濠築垣兵役警昭慎重也。必有纜房以蔽風雨。即諸色繩纜亦必用席數層妥為苫蓋倘經潮濕不可復用。關係壩工至重大也。纜房纜廠務各置管鑰一切閑人不許擅入。即支纜繩發纜上壩亦必司事者監視記數禁止喫烟夜間巡察亦不得燃火提燈。蓋防微杜漸之道也。廠設官秤由總局道府較準頒發收雜料者務宜公正宅心約束家人兵役等輩毋

迴瀾紀要

卷上

六

許需索寬不至於通融濫收。嚴不至於刁難勒折。事必躬親而初終不懈。物皆豫備而巨細不遺。優恤匠役。稽其勤惰。毋任偷安。較及錙銖。工作收支皆必白晝。總在先事布置從容。毋致倉皇。夜作難於稽查。且燈火堪虞也。暇則親至壩頭察看壩工水勢情形。與掌壩官因時制宜。酌核料物或增或減。即繩纜檣木之長短粗細進占若何下埽若何。事事講求。務期合用。而省費供給兩壩止此一廠。經理者酌其盈虛。籌其緩急。彼此兼顧。接濟不窮。此經理雜料之善者也。至於軟草一項。寧多無缺。樁木雲梯。或可不。亦不

可不備。兩壩頭各設小廠。以備物料。由大壩運交小廠。轉交上壩。此固有掌壩官稽查。司松理雜料。廠員亦必須通盤籌計。未雨綢繆。毋令匱乏。毋任虛糜。乃至回盤。攬頭稽查。必及燈籠雜具。制度必精。庶幾不負任使矣。凡有一切條規。並應備物件。開列於後。

一相度廠地。必須離壩上不遠。仍要四面俱空。不與廬舍料垛接連。廠地寧寬毋窄。廠外先挖濠溝。或築土墻。或做籬笆。僅留廠門出入。以嚴啟閉。

一廠內亦須通盤籌計。何處蓋廠。何處貯糞。何處堆

迴瀾紀要

卷上

七

木糞。何處作繩場。如位置得宜。則一切俱係順手。否則非散漫無稽。即擁擠不開矣。廠房務宜多蓋。緣糞相經雨即霉。已成之繩亦須貯廠。方免霉爛。計中等廠房一間。貯麻不及二萬。貯糞不過百餘。捆貯繩不及五百條。存料稍多。必致暴露。此廠房之不可不多蓋也。厨房地基須挖深四尺。然後搭蓋。不可與各廠房毗連。廠中首挖一池。寬長隨地制宜。愈深愈妙。池內所出之土。即將廠房基址墊高。堆貯糞。雖逢大雨。水有歸處。則廠房自然高燥。且池上自水又可防意外之虞。萬勿惜此小費。搭蓋廠房。所費亦向

正料廠支。所需木植。即由雜料廠開報。諸宜似點。摺節。工完後。或交廳。或變價。臨時裁定。

一徐屬蕭碭一帶。所產糞。無多。不敷工用。其次近而一水可通者。豫省之商邱。平臺。集。鄭州之揚橋。皆產糞之鄉。然每處亦不過數十萬。必於西華。扶溝。始能撒手收買。當先派熟諳之員。攜銀前往。看定水口。預僱車船。庶得源源接濟。惟查該處渾糞居多。務令委員在彼收買時。逐捆打淨。以省運脚。其東首之濟寧一帶。亦可收買。必須運河通暢時。方能迅速。如回空盛行。恐有阻礙也。

迴瀾紀要

卷上

六

一收糞。以青色為上。白者次之。黃者又其次也。總以乾淨為主。無如近來行僧居奇。參和泥土。謂之渾糞。到廠令其各自堆成一堆。秤收時。眼同交糞之人。按捆過秤。隨便抽出一捆。打開。記明原秤。筋重。多用人夫。揮打乾淨。仍捆好再秤。通身照此折算。如有潮濕。亦令曬乾再秤。庶不至有折耗。發出。縛繩。照號抄發。為便。

一繩當先定長若干丈。如長十丈。繩重六十。筋足矣。愈加長則愈重。總視水頭水勢深淺。若何。當文武掌壩公同定議。應用長若干丈。繩約重若干。筋再行發

辦

繩架俗名謂之弔子每架用夫七名每架出長十丈繩二十條向例每條給錢三十文今以米糧昂貴每條增至四五十文不等然若輩利在偷糶必須嚴行查察有犯必懲總之各項匠役每人每日以二百錢為式否則不來有實在出力者格外獎賞以酬其勞

一向來大工纜繩一頭有鼻子一頭放散此後務令其兩頭上架皆要鼻以免偷割繩頭之弊

一縛繩之處地面須要寬濶以便多支架子派誠實効

迴瀾紀要

卷上

九

用專司其事務令加功緊縛不許鬆勁收繩時令其各自舉起能直立一丈四五尺方為合式否則重縛一縛繩筋重斷不一律如定每條幾十筋或輕二三筋或重二二三筋此亦事所必至收繩時務須逐條秤准掛一牌子註明重若干筋以一百條為一字號次編明歸於日報壩上用時照抄底賬付去以憑查考
一收木植龍泉尺碼離關口五尺圍收消規尺碼離關口三尺圍收遵照舊制自無錯悞惟假手於人則過數畫碼處處皆有弊實不可不躬親也木植歸倉即掛牌子立簿登記以備逐日查考

一截木須就料科算不得任聽木匠隨意擅用如木料

首尾相應即二三段亦可做檝木梢亦可作騎馬如頭大尾小一概之外僅可作騎馬簽子間有不等木

圍圓過小頭段不能做檝者均須先算後錄不致拋棄一二尺則節省多矣留檝以五尺為度合龍以五

尺五寸為度騎馬以四尺為度合龍大騎馬以七尺為度大簽須四尺以外小簽不過三尺惟小簽以木

梢為之一木僅有一梢下掃所用簽子最多每若簽手不及以中等木植劈作四五根不等儘可用得而壩上兵目往往固執不依是在掌壩者之留意焉徐

迴瀾紀要

卷上

三

屬各工向用柳檝其質不能如杉木之端直截用時尤須劃算是在司事者細心籌之

一光纜以黃亮大蘆篾子壓得勻披子縛得緊纜心壓得熟者為佳短小之纜合用沖用殊不上算如水深

下埭總以四股虎三長十丈重五十餘筋者為度如溜緩軟廂以四股虎一二長十丈重四十筋內外者

為度三股光纜虎數軟小筋兩亦輕緊要埭工不甚合宜毛纜係丹青柴帶葉帶皮一披捲成不用纜心

者雖係純熟終覺體鬆而質輕祇可淺小的量用之灰纜以好大蘆劈篾入灰池泡七日為度此性頗

覺棉軟入水亦耐時日惟工本較大且難碎是以
大工素不多用捆箱船摘腦向用鐵繩 八水易於
霉朽近來頗用蘇纜查雙料蘇纜每盤長四十餘丈
單料者每盤長三十餘丈水深溜急之處單料者恐
不合用

一包屑于壩埽眼夾土壩填檔皆用穰草故向來有比
正料加一發辦之說寧可多備勿致臨時掣肘收草
者或論勸或論採皆請示遵行可也

一預備各雜料須日常至壩上與掌壩者隨時料算某
項需用尚多而存料無幾亟應稟請添購以期接濟

迴瀾紀要

卷上

三

合龍在邇而某項尚有盈餘亟宜稟請停辦以省糜
費

一支發料物固以小廠支摺為憑仍應呈送日報以便
總局掌壩各有查考而小廠所送日報旬報亦宜逐
日查對

備辦器具俱有次第如天娥月斧齊板榔頭旂杆簾
桶鐵錘打鐵椿之高樑跳板核桃繩小綆子此開工
時所必需也齊板榔頭宜用雜木切不可用杉木簾
桶式樣不一總歸堅固桶蓋僅留小孔伸手能取錢
而止以杜拋撒之漸如五尺桿丈桿燈籠架等鐵木

平桶抗扛木帶柄之木昏有繫之水桶此壩之所常
需也犁梯竿木大跳此下埽所必用也 等件俱
隨埽個高矮而定尺寸竿木愈大愈為得力惟價值
較貴就近有大船桅可以借用則無須購買矣

掌壩須知

掌壩官向委道員總理以丞倅副之然道員所管一
道之公事較繁且職分較大何能身親細事其實仍
以廳員為主必遴資深才裕者在之其職雖丞倅其
權則與道等凡遠汛檄調到工之員弁皆以掌壩為
依歸安其居處時其飲食耳目心思無處不周竹頭

迴瀾紀要

卷上

三

木屑無物不備集思廣益信賞必罰務使在壩之官
弁兵夫皆畏之如嚴師愛之如慈母下情無不上達
而奸弊不敢稍萌然後調度驅策如臂指之聯絡從
心庶日起有功克觀厥成矣凡應知事宜就素所閱
歷者撮其條目詳著於篇到壩時先看兩壩臺是否
相對測量現在水深若干並問明至深若干兩壩公
同定議某壩進幾占每占約用正雜料若干共計應
用若干夫土錢文亦照數約計當關照總局各廠早
為置備寧可有餘無令不足如壩前水勢不過三
丈每日可進一占倘水勢加深亦不過三日可占兩

工宜早日間趕緊不必做夜工

一每日一占勾回後即於上水下水中間

高寬若干寫一小牌子插於下水壩肩以備查考此

占共計單長若干查明用料若干每料一堆廂做單

長若干此應派一員專司其事再親自測量水勢則

料採之虛實可以立見

一每做一占用繩纜若干此係專管小廠文員之事按

占報數初出占時水勢尚淺可以節省及至水深溜

急必須加用萬勿惜小費而誤事

一每占廂做一坯料即用一坯土按坯頭之厚薄一坯

迴瀾紀要

卷上



壓完即簽試壓土若干此應派文員專司其事某日

兩掃幾坯某坯壓土若干按日摺報仍須親自查量

否則又為人開冒銷法門矣

一買料當以採計先看廠內料堆每採積若干束或柴

千束每束約重幾觔每人能抗幾束以道路之遠

近或每束一文或二三文掌壩官按採計算酌定價

錢派千把效用等專管此事每日用採幾個按數給

錢如用壩上積料另定價錢必須分投跑買不得與

大廠之料同走一路致難分別或用小車按採包推

較為省便每車插小旗一面與民料庶存分別採底

務令推淨否則糟蹋不少應另派員專管

運一車發籌一根到壩繳銷壩上派隊人以便查

考

一買土上壩按土塘遠近如住遠二里每人可走三十

五回每車定以六七八文則一人每日所得將及二

百文飲食之外尚有餘資總之視路遠近定價愈遠

愈加則人夫自然踴躍籬桶錢文最易拋或十千一

桶或二十千一桶領錢時或用經摺或用小票總要

掌壩官用一圖書或花押赴分局請領以杜空領之

弊

迴瀾紀要

卷上



一廂掃無法全憑土壓此古諺也然亦須知輕重大都

掃未到底不可驟用大土如新占頭二三四坯用土

數寸至尺許五六七八坯用土尺五六至二尺到底

後方可加重土如壓土三尺應分作三坯於壓蓋柴

土後從前層壓起高一尺遞至掃眼仍復拆回做三

坯迨壓萬無一失

一壩上進占後應於上水下水各立誌樁一根以駁水

之長落如進占數十丈金門收窄壩上水漸長壩下

水漸落則壩工堅實可知若水勢長落未相同則

壩底未能閉氣必仍有過水處宜加緊用重土追壓

不可以壩臺已高稍存大意。

一壩工進占堅實則下水必漸澄淤。如有汎油反為刷深。掌壩官宜早晚上下周巡閱看測量比較深淺。壩肚能吐清水此壩便穩。倘不見澄淤即甚可慮。宜細細講求。或係大壩繩纜傢伙太緊有架空之病。或壩後離檔太大土壓不醒。除本壩加壓重土外。當再從上水邊壩夾土壩。用力填築。設法追壓。以救其病。

一壩上必須進丈得丈實。在穩固再行開占。不可貪圖見功。急於前進。致有閃失。則前功盡棄矣。慎之慎之。一壩頭定樞宜避壩眼。俟釘壩眼即有蟄裂之患。

迴瀾紀要

卷上

三

一閘樞不宜過早須細看實在到底。繩纜不喫重方可用上埋樞。

一壩壩為大壩護衛不可忽視。邊壩稍有病必累及大壩。如邊壩穩固十分堅實則大壩雖有病儘可藉以搶救也。

一壩門收窄下水迴溜必大。應做護屋壩段。所費不貲。擬以木龍代之較為省便。當以開工前發辦龍木。簾衛運至工次並預備鈎手。一見迴溜即趕紮木龍。以資挑護。合龍後仍可拆起以為他用。

一壩肩打齊板。應看上下水深淺尺寸酌量打成兩面。

或倒馬面庶釐定時不致參差。

一跑牌買土買料之法。土要大擔料要大。其量其路之遠近。畫一給錢。不許多寡爭競。稍有停留立即撇逐。遇小筐之土小抗之料。一柴無錢則錢不花。費土料皆得實用。至車土惟長壩臺為得用。應派人專買。不可夾雜以致礙路。

一買土官必須分路俾各有專責。以便稽查。正壩分上下水兩路。如壩臺寬另行酌添。加長壩臺應專為一路。上下邊壩各為一路。夾土壩為一路。其一壩兩三路者。應量明丈尺。釘樞繩纜分清道路。以免推諉之病。

迴瀾紀要

卷上

三

一料土路既分別清楚。空重不許並行。自不致擁擠。買土棚後無積壓之土擔。則壩頭之土自多矣。

一貼段攆柴土之效用。百總皆開列名單。粘貼官棚。隨時稽查。皆令發發。排列站開。不許聚集。開談。庶免挑土孔料人夫。浴路丟拋。不能全上壩頭。

一所僱隨壩夫扛夫。扒搜夫。應每名給予腰牌。隨時抽查點驗。不准有碎料亂草堆積壩面。惟扒搜夫及站段之弁目是問。

一力作兵丁。上水若干名。下水若干名。椿手幾班。何人

管領寫一單貼於官棚內隨時查驗不任短少每至壩頭見有雇工出力料纜全砍鋪料平整者記明酌量獎賞如有不砍小纜以及鋪料縱橫任意亂填問明管隊何人立了責處

一買土官如兩路買土則需二人散錢二人送錢以供分發二人領錢二人攢路再輪流喫飯尚需人通共需十餘人始能當此差使而該員平素用人多則兩人少則一人其餘多人皆派差役烏合之眾且有先用銀錢營求薦引者此等人來意專為偷錢並有放鷹等弊若不嚴行查察何所底止惟有按坯收土庶

迴瀾紀要

卷上

三

有查考如用錢過多即應查究

一壩上用料掌壩官發拆垛等或兩垛一開或四垛一開廠中拆完一垛即將垛上原掛之牌送掌壩官處繳銷以便查考廠中應另僱拆垛夫數名上垛按層拆卸不許眾夫上垛混拉以致糟蹋整料
分局向設壩上管發簿桶錢文其錢文大都總局撥來然分局總要存錢數百千斷不可用盡再領倘一斷錢則土料停手矣簿桶錢文時常抽盤否則錢不足數只需錢板比足不必細數也
小廠管壩上繩樞騎馬派一文員專司其事應用各

件隨用隨發亦不可用盡再發

一每鈎占時必須親到壩頭逐條查點所有繩頭即令壩兵割下押回小廠按日摺報重若干劬俟有成數再繳雜料廠名為回頭統此事雖細積少成多不可以小而忽之再製秤一桿上壩繫繩每條俱有劬重牌子隨時抽秤以杜繩廠之弊

一繫繩大都以長十丈為度究當視水之深淺如出占水深三丈埽出水二丈共高深五丈兩面共長十丈再計一占約寬三丈底面共寬六丈加以底鈎四丈面鈎五丈共計長二十五丈若用十丈繩兩沖則不

迴瀾紀要

卷上

三

足三沖則有餘竟定用十三丈繩兩沖足矣少一沖則少一結可省纜十餘筋掌壩官臨時測量水勢酌定丈尺水深遞算加長飭知雜料廠遵辦可耳

一初出占時口門尚寬占子愈大愈穩且省繩纜又少埽眼

一壩臺如定高出水面二丈新占鈎時只要一丈七八尺俟做成四占即將第一占壓大土一坯高五尺再進一占再壓一占總離壩頭三占為度則面土已高一丈五尺矣如此辦法自無簾子水等病未土雖多用料較少不但省費而於工程實加穩固

一壩上向有沿途販土販料之人約有數病料以小扛則壩頭人多而料少急切不能相高且恐沿路有走失偷漏之病土改小筐其病亦然兼之黑夜巡查不到必致偷挖壩臺之土故不可不嚴行查禁驅逐至放鷹轉筐之人皆小筐小抗多從隄根販買而來禁販料土亦所以杜其源也近年沿途有婦女小孩搶料以作燒烟者亦宜責令巡料官兵嚴行驅逐

一壩上務令土料不停初出占時所用無多勢不得不暫爲守候如已進至三五占必須正壩用料邊埽用料邊埽用料則正壩用料與武掌壩官商定彼此相

迴瀾紀要

卷上

完

讓則工程轉速而人夫無守候之苦

一壩上必須打掃潔淨倘有絲毫裂縫每日清晨查看一目了然隨時設法救辦不可忽視語云千金之隄潰於蟻穴壩上但有一絲之縫爲害即不小也

一凡捲下大埽宜於前一日戌時鋪埽至次日丑時捲至辰正即已下河庶盡一日之力可以加廂到底

一進占時夜工固不必做可免燈火之患然亦有不能不連夜搶辦者如金門收窄大溜湧激不能軟廂只得捲下大埽此埽下水後必須窮日夜之力一氣加廂迫壓到底方可歇手倘埽未到底懸掛壩頭有拔

裂之患所關甚大不可稍存姑息因深夜停工此爲最要

迴瀾紀要

卷上

完

均須路燈按丈尺分派亦有定數

一開工時應於壩下專設渡船以便兩壩往來其船約有數種馬船划船僅可共人夫馬匹之用若運錢運繩纜樞木等項應另備堅實寬大之船

一搭官棚須墊土基高三尺庶遠望瞭然壩上進占至數十丈則官棚即應再移向前

一開工之始人夫閒暇或埽上不用土時應於壩臺後預積土山一二座以備黑夜搶險時應用

一正壩後必須積料以備不時之需如各壩頭俱不用料即令買料官在於壩後堆積備用

一壩上當差人員每員向例官飯食錢四百文尚不敷旅費而派買土料之員用人尤多且專經手錢文用人尤多明知其不足而照例發給是誨盜也當量爲調劑如再有不肯之事盡法懲處亦無可怨尤矣

一預備下大埽器具大埽原可不用然不可不備另開列於雜料廠條內

一在壩官兵遇時節或天寒應普律恤賞

一預備合龍繩檝燈籠官兵犒賞數無一定請示遵行

一預備麻布口袋以爲裝油泥之用如無麻袋以白布縫之長不過三尺寬二尺足矣大約必得二三千個

迴瀾紀要

卷上

三

有好蒲包亦可

一開工後壩下運料官民船隻不少口門收窄至十餘丈即須令各船出口如果溜勢太緊應於上邊埽安絞關二部僱覓人夫無論官民船均爲拉出

一應禁止婦人和尚及穿孝服者上壩臺蓋進占如用兵故向有嫌忌也又賣油者亦不准上壩

迴瀾紀要下卷目錄

目錄

提腦揪船

捆廂船

出占

上水邊埽

捲下大埽

預定合龍口門丈尺

出船

合龍

關門埽

二壩同時合龍

引河估計

定價

分工

辯土

開工

插塘

迴瀾紀要

卷下目錄

子河

出土

治水

懸賞

跑筐跑號

預備米麪

禁止燈火

搶辦河頭

搶辦累工

收工

開放

迴瀾紀要卷下目錄終

迴瀾紀要卷下

提腦揪船

先於大壩上水水淺之處。簽釘排椿。約二十根。入土丈許。用纜生根。將捆廂船頭提住。不使隨溜下移。謂之提腦。其下水亦於灘上釘樅三根。將船梢用纜兜住。以防迴溜。謂之揪船。如上水水面太寬。纜長則垂。腰浸入水中。不能得力。當用圓船十數隻。均勻排開。將纜架於船上。謂之舵纜。船惟黃河溜行無定。如溜勢將近提腦椿之處。即須挪樅。此乃出占至要之事。須派熟諳干把帶兵二十名專管。責令用心經理。如

迴瀾紀要

卷下

大壩上水。即是大溜。水深溜急。無處簽椿。只好在上邊埽上釘椿生纜。再用大船五六隻。密排邊埽外。將提腦纜擠開。斜吊捆廂船。俗名神仙提腦。便可得力。第每開占。即須管提腦官兵。將纜逐條開放。如多進幾占。並樅亦須前挪。此亦無可如何之一法。費人力較多耳。

捆廂船

此即兜纜之船。最關緊要。必得船身寬大。板片堅實。方可合用。如正壩定寬十丈。船必須長十一丈。如壩寬十五六丈。必須長八九丈。船兩隻接連應用。其上

下水邊埽及二壩正壩邊埽均須船隻須一驗看不可少有將就如船隻稍不合用則出占不能如式爲害不小也此項船隻必須方幫方底能於各工各辦一二隻臨時調用固妙否則大西河船亦可務須先期僱募爲要

出占

出占卽兜纜軟廂也。治河書言之未詳亦莫考其創始前人用之於歲搶埽工乾隆四十三年豫省馬家店大工始行此法然猶一壩下埽一壩軟廂嗣因軟廂便而且穩凡有大工兩壩皆用之及至將合龍時

迴瀾紀要

卷下

二

兩壩各下一埽名爲關門埽亦有不下一埽純用軟廂合龍者軟廂之法用大船一隻橫於壩頭名爲捆廂船凡大西河船卽可僱用先將船舵褪去再將中艙棚板拆卸用木一根如船身長架於船上用繩連底捆住名爲龍骨加上水提腦下水揪船使船不隨溜動移謂之上位船既上位卽須兜纜每纜一條用概一根纜之名色不一有暗過肚明過肚底鈎面鈎活留大占腰占揪頭肚占連環占等名暗過肚以船上大桅分中上水九條下水七條離壩頭三丈後照纜數密釘排概用長十丈繩一頭上概一頭從船

底兜轉活扣於龍骨之上此繩只捆船身與埽無涉惟撐檣打張迫壓時均須隨占開放繩子不數再行沖川直至將合龍時出船後始行勾回明過肚用大繩在船外幫連船頭船尾橫兜拉緊上概概應於壩頭七丈後上下水埽肩釘如雁翅形俗名謂之一條龍上水九條下水七條惟打張時一開其餘不可輕動此二者均爲捆船非兜纜也底鈎概離壩頭四丈橫排簽釘每根離空檔一尺或一尺五寸或上水一尺下水一尺五寸總視水之淺深臨時酌定釘概後用繩一頭上概一頭活扣於龍骨上此卽兜纜最爲

迴瀾紀要

卷下

三

吃重一面鈎概於底鈎概退後一丈簽釘數與底鈎同占子廂壓到底然後將底鈎纜全數鈎回拴上此概活留埽未成時每廂一坯須將底鈎間鈎幾條以便壓土謂之拉活留此概離四尺一根釘於底鈎前三丈大占上水九條下水七條腰占中間五條與底鈎同力蓋恐底鈎力弱故密加此纜以昭慎重應於底鈎之前密釘排概每坯廂成壓土跳埽均須開放揪頭前入下埽卽有此名係埽心之繩今所謂揪頭條前眉兜住上水九條下水七條如水深五丈加至二十一條概釘於上下水埽肩一條龍離壩頭六

丈總俟二坯成壓土後再於新壩前肩釘一掛
每根離空檔四尺再於上下水壩眉拐角處各釘一
大樑名爲餞樑用小纜鋪於樑邊將上下水樑頭大
繩接連編於前眉樑上兩而以軟草包住再用先鋪
之小纜將大繩縛成一捆用力拉緊再行上樑此爲
第一路斷不可鬆俟加廂兩坯再下二路揪頭每一
路總以兩坯爲準層層揪緊方可用大土追壓使壩
耳不能外游此乃揪頭之力直俟追壓到底則繩自
鬆俗名謂之打網始可放心矣肚占每排繩五條計
兩排一頭將揪頭捆住一頭上樑連環占於肚占之

迴瀾紀要

卷下

四

外各再加繩五條如肚占法一頭捆住揪頭一頭扣
於龍骨上加廂兩坯再行勾回其樑釘於底鈎後面
鈎前每加廂一坯上下水各下騎馬一路所有出占
纜樑盡於此矣至於軟廂當先於暗過肚明過肚底
鈎大占腰占掛齊後令廂壩兵分十分之七上船三
分留壩頭船上兵丁先將暗過肚明過肚放鬆撐船
畧開所有活扣於龍骨上之底鈎大占腰占一齊開
放以垂至水面爲度條條排勻如繩兜形然後壩上
拉旂員料分上下水兩路前進至壩頭交卸壩頭兵
丁將纜子破開仍按抱丟於繩兜之內再於船邊每

五尺直立扛一根每扛派夫一名守之名爲守扛夫
使前眉壁立齊整船上兵丁先於上下水廂起用邊
棍打齊壩眉退後滿廂愈廂愈寬謂之撐樑大約以
寬一丈二三尺爲式廂與壩臺相平卽拉活留上樑
前眉壓花土數寸此卽頭坯當傳齊兵夫排立前眉
將備發號令兵夫同聲用力雙脚齊跳前眉愈跳愈
下則壩後自然開檔守繩兵丁將活留徐徐出位壩
自鋪開是爲打張以三丈爲度鋪平後壩眼填草上
下水各下騎馬六副釘肚樑將騎馬拉緊繫於肚樑
之上然後再廂每廂料四尺卽各下騎馬一路追廂

迴瀾紀要

卷下

五

與壩臺平勾回活留壓土一尺二寸傳齊兵夫如前
跳法跳至矮壩臺四五尺卽下揪頭一路肚占連環
占一路三四坯做法同前壓土可以加重應壓土一
尺五寸四坯壓上後再下第二路揪頭及肚占連環
占五六坯應壓土二尺下第三路揪頭肚占連環占
廂至七八坯約可到底將底鈎纜勾回上樑再丁廂
一坯壓面土三尺愈重愈妙

上水邊壩

此乃正壩之外護亦用船攬廂隨大壩進占每占必
須蓋住大壩壩眼其廂壓之法一如大壩更宜刻刻

小心不可少爲大意必得熟諳備弁專司其事以專責成。

卷下大埽

大埽以高二丈爲準。壩臺要平正。不可歪斜。弦子要量準。不致上游下串。計量弦子十三丈五尺。留弦子頭長一丈五尺。淨用長十二丈。弦子量準後。齊板兵丁管飛上下口。眉各二尺五寸。核桃繩子吊準。如寬十丈壩臺。卷埽頭十丈零五尺。方不致掛耳。卷埽先要分晰清白。各有退步。先打底勾。後前眉作準。退後五丈打。一尺五寸空檔。九丈後再打上勾。後

迴瀾紀要

卷下

六

爲占籬打。處上下水占籬。卽跟大。後上下水。揪頭。在占籬。後腰打占三路。在上勾後。每路七根。占籬腰占無底鈎。只有上勾。上水占籬。十五根。下水同。揪頭。上水二十五根。下水。三根。上下水。每路分勾。掛行繩十九路。內計十雙。九單。每雙路用竿一根。計竿十根。行繩每根長十五丈。每根約重一百二十。每路行繩拉束腰二條。計十九路。共三十八條。上下水占籬。上下水邊棍管。揪頭。係上下水。管并管抱花。每條十五根。離前眉五。六尺。奇筋六條。橫拉兩頭。編於占籬上。木板經管占

籬十五條。前首七花。鼻一單。花後首尺。鼻花穿

迴瀾紀要

卷下

七

三道以抱埽心。埽上小。綫上下水拉。揪頭。過花。上水二十五根。過花十三。交與下水。格手下水二十二根。過花十三。交與上水。不致卷埽。兩下脫節。花過完。卽擡埽心。抱花小。綫鋪上下水。齊板釘鋪。埽分中。概於六丈處。上下水橫釘。概一根。以爲分中。前三丈釘一根。後三丈再釘一根。以爲準頭。拉旗。擡跳。買料鋪埽。二丈高。埽前鋪四尺五寸。中脊六尺五寸。後鋪五尺五寸。埽鋪齊。打。用。上。埽。鳴。隨。夫。隨。官。管。夫各有號令。旗幟。行繩。每號用夫五十名。掌壩官兵。分派上下水一齊。上前站於埽心。上下水。格手抱。揪頭。各行齊集。鳴。招。呼。上下水。格手一齊。答。應。長號。推卷。埽心。用犁九張。每張用夫五名。埽卷齊。將犁插入。埽底。擁埽有進無退。提犁兵目。招呼上。每。兵二名。竿上齊。每。用夫五十名。鳴。用長號。招呼上下水。齊集。埽卷至準頭。概處。已卷高丈餘。不能用長號。卽用坐號。務須招呼明白。上下水齊板。斥。埽頭。總要一齊。不致串上。錯下。再鳴。齊力。擁進。倘。上。由人力不齊。卽偏拉。上水五六條。竿一二號。不拉下水。使。轉。齊。口。該。提。官。招。呼。明。

白然後鳴鑼喝號一齊用力並進倘壘下錯與串上同壘擁至前口弦子過底勾充對上概將行繩彙過并將束腰繞於壘上用長梯將拉行繩人夫過梯至後首歸入壘上鳴鑼喝號使壘占唇上下水椿手傢伙一齊上概聽鑼使壘下河鑼點一鎚鬆繩一匱鑼點二鎚名爲到鑼後首傢伙留住點長鑼一齊跟鑼鬆匱使壘下河一切平穩倘或大壘占唇而打鑼之官不知輕重只顧喝號催促大壘白然急急下河在壘官兵恐有閃失壘下河內平穩之後即撤回岸木桁條打回行繩椿兵上壘分勻傢伙齊板專管上繩

迴瀾紀要

卷下

八

椿手廂釘門枕壘手廂填壘眼門枕離壘皮三尺按四尺一空打概用三丈長繩連概帶枕抱花捆穩壘眼用留概上匱帶緊枕上按四尺一空放空用長大簽子釘概頭與枕平壘手廂填壘眼填飽踏跳拉旗買土點壘官員効用在於中脊壓土上下水壘頭釘水平如水平外張後身多壓土如裏張靠門枕壓土使壘平身入水方可如式再下騎馬廂壘總同前一様看水平壓土壘眉俱要二五收分坯壘壘眼要廂填實在騎馬下至三四排即可扯廂一二坯使新舊壘方有拉扯壘壘官兵方可放心其以首傢伙騎

馬全要諸練椿兵隨坯開活以便大壘奔底亦不致傢伙喫重拉概斷縫方能如式不致大壘懸立凡壘下水後揪頭繩不可擅放淺肚繩不時微放鬆繩之法只用開棍打繩而自鬆蓋繩鬆一寸壘落一尺是以不可輕放揪頭繩太緊即防掛耳萬一掛礙即用木概向外撓之壘下則已如不下只用打撓椿則壘自下也凡釘椿概頭宜畧向外斜萬一椿尖外露有礙後下之壘謂之掛肚即將椿尖分去用繩圍裹椿尖即無礙矣

預定合龍口門丈尺

迴瀾紀要

卷下

九

合龍之壘從無筆直者大都微向外越壘頭故迎上水謂之高稍就下水謂之拜兩壘如敵軍各爭上水如東壘高一尺則西壘必高二尺以勝之及至合龍竟有兩壘參差不對者口門收至三十丈時最爲緊要兩壘壘公同履勘務須彼此順勢兩壘相平再緝口門上水寬若干下水寬若干合龍口門總宜上寬下窄倘竟是上口窄下口寬應計寬若干則酌定以後所出之占應下寬上窄逐占分帶留合龍口門若干丈大約以下口水面寬三丈爲度上口水面寬五丈亦無不可量準後應定東壘再出幾占西壘

再出幾占可以合龍蓋金門收窄水在留意打張不易平時三丈一占者此時只可定二丈五尺做成時尙恐有少無多若不先爲確切計定及至將合龍時原定留下口三丈者或存至四丈有餘上口五丈或存至六丈有餘欲合則口門太寬恐有閃失如再進一占則口門太窄亦非所宜若下大壩又恐不能到底往往因此棘手不如兩壩預將出占之數和衷商定各自努力按占做足丈尺務使寬窄合宜以免臨事周章

出船

迴瀾紀要

卷下

十

金門僅留三丈不能容兩壩船必須先拉出一船最後一占始能打張然最後之占極爲費力是以兩壩必爭先出解則壩工必致草率往往門占受病此通病也將合龍時之一兩占尤當細心務令壩築堅實萬勿急欲出船草率勾纜爲要

合龍

合龍不必擇日定時拘泥遲早欲速則虞草率大遲則金門刷深恐防意外總視兩壩頭重土追壓後盤築十分堅實以高出水面三丈及二丈七八尺爲度釘壩壓土不見蟄矮然後合龍先釘合龍樑每根離

檔一尺於金門前盾釘合龍枕每墩一根掛纜一條上下水各掛紅一匹總河率道將祭告行禮後先丟柴一束道將各官依次上柴再拉旗買料官兵一齊動手擇熟練之將備鳴鑼爲號守纜樁手聽鑼聲號令將繩齊齊放鬆廂料先鋪上水次及下水俟兜子沾水即按壩壓土廂至三壩即可用大土追壓未到

迴瀾紀要

卷下

十一

亦不可多用騎馬以長五尺爲度不可過大恐有橋攔之病至騎馬繩以盤繩爲上麻繩次之至於竹纜纜而且硬斷不可用爲害不小也
合龍後下水翻花不止有自金門翻出有兩壩壩眼翻出者大小遠近不一應辯明是底漏是腰漏當令熟諳打水弁兵乘小船用丈竿於翻花處細細探摸如水勢深至四丈丈竿入水三丈八九尺始行漂淌則是底漏如丈竿入水一二丈即便淌去則是腰漏底漏病重腰漏病輕總以不見抽柴爲妙若翻花見柴大象危矣其上水一應探摸由何處進水用丈竿

節節下探如竿亂戰者此進水處也應探明寬若干
卽於該處做一邁埽追壓到底卽可閉氣

關門埽

此乃龍門兜子之外護卽就兩壩上水邊埽未做之
丈尺或十丈或八丈補做一埽名爲關門埽有用船
兜廂者有掛纜合龍者臨時酌定如合龍後金門不
能閉氣更當趕辦以速爲要若少遲緩則金門下溝
槽又跌出關門埽外矣如追壓到底後金門下水仍
不閉氣令人於上水探摸進水之處多用土口袋沉
於該處俟下水翻花少緩再於上水趕澆土餒可以

迴瀾紀要

卷下

三

閉氣

二壩同時合龍

二壩初築時似與大壩無關痛癢迨壩工漸長口門
漸窄則大壩藉二壩爲擎托二壩仗大壩爲捍衛如
輔車相依上下呼吸相通倘二壩銜失必掣動大壩
尤宜追壓穩實刻刻小心不可忽視照依大壩跟接
進占必應同時慎重合龍可收實益其做法與大壩
皆同惟合龍時二壩金門之洞必較大壩更激蓋下
無頂托故上下水高下懸殊掛纜下兜倍宜慎重

引河估計

奪溜口門正河受淤必近如先係分攔成奪溜者

正河受淤必遠近則千餘丈遠則數千丈至萬餘丈
不等估計之法首重河頭當於大河新轉灣之處深
水陡崖有吸川之形者方爲得勢河頭既定以上口
寬五六十丈爲主下口與引河同先於河頭灘面較
量灘高水面若干挑深若干計可過水若干約計開
放時大河尙應落水若干金門收窄約可擡取水勢
若干仍可過水若干總以過水一丈外爲準其河尾
直估至未曾受淤處現有深水大塘爲止此下如再
有高仰處抽溝足矣至於河身愈寬愈妙然經費有

迴瀾紀要

卷下

三

常限期嚴迫不得定以限制大都河裏挑河底寬
十五丈照二收隨估挑之深淺以定口寬之丈尺老
灘挑河底寬二十丈口寬亦照二收總視土頭是淤
是沙沙土不妨少窄淤土尙須加寬仍須循舊河形
因勢利導蓋走溜之處土性多沙挑挖易爲功淘刷
亦易見效倘舊河形內間有稀淤當量淤之深淺如
深不過二三尺此下仍是沙底尙易爲力如稀淤過
深亦當繞越避之而繞越之中又大須斟酌蓋工有
易辦有難辦有必不能辦者易辦之工固不必言難
辦者亦不過畧爲費其必不能辦者如該處本有

深水舊塘逐漸淤平。面雖沙土。下必種淤。竟有深至
一三丈。今估挑深丈尺。尙不能及。老底往往隨挑隨
塌。竟有連土山塌去者。此等工。惟老灘上有之。估工
時。必須帶同土著老年人。詳細問明。設法避去。不可
因避淺淤。反遇深淤之處。更爲棘手。惟在勘估者。悉
心訪查耳。若就舊河形。勘估地勢高窪。不一。置繩鬆
緊不齊。須用竹筴逐細丈量。插段宜短。不宜長。短則
一日了然。長則易於忽畧。且估工時。大河甫經斷流。
兩灘非水。卽淤舟車所不能至。竟日泥行。少不細心。
必至舛錯。倘河形內尙有涓涓細流。當以水平爲準。

迴瀾紀要

卷下

四

較有把握。仍須大員再加復估。庶得確實。如應挑工
內。舊有險工。對岸淤灘高厚。逼溜側注。埽前兼之。壩
臺土性純沙。後無重門保障。趁此大河乾涸時。於對
岸灘上挑挖引河。將舊河築壩攔截。河流復故。時使
溜走新河。則險工可閉。此亦萬不得已之一策。如舊
河稍可支持。萬勿出此。蓋灘上新河斷不能如舊河
之寬濶。且兩岸壁立。河流到此一束。勢必奔騰沖突。
南岸坐灣。則北岸新生工段。北岸坐灣。則南岸新生
工段。況一灣變則灣灣變。其害不可勝言。諺云。生新
不如守舊。不可不知也。

定價

從來大工興舉。調撥民夫。原有一定例價。今則官爲
召募。方價日增。而辦理不易。在百姓焉敢居奇。實因
食物昂貴。所致。歷來大工引河。雖

素明土方加價。每方給銀三錢四錢。而外間竟有加至
五錢及八錢者。此固不足爲訓。惟近年來辦理大工。
在上司無不酌定方價。發給工員。而工員領銀後。先
給夫頭錢。文名曰底錢。四處招徠。惟恐夫不足數。迨
到工後。需索飯錢。爭多嫌少。間有問及方價者。工員
皆以通工大例爲辭。從無明示價值者。及至工將完
時。始有一二工員。酌定每方錢若干。而每分工內。總
有強悍者數人。爭先吵鬧。依恃人衆。誅求無已。工員
惟有將強悍者於衆夫方價之外。暗中多給錢文。自
然安靜。在狡黠工員。頗能設法安頓。而忠厚者受累
不淺。爲工員計。與其受累於完工之後。何如明定於
開工之前。原者相從。各無爭競。無如結習已深。牢不
可破。再四推求。其故有二。在強悍人夫。射利含糊。以
圖索詐。不愿彰明。狡黠工員。藉強悍以欺良善。反可
沾潤。上下相蒙。莫此爲甚。若不明定章程。何所底止。
而章程所以難定者。工有緩急深淺之。土有遠近

迴瀾紀要

卷下

五

於沙之別。倘一經舛錯。反起爭端。今已計定。以繞淤就沙。即間有一二段不能繞越之處。不過百分之一。察看情形。另爲津貼。出土則定以二十丈。儘可按夫計土。每夫一名。每日食用約七八十文。每日出土六分至二分不等。當按核定價。每夫每日除食用外。尚餘錢三四十文。良善人夫。自可踴躍趨公。爭先恐後。惟在嚴飭工員。不許絲毫侵扣。亦不得任意加增。務使通工一律。從此狡者無所用其謀。強者無所逞其力。倘遇大有之年。米價較賤。則量爲酌減。庶可節錢糧而安良善。此事須總理引河之大員主持定價。通

迴瀾紀要

卷下

八

六

行遵照。倘僅一二工員。創議定價。則勢寡言輕。恐衆心未足。歸咎發端之人。開塘夫散。不可不防。

分上

河既估定。即統計土方數目。劃段分工。先將河頭劃除。或一百丈。或八十丈。另候搶辦。自河頭以下。爲第一分。但計土方之多寡。不論丈尺之長短。約計土一萬五千方。爲一分。每分派官一員。領辦。按每夫一名。每日出土四分。計算限四十日完工。即需夫一千名。方能如期完竣。以一官領夫千名。照料亦甚不易。故不宜過多也。所派工員。衆多賢愚不等。豈能盡皆歷

練。應悉心遴選。每隔四分派一誠實。誦諸之員。承辦

令其照料。下四分。則生手亦可。借其調度。不致人共

刁難。縱有狡猾之員。而上下段。皆切實挑挖。有尺寸

可以比較。亦不能獨爲偷減。倘有難辦之工。應選幹

員承挑。不在間派之列。此乃先事調劑之要策。如工

段太多。即酌分段落。專派明練之員。分投查催。再派

大員總司其事。周流料理。庶可上下一律。惟工員開

工時。即存取巧之念。或就高崖。或趨窪處。不拘上下

形勢。惟利是圖。亦當派明正大員。帶同原估之人。逐

段簽釘口樞。以杜其弊。除工頭工尾。應釘外。如分段

迴瀾紀要

卷下

八

七

太長。按五十丈。再加釘一根。上加花押灰印。蓋以鹿

碗。用土封培。謂之封墩。俟工完驗收時。方准起除。以

驗寬深丈尺。所釘之樞。於查工往來之際。隨時察看。

恐不肖工員。積猾夫役。暗中拔起。拔高一寸。則河底

少挑深一寸矣。

辨土

挑挖河渠。當先分別土頭。倘分辨不清。一樣挑挖。鮮

有不疲累工者。前人所分。不過沙淤兩種。而淤土中

有乾淤。嫩淤。稀淤。夾沙淤之分。沙土名色不一。如飛

沙。泡沙。鐵屑沙。則皆係乾土。向不難挑。此外如水

沙青沙鐵板沙馬牙沙扯皮沙其性最乾先將子河挑深俾沙中之水滲去亦易施工惟淘沙翻沙最難爲力今將各土挑法開列於後辦工之人能悉心講求於此外再得簡便之法是所望焉

一乾淤性堅硬斂挖費力較他淤爲易辦

一夾沙淤層沙層淤厚不滿尺淺則易爲深則費手其法以沙帶淤先將沙面曬乾人得立脚即在沙上插斂連下層之淤一齊挖出再於下層沙上逐層照做萬不可在於淤上插斂亦不可貪多接連下層緣沙中含水上下被淤蓋托水不能出其性凝淤爲上下

迴瀾紀要 卷下 六

沙中之水所浸其性軟一軟一澇易於摻合一經摻合淤沙不分俗名謂之開套人夫能立而不能行鐵斂易入而難出幾至束手受累無窮遇有開套深淺如深一二尺用料捆把一尺長三尺豎下工內名爲墩子分行安置上用寬厚木板縱橫搭架使人得來往其上沙多則稀多則稠稀用勺稠用斂於一處儘挖用布兜擡出此處漸窪四處游來挖至未曾蹂躪開套之處再依以沙帶淤之法做之即可成工如開套深四五尺用皮篙紮十字馬脚上安拉木照墩子分行安置仍搭架木板照前撈挖若係至丈許則

照稀淤之法治之可耳

一稀淤怕寬不怕深緣挑河之口多則寬三五十丈而淤套寬有百餘丈者其性如水可以載舟此等之工先量深淺如深同估挑之數則上下築壩欄格將上下兩頭工照原估加深挑挖數尺挑成後將壩起除放淤於上下河內可以隨水而去此爲難中之易事若河挑一丈淤深一丈除淤之外尙應挑一丈雖放淤於已成工內而下深一丈之工無岸無邊仍難措手其法先於應挑口寬處用淨沙土夾澆順河壩高出淤面一二尺淤寬則頂寬丈許淤窄則頂寬三五

迴瀾紀要 卷下 九

尺泡沙尤佳以其能收水也兩岸澆成須用車斗肩撤至硬底審明土性依法挑做一撥淤先分深淺次分寬窄其深一二尺者於邊口挑挖五尺寬溝至硬地俗名謂之抽路須一二丈一道使其透風易乾若深至三五尺寬數十丈崖口不能站立則紮套枕或三丈一路或五丈一路間格成塘於塘邊挖至硬地即跟底前進倘深至丈餘之外則照稀淤法夾順河壩次下皮篙馬脚踏架木板分段撈挖用布兜擡送遠處時加測量深淺得能下套枕卽下枕分塘撥挖較馬脚踏爲迅速倘遇巖

寒結凍則逐層揭起凍塊更易於挑也

膠泥油泥其性滑尙不致蟄陷分塘鋪板即可挑做然亦須先挖子溝以防陰雨

一滴沙即油沙又名澥沙其色黑其性散含水不粘遇此等土最難爲力緣不能抽溝空水法於淺處用乾沙土打堆周五六尺高一二尺於堆頂由內向外輪轉翻撥俗名謂之打井子得一席之地即有崖口堆分數處接連搭架木板抽挖一層將水撤出再於中心打井即做子河空水逐層打井挑挖雖數尺亦得成功惟兩坦不能站住耳

迴瀾紀要

卷下

人

三

一湖沙爲沙土中之最劣者此挖彼長朝挖暮起無數小堆形如乳頭中有小眼冒水偶於空中冒氣聲如炮竹此乃上下油淤深厚蓋托日久一經挖去上面之土水氣上升之故必須用水壓之其法於河中橫壘小埧高二尺寬一丈或二丈或三丈間格成塘引外水入塘或挑水貯塘內深一尺餘寸養一晝夜使水氣舒適次日將塘內之水厚撤下塘養工於此塘中間用木板五尺寬五六寸者順安雙行中留一缺之地另將木板橫安爲出土之路缺手挑夫皆立板上先將中心一級挖出將板翻移一位云崖倒退遞

挖遞退將此一層挖至河口其冒水且氣處漸挖漸少再將下塘之水放貯此塘又養二層即將下塘安板鋪路照前退挖如沙長百丈則多疊小埧格塘倒水分投挑挖仍能依限完竣

開工

分工之後各工員親自到工將所分工段逐細測量原估與分工有無舛錯或形勢不順或丈尺不符即一面通稟一面請分催官復估以憑增減如一無錯處即應開工先於工頭插大旗一面上寫引河第幾分并排簽一根寫明原估段落寬深再將上口底口

迴瀾紀要

卷下

人

三

插塘

一齊鏟出用尖角小旗長十丈插一面以清眉目工已認定即須插夫與挑當查所分工內原估寬深丈尺假如原估底寬十五丈口寬十九丈深一丈每丈土一百七十方限四十日完工即每日應出土四方二分五釐按一丈深河每夫每日約可出土五分餘則每丈插夫八名便可如期完竣然四十日內難保必無風雨耽延每丈須加夫二名通共十名不過三十餘日即可竣事即有風雨亦不至逾限再人夫到工總口稱共有夫若干可以插塘若干丈及至插

塘所到者不過十之五六。若輩只圖十多。不知限緊。只可儘已到之夫插塘。毋爲夫頭所悞。開工時人夫未足。寧留餘地。不可插稀。如有餘地。則後來之夫即可安插。不妨稍遲數日。如前工每丈十名。按土扣日。增添夫數。即可趕副定限。倘貪插滿名色。任意稀疎。則日後雖有夫來。斷難添入。不可不知也。

子河

凡挑河無論寬深若干。總以得底爲先。蓋底土難出。肥工易挑。而人夫插塘後。大都先搶頭坵面土。一經陰雨。則滿塘是水。無土可挑。故必先搶子河。有子河。

迴瀾紀要

卷下

三

即逢陰雨。尚有肥可取土。不致停工。以待子河以底。寬二三丈爲度。要照原估加深一二尺。以備雨水沖墊。不至再爲費手。搶子河時。務須多覓好長把鋤。在於子河內兩面撒土。較爲便捷。再引河雖經估定。而河灘高窪不一。難保其必無舛錯。子河挑成。試放清水。如有高仰之處。立即加深。自得建領之勢矣。

出十

人夫到齊後。先於離河口二十丈開挖小溝一道。口寬三尺。深三尺。用板墊路。凡各塘應出之上。令其於溝後十丈外堆起。以堆高八尺爲度。續挑之土。再起。

一區照前逐漸加高。此十丈內。只能堆土七八十方。如原估土方過多。則所出之土。不敷堆積。即須再往前數丈堆起。總以退至溝邊爲止。溝前不使堆上。凡人夫出土。未免隨路零星拋灑。須於每日散工時。各塘自令打掃乾淨。以杜墊崖之漸。至每塘八夫多寡。不齊。勤惰不一。必須每日按塘科計。出土多者獎賞。少者申飭。則人夫自能踴躍爭先。如有一塘獨高者。謂之累塘。或酌量添夫。或設法嚴催。倘竟不能趕辦者。祇可另募人夫。方能無悞。每塘埂界。應令扯線分清。隨坯銷除。不任存留。庶免放河時又多一番之用。

迴瀾紀要

卷下

三

治水

河裏挑河。首重治水。水去則土鬆而易挖。水存則土堅而難挑。此土性然也。當先挖龍溝。使水有去路。或二十丈一條。或三十丈。或用水車。或用笆斗。水車利於平水。斗崖則不得力。笆斗則無所不宜。用笆斗須做水盆。以高二尺爲一層。逐層遞安。至河底爲止。須用牛皮席片。柳樨軟草等物。先爲置備。仍尋覓真淤土。細心盤做。務使涓滴不漏。若一盆漏。則各斗俱停。笆斗繩索亦然。不可不加意也。笆斗繫口。應用竹片爲上。如柳條繫口。則入水不利。每斗一個。用夫四名。

以便歇人不歇工。夜間屏水尤爲緊要。必須給以燈燭。專派能耐勞苦之人。實心經理。始可見功。否則徒費無益。每當清晨查看。各分挑工。河底乾者。其工必速。有積水者。其工必累。此其明驗也。再附近若無窪地。水無去路。則須築埝圈水。此應時刻小心防守。既怕風暴。尤防盜決。不可不慎。倘挖有地泉水。泛不止。舊法以鐵鍋扣之。上加土壓住。或用無底木甑。高出水面四尺。罩之。其水不致上泛。此亦一法。統俟河底挖完。再行除去。

懸賞

迴瀾紀要

卷下

五

工程已有四分。亟須懸賞。應於官棚前設立木架。將錢齊掛架上。頭塘二十千。紅布一匹。二塘十五千。三塘十千。四塘五千。庶各塘人夫踴躍。指日完工。

跑筐跑號

跑筐爲挑工所忌。如係沙土。亦可跑筐。務須尋好長把。揪在子河內。撒土。搬至岸上。再令人夫上筐。自無妨礙。亦須先留馬路。或以板墊路。否則滿塘稀爛。無駐足之地矣。跑號仍用本塘人夫。一塘爲一號。一人可跑五號。先於五塘適中之處。地上挖坑五個。如過一筐。或一車。報明某號。卽於某號坑內。丟一錢。散工

後算賬。某號共若干。再爲給價。此此跑筐無端。挑子之病。惟人夫不能增添耳。如工程緊要。亦趕辦之一法也。

預備米麪

挑河之處。多係荒郊。離市集必遠。衆夫雲集。口食繁多。商販遠運而至。其價必昂。一遇連朝陰雨。更虞缺乏。挑土之夫。不敷糊口。勢必散往別工。承辦工員。應預向附近集鎮。購定米麪。源源運送至工。按每分人夫十名爲率。每日每人喫米升許。麪則約二三觔。分廠米麪。並賣照工次時價。每升每觔。畧減一二文。只許本工之夫買食。凡本工人夫。皆有棚子。每棚夫幾名。給一腰牌。以便稽考。如此。則衆夫畧沾小利。必盡歡欣。鼓舞。不復他往。而每棚人數多。亦藉以稽查。且市僧不致居奇。成本仍無虧缺。惟在經理得人。一舉而數善備焉。

禁止燈火

近有一班惡棍。專以賭博打降爲事。每逢大工。必結黨成羣。以擻土爲名。混入夫內。名爲工混。到工後。搭蓋窩鋪。或挖地窖。招集各夫。張燈聚賭。從中取利。姑不論其盜賊火燭。從此多事。卽使挑土人夫。一日力

迴瀾紀要

卷下

五

作所得錢文僅供一擲之用。甚至做夜墓。賭必至次日倦乏。不能下塘。爲害不淺。此其最甚者也。其次各本棚人夫。已屬不少。亦有自聚夜賭者。開工之始。卽出示嚴禁。夜間派員巡查。各棚不許點燈。則賭風不禁而自止矣。

搶辦河頭

引河頭當迎溜開挑。方成吸川之勢。若挑挖過早。或大溜刷進。徒費錢糧。溜或上提下坐。不能得勢。故必須俟大壩口門收窄。溜勢趨向既定。或可開挑。遴派幹員先於河頭外。築寬厚土壩一道。掛枕攔禦。小心

迴瀾紀要

卷下

美

防守。將河頭劃段分挑。上口寬五十丈。底寬三十丈。爲率下口與引河頭第一分相同。其深應較壩外水面深一丈爲度。愈深愈妙。使開放時跌塘吸溜。方爲得力。此段挑工地短土多。最難插夫。如地勢出水較高者。先用小車起土一坯。若地形本窪。應分五路中一路安筐。兩岸各留兩路安車。再用長把鍬。先搶子河。一俟子河得底。卽向兩腮捲起。插方之外。再加跑號。庶可不悞。大都挑引河頭之限。不過十五日。寧可河成等壩。斷不可壩窄等河。河既挑成。卽於河頭壩壩外。另做替壩。仍須小心防守。將壩壩填爲挖除淨。

盡以備放河

搶辦累工

如此估計。如此分派。似不應再有累工。然亦不能不計及此。大都累工不一。有人累工者。有工累而人不累者。有工累而人亦累者。人累工者。工本易辦。因工員不善經理。以至工累。此等工須令分催明白教導。一能改過。便有起色。如怙惡不悛。立即擊回。嚴懲示衆。一面另委明白工員接手辦理。務令將人夫佈置妥當。再行開工。不妨稍遲數日。按日計土。密密插夫。仍可依限完竣。工累而人不累者。工本難辦。而工員

迴瀾紀要

卷下

毛

曾經辦過累工。尙能設法搶辦。惟因方價不敷所致。此等工須令分催總催確切估計。酌加方價。仍令本員撒手辦理。亦不致於逾限。工累而人亦累者。工本難辦。工員又是生手。只可另委老練之員。照搶辦累工之法。上緊趕辦。庶不致有悞。總之開工數日。分催官往來查勘。某段先起。某段稍遲。某段稍累。某段大累。自可一目了然。如有累工。卽先期稟報。以便早爲料理。萬勿因循。臨渴掘井。則所費不貲矣。搶累工法。照辦土章程。

收工

照原估。丈量口底寬若干。深若干。至於墊崖。不持有信格。可恐老灘有草根麥芽嫩灘有水波浪紋。一目了然。不得絲毫假借。兩坦須照原估收分。不許鼓肚。至於各交界。塼根務令起除淨盡。如留高二尺。即撥水一尺。必須嚴切號令。土山如有間斷處。一令補齊。以免漫灘串溝之病。

開放

引河既成後。開放機宜。為通工第一關鍵。在掌塼將備。無不欲早開一日。則塼工早輕一日。而引河各員。惟願俟將合龍時。再行開放。欲藉塼工擡水。更為得

迴湖紀要

卷下

天

力。此二者均不免私見。總應看兩塼頭水底土性如何。如塼頭進一占得一占。毫不刷深。無妨多進幾占。金門收窄至六七丈。始行開放。倘塼頭底子不好。隨進隨深。則收至十五六丈。即須開放。蓋水去一分。則塼工輕一分。庶塼頭不至再為刷深。合龍較易。為力萬勿選擇日期。惟察看風色。溜勢齊逼河頭。便是極好機會。一有可開之機。即刻動手。若少有拘泥。貽誤不淺。至於冬至後。天寒地凍。滿河水凌。不可輕放。曾見帶凍開河。河頭為冰凌擁積。涓滴不能下流。以至塼工失事。然此非臨時所難斟酌。必於大塼口門收

至三丈時。當先為留意。否則欲進不能。欲停不可。悔之晚矣。至於河頭溜勢。變遷不一。有勦估時。極為得勢。及至臨時。或上提下坐。溜勢開行。河頭外新有水灘。上提者。拱接溜溝。下坐外開者。應於新灘上。順引河下臂。做小柴塼一道。直至深水處。再於水灘上。離深水不遠處。築橫欄。截厚水趕挑。其坵水底之難。即則非人力可施。俟開放時。只開口門一道。水勢高下懸殊。奔騰下注。且一路水力專而猛。水底灘脚。自能頃刻跌去。何患大溜之不歸故道耶。

迴湖紀要

卷下

天

迴湖紀要 卷終

蕭維新



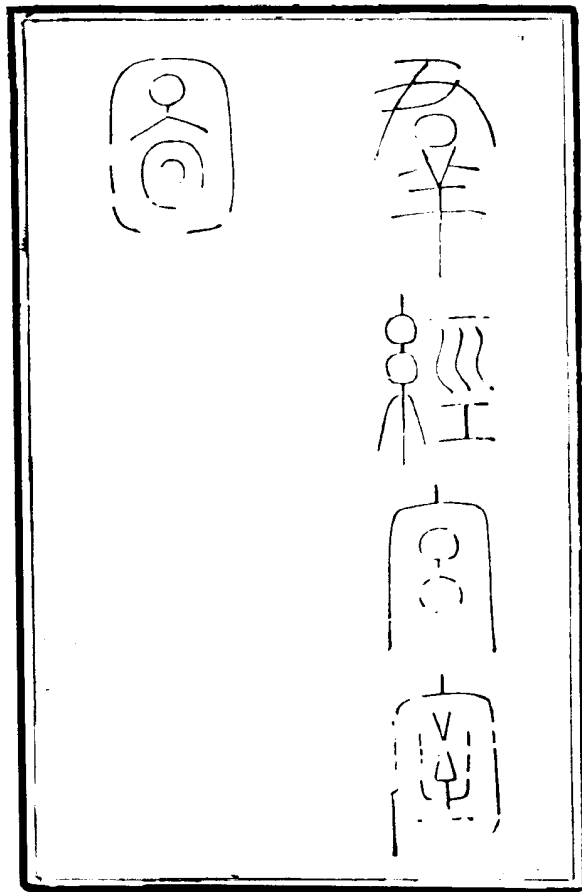
羣經宮室圖

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟



焦君里堂著羣經宮室圖間以示余余讀之歎其心之
 精而用力勤也蓋心精則無厭不入力勤則無所不
 於以稽考古制取衆說之勞雜而折衷之而要非自爲
 其說也蓋諸經具在人自讀之不熟而又株守訓故不
 能有所貫穿以致說一經卽就一經爲說而不可通諸
 他經卽明知有不可通者而必曲爲附會且一彼一此
 或岐出而各成其誤則豈古聖王之制作所爲蓋倫哉
 物以垂法後世者乃如是之錯然而不可究歟蓋嘗疑
 先儒謂天子五門所謂臯庫雉應路也據王之正門曰
 應門應門中門也應于五門次非中何得爲中門讀此
 羣經宮室圖
 一半九書羣

乃知明堂位所云庫門天子臯門雉門天子應門謂諸
 侯之庫雉卽是臯應而非謂天子并庫雉設之與臯應
 並列爲五也且如天子五門則亦當有五朝而亦祇三
 朝足明天子之無五門矣其于楚子元伐鄭或大桔秩
 之門或入純門謂此二門皆鄭南郭門而非如杜征南
 一爲遠郊之門一爲郭門之說知杜亦泥于月令鄭注
 之九門而以純門爲近郊之門矣凡此祛我滯義不可
 徧舉誠近世未有之書也人每謂後人讀經信宋儒不
 如信漢儒譬諸江南人欲知京師當就山東人問之以
 彼去京師近也然山東人亦容有不如江南人之知京

師者且彼自負其近或有以不知爲知以誤江南人者而江南人亦遂委心聽命而不別參一說以求其至是可乎若里堂者豈非不爲人誤而不以所受誤轉以誤人者歟余于羣經情如也書此貽之幸無啜其牽臆而談也嘉慶五年六月日桐鄉馮集梧

羣經宮室圖

半九書壇

焦君里堂著羣經宮室圖間以示余余讀之歎其心之精而用力勤也蓋心精則無所不入力勤則無所不周於以稽考古制取衆說之勞雜而折衷之而要非自爲其說也蓋諸經具在人自讀之不熟而又株守訓故不能有所貫穿以致說一經卽就一經爲說而不可通諸他經卽明知有不可通者而必曲爲附會且一彼一此或歧出而各成其誤則豈古聖王之制作所爲盡倫盡物以垂法後世者乃如是之錯然而不可究歟蓋嘗疑先儒謂天子五門所謂臯庫雉應路也據王之正門曰應門應門中門也應于五門次非中何得爲中門讀此乃知明堂位所云庫門天子臯門雉門天子應門謂諸侯之庫雉卽是臯應而非謂天子并庫雉設之與臯應並列爲五也且如天子五門則亦當有五朝而亦祇三朝足明天子之無五門矣其于楚子元伐鄭或入桔秩之門或入純門謂此二門皆鄭南郭門而非如杜征南一爲遠郊之門一爲郭門之說知杜亦泥于月令鄭注之九門而以純門爲近郊之門矣凡此祛我滯義不可徧舉誠近世未有之書也人每謂後人讀經信宋儒不如信漢儒譬諸江南人欲知京師當就山東人問之以彼去京師近也然山東人亦容有不如江南人之知京

師者且彼自負其近或有以不知爲知以誤江南人者而江南人亦遂委心聽命而不別參一說以求其至是可乎若里堂者豈非不爲人誤而不以所受誤轉以誤人者歟余于羣經惜如也書此貽之幸無嗤其率臆而談也嘉慶五年六月日桐鄉馮集梧

序

羣經宮室圖序

焦君里堂作羣經宮室圖二卷凡九類曰城曰宮曰門曰屋曰社稷曰宗廟曰明堂曰壇曰學爲圖五十篇皆于眾說紛囂羣言咄咄之際尋繹經文而折衷之圖所不能詳者復因圖爲說以附于後其所見似翔而適得夫經之意也其所解似新而適符乎古之制也嗚呼用力可謂勤矣顧其書往往異于先儒之舊學侶或致疑焉余以爲儒者之于經但求其是而已矣是之所在從注可違注亦不必定如孔賈義疏之例也歛程易田孝廉近之善說經者也其說考工戈戟鐘磬等篇率皆羣經宮室圖 敘 一 半九書壇與鄭注相違而證之于古器之僅存者兼存不合通儒碩學咸以爲不刊之論未聞以違注見譏蓋株守傳注曲爲附會其弊與不信傳注憑臆空談者等夫不信傳注憑臆空談之弊近人類能言之而株守傳注曲爲附會之弊非心知其意者未必能言之也元向奇考工記車制圖解其說亦頗異于鄭君今得里堂此書而鄙見爲不孤矣圖中新定路寢之制吾友凌仲子嘗移書爭之元謂里堂所抒者心得也仲子所持者舊說也咎許氏爲五經異義而鄭君駁之何氏爲公羊災守而鄭君發之究之各成其是于叔重邵公兼損也里堂以藁本

寄都示元元學殖甚荒落兼以益里堂聊書平答之所見者而歸之里堂其以余說爲然乎否耶乾隆五十八年五月阮元拜序

羣經宮室圖

敘

二

半九書填

邇日鹿鹿少修候鄭堂到京詢悉近貺鄙懷爲慰聞有宮室圖一書已經脫稿如有副本望以見示弟終日不閑然至忙必將大戴記注成之此區區之志也辛亥六月十五日阮元頓首

儻直匆匆母日寅入申出歸家不能讀一卷書日就荒廢自顧不禁汗顏流覽大作梗概已得於古人制度之學誠有心領神會之處蓋由識超心細故也間有一二獻疑處俟再爲細書奉質十一月初四日元頓首

羣經宮室圖

書

半九書填

羣經宮室圖上

揚州焦循學



城圖一

城圖二

城圖三

城圖四

城圖五

城圖六

城圖七

宮圖一

羣經宮室圖 上 目錄

宮圖二

宮圖三

宮圖四

宮圖五

宮圖六

宮圖七

宮圖八

宮圖九

宮圖十

門圖一

一 半九書壇

門圖二

門圖三

屋圖一

屋圖二

屋圖三

屋圖四

屋圖五

屋圖六

屋圖七

屋圖八

羣經宮室圖 上 目錄

屋圖九

屋圖十

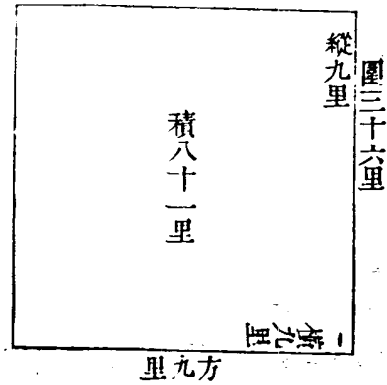
屋圖十一

凡三十一篇附圖七

附堂深逆檐扉避壽圖

二 半九書壇

附蔡邕通天屋圖



羣經宮室圖 上

城圖一

一 半九書壇

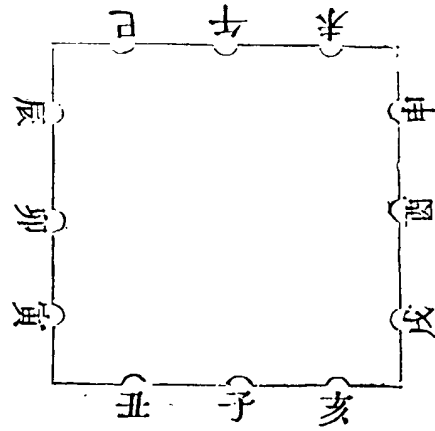
右城圖一
考工記匠人營國方九里以開方計之徑九里圍三十六里積八十一里也尙書大傳云古者百里之國九里之城注云元或疑焉匠人營國方九里謂天子之城今大國九里則與之同然則大國七里之城次國又甲之城小國三里之城爲近又其駁異義云公七里侯五里子男三里準此天子之城九里也及註春官典命則雒公之城方九里侯伯之城方七里子男之城方五里而坊記註大雅文王有聲箋並用此說今按周書作雒篇云作大邑成周於土中城方千

羣經宮室圖 上

城圖二

二 半九書壇

六百二十丈計每五步得三丈每百八十丈得一里以九乘之千六百二十丈與考工記九里正合則謂天子之城九里者是也春焮左氏傳祭仲諫鄭莊公云都城過百雉國之害也大都不過參國之一中又之一小九之一百雉方一里三分里之二步三乘之爲方五里在鄭言鄭侯伯之城方五里也中又之一方一里小九之一方百六十六步奇定公十二年公羊傳註云天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也疏云天子周城諸侯軒城者春焮說文說文尊部亦云鞮古者城闕其南方謂之鞮竊謂此蓋謂王宮之制天子周城故魯門諸侯外朝南兼門卽兼垣墉故曰闕其南方然今據顧命不用天子五門之說或見後宮則諸侯之宮亦同周城何休等說未可爲據



羣經宮室圖 上 城圖二

三 半九書壇

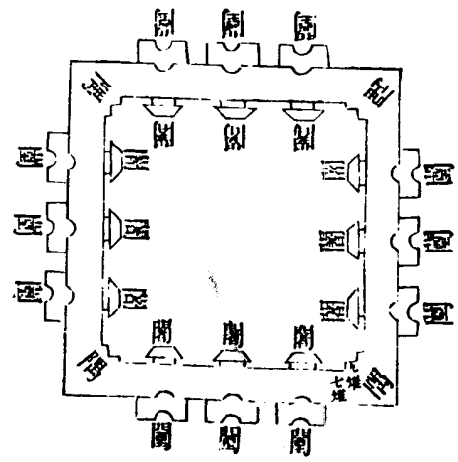
右城圖二

考工記云旁三門註云天子十二門通十二子疏云
 子丑寅卯十二辰爲子諸侯城門之數未聞春秋傳
 于魯著其六雩門莊公三十二年定公五年又鹿門襄公
 于魯上東門定公八年爭門並閔公元年公羊傳于齊著其四雍門揚
 門東閭莊公十八年鹿門昭公十年于鄭著其七皇門宣公十二年公羊
 鄭門師之梁北門倉門宣公十年舊北門襄公三十于宋著其
 九曹門成公十年鬲門襄公九年澤門襄公十七年孟子蒙門襄公二十桑
 林門揚門盧門宣昭公二年南門桐門襄公二十于衛著其
 閱門昭公二十南門東門宣定公六年鬲門定公十年北門襄公二十于邾著

羣經宮室圖 上 城圖二

四 半九書壇

其一魚門僖公二十二年于晉著其一翼東門成公十年于陳著其
 一栗門宣公十一年



羣經宮室圖 上 城圖三

五 半九書壇

右城圖三

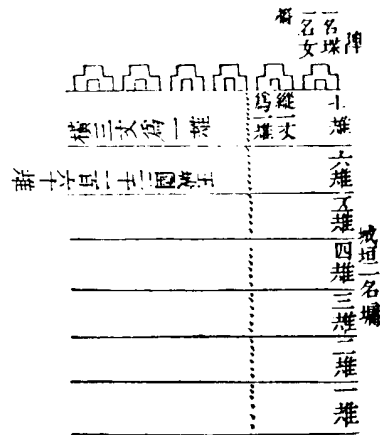
闡毛詩傳謂之曲城鄭箋云國外曲城之中說文云城內重門言城內者曲城之內也曲城一門正城一門故曰重門闡爾雅釋宮云闡謂之臺毛詩傳云城臺鄭氏註禮器云闡者謂之臺是門上之臺城上之臺均曰闡也城隅者考工記云宮隅之制七雉城隅之制九雉異義古周禮說云天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉直稱隅若曰城之隅也隅即鹵南隅曰與之隅鄭註考工記云宮隅城隅謂角浮思也角字下疑鹵上字角即

四隅之謂浮思者廣雅釋名古今註皆訓為門外之屏角浮思者城之四角為屏以障城高于城二丈蓋城角隱僻恐奸宄踰越故加高耳詩邶風靜女篇云俟我于城隅傳云城隅以言高而不可踰箋云自防如城隅皆明白可証疏者據漢時浮思災以城隅為小樓非也古今註謂浮思合板為之則屏自可災也說者又以考工記云宮隅之制以為諸侯之城制註引禮器天子諸侯臺門因謂宮隅即臺門城隅即城臺不知鄭此註因自以天子諸侯宮隅門阿同制故引一天子諸侯同制之証非以臺門釋宮隅也如以

羣經宮室圖 上 城圖三

六 半九書壇

臺門釋宮隅則上文之宮隅城隅何不取禮器之臺門鄭風之闡以為釋舍經典可據之訓而訓以漢制豈理也哉且明曰角釋隅字也擬以浮思明其高二丈于城也臺門城臺俱在正面何以言隅臺與屏之狀相異甚遠鄭註明堂位疏屏云浮思也鄭之以浮思為屏固乖差于廣雅釋名古今註也屏不可以名臺闡不問其在角夫人而知之矣



羣經宮室圖 上 城圖四

七 半九書墀

右城圖四

障者左氏傳云守障皆哭說文云障城上女牆俾倪也又云堞女牆也釋名云城上垣曰俾倪言於其孔中俾倪非常也亦曰俾倪俾也言俾助城之高也亦曰女牆言卑小比之於城若女子之於丈夫也墉亦作庸城垣之名皇矣篇云崇墉屹屹毛傳云墉城也又崧高篇云以作爾庸王制註云小城曰附庸是也雉之說諸家不同左傳疏引異義古周禮及左氏說云一丈為板板廣二尺五板為堵一堵之牆長丈高一丈三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈鄭氏註考工

羣經宮室圖 上 城圖四

八 半九書墀

記云雉長三丈高一丈此定數也詩小雅百堵皆作傳云一丈為板五板為堵正義云五板為堵累五板也板長二尺然則毛公說板以長言說堵以高言與周禮左氏說同箋引春焮傳云五板為堵五堵為雉雉長三丈則板六尺所引乃定公十二年公羊傳其言五堵為雉與三堵為雉之說不同詩正義引王意則註公羊云諸備皆以為雉長二丈堵長一丈雉五誤當為三鄭云則板六尺者蓋雉為高一丈廣三丈之定名今日五堵則由一雉而五之母堵得高一丈廣六尺又由一堵而五之母板得高二尺廣六尺毛以一丈為板則三堵為雉鄭以六尺為板則五堵為雉說板者不同而雉之數則一也左傳疏云賈逵馬融鄭元王肅之徒為古學者皆云雉長何休註公羊傳云八尺為板堵凡四十尺雉二百尺毛詩疏以為取韓詩傳按左傳疏引戴禮及韓詩說云八尺為板五板為堵板廣二尺積高五板為一丈五堵為雉雉長四丈此但板長八尺為異五板為堵仍累二尺而五與毛鄭同也何休則以累八尺者五之故以堵為四丈又累四丈者五之而為雉故雉長二十丈百雉長二千丈二千丈得十一里三分里之二制且大於王城非公羊傳義書傳云雉長三丈度高以高度長以長其說近古鄭所取也毛詩疏引鄭駁異義云鄭伯之

城方五里積千五百步大都三國之一則五百步也五百步為百雉則據此知雉五步五步於度長三天則雉長三丈也雉之度量於是定可知矣據此天子之城徑五百四十雉周二千一百六十雉公之城徑四百二十雉周一千六百八十雉侯伯之城徑三百雉周一千二百雉子男之城徑一百八十雉周七百二十雉每里為雉六十為步三百為丈一百八十若何休以百雉二萬尺凡周十一里三十三步二尺為公侯之制又引禮天子千雉伯七十雉子男五十雉如是則千雉為二十萬尺凡周一百一十一里三十三步二尺方徑得二十七里一百二十步五尺城不應如是之大子男五十雉周五里一百六十六步三尺奇方徑一里一百一十

羣經宮室圖上 城圖四

九 半九書壇

六步十五尺奇於地又太狹何氏本春秋說與鄭不合存其異說可也

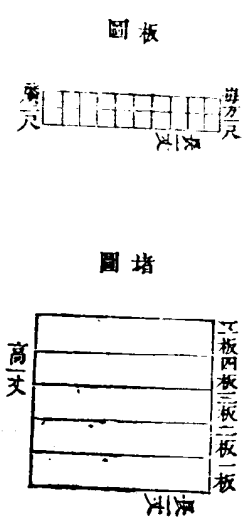
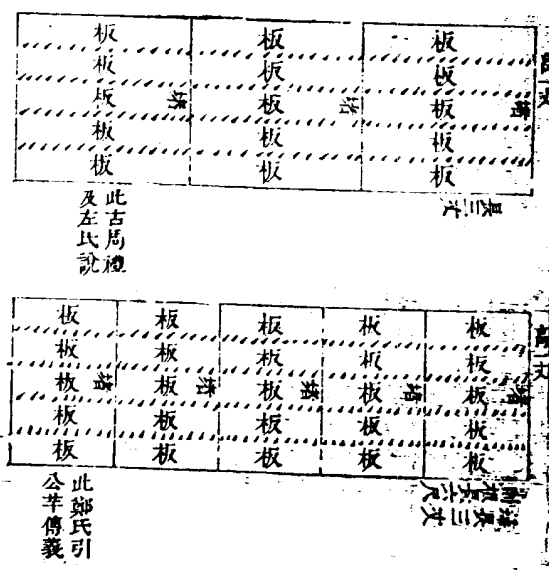


圖 雉



羣經宮室圖上

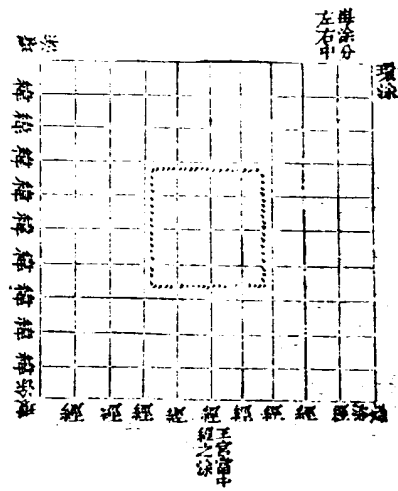
城圖四附圖

十 半九書壇

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原板價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓



羣經宮室圖 上

城圖五

十一

半九書壇

右城圖五

考工記云國中九經九緯經塗九軌註云國中城內也經緯謂塗也經緯之塗皆容方九軌軌謂轍廣乘六尺六寸旁加七寸凡八尺是謂轍廣九軌積七十二尺則此塗十二步也記又云經塗九軌環塗七軌野塗又軌註云廣狹之差也杜子春云環塗謂環城之道云容方九軌者容廣九軌也每塗容方九軌者累二百二十五推城中爲方一里者八十一每方一里中積九萬步經百步積萬步經緯各二千六百步減中五百四十四步共得經緯積七千一百五十六步餘八萬

二千八百四十四步就方一城之中九經九緯共積

五十七萬九千六百三十六步餘積六百七十一萬

口口三百六十四步又環塗減五萬八千九百七十

步口四尺環塗廣三十六萬八千三百三十六尺餘六百六十五

萬一千三百九十二步一分步之一凡朝市苑囿學

校皆奪塗之地塗之於城益不足十之一也疏云門

有塗男子由右女子由左車從中央此所引禮記

王制文彼註云道中三塗蓋謂一道之中分而爲三

疏以此三塗即九經九緯之三面男女與車各行一

塗也若然則塗雖有九道止有三每塗九軌則每道

羣經宮室圖 上

城圖五

十一

半九書壇

二十七軌爲步三十有六其度爲大廣或三塗分爲

三處則三塗卽是三道不得爲一道三塗且每塗皆

以軌度斷非僅以中塗行車若左右之塗止行男女

又何用此九軌之廣哉經文曰九經九緯又曰經塗

九軌其制是明王制所云道路與塗爲通稱鄭氏所

云一道三塗猶云一塗中分爲三塗一之爲三以男

女車而別非真界畫爲三如母門之三塗也不可云一道

塗故云道三知塗與道爲通稱者地官遂人職云遂上

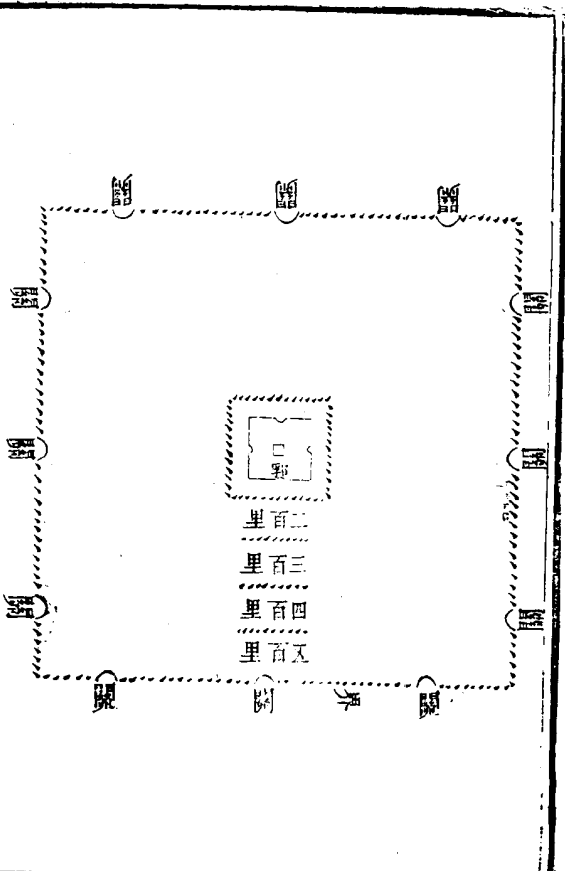
塗此屬文之法有徑溝上有脣澗上有塗澮上有道川上有路註云

徑容牛馬脣容大車塗容乘車一軌道容二軌路容

三軌是涂爲容一軌之名夏官司險職云設國中五溝五涂註云五涂徑畛涂道路也是則徑畛道路皆通爲涂矣考工記云大川之上必有涂焉記又云環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂註云諸侯環涂大軌其野涂及都環涂野涂皆三軌在川上者爲路廣二軌者亦爲路今皆曰涂則路亦通稱涂也爾雅釋宮云堂涂謂之陳路旅途涂也鄭註云涂卽道也論語遇諸涂集解引孔曰涂道也於道路與相逢孟子涂有餓芋趙註云涂道也道路之有餓者漢書禮樂志云大朱涂廣師古註云涂道路也或作塗途並非此皆

羣經宮室圖 上 城圖五 三 半九書壇

涂道通稱之證豈有合三涂而爲道之理哉左傳隱十一年及達市宣十二年至於達路杜氏竝以九軌釋達亦如此訓乃達爲九達之名謂九軌非也左氏云達路公羊云路衢當亦道路通稱不必泥於九達矣



羣經宮室圖 上 城圖六 十四 半九書壇

右城圖六 城之外有臺各關關者周禮地官司關毋關下士二人註云關界上之門疏云王畿千里王城在中面有五百里界首面置三關則亦十二關按儀禮聘禮賓及竟乃謂關人是關在界上也臺之狀先儒所未詳以今考之管子度地篇云歸地之利內爲之城外爲之臺是臺在城之外也故春秋僖二年城楚邱十二年城衛楚邱之郭哀十七年晉伐衛入其郭將入城皆臺在城外之證說文云郭臺也是郭卽臺也其所

其入郛也將救之問於使者曰師何及對曰未及國
公怒乃止按公聞其入郛而使者對以未及國公以
其給已而怒則當時謂郛內為國也公羊昭三十一
年傳云邑不言潰此言潰何郛之也曷為郛之君存
焉爾何休註云國曰潰邑曰叛昭公居之故言國不
言國之言郛之者公失國也亦國稱郛之證也齊語
參其國而區其鄙韋昭註云國郊以內也鄙郊以外
也孟子云請野九一而助國中十一使自賦鄉大夫職國中自七尺以
及六十野自六尺以及六十奇五皆征之註周禮遂人掌邦之野註
云國中城臺中也國中對野言與孟子同云郊外曰野此野為甸稍縣都準此則近郊遠郊為
猶管子言國以郊內言也按經與國會三解其一大曰邦小曰國如惟王建國以佐王治邦國是也其一
郊內曰國國語孟子所云是也其一城中日國小司徒稽國中及四郊都鄙之
大夫家載師以廩里任國中之地質人國中一甸郊二甸野三甸鄉士掌國是也
蓋合天下言之則每一封為一國而統一國言之則郊以內為國外為野統郊
以內言之又城內為國城外為郊猶之郊以外統統名為野如送人掌野直達
於畿鄭氏注謂此野為甸稍縣都而遣人掌郊里之委積野鄙之委積縣都之
委積則野止去遂之名又賈人野三甸都三月又縣士掌野方士掌都家蓋單
舉之則相統也尚書棗誓序云東郊不開疏云諸侯之制
於郊齊門恐其侵逼魯竟故東郊之門不開孟子臣

聞郊關之內趙岐註云齊四境之郊皆齊關蓋云蓋
四郊之門也郊既稱國中又稱郛則郊門即郛門
也鄭氏註月令九門云路門也應門也雉門也庫門
也皋門也城門也近郊門也遠郊門也關門也言郊
門而不言臺門則鄭固以郊門為臺門但謂郊門齊
二美左氏莊公二十八年傳云子元以車六百乘伐
鄭入於桔柣之門處車入自純門及達市縣門不發
楚言而出杜預註云桔柣鄭遠郊之門也純門外臺
門也此蓋以近郊門為臺門也竊謂郊之名分遠近
而郛處其中謂之郊門郊非另齊門也管子八觀篇
云大城不可以不完臺周不可以外通蓋臺周必依
山川為之使其不可踰越別無遠郊門也然則入桔
柣之門矣又入純門何二者皆臺門也僖三十三年
傳楚伐鄭門於桔柣之門瑕覆於周氏之汪周氏之
汪祭仲殺雍糾之地鄭突載其尸而出蓋城內之地
自桔柣至此不聞經純門襄十八年傳楚子庚伐鄭
於純門信於城下而還又不聞其往來於桔柣哀
二十七年傳云晉圍鄭入南里門於桔柣之門則南
里在桔柣外也襄二十六年傳云楚伐鄭入南里墮
其城涉於樂氏門於師之梁縣門發獲九人焉涉於

汜而歸師之梁者鄭之城門褻元年荀偃韓起門於師之梁三十年盟國人於師之梁之外昭七年公如楚鄭伯勞於師之梁是也入南里涉樂氏即至城下不由純門竝不由桔秩之門矣蓋純門桔秩之門皆鄭南門於楚為近故楚之伐鄭或入純門或入桔秩之門子元欲盡文夫人以六百乘之盛伐鄭已建飾入桔秩之門廡車入純門竝入二門以示師眾傳文是明杜預自不審也鄭之郭依水而城故涉樂氏則至城下鄭非四面各垣如城然也褻元年晉伐鄭入其郭敗其徒兵於洧上鄭城在洧之東洧出陽城

羣經宮室圖 上 城圖六

七 半九書壇

山其局之郭蓋依洧水為之也其餘章之見於經文者文十年獲長狄僑如埋其首於子駒之門魯十一年晉伐齊己亥焚雍門及圖章南章壬寅焚東章北章甲辰東侵及淮南及沂昭二十年公孟賁事於益獲之門外魯齊氏殺公孟公聞亂棄驅自闕門入及公宮載寶以出過齊氏齊氏射公中南楚之背公遂出寅閉章門踰而從公哀六年陽生駕見南章且子出萊門而告之故魯闕止知之先待諸外戒之遂行十四年司馬牛卒於魯章門之外阮氏葬諸邱與七年伐邾及范門魯猶聞鍾聲師遂入邾處其公宮

凡此言章言章門是明非所為遠郊之門也郊門為郭郭外為鄙故春秋之例其曰侵某鄙伐某鄙者皆未入章也入章則曰入某郭入城則直曰入不聞有入遠郊門之例也且王畿列國既以郊為郭矣而卿大夫亦各郭周禮載師以公邑之田任甸地以大夫之田任甸地以小都之田任縣地以大都之田任采地是公卿大夫之邑王子弟所食邑皆在郊外野鄙之中其邑亦各為郭鄙褻二十六年衛人侵戚東鄙晉成茅氏是大夫采地有鄙也褻十五年齊侯伐我北鄙圍成於是城成郭昭二十五年楚子使熊

羣經宮室圖 上 城圖六

六 半九書壇

相祿章巢季然章卷定八年公侵齊攻廩邱之郭哀三年趙鞅圍簡歌荀寅伐其郭四年城圖郭七年晉伐齊取犁及轅毀高唐之章此皆野鄙中采邑之章也知依山川為之非如城四面為垣者周書作雒解云作大邑成周於土中城方千六百二十丈郭方七十二里南繫於雒水北因於邾山以為天下之大濼制郊向方六百里國圖土為方千里千六百二十丈方九里也魯甸六百里國圖土方千里者王畿千里但周合豫雍二州東蜀長南北短在豫者方六百里在雍者方八百里也魯郭方七十二里者

禮記卷之三十一 廿

若依司馬淡之說百里為郊則郊方二百里此七十

二里者未及其半按服虔云近郊三十里則遠郊六

十里方百二十里矣茲既畫為六百里則以六百里

計之遠郊三十六里方七十二里也古文尚書傳云近郊

本或說為班固杜子春皆以司馬淡為據鄭氏所

不易者蓋其說通也周禮載師以牧田任遠郊之地

爾疋釋地邑外謂之郊郊謂之牧牧外謂之野是

自郊至野其中各牧尚書牧誓云王朝至於商郊牧

野說文作野云朝歌南七十里地蓋郊百里以三十

里為近郊三十里為遠郊此方百二十里周以郭郭

羣經宮室圖 上 城圖六

九 半九書壇

外四十里為牧田所謂牧也小雅出車篇云我出我

車于彼牧矣次章云我出我車于彼郊矣郊與牧近

言則牧別於郊牧之外乃為野也但分於郊謂之牧

統於遠郊亦謂之郊故司馬淡云百里為郊禮記大

傳云牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈

於社設奠於牧室註云牧室牧野之室也古者郊關

皆各隸焉牧室而鄭以為郊關之館是牧統於郊也

兩又十里為近郊者推之者之未審也鄭氏依其說

者書序云命君陳分正東郊成周註云天子之國近

郊半遠郊去國又十里東郊周之近郊也蓋又十里

案今河南洛陽相去則然循謂此以洛陽去王城又

十里推之地道記云去雒城四十里故謂近郊又十里乃以

王畿考之在外方太華之間相去近千里王城在河

南洛北澗東瀘向其界上之關可考者尉於桃林之

塞約又百餘里文十三年晉使侯嘉守桃林之塞尉南至武關

約七百里餘里通於少室以聽命也尉北至函谷約三百

餘里東至虎牢約二百餘里此東尉為長若轅轅之

在南北又六十里和郡縣志故某氏註云鞏氏縣東南有轅轅關道

關塞止又五十里昭二十六年晉使女寬守關塞

塗山約二百里史記謂南望三塗山名其北則

羣經宮室圖 上 城圖六

三 半九書壇

大河相去不足三十里若依每百里制之南地既不

足而北必踰河溫絺之邑皆在郊內其後以河內子

晉不將割郊內之地予之邪周書於鄂方七十二里

之下明云南因洛北繫郊孔晁於此下註云郭寧也

繫因皆連接也是固以郊洛為郭所依也自郊至洛

約三十里元和郡縣志云洛水在洛陽縣南三里顧氏棟高云郭

之形亦東屬長南北狹地之屬長於東則郭亦必屬

長於東短長相覆為七十二里故成周在東郊之內

其地亦又十里非南北亦如是也鄭氏載師註亦云

地之形實不方平如圖受田邑者遠近不得盡如制

襄十四年蓬伯玉從近關出二十六年蓬伯玉從近關出又大叔文子從近關出註云欲

速山竟疏云衛都不當竟中其界有遠有近王風譜

疏云周禮母言王畿千里者制禮設法據方圓而言

其實地形不可如圖皆達論也故曰依山川為之非

如城四面為垣也惟關亦然非必依界之所而在而為

之如伊關兩山之間為地險隘故設關謂之關塞也

同關而案注云雒陽關關東而塞外尚存前城關外諸邑也

成二年傳戰於成二年傳戰於

卷二周華不注齊侯人齊關十七年高弱飯盧慶克

關之國佐殺克以殺叛齊侯與之盟於徐關盧為齊

羣經宮室圖 上 城圖六

三 半九書壇

邑在華不注鬲是齊之關外尚存盧穀等邑昭元年

孟仲之子殺豎牛於塞關之外此齊魯分界之關關

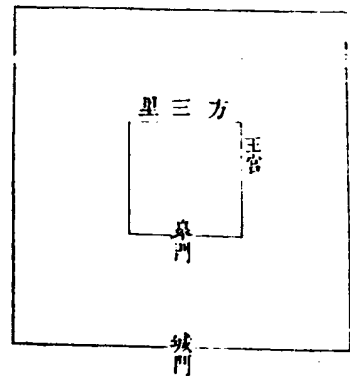
外即齊若襄十七年齊伐我北鄙圍桃高厚圍臧紇

於防師自陽關迎臧孫至於旅松則桃與防皆在陽

關之外也哀十四年傳豐邱人執子我殺諸葛關章

關猶言郊關即郊門也

下城



羣經宮室圖 上 城圖七

三 半九書壇

右城圖七

鄭氏典命註云公之城蓋方九里官方九百步賈氏

疏推得天子之宮千二百步今據匠人方九里擬為

官方三里即三里者九分方九里之一也皋門者大

雅迺立皋門皋門存伉傳云王之章門曰皋門美大

王作章門以致皋門箋云諸侯之官外門曰皋門正

義合而通之云章門宮之外章之門以應門不言宮

明與章門皆為宮門也以明堂位庫門天子皋門言

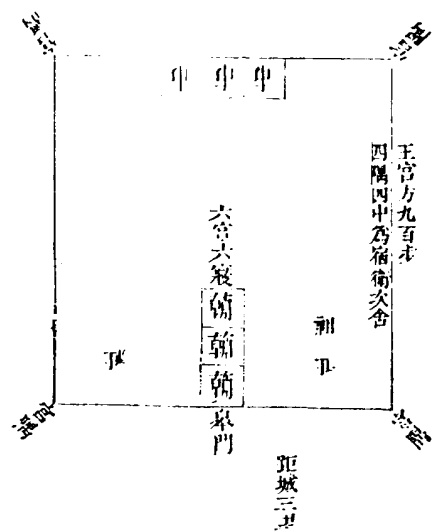
之為官外門兼疑謂信為章者蓋官門在章門外如

章門在城門外故箋明之非傳指城外之章而後

之也正義又引襄十七年宋人稱皋門之誓謂諸侯
 自齊皋門今杜預左傳作澤門註云澤門宋東城南
 門也釋文斥澤門作皋門為誤循謂皋澤古音義通
 毛詩傳訓九皋為澤水經註潁水東南逕澤城北卽
 古城皋亭又史記天官書黃澤卽黃澤是也左傳皋
 門作澤門亦猶是也宋之澤門卽孟子所云堙澤之
 門杜氏所云東城南門前即澤門也據地志宋東城南門曰澤門
 偶與天子宮外門名同非可證諸侯亦齊皋門也

羣經宮室圖 上 城圖七

三 半九書境



羣經宮室圖 上 宮圖一

三 半九書境

右宮圖一
 考工記云左祖右社而朝後市註云王宮所居也王
 宮當中經之涂祖社朝市統云王宮所居則皆在宮
 中也記又云市朝一夫註云方各百步考聘禮註擯
 與賓相太公七十步侯又十步大夫三十步推此則
 天子之外朝自皋門至應門天子亦三門當各百步矣射禮
 言大侯九十參七十干五十設乏各太其侯副十北
 十賓射在路門之外詳見射人疏蕤射在大寢之廷于此張
 九十步之侯則自應門至路門自路門至路寢之階
 各百步可見是二朝各方一夫之地也伏生書大傳

云路寢之制南北七雉東勛九雉七雉得三十五步
田曹云六尺為步 廷漢三倍聘禮注云中庭者南北之中也說文近如堂

百口又步亦合也匠人云內有九室九嬪居之外有

九室九卿嬪馬註云內路寢之裏也外路門之表也

九室如今朝堂諸曹治事處又宮正以時比宮中之

官府次舍之庶寮註云官府之在宮中者若膳夫玉

府內宰內史之屬次諸吏直宿若今部署諸廬者舍

其所居寺又官伯授八次八舍之職事註云衛王官

者必居四角四中于微候便也次謂宿衛所任舍休

沐之處又宮人掌王六寢之修內宰上春詔王后帥

羣經宮室圖 上 宮圖一 丑 半九書堦

六宮之人又分其人民以居之註云人民吏子弟分

之使歟者就寡均宿衛官伯所掌宿衛王官此宿居官謂是貴職又校人職云等

馭夫之祿宮中之稍會則廐在宮中也地官冏人掌

囿游之獸禁註云囿游囿之離宮小苑觀處也左氏

襄公十四年傳衛獻公戒孫文子甯惠會皆服而鞠

日盱不召而射鴻于囿二子從之是時二子應召至

鞠久待不召乃知公在囿故往見是囿在宮中也見合

云路門內維區宮室所在亦香林苑司市職云大市日仄而市百族為主鞠

市鞠時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為

主據此則市有三郊特牲云鞠市之于畷方失之矣

註云鞠市宜于市之東偏據此則大市居中鞠市居

東夕市居畷前有三鞠王立之後有三市后立之三

鞠鞠方一夫三市市方一夫也賈氏子體國經野疏亦云三鞠三市內宰佐

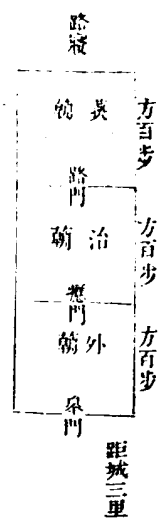
后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量

淳制祭之以陰禮註云次司次也敘介次也祭之以

陰禮者市中之社先后所立社也是則市在宮中而

司市賈師等次舍在市中也凡此宮中所可指者

羣經宮室圖 上 宮圖一 丑 半九書堦

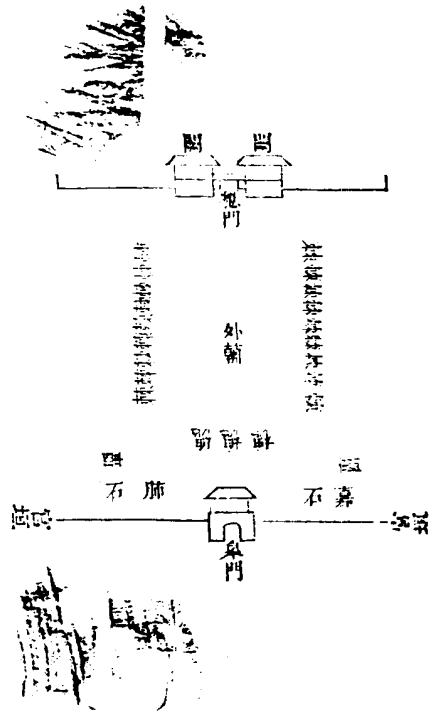


羣經宮室圖 上 宮圖二 三 半九書壇

右宮圖二
先儒謂天子五門戴氏震謂三門是也顧命康王出路門立應門內諸侯入應門則應門內路門外有翰兼疑應門內為蕪翰此應門外為治翰而舉門內應門外為外翰亦兼疑周禮闈人掌中門之禁中門天子應門諸侯雉門爾雅云正門謂之應門名曰正門者以舉門之內外翰之左右有宿衛之次舍通達之畱涂官府之宮室可通民庶出入而應門之內廟社所至至此方為正門以夾于舉路之中謂之中以自此之內為人君所居謂之正故闈人守之禁之也

門得通出入應門不得通出入兩闈在應門之外外翰之北縣政令于此平訟獄于此正門之內豈容百姓至哉明堂位云雉門天子應門庫門天子舉門是天子兼庫雉諸侯兼舉應也惟郊特牲獻命庫門之內說者據此為王有庫門之證按註云庫或作庶當鄭時字已為誤為庫為庶已不可辨况禮文多雜不知顧命之可證也又月令九門磔禳鄭氏以路應雉庫舉合城門近郊門遠郊門關門為九按王居闈堂禮季春出疫于郊以此準之止于郊則于闈門關門不磔禳矣高誘註呂氏春焮云九門三方九門也兼非王氣所在故磔犬羊以禳又餒獸之藥母出國門高誘註云一作九天子城門十二東方一行王氣所在處向生有明餒獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得出故特戒之考季冬大難劓磔蓋季春止磔三方至此四方之門皆磔也若合通國之門則城門關門已有一十四不可云九矣

羣經宮室圖 上 宮圖二 三 天 半九書壇



羣經宮室圖 上 宮圖三

五 半九書壇

右宮圖三
 舉門內應門外為外朝諸侯則庫門內堆門外也聘
 禮賓皮弁聘至于翰入庫門天子舉門至外朝也擯者出請
 事是時君在堆門內故擯者出傳命出者出堆門也
 公皮弁迎賓于大門內既傳命公乃出堆門迎賓于
 外朝也賓入門左賓入堆門也公揖入公入堆門也
 毋門總言入廟諸門也及廟門公揖入公入廟門也
 賓立接鬲塾賓立廟門外也擯者出請命出廟門也
 納賓賓入門賓入廟門也入堆門則賓先入廟門則
 賓後也以賓在大門內故迎于大門之內使在門外

而迎于門內豈禮也哉聘禮又云公出送賓及大門
 內公問君賓對公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首
 賓出公再拜送賓不顧縣官司儀職云出及中門之
 外問君客再拜對君問大夫客對君勞客客再拜稽
 首君答拜客趨避二文互同中門外即大門內外朝
 之地也蓋送至此仍用饋傳命而賓出大門也始之
 請命在末迎之先則公在堆門內此既送之後則公
 在堆門外送至外朝不送出大門也若謂外朝在大
 門外則此庫門內堆門外不知要為何地而問君問
 大夫勞賓勞介皆于此行之而始之承擯絡擯竟問
 立門外先王之禮不如是之苟且疎率也惟問君問
 大夫勞賓仍用三擯傳之賓不顧之後已兼命可傳
 孔子必復命于公以見聖人之敬事若于此不行擯
 禮何以言復命註者因謂君命上擯送賓其說于經
 文無考未是信也且記云大夫訝大夫未傳命之前
 訝賓自館至外朝皆非上擯不顧之後禮云賓請各
 事于大夫不曰上擯而曰大夫則送賓自外朝至館
 者明非上擯仍訝賓之大夫也周禮掌訝之職賓客
 至逆賓于館為前驅而入及將幣為前驅至于朝詔
 其位入復及退亦如之及歸送亦如之又云凡賓客

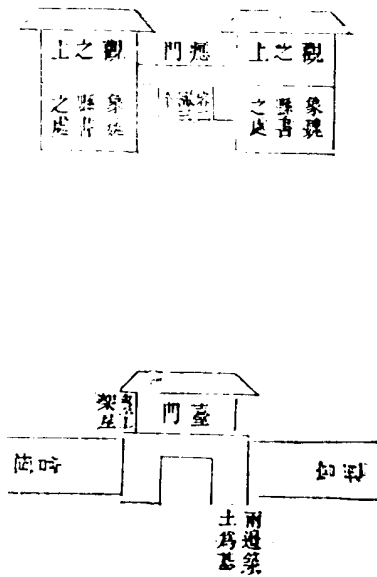
羣經宮室圖 上 宮圖三

三 半九書壇

諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝以
 是推之則送迎皆訝棄蕤也擯者傳命訝者迎送何
 可混哉又按皋門內即外鞠宮之左右皆官府次舍
 則外鞠嘉石肺石之北三槐之南必各道可通于左
 右而達于後市所謂商也鞠士凡得獲貨賄人民六
 畜者委于鞠告于士旬而舉之晉語云絳之富商韋
 藩木健而過于鞠蓋縣書之地萬民可至其商則車
 馬可通行者也

羣經宮室圖 上 宮圖三

三 半九書墳



羣經宮室圖 上 宮圖四

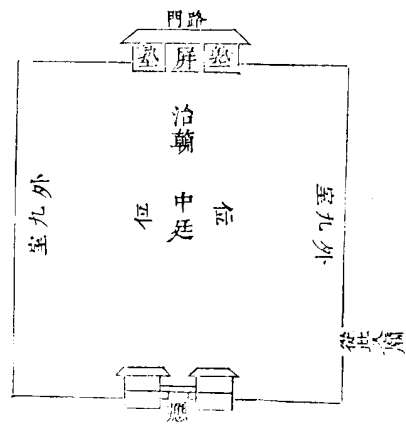
三 半九書墳

右宮圖四

爾雅釋宮云觀謂之闕說文云闕門觀也是觀也闕
 也一物也禮運云符者仲尼與于蟠賓事畢出遊于
 觀之上月令可以居高明註云高明樓觀之屬然則
 觀即樓類可登者也舊唐書禮儀志載孔穎達云基上曰堂樓上曰觀春桀定公二
 年夏五月雉門及兩觀災冬十月新作雉門及兩觀
 此兩觀在雉門天子則在應門之兩旁也公羊傳載
 子家駒之言云設兩觀棄大路天子之禮也何休註
 云禮天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀
 禮器云天子諸侯臺門又云家不臺門註云闕者謂

之臺正義云兩邊築閣為基基上起屋曰臺門郊特
 牲云臺門而旅樹大夫之僭禮也正義亦云兩邊起
 土為臺臺上架屋曰臺門據此則大夫不臺門諸侯
 不兩觀兩觀者天子也乃云天子諸侯臺門者闕亦
 是臺上起屋但列在兩旁中央反卑如闕然故曰闕
釋名云闕其門兩旁中央闕然為道也 禮器于以高為貴而舉臺門詩言舉門
 有仇傳云仇高兒是舉門為臺門之制春秋定公三
 年左傳云邾子托門臺臨廷廷即指治翰韓詩外傳
 云吾君有治事之臺是路門亦育臺蓋天子皋路為
 臺門應門為兩觀諸侯則三門皆臺門大夫士則門
 垂臺也夫闕與臺門止一與兩之分兩曰闕門一曰
 臺門故何休以一觀兩觀言之闕為專名臺觀為通
 名魯之僭托于兩不托于觀也而或亦育通謂之闕
 者春秋穀梁傳云禮諸母昆弟不出闕門天子中門
 有闕謂之闕門因亦通稱于諸侯之中門鄭風子衿
 之詩云佻兮逢兮在城闕兮城闕蓋即城臺稱城臺
 為闕猶稱夾室為个也毛傳謂夾城而見闕乃鄭兼兩觀將所見
其曲為所見之門其何如直指所托之 何闕或謂即見臺門而借名為闕則與
城臺正義謂城上列各高闕亦通闕 惟借闕之名以名臺故育
 稱兩觀為雙闕者其實惟兩斯名闕不必繫闕以雙
 也易象艮為門闕虞氏云乾為門艮陽在外故為門

闕兩小山闕之象也元和郡縣志云伊闕山在伊闕
 縣北兩山相對望之若闕伊水流其間故名山名易
 象傳之自古闕以兩得名決矣穎容以為上育所失
 下得書之于闕故謂之闕非取名之義也天官冢宰
 正月之吉縣治象之添丁象總郵司農云象魏闕也
 哀公三年左傳云桓僖災季桓子御公立于象魏之
 外命歲象魏曰舊章不可亡也蓋以積土言之曰臺
 其上可觀望曰觀其外縣法象高魏魏然曰象魏兩
 旁高中央闕曰闕莊公二十一年左傳云鄭伯首王
 于闕闕辟服虔註云闕辟闕偏也即觀之在闕者蓋
 首于其上也



羣經宮室圖 上官圖五

三五 半九書壇

右宮圖又

陳氏禮書云穀梁傳曰女嫁父送之不下堂母不出祭門諸母不出闕門諸侯之廟在闕門內則天子可知鄭氏釋闕人謂廟在中門之外其說兼據據此則廟在中門內也守者爾雅云門屏之間謂之宁李巡云正門內兩塾間為宁應門內之兩塾即路門外之兩塾若諸侯內屏屏在路門內之兩塾間天子宁在路門外屏內諸侯宁在路門內屏外無可疑者說者謂燕禮卿大夫皆入門右北而東上路門內不見有屏不知屏可設可去春官樂師註云登車于大寢厨

羣經宮室圖 上官圖五

三五 半九書壇

階之前反降于阼階之前是車直至蕤翰門屏門闕皆可設可去也治翰蕤堂之說始自萬氏斯大考鄭氏註夏官太僕云蕤翰翰于路寢之廷注文王世子云外翰路寢門之外廷也于蕤翰言路寢之廷于治翰言路寢門之外則路寢門外即廷是蕤堂之說鄭氏明言之矣其見于經文者禮禮夕幣于翰管人布幣于寢門外焮官司士正翰儀之位王族故士虎士在路門之右大僕大右大僕從者在路門之左曾子問諸侯旅見天子兩霑服失容則廢皆足為蕤堂證也惟論語之過位兼辨之者包氏云君之虛位邢昺以門屏之間疏之是以宁混位矣爾雅釋宮明辨之云門屏之間謂之宁中廷之左右謂之位說文亦云位列中廷之左右謂之位則位乃翰中實育之地為羣臣立處不可混于宁也論語所過即此山治翰蕤翰而升堂皆行過此位故曰過位舍爾雅之訓而以爲虛位無庸來敢信且虛位之說包氏說也下復其位註引孔安國云來時所過位經言其位則非君位也孔氏言其位即所過位則所過非君位也據孔以駁包可矣

一分者其說不可易也以三十步之門堂而兩室與門各居其一則中亦十步也記又云路門不容乘車之又不乘車廣六尺六寸五個得三丈三尺云不容者視三丈三尺為狹也鄭注云兩門乃容之則此門半之丈六尺五寸節謂廟門容大局七個得二丈一尺應門容二徹參个得二丈四尺路門為人君視朝之地宜廣于諸門不應小至一丈六尺視應門止三之二也白虎通云所以必齊孰何欲以飾門蓋治朝兼堂不可不齊以壯觀故夾門為堂既夾門為堂則中央自不得不如左右之廣既如左右之廣則門自

羣經宮室圖 上 宮圖六 堯 半九書璋

不得狹矣十步得六丈此三丈三尺不足者得其半餘其半蓋左右各壁外各壁側得丈四尺也左曰路門之左在宗曰路門之右夏官司士正朝儀之位王族武士虎士在路門之右大僕大右大僕從者在路門之左地官師氏居虎門之左又大僕建路鼓于大寢之門外小宗伯縣衰冠之式于路門此闕外兩旁也顧命二人爵弁執惠立畢門之內此闕內兩旁也亦謂之門東門西士冠禮筮于廟門主人即位于門東而士喪禮族長冢下及宗人吉服立于門南東而南上是也此地以東闕言為兩塾之間以南

北言為門屏之間所謂宇也因緇審屏之所托司士之王族等既在門右大僕等既在門左其出視朝也則云王還揖門左揖門右云還揖者王族大僕盡在其後兩旁也使君負屏而立還則面屏何以相揖蓋白闕至壁端十一步四尺得廣丈屏設于其中王族大僕等立于屏外之左右君始徹于屏內既出視朝司士注云王由屏公卿大夫以下朝皆揖于甬下故王族等在其後君立于屋內臣立于廷間非屏在廷而君亦揖于廷也亦非君立屏外王族等立于屏內也觀禮侯氏右肉袒于廟門之東乃入門右天子辭侯氏再拜稽首出自屏南適門

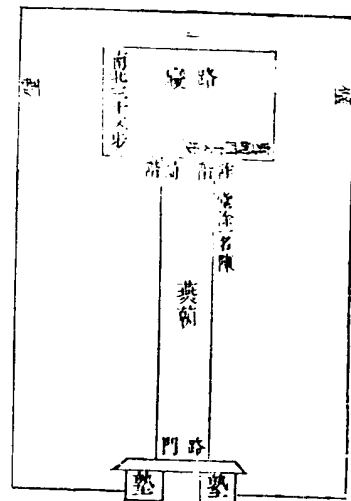
羣經宮室圖 上 宮圖六 罕 半九書璋

闕遂入門左蓋自門東繞屏南至門闕而入出入皆以闕言非出門宇之外也鄭氏註郊特牲引禮緯云天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷使屏在廷將一簾帷亦在廷乎楚語屏攝之位 韋註云屏風也論語邦君樹塞門集解引鄭云人君別內外于門樹屏蔽之明曰門非在廷其其謂之塾者說文作壇云射桌也讀若準近世講六書者謂說文无塾字正當作壇江鄭堂云後漢書齊王綰傳使長安中宮署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾且題射之注云蕭該首義亦作塾引字林塾門側室也東觀漢記漢書作壇案說文云壇射桌也廣疋埒也埒音之充反然則埒即塾字非廢之也又云堦堂塾也蓋塾為築土成埒之名玉篇云埒射桌廣韻云埒射的周禮或作準集韻云埒猶路門車路所出入不可為階兩塾築土高于中

央故謂之塾絲衣之詩云自堂徂基箋云使士升門
 堂視壺濯及籩豆之屬降往于基告濯具凡四方而
 高者曰堂兩塾高謂之堂中央平地謂之基往塾視
 之至門間而告也學記云古之教者家各塾正義云
 周禮百里之內二十五家為閭同共一巷巷首有門
 門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恆就教于塾此
 塾在里門之左右與在路門廟門者同故同名為塾
 也

羣經宮室圖 上 宮圖六

聖 半九書壇



羣經宮室圖 上 宮圖七

聖 半九書壇

右宮圖七

凡翰皆廷也其堂為路寢其廷為燕翰大僕王眡燕
 翰則正位掌擯相註云翰于路寢之廷是也又曰內
 翰文王世子公族翰于內翰註云內翰路寢廷是也
 又曰寢廷成公六年左氏傳獻子從公立于寢廷註
 云路寢之廷是也路寢詳見下

所大宜曰東堂下不得仍東夾而脊夾南之稱經文于副堂下明曰南順齊于坵而南鄉之下明曰夾南則其制可考矣蓋東夾即東堂之室東堂東鄉而室在其副堂副堂而室在其東室而南佐東鄉夾室而東副堂之左右亦脊牆其北則房之南墻其南當序端曲而指于東副其外為東垂副垂堂下直夾室之牆謂之夾南自此稍中近于階目可視堂上當東楹之東副楹之副謂之階階東副階副顧命二人夾階大此地也直序端則曰當東序當副序兩階之中曰

羣經宮室圖

上 宮圖八

聖

半九書庫

階則偏于副曰副階之東偏于東曰作階之副當東垂副垂之下東夾南以東副夾南以副謂之堂東堂副猶曰東于堂副于堂也鄭氏註東夾南云取節于夾明東于堂直坵下為坵南折而右則謂之東堂下副堂下矣垂之上又曰宇副階上序端之南曰序南正堂近序之處曰東序副序亦曰序內近房曰房外少東則曰房戶之東少副則曰房戶之間東房與室戶之間直房內副墻也再副謂之戶東越戶謂之戶副正中曰戶牖之間牖以副曰牖副堂基之廉為庇一大副堂下之坵副一大東堂下之坵東謂之夾庇再折而北當北階為北堂

下大射儀註云宮人士梓人司宮伏在北堂下升階則至北堂由北堂至房出房

戶則至中堂兩楹之間大射儀工人士與梓人升自北階兩楹之間率畫自北階下司宮埽所畫物自北階下是由北階可至于堂也特性饋會記云尊兩壺于房中副墻下南上內賓大于其北東而南上宗婦北堂東而北上房與北堂明屬兩地其中蓋脊隔牆以戶相通也房中直夾室北謂之夾北此地亦宜脊戶相通內則云天子之閣左達又右達又諸侯伯于房中又註云達夾室正義引崔氏云天子尊遠庖厨諸侯卑庖厨宜稍近謂之達者正以外達于東堂內

羣經宮室圖

上 宮圖八

聖

半九書庫

達于房由房至中堂為近由夾室至中堂為稍遠故天子諸侯以房達為等左氏昭公四年傳賓會于个而退註云个東副廂廂即夾也凡會皆薦自房至房必由于个暨牛不欲進會者及叔孫肯故方至个即命置于此故特性饋會記云賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂此庶賓兄弟薦自東堂者亦由東堂至東房而薦也荀子宥坐篇云子貢觀于魯廟之北堂出而問于孔子曰鄉也賜觀于太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼被脊說耶匠過絕耶蓋與闔古宇通即門扇也北堂脊闔則北堂脊戶可知所

謂九蓋者東副堂至東副夾各一東副房至東副房各一東副房至東副北堂各一東副房至中堂各一正室至中堂一荀子九蓋之一語尤足為此圖位置之證也知副堂下非堂副者大射之禮射器皆入君之弓去適東堂賓之弓去皆止于副堂下及射賓降取弓去于堂副小射正取公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂既射大射正以公弓授胥司于東堂見賓降釋弓于堂副卿大夫皆率射小臣以公之去授去人于東堂下見率正以賓之去授去人于副堂下副堂下為南北直相兼可疑者儀

羣經宮室圖 上 宮圖八

巽 半九書導

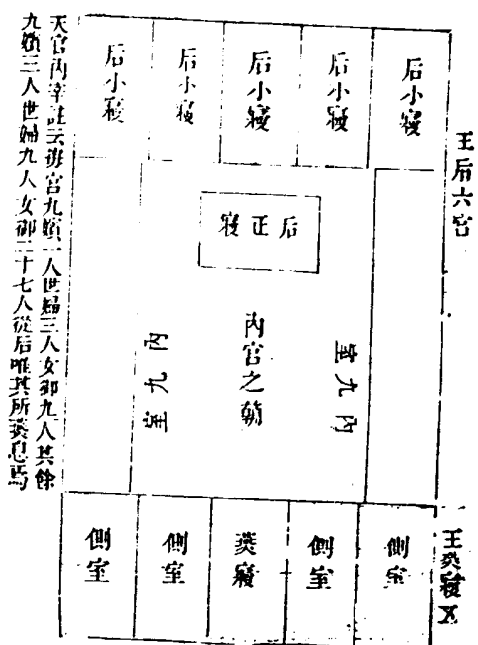
禮之文精詳于一字之顛倒以繪其狀既曰堂副又曰副堂下二地不同明甚曰適于副堂下授于副堂下而不言堂副曰取于堂副釋于堂副而不言副堂下其適與授皆胥司也其取與釋皆賓也蓋賓之取也各授之者也賓之釋也各受之者也公之弓去射正自東堂取之直送于堂上賓之去則率正取于副堂下至堂副以授賓文雖不具可推而知也若鄉射之禮則賓之弓倚于副序歛弓倚于堂副主人之弓去倚于東序東副序堂上副牆也東序東東堂之南墻外也副序歛氏集說薄下文東序東以爲序下脫一副字賓主人大夫之弓既倚于

東序副序而下云賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓于堂副亦如之執之之地必當倚之之地于倚言副序東序于執言堂東堂副則自上言之為東序東副序副自下言之為堂東堂副且于執言堂東堂副矣而其下言釋弓則曰賓序副主人序東皆釋弓說決拾襲其下言大夫釋弓去亦曰大夫遂適序副又司射誘射適堂副注引今文作適序副其或言堂或言序者以人在堂東堂副則言堂以弓去在序東序副則言序稱可相通地實相邇非東堂下副堂下之所可混也上卷禮士人降自副

羣經宮室圖 上 宮圖八

巽 半九書導

階發經于序東注云東夾司也云鄉堂東東副當序牆之東又當東夾之南非副也堂上東夾前也是堂下亦通稱序東屏也鄭氏曰堂角蓋堂上毋角為小屏高于堂庀如城隅宮隅之設浮思也大射取決拾于坵上則坵必卑于人以圭坵上坵例之其狀可見孔鼂以為外向室謬矣



天宮內宰註云毋宮九額一人世婦三人女御九人其餘九額三人世婦九人女御二十七人從后唯其所委息焉

羣經宮室圖 上 宮圖九

哭 半九書庫

右宮圖九

路寢之內其詳不可聞今以可考者言之天官宮人掌王之六寢之修註云六寢者路寢一小寢又內宰以陰禮教六官鄭司農云後又肯一元謂婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六官居之亦正寢一寢寢區內則云妻將生子及月辰居側室註云側室謂夾之室次奠寢也正義云夫正寢之室在肯奠寢在後側室又次奠寢在奠寢之旁又妻以子見于丈夫入門升自阼階立于阼階副鄉妻抱子出自房當楹立東面註云入門者入側室之門也正義云側室在

奠寢之旁亦南鄉故胥阼階副階又適子庶子見于外寢註云外寢君奠寢也正義云側室在旁處內故

謂奠寢為外又妾生子三日見于內寢註云內寢適妻寢也正義云宮室之制肯有路寢次胥君奠寢次

夫人正寢卿大夫以下肯有適室次胥奠寢次胥適妻之寢據此側室即奠寢以其列于旁故得側名蓋

六宮者后夫人九嬪等所分居奠寢之在中者君之所居妻妾當夕則就之其在旁一名側室者生子及

月辰所居路寢者聽政之所在其后夫人治事之朝曰內宮之朝

八年傳其君奠寢之廷曰少寢之廷

哭 半九書庫

內宮即內寢也少寢即小寢也父所居又胥高寢何休云天子諸侯皆胥三寢一曰高寢二曰路寢

三曰小寢父居高寢子居路寢夫人居小寢是也子所居又各南宮北宮東宮西宮儀禮喪服傳所云是

也內則云山命士以上父子皆異宮昧爽而朝日出而退而王世子雞初鳴之朝問于寢門外士昏禮

夙興之禮註云待見舅姑寢門之外則是子所居之宮在門之外也諸侯與夫人各正寢一小寢二夫

人居中宮在肯左媵居東宮右媵居副宮在後春焮

僖公二十年副宮災莊公十二年傳云遇大宰督于

東宮之廟襄公十年傳云晨攻執政于廟宮之廟是也九嬪教女御之所首九室考工記云內各九室九嬪居之以外九室在治廟推之此或在內宮之廟左右也他如公慕是而作楚宮衛君于北宮望昆吾之觀此則常廟之外另建者矣爾雅釋宮云室者東廟箱曰廟兼東廟箱者室曰寢以箱考之公會大夫禮賓將會公退于箱觀禮記凡侯于東箱大戴記君就東箱而面視執廟箱東面皆言箱堂上舍東廟堂之外別無所謂箱者蓋統夾室及東堂謂之東箱統夾室及廟堂謂之廟箱實指其地則必分之曰東夾廟

羣經宮室圖 上 宮圖九

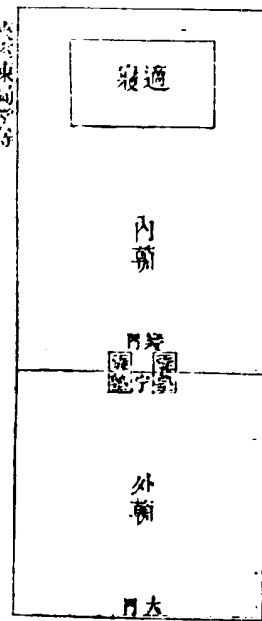
辛 半九書壇

房之室戶南其戶者宗廟路寢制如明堂毋室四戶是室一南戶耳竊謂卽以大夫士爲一房辨見第十圖其戶亦在廟非必兩房始廟其戶然則何爲廟南其戶也傳曰廟鄉戶南鄉戶不可易也路寢制如明堂詩正義云周公建國土中以洛邑爲正都其明堂廟寢天子制度皆在王城爲之其鎬京則別都耳先王宮室尚新周公不復改作及厲王之亂宮室毀壞宣王別更修造自然依天子之制不復如諸侯也其大室之廟則廟鄉戶大室之南則南鄉戶也不言東北者文不具也詩言廟南其戶固不謂燕寢矣

羣經宮室圖 上 宮圖九

壬 半九書壇

此室東偏室等
與第八圖同



琴經宮室圖 上 宮圖十

至 半九書

右宮圖十

天子三翰諸侯亦三翰其制同陳氏禮書謂大夫二
 翰嘗因其說而考之禮記玉藻云揖私翰輝如也春
 秣褻公三十年左傳云伯肴為窟室而夜飲酒擊鐘
 翰至未已翰者曰公焉在其人曰吾公在壑谷皆自
 翰路布而罷此大夫肴翰之證也魯語記文伯之母
 對季康子云天子及諸侯合民事于外翰合神事于
 內翰自卿以下合官職于外翰合家事于內翰寢門
 之內婦人治其業焉二翰之說蓋據此也韋昭以外
 翰為諸侯之翰竊按以天子諸侯內翰外翰為例則

琴經宮室圖 上 宮圖十

至 半九書

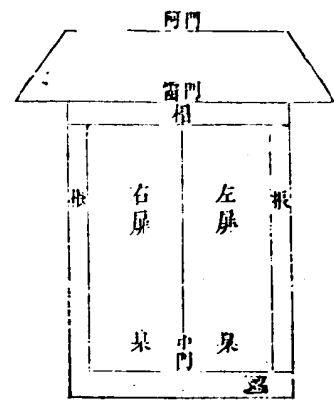
二翰自屬大夫齊風俟我于著乎而次章俟于庭三
 章俟于堂正義云毛以首章為士親迎鄭以為三章
 共述人臣之禮則是士大夫肴著矣著即寧兩塾之
 間也肴寧則肴兩塾肴兩塾則肴兩翰此可驗者公
 羊宣四年傳云使諸大夫皆內翰趨盾已翰而出與
 諸大夫立于翰肴人荷畚自閨而出者註云從內翰
 出立于外翰見出閨者知外翰在閨外內翰在閨內
 是閨為內翰達外翰之門此傳又云勇士入其大門
 則乘人門焉者入其閨則乘人閨焉者上其堂則乘
 人焉俯而窺其戶方會魚殮此由大門而闈由閨而
 堂而戶歷歷可指大門之內閨之外非外翰而何入
 閨乃云堂則二門之內始肴正寢不得謂大門之內
 即正寢正寢之外兼私翰也士虞禮及大門內踊如
 初注云從尸不出大門者由廟門外兼事尸之禮也
 然則士大夫廟在大門內猶諸侯廟在雉門內天子
 廟在應門內天子諸侯肴舉門庫門故肴三翰大夫
 正門之外兼門兼翰故二翰也適寢一名適室士喪
 禮死于適室記云士處適寢是也喪大記云君夫人
 卒于路寢大夫世婦卒于適寢內子未命則死于下
 室準此適寢當君之路寢下室則大夫之燕寢也適

寢之制與路寢同東向堂東向階兩序兩楹北堂正
 室見儀禮叔孫家个是亦夾室也鄉飲酒記言左
 房特牲饋會禮少牢饋會禮言東房必亦右而乃曰
 左必亦而乃曰東以行禮不及而故經文不言右
 房而房非大夫止亦東房也鄉氏謂天子諸侯左右房大夫士
 云諸侯路寢與士大夫之室皆東向房上東禮男子居於房婦人居于室在
 男子之同則者與之無異人言于房為房房與上亦各向房而婦不于此疑者
 尊卑之別也樂飲記云房與室亦各向東與大射諸侯擇上云
 宮宰皆為房而山左房與右房相與言言有在言東以亦各向則大夫之房與
 天子諸侯同可謂萬氏大夫云禮記注疏謂東向與西向之席與南同鄉注鄉飲
 酒禮云賓席與主人皆東向與賓席之西若謂大夫士兼右房則賓席屬前
 半是房序席同餘地兼後何能容與賓之席陳用
 之云大夫上房室與天子諸侯同乃得其解矣聘禮君使御皮弁
 還玉于館賓受圭退負右房而立敖氏說云記曰卿

羣經官室圖 上 宮圖十

齒 半九書堦

館于大夫而此云負右房則大夫之家亦亦左右房
 明矣



羣經官室圖 上 門圖一

姜 半九書堦

右門圖一
 考工記王宮門阿之制五雄註云阿棟也燕禮賓所
 執脯以賜鐘人于門內雷遂出門雷者門之南北檐
 也鄉北者為內雷棖桌相闕等詳見下

羣經宮室圖 上 門圖一

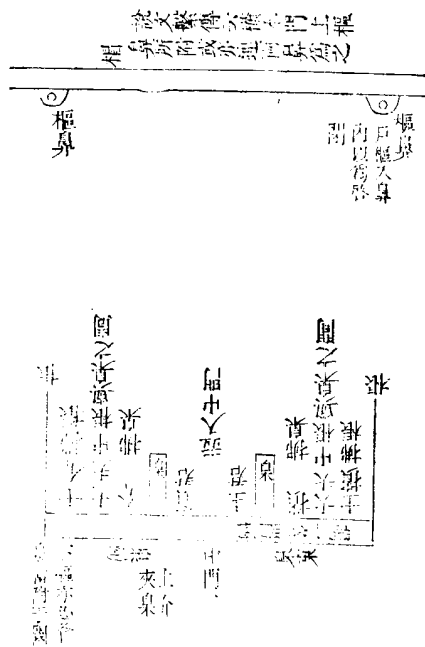


羣經宮室圖 上 門圖一 牛九書庫

右門圖二

門曰闔曰樞戶曰扉曰樞又用木曰闔用竹葦曰扇
 散文則通對言則別也爾雅釋宮云樞達北方謂之
 落時落時謂之扈註云門持樞者或達北穩以為固
 北穩蓋北廢也按明堂太室之東闔戶在正中兼所為達北方
 此達北方者蓋夾室之戶向東闔而近南故持樞之
 木達于北方也

羣經宮室圖 上 門圖三



羣經宮室圖 上 門圖三 牛九書庫

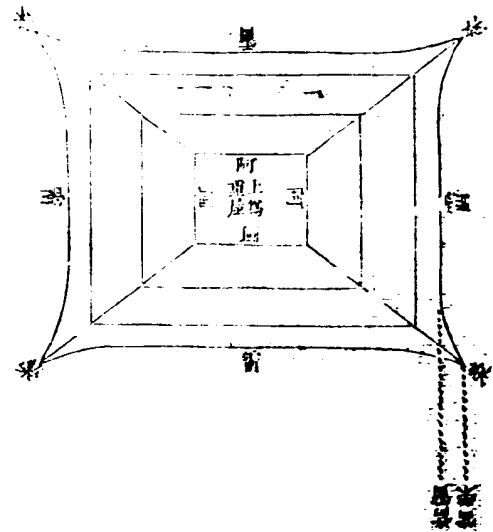
右門圖三

爾雅釋宮云柎謂之闔厥謂之闔士冠禮註云闔槩
 也闔柎也二者迥別蓋闔為橫木東闔合樞門下樞
 所附也闔則非門之所用康誥陳臬為柎制之義古
 止一門必分三處故以兩臬限之中為中門東為闔
 東闔為闔柎此所以謂之門臬也臬立而柎臥儼然
 為門柎與鄭異鄭為是也賈氏云二闔其說自當而
 孔穎達則以為一闔而以樞闔之間為中門按樞闔
 之間大夫所行卿則近闔是近闔處尊于樞闔之間

矣謂棖闌之間為中門可乎且賓不中門大夫中棖
闌之間豈大夫轉中門邪以偏為中斷乘此理且鄭
氏云君入必中門上介夾闌言君與介夾臬之左右
若止一臬是介與君並行矣孔氏非也棖爾雅作楹
審釋文知爾雅本作楹與說文合

羣經宮室圖 上 門圖三

五 半九書據



羣經宮室圖 上 屋圖一

六 半九書據

右屋圖一

宮與門之制既明更考以屋考工記云般人重屋四
阿若今四注屋土冠禮云設洗直于東榮註云周制
自卿大夫以下其室為夏屋鄉飲酒禮云設洗當東
榮註云榮屋翼少牢鄉射禮特牲饋食記皆同惟燕
禮云設洗篚于阼階東南當東雷註云當東雷者人
君為殿屋也鄭蓋以鄉射等皆大夫士之禮而皆云
榮燕禮乃諸侯之禮而獨云雷因以二者為奇異謂
雷屬四阿榮為夏屋其解夏屋也則曰今之門廉門
廉者說文云廉堂下周屋則如今之廊房也故疏者

云般人始有四阿夏時兩下屋而已于是說者謂儀禮之東榮可以證大夫士之屋兼四雷而吾則謂有榮而決其非兼四雷也說文云榮屋栢之兩頭起者栢即檐檐之兩頭起者屋角卷起之謂也俗非四方皆有檐何以有北南檐至東而喬起東檐至南而喬起兩檐喬起之端會于東南隅而謂之榮其三隅之榮亦然若惟南北有檐東向兼檐喬起之南檐將何所附而謂有東榮兼東雷可乎屋之有榮不獨士大夫矣賈氏鄉飲酒禮疏引斯干之詩云如鳥斯革如

琴經宮室圖

上屋圖一

李

半九書

輦斯飛與屋為榮故云榮也考是詩傳云革翼也與鄭云屋翼正同則詩云斯革正指榮言若然是天子之屋有榮矣乃此尚非經之明文喪大記云小臣復復者備服君以卷夫人以屈狄大夫以元纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮降自北榮此曰君與夫人而曰皆于榮矣且曰北榮矣曰皆則不獨大夫有之曰北則四方皆有檐可知經文明白可證可據司馬相如上林賦云榮之倫暴于南榮榮既為諸侯大夫所共行諸侯四雷而有榮自不得以有榮而斷大夫之不四雷也乃鄭氏以泥榮雷之故因曲解喪大記之

東榮為獨言卿大夫竟使君以卷夫人以屈狄三語文為虛設而說文兩頭起之訓竟不知為何形學者舍經而從傳置義而泥文竊所不敢也然則自天子至于大夫士皆四阿矣又非也鄭註考工記門阿云阿棟也註士昏禮當阿云阿棟也入室深示親親又註鄉射禮記云正中曰棟次曰楹楹曰殿彼記文云序則物當棟堂則物當楹此當棟與昏禮當阿義同棟處極高其象如阿故曰阿阿之為棟斷非雷之所能奪阿既為棟之定名則曰四阿者四棟也非四雷之謂也四阿之屋有四雷兩下之屋亦有四雷也且

琴經宮室圖

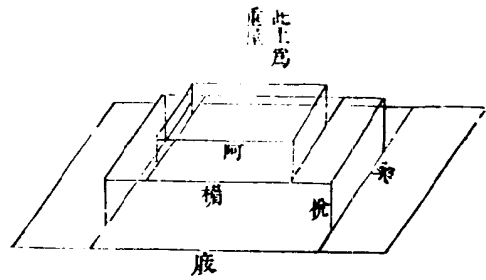
上屋圖一

李

半九書

以東雷為四阿之制是諸侯之屋四阿矣明堂位言復廟重檐為天子廟制必有復屋始有四阿諸侯不重屋阿何有四左氏成公二年傳云宋文公卒始厚葬梓有四阿君子謂華元樂舉于是乎不臣生則縱其惑歎又益其侈是弃君子惡也宋公為諸侯用四阿而傳譏之梓之四阿不必重屋以度小上可為矣頂屋之四阿則必重屋故杜預註云皆王禮疏引禮云天子梓頭湊諸侯不頭湊不頭湊則兼四阿按儀禮疏云禮疏之說器于笏加見殿包笏于笏加折卻之加抗席註云梓頭者也抗木實土三此土禮也喪大記君松梓大夫柏梓土雞木梓再重土一重禮器云禮者以多為貴者天子五重八重諸侯三重大夫再重四重注云謂抗木與樹也皇氏云下棺之後先加折于楹上以承抗席初棺成也方蓋述木為之蓋如麻編者三橫者五垂簣于上加抗木抗木之上

羣經宮室圖 上 屋圖二



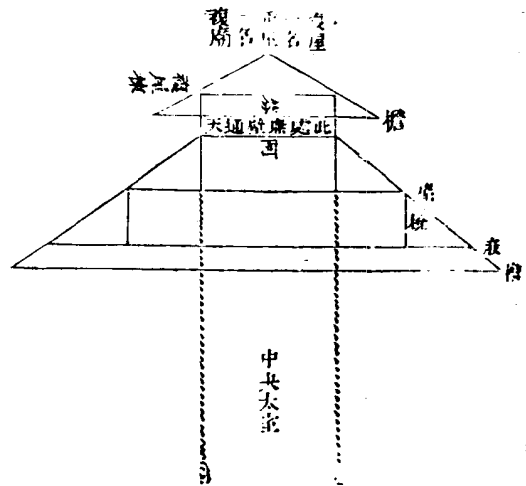
畜

半九書壇

右屋圖二

即第一圖立方形也詳見前

羣經宮室圖 上 屋圖三



畜

半九書壇

右屋圖三

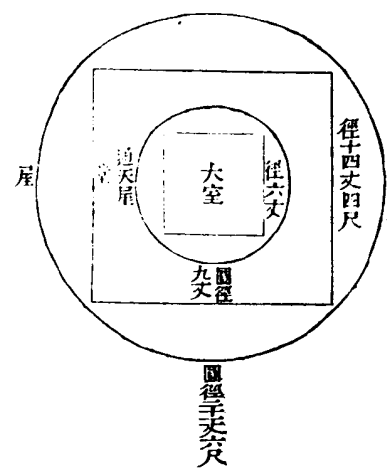
明堂位云大廟天子明堂又云山節藻梲復廟重檐天子之廟飾也註云復廟重屋也重檐重承壁材也考工記云般人四阿重屋註云四阿若今四注屋重屋復竿也竿之訓齊二說文云竿在瓦之下於上釋名云竿也編竹相連進也此為屋上所覆者之名爾雅所謂筵也廣雅云案謂之竿此為楹楹之名所謂斗拱者也鄭以竿解屋當如說文釋名所云應半農以復竿即同書之復格為芝楹之名此則用廣雅說也隋牛宏明堂議云春秋文公十三年太室屋壞五行志云甫堂曰太廟中央曰大室屋其上重者也服虔亦云太室太廟大室之上屋也孔氏左傳疏云不直言大廟壞而云大室屋壞者大廟之制其檐四阿而下室當其

中又拔出爲重屋此是大廟當中之室其上屋壞非
 太廟全壞也孔氏又言左氏先師賈服等皆以爲太
 廟之室王肅註洛誥云太室清廟中央之室馬云太室廟
 中之來室乃
 廟飾是天子廟中脊大室如明堂惠氏禮說云清廟
 之制如明堂中央曰大室亦曰大寢大室屋壞者室
 上重屋明堂位所謂複廟也說文樓重屋也按爾雅陝而修曲曰樓則古之樓非重屋之謂至孟子之上
 宮也氏以樓謂之然未嘗以樓名也岑樓爲山領之稱亦非重屋說文自解
 屋也則重屋亦可見因是推之重于阿之上不重于楹殿
 之上故阿必用四于四阿之上更立以椽椽上又累

羣經宮室圖 上 附圖 奎 半九書壇

以阿說文云芬複屋棟也周書重九註云累棟也是
 四阿之上又累以阿也阿之四旁又脊檐與正屋之
 檐相重故曰重檐云承壁材者壁乃牆垣名檐不與
 壁接今以承壁材解檐字必奇誤當言承椽材也皇氏
 十四尺屋圍徑二百一十六尺大廟明堂宏華馬宏
 引作大室方
 六丈通天屋徑九丈皆得二十
 四分通天屋即復屋也蓋四
 旁廉壁爲通天也說雖不可從然足爲太室屋證矣
 附其圖于左

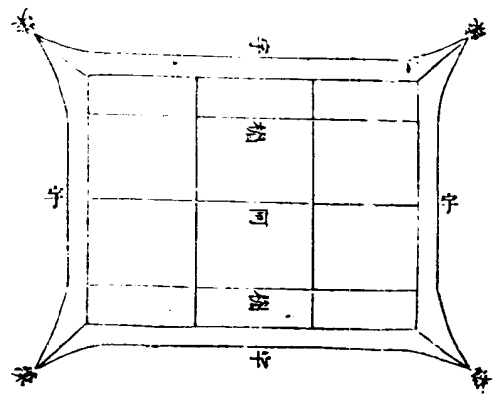
蔡氏通天屋圖



羣經宮室圖 上 附圖 奎 半九書壇

屋徑二十一丈六尺堂徑十四丈四尺相減屋餘七丈二尺通天屋徑九丈中
 央大室徑六丈相減得屋餘三丈皆得三分之一是中央室與通天屋合也通
 天屋本正屋檐剪而三丈六尺

Vertical lines representing architectural details or text columns, mostly blank or partially obscured.

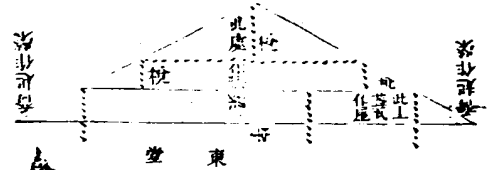


羣經宮室圖 上 屋圖四

突 半九書壇

右屋圖四

此不四阿而脊四雷四榮也諸侯以下之屋制用之
顧命翼室天子燕寢皆如之

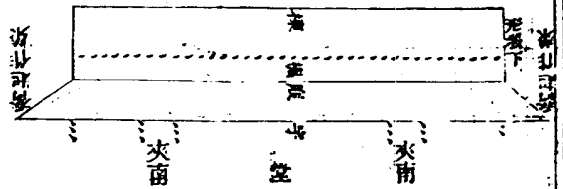


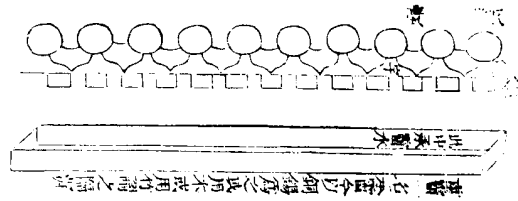
羣經宮室圖 上 屋圖又

突 半九書壇

右屋圖又

此第四圖之旁而正面也自殿至宇與四阿之屋同
楹以上南北為屋東面為牆牆下之屋張于左右脊
如翼然鄭氏謂榮為屋翼或指此耳





屋圖六

半九書塚

右屋圖六

易繫辭傳云上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯虞翻

注云宇謂屋邊也說文字士喪禮云置于宇副註云宇

是宇又名栢爾雅云檐謂之栢說文云齊謂之

檐楚謂之栢是宇栢檐栢一也大壯上震為木苟通

巽為長木陳也下乾為天覆象宇亦覆象故釋名

宇謂之宇如鳥羽翼自覆蔽也雷說文云屋水流也

宇謂之宇如鳥羽翼自覆蔽也雷說文云屋水流也

檐下以承雷水如兩重雷然則檐邊流水之處

名為雷故鄉飲酒記磬階間縮雷以磬之下垂者

為雷也玉藻足如履齊頤雷以頤之下垂如雷也燕

說助鐘人于門闕下說文闕謂之櫛為門內雷洗設于阼

也亦以檐邊栢頤之際為雷然則一地也自栢言之

為栢頤言檐之下覆者言之為宇自雨下流之垂瓦

言之為雷也左氏襄公二十八年傳云援廟桷動于

費註云屋棟說文云費屋棟也杜所本也竊謂費從

瓦宐非木類釋名云屋脊曰費孔氏左傳疏亦取之

乃屋脊與棟居屋之正中慶氏縱多力亦何能援桷

而使之動惟廣雅云齷謂之費齷即雷也蓋雨流處

屋圖六

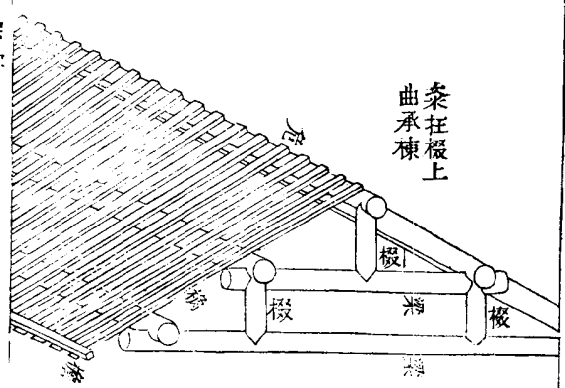
半九書塚

之瓦之名與桷相近故援桷而桷上之費動張衡論

京賦云費宇齊平費與宇平正即雷之一證非棟與

屋脊也

羣經宮室圖 上 屋圖



圭 半九書壇

右屋圖七

爾雅釋屋上諸名甚詳云臬廡謂之梁其上楹謂之椽梁之上脊椽則梁乃橫于南北殿者之名俗冒梁于棟不惟爾雅另文釋棟以別梁而棟上亦斷無脊椽之理椽即稅為梁上短柱一名侏儒柱高誘云朱儒梁上戴蹲跪人也蓋漢魏間或刻椽為侏儒人形如魯靈光殿賦所稱雅趾相對者因脊是名而漢儒注經遂以當時之名明古之椽其實古之椽止繪為藻文不雕刻人形也又云開謂之椽桐謂之藻說文云椽薄櫨也桐屋桁上標也又云開門薄櫨也據此

羣經宮室圖 上 屋圖七

圭 半九書壇

椽與開一物而開為狂門者之名郭璞則以桁釋開以櫨釋椽者說文云桁屋櫨也櫨柱上榑也則桁櫨亦一物之名其脊辨者張衡兩京賦云結重櫨以相承薛綜注云櫨柱上曲木兩頭受椽者左思魏都賦云櫨櫨疊施孟陽注云櫨櫨一也脊曲直之殊耳王逸魯靈光殿賦云層櫨礫墀以岌岌曲桁要紹而環句李善注云桁櫨為一此重言之蓋脊曲直之殊耳廣雅云榑謂之桁曲桁謂之櫨釋名云櫨攀也其體上曲攀拳然也虛在柱端都盧負屋之重也斗在櫨兩頭如斗也斗負上圓穩也合考厥說則桁即櫨在柱上曲承櫨者櫨即斗安桁上負棟者斗亦謂之斗拱剛堂位禮云斗拱今稱櫨也則今之斗拱論語云斗拱如山也何晏景福殿賦云櫨拱天矯而交結言櫨與拱相連其勢天矯也逸周書作雒解注云復格累芝櫨也靈光殿賦云芝櫨攢羅以戢善張載注云芝櫨山節方小木為之穿梁棟之上也各長三尺一切經音義引云芝櫨上方木曰桁上實為方木節之為櫨為斗也兼疑其又名芝櫨者其形層疊若芝櫨之叢生斯所以名與考工記梓人作其鱗之而注云頰頰也戴氏補注云頰側上出者曰之下垂者曰而須鬣屬也此亦攢簇支張之狀

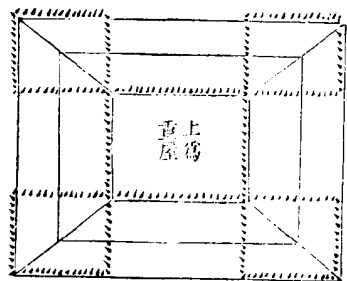
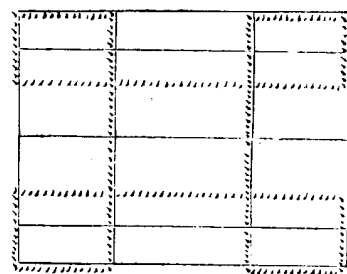
梁之稱芝栢亦猶之而也
說文云檣梁柱也高誘注漢書子其云檣梁即梁上短柱說與未詳
 云棟謂之桴栢謂之椳栢直而遂謂之閱不受檐謂
 之交者圖曰椳方曰栢長曰閱短曰交也又云檐謂
 之栢者詳見甫

羣經宮室圖 上 屋圖七

七四

半九書壇

墨路為屋點點為屋下之界



羣經宮室圖 上 屋圖八

七五

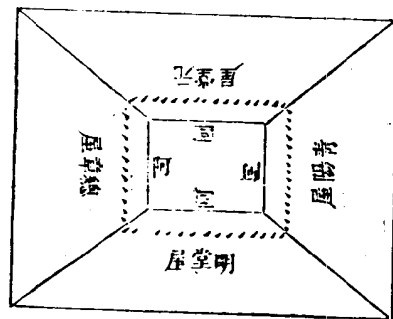
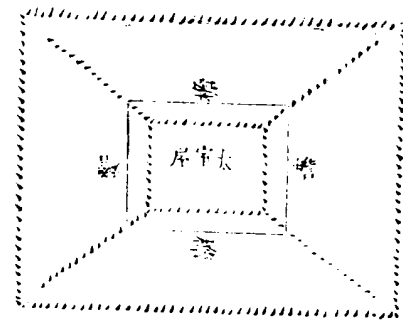
半九書壇

右屋圖八
 此夏殷之屋圖夏又室四堂毋室以當楹棟為中則
 上下合也但又行之位同而東甬之屋異此勢必四
 阿重屋也殷又室四堂同于夏而四堂以當楹為中
 中室當複屋四隅之室以兩楹交處為中則上下合
 也但四室之上參差斜殺此勢必界其邪處而為八
 个也詳見明制以變而益精周為當矣然九室之制與
 一阿之屋合而八个之制則斷與一阿之屋不合九
 室之制與四阿之屋合而翼室之制則斷與四阿之
 屋不合殷以九室之故而改四阿周以四阿之故而

改八个舍屋而誦堂室之制兼怪其說益巧而益窒也

羣經宮室圖 上 屋圖八

去 半九書壇

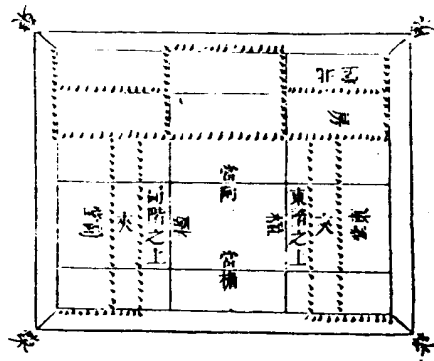


羣經宮室圖 上 屋圖九

右屋圖九

去 半九書壇

周以四阿之屋易九室爲八个其中中央重屋當下太室東阿之屋當下青陽南阿之屋當下明堂阿之屋當下總章北阿之屋當下元堂明乎大室之屋而四阿之屋定明乎四阿之屋而又室之制定不知其堂視其屋焉可矣餘詳下卷明堂圖



羣經宮室圖 上 屋圖十

夫 半九書壇

右屋圖十

四阿重屋之制明夏以兩下之屋言之屋處于上堂處于下其間相接者惟牆與楹楹之制自來兼詳之者明堂位刮楹作雒解旅楹明堂之制也言旅則多矣今蓋以楹介之其位置不可考顧命翼室與諸侯大夫同李如圭云古之築室以垣墉為基而屋其上惟堂上脊兩楹而已又云楹之設蓋在肯楹下學者多宗之竊謂非也以廣二十餘丈之屋止用兩柱斷非此理商頌殷武篇云旅楹有閑寢成孔安傳云寢路寢也箋云正斲于楹上以為樹與眾楹云眾楹非止脊三矣禮經多言

羣經宮室圖 上 屋圖十

夫 半九書壇

兩楹者釋名云楹亭也亭亭然孤立矧無所依也齊魯讀若輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也然則燕所依者謂之楹堂屋之柱多依牆壁而立其無依者惟堂上之兩楹非兩楹之外別無柱也至謂在楹之下是九不然楹之下以稅著梁高在梁之上兩楹垂高繫于楹之理求之今屋絕無此狀試以經文言之鄉射記云序則物當棟堂則物當楹其禮文云豫則鉤楹內堂則由楹外是楹在楹南棟在楹北楹在楹與棟之間故公會大夫禮云豆實實于甕陳于楹外簋實實于簠陳于楹內兩楹間曰楹外曰楹內曰兩楹間明是三處說云楹內又云兩楹間者自楹北至兩楹間簠皆陳也大射儀梓人設物于兩楹之間此大射當堂之正中與序當棟序當楹不同也聘禮公當楹拜賓三退負序公側襲受玉于中堂與東楹之間蓋君當楹東賓立兩楹間君北進賓東行君進一賓進二故會于中堂之東東楹之兩楹與中堂並其在楹棟之間九可見也其註云中堂南北之中也入堂深尊賓事也云入堂深則視楹為進屋以棟為中堂以中堂為中中堂在棟楹南北之中兩楹在中堂之東向故云中堂與東楹之間也兩楹之地說定而

楹之東甬可考矣。檀弓云：夏后氏殯于東階之上，則猶在阼也。殷人殯于兩楹之間，則與賓主夾之也。周人殯于兩階之上，則猶賓之也。兩楹之間為中堂。燕，韙以此例。東階之上為兩階之上，則東階之上者，東楹東也。兩階之上者，兩楹也。蓋自階至房戶之間，通謂之階之上也。于何見之？燕禮：小臣設公席于阼階上。兩鄉云：阼階上猶云東階之上也。下又云：樂正由楹內東楹之東告于公。準此，則公之席在楹北序之兩楹之東，而此地謂之阼階上，是知東階之上乃由階至房戶之名也。疏者泥于階字，謂殯于四尺八寸

羣經宮室圖 上 屋圖十

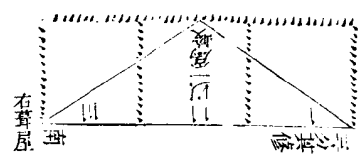
全 半九書壇

之地而疑考工七筵之度，不知七筵自屬明堂而殯宮不居檐下也。尚書大傳云：天子之堂九雉，三分其廣以二為內，又分內以一為高，東房、兩房、北堂各三雉。鄭氏注云：內堂、東兩房之內也。鄭氏以東兩房即夾室之南堂，故謂序內為內，竊以伏氏之所謂內，宜合夾室及中堂而言也。東兩房向外，故為外夾室。以內視東兩房為內，故曰內也。其云東兩房、北堂各三雉者，統以九雉而三分之，故曰三雉。其實太階之一雉，東兩房、北堂止各得二雉，三分雉之二，使各三雉，則階兼餘地，不然則室止廣二雉，不應室轉視房

為狹也

羣經宮室圖 上 屋圖十

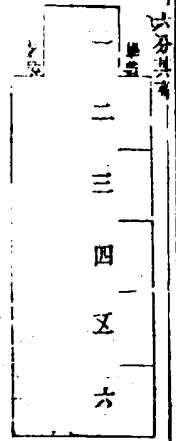
全 半九書壇



右屋圖十一

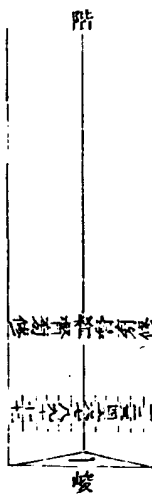
考工記云葺屋三分瓦屋四分註云各分其脩以其一為峻疏云葺屋謂草屋草屋宜峻于瓦屋脩謂東鬪為屋則三分南北之間尺數取一以為峻假令南北丈二尺草屋三分取四尺為峻瓦屋四分取三尺為峻也按以屋為三角形下平度修丈二尺中分之為兩句股則每句六尺股四尺弦七尺二寸餘一為葺屋句六尺股三尺弦六尺七寸餘一為瓦屋也記又云困窮倉城逆牆六分堂涂十脊二分實其崇三尺牆厚三尺崇三之逆牆堂涂不易明附圖于左

逆牆



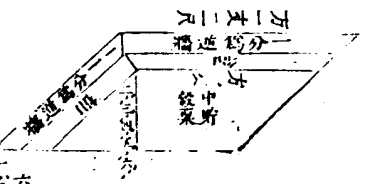
註云逆牆即也六分其高部一分以爲明暗云假令高丈三尺下厚四尺則于上丈二尺爲牆上惟二尺知丈二尺則厚四尺者以記文牆厚二尺崇三之準之也高得六分九尺之一則厚得三尺之半爲逆牆之度

塗堂



註云謂階若若今令其或也分其督旁之修以一分爲峻也疏云令其或也疏今之碑也疏傳道也名中央爲督所以督率兩旁修謂兩旁上下之尺數假令兩旁上下尺二寸則取一寸于中央爲峻峻者取水兩向流去故也按上下者自中至邊之謂兩旁邪制故中央峻也

困窮



註云困窮倉穿地曰窮疏云窮入地口宜寬則半同按說文窮寄也月令註云方曰容容攝地作方形內四角亦爲牆設深六尺則口上一分縮卻一尺故寬于下計之若方一丈其口上高一尺之處則方一丈二尺也月令仲孫實窮修困倉高謂云困曰四方曰倉蓋于屋之中建牆或方或圓以貯穀其止不壞屋爲逆牆也陳爲屋室之名倉困窮則庫中貯粟者之名

羣經官室圖下

揚州焦循學

社稷圖一

社稷圖二

宗廟圖一

宗廟圖二

宗廟圖三

明堂圖一

明堂圖二

明堂圖三

羣經官室圖 下 目錄

明堂圖四

明堂圖五

明堂圖六 附九室三三和重圖 四室之角接四室圖 七筵九筵分兩向圖 毋室溪七筵圖

明堂圖七

壇圖

學圖一

學圖二

學圖三

學圖四 附鄉飲酒教席圖

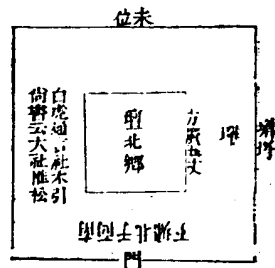
學圖五

敘

凡十九篇附圖五

羣經官室圖 下 目錄

二 半九書壇



羣經宮室圖下

社稷圖一

半九書壇

右社稷圖一

此大社也白虎通引春焮文義云天子之社稷廣五丈諸侯半之蔡氏獨斷云天子社稷土壇方廣五丈諸侯半之社稷二神同功故同堂別壇俱在末位末位者小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟門正午社壇在右是為末位乾鑿度謂坤貞於六月未右行陰時郊特牲謂社祭土而主陰氣土與陰竝坤象故位於未此社稷居右之義也周禮大司徒設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野註云壇壇與壇埒也疏云謂於中門之外右

羣經宮室圖下

社稷圖一

半九書壇

過設大社大稷王社王稷又于廟門之屏設勝國之社稷其社稷外皆有壇埒于四面也周書作雒解云乃建大社於國中其壇東靑土南夫土劬白土北燾土中央豐以黃土將建諸侯鑿取其方一亩之土燾以黃土直以白茅以為土封按尚書金縢篇云為三壇同禪馬氏註云壇土堂祭法云去壇為壇註云除地曰壇封土曰壇鄭風東門之墀傳云墀除地町町者正義云為除諸字得通用也左傳襄公二十八年子產相鄭伯如楚舍不為墀正義云服虔本作墀解云除地為壇王肅本作墀而解云除地墀者則讀為壇也蓋壇从單壇从宣音同故相通借據說文云埒卑垣也蓋壇為擁土之名故壇埒均謂之壇周書之壇獨指壇言其壇之土

脊五色也春官甸人凡祭祀社壇用大騂此壇亦以壇言五色土之說亦見韓詩外傳云天子社廣五丈東方靑南方夫蜀方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取其方色土直以白茅以為社剛脊土謹敬絜清也白虎通引春焮傳云天子脊大社焉東方靑色南方夫色蜀方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯取靑土直以白茅各取其商以為封社剛土謹敬絜清也蔡氏獨斷云天子大社以五色土為壇皆與周書說同禹貢徐州貢土五色鄭氏註云土五色者以為大社之封社之用又色土兼疑也胡氏渭云漢書武帝賜齊王閔策曰爰茲靑社黃土且曰元社廣陵王胥曰夫社蓋古之遺制猶存故郊

祀志元始五年命徐州牧
歲貢五色土各一斗也

郊特牲云君南面於北墉下註云

北墉社內北牆北堂書鈔引太公金匱云植槐于王
路之右起南社築垣壇祭以酒脯會以犧特尊之曰
社垣與墉同類是壇外有垣周之也鄭氏以為墉將
則所謂墉者弟墮土為卑垣以觀禮會諸侯之壇例
之當然郊特牲正義引條牒論云稷壇在社垣內俱
北嚮營並垣其門或曰在社垣北蓋觀四方之諸侯
故四面各墮門此北嚮則社垣之北有門義或然也
其云稷壇在社垣內即蔡氏別壇之說竊為五事以
辨之封人掌設王之社墮註云不言稷者稷社之細

羣經宮室圖下 社稷圖一

三 半九書章

也疏引孝經緯云社是五土總神稷是原隰之神原
隰是五土之一耳五土者山林屬木川澤屬水邱陵
屬火墳衍屬金原隰屬土洪範五行又曰土又曰土
爰稼穡又曰稼穡作甘是穀屬於土稷者五穀之長
故祭原隰之神謂之稷原隰已在社之中又立稷壇
是存二稷其辨一周書言社壇用五色土蓋青土
山林也赤土邱陵也白土墳衍也驪土川澤也黃土
原隰也今於社壇之外另立稷壇將亦用土五色與
是仍社稷將純用黃土以象原隰之神與則社已冒
有黃土矣剛堂之側別無太室大社之右另立稷壇

兼是制也其辨二小宗伯掌建國之神位右社稷左

宗廟疏云地道尊右故社稷在右是尚尊尊之義社
為入土之總神其尊於稷兼茲今稷壇轉居社壇之
右是尊卑之位紊矣其辨三勝國之社屋其上而柴
其下使有二壇母壇方廣五丈並得十丈屋必離壇
以編棧則又兼以四面餘地及中相間之餘地屋已
廣十餘丈較九筵之數已將倍之是誠社之屋大於
明堂也且壇中不可以立楹柱此十餘丈之楹棟豈
柴棧之壁可支與其辨四大司徒封人言社稷之壇
封人掌人亦獨言社壇小宗伯言右社稷匠人亦獨

羣經宮室圖下 社稷圖一

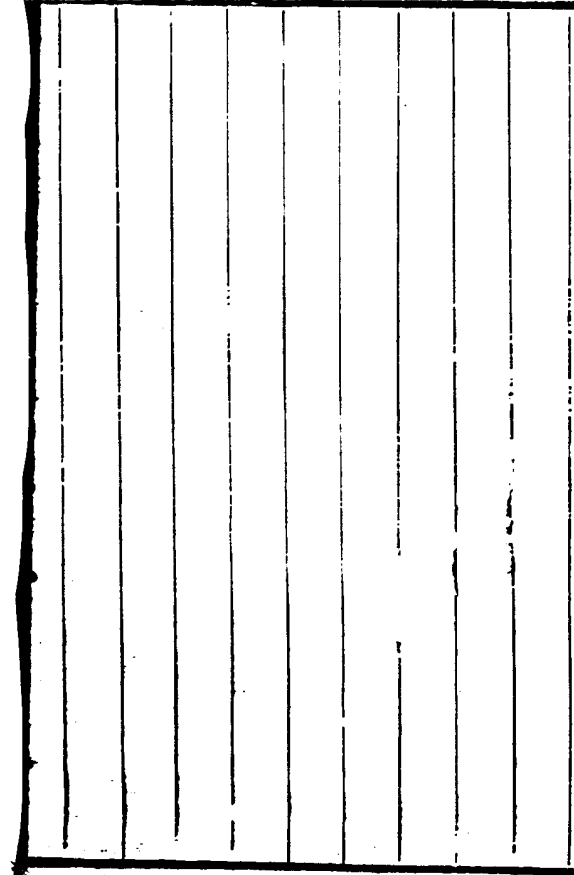
四 半九書章

言右社不問有獨言稷者白虎通云不謂之土何封
土為社故變名謂之社別於眾土也為社立祀始謂
之稷語不自變有內外或曰至稷不以稷為社立祀
變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存蒼人
為用故立其神文雖殘闕不可詳說然云為社立祀
謂之稷蓋於社壇之上兼祀稷也以原隰之神有生
又穀之功故獨表而祭之而配之以后稷也小宗伯
大師則帥有司而立軍社奉主車春春秣襄公二十
年傳陳侯擁社以待於鞠是祭社則壇上另設社主
鄭氏云以此準稷蓋亦存主祭時同設於社壇上故

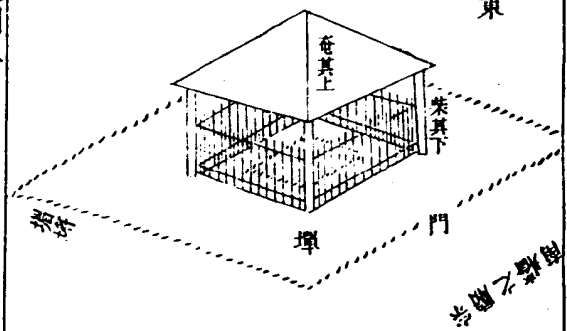
白虎通曰立其神而不曰立其壇也其辨又舉此又
 事兼稷壇明矣陳氏禮書謂王社兼稷壇又云王社
 侯社不置稷大社國社皆育稷此據漢魏官社兼稷
 晉書禮志云漢至魏但大社育
 稷而官社兼稷故常二社一稷
 以王社不祀稷兼稷壇太社祀
 稷另育稷壇余則謂皆祀稷而皆兼稷壇也

羣經宮室圖 下 社稷圖一

五 半九書壇



應門之東



羣經宮室圖 下 社稷圖二

六 半九書壇

右社稷圖二
 此稷社也其制散見諸書者穀梁傳云亡國之社以
 爲廟屏白虎通云置宗廟之牆南蓋爲廟屏者爲廟
 之屏蔽其地當亦樹木廟門外望見之故以爲誠也
 郊特牲云喪國之社屋之又云薄社北廂使陰明也
 註云絕其陽通其陰而已公羊傳云蒲社災蒲社者
 何亡國之社也社者封也其言災何亡國之社蓋掩
 之掩其上而柴其下掩其上則屋之之謂也柴者說
 文云小木散材月令收秩薪柴註云大者可析謂之
 薪小者合束謂之柴管子山國軌篇云握以下爲柴

楂把以上者為室奉三圍以上者為棺槨之奉則柴
 為小木兼難也地官媒氏聽男女之陰訟於勝國之
 社註云亡國之社奄其上面棧其下使兼所通春官
 喪祝掌勝國邑之社稷之祝號註云勝國邑所誅討
 者社稷者若毫社是矣存之者重神也蓋拚其上而
 棧其下為北牖論衡亦云亡國之社屋其上棧其下
 絕於天地此即公羊說而易柴為棧說文云棧棚也
 通俗文云板閣曰棧見一切經音義管子內業篇云傳馬棧最
 難先傳曲木曲木又求曲木曲木已傳直木兼所施
 矣先傳直木直木又求直木直木已傳曲木亦兼所
 羣經宮室圖 下 社稷同二 七 半九書壇

二統兼寢室
 與姜嫄之廟
 另立一處

羣經宮室圖 下 宗廟圖一 八 半九書壇

兩廟之間有巷婦人入廟由
 巷入閣門也然太祖廟之
 閣門外即昭穆廟立于閣門
 外堂立于昭穆廟乎

石宗廟圖一
 天子七廟之制王制云天子七廟三昭三穆與太祖
 之廟而七注云七者太祖及文王武王之祧與親廟
 四太祖后稷殷則六廟契及湯與一昭二穆夏則又
 廟兼太祖禹與二昭二穆而已正義引禮緯稱命徵及鉤命決云唐虞及廟親廟四始親廟一
夏四廟至子孫不殿五廟至子孫六廟至子孫七 祭法云王立七廟曰考廟曰王考
 廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為
 祧裔二祧享嘗乃止注云天子遷廟之主以昭穆合
 藏于二祧之中其注周禮守祧云遷主所藏曰祧先
 公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之

廟是二祧卽文武之廟明堂位所謂文世室武世室

也喪服小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之

而立四廟注云四廟高祖以下與始祖而又此云與

始祖而又與王制所云與太祖而七異者蓋又廟之

之制自虞至周通典云唐虞立又廟夏氏同之曰氏自天子至附

庸皆同禮記云鄭元按禮緯元命包云天子又廟二昭二穆與始祖而陳氏

禮記云公侯伯子男其衣服宮室車旗等類雖殊其立又廟也春味

以好姑姊妹則附庸之廟與諸侯同可知也周于又廟之外更立

二祧故周儒說禮者謂之七廟此鄭氏義也乃七廟

之位古無明文賈公彥言諸侯之又廟不列此七廟

或亦如之則成王時文王屬王考廟武王屬皇考廟

當是時祧廟立乎抑不立乎立則祀者何主倘虛之

以待文武之親盡則曾子問所云七廟兼虛主者者

虛主矣倘先祀高祖之祖父則是共懿之肯六世而

親盡孝夷而後四世而易檐而制祭美不預立則先

此之又廟已定至此必增加改造羣主遞移非所以

安祖考奠鬼神也且爲計之廟制同于路寢毋堂東

尚九雉得四十五步七乘之得三百十五步館爨在

廟堂下則堂下至壁齋餘地也士冠禮適東壁注云

時母在闈門之外婦人入廟由闈門是闈門在壁而

闈門之外必齋巷道以居兩廟之夾中也然則此四

羣經宮室圖 下 宗廟圖一

九 半九書壇

十又步外又加以堂下餘地及牆之厚巷之廣毋廟

至少約得十步共七十步遊之已三百八十九步治

廟之左僅廣四夫得四百步太七廟之三百八十九

步此外宿衛官舍齒涂豈十餘步所可受者固考周

禮隸僕職掌又寢之埽除糞灑之事注云又寢又廟

之寢也周天子七廟惟祧兼寢詩云寢廟繹繹相連

兒也皆曰廟後曰寢若祧與又廟並列而祧獨兼寢

何以成制則二祧與又廟必非一地也惟祧與廟不

一地故廟齋寢祧兼寢親盡而立之爲兼礙于又廟

抑又廟共廣三百步于廟左爲可置左傳言褻王致

羣經宮室圖 下 宗廟圖一

十 半九書壇

文武胙于齊史記言顯王致文武胙于秦獨曰文武

必文武之祧另立另祭乃專得此稱魯賜天子之禮

樂于周公之廟爲天子又室之制春秋太室屋壞注云大廟之

又云大廟天子明堂太廟爲明堂制祭宮因周祀先妣亦立闈宮

仍置室制故子貢視于魯廟齊北堂九蓋因周祀先妣亦立闈宮

一楹而刻桷皆天子制也于魯之制可以明周之制美

余信鄭氏七廟之說又爲細推之如是若宗在七數

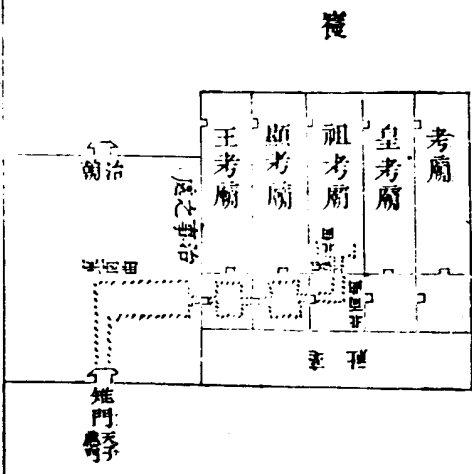
之外言自劉歆九廟之制造于王肅廟位相次而南

之說擬于孫爨而皆非也寢者薦新月祭皆于二是

祧兼寢故不月祭春爨昭公十八年傳云子太叔之

廟在道南寢在道北廟必南向寢在其北則寢在廟後也準以燕寢之舍廷則廟寢亦必舍廷尺寸雖不可詳而其制必非甚狹者肯廟之堂七雉得三十五步廷三倍之門堂三之二共百六十餘步七廟九廟之不可平列既如彼如孫毓之說相次而南則四廟相承已六百四十餘步更加祧廟則八百步矣肯毫社後舍諸寢此王宮三里之地不足勝其長矣闕門者考工記云廟門容大局七個闕門容小局三個注云廟中之門曰闕雜記記夫人之奔喪云入自闕門升自側階以階例門則闕亦在側爾雅云宮中之門謂之闕其小者謂之闕小闕謂之闕衙門謂之闕孫炎云闕宮中相通小門也李巡云闕衙頭門也公羊于內翰逢外翰之門為闕蓋在路門之旁者地官師氏守王門保氏守王闕守門者守其中央之路門守闕者守其左右之闕門唐人名其東闕門為闕閤即古之闕門大小可通稱也文獻通考云自宣政廢兩門人立謂東向上一闕門故謂之闕闕闕之入闕闕府元龜或遇奉恩即闕闕上闕門士虞禮主婦亦拜賓注云拜之于闕門之內闕門如今東闕掖門又注保氏王闕云宮中之巷門然則翰廟之外皆肯巷相通其巷側之門曰闕而在巷頭者曰闕惟其在巷側故在翰廟之東

闕壁婦人由巷而入廟故出自闕門也乃闕閤與闕可通稱闕與門亦可通稱劉昭續漢志注引古大明堂之禮云日中出南闕見九侯門子日側出闕闕視又國之事日闕出北闕視帝節是也志注又引王居明堂禮別陰陽門南門稱門闕門稱闕是則闕之異解與考工不同也闕亦肯二說春秌成公十七年左傳云齊慶克與婦人蒙衣乘輦而入于闕此巷頭之門也襄公十一年傳云盟諸僖闕注云僖宮之門昭公二十年傳云華齊御公孟及闕中注云闕曲門中曲門者即曲城僖宮之門者即聘禮毋曲揖之曲是毋曲之門亦名闕也



羣經宮室圖 下 宗廟圖二 三 半九書壇

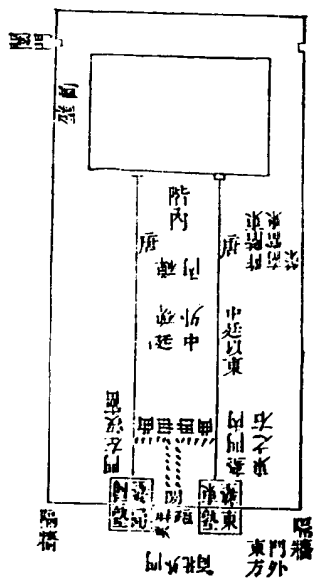
右宗廟圖二
 士冠禮母曲揖註云入外門將東面曲揖直廟將北面曲揖註又云入門將右曲揖將北曲揖聘禮云母門母曲揖疏云諸侯有又廟太祖之廟居中二昭居東二穆居廟皆別門門外兩邊皆有隔牆隔牆中夾通門若然祖廟已廟隔牆有三間門亦有三東行經三門乃至太祖廟門中則相通故將入門有曲入門則相遠入門既入也故又奇曲是以母門皆奇曲今合二禮文爲此圖也知廟平列者春官家人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右凡諸侯居左右以

皆大夫士居後凡有功者居皆註云先王造塋者始昭居左穆居右夾處東廟註有功者云居王墓之上此前昭穆之中央以墓例廟知廟之昭穆亦夾處東廟也

羣經宮室圖 下 宗廟圖二 四 半九書壇

此圖展示了宗廟的佈局，包括多個廟宇和門戶的相對位置。圖中標註了「王考廟」、「顯考廟」、「祖考廟」、「皇考廟」和「考廟」等建築，以及「廟治」、「室」、「門」和「階門」等區域。此圖是「羣經宮室圖」下卷「宗廟圖二」的一部分，由「半九書壇」所繪。

寢



羣經宮室圖下 宗廟圖三

五 半九書壇

右宗廟圖三

宗廟之制與路寢同其宜辨明者爾雅釋宮云閉謂之門詩祝祭於祊傳云祊門內也說文云藁門內祭先祖所衛皇也重文作祊此祊即閉門內曰祊祭於門內亦曰祊以門內故从門以祭故又以示其實一也郊特牲云釋之於庫門之內祊之於東方失之矣註云祊之禮宜於廟門外之廟室釋又於其堂據此則門外之塾亦得名祊蓋楚茨所言為正祭之祊特牲所言為釋祭之祊故以楚茨之祊為在門內特牲之祊為在門外竊謂釋祭之名見於諸經者絕不與

祊混禮記凡所謂祊皆正祭索神之名所云為祊於

外文而出於祊者祭統皆對室中言非門外也家語孔

子引周禮釋祭於祊此亦謂明日之祭在廟門內非

以祊為門外之名特牲之所謂失之者釋在庫門之

內為失失在庫門不在門內也秦待也門外則難於入廟門內則全

於門之內不當於廟門之外釋宮又云廟中路謂之唐陳風

中唐奇儀傳云中中廷也唐堂涂也儀瓠瓠也周書

作雒解隄唐孔暹註云唐中庭道隄謂高為之也說

文云隄塘也塘蓋即唐隄唐一物狀類於防故得同

名瓠瓠者爾雅云瓠瓠謂之瓠註云瓠瓠磚也今江

羣經宮室圖下 宗廟圖三

六 半九書壇

東呼瓠瓠考工記堂涂十有二分註云謂階前若令

瓠瓠也疏云令瓠今之磚祊磚道也知令瓠是磚者

廣雅云瓠瓠瓠瓠也儀禮是磚即令瓠也祊即陔儀禮

云賓出奏陔註云陔陔也陔之言祊也周禮鐘師以鐘鼓奏九夏儀禮

則各鐘鼓奏春官鐘師職云凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏豋夏

齊夏族夏穆夏騶夏柷儀禮春云祊謂如陔說之陔是祊也今通借字也說文云陔階次也蓋堂下之

道以磚為之高於平地也說文云瓠瓠也合通也是瓠又名瓠月令註引逸

中雷禮云祀竈之禮先席於門之奧東面孔瓠謂門

之奧為廟外廟室之奧竊謂禮文明曰門之奧則即

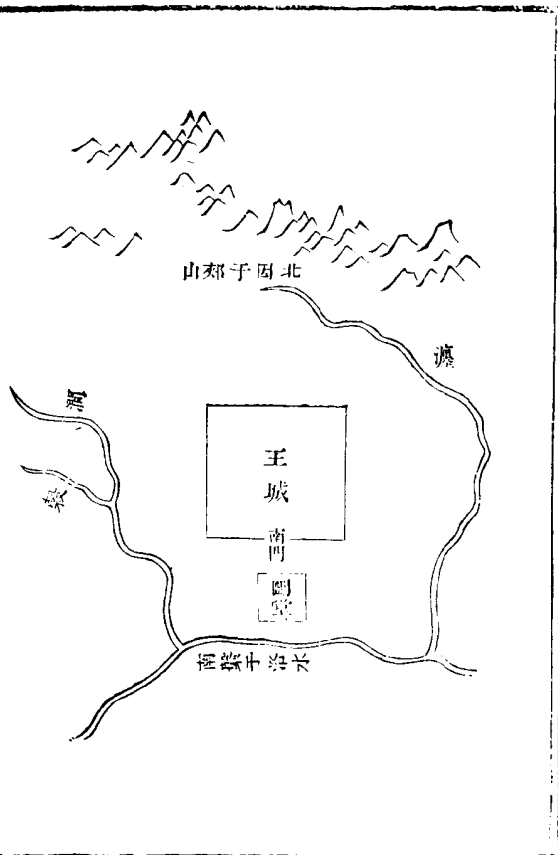
指門之南隅也祀戶於戶內故席於室中之奧祀

竈於門外東方祀門於門樞祀行於門外之廟故席

於門中之奧與以東南隅言不必泥其為室中之名而以為副室之奧也

羣經宮室圖下 宗廟圖三

七 半九書壇



羣經宮室圖下 明堂圖一 七 半九書壇

右明堂圖一

明堂之說言人人殊而所在則以南門外為定玉藻云天子元端聽朔於南門之外閏月則闔門左扉大註云南門謂國門也明堂在國之陽每月就其昔之堂而聽朔焉卒事反宿於路寢夫如之閏月非常月也聽其朔於明堂門中遷處處路寢門終月知聽朔在明堂者以月令十二月所居以布政云閏月大於門則十二月各處其方矣言南門外者周公營洛邑制七十里之郭南繫洛北因邾相去二十餘里南門外去水止四五里今洛城去水三里故王城在局北明堂在其間故五經異

義淳于登說明堂在三里之外七里之內也明堂月
令說謂在近郊三十里如是則每月聽朔必踰洛水
且洛水之外已非近郊蓋言其制如此爾若按東都
之形勢宜以三里斷之故不曰南郊曰南門外也必
以東都言者周書作雒篇言周公作明堂之制是明
堂在東都而鎬京之明堂兼齊明文蓋明堂之設所
以翰諸侯頒政令祀天帝宗文王非諸侯所齊未制
禮樂仍依侯制兼明堂既下天下之中營王城建明
堂於此而闕京不翰諸侯兼明堂也惟闕京兼明堂
故顧命諸侯翰於治翰左氏昭公四季傳云康齊鄭

羣經宮室圖 下 明堂圖一

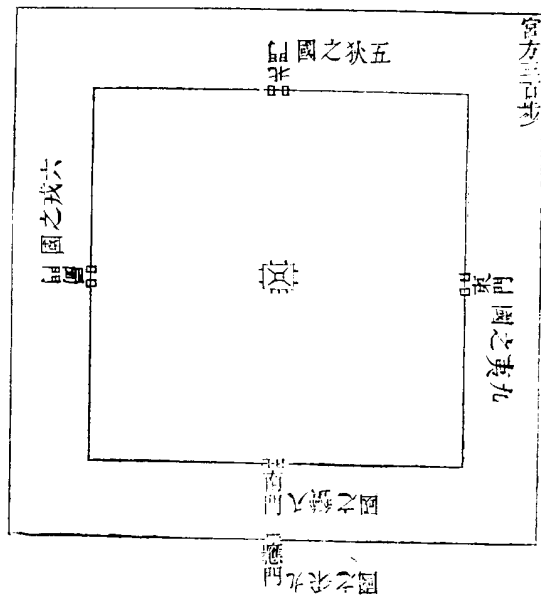
九 半九書境

宮之翰翰於鄭宮兼明堂也鎬京兼明堂而樂記言
堯王祀乎明堂者鄭氏謂文王之廟乃文繫於不復
用兵之後蓋兼制作以後言不必泥於堯王而以文
王之廟名明堂也祭義言祀文王諸語與樂記相似注云宗祀文王以配上帝是祀於明堂即宗祀文王宗祀定於周公祭王安得有此以祭義相較知其泛論也知明堂為翰諸侯者
孟子言明堂者王者之堂也註云謂泰山下明堂本
天子東巡守翰諸侯之處明堂位云明堂者明諸侯
之尊卑也使徒為布政之宮何以大於泰山又何取
義於明諸侯尊卑故荀子云築明堂於塞外而翰諸
侯豈在塞外者翰諸侯在畿內者不翰諸侯也惟東

都有天子之制闕京仍文武之舊故洛之廟有太室
而顧命當成王豈猶翼室也鎬猶翼室而視朔後反
宿路寢夫如明堂所居則為王城之路寢而非鎬京
之路寢明矣蓋每月至東都布令居王城之路寢也
辟雖作於文王明堂建於周公自不可混若謂即大
廟則明堂方三百步矣天子九廟已占九里非宮左
所能容若在廟後之後則與王后六宮相近未有翰
諸侯之坐而與后宮竝者也玉藻南門外一言為可
據矣

羣經宮室圖 下 明堂圖一

二十



羣經宮室圖 下 明堂圖一

三

半九書壇

右明堂圖二

一明堂之在郊能得而定矣而九五之辨堂室之消戶牖之縣修廣之數紛紛不一竊謂泥於說以求經則經文愈窒審經文以考制度則為狀甚明明堂位九采在應門外八蠻在兩門外是有兩重門也九夷在東門外五狄在北門外六戎在兩門外是四面有門也因推之考工記匠人言夏世室堂修二七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窗白盛又言殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋蓋視夏之尺度為變又增以四阿重屋之制其九階夾窗同也

又言周人明堂度九尺之筵東面九筵南北七筵堂

崇一筵五室凡室二筵蓋夏殷中央之室大於四角

之室周毋室度同又堂崇三尺者易為九尺故詳之

其九階夾窗四阿重屋同也九階者明堂位云三公

中階之南北面東上諸侯階之東面而北上諸伯

兩階之南東面北上是面有三階其三百每兩兩階

也云四旁兩夾窗者言太室之四旁每旁一戶每戶

兩牖夾之共四戶八窗無所謂三十六七十二所謂

二十戶四十窗者則指世室言非謂明堂夫如是也

考工記止言四旁兩夾窗明白可據云四阿重屋者大室之屋高於四旁也

羣經宮室圖 下 明堂圖二

三

半九書壇

見唐屋圖第六云南北七筵者深六丈三尺也東面九筵者廣

八丈一尺也每室二筵者每室深一丈八尺堂廉在

南北者各深四尺五寸也至五室之制則以月令準

之青陽東室也明堂南室也總章南室也元堂北室

也太室中央室也因而審之四而曰堂總章青陽以明中室元堂統之

央曰室則一室四堂也考工記言五室者僂文耳其

于世室云堂修二七乘五室於內矣固不可項列之

云某修幾何某修幾何也則云五室者兼堂矣固不

必項列之云一室二筵四堂各二筵也且室夫通稱

矣孟子言為巨室詩序言宣王考室是也月令在周

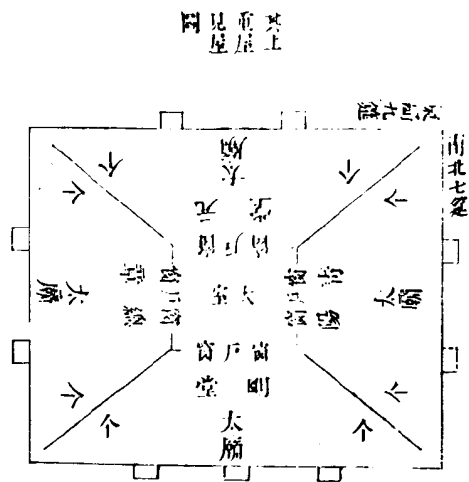
書第五十三正為周制其言青陽明堂總章元堂太室正考工記五室之明證个居左右則廟在毋旁之正中云明堂左个明堂右个明堂大廟則三者皆名明堂猶云明堂之中間明堂之左間明堂之右間也云大廟大室則以室居中當四大廟故云大廟大室猶云青陽明堂總章元堂之室也由是言之五室為一室四室兼疑也止一室則惟此一室有戶隔兼疑也四堂分春夏秋冬而大室當夏季則通為五行之室兼疑也二个居四維則室不在四維兼疑也四維別無室大兼疑也凡此見於經文者明白可見白泥

元堂左个仲冬之月御元堂正室季冬之月御元堂右个此與月令同而稱四大廟為正室可見青陽明堂總章元堂即名為室此外別無四室也是九四堂一室為五室之明證矣逸禮云夏則居明堂正廟啓南戶冬則居明堂後廟啓北戶南戶即中室之南戶北戶即中室之北戶蓋毋一皆啓一方之戶四戶之外別無所謂戶也然則考工月令明堂位實可互証而定其制無可疑也乃九筵七筵則有議矣魏李謐論云凡室二筵丈八地耳戶牖之間不踰二尺禮記明堂天子負斧扆南鄉而太鄭元註云設斧扆於戶牖之間而鄭氏禮圖展制云縱廣八尺以八尺扆置二尺之間此之亘通不待却者較然可見且若二筵之室為四尺之戶則戶之兩頰裁各七尺耳全以置之猶且不容矧復戶牖之間哉又復以世代檢之即虞夏尚樸殷周稍文制造之筵毋加崇飾而夏后垂室堂修二七周人之制反更促狹豈夏禹卑宮之意周監郁郁之美哉隋牛宏上明堂議云依鄭元註毋室及堂止各一丈八尺四壁之外四尺各餘若以宗廟論之裕高之昔周人旅酬六戶竝后稷為七先公先王合十一戶三十六王及君北面行事於二丈之

堂愚不及此若以正寢論之僂頤翰宴據燕禮則賓及卿大夫脫屣升坐是却天子燕則三公九卿並鎮升堂燕義又云席小卿次上卿言皆侍席止於二筵之間豈得行禮若以明堂論之總言之昔五帝各於其室設青帝之位須於大室之內大昊從會祖宗配百丈八之室神位有三加以簋簠籩豆牛羊之俎四海九州美物咸設席工升歌出尊反坫揖讓升降未以隘矣循謂一戶兩窗則戶處正中設展正蔽戶牖李謚泥戶牖之間不足以辨且戶牖之間即容八尺將展為偏設王非正大矣鄭氏說魯大廟如明堂以

羣經宮室圖下 明堂圖一 半九書壇

周書五宮同制故謂三者制同不必皆九筵七筵也寢廟自依書傳為九堆七堆因考之三公侯伯子男皆大於廷堂上惟天子大之翼以待御兼取於大自戶至廉凡二丈二尺五寸以廣乘之依東陽九筵當廣一丈四尺加以左右个地夾非小壇方三百步堂止方二丈四尺以此準之明堂之度於義為合王會解周公處公等皆大堂下周公太公庸叔苒叔劬天子大堂上此即二丈四尺之堂明堂位周公在堂上三公等在堂下與王會同則堂與壇可例戶外止餘四尺此依四角為室言四角兼室余辨之矣至謂周尙文宣大牛宏又云漢司馬宮云夏后氏諱兩序間大夏后七十二尺依馬宮之言其堂之廣百四十四尺周人以爲則周堂大於夏室後王轉文周大爲是則虞十二章周九章矣監二代者非徒增兼亦也



羣經宮室圖下 明堂圖三 半九書壇

右明堂圖三 一室四堂為五室月令之文可據矣而左右个之狀未齊詳者或以鄭氏言世室之室在四角又於月令言左右个為東偏南偏北偏室既非个因說个即四尺五寸之堂廉此斷不然矣李謚說四面之室各齊夾房个者即寢之房也賈思伯說按月令亦兼九室之名原其制度不兼五室其青陽右个即明堂左个明堂右个即總章左个總章右个即元堂左个元堂右个即青陽左个如李說个在兩旁則明堂元堂各个而青陽總章兼个矣青陽總章各个而明堂

元堂兼个矣如賈說則止脊四个耳竊謂以左右言
 斷在兩旁以个之名屬於明堂青陽總章元堂言則
 母隅之两个斷不可以相通个之形經兼明文然而
 可考也左氏傳大室屋壞此中央重屋名大室屋則
 南阿之屋為明堂屋東阿之屋為青陽屋屬阿之屋
 為總章屋北阿之屋為元堂屋也明堂屋之下則明
 堂之太廟左右个青陽屋之下則青陽之太廟左右
 个總章屋之下則總章之太廟左右个元堂屋之下
 則元堂之太廟左右个母方之屋為一正方夾兩句
 股形一正方即為大廟夾兩句股形即夾左右个形

也自阿端至榮作邪殺脊下即依此作隔牆太廟與
 两个兼所隔母隅之两个則有隔也然則以考工之
 重屋四阿知母阿當一室於月令言左右个及太廟
 同繫母室之名知大廟左右个合為一室夫而後室
 與屋合堂與室齊脊正大之體兼瑣縟之象正先王
 之制作也陳祥道禮書云介於四隅然諸為邪角非隔於母室之左右也知兼隔者尚三階不
 可皆容於太廟之前則兩旁之階必當个使个與大
 廟相隔則登必旋轉始至中矣且考之鄉射記言布
 侯之狀上个又尋中十尺倍中為躬倍躬以為左右
 舌註云中方者也躬中之上下幅也左右舌上个也

居兩旁謂之个又云上个象臂下个象足大射儀云
 中離維網註云侯脊上下綱其邪射射舌之角者為
 維疏云維於上个下个上下躬兩頭皆脊角又以小
 繩綴角邪折縫於繩上繫著植據此侯之兩畔作四三角形考
 工記梓人為侯上两个與其身三下两个半之此上
 两个即上兩旁之兩三角也下两个即下兩旁之兩
 三角也鄉射禮祭侯適右个設薦俎適左个亦如之
 左个左旁之三角形也右个右旁之三角形也射侯
 之得名个以邪角形則以大室比中以元堂明堂比
 上下幅其兩旁之个比侯旁之个其事雖殊義則可
 通也鄭氏註梓人个云个讀如齊人搗幹之幹射侯
 之个同幹則明堂之个亦必與幹同釋文云幹脊也
 說文云脊兩脇也釋名云脊挾也在兩旁臂所夾也
 个通於幹為脊下之名張其兩臂夾下正兩三角形
 故个字即象兩臂夾船之形人字象臂形以形求之亦邪殺
 也按个字說文所無徐鉉云明堂左右个者明堂旁室也當作介个考个字之見於經者其說介二梓人註讀作幹一也特在饋會禮云佐會盛所組釋三个註云个讀如个今俗言物數各若干個者此讀然考工記局車稱七个五个大射儀矢稱一个二也鄭氏一讀幹一讀箇絕不作介字解之則是个字古字之非介也其个作介者秦書若若一介臣大學引作一个發八年左傳云亦不使一介行李於寡君註云一介獨使也昭二十八年傳云君亦不使一个解非寡人註云一个單使是為介即个之証乃馬氏尚書註解一介為一心歌介趙岐注孟子一介不以取諸人云一介不取人以取人凡稱一介者非一个之義左傳一作个一作介必有一誤揆其文義當是介字左傳介誤作个則大學之个亦介字之誤未可據此謂明堂左右个為左右介也史記貨殖傳云

竹竿千个孟康云个者一个两个顏師古註漢書此語云个字作箇方言云箇
 故也說文云箇竹枚也蓋揚許之箇字制个字故說文有箇而兼个之作箇
 猶鄭氏引世俗作個也據鄭氏讀辭之一語个非介字必矣太个惟明堂
 平御覽引周書明堂云左為左介右為右介此亦不足為據
 个之左傳于叔孫家稱个何也夾室在左右與个之
 在左右同故稱夾室為个此左氏屬文之稱非叔孫
 之家有明堂邪角之个也

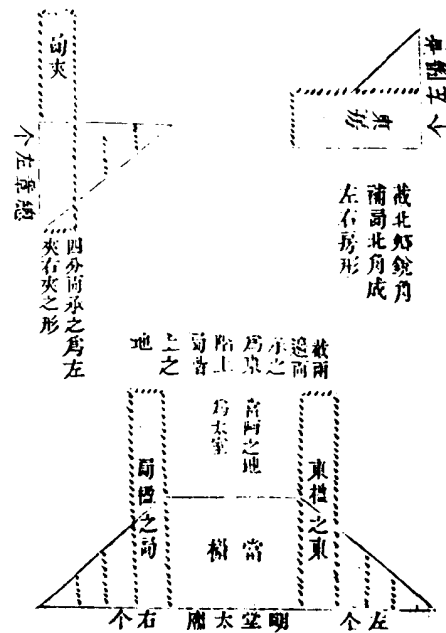
羣經宮室圖 下 明堂圖三

三 半九書壇

羣經宮室圖 下 明堂圖四

右明堂圖四

考工記于七筵九筵明曰周人明堂則明堂度以筵
 也書傳于七堆九堆明曰周人路寢則路寢度以堆
 也度長以長故明堂小于路寢者路寢為燕射之地不宜
 太狹明堂朝四方諸侯天子立于上羣后列于下列
 于下者厥故宮百倍于堂立于上者獨故堂不妨三
 分子寢宮大以容天下之同歸也堂小以著至尊之
 獨立也乃必以筵殊堆而七九則同者何也路寢大
 廟明堂其大小雖異区室則同易堆以筵制度仍合
 改其七九形則淪矣且翼室取于正方区室之个取

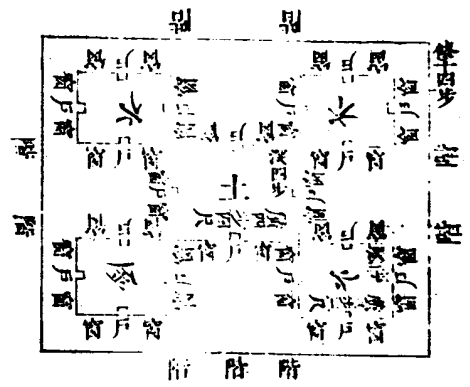


三 半九書壇

于邪網何也又室雖原于四阿而八个實通于翼室以翼室言之其東司九堆南北七堆者自阿之南自阿之北各三堆餘一堆分爲檐宇之度蓋正北二堆爲室室之東司共四堆兩北堂合二堆兩房合二堆兩堂二堆東堂二堆兩楹之間得四堆兩階之上共得二堆兩夾共得二堆以尺寸計之毋二堆縱六丈橫八丈北堂及房毋廣八丈深三丈東司堂毋廣十二丈前北度深四丈兩夾各廣二丈東前度深十二丈兩階之上如兩夾之廣深兩楹阿棟之中得一室地而中堂之南北亦各得一室之地度雖參差以四阿之室準

羣經宮室圖 下 明堂圖四
三 半九書庫

之則明堂即當楹之二筵也青陽即東堂之二筵也總章即兩堂之二筵也元堂即北堂之二筵也大室即室之二筵也以室處當阿之地合北堂以處于室之地而兩北堂兩房之地乃合而裁之爲北之四个矣以東堂兩堂之南半移而當室而兩夾及兩階之上乃合而裁之爲南之四个矣正置之爲又室爲四阿以朝諸侯祀祖考化裁之爲兩夾爲兩房以居于居處通于諸侯大夫錯綜之而成宜參伍之而皆合也又何疑于个之邪網乎



羣經宮室圖 下 明堂圖五
三 半九書庫

右明堂圖又
明堂之制既據經文以得其狀而又取鄭氏說者何也鄭氏之說世室說也考工記夏后氏世室堂修二七廣四修一又室室三四步四三尺註云修南北之深也夏度以步合堂修十四步其廣益以四分修之一則堂廣十七步半又云堂上爲又室象又行也三四步室方也四三尺以益廣也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央方四步其廣益之以四尺此又室居堂南北六丈東司七丈以上註以祿推之四隅室

各廣二丈一尺深一丈八尺中室廣二丈八尺深二丈四尺堂修八丈四尺廣十丈口五尺乃後儒李謚之徒多以室居四角之說為非千餘年來為鄭學者不能明疏其義今以其文核之其云木室於東北則木堂於正東也火室於東南則火堂於正南也金室於西南則金堂於正西也水室於西北則水堂於正北也不言堂者木東火南金西水北人人共知而火室之在東南木室之在東北金室之在西南水室之在西北則人或不明故詳註之也且此註世室也彼經文明以中室之修廣大於四室則四室若居正中將不成制况室居正中堂轉居四角邪惟其室在四隅室顯於堂故以室名般人屋顯於室故以屋名周人一室在中四面皆堂則堂顯於屋與室故以堂名（此本字室義）古之立名皆有取義按名思實亦可得之但室之在四角世室也非明堂也鄭氏註月令云青陽左个東堂南偏明堂左个大寢南堂東偏明堂大陽右个東堂南偏明堂左个大寢南堂東偏明堂大廟南堂當太室明堂右个南堂副偏大廟大室中央室也總章左个大寢副堂南偏總章太廟副堂當大室總章右个副堂北偏元堂左个北堂副偏元堂大

琴經宮室圖

下 明堂圖五

五

半九書壇

廟北堂當太室元堂右个北堂東偏於世室言四角有室而不言有于於此言某堂某偏而不言四角有室鄭氏之義正未嘗以世室明堂同制其考工記註云或舉宗廟或舉路寢或舉明堂互言之以明其同制者何也此謂夏舉宗廟明路寢明堂之制同般舉路寢明宗廟明堂之制同周舉明堂明宗廟路寢之制同非謂三代之制同也（若鄭氏謂明堂四角有室左个某个房之北正明堂也）陋儒不究經文亦未深求註義因詆其四角之說且移其四角有室之說以說明堂又移其東偏偏之說以說世室及其不通而歸罪於鄭

且敢於疑經名為鄭學者亦徒泥其言莫窮其蘊鄭一蔽於詆之又蔽於護之真足悲矣四阿白殿始八个小周始鄭於四角明曰室議者謂方位不正將使堂居於角為正美真替說也世室之五室不連堂而妄指為堂明堂之五室統乎堂而泥指為室尤可一嘆矣但四堂居正四室居隅位雖各正而母行之室獨偏於左或亦不能兼疑此錯綜參伍之妙也下為圖以詳疏之

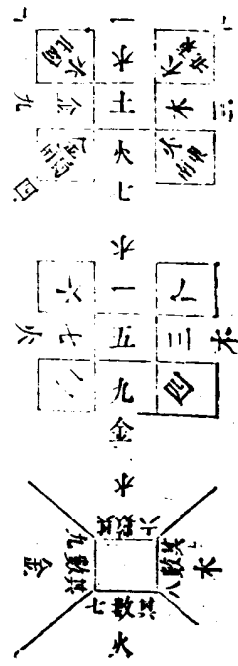
琴經宮室圖

下 明堂圖五

五

半九書壇

廟北堂當太室元堂右个北堂東偏於世室言四角有室而不言有于於此言某堂某偏而不言四角有室鄭氏之義正未嘗以世室明堂同制其考工記註云或舉宗廟或舉路寢或舉明堂互言之以明其同制者何也此謂夏舉宗廟明路寢明堂之制同般舉路寢明宗廟明堂之制同周舉明堂明宗廟路寢之制同非謂三代之制同也（若鄭氏謂明堂四角有室左个某个房之北正明堂也）陋儒不究經文亦未深求註義因詆其四角之說且移其四角有室之說以說明堂又移其東偏偏之說以說世室及其不通而歸罪於鄭



羣經宮室圖 下 明堂圖六 半九書壇

右明堂圖六

世室明堂其制不同既詳疏之矣論明堂者母取大戴記明堂篇為說嘗細考其文知其為後人所益者先聖遺制可與考工月令相表裏者而附會瑣雜易於惑人故說之者不得其精蘊徒炫於異說今先正其文之譌誤而後疏其義其文云明堂者古者之也凡九室一室而脊四戶八闕三十六戶七十二闕以茅蓋屋上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍此一段玉藻疏引異義所說標戴禮盛德篇則此四十九字為戴禮之文也鄭氏駁之云戴禮所說

雖出盛德記其下顯與本異章九室三十六戶七十

二闕似呂不韋所益非古制也然則即此四十九字

者先儒已疑其偽也其文云明堂月令夫綴戶也白

綴闕也二九四七五三六一八堂高三尺東闕九筵

南北七筵上圓下方九室十二堂室四戶戶二闕其

宮三百步在近郊近郊三十里此一段自堂高三尺

以下四十字異義以為明堂月令書說之文但所引

九室十二堂作四堂十二室鄭駁之云四堂十二室

誤本書云九室十二堂然則此四十字乃明堂月令

書說之文非盛德記文故上尚存明堂月令四字鄭

羣經宮室圖 下 明堂圖六 半九書壇

所謂誤斥異義引誤也所謂本書指明堂月令之本

書也杜氏通典大高明堂篇引大戴禮盛德篇云明

堂九室室脊四戶八窗三十六戶七十二闕蓋以茅

上圓下方其外水名辟雍所引與玉藻疏異義同以

下別言之云明堂月令說云堂高三丈東闕九仞南

北七筵九室十二堂室四戶八闕宮三百步在近郊

三十里其下引堂方百四十尺一段以又曰二字

繫之堂方百四十四尺之文明堂月令論之文也與

堂高三丈三十二字相繫則堂高三丈之文斷為明

堂月令說而非盛德記也 近世學者因以堂方百四十四尺坤之

大戴禮未詳於通典亦未細讀也通典之文甚明茲不備錄其文云或以為明堂者文王之廟

也朱艸曰生一葉至十五日生十五葉十六日一葉

落終而復始也周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名

為蒿宮也玉藻疏引異義云其古周禮孝經說明堂

文王之廟也其下說之云禮戴說而明堂辟歷是一

古周禮孝經說以明堂為文王廟通典既引明堂月

令說之後云又戴德云明堂辟歷是一物周禮孝經

說以明堂為文王廟皆以文王廟之說屬之周禮孝

經別於戴記藝文類聚引禮論云或以明堂者文王

廟周時往蓋德字之義又落澤字合和蒿茂大以為宮柱名為蒿

羣經宮室圖下 明堂圖六

三 半九書壇

宮與大戴記文同通典云或以周時德澤洽和蒿茂

以為宮柱名曰蒿宮此天子之路寢也然則大戴之

文禮論所說周禮孝經之義非盛德本文也中又雜

入朱艸以下二十又字於文義為不倫於篇義為不

切而又以朱艸為莫莢妹不可解說按許君所引鄭

氏所駁明白較然檢今本此又在盛德記後另標明

堂篇名又與異義引為盛德篇者大異顯屬後人因

鄭氏存呂不韋所益之說摘出附以歟說別為明堂

一篇附於盛德之後故其文冗雜不一不可為據因

又考之北史魏封軌云大戴之禮著十二堂之論隋

書宇文愷引大戴禮云明堂者古者之凡九室一室

有四戶八牖以茅蓋上圓下方外水曰壁廡夫綴戶

白綴牖堂高三尺東勗九仞南北七筵其宮方三百

步凡人民疾六畜疫又穀災生於天道不順天道不

順生於明堂不飾故有天災則飾明堂舊唐書顏師

古議云大戴所說初者近郊之言復稱文王之廟進

退棄據自為矛盾據此則魏末隋唐之間盛德之文

已與明堂月令說周禮孝經說相亂諸儒引之而不

深考故或據以為說或疑而與之辨幸又經異義隋

時尚存半宏議明堂引明堂者古者之也四十九字

羣經宮室圖下 明堂圖六

三 半九書壇

標以盛德篇名孔冲遠杜君卿亦依異義為說卓然

可據至今賴之矣今大戴記注不傳名氏或以為周

禮辨撰乃其註明堂月令四字云於明堂之中施十

二月之令又疑其語太重複此未見又經異義不知

大戴之明堂篇為後人雜附者其註二九四七又三

六一八云法龜文也九數之為洛書始於趙宋辨註

不應及此蓋辨註已亡此註乃後人為之非辨註也

因即今本大戴明堂篇考之夫綴戶也白綴牖也二

九四七又三六一八此十七字繫明堂月令之下當

亦即明堂月令說之文所屬詳思其義蓋傳之古矣

余所謂先聖之遺制與考工月令相表裏者即九室及二九四七五三六一八之兩言也九室者統堂言之指世室也以五室合四堂其數九也洪範五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土逸周書小開武解云五行一巽位木二夫位火三蒼位木四白位金五黃位土月令疏謂乾貞于十一月子十一月一陽生故水數一坤貞于六月未六月二陰生陰不敢當午故火數二正月三陽生是建寅之月故三曰木八月四陰生是建酉之月故四曰金三月五陽生為建辰之月辰為土故土之數五水在北者從盛陰之氣

所以潤下也火在南者從盛陽之氣所以炎上也木在東金在西者東陽俱陰陽相半也是則水北火南木東金西之位所由定而不可易鄭氏易繫辭傳註云天一生水于北地二生火于南天三生木于東地四生金于南天五生土于中地六成水于北與天一竝天七成火于南與地二竝地八成木于東與天三竝天九成金于南與地四竝地十成土于中與天五竝大衍之數又十者又五行各氣竝氣竝而減又據鄭此義生數既位于各方面又奇成數與之竝故世室正北有木堂南又北有木室正南有火堂東南又

有火室正東有木堂東北又木室正南有金堂南又金室也陽正陰偏故二四六八居四角二四六八必居一三七九之左者鄉飲酒義云天地嚴凝之氣始于南而盛于北此天地之義氣也天地溫厚之氣始于東北而盛于東南此天地之仁氣也然則春為東北正東夏為東南正南秋為西南正西冬為西北正北故木始東北火始東南金始西南水始西北陽數之三七九一既居四正則陰數之八二四六自居東北東南西南西北而在四正之左矣以爻辰之位言之寅木居東北巳火居東南申金居西南亥水居西北亦其義也賈公彥考工記疏云五行先起東方故東北方之室言木其實東北之室兼水東南之室兼木西南之室兼火西北之室兼金云先起東方者即鄉飲酒義之說云兼者蓋以左右个解世室故謂其相兼其實四角各配一行不相兼也玉藻疏引鄭氏云水木用事交于東北木火用事交于東南火土用事交于中央金土用事交于西南金水用事交于西北周人明堂五室帝一室合于數此言交者以周明堂每角邪分兩個言之非謂世室也生成之數有十室止九者夏后氏蓋遵九曜之錫用以

作室形則如曜說文曜明治之田也象明形數則以九進奇于正退偶

于隅陰尚于藏故以室藏之陽尚于著故以堂著之

土雖陽而處于兼用故藏之以太室而尊之以中央

究考工世室之修廣知鄭氏室居四隅之說為至當

推鴻範九數之奇耦知鄭氏東南西南東北西北之

說為至精也以是推之九定在闔而不可南七定在

南而不可闔四定在闔南而不可東南二定在東南

而不可闔南此又行之定位九數之定鄉今云二九

四七又三六一八以九居正南而奪火位以七居正

闔而竊金位斷兼此錯亂不經之數與鄭氏火室東

羣經宮室圖

下 明堂圖六

望

半九書壇

南金室闔南之說為異與繫辭傳註二七竝于南四

九竝于闔之說亦異其說何也蓋殷制也何以知其

為殷制也呂覽名類篇云湯之時天先見金刃生于

水湯曰金氣勝金氣勝故其色尚白其事則金惟湯

尚金故重屋所制九室之形四室之位雖依夏代獨

追火數于闔進金數于南也呂覽上德篇又云周明

堂金在其後裔以見先德後武也云周以金在後則

殷以金在背而周變之也金屬燥為肅殺之氣故象武此文明曰

鍾在後試以地言之大射儀樂八宿縣于阼階東笙磬而南其南笙鍾其南鍾

皆南陳階之屬頌磬東面其南鍾其南鐘皆南陳不問以南為後者孟子云

金聲而玉振之也是作樂金在後且九夏皆金奏凡祭祀賓客皆用金節樂何云金後高氏之誤由不知殷明堂也云在後者闔

于南為後地二生火地四生金四在二後南進火于南退金于

闔也然則周之制同于夏矣謂又室為一室四堂者

何也月令孟春居青陽左个仲春居青陽大廟季春

居青陽右个而其數皆八孟夏居明堂左个仲夏居

明堂太廟季夏居明堂右个而其數皆七孟秋居總

章左个仲秋居總章太廟季秋居總章右个而其數

皆九孟冬居元堂左个仲冬居元堂太廟季冬居元

堂右个而其數皆六四仲月處堂之正中而仲春之

數亦八仲冬之數亦六是偶數居正矣何也夏分陰

陽而以奇偶為偏正周合陰陽而以生成為帥貳論

羣經宮室圖

下 明堂圖六

望

半九書壇

奇偶則二四六八附于一三七九以生成言則一二

三四統于六七八九周取于成所以著陰陽合一之

象也夏殷之數九故九室周數止五故五室重奇數

則屏室于四維重成數則廣堂為八个以一函三得同

而舍大廟以三協一寅卯辰同八巳午未同七

左个右个斜裁夏殷之偏為正此周之監二代也然則據考工

而知夏據大戴記而知殷據月令而知周明堂之制

明而九宮即二九四七五三六一八漢儒以為九宮稱宮八卦周易即周

亦明矣故曰先聖之遺制也云三十六戶七十二牖

者此臆說也蓋九室之名節承最久說者不知九室

為四堂五室之九室因以母室皆脊戶牖以四八乘之通得三十六七十二之數豈知即如此言亦止二十四戶四十八牖算之者尚未密也若必以三十六七十二求九室必如北魏李冲所造三三相重簷不覆基房間通街然其穿鑿泥古不成制度已牛宏之所笑矣則三十六七十二者斷為後人所度不可據也其更異者蔡邕明堂論云堂方一百四十四尺屋楹圍徑二百一十六尺通天屋徑九丈太室方六丈

牛宏傳引作大廟明堂方六丈以案下文又云大室方六丈通天屋徑九丈則為大室字無疑

八闈九室十二宮三十六戶七十二牖戶皆外設通天屋高八十一尺二

羣經宮室圖 下 明堂圖六

聖

半九書庫

十八柱布四方堂高三尺外廣二十四丈四圍以水隋書宇文愷傳引周書明堂云明堂方百十二丈四尺階廣六尺三寸室居中方百尺室中方六十尺戶高八尺博四尺說異于考工記九筵七筵蓋既泥室為九又羣合月令之四廟八個以為十二堂則此九筵七筵之地不可以容乃取乾策坤策之數以為度然以方十四丈四尺之堂中室方六丈母面止餘四丈二尺太以街道三十六戶七十二則堂室為狹中大八小亦不成制于是又以四角之室接四室為九室

李觀云盛德記九室蔡伯皆之徒傳之接四室之角又為四室可謂其說亦非矣

叢書集成三編 第三十冊

六十三尺其中二十四尺計其室之中止存一丈此即四角接室也 今計之以方十四丈四尺中室方六丈四隅所重之八室母室二丈一尺其正面分十二堂然四隅之室止當大室九分之一堂勢參差九非制也若李謚取考工之五室取盛德之戶牖以五室而為三十六戶七十二牖不待知者而知其妄矣牛宏解殿說而不能通因議明堂取考工之五室合蔡邕說之一百四十四尺然太戶牖之縣則是難七筵之度則非豈知考工月令之文本至明而至當哉然說者日多益巧益離其宗九筵七筵之制而不可不急辨者首二其一取九筵七筵而分之以中

羣經宮室圖 下 明堂圖六

聖

半九書庫

中央二筵為大室室外修二筵為太廟廟外方二筵為四堂之大廟廟之兩畔方一筵為左右各當兩個太廟之前為堂東兩母面四筵半合九筵南北母面三筵半合七筵是說也可謂巧矣乃通計之南北十三筵東兩十九筵既屬臆說而母角所餘方三十三筵奇數何說以處此也此李觀說也修十七筵廣十九筵太室各餘又筵下母面長六丈六尺其一取七筵而倍之謂母面七筵說始于唐仲友推其說者以七筵六十三尺倍之得百二十六加中室二筵得一十八尺共成一百四十四尺以考工之度合于蔡邕所論視李觀說為九巧

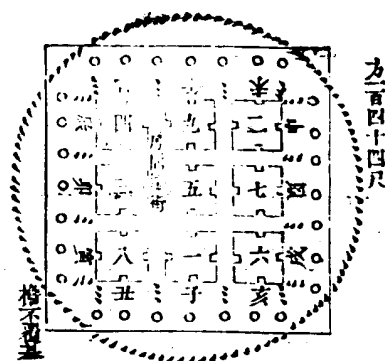
乃經文南北七筵今東副亦七筵因而東副九筵亦
 南北九筵既大戾于經文且九筵既為母堂之廣而
 四角所餘各方三丈一尺五寸又不知何說以處此
 也東副九筵以一百四十四尺減之餘六丈三尺半之得母角餘地方三丈一尺五寸考母室三筵又室修五丈四尺此母角所餘大于母室將置何名又此七筵之室兩邊當中室之角置二筵之室則此室角外餘方一丈三尺六寸之地又將置何名唐仲友駁李觀自為母面深七筵之說更會六楹三筵其易或入者辨之豈知經文之南北七筵東副九筵母室
 二筵不可增亦不可減不可倍亦不可分凡此紛紛
 新巧易惑不求經文徒牽眾說左茶右縮獲一亡十
 總由不知世室之五室以室言明堂之五室統堂言
 戴記之九室統堂言月令之十二堂以兼室言遂至

羣經宮室圖 下 明堂圖六

巽 半九書壇

薙于七筵薙于兩個縣戶闢後圍徑臆見林立莫敢
 違矣余于此制求之甚力毋得一說從而又舍久乃
 知經文之本明鄭註之非謬三代之制燦然示掌其
 精義所取神而化也既分擇盛德記之文疏之于前
 又辨眾說之似是而非者庶幾古制明而經文顯也

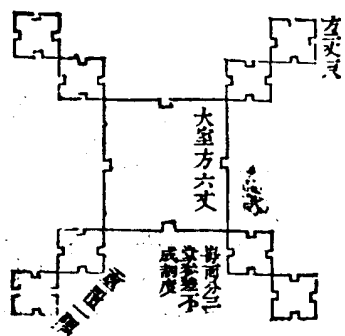
九室三相重圖



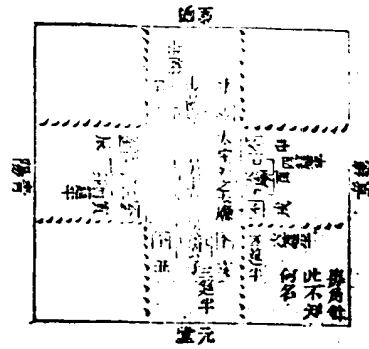
羣經宮室圖 下 明堂圖六附圖一

巽 半九書壇

四角之室接四室圖



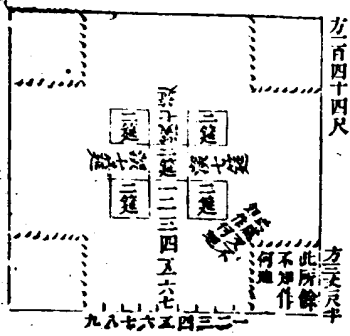
七筵九筵分兩面圖



羣經宮室圖

下 明堂圖六附圖二

畢堂深七筵圖



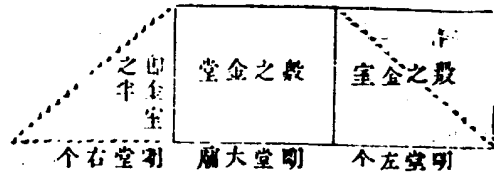
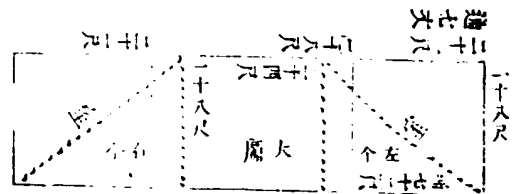
畢

半九書聲

羣經宮室圖

下 明堂圖七

右明堂圖七



哭

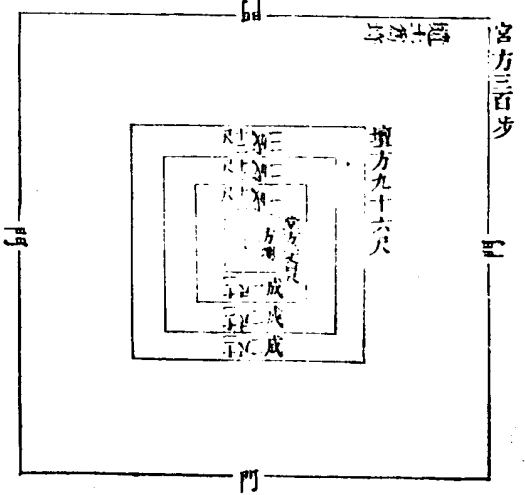
半九書聲

夏殷九室周又室周之減于二代明矣然夏雖九而實四周雖又而實十二是周且增于夏也世室修十
 四步八丈周明堂修七筵六丈周之狹于世室明矣然世
 室之堂深三步如四隅廣四步四尺如中室積五百口口
 四尺深十八尺廣二十八尺相乘得積數如此周明堂深一丈八尺廣七丈二尺
 積八百六十四尺以右个補左个成方形則深十八尺廣四十八尺求得積數如此是周且大
 于夏也陽為大陰為小夏之堂大于室堂廣其面可
 置三階也周取于成則陰化而附于陽故世室二筵
 也此損益變化之妙用豈牽合于九州七宿黃鍾卦

變四海三統此及十二座三十六雨七十二風自虎
 縛不切之類哉先王之制至平而至精後儒之說愈
 深而愈鑿識者當自辨也經云母室二筵者此亦卽
 南北之深言之南北七筵母室二筵東面九筵則母
 室二筵口六尺也深可言廣以邪殺不一而不可言
 故經于世室言其修廣于明堂止言其修亦兩個爲
 邪形之證也以大槩計之南北之堂深一丈八尺近
 階廣七丈二尺則東面之堂深二丈四尺近階廣五
 丈四尺也或謂明堂度小不能行禮豈通儒之
 論哉

羣經宮室圖下 明堂圖七

兕 半九書壇



羣經宮室圖下 壇圖

辛 半九書壇

右壇圖
 覲禮云諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有
 二尋深四尺加方明于其上方明木也方四尺設六
 色東方青南方夫南方白北方燹上元下黃註云宮
 諸壘土爲埒以象牆壁也八尺曰尋十有二尋則方
 九十六尺也深高也從上曰深司儀職云爲壇三成
 成重也三重者自下筵之爲三等而上有堂焉堂上
 方二丈四尺上中等下等每面十二尺母則王巡
 守至于方嶽之下諸侯會之亦爲此宮以見之司儀
 職曰將會諸侯則命爲壇三成宮旁一門詔王儀

南郊死諸侯也其註司儀職云天子春帥諸侯拜日

于東郊則為壇于國東夏禮日于南郊則為壇于國

南郊禮山川邱陵于國郊則為壇于國冬禮月四

壇于北郊則為壇于國北賈氏云東八里南七里西九里北六里既拜禮而還

加方明于壇上面祀焉又引爾雅云邱一成為敵邱

再成為陶邱三成為昆侖邱云地土為埒者掌舍掌

三宮之舍為壇遺宮其門註亦云平地築壇又委

壝三為壇埒以為宮其說文埒卑垣也蓋四面壘土

為埒埒埒方之中闕之作門鄭氏云諸侯入壇門也

此埒埒埒高則埒埒似溝壑之謂其引爾雅者水經注云

昆侖之山三級是昆侖之山脊三重故邱之三重者

名之註取此以證三成為三重非取昆侖之名也漢

公玉帶言明堂之上脊樓名曰昆侖此自言樓而說

者乃謂壇為明堂誤也荀子云築明堂于塞外楊倞云壇也吳仁傑王炎本之因推其度

宮方三百步為里一為徑一千八百尺為積三百二

十四萬八壇高四尺蓋堂一尺成各一尺方九十六

尺為積九千二百一十六尺堂方二丈四尺為積五

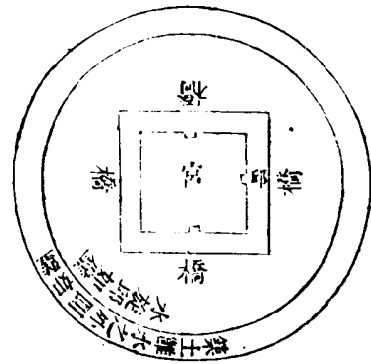
百七十六尺每面十二尺則下層積四千口口三十

二尺以十二乘九十六又以四乘之又以堂積數減之中層積二千八百八十尺以二乘之上層積一千七百二十八尺以三堂積減中層積數自壇至埒

每面相太七百五十二尺

羣經宮室圖 下 壇圖

室 半九書壇



羣經宮室圖 下 學圖一

至 半九書庫

右學圖一

此辟離也王制云小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟離諸侯曰類宮又云天子將出征類乎上帝宜乎社造乎廟禘于所征之地受命于祖受成于學出征輒齋學反釋奠于學以訊馘告魯頌云既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘以此準之辟離即大學獻馘之地也魯頌又云魯侯戾止言觀其旂聯小乘大從公于邁惟泮宮在郊故云從邁禮器云魯人將齋事于類宮註云類郊之學也詩所謂類宮也字或為郊宮以此準之辟離即大學大學在郊不必

殷制也王制註以在郊為殷制大雅靈臺傳云水旋邱如璧曰辟離

以節觀者魯頌箋云辟離者築土離水之外圃如壁

四方來觀者均也然則自水之圓言之謂之辟自水

外隄言之謂之離其中脊邱邱上之宮謂之辟離宮

息齊詩云離離在宮是也箋云宮辟離宮也文王齊詩云鎬

京辟離自南自東自南自北兼息不服箋云武王于

鎬京行辟離之禮自四方來觀者皆感化其德心若

在城中何以容四方之觀者乎後漢書明帝臨辟離

冠帶縉紳之人圍橋門而聽者蓋億萬計準此則山

隄及邱亦必脊橋經文未具耳又按詩山靈臺及靈

羣經宮室圖 下 學圖一

至 半九書庫

岡山靈岡及辟離左氏僖公十五年傳秦伯舍晉侯

于靈臺大夫請以入註云在京兆鄠縣周之故臺則

此靈臺即文王之靈臺也云舍于此而大夫請入則

臺在郊外甚明鄭氏註靈岡云天子百里諸侯四十

里孟子言文王之岡七十里岡之大如是定屬在郊

三輔黃圖云靈岡在長安岡北四十二里靈臺在長

安岡北四十里異義公羊說云在國之東南二十五

里考乾鑿度云伐崇作靈臺鄭氏註詩序云文王受

命而作邑于豐豐臺小序崇崇民始附也文王受命而公羊

說以豐邑言豐邑在豐水之岡見鄭長安志云豐水出

長安縣南五十里是豐邑在長安之南也黃圖

以漢長安縣言今長安故城在蜀安府之北十三

里水經渭水會豐水後越鎬水泚水而東逕長安城

北是長安在豐邑之東也國之東南二十五里即長

安南四十里也地理志文王作豐顏師古註云今

長安南北界靈臺鄉豐水上是靈臺在郊斷然美

七十里之固必跨豐鎬為之地里志鄠縣舊豐鄠水出

東南又沔水水經皆北過上林苑入渭上林苑在長

安縣南北周氏若據謂上林即靈囿地是也地理志成

渭東北至上林人家舊集水經注茂園渠上蓋囿有二一在宮中月

令疏言宮室所在亦存林苑囿人中士四人下士八

人所掌也一在郊門之內孟子言郊關之內有囿方

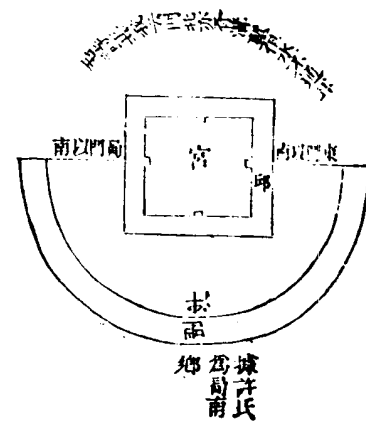
四十里詩言靈囿是也鄭氏以三靈辟雍皆在郊決

為定論或以在太廟中廣植履度賈逵穎袁氏辨之詳矣

見毛詩禮

羣經宮室圖 下 學圖二

羣 半九書壇



右學圖二

此泮宮鄭箋說也箋云泮之言半也半水者蓋東

門以南通水北兼也說文云泮諸侯鄉射之宮南

為水東北為牆按鄉射在庠不在太學此云鄉射之

宮者射義云諸侯歲獻貢士于天子天子試之于射

宮其容體比于禮其節比于樂而中多者得與于祭

其容體不比于禮其節不比于樂而中少者不得與

于祭又云天子將祭必先習射于澤已射于澤而后

射于射宮註云澤宮名也夏官司弓矢澤共射樞質

之弓矢鄭司農云澤澤宮也尙書傳云凡祭取餘獲

陳于澤然後卿大夫相與射也鄉之取也于國中勇
 力之取今之取也于澤宮指談之取也澤上之宮蓋
 卽辟離射宮及托處不可考周頌于彼甸離傳云離澤也箋云白
 鳥卽于甸離之澤說文邕四方育水自邕城池學子之
 傳 邕春沫傳云川離爲澤澤爲光澤之名亦借然則以水離邱爲
 離以上離水爲澤故辟離一稱離宮古鼎錄云王在離宮一又云王在離上宮
 稱澤宮在甸又曰甸離是則辟離亦習射之所準之
 預宮當亦然但習射之宮非鄉射之宮也

羣經宮室圖 下 學圖二

至

半九書壇

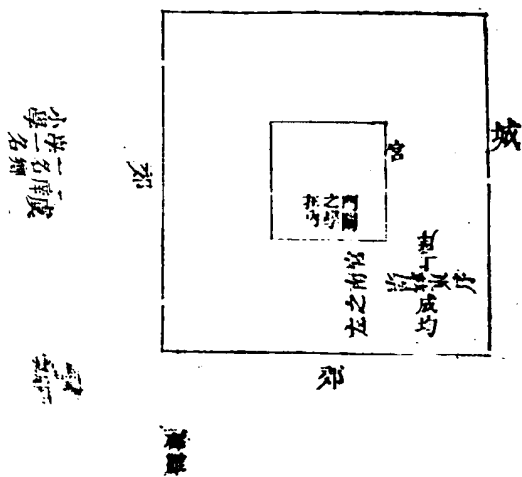
辟離之爲大學大學之在郊斷然矣而禮經又首
 東序瞽宗上庠成均虞庠又名紛紛而不可部署因
 細審之紛紛者皆由小學大學之名不可定也王制
 云小學在公宮南之左則小學在城中矣又云蒼國
 老子東膠蒼廡老子虞庠虞庠在國之甸郊蒼廡老
 斷非大學而小學則又在郊矣于是或以瞽宗爲小
 學東序爲大學或以辟離爲小學或以成均卽虞庠
 此皆不明小學大學之稱也周禮師氏以三德教國
 子居虎門之左掌國中失之事以教國之子弟凡國

羣經宮室圖 下 學圖三

右學圖三

至

半九書壇



之貴遊子弟學焉保氏養國子以道教以六藝六儀
蔡邕明堂論云周官甸闈之學師氏教以三德守
王門保氏教以六藝守王闈大戴禮保傳篇云王子
年八歲出就外舍成童而就太學注云小學謂虎闈
師保之學也太學王宮之東者據此王子及國子始
習學于門闈然後入太學門闈者蓋即在路門之塾
尚書大傳云大夫七十而致仕老于鄉里名曰父師
士曰少師以教鄉人子弟于門塾之基父師少師教
庶人之子于里門之塾師氏保氏教王子國子于虎
門之塾其義一也王制云者老皆斡于庠註云此庠

羣經宮室圖 下 學圖三 堯 半九書壇

謂鄉學也此即甸郊之虞庠鄉大夫行鄉飲酒禮在
此記言主人迎于庠門之外即此庠也又云元日習
射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉不
變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡
不帥教者移之右左右皆育學則不獨甸郊育庠四
郊皆育之惟以蒼庶老言故獨曰虞庠也又云不變
移之郊不變移之遂註云郊鄉界之外者也為之習
禮于郊學遠郊之外曰遂又為習禮于遂之學郊遂
皆育學則不獨近郊育庠矣學記篇各序註云尚書為
遂遠云六鄉學堂六遂學堂則餘
甸里以上皆
育學可知又云命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論

選士之秀者而升之學註云學大學升而後入太學
則未升之時在小學而四郊之學為小學兼彘蓋王
子以門闈為小學俊秀以郊庠為小學也又云樂正
崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以
禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿大
夫元士之適子國之俊選皆造焉然則自門闈而入
與出郊庠而入者同一大學文王世子云凡學世子
及學士必時註云學士謂司徒論俊選所升于學者
又云春夏學于文秋冬學羽籥皆于東序春誦夏弦
大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者

羣經宮室圖 下 學圖三 卒 半九書壇

詔之禮在瞽宗書在上庠又云凡祭與養老乞言合
語之禮皆小樂正詔之于東序大樂正學舞干戚語
說命乞言皆大樂正授數此與王制所云樂正崇四
術等語正合則所入之大學即所云東序瞽宗上庠
也周禮大司樂掌成均之法以治建國之學政而合
國之子弟焉凡有道有德者使教焉死則以為樂祖
祭于瞽宗小樂正為樂師見文王
世子註則大樂正必大司樂
大司樂教國子于東序祭樂祖于瞽宗而統云掌成
均之法則成均亦即大學祭義云會三老又夏于大
學所以教諸侯之弟也天子設四學當入學而太子

齒于大學下言四學則大學者四東序成均瞽宗上
庠所謂四學也東序之在東燕可疑祭義云祀先賢
于廟學此即祭于瞽宗之謂且殊學禮而在瞽宗冬
讀書而在上庠則瞽宗在廟上庠在北燕燕東序瞽
宗上庠既分于三方此成均宜在南方也成均為南
學之定名即為大學之通名猶青陽總章元堂統曰
明堂也文王世子云凡語于郊者必取賢斂才焉此
郊學也又云于成均以及取爵于上尊也此升于成
均也統言大學則稱成均詳指其事則各舉一方之
學合諸家不一之說以經証經小學大學之制了然

羣經宮室圖 下 學圖三

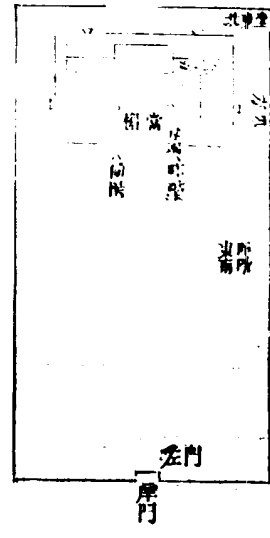
奎 半九書璋

易見然則大學在宮左小學在郊一定不可移者而
王制云大學在郊小學在宮南之左何也此以辟
離洋宮言之也以國學較鄉學則國學為王子所狂
故曰大學以國學與辟離較辟離者天子講學之地
說文云天子飲酒之地以洋宮
在洋宮酒之則亦飲酒也非太子所得入則國學宜稱小
學辟離宜稱大學也大戴禮帝入東學帝入南學帝
入廟學帝入北學即東序成均瞽宗上庠也又云帝
入大學則辟離也宋陸農師云辟離最處中其南成均其北為上
庠其東為東序其西為瞽宗說四學之方位甚合
惟以辟離在中為誤王制明言在郊何得與
官左之學共處祭義則云四學何得在左治翰比燕翰則稱外翰
文王世子註云內翰路寢
廷外翰路寢門之外廷王深曰視翰子內翰註
云此內翰路寢門外之

正讀官左之學比鄉學則稱大學比辟離則稱小學隨
文取義固無紊矣

羣經宮室圖 下 學圖三

奎 半九書璋



羣經宮室圖 下 學圖四 奎 李九書堦

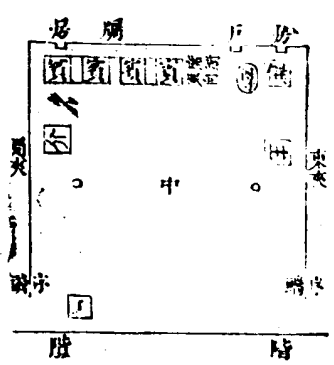
右學圖四
 此鄉大夫飲酒鄉射之序也儀禮次大射于燕下次
 鄉射于鄉飲酒下禮記射義云古者諸侯之射也必
 先行燕禮卿大夫之射也必先行鄉飲酒之禮上鄉
 飲酒屬鄉大夫則鄉射亦鄉大夫之禮矣且証之最
 明者周禮地官鄉大夫職既獻賢能之書退而以鄉
 射之禮又物詢衆庶是鄉射明屬之鄉大夫若州長
 射于州序兼鄉射之稱矣且序兼室兼序兼四備而
 鄉射禮言東榮言序端亦為射于序之証也惟言鹿
 中以記準之宜是士

顧亭人言古本儀禮鄉射記齊上禮中一句

然記言大夫兕

中大夫下蓋謂諸侯之大夫鄉大夫則天子之大夫也
 也以天子大夫射豹侯諸侯大夫射參侯例之其鄉
 射自用鹿中邪又以三侯例之或射者皆士其大夫
 自射之算用兕中士之算用鹿中邪且經文云豫則
 鉤楹內堂則由楹外序與序並言矣總之地官鄉人
 夫鄉射一言自足為鄉射在序之的據其記文或記
 異說或經中雜言士制可兼泥也

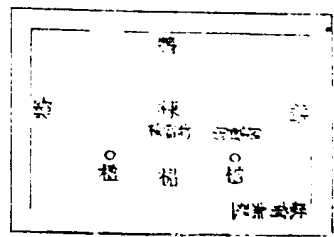
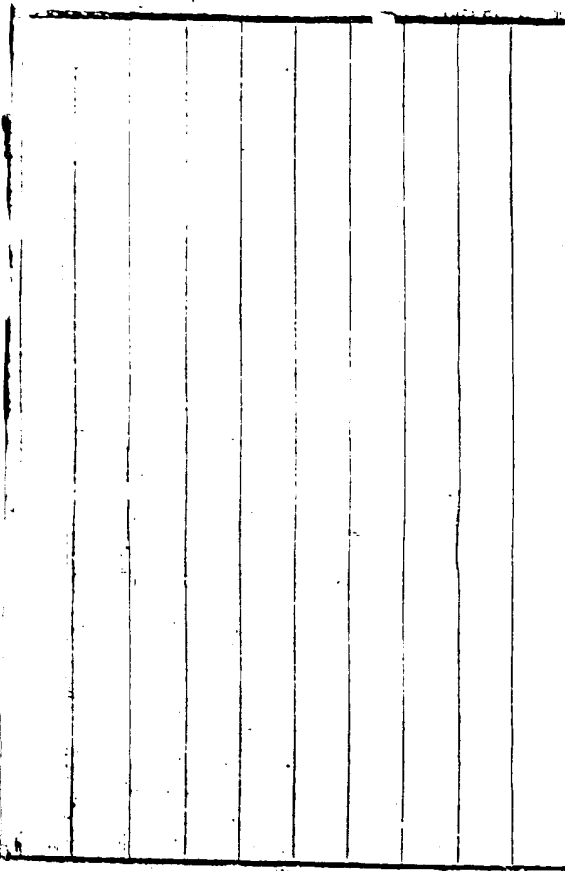
羣經宮室圖 下 學圖四 附鄉飲酒敷席圖 奎 李九書堦



賓席正中南鄉東賓席在賓席南合賓與東賓言之故曰坐賓于南北也介視
 賓則在局南主人對介則在東而供在主人北尊東故曰東北東賓席不坐
 為三席也鄉射則相繼而前席按席也介以輔賓亦賓也僕輔主人亦主人也
 尊在區及賓之間故曰賓主共之也鄉飲酒義言四兩之坐如此疏者泥此謂
 乘兩於江氏辨之尚延錄飲義不可勝附此圖以
 司更原圖室之此說或以四鄉飲酒義之可據也

羣經宮室圖 下 學圖四

空 半九書境



羣經宮室圖 下 學圖五

突 半九書境

右學圖又
 此序也州長春焮習射于此黨正正齒位飲酒亦于
 此鄉射禮云豫則鈞楹內註云序兼室可以深也今
 言豫者謂州學也讀如成周宣榭災之榭周禮作序
 凡屋兼室曰榭宜從榭按爾雅云兼東扇廂者室曰
 寢兼室曰榭榭蒙兼東扇廂言則視寢又兼室矣杜
 預註宣十六年傳云宣榭講武屋謂屋歇前孔疏云
 歇前者兼壁如今廳是也歇前正兼廂與室之屋也
 學記云黨有庠術有序註云術讀如遂聲之誤也黨
 屬于鄉遂在遠郊之外此即移之遂之學其制與州

序同故亦名序

顧亭人云周禮送官各降祭官一等則送之學亦降鄉

之學其名與

州序同可也周禮黨正飲于序此言黨者序者又百家為

黨又黨為州又州為鄉鄉立序州立序黨正之飲酒

蓋即于州序非黨亦序也黨者序之黨與遂對舉

則鄉之通名非毋黨另存序也孟子云夏曰校殷曰

序周曰庠學則三代共之以校序庠別于學序乃鄉

學之名般人尚質其制燕室而歌前周立此制于州

遂而易鄉學為庠也王制云夏后氏蒼國老于東序

蒼庶老于南序文王世子于大學言東序是太學亦

存序稱謂之東序又曰東膠膠與校蓋同音通用字

羣經宮室圖

下 學圖五

卷

半九書壇

大學稱序校猶鄉學名庠而北學亦稱上庠也歌前

之制惟在州遂者然耳

校

竊嘗謂為童子師者必先教以古音均之學而後授

以詩必先教以爰辰互變之例而後授以易必先教

以土地山川之所在而後授以春秋必先教以宮室

之制度而後授以禮經人苦禮經之難讀者未明宮

室也所稱堂室廟廟之狀如日星之在目其餘揖讓

之節酬酢之等不異肩膊胷之載於俎米鹽布鐵

之陳于肆矣是故揆之爾雅縷釋其名搜之考工儲

條厥度制作之精散見六經至詳儲矣乃漢魏以降

師學日多遞承其指搯失其真或泥于一字而亾其

羣經宮室圖

下叙

卷

半九書壇

大略或觀于大略而悖于本義竊念經之立言以文

辭則相統以並見則互列未發之旨其機躍如究其

舉一可以知三而乃未能深入徒肆多惑明文可證

屏之不取私臆所益苗莠雜陳學者不擇奉為圭臬

寧于悖經不敢違註舛誤已著必傳會以飾其非其

說之精轉拘牽而障其蘊經學日湮註義亦晦良可

傷也不佞幼從性學去意周程晚知其派上及漢唐

遺文考之賈陸訓詁求于鄭許然而欲向傳經父子

殊詞德聖授禮叔侄異輒說詩之家存四魯史之傳

存又豈一經之文可備庶論存所為是即存所非是

以古經之註義長是取文字之解博采所成且速朽
惑于親聞秘襲分之同學遺經之趣洵惟漫言與註
是拘寧經是叩參稽之下用以自嚴好我而從亦惟
斯授因念詩音易象述諸碩儒業可師法宮室之制
未齊專書說明堂陰陽者其簡已燼述宮室地形者
所學不經乃考隋史所傳齊王城宗廟明堂圖一卷
訪之

四庫已兼其書竊比先進擬爲一編成而數之類乎
陽數之老篇協大衍之用始以城者周王敘官首蒙
建國百辟之詠築城爲要堵雉之度郭章之狀宜首

羣經宮室圖 下叙

堯 半九書壇

講也次以宮者重門取豫繼以大壯政令所出王居
是申宗廟社稷宮實包之三翰六寢于此畫美次以
門者左扉之立同諸又室拂臬之行或菲其方考諸
翰制門可遺乎次以屋者堂庀之基必合棟宇舍屋
論堂兩惟扼腕四阿兩下象違而通屋制既定堂室
既明而宗廟明堂由是推矣次社稷者宮室之造壇
居廟右祀典之大社與郊近索之遺文其制可證次
宗廟者堂階之制見于路寢五七之說淆于庶僂屏
南海曲亦所宜辨唐閔名別尙明其同其在于郊首
明堂者宗祀所萃后所翰重陽數者隅其室取成

數者个其堂精義所寓奄于說者經文不究制度遂
岐穿鑿傳會客躋主奪以致二九之文僞爲河雒合
金火相竊南司易位職明堂之不講也次以壇者地
明堂會則壇土乘龍張鶴典式希皇開方以計度
齊常矣終以學者辟靡之水天子所臨郊庠州樹及
于庶士舍是而謀不登廟要歸于茲竊以自懋凡
此九類研之以精形勢得其修廣義蘊窮諸參位戶
以禮經實通諸籍以此汲古庶增一綬後有嗜者將
不廢也

羣經宮室圖 下叙

辛 半九書壇



來齋金石攷略

來齋金石攷略

來齋金石刻考畧序

來齋金石刻考畧若干卷吾友闔中林于野侗所集錄也
尊甫立軒先生今八十矣自元旦至歲除手未嘗釋卷禮
俗士概罕不得見惟以讀書爲樂家有故業遭亂淪失止
餘小軒容膝傍構爲樓樹蕉竹花果藤蔓之屬于簷隙焚
香拭几環壁皆圖書終日與于野及其仲子鹿原佶俛仰
其間泊如也初先生以明經爲令于秦爲牧于魏與蜀皆
有惠政于野從宦游所至搜輯古金石書已成帙及先生
解組歸于野多交四方士屬轉相購求所得日益廣于夏

來齋金石刻考畧序

得响螻碑于商得比干墓銅盤銘于周得壇山石刻石鼓
文鼎銘孔子題吳季子墓碑于秦得嶧山碑至漢則得刻
本十九魏吳各一晉六梁一北魏三北齊一周二隋十六
而唐最多唐以後無取焉以其近且不勝收也於是分漢
魏碑刻爲一部唐昭陵陪葬十六碑爲一部鹿原又合夏
至唐共爲總錄一部考定史乘之同異兼正歐陽永叔趙
明誠楊用修都元敬王元美趙子函諸家之得失沿波討
原由端竟緒卓然成書以示來學好古者能無樂于斯歟
于野之得是書也凡遠遊必攜良工楮墨以從親爲摹搨

道光二十一年歲

次辛丑九月十日

立人甫練廷璜書

其披榛縫險蓋有田夫牧豎所不能至而奮往不顧者及歸篋笥卽手爲裝潢護以名木又若寶玉不足爲貴軒冕不足爲榮而惟此之珍惜焉世之人逐逐焉各徇其所未有不以爲迂者矣而立軒先生非讀書不樂日顧之而色喜則于野之所以娛親者在是也且與鹿原以古文辭名天下而書法尤擅一時其所得不更多與况諸子繼起所以振興家學者未有已也然則以彼易此于野不願也予向在許州見關壯繆廟中插刀石屬北齊天保三年所製大佛蓮座有記猶可搨又金陵靈谷寺鐘銘曰周辟邪

齊金石刻考畧序

二

鍾文作嵐碭卽鑪皆古篆隸可愛天下遺文棄置于荒寂中者不少安得于野輩悉及之成書雖金朽石泐而斯文仍在穹壤間也宿松朱書題

自序

秦人謂古長安墨洞可與太華三峯爭奇不知曲阜闕里之金石亦與泰山天門並峙第岐陽石鼓旣入成均而詛楚湫文亦入宣和御府則周秦石跡留在關內者蓋寡矣西京碑版未興惠帝以四皓有翼贊功其歿也爲之製文立碑此後世人臣表墓之始建武都雒以後聲名文物悉在中州逮乎延熹中平之際士矜名節生有里巷之諺死有碑碣之樹蔡中郎爲郭有道書碑人服其當書石經于鴻都門觀者日數千人今尙有隻字片石存乎然則人何必盡有道書何必盡中郎所謂文章至東西京字至魏晉皆足以垂不朽况晉字顧出于漢者也臨河者不知發源于星宿不免有望洋之嗟第時代旣遠古跡易湮毀于兵燹壞于牧豎與夫湮滅于荒墟陵谷之間何可勝道又或如歐陽公所云有力而不好好之而無力者且往往皆是趙明誠金石錄二千卷漢僅十之一歐陽集古錄纔三之一耳楊用修金石文多出于洪丞相之隸釋版本雖在碑石亡者已過半矣近代如都元敬王元美趙子函皆有嗜古之癖其所收錄亦只十數是知穹壤之內神物有數未

齊金石刻考畧自序

一

易以強求也侗庚子歲侍家大人令三原居秦五載摹搨
唐宋名蹟二百餘種惟以不得一漢石為恨後獲甘泉宮
瓦于淳化山中篆文曰長生未央嗣秦友復以郃陽令曹
君碑見遺斯時篋中方有二漢跡乙巳秋家大人擢守開
州為衛東境去魯不遠丁未初夏同行子叔至闕里仰瞻
聖居遂巡游廟廷因摹得古碑幾三十種為漢者五五鳳
石刻乙瑛史晨韓敕孔宙是也為魏者一黃初封孔祀者
是也次日謁孔林又得治書御史博陵太守二漢碑于叢
棘中歸過濟州遊學宮則北海相郎中司隸執金吾尉氏

齊金石刻考畧自序

二

五碑在焉復摹之而歸是行也凡得漢碑十二魏碑一舉
平昔所願望而不得一旦盡入行篋中十餘年來家大人
謝病歸里旋遭變亂書房數椽奪于戎馬借棲蝸室中已
未春偶得漢蕩陰令張遷碑于故家因重緝舊篋集漢魏
書帖凡十六碑手自裝潢閱月而成卷帖列為十冊護以
名木夫蒼頡古文一變而為篆籀再變而為佐隸魏晉以
降義獻遂為後世宗工今人殫精竭思求其跡而不可得
見則邈而上之欲觀漢氏之典型而彷彿其萬一豈不難
哉予以曩日遊于燕趙秦晉之郊攜善搨工及楮墨以從

遇片石隻字親為拂拭摹搨故所收石蹟頗無遺憾若漢
與魏唯此十數多在洙泗之間豈非文明奧土斯文在茲
類有鬼神呵護穹碑螭碣有不可泯滅者歎今者河山迢
遞交遊半凋回首昔遊杳若往事恐金石之堅有時而泐
循覽斯集竊謂于山見泰華之高于水見河海之深而于
書見漢魏之文也不亦洋洋大觀矣哉己未秋九月于野
林侗序

齊金石刻考畧自序

三

來齋金石刻考畧卷上目錄

夏一

衡山响屨峯禹刻

商一

比干銅盤銘

周四

穆王壇山石刻

宣王石鼓文

焦山鼎銘

來齋金石刻考畧目錄卷上

孔子題吳季子墓碑

秦一

嶧山碑

漢十九

甘泉宮瓦文

五鳳二年甄刻

嵩山開母廟神道石闕銘

少室神道石闕銘

北海相景君碑

魯相置孔子廟卒史碑

韓敕造孔廟禮器碑

郎中鄭君碑

泰山都尉孔君碑

魯相史君祀孔子廟碑

郭有道先生碑

博陵太守孔君碑

司隸校尉魯君碑

郃陽令曹君碑

來齋金石刻考畧目錄卷上

尉氏故吏處士人名殘碑

蕩陰令張遷碑

執金吾丞武君碑

治書侍御史孔翊碑

汾陰寶鼎歌玉刻

魏一

封孔羨奉孔子祀碑

吳一

天發神識文

二

晉五

孝女曹娥碑

蘭亭敘

周孝侯墓碑

筆陣圖

保母甄

梁一

瘞鶴銘

後魏三

齊書列傳卷上

三

魯郡太守張猛龍碑

中嶽嵩陽寺碑銘

李仲璇修孔廟碑

北齊一

修孔子廟碑

後周二

華嶽頌碑

車騎大將軍豆盧恩碑

隋八

龍藏寺碑

安喜公李使君碑

隋都督樊澤合常府君墓誌

陳明府修孔廟碑

智永千字文

李靖上西嶽書

皇甫府君碑

文州總管陸使君碑

齊書列傳卷上

四

來齋金石刻考畧卷上

侯官林 侗于野纂輯

上海徐渭仁紫珊氏校

夏

衡山响嶼峯石刻

禹書在响嶼峯者不當稱碑洪荒初闢未嘗有碑製若重刻於祝融峯及他書院者或用石四片或兩片乃可言碑耳按徐靈期衡山記夏禹導水通瀆刻石書名山之高唐劉禹錫寄呂衡州詩傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕

來齋金石刻考畧卷上

一

姿祕文龍虎形崔融云於錄大禹顯允文德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩响嶼山尖神禹碑字青石赤形摹奇蚪斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏龍螭事嚴迹祕鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣漣千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古人稱禹書者不一若劉禹錫蓋徒聞其名耳未至其地也韓退之至其地矣未見其石也崔融所云則似見之矣宋朱晦翁與張南軒游南岳尋訪不獲其後作韓文考異遂謂退之詩為傳聞之誤嘉定中蜀士何致子一因樵者指得其處摹搨刻于夔門觀中後俱亡而岳麓

書院及祝融峯諸處又重刻之轉相摹倣郡國遂多刻石

余友上杭劉整石避亂祝融峯讀書僧舍數年常親至其

處摩挲久之印歸一紙真如崔融所云龍畫傍分螺書匾

刻是也然則形模之奇怪變靈祕豈後世所能彷彿萬一

哉整石又云其石不圓不方闊可八九尺徑可丈餘未至

响嶼絕頂倚于崖壁之間而高出其上形色不類本山自

然之石似是人力安措承帝二字間有一孔相傳異人以

塵柄負挈來此峯高不及祝融而巖峭過之非久居山中

有土人指引則不得徑路故好古如退之晦翁皆不獲見

來齋金石刻考畧卷上

二

响嶼字畫體周而意變靈怪不可端倪甄豐奇字頗有其意漢人隸法鍾王楷書皆有所本拙手重翻神聖之靈跡亡矣

商

比干墓銅盤銘

今在衛輝府汲縣北十五里比干墓上府志曰比干墓銅盤銘石殘斷字畫失真萬曆十五年知府周思宸重摹汝帖立石於墓前按薛尚功云開元四年游子武之奇于偃師耕獲獲一銅片斲形四尺六寸上鏤文深二分其文

云右林左泉後道前岡萬世之寶茲焉是藏其左右前後岡道並存惟林字無矣泉字亦存考諸圖籍卽比干之墓府志又載思宸云元延祐戊午學正王公悅臨摹汝帖勒石今考嘯堂集古錄與汝帖迥異證以三代款式秦漢碑刻則嘯堂尙似而舊體亦未可必也惜左右字訛謹按地形改正併摹二篆以獻博雅君子路傍有殷太師比干墓碑不知豎于何時歲久將仆亦命直之俾往來者得知所遇閱通志茲墓乃載于偃師縣移文覈焉止云因耕者得銘而竟忘其墓所噫銘一也何兩地而俱得歟此有廟墓

三

三

而志不載彼無實而虛載焉書之不可盡信也如此夫

周武王封比干子堅爲長林侯此林氏受姓之始不敢忘也

余庚子夏入秦過兩谷關門數步路北山半有關龍逢墓碣僅三尺許山頗陡絕又三十餘年壬申春二月再過關門碣已倒矣今之稱忠臣者首龍逢比干而比干廟墓特盛龍逢缺然則後人表章之功豈可少哉子始愧不能登山拜墓復愧旅人不能豎碑惟有一慨

周

壇山石刻

吉日癸巳四字世傳穆王登壇山刻此于石宋宋祁尋而摹之縣令劉莊鑿取歸州權郡事李祐龜置廳事右壁而爲之跋宋濂攷據款識以爲吉日字與周淮父占伯頌父鼎齊侯罇鐘諸款識合實二千年奇迹趙明誠金石錄獨以筆畫類小篆爲疑今考以石鼓文多用小篆恐當時小篆與科斗書兼行明誠已信石鼓爲周人書何獨于此而疑之宋人施宿以爲州解舊石以政和五年取入內府然則今石或後人翻刻未可知也濂曾摹刻于浦陽山房仍自爲跋亦有搨本行世今在儒學戟門西壁

四

四

石鼓文

凡十鼓今在京師國學先師廟戟門左右斯鼓前人之論已詳自周宣王至唐憲宗元和千六百餘年若自字文周至元和僅四百年矣韓韋諸公博學好古豈有仞四百年物爲一千六百年而不知辨乎後人強以其文淺近又以其字非蝌斗而近小篆疑之亦過矣金人司馬定國以字畫考之謂是字文周造著辨萬餘言楊用修隨而和之又載矣韓昌黎濯冠沐浴告祭酒求移之國學而不能得當年白岐陽至長安不過數百里元人乃能自秦移至燕都

懸隔三千里中朝大觀固何如哉有元人潘迪音訓別立一石余又藏有宋淳化間樞李李揆摹本縮小鼓文特爲精彩共四百五十字

焦山鼎銘

在鎮江府焦山寺中鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足六寸一分深八寸二分銘九十三字皆古文蝕一字外爲雲雷之形王西樵先生曰焦山古鼎一高一尺許腹有銘韓吏部如石爲子言鼎故京口某公家物當分宜柄國時某

東齊金石刻考卷上

五

公官於朝分宜聞此鼎欲之某公不卽獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏嚴氏之敗鼎復歸某公以禍由鼎作謂鼎不祥捨之寺中郡乘山志皆載山有周鼎一而不詳所自也作歌備掌故焉海雲堂中暮相索古鼎照人光駿攀龍文獨許吾邱知篆銘畧辨周京作宛同石鼓出陳倉那數銅狄傳西洛韓公摩挲指向子曾入秦家格天閣雲烟過眼已成虛劍去珠還事堪愕安陸飛龍亦英主元修晚慕軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉只用青詞博朝廷仍收養士報楊沈蹇蹇如鳴鶴鼎鑑有耳豈不聞恥向迴風作秋蕩萼山

先生所養耳紛紛冠蓋多酬酢當時不鄙趙師霽於今誰憐賈秋壑從來鑄鼎戒饕餮此物胡爲亦遭攫山頭尙有椒山詩三尺古碑墨光措隻字重于神禹金猶向山林辟不若老奴真欲愧歐陽廿載鈴山空寂寞培壘已拉冰山摧有鐵誰能鑄此錯襄祠三歎軒几旁極目江天莽寥廓予丁丑初夏至山寺謂此鼎必加貴重襲藏問寺僧藏鼎處乃引入一陋室塵土黯然寥落可歎近丹徒令鄒儀周將鼎銘摹石以傳無復古文之朴雅矣予所得一紙乃數十年前故家舊藏可貴也朱竹垞曰鼎銘其人莫攷曰王格于周曰司徒南仲殆周時器也其曰立中廷按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋爲位而周禮少宗伯掌建邦之神位注故書作立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公卽位爲公卽立則是銘曰立亦當讀位也

東齊金石刻考卷上

六

孔子題吳季子墓碑

孔子題字唐大歷十四年潤州刺史蕭定重刻在丹陽縣延陵鎮吳季子廟越絕書曰毗陵上湖中冢者延陵季子冢也古名延陵墟卽其地也後人又摹刻於縣南門外驛前集古錄云吳季子墓銘自前世相傳以爲孔子所書

據張從申記云舊石湮滅開元中元宗命殷仲容摹搨其書以傳然則開元之前已有本矣至大歷中蕭定又刊于石則轉相傳摹失其真遠矣按孔子平生未嘗至吳以史記世家考之其歷聘諸侯南不踰楚推其歲月蹤跡未嘗過吳不得親銘季子之墓又其字特大非古簡牘所容第以其名傳之久不可遽廢故錄之以俟博識君子 顧寧人金石文字記云元吾邱衍學古編曰按古法帖止云嗚呼有吳君子六字篆法淳古似乎可信今此碑妄增延陵之墓四字除之字外三字是漢人方篆不與前六字合且

來齋金石刻考卷上

七

音君字作季字漢器蜀郡沈郡字半邊正與此君字同用此法也以季字音顯見其謬比干墓前有漢人篆碑亦有此說洪氏隸釋漢隸字原辨之甚明此不復具今毘陵呼為十字碑

秦

嶧山碑

秦李斯篆石高四尺三寸廣二尺二扇每扇八行每行十五字按魏太武登嶧山排倒秦碑然摹搨猶為邑人苦聚薪焚之有縣宰取舊文刻于石杜甫詩云嶧山之碑野火

燒棗木傳刻肥失真然則此碑亡于唐前其翻刻者或以石或以木矣宋徐鉉得古本以授鄭文寶淳化五年刻于長安之國子學此碑是也其縣令之石本耶其肥失真之本本耶今鄒縣亦有此石乃至元翻刻夫亦愈失其真矣

甘泉宮瓦文

瓦頭篆長生未央四字按三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬道自咸陽屬之宮周圍十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里師

來齋金石刻考卷上

八

古曰秦林光宮在磨石嶺嶺側有甘泉故漢武建甘泉即取為名其嶺高出他山距長安三百里而能望見長安城堞更置前殿始造宮室百官皆有邸第有芝生甘泉殿邊房中漢舊儀云芝有九莖芝金色線葉朱實夜有光乃作芝房之歌帝又起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之如他宮館不可勝記帝時居之漢書云烽火達甘泉以帝不常居長安故邊警烽火兩通之也巫蠱事起帝亦居甘泉宮成帝永始四年行幸甘泉歷今二千餘年王迹久湮蕭相國所造未央宮舊址在今西安城西北三四十里間禾黍離

離耕夫時棄瓦礫道傍亦隱隱有字文可見絕無完好者
歲辛丑余與祝丈光遠自三原至淳化山中憑弔故宮惟
有荒烟蔓草不意于幽僻處搜獲此瓦何異商周鼎彝近
與家弟吉人作為歌詩以咏其事四方博雅屬而和之遂
盈卷軸其所寄概又非特一瓦已也詩多不具錄聊誌其
梗槩如此瓦製字形質古簡樸漢初法物世所希有為足
重也 嘉興朱竹垞歌西京無書家但有急就凡將篇其
後闕里闕乃得五鳳二年甄滕公石室闕已久文體倒詭
乖自然芝英鶴頭書歲遠俱沈湮孰能抉淵奧冥索崔張

來齋金石刻畧卷上

九

先福川林何始蒼雅袖中忽出甘泉瓦長生未央字當中
逸態橫生恣塗寫定州漢廟不足珍銅爵香姜盡流亞吾
聞甘泉本是祖龍之所遺武帝因而恢拓之非無蓋壽延
壽字今已蕩盡鐫鏤金銅仙人別渭水椽桷自毀化作
龍鱗而當知是瓦定有鬼神護不然安得團圞如鏡勿使
纖毫虧伊誰擅此隸法古册乃史邈丞相斯下至元封人
物能爾為何也好奇莫與並影搨硬黃墨一挺裝池作册
要客題重之不異焦山鼎吾生亦嗜金石文南逾五嶺西
三雲手披蕞篲剪荆棘殘碑斷碣搜秋墳攜歸蓬屋少香

芸壁魚散走飢鼠齧蟲涎粉蛙徒紛紛何兮何兮真好事
殿闕遺墟靡不至短衣匹馬尋昭陵陪葬諸臣辨銜位旁
及降王一十四右先咄嗟左什誌殿以阿那范頭利舊史
缺畧新史剛侗也為之考其次試入儲藏蘭話堂長物何
論金一笥君家嚴君政不苛至今秦地猶謳歌年過八十
尚健餘丹砂不餌朱顏醜循陔之養樂事多長生瓦兆本
為此請君一日三摩挲 濟南王阮亭歌漢宮一百四十
五橫絕南山包九嶷未央建章最廣麗渭北更起甘泉宮
甘泉之山化金碧千門萬戶交玲瓏通天高臺屹宮表下

來齋金石刻畧卷上

十

瞰雲雨青濛濛武皇求仙跨滄海射魚牽犬東門東秦始
皇紀
立石東海上 孫卿已誅五利死飛廉桂館猶寵從上陵磨
以爲秦東門 劔勢一變雲陽烟草悲秋風甲帳珠簾盡黃土何況片瓦
埋荒叢林生好古極幽蹟短衣匹馬空山中太乙壇邊弔
鈎弋悲歌慷慨斜陽紅此瓦出土事非偶長生古篆疑神
工濯以清泉襲綈錦攜歸嶺海光熊熊令弟繪圖亟示我
使我懷古憂心忡終南渭水舊遊歷漢家陵闕隨飛蓬豈
知一瓦供賞識遠與石鼓岐陽同兄視羽陽弟銅雀織兒
慎勿加磨礱 吳江徐虹亭詩武帝乘龍事可哀更無人

到集靈臺惟留一片甘泉瓦曾照西京烽火來雲陽宮殿
久摧殘遺瓦猶同渭水寒莫向銅駝問消息金仙清淚不
曾乾已無寶鼎薦芝房碧瓦徒憐委路旁猶勝臨漳老銅
雀不從臺畔看分香土花如繡色逾妍拾取荒山夕照邊
留與詩人共嘯咏夜深常得伴陳元 常熟王露斯步前
韻詩地指雲陽是處哀漫憑片瓦想樓臺金莖甲帳神仙
窟剩得長生兩字來磨洗鱗鱗片碧殘自然鮮潤白清寒
當年雨露知多少重疊苔痕漬未乾斲成圓璧列文房猶
勒甘泉字在旁不用龍睛開半勺玉蟾蜍注露花香霜毫

齊齋金石刻畧卷上

十一

冰繭共清妍獻賦應隨到日邊釋卻褐衣臨卽墨明光殿
上賜重元 來齋歌阿房烟飛渭水赤六國美人楚人索
蕭相亟營未央宮萬戶千門重金碧婁敬羊裘定帝京破
山帶河長安城四帝垂休七十載百金露臺還未成上林
苑牆連太乙武皇獵騎旌旗疾漢闕開拓種葡萄得西域
葡萄作葡萄中流簫鼓橫汾日北山紫霧樹濛濛甘泉山甘泉如
醴多清風君王避暑深駐輦渡渭涉涇萬國同珠簾玉戶
山谷裏中有傾城尹與李集靈臺上青鳥鳴是耶非耶徒
徙倚回中烽火照夜來漢回中烽火江充巫蠱事堪哀巫

禍起帝神仙未有長生術幸聞明詔罷輪臺君王一去變
在甘泉滄海豈但榮華能不改雄關百二鎖秋烟終南惟有夕陽
在未央前殿百牛犂長樂朱草路人悲長樂宮內有地數
傳是倖准敗瓦斷甃時隱見無有完好足稱奇甘泉虎豹
陰死處之所穴九月寒冰凝霜雪天南遊展來者誰我同祝叟遍
搜抉余與祝丈儲胥鳩漫經過紫殿芝房失山阿儲胥
皆宮內從人躋險披荆棘獲此完瓦若隨和土人失色嗟
未有幾見來人祇空手長生未央宇陸離光祝商敦與周
卣君不見銅雀高臺漳水濱何曾一日斷行人朝求暮取

齊齋金石刻畧卷上

十二

古已盡縱有流傳疑非真又不見秦時更築羽陽宮千歲
萬歲空青蔥宋時長安民有獻羽陽宮瓦秦人持瓦獻天
子宣和御府轉漂蓬玉盃金盤成倏忽陳迹遞遷王氣歇
茂陵芳草逐春生天外三峯照漢月 杏山阿雲舉詩未
央銅雀咸飲墨汁甘泉荒榛孰敢而闕偉茲片瓦珍逾拱
璧寶諸奕祀匪雕伊刻

五鳳二年甄刻

石縱一尺廣二尺許刻五鳳二年魯三十四年六月四日
成十四字金明昌五年開州刺史高德裔奉敕脩孔子廟

掘得此石于太子釣魚池中德裔記曰在靈光殿基南三十步太子者景帝子劉餘封魯故俗以太子呼之也曰五鳳二年宣帝年號也曰魯三十四年餘孫孝王之三十四年也曰六月四日成者必當時創建或鑿池而記其成功之日也西漢石刻無有傳者存之見西京之遺石在廟內奎光樓下北壁按金章宗明昌五年卽宋光宗紹熙五年是時和議成南北息兵章宗好文學高德裔以才名顯故充修廟之選開州距魯四百里家君守開州丁未歲伺白開至魯望四安哀搨工以往欲盡搨廟中碑廟中諸工人持不肯因請于闕里主人乃得極印搨之樂卽廟中諸搨手環視皆嘆服以爲精好莫及闕里四氏稱爲近時盛事

來齋金石刻考卷上

三

嵩山開母廟神道石闕銘 延光二年

在今嵩山啟母廟南漢避景帝諱改啟曰開 此銘與少室銘二紙皆楚黃葉井叔先生所貽先生嵩陽石刻記曰今見存篆書三十二行前題名十行每行七字內第三行止六字以少室石闕所列官名參考之則此十行之上無闕文也後二銘共二十二行前銘十二行年月一行每行十二字今止存六字後銘今止存九行每行亦止存六字

蓋亡其上層矣後銘視嵩高志所載又闕四句 顧寧人金石文字記歲屠維協洽暮春子親至廟下視此石闕井叔所謂闕四句者今又四行得二十餘字以文多不能容故轉而刻于其旁仍亡其上層也 啟母石嵩志載在崇福宮左漢書武帝詔曰朕用事華山至中岳見夏后啟母石顏師古注云禹治洪水通轅轅山化爲熊謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慚而去至嵩高山下化爲石方生啟禹曰歸我子石破北方而啟生 梅堯臣詩曠哉嵩室陽神怪所棲宅蒼石不知年靈熊去無跡烟巖想桂宮苔壁疑椒掖不學舜娥悲瀟湘竹枝碧

來齋金石刻考卷上

四

少室神道石闕銘 延光二年

今在登封縣西十里邢家鋪西距少室山尙十餘里當是漢時廟在其地葉井叔嵩陽石刻記所云無疑也 此闕有銘辭而今僅存六行八字其可辨者五字又云三月三日而上無年云郡陽城而上無郡名亦亡其上石一層矣 楚黃葉井叔先生司理延平改令登封嵩岳古碑搜搨無遺乙丑復至闕家弟佶從受壁經見余家藏帖秦晉闕

里悉備許以嵩岳全碑見遺丙寅仲夏邸寄二十七種分爲十二帙爲漢者二啟母少室兩闕銘是也漢石在人間者甚少余所得頗無遺恨記此以誌不忘

北海相景君碑并陰

碑額篆漢故益州太守北海相景君銘十二字漢安二年八月碑剝蝕不能讀石高七尺廣二尺七寸計一十七行每行三十三字 碑陰刻故中部督郵故門下督盜賊門下議史書佐騎吏故修行故小史諸名稱共四十八人

魯相置孔子廟卒史碑

永興元年六月

來齋金石刻考畧卷上

五

司徒臣雄吳雄也司空臣戒趙戒也以魯相言請置孔子廟百石卒史掌領禮器制可造此碑石高六尺廣二尺八寸計十八行每行四十字碑後小刻楷書云後漢鍾太尉書宋嘉祐七年張穉圭按圖題記永興桓帝號也鍾太尉獻帝初始爲黃門侍郎距永興且四十年非太尉書明甚不知穉圭所按何圖也

韓勅造孔廟禮器碑并陰

永壽二年

勅爲魯相造立禮器立此碑高五尺六寸廣二尺五寸四面遍書面文十六行每行三十六字陰側刻助錢姓氏陰

列三層計十七行左右側俱三層四行共一百八人面碑文自韓明府下已載八人碑陰始曲成侯王曷終魯周房伯台六十二人左側始東海傅敬謙終盧成子十八人右側始山陽瑕邱終平陵令魯廡十九人內有蔣王狼子遠人慕義可嘉也楊用修金石考以碑陰姓氏附有多寡爲疑或未得其左右側故所見有不同耳

郎中鄭君碑

碑額刻漢故郎中鄭君之碑文云君諱固字伯堅亦剝落不可讀存二百餘字有延熹元年字面今在濟寧州學

來齋金石刻考畧卷上

六

碑文有云逡遁退讓顧寧人金石文字記曰逡遁者逡巡之異文也考據經傳累數百言不詳錄

泰山都尉孔君碑并陰

延熹七年

碑額篆有漢泰山都尉孔君之碑 秦漢魏不刻書石人姓氏此碑隸書高八尺餘廣三尺餘計十六行每行二十九字按宙字季將孔子十九世孫融之父也此碑宜豎于墓不知何時移立曲阜孔廟戟門東方碣方座式甚樸古題額三尺許中鑿圓孔如月透背卽記所謂麗牲者是也碑陰額篆刻門生故吏名五字下列三層有門生弟子門

董故吏故民之不同共六十二人 按延嘉七年甲辰桓帝卽位之十八年梁冀雖誅五侯猶縱是歲太尉黃瓊亦卒未幾而黨禍作范李諸君子且就戮矣人之云亡邦國殄瘁迨戊子四十三年間覆巢之傷神明之胄且不免焉可慨也夫

韓相史君祀孔子廟碑并陰 建寧二年

漢制郡國因尙書以達天子史晨爲魯相出俸錢以供祀事上書尙書府奏于桓帝石高五尺五寸廣二尺六寸計十七行每行三十六字碑陰刻史君姓氏爵里稱亭禮成

齊齋金石刻考畧卷上

七

郡國觀者九百七人皆雅歌吹笙又以餘錢修濟置井云計十四行每行三十六字 顧寧人金石文字記曰其文云飲酒畔宮者泮宮之異文也益州太守高朕修周公禮殿記亦作畔宮

郭有道先生碑 建寧二年

先生諱泰字林宗碑文蔡邕撰書昔人謂中郎書有道碑當知合也墓在介休縣驛路旁倘嘗過介休墓下不見碑石詢之故老云漢石久亡卽重刻者以摹搨之累明末一夜爲人盜去此拓本爲潘次耕先生所遺不知所自出畧

存形似乏神采耳計十二行每行四十字高六尺廣三尺介休碑作界休 關西夫子楊公震墓在潼關內西五七里問其墓背渭面華岳前有四知坊後有饗堂堂後爲楊氏諸墓纍纍其中擇高大者當爲太尉墓歐陽集古錄楊墓尙存漢碑四五通余數過墓下不見片石矣漢隸最爲難得卽有道碑亦是拓本不知去本來面目又何若也集古錄又云楊氏墓在閩鄉今潼關以內皆屬秦爲華陰縣地閩鄉則屬中州河南耳

博陵太守孔君碑 建寧四年

齊齋金石刻考畧卷上

六

君諱彪字元上孔子十九世孫與宙爲伯仲也碑在孔林叢中高八尺餘廣不及三尺額題漢故博陵太守孔府君碑其下亦鑿一圓月漢碑製皆如此雖全碑搨之其可讀者十之二三耳計十八行每行四十六字 孔林雖在平地入其中草木叢翳禽鳥交飛週遭二十餘里卽大山幽谷不啻過也古冢纍纍皆孔氏子孫碑碣亦多亡矣

司隸校尉魯君碑 熹平二年

碑額隸書漢故司隸校尉忠惠父魯君碑十二字文云君諱峻周文公之碩胄伯禽之懿緒延熹七年拜司隸校尉

按漢書桓帝延熹九年二年帝御前殿命司隸校尉張彪率兵圍梁冀第收大將軍印綬九年以黨人下司隸校尉李膺北寺獄峻後漢書無考其在彪之後膺之前耶何名之不彰其門人私謚曰忠惠父亦尊之之至耳碑高八尺餘廣三尺餘計十七行每行三十三字靈帝熹平二年造碑陰刻故吏門人名二層共四十二人末稱義士亦甚剝蝕難讀 大名府開州志境內有頓邱邑令昌邑魯峻碑州東北有頓邱顏師古曰因邱以氏縣衛風送子涉洪至于頓邱者也然則峻昌邑人始爲頓邱令也碑今無矣

齊金石刻考畧卷上

九

郟陽令曹君碑并陰 中平二年

此碑趙子函石墨鐫華曰萬歷初郟陽縣舊城掘得此碑中平二年造內稱全爲戊部司馬征疏勒王和德攻城野戰謀若湧泉威作諸賁和德面縛歸死還師振旅諸國禮遺且二百萬悉以簿官按范史西域傳和德射殺其主自立涼州刺史孟佗遣從事任涉將燉煌兵五百人與戊己司馬曹寬西域長史張宴將諸國兵合三萬人討疏勒攻槓中城四十餘日不能下引去二說不合且司馬爲曹寬非

曹全豈卽其人范史傳寫誤卽或紀功者張大其詞而面縛歸死似非虛飾抑又何也碑又稱光和七年史光和止六年蓋七年冬十一月始改元中平耳碑文隸書遺古不減卒史韓勅等碑且完好無一字缺壞真可寶也石高四尺餘廣二尺二寸計二十一行每行四十五字碑陰題名字體細小列二層共五十三人今在郟陽縣無論宋室歐陽諸公不及見卽明之都元敬王元美皆未寓目也

漢尉氏故吏處士人名殘碑 中平二年

齊金石刻考畧卷上

三

大篆尉氏故吏處士人名八字未壞耳

蕩陰令張遷碑 中平三年

此碑在東平州 顧寧人金石文字記曰其文有云荒遠旣殞者賓之誤中謇于朝者忠之誤而又有云爰旣且于君則暨之誤古字多通而賓旁加方已爲無理又何至以一字離爲二字也歐陽趙洪三家皆無此碑山東通志曰近掘地得之豈好事者得古本而摹刻之石遂訛謬至此耶

執金吾丞武君碑

碑額陽文刻此七字文云君諱榮當是靈帝時也下卽剝蝕不可讀僅存百餘字

治書侍御史孔翊碑

君諱翊殘缺特甚洗刷僅得二十餘字碑在孔林與博陵碑近

汾陰寶鼎歌玉刻

友人張遠得古刻元玉一片廣寸三分縱十五分厚三分首稍圓如碑形刻班固寶鼎歌四句二十八字洛修貢兮汾效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎現兮色紛紜煥其炳兮被

來齋金石刻考畧卷上

圭

龍文鐘鼎大小篆背刻癸鼎二字按漢書班固寶鼎歌六句四十二字嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎現兮色紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年斯刻去後二句洛修貢汾效珍皆實指其處與漢書異不但篆法刀法精妙卽元玉世所稀見也

魏

封孔羨奉孔子祀碑 黃初元年

魏黃初元年始封孔子二十一世孫孔羨爲宗聖侯以奉孔祀此碑刻其詔書也石高六尺二寸廣三尺計二十二

行每行四十字宋張樞圭按圖記爲曹植詞梁鴻書不知

按者何圖梁武評鴻書云龍威虎震劍拔弩張且王逸少學其書法其書固可寶重矣不知果爲鴻書否也 闕里

志漢平帝元始九年封褒成君孔霸曾孫均爲褒成侯奉孔子祀王莽敗失國光武建武十三年復封均子志爲褒

成侯志子損和帝永元四年復封褒亭侯世世相傳至獻帝初國絕魏文帝黃初二年始封孔子二十一世孫孔羨

爲宗聖侯邑百戶 顧寧人金石文字記攷宋書禮志曰漢以後天下送死奢靡多作石室石獸碑銘等物建安十

來齋金石刻考畧卷上

圭

年魏武帝以天下彫弊下令不得厚葬又禁立碑晉武帝咸寧四年又詔曰此石獸碑表旣私褒美興長虛僞損財害人莫大于是一禁斷之其犯者雖會赦令皆當毀壞義熙中尙書祠部郎中裴松之又議禁斷松之傳曰松之以世立私碑有乖事實上表陳之由是竟斷以故終魏之世畧無紀功述行之文其立碑之見于史者惟田豫顏斐二人晉則羊祜杜預等八人齊建武中范雲上表求爲太宰竟陵王子良立碑事竟不行故自魏至陳六朝二百餘年碑刻罕傳于後有由然矣隋書禮儀志梁天監六年申明

葬制凡墓不得造石人獸碑惟聽作石柱記名位而已又考蔡中郎集中胡廣陳寔有三碑裔元楊賜有二碑冗矣袁滿來年十五胡根年七歲各有碑濫矣大約闕樓人獸之飾多在桓靈之世水經注言闕寺擅權五侯暴世割剝公私以事生死其所載荊州刺史李剛諸人爲石闕祠堂窮工極巧繇上之人不爲之限制也然則魏武之禁其可已乎侗嘗謂江左六朝所都陵寢邱墓纍纍而穹碑豐碣絕少以當時有禁令故也不然則當時人文之盛義獻書法之精妙得片石流傳至今豈不焜耀千古哉

來齋金石刻考畧卷上

五

吳

天發神識文 天璽元年

吳後主皓巖山紀功石也舊在金陵城南天禧寺段石岡宋元祐辛未六年胡宗師葺置漕臺後圃今在江寧府學相傳爲華覈文昔人已辨其謬爲皇象書戚光續志云象書獨步漢末况體兼篆籀誠宜居周鼓秦刻之次 按實錄吳主皓時吳郡臨平湖開又於湖邊得石函函中有小石青白色長四寸廣二寸刻上作皇帝字於是改元天璽立石刻于巖山紀吳功德其石今斷爲三文殘缺不可讀

祥符周雪客在浚聯而續之其文頗貫串而缺其無字者作天璽碑釋文一卷予依其次序裝潢無訛子再考吳主皓甲申卽位建號元興十一年甲午改天冊秋八月臨平湖瑞石出又改天璽誇張盛事刻石紀功晉武帝炎乙酉卽位建號泰始至是改成寧任用羊祜杜預王渾諸公雄據上流有兼并江東之志皓更淫暴以逞佞諛小人以捏符命自塗耳目則斯石爲亡國之言不足觀特以文簡朴而字奇古且歷千五百載之久故存之吳自討虜開基二十餘年壬寅歲大帝建號赤烏在位三十年亮六年休七年皓十七年至庚子皓降晉歷四主五十八年而吳亡距天璽甲午纔七年且妖孽之作物與人會然江左王氣實自吳開六朝相繼臨平莫愁湖畔爲帝王都會迨明祖興合臺城石頭諸城作王都填臨平湖作宮闕規模愈大後金川門破明鼎北遷故宮陷而秦離興歌顧瞻周道孝陵瓦礫報恩塔腹內自焚金碧改色矣可感者寧特段石岡之三片石已哉 宋梅聖俞詩了頭石雖斷文字未全訛年算赤烏近字疑皇象多幾時經霹靂異代見于戈更與千秋看松煤定費摩 楊備詩孫吳紀德舊刊碑埋沒蟠

來齋金石刻考畧卷上

五

螭與伏龜惆悵石岡三斷在至今猶似鼎分時 魯極詩

凜然皇象法書存重屋應無野火焚割據英雄餘一念斷

碑千載尙三分 丁丑仲春予客上江幕府撫軍陳公琳

望有事江寧予告之曰有一紙之微非藉節鉞之重莫能

得因屬以此碑自時歸餉余二紙越半月江寧太守又呈

六紙悉歸于余後過吳江宿潘稼堂先生家觀藏帖語是

碑稼堂曰予生長江南幾六十年願望不能得公乃充滿

箚篋若此亟以分我因以一紙轉遺之依周雪客所審定

手裝一冊而記以一絕江東鼎峙奠玉基千載空傳天璽

李齊金石刻考卷上

美

碑緩帶輕裘功已就龍蟠虎踞不勝悲

晉

孝女曹娥碑

今上虞江上曹廟中並無片石右軍書此碑雜見于各集

帖中妍媸互見蔡虎賁所題八字乃太守度尙元嘉元年

始立碑也不待三百年墮江而碑亡右軍再書于石今又

無存而重刻者不絕于世尙有漢人篆隸遺意王元美云

小楷則右軍軼塵行筆則蔡卞竭蹶蔡書予未之見王書

予收有數本舊搨最佳

蘭亭敘 永和九年

蘭亭之聚訟已久若定武之肥木瘦本五字損五字不損

各本趙松雪之十三跋此皆希世之珍于交遊處得以寓

目足矣宋時士大夫既多摹刻賈似道得一百七十餘本

分爲十支舊刻湮沈新刻復出昔人謂蘭亭無下搨余所

得十餘種爲真宋搨者二其餘爲類上爲上黨爲國學爲

秦府諸石萬歷間西安土中掘出秦王取入一爲玉版一

爲周邸東書堂更雜選諸刻之佳者亦可觀也 宋林霽

山詩昭陵玉匣走天涯金粟堆寒起莫鴉水到蘭亭轉鳴

李齊金石刻考卷上

美

咽不知真帖落誰家

周孝侯墓碑

今在宜興縣王元美曰宜興周孝侯墓有古碑一通云晉

平原內史陸機撰右軍將軍王羲之書跋尾云唐元和六

年辛卯十二月十五日承奉郎守宜興縣令陳從諫重樹

此碑後又有一條前試太常寺協律郎黃某書名與書俱

模糊而書字微可推當是後人因陸機撰下空石妄增右

軍將軍王羲之書以重其聲價耳文內初載處事大約與

傳同至于弦絕矢盡左右勸退處按劍怒曰此是吾授節

致命之日何以退爲大臣以身殉國不亦可乎下忽接韓信背水文差不成句又云莫不梯山架壑襁負來歸云云元康九年因病增加奄捐館舍春秋六十有二天子以大臣之葬師傅之禮親臨殯壤建武元年冬十一月甲子追贈曰孝侯禮也賜錢百萬葬地十頃京城地五十畝爲第又賜王家田五頃詔曰處母年老加以遠人朕每愍念其年二月口葬于宜興舊原 按處以永平七年戰歿贈平西將軍賜錢葬地及給處母醫藥酒米俱如碑蓋又十五年而元帝稱制追封孝侯建武其年號也時陸平原歿已久矣豈于樹碑之際而爲處後者竄入謚孝侯一句耶然不應以永平之詔移入建武後至所謂梯山架壑奄捐館舍天子以師傅之尊等語又似平原宅文錯簡然考之吳及晉初俱無元康年號不可曉也書結構雖小疏筆亦過強而中間絕有姿骨督策之制大得鍾王意在李北海張從申間又不可以其譌而易之也

筆陣圖

王元美云右軍筆陣圖凡二本其一刻自周邸東書堂正書差小有率更之清勁其一行筆甚道逸而不能脫俗或

來齋金石刻考畧卷上

毛

以爲江南李後主筆道勁有格恐亦非唐以後人所可到但圖說非右軍所著明甚右軍十二而過江神州已陸沈所謂之許之洛者何哉卽華岳碑乃張和非張旭也

保母甄

王獻之書保母甄剝蝕已甚僅存二十餘字收入戲鴻堂諸帖趙孟頫曰保母碑雖近出故是大令當時所刻較之蘭亭真所謂自應不同世人知愛蘭亭不知此也人欲學草書不可無此僕有此獨恨驅馳南北不得盡古人臨池之工因公餘出示令人愛歎

來齋金石刻考畧卷上

美

梁

瘞鶴銘

天監十三年

顧寧人金石文字記云今在丹徒縣焦山下刻于崖石輟耕錄云須潮落方可摹故罕得其全文者歐陽文忠公以舊記稱王羲之書爲非又疑顧况號華陽真逸而此書類顏太師沈存中則真以爲况黃長睿東觀餘論謂陶宏景嘗居華陽故自號華陽隱居宏景著書不稱建元直以甲子紀歲今此銘曰壬辰曰甲午壬辰梁天監十一年甲午十三年宏景以天監七年遊海岳往會稽及永嘉至十年

還茅山十二年弟子周子良化去宏景爲作傳卽十一年
在華陽可知也董道書跋載南陽張學所記云瘞鶴銘今
存于焦山凡文章句讀之可識點畫之僅存者百三十餘
字而所亡失者幾五十計其完書蓋九行行之全者二十
五字而首尾不預焉熙寧三年春余索其遺逸于焦山之
陰偶得十二字于亂石中石甚迫隘偃仆其下然後可讀
故昔人未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰真宰
八字與華陽真逸上皇山樵似是眞倡之號余于崖上又
得唐人詩詩在貞觀中已列銘後非顧况可知矣今考此

齊齊金石考畧卷三

无

銘字體與舊館壇碑正同其爲隱居書無疑予友淮陰張
昭以丁未十月探幽山下復得七字云惟寧之上有厥土
二字華亭之上有爽塏勢掩四字其右題名微下有君字
皆昔人之所未見也 予所得張中丞舊本其卷首題云
子以嘉靖丙辰提兵清海寇過金焦榻得數幅郡守高維
石公博雅好古偶談及遂以奉贈蜀眉山明厓居士張景
賢記自高郡侯後流傳數家予乃得之可見者不滿百字
觀其筆意與舊館壇石大小不同丰度則一也舊館帖于
潘次耕先生家見之

後魏

魯郡太守張猛龍碑

額題魏魯郡太守張府君清頌之碑正書十二大字碑額
正書首見于此君諱猛龍字神囧可異也正光三年魏明
帝翊之七年梁武帝普通五年也石高六尺五寸廣二尺
八寸許計二十六行四十六字多殘缺

中嶽嵩陽寺碑銘

顧寧人金石文字記曰今在嵩山會善寺末有正書一行
曰大唐麟德元年歲次甲子九月景午朔十五日庚申從

齊齊金石考畧卷上

羊

嵩陽觀移來會善寺碑文東作東矩作短潛作濶馴作巡
啄作喙洋作庠鶩作務惟皇帝太后不跳行不空闕猶存
古式 葉封嵩陽石刻記曰此碑上截佛相雕鏤層疊佛
相隆起餘地鐫平此文刻于下截當碑四分之一其字之
上方又刊空方六寸許深入二寸許其規製亦迥異于後
代也北齊諸碑亦率類此

李仲璇修孔廟碑

仲璇爲兗州刺史修孔廟立此碑東魏興和三年梁武帝
大同七年也于戈搶攘中能留意聖宮仲璇可謂知所好

尙矣碑額篆魯孔子廟之碑文雜篆隸八分正諸體石高七尺廣二尺六寸許計二十四行每行五十一字

北齊

修孔子廟碑

碑額篆夫子之碑四字陽文碑字剝落不可讀石高不踰五尺廣三尺餘齊廢帝殷乾明元年陳高祖霸先永定二年是歲齊有兩元乾明元年八月肅宗演皇慶元年

後周

華嶽頌碑

來齋金石考畧卷上

三

萬紐于瑾造文趙文淵奉敕書按瑾卽唐瑾賜姓史稱其著碑頌數十萬言此其一也而趙文淵史稱其雅有鍾王之則宇文奉時命淵與黎季明等刊定六體嘗至江陵書景福寺碑梁主稱之又以題勝功增封邑除郡守每須題榜輒復追之然則文淵書在當時固自知名此碑天和二年造正其書路寢等勝後也江陵景福寺碑不知存否此碑完好無一摩泐石高六尺廣三尺厚九寸許二十行每行五十四字在岳廟五鳳樓內甬道東此文刻石之北而唐開元劉升所書精享文反刻石之南面何也顏魯公謁

岳記卽刻此石之西側東側乃賈竦并諸題咏在焉 碑石刻譔書人官爵姓氏始見于此

車騎大將軍豆盧敬公碑

碑文庾信譔周開府車騎大將軍豆盧敬公墓碑今不知豆盧墓所在此碑移在文王陵廟戟門西側卧將畔歲癸丑季秋子至咸陽薄暮過文陵見此碑規製甚大命從行數人作力翻視其首八九行尙可讀餘則磨滅無字矣子攢石露易壞乃偃于牆側甲辰春令搨工于咸陽原上搜揚古碑印此兩紙後讀庾集乃見全文碑云公諱恩字永

來齋金石考畧卷上

三

恩集曰諱永恩字某碑云器侔鍾鼎聲威風雲猛虎震地七歲不驚羝羊觸藩九齡能對集曰觀于秦兵尙稱童子對于楚戰猶在青衿其不同不止此數語予竊意公諱與字當從碑若文則後日有增改耳咸陽原東西凡三百餘里陵冢相望碑碣百不一存庾集碑銘三卷皆仕周時作今祇此石數行未毀已僵仆荒草中將來之存亡不可知可慨也全碑高五尺四寸廣三尺計二十五行每行五十一字末有保定二年贈上柱國大將軍涪陵郡公諡曰敬子過咸陽原讀豆盧恩碑二絕斜陽秋草讀殘碑嘆息

中原板蕩時遼左將軍封馬鬣顯臣詞藻動文螭家山燕
沒空江外秦地還悲楚客來何事江南尋舊賦數行荒碣
不勝哀

隋

龍藏寺碑

今在真定府龍興寺大殿內顧寧人金石文字記曰龍興
寺後天寧閣九間五層高一百三十尺中有銅觀世音像
高七十二尺四十二臂各有所欲之物俗謂之大佛寺也
碑為隋開皇六年恒州刺史鄂國公金城王孝偃立而其

來齋金石刻考畧卷上

碑

木乃云齊開府長兼行參軍九門張公禮讓齊亡入周
亡入隋而猶書齊官蓋君子之能不降其志而其時之人
亦不以爲非也其書踐阼爲踐祚何人爲河人伽藍爲伽
藍懷爲壞五臺爲吾臺則理之不可通者疑爲後人摹刻
之誤又宋歐陽公集古錄云龍藏寺已廢今在常山府署
之門此嘉祐八年所書而龍興寺乃乾德元年建據文忠
集錄之日碑尚不在龍興此其徙置之由已不可問金蓮
曰寺在隋名龍藏歐公謂寺廢與碑在
常山府署蓋未嘗親歷其地故誤書耳推其大書齊官必
非後人之所加也今考顏之推仕歷周隋而其作家訓有

謂梁爲本朝蓋同此意其時南北分疆興亡迭代爲之臣
者雖不獲一節以終而心之所主見于稱名之際者固較
然不易如此然則今人之不及古者又豈獨書法之陋文
字之訛而已哉

安喜公李使君碑 開皇十七年

今在馬嵬堡北五里碑額篆隋安喜公李使君之碑八字
碑剝落難讀趙嶠曰碑獨闕使君名而有季父刻之刻之
見魏書使君封安喜縣官雖不卑而隋書無傳不可考
隋都督榮澤令常府君墓志 大業三年

來齋金石刻考畧卷上

碑

諱醜奴扶風始平人卽今興平是也仕周爲 入隋爲
榮澤令以大業元年卒葬以三年石方闊各尺二寸計二
十七行每行二十七字無書讓者名今在興平縣崇寧寺
壁間爲童子摩挲青瑩如鏡字亦幾乎失墓所在
陳明府修孔廟碑 大業七年

陳明府名叔毅字子嚴陳武帝之孫宣帝之子陳滅入隋
爲曲阜令大業七年修孔廟仲孝俊爲文立此碑石高七
尺一寸廣三尺二寸計二十一行每行四十七字碑末有
孔子三十一世孫孔長名三十四世孫孔子歎監上石名

曰孔子歎可異也宣華夫人陳氏亦武帝之女隋文帝選入宮有寵隋文死煬帝烝焉未幾死煬帝作傷神賦叔毅爲曲阜令蓋宜華死之後也碑稱皇上萬機在慮妙選才能周公餘化唯待一變之期孔子遺風自爲百王之則斯則是何倫紀尙敢言及周孔耶

智永千字文

智永乃逸少之七代孫書學淵源爲一代宗匠居長安西明寺寫真草千字文八百本散于世但是律召調陽乃真蹟草書召與呂相似俗作呂誤耳夫閩餘對律召卽其義

來齋金石刻考畧卷上

五

也王元美謂圓勁古雅無一筆失度妙于藏鋒斂態又謂曾見絹本真蹟于山陰董氏妙墨深入膚理滄鬱欲飛真神物也生時一字值五萬今當不知如何耳此碑乃宋大觀間薛嗣昌以長安崔氏所藏真蹟摹刻于石今在西安府學文廟戟門西搨者無虛日且就泐矣

李靖上西嶽書

楊東里謂此碑乃衛公爲布衣時厭隋亂已極負濟世之志奮欲有爲而禱于岳神之祠士莫重乎立志養氣衛公此書志已先定而氣籠宇內矣宜其依附日月焜耀旂常

也王元美謂此書粗豪不成語斷爲後人附會之談而書卻有意出入右軍永興間趙子函亦謂此好事者所爲而唐劉餗言衛公祈神且請告以官位詞色抗厲后有聲曰僕射好去顧不見后果如言以此觀之真有是事耶又小說載公射獵行雨事謂公水神旱災祈應殆異人或不可以常理論也此碑明成化陝西布政朱英翻宋刻立石于岳廟五鳳樓內甬道東後周華嶽碑後數步計十九行每行十九字或二十字宋刻在潞州者崇寧間刻在藤縣者紹興刻兩地皆有廟在

來齋金石刻考畧卷上

美

皇甫府君碑

皇甫誕死于隋漢王諒之難是時已有卹典至唐復以子無逸貴因得立碑于志寧譔文歐陽詢書雖無年月當是貞觀初王元美謂比信本諸碑尤險勁是蘭臺所發源趙子函謂勁而不險但一變晉法可爲楷法神品碑舊在長安之鳴犢鎮不知何時移入西安府學文廟戟門西智永千字碑後數步嘉靖戊子陝督學余君房覆以亭丙申亭圯碑斷先故缺二十餘字至是復缺五十餘字今旁錯以鐵雖續而復立其缺者且百餘字矣石高五尺三寸廣二

尺六寸計二十八行每行六十字按無逸初事越王侗王世充篡斬關出追騎及之乃解金帶投之地騎爭下取帶得免歸唐同州刺史益州長史所至輒閉關不通賓客所須則市之他境常按部宿民家燈炷盡主人將續進無逸輒抽佩刀斷衣帶爲之其孤介若此然過自矜慎每上奏必讀十數過猶懼未審使者上道猶追省再三

文州總管陸使君碑

公諱讓碑立于唐貞觀之十八年剝落不可讀不知譌者名有郭儼書數字隱隱可見碑額正書隨文州總管陸使君碑九字勁拔類歐陽信木石高四尺四寸廣三尺計三十七行每行五十一字碑在三原縣北原上淪沒已久侗命役掘出搗之猶百餘字奕奕可觀也 此碑與皇甫碑皆貞觀中所立第碑額稱隋故繫于隋

來齋金石刻考畧卷上

七

來齋金石刻考畧卷上終

來齋金石刻考畧卷中目錄

唐九十五

高祖爲太宗祈疾疏

秦王告少林寺教

太宗晉祠之銘

太宗御書屏風帖

高宗萬年宮碑銘

司徒英貞武公李勣碑

唐故上柱國光祿卿邢國公李公墓誌銘

來齋金石刻考畧卷中目錄

周順陵碑

景龍觀鐘銘

記泰山銘

孝經

鶴鶴頌

金仙長公主碑

嵩岳會善寺批荅碑

虞公温彦博碑

尚書右僕射申公高士廉瑩兆記

房梁文昭公元齡碑

中書令高唐公馬周碑

國子祭酒孔憲公穎達碑

芮君豆盧寬碑

太常卿汾陰獻公薛收碑

司徒衛公李靖碑

禮部尚書張後允碑

蘭陵長公主碑

太子少師崔敦禮碑

來齋金石刻考畧卷中目錄

陽翟侯褚亮碑

大將軍許洛仁碑

大將軍阿史那忠碑

右武衛將軍乙速孤行儼碑

孔廟詔表碑

贈太師孔宣公碑

修孔子廟墓碑

兗公之頌

新修文宣王廟門碑

修文宣王廟記

嵩岳會善寺造像記

少林寺金剛經

天后御製詩

王徵君口授碑

封祀壇碑

中岳體元先生潘尊師碣文

昇仙太子碑

夏日游石淙詩并序

來齋金石刻卷中目錄

三

秋日宴石淙序

道安禪師碑

少林寺碑

景賢大師身塔記

嵩陽觀聖德感應頌

少林寺靈運禪師塔銘

嵩岳永泰寺石幢

永泰寺碑

會善寺戒壇敕牒

大證禪師碑銘

梵網經心地戒品

會善寺戒壇記

少林寺廚庫記

狀嵩高靈勝詩

多寶佛塔感應碑

東方朔畫像贊

祭伯父文 祭姪文

華岳題名記

來齋金石刻卷中目錄

四

郭家廟碑并陰

臧懷恪碑

宋州八關齋會石幢

茅山碑

麻姑壇記

中興頌

右丞相宋璟碑

孔子廟殘碑

爭座位帖

顏氏家廟碑

魯公與蔡明遠書

奉使蔡州題字

國子學石經

五經文字三卷

新加九經字樣一卷

吏部南曹石幢

崇仁寺石幢

慈恩寺石幢

來齋金石刻考畧畱貝錄

五

草堂寺石幢

嵩岳永泰寺石幢

成都府石幢

來齋金石刻考畧卷中

侯官林 侗于野纂輯

上海徐渭仁紫珊甫校

唐

高祖為太宗所疾疏

此隋大業二年正月八日刻也高祖此時尚為鄭州刺史太宗方九歲疏云鄭州刺史李淵為男世民目患先于此寺求仙蒙仙恩力其患得損敬造石碑一鋪願此功德資益弟子男合家大小福德具興足永無灾障弟子李淵一

來齋金石刻考畧卷中

一

心供養石方廣尺許在鄂縣草堂寺非原石乃元寺僧重刻未佳

秦王告少林寺教行書

今在少林寺中其文刻于裴灌少林寺之上方首曰太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武侯大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒眾及軍民首領士庶等末曰四月三十日按舊唐書太宗紀高祖受禪拜尚書令右武侯大將軍進封秦王加受雍州牧武德元年冬拜太尉陝東道行臺尚書令

諱加左武侯大將軍涼州總管三年加拜益州道行臺尚書令七月總率諸軍攻王世充于東都則此乃四年之四月三十日也其五月丙寅則世充降而河南平矣世民二字草書特大乃太宗親書餘字乃記室參軍所為今少林寺僧以棒法擅天下在隋之世已能助秦王抗王世充其來舊矣闕獻之亂獨不敢侵犯少林而僧眾專以掠諸賊為事僧法往往有列大帥建牙者

太宗晉祠之銘貞觀二十一年御製并書

來齋金石刻考畧卷中

二

顧寧人金石文字記祠在太原府西南四十里距今太原縣八里而今縣則古晉陽之故址唐時為并州為北都為河東河東節度使治昔人立廟于此以祀唐叔考之北齊書已有其名而高祖起兵嘗禱于此冊府元龜太宗貞觀二十年正月幸晉祠樹碑製文親書之于石今存祠中蓋昔之并都其大祠去城三四里在懸甕之麓晉水之所發源後人于此引池結亭架橋其上林木翳然足為一方之勝其廟負山而東面者晉水之神南面者唐叔之神後晉天福六年封唐叔為興安王臺駘為昌寧公而宋時又封晉水為顯靈昭濟聖母飾為婦人之像今之人但言聖母

而不復知有唐叔爲古先有土之君矣水經注云昔智伯
過晉水以灌晉陽後人踵其遺蹟畜以爲沼沼西際山枕
水有唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁于水上北史薛孝通
曾與諸人同詣晉祠皆屈膝盡禮孝通獨捧手不拜顧而
言曰此乃諸侯之國去吾何遠恭而無禮將爲神笑是則
當時之所祀者唐叔非水神也祠前蓮花臺上有鐵人四
一紹聖四年一五年造俱完一宏治十一年一無年月俱
壞今之工不及古也 碑陰上方書從官七人曰司徒太
子太師上柱國趙國公臣無忌司徒太子太師上柱國宋
國公臣瑀特進太子詹事兼左衛率上柱國英國公臣勛
光祿大夫刑部尙書上柱國郎國公臣張亮禮部尙書上
柱國江夏郡王臣道宗太常卿駙馬都尉上柱國安德郡
公臣楊師道正議大夫守中書令太子左庶子兼攝吏部
尙書護軍臣馬周凡七行字體不一皆當日七公自書者
觀高宗萬年宮碑陰同一例也下方空處皆唐以後人續
題絕無唐人書以本朝御碑臣子不敢擅題也余此碑得
之舊書肆而缺碑陰祥符周雪客許補贈碑陰及余至江
寧而周適與余歸而周死矣天末片紙難以復得命家弟

與人錄此七行于冊末按唐書新羅王眞德遣其弟入朝
其歸也太宗令公卿宴餞賜以御製温湯晉祠銘二碑并
新撰晉書新羅至今猶寶藏也而温湯之石今亦亡矣
唐太宗御書屏風銘 貞觀十四年四月二十二日
在餘杭縣官廨丙午春在燕京于報國寺集場見唐太宗
屏風銘帖索重價不能得庚戌初夏與友人陳成之士芳
夜坐齋中論太宗以神武定天下而六書八法精妙乃爾
非天縱安能若此因憶屏風帖殊覺悵然成之謂鄉學究
巾笥中有此紙不知貴重因以他冊易之對坐補綴手自
裝潢迄今不覺三十年里人有爲餘杭令者知此石在廨
中因首行石缺名爲截角碑連得二紙歐陽公云物聚于
所好非耶若太宗所書文德皇后碑魏鄭公碑與温泉宮
碑皆亡久矣則此帖其可不貴重乎
高宗萬年宮碑銘 永徽五年五月
高宗御製御書石高四尺廣二尺二寸計二十二行每行
四十一字碑今在麟遊縣九成宮中萬年卽九成之更名
也高宗書法不愧乃父大約皆精入于 而閭劣受制
武氏可 也碑陰刻奉敕中書門下見從文武三品以上

并學士并聽自書官名于碑陰後列從官長孫無忌李勣
褚遂良五十餘人字體大小不均如賀蘭契苾諸蕃將當
非親書如大將軍張貴生硬之中卻有拔劍橫矛之意亦
一奇觀

司空英貞武公李勣碑 高宗御製御書咸亨元年

在醴泉縣昭陵漢之興也項羽爲之先驅唐之興也李密
實首發難雖羽叱吒風生非司馬子長之筆則拔山蓋世
亦無由而傳密非羽比然亦一世之雄信布楚將卒爲漢
臣英公鄭公始事密而終爲唐之良佐信有天焉未可以

齊金石刻考畧卷中

五

成敗論也世勛統數十州之地歸唐而不居功密以叛誅
而表請收葬不負事人之節可謂難矣碑中所謂密來投
附公獨未歸既承其旨方奉皇運誠于所事造次必形者
是也勳與鄭公皆爲唐佐命臣勳幸而豐碑存後人因以
識其冢屹若連山之狀鄭公不幸豐碑一仆于文皇再墜
于後之豎子後人不知但稱爲丞相冢云余入潼關渡涇
渭謁昭陵徘徊陪葬諸功臣邱隴間碑碣百存其二三鄭
公碑已爲泰山之無字且卧于地矣英公碑製巍然而廢
滅者過半不勝懷古之想及至潼淵因古來戰爭之場英

雄之所驅馳也壁壘猶存西眺鉅鹿想天地之震動咫尺

黎陽憶厥庚之貯積過大伍繙洛縣志讀之而得鄭公所

爲密墓志銘深歎其不終潼淵夜雪鑑析聲寒 項羽本

紀一再讀之風耶雨耶車馬劍戟之聲耶草味英雄成就

如此不自知其欲歌而欲泣也陪陵碑此最高大豈非陛

下家事一言而爲是以報之耶乃敬業之叛武后既發公

冢而暴其屍此碑獨不毀何歟冢象鐵山陰山烏德韃山

之狀土人謂下三冢 李衛公墓居北謂上三家相去里許 碑高二丈餘廣五

尺三十二行每行存上半四五十字可觀餘字以摹印之

齊金石刻考畧卷中

六

爲鄉人捶損過半矣密墓在洛縣大伾山西南五里高七
仞明初牧人入冢取石而出明末爲鄉人燔作石灰可惜
守土與士大夫均有責也丙午秋日跋于潼淵披雲樓并
錄密墓誌備考焉

唐故上柱國光祿卿邢國公李公墓誌銘 太子洗馬

魏徵撰

觀夫天造草昧之初有聖經綸之始原鹿逐而猶走瞻
鳥飛而未定必有異人間出命世挺生頁問鼎之雄圖
鬱拔山之壯氣控御英傑鞭撻區宇志逸風颺勢傾海

岳或一九請封函谷或八干以割鴻溝夏股資以興亡
楚漢由其輕重懋功隳于將立長策敗于垂成仰龍門
以摧鱗望天池而墜翼求之前載豈代有其人者哉公
諱密字元邃隴西成紀人自種德降社宏道垂風導碧
海之長瀾竦聞風之遙構家傳餘慶明哲繼軌論文德
則彌諧舜禹語武功則經綸秦漢其餘令望且公且侯
垂翠綉施鳴玉者蓋亦者舊未得盡傳良史莫能詳載
矣會祖弼周太師上柱國衡公祖曜周太保魏公父寬
隋上柱國大將軍涼州總管蒲山郡公匡周之美呂望

來齋金石刻考卷中

七

媿其嘉謀平吳之功杜預愬其遠畧公渥注龍種丹穴
鳳雛降列象之元精稟成形之秀氣雲生五色一日千
里起家左親衛府東宮千牛備身趨馳武帳輝映廊廡
出入龍樓光生道路隋文帝精華已竭義不斷恩始開
陵長之源將致覆宗之禍公見機而作謝病言歸優游
經史晦明藏用風塵靡雜賓友簡通交必一時之俊談
必霸王之畧尙書令景武公楊素崖岸峻峙天資宏亮
壁立千仞直上萬尋嗣關西之孔子追陝東之姬旦深
謀遠鑑獨步當時公年甫弱冠時人未許景武公一見

風神稱其傑出乃命諸子從而友焉結以始終之期申
以死生之分暨有隋二世肆虐黔首三象霧塞五岳塵
飛妖災所臻匪惟血落星隕怨讎所動寧止鬼哭石言
轍迹遍於天下徭戍窮於海外冤魂塞宇宙白骨蔽原
野墳壘發掘城郭邱墟萬里蕭條人烟斷絕公與楚公
協契共拯橫流未息溟海之波幾及崑岡之火亡自道
中竄身草澤奮臂大呼羣雄嚮起豹變楚鳳翔鞏洛
據厥庾而塞輶轅登太行而臨白馬九服諸侯四方豪
傑或跨州連郡或稱帝國王合從締交爭亡秦族者莫
不驅茲青犢背彼黑山擊長轂以雷奔望高旗而電集
不期而會者以百千數遂大開幕府肇啟霸圖敷七德
以宣威掩八紘而取俊麟羽畢萃草澤無遺于是發人
文以化之播仁義以乘之應時機以鼓之總羣策以決
之九野風馳六合雷駭彈壓趙燕振驚江漢世充甚昆
陽之敗煬帝同望夷之禍化及師殲於黎陽建德稽顙
于河朔七國之地四爲我有五都之所三在域中胡騎
千羣長戟百萬飲馬則河洛可竭作氣則嵩華自飛近
無不懷遠無不樂喜溢寰宇威懾華夷屬人神之乏主

來齋金石刻考卷中

八

以天下爲己任荒裔佇來蘇之望遺黎有息肩之思雖
實下民伊賴然非上帝所臨壯志展于人謀雄圖屈於
天命始先鳴于大樹終垂翅于羣孽乃眷西顧舉茲東
夏載驅周道來謁承明帝曰念功降茲休命上柱國邢
國公拜光祿卿公威雖未震主自爲謀蓋當世舊部先
附多出其右故吏復來或居其上懷漁陽之憤憤恥同
吳耿後列同淮陰之怏怏羞與絳灌爲伍負其智勇頗
不自安俄屬元帥秦王經營灑洛公亦親承祕策率兵
先行既出雞鳴之關方次休牛之塞詔令施號更盡嘉

來齋金石考畧卷中

九

謀公想雲夢之僞遊慮青衣之詐反心辭魏闕之下志
在江湖之上慕范蠡之高蹈追赤松之遠遊熊耳峯危
羊腸路險降吳不可歸蜀無路短兵既接修途已窮陰
陵失道詎展拔山之力騅馬不逝徒切虞兮之歌臨陣
喪元時年三十有七故吏上柱國黎陽總管曹國公徐
世勣等表請收葬有詔許焉公體質貞明機神警悟五
行一覽半面十年雅善書劍尤精文史輕一夫之勇學
萬人之敵至于三令五申之法七縱七擒之功出入
地之奇拔幟擁沙之策莫不動如神化應變無窮負縱

橫之才遇風雲之會望紫氣以躡首凌扶搖而振翮總
不召之衆問獨夫之罪從我如流三分將二遂有囊括
四海之志併吞六合之心旣而神器有歸朝宗天闕率
從義之旅爲勤王之師更以名重自疑功高是懼將遠
遊以避難翻窮途而及禍惜乎高鳥未盡良弓遽折敵
國猶梗謀臣已喪天子過細柳而興嗟聞鼓鼙而軫慮
雅重事人之節方申詔葬之禮粵以武德二年某月日
葬于黎陽山之西五里之平原禮也故吏徐世勣等咸
同嬰世網共涉艱難感意氣于一言託風雲於千載所
恨並發唐代不列元凱之功俱爲漢臣獨漏山河之誓
是以慟深樂布悲甚向雄虛陵谷之推移勒斯銘于泉
戶庶使神遊楚國無慚項羽之臣魂往齊都不愧田橫
之冢乃爲銘曰如馬唐臣猶龍周史宏道百世邁德
千祀帶地深源極天峻峙玉種逾潤蘭芽不已成形騰
氣成象降精餘慶鍾美惟公挺生少表奇智早擅英聲
符采發越志畧縱橫隋道方衰始開陵長覩茲兆亂緬
然長想閉關晦迹招弓莫往盤桓利居不嬰世網運否
道消時逢改卜朱旗爰止素靈已哭野戰羣龍馳走原

來齋金石考畧卷中

十

鹿競窺周鼎爭亡秦族時遭獲屈運偶鳳翔劬勞百戰
經營四方振蕩六合牢籠八荒始開楚霸終基漢皇羣
雄並起莫恢王度聖人既作皇天乃顧爰茲東夏言遊
西路來擬寶融寵逾英布爵窮五等位登九棘帷幄參
謀高衢騁力海運方遙圖南未極縱壑摧鱗摩天墜翼
熊耳失路新安隕身長男喪楚少女留秦驚魂靡託反
楚何因列樹松檟惟餘故人

周順陵碑

武后父士彘墓

睿宗御書

在咸陽縣北原陵前佛寺內藏石一片如几厚二尺許存

來齋金石刻考畧卷中

十一

百許字武三思譔相王旦書趙子函云碑用武氏製字武
三思稱忠猶可而且亦曰忠當發一笑書不知真出旦否
方整道健可錄也碑已仆于乙丑之地震而亡于縣令之
修河余猶從故家見其搨本 乙巳四月余至咸陽過順
陵見陵製壯麗幾與昭乾二陵埒南雙闕內天祿辟邪二
石獸東西相向高丈許又北翁仲十又北石獅二南向尤
高大又北爲陵廟舊址今爲佛寺三層碑石一片在中楹
可坐可臥百許字徑可二寸寺後石獸翁仲如前之數又
北巍然陵也武氏爲李家婦竟以女子稱制革命追尊父

母此天地一大變局令人短氣非狄梁公唐祚不幾殞乎

景龍觀鍾銘

睿宗御製御書

景雲二年九月

今在西安府鍾樓上 景龍觀中宗所作睿宗時鑄鍾製
銘觀久毀鐘移西安城鍾樓上在臬署西偏聲聞數里爲
有唐故物但摹印甚難白日登樓下窺官署鍾錚然有聲
匠人印者以草塞其內氈包其外而後得之銘廣二尺縱
少減金石文字記曰初唐人作字尙有八分遺意正書之
中往往雜出篆體無論歐虞諸子卽睿宗書亦如此猶之
初唐律詩稍似古風平仄不盡穩順開元以後書法日盛

來齋金石刻考畧卷中

十二

而古意遂亡遂以篆楷爲必不相通分爲兩部

紀泰山銘

玄宗御製書

開元十四年

唐太宗時羣臣請封禪不許曰卿等以封禪爲帝王盛事
朕意不然誠令天下又安家給人足不封禪何損今天下
殫敝人物凋耗卽封禪愈靡靡矣昔秦始皇封禪而漢文
帝不封禪後世豈以漢文帝不及始皇耶且古者事天掃
地而祭天神降焉何必登太山之巔封數尺之土然後展
其誠敬乎已而羣臣請不已許之魏鄭公獨爭以爲未可
帝曰公不欲朕封禪以功未高耶曰高矣德未厚耶曰厚

矣以中國未安四境未服年穀未豐天瑞符應未至耶對曰陛下兼此而有之矣然則卿斷斷云不可封禪何也對曰陛下雖有此六者然百姓當大亂之後戶口未復倉廩尙虛呻吟未起而東巡卽供億煩費其未易任也且陛下封禪萬國君長皆當扈蹕今伊洛以東至于海岱灌莽極目此爲引戎人入腹中而示之以空虛况賞賚不豐則不能厭其望必豐之雖給復連年固不償百姓勞矣崇虛名而受實害將焉用之帝大感悟事竟寢鄭公匡救愷切當上心如此開元帝致治庶幾貞觀不免侈心漸生姚崇旣

齊齋金石刻考畧卷中

三

死宋璟罷相張說處中書文章信美矣骨體安敢望鄭公未幾林甫國忠進而天下幾亡讀唐史至開元天寶之際恟乎有餘憾焉 開元帝十四年東封帝作紀泰山銘大書深刻于穹巖之上王元美曰余登泰山轉天門則見東二里許穹崖造天銘書若鸞鳳翔翥于雲烟之表爲之色飛旣摩挲久之惜其下三尺許爲搨工惡寒箚火焚蝕遂闕百餘字傍有蘇丞相頰東封頰正書闕八林焯鑿忠孝廉節四大字于上惡札題名縱橫漶滅不可讀悵然而下後人事事可憎殆不特此余得一紙于泰安州守家果菴

廣三丈高六丈字徑可六寸真足與泰山齊觀矣

孝經 天寶四載刻書

元宗御製孝經頌并注皇太子亨篆額今在西安府學壘洞內作大亭以覆之下作石臺高五尺餘琢鬼工狎犴擎扶狀上琢石蓋爲龍螭拏攫狀皆極精緻中石四面皆廣五尺高九尺餘東以巨鐵上下通計高二丈四面遍書每面二十四行每行二十一字小注分寫兩行石瑩潤如玉照人鬚眉朗若明鏡鑿刻精工爲最殊觀書法與泰山銘同老勁豐妍如泉吐鳳如海吞鯨非虛語也後有李齊古

齊齋金石刻考畧卷中

四

所進石臺表行書亦佳同勒諸臣名字皆秀勁可愛至如行押數行尤豪爽飛動王元美謂帝是時爲林甫蠱媚極矣猶知有是經耶三子同日就隕屬鏤南內淒涼廢食厭代唐家父子如此循覽遺跡爲之慚慨

鶴鶴頌 元宗御製御書

開元帝篤友子之愛爲長枕大被此亦帝王之盛事不可以妃子之亂而忽之開元中鶴鶴數千翔集麟德殿前右衛率府長史魏光乘作頌帝俯而和之十一章詞旣稱美字更道逸見於戲鴻快雪諸帖中可貴也 歐陽集古錄

曰當皇祐至和之間余在廣陵有敕使黃元吉者以唐明
皇自書鶴鶴頌本示余把玩久之後二十年獲此石本于
國子博士楊褒又三年來守青州始知刻石在故相沂公
宅然則此頌宋時已勒石矣

金仙長公主碑

在蒲城縣金粟山睿宗橋陵內 明皇行草中有開元字
面漫漶存二三百字亦在隱見間矯逸異常大都書法至
開元帝一變文為徐嶠之作有先帝不奪雅志云云嶠之
亦以書名其子浩又世其學不獨稱率更蘭臺父子已也

來齋金石刻考畧卷中

五

嵩岳會善寺批荅碑

代宗大歷二年十月內敕于會善寺建戒壇抽律生七人
講律者主僧乘如表謝代宗批荅云戒分律儀釋門宏範
用申獎導俾廣勝因允在嚴持煩于申謝二十四字書法
不及乃祖亦自佳以見唐帝能書者多皆太宗有以啟之
也 石在會善寺內一碑列三層上層大歷二年敕牒中
刻乘如謝表下刻批荅

上諸帝御書十四種而則天后昇仙太子碑亦為御製
御書不以列于諸帝者惡其瀆也仍歸于嵩山諸碑內

虞公溫彥博碑

岑文本譔歐陽詢正書貞觀十一年十月

碑以貞觀十一年十月立已殘缺計三十六行祇存上截
三百餘字 按唐書恭公以貞觀十年薨年六十四而歐
陽信本年八十餘矣而字猶精健乃爾顏魯公家廟碑文
史稱溫大雅與思魯顏魯公高祖同事東宮彥博與愨楚同直
內史省彥將與遊秦同典校祕閣二家兄弟各為一時人
物之選少時學業顏氏為優其後職位溫氏為盛其為通
賢所稱若此

尚書右僕射申公高士廉瑩兆記

來齋金石刻考畧卷中

六

在昭陵許敬宗譔趙模正書以貞觀二十一年薨壽七十
二石殘缺存百餘字不知葬年月日碑側云會昌四年五
月四日六代孫尚書左丞元裕拜塋所一云六代孫正議
大夫行給事中上柱國渤海縣開國男食邑三百戶賜紫
金魚袋少逸謹附名題于碑側會昌四年五月十五日

房梁文昭公元齡碑

在昭陵褚遂良書舊唐書公諱喬字元齡碑曰諱元齡字
喬新唐書從碑以貞觀二十二年薨年七十計三十四行
止存上截尺許每行有二十餘字可觀文不知誰譔

中書令高唐公馬周碑 隸書

在昭陵許敬宗撰殷仲容分書貞觀二十二年薨碑殘缺存三百許字有永徽二年贈尚書左僕射詔

國子祭酒孔憲公穎達碑 于志寧撰正書貞觀二十二年

在昭陵碑殘缺趙子函謂公有功六經鬼神呵護故碑多可讀今殊不然計三十四行上二尺許寥寥數字可觀規模虞褚法史云字仲達碑云字冲遠當從碑貞觀二十二年六月十八日薨年七十五隱隱見于碑者

芮君豆盧寬碑

來齋金石刻考畧卷中

七

在昭陵永徽元年卒據金石錄李義甫撰不知誰書豆盧代北著姓魏太和中稱單姓爲盧寬乃隋文帝之外孫爲梁泉令高祖定關中與刺史蕭瑀同赴京師累授殿中監子懷讓尙萬春公主貞觀中歷禮部尙書左衛大將軍封芮國公

太常寺卿汾陰獻公薛收碑

在昭陵殘缺存百餘字據金石錄于志寧撰不知誰書武德七年薨最早年三十三碑額唐故太常卿上柱國汾陰獻公薛府君之碑

司徒衛公李靖碑 正書

在昭陵許敬宗撰王知敬書 顯慶三年準衛霍故事爲陰山鐵山烏德韃山狀土人謂之上三冢王知敬與虞褚諸公入內府臨蘭亭者昭陵碑多殘缺此獨有千餘字可讀 金石文字記曰其文有曰憫茲視突突卽肉字謂蚩愚之人也史記李斯傳禽鹿視肉索隱曰禽鹿猶禽獸也言禽獸但知視肉而食之莊子及蘇子曰人而不學譬之視肉而食文字子言人有二十五等其二十四等謂之肉人廣韻肉俗作宀字乃俗書也而今人以爲古字誤矣宋元

來齋金石刻考畧卷中

六

祐四年二月游師雄別立碣于唐碑側刻云唐特進衛國公李靖以貞觀二十二年薨年七十九贈司徒并州都督陪葬昭陵墳制如衛霍故事起冢象鐵山積石山以旌殊功今按其墳在昭陵左北距山麓三里南距今禮泉縣三十五里冢爲三山之狀主山與西山迤邐相屬而東北者勢若斷絕別爲一山疑其一象積石而一象鐵山也而其高五十五尺東西七十五尺周一百五十五步遺跡雄偉見之者無不想其英概能以功名始終真一代之名臣也前有神道碑乃許敬宗撰王知敬書其座元無齧制規模

皆削于英公未詳其然也訪古者可以觀焉

禮部尙書張允碑

在昭陵殘缺不知譔書顯慶三年額題大唐故禮部尙書張府君之碑 太宗受學于張允文皇卽位尙在下僚乃自請老文皇始悟置酒宴之尋以對孔門弟子稱旨授國子祭酒卒加禮部尙書陪葬昭陵

蘭陵長公主碑 正書

在昭陵碑殘缺據金石錄李義府譔不知誰書首云太宗第十九女也顯慶四年薨年三十二

宋齊金石考卷中

九

太子少師崔敦禮碑 正書

在昭陵據金石錄爲于志寧譔殘缺不知誰書顯慶間卒碑額題太子故少師中書令固安昭公崔公碑

陽翟侯褚亮碑 八分書

在昭陵殘缺存五百餘字不知譔書姓氏以貞觀二十二年薨壽八十八碑額題大唐褚卿之碑文內有龍朔暨封陽翟侯數字可見

大將軍許洛仁碑

在昭陵殘缺不知譔書人隱隱可見者破宋老生有功臣

八十五諡曰勇

大將軍阿史那忠碑 正書

在昭陵殘缺不知其卒葬年月譔書姓氏額書大唐故右驍衛大將軍薛國貞公阿史那府君之碑

右武衛將軍乙速孤行儼碑 分書

在昭陵北五十里叱干村東與其父左領軍將軍神慶墓相去十餘步劉憲譔白義暉分書此碑去昭陵最遠

林同人曰趙子函以萬歷戊午遊昭陵家本秦又得賢主人極搜討之樂顧瞻低徊穹碑豐碣仆者起之埋者出之

宋齊金石考卷中

三

百六十殘篇斷簡猶二十餘種至崇禎丁丑方二十年苟公好善修醴泉縣志所載昭陵碑目悉同趙子函所見又二十八年爲康熙甲辰余過昭陵經鼎革之後耳目非舊而余乃倩工搜揚僅得英衛房馬諸公十六碑字之存者已不能如趙公所云耳若段志元唐儉姜遐阿史那監門王公及蘭陵公主別碑皆亡矣又三十年子重遊西涼過關中時秦方大饑百里斷人烟昭陵一徑化爲萑苻之藪行旅裹足竊憶前所存十六碑將復沈沒于寒烟衰草中後人不得而見也每翻閱碑本愈加珍重作爲昭陵石蹟

考畧三卷慨雄風之不作傷帝制之將湮不禁寄愁天上云爾

孔廟詔表碑

在曲阜縣廟中武德九年十二月詔一通太子即位之初年也高宗乾封元年詔一通太子宏表一通乾封元年祭文一通共為一碑隸書出一手王元美曰其行筆不甚精工而時有漢意乃知古法自開元帝始盡變也金明昌二年七月一日暴風折木壓其碑仆于地龜趺分為二碑與字俱無害豈陰有所相而然耶九月一日復命工易以此

來齋金石刻考畧卷中

圭

座云開州刺史高得裔記

贈太師孔宣公碑隸書

在曲阜縣孔廟崔行功撰孫師範分書乾封元年立金石文字記曰碑文內升升二字升音陞升音蚪隸釋漢苦縣老子銘有升星字司隸校尉楊孟文石門頌上順升極白石神君碑米升五錢注並云斗字漢隸分韻升升二字上斗下斗唐比邱尼法琬碑天分斗極竟作升字則謬矣昔人以其文易混故改升為斗俗作斗而二字多有誤者故漢書食貨志治田勤謹則畝益三升不勤則損亦如之臣瓚曰當言三斗

尙書帝命驗黃曰神斗博雅誤作神升又世語姜維膽大如升誤作斗

修孔子廟墓碑

在曲阜縣廟中開元七年李邕撰張廷珪書邕文不及書此碑是已廷珪有書名書小史謂邕文必請廷珪書而論者有古木隕沙閒花映竹語觀此亦未為的然且書趙盾作趙遁何也

兗公之頌正書

舊唐書禮儀志開元二十八年八月制追諡孔子為文宣

來齋金石刻考畧卷中

圭

王贈顏淵為兗公閔子騫費侯冉伯牛柳侯冉仲弓薛侯冉子有徐侯仲子路衛侯宰子我齊侯端木子貢黎侯言子游吳侯卜子夏魏侯又贈曾參顓孫師等六十七人皆為伯

新修文宣王廟門碑

在曲阜孔廟裴孝智撰裴平書大歷八年十二月

修文宣王廟記

在曲阜縣賈防撰無書者名咸通十一年三月孔子三千九世孫溫裕以私俸奉請葺廟蒙獎中書門下牒一道

曲阜孔廟碑石林立自漢至隋凡十一碑已編于前唐

碑凡六通序次如右自宋而下不詳錄焉

嵩岳會善寺造像記 八分書麟德元年十月

今存本寺大殿右

少林寺金剛經 正書

王知敬書咸亨三年是時元奘奉敕再于東都譯諸佛經
佛法方盛之始天子尙加敬信書此經所由來矣第石質
似惡刻亦未精剝蝕甚存不及半正可與李靖墓碑參看

嵩岳諸碑自漢開母廟石闕至唐狀嵩高詩碑凡二十

來齊金石刻考畧卷中

七

七種俱楚黃葉井叔所貽

天后御製詩 正書

在少林寺王知敬書永淳二年九月 武后既殺王皇后

宮中時有崇故常居東都嵩山諸勝多所游觀而三十六

峯碑碣亦惟此時爲盛

王徵君口授碑 正書

在嵩山老君洞南垂拱二年四月徵君即王元宗也弟紹

宗甄錄并書

封祀壇碑

在登封縣西萬羊岡武三思譔天冊萬歲二年薛曜正書

下截剝蝕

中岳體元先生潘尊師碣文

在老君洞王適譔司馬承禎分書聖歷二年

昇仙太子碑

在偃師縣南三十五里武后御製并書聖歷二年六月王
元美謂文似北門諸學士手筆意軟媚無鐵椎椎悍馬時
意氣且旣爲太子立碑而以蓮花六郎稱其後身得不穢
千古青簡耶趙子函云碑首昇仙太子之碑六大字飛白

來齊金石刻考畧卷中

書

書作鳥形亦佳飛白書久不傳于世此其僅存者耳葉井

叔先生以此碑寄余未有額爲之一悵乃行書甚虬健有

致非直柔也

夏日游石淙詩并序 凡六十人

在嵩山石淙北崖上薛曜正書久視元年五月 天后自

製七言一首侍游應制皇太子惠顯太子左奉裕率兼檢

校安北大都護相王惠旦太子賓客上柱國梁王惠三思

內史惠狄仁傑奉宸令惠張易之麟臺監中山縣開國男

惠張昌宗鸞臺侍郎惠李嶠鳳閣侍郎惠蘇味道夏官侍

郎惠姚元崇給事中惠閻朝隱鳳閣舍人惠崔融奉宸大
天汾陰縣開國男惠薛曜守給事中惠徐彥伯玉鈐衛郎
將左奉宸內供奉惠楊敬述司封員外惠于季子通事舍
至惠沈佺期各七言一首

秋日宴石淙序

在嵩山石淙南崖張易之撰正書闕年月疑與夏日同時
之事

道安禪師碑

在嵩山廢戒壇寺西南宋儋撰并行書開元十五年十月

來齋金石刻考畧卷中

壹

宋儋開元中人明甚淳化閣帖編入隋朝王著之不學
乃爾

少林寺碑

在寺內鐘樓下裴灌撰并書行體開元十六年七月裴懿
公負文筆號霹靂手不以書名而此文不及書法秀勁漸
升伯施之堂此碑上方刻秦王告少林寺教元宗書太宗
文皇帝御書七大字其陰刻開元賜田牒一碑前後三刻
景賢大師身塔記

在嵩山會善寺羊俞撰沙門温古行書開元二十五年八

月 葉井叔云按王維有留別温古上人詩云宗兄此削
髮蓋其族人亦必可稱也

嵩陽觀聖德感應頌

在登封縣故嵩陽觀遺址李林甫上徐浩分書裴迴題額
天寶三載石高一丈廣五尺八寸計二十五行每行五十
字碑高大為諸碑冠宋廣平碑方豪記云高二丈許然石
身不過八尺廣僅五尺若此碑下龜上螭不知如何壯麗
惜乎其為林甫所上與道士孫大冲煉丹九轉諛飾方術
以邪事主不足稱也

來齋金石刻考畧卷中

壹

少林寺靈運禪師塔銘

崔琪撰沙門勒行書
天寶九載四月

今在寺中碑頂有字云寺西石塔靈運師墳即梁皇帝嗣
者也以其為梁武帝之裔而稱皇嗣亦為不順其陰刻陀
羅尼經咒

嵩岳永泰寺尊勝咒石幢

在寺內庭西天寶九載

永泰寺碑

沙門靖彭撰荀望行書
天寶十一載閏三月

今在嵩山永泰寺

會善寺戒壇敕牒

行書大歷二年十一月

今在嵩山會善寺西上層刻中書奉敕牒中層刻沙門乘

如謝表下層刻代宗御書批荅二十四字

大證禪師碑銘 王綽撰徐浩正書 大歷四年

今在嵩岳寺

梵網經心地戒品等 高堅正書 大歷十三年正月

今在嵩山會善寺後一碑兩面

會善寺戒壇記

陸長源撰陸郢分書并篆額貞元十一年七月

少林寺廚庫記

齊齋金石刻考畧卷中

毛

顧少連撰崔旼正書貞元二十年

狀嵩高靈勝詩 尉遲汾撰正書無名 大和三年六月

今在中岳廟壁有宋熙寧丁巳王紳題云府尹王侍郎准

制拜嶽準字作准

多寶佛塔感應碑

在西安郡庠岑勛撰顏真卿正書天寶十一載 趙子函

云魯公此書最著以其字比諸碑稍小便于展玩耳而結

法視東方讚家廟碑似少遜 王元美曰貴在藏鋒小遠

大雅不無左史之恨信然碑舊在興平千福寺不知何時

移立西安府學中岑參有登千福寺梵金禪師法華院詩

東方朔畫像贊

在山東陵縣夏侯湛撰顏真卿正書天寶十三載 予少

時鄉人有為陵令者以此碑一紙餉旅館主人子見悅之

及長問其家亡有也後自秦抵開州去陵邑四五百里其

令秦人以世好求之得四紙歸闕偶置別舟下建溪觸石

舟破碑紙損裂愧趙子固之護蘭亭猶補綴得一本裝潢

頗精護以佳木又為人竊去悵惘久之後于故家得舊搨

本後又得畫贊而缺碑陰亦可無憾記此以見守藏之不

齊齋金石刻考畧卷中

天

易子孫其識之右軍作畫贊小楷風流蘊藉為百代模式

魯公乃大書深刻巖巖氣象有垂紳摺笏之容皆東方生

之所顧盼而深喜也

祭伯父豪州刺史文 祭姪贊善大夫季明文

二文俱乾元元年魯公文稿也石本有單行者有見于各

法帖中者

華嶽題名記

在岳廟精享碑東側顏真卿正書乾元元年十月 魯公

自蒲州刺史除饒州與監察御史王廷昌穆寧評事張澹

華陰令劉暲主簿鄭鎮同謁廟題記字徑二寸僅百餘字

郭汾陽王家廟碑并陰

在秦藩司內御題額顏真卿撰并正書廣德二年十一月

汾陽忠武王子儀為父太保敬之作家廟立碑魯公為

文并書當矣相傳今秦藩司乃當年汾陽府第故其立碑

地今為下庫雖有亭覆之與皂居處豈知愛護故石微漫

憑即承宣者亦未必知所重也子嘗一至亭前不知牝犬

生子其下狂吠而出羣犬隨之幾至狼狽疾奔得免好事

之報每思及輒發一笑碑面書文及銘碑陰行筆列汾陽

來齋金石刻畧卷中

无

兄弟子姪官爵俱列大位太保九男長子琇次子儀三子

雲四子瑛五子珪六幼賢七幼儒八幼明九幼冲史止載

汾陽弟幼明一人而子儀官封史與碑亦多不合錄之以

備考下錄汾陽歷官太保孫見于碑者十三人曜吁晞咄

晤昉暖呢晞曙昉映喧皆有官爵曜晞二人俱稱太原縣

開國公會孫兒碑者二人刻名處為人所壞一曰守少府

卿一曰守國子監主簿 子從郭氏寵命錄鈔當日碑有

所未載者世次于後汾陽有大勳于唐室宜其後之以熾

而昌也吁子儀次子晞子儀三子兵部尚書封趙國公暖

子儀六子卒贈尚書左僕射以女為憲宗后穆宗太后復

贈太尉曙子儀七子先金吾大將軍卒封沂國公听子儀

姪幼明之子安西大都護四鎮節度使文子儀姪郭太后

叔父封鄭國公曜太子太傅諡曰孝郭太后穆宗母憲宗

后也為暖尙代宗長女昇平長公主之女追贈曾祖太保

追封岐國公敬之贈太傅父暖為太尉母號國長公主為

高國大長公主釗暖之子工部尚書劍南西川節度入為

太常卿檢校司徒郭太后兄也縱金吾大將軍卒贈尚書

左僕射尙順宗長女漢陽公主張太子詹事仲恭尙穆宗

來齋金石刻畧卷中

辛

第四女金堂公主銀青光祿大夫仲詞尙穆宗第六女饒

陽公主釗之第三子也銀青光祿大夫襲封太原郡公仲

文殿中少監以上抄忠武王陪葬肅宗之建陵陵內陪葬

在武將山與太宗九嶼山昭陵相連而稍西北何以無墓

碑或經後人埋沒未可知也郭氏子孫今尙盛住居華下

華州之東路旁有郭汾陽故里石碑此地山川亦極秀麗

集古錄有忠武王將左畧碑云貞元十二年陳翊撰翊之

所書亦為盛矣猶言得其六七蓋其官至宰相者七人為

節度者二十八人尙書丞郎京尹者十人為察使者五人

據翊所得而書者實六十人而顯名于世者蓋五十人雖
喬琳周智光李懷光僕固懷恩等陷于禍敗然杜鴻漸黃
裳李光弼光進之徒偉然名見于當時而垂稱于後世者
亦爲不少豈惟得失相當而已哉雖汾陽功業士多喜附
以成名然其亦自有以得之也其忠信之原固出其天性
至于處富貴保名德古人之所難者謀謨之際宜亦得其
助也

贈工部尙書臧懷恪碑

在三原縣北原李秀巖象額顏真卿撰并正書廣德二年

來齋金石刻考畧卷中

三

魯公此碑書比諸石風骨特秀勁下截爲田夫摩礪無
字上半精采奪目可寶也 按碑公諱懷恪東莞人今之
沂州非粵之東莞魯公與臧氏交厚碑云臧氏自驃騎以
還世以材雄朔陞迫于今茲蕃衍彌熾自天寶距開元乘
朱輪而拖珪組者相望國都云云懷恪七子皆仕于朝少
子希讓爲代宗都虞候渭北節度使封魯國公懷恪以子
貴自右武衛將軍三贈至工部尙書兄懷亮右羽林軍大
將軍魯公又爲臧氏書故宅碑紀宗碑縣志載之今皆亡
矣

宋州八關齋會石幢 正書

在歸德府顏魯公撰并書廣德三年首篆文宋州八關齋
會記 節度田神功寢疾愈宋州將徐向等爲之齋會作
石幢以記之其事不足重以魯公書重之耳石幢八角每
角闊八九寸高八尺

茅山碑 正書

在茅山顏真卿撰并書 魯公此碑字與顏家廟大麻姑
壇相埒子得之友人敝篋中十損二三缺其首尾未獲考
其年月

來齋金石刻考畧卷中

三

麻姑壇記 大歷六年

在撫州南城縣東南二十里麻姑山中 都元敬金薤琳
琅云右唐小字麻姑壇記顏真卿撰并書今在江西南城
縣之麻姑山歐陽公謂或者疑其非真而復以爲筆畫有
法非魯公不能書也趙明誠謂陳無已嘗見黃魯直言此
乃慶歷中一學佛者所書魯直能道其名及觀陸放翁云
魯公麻姑壇記有大小二本蓋用羊叔子峴山故事通志
金石畧載魯公書亦有小字麻姑壇記則歐陽公之疑與
魯直之言又似不足信元柳待制道傳云麻姑壇碑小字

楷法尤精緊比閭舊石焚毀山中重刻宜也 顏魯公書
麻姑壇記有大小字兩石都元敬考論詳矣余昔過南城
登麻姑山見小字石已漉漫而諸家所刻幾十數種雖非
原本皆足見魯公書法風骨姑收此兩紙以存梗概若大
字本則絕無而僅有戊寅春莫余于鶯脰湖潘次耕先生
家見之字大如臧懷恪碑宛若新刻宋搨何疑真可寶也
又余齋所藏帖字大莫如中興頌字小莫如麻姑壇皆魯
公筆所謂神龍屈伸不可端倪者也侗記

摩崖中興頌

齊金刻考畧卷口

書

在祁陽縣浯溪石崖上元結譔顏真卿大字正書大歷六
年 摩崖石元宗泰山銘字體最大八分書若正書字大
者則以此頌爲第一而結體最小者莫若麻姑壇皆魯公
手筆元結序云非老于文學者其誰宜爲王元美謂首句
噫嘻前朝孽臣姦驕非頌體此石本予得之舊家若今搨
無此完好矣頌石後有黃庭堅讀中興頌詩宋刻漉漫畧
可讀明華亭董元宰以白松綾五幅自書讀浯溪頌詩漫
郎左氏癖魯公義之鬼于載遠擅場同時恰對壘有唐九
廟隨秋烟一片中興石不毀幾回吹律寒谷春幾度看碑

陳迹新遼鶴歸來認城郭杜鵑聲裏含君臣折釵黃絹生
光怪舊國江山餘氣概當年富貴腸劍多異代風流椽筆
在書生何負于國哉元祐之籍何當來子瞻飽吃惠州飯
涪翁夜上浯溪臺扶藜掃石溪聲咽不禁技癢猶題碣清
時有味是無能但漱湘流莫饒舌綾色如新墨光映射魯
公千載後不得不推爲擅場子力不能得不知爲何人所
有 宋馬永卿曰中興頌云復復指期此兩字出漢書匡
衡傳云所更或不可行而復復之注云下復扶目反又何
武爲九卿時奏言宜置三公官又與翟方進共奏罷刺史
更置州牧後皆復復故注云依其舊也下復扶目反
右丞相廣平文貞公宋璟碑
在沙河縣西北八里墓前顏真卿譔并書大歷七年壬子
碑側記大歷十三年戊午石高八尺廣四尺厚一尺一
寸四面遍書前後面皆二十七行每行五十二字左右旁
皆七行每行五十字歲久已斷仆于地明沙河令方豪起
而立之別有碑記碑側記乃魯公續書宋世卽已缺裂崇
寧間范致君別刻于石迄今五百餘載石多剝蝕而文隱
隱可讀邢州司李蕭鰲菴震梓而傳之補史所未備恐碑

齊金刻考畧卷中

書

石湮沒不彰子裝錄側記于裝本之末 按文貞開元二
十五年丁丑冬卒壽七十五明年戊寅夏葬碑立于大歷
七年壬子自丁丑至壬子凡歷三十六年又六年戊午乃
大歷十三年復有碑側之記顏文忠興元元年甲子秋卒
于希烈之難壽七十六遡壬子書碑時文忠年六十四書
碑側時年七十矣文貞卒時文忠年始二十九開元五年
文貞同平章事文忠方九齡乃自少而壯壯而老世變屢
更而巍巍豐碑必出文忠斗筆此中謂非有神合乎千載
下見遺跡而想其德令人慨慕之無從也 蕭蟄菴至邢

來齋金石刻考畧卷中

五

訪文貞公後二十四代孫道亨攜族譜來公子七六無譜
爲六子華譜甚詳華子儼蘇州刺史儼二子長嗣先左補
闕次子嗣宗奉化令家焉明景泰初兵部侍郎諱剡者公
十七代孫也過邢有望墓詩其家南和者十七代而絕宏
治間南和令朱銳于奉化取公十九代孫伍來以守祠自
伍至亨凡六世今家沙河者百餘人業農家南和者僅道
亨一人奉化者久不相往來蟄菴震記

孔子廟殘碑

在華州程浩撰顏真卿正書 此文載于唐文粹爲扶風

縣文宣王廟記大歷二年駕部郎中程浩文而今西安府
學有僧夢英書此一記其文正同但去扶風古縣也以下
半篇其跋云此記刊石元在湖州臨安縣夢英愛而書之
豈駕部先作此于扶風魯公又書之湖州而出其半篇耶
再考唐地理志臨安屬杭州不屬湖州得非夢英之誤耶
今華州有此殘碑數十字其文同

爭座位帖

在西安郡庠聖教序亭內右廂西行草書 此魯公爲檢
校刑部尙書時與定襄郡王郭英又書稿論朝會不宜讓

來齋金石刻考畧卷中

美

內侍魚朝恩居上坐侃侃其詞俗謂爭坐位帖 宋沈括
夢溪筆談曰都堂及寺觀百官會集坐次多出臨時唐以
前故事皆不可考惟顏魯公與郭英又書云宰相御史大
夫兩省五品供奉官自爲一行十二衛大將軍次之三師
三公令僕少師保傅尙書左右丞侍郎自爲一行九卿三
監對之從古以來未嘗參錯此亦畧見當時故事 趙子
函曰不知何時上石石已泐矣而法猶可尋王元美云無
一筆不作晉法所謂無意而文從容中道者也又云公剛
勁義烈之氣文不能發而發之于筆墨間余嘗謂公學不

如其人于麻姑壇見之詞不如筆楷不如行有意不如無
意于此帖見之而都元敬乃謂草草之筆亦為摹刻目中
有筆余不能不服膺元美此碑雖泐而顏公筆法宛然近
董氏摹入戲鴻堂帖乃云陝省者不足觀而自謂存公法
度今以子觀董氏刻視此則神亡矣 此石質粗多麻孔
畚字畫皆未損摹印不精遂致模糊予至郡庠墨洞與印
工對坐竟日紙墨力俱佳僅得兩本觀者謂為重刻又謂
舊搨董氏誇有宋搨本想亦如是恨未一見

顏氏家廟碑

來齋金石刻考畧卷中

七

在西安郡庠李陽冰篆額顏氏家廟之碑建中元年建
唐末喪亂其碑倒于郊野宋太平興國五年都院孔日官
李延襲移建學宮立于明皇孝經石臺亭東北向碑首行
題曰唐故通議大夫行薛王友柱國贈祕書少監國子祭
酒太子少保顏君廟碑銘乃魯公父也次行第七子光祿
大夫行吏部尙書充禮儀使上柱國魯郡開國公真卿撰
并書 君諱惟貞字叔堅其敘先世或稱諱某若伯叔祖
父羣從俱直書其名碑文已詳石四面遍書額上題字額
陰片石方廣如前 魯公書云高祖記室君國初居此宅

號州君舍人君侍焉堂今置廟地高祖妣殷夫人居十字
街西北壁第一宅祕書監君禮部侍郎君侍焉號州君居
後堂華州君子堂中生焉今充神廚少保君堂今充齋堂
廳屋充亞獻終獻齋室共八十五字人不知摹搨塵土封
罅予拂拭摹出碑石高八尺廣四尺七寸厚一尺五寸前
後皆二十二行每行四十七字左右旁皆六行每行五十
字字比前後而畧小額字又差小

顏魯公與蔡明遠書

行草拓本二帖並依金石錄附于大歷之末

來齋金石刻考畧卷中

美

奉使蔡州題字

在同州中有魯公畫像 書曰真卿奉命來此事期未竟
止緣忠勤無有旋意然中心恨恨始終不改游于波濤宜
得斯報千百年間察真卿心者見此一事知我是行亦足
達于時命耳又曰人心無路見世事只天知下有題曰觀
此筆蹟不逾歲月以事實考之蓋公使李希烈時也希烈
以建中元年陷汝州盧杞建議遣公奉使至正元宋諱貞
故作正
元年八月丙戌公不畚遇害困蹟賊廷者踰二年刃加于
頸而色不變度無還期誓不易節蓋書此以自表云靖康

元年七月壬申朝散郎祕閣修撰知同州軍事唐重書

又有忠義堂帖宋人所刻此帖名爲奉命帖又有移蔡一

帖曰貞元元年正月五日真卿自汝移蔡天也天之照明

其可誣乎有唐之德則不朽耳十九日葉少蘊避暑錄話

曰顏魯公真蹟宣和間存者猶有數十本其最著者與郭

英又論坐位書在永興安師文家祭姪季明文病妻乞鹿

脯帖在李觀察士衡家乞米帖天章閣待制王質家寒食

帖在錢穆甫家其餘與蔡明遠帖盧八倉曹帖送劉太真

序等當作劉太沖不知在誰氏皆有石本坐位帖安氏初析居

齊齋金石刻考畧卷中

完

分爲二人多見其前段師文後乃併得之相繼皆入內府

世間無復遺矣今忠義堂所刻已上諸帖皆有之又有送

辛冕序清遠道士同沈恭之遊虎邱寺詩末題大歷五年

十二月又有開元二年二月顏昭甫告身一通寶應元年

七月顏惟貞贈祕書少監告身一通殷氏贈蘭陵夫人告

身一通大歷十二年八月顏真卿刑部尚書告身一通建

中元年八月真卿太子太師告身一通後有宋至和二年

蔡襄跋嘉定乙亥劉元剛刻石

國子學石經

在西安府儒學明倫堂之後東西長廊樹立其下故稱墨

洞開成二年立于國學宋元祐二年移立此舊唐書文宗

紀開成二年宰臣判國子祭酒鄭覃以經義啟導稍接文

學之士遂奏置五經博士依漢蔡邕刊碑列于太學創立

石經九經諸儒校正訛謬上又令翰林勒字官唐元度復

校字體石末有元度等表文一通

易經九卷九石二萬四千四百三十七字

書經十三卷十石二萬七千一百三十四字

詩經二十卷十六石四萬八百四十八字

齊齋金石刻考畧卷中

單

周禮十一卷十七石四萬九千一百一十六字

儀禮十七卷二十石五萬七千一百一十一字

禮記二十卷三十三石九萬八千九百九十四字

春秋左氏傳三十卷六十七石一十九萬八千九百四

十五字

公羊傳十二卷十七石四萬四千七百四十八字

穀梁傳十二卷十六石四萬二千八十九字

孝經一卷一石二千一百一十三字

論語十卷七石一萬六千五百九字

爾雅三卷五石一萬七百九十一字

五經文字四卷九經字樣一卷共十石

九經并孝經論語爾雅字樣等都計六十五萬二千五百十二字

大唐開成二年丁巳歲月次于元日維丁亥

書石學生前四門館明經臣艾居晦

書石學生前四門館明經臣陳玠

書石學生前文學館明經臣□□□□

書石官將仕郎守潤州句容縣尉臣段絳

來齋金石刻考畧卷中

望

校勘兼看書上石官將仕郎守四門助教臣陳莊士

校勘兼看書上石官將仕郎守祕書省正字臣栢鬲

覆定字體官翰林待詔朝議郎權知沔王友上柱國賜

緋魚袋臣唐元度

校勘官兼專知都勘定經書檢校刊勒上石朝議郎守

國子毛詩博士上柱國臣章師道

朝散大夫守國子司業騎都尉賜緋魚袋臣楊敬之

都檢校官銀青光祿大夫□□□□□□□□□□

國子祭酒同中書門下平章事太清宮使監修國史上

柱國榮陽郡開國公食邑二千戶臣鄭覃

京兆府府學新移石經記畧汲郡龍圖呂公領漕陝右之

日持適承乏雍學一日謁公公喟然謂持曰京兆閭閻

有唐國子監存焉其問石經乃開成中鐫刻唐史載文宗

時大學勒石經而鄭覃與周墀等校定九經文字上石及

覃以宰相兼祭酒于是進石壁九經一百六十卷即今之

石經是已舊在務本坊自天祐中韓建築新城而六經石

本委棄于野至朱梁時劉鄩守長安有幕吏尹玉羽者白

鄩請輦入城鄩方備岐軍之侵軼謂此非急務玉羽給之

來齋金石刻考畧卷中

望

曰一旦賊兵臨城碎爲矢石亦足助賊爲虐鄩然之乃遷

置于此即唐尙書省之西隅也地雜民居其處窪下霖潦

衝注隨立輒仆埋沒腐朽歲久折缺殆非所以尊經而重

道予欲徙置于府學之北隴子且仵圖來視厥即視圖則

命徒役具器用平其溝塹而基之築其浮虛而實之凡石

刻之假者仆者悉葺置于其地洗剔塵土補銅殘缺分爲

東西次比而陳列焉明皇注孝經及建學碑則立之于中

央顏褚歐陽徐柳之書下迨偏傍字源之類則分布于庭

之左右俄而如登道山如入東序河圖洛書大璧琬琰爛

然在目而應接或不暇矣先是有興平僧誕妄惑眾取索無厭大尹劉公希道沒入其貲有欲請于朝以備慈恩浮圖者公卽建言崇飾塢廟非古而興建學校爲急朝廷乃以五百千畀之不費于公不役于民經始于元祐二年初秋盡孟冬而落成門序旁啟雙亭中峙廊廡回環不崇不庫誠故都之壯觀翰墨之淵藪也學者暇日於此游息得之於目而會之以心固已有超然遠詣之意豈曰小補之哉竊惟六經天之道備聖人所以遺天下來世之意盡在於是自周末至隋千餘年之間已遭五厄汗簡所載或

焚或脫縑楮魚蠹易腐易裂道雖無窮而器則有敝惟鏡之金石庶可以久存有唐之君相知物之終始而憂百世之慮淡故石經之立殆以此也然以洛陽蔡邕石經四十六碑觀之其始立也觀視摹寫車乘日千餘兩填塞街陌可謂盛矣及范蔚宗所見其存者纔十有六餘皆毀壞磨滅然後知不得其人以護持雖金石之固亦難必其可久此呂公所以爲有功于聖人之經而不可不書者也然持書此者豈特記其歲月而已哉將使後之君子知古人之用心而不廢庶斯文之有寄云爾元祐五年歲次庚午九

月黎持記河南安宜之書子以爲尹玉羽之功在呂公之上諸石殘缺多明崇禎閒費鑄別書九經補缺字樣別刻于石字不佳與唐不類予所裝裱石經手自補綴唐石有半字點畫可見者悉存之空缺處不得已用費字謄補

國朝陝撫賈漢復

曲沃人

於康熙三年補刻孟子于石孟子

七卷十石三萬六千五百六十字昔周宣王石鼓韓昌黎請自鳳翔移至長安國學而不可得元人乃不遠數千里輦置燕都石經自唐開成歷宋至明迄今千餘年而孟子一書補之者乃出于漢復之手不能不作繞朝之歎然字與

刻手皆劣不足以媲美唐人 顧寧人金石文字記曰宰臣鄭覃以六經訛謬已多博士相沿難改正請召宿儒與學詳校正定準後漢故事勒石太學從之乃石經立又乖師法後數十年名儒皆不窺之以爲蕪累甚矣舊史之評如此思初讀而疑之又見新書無貶詞以爲壁九經雖不逮古人亦何遽不賢于寺碑冢碣及得其本而詳校之乃知經中之繆戾非一而劉昫之言不誣也

五經文字三卷

凡一百六十部三千二百三十五字大歷十一年國子司

業張參以說文字林兼采漢石經著爲定體按劉禹錫國
學新修五經壁記曰大歷中名儒張參爲國子司業始詳
定五經書于論堂東西廡之壁辨齊魯之音取其宜考古
今之文取其正由是諸生之師心曲學偏聽臆說咸束而
歸于大同積六十年崩剝汗巖泯然不鮮今天子尙文章
尊典籍國學上言遽賜千萬時祭酒皞博士公肅遂以羨
贏再新壁書懲前土塗不克以壽乃折堅木負墉而比之
其製如版牘而高廣其平如粉澤而絜滑背施陰關使衆
如一附離之際無跡可尋堂皇靚淡兩屋相照申命國子

來齋金石刻畧卷中

異

能通法書者分章揆日懸其業而繕寫焉此文當作于大
和年間白土塗而木版而石壁凡三易矣乃今石刻其末
曰乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定七月十
八日書刻字入魚宗會其字別體與朱梁所刻相類而本
文不然當是開成中所刻其中有磨改數字者意自牧所
爲也

新加九經字樣一卷

凡七十六部四百二十一字右國子監奏覆定石經字體
官翰林院待詔唐元度狀准大和漆年拾貳月伍日敕覆

定九經字體者今所詳覆多依司業張參五經文字爲准
其舊字樣歲月將久畫點參差傳寫相承漸致乖誤今並
依字書參詳改就正訖諸經之中別有疑闕舊字樣未載
者古今體異隸變不同如總據說文卽古體驚俗若依近
代文字或傳寫乖訛今與校勘官同商較是非取其適中
纂錄爲新加九經字樣壹卷或經典相承與字義不同者
具引文以注解今刊削有成請附于五經字樣之末用證
紙誤者其字樣謹隨狀進上謹具如前

中書門下牋國子監牋奉

敕宜依牋至准

敕故牋

來齋金石刻畧卷中

異

開成二年八月十二日牋

冊府元龜周太祖廣順三年六月尙書左丞兼判國子監
事田敏獻印板書五經文字九經字樣各二部一百三十
策奏曰臣等自長興三年較勘雕印九經書籍經注繁多
年代殊邈傳寫紕繆漸失根源臣守官膠庠職司較定旁
求援據上備雕鐫畚遇聖朝克終盛事播文德于有截傳
世教以無窮謹具陳進是此二書曾有印板而自宋以來
學者不言之何也

吏部南曹尊勝咒石幢

天寶七載

在西安府學文廟樞星門內與六部題名石幢對立左光允譔序

崇仁寺尊勝咒石幢天寶七載

在西安府城西十里張少悌書今寺僧龕置經堂前知所愛護一字不損趙子函云深圓秀逸顧寧人謂以少悌之名存之

慈恩寺尊勝咒石幢

今在西安府城南寺內堂前

草堂寺尊勝咒石幢在邠縣楊萬歲書

經咒石幢秦中在處有之不下二十餘種太宗昭陵前趙

來齋金石刻考畧卷中

咒

村內有石鼓寺石制如周宣王石鼓而稍大亦遍書尊勝經咒行筆甚佳石色甚美剝蝕過半子搜揚陵碑獨畧此今思亦覺可惜

嵩岳永泰寺尊勝咒石幢

在寺內庭西天寶九載立

成都府尊勝咒石幢

字特大與前五石異大和五年馬季武書嘉靖間土中掘出

來齋金石刻考畧卷中終

來齋金石刻考畧卷下目錄

唐七十八

孔子廟堂碑

宗聖觀記

爾州昭仁寺碑

九成宮醴泉銘

慈恩寺塔聖教序并記

同州聖教序并記

道因法師碑

來齋金石刻考畧目錄

定公斷碑

騎都尉李君墓誌

燕國公于志寧神道碑

淄川郡王李孝同碑

碧落碑

集王聖教序

黃隋二州刺史于大猷碑

騎都尉馮本碑

鎮軍大將軍契苾明碑

比邱圓滿塔碑

贈歙州刺史葉慧明碑

兗州都督于辨機碑

廬山東林寺碑

雲麾將軍李思訓碑

華岳精享昭應之碑

鎮軍大將軍吳文墓誌

集王四十七字殘碑

御史臺精舍碑

來齋金石刻考畧目錄

娑羅樹碑

淨業法師塔銘

衡山岳麓寺碑

大智禪師碑并陰

大德檀法師塔銘

大德檀法師塔銘

鐵彌勒像頌

夢真容碑

元元靈應頌

隆圃法師碑

述聖頌

心經

祈雨記

華陰令王宥謁岳記

左金吾衛將軍臧希晏碑

三墳記 先塋記

華陰令盧朝微謁岳記

贈兵部尚書清源公王忠嗣碑

東明五言詩

千字文斷石

肚痛帖

懷素自敘帖

贈揚州都督段行琛碑

改修季子延陵廟碑

景教流行中國碑

三藏不空和尚碑

武康郡王李元諒懋功昭德頌碑

懷素聖母帖

懷素藏真律公二帖

千字文

劍州長史李廣業碑

楚金禪師碑

賈竦謁華岳廟詩

蜀丞相謁諸葛武侯祠堂記

狄梁公祠堂碑

內侍李輔光墓誌

義陽郡王苻璘碑

邠國公功德頌

西平郡王李成碑

禮部尚書馮宿碑

大徧覺元奘法師塔銘

安國寺寂照和尚碑

元祕塔碑

杜順和尚行記

圭峯定慧禪師傳法碑

吏部題名石幢

修武安君白起廟記

濟安侯廟記

唐故左龍武軍統軍檢校司徒贈太保李公神道碑

唐故使持節代州諸軍事代州刺史李公神道碑

唐福建觀察使司徒陳公墓誌

晉王李克用北岳廟題記

來齋金石刻考畧卷下

侯官林 侗于野纂輯

上海徐渭仁紫珊甫校

唐

孔子廟堂碑 正書 武德九年

評者謂虞永興書如層臺緩步高謝風塵又如行人妙選
罕有失詞此碑武德九年奉敕撰書乃碑首有相王題額
何以題額反居後耶蓋古碑多無額至武后始增耳是碑
謂與歐陽率更齊名而端體過之今經五代節度王彥超

來齋金石刻考畧卷下

一

重刻原石不知亡于何時賈相公耽謂為青箱至寶蓋指
舊刻言耳其見重于當時如此今在西安府學文廟戟門
內東墀與智永千字文碑對峙碑已斷今續而豎之嘉靖
乙卯歲三秦地大震廟中碑俱斷而或存者希也其碎而
遂亡失者亦多矣碑高五尺二寸廣二尺六寸計三十五
行每行六十四字

宗聖觀記 武德九年隸書無名

宗聖觀唐奉老子為遠祖故神其說謂尹文操遊太白山
觀異象立壇而祀之老子降于壇間不經實甚歐陽詢撰

序陳叔達銘隸書無書者名經元人翻刻失其筆意耳石

高六尺廣二尺五寸計二十三行每行六十字在盤屋縣

中南樓觀大殿前華陽錄記云秦始皇好神仙于尹先生

樓南立老子祠此祀老子之始晉元康中重更修葺時木

萬株連亘七里給戶三百俱灑掃按尹先生相傳為老子

之師著尹真人經者有紫雪樓在盤屋縣東三十里尹先

生結草為樓望紫氣西邁處今名樓觀是也晉惠帝時重

修唐高祖武德改為宗聖觀蘇東坡通判鳳翔來遊詩古

觀正依林麓斷居民來說水泉甘飢溪赴渭爭趨北飛鳥

來齋金石刻考畧卷下

二

迎山不復南羽客衣冠朝上象野人香火祝春蠶女師豈
解言符命山鬼如何說老聃刻于碑側子由亦有和詩

幽州昭仁寺碑

今在幽州長武縣宜祿遞運所內 按舊唐書太宗本紀

貞觀三年十二月癸丑詔建議已來交兵之處為義士勇

夫殞身戎陳者各立一寺命虞世南李百藥褚亮顏思古

岑文本許敬宗朱子奢等為之碑銘以紀功業于是立昭

仁寺于幽州破薛舉處也立昭覺寺于洛陽破王世充處

也立宏濟寺于汾州破劉武周處也立慈雲寺于晉州破

宋金剛處也立普濟寺于呂州破宋老生處也立等慈寺于鄭州破竇建德處也立昭福寺于洛州破劉黑闥處也並官給供度精藍森列當日之顯山血海驟化爲經獅律虎之場陳眉公品外錄言之甚詳石高七尺二寸廣三尺計四十行每行八十四字稱守諫議大夫騎都尉臣朱子奢奉敕撰而無書者名氏字類廟堂碑廟堂經五代翻刻稍覺豐逸此更勁瘦爲虞伯施真跡可寶也余四過其地始得一紙裝潢甚精爲人借觀不還又三十年往西涼重過其地復得兩紙石多漫漶且僻在西陲困人驛卒豈知

來齊金石刻考畧卷下

三

愛重銷沈易耳余有過宜祿巡檢司讀昭仁碑二律邊沙夕起接天黃梵咀遺蹤塞路長堅壁早教平薛舉揮戈寧待識秦王戰聲尙想搖吳岳殺氣潛消到上方締構高文應卧讀隴秦雲樹望蒼蒼晉陽興運統戎衣百戰功成四海歸故壘尙浮龍虎氣征裘猶帶雪霜威連營鞞鼓千山動大漠旌旗夾日飛梵宇寂沈文石在拂塵讀罷對斜暉

九成宮醴泉銘

九成宮今在麟遊縣西五里之天台山卽隋仁壽宮也按

開皇中文帝命楊素作仁壽宮於岐州北素遂剷山堙谷爲崇臺累榭宛轉相屬而役令嚴急丁夫斃者載道皆推填坑谷中覆以木石夷爲平地帝頗知其事甚不悅後值歲晚帝偶登仁壽殿周望原隰見燐火瀰漫又聞哭聲令左右察之報曰鬼火也帝曰此輩皆以役死今年暮魂魄思歸耶乃令設祭灑酒宣敕咒遣之自是乃息王元美謂鄭公此文因隋氏之鉅麗歸唐德之儉損頌而有諷體了然讀諫錄中語也渤海書鄭公文當知合也書斷云率更書出大令森森若武庫戈矛虞永興稱其不擇紙筆皆能

來齊金石刻考畧卷下

四

如意高麗亦知愛重遣使請之其名大若此然太傷瘦儉古法小變獨醴泉銘道勁之中不失婉潤尤爲合作宮久蒿萊而碑獨存覆以小亭繚以周垣山且多虎孳搗者必數人持械以上今碑旣爲海內所寶重已模糊矣復爲惡令鑿損三十餘字亦何心哉余家藏宋搨舊本今特搨其碑額篆文與安喜李使君碑同體皆陽刻可愛石高五尺二寸廣二尺六寸計三十四行每行五十字麟遊縣學有吳道子畫凌烟閣功臣像石刻今只存魏徵王珪李勣侯君集四像余曾得之復爲人竊去不勝惋惜

慈恩寺塔聖教序并記

三藏聖教序文皇帝所製也述三藏聖教序記高宗在春宮日所製也褚遂良奉敕書各為一碑文皇帝龕塔門東高宗記龕塔門西風雨收樵所不及故最完好二石俱高四尺三寸廣俱二尺一寸序計二十一行每行四十二字永徽四年十月建記二十行每行四十字永徽四年十二月建 按高宗為文德皇后立寺曰慈恩寺作淨圖曰慈恩塔今名雁塔以唐放進士榜于此有諸科進士題名石碑寺久廢毀殆盡獨塔巍然為魯靈光在高坡之上曰塔

來齋金石刻考畧卷下

五

坡其下有居民數十家今亦有寺而小非昔日之舊可知自宋熙寧火後塔不可登至萬歷始加修葺有梯以上今復壞僅得陟至第四層而天府千里盡入目中矣但求唐人題咏如孟郊舒元輿之類不可得見塔下四門以石為枕枕上唐畫佛精絕為遊人惡札題刻可恨塔前近有碑亭萬歷乙卯秦地震塔頂墜壓亭圮碑碎唐題名無一存者只有尊勝石幢在東墀下無恙又唐史載高宗御製御書慈恩寺碑元奘迎置寺中導以乘輿南籥天竺法儀其徒甚盛上御安福門觀之可想當日金碧之致今此碑已

亡又其南為曲江杜曲韋曲諸勝今一望平疇為禾黍腴區名利如慈恩而泥積塵封僧徒數人負米南畝茫不知楞嚴法華為何物豈昔日過盛有時而衰耶使慈恩寺在江南報恩瓦棺不能獨擅其美唐故事天子遊喬秋登慈恩寺淨圖進菊花酒稱壽

同州聖教序并記

此以序與記并書一碑立同州倅廳龍朔三年建石高五尺三寸廣三尺計二十九行每行五十八字王元美謂道逸婉媚波拂如鐵線似勝慈恩寺 二碑元美攷據詳甚

來齋金石刻考畧卷下

六

謂稱龍朔三年者按遂良以永徽六年貶潭州顯慶二年徙桂州未幾貶愛州歲餘卒蓋未嘗生及龍朔也豈遂良嘗書之至是始摹搨上石耶稱永徽四年中書令臣褚遂良攷之本傳宰相表遂良貞觀末為中書令後罷永徽三年以吏部尚書同中書門下三品四年進尚書左僕射以前所署銜疑後人附益此不可知但疑以為翻刻則元美未至關中不知二石所在耳按玉海太宗製聖教序高宗為太子又述記并勒碑置慈恩寺淨圖永徽四年十月褚遂良書則塔本似當年真蹟而同州反勝或遂良偶然得

意之書故亦勒之石耳

道因法師碑

李儼撰文歐陽通書龍朔三年建石高六尺二寸廣三尺計二十四行每行七十三字今在西安府學墨洞 王元美曰評者謂歐陽蘭臺瘦怯于父而險峻過之道因碑如病維摩高格貧士雖不饒樂而眉宇間有風霜之氣可重也趙子函謂蘭臺故學父書而小變為險筆時兼隸分自是南北朝風流餘韻李仲璇孔廟碑趙文淵書華岳頌可覆觀也

水齋金石刻畧卷下

七

定公斷碑 龍朔三年隸書

三原縣漢唐畿輔地縣北六十里為白鹿原唐高祖陵葬萬王二貴妃館陶公主悼懷太子普滕王元嬰河間王孝恭等十六王并州總管張淪等六臣之墓亦俱在今獨淄川郡王李孝同墓碑存矣其他則上蔡侯臧懷恪東海郡侯于辨機黃隋刺史于大猷都督臧希晏劍州長史李廣業六碑存焉若燕公子志寧唐初指數其人物墓與碑俱在縣北萬壽鄉碑額題曰大唐故柱國燕國公子公之碑縣志載曰于立政碑誤也癸卯之夏命工搨印三原諸古

碑因得讀燕國公之神道後人又復于原上廣搜古蹟于泥中得片石僅存隸書三百六十七字與馬周高唐公碑如出一手為殷仲容書無疑有曰以龍朔三年歲次癸亥二月三原縣萬壽鄉諡曰定公禮也云云與燕國于公葬同城同諡曰定其葬期在癸亥燕公葬以丙寅蓋前四年事也未知何人當于唐書再求之第此石前此不知埋沒幾何年從余搨後恐亦不能再見于世也

都尉李君墓誌

君諱文字緯以麟德元年葬同州馮翊縣武城鄉之原石

水齋金石刻畧卷下

八

方總各一尺四寸計二十四行每行二十四字在同州學宮 貞觀時有李緯太宗征遼房元齡居守以緯為民部尚書疏至太宗曰緯好鬚齡聞遠易之彼緯其名此緯其字新唐書元齡字喬單字唐時多有之或以此為褚河南書非也蓋唐初人之習褚書而通肖者耳

燕國公子志寧神道碑

碑文剝落未知誰氏撰書石高六尺廣三尺二寸計四十五行每行九十五字亦不知何年所建但薨于麟德二年下月而葬以乾封元年丙寅歲十一月也癸卯夏子既得

盡讀三原諸石碑縣志以此碑爲于立政碑子竊惑之碑雖剝蝕數語可辨因考之唐書復與友人申率馳謁墓下搗其碑額曰大唐故柱國燕國公于公之碑了然無疑矣蓋吏部郎中立政爲君之子而東海公辨機黃隋刺史大猷又立政之子君墓與碑俱無恙尙有四石獸存若辨機政墓所在乙巳歲修秦志董其事者爲河濱李楷叔則先生余錄燕公墓碑始末乞改訂志書叔則先生履袂稱善以爲有功古人踰年余抵澶州叔則先生報書珍重云已

改正乃今觀秦志仍踵前訛何也如杜萊公如晦墓在昭陵亦復載于城南司馬村段太尉秀實墓在臨潼縣灞岸斜口鎮而復載于汧陽縣郡邑乘不足信如此類甚多也

又石墨鐫華云趙明誠有定公會孫默成碑默成爲汴令早卒以子休烈顯肅代朝亦得立碑默成不知爲辨機爲大猷之子此碑亦在三原則休烈至定公正爲五世又按碑燕公祖諱周太師諡曰剛父宣道周大將軍諡曰獻定公七世于此可攷史既多逸縣志又已不傳賢人君子論定公之後猶有升沈顯晦之數寓焉可慨也夫公高陵

人今邑中尙有于姓讀書出仕者

淄川郡王李孝同碑

在三原縣北白鹿原不知誰撰諸葛思禎書咸亨元年石高六尺六寸廣三尺計三十行每行七十五字剝蝕過半

按公太祖之從祖弟淮安靖王神通之子太宗爲秦公公隸焉承間啟王曰秦公瞻視非常功業又大雖非儲貳必應寶歷靖王心然之此亦可爲先見矣諸葛思禎與內府臨蘭亭趙子雨以爲筆法虬健波拂處大類褚河南可寶也獻陵陪葬僅存此碑

碧落碑 咸亨元年

今在絳州 洛中記異錄云刺史李誥爲母房太妃追薦造像成有二道士來請書之閉戶三日乃開化二白鶴飛去篆文宛然像背此說怪誕然李陽冰觀之七日而不忍去學之十二年而不成其妙如此又說陽冰毀其佳者數字而去篆文原刻像背州將以不便摹搨別刻置廟中今所傳皆摹本也其文曰有唐五十三禩龍集敦牂歐公謂爲高宗總章三年董道謂爲咸亨元年按總章三年三月始改咸亨耳釋文鄭承規書咸通中立書法方整甚有歐

虞遺意 唐書言韓王元嘉垂拱中徙絳州刺史洛中記異則云刺史李謙爲母房太妃追薦造像其說不合予按韓王元嘉與滕王元嬰俱陪葬高祖獻陵在三原縣北房太妃當從葬于此也然陪葬獻陵十有六王獨淄川片石存耳諸冢星列不能指爲誰是東望晉絳四百餘里盈盈黃河衣帶水間而已

集王聖教序

在西安府儒學墨洞咸亨三年元奘法師西域歸以二車馳載佛經六百五十七部詔譯于慈恩寺僧徒數千人太

來齋金石刻考卷下

十一

宗爲製聖教序高宗在春宮爲製述聖教序記永徽初褚遂良奉敕書石兩通豎于慈恩塔門之西東遂爲釋氏弁冕緇流仰瞻太宗喜右軍真跡寺僧懷仁以一金錢易一字集成斯碑合二宗序記此峇并心經勒成以天竺儀仗導至慈恩天子御樓以觀可謂盛矣王元美云或謂結體無別構偏傍多假借蓋集書不得不爾今慈恩已毀此石移在郡庠墨洞覆以廣屋南向而元宗孝經石臺北向對立環以石經顏柳諸碑泰又謂之碑洞此碑極爲斯世寶重洞中諸匠人輪日摹搨殆無虛曷精彩無有畧有形似

而已嘉靖乙卯地震石斷爲二不特宋搨難得卽初斷之搨亦難然世間流傳已多重價可獲未若定武蘭亭之絕響也重刻者多妍醜互見原石方座螭首上下兩傍皆刻佛像蓮座極精石瑩潤身高六尺七寸廣三尺計三十行每行八十六字

黃隋二州刺史于大猷碑

在三原縣北原碑剝蝕強半不知譔書人聖歷三年卒按碑文之可讀者大猷爲燕公志寧之孫吏部郎中立政之子東海郡公辨機之弟也趙子函謂書法全出登善峻拔道健可謂傳神 是碑無武后所製字疑非此時所立余至墓下去燕公墓不遠而削者過半

來齋金石刻考卷下

十三

騎都尉馮本碑

周先天元年閏朝隱譔在高陵縣西南七里男敦分書

鎮軍大將軍契苾明碑

在咸陽縣北五里原上婁師德譔殷元祚書周先天二年石高八尺六寸廣四尺一寸計三十八行每行七十七字碑最高大字多完好元祚亦習褚書而逼真者但用武后新製字耳

比邱圓滿塔碑 正書

在西安府城南華嚴寺 趙子函云銘石斷殘不能一半
華嚴寺敗垣中得書者無名全出褚登善波拂處虬健絕
倫銘內有神龍二年並鎮國太平公主等語當是中宗時
人習登善書者

贈歙州刺史葉慧明碑

今在金鄉縣開元五年江夏李□□國子太學生□□□
八分書 此為葉法善之父本傳法善括州括蒼人三世
為道士皆有攝養占卜之術高宗聞法善名徵詣京師法

李齊金石刻考畧卷下

三

善自高宗則天中宗殆五十年常往來名山數詔入禁中
盡禮問道然排擠佛法議者或譏其向背以其術高終莫
之測也睿宗即位稱法善有冥助之功先天二年拜鴻臚
卿封越國公仍舊稱為道士止于京師之景龍觀又贈其
父為歙州刺史年一百七歲卒

兗州都督于辨機碑

開元五年正書

在三原縣北原據金石文字為姚崇撰石殘缺無書名
按辨機燕公志寧之長孫吏部郎中立政子刺史大猷之
兄封東海郡公贈兗州都督碑曰葬于三原縣萬年鄉之

先榮余特謁燕公墓辨機大猷二碑相去不遠大猷墓僅
存如堵牆辨機墓已平其碑存耳

廬山東林寺碑

在寺中開元五年李邕撰并書

雲麾將軍李思訓碑

開元八年李邕撰書

在蒲城縣金粟山 北海此碑久赫赫人間米元章謂其
崛健生疏似為未當下截已盡剝蝕上半存者風神奕奕
朱秉器謂良鄉亦有此碑文反謂蒲城者為趙文敏臨書
妄為臆斷若良鄉為趙書未可知矣楊用修謂其已斷或

李齊金石刻考畧卷下

四

以鐵束之又謂已亡皆無是事傳說不足信也思訓陪葬
睿宗橋陵墓見存而碑即在其前

華岳精享昭應之碑

開元八年劉升分書

在華陰縣東五里華岳廟五鳳樓內甬道東成廡撰李休
光題額 金石文字記曰其文即刻于後周天和三年頌
碑之陰其碑之右旁有顏魯公乾元元年十月題名左旁
有賈竦謁華岳廟詩元和元年十月作并書太和六年四
月姪男宣義郎行華州參軍琬重修碑之下方亦有唐人
題名此碑前後空處為宋人攬入題名甚多幸正文皆分

書題名或隸或行不相混耳廟中古碑嘉靖末地震多毀唐碑惟此與述聖頌二通僅存

鎮軍大將軍吳文墓志 集王書

一曰興福寺碑亦曰半截碑在西安府墨洞 趙子函曰此碑斷缺棄西安城南隍中王生堯惠輩見之以語郡守昇置泮宮碑為大將軍吳文立宏福寺僧大雅集右軍書余觀其筆法去聖教遠甚應是集字者不及懷仁而碑中有開元九年字疑又從聖教序諸刻中摹集非右軍真跡也 顧寧人曰其文有夫人李氏圓姿替月潤臉呈花唐人寫狀姑容猶有碩人詩意今人以爲嫌不肯作此語矣

來齋金石考畧卷

五

集王四十七字殘碑

自懷仁集聖教序後唐人集王復有各種余命搨工遍搜殘碑西安城南隍中有片石無字出于土中者得四十七字晉是以典疑廣神後食桂極佳教者之正合朽骨石異物傳露添異空空無揚讚多尙書文林紛粵緣何以顯知慈威紛紜宛然聖教初搨深嘆唐石磨泐者多也此四十七字自余搨後不能再得于世也愧不及王生堯惠亦無好事郡守昇入泮宮裝附吳文墓志之後為集王之楷法

御史臺精舍碑

在墨洞崔滉撰梁昇卿八分書開元十一年 御史臺何地而入精舍耶佞佛可鄙若滉之所為則更為佛教罪人特昇卿聲價重一時東封朝覲序石既為僧父所壞此碑獨完好無恙耳

娑羅樹碑 開元十一年李邕撰并行書

在淮安府城中惡刻不足觀遠不逮東林岳麓

淨業法師塔銘 開元十二年

在西安府城南香積寺畢彥雄撰無書者名 趙子函云書

來齋金石考畧卷

六

法亦習褚登善者勁拔似之而其鈎磔處稍不及耳萬歷間侍御楊修齡亟賞之遂多搨者石固完好

衡山岳麓寺碑 開元十八年

在寺中李邕書 東林寺與此碑二石皆拓木且石質粗刻手未精安及雲麾碑王元美謂殘楮斷墨猶足傾側耳 山吳興趙子函謂可與雲麾伯仲

大智禪師碑並陰

在西安府墨洞嚴挺之撰史惟則八分書并篆額開元二十四年九月碑陰記陽伯成撰史惟則分書開元二十九

年 寶泉書譜稱其古今折衷大小應變如因高而矚遠
俯川陸而必見今觀此碑信是開元間分書第一手智師
見方技傳傳云開元二十年卒碑云二十四歲三藏元英
之卒傳與塔銘亦不同

大德進法師塔銘

在西安府實際寺陳光讓僧智詳正書開元二十五年七
月碑殘僅存形似書法亦是善學者

大德檀法師塔銘 開元二十五年正書

在西安府城西金勝寺即唐崇仁寺姜立祐撰無書名

齊金石刻考畧卷下

七

趙子函云行草筆法圓健清逸當與建初大遍覺銘並觀

鐵彌勒像頌 開元二十九年

在交城縣石壁寺林謬譔房麟妻高氏行書 寺自元祐

至今三燬于火碑亦屢經重刻猶奕奕乃爾深得右軍聖
教之意閨閣用筆無出其右者 歐陽集古錄云余所集

錄古文自周秦以下訖於顯德凡千卷唐居其十七八其
名臣顯達下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之
書惟此高氏一人耳其所書刻石存于今者惟此頌與安
公美政頌爾二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑

摹刻不同亦不應相遠如此又疑好事者寓名以為奇也

識者當辨之 又云予與蔡君謨論書以為書之盛莫盛

于唐書之廢莫廢于今余之所錄如于頔高駉下至陳游

瓌等書皆有益武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒

之盛其書屈指可數者無二三人非皆不能蓋忽不為爾

唐人書見于今而名不知于當時者如張師立繆師愈之

類蓋不可勝數也非余錄之則將泯然于後世矣余之集

古不為無益也夫

夢真容碑 蘇靈芝行書

齊金石刻考畧卷下

六

在盩厔縣樓觀 元宗自言夢見元皇帝云有像在京

城西南百餘里即命使同諸道士求得之于盩厔縣樓觀

東南山阜間迎至興慶宮開元二十九年四月事也

元靈應頌

在盩厔縣樓觀戴璇譔序劉同昇譔頌戴偈八分書 趙

峴曰此頌刻于宗聖觀記之北面唐人分書甚佳但經元

人翻本減弱矣碑側宋蘇軾書詩并弟轍詩歲久剝蝕元

人別摹一碑視碑側字法亦減

隆闡法師碑

在西安儒學天寶二載 首行唐實際寺故寺主懷惲奉
敕贈隆闡大法師碑銘并序其下曰懷惲及書蓋不可曉
第其書亦自出聖教稍完媚乏蕭疏之致矣

述聖頌

在岳廟東道院達奚珣撰序呂向撰頌并正書天寶十三
載 其陰之上方有韓賞岳廟文韓擇木分書下方有大
歷九年華陰令盧朝徹謁岳廟文有貞元九年十三年題
名左旁有乾元二年張惟一祈雨記右旁有上元元年華
陰縣令王宥等題名李樞書上爲篆下爲八分 高宗乾

齊金刻考畧卷下

九

陵有述聖記武后製文中宗書道健得歐虞遺意石來自
于闐填以金屑照耀陵園後仆斷爲數段萬歷間趙子函
見其兩段子登陵不見此石矣

心經 無年月鄭萬鈞草書

舊在長安百塔寺成化中西安守孫仁移置墨洞計三十
行後有二年歲除先姊忌辰百塔寺內十二字亦今亡矣

祈雨記

在岳廟述聖頌之左側張惟一撰李權分書乾元二年

華陰令王宥謁岳記 上元元年

在岳廟精享碑下方上爲篆下爲八分李樞書 王伯厚

言華岳題名五百十一人再題三十一人自開元迄清泰

今存者惟此與述聖頌及魯公乾元記不過二十餘人而

已又因地震之後以碎石裝砌岳廟大門牆上亦有唐人

題今正無異所搨得者通共九十二人有裴士淹李德裕

李商隱名歐陽永叔云華岳題名自唐開元三十三年訖

後唐清泰二年實二百一年題名者五百十一人再題名

又三十一人錄爲十卷往往當時知名士也或兄弟同遊

或子姪並侍或寮屬將佐之戚在或山人處士之相攜或

齊金刻考畧卷下

十

奉使奔命有行役之勞或窮高望遠極登臨之適其富貴

貧賤歡樂憂悲非維人事百端而亦世變多故開元二十

三年歲在丙子是年天子躬耕帝藉田肆大赦羣臣方頌

太平請封禪蓋唐極盛之時也清泰二年歲在乙未廢帝

篡立之明年也是歲石敬瑭以太原反召契丹入自雁門

廢帝自焚于洛陽而晉高祖入自太原五代極亂之時也

始終二百年間或治或亂或盛或衰而往者來者先者後

者雖窮達壽夭參差不齊而此五百人者卒歸于共盡也

其姓名歲月風霜剝裂亦或在或亡其存者獨有千仞之

山石泉爾故特錄其題名刻石每撫卷慨然何異臨長川而嘆逝者也治平元年清明後一日

左金吾衛將軍臧希晏碑

在三原縣北白鹿原廣德二年韓秀弼八分書希晏與其父右武衛將軍懷恪伯父羽林大將軍懷亮并兄弟七人墓俱在原上懷恪碑為顏魯公書與此碑俱存其餘墓在而碑亡

三墳記 先塋記

二石俱在墨洞俱李季卿撰李陽冰篆書 元吾邱衍學

來齋金石刻考卷下

三

古編曰陽冰名潮杜甫甥也後以字行因以為名而別字少温 按楊用修以為潮別自一人顧寧人亦云陽冰趙郡人太白從叔其字少温見于宣和書譜與其名相應若名潮而以陽冰少温為字于義皆無取且陽冰工篆書潮工八分觀趙氏金石錄載城隍神祠記忘歸臺銘孔子廟記先塋碑三墳記等為李陽冰篆書而慧義寺彌勒像碑彭元曜墓志為李潮書則其非一人明矣

華陰令盧朝徹謁祠記

在岳廟與祈雨記同石大歷九年

贈兵部尚書清源公王忠嗣碑

在渭南縣東關內大歷十年元載撰王縉正書碑陰宋崇寧元豐間王臨呂希逸等過墓讀碑各有題記 按唐書

本傳忠嗣父海賓為五原太守開元二年七月與吐蕃戰初以捷聞既敗子訓方九歲帝召見入伏地哭帝撫之曰真羽林孤也吾當壯而將之賜今名養禁中長雄毅寡言為皇甫惟明所陷貶東陽府果毅以杜希望請赴河西從下新城破吐蕃功最轉朔方節度與奚戰桑乾河取回紇右廂降葉護加右衛大將軍塞外晏然忠嗣勇敢負氣然

來齋金石刻考卷下

三

為將乃持重自朔方至雲中連表數千里據要險築城堡斥地益遠自張仁愿築受降城而來忠嗣繼其功佩河西隴右朔方河東四節度印控勁兵重地者萬里近古未有也時方有事石堡城忠嗣以為未可李林甫因毀之上前于是詔董延光下石堡令忠嗣分兵應之忠嗣不得已未出軍而賞格不立兵馬使李光弼諫曰大夫愛惜士死有拒延光心雖名受詔付萬數之衆而不立重賞則何以賈士勇乎延光攻石堡不下必委罪大夫大夫奈何惜數萬匹帛而以啟讒人之口乎忠嗣曰吾思之久矣得一城不

足以制敵而空殺無罪數萬人此忠嗣之所不爲異日即
天子見責吾亦何忍以數萬人命博一官哉光弼曰大夫
能行古人所行復何言遂趨出而延光果訴忠嗣沮兵會
安祿山城雄武請忠嗣爲助欲因留其兵忠嗣上言祿山
必亂林甫亦惡之誣忠嗣養宮中云吾欲奉太子帝怒下
三司訊當死哥舒翰方有寵請以官爵贖忠嗣罪貶漢陽
守卒年四十五後竟拔石堡然死亡畧盡如忠嗣言竇應
問贈兵部尙書太子太師 宋祁曰以忠嗣之才策石堡
之得不償所亡高馬直以空虜資識安祿山亂萌可謂深
謀然卒死放地自古忠臣工于謀國則拙于謀身多矣可
勝詫哉 王世貞曰哥舒之力爭義者能之李臨淮之先
見智者能之清源仁者也所見遠而超矣 來齋林侗曰
王海賓戰死青海西元宗育孤于禁中恩隆寵渥千載下
爲之飲血况身受其賜者乎清源之不爲身謀良有以也
特元宗始厚而終薄始任賢而終信讒亦始治而終亂然
而社稷無隕唐祚再安用舊日之部曲成光復之大功其
一念誠懇夫固有入人深者矣 按元載清源之女夫爲
婦翁製隄石文事與史傳合第沿六朝餘韻語多駢偶不

來齋金石考畧卷下

書

足以開發清源之偉畧大節耳王縉乃右丞維之弟當日
詩稱王維崔灝書稱王縉李邕且謂其過薛少保稷縉書
固自知名松雪翁之所師資也載縉並相終以賄敗載信
有罪乃其妻王氏付長安縣杖殺之曾不得邀清源公一
世之宥可與鄴侯之子同一慨也

東明五言詩

在秦藩司後堂西倉臺前 前首隸筆謝靈運書四字遂
傳爲謝康樂筆矣而董元宰收入戲鴻堂帖跋之曰項元
度出示謝客真蹟予乍展卷卽命爲張旭卷末有豐考功

來齋金石考畧卷下

書

跋項持謝書甚堅予謂元度曰四聲定于沈約狂草始于
伯高謝客時都無是也且東明二詩乃庾開府步虛詞謝
安得預書之乎元度曰此陶宏景所謂元常老骨更蒙榮
造者矣遂爲改跋第不知初刻石時果何據以爲謝也

千字文斷石 肚痛帖

二石俱在西安墨洞張旭草書 帖云忽肚痛不可忍不
知是冷熱所致欲服大黃湯冷熱俱有益如何爲計云王
元美謂二帖出鬼入神恍惚不可測今千字文斷石有五
而肚痛一帖宋人李丕緒爲僧彥脩刻草詩附刻此帖于

末元美謂僧札極惡豈可先于長史子裝潢之際以東明
千文肚痛為張長史三帖且謂素師所景行故錄于素師
之前其彥修草書不錄

懷素自敘帖

懷素自敘草書大歷十二年丁巳十月嘉靖間長洲文氏
刻于石 元美曰此帖如并州勁鐵北山迅鷹奇矯無前
獨冠諸種然坐此亦不得與二王盟僅軀強江淮耳真蹟
歷數相臣家歸陸冢宰近聞一總帥以八百金購之復入
平津邸矣於乎素師不習運花梵字作此有為跡墮落縑

來齋金石刻考畧卷下

五

素伴朱提入紫闈宛轉粉黛間對肥肉大酒不亦重痛辱
哉安得祖龍火了此累劫障為快也 此帖前入嚴相宅
今又不知落何所矣

贈揚州都督段行琛碑

張增正書

在汧陽縣無譏者名李同系篆額大歷十四年 按行琛
段太尉秀實父也汧陽人墓在汧陽以太尉貴贈揚州都
督死于朱泚之難德宗改葬太尉灞岸東御製碑文皇太
子誦書末云以志吾過且旌善人今在臨潼縣斜口鎮碑
亡矣墓存俗呼為烈士冢未嘗歸葬汧陽秦通志于汧陽

縣載段府君行琛墓又載大尉段秀實墓何未深考歟予
襄此帖錄德宗碑並柳宗元所上太尉逸士狀于後遂成
完觀 碑云行琛字行琛高標甲科賁邱園而用晦次子

來齋金石刻考畧卷下

美

秀實投筆占募廣德二年九月贈府君祕書省著作郎狄
夫人太原縣太君上以王翊亮三節大歷十年五月加贈
府君婺州史夫人太原郡太夫人十一年冬舊使馬璘表
王自代詔遷御史大夫十三年五月贈揚州大都督夫人
沂國太夫人府君蓋三贈官云 太尉守涇州禦吐蕃彈
箏峽子過涇弔太尉詩并錄段公何烈烈宛委伸其節殺
賊恨不死笏乃不如鐵浩氣激滄溟日月力提挈邊城秋
色暗遊子淚嗚咽涇水作箏聲崆峒五月雪黑霧涇征衣
晨興野徑滅策馬登高原黃沙埋戰血遐想英特資天空
心膽熱唐室既宗衰如何多俊傑常山與睢陽烹妾與挾
舌八十老魯公之死不少折徒保七尺軀視息猶螻蟻

改修季子延陵廟碑

大歷十四年蕭定書

在丹陽縣

景教流行中國碑

今在西安城西金勝寺內僧景淨述呂秀巖書建中二年

石高四尺七寸廣三尺五寸計三十二行每行六十一
字明崇禎間西安守晉陵鄒靜長先生有幼子曰化生
而雋慧甫能行便解作合掌禮佛二六時中畧無疲懈居
無何而病微瞑笑視脩然長逝卜葬于長安崇仁寺之南
掘數尺得一石乃景教流行碑也此碑沉埋千年而今始
出賢之三世因緣此兒其淨頭陀再來耶則佳城之待沈
彬開門之俟陽明此語爲不誣矣見頻陽劉雨化集中字
完好無一損者下截及末多作佛經番字

三藏不空和尚碑

來齋金石刻考畧卷下

七

在西安郡庠嚴邱譔徐浩正書建中二年 舊唐書王縉
傳云初代宗喜祠祀未甚重佛而元載杜鴻漸與縉喜飯
僧徒代宗嘗問以福業報應事載等因而啟奏代宗由是
奉之過當嘗令僧百餘人于宮中陳設佛像經行念誦謂
之內道場其飲膳之厚窮極珍異出入乘殿馬度支具廩
給每西番入寇必令羣僧誦仁王經以禳鹵寇苟奔其
退則橫加錫賜胡僧不空官至卿監封國公通籍禁中勢
移公卿爭權擅威日相凌奪凡京畿之豐田美利多歸于
寺觀吏不能制僧徒雖有藏姦蓄亂敗戮相繼而代宗信

心不易乃詔天下官吏不得簪曳僧尼又見縉等施財立
寺窮極瓌麗每對揚啟沃必以業果爲證以國家慶祚靈
長皆福報所資業力已定雖小有患難不足道也故祿山
史思明毒亂方熾而皆有子禍僕固懷恩將亂而死西域
犯闕未擊而退此皆人力所未能制也帝信之愈甚公卿
大臣既推以業報則人事棄而不修故大厯刑政日以陵
遲有由然也五臺山有金閣寺鑄銅爲瓦塗金于上照耀
山谷計錢巨億萬縉爲宰相給中書符牒令五臺山僧數
千人分行郡縣聚徒講說以求貨利代宗七月望日于內

來齋金石刻考畧卷下

美

道場造孟蘭盆會飾以金翠所費百萬又設高祖以下七
聖神座備幡節龍傘衣裳之制各書尊號于幡上以識之
昇出內陳于寺觀是日排儀仗百寮序立于光順門以俟
之幡花鼓舞迎呼道路歲以爲常其傷教之源始于縉也
史傳所言佞佛之弊至切故具錄之按此碑不空以一胡
僧而官至特進大鴻臚開府儀同三司肅國公遂爲後代
沙門授官之祖吁亦異矣 冊府元龜載不空贈官詔曰
大道之行同合于異相王者至理總歸于正法方化成之
齊致何儒釋之殊塗故前代帝皇罔不崇信法教宏闡與

時借行特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空
我之宗師人之舟楫超詣三學坐離于見聞修持萬行常
示于化滅執律舍縛護戒爲儀繼明善教之志來受人王
之請朕在先朝早聞道要及當付囑常所歸依每每執經
內殿開法前席凭几同膠序之禮順風比崆峒之間而妙
音圓演密行內持待叩如流自涯皆悟滌除昏妄調伏魔
冤天人洗心于度門龍鬼受職于神印固以氣消災厲福
致吉祥當有命秩用申優禮而得師爲盛味道滋深思復
強名載明前志夫妙界有莊嚴之士內品有果地之儀本

來齋金石刻考畧卷一

无

乎尚德敬順時典可開府儀同三司仍封肅國公贈司空
諡曰大辯正廣智不空三藏和尚 按浩傳曰父嶠之善
書以法授浩世狀其書曰怒猊抉石渴驥奔泉尤爲司空
圖所愛又嘗論書曰鷹隼乏彩而翰飛戾天者骨勁而氣
猛也翬翟備色而翔翔百步者肉豐而力沈也若藻耀高
翔書之鳳皇矣可謂誇詡之極今觀此碑雖結法老勁而
微少清逸在唐書家似非其至者而宋人之能書者多祖
其筆惟莆田師宗魯國故爲迴出

武康郡王李元諒懋功昭德頌碑

在華州治大門內張濛撰韓秀弼分書李藝篆額貞元五
年 舊唐書李元諒傳元諒本名駱元光嘗在潼關領軍
積數十年軍士皆畏服德宗居奉天賊泚遣僞將何望之
輕騎襲華州刺史董晉棄州走望之遂據城將聚兵以絕
東道元諒自潼關將所部乘其未設備徑攻望之遂拔華
州望之走歸元諒乃修城隍器械召募不數日得兵萬餘
人軍益振以功加御史中丞賊泚數遣兵來寇輒擊卻之
遷華州刺史兼御史大夫潼關防禦鎮國軍節度使與副
元帥李晟進收京邑力戰壞苑垣而入遂復京師賜姓李

來齋金石刻考畧卷一

三

改名元諒官終隴右節度使

懷素聖母帖

在西安郡庠草書貞元九年 王元美云素師諸帖皆道
瘦而露骨此書獨勻穩清熟妙不可言唯姿態少遜大令
餘翩翩近之矣 趙子雨云此石元祐年刻刻手極佳與
藏真律公帖俱不失素師筆意

懷素藏真律公二帖

在西安郡庠 王元美云懷素藏真律公二帖乃游絲筆
意繁回怳渺中有挽強飲石之勁至不易得跋尾周越書

得其遺意蔣之奇書有蘇黃法皆可重也趙子函云以下諸跋皆可刪李白跋尤屬贗作

千字文 懷素草書

在西安郡庠 趙子函云此帖明成化間余肅敏公刻于石者書故橫肆以刻手不良遂使素師婉轉清逸趣十失其五所未亡者骨肉耳視前一帖斯為下矣

劍州長史李廣業碑

在三原縣北原與涇川郡王孝同碑近貞元二十年鄭雲逵撰碑泐不知誰正書 杜甫贈劍州李長史廣業詩使

來齋金石刻考卷下

至

君高義驅今古寥落三年坐劍州但使文翁能化蜀焉知李廣未封侯路經灤瀕雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風回首仰宣樓 王元美云長史名廣業會祖淮安王神通父雲麾將軍璉子為都統國貞國貞子庶人錡也以錡顯故立碑碑立未五年而錡用叛僂矣夫一傳而子死事再傳而孫死叛不亦大逕庭哉碑詞多泐闕不可讀書誤人有曰尚書刑部侍郎上柱國原武男有曰使持節華州諸軍事者而皆不可攷矣書法極清婉可玩集古金石諸書俱遺之因志其畧 趙子函云廣業即孝

同之孫為劍州長史長子國貞為王元振所害者次子若水仕金吾衛大將軍通事舍人功名俱不顯以國貞子錡始樹此碑攷之史國貞原名若幽而附若水于李齊物傳云齊物族弟不言為國貞親弟又孝同碑中有子璡此碑云雲麾將軍璉公之烈考則廣業家世歷歷可尋至錡以叛遂亡此碑貞元二十年立後五年錡始叛也今碑中有云謂雲逵嘗學舊史云云而前署撰官刑部侍郎當是鄭雲逵攷雲逵正與李錡同時撰文無疑但碑文有上柱國原武縣開國男雲逵傳不及或史畧之耳書者則誠不可攷書法真乃徐浩敵手

來齋金石刻考卷下

至

楚金禪師碑

在墨洞魯公多寶塔碑陰沙門飛錫撰吳通微正書貞元二十一年 岑參有登千福寺楚金禪師法華院詩即此 趙子函云吳通微為學士工行草然有譏其近史者此碑清圓婉逸雖鈞磔小減而亦微有晉人丰度

賈竦謁華岳廟詩

詩五言十八韻刻于後周天和二年華岳碑之右旁正書元和元年

蜀丞相諸葛武侯祠堂碑

在成都府裴度撰柳公綽正書元和四年 孫樵刻諸葛

武侯碑陰文曰赤帝子火熾四百年天厭其熱洎獻熾矣

武侯獨不憤不顧收死灰于蜀欲噓而再然之艱乎爲力

哉是以國稱用武岐雍間地不尺闕抑非智不周天意炳

炳然也夫以武侯之賢寧靡籌其不可邪蓋激備隆中以

天下託不欲曲肱安穀終兒女子手將馳驅死備志耶由

是覈武侯之所爲殆庶幾矣然跨西南一隅與吳魏抗國

提卒數萬綽綽乎去留無我技者是亦善爲兵矣史壽以

齊齊金石刻考畧卷下

三

爲短於應變真抑武侯哉俾武侯不早入地曹之君臣將

奔走固圉之不暇鍾鄧寧能越巖懸兵決勝指取耶是井

絡之野與武侯存亡俱矣天殲武侯其不愛劉愈明白矣

其姜維何力焉曩蟠南陽時人不與仲毅伍洎受社稷寄

擅刑賞柄會心不愧畏人不疑驥何意氣明信卓卓也武

侯死五百載迄今梁漢之民歌道遺烈廟而祭者如在其

愛于民如此而久也獨謂武侯之治比于燕爽彼屠齊城

合諸侯在下矣此文既刻于碑陰而無印本傳世明末大

盜張獻忠入蜀屠殺之慘亘古未有萬里烟絕侯神人也

廟貌得保無恙家大人刺達州子擬游錦江浣花果此
碑余得之故家宦蜀者而錄孫文于裝本之末

狄梁公祠堂碑

在大名府城南馮宿撰文明證書元和七年 梁公功在

社稷澤在民生固宜血食不朽寧州碑雖不傳而傳于天

下之人心者千古如覩也此碑魏博節度田宏正所建武

后通天中契丹陷冀州河北震動武后以梁公爲魏州刺

史魏人德之舊有祠經亂而廢宏正因舊址復爲重建按

宏正原名興元和七年以相術瀆貝魏博六州之地歸朝

齊齊金石刻考畧卷下

四

請吏李絳固爭宜卽以節使授典因賜名宏正且以帑錢

百五十萬犒將士命知制誥裴度往宣慰卽其時也諸藩

鎮宏正爲最忠順其後父子皆死國祠堂之作亦忠義氣

節之所發歟

內侍李輔光墓志

在高陵縣崔元畧撰巨雅正書元和十年 趙子雨云清

勁有聖教遺意葬在成陽東北近涇萬歷中涇岸崩擁水

不流三日乃得茲石其銘曰水竭原遷斯文乃傳適符其

事可爲奇矣

義陽郡王苻璘碑

在富平縣儒學李宗閔撰柳公權正書永貞元年 宋王
楙野客叢書曰苻堅其先木姓蒲共祖以識文改爲苻融
其先魯頤公孫任秦爲符璽卽以符爲氏故苻堅之姓從
草符融之姓從竹二姓固自不同而唐義陽郡王苻璘碑
合從竹而書作苻而苻堅之苻又書從竹者皆失于不勘
耳余考漢碑隸書率以竹爲卅少有從竹者如符節字皆
然今前漢書符瑞多從草魏晉以下真書碑亦有書符節
爲苻節者蓋古者皆通用故耳此又不可不知顏元孫干
祿字書曰從草者姓從竹者爲卍亦未之察也不知符融
之符獨非姓乎

來齋金石刻考畧卷下

誦

邠國公功德碑

在西安庠楊承和撰并書陸邠篆額長慶二年十二月
此宦者梁守謙造經于興唐寺而護軍中尉楊承和爲銘
之書之者也諂媚宦寺爲平蔡之功十居五六小人無忌
由來舊矣此碑何足存當推而碎之特其書全法歐陽蘭
臺耳 都穆金薤琳琅曰邠國公者內侍梁守謙也考之
唐史宦者守謙無傳惟憲宗元和十五年書帝暴崩于太

極殿中尉梁守謙王守澄等共立太子殺吐突承瓘及禮
王暉而韓文公平淮西碑亦載守謙在帝左右嘗命之往
撫蔡師夫守謙以一宦寺而爵至上公此可見其信任小
人宜其晚節不終卒死于宦者之手然予錄此蓋將爲天
下後世之戒而非徒取其文字也

西平郡忠武王李晟碑

在高陵縣裴晉公度撰柳公權正書大和三年 王元美
云西平忠武神道碑石刻在高陵縣墓所苔蘚剝蝕字畫
僅存耳然要之合著於元祕也是時西平諸子皆已逝獨

來齋金石刻考畧卷下

美

太保聽存乞晉公文亦寥落不能發其忠義賤定之績至
于料吐蕃背盟事絕不載豈有所諱耶所記官秩如初拜
清道率後以邊將入爲神策都知兵馬使始加左金吾衛
將軍未嘗爲右金吾大將軍復以神策先鋒討田悅加御
史中丞再加御史大夫左散騎常侍非檢校官所記諸子
僅十二人史稱十五人皆當以碑爲正蓋聽于其時徒見
晉公祿位勲業之盛幾埒西平意其文足以光顯其先而
不知晉公雖非忌者自以爲位宰相績文崇簡要體當如
是耳而于西平之元功偉算十不著二三嗚呼是非聽

賁耶前此韓昌黎柳州固無恙也有碑志以來爲人子者其不作李聽鮮矣吾竊有感故志之 趙子函云碑首云奉敕撰書序末云乃命臣度稱代言時似非聽乞也王元美豈未讀全文耶元敬又錄其官時與史不合者極詳今錄於後 碑謂晟由左清道率歷三府右職累遷至光祿太常卿傳則云授特進試太常卿碑謂晟爲涇原四鎮北庭節度都知兵馬使代宗徵之以左金吾衛將軍爲神策軍兵馬使傳則云以右金吾衛大將軍爲涇原四鎮北庭兵馬使碑謂晟平蜀還授檢校太子賓客而傳不書碑

碑志

三

中書門下平章事復詔晟兼河中晉絳慈隰節度又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥碑謂鑿駱爰歸拜司徒兼中書令俄以本官兼鳳翔尹鳳翔隴右節度觀察等使及四鎮北庭涇原等州副元帥改封西平郡王傳則云拜晟司徒兼中書令尋拜鳳翔隴右涇原節度使兼行營副元帥徙王西平郡晟之碑作于當時而史成于後代要當以碑爲是 蘇子瞻李西平王像讚以十觀西平王提孤軍自北方赴行在走懷光斬朱泚如反掌迨其後帥鳳翔與隴右瞰河湟兵益振謀既滅終不能取尋丈墮賊計困平涼卒罷兵仆三將誰之咎在廟堂斬馬劍誅延賞爲菹醢不足償覽遺像涕泗滂 西平墓在高陵葑蕀荒涼人尙謂此碑爲三絕王元美謂晉公文寥落不能發其忠義欺定之績而柳書亦爲劣刻所掩何西平之多不弁耶三絕殆虛語矣偶讀蘇公贊聊補晉公之畧錄此以志一概

來齋金石考畧卷下

美

禮部尙書馮宿碑

在西安郡庠王超撰柳公權正書開成二年 趙子函云此碑柳書結字小差勝元祕塔碑尙不堪與薛稷雁行楊

用修云亞廟堂碑過矣大都柳書筋骨太露不免支離宜
米南宮鄙爲惡札而宣城陳氏之笑其不能用右軍筆也
韓昌黎集有與馮宿論文書唐文之衰馮公獨能力進
乎古爲昌黎所推許生無愧秩宗之官死而柳公權爲之
書碑今又列于泮宮馮公亦足以不朽矣第碑移竟失墓
所惜哉

大徧覺元奘法師塔銘

在西安府城南興教寺劉軻譯僧建初行書開成四年五
月元奘法師始出塞涼州都督李大亮留之不聽去且

交齊金石刻考卷一

寺

奏聞邊臣之風紀凜然高祖敕放行崎嶇西域十七載十
番經六百五十七部而還詔譯于慈恩寺再譯于洛中自
佛法入中國至是始大行于世也按唐書法師從天竺東
歸婆羅門國王尸羅逸多遣使隨入朝貞觀二十年命長
史王元策往慰之蔣師仁爲副未至尸羅逸多死其臣阿
羅那順自立發兵拒元策元策時從騎纔數十戰不勝皆
沒時吐蕃以尙主親中國元策挺身奔吐蕃西郵檄召鄰
國兵吐蕃泥阿婆羅皆將騎士以來二十一年五月元策
部分之攻和羅城三日破之阿羅那順委國走合散兵復

陳師仁破擒之獲其妃王子萬二千雜畜三萬降城五百
八十獻俘告廟法師且親見之矣天竺居葱嶺南去長安
萬里自古未有使至其國者法師以取經爲其王敬信其
臣阿羅那順悖逆遂以召戎至于君臣係累萬里爲俘中
國之威靈于佛法何有哉今阿羅那順刻石肖像于唐太
宗昭陵列諸蕃君長十四石人之末侍立北闕背刻曰婆
羅門帝那伏帝國王阿羅那順云 趙子函曰元奘久居
西域廣譯佛言唐太宗極尊崇之據史卒于顯慶六年卽
龍朔元年銘則云卒于麟德元年之二月史云年五十六

交齊金石刻考卷一

聖

銘云年六十九先葬滌東後移徙樊川北原卽少陵原文
宗開成四年劉軻纂文僧建初行草秀勁有法而文亦粗
能言師事俱可存也

安國寺寂照和尚碑

在咸陽縣東門內寺中佛堂前段成式撰僧無可正書開
成六年正月 趙子函云此碑在咸陽西馬跑泉地中武
功康子秀先生過而識之以語土人豎于道傍其後王咸
陽移之咸陽城中寺以碑有安國寺字遂改名其寺爲安
國寺按碑段成式撰僧無可書成式文筆自苛此文爲佛

言尤奇無可買島從弟有詩集傳世其書法出柳誠懸而優孟者子秀名粹大史德灑子也

元祕塔碑

在西安郡岸裴休撰柳公權書會昌元年 趙子函云塔為大達法師建者書雖極勁健而不免脫巾露肘之病大都源出魯公而多疏此碑是其尤甚者

杜順和尚行記

在西安府開佛寺杜殷撰董景仁草書大中六年 趙子函云董景仁行草亦清勁但小弱耳

長安金石記卷之三

三

圭峯定慧禪師傳法碑

在鄠縣草堂寺裴休撰并書柳公權篆額大中九年十月 趙子函曰此碑書法全出歐陽信本而瘦勁不及也當時柳誠懸書名動一時乃任篆休自任書亦信能書也余不敏竊謂此固常勝柳書 金禮部尚書趙秉文自號閑閑遊草堂寺詩五首寺僧刻之石首篇云下馬來尋題壁字拂塵先讀草堂碑平生最愛圭峯老惟有裴公無愧詞五詩可頌字尤佳

吏部題名石幢

在西安府儒學戟門內大中十一年十一月 按宋張舜民畫墁錄曰長安今府宇即唐尚書省也府院即吏部也府錄廳前石幢即郎官題名石也不知何年移此 柱八

長安金石記卷之三

三

郎中曰膳部員外郎曰主客郎中曰主客員外郎按唐制二十四司以尚書左右丞領之左右司為之副此皆左丞之屬也題名不及左丞者自五品以下也十二司司各百餘人後題大中十二年十一月書鐫上石柱故自唐初迄宣宗諸名臣多在焉唐諸司官名或改或復或省或復置今不書所改者從舊制也書者不知為何人筆法出歐陽率更兼永興河南雖骨力不逮而法度森然蓋唐世以書判取士顏元孫至以干祿命其字樣故人多習書而歐虞褚薛一代前茅故多用其法也

修武安君白起廟記

在咸陽縣東古杜郵正書無名乾符五年 白起為秦將雖有功而殺秦民不少慘毒寡恩杜郵其賜死地後人立祠祀之何哉至唐乃能見夢于人云當為國家捍西患未幾吐蕃入寇敗去遂得修廟之典亦異矣秦俗歲除城郭村墟凡十字街築土作大人頭空其內別抉其眼鼻七孔聚薪于內焚之烟火自孔中出謂之燒白起怨毒至今猶未改耶 趙子函曰壁間石記正書遒勁亦有歐法知唐世官牒無不作佳書也記中所立添置物色有眺子舍一

齊安侯廟記

十間沙子三間葦一顏石押衙影等皆不可曉

齊安侯廟記

在華州城隍廟內近移西安李巨川撰柳懷素正書 光化二年唐昭宗自華州還京改華州為德興府封少華山神為佑順侯封城隍神為齊安侯此文多述韓建之功稱大傳許國公而不名

唐故左龍武軍統軍檢校司徒贈太保隴西李公神

道碑 唐故使持節代州諸軍事代州刺史李公

神道之碑

朱懿尊曰代州栢林寺東晉王李克用墓斷碑二贈太保

文曰公諱國昌字德興今為隴西沙陀人偉姿容善射蓋

克用之父朱邪赤心也代州刺史文曰公即太保之次子

也其名克字僅存餘可識者有公前躍馬彎弓及徐方等

數字 按史克用兄弟四人次曰克讓為振武軍校從討

王仙芝以功拜金吾衛將軍宿衛京師賜第親仁坊自克

用稱兵雲中殺守將段文楚詔捕克讓克讓與僕十餘騎

彎弧躍馬突圍出奔雁門與碑文合則為克讓無疑但史

載克讓守潼關與黃巢兵戰敗匿南山佛寺中為寺僧所

殺不言其為代州刺史又得歸葬于代皆不可曉者當歐

陽永叔時去五代甚近沙陀世次已不得詳其為唐人傳

謂太祖四弟皆不知其父母名號至國昌字德興紀亦遺

之是二碑永叔亦未之見也 按五代史後唐莊宗先號

朱邪出西突厥後世別號曰沙陀德宗時有朱邪盡忠者

為吐番贊普所殺子執宜歸唐居定襄其部落萬騎皆驍

勇號沙陀軍執宜死其子曰赤心懿宗咸通中神策大將

康承訓討龐勛于徐州以朱邪赤心為大原行營招討沙

陀三部落軍使從討助拜單于大都護鎮武軍節度使賜

姓名李國昌屬籍沙陀益橫恣懿宗徙國昌雲州刺史大同軍防禦使稱疾拒命子克用爲雲州守提師殺使遂殺大同軍防禦使段文楚據雲州自稱留後唐以太僕卿盧簡方爲振武節度使會幽并兵討之簡方軍潰沙陀愈侵掠代北爲邊患明年僖宗立以李鈞爲靈武節度使以招輯之拜克用大同軍防禦使居久之國昌出擊黨項吐蕃赫連鐸襲破振武克用聞之自雲州往迎國昌而雲州人亦閉關拒之國昌父子無所歸因掠蔚朔間得兵三千僖宗拜鐸大同軍使以李鈞爲代北招討使以討沙陀唐兵數敗沙陀益熾北據蔚朔南侵忻代嵐石至于太谷廣明元年李琢李可舉赫連鐸會擊沙陀克用叔父李友金以蔚朔州降唐可舉琢又連敗之沙陀大潰克用父子亡入達靺克用少驍勇軍中號曰李鷄兒其一目眇及其貴也又號獨眼龍居久之又懼達靺圖己時從羣豪射獵羣豪皆服黃巢已陷京師中和元年代北起軍使陳景思發沙陀先降者與吐蕃等萬人起京至絳沙陀掠而還景思承制以克用爲代州刺史雁門以北行營節度使率番漢萬人過太原又大掠還二年十一月景思克用復以步騎萬

宋齊金刻考異卷下

聖

七千赴京師正月至河中巢驚曰鷄兒軍至矣遂連敗賊兵是時諸鎮兵皆會長安大戰渭橋賊走入城克用乘勝追之自光泰門先入戰望春宮昇陽殿巢南走京師平克用功第一拜檢校司空同中書門下平章事河東節度使以國昌爲雁門以北行營節度使十月國昌卒未十年克用封晉王數年亦卒子存勗嗣晉王十餘年梁滅唐存勗即皇帝位繼唐祚立高祖太宗以下七廟尊祖考曾祖執宜祖妣崔氏皆諡曰昭烈廟號懿祖國昌祖妣秦氏皆諡曰文景廟號獻祖考克用諡曰武廟號太祖立廟于太原

宋齊金刻考異卷下

吳

唐福建觀察使司徒陳公墓志

公諱巖字夢臣閩建州人鄉進士黃璞撰文安定胡北社書景福二年八月立按朱子綱目僖宗中和四年甲辰十二月以陳巖爲福建觀察使初黃巢轉掠福建建州人陳巖聚衆數千保鄉里號九龍軍觀察使鄭鑑表以白代巖爲治有威惠閩人安之昭宗二年辛亥十二月福建觀察使陳巖卒巖疾病遣使召泉州刺史王潮欲授以軍政未至而卒都將范曄諷將上推己爲留後素服葬巖以

女妻其子延晦厚撫其家 康熙甲申九月石工有以舊
銘石來求售者諦視知爲陳公墓志歎詫久之衆議卑置
郡庠按黃巢之亂塗毒中原至于陷京師惟沙陀李克用
破之于北陳公驅之于南李氏竟代唐而有天下爲唐室
立九廟陳公于南方觀察九載授軍柄于王潮以及審知
奉唐正朔念餘年保境息民陳公之功德于閩甚鉅璞銘
文敘次頗詳志云厝于閩縣敦業鄉太平里宋太平興國
間析置懷安縣前明萬歷併入侯官今北郊三十八都是
也此石出于北郊村民黃福之家福于屋後浚溝得之遂

朱森金石考畧卷下

吳

加發掘見壙中石室規制宏壯時鄉鄰多目擊者僉父俗
兒烏知其爲名賢螿骨之區而護惜之哉乙酉春仲諸生
陳祈廣等相率上其事于制府牒下有司乃有豪強奄有
其地欲毀古冢而作新墳多方狡辨展轉支離甚至指銘
文厝字爲非葬夫篆額明書墓志銘矣今以爲非葬則孝
經云卜其宅兆而安厝之者非歟然則撫建寧縣志以爲
疑案夫纂輯志乘出于後人之手攷據失實如李忠定公
墓今在侯官桐口大家山而邵武郡志無錫縣志皆載有
公墓朱夫子墓今在建陽考亭山而椒郡志亦載有公墓

此類殊多卽建寧縣志亦云今已無跡矣其出流傳附會
可知豈若志銘爲當年殉葬法物大書深刻正以叻陵谷
之變遷爲千古不磨者哉有司一惟豪強之言是聽諸生
數屈辱于公庭灰心結舌以古憲之豐功偉烈一坏莫保
吁可勝歎哉予于唐末旣得沙陀李氏二殘碑今又得讀
陳公墓志竊歎二人功績相類斷碣荒碑皆可寶也代州
志載晉王墓明時爲土人所發能見夢于神宗官爲完之
豈陳公一代人傑而今靈爽遂爾銷沈哉可慨也

晉王李克用北岳廟題記

文齊金石考畧卷下

吳

河東節度使檢校太保同中書門下平章事隴西郡王李
克用以幽鎮侵擾中山領番漢步騎五十萬衆親來救援
與易定司空同申祈禱翌日過常山問罪時中和五年二
月二十一日克用記易定節度使檢校司空王處存看題
至三月十七日以幽州請就和斷遂卻班師再謁晬容兼
申賽謝便取飛狐路卻歸河東克用重記天會十二年七
月六日尙書都官員外郎知曲陽縣事高君陳摹刊 朱
彝尊曰文稱中和五年二月者卽光啟元年攷僖宗以是
年二月至鳳翔三月還京改元之詔猶未下也克用與義

成節度使王處存同破黃巢以功封隴西郡王而盧龍節
度使李可舉成德節度使王鎔惡處存約共滅之分其地
通鑑載克用遣將康君立救之而碑文則云領番漢兵五
十萬衆親來救援與通鑑異又云至三月幽州請就和斷
遂班師取飛狐路卻歸河東則又史所不及載者

來齋金石刻考畧卷下終

來齋金石刻考畧卷下

兪

湘舟此書從 閣本寫出脫譌幾不能讀凡校正千五百
十二字補脫千七百五十七字知罍漏尙多混淆難免然
粗成完書矣近緣逆夷騷擾逼近江海未暇覆看俟讀者
詳審也

道光辛丑九月十日上海徐渭仁記

跋



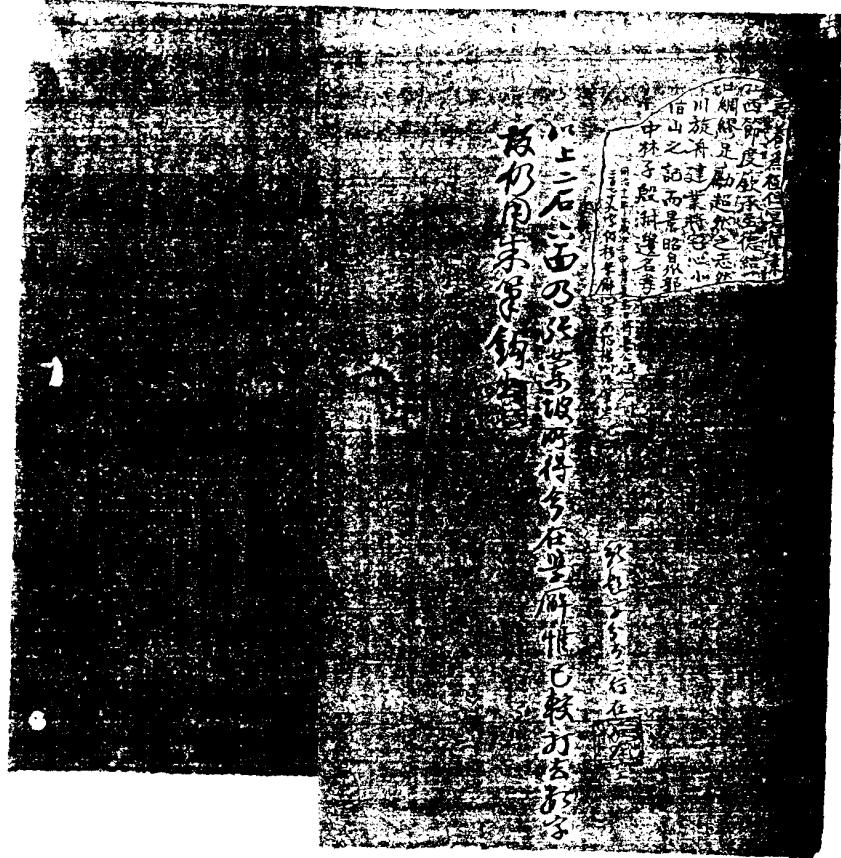
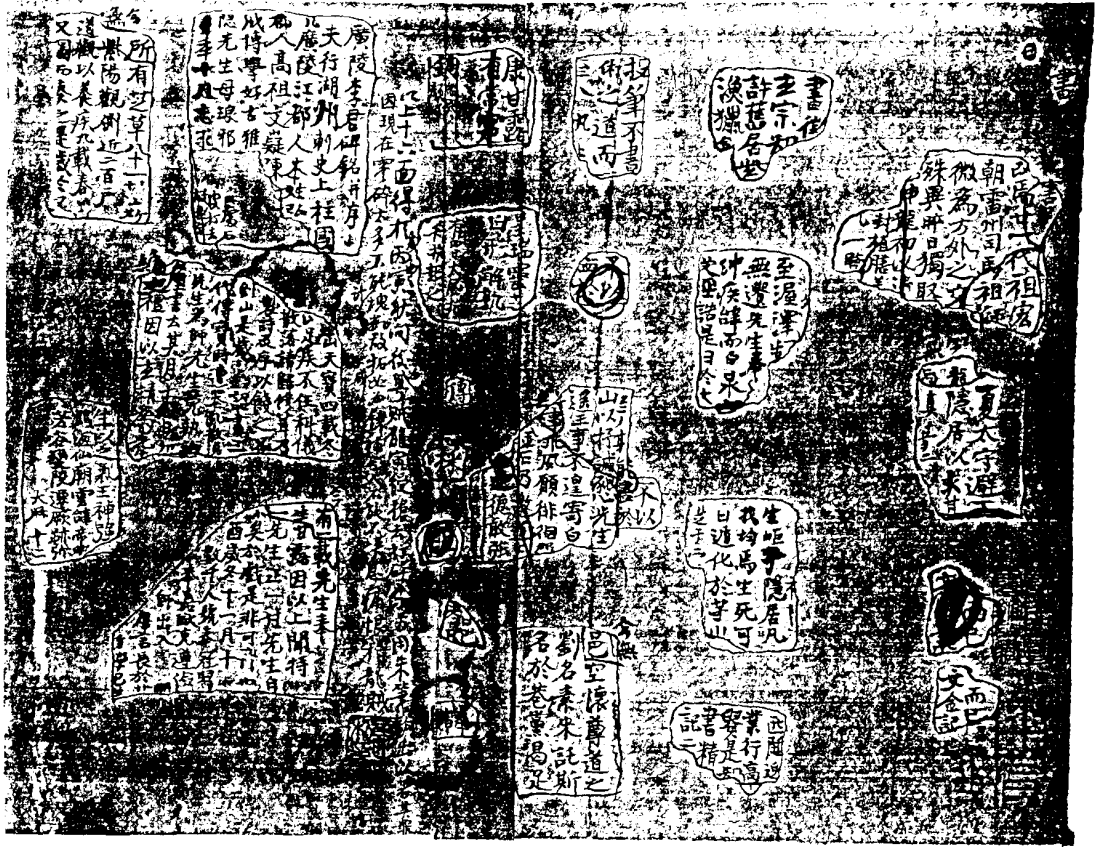
金石影

本書承國立中央圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟



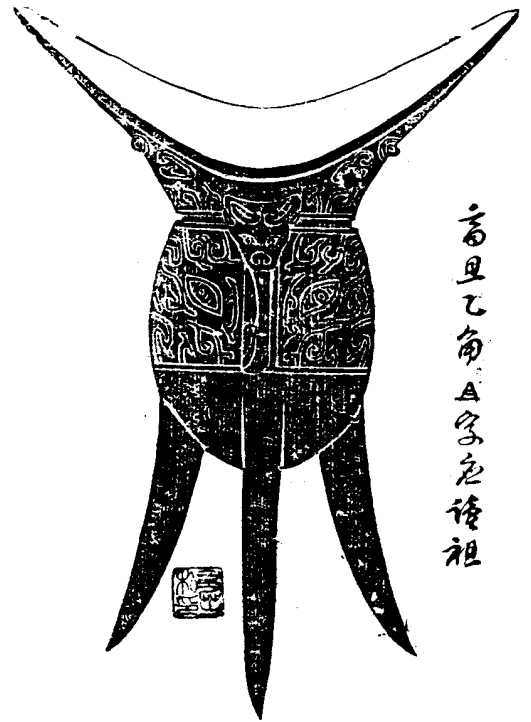
或

維皇上帝降此下民何以予之曰
 義曰仁惟義與仁惟率之則欽斯
 承斯猶懼中克孰昏且狂苟賤汚
 卑淫視厥厥厥情其四肢棄天之
 慢人之紀甘此下流眾惡之甚我
 其監此祇秉厥心者幽其室者赫
 其靈執玉奉盈須臾欵沛任重
 悠其敬效

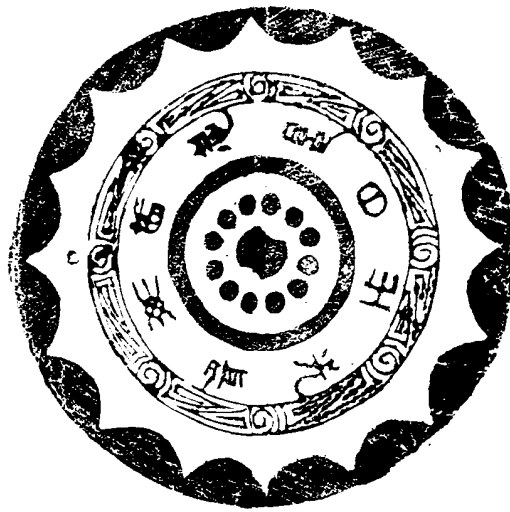
 謂當以華法性易之允去諸能為也
 若多象身身程允夫心通國名
 謂當以華法性易之允去諸能為也

鍾鼎款識四
 漢石經殘字一
 全名銘補四
 竹書三跋
 味當書卡鈔
 隨軒全名四
 二多南齊書古印跋二
 三南齊書齊全名記二
 奉唐文
 話南橋碑帖目錄二
 枕經者全名錄四
 堵古圖明慶元年十一
 聖賢遺事二
 聖賢名錄
 古聖賢名錄跋
 吳郡名賢圖情贊五

法書要錄二
 卷四書跋一
 欽定珊瑚十
 三希堂三希堂寶笈法帖釋
 唐字銘及記二
 三希堂法帖
 國帖致政二
 款如齋無聲詩史一
 南華經圖象跋一



高且乙角 卣字乙角祖



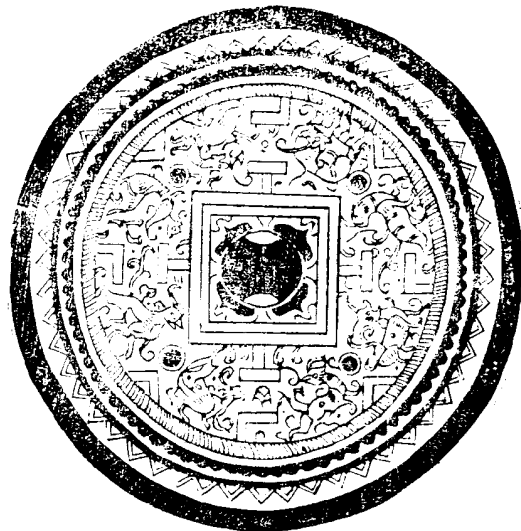
見日出光長 相定 昧字

漢日
光鏡二徑漢
天肆
寸九分重五
兩六
錢鼻鈕、外
十中
二乳銘八字
銘外
漢攷員部銘
見日
之先長母如忘
一厚考



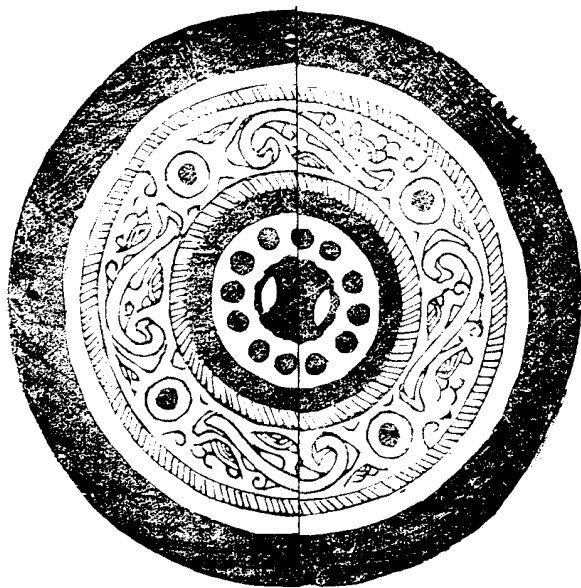


漢日
第一
徑一
寸許又
四系
重
明三錢
鼻鈕
字

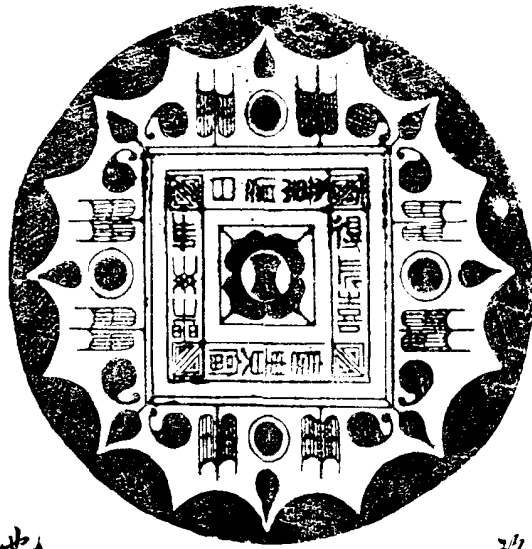


格以不磨高如虫尺形
邊文六細微妙好无
正其蒸模与尚
方亮守差怪四
孔铸孔味異狀
鑿刻豈精洵非
世臣遠器也
故今正磨磨磨身牛尾一磨量
大底注漢武帝新雅得五

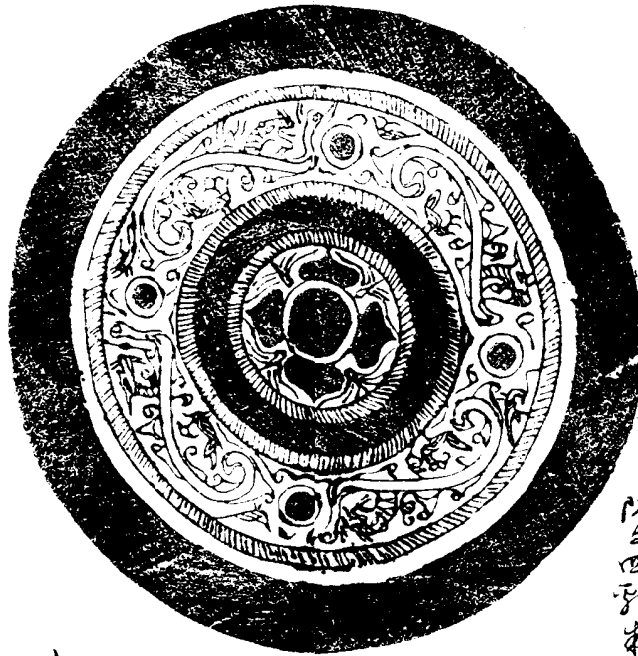
銘曰日月心仁无物不
昭得喜易多清光
内光昭榮傳寶石
小者分類引古文
尔作一而名徑物作
物播發照作照
漢長生鑑得作
得字由字三喜
作願胡正言千文
易作边七書總要
多作然均与與全
小異光生



漢四孔鏡
二徑漢尺
三寸重分
重十有五
兩八錢二
分鼻鈕无
銘詞鈕外
十有二孔
与鼻竟異



漢長貴富鏡徑漢尺五寸
 以今重十有二兩秦錢
 鼻鈕方輪三層四角
 菱花間以盤字文中
 極四乳銘十有二
 字四隅夏巨花
 紋細間拉銘曰
 有喜得長喜長
 寶富與母事案
 說文喜與也喜說
 也漢書喜悅字多作
 喜是竟物完美可說



陽文四乳朱雀龍蛇均象形又
 漢四乳鏡
 四徑漢尺
 秦寸又半
 半重
 一十又
 五兩
 七錢二
 分鼻
 鈕外有
 菱花水
 州

仙人鏡



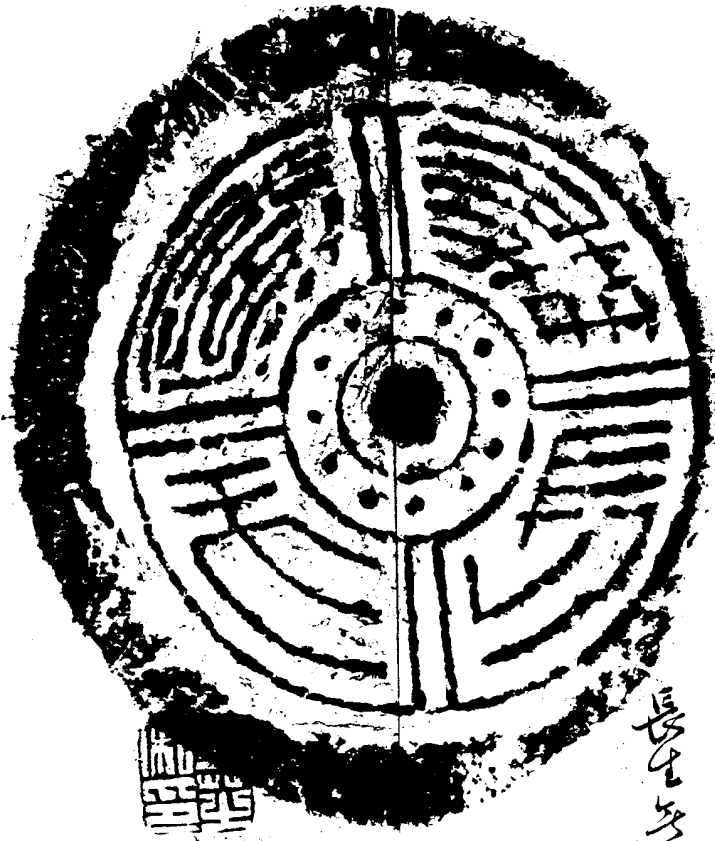
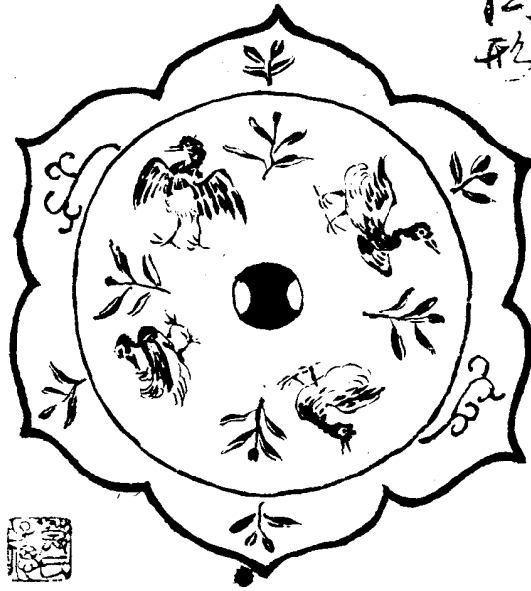
三式



仙
人
鏡

三
式

此尖菱古通款青綠漆琮
 松巴石易
 田畫圖形



長生之極





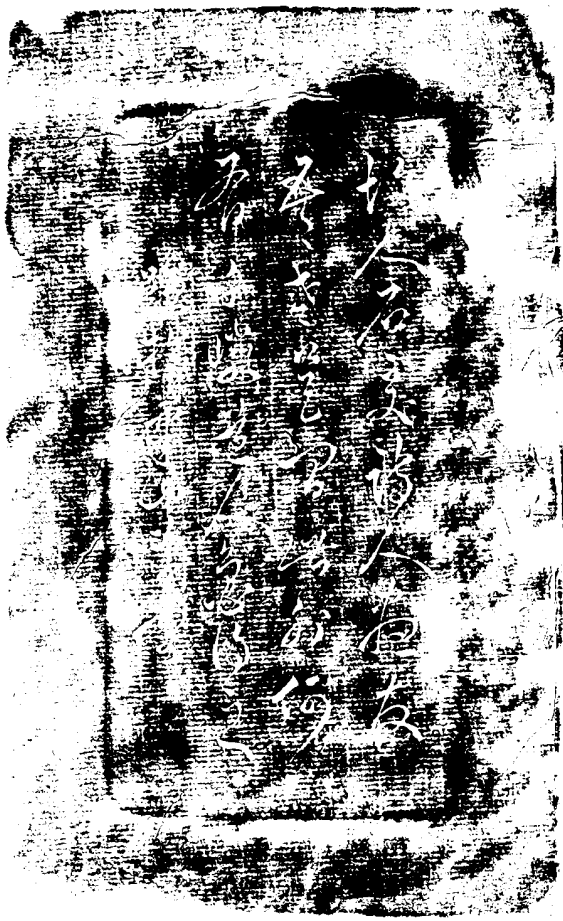
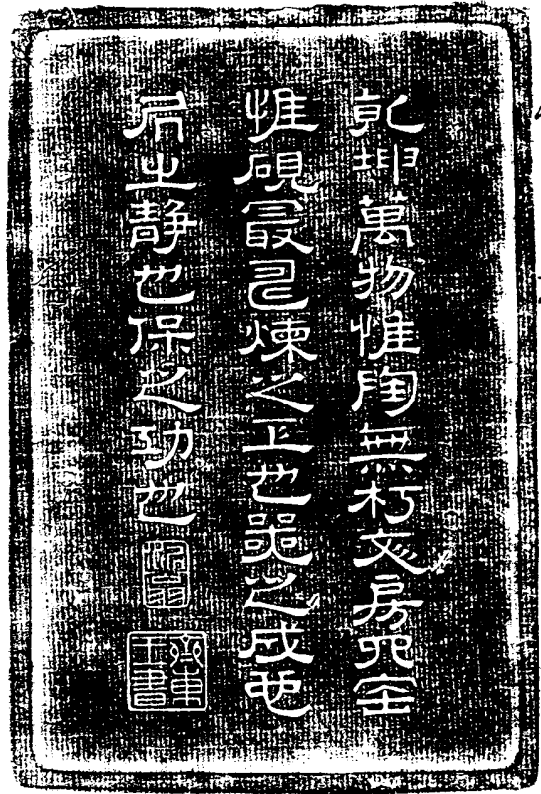


長母和志

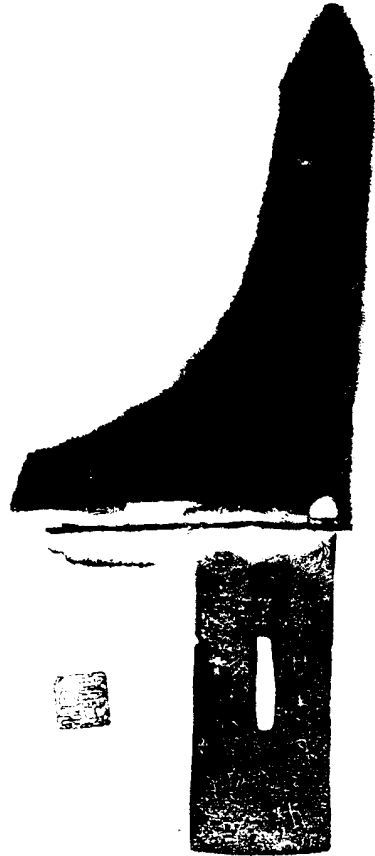


建昭三年
銅簠足鎧
中
有
世
中

齋多主銘泥硯



齋
廿九
廿九
廿九
也



鼎

四老神坐

黃

神



雜

寐

右 先徵君邵亭公祭文

外王母姜太夫人文之手稿憶道光戊申春

外王父母八旬慶誕 方五歲侍考先母太

夫人自遵義之麻合歸甯稱祝 隨母拜禮

兩老人神采矍鑠 曾如立竹一堂五代諸葛

融融誌神山中今忽忽已五十二年

兩老人長笑貌 猶常形諸夢寐其歲距

外王父 距入泮之年蓋已周甲曾孫廷燮適亦

補弟子員

公携之釋奠重歌泮水之章鄉里稱盛事越四

五年

王父母相繼考終未幾而苗匪之大亂作都

甸麻哈以次失守兵戈擾攘經十餘年黔中無

尺寸安土若天俛

兩老人不聞風鶴之驚避此浩劫者然福量尤

不可思議厥後廷燮源兄弟先後官雲南守牧

皆有循聲今廷燮源 獻芬官南安知州源之

長子同葬官部 仲子同輪以光緒戊戌進士

廷燮弟一魁天下世德流衍何可殫述自茲外

歷繁劇內膺清要以躋通顯固指顧可期尤願

猷芬昆季怡怡相助志為循良志為名卿賢輔

幹國棟家無忘祖澤使芳名盛美照耀竹帛而

垂無窮焉 母黨之蔡蔚繼起未南艾也 先

君子子成豐年母之麻哈會

外王母先伯兄葬孫隨往年才十一此文所

及者是今 先父母及伯兄均早故 絕孫因檢

舊簡獲是稿泫然記此書之于後寄京都俾同

葬伯仲藏之以示後昆光緒庚子立夏日外孫

獨山莫繩孫謹志



全
泥
石
屑

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

脣

金

泥

石

永豐鄉人近著之一

金石文字之著錄以三代禮器及篆寫石刻為大端至其支流若古書摩挲
鈔印若泉布其在先世亦莫不有身書以記述之至我朝而金石之學益
昌乃推衍而至於身覽瓦書封泥漆書度量之類亦各為身書以補前人之
闕意亦莫不備矣而私衷猶以為未盡唐拒欲取海內貞石是亦係文體類
次之其次要者如序若記若神道碑若墓若若墓誌若造象記若刻經記
若題名若詩刻分類以辨述之羅列若本指若校錄若之曰篆字石刻文編
其於古神器及庶物解識欲斷代為書若殷若周若秦若西漢若新莽若三
國至於六朝若為一集名之曰集古遺文又將為依物分類之書若貞卜文
字若古刻文若古兵若符牌若古器物范若鈔幣若范金釋若氏象若古明
器若泉布身覽瓦書鈔印封泥鏡鑑之晚出者各以類別從名之曰集古圖
錄其不能斷於斷代分類二條中之小品則仿前人金石契諸書之例別為
一編以會取之據此者二十五年矣頻歲以來素居海外政事遑遑於石刻文
字成昭後碑錄三原三氏碑錄及古器冢墓遺文龍山諸同遠家題石於斷
代之書成殿文存及素會石刻辭於依物分類之書其成者曰歐虛書契曰

齊魯封泥集存曰歷代存碑錄曰四朝鈔帶圖錄曰古器物範圍錄其定例
編第未竟限于資力不能日多就也若者書漸長爰取斷代分類二錄所不
能賅之古器物小品遴選藏本之什一姑于有周而終于近代其物皆世所
罕逢或正亡佚其打本亦皆一時所難致者編為金泥石屑二卷顧一人之
所得有限而古物之出世不窮期以今年更為續集擇求纂輯之勞所不辭
也丙辰三月永豐鄉人羅振玉書於海東橋舍書金頁石之居

金泥右肩目錄

卷上 金之類
銀 銅 鉛

印子金

又 吳縣潘氏藏

又 同上

古 矢鏃 上 虞羅氏藏

又 同上

又 同上

又 同上

又 同上

又 同上

又 同上

又 同上

合符師比 同上

金目

鷹符 吳縣蔣氏藏

古銅錠 上虞羅氏藏

古銅刀 吳中唐氏藏

古銅器 吳縣潘氏藏

又 上虞羅氏藏

銅鋪首 同上

古銅器 同上

鐔子 吳縣潘氏藏

又 同上

又 口口 姚氏藏

漢銅器 上虞羅氏藏

房桃枝 買地鉛卷 同上

古語鉛牌 淮縣陳氏藏

鉛字官 吳縣蔣氏藏

鉛人

斜道銅量 上虞羅氏藏

銅鼓 上虞錢氏藏

銅犁 上虞羅氏藏

唐伎龍銅簡 長沙唐氏藏

大中銅鑿 上虞羅氏藏 本 黑石供

銅鐘 同上

吳越伎龍銀簡 同上 器久燬

金蓮塔

又

舍利銅塔

宋潭州大禮銀 吳縣潘氏藏

景定銅鐘

永甯郡王刀 秀水王氏藏

金千佛銅牌 同上

元惟安路學銅劍 上虞羅氏手拓本 器已燬

又儀身 同上 器已燬

奉化銅漏 上虞羅氏藏本 器已燬

安陽鐵獅

雁安路學銅爵 上虞羅氏手拓本 器已燬

銅香盒蓋 上虞羅氏藏

上虞銅漏 上虞羅氏藏本 器已燬

明沈清鐵卷 上虞羅氏藏

御馬監銅磬

古番天銅劍 上虞羅氏藏

卷下 石之類 器已燬

古項 吳縣潘氏藏

又同上

又同上

又同上

又同上

又同上

又同上

又同上

又

又 吳縣潘氏藏

又 同上

又

霸陵過氏鏡 吳縣吳氏藏

瓦甬筒

撲滿 涿縣陳氏藏

又 日本大西氏藏

吳始寧陶器 上虞羅氏藏

唐多寶塔磚象

吳越投龍玉簡 上虞羅氏藏

泥塔

明蓮文瓷筆格

日晷 上虞羅氏藏

又

石鼓硯 平湖朱氏藏 已佚

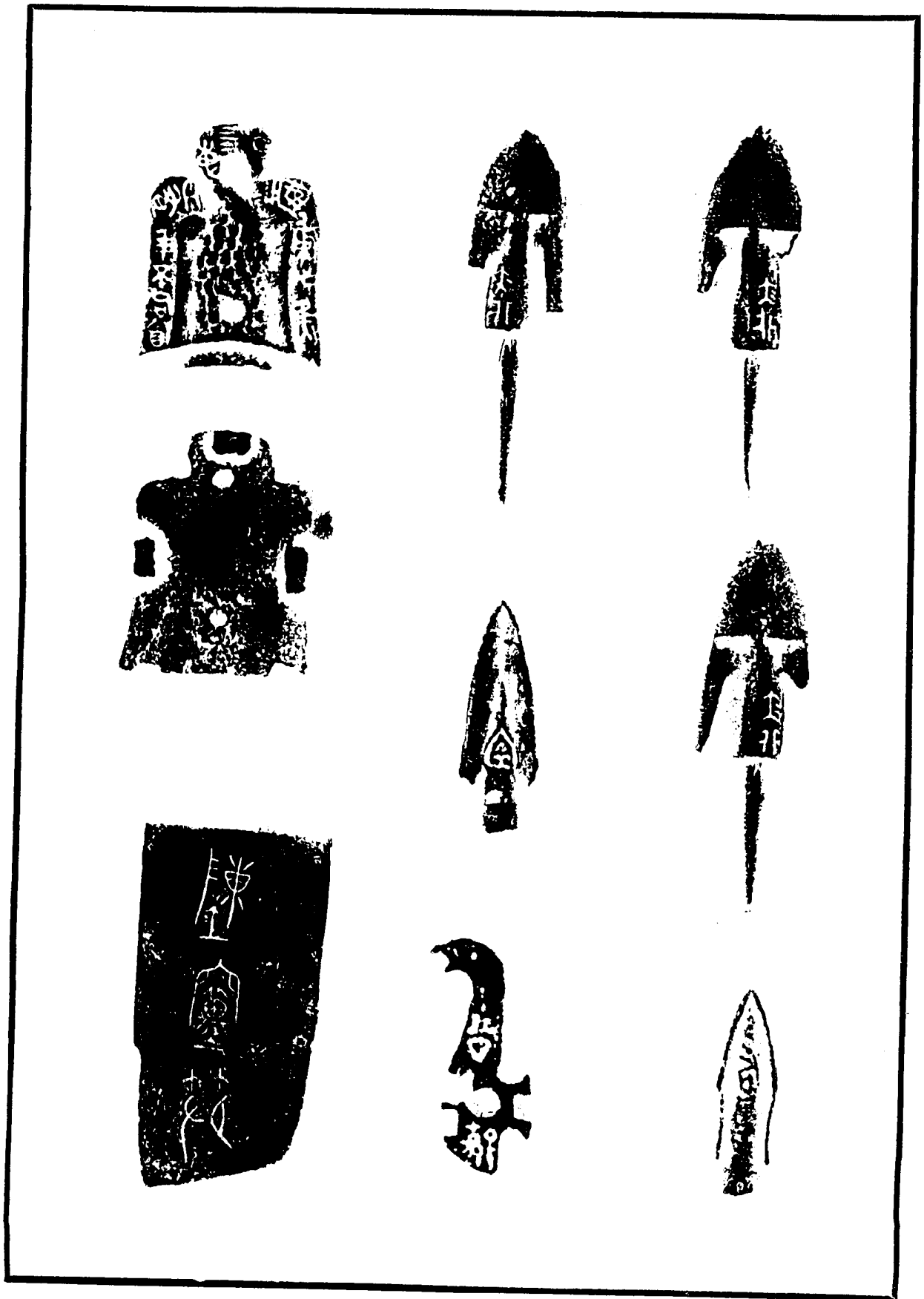
全浙石屑目錄

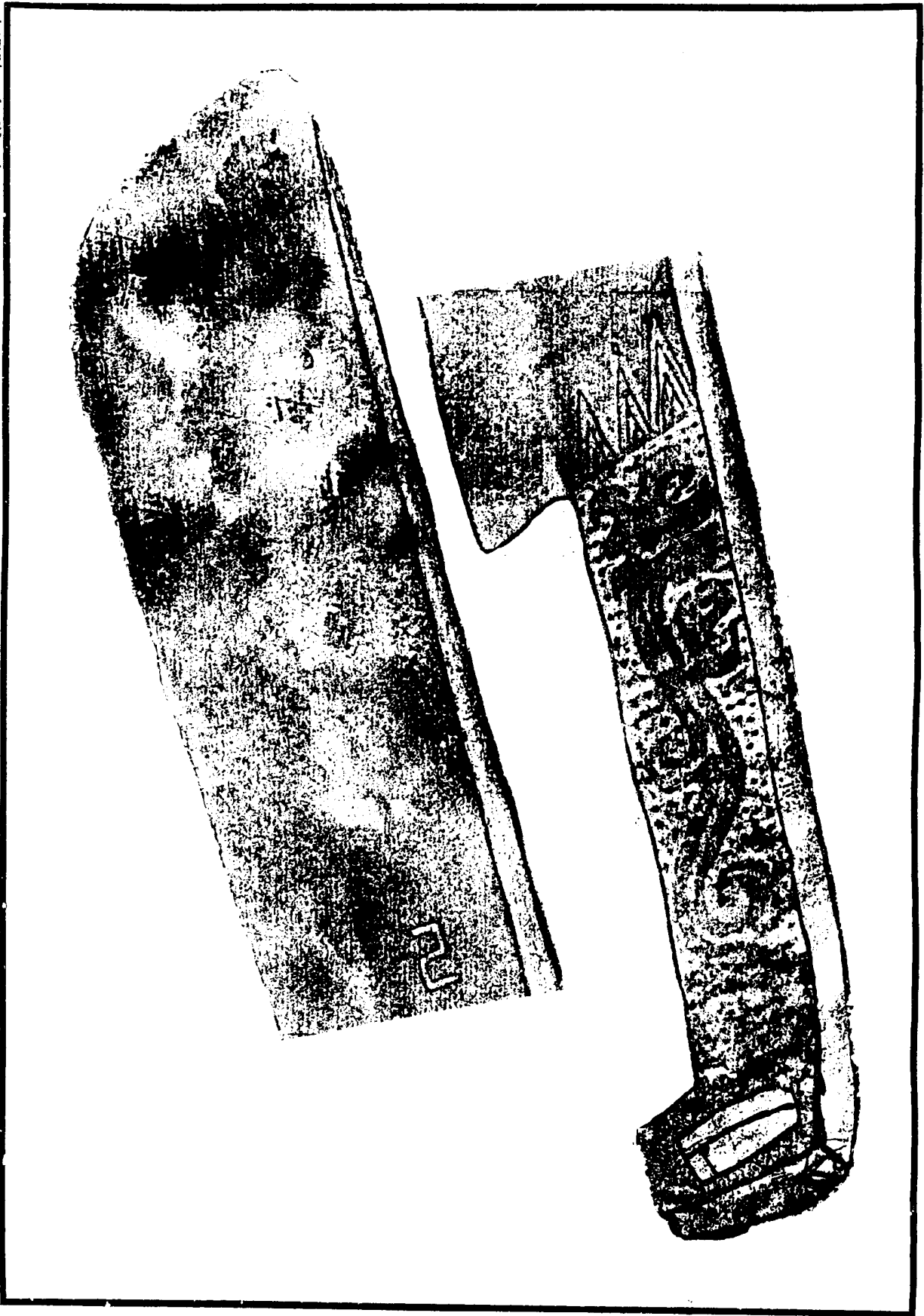
金泥石屑卷上

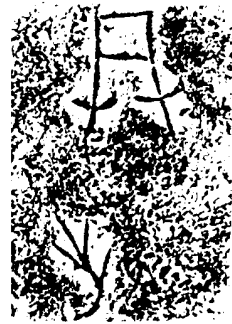
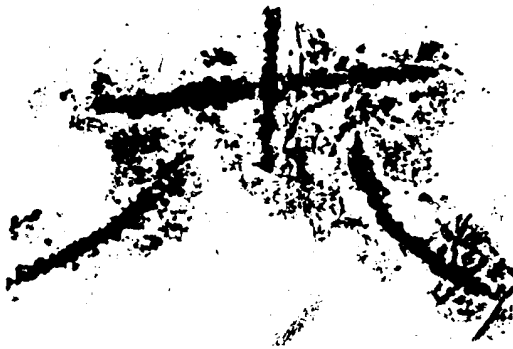
上虞 羅振玉輯

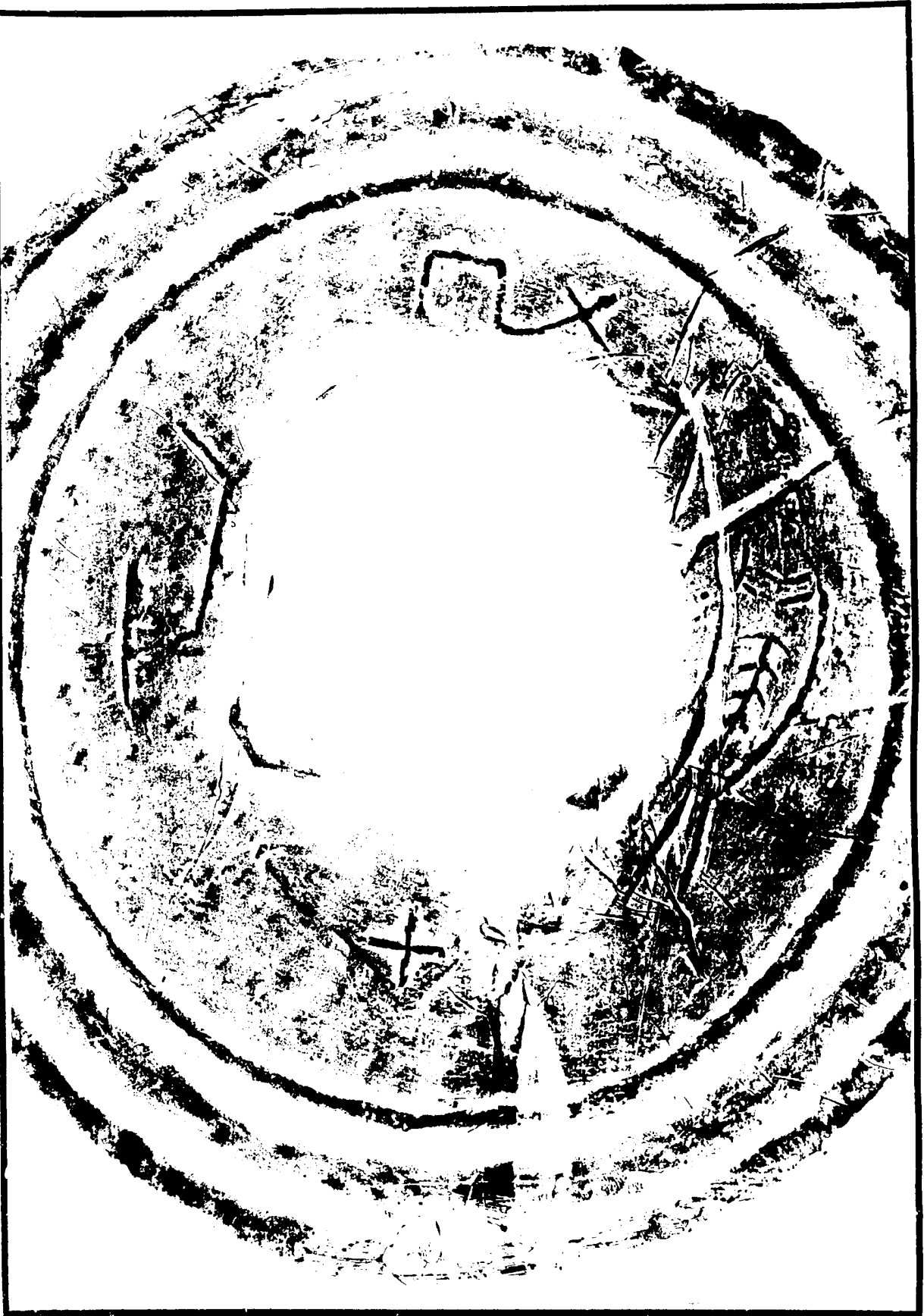


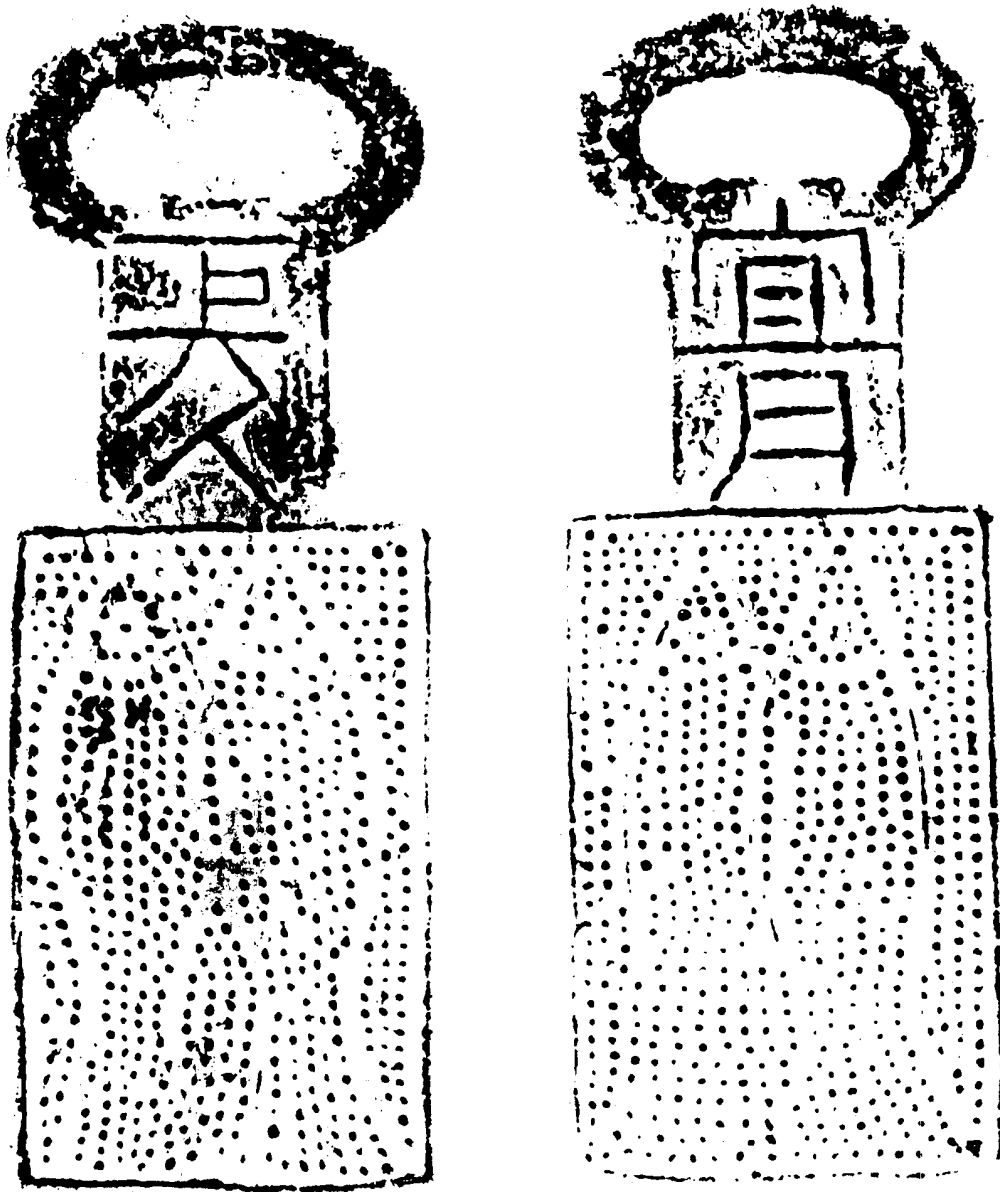
金泥石屑卷上



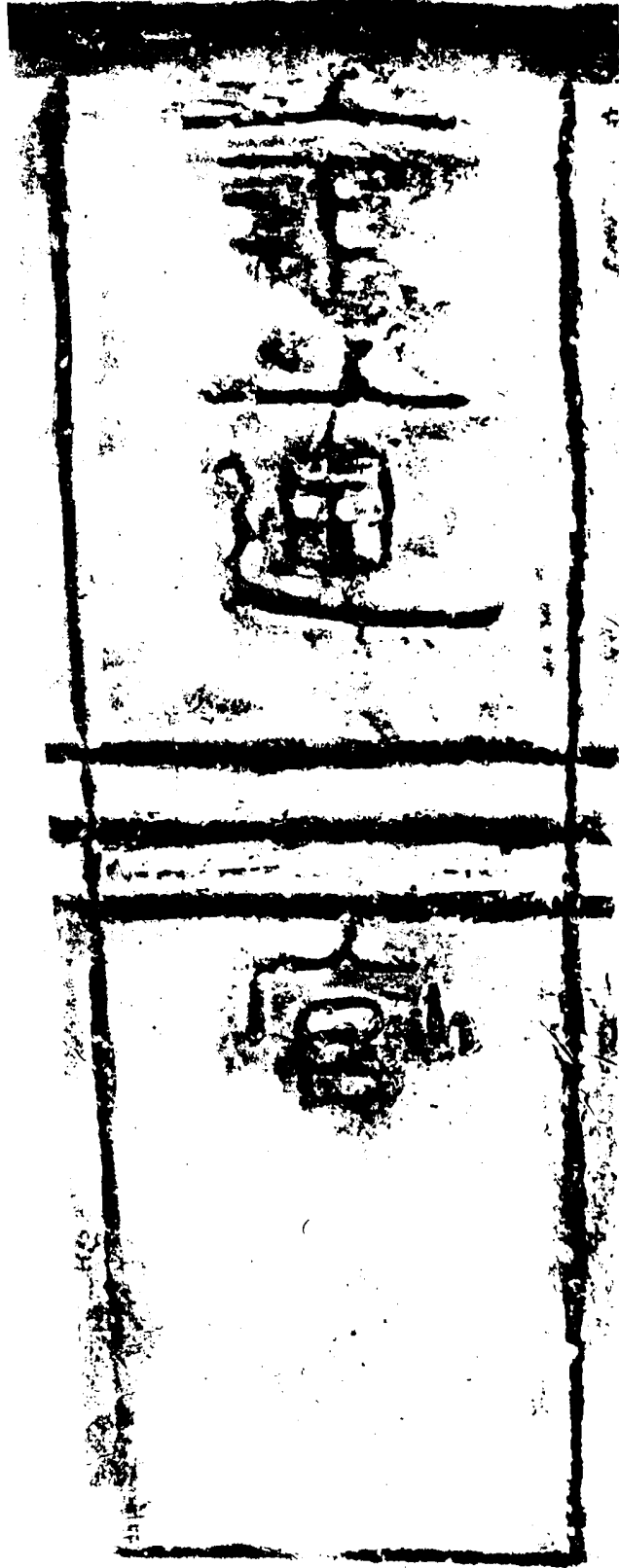


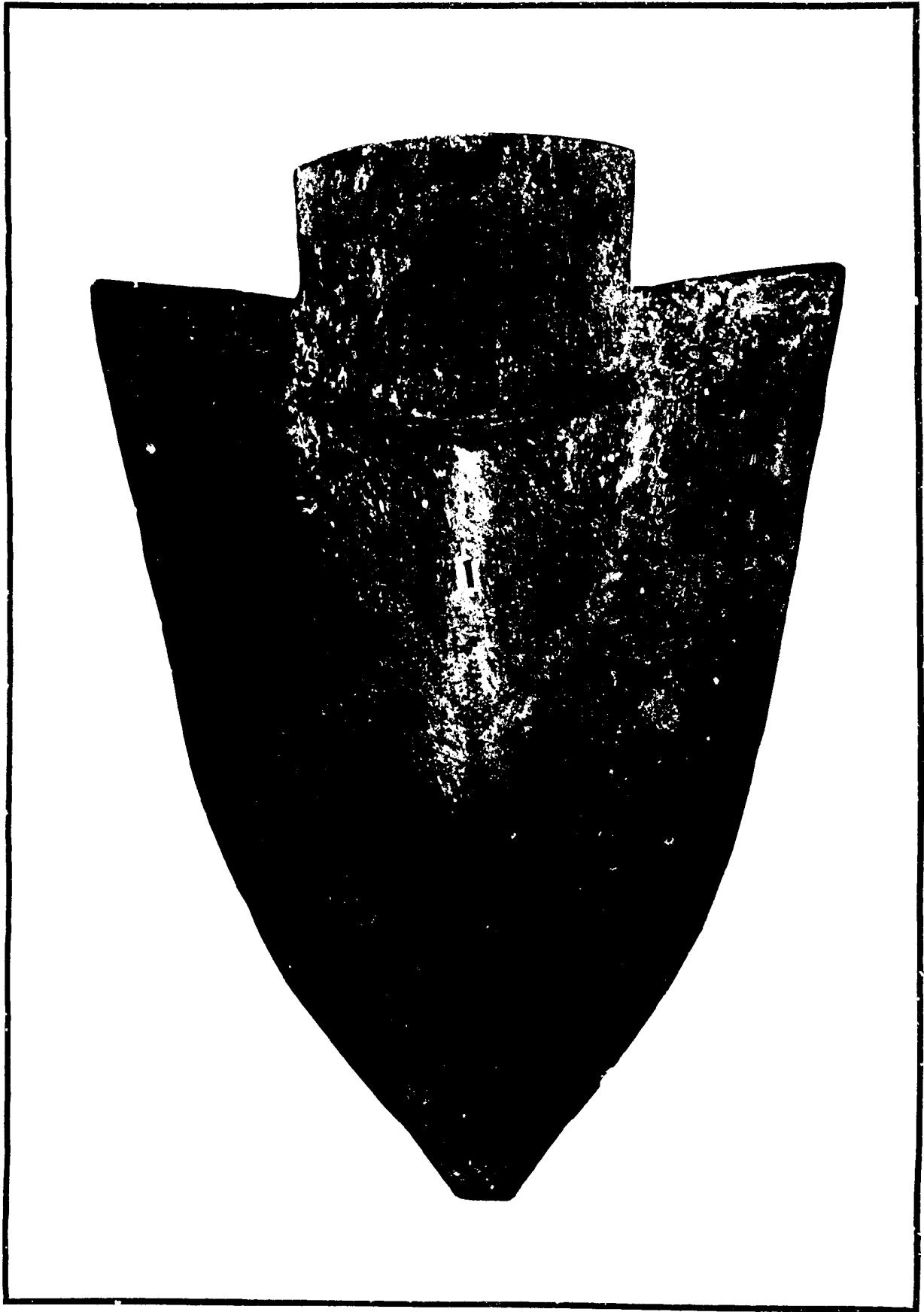


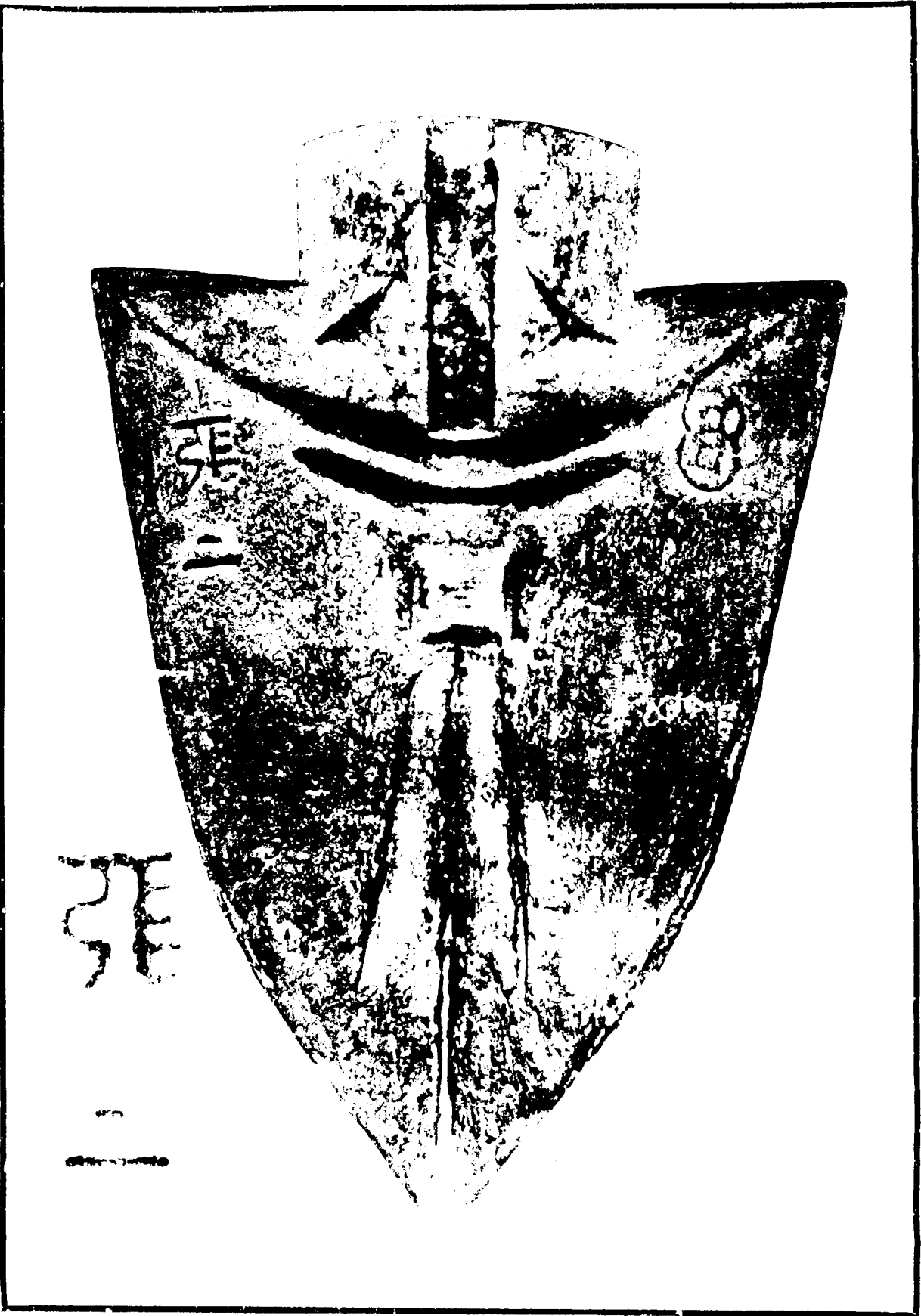












夫唐開元神武皇帝李隆
降誕夙好道真願蒙神仙
文授刺紫蓋仙洞位忝君
孫智涼賈信筭以聞惟金
太歲戊寅

登襲本命乙酉八月五日
仙長生之法謹依上清靈
君臨不獲朝拜謹令道士
金龍驛傳
寅七月戊戌朔某日甲子告文

内使朝散大夫行内侍
 張奉 因奉命 甲子
 判官 五越 宿 王 京 八 月

侍首板庭為令上柱國
八月十八日生道士余慶道
月十日使人秦廷恩

皇圖鞏固 帝道遐昌

佛日增輝 法輪常轉

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆
空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即
是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是指
法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中
無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味
觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡
乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無
得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故
無所滅無所壞故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟
涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅
三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大
明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦真言不
虛故說般若波羅蜜多呪即說呪曰揭諦揭諦
羅揭諦揭諦僧揭諦菩薩揭諦菩薩婆訶

卷之三十一

佛頂尊勝總持經呪
 如是我聞一時佛在三十三天若天會處善法堂
 內演深妙法教導天眾時有天子名曰善住居於
 廣大勝妙殿內天眾圍繞共相嬉戲天樂自娛於
 其夜分空聲報言善住天子勿自貪樂汝七日內
 必當命終生贍部洲經趣七趣然後墮地獄中從
 地獄中脫設生人中貧窮下賤生無兩目善住天
 子聞此語已驚恐毛豎莫其惶怖速往帝釋天所
 稽首頂足悲啼兩淚具白前事唯願天主當奈之
 何爾時天主聞此語已極生驚恠作如是念何為
 七之默然思惟以天眼觀見猪犬野干獼猴毒蛇
 烏鷲於爾所趣皆食不淨爾時天主見斯事已如
 牙刺心憂愁不樂念誰能救是所改復作是念
 雖有如來應正等覺是所歸趣爾時帝釋至於此
 持眾花香種種飲食往世尊所頭面禮足定連七
 匝大敬供養退坐一面於世尊所具白善住七起
 之事唯願世尊哀愍救說此語也爾時世尊從
 頂髻上放大光明照十方界還復口中見微笑相

巴哩卜囉尼薩哩幹答塔葛達麻諦答攝滿
 囉瑟吒諦薩哩幹答塔葛達麻哩達耶亞
 吒拿亞囉瑟吒諦未得哩未得哩馬葛木得哩
 不囉葛耶三葛達拿叭哩述缺薩哩幹葛哩麻
 拿月述缺下囉囉聶幹而達耶馬麻葛由而
 月述提薩哩幹答塔葛達薩麻耶亞囉瑟吒
 囉瑟吒諦奄摩尼摩尼馬葛摩尼月摩尼
 馬葛月摩尼麻諦麻諦馬葛麻諦麻諦
 答塔達蒲達戈遠巴哩述提月思蒲
 布布拾耶按耶月按耶月按耶思麻囉
 葩囉思葩囉思葩囉耶思葩囉耶薩哩幹
 囉瑟吒拿亞囉瑟吒諦述缺述缺下缺下
 哩幹資哩馬葛幹資哩莎幹資哩幹資囉葛而
 按耶葛而毘月按耶葛而毘月資囉在辣葛而
 幹資囉葛而毘月按耶葛而毘月資囉在辣葛而
 耶巴哩述提幹都薩埵彌薩哩幹葛諦巴哩述
 提擇哲薩哩幹答塔葛達擇哲給薩麻俐薩顏都
 下缺下缺悉缺悉缺缺缺缺缺缺缺缺缺缺缺

十

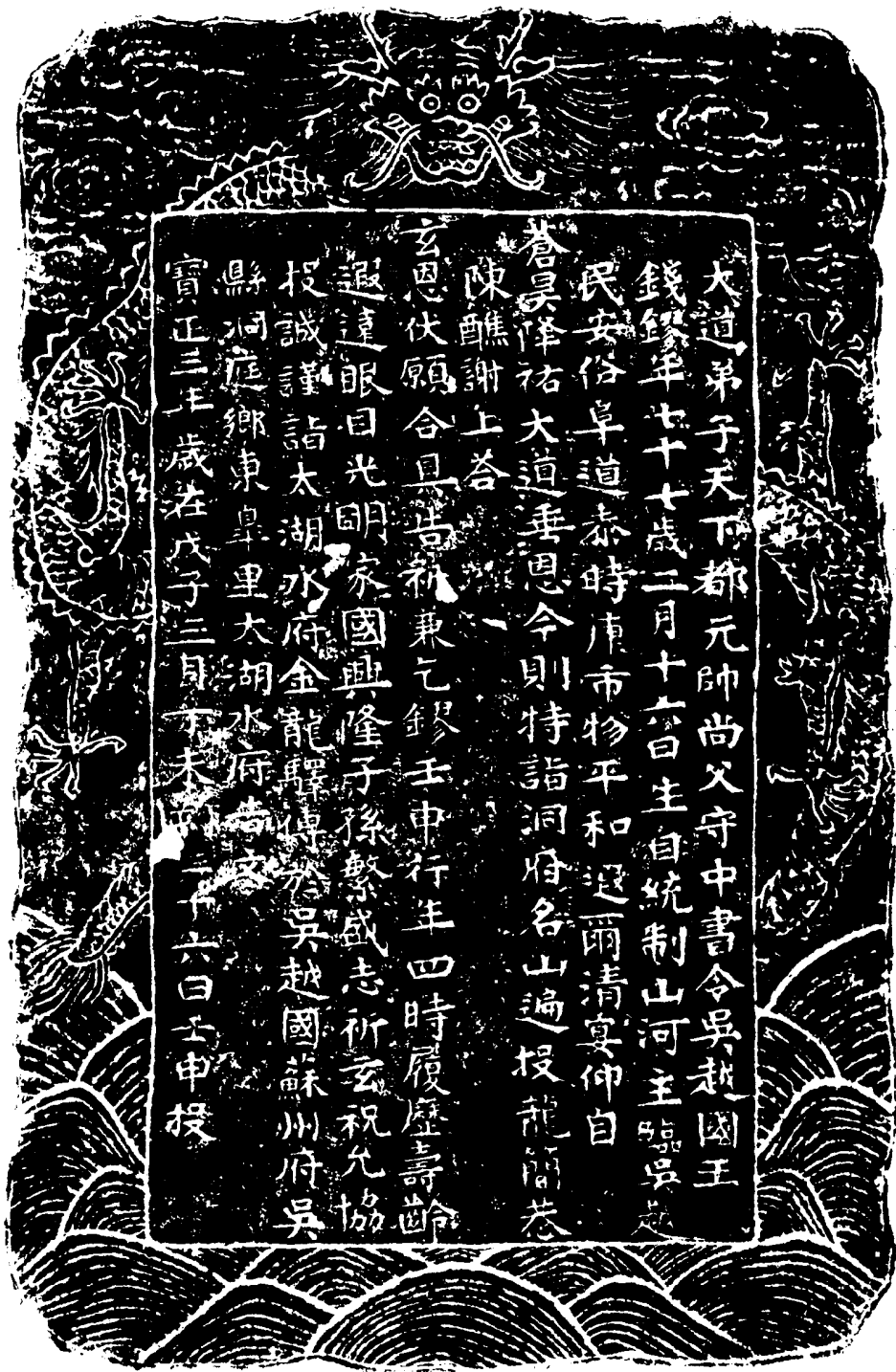
皇清大甲五車九月九日

佛威力為彼天子依佛傳勅如法勤修經六晝
夜至第七日脫惡趣難壽命復增爾時善住喜不
自勝而作歡言希有佛陀耶希有達摩耶希有僧
伽耶希有如是陀羅尼總持爾時天主與善住等無
量天眾音諸供養供諸佛所應仰供養送百千匝
爾時善住歡退坐聽去爾時世尊舒金色臂為善住
天子演說妙法授菩提記時諸天等無量眾會聞
佛所說皆大歡喜信受奉行

弟子慧先一心皈命西方何來世界交...
 聖經真言盟手拊掌一如...
 彌陀佛為諸菩薩天人眾上廣宣聖教聲聞諸利諾天人民法...
 衆生一切蚊動蚰飛之類聞是法音咸得解脫於七寶池...
 佛受記永不退轉於阿耨多羅三藐三菩提...
 佛說阿彌陀經...
 知是我閻一特佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘僧千二百五...
 千人俱皆是大阿羅漢眾所知識長老舍利弗摩訶目犍連摩訶...
 摩訶訶迦旃延摩訶俱絺羅離婆多周利奈陀知諸陀阿難陀羅...
 摩訶梵波提摩訶頭盧摩訶羅離摩訶迦夷摩訶劫賓那拘羅阿菟...
 摩訶如是等諸大弟子并諸菩薩摩訶薩摩訶如來是等諸大菩薩及釋提桓...
 摩訶乾陀訶是等諸大弟子并諸菩薩摩訶薩摩訶如來是等諸大菩薩及釋提桓...
 摩訶無量阿僧祇劫其上有佛名曰寶勝佛...
 摩訶有世界名曰寶勝其上有佛名曰寶勝佛...
 摩訶故名為寶勝其上有佛名曰寶勝佛...
 摩訶國名曰寶勝又舍衛國...
 摩訶金沙布地...
 摩訶金銀琉璃玻瓈合成上有寶樹...
 摩訶如巨...

漸光赤色黃光赤色赤光白色白光微妙香潔舍利弗等國土成
 就如是功德莊嚴又舍利弗彼佛國土常作天樂黃金為地
 雨天曼陀羅華其土象生常以薄旦各以衣被盛眾妙華供養佛
 力千轉佛身以食時還到本國飯食經行舍利弗等國土成就
 如是功德莊嚴復次舍利弗彼國常有種種微妙雜色之鳥白鵝孔
 白鴿鴛鴦舍利迦陵頻伽共命之鳥是諸鳥等皆從六時出和雅音其
 音演暢五根五力七菩提分八聖道分如是等法其土象生聞是音
 心皆悉念佛法念僧念利弗汝勿謂此鳥等是罪報所生所以者
 何彼佛國土無三惡道舍利弗其佛國土尚無惡道之名何況有實
 是諸眾鳥皆是阿彌陀佛欲令法音宣流變化所作舍利弗彼佛國
 土微風吹動諸寶行樹及寶羅網出微妙音響如百千樂同時俱
 作聞是音者自然皆生念佛法念僧之心舍利弗其佛國土成
 如是功德莊嚴舍利弗於汝意云何彼佛何故號阿彌陀舍利弗
 佛光明無量照十方國無所不照是故號為阿彌陀又舍利弗彼佛
 壽命及其人民無量壽無量阿僧祇劫名阿彌陀舍利弗其佛
 成已來於十劫來舍利弗彼佛有無量無量阿僧祇劫名阿彌陀
 非是功德莊嚴之所莊嚴舍利弗彼佛有無量無量阿僧祇劫名阿彌陀
 是功德莊嚴又舍利弗其佛國土象生常作天樂黃金為地
 多有一生補處其數甚多非是等數所能知之但可以無量無量阿

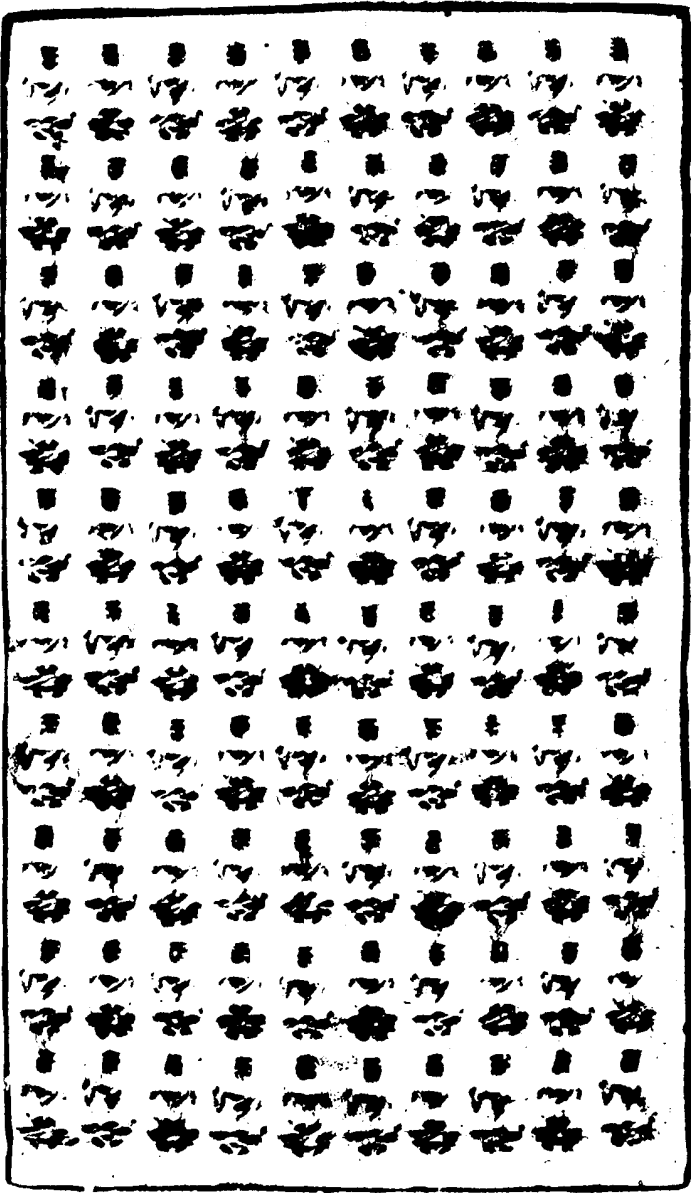
佛若利上... 善人俱會... 善男子... 善女人... 不可少... 佛... 名... 若... 一... 日... 右... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...



大道弟子天下都元帥尚父守中書令吳越國王
 錢鏐年七十七歲二月十六日主自統制山河主臨吳越
 民安俗阜道泰時康市物平和遐爾清宴仰自
 蒼昊降祐大道垂恩今則特詣洞府名山遍投龍簡恭
 陳醮謝上荅
 玄恩伏願合具告祈兼乞鈔壬申行生四時履歷壽齡
 遐遠眼目光明永國興隆子孫繁盛志祈玄祝允協
 投誠謹詣太湖水府金龍驛傳於吳越國蘇州府吳
 縣洞庭鄉東臯里太湖水府告
 寶正三年歲在戊子三月十六日壬申投











夜
天
地

至治壬戌四月
吉日奉化州達
魯花赤沙邦
知州馬稱德

同知殷貞李恭
州判張英沈湛
吏目葉時澤陳中
司吏陳勝置

掌壺王性
造匠董成

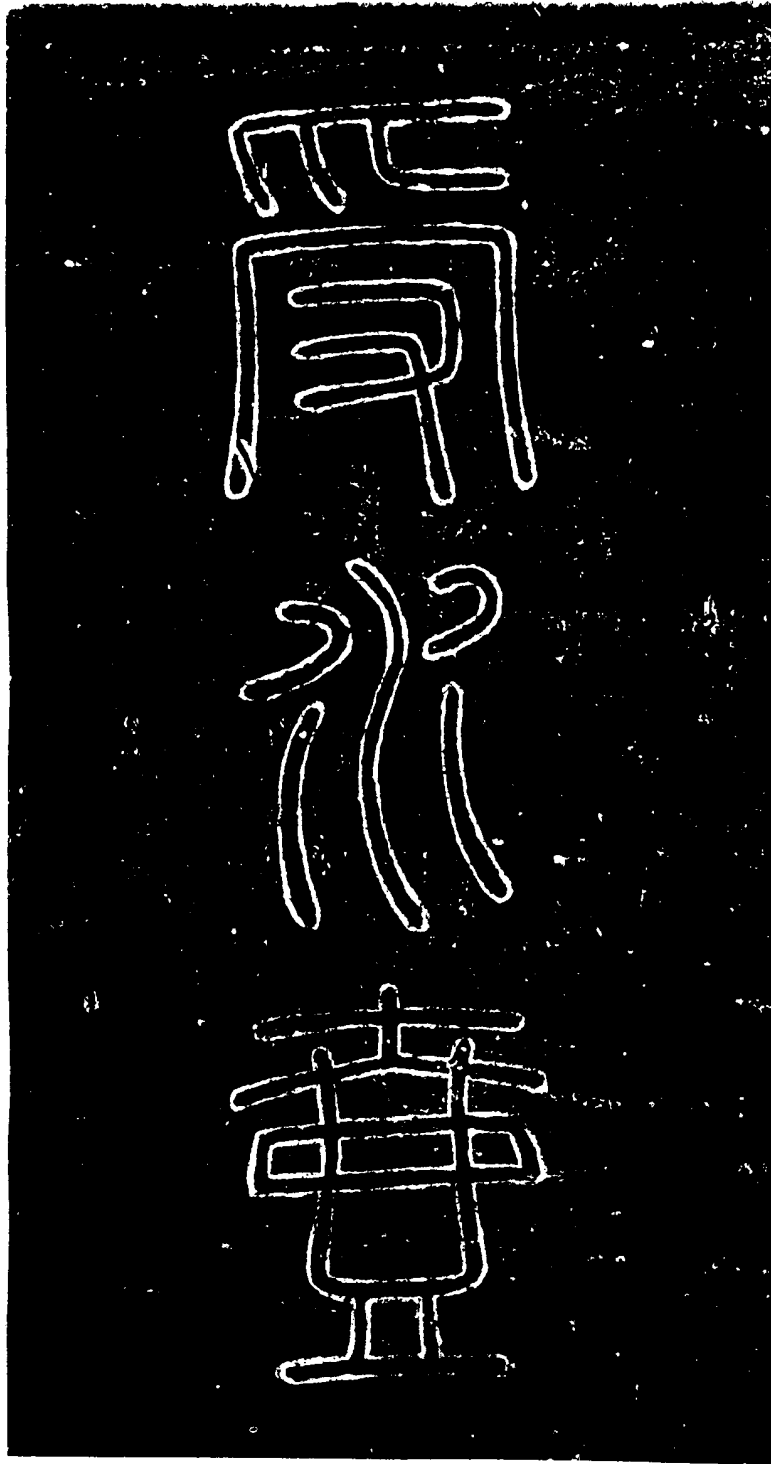
彰德府安陽縣銅山鎮匠人趙璋

大元國至元廿七年歲次庚寅十月十八日





高翰樓所藏金石文字



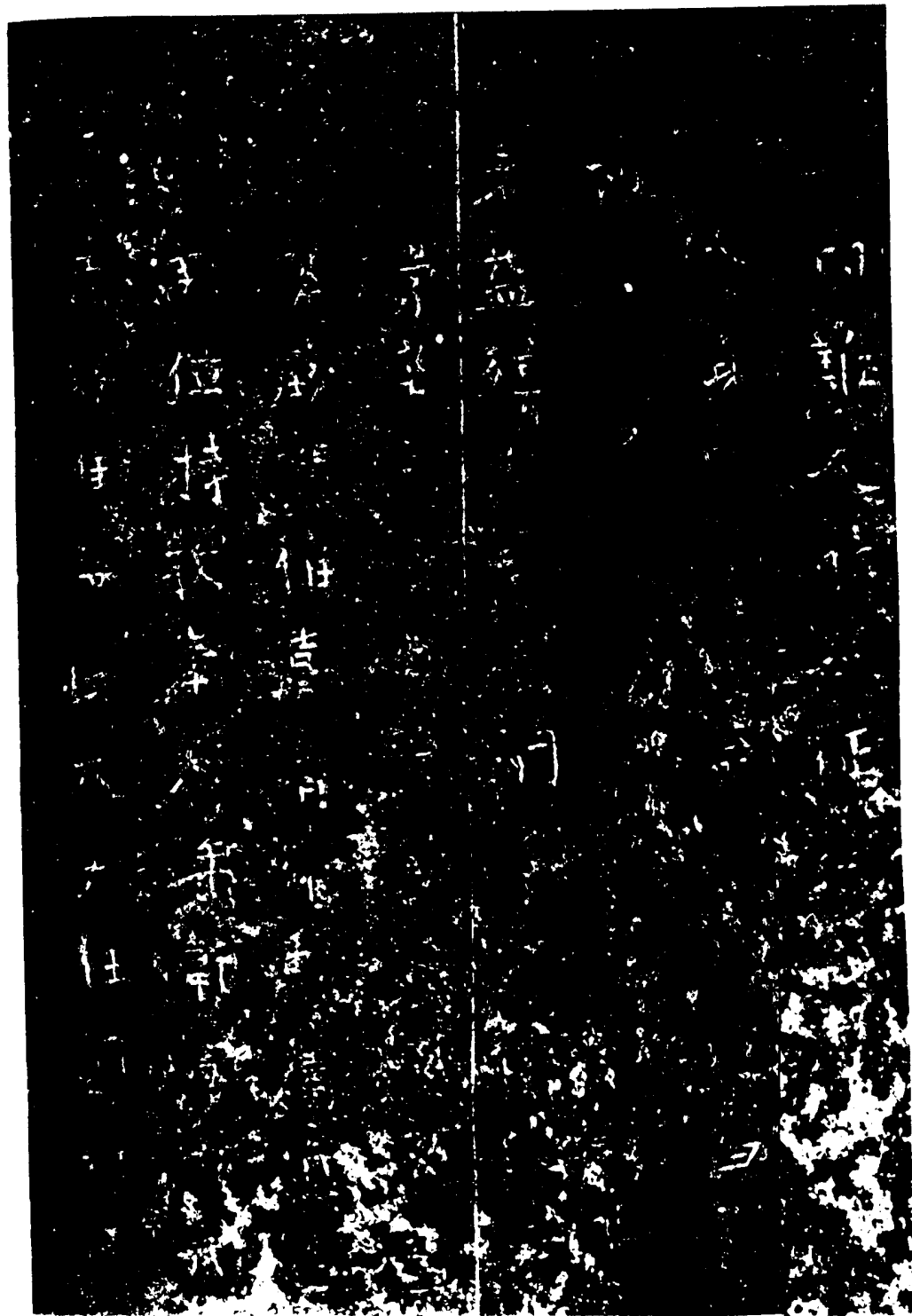
江漸於樞密院分治上虞新城坐
 正乙子夏五月戊午子鑄形漏謹
 農昏上尊乙告號念器雖微而政
 之所關影大矣宜有銘乙告止上
 所始銘曰
 企念下漏軍府上經昭示大福

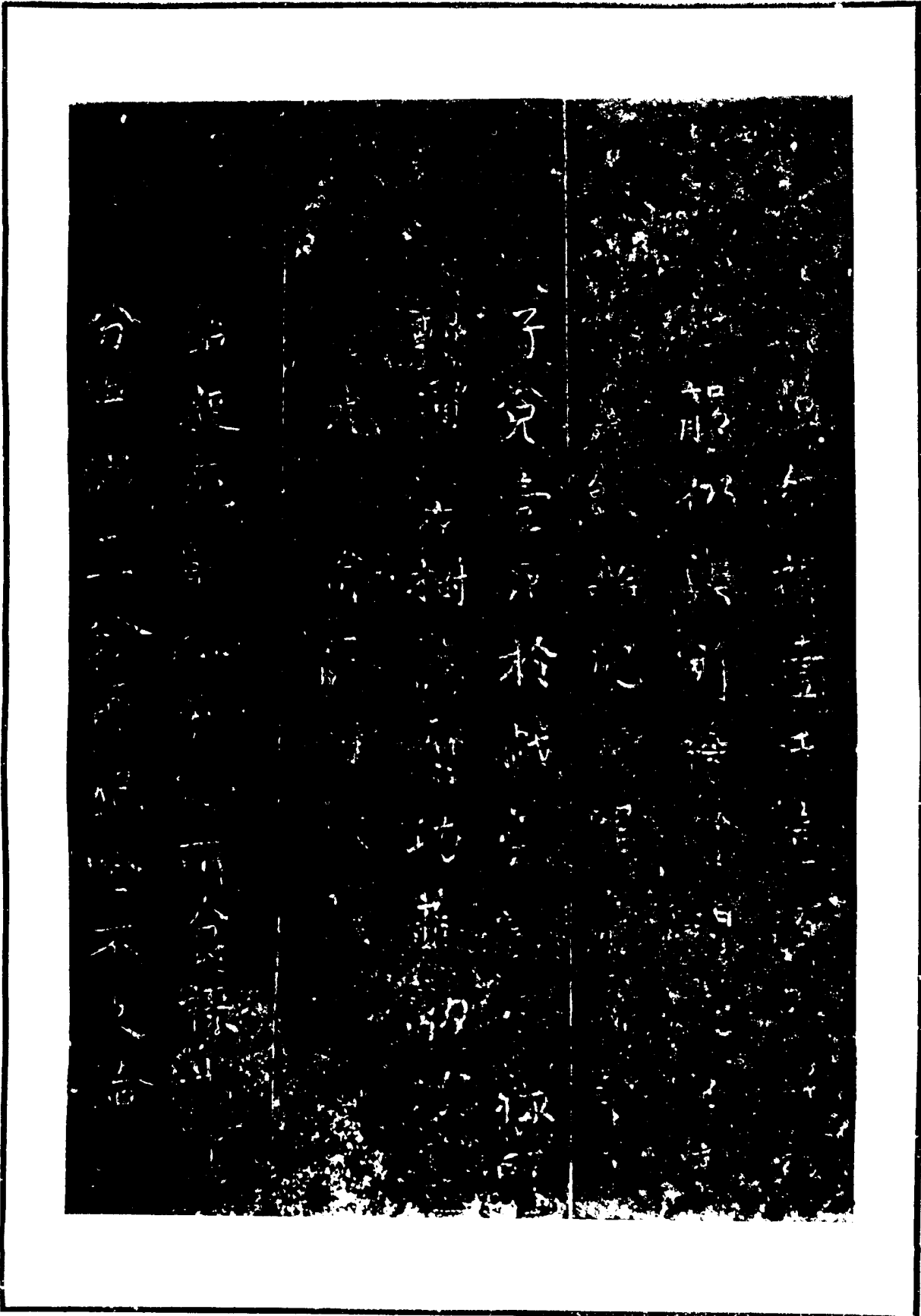
徐仲舒

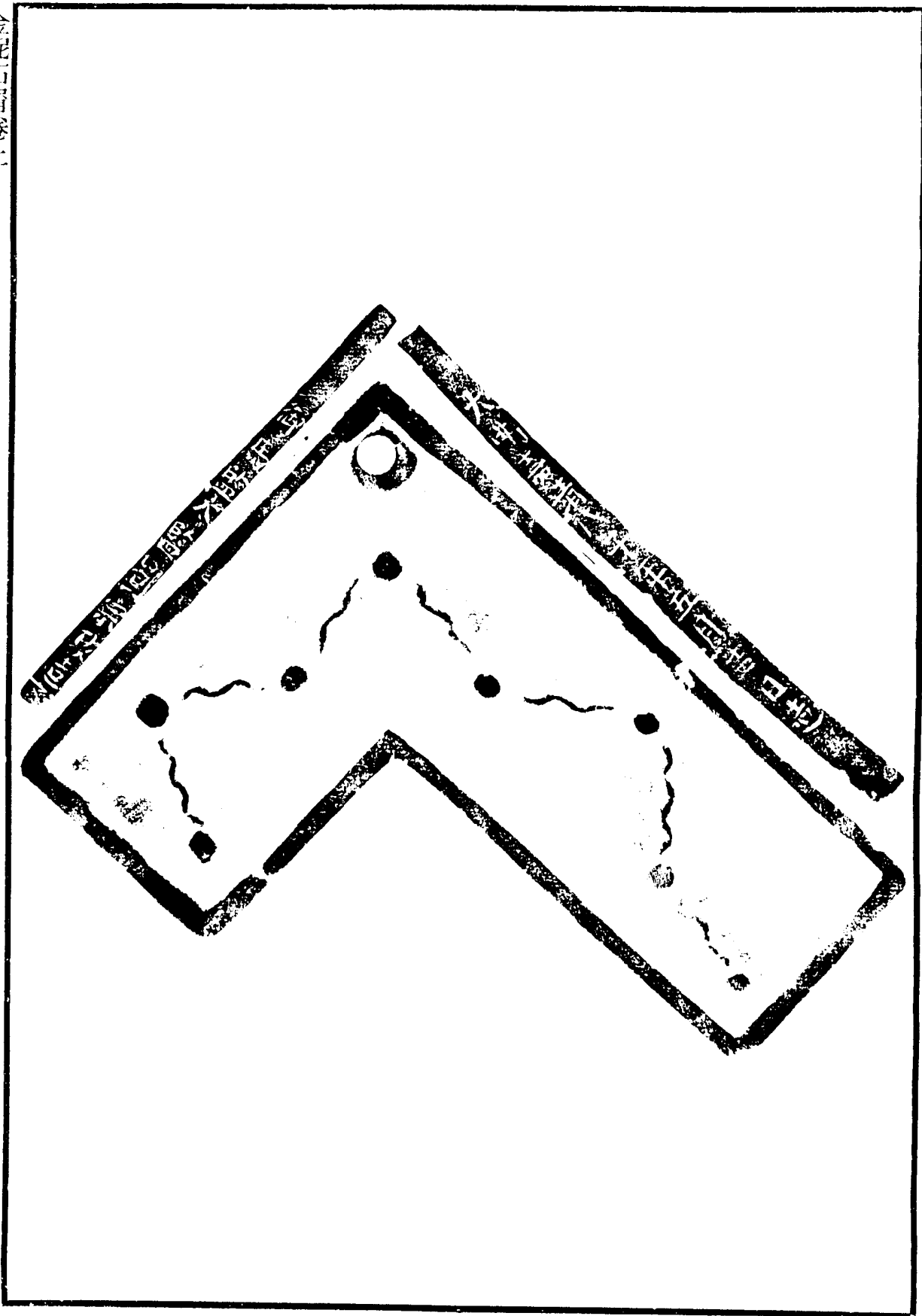
爽嘒而通多煙冰流不息盈虛
 秀歸茲器維影刀眾耳目視告興
 居川大奉令乙森或渝匪器弗渝
 維出巧公施政芎斯鞅敢不似江
 浙儒學副提舉揚彝撰并書
 元謁儒學錄臧居敬恭

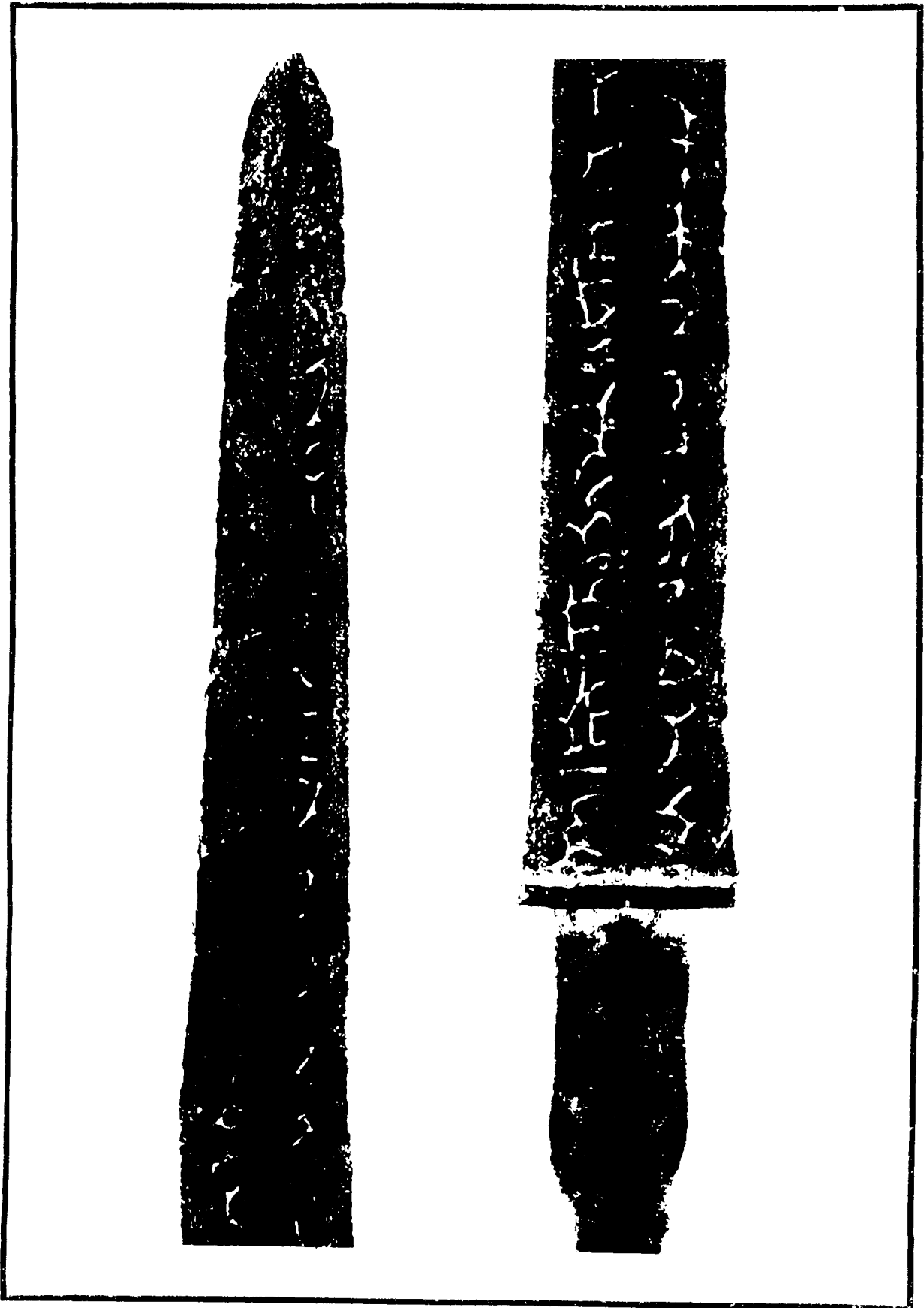
王虞縣尹王夢

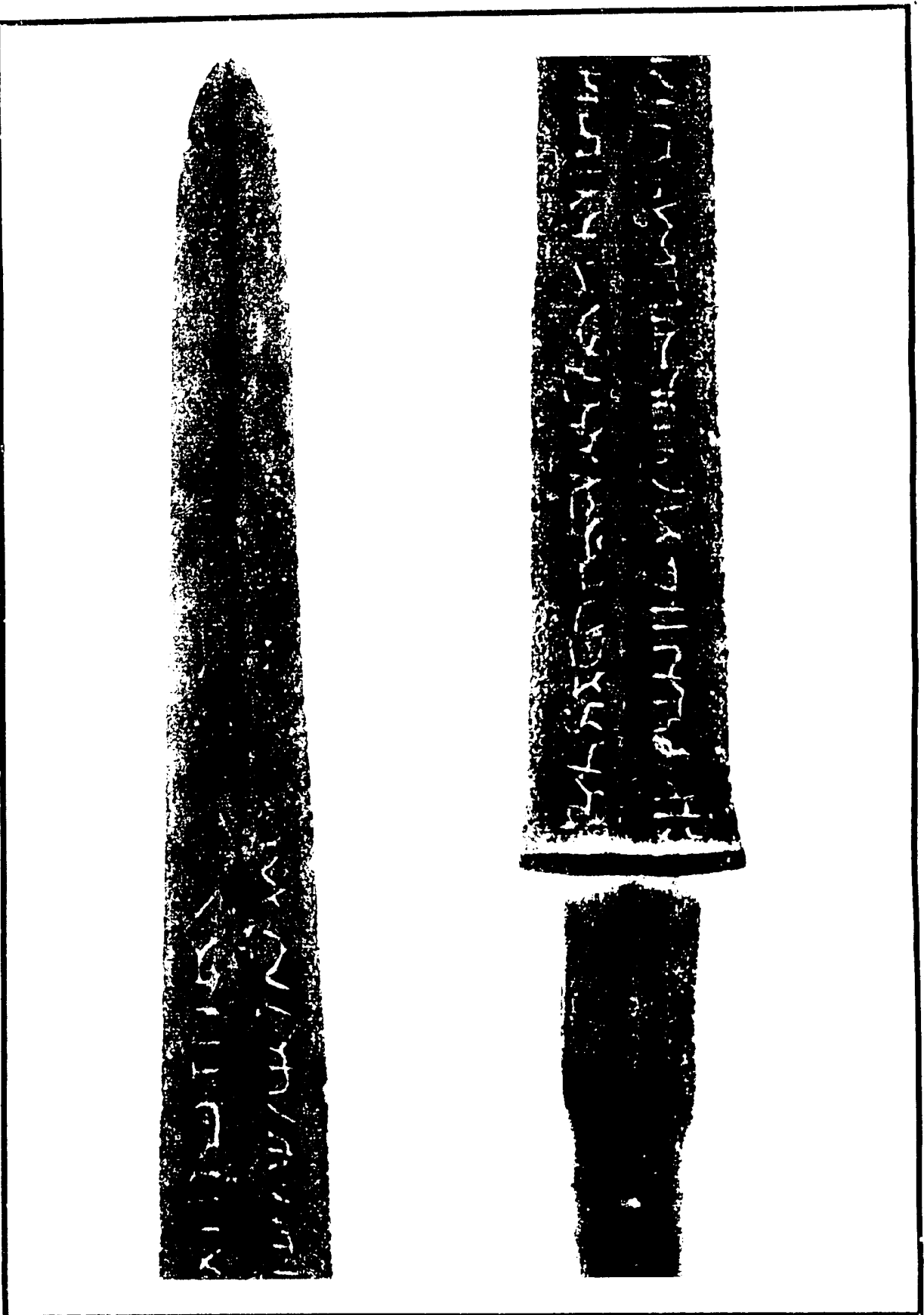
維正
 享知
 制三
 帝
 後重
 笑
 上











金泥石屑卷上

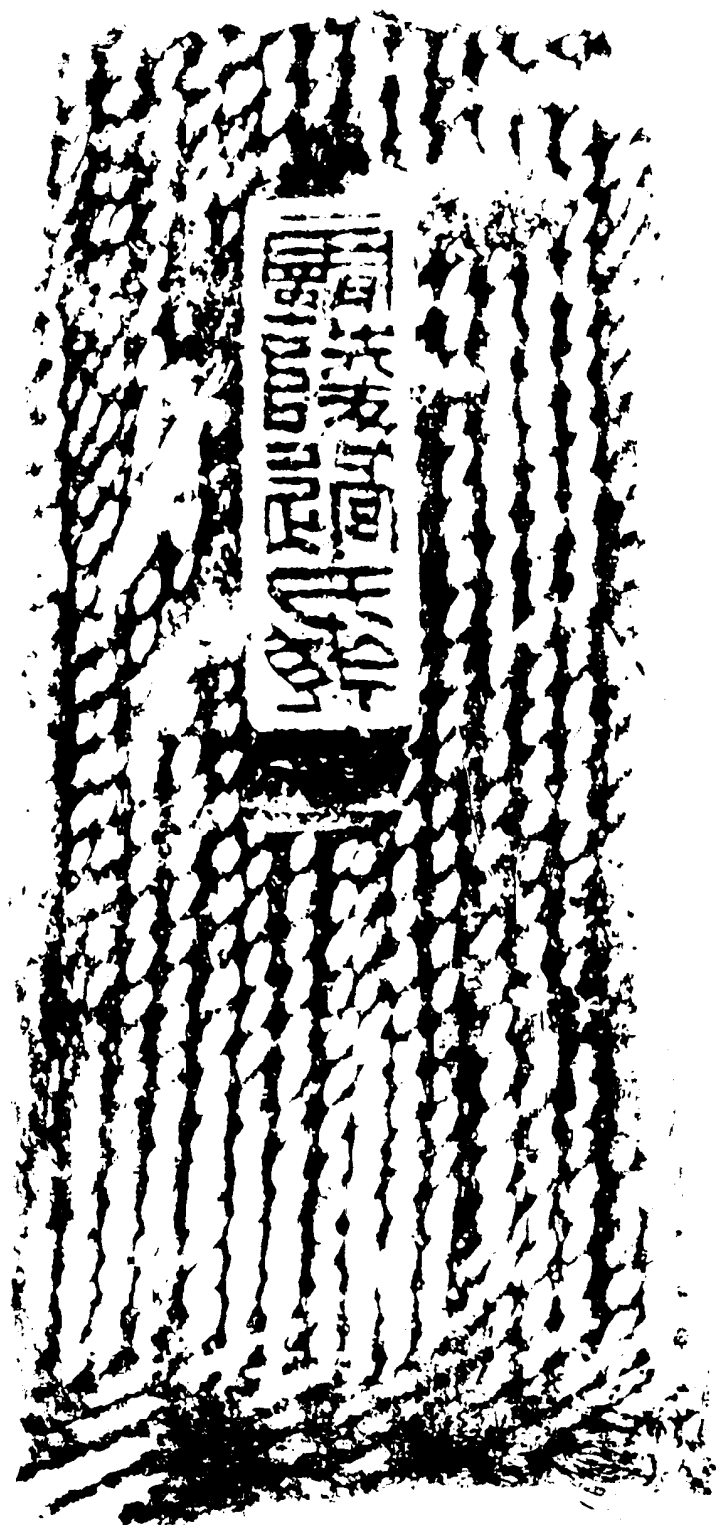
金泥石屑卷下

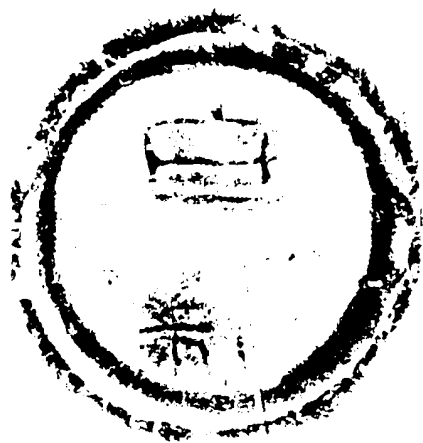
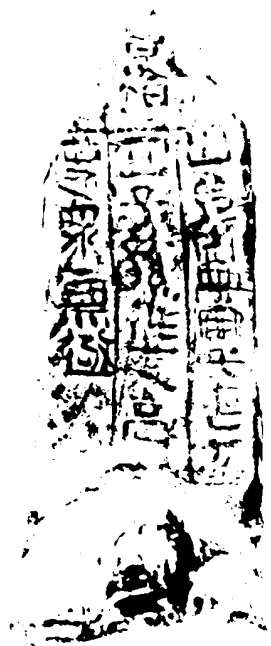


上虞 羅 振玉 輯

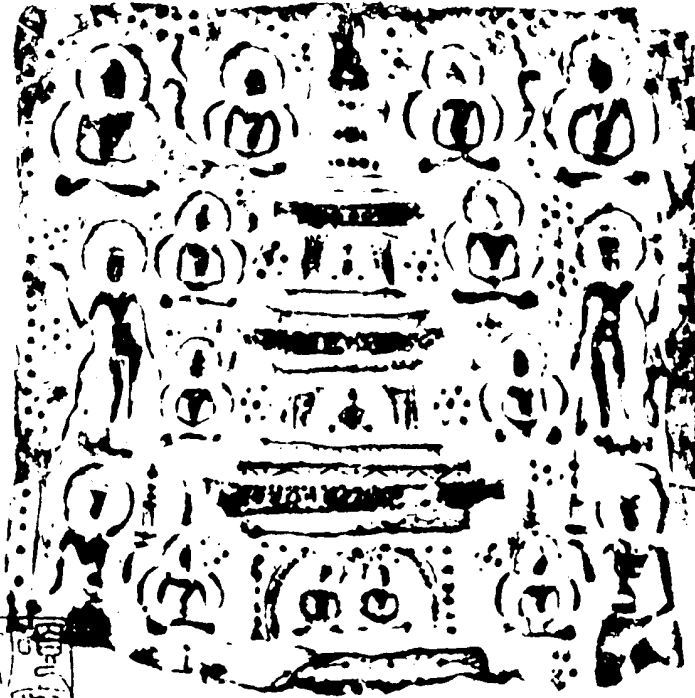
金泥石屑卷下







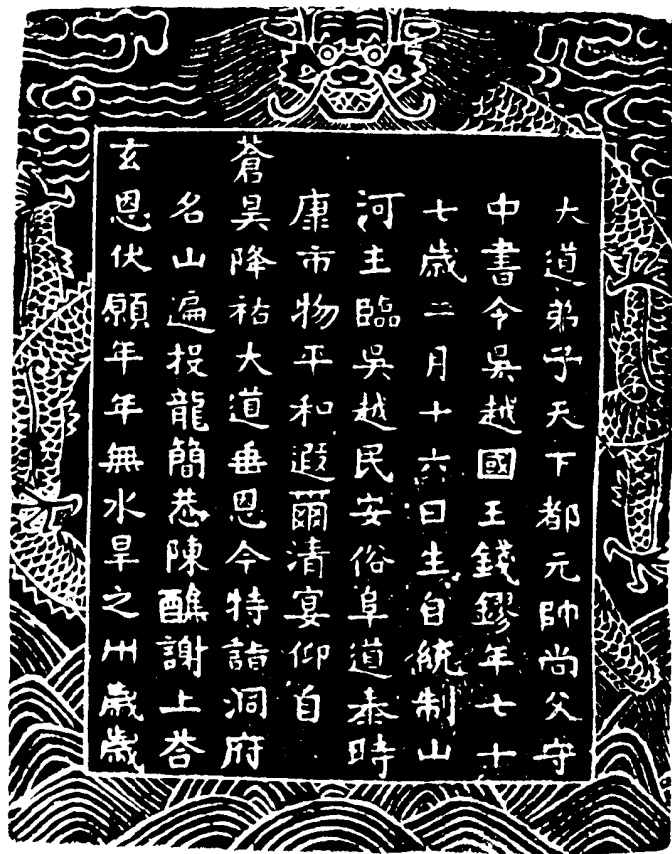




番
四

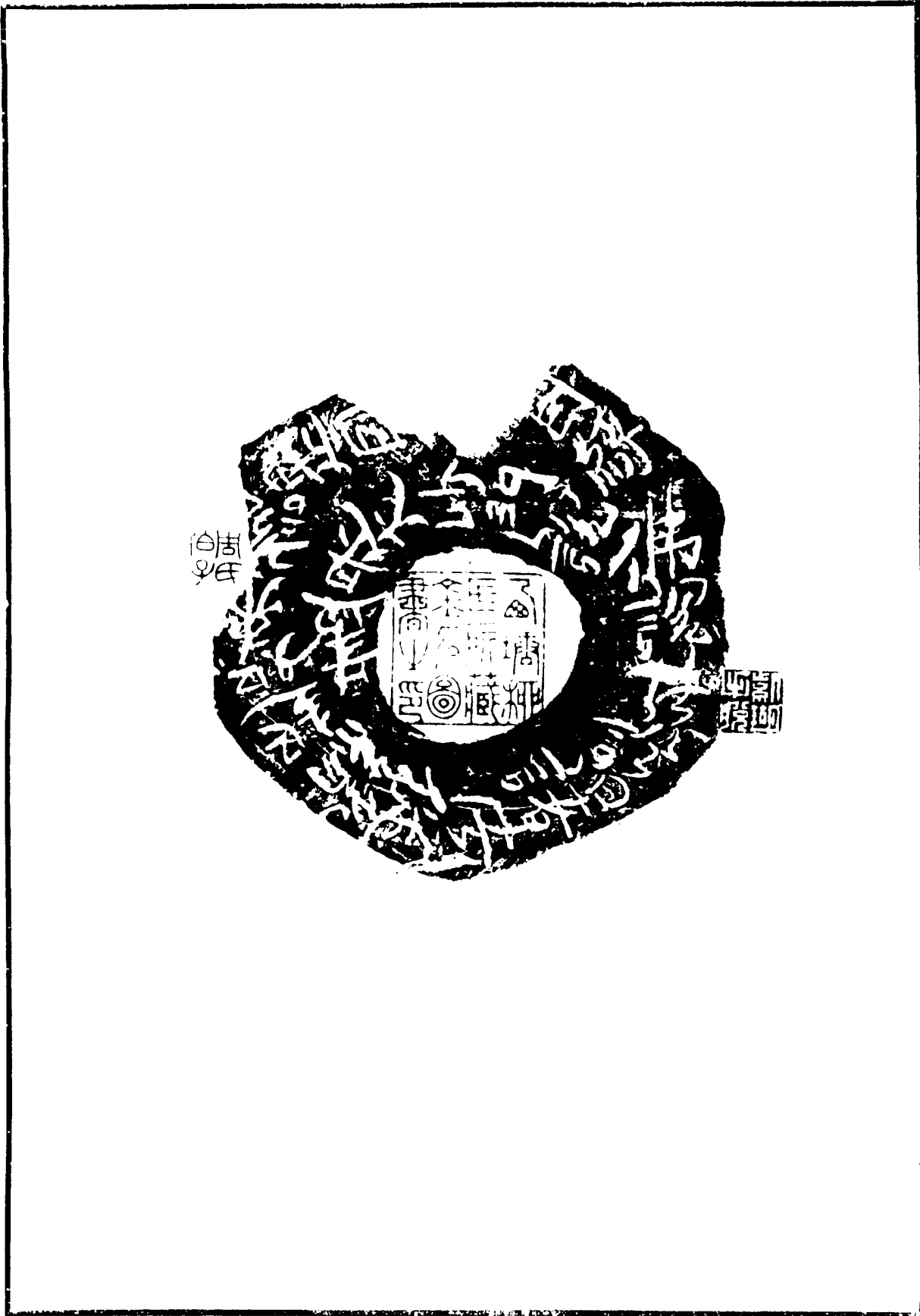


石
全
記



有農桑之樂兼乞鏐壬申行年
四時履歷壽齡遐遠眼光明
家國興隆子孫繁盛志祈玄祝
允協投誠謹詣太湖水府金龍
驛傳於吳越國蘇州府吳縣洞
庭鄉王梁里太湖水府告文
寶正三年歲在戊子三月
丁未朔二十六日壬申投

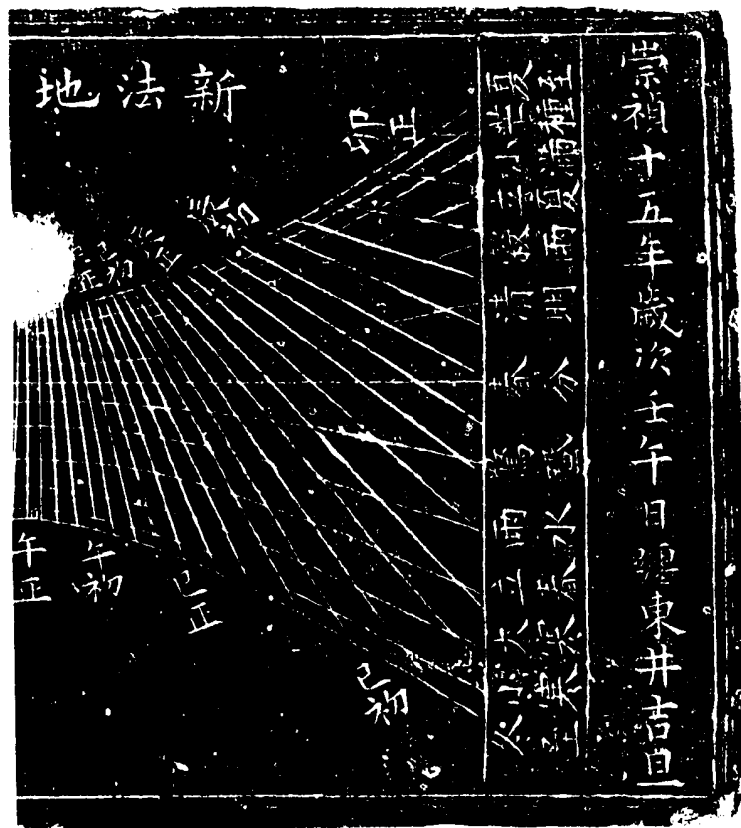




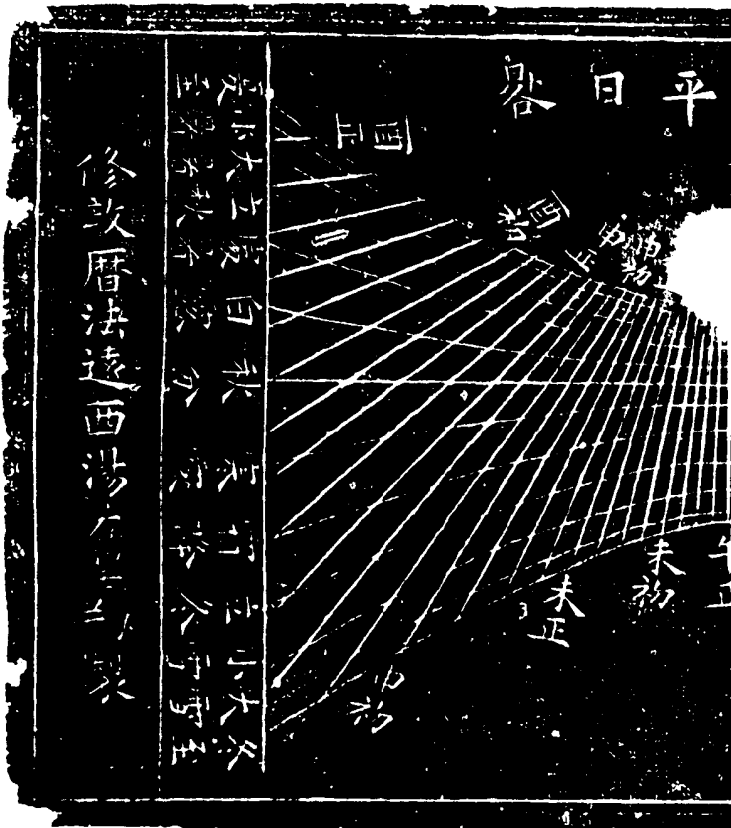


金泥石屑卷下

六

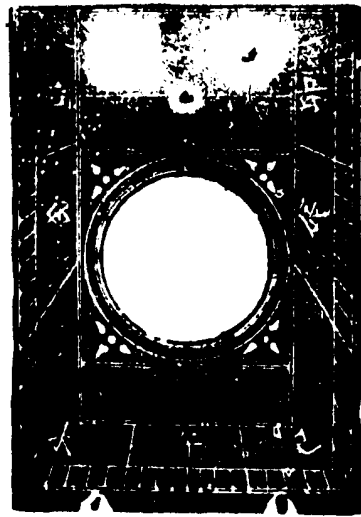
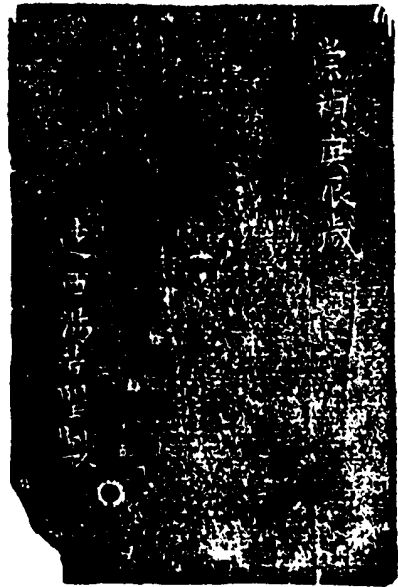


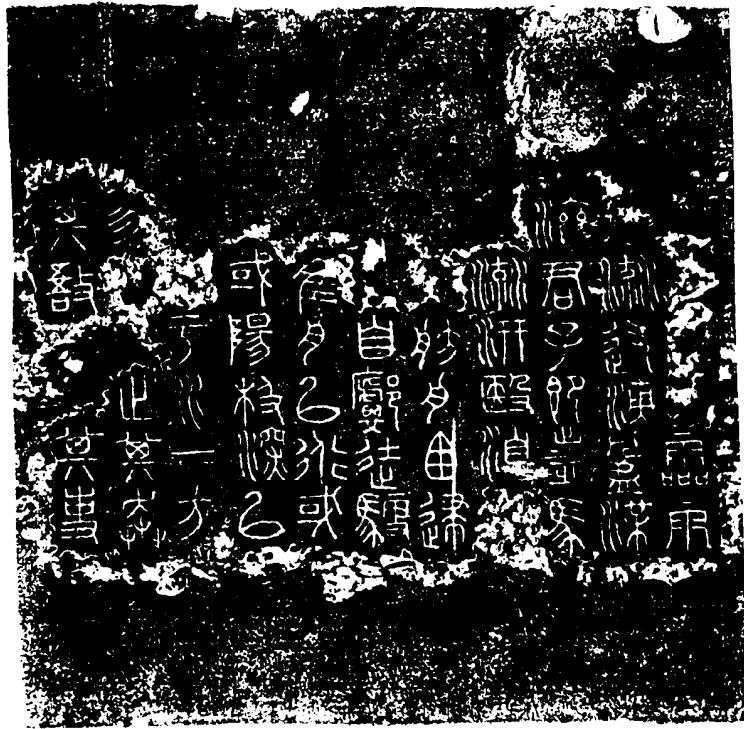
皇清三十八年三月廿五日

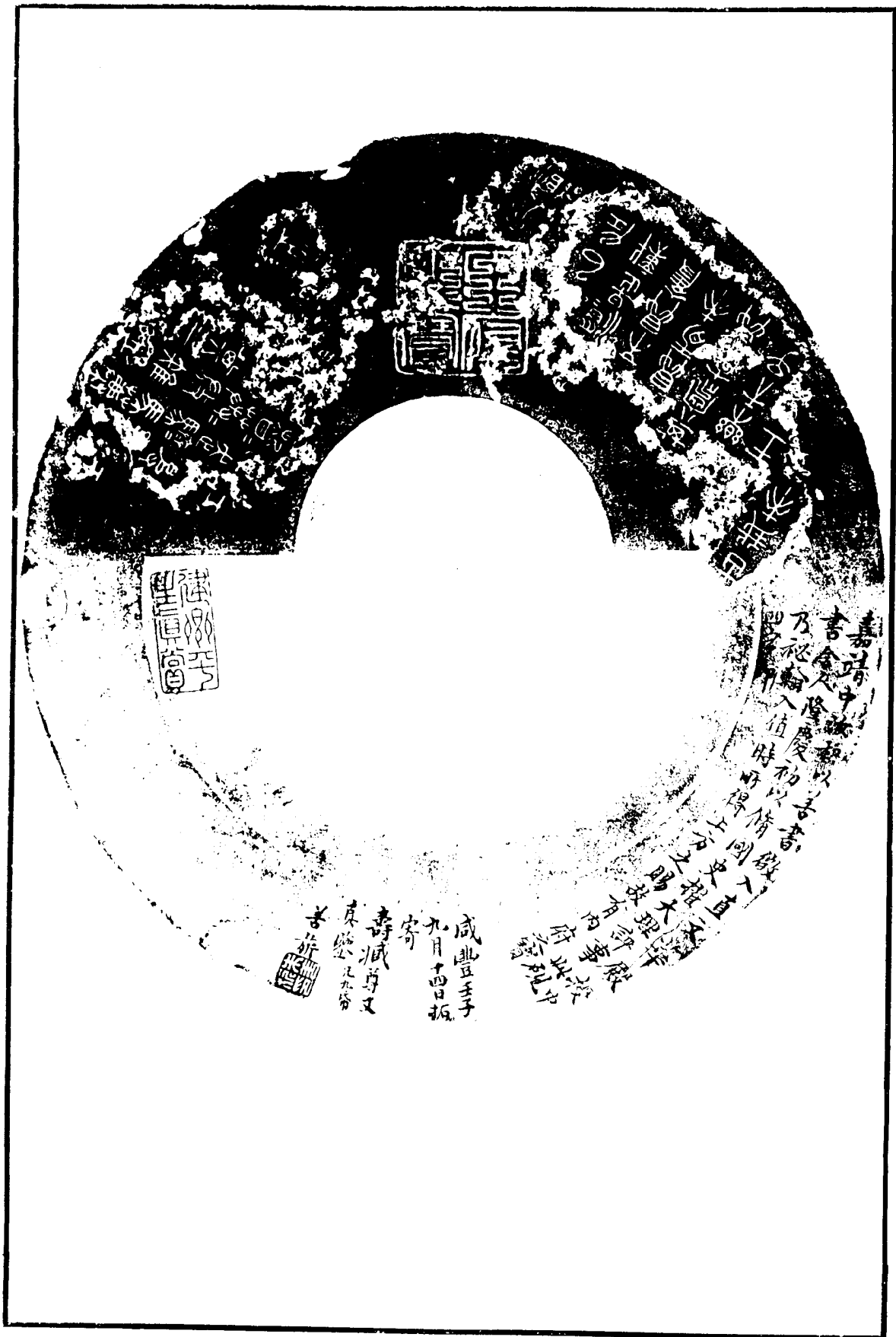


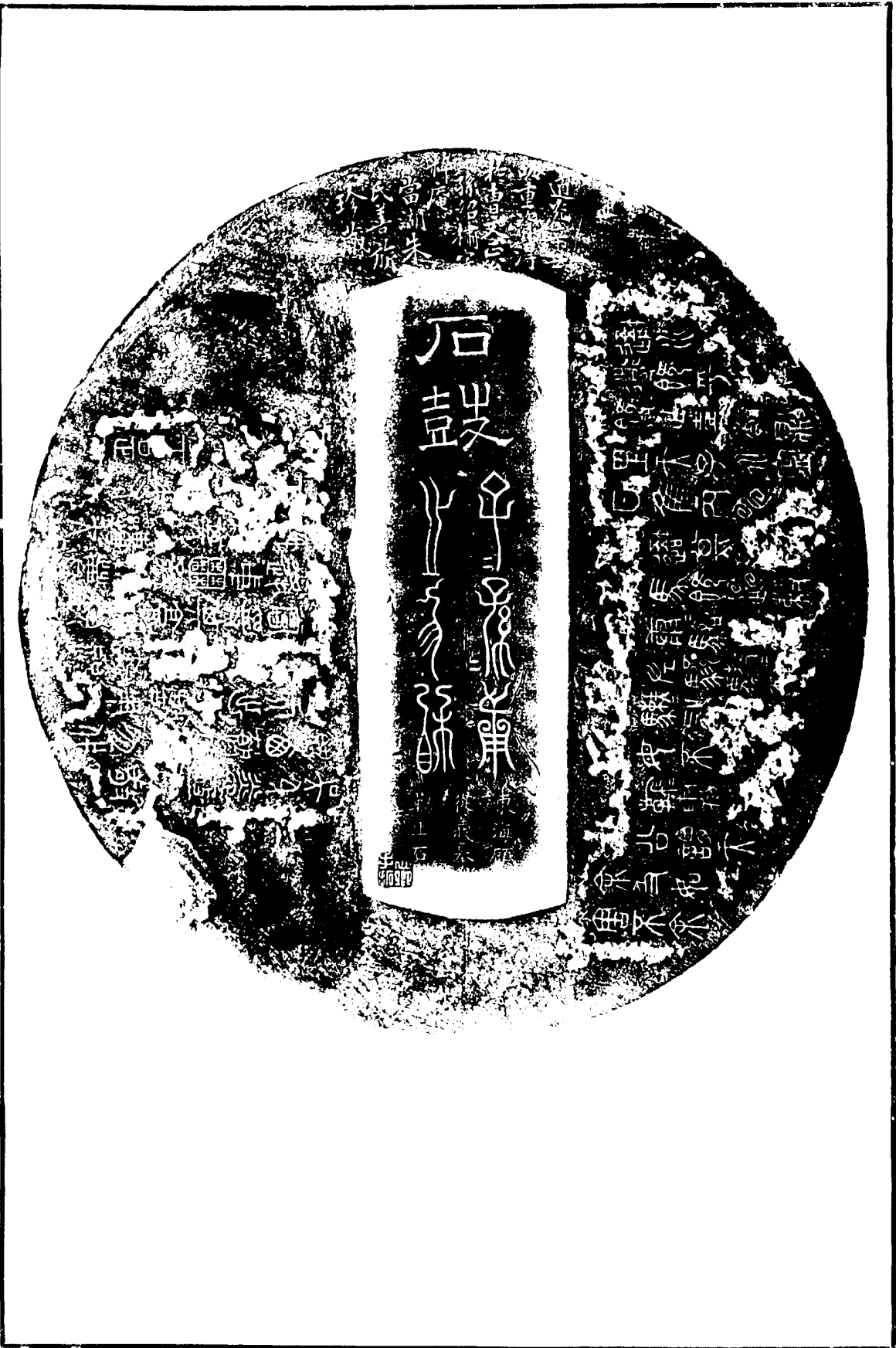
修改曆法遠西湯石

505









石鼓硯記

宮保大司農曹公蓄水
院端石硯質園而德厚
形如鼓以今尺度之徑
五寸又四分之一高一
一寸又十分之一八前
明上海顧汝蘇氏摹石
鼓文卅周刻於其圍及
其面與背之兩旁其文
凡四百卅有四字顧氏
生嘉靖間博洽能鑒古

與文待詔父子友善曾
同壽承氏重摹賈師相
家所藏津化閣帖不讓
祖本今所傳卷中有似
道秋空兩章不知者目
以為宋榻是也此硯石
鼓文蓋以北宋拓本摹
勒上石者今惟四明范
氏天一閣藏北宋拓本
後有皇祐四年向傳師
得民間一鼓之跋近曰

海鹽張苞堂借摹校自
 上石其數與...
 若金莊...
 趙攝謙所得之字...
 止四百十有九字此較
 多十五字其為出於北
 宋拓本無疑梅今石鼓
 在太學曾往摩挲之其
 文僅存二百九十有
 字有至元間潘愜山音
 訓其時僅三百九十有

七字此硯字數與歐陽
 文忠集古錄及薛尚功
 鍾鼎款識略同梅宛璣
 詩四百六十飛鳳凰蓋
 連重文數之古文苑乃
 唐人輯錄亦僅多三十
 餘字足為左證矣
 乾隆五十七年歲在壬
 子四月既望程瑤田記
 時年六十有八

金泥石屑卷下

乾隆辛丑春
新安

曹以良
倚

此研
其
之
首
五
六

從
來
不
去
也

高
一
中



乾隆三年壬子嘉平月冲湖朱建卿文從京師來
王世榮兄昔年所得精本鈎此硯匣上二刻補之徐大猷

金泥石盾時說

上虞 羅 振 玉

印子金出安徽壽州八公山宋沈存中記之夢溪筆談所謂俗稱淮南王藥金者是也今審其文字乃列國時物其傳世者多為壽州孫氏合肥龔氏所得而拓本罕流傳茲之所著前一紙得之金陵友人後二紙則滄喜齋物也古夫族皆無文字此八族予以光緒戊申得之山左估人云出近歲予嘗欲據傳世古夫族作釋族篇以證考工記顧以無文字不能斷定時代今得此八族於考古所聞至巨蓋獨以前賢未見為可喜耶

師比傳世者多漢以後物其有漢年號者已可珍若列國物則此外不更見也

鷹符為止友丹徒劉君鐵雲舊藏後歸吳中蔣伯斧諮議其制面為鷹形而背有北牡筍知為符類往往作符牌考以鷹符於古無徵其文字亦不盡可識因舍之今乃著之是編以資考古者論定焉

古銅鏡不知何所施疑為車飾嘗見古銅鏡有文字者吳恒軒中丞題為古

龍節以鏈為有獸首形也中必博識尚有此失是徵考古之難

古銅刀光緒戊子歲洞庭漁人回得之湖水中為吳中唐氏購取此本得之吳縣潘氏署為古銅削予謂此刀也漢人孝堂山畫象石刻圖狩獵狀中有伍伯二人各持刀旁泉兩人頭所圖之刀正如此狀古削之制狀亦如刀而大小則殊矣復齋歎識載漢刀一又陳氏蓋齋亦蓋一漢刀後見其文字而未拓其形意必與此同也

古銅器三其一潘氏商喜齋藏空二在手掌均不知為何物觀其文字均列圖時物也

銅鋪首乃古人施之門上者漢人畫象石刻門扉上竟施鋪首作獸首銜環之狀此如浮漚形裏面有文字兩旁各有二穿乃於此加釘著扉上者殆以此浮漚承獸首所銜之環今人家門扉上尚以浮漚形之物承門環知猶是古之遺式矣

鏐于多無文字此三器前二者為潘文勤公所藏其一器十六二字在器底又一器十八二字在腹內其後一器拓本得之秀水王楊安大令祖錫揚安

題為姚氏藏不知姚氏為何人也

漢銅器面皆銘廷如粟中有雙魚形面皆各二字曰宜月曰巨久不知其何義亦不能名其器也前人著之古泉譜錄多珠狀均無文字

房桃枝買地銘券歲甲寅得之洛下自黃縣丁氏得孫成地券後屢作屢見其文皆轉相因襲但改人名及年月所記月朔往往舛誤其偽託一見可別其確然可決其非偽者此券與丁氏藏券而已

若語小碑下載已斷不知何用考卿太史手題云得之山左

鉛人乃古明器之一即顏黃門家訓終制篇所謂錫人也又終制篇所謂玉蟲者佳於都市恆見之其材用白色似玉之左長四五寸至五六寸不等驟觀如巨蠶詳審則象首四蹄皆可辨詳估不知為何物俾知出中州墟墓中而已曩以易得未嘗擇致今暫居海外致之又匪易矣

余道銅量前人皆未著錄國變後得之南中聞是嘗熟翁相國舊藏

銅鼓多無文字吾鄉姚氏咫進齋所藏建武銅鼓後歸瑞忠故公寶華庵者其文字乃後人增刻惟揚州李氏藏晉銅鼓有義熙年月楷書陰刻決為真

物予求其拓本不可得也此款為太倉錢氏所藏雖時代稍晚然亦罕觀矣
銅鞮是王文敏公款物今在予齋書勢古拙為漢魏間物數年以來見元鞮
二其在先者但有此器耳限於紙幅故縮小入錄

開元投龍銅簡舊藏長沙唐氏此本乃太倉陸星農所藏後以贈儀徵汪研
山研山據以著之十二研齋金石過眼錄者即此本也予生平未見第二本
殆亦久佚矣

大中銅磬初在天台國清寺不知何時流出今已久佚二十年前曾見一本
為山友費此像太史爭購以去此本去歲得之而中某故家乃寒木冬華館
故物條紫緡手題其後知在道咸間固已難得非今日始然也

銅鐘面背兩刻經文而無年月字迹與大中磬同疑與銅磬一人所作殆亦
布施國清寺者或有年月在德處拓者失之也此為百餘年前舊拓世人無
知者意此鐘之佚或更在磬以前與

吳越投龍銀簡出世未久即燬復本不止一二而原本日稀此本後有翁海
琛題記乃翁氏當日手拓之一

吳越金塔多後世仿造真者日稀然人間流傳者但是塔坐之一截其具上頂下盤者甚少惟日本京都金胎寺所藏則不但頂盤悉具而中間安舍利之具亦完全無缺此塔曾陳於京都博物館借不得手拓其文字也
顯德塔坐題字曾載金石契中舊在吾越蕭山祇園寺今不知尚存否此張玉林遠塔記先於祇園寺塔一年又亦正同彼塔文字有漫不可識者可依此補之不知何人所藏意亦吾越古刹中物也據古錄著錄作曰玉林此本則張字尚可辨

漳州銀同治時臨湖出土得二十餘錠鄉人以納稅時邑宰吳蔭藩君易而藏之宋銀錠之傳世者罕見宋人法帖所謂銀錠紋厥狀與此正同莫子德先生文集記同治元年休甯出一定文曰達州解發奉進大禮銀其物不知今存否拓本亦不獲一見也

景定鐘不知何人所藏此拓本得之積古齋全文某冊中百年前拓墨也
永甯郡王刀兵鄉王揚安大令所藏長八尺有七寸廣一寸銅柄飾以龍鳳背為龍脊形題字七在丹左王君名祖錫秀水人僑居吳中頗儲蓄古器

物及古書畫傾產以求之家以中落十年前寧閩之將樂未久沒于官其道
物已星散此刀不知何所歸矣

千佛銅牌多無文字此有皇統紀年及李穡題字一行用活字排集成之
乃活版傳世之最先者古活字予曾得一枚以右膏為之薄分許上有紐可
貫穿疑是北宋物沈存中記畢昇作活字王楙又記之農書中述其法蓋詳
然皆不言有紐以聯貫之又言用泥為字泥不任印刷今乃知為右膏誤以
為泥也附識於此以告世之考刊版原始者

江蘇淮安府學元鑄祭器予曩已著之淮陰金石錄二十餘年前曾手拓之
後數年祭器庫災悉燬于火此銅一犧尊一爵一鬯手拓之僅存行篋中
者正器尚十餘紙今並墨本失之矣

元刻滿銘舊在奉化燬於洪楊之初此六舟手拓本往在都中得之亟印入
以存其御古刻之一

鐵獅題字舊在彰德安陽今已佚此為韓氏泰華藏本恐亦僅存之孤拓矣
銅香盒蓋其裏面滿刻經咒歲甲寅得之番其字迹殆宋元間物

上虞銅漏銀亦燬於諸寇之亂此本乃蕭山魯卓定觀察贈予者卓定名受
光治金石之學三十年前與予相見於郡城辛亥春在京師尚得其手書年
已九十餘今不知尚健在否回顧宗邦不勝朋舊之感

明沈清儀券金書券形如瓦蓋仿唐李賜錢武肅王券式為之為伯義祭酒
盛昱意圍舊藏壬子春得之文字既是填金為之不可拓墨爰影照入錄文
二十二行行十一字連拾頭十三字半已彌缺詳審粗可讀錄之如左

維正統七年歲次壬戌四月辛卯朔越二十二日壬子皇帝制曰大臣於
國家秉忠誠效勞力致勳績殊茂者必錫之爵位此帝王報功之典也爾
後軍都督府左都督沈清稟英毅之資負果敢之志事朕皇曾祖於
小心恭慎當肅清四難之時口征口殘虜之口奮身賈勇口至口功追事
皇祖皇考蓋殫忠盡朕嗣承天位比者營造口口命爾口口夙夜盡瘁履
瀆惟嘉春爾勲庸賞延朕位特授奉天副衛宣力武臣特進榮祿大夫柱
國封侯武伯食祿壹千壹百石子孫世襲仍其爵誓除謀逆不宥外其餘
雜犯死罪免爾一死子孫一死於戲崇爵厚祿既酬爾勞樹德懋功益勵

□□用光朕命爾惟欽哉

以上二十二行在正面

若祀瓦罪初祀將所食祿米十分中減五分再祀全不支給

以上二行在卷背

明御馬盤銅鑿張叔未藏本入錄原器不知其存佚也

古香文劍兩面各有字二行其書體畧似唐闕特勤碑陰以劍制觀之則漢

魏以前物也予藏古金中此為最奇

古項十有二其十為潘文勳公所藏之二不知誰氏物也

霸陵過氏甌出泗中吳憲齋中丞所藏中丞有手題據此器以訂漢書注之

誤甚精確附錄於左

漢書高祖本紀曰譬猶居高屋建瓴水如信曰瓴盛水瓶也居高屋之上

而滂瓶水言其向之勢易也說文瓦郡瓴甍也似瓶者今觀是器下寬上

殺中空無底其制似瓶為屋上所建之瓴所以承蒼水之下注者非盛水

之器可知得此可證漢書注之誤 又得一大者長與漢瓦等出未央宮

故址無字土人謂之瓦筒疑亦瓴也宮殿所用與民間制作不同

瓦當皆文字在當無在瓦筒者此大七二字乃在筒上其當則有瓦紋無文

字乃瓦當中所僅見此本為六丹手拓意此瓦今亦不存矣

古撲滿二其一文曰大富貴宜侯王乃陳受卿書史載又一文曰日利則予
所藏今歸日本大西見山氏其制與今同惟細字之口在頂上今則在旁為
異耳

古陶器數年前吾邑借估鐵道得之龍山之集上為屋宇百戲作樂之狀旁
列小碑左右各一其文相同蓋冢中物也同時有吳大泉當千錢及古鏡等
與此器在一壙中故知為吳物諸泉中有文曰大泉五千者為譜錄所未見
為金山程雲龍大令所得吳泉蓋仿莽制分三等大泉五百當莽之契刀五
千則當莽之金錯刀當千則當莽之大布也大令在天龍有泉藏吳泉幣版
官得此泉後遂自視曰吳泉此器初歸廬江劉惠之部郎體智予以為邑中
古物請以它物相博易劉君慨然許諾其證可感也兩碑上文字乃以雕字
印於泥上更加以釉不可模拓因影照入錄釋其文如左

會稽

出始蓋用此垂卷
宜子孫作史焉
遷泉無極

唐丞相李比邱法津造八万四千塔塔象不知誰氏所藏唐初多造塔象若
某業涯若蘇常侍造印度象皆屢見而此象為罕逢

吳越從龍玉簡與銀簡先後出太明中銀簡久傳於藝林此簡則僅鐵橋全
石跋尾中一見其名其墨本則鐵橋亦未見也元階乙巳予忽逢之吳市亟
以兼金易歸遂以玉簡榜吾齋於是漸傳於人間矣

詎塔不知誰氏藏亦無年月驗其書迹當出李唐以降趙宋以前
廷文從筆格前人已著錄以墨本難得再著之

湯若望手製日晷二其小者不知誰氏所藏其大者初藏黃梨洲先生家後
歸全謝山先生先生有長歌記其事吳中顧子山觀察文世官甯台道時
得之甬上手又得之顧氏此器垂三百年皆為吾鄉人所藏亦一奇矣

石鼓文傳世墨本以天一閣本為最古復本則以甲秀堂及顧氏硯本為善
而顧硯本尤精此硯由歙曹氏歸吾鄉朱氏今已久佚墨本至難得求之三
十年乃得之亟印行以公同好

金法不肩時說