

永樂大典

卷一萬九千六百

三十六

永樂大典

卷一九六三六

永樂大典卷之一萬九千六百三十六

一屋

沐

洪武正韻莫卜切，灌髮許慎說文謂从水木聲劉熙釋名沐充也沐者髮

下垂充者無髮皆無上脫之稱也顧野王玉篇斬樹枝也陸法言廣韻沐

浴禮記頤有劍則沐徐鉉通釋門違反宋重修廣韻又姓風俗道曰漢有

宋平太守沐寵又漢復姓有沐簡氏何氏姓苑云今任城人妻樊廣干祿

字沐沐無黑者沐浴也自黑者古迷水名載何六書故膏髮也孫氏字說

沐逆沐音木水也楊桓六書說明母歸从水从木从兒熊忠韻會舉要官

次濁音禮記王制湯沐之邑注給齋戒自潔清之用浴用湯沐用潘又水

名在青州周禮其浸沂沐又沐猴獸名前蓋寬鏡傳注師古曰獼猴也歐

陽氏曰作沐非乃迷字李皇存古正字沐 篆 沐 集韻見杜从古 沐

加點非類會定正字切明谷明民眠沐 書 沐 集韻古文韻海 沐

徐鉉 沐 魏臣奏見洪 沐 楊震碑陰見 沐 沐 沐 沐 沐 沐

篆韻 沐 漢隸分韻 沐 漢隸字源 沐 沐 沐 沐 沐 沐

行 沐 黃庭 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐

書 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐

沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐 沐

湯沐

公羊傳隱公八年三月鄭伯使宛來歸郕宛者何鄭之微者也

郕者何鄭湯沐之邑也天子有事于泰山諸侯皆從泰山之下

諸侯皆有湯沐之邑焉注有事者巡行祭天告土之禮也湯沐邑

數其收故謂之湯沐邑也三字蒙求戰國策秦王有愛女而美質之金玉

寶器奉以上庸六縣為湯沐史記高祖本紀高祖謂沛父兄曰朕自沛公

以誅秦逆遂有天下其以沛為朕湯沐邑復其民世世無有所與時古曰

凡古湯沐邑者謂以其賦稅供湯沐之具也呂后本紀齊悼惠王來朝與

惠帝燕飲太后前惠帝以齊王兄置上坐太后怒迺酌兩卮醖今齊王起

為壽齊王起惠帝亦起太后恐自起泛孝惠危齊王祥辭去問知其醖齊

王恐自以不得脫長安曼齊內史士說王曰太后獨有孝惠與魯元公主

今王有七二餘城而公主乃食數城王誠以一郡上太后為公主湯沐邑

太后必喜王必無憂迺上城陽郡尊公主為王太后呂后喜許之 平準

書孝惠時自天子以至于封君湯沐皆各為私奉養馬不領於天下之經

費兩漢書文帝三王傳有司奏代王年幼淫亂坐廢為庶人徙房陵與湯

沐邑百戶陝西志西安府富平縣漢文帝母薄太后之湯沐邑故殿遺址

存兩漢書昭帝紀武帝崩戊辰太子即皇帝位謁高廟帝姊郅邑公主蓋

永樂大典卷九千六百三十六

湯沐邑為長公主。注：所古曰帝之姊妹則稱長公主。漢北諸王又以供養
 太子故立邑也。平帝紀：元始元年秋九月，赦天下徒，以中苦陞縣為中山
 孝王后湯沐邑。古曰：邑，姓也。漢制：諸太子食湯沐邑十縣。以虎傳北
 史：燕國夫人洗氏傳：時番州總管趙訥貪虐，諸僮多有已叛。夫人遣長
 史張融上封事，謝安撫之，勅委夫人招慰已叛。夫人親載詔書，諭諸蠻僮
 所至皆降。七帝賜夫人臨振縣湯沐邑千五百戶。有官龜鑑丙申秋七月
 忽覩虎以戶口來上，議割裂諸州郡分賜諸王貴族，以為湯沐邑。公曰：尾
 大不掉，易以生隙，不如多與金帛，足以為恩。宋景文公筆錄：凡諸侯送職
 之禮，其在周典則皆邑，以具湯沐。詳鄭太公六韜：文王問於崇侯虎，虎
 歸至鄆，令具湯沐。淮南子：湯沐具而蛾風相弔，大厦成而燕雀相賀。**椰**
沐 種神異苑：北海任詡字彥期，從軍十年，乃歸臨還，攜粟出，卜師云：非
 宿之戒，遂負檐椰沐巖崩，壓侍者悉死。至家，妻先與外通，情謀兵殺之，請
 以濕髮為識。婦宵則勸詡令沐，復憶非食時，莫沐之，忌收髮而止。婦慙愧
 負忤，乃自沐，為散髮同寢。適者夜來，不知婦也，斬首而去。南史：宋蔡廓傳
 廓遭母憂，性至孝，三年不櫛沐，殆不勝喪。北史：卓紹先傳：紹先隴西狄道

永樂大典卷萬九千六百五十一

二

人有至性，丁父憂，三年口不甘味，頭不櫛沐，髮遂盡落。舊唐書：吐蕃傳：其
 俗不櫛沐，五代史：梁家人傳：梁太祖母曰文惠皇后王氏，單州單父人也。
 其生三子，長曰廣王，金昱次曰朗王，存其次太祖。后少寡，其三子備食
 蕭縣人劉崇家，太祖壯而無賴，縣中皆厭苦之。崇患太祖曠墮，不作業，數
 加笞責，獨崇母憐之，時時自為櫛沐，宋史：鄭穆傳：穆字閔中，福州侯官人，
 性醇謹，好讀書，至忘櫛沐，進退容止必以禮門人千數，與陳襄、陳烈、周希
 孟、友疏、四先生舉進**膏沐** 詩：伯兮篇：自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐？
 士四冠柳書：遂登第。誰適為容？注：膏，所以澤髮者。沐，滌首也。始
 也。新唐書：義陽王琮傳：紀王慎女，末光縣主，始八歲，聞慎有疾，不食，父表
 之，始云已愈。主察顏色未平，終不肯御，內外得之，及王死，號慟，嘔血數升。
 免喪，絕膏沐者二十年。呂原明雜記：近世儒者，有成婦人不油髮，不塗面，
 者，詩曰：豈無膏沐？自古而然。又有戒婦人不穿耳者，莊子曰：天子之侍御
 不蚤，搨不穿耳，則穿耳自古而然，但不至於恣耳。楊鐵崖集：金盆沐髮，踏
 莎行。寶鑑：凝膏溫泉流，膩瓊纖一把絲，墜冰膚，浸清澗，煇春花香石髓。
 和雲洗玉女，奉前成池月，底臨風細把犀。**薰沐** 唐韓昌黎集：某方將坐
 梳理，陽臺行雨乍歸來，羅巾猶帶瀟湘水。足下三薰而三沐之。

宋華鎮雲漢居士集上宰相書 方今資盛德積累之後。陶神化薰沐之
成。揚氣雖聲。充塞四表。上蔡大賈書 武衛文教震靈。薰沐出於其中
者。至于日月之所照。潘沐 左傳哀公十四年陳氏方睦使病而
霜露之所隊而後已。潘沐 遺潘沐潘沐未汗也。以沐頭潘沐未汗也。將

沐 韓子信侯將沐。湯中有礫。問之曰。當有人欲代湯者。左傳信下曰。衛
叔武將沐。聞君至而喜。捉髮走出前。驅射而殺之。公知其無罪。執股
而哭之。程子訓蒙新書。謝惜見程子。子留語。因請曰。今日將沐。子曰。豈無
他日。曰。今日吉也。子曰。豈為士而惑此耶。曰。惜固無疑矣。在已庸何。師弟
云。不利父母。子曰。有人呼於市者。曰。取尾畫墁。則利父母也。否則不利。父
母。子亦將毀尾畫墁乎。曰。狂人之言也。何可信。曰。然則子所信者。亦狂言爾。

一沐 通鑑外紀夏禹一饋而十起。一沐三握髮。一食而三起。以禮有
於天下。亦不賤矣。然我一沐三握髮。一飯三起。以待士。猶恐失天下。叔
之賢人。孔子家語。周公下白屋之士。一沐三握髮。後世稱其聖賢也。新

沐 莊子孔子見老聃。時新沐被髮似非人。孔子曰。先生體若槁木。似遺
物乎。老子曰。吾遊物之初。孔子出告顏淵。曰。丘之道。其猶騷雞可乎。

永樂大典卷之六千五百三十六

三

如鹿江曰。唯非酒上。唯唯。楚辭漁父曰。吾聞新沐者必彈冠。新浴者必振
衣。安能以身之察察。受物之汰汰乎。趙德麟侯鯖錄。幾頭酒。山東風俗。新
沐訖。飲酒謂之幾頭酒。顏師古云。字當為幾。音幾。幾謂福祥也。按禮云。沐
饋而饋。果髮。亦用象櫛。遺羞工乃升歌。鄭康成注云。沐饋必遺。饋作樂。豈
氣也。此謂新沐。饋體虛。故更進食飲。而加樂以自補助。致福祥也。此古之
遺法乎。三元廷壽春贊書。新沐髮勿令當風。勿濕髮。勿濕頭。則令人頭
風眩。聞及生白屑。髮充而黑。齒痛耳聾。蒙隱詩。新沐有感。我髮日已疎。
尚喜鬢未斑。晴朝試一沐。但覺盤水寬。十梳發清快。凍凜肌骨寒。脫落等
秋箝。光潤如春縵。壁彼雨露滋。下澤枯蓮根。為雲猶半濕。霜葉不加繁。我
生青疎懶。肯事形骸間。一月半不理。垢膩何由刪。今辰新沐。罪快若沃
狂瀾。呼兒奉機飲。為作椎結團。歲月寢相逼。歡娛心已闕。看鏡想勳業。春
然欲衝冠。李流謙澹齋集。性懶如嵇康。不沐已三歲。曉風擅封城。汗垢為
之地。壁之大。諸侯父死。輒于繼。納汗固云久。用釵豈得已。朝來湯沐。具。縞
素雪危涕。決河卷塵泥。崩風刮氣鬣。絕樹坐茂樹。未足當快意。晚日滌餘
洲。寸柳導精氣。道根入風露。浮爽到肝肺。却憂見斑七。引鏡不敢對。彈冠
一跌坐。若連室。吾事五之勿復道。我醉欲眠爾。李忠定公集。五月晦寓河

源館舍雨涼新沐偶成一絕 風雨瀟瀟作晚涼
山城松桂發天香 蘭湯沐罷尤清快 一枕江南歸夢長
入伏早下表 載矜敬鬱之辰甫降深純之誨舉漢家之令特優出沐之
期詠周人之詩敢敷在公之節宋元憲公集歲晏出沐感事內訟一首
山海有完士希世無良善 偶穿東郭履遂別野人者不耻 萊利賦來庸英
俊游私智甚危短塵容若鳴愁 備負大史氏補屬富人侯姑學了官事何
嘗分主憂日貪牛食利歲感星殫周中都富才彥方駕若龍蚪茂先善史
漢平津治春秋高文用司馬格五寵虞丘間闕路逢葛繡紛人召鄒桑羊
典賈聖安國出螺因汲鄭肯交成徐陳英藻道况乃天下振雄雌朱九州
衣冠徑復道鼓吹出長楸席上萬錢著橋邊八列騶雍容緩步吹意氣拂
吳鈞咨予良不遑 飢兒廁琳瑯吹芋昔已溢在梁今可充 臺閣魏舒被風
霜蘇季農有志謝軒鶴無機防海鷗 恭羨杜陵課誅茅歸故壽 秋日出
沐感懷 落落窮閭靜蕭蕭 晚歲昏臣飢徒索米童小未應門清世為塵
請私家出沐息斗回非揖酒天遠詎兼盆腐爛翔鶴鼠青黃斷木樽容容
誰親福栩栩自交魂 衰柳空煙德塞苔疊雨展鳴蛙沉故沼噪雀戀空園
有客朝黔突無人賞負喧終期六百石初服財丘樊 清明出沐 曉樹

永樂大典卷之六十六

四

陰岑客舍春柳與不訪者書人長楸有地金成埒 曲突無煙桂徒薪
自欠解蘭拋北阜更堪鳴磬是南隣 飭香醞冷沈歡靖 柱負山郎出沐辰 休

沐 事物紀原史記李園事春中君謁歸故失期則假告已見于戰國漢
律史得五日一沐沐言休息以洗沐也鄭通洗沐不出張安世沐沐
未嘗出門是也唐會要永徽三年二月十日以天下無虞百司務簡每至
旬假許不視事以寬百家沐沐然則沐沐始于漢其以旬休則始于唐也
西漢會要孟康曰古者名吏休沐曰告漢律吏二千石有子吉有賜告予
告者在官有功最法所當得也賜告者病滿三月當免天子優賜其告
薛宣傳至日休吏師古曰冬夏之日主不省官事故沐沐文鄭莊傳五日洗
沐西漢書揚敬傳敬弟憚連中郎將郎官故事令郎出錢市財用給文書通
得出名曰山郎張晏曰山財用之所出故取名焉移病盡一日報償一沐
昔灼曰五日一洗沐也師古曰言出財用者雖非沐沐常得出也昔者
貴府皆以沐假借之也或至歲餘不得沐其家富即日出遊戲或行錢得
善部師古曰郎官之職各有主非故行錢財而擇其善以招權也貨賂流行
傳相放效憚為中郎將山郎移長皮大司農以給財用其疾病休謁洗
沐皆以法從事詳本傳東漢會要張禹為大傅錄尚書五百一歸府實氏

沐皆以法從事詳本傳東漢會要張禹為大傅錄尚書五百一歸府實氏

永樂大典

卷一九六三六

政轉校典業其事深克實與數月不休沐轉校傳漢書孔光典樞機十餘年守法度傳故事沐日歸休兄弟妻子燕語終不及朝省政事唐會要永徽三年二月高宗以天下無虞每至旬假許不視事 開元二十二年六月十七日勅諸州于秋節今後宜聽五日一辰盡其歡宴餘兩日但休暇而已寶應元年八月三日初八月五日是十秋節舊給假三日其前後一日假權停至九月天平地成節准乾元元年九月一日初休暇三日二十四年二月十一日初寒食清明四日為假至大曆十二年二月初自今已後寒食通清明休假五日至貞元六年三月九日初寒食宜准元日節前後各給三日天寶五年五月九日初頃自實賞已放入朝節假常參未聞中命公私協慶十載一時自今已後每至旬假休假中書門下及百官並不須入朝亦不須衙集宋會要國初休假之制皆按令式歲節寒食冬至各假七日休務五日聖節上元中元各假三日休務一日春秋二社上巳重午重陽立春人日中和節春分立夏三伏立秋七夕秋分授衣立冬各假一日不休務夏至臘日各假三日不休務諸大祀假一日不休務其後或因舊制或增建慶節旬日賜沐皆令休務者蓋著于令其慶節但歸休假而事詳見本局其親行大禮及車駕巡幸賜群臣休假皆無定

永樂大典卷一九六三六

五

制今并載于後 太祖開寶九年四月二十三日詔自今遇旬假不御殿百官賜休沐一日大中祥符七年二月五日車駕至自亳州賜隨駕臣僚休沐假三日慶曆六年四月二日詔駕幸金明池并撥麥川教諸處遊宴後一日並教飲泊沐務假前後殿不坐永為定式紹興元年正月十八日詔今後朝廷百司休沐月中每旬仍舊作休務假先是建炎初邊事未寧凡旬休及遇假日百司皆入局治事其後每旬唯以晦日休務至是宰執擬違旬休假范宗尹奏曰官吏旬日之勞一日洗沐亦不為過其它假日恐未可行上曰然一日休務亦不致廢事使一月之間措置得十事則雖二十日休務亦復何害若無所施設雖窮朝夕何補事功故降詔旬休仍舊焉乾道九年二月二十一日詔吏部具目今行在百司見行立定假式頒下諸州縣令遵守以臣寮言伏觀太祖皇帝開寶元年四月二十三日詔自今遇旬假不御殿百官賜休沐一日國朝旬休賜假始見于此仰見藝祖創業之初勤勞萬幾雖休日亦御殿也文選謝玄暉休沐重運道中善曰休假也沐洗也漢書張安世休沐未嘗出也海內得下一沐良曰休沐謂休假沐浴也還歸于丹陽薄游第從告恩開願罪歸善曰孫綽子曰或問貴臣不遇漢大將還明於野乎薄游於朝乎漢書曰蘇林曰弟且也

人曰高祖嘗嘗歸之日李受曰休謂是之也又嘗嘗已骸骨羅增翰曰
 薄形薄官第且也從古休謂之名所歸也還即歌賦似休汝車騎非善曰
 漢書曰司馬相如家貧素與臨邛令相善於是相如往舍臨邛相善是時
 卓文君新寡好音相如以琴心挑之相如時從車騎雍容閑雅甚都文君
 心悅而好之恐不得當也范曄後漢書曰許都汝南人為郡功費同郡表
 紹張陽令車徒甚盛將入芥內曰吾與服豈可使許子時見遂以平車歸
 家濟曰同善注既言我歌賦有似相如而車騎乃非表紹也。瀾池不可別
 伊川難重違善曰杖東集有臨瀾池遠詠賦應野曰三川今河南郡車昭
 曰有河洛伊瀾岳關中記曰瀾陵文帝陵也上有池有四出道以瀾水良
 曰瀾池謂而東伊川謂東京言此二京不可遠別者以喻丹陽亦不可楚
 去也汀葭稍靡靡江美也敢復依依善曰毛詩曰蒹葭搗獨毛莪曰蒹葭
 也莪莪也高唐賦曰薄草靡靡詩曰楊柳依依魏曰汀水際平處也蒹
 葭皆水草名靡靡依依隨風貌田鶴遠相呼沙鴉低息爭飛雲端楚山見
 林表吳岫微善曰杖東集府詩曰美人入雲端長猶水也向口鴉水鳥翰
 曰表外之岫亦山也試與征徒望鄉淚盡露衣善曰古詩曰淚下沾衣裳
 濟曰江行使信也鄉淚望鄉之淚賴此盃博酌含景望芳菲善曰猛康秀

永樂泰卷第六

才詩曰音酒盈樽陸機曰日出東南隅青川含滌滌良曰賴此盃博酒舍
 光景而製芳菲之詩猶得解其斯思問我勞何事露沐仰清微志狹輕軒
 冕恩甚戀重丘臣作聞關善曰管子曰先士制軒冕以著貴成魏曰微美
 也我所以勞心者為天子之澤露潤我清美之道所故句曰開門也開門
 天子重門也言我志快不重軒冕家王恩甚故戀重門歲華春有酒初服
 儼郊扉善曰楚辭曰進不入以離危兮退且後修吾初服處之增王太常
 詩曰郊扉常重關翰曰此心終願歲初春酒熟衣以初服惟息於故居之
 門庭也唐包佶詩立春後休沐心與青春背新年亦掩扉漸窮無相學
 惟避不材讓積病攻難愈銜恩報轉微定知書課日優詔許辭歸宋黃山
 谷詩次韻大潜休沐不出二首風塵車馬逐得失兩關心惟有張仲蔚門
 前蓬藿深仲蔚見上注莊子曰夫此虛室者藜藿莊子馳馳之徑晉晉徒
 平反自公及歸沐畢願詩書林詩曰退食自公晉書魏舒傳叔父衡數曰
 舒堪數百戶長我願車矣揚雄長楊賦曰并色言林塲東作瘦馬萬里氣
 駿駿張方回家本有山谷自注云文潛喜書馬周云州子曰伯樂相馬抹
 之於瘦聖人相士取之於疎詩曰載駉駉駿與世自少味閑關非有心退
 之詩吾老世味薄後漢馬援傳曰退是欲少味矣文選願延年五君詠曰

劉伶善閉關，情欲開見。文中子或問陶元亮子曰：故人已歸去，未有避地之心。為五柳先生傳，則幾於閉關矣。注謂閉關以養其身也。或笑一笑，紫露并百尺，深上可玉。見上註，并曰：桃李露并上，虛全詩曰：蘇維無極，并百尺者，書濃風雨，枯華末如林。老杜詩曰：落華驚風雨，又詩曰：世亂或如林。蘇公數妙墨，逼人太駭。駭法如：衛夫人書云：衛有弟子王逸少，甚能學衛，真書吐吐，逼人華勢，洞精字體，通暢而史。王僧虔傳子，欲謂中令云：弟書如所強，駭駭常欲及，驛駭前也。范石湖詩：次韻趙德莊，史却休沐，窈窕新堂好，妾蛇夜直，還遙知款，峭髮正柰，堪蕭山門外，客姑去，愆前人對，問誰能為，情底塵土，沈朱顏，宋祁詩：出休連日，似山郎，坐有蛩，種沐有湯，缺面酒華，隨日轉，琴中松韻，共風長，官卑寧為，今無巧，愚極曾，聞古是，狂自顧支離，與口稱，撲蹄囊，被亦何妨。初服休沐，伏詞詔，休偃閒門，謝朋儕，義和挾升，陽曉氣，紅崔嵬，炎林藉，歌霧，焦原橫，蟻埃，怒甚，草草雲，早始隆隆，雷况我，底茨宇，頃謀安，得開，日拘，訴中情，仇恣，被酒杯，湯沐未及，具反，為喉風，吟北風，珠香，嘿義人安在哉，西崑，訓唱，異揚，億休沐，端居有，陳希且少斯學士，凝塵滿，榻素琴，橫岸，憤孤吟，意未平，若擲露，茅銷，畫夢，拓漿，雲液沈朝，醒水沉，朱李，金瓶，溢風，獵幽，蘭羽，扇鞋，獨憶，當廷，試湯，餅，謫，仙水，骨

永樂大典卷之六百三十六

照人清鏡，惟演詩，雕盤，瓊藥水，士聲寒，漸密，樹蟬嘶，下直時，史賦，新詩，苔窻，運不將，團扇，隔元規，經梅，綠草沿，階上，盡日風流，轉蕙，遲孤，待舂，後照初旭，橫經，選集，絳紗，障玉，筠詩，歡，轍風，檐乳燕，翔浴，蘭衣，綵華，流黃，雲容倏變，千峰，險草色，相沿，百帶，長旋，製紫，荷供，素筆，暗移，神蔡，忍指，林思君，祇欲，傾家，釀待，管同，誰賦，栢梁，陳越，詩玉，莞銀，牀蔭，碧桐，北窻，珍華，水丈融衣，裁練，布如王，導扇，執蒲，葵學，謝公，瓊肩，半和，仙掌，露蘭，茗鞋，泛楚，臺風若，非冰雪，神仙，骨相，樂誰，同一笑，中令，准詩，銀闕，琳房，視草，餘龍，門本，寂斷軒，車彩，毫閣，試金，壺墨，青紫，時看，玉宇，書王，儉風，流布，謝傳，于雲，詞賦敵相，如瓊，枝不見，蕭齋，晚蕙，草煙，微度，綺疏，劍將，待詩，十日一休沐，明題正可，十日一休沐，休沐一杯，酒百年一此，老千載，以此，朽空庭，對夕陽，兒童自，省友，須臾，各非，意嬉笑，成倚，話使，爾以我，年此，樂寧，復有，飢寒，紫目前，切名，動身後，所以，古賢，連杯酒，即長，壽持杯，滿屬君，願君，醉如，柳酒，醒月方，中窻下，更勢，手兒時，達此，日喜，若得，釋因，宿約，二子，明當，何方遊，自從，識書，趣休沐，長不休，坐此一，念誤，息息，二十，秋勿，遣兒，輩覺，此世何是，尤雙，漢集，休沐，日沈，硯酬，紙復，論文，金書，瑤笈，忘羶，暈搔，頭冷，枕遺簪，弁淋，垢涼，林潔，悅盼，場寇，華門，無量，煥下，哇褐，父若，為芸，鴻飛，遵陸，持

寒靡危驚胡
然顧淵芹

受沐

禮記外御受沐入
註管人所養灌也

丐沐

史記竇太后凡曰長
君弟曰廣國字少君

少君四五歲為人所畧賣至宜陽為其主人山作炭寒則岸下岸朋盡壓
殺財者少君獨得脫自卜數曰當為侯從之長家聞皇后新立家觀津姓
竇氏廣國去時雖少識其姊嘗採桑墮用為符信上書自陳召見曰姊去
我西時與我決於傳舍中丐沐沐我請食飯我乃去於是皇后持之而泣
云云絳灌等曰吾屬不死則命乃且懸此兩人又復劫呂氏事也乃擇長
者士之有節行者與居竇長君少君由此為退讓君子不敢以尊貴驕人

洗沐

漢制叢錄百官洗沐之制文氏不著其詳石建為郎中令也傳
載其每五日洗沐歸謁親鄭當時為太子舍人也傳載其每五
日洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客按此當是五日一下者乃漢世官
吏過法瑋帝世張禹為太傅錄尚書事鄧太后以帝初育欲令重臣居禁
內乃詔禹舍宮中五日一歸府曰歸府者即洗沐之謂按薛宣傳云日至
休吏東方朔傳云伏日當早歸意漢世百官休告之期如此類尚哀惜其
無可考者史記田橫至尸鄉曰人臣見天子當洗沐西漢書張蒼德安國
侯王陵及費父事陵死後蒼為丞相洗沐常先朝陵夫人上食然後敢

歸家鄧粲晉記袁陵長易雄起兵討王敦欲活之使選邑舍洗沐袁人皆
賀雄曰吾夢乘車挂肉其傍肉必有筋筋者斤吾其死也敦果刑雄石林
燕語王荆公性不善燂飭經歲不洗沐衣服雖弊亦不浣濯與吳坤卿同
為群牧判官時韓侍園在館中三數人尤厚善無日不過從因相約每一
兩月即相率洗沐定力院家各更出新衣為荆公嘗號折洗王介甫公出
浴見新衣輒服之亦不問所從來也曾子宣持母喪過金陵公往吊之登
舟顧所服紅帶道一虞候扶筇在傍公顧之即解易其皂帶入巾既出復易之而去

揮沐

東漢書高彪傳遺馬
融書有曰昔周公旦

父文兄武允命作伯以尹華夏猶揮沐吐聲垂
接白屋白在匹夫也故周道以隆天下歸德

差沐

禮記喪大記管
人汲按御者御

者差沐于堂上注差漸也
漸飯米取其濡以為沐也

忌沐

三元延壽參贊書忌沐飽食沐髮
水洗頭飲水沐頭熱泔洗頭冷水濯

卯日沐

太平御覽語曰子日
沐令人愛卯日沐令

人白頭按人所愛憎頭之白黑在乎自然但使嫖母
子日沐能令人愛卯使十五童子卯日沐能令髮白耶

三月而沐

永樂書堂書李吉甫六

八

禮記喪服四制三月而沐詳服字

三年不藻沐

新唐書柳公綽居喪

有創

則沐

禮記曲禮居喪之禮頭有創則沐身有傷則浴頭創傷不沐浴毀而滅性者也

悶痒則沐

音

搯康非大問痒則不能浴也詳狀

患眼斷沐

方仁聲泊宅編舊說眼疾不可浴浴則病甚至有失明者右承直郎

白彦良云未壯之前歲歲患赤眼一道人勸但能斷沐頭則不復病此彦良自此不沐今七十除更無眼病

為政猶沐

鍊非于古者有勢曰為政猶沐也雖有素髮必為之愛愛素髮之費而忘長髮之利不知權者也

聖澤渥沐

元

律詩雙溪醉隱集獨醉亭賦 遂右引螺杯而左引兕觥感聖澤之渥沐表天樂之光榮澤軒之行吟自非同調方外之酒徒素非同盟

元帝沐

類說晉明帝為太子開元帝沐上啟云沐伏久勞極不富尊體何如答云去垢甚佳身不極也

元愉

就沐

群書類對事苑晉王恬字元愉傲誕不拘禮節謝萬送之坐少頃恬使人內萬以為必厚待已久之乃沐頭散髮而出竟無賓

文公辭沐

左傳禧公二十四年初晉文公之出也侯之暨頭須守歲者也其出也竊藏以逃蓋用以求納

之及入求見公辭焉以沐謂僕人曰沐則心履心履則圖反宜台不得見也居者為社稷之守行者為羈紲之僕國君而隲足夫懼者甚衆矣僕人以昔公遽見之注言沐則

沐塗樹枝

管子桓公問民飢寒室屋

何管子曰沐塗樹之枝公令左右沐塗樹枝其年民治室屋築墻垣公問之管子曰一樹而息百乘丁壯彈其下終日不歸父老拊樹而論終日不歸今吾沐之日中無尺陰

行者疾走父老歸而治室

詩文

薛季宣浪語集壬午中春十有九日走沐見二毛為因感而賦沐余髮分中春感余心兮泯紛為頭白兮道蒙若不壯年兮

此表落元始昆侖閱歲華之煇載兮馳如宿昔人生百齡月過十之云積兮羞虧盈之不可度義和叱馭而莫之挽兮倏焉歸於窅漠視權輿為一大呬兮矧吾生之略約彼願子二十九而白頭兮親聖師而亡悔思文君於此琴兮儻沉吟於本始春歸園而秀木兮果觀花而知實人間世兮苟

託樓於茲室，多文飾兮華髮班，其可善一彼此之楚然兮，嗒其云異視老
彭為非望兮，若場子者吾其至愉，皇者之司壽夭兮，繁余何意寄悲歌而
猶之一也。於乎樂兮，終歸汝也。翟忠惠先生集黃鐘大照五音盪沐詞
蓋聞天流東井，兩曜沐浴而增輝，帝至明離萬物潔齊而相見，雖陰陽之
化育與日月之光華，咸青清明而資沈澆，矧含情抱識之衆，隨苦趣迷塗
之中，汙染所纏，根塵甚穢，潔身不淨，懺罪何由，曠良夜之未央，召幽魂之
咸集，遠嚴宮館，贊詠洞章，濯爾蘭湯，將形神之受煉，滌茲法水，令罪垢之
悉空，然後端拂冠裳，肅莊容體，隨梵音而戾止，聞妙戒以周旋，錢起集秋
園晚沐 黃卷在窮巷，歸來生道心，五株衰柳下，三徑小園深，倒薤翻成
字，寒花不假林，龍眉謝群彥，獨酌具閑吟，宋景文公集旬沐二首 薄朝
暈私室陶嘉屬，小園荀餘林，響密花後果，初繁燕口將泥重，蜂脾抱窠喧
此時蕭散意都忘，乘軒 待詔官非急，還家體不勤，禮無休汝騎，恩有
上義人密樹稍迎夏，晚花猶及春，幽懷誰與晤，杯酒強相親 歸沐 彌
旬出沐道山頭，傲廡蕭蕭避世游，挂是宵中存榻塊，可能皮裏有陽秋，駕
車款段懸鄉品，託乘鷗夷笑客愁，曲突不黔賓生冷，時聞庭雀一啣秋

水樂齋卷之三十一

十

較沐國

太平廣記越東有較沐之國，姓音甘，父其長子生則鮮
而食之，謂之宜弟，父死則負其母而棄之，言鬼妻不可與
共居，楚之南，夷人之國，其親戚死，割其肉而棄之，然後埋其骨，乃成孝子
也，秦之西有義渠之國，其親戚死，聚柴而焚之，薰其煙上，謂之登霞，煙然
後成為孝，此上以為政下以為俗
而未足為非也，見墨子出博物志

謝沐縣

西漢書地理志謝
沐縣石屬蒼梧郡

沐氏

千家姓官音 東平元和姓纂漢沐寵為東平太守，狀云，端木
賜之後，避難改為沐氏，東平沐寵之後，因官居焉，魏略沐並河
間人，孫文流為護軍，石趙僕射沐堅，姓氏急就篇，沐氏後漢有沐茂，晉沐
謙，又復姓沐簡氏，見姓苑，洞沐氏見通志，畧有洞沐孟陽者，善易，古今姓
氏辨證今詳說文，沐水在青州
然或以水氏，啟劉青錢，音音

沐並

三國志沐並字德信，少孤，苦有志，介始為東紹吏，曾採取冀州
署軍謀掾，黃初中，為成臯令，校事劉肇，出過縣，遣人呼縣吏求

索稟故時哩早言無儲蓄摩人入並閣下叫呼焉史並怒瓊履提刀而出欲收聲聲走得免具以狀聞有詔聲為牧司介牙史而並欲收縛無所忌憚自恃清明那欲收殺之聲斃決成死刑復

釋慧沐

宋高僧傳慧沐登陽人幼冲之歲謁覺智寺與真禪師由茲開悟於洪并觀音禪師頓了心要乾寧五年卒詳僧字

霖

洪武正韻莫卜切霖霖小雨許慎說大霖从雨沐聲小雅小雨謂之霖霖

對熙釋名言霖霖歷露清如人沐頭惟及其上枝而根不濡也顧野王玉篇音亦徐錯通釋門逆反揚桓六書統明母霽其義止當用沐字俗加雨

髦

洪武正韻莫卜切思貌一日毛濕也漢鮑宣傳髦髦之思師古曰髦髦猶

司馬光類篇又墨角切又莫報切目少精也釋行約龍龍手鎰繼又作髦

蔡

洪武正韻莫卜切半歷錄也詩五蔡梁翰又屋架五蔡也許慎說文棘車歷來交也从

歷錄也一轉五來來有歷錄孔疏云五來者五處以皮革束之所束者周為文章歷

以為飾集韻或作華亦作華轅韻會定正字切明谷明氏賦蔡

鷲

洪武正韻莫卜切舒鳥俗謂之鷲可畜而不能高飛者曰鷲野生高飛者

鉛通釋門邊反司馬光類篇警鷺非也戴侗六書故鳥鳴鷺同物畜於人者為舒鳥歐陽德隆神韻釋疑鷺鷺又亡遇切馳也釋行均龍龕手鑑水務二音亦作雅與鷺同又音佳同離鳥名楊桓六書統明母鷺既鷺隸能忠韻會舉要宮火濁音方氏曰以為人所畜不善飛舒而不疾故曰舒鳥禮記曲禮疏云野鴨曰鳧家鴨曰鷺禮記曰匹曲禮注疏庶人之鷺匹音木鴨也魏柔克正字韻綱或作鷺趙謙聲音文字通野者能飛家畜者不能飛俗呼為鴨左傳公膳曰雙雞魯人竊史之以鷺亦謂之匹方音見暮韻借蟲名蟬屬作跡非爾雅蟬蟬俗字韻會定正字切明谷明氏眠篆

鷺 篆書 鷺 張錦 鷺 鮮于樞並 草書集韻

鷺叙 陸佃埤雅釋鳥云舒鳥鷺非鷺醜善趨尸子曰野鷺為鳧家鴨為鷺不能飛翔如庶人守耕稼而已周官庶人執鷺工商執雞工商欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遠而已故執鷺鄭玄曰鷺取其不飛遠說苑曰鷺無佗心故庶

永樂大典卷萬九千六百三十六

土

人以為鷺鷺一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可系故謂之雞鷺可押故謂之鴨徐錯曰鳥之手卯皆如其期不失信也亦鳥以爪履護其卵愛之誠至也今雞鷺手卯雞二十日而化鷺三十日而化皆如其期也物類相感志云雞鷺伏卵忌唐若聞鷺聲之聲則不生矣曲禮曰庶人之鷺匹匹鷺也鷺不散遠而又乘匹不妬故或謂之匹也今雖雞能鳴其雌不能鳴雖鷺能鳴其雌不能鳴蓋類之不可推也廣雅曰鷺鳴鵠也鷺音木質木故也蓋鷺性醇鷺性木皆鷺湖海庶人之執匹記曲禮匹當作鷺也舒鳥草注云舒鳥鷺也草尾內也內則百川學海鷺野鴨也飛上大澤之中群處既拳擾之惡其扶類而相適逐也

鳧鷖 春秋繁露郊祀對篇臣涉問仲舒祠宗廟或以鷺當鳧鷖非鳧鷖可用否仲舒對曰鷺非鳧鳧非鷖也臣聞孔子入太廟每事問慎之至也陛下察躬親齋戒沐浴以承宗廟甚敬謹奈何

以鳧當鷖當鳧名實不相應以承太廟不亦稱乎 鵠鷖 韻府

唐李愬半夜擊 鴈鷖 韻府群玉鴈鷖行 鷓鷖 漢書王莽多事 鷓鷖以亂軍聲 以進平丘祝巫 鷓鷖 諸鬼用三牲鳥

永樂大典

卷一九六三六

獸三千餘種後不能備乃以律書為驚雀氏政論今下借其上尊卑無別如使非驚蛇

數千里之駒泛 **鷄伏鷄** 姜特立梅山集水游陸走不同生濡足相隨有 更

泛若水中之鳧 **鷄以鷄** 左傳襄公二十八年公膳日雙雞饗人竊更以 **孤鷄** 末李後滿

時夫善群空郊迤立如長人疾風拂地忽驚頓欲起不起低昂頻連來八月

霜氣早為里旅飛來南甯雲間翩翩相接沙上雖離情更親空江誤賦虛絃響

飄亂氣驚乎愛身若皇離散意弄翮形迹涼客心苦車拳聯悲鳴求遠德始

巢收盡原野實暮天蕭條侶影過側頭仰望空傷神想能高喬投列伴思故

木思重來新會向北歸却 **群鷄** 太平御覽唐子曰吾嘗會賓設樂天思

相見當看羽翮向前春 **煩鷄** 韻府群玉煩鷄庸渠上林 **家鷄** 韻府群玉書東

偶爾何異 **池鷄** 末元憲公集野水初盈沼舒足亦伴游雙肩時沒深斜陣武

云鷄二八也 **野鷄** 韵史度集與右軍齊石翼與人書云兒輩厥家難更野鷄皆學逸

之論後乃以為伯英復生藝文類聚宋王微野鷄賦日翻翻雙鷄體義羽微

和鳴婉屬蕙未愁華仰鷄推高瞻早憚咸邊時弄音假日子飛爾乃湛淡揚

湖恍仰感時心矜遠野意暢近洲 齊謝眺野鷄賦夫何羅人之伎巧薦江

海之逸禽落摩天之迅羽絕飛鷄之好音碎文錦之丹臆納綺練之翠幹

孤雛喧而靡翼 **露華鷄** 太平御覽廣志曰鷄生百卵一日再生

鷄雌叫而莫尋 **辨霞鷄** 能改齋漫錄梁江淹

對於寒 **亨鷄** 温華瑣碎錄周處 **辨霞鷄** 能改齋漫錄梁江淹

宜為水 **辨霞鷄** 風土記端午烹鷄 **辨霞鷄** 能改齋漫錄梁江淹

下飛日通雁而上度張說晚景詩云水光浮日去霞彩映江飛凡淹統所

謂霞飛則雲霞之霞也王勃滕王閣序日落霞與孤鷄齊飛秋水共長天

一色土人云落霞非雲霞之霞蓋南昌秋間有一種飛蛾若今所在多蛾

永樂大典卷九千六百三十六

十三

不飛遺李延亦云危野鴨名為家鴨名然則鷓本不能
飛耳論文雖不當如此要之作大者亦不可不察也 **刻鵠類鷺**

東漢書馬援戒子姪曰龍伯高敦厚周慎口無擇言謹約節儉廉公有威
吾愛之重之願汝曹勉之杜季良豪俠好義愛人之憂樂人之樂清濁無
所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不顧汝曹勉之勉伯高石得猶為
謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鷺者也效季良不得陷為天下輕薄子所
謂畫虎不成反類狗者也 **長驅輕鷺** 抱朴子官理篇若乃威獲之乘驕驍啟
欲盡規竭忠 **蟠蛇電鷺** 抱朴子博奕篇翠虬無翅
則福如發機 而天飛蟠蛇無足而電鷺

洪武正韻莫卜切蟻蟻屬野王王篇蟻蟻子陸法言廣韻蟻蟻一
丁度集韻蟻名爾雅蟻蟻蟻蟻也郭守正款雲韻蟻蟻蟻蟻蟻蟻六書統
明母蟻从虫木聲蟻蟻能忠韻會舉要官 篆 **木** 集韻見杜从古

目

洪武正韻莫卜切眼也視也名號也又節目條目許慎說文目人眼象形
童子也凡目之屬皆从目莫六切 **目** 古文目爾雅傅橫目作焉以釋曰
傅一名橫目單莫延生郭云一石皆橫目也云故單單是也符鬼目取釋
目符一名鬼目郭云今江東有鬼目草蓋似葛葉圓而毛子如耳雷也亦
色象生是也楊雄方言瞳炯炯轉目也梁益問眼目曰瞳轉目顧視亦
曰瞳吳楚曰炯劉熙釋名目默也默而內識顧野王玉篇眼目張參五經
文字象重瞳子形徐鍇通釋莫叔反司馬光類篇作圖張有復古編形相
類 **目** 上目字下古良字 釋字 目 顧目宿草名漢書屬賓國多目宿宛
馬所嗜目眼也宿止也 从目 佰息逐切別作首者非矣核韻補叶音莫筆
切夏便湛祗疑栖遲窮巷守此困極吞江河之流不以矐舟船之時惜東
聖之光不以需貪婦之目戴侗六書故 **目** 目司眦之竅也象形日本街
物其从書者讓而有合也故著其本文于上季肩吾字通景景等字从此
展蜀字亦如此作義異韓道昭五音篇海作團五音類聚山古文孫氏字
說此眼之狀眼之驗皆從目而俗從月楊桓六書統明母 **目** 體之主視
者也象精曉之形古文 **目** 並古文省也鼎鐘文目小篆省目轉能志韻
會舉要次官次濁音又禮記後其節目方氏曰節則木理之剛目則木理

林 六書 統 六書 羊 林 鮮于振見
書 統 書 林 集韻見杜从古
次濁音韻會定正字切明谷明氏賦林 書 篆 集韻見杜从古
集韻見杜从古

永樂大典卷九千六百六

古

會舉要次官次濁音又禮記後其節目方氏曰節則木理之剛目則木理

之精又荷目濁尊名黃者中也目者氣之清明者也又天目山在茗水
 所出集韻古作回字濛惺義通作獲目古作期趙謙聲音文字通借為名
 目字語請問其目又目宿草名可為茶一名光風漢書屬蜀國多目宿焉
 所皆作首獲實非唐薛令之詩首當長閑于俗字韻會定正字切明谷明
 氏眼 篆 古論 木耳 並古 汗 古文
 目 書 語 馬 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍
 杜从古果篆 古文韻海 篆韻 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍
 統隸 靈臺碑見 真 宋 王義 智 歐陽 顏真 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍
 書 漢隸字源 書 傳 目 之 目 永 目 詢 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳
 目 柳公 蘇 蔡 章 並章 王 並王 異之
 目 智 永 蘇 蔡 章 並章 王 並王 異之 目 目 目 目 目 目 目 目
 目 智 永 蘇 蔡 章 並章 王 並王 異之 目 目 目 目 目 目 目 目
 總敘 劉熙釋名目默也謂默而內識也眼限也童子限限而出也毫
 臍問評余嘗考字源云目字象人眼之形古橫書嫌與四字相

永樂大典卷萬九千五百三十六

十五

亂遂整書也然亦有在字內橫書者初亦未之信後觀察君謨帖而之今
 典之句其扁字果作橫書然後知字源之言不妄矣禮記目者氣之清明
 者也玉藻曰目容端不眦視也左傳宋公子地有白馬四公嬖向魁欽之
 曰也司馬相也下也公取而未其尾釐以與之與之地怒使其徒奪之
 雁懼將走公閉門而泣之目畫腫春秋元命苞目肝之使春秋後語平原
 君對趙王曰汚池之會臣察安君之為人國小頭而銳瞳子白黑分明小
 頭而銳斷敢行也瞳子白黑分明者見事明也太公金匱仗其目可以見不
 學其見不若昔大學曾子曰十目所視十手所指其嚴乎孟子滕文公章匡章曰
 陳仲子宜不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也井上有李蟻
 食實者過平矣匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見 公孫丑篇北
 宮黜之養勇也不膚撓不目逃注目逃日私刺而轉精逃也莊子目芒
 然無見今者明然數日不見車馬有行色得微往見跡邪又云目之窮乎
 所欲見國語目以定體又云目體不相從目不在體視遠也慎子難朱之
 明察毫不於百步之外下水尺不能見淺深非目不明其勢難觀也韓子
 刺劑之道莫莫如大目莫如小鼻如何小小不可大目小可大大不可小
 舉事亦然又云古人目短於自見故以鑑觀面目見百步之外而不能見

永樂大典 卷一九六三六

其首尸子使目在足下則不可以視鷓冠子天權篇目者可以視異形而不能為異形揚子赫赫乎日出之光群目之用雖強娛光眇視日增波又曰娥眉善睇目騰光 帝子降兮北渚日眇眇兮愁予 滿堂兮美人息獨與余兮目成列仙傳僅於月夕伶仃音卷魏山人採藥好食松實而目更方丈記越世家齊使者曰今王知晉之失計而不自知越之過是目論也 談有恃於目拂於耳而便於身者亦有說於目順於耳而毀於行者前水方朔非有先生論素準正書目以見小為明耳以聽大為聰顧子義訓假天下之目以視則四海毫末可見也素王事紀祖庭廣記曰先聖生有異質凡四十九表 易說卦坎為耳離為目 異卦異而耳目聰目六十四理詳說 明書益搜篇帝曰臣作朕股肱耳目注言大雅若身旅裝不役耳目百度惟貞注不役於耳目之所好百為之定惟其止而已罔命篇穆王爾無泥于憐人充耳目之官禮記先王之制禮樂也非以極耳目之欲若無禮則耳目無所如仲尼燕居左傳昭公九年荀盈卒晉侯飲酒樂屠蒯酌以飲工曰汝為君耳將司聽也又飲嬖叔曰汝為君目將司明也 倍公二十四年富辰曰耳不聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧孔子家語明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可

耳目

永樂齋卷萬字音辛六

六

得而聞也 又好生篇聖人以心導耳目 吾子篇如奸好而詐詐雖有耳目焉得而正諸孟子聖人既竭目力為繼之以規矩準繩以為方圓平直不可勝用也既竭耳力為繼之以六律正五音不可勝用也 伯夷目不視惡色耳不聽惡聲 惟耳亦然至於聲天下期於師曠是天下之耳相似也惟目亦然至於子都天下莫不知其姦也不知子都之姦者無目者也故曰耳之於聲也有同聽馬目之於色也有同美馬 耳目之官不思而蔽於物 目之於色也耳之於聲也性也有命焉君子不謂性也國語耳目心之樞機也故必聽和而視正聽和則聰視正則明史記黃帝勤勞心力耳目明通四方耳目貫山至言秦使天下之人戴目而視傾耳而聽 類曰戴目者言遠視有異志傾耳而聽言與心也漢高楚元王傳願長耳目師古曰言常伺聽勿失幾也 張耳傳趙人多為耳餘耳目者蓋寬統傳奉錢半給吏民為耳目言事者未博因親信以為耳目東漢書馬援傳光武曰虜在吾目矣 鍾離意傳明帝性褊察好以耳目隱發為明 荀爽傳詠桓帝諸梁爭權塞陛下耳目之明更為聾聵之主 程嗣傳成王之政四子扶而維之目見正容耳聞正言 劉陶傳聖人以天下耳目為視聽故能無不聞見 光武陛下以使者為腹心使者以從事為耳

永樂大典

卷一九六三六

日馮魴光武時魴為郡今時車駕西征隗囂潁川盜賊群起郡賊延褒
等眾三十餘人攻圍縣舍魴率吏士七十許人力戰連日弩矢盡城陷魴
乃遁去帝聞郡國反即馳驅川魴詣行在所帝集行闕處知魴力戰乃嘉
之曰此使令所當討擊勿拘州郡喪等聞帝至皆自劾魴將其衆請
罪帝且赦之使魴轉降諸聚落縣中定詔乃志以褒等誅之魴責讓以行
軍法皆叩頭曰今日受誅死無所恨魴曰汝知悔過伏罪今一切相赦聽
各反農桑為今作耳目皆稱萬歲是時每有盜賊並為褒等所獲無敢動
者殊界清淨班彪傳若左氏國語世本戰國策楚漢春秋太史公書今
之所以知古後之所由觀前聖人之耳目也陳球傳光和二年初為永
樂少府乃潛與司徒河間劉郃謀誅宦官曹節等且勸曰公出自宗室位
蓋台昂宜得容容無違而已又尚書劉納特宦官出為步兵校尉亦深勸
郃郃曰山賢多耳目恐事未會先受其禍納曰公為國棟梁俯危不待焉
用仗相邪兩漢蒙求朱博字子元守左馮翊滿歲為真長陵大姓尚方禁
少特嘗盜人妻見所創著其煩博聞知以它事召見視其面果有瑕辟左
右問禁是何等創也禁自知情得叩頭服狀博笑曰大丈夫固持有是馮
翊欲酒卿耻哉用禁能自效不禁且喜且懼對曰必死博曰親信之以

永樂大典卷九百六十五

七

而耳目禁晨夜發起部中盜賊及它伏姦有功效管子耳目者視聽之官
也又云以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也心之在
體君之位也心之在體官身之中心之運而皆心之所使故君位凡
竅之有職官之分也九竅則各有職司不能以此代彼若百官之有其分
也心處其道九竅循理心之君處常能順道則九竅所司各循理而應也
有欲充盈目不見色耳不聞聲君者欲充盈耳則目不見色夫其由故目
有所不見耳有所不聞也鬼谷子耳目者所以助心通理叔向曰心之助
心得助耳目能窺聞莊子五色亂目則目不明五聲亂耳使耳不聰又云
子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽遺其耳目茫然彷彿乎塵垢之外
逍遙乎無事之業是為而不恃長而不宰荀子勸學篇君子知夫不全不
粹不足以為美也故誦數以貫之思索以通之為其人以處之除其害者
以持養之使目非是無欲見也使耳非是無欲聞也使口非是無欲言也
使心非是無欲慮也及至其致好之也目好之五色耳好之五聲口好之
五味心利之有天下是故權利不能傾也羣衆不能移也天下不能滂也
夫是之謂德操又云目不兩視而明耳不兩聽而聰勞辱為目辨白黑
美惡耳辨音聲清濁王霸篇故人之情耳好聲而聲樂莫大焉目好色

而文章致繁婦女莫感為人之情目欲慕色耳欲慕聲口欲慕味鼻欲慕臭心欲慕動五者人情之所不免 解蔽目視備色耳聽備聲文于夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目不見太山之形故小有所志則大有所忘鄒析子目貴明耳貴聰知以天下之目視則無不見以天下之耳聽則無不聞以天下之知慮則無不知淮南子覽冥訓耳目清視遠聽謂之明淮南鴻烈解齊俗訓充之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也及情性也聽夫於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載表者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑表可樂者哭可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也 說林訓上駢生耳目桑林生臂手上駢生林皆神也揚子問明篇敢問大聰明曰惟天為聰為明夫能高其目下其耳者匪天也夫 問道太古塗民或問太古塗民耳目惟其見也聞也見則難蔽聞則難塞曰天之聲降生民使其耳聞目見是以視之禮聽之樂如視之不禮聽之不樂雖有民焉得而塗諸 問明篇明其至矣乎不聰實無耳也不明實無目也抱朴子內篇夫聽聲者莫不信我之耳焉視形者莫不信我之目焉而或者所聞見言是而非然則我之耳目

永樂齋卷之三

六

果不足信也况乎心之所度無形無聲其難察尤甚於視聽而以己心之所得必固世間至遠之事謂神仙為虛言不亦哉抱朴子曰妍蚩有定矣而憎愛異情故兩目不相為視焉惟鄭有素矣而好惡不同故兩目不相為聽焉真偽有質矣而趨舍舛忤故兩心不相為謀焉以醜為美者有矣以濁為清者有矣以失為得者有矣此三者乖殊炳然可知如此其易也而彼此終不可得而一焉 廣譬篇曰貴遠而賤近者常人之用情也信耳而疑目者古今之所患也北史令狐慤傳判史薛整為主簿整進趣詳推對揚辯暢詣見之際州府傾目隋書楊玄感傳玄感拜郟州刺史到官潛布耳目察長吏能不其有善政及賊汚者纖芥必知之往發其事莫敢欺隱夫民牧服皆稱其能唐書房玄齡為左僕射帝曰公當助朕廣耳目訪賢才 元稹傳成王目不得聞淫豔妖誘之色耳不聞優笑淫亂之聲 魏證傳鳴琴垂拱不言而化何必役耳目之聰明哉 魏證曰房玄齡為陛下服股肱耳目於中外事宜有不應知者 玄宗謂宋璟曰卿國進御史性褻誇顏色莊重曰耳目官固當特立 德宗陛下雖有耳目之佐見危不能竭誠臨難不能効死 布腹心而任耳目舜其得之矣 杜

黃裳傳憲宗嘗問前古者所以治亂常因推言王者之道在脩己任賢而已宜必利神疲體勞耳目之察 太宗去耳目之塞通上下之情資治通鑑唐太宗貞觀十三年八月詔以身體髮膚不敢毀傷比來訴訟者或自毀耳目自令有犯先笞四十然後依法宋史呂公弼傳時言事者輒與大臣異議去公弼諫曰諫官御史為陛下耳目執政以為股肱股肱耳目必相為用然後身安而元首尊宜考言觀事視其所以而進退之元史逆臣傅英宗嘗謂臺臣曰朕深居九重臣下姦貪民生疾苦宜能周知故用卿等為耳目曩者鐵失達兒貪竅無厭汝等拱默不言其人雖死宜籍其家以懲後也溫州府志周元龜字錫時平陽人讀書迎解落筆輒驚人權嘉熙第教授廬州歷江淮諸司幹官用舉改官試縣監州開慶間提轄左部時太學六士扣關時相怒其攻已欲去之將以元龜為諫官諷以意元龜正色曰臺諫天子耳目不可以市私恩直士國家元氣不可以報私忿文選張平子東京賦乃充爾而笑曰若客所謂未學膚受費耳而賤目者也音所聞也所見唐韓昌黎集耳目之於身也耳司聞而目司見聽其是非視其險易然後身得安為聖賢者人之耳目也陸宣公奏議以天下之耳目則天下之聰明皆我之聰明是以明無不覽聽無不聞人以天下之耳目為耳目

永樂大典卷之三

九

不私其耳目故能通天下之志省心雜言耳不聞人之非目不視人之短口不言人之過庶幾為君子矣真集耳目者其形也聰明者其用也狗耳目之外累則矜攬觀聽物者蔽之而形愈疲反聰明之內融則覺性不達神者受之而用不晦聞不越聲是耳非聽見不越色是目非明徐以氣聽聰能作謀徐以神視明能作哲沈石遠寓簡古之真人能以耳視以目聽非其至也視聽不用耳目而不易耳目之用茲可謂至矣趙德麟後齋錄黃書直戲作責耳賤目賤云驢耳對軒軒手償償十十耽耽兩虎視不直一文錢宋晁無咎集上吳相公言思天下之民有不與知天子之意者若已之塞其耳使不得聞聞其目使不得見也薛季宣浪語集遠古在昔先王建極聽有中聲視有常色各有攸職民用不惑在士墨允殷商之季惡聲色之云惡而周薇以不食隘清雷首餓夫自斃而未為至德惟仲尼父目示顏回禮躬是飭鳴泉身也粟天自性其何能易人而不仁疾之已甚不如仁身而自斃耳官司聰目官司視敬以司存敢告青臆有官龜璫蕭至忠為御史中丞李承嘉為大夫嘗讓諸御史曰彈事有不告大夫可乎至忠獨曰故事臺無長官御史天子耳目也其所奏謂當專若大夫許而後論即劾大夫者又誰向哉 衛書公使人問孔子曰寡人之任臣無大

永樂大典

卷一九六三六

小一自言觀察之答曰人既難知非言問所及昔者舜臣堯官才任士堯一從之左右曰人君用士當自任耳目而取信於人無乃不可乎堯曰吾之舉舜已耳目之矣今舜所舉人吾又耳目之是則耳目人終無已也君苟付可付則已不勞而賢才不失矣國老談苑劉溫叟為御史中丞時嘗道由乾元門左右奔告聖駕方御樓溫叟如常而行樓側下馬入奏曰此門按故事非賜大誤不御今陛下無故而登軍廡幾成聞則有恩給之望臣所以不却導從者不欲警彼耳目也宋韓魏公安陽集蘇九登極東恩第一未攬國權綱新民耳目黜陟大柄必本於無私左右弼臣俾全於難進歐陽公集不宜來館職承恩臣在諫諍奉司耳目採是非之公論合具密陳見選任之非人皆當論列王與鈞監總集謝傳祥清朝耳目吾道津梁聲名獨冠於諸公贊每加於多士汪藻浮溪集奏論諸將無功狀臣愚以為虜退之後正朝廷大明賞罰再立紀綱新人耳目之時莫若有威望大臣一人盡護諸將揚談齋集上書皇已留然然然上書且臺諫者古之法官蓋天子之耳目朝廷之紀綱也宰臣聞其言則狼狽而出府大將聞其有言則奔走而擇兵非畏臺諫也畏國法也吳詠鶴林集賜軒性之以臺章已賜蘇然不久詔夫御史天子耳目宜容較耳目而不言執

政猶吾股肱安可設股肱而獨運朕已勉諭卿毋宰辭劉忠肅公集分析疏先王以言置官代天子耳目內外相信無以異於一體之相為用也王惲秋澗集元貞守成事鑑臺諫者天子耳目朝廷紀綱耳目聰明則事無壅蔽紀綱振厲則朝廷清肅惟係重如此故權不可使之輕氣不可使之沮唐高僧傳釋端甫云鑿生靈耳目禪林類聚朗州刺史李翱仰慕華山儼禪師道風屢請不赴乃特入山致敬肅莊容禮直造座前師端然看經味不顧視李乃云見面不如聞名拂袖便行師却召李回首師云何得貴耳而賤目雲笈七籤明耳目訣真誥曰求道要先今日明耳聰為事主也且目是尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存亡須之而辨也今抄經相示可施用之道日常以手按兩眉後小坑中三九過又以手心及指摩兩目額上以手旋耳行三十過唯令數無時節也畢輒以手逆乘額三九過從眉中始乃以入髮際中仍須嚥液多少無數如此常行耳目清明二年可夜書眉後小坑為上元六合之府化生眼暉和瑩精光長映微瞳保鍊日神是真人坐起之上道也群書足用事對可聞可見好色好聲無不見無不聞有月能育同美體題問見視聽聲色既明誠偶以視以聽曰聽曰明聞者見者視之聽之非妄以駐蹕而聽達四海

永樂大典

卷一九六三六

雖藏以去流而見月為星摩律會元體題聽明視聽 聞見聲色賦偶接
 於物乎不為物哉 治以心兮是正心正 汝可聽汝司明 無不聞無
 不見 養以輔養以養子 雖之洋純禮之音律 登廣鑿於曲明 遠
 天聽於進通 巡聽乎上世之淑且歷見乎先民之利病 合家人之耳
 以廣吾之聽會百姓之日以益吾之見 奔命伯禹之作唐書無息之為
 尚書出納也精慎古之司將軍正封也為爪牙之助 雖莊橫之塞也
 大則有不聞之聞雖見聽之廢也我則有無視之視 以夜耳為耳則聞
 莫止於上古實來自為目則見已用於萬里 降色是好聰明所司 擊
 而存也雖九辨以皆通聞而知者信和鸞之在通 載物而又物者皆衆
 人之不察踐形而役形者惟君子之所獨 宜無所失耳目也故表於王
 前亦有外臺耳目也以備行於天下 莊橫塞之也聰常寓於物表見疏
 或之也先自周於海隅 明知難矣也不出於百步之間精如呼吸也不
 外乎五音而止賦隔官慮不思深或五刑之物引聽能無伴自錄莊子之
 大造 漢典與人倫述觀聞之欲殺宗法下無味視聽之惟 下無聲暗
 已游四方皆達上顯聰明之位百志成然聲律大成體題見聞視聽聰明
 聲色聰明運聽 水少聞故聲暗 每族壯精 明達覽聞多聞廣見

永樂大典卷一九六三六

至

四體偶見賦句不事事而曉妙淵照雷聲之地不物物而察公曰日月照
 之天聲徹四海元周為珠 炳日月之精陽及屏動聞雲霧之醫昏無一
 也 物雖能察恐昏私見之塵翳誅豈不從易感巧言之故黃八荒洞洞
 直入吾視四達直直是歸我聽 有四海之德而聽則無不為聖王之見
 而見無不真 其聽過兮 斷為物以無抗難明兼分場四方而不遺反悅
 份悅音日樂亂紅歡饒法氣吾耳聲滿街鄰 雲南不上聞唐亦我若成
 陽帝得見春何味歡 土五刑之際則觀水而怡戚伯夷之下則聞風而
 起於北之誇拱聽全聲之振觀轉之文或順牛仰之誠 或伴聽治或伴
 觀表或為聞者或為明眼 子觀子
 則于必皆自汝視汝聽汝當辨治
面目
 詩何人斯篇有觀而目視
 人固極注視而見人之貌
 也西漢書薛宜傳奉帝初即位特士申威給事中亦東海人也毀薛宜不
 供養行喪服薄於骨肉前以不忠孝先不宜復列封侯在朝省宜字况為
 右曹侍郎數聞其語味客揚明欲今創成面目使不居位 項羽曰雖江
 東父死何而王我何面目見之哉來子語續錄李文靖厚况熙當寓京
 師亦少出入一日忽有一轎至下轎乃一蓋頭婦人不見其面然儀度甚
 美入文靖房久而出衆訝之以為文靖如此却引得這般人來遂問之文

靖亦只依違應之曰亦言某前程之類何足信深語之文靖曰諸公曾見其面乎一面都是目許文靖為相常談陸鍾傳燈錄道明禪師開五祖密付衣法與盧行者即躡足進至大庾嶺曰我來求法願行者開示於我祖曰不思善不思惡正恁麼時那箇是上座本末面目師當下大悟朱氏如

一傳余來過羅睺通場至起信堂有比丘語余曰寺有勝事子知之乎余顧堂下四楹曰得非歲寒面目尚無恙乎頌古龍珠寶壽第二世在先寶壽為供養主壽門父母未生前還我本來面目來師立至夜深下語不契翌日辭去壽曰汝何往師曰南方學佛法壽曰汝且在此作街坊若是佛法紅塵浩談一日在市中見二人相打一人近前打一拳云你是什麼面目師觀之忽然大悟臨告寶壽壽深可之海印信曰開市相逢兩知識面目無來太廢力粉骨碎身未足酬一句了煞起百億成枯木曰南北東西是處遊更深歸去月如鉤春風一陣花狼籍不覺思量暗點頭

朱山方曰甚妙也甚妙於此知性命辨真與一拳當時便打正十字街中六不收本來面目絕踪由從茲悟得分明去已落傑家第二頭佛性春

曰一拳拳倒黃鶴樓一翅翅翻鸚鵡洲幸有傍人為著力自家端坐看揚州南華島曰一拳打就無面目碧眼胡僧觀不足秋來黃葉落紛紛六

余樂大典卷九百三十一

三

六反成三十六 圓悟歎曰寶壽作街坊開市中為得父母未生前恁麼無面目最奇特大用現前無執則 佛鑑愍曰春色依依柳色萋桃花猶

失杏花枝欲識本來無面目塵中方見丈夫兒 南岩勝曰借路經過無面目因邪打正有拳頰納僧門下無干涉徒用精金換得鑰雲笈七載黃

雷淵滿庭芳云一點陽精配歸坎位五行四象俱全愜其有象是耀照無邊神水頻頻灌溉三田內文武烹煎明知道入門體用心靜息綿綿注行

并坐卧養吾浩氣塞地衝天認取本來面目月樣團圓內有天靈神寶驅雷電發在心田若知否神仙有準功行滿三千人來九九一氣而生須認

身中之身為本 荀子 議兵篇故仁人於君也下之於上也若子

未親漢記 馬援眉目如畫 金樓子 說善篇梁蕭道光美風姿眉

眉目 目如畫髮鬢若照漆陸準口如含丹而足蹇體珠肥壯脚如三

歲小兒新唐書 袁天綱相本文本李堂整夷眉過日故文章振天下 顏氏

家訓 真草書迹微須留意江南諺云尺情書疏千里眉目此藝不須過精

為人所役王逸少風流才士蕭散名人 邵子觀物外篇 心生目

來世唯知其書韋仲所遺成深有以也 **心目** 春為目口目橫而鼻橫

何也體必交也故動者宜縱而反橫植者宜橫而反縱皆交也 人
之神發乎外心主目唐吳筠文集人之所生者神所託者形方寸之中實
曰靈府靜則神生而形和躁則神勞而形覺深根寧極可以修其性情哉
然動神者心亂心者目失真難本莫甚於茲故假心目而發論庶幾於遠
淨清神而已且曰心希無為而目亂之乃讓目曰子欲忘情而德逸率性
而希夷偃乎太和之宇行乎四達之遠出乎生死之域入乎神明之極乘
混沌以遐遊與汗漫而無際何為吾方止若且視吾方清若且營覽萬象
以汨予之正悅美色以淪予之精底我遊遊於無見熙熙於流眇搖蕩於
春臺悲涼於秋句凝燕壤以情味望吳門而髮變瞻楚國以水懷俯齊郊
而泣戀繫庶念之為感皆寸眸之所眩雖身航美飾口欲厚味耳歡好音
鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故為我之尤藏爾之由非爾之對而誰之
仇乎目乃忘然而應之曰子不聞一人御城九有承式理由上正亂非下
忒故克俗可封禁衆可殛彼珠方而異類猶咸順乎帝則統形之主心為
靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝以之聚故君人者制理於未
亂存道者克念於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越而能貞觀者
乎曷不息爾之機全爾之微而乃辨之以物我照之以是非欣其榮感其

余集卷第六百三十六

三

辱暢於有餘悲於不足風來雲遊星奔電煥紛淪鼓舞以激所欲既汨其
真而混其神乎天心而恃天均焉得不溺於造物之景運於自然之幸哉
故伴予于役應爾之適既嬰斯垢反以我為咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃
愀然久焉復謂曰顧予與爾誰明其首何隱見之隅而玄同若此既庶
物之為患今將擇其所履相與起塵煩之穰陟清寂之鄉養顛氣吸晨光
咀瑶華教壤漿斯將期靈化於羽真出雲霞而翱翔上昇三清下絕八荒
託松喬以結友借天地以為常何毀譽之能及何取舍之足忘諒予圖之
若茲其吉爾以否賦曰曰近之矣猶未為主若然者所謂欲靜而躁隨辭
埃而滓襲聞乎反本之用方遯然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之
無外寥廓無涯查冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影
亦何逃於利害伊虛室之生白方道德之所載絕人謀於未兆乃天理之
自會故玄元控鏡以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之
於杳冥頽回坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽德非智謀之是
營蓋水息澗而映徹塵不止而鑒明未遠世以高舉亦方寸之所寧故能
泊然而常處感通而斯出不光而曜不秘而密冥始終而誰異與萬物其
為一因而靡得是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若棄中而務表

乃微往而不室其故何哉水積而龍蟠林豐而獸居神棲於空洞道集於
玄虛苟不剝其所有烏得契其所無非夫忘形靜寂瑕滓鏡落玄關自朗
幽鏡已開曷可度於無累焉不然安得駕八景升九霄觀金闕之煌煌步
紫庭之寥寥同浩劫之國極以萬椿為一朝乎心於是釋然於衆慮凝澹
於猶豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸我以善道弘我以至言
覺我以大事啓我以重玄昇我以真階納我以妙門縱我於廣漠之野遊
我於無窮之源既匪群而匪獨亦真靜而真誼協至樂之恒適抱真精而
永存遺之而無遺深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲
視目盲之外塞將見於玄黃之林觀有而如見空寂聞韶而若聽谷音與
自然而作侶將無欲以為朋免驅馳於帝主保後天之所能室欲於未兆
解紛於未擾忘天壤之為大忽秋毫之為小處寂寞而聞和潛混漠而見
魄應物於循環舍光而閉關飄風震海迅雷破山滔天焚澤而我自闕彼
行止與語默曾何庸思於其間哉敬齋况說目者人之所覓心者神之所
栖自目有一塵之觸則障心有一塵之觸則亂目有觸而不病則神全乎
其目矣心有觸而不亂則神全乎其心
眼目 五燈會元靈樹教禪師
矣我國以目守心而心守目神其全乎
臨終封一並子令呈廣

余樂齋卷之三十一

高

主主開函得一帖子云人天眼目堂中上座時雲門偃居第一座乃召開

堂說法諸天傳成劫之時人食香稻黑晴便生西方阿彌陀佛令實應聲

大目

孝經後神契伏羲大目類神記老子大目莊

日月開人眼目 子目大運大可回一寸也續後漢記張燕傳

黃中起時黃龍白波左枝郭大賢于瓶根白駒張雷公青牛角劉石左鼓

文八平漢大計司赫標城浮雲白雀揚鳳于毒五麻李大目白統睡固苦

齋目

其大眼者為大目 非必塔史後紀 宋景文公筆錄

舜目

尚書大傳舜目四瞳子羅泌路史有虞氏紀

帝堯日角方目 帝舜目瞳重瞳故曰舜而原曰重華世九云

目瞳子石重華真原云字仲華按荀子堯舜亦瞳然但一

目重書人傳言舜四瞳子則兩目重矣故春秋漢孔圖云舜目四瞳謂之

重明水乾堯堯淨內前昌元命堯云舜重瞳子是謂慈原上應攝後下應

三元尸子淮南子云舜兩瞳子是謂重明作事无法出言成事大舜焉也

是地運華之名有映曜意故曰好動而曰舜或作

舜書注云舜名也依禮正義以為名號之名非也

長目

史記秦始皇本紀尉繚曰

秦王為人蜂準長目鸞鳥厲刺

重瞳目

晉書載記呂光字世明略

聲少惡而虎狼心不可與久游 陽八人也先生于枋頭夜

有神光之異故以光為名年十歲與諸童兒遊戲色里為戰陣之法倚類

或推為主部分詳平詳重瞳服不樂讀書唯好鷹馬及長身長八尺四寸

目重瞳子左肘有肉叩沉殺疑重寬簡有大童喜怒于形色時人莫之識

也唯王猛異之曰此非常人言之陶朱新錄趙叔贊有女三四歲兩目各

重八瞳視之人面落 **河目** 羅泌路史後紀黃帝有熊氏生而紫杰克

重瞳凡兩行行四枚 房身逾九尺附函挺采備髯花瘤河目隆

額日角龍顏 夏后氏紀大禹虎鼻河目斷齒鳥喙老君實錄老君河目

日月方瞳孔叢子夫子過周見長弘言終而退長弘語劉文公曰吾觀仲

尼有聖人之表其狀河目而隆額是黃帝之形貌也素王事紀祖庭廣記

曰先聖生有異質凡四十九表河目海口注上下非平而長地志河目

縣石屬 **虎目** 韓非子外諸說趙王遊於園中左右以苑與虎而戰

五原鄉 而視之盼然環其眼以作怒也王曰可惡哉

虎目也左右曰平陽君之目可惡過此見此未有害也見平陽君之

目如此者則死矣其明日平陽君聞之使人殺言者而王不誅也 **鳳**

目

仙傳呂品字洞賓號純明子世傳東平人生而聰敏日誦萬言龍姿

鳳目鬚髮疎秀金水之相頂華陽中衣道遠服貌似張良又似太史

公之狀或曰先生身長五尺二寸面黃白鼻脣直左眼

下有一應如筋頭大常着白襪衫紫皂條變化不可度 **豺目** 東漢書

人為肩豺目洞精煉 **鼠目** 新唐書李揆傳初苗晉卿教薦元載揆輕

眇注豺目日聖也 載家寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用

頭鼠目子乃求官邪載聞術之及乘政奏揆試祕書監江淮養疾家百口

貧無棒少食取給持守稍厭恩切切則去之流落凡十六年載誅始拜睦

駝目

史 逾史逆臣傅察割字歐辛明王安端之子善騎射統恭而

面有反相朕若 **鵠目** 西漢書王莽傳莽鵠目虎吻莊子雜篇鵠目有

獨居無令入門 所適鵠脰有所節解之也悲 孫鳩目其明而夜

則則過夜不通宜鵠目 史記楚世家楚成王將以商臣為太

子語令尹子上子上曰君之齒木也

而又多內龍触乃亂也楚國之舉常在少者且商臣護目而射聲思人也

不可立也王不聽立之 群書類對事苑晉王敦字處仲有奇人自瀟沼見

教目之曰虞仲蜂目已露但射聲未聞若不噬人亦當為人所噬南史宋
前廢帝紀蜂目鳥喙長脰銳下宋史李全傳全雄州北海農家子同產兄
弟三人全銳頭蜂目權請善下人以

乳為 俊目 宋史列傳解元保安軍德清 若人疎眉俊目疎臂善騎射

相身謂之僧淵曰鼻者面之山目者面之淵山不高則不靈淵不深則不
清劉向新序齊有婦人極醜無雙號曰無顏女其為人也曰頭深目長指

大節昂鼻結喉肥項少髮折腰出背皮膚若 漆行年三十無所容入街嫁不售流秦莫執

火侍衛皆驚真人之相項圓額廣耳厚肩長目深鼻聳口方頰大唇臉
如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫

府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

如丹孔達臂垂如三歲兒晝夜不哭不食第七日躍而有聲曰身遊紫
府名書玉京其聲如鐘 行如奔馬人莫能及 甲而復于思于思棄甲復來

永樂書卷萬字音三十六

其

乳目

山海經海外西經奇肱之國形大為帝斷其首乃以

深目

世說新語康僧淵目深而鼻高王丞

長目

仙傳鍾離權生而異光數丈狀若烈

一目

山海經海外西經三身國其人一目又黃馬一目 外北經一

金目

淮南鴻烈解秦族訓人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕

兩目

昔吳有二人共評王者

一目

山海經海外西經三身國其人一目又黃馬一目 外北經一

金目

淮南鴻烈解秦族訓人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕

兩目

昔吳有二人共評王者

一目

山海經海外西經三身國其人一目又黃馬一目 外北經一

金目

淮南鴻烈解秦族訓人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕

兩目

昔吳有二人共評王者

一目

山海經海外西經三身國其人一目又黃馬一目 外北經一

金目

淮南鴻烈解秦族訓人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕

兩目

昔吳有二人共評王者

一目

山海經海外西經三身國其人一目又黃馬一目 外北經一

金目

淮南鴻烈解秦族訓人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕

兩目

昔吳有二人共評王者

一目

山海經海外西經三身國其人一目又黃馬一目 外北經一

金目

淮南鴻烈解秦族訓人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕

一人曰好一人曰醜久之不決二人各曰爾可來入吾目中則好醜分矣
王有定形二人察之有得失非苟相反眼睛異耳敬齋況說人有兩目無
不見也然未有自見其面者矣子欲為君子乎無目乎其他其自目乎尺
宅乎太平廣記仙林謂封陟曰我有還丹願能駐命許其依托必寫襟懷
能達君壽倒 **雙目** 觀佛三昧海經佛白毫相從無量劫捨心不
三松曠芳兩目 惟心無封着而行布施護持禁戒如愛雙目 **三**

目 山海經海外西經奇肱之國其人一臂三目汲冢周書王會解
云權扶三目注云權扶南蠻也玉之有光明也形甚小也 **四**

目 書正月元日舜格于文祖詢于四岳闡四門明四目達四聰皆十二
牧曰食哉惟時注是四方之視也視以決天下之變在堯在禹在湯在
也上代謂廣視也伏無所蔽塞群書足用魏證曰堯舜氏闡四門明四目

達四聰雖有共跡不能塞也明言廣遠不能惑也淮南子蒼頡四目是謂
並明高耳三滿是謂大通百川學海書斷列傳蒼頡黃帝史也頡首四目
通於神仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而為字是
曰古文論衡骨相篇蒼頡四目為黃帝史晉公子重耳枕腦為諸侯霸
泚路史因提記倉帝史皇氏名頡姓侯罔龍顏侈哆四目靈光廟碑云蒼

永樂大典卷之萬九千六百三十六

言

頡人立德於大聖四目靈光為百上作憲按春秋演孔圖及春秋元命包
叙帝王之相云蒼頡四目是謂並明三國志曹操曰非有四目兩目多智
禹傳燈錄那箇是 **六目** 度人經白天魔王反出六目蒼翁責耳東坡
明上座非有四目 因訪呂微仲偶在書室坐久因見盆中養一
龜有六目微仲出與東坡言偶晝寢又坐東坡云盆中之龜作得一口號
奉白莫要開莫要開聽取龜兒口號六隻眼兒睡一覺却比他人睡三覺
呂大 **十日** 朱子語類錄問十日所視十手所指曰此是承上文人之
笑 視已如見其肺肝底意不可道是人不知人曉然共見如此
萬目 宋景文公筆錄 提其綱萬目張

永樂大典卷之一萬九千六百三十六