## TABLE DES GRAVURES

## LES TRAVAILLEURS DE LA MER

| Dessinateurs. Pages.                    | Dessinateurs. Pag                      | ges. |
|---|--|------|
| Frontispice VICTOR HUGO.                | Proue de navire Victor Hugo.           | .96  |
| Titre DANIEL VIERGE                     | Le Bag-Pipe CHIFFLART                  | 97   |
| « Le formidable rocher                  | Le bain DANIEL VIERGE                  | 101  |
| Douvres apparut » VICTOR HUGO 1         | Déruchette écoutant CHIFFLART          | 105  |
| Les petits rendus au nid. CHIFFLART 3   | Bonne-nuit-Bay VICTOR HUGO.            | 107  |
| Le nom sur la neige DANIEL VIERGE 6     | Naufrage Victor Hugo                   | 109  |
| « Gilliatt regardant ce                 | En détresse Victor Hugo.               | 111  |
| nom » CHIFFLART 7                       | Sommeil mortel CHIFFLART               | 113  |
| Le' rocher Ortach Victor Hugo. 10       | Sieur Landoys CHIFFLART                | 115  |
| Brûlement d'hérétiques. CHIFFLART 12    | Vieux Saint-Malo VICTOR HUGO .         | 117  |
| Mort de la mère CHIFFLART 13            | Ancienne jetée de Saint-               |      |
| Le nain de la nuit Victor Hugo 17       | Malo Victor Hugo.                      | 121  |
| Devant un sarregouset. VICTOR HUGO. 19  | Silhouettes connues DANIEL VIERGE      | 128  |
| Le roi des Auxcriniers Victor Hugo 21   | La maison visionnée Victor Hugo.       | 133  |
| Justice sommaire DANIEL VIERGE 27       | Plainmont CHIFFLART                    | 139  |
| Démon de la mer Victor Hugo. 28         | Les déniquoiseaux DANIEL VIERGE        | 141  |
| Au départ Victor Hugo 31                | Revenants DANIEL VIERGE                | 147  |
| Dans la nuit Victor Hugo 34             | Les vieilles villes nor-               |      |
| Retour de la panse DANIEL VIERGE 35     | mandes VICTOR HUGO.                    | 155  |
| Dans la brume VICTOR HUGO 36            | La ruelle Coutanchez CHIFFLART         | 158  |
| Soir de pêche Victor Hugo 37            | La Jacressande CHIFFLART               | 159  |
| Mer calme Victor Hugo. 41               | La femme jambe de bois. DANIEL VIERGE  | 161  |
| La Chaise Gild-Holm-'Ur. CHIFFLART 44   |  | 165  |
| Mess Lethierry Victor Hugo. 45          |  | 171  |
| Sur la plage DANIEL VIERGE 50           | La bourrasque Victor Hugo.             | 181  |
| Less marins des Chan-                   | Post-Office DANIEL VIERGE              | 183  |
| nel-Islands CHIFFLART 52                | Le timonier ivre et le                 |      |
| Durande et Déruchette, Victor Hugo., 55 | capitaine sobre CHIFFLART              | 188  |
| Déruchette CHIFFLART 57                 | La vague Victor Hugo.                  | 189  |
| Le bateau-diable Victor Hugo. 61        | Le nègre Imbrancam CHIFFLART           | 193  |
| Les Rantaine DANIEL VIERGE 64           | Tangrouille CHIFFLART                  | 195  |
| Rantaine et Clubin CHIFFLART 67         | Sur le pont DANIEL VIERGE              | 201  |
| Ancien Saint-Sampson. VICTOR HUGO 75    | Rayon dans le brouillard, Victor Hugo. | 209  |
| Douce et Grace CHIFFLART SO             | Avant le coup de barre. Victor Hugo.   | 210  |
| Le Catel Victor Hugo S1                 | « Capitaine, l'eau en-                 |      |
| Les récits de long                      | tre. » DANIEL VIERGE                   | 211  |
| cours DANIEL VIERGE 85                  | Dans la cale DANIEL VIERGE             | 217  |
| La poupée de la Durande, VICTOR HUGO 88 | « Clubin se sentit saisir              |      |
| Sortie du sermon DANIEL VIERGE 92       |  | 227  |
| Souvenirs de Serk Victor Hugo 95        | Les deux pasteurs CHIFFLART            | 229  |
|   |  |      |

|                           | Dessinateurs. Pa | iges.      |
|---------------------------|------------------|------------|
| La foule autour du dé-    |                  | 232        |
| sastre                    |                  |            |
| Ruiné                     | CHIFFLART        | 233        |
| Propriétaire d'un coutre. | VICTOR HUGO.     | 238        |
| La parole d'honneur au    |                  | -          |
| bon Dieu                  |                  | 240        |
| Tempête vue du rivage     |                  | 241        |
| Barque fuyant sous le     |                  |            |
| vent                      |                  | 243        |
| Le bateau-vision          |                  | 245        |
| Le port au quatrième      |                  | 0.45       |
| étage                     |                  | 247 249    |
| Le docteur Jaquemin       | CHIFFLART        | 249        |
| Hérode                    | DANIEL VIERGE    | 255        |
| « Ebenezer et Déruchette  |                  | 200        |
| se regardèrent »          |                  | 257        |
| Clocher droit, mat pen-   |                  | 201        |
| chant                     | VICTOR HUGO.     | 258        |
| Gilliatt le malin         | CHIFFLART        | 259        |
| L'écueil                  | CHIFFLART        | 261        |
| Les Douvres               | VICTOR HUGO.     | 265        |
| Examen des lieux          | CHIFFLART        | 268        |
| La cale défoncée          | CHIFFLART        | 270        |
| L'épave                   | VICTOR HUGO.     | 273        |
| La Durande après le       |                  |            |
| naufrage                  | VICTOR HUGO.     | 275        |
| Saine, mais non sauve.    |                  | 277        |
| Le Lyse-Fiord             |                  | 284        |
| « Gilliatt lança le grap- |                  |            |
| pin »                     |                  | 291        |
| Etourdi et suspendu       |                  | 293        |
| Oiseaux de mer            |                  | 296<br>297 |
| Le tourbillon volant      |                  | 300        |
| Le cormoran               |                  | 303        |
| Le sauvetage              |                  | 305        |
| La forge                  |                  | 312        |
| Découverte                |                  | 313        |
| Le dedans d'un édifice    |                  | 010        |
| sous mer                  |                  | 316        |
| Joailleries marines       |                  | 320        |
| L'apparition              |                  | 321        |
| Le labeur                 |                  | 323        |
| Souper de coquillage      |                  |            |
| erus                      |                  | 333        |
| Bons amis                 |                  | 335        |
| Songerie nocturne         | . CHIFFLART      | 340        |
| « Il se mit à scier la    | ı                |            |
| chaîne »                  | DANIEL VIERGE    | 351        |
| Les avertissements de la  | ı                |            |
| mer                       |                  | 356        |
| Le brise-lames            |                  | 362        |
| L'esprit de la tempêt     |                  |            |
| devant Gilliatt-          | VICTOR HUGO.     | 363        |
|                           |                  |            |

|                           | Dessinateurs. Pa | iges. |
|---------------------------|------------------|-------|
| Plage bretonne            | DANIEL VIERGE    | 366   |
| Le Sauvage                | DANIEL VIERGE    | 374   |
| La horde des nuées        | CHIFFLART        | 376   |
| « Brusquement le soleil   |                  |       |
| disparut »                | DANIEL VIERGE    | 379   |
| « L'instant fut effroya-  |                  |       |
| ble »                     | CHIFFLART        | 381   |
| « La sombre attaque ar-   |                  |       |
| rivait »                  | DANIEL VIERGE    | 386   |
| Le rocher soulevé         | CHIFFLART        | 389   |
| La tempête à son pa-      |                  |       |
| roxysme                   |                  | 395   |
| « Ses coups de cognée     |                  |       |
| sonnaient »               |                  | 397   |
| Le vent dans les voiles   |                  | 400   |
| Les doubles fonds de      |                  |       |
| l'obstaclè                |                  | 401   |
| La pieuvre                |                  | 409   |
| Combat dans le gouffre    |                  | 417   |
|                           |                  | 421   |
| Découverte du squelette,  |                  | 427   |
| L'avarie                  |                  |       |
| Le spectre                |                  | 432   |
| La demi-mort              |                  | 434   |
| Ressuscité par le soleil. |                  | 437   |
| Rasant la côte            |                  | 438   |
| Déruchette                |                  | 439   |
| Nuit et lune              |                  | 441   |
| Le port de Saint-Samp     |                  |       |
| son                       |                  | 444   |
| « Les rues étaient des    | 3                |       |
| serpents »                | DANIEL VIERGE    | 446   |
| Retour de la Durande      |                  | 456   |
| La cloche du port         | CHIFFLART        | 457   |
| Navires voguant           | VICTOR HUGO.     | 466   |
| « C'est mon vrai gen      |                  |       |
| dre »                     |                  | 467   |
| Le commissionnaire        |                  | 479   |
| Le Cashmere arrive        |                  | 480   |
| Ceci est une dernièr      |                  |       |
| minute                    |                  | 481   |
| La foule autour de        |                  |       |
| bonheur                   |                  | 484   |
|                           | ~                | 489   |
| Les adieux                | ~                | 498   |
| « Vous êtes époux ».      |                  |       |
| « Vois done, il y a un    |                  |       |
| homme dans le ro          | ~                | 508   |
| cher »                    |                  | 000   |
| « L'œil de Gilliatt res   |                  | 510   |
| tait fixe »               |                  |       |
| Proue de navire           |                  | 911   |
| « Il n'y eut plus rie     |                  | K10   |
| que la mer »              | . VICTOR HUGO.   | 312   |
|                           |                  |       |