

223

T5789/4351 (2)

兩扇四扇題



舉業蹄笈



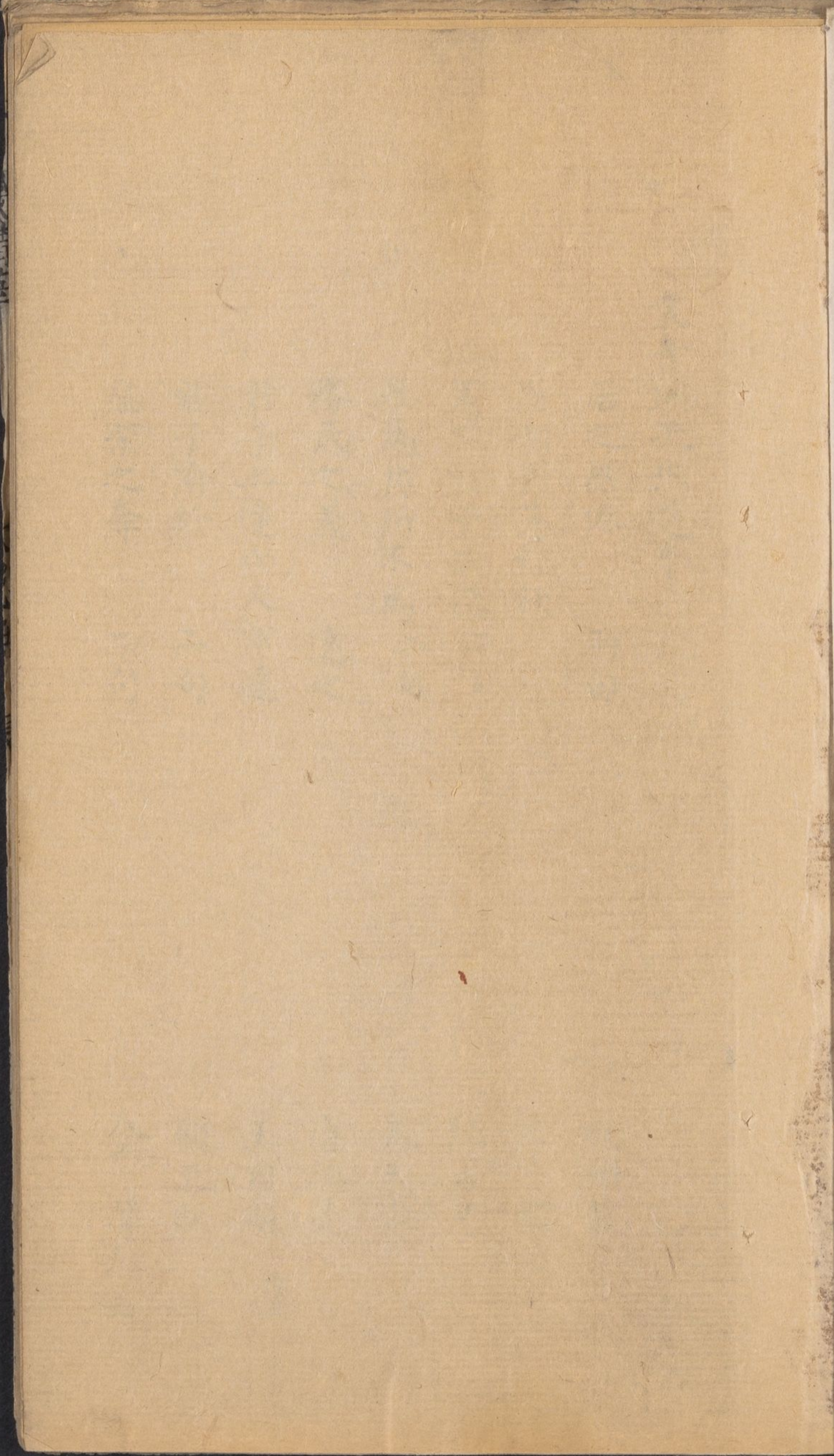
紫薇花館讀本

光緒
二十
年
...

[Blank page with faint bleed-through from the reverse side]

[Blank page with faint bleed-through from the reverse side]

光緒二十九年
正月
...



袁素珊先生選本

居之無倦 兩句

省刑罰薄稅歛

是故君子戒慎 二句

無為其所不為 二句

務民之義 遠之

君子上達小人下達

君子喻於 二句

惡紫之奪 二句

熊伯龍

李模

陸孟甲

秦大士

唐德亮

王自超

顧元熙

金聲



謹文毅

茂遠

出門如見	願無伐善	春省耕	居惡在	不患無位	然後知	夫仁者已	又	舜好問
二句	二句	二句	四句	一節	一節	一節		適言

曾異撰	費庚吉	戚藩	高作霖	張玉書	柏謙	于登俊	張玉書	張江
			蘇生 江南					

天命之謂	所謂立之	非禮勿視	敬事而信	雞鳴而起	誦詩三百	子張學干	舜其大孝
一節	四句	四句	愛人	一章	一節	全章	全章

楊廷麟	張標	尹明廷	戚藩	趙炳	韓茨	吳鴻	金聲
伯祥 江南							

大元及第

寸心千古

居之無倦 兩句

熊伯純

聖卓

闕大深沈

聖人深言政令居與行而考其心焉蓋無倦與思莫此心也以此
 考政而尤為治固不在區區間矣語子張曰善為政者不流事而
 治心治心固所以治事也心之為用毅然任天下而有餘坦然和
 天下而無不足存費之際可以觀政焉子問政乎言政則必自政
 而托始者言之吾以察其居以天下之不可自理也而完美化於
 吾心之內當其居之固天下之所仰也夫以天下之所仰矣而
 藉之淺深治化之久近寧極在氣數而不任吾心乎誠以帝王為
 必可學以風俗為必可成以百年必學為必下效而多欲不以間

十思十漸所以預防

有實難解趾之心可行
周官周禮之法

於中。以。不。以。間。于。外。則。不。謂。其。意。其。荒。夫。富。如。是。也。為。之。而。立。
而。有。有。以。相。讓。于。久。大。則。固。將。亦。也。為。之。而。不。即。立。而。有。有。以。自。
勉。于。難。難。則。勢。將。返。也。蓋。為。政。者。功。名。豈。必。大。異。人。惟。其。志。氣。之。
不。衰。而。已。不。然。數。十。年。之。積。而。或。廢。于。一。旦。則。前。者。了。傷。一。旦。之。
際。而。遂。忘。數。十。年。則。後。者。可。慮。其。人。豈。有。以。才。而。奪。何。一。念。
倦。勤。以。至。此。也。則。何。必。審。所。居。之。之。為。得。也。或。言。政。又。必。自。取。而。
見。端。者。言。之。吾。以。察。其。行。以。天。下。之。不。可。意。法。也。而。其。意。於。綱。
紀。之。中。當。其。行。之。固。吾。心。之。所。憑。也。夫。其。為。吾。心。之。所。憑。矣。而。律。
度。之。原。非。四。巡。官。禮。之。微。非。六。府。詎。以。實。始。而。以。名。終。乎。誠。以。法。

儲之及收最見厚力

令。為。必。不。可。恃。以。百。姓。為。必。不。可。欺。以。機。智。譽。望。為。必。不。可。用。而。
任。事。則。其。常。守。權。事。則。其。安。是。矣。則。可。謂。必。誠。必。信。矣。審。如。是。
也。施。之。而。應。而。惻。惻。著。乎。黎。民。此。以。見。天。下。之。無。所。貴。術。施。之。而。
未。即。應。而。浮。存。自。在。當。之。不。失。王。者。之。所。以。為。心。蓋。為。政。者。多。
心。而。及。側。自。安。矣。其。性。情。之。足。見。而。已。不。然。去。人。之。害。而。人。不。以。
為。樂。謂。其。事。成。法。而。志。非。存。與。人。之。利。而。人。反。以。為。憂。謂。其。善。行。
更。而。契。將。大。其。人。雖。有。君。相。之。權。而。未。嘗。得。一。事。為。了。惜。也。則。
何。以。慎。所。行。之。之。為。得。也。刻。

此任制兩扇正格也凡任制題必先懂得內外法戒工夫利

弊何謂內外凡見之於外者皆存於其內者也須有推原何謂
法我政之當法者何在政之當戒者何在次切實發揮何謂
夫推必有次序或先或後或分或合皆之也次有補墊何謂
利弊由是則得不由是則失題後推闡是也後此序之著想則
心有所傍自然易入思議矣

省刑罰薄稅歛

李模

兩舉仁政之施先其甚者而已夫不仁之事莫甚於刑罰稅歛
耳一為議省一為議存而仁政可漸施矣且人主欲得志於天下
宜垂念此民也敵國未殘吾民而吾先自殘其民不可也敵國未
困吾民而吾先自困其民不可也蓋不殘民命而民乃有身不困
民財而國乃有民民有樂生之氣國無衰弱之形此道得也試為
言仁政古之仁人禁奸保善刑罰傷焉是以殺之者愛之也時至
今日用兵必先立威立威必重犯法由是文致之罪尚於朝緒衣
之民生於路矣古之仁人豈國裕民稅歛設焉是以取之者予之

也。時至今日，強兵必先時糧。時糧必議增賦。由是括克之利入於官，
懸磔之悲徧於野矣。於此而欲捐棄科條，刑措不用，王固有不能
能。而由今之法，行今之仁，獨無當者。在手王惻然念之曰：民之
筋力吾敵愾資也，而析楊弱之，是自弱也。雖慎之，刺原五過，聽四
誅大者，在取不鮮，要必有寧失出，無失入者。願爾民休焉息焉，養
其新主之身也。已於是而欲施舍征輸，激田宅賦，王固有不能
而由今之賦，行今之仁，獨無當者。在乎王殷然念之曰：民之積
倉吾思輯計也，而橫征遠之，是自遠也。雖賦縣都賦，山澤賦，凶市
飲財之式，甚殊，要必使寧在民，無在官者。願爾民生焉聚焉儲焉。

從刑罰極欽上跌道

一序

又從省首上跌道

一序

富國之資也。已由前而觀，杆獄煩而死於敵，後死於法，追胥竭而
亡其身，又毀其家。方鋒鏑之幸，生殆得以腹削我，也而駢首待盡
之氣，不抄而自靡。由後而觀，適垂適輕之已當，而猶曰宥之三納
稅納積之有經，而猶曰緩其二幸。燁燁之云，莫又將以膏澤挹也。
而勇放強力之風，不拱而自奮。王而有志乎民也，先以二者之政
施之。

對照時事講出所以當省首之故，言言痛切，精警非常。

兩肩題最忌板重，此作運掉靈生筆，輕不必振，拳勞目而題，義
自透浚，二用加一倍法，情致尤足動人。

是故君子戒慎乎其所不覩

二句

陸孟甲

觀君子靜存之心之道不可須臾離也夫不睹不聞持須臾耳而

戒慎恐懼即於是任焉不可見君子靜存之心乎且夫道原於性

性本於天誠非耳目之功也而未嘗不可即耳目以暢吾心然暢

吾心於耳自之不至則耳自之不至者猶或能逃惟暢吾心於耳

目所不至則凡耳目所不至者遂無不密此其故在體道者自領之

耳道不可須臾離是其能於睹聞者不可以為道也其能於不睹

不聞者更不可以為道也睹聞有形者也不睹不聞無形者之有

形者實而無形者虛必於至虛之中以求其至實之境而心乃不

患其移。睹罔有定者也。不睹不罔。无定者也。有定者。隘而善定者。宽必。到於宽之内。以本其。色溢之途。而志乃不震。其。微。是故。君子於此。一。其有所。微。創也。鑒于。事。後。而。不。得。不。戒。一。其有所。所。防。閑也。涉于。事。前。而。不。得。不。慎。為。戒。為。慎。有。出。於。不。容。已。者。而。目。之。未。接。見。不。危。不。見。不。逸。也。一。其。其。害。之。猝。乘。也。迫。之。甚。急。而。不。得。不。恐。一。其。其。害。之。潛。伏。也。思。愈。深。而。不。得。不。懼。為。恐。為。懼。有。生。于。不。自。危。者。而。身。之。未。存。存。小。心。不。存。玩。心。也。今。而。之。君。子。于。其。所。不。睹。不。罔。不。睹。不。罔。此。中。實。有。致。力。之。地。也。今。而。之。君。子。于。其。所。不。睹。其。所。不。罔。在。我。更。無。旁。貸。之。時。也。方。寸。之。方。也。無。多。三。兩。之。重。也。馬。

三。所。主。則。漸。馳。者。之。心。放。溺。者。之。心。迷。將。何。以。為。戒。慎。恐。懼。也。惟。確。而。按。之。曰。不。睹。不。罔。則。之。愛。之。攻。取。定。有。其。術。而。致。力。之。獨。多。者。守。之。不。容。不。固。矣。生。年。之。所。學。何。事。失。于。已。則。疎。求。于。人。則。如。疎。者。之。心。浮。幻。者。之。心。蕩。又。何。以。為。戒。慎。恐。懼。也。惟。切。而。指。之。曰。其。所。不。睹。其。所。不。罔。則。先。聖。狂。分。果。在。我。自。主。而。旁。貸。之。美。應。者。按。之。不。可。不。嚴。矣。道。之。絕。續。以。戒。慎。恐。懼。之。起。伏。為。絕。續。也。道。之。精。粗。以。不。睹。不。罔。之。疎。密。為。精。粗。也。非。于。寸。表。之。外。別。有。指。歸。攝。諸。罔。存。之。中。觀。其。指。極。君。子。體。道。於。靜。其。不。可。須。臾。離。者。以。此。

題易說得元靈文亦遠他切實字：詮費華：忠靈
即上道也轉身是故二子方有把握

君子喻於義小人喻於利 頤元遜

辨義利於君子小人心各從其所喻而已夫君子小人之分
於事之義利而其所以分者不始於此也蓋辨於其心之所喻乎
且夫人邪正公私之別存乎心術者為最先而見於事為以成人
品者皆其後焉者心術而事為政因事為而人品政論人者
按其事以觀其品而然於邪正公私之不侔也夫所以不
侔者固不自此始也何也天下之事業有不齊義利盡之矣天下
之人亦有不齊君子小人盡之矣頤元遜曰君子為義小人為利
是以顯殊之義利而定為已成之君子小人又何以辨於其早辨

於其微也哉。有眾著之義，而後赴。即君子猶或未遑，有眾著之利，而後趨。即小人及多顧忌，而最難昧者，存其心之獨見而已。必義之責我，以當為可就之義，亦無幾。必利之與我，以可取。能營之利，亦多。而最難忘者，存乎心之無窮而已。惟其喻焉，故也。蓋義利，利為兩端，而君子小人未必不並營一事。君子小人利為兩術，而義又不並營，不并在一途。於是君子小人各求其所欲，求焉，厚實崇高之境，皆有義存。貞廉忠孝之名，豈在利在當其心，孤往法獨成。至於無形而意向所歧，彼此揚抑，其是君子求得之，以為義，小人求得之，以為利。所喻者，乃其真能相喻者，莫能相喻，則喻之。

者，匪矣。於是君子小人各取其所欲，取焉，精瑒粹似之交，精義者，惟之準理，氣節名之。地好利，蓋使身圖，方其隨境，交遊是非，且不妨于互見，而精神所泊，彼此自慊。其懷君子，祇率其為君子，小人祇率其為小人。所喻者，并其真能自喻者，凡非能自喻，則喻之者，真矣。故策觀於措施，踐履之間，則君子之經濟，義端無在，非正誼，於道小人之情狀，百出，無往非垂便營私。其或曰：我義不必不利，我利不必非義。若循其善之適，然者也。而中藏豈又相假哉。高深究其材力，聰明之用，則君子藏于砥礪，自有悅神悅志之時。小人博取貪求，上多衡慮，困心之境，卒之義有所不伸，而不悔利。

有所不得而之。不悔者皆其情之固结者也。而神明不與俱化。此
一室而判千古。聖狂之界。一念而有終身。舜跖之分。不可辨與。
入手將實字點透。即用側筆。逼起。有字起。比從反面透進。一
扶摘。正面只空收一句。好點透。看字中比。先分開說。後用併
發。後比交互對用。側串中比。照收。後比暗收。大約此文用筆最
妙。用交互用側串用及改用兩。對說。無非為答字躊躇滿志
而也。墨卷中僅見之作。

出門必見大賓

二句 兩扇合甚振要

字異撰

及通如字醒遠
二比虛領

事不類而致類。致類而事不類矣。夫出門與見賓。使民與承祭。
事之不類者也。而此之心。則直同一類焉。然則即謂事之有不
類也。可。今夫人欲治吾心。而大節多疎。小節必難。言固也。由是刻
厲者。遂謂小節一疎。即大節亦未密。則夫持小猶大。庶幾能治此
心乎。而吾謂持小猶大。猶是借大以揚小。而為非。抵大於一。致
也。亦未見治心之密也。子問仁事。為仁莫大於存心。而心之不致
則心之存焉者。實矣。存心莫要於居敬。而致之未密。則仁之全焉
者。又實矣。是故致不可以類間也。為往來為臨蒞。其小類也。而即

此注兩字作翻口出
此兩句合本句對比
兩句分本句合

以微致其教者從小之類是教因小之類而減也為冠裳為對越
其大類也而即以極盡其教者從大之類是教因大之類而增也
夫誠固向吾教也增亦向吾教也教亦不可以不類向也注為來
為冠裳非其類也而不欲類冠裳之教於注來是教注來之心終
不類教冠裳也為臨蒞為對越非其類也而不欲類臨蒞之教于
對越是教對越之心奉不類於教臨蒞也夫類小於大者教以本
不類向也類大於小者教又以本不類向也然則其人而教減于
小也者吾得指其擇以警其情其人而教增于大也者吾得就其
感以窺其衷其人而類小於大也者吾得從其假途于大者乞其

此段刻以上半文氣一頓

點逐字字為弄
法出全體滴水不漏

實有輕小之忱其人而類大於小也者吾得摘其悞惜于小者乞
其實有重大之念蓋心體未與教一有鉅細不齊之事即有偏全
不齊之心而為者小而教亦類小為者大而教亦類大一念分別
而通類遂以敗其類之修惟心體能與教一而一刻逸而出之之
教有百年歟而入之之心而為者小而吾未嘗以小之類類心為
者夫而吾未嘗以大之類類心全體積累之下而不類乃以齊有
類之境即如出門也見家也使氏也祭承也為仁者不乞也祗乞
持吾教而已而旁觀者則以為如之如之云尔嗟乎如見如承之
時心坎之間于彼此則未見未承之先教必無分於絕續可乞也

而及人之如又何如

兩字是從全體流注出來。非借彼以攝此也。又進取兩字。其
明刻處。文章大類。韓非子。兩扇題。公共字。眼通篇用翻刻法。
從側面攝取。并題中實字。一概不見。又心字。句極矣。

願善伐善無施勞

贊廣吉

大噴以克己者為仁。願在泯伐與施之迹。焉夫。顏子自克己以來。
其手善勞固已不伐不施矣。而猶未敢言善也。此願之為尊厚。
與且仁人心也。而一心注之。為眾博之所役。其始以人己之見。泰
之。其德以誇大之念。居之。即為力之制。而終不免以勉強出之。夫
盡吾心之所當為。不可或任其私也。以吾心之所固有。不可不泯
其迹也。人共與而忘乎人。已有長而并忘乎己。此中自然之功用。
回未之逮也。而有志焉。回蓋自執承夫子為仁之訓。固未嘗不致
力於克己也。夫己之為累。初不在過失之相乘。而在功能之可

恃抑不在以外著者共見其言已卑人之意而正在以內區者猶
或有劫長殺短之情仁之措于身則為善願有善而積之善固仁
之體有善而伐之善亦已之收藏也回也服膺已久原不必善善
之可取而取之以勤觀之以大德之以實受之以謹則見為善而
庶幾其不伐者在回或有可自信之地仁之用于事則為勞願有
勞而用之勞固仁之貴有勞而施之勞即已之所授也回也請事
有年以年嘗言勞之時勉而理欲其合道欲其公心欲其度量欲
其廣則見為勞而庶幾其不施者在回亦有可自致之方然而僅
言伐不與不施則猶有伐施之迹也且猶有善與勞之名也夫克

已必期于至盡而為仁要貴於至速蓋有志於自然之功用而猶
不敢遂言善也願其願之區蓄為已久矣必待伐施有見端之安
而始起而制之此其勢帶不及善之云者彼其意固未嘗有伐施
之見存也天下甚大名理甚眾即此區之善勞之實亦未嘗有伐
之區自具而存之以加諸已之矣自以加諸人特無少已有未除
則其機終未化也而斯願將何日候哉必謂善勞有易著之情而
常隱而秘之此其意之良苦善之云者彼其心并未嘗有善勞之
見存也道法不共功名不同即此兢之不伐不施之意之芽任手
理之區固然而存善以異乎人者之矣自以惕諸已特無少克有

未盡則其神終未安也。而斯願將何日忘哉。固蓋自就承夫子克
復為仁之訓。而欲自不伐不施以進。而馴至於善者。誠有願焉。而
未之述也。

確是顏子分量。確是克己功夫。細心密理。子。梅量而步之。
洵推作手。

兩字寫得十分透澈。凡兩句題有公共字。眼皆須提
出。扶摘如王柳潭。君子。上達。小人。下達。題文。只擒在可此篇
前。字詮。發善。勞。伐。施。步。皆為。是。字。善。執。力。字。者。識。此
可悟文心之文。

春者耕而 二句 兩排四句 扼要

感 滿

開講反說

樸茂古質。綽有漢人
氣自

在入省字。正提風
神峭逸

惟王惠氏。寄其親于省。焉夫。未嘗省之。雖補助。痛有別乎。一歲再
觀。蓋者。惟患其不周。乘且失。端拱而志。民依者。王心也。然而撤
未歷。幸田間。民猶疑為。宜美焉。是故。季主。高安。深宮。亦嘗有。意。旅
貨。矣。碩。或。矧。恤。無。等。豪。者。獲。五。資。而。貧。者。無。再。食。又。或。奪。行。失。情。
羣。吏。沒。厚。實。而。黎。庶。擅。惠。名。是。以。君。有。教。詔。之。思。民。無。一。日。之。澤。
無。他。觀。者。不。親。其。不。精。也。先。王。之。于。鬼。也。心。之。必。身。之。身。之。而。後。
勞。者。可。親。教。民。田。甚。於。勤。帝。籍。則。父。老。疾。苦。易。同。也。身。之。必。目。之。
目。之。而。後。隱。無。不。徹。察。民。瘼。用。于。求。躬。疾。則。知。難。願。盼。了。狀。也。多。

此分疏標行欽異逸
顏但長

說起一層者不足不給
如不但壽性流宕
壯點澆妙用撒皮

此着力兩省字說者
世骨清美

勤者吾農也。秋冬稍休而春已亟。吾莫為之有。我以為田畝也。
駕言狩之一易再易。我何服。縛鮮資。懸難情。游。我何。乘在。所。有。則
夫。先。王。之。世。云。耕。一。餘。雖。不。足。猶。稱。今。日。饒。族。耳。而
省。之。則。惟。形。其。之。遑。曰。去。旂。費。爾。時。與。推。取。者。吾。農。也。或。夏。作。苦
而。秋。僅。獲。焉。莫。為。之。有。筭。以。為。寡。婦。利。也。昔。言。游。之。小。祿。大。祿。我
何。貸。種。候。息。螟。蠶。落。實。幾。何。悉。在。好。省。則。悉。在。所。助。也。夫。先。王。之
時。一。惜。百。澤。雖。不。給。猶。為。後。世。裕。民。耳。而。省。之。則。止。夏。其。困。遑。曰
我。路。塵。彼。郊。與。天。雅。愛。人。不。能。使。物。力。之。皆。賸。故。貧。富。凶。室。每。多
設。之。參。差。以。待。天。子。之。法。向。天。子。而。不。省。焉。卿。遂。大。夫。及。奠。汗。陌

卒事乎所以人主乎是之選信矣民而心目之勞之信矣民雅
勤勤不敏時進帝室而言情故訖易作成田家僅敷其半以坐
興之周歷此日而不省焉。賦。死。式。其。美。捐。減。相。恤。乎。所以。人。主
不。可。勤。出。以。重。擾。民。財。而。尤。不。可。難。出。以。重。違。民。欲。凡。此。者。安。恒
情。之。共。案。乃。更。切。其。獨。憂。而。不。然。則。衰。朝。之。厚。民。二。豈。必。於。游。觀
也。

特著眼兩省字乃其末世調恒不同所見高故落筆自發一切
浮艷皆唾餘矣王已山

特著眼兩省字恰與觀字神脈相引補助字外精神也
讓一派之無非甘露雖腦滿腸肥者承此一勺即當修穢存

靈 顧修九

者多與章句觀字相始此題也又兩篇題公共方面皆題
眼所在看此文春秋一序不足不給一序補助一序或用友或
用正或用跌或用傲一歸入者字做出故能實交時空字
者悟此不患文心不謬哉矣

居三在

四句

高似霖

六句領起題意

稽志之所在而有獨善矣夫士志在于仁義以之為居而
之舍是之也又何必疑士之何事耶今夫士未嘗不異於眾人
第於習而安焉之際思此身何所位置何所適從則雖欲自處于
坻岸而有不可故論士者不可不求其志之所在也定之以仁
義而又別之以非仁非義者何也理在中立非者絕則有以清其
至是之途志在空懸識既轉則有以相與矣行之象由是而可究
其居也夫仁以容物為功惟士之居不能容此苟且之念則二
非士之可任也而居也居三在則一仁之外無他轉也與天同體

二居分疏虛實到

其居也夫仁以容物為功惟士之居不能容此苟且之念則二
非士之可任也而居也居三在則一仁之外無他轉也與天同體

正統卷

與物同命何其寬廣而自如而德在於幾微辨別之仁則失此義
微矣矣寬廣之宅歎由是而可究其路也夫義以成宜而用惟士
以之而終而獨不宜于苟得之念則非士之不能心而以為路
也路忌在則一義之外無他政也見利不趨見害不避行其坦易
而可法而德在此精詳自治之義則舍此精詳又無坦易之境歟
矣此者士之取性也一法而即等於是又若曰願侍德而執力不得
不出於是此無他仁義之為世充塞久矣法之者一而清之者百
戰勝以爭其所在惟是之競之耳士之取友也日用之行習在
於是又氣上下古今而有取迫之以垂於是此無他仁義之闕絕

正統進少金精
實金潤大

續也大矣傳之者有而承之者一開創以來求其取在惟是之皇
皇耳蓋至卓然名世而隱約之際或微失其取在即以為非仁非
義之歧途此際惟自向之而不能與人共吟之蓋至粹然完詣
而視寰宇之中有一人失其取在即以為吾居吾路之無據此際
能代天下為之而終不能與天下明之是以世之充其事者少而
士之事固無窮也

兩言在兩是也相摩相盪鋒藏畫中力少字外世人但解作浪
墨虛鋒無從窺此之意近王已山
題之正位是只云在是也若神石誌上仁義不奪下居由悅好
寫生孟子子曰志存領力大於身心細如髮

非仁非義存上文居仁由義存下文存題似極冠冕實則僅
有三在是也故愛身年文前中跟上非仁非義法士心中逼
生急在後二從是也著想仍暗抱上文非仁非義者多故
不得不少於是結末二股將仁義擡高看對又將仁義推
廣看之非為是也三字精神
初為寬則上下累一任游衍矣作者投刃于空解使當日精神
語氣一躍而

不患無位

一節

張玉書

君子用世之學有所不患以專其患也夫位與知存乎入者也立
與可知存乎已者也患其在人而忘其在己可乎哉且士一出而
天下之人皆引重焉豈待名寔之既加然後羣相推許乎外度之
世而克應君相之求內度之身而不負生平之學彼其憂道之心
倍深於憂世之心也固已矣夫三代以止之功名不甚闕于榮
辱故獨行之士樂安貧賤者有之然備德而以無位為榮學道而
以知希為貴儒者高其節而不欲效其人抑三代以下之知遇難
盡視為得失故時命之窮咎歸君友者有之然止有聖主而行不

後進出以
官上截

刑義精進

頂治

古之

之坐實上截而不
思此種人但能不
而不知及求其以
夫位與知存乎已
知希為貴儒者高
其節而不欲效其
人抑三代以下之
知遇難盡視為得
失故時命之窮咎
歸君友者有之然
止有聖主而行不

拓開
又拓開

修下有良朋而名不立君子又撫其躬而不敢寬其學甚矣患不
在位而在立患不在知而在可知國家之設官如此其衆今之
受祿無愧者何等也君恒俯仰三流連謂庸者不盡如我意一旦
得志而亦瞻顧徬徨重速罪謗我之自立者安在乎古之人禮樂
兵刑各有勤施後世之事我自願為國為民何事堪贊諸夙夜則
雖事之可報君王且懼高位之難稱職焉蓋衣裳在笥而君子之
慮方深矣一聲氣之感通如此其廣為問令聞不墜者何人也居平
懷世太息謂悠悠者何足以知我乎心而論寔以虛聲長其
厚薄我之可知者安在乎古之人忠孝節廉各有聲稱遠邇之事

送即任事
是舉亦見

送之方了知後
送頭上截更見
不足志矣

我自願立德立功何者足重於天下則雖事之可告知已仍恨令
名之不克終焉蓋開望日隆而君子之憂方切矣然則士之不急
於名位者其素所豎立必有謹出處慎取舍之大防然後道積于
身不受朝廷不甚愛惜之官亦不受鄉黨無足重輕之譽士之不
忝于名位者其素所蓄積必有敦教化嚴禮義之實行然後學隆
于已受爵于朝廷而天子為之側席受譽于鄉黨而四國奉為羽
儀不然將終其身皆憂患之日也

不足志矣

昌明駿偉風采四映自是素存先生本色而語深諷刺義切箴
規所為做秀才時便以天下為已任者非耶鄭愷士

題多曰厚兩及兩正雖係排對寔是兩截作法用通串論首尾不

患方際

風度端整詞句韶秀揣摩字取宜幸為標准于者 方際

夫仁者已

一節

兩扇五兩都重上

于登侯

送光舜好
南拓點發
快

存送聖
却入仁者
送送去
清局際

仁者濟世以心求諸已而無餘事矣夫欲動於已而立人達人即
因之仁固有舉念可獲者乎無言博衆矣夫堯舜既往而濟天
下之理終不絕於今古非特有異量之才而恃有同然之性也故
端居一室而斯世斯民之故皆得於吾心受治焉請與子言仁者
天下或百年無聖人未嘗一日無仁者非仁之遠遜于聖也當其
痾瘵在抱即為蒼生托命之人則情以同原而易給天下可百年
無聖人必不可一日無仁者非仁之甚親于聖也當其憂患可同
即是萬物歸懷之候則理以各足而無私吾甚樂乎有仁者也吾

國月

上八

反攝有力
此為和兼後
仁人所不許
存正黃絕
不送三達三
皇者有人已
彼此而字直
受注天理周
流至向意字
以得出

乃甚思予為仁者也。生人之性始以飲食者終以文章宰世之權。先以農桑者總以禮樂言立與遠而施濟在其中矣。仁者豈其舍已而求之也哉。夫盡人之力以謀己與盡己之力以謀人其意中皆有彼此之見者也。惟仁無間無間故能通一念之好惡既明而當世之悲愉欣戚各以類從矣。嗟嗟之終或流於訟獄則養道宜精學術之誤或中於艱深則教思宜善言立人與達人而民衆在其中矣。仁者豈其置己欲而馳之也哉。夫聚人之願以憊乎已與散己之願以快乎人其意中猶有先後之殊者也。惟仁無需無需故能適當體之笑嘖既切而百族之冥樂憂傷各以意告矣。然則

吾以慎疾
子莫非已也
之旨將下截
攝歸上截
心妙理遂解
驍也

吾立人而人無弗立吾達人而人無弗達。仁者必有所大憼於中。疾仍在已。憼在已也。非在人也。夫救敝扶傷之事自邀長厚之聲而寤寐未解其何故。以即最不仁之念矣。所以憫物或有所飾憫已必無為焉。則雖蒸被無疆仁者只自安其幽獨。然則吾立人而人有未立。吾達人而人有未達。仁者必有所大疾於中。疾在人也。疾仍在已也。夫責躬貸下之文徒塞聽瞻之志而性情未識其何歸。此尤極不仁之象矣。所以拯物或有所精拯已必無稍待。則雖怨咨間作。仁者終無憾於懷。來聖君賢相竭蹶未遑而匹夫反得有功。晝考夕糾憂勞不足而一日正可見心。賜亦學為仁者而已。

夕糾憂勞不足而一日正可見心賜亦學為仁者而已

謂定程子天地萬物莫非己也之語。是誠自處。遠激力爭上截。而不作轉關。一片心。精刻。實乃不遺餘力。此
題。即所謂截重上截法也。其就所如。題分股。而字必不能融恰。且語多含孝。美。又氣。比。從人
已上。生。出。同。原。各。是。二。柱。重。透。題。源。中。二。從。而。字。生。出。無。間。是。需。二。柱。此。即。交。關。實。實。透。法
也。後。二。從。三。人。達。人。上。生。出。恒。秋。二。去。打。轉。已。字。直。透。入。仁。字。緊。密。至。十。二。分。矣。凡。兩。扇。並
兩。截。重。上。下。截。者。身。不。可。久。題。分。股。切。記。

夫子思多。後在者。身。是。也。而。同。原。各。是。二。柱。重。透。題。源。中。二。從。而。字。生。出。無。間。是。需。二。柱。此。即。交。關。實。實。透。法。以。一。事。而。事。內。之。人。議。也。且。因。二。事。而。事。內。之。人。未。議。也。而。事。內。之。人。先。代。議。也。此。在。國。體。有。不。在。人。心。有。不。請。是。有。不。可。勝。言。者。

夫仁者至達人

夫仁者已

一節 兩扇並三截并一截

張玉如

求仁人之實。以心所不及者。通之也。夫有待而及者。仁人之事。而

立達之心。則於己通之矣。何施濟之不實乎。孟子曰。吾當以仁天

下為任。而懸百年不克之業。待之畢。世不一見之人。則天下何

所賴吾仁也。仁之理。未嘗一日絕於人心。仁之心。未嘗一日不及

於天下。心之所及。而隨事到。豈俟高言施濟。或推施濟之量。則

時勢之偶窮。不憂遺憾於斯。以有人焉。未施一民。未濟一物。而天

下之人。殷然托命焉。曰。此仁者也。則仁者必有恃。原之理。無極。施

濟之願。雖勤勞在萬物。猶發於予。幸於一夫。有人焉。民未盡施。施

不事一挑半剔而能扶題中虛字之神寔理透關精義貫通應
是方家模範李得心

夫仁者于

不在其位不謀其政

錢世壽 起議

夫子憲越分侵敗者之貽也故為戒曰國家所以少任事之人以議事之人多也而議事之人多者
以一事而多事為之議也事非一人又議也思事而事內之人未識也而事非一人
先代議也此在國體有不在人心者不請是言于膝言者

夫仁者已

一節 兩扇並三截并一截

張玉如

求仁人之實以心所不及者通之也夫有待而及者仁人之事而

立達之心則於已通之矣何施濟之不實乎子曰吾嘗以仁天

下為任而懸百年不克之業待之畢世不一見之人則天下何

所賴吾仁也仁之理事云一日能於人心仁之心事云一日不及

於天下心之所及而隨事到之豈侯高言施濟哉推施濟之量則

時勢之偶窮不憂遺憾於斯以有人焉未施一民未濟一物而天

下之人殷然托命焉曰此仁者也則仁者必有特原之理矣極施

濟之願雖勤勞在事物猶發於予幸於一夫有人焉民未盡施施

此多還之句將人未倒攝已字而併入欲字中而字之兩層不是兩字宛轉融治

和盡濟而天下之人厚然倚賴之曰此仁者也則仁者必有不勞
之理矣夫仁者之為忍須與忘施濟或特不忍先天下而後其身
者以有此已也言有已而人厚之矣不忍厚其身以居天下者即
此已之欲也言已之欲而人之欲通之矣夫物並生而或失其
全之計則自立也難若欲立之心固天同然耳况已措已於安全
而當首待命之人環視不恤乎扶之植之即吾願力所同信而
慰其病瘵蓋與休戚吾身者並經營于一念中也夫以一念之仁
之生人之命之何物不濟而但謂天下之大遂无一怨嗟夫所以
人則仁者無如何矣而要不必為仁者病也彼其心固已之也

御者議論宏闊

二氏用祿意咏嘆透神將下二句俱攝入仁者字中體味極到

美物錯安而或失其裁成之術則自達也難若欲達之心亦天下
同然耳况思于已以裁成而日用其能之人倫胥莫拱手董之
之即吾願力所能濟而不辭其補救蓋與順道在身者並引伸於
一念中也夫以一念之仁達生人之性二何物不濟而但謂天下
之知遂無一屯崇不肖之人則仁者之知不矣而要不必為仁者
病也彼其心固已達之也生民為天地之心有時不恃天地而恃
人仁者之中
帝王者天地鼓物而無憂帝王首民而同進也奉同進之意觀人
此理通達就跡所為不相接而相成者仁者常如是耳教養為
君師之仁有時不恃君師而恃父母者君師憑有藉之勢父母止

一體之親也。所一體之情。觀人己之合。手足腹心。所謂不相謀而相擊者。仁者常如是耳。夫仁則行其近也。

筆之送仁者之心。指點出周流無間之義。理題有此折旋之境。覺後來都成呆伯。周旭之。

注云。狀仁之體。可見題字。一倒偏之去。此定得夫仁者之

箇字耳。范銜錫

子作實透而字。夫仁者雖為字。於前後雖帶指點之神。而意似得實。若以此作將全題攝入。夫仁者三字。專於虛空取指點的神氣。看題。反為精妙。但中。比此題多服。而字究極稍鬆。了之。前人一題。到字。各先定一做法。要期異曲同工。不妨瑕瑜互見耳。字者。可悟文心之字。

舜好問而好察。通言。兩處併入題首。

張江

問察之不能已者。大之所以求備乎道也。夫舜之於道。何待問問

而或出於通言。復何待察。而舜自好之也。大哉。豈非有見於至窮

也哉。且之者。人心之靈也。人莫不同此心。人之心莫不同此理。要

惟通乎其理者。乃常覺我心之與人心相尋。而不盡波瀾。然至如

於心者。皆茫然不得其理者。也。吾言舜之大。之舜。固不舉其久而

措之於天下矣。而舜當自不自有也。豈唯舜不自有。即其日占舜

相因旋者。之幾。忘其為大之之舜也。舜蓋好問而好察。通言者也。

今夫人之有問也。生於其勿先耳。舜何為者。問之有察也。生於其

言多辨解耳。舜之於通言何者哉。或曰。諫則有成也。或曰。諫則

受益也。此二足以見聖人臨事接物之大端矣。而欲不盡然。蓋常

觀大道之至。盡藏也。愚夫愚婦之不能求之。皆有扶文化而通

初。明之量。故弟物。常之知。切於聖人。而名理之無方體也。一名一

物。之措置。靜驗。皆有因。聰而。而寬。才力。之時。故聖人。常不自謂

其一。得夫。舜也。其之。擄之。矣。故當。其度。務揆。哉。非。必。事。之。以。依。水。以

農。動。闕。於。天。地。神。人。之。大。而。體。之。靈。者。至。合。不。周。於。物。則。德。志。之

求。其。歸。凡。其。切。之。然。而。之。於。彼。於。此。者。皆。夫。人。之。所。信。心。直。前。而

心。加。美。之。疑。者。心。嘗。懸。一。不。足。之。形。相。乃。心。而。偶。有。舉。動。固。不。能

自禁其和也。誠而冥然。以法身。且以彼旁求博訪。又豈必言之

盡。自。舉。廣。益。精。推。極。於。道。法。性。命。之。微。而。量。之。通。者。至。物。不。會。於。心

則。尋。常。亦。亦。其。趣。凡。其。鯁。之。然。察。之。至。再。至。三。者。皆。夫。人。之。所。習

熟。見。而。以。為。絕。無。奇。者。也。嘗。懸。一。有。餘。之。形。於。事。理。即。強。為。法

漢。之。意。能。駭。之。其。求。詳。之。習。而。置。焉。加。顧。乎。由。是。觀。之。人。之。好。自

是者。非法以獲已也。彼實見夫夫下之於我。毫髮所加。而舜之

好問與察者。非徒以下人也。彼實見夫我之於天下。有不能窮也。

大哉之乎。蓋至此。而所以備乎道。至於者。亦次。至遺。蘊矣。

匪然不自用而取人似乎弄之一生全靠别人贊成成功豈復
是大之身少耶亦先大之奉領自在同察之身惟在我之權
度精切不差故能不自用而取之於人注意兩度實是一事類
子之不能而於不能孔子之於論語之類都是這箇意思而謂
弟物也師也又融會註意寫出好子全副精神便見得大元
本來自極廣大極精微題之能事盡矣蘭溪

舜惟大之故能好惟同察故成大元之舜又將舜字手執向
察兩度一齊貫入而兩好字精神之妙矣

所謂之

四句四排歸入題首

張標

聖不移時而化者信其說也夫作而應應而速立道便動之說

聖者疑焉而信者信之其說子禽者曰儒者身居後世不克之代

躬受三代不克之責靈其見日陋其材論日卑此中翻擊而謂

人之所加六季不學嗟乎不疾而速化馳而神於今缺有間矣

未易為淺見寡聞道也難世之未嘗無傳說也夫人幸而生逢

明聖觀朝廷之一法行一身便竟然有餘則為之揚於其休

則為之是言不足為長言之則他知何感歎如

正靈按四項領起謂字

一段靈取四斯字宕出

字擊動夫子合上段皆
屬逐前虛步

此交乃直極題美者女
能筆展勢

一政得逐中六截定
字一別傳

一段蹴起四好字極力
折跌合上段皆就逐中
實翻

逐逐重波意致飛動有
光燭有腴味一篇整策

何捷居今之世述其一二語已不恒見矣况初求其人以實也
前非大聖其孰能當此而之者乎今使一軒一亦之中不煩徑
畫而已農桑碎飽詩書位誦咏樂郊而雍之至安君相可絕事
宇宙可絕事功此必不能故有漸於危者焉望其有以翼之也
侯之莫適者焉與其有以用之也未解未有賤鳥糜食而鴉音未之者焉

思其有以多集而漸移之也未解未不有之矣自之未解未不有道之矣自之
不有信之動之矣自來且和然而難言之矣昔之有天下者播嘉
穀一聖躬寬教一躬曲禮教青猶難而官賓四門一時舞干羽一
時禘氏悍侯一雲接蹀又有甚者英年踐作不繼未解未証夫於老卷之

期父子皆聖而雅知作於教信之復家之乎上作焉不必極或遲
而禮遲之久而後禮至矣夫之說曰夫子而在上位也作以
一日在位以一日其誰信之且作以一日盡帝王之事應以一日盡
帝王之功又誰信之不久此非予一人之私言也人之有言立也
斯之上而鞠謀下也其生也道之斯行董戒不勞人已共事也信
之斯來人思豫附版圖日都也勤之斯和黎民於交兵革不試也
因念昔我夫子克己復禮三月而弭兵講釋年謝過一言以感
侯此雖小試其端手思而掌天下不當如是乎而後接之道何動
之說而底在起嘆曰其孰謂吾夫子乎如斯謂吾夫子乎

接日合而仍凝淡而仍野

一段正意所謂定題逐日

合法

和翻斯字
南接好
拍對夫子
拍對夫子
拍對夫子

拍對夫子
拍對夫子
拍對夫子

一段相合夫子合上段本
逐正面乃全通篇歸宿
安也

拍對夫子
拍對夫子
拍對夫子

之道何謂原有其落但子貢於無下指點交此以形容
聖人之神化題妙全在所謂二字自當於實際著意盤
取其神通幅員善用一善字訣故逐序頓挫具有九折
迴弄之勢 陸溪岩

辰：控別相其得訣只言之一道字也 沈杜園

勿以縱包擒包起包反將下四排運化於題首已
字中 天鵝度盤不下方物

昔言今聖雖合對候意致飛動復鏡古色何新門
不欲直不欲盡吞吐縱送極睇參差三折為風可引凌雲臺送風而動異境恍惚
移于斯文涉師法
分靈定遠近以數序跌宕題神全在實際領取當洋玩其出沒對讀之致

非禮勿視

四句四排總做翻空

尹明廷

四句 敬其心以法身善不仁之心矣夫祝能言動之得以亂其心心先

不敬也克其非禮而禮後矣為何升仁哉且夫人非身則無以加

心非心則無以知而人法以心知不知仁皆由知身不知

身不知知於人知人不知以心自法則心安淡如身而反以知身

之害心此身之取不受也而欲克已後禮吾且與子言克而復在

其非 其中矣久矣不自不以形器事其神而敬之即事之知其人善交

不以心思彼其氣體而縱之即從之知如是故人心不之仁非禮

害之而非禮之害人視聽言動致之也雖然聽明者入道之資云

嘗謂術生于權之有餘法淫于勢之易集故國大尤難治也
扶國以求膠于下無
論下不可勝也下不可上卒不能以有人主操于乘而有之
要使中無恃心
則本末皆得矣

為者誠身之事使必盡去其耳目口體之能而後善揚於性命則
天下安得^{一書}不視不聽不言不動之人而其之為仁且知天下為嗜
欲之區萬物為有情之類必盡其物欲嗜好之樂而後全其
心也則天下又安得^{一書}一毫皆禮音容皆禮之地而後知如何且
人不能不視聽言動矣而視聽言動之存本皆^{一書}絕一毫而聚天下
之形勢獨居而設^{一書}無端之意自用^{一書}在外者能絕其來用^{一書}在內者不
能禁則^{一書}不可奈何且人能擇禮而視聽言動矣而不視不聽不言
不聽之時反多非禮之視聽言動為之亂^{一書}同見自息或夢寐接其
形而恍惚聞其聲靜默自守或心與心相識而意與意相謀欲在

也者知盡而有盡欲在中者無形而有形不可奈何曰此其事在視
聽言動此其權不在視聽言動是當以心克之^{一書}忽然相見目之能
也從而視之則如諸心矣心實受其非禮其勿視幸然有耳目之
才也從而聽之則取以心矣心實引其非禮其勿聽人有心而者
之言必非能自自也我有輔輔以新其動其非禮何物之人有心
而形之動身亦崇自動也我有威儀以不亂其禮何物之人有
之者克之也克之者復之也夫人一身何受非仁^{一書}始以為仁之具
誤而為不仁^{一書}從又似不仁之故疑其必有利於仁何其愚也抑亦
取目即用之間事事獲其天^{一書}則而天下^{一書}樹微之學莫過於此矣

有翻形也。以本性情之事。抑人一身僅有一仁。乃極以失禮而在。在。其不仁。况又以復禮而在。求其仁。又何份也。抑忘神昭念之中。能自絕其私。而一身氣。實之。屬。而。然。安。知。豈。和。通。形。體。而。加。制。持。之。力。回。也。勉。手。却。

視。雖。言。動。之。非。禮。心。已。也。分。而。是。克。已。克。而。禮。由。後。知。注。中。制。之。於。外。以。為。其。內。正。是。此。題。注。勝。但。其。筆。者。為。之。滿。亦。陳。言。令。人。昏。！ 欲。睡。又。於。入。手。提。清。下。從。及。面。極。力。控。制。財。理。之。精。用。筆。之。銳。之。堅。不。破。點。題。四。比。而。喻。未。之。自。之。修。自。確。字。用。之。交。收。束。極。密。

致事而信所用而愛人兩片四扇

感 滿

德 提

在既致信及正兩面俱透

舉。因。治。之。四。端。道。已。裕。未。大。矣。夫。國。之。難。為。者。事。而。易。治。者。用。典。人。也。於。此。其。致。其。心。不。已。於。王。治。之。大。典。嘗。謂。術。生。於。權。之。有。修。反。而。愛。施。注。於。勢。之。易。集。是。故。國。之。大。者。尤。難。治。也。今。夫。國。有。事。有。用。有。人。是。廣。興。之。所。由。而。負。富。聚。散。之。所。停。伏。也。要。必。於。事。乎。之。實。短。於。事。則。赴。機。之。出。不。出。才。溢。於。事。則。察。理。之。思。不。精。致。之。聖。也。甚。者。英。王。甚。之。耳。於。之。以。審。慎。斯。智。勇。並。生。是。故。一。夫。之。畏。恒。於。視。天。履。感。之。憂。或。殷。乎。多。難。入。其。國。而。百。吏。云。小。勤。之。名。子。孫。之。專。柔。之。禍。則。皇。躬。之。側。屬。為。之。也。又。必。於。事。乎。之。事。一。人。之。則。

用○之○与○首○比○句○法
枉○更○之○以○弄○楚○事○疑○令○必○则○私○之○以○救○法○信○之○洽○也○送○事○益○然

耳○将○之○以○诚○一○斯○理○受○成○济○焉○是○故○夫○言○由○中○多○文○而○裁○不○后○意

古○无○惑○不○言○而○善○不○刑○入○其○國○尔○民○无○诅○祝○之○存○君○子○无○匹○夫

之○行○则○國○典○之○正○也○若○此○者○人○主○蓄○德○既○固○敷○政○既○修○惟

或○相○贊○以○之○事○嚴○威○以○飭○期○而○國○氣○善○所○披○也○然○而○收○信○之○至○必

謹○之○式○之○外○无○羨○征○穀○之○外○无○求○稅○量○裁○於○未○用○者○已○悉○矣○而○及

其○用○也○又○加○而○焉○致○其○殺○者○以○歲○而○法○其○踰○祿○者○以○人○而○凡○使

室○中○須○費○家○宰○得○以○法○制○之○乎○野○伏○臘○天○子○親○以○礼○權○之○斯○嘉○亦

之○積○常○有○風○儲○矣○不○然○以○物○力○忠○惟○非○拜○则○誇○耳○士○有○素○字○则○造

折下

二比疏节爱题首题

俊俱到

先正俊反与首文法

受

总束

之○济○有○老○國○有○養○之○矜○惜○於○髦○才○者○况○至○矣○即○下○而○人○也○必○加○愛
焉○勞○農○之○際○愛○在○賦○出○車○之○日○愛○在○慰○言○凡○使○遠○民○合○法○亦○同
欲○於○近○民○殊○族○崇○典○之○猶○仁○我○邦○族○斯○沐○典○之○休○別○於○小○康○矣○不
然○以○權○費○侮○人○非○驕○則○詐○耳○本○之○教○義○以○揆○損○益○則○致○物○玩○人○不
生○於○其○心○合○之○貞○度○以○大○德○施○則○經○費○徒○法○不○移○於○其○言○而○要○之
則○主○教○是○以○枕○之○矣

五者以教为主信则其施之於民者也故首句最重文靠实若
择修理樵火反正宿主多所融洽至其義藎宏深筆力
堅貞十尤宜玩味

經字在博取事貴約校練務精據理須嚴到舍人之言諄矣似此句
約義豐乃無字肥文瘠之患王止山

誦詩三首

一節

韓 奕

詩之以致用為徒誦者惜焉夫誦詩者將以多而已耶不能遇詩

于政與言之間謂之末常誦也且吾嘗博觀載籍矣書以記言

也春秋以記事也然書之教疏而遠春秋之教比事屬辭故文

善讀古人之書者未嘗不事其言而後而審定詩篇相與經歌

而又元感人之係使人得之以成其材以澤躬于爾雅尤莫善于

詩也何也感世之音安以樂則有彌增之遺近世之音哀以思則

多茂學之歎故王者方問俗必陳詩以觀其風而後行詩之

如歌吟之物美其為和平之雅有清風解好之情其為無譏之詞

六國柔敦厚之致故列國聘享會盟多賦之賦之何志也而不知
非徒一室咏嘆之資矣然則吾之逸之而存之至三百餘篇非徒
云多而已吾之一見夫今之為政者孔棘矣極則殘寬則慢何道而
競休之正有派也吾曰盍誦詩不見今之出使者以瘁矣言不能是
志又不能是言何道而輯洽之文致也吾曰盍誦詩蓋詩以道
政固也吾獨謂詩所述之政則耳雅頌所紀告成功于天地鬼
神二甫所稱被澤仁於昆蟲草木度今日授邦以政即侯之期月
侯之數年之不足知也知也知也知也知也知也知也知也知也知也
為政者難使今日布之優也而多知也知也知也知也知也知也知也知也知也

言後到不達不勝手
打正面即容出未白神
味然也

情之苦勢之難
使今日出之憂也而殊知工矣之何猶不達也上下千餘年得
失之林編覽十五國貞淫之異而卒不能治一時治一國焉
或有毀長而遠則否矣夫孝係親衣古三事大夫所履初者謂何
吾日誦之而負之也去矣知何猶不能專也感若于匹夫塗巷
之思服習于朝朝文章之感而獨不能歷山川焉幸至帛焉難向
有詩答而考則否矣夫兩雪載室暑如駭之征夫所咨謀者謂何

首節作兩段翻跌逼出
德命必之理教故子必
字中甲字撰

次節用兩合駢送俱
先言其理以爲其力証
筆筆活潑教故多必
字中甲字撰

聯得字出生字牽搭法
落三節。聯生字出民人君
子亦牽搭法落四節

直點三四節一氣趕
出末句似畫出夜之止
帶考字

人而不知天者心抑何如祝也。以屏之注此是以考矣。

何不必於言富饒保且暮不致者焉。志有以解夫天而不知

聖人者也。然何如祝天也。遠也。蓋雲能蔽天下之故。有不可不

不必不必在天也。一身之彙倫日用而有莫能自存者。抑非不

抱終身憂乎。有不必不必則豈獨在人也。皇天之福位。祿而

取之。如字者。如。屏豈不。固。有之乎。物之得天。天實能生天之。萬

物。物害。下。因。天。之。生。民。人。也。與。其。生。君。子。之。異。也。而。且。之。者。異。矣。

而。其。嘉。未。而。意。也。其。於。人。情。非。遠。人。也。而。受。於。天。者。之。遠。不。遠。

順帶首節即以收繳

天而命也。嘉未之歎。以四海而存一天子。以子孫而守其宗廟。

大。生。受。命。蓋。若。是。其。大。彰。明。轉。著。者。也。而。論。者。或。猶。以。是。加。適。然。

豈不惑哉。君子以是知達天之學也。元佳升。同於昭在上。與夫下

字。上。達。之。我。其。天。者。其。於。天。也。莫。不。皆。文。母。事。而。及。乎。通。也。何。間。

焉。其。培。植。何。物。能。以。其。氣。係。與。天。接。而。通。焉。卑。人。及。不。能。以。其。

知。情。與。天。之。行。耶。

看周詩似无鴻踏雪印者。屏字上之。轉疑點。皮。且。亦。意。中。有。

六必字耳。有難有解。有正有推。或駁題。或出題。或補題。

末段就天人一理意作
法。以。故。子。必。子。頂。上。圓。

屏奉題上直將全部中。痛心。略形。釋。默。與。題。會。九。在。箇。面。故。字。着。精。神。

余二章皆由庸行之常推之以極其至見卑適之道為高遠
 而不能外也聖人之法無以加於孝上自帝王而下達諸侯
 大夫士庶無所不可又六借舜做過影子絕不着相題之精
 神既得而題之筋節脈絡自然奔赴淋漓
 胸有杆軸橫騁別驅而於題之反復次第無不相副膚言
 繩趨尺步不敢離題而於題理宜隔於此等受切究而
 心先其義方了此言又方望溪
 抱定天人一理着眼在幾個故如必如融會全旨所謂由庸行以常推之也
 極其至以見道之用廣也引詩固原旁證亦大孝六原舉隅大法受命
 亦是推論看題病是隻眼而文騰擊大矧雖言字切少神就在肯
 不可端倪然猶其修理脈絡而即自有一知位置不凌亂不貴滿亦只是
 指逐樣講話考文正知。天人二字是一篇骨子思故字上必字是滿眼目

JUN 26 1945
 AT HARVARD UNIVERSITY
 HARVARD - YENCHING INSTITUTE
 CHINESE-JAPANESE LIBRARY

223