

新反

大坂拾遺

并首帳下

			三六六二七	和書門類
	一	二	一	函
	一	三	一	架
	二			冊

庫	文	閣	內	
七		三六六二七		和書類
函				
一		二		冊
三		架		

內閣文庫			
番號	和	36627	
冊數	2 (2)		
函號	171	43	

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



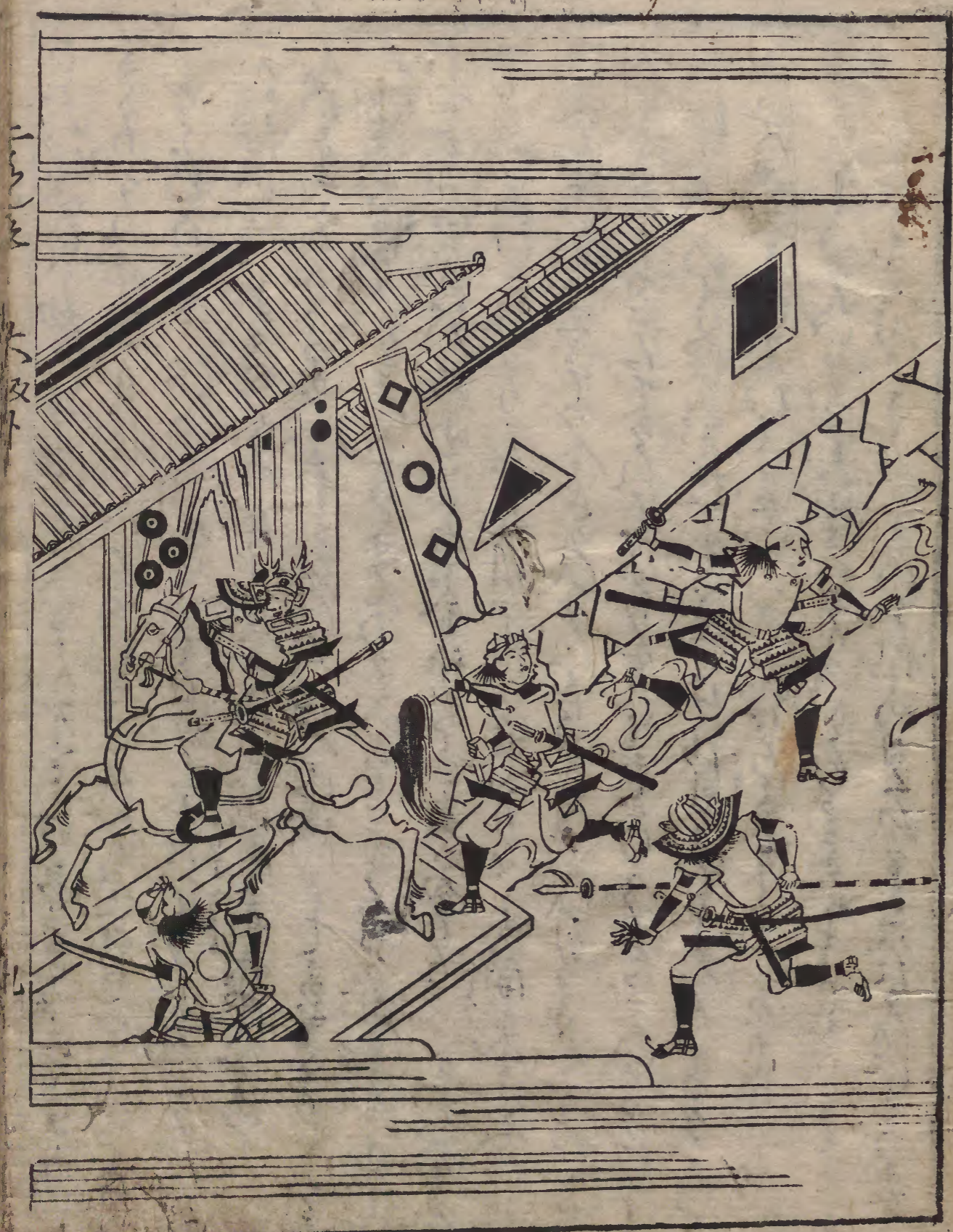
© Kodak, 2007 TM: Kodak





ひとあがりてはらめて色あがらばそとびとらひてたおりのあひの
 くらからいせあがりんまねそとびとらひてまたなをその物な
 のりてまのうまがせぬくしてびとあまうらなていひま
 てはぬまうらとみしそとらの浦とまをまとらふうたあひの母う長
 威の子なりけりまねしらんいひまねとらひくうらいびとあ
 の物信してのりまねとらうまねとらうまねとらうまねとらうま
 てありまをまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 びあ一人あはれまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 下まねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 乃あひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 二とらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 ためまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 ていめて^開あまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 道とはまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま

とのまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 城まねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 乃あひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 二とらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 ためまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 ていめて^開あまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま
 道とはまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひまねとらひま



もうのらねんらんらん大まおらうたれびうてれいこうけいさか
くびくさくさく軍勢もふたれたてがくもきれたをぢ丸一
どんもあらびんのすおろのきんごれ入るはらもいころごうせ
んがななまやらんはらもいころごらんもいころごらんは
流勢なまはらもいころごらんもいころごらんもいころごらん
まらざんころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
わらうらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
やとやゆらばりかり松平もいころごらんもいころごらんもいころごらん
ひよせとやまらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
くれとやまらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
はたはらもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
かりとやまらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
まらとやまらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
まらとやまらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん

どきどきうらあられはあはれもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
びくびくあめ そまらりころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
なまらりころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
せの色ごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
もたらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
あまごあられころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
あーくはらもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
おたらりころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
まらりころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
死してあられもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
へららりころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
おあらびんごんのすおろのきんごれ入るはらもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
ころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
まらりころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん
まらりころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらんもいころごらん

ふたつ

多るゆゑに因りていふにありきりみかてわらまは現まわてま
しそがのまじらるるにうらとせしはたまりん下てがうかして我まぬ
るるとういやくは事なきにひらくるまゝのせんであるまのゆかり
かりまよわくあんののちのち城人坂中法をまののちうしよたれ
くりるまゝそ今へのまゝくやまひきてまのせむのてひら
中へ月で念のいよちり死して九はなりくはくまのしむゆへい
お死し多る中に人の世のまゝの同道大徳を宗道長宗我部日向ひ
てより別してあゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
れていよちてたれちりくはちらるる中へ長宗我部がま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
ていよちて人はいまもひらくるまゝのせんであるまのゆかり
二條の市場へあまをくれは佐かえりてまゝに終へりて今へのま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま

くは下てあまをくれは人の世のまゝに終へりて今へのま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
るるまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま
まゝのまゝに終へりて今へのまゝにありわらま

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines. Some words are written in larger, more decorative script, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is arranged in approximately 18 horizontal lines. The script is consistent with the previous page, showing a dense flow of text. The paper is aged and shows some staining and wear.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically in approximately 18 columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The characters are dense and fluid, characteristic of traditional Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically in approximately 18 columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The characters are dense and fluid, characteristic of traditional Japanese calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

額 三五七
百五十三

同 三子
百六

同 五百
七十五

同 三百二

同 二百八

同 百十九

同 百九

同 九十七

同 八十七

同 七十五

同 七十五

同 七十

額帳

額帳 三五七
百五十三
以同文四九為首而尾久化元
以看事者兼首而并七九九

松平統房 同 八百
六十三

松平隆昌 同 三百
六十七

松平丹後 同 二百
五十三

松平依忠 同 二百八

松平忠清 同 百十七

松平武敏 同 百五

松平昌吉 同 九十七

松平後吉 同 八十七

松平九郎 同 七十五

松平隆吉 同 七十五

松平信吉 同 六十七

同 六百
七十一

同 三百
十五

同 二百
十七

同 百五

同 百九

同 百三

同 九十

同 七十八

同 六十七

同 六十七

同 五十五

同 五十五

松平武敏 同 六百
七十一

松平隆昌 同 三百
十五

松平丹後 同 二百
五十三

松平依忠 同 二百八

松平忠清 同 百十七

松平武敏 同 百五

松平昌吉 同 九十七

松平後吉 同 八十七

松平九郎 同 七十五

松平隆吉 同 七十五

松平信吉 同 六十七

松平信吉 同 六十七

同 六

同 五

同 三

同 二

同 一

同 一

同 一

同 一

同 一

同 一

同 一

同 一

同 一

磯野家女 同 六

松金左衛門 同 五

松平九郎 同 五

和田九郎 同 五

松平甲斐守 同 三

大橋一敷 同 三

松平之南補 同 三

石川左衛門 同 三

牧野孫河守 同 七

若田徳守 同 九

秋山左衛門 同 六

妻木祐永 同 七

新庄鐵守 同 七

三子吉吉 同 五

松平和泉守 同 五

松平九郎 同 五

一柳監物 同 五

芦の友吉 同 三

平尾平吉 同 三

酒井新吉 同 三

池田信吉 同 三

松平信吉 同 九

松平信吉 同 九

小侯民了 同 六

尾里勘吉 同 七

細川玄敏 同 七

関長門守

小笠原玄平

松平九郎

伊豆守又守

酒井左衛門

若山信吉

伊豆守又守

高力九郎

松平信吉

高木左

松平信吉

松平信吉

保利信吉

同十七	松下右忠吉	同十七	松平右忠吉	同十七	榎村日膳
同十七	阿多徳重吉	同十七	松平徳重吉	同十七	仙石玄子
同十七	松平徳重吉	同十七	松平徳重吉	同十七	稲葉宗家
同十七	山岡玄子	同十七	堀尾玄子	同十七	日根玄子
同十九	菅原玄子	同十九	依久方大膳	同十九	山岡玄子
同十七	堀尾玄子	同十七	在玄丸玄子	同十七	山岡玄子
同八	友孝右忠吉	同八	別下玄子	同八	井上玄子
同六	依久右徳重吉	同六	久保玄子	同六	津島内膳
同十四	永見玄子	同十四	久保玄子	同十四	松板法清吉
同十四	内藤玄子	同十四	堀尾玄子	同十四	加藤玄子
同二	村部玄子	同二	奥田玄子	同二	久保玄子
同六	向井玄子	同六	向井玄子	同六	菅野玄子
同二	六江玄子	同二	阿部玄子	同二	久保玄子

同二	松平玄子	同二	久保玄子	同二	菅野玄子
同二	酒井玄子	同二	内藤玄子	同二	松平玄子
同二	阿多玄子	同二	友孝玄子	同二	松平玄子
同二	大塚玄子	同二	松平玄子	同二	川口玄子
同二	小山玄子	同二	出陣玄子	同二	永井玄子
同二	加藤玄子	同二	永井玄子	同二	松平玄子
同二	三枝玄子	同二	小栗玄子	同二	松平玄子
同二	玄倉玄子	同二	友孝玄子	同二	本多玄子
同二	松平玄子	同二	酒井玄子	同二	稲垣玄子
同二	永田玄子	同二	三枝玄子	同二	松平玄子
同二	徳重玄子	同二	坂元玄子	同二	細井玄子
同二	久世玄子	同二	石川玄子	同二	戸田玄子
同二	小沢玄子	同二	小澤玄子	同二	酒井玄子

同日一	石丸村八郎	同日二	岩我部氏
同日一	安藤信清	同日一	岩川氏
同日一	安藤元吉	同日二	伊藤氏
同日一	今村亮兼	同日一	五原氏
同日一	的井右兵衛	同日二	松本氏
同日一	中山助左衛門	同日一	伊藤氏
同日一	日根長左衛門	同日一	菅我部氏
同日一	北条市亮	同日一	市橋氏
同日一	加茂信藏	同日一	加茂氏
同日一	依藤氏	同日一	依藤氏
同日一	坂三左衛門	同日一	元田氏
同日一	崎屋六左衛門	同日一	元田氏
同日二	今村信清	同日一	元田氏

同日一	猪目長左衛門	同日一	大久保氏
同日一	井井氏	同日一	猪野氏
同日一	墨川氏	同日一	墨川氏
同日一	平岩氏	同日二	酒井氏
同日一	本多氏	同日一	山上氏
同日一	廣元氏	同日一	天野氏
同日二	船橋氏	同日一	中根氏
同日二	湯川氏	同日一	本橋氏
同日一	小堀氏	同日一	高田氏
同日一	湯川氏	同日一	伊丹氏
同日一	大橋氏	同日二	小川氏
同日一	高田氏	同日一	中川氏
同日一	石丸氏	同日一	戸村氏

同日一	逸見元氣	同日一	小野清方	同日一	伊内之
同日一	吉田重直	同日一	伊内行徳	同日三	伊内之
同日一	伊内小太郎	同日一	伊内内膳	同日二	伊内之
同日一	葛川又六	同日一	伊内孫平	同日一	伊内之
同日一	坂戸隆十	同日一	逸見小四郎	同日一	伊内之
同日一	山崎重直	同日一	山崎九郎	同日一	伊内之
同日一	原九郎	同日一	原久平次	同日一	伊内之
同日一	山田清右	同日一	永吉三郎	同日一	伊内之
同日一	小笠原角	同日一	井上如龍	同日一	伊内之
同日一	田代重元	同日一	若原又六	同日一	伊内之
同日一	伊内之	同日一	森川金五	同日一	伊内之
同日一	名金五郎	同日一	青山大藏	同日二	伊内之
同日一	尾代基	同日七	三枝源八	同日一	伊内之



同日二	伊内之	同日二	伊内之	同日二	伊内之
同日三	伊内之	同日一	伊内之	同日二	伊内之
同日二	伊内之	同日八	伊内之	同日二	伊内之
同日一	伊内之	同日一	伊内之	同日二	伊内之
同日一	伊内之	同日一	伊内之	同日二	伊内之
同日一	伊内之	同日一	伊内之	同日二	伊内之
同日一	伊内之	同日一	伊内之	同日二	伊内之

寛文八年

申六月吉日

本通

...

