

汲古閣說文訂

金壇段玉裁

一上

部上

示辰龍童音章皆从古文上

初印本如此王氏周氏兩宋本

已後或言兩宋本或言宋本皆同

葉石

君抄本趙靈均抄本五音韻誼皆同此今依小徐於平

下示上剗補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛言在其中矣何煩補乎

示部

讀若春麥爲彙之彙

春宋本葉本趙本皆作春惟周氏宋本作春按作春是

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 汲古閣說文訂一卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本
撰者 清 段玉裁 注, 清 陳奐 撰部目分韻
卷 卷首
內容分類 經-小學-說文-清中葉後期
索書號 倉石10425
編號 140500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 140500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 倉石10425](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本汲古閣說文訂一卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3

上海圖書館藏

醜 淵

父 古

吾 闕



同指至甲參月
不崇文書局重鑄

59310 (24)

汲古閣說文訂序

說文解字一書自南宋而後有二本一爲徐氏鉉奉勅校定許氏始一終亥原本也一爲李氏燾所撰五音韻謹許氏五百四十部之目以廣韻集韻始東終甲之目次之每部中之字又以始東終甲爲之先後雖大改許氏之舊而檢閱頗易部分未泯勝於徐氏篆韻謹遠矣自李氏而前有二本一即鉉校定三十卷一爲南唐徐氏錯說文解字繫傳四十卷自鉉書出而錯書微自李氏五音韻謹出而鉉書又微前明一代多有刊刻五音韻謹者而刊刻鉉書

者絕無好古如顧亭林乃云說文原本次第不可見今以四聲列者徐鉉等所定也嘻其亦異矣當明之末年常熟毛晉子晉及其子毛扆斧季得宋始一終亥小字本以大字開雕是亭林時非無鉉本也毛氏所刊版入

本朝歸邗門馬氏在揚州者近年又歸蘇之書賈錢姓值國家右文崇尚小學此書盛行繫傳四十卷僅有傳鈔本至難得近杭州汪部曹啓淑雕版亦盛行今學者得錯本謂必勝於鉉本得鉉本謂必勝於五音韻譜愚竊謂讀書貴於平心紵覈得其是非不當厭故喜新務以數見者爲

非罕見者爲善也玉裁自僑居蘇州得見青浦王侍郎祖所藏宋刊本既而元和周明經錫瓚盡出其珍藏一曰宋刊本一曰明葉石君萬所鈔宋本已上三本皆小字每葉并行小字夾行則四十行每小字一行約二十四五六字不等一曰明趙靈均均所鈔宋大字本即汲古閣所仿刻之本也一曰宋刊大字五音韻譜三小字宋本不出一槧故大略相同而微有異趙氏所鈔異處較多稍遜於小字本若宋刊五音韻譜則略同趙鈔本而尙遠勝於明刊者明經又出汲古閣初印本一斧季親署云順治癸巳汲古

閣校改第五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所
圈一一剗改考毛氏所得小字本與今所見三小字本略
同又參用趙氏大字本四次以前微有校改至五次則校
改特多往往取諸小徐繫傳亦閒用他書夫小徐大徐二
本字句駁異當竝存以俟定論況今世所存小徐本乃宋
張次立所更定而非小徐真面目小徐真面目僅見於黃
氏公紹韻會舉要中而斧季據次立剗改又識見鴛下凡
小徐佳處遠勝大徐者少所采掇而不必從者乃多從之
今坊肆所行即第五次校改本也學者得一始一終亥之

書以爲拱璧豈知其繆盪多端哉初印往往同於宋本故
今合始一終亥四宋本及宋刊明刊兩五音韻謹及集韻
類篇備引鉉本者以按毛氏節次剗改之鉉本詳記其駁
異之處所以存鉉本之真面目使學者家有真鉉本而已
矣若夫鉉之是非以及錯之得失則又非專書不可明也
是役也非明經之博學好古多藏不吝不能肇端而助予
繙閱者則吳縣袁上舍廷禱也書成名之曰汲古閣說文
訂訂者平議也

嘉慶二年七月十五日金壇段玉裁書於姑蘇朝山墩之

枝園

廷禧於說文解字按之數四取後得刑部侍郎王先生以字本本細意校錄於蘭品又借觀毛子
 芥季第五次收本於周文游塘亦不知收略同宋本刻版乃全用小徐改大徐而所取者本
 必是所改者未必非也若膺先生云今由內承學之士請毛氏此書亦不知其意誠略為記之
 以公博同人財人得一字少矣豈不善歟因與游塘丈凡廷禧備檢書以字本畢鈔題以宋
 五音韻謹案不刻及集韻韻學及小徐數卷皆鈔善本其得真刻改所據師力表亦詳
 然此女約一遊亦已其詳別有記補錄注款全在
 嘉慶丁巳月日吳若水廷禧跋

汲古閣說文訂

金壇段玉裁


一上部  辛示辰龍童音章皆从古文上

初印本如此王氏周氏兩宋本已後或言兩宋本 葉石
 或言宋本皆同

君抄本趙靈均抄本五音韻謹皆同此今依小徐於辛

下示上刻補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛

言在其中矣何煩補乎

部 示  讀若春麥為彙之彙

春宋本葉本趙本皆作春惟周氏宋本作春按作春是