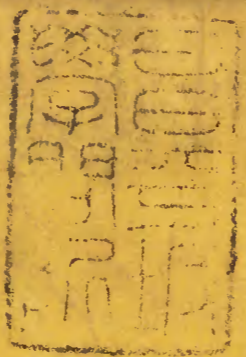


荀子箋釋 八之十

四



			五	漢
			二	書
			二	門
		一		
八	七	〇		
冊	架	函	號	類

內閣文庫			
二	五	漢	
九	二	書	
六	三		
函	三		
四	八		
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	5221	
冊數	8(4)		
函號	298	44	

傷本二号

共八



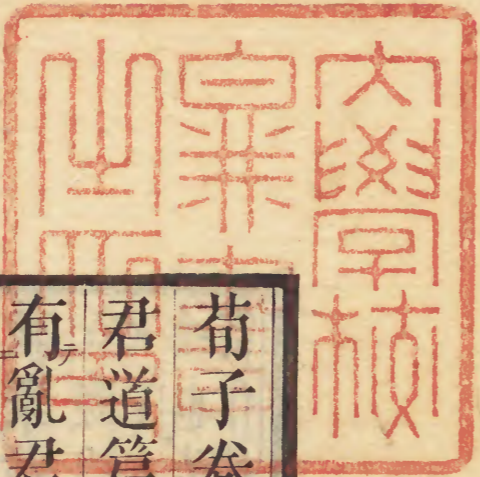
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





荀子卷第八

○此卷各本皆無注

君道篇第十二

淺草文庫

有亂君無亂國。有治人無治法。羿之法非亾也。而羿不世。中禹之法猶存。而夏不世。王故法不能獨立。類不能自行。得其人則存。失其人則亾。法者治之端也。君子者法之原也。故有君子則法雖省足以徧矣。無君子則法雖具失先後之施不能應事之變。足以亂矣。不知法之義而正法之數者。雖博臨事必亂。故明主急得其人。而闇主急得其執。急得其人則身佚而國治。功大而名美。上可以王。下可以霸。不急得其人。

而急得其執則身勞而國亂功廢而名辱社稷必危故君人者勞於索之而休於使之書曰惟文王敬忌一人以擇此之謂也

合符節別契券者所以為信也上好權謀則臣下百吏誕詐之人乘是而後欺探籌投鉤者所以為公也上好曲私則臣下百吏乘是而後偏衡石稱縣者所以為平也上好傾覆則臣下百吏乘是而後險斗斛敦槩者所以為嘖也○斗元刻作勝案三輔黃圖御宿園出栗十五枚一勝大梨如五勝勝與升通用敦槩即準槩嘖情也易繫辭傳見天下之蹟京房作嘖太元磻初一測黃純于潛化在嘖也皆訓情此上好貪利則臣下百吏乘是而後鄙當作情實解

○宋本世德堂本皆無鄙字今從元刻豐取刻與以無度取於民故械

數者治之流也非治之原也君子者治之原也官人守數君子養原原清則流清原濁則流濁故上好禮義尚賢使能無貪利之心則下亦將綦辭讓致忠信而謹於臣子矣如是則雖在小民不待合符節別契券而信不待探籌投鉤而公不待衡石稱縣而平不待斗斛敦槩而嘖故賞不用而民勸罰不用而民服有司不勞而事治政令不煩而俗美百姓莫敢不順上之法象上之志而勸上之事而安樂之矣○而勸上之刻作勤故藉斂忘費事業忘勞寇難忘死城郭不



待師而固。兵刃不待陵而勁。敵國不待服而訕。四海之民不待令而一。夫是之謂至平。詩曰：王猷允塞，徐方既來。此之謂也。

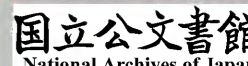
請問爲人君。曰：以禮分施，均徧而不偏。請問爲人臣。曰：以禮待君，忠順而不懈。請問爲人父。曰：寬惠而有禮。請問爲人子。曰：敬愛而致文。請問爲人兄。曰：慈愛而見友。請問爲人弟。曰：敬詘而不苟。元刻作不悖請問爲人夫。曰：致功而不流，致臨而有辨。請問爲人妻。曰：夫有禮則柔從聽侍，夫無禮則恐懼而自竦也。此道也。偏立而亂，俱立而治。其足以稽矣。請問兼能之奈何。

曰：審之禮也。古者先王審禮，以方皇周浹於天下，動無不當也。故君子恭而不難，敬而不鞏。恭而不難，所謂恭而安也。說文：鞏，以韋束也。此亦謂敬而不過於拘束也。貧窮而不約，富貴而不驕。

竝遇變應而不窮。審之禮也。變應，宋本作變態。故君子之於禮，敬而安之，其於事也徑而不失，其於人也寡怨。寬裕而無阿，其所爲身也謹脩飾而不危。脩飾，元刻作脩勑案飾。

與飭勑古皆通用。勑音賚。然漢已來亦卽作勑字用。其應變故也。齊給便捷而不惑，其於天地萬物也。不務說其所以然，而致善用其材，其於百官之事，技藝之人也。不與之爭能，而致

善用其功，其待上也。忠順而不懈。待俗間本作侍。其使下



也均徧而不偏其交游也緣義而有類元刻作緣類而有義其居鄉里也容而不亂是故窮則必有名達則必有功仁厚兼覆天下而不閔明達用天地理萬變而不疑元刻作理萬物變而不疑血氣和平志意廣大行義塞於天地之間仁知之極也夫是之謂聖人審之禮也

請問為國曰聞脩身未嘗聞為國也君者儀也儀正而景正君者槃也槃圓而水圓君者孟也孟方而水方案帝範注引君者儀也下有民者景也句又君者者槃也下有民者水也句無君者孟也二句君射則臣決楚莊王好細腰故朝有餓人故曰聞脩身未嘗聞為國也

君者民之原也原清則流清原濁則流濁故有社稷者而不能愛民不能利民而求民之親愛已不可得也民之不親不愛而求其為己用為己死不可得也民不為己用不為己死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而求敵之不至不可得也敵至而求無危削不滅亾不可得也危削滅亾之情舉積此矣而求安樂是狂生者也元刻作是聞難狂生者也狂生者不胥時而落胥須也故人主欲疆固安樂則莫若反之民欲附下一民則莫若反之政欲脩政美國則莫若求其人彼或蓄積而得之者不世絕彼其人者生子今

之世而志乎古之道以天下之王公莫好之也然而
 于是獨好之以天下之民莫欲之也然而于是獨為
 之好之者貧為之者窮然而于是獨猶將為之也不
 為少頃輟焉曉然獨明於先王之所以得之所以失
 之知國之安危臧否若別白黑是其人者也大用之
 則天下為一諸侯為臣小用之則威行鄰敵縱不能
 用使無去其疆域則國終身無故故君人者愛民而
 安好士而榮兩者無一焉而亾詩曰介人維藩大師
 維垣此之謂也○介人詩攻與元刻同宋本作徐
 道者何也曰君道也君者何也曰能羣也能羣也者

何也曰善生養人者也善班治人者也善顯設人者
 也善藩飾人者也善生養人者人親之善班治人者
 人安之善顯設人者人樂之善藩飾人者人榮之四
 統者俱而天下歸之夫是之謂能羣不能生養人者
 人不親也不能班治人者人不安也不能顯設人者
 人不樂也不能藩飾人者人不榮也四統者亾而天
 下去之夫是之謂匹夫故曰道存則國存道亾則國
 亾省工賈眾農夫禁盜賊除姦邪是所以生養之也
 天子三公諸侯一相大夫擅官士保職莫不法度而
 公是所以班治之也論德而定次量能而授官皆使

其人載其事而各得其所。宐上賢使之為三公，次賢使之為諸侯，下賢使之為士大夫。是所以顯設之也。脩冠弁衣裳，黼黻文章，琱琢刻鏤，皆有等差。是所以藩飾之也。故由天子至於庶人也，莫不騁其能，得其志，安樂其事，是所同也。衣煖而食充，居安而游樂，事時制明而用足，是又所同也。若夫重色而成文章，重味而成珍備，是所衍也。○衍，俗間本作術。聖王財衍以明辨異。○財，衍元刻作則術。上以飾賢良，而明貴賤；下以飾長幼，而明親疏。上在王公之朝，下在百姓之家。天下曉然，皆知其非以為異也。將以明分達治，而保萬世也。故天

子諸侯，無靡費之用。士大夫無流淫之行。百吏官人，無怠慢之事。眾庶百姓，無姦怪之俗。無盜賊之罪。其能以稱義徧矣。故曰：治則衍及百姓，亂則不足及王公。此之謂也。

至道大形，隆禮至法，則國有常。尚賢使能，則民知方。纂論公察，則民不疑。賞克罰偷，則民不怠。兼聽齊明，則天下歸之。然後明分職，序事業，材技官能，莫不治。理則公道達，而私門塞矣。公義明，而私事息矣。如是則德厚者進，而佞說者止。貪利者退，而廉節者起。書曰：先時者殺無赦，不逮時者殺無赦。人習其事而固。

人之百事。如耳目鼻口之不可以相借官也。故職分而民不探。次定而序不亂。兼聽齊明而百事不留。如是則臣下百吏至于庶人莫不脩己而後敢安。正誠能而後敢受職。百姓易俗。小人變心。姦怪之屬莫不反慤。夫是之謂政教之極。故天子不視而見。不聽而聰。不慮而知。不動而功。塊然獨坐而天下從之。如一體。如四肢之從心。○四肢宋本作四支夫是之謂大形。詩曰：溫溫恭人，維德之基。此之謂也。

為人主者，莫不欲彊而惡弱，欲安而惡危，欲榮而惡辱。是禹桀之所同也。要此三欲，辟此三惡，果何道而

便曰：在慎取相道。莫徑是矣。故知而不仁不可，仁而不知不可。既知且仁，是人主之寶也。而王霸之佐也。不急得不知，得而不用不仁。無其人而幸有其功，愚莫大焉。今人主有六患：使賢者為之，則與不肖者規之；使知者慮之，則與愚者論之；使脩士行之，則與汙邪之人疑之；雖欲成功，得乎哉？譬之是猶立直木而恐其景之枉也。惑莫大焉。語曰：好女之色，惡者之孽也。公正之士，眾人之痤也。循乎道之人，汙邪之賊也。循○元烈作脩，今使汙邪之人論其怨賊而求其無偏，得乎哉？譬之是猶立枉木而求其景之直也。亂莫大焉。故



古之人爲之不然其取人有道其用人有法取人之
 道參之以禮用人之法禁之以等行義動靜度之以
 禮知慮取舍稽之以成日月積久校之以功故卑不
 得以臨尊輕不得以縣重愚不得以謀知是以萬舉
 不過也故校之以禮而觀其能安敬也與之舉錯遷
 移而觀其能應變也與之安燕而觀其能無流惰也
 元○流惰疑即流淫刻○元刻作陷無流字作陷無流字接之以聲色權利忿怒患險而觀
 其能無離守也彼誠有之者與誠無之者若白黑然
 可誦邪哉故伯樂不可欺以馬而君子不可欺以人
 此明王之道也人主欲得善射射遠中微者縣貴爵

重賞以招致之內不可以阿子弟外不可以隱遠人
 能中是者取之是豈不必得之之道也哉雖聖人不
 能易也欲得善馭速致遠者一日而千里○善馭下
 及縣○字及貴爵重賞以招致之內不可以阿子弟外不可
 以隱遠人能致是者取之是豈不必得之之道也哉
 雖聖人不能易也欲治國馭民調壹上下將內以固
 城外以拒難治則制人人不能制也亂則危辱滅亾
 可立而待也然而求卿相輔佐則獨不若是其公也
 案唯便嬖親比已者之用也豈不過甚矣哉故有社
 稷者莫不欲彊俄則弱矣莫不欲安俄則危矣莫不

欲存俄則亾矣。古有萬國。今有數十焉。是無它故。莫不失之是也。故明主有私人。以金石珠玉。無私人。以官職事業。是何也。曰。本不利於所私也。彼不能而主使之。則是主闇也。臣不能而誣能。則是臣詐也。主闇於上。臣詐於下。滅亾無日。俱害之道也。夫文王非無貴戚也。非無子弟也。非無便嬖也。倜然乃舉太公於州人而用之。豈私之也哉。以為親邪。則周姬姓也。而彼姜姓也。以為故邪。則未嘗相識也。以為好麗邪。則夫人行年七十有二。鬪然而齒墮矣。○鬪當作翻。與翻同。韓詩外傳然而用之者。夫文王欲立貴道。欲白貴名。以惠天

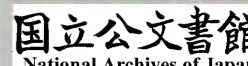
下。而不可以獨也。非于是子莫足以舉之。故舉是子而用之。○兩是子。宋本俱作子是。於是乎。貴道果立。貴名果明。兼制天下。立七十一國。姬姓獨居五十三人。周之子孫。苟不狂惑者。莫不為天下之顯諸侯。如是者。能愛人也。故舉天下之大道。立天下之大功。然後隱其所憐。所愛其下。猶足以為天下之顯諸侯。故曰。唯明主為能愛其所愛。闇主則必危其所愛。此之謂也。牆之外。目不見也。里之前。耳不聞也。而人主之守司。遠者天下。近者境內。不可不略知也。天下之變。境內之事。有弛易齟差者矣。而人主無由知之。則是拘脅

蔽塞之端也。耳目之明，如是其狹也。人主之守司，如是其廣也。其不可以不知也。如是其危也。然則人主將何以知之？曰：便嬖左右者，人主之所以窺遠收眾之門戶，牖嚮也。不可不早具也。嚮與同故人主必將有便嬖左右足信者，然後可。其知惠足使規物。宋本作慧古通用其端誠足使定物，然後可。夫是之謂國具。人主不能不有遊觀安燕之時，則不得不有疾病物故之變焉。如是國者，事物之至也。如泉原一物，不應亂之端也。故曰：人主不可以獨也。卿相輔佐，人主之基杖也。不可不早具也。故人主必將有卿相輔佐足任

者。然後可。其德音足以填撫百姓。元填即鎮字其知慮足以應待萬變。然後可。夫是之謂國具。四鄰諸侯之相與，不可以不相接也。然而不必相親也。故人主必將有足使喻志，決疑於遠方者。然後可。其辯說足以解煩，其知慮足以決疑，其齊斷足以距難，不還秩不反君。然而應薄扞患，足以持社稷。然後可。夫是之謂國具。故人主無便嬖左右足信者，謂之闇。無卿相輔佐足任者，謂之獨。所使於四鄰諸侯者，非其人，謂之孤。孤獨而掩，謂之危。國雖若存，古之人曰：亾矣。詩曰：濟濟多士，文王以寧。此之謂也。

材人○謂王者因人之材而器使之之道也。愿慤拘錄。計數織嗇而無敢遺喪。是官人使吏之材也。脩飭端正○元刻脩飾。尊法敬分而無傾側之心。守職循業○元刻循作脩。不敢損益。可傳世也。而不可使侵奪。是士大夫官師之材也。知隆禮義之為尊君也。知好士之為美名也。知愛民之為安國也。知有常法之為一俗也。知尚賢使能之為長功也。知務本禁末之為多材也。知無與下爭小利之為便於事也。知明制度權物稱用之為不泥也。是卿相輔佐之材也。未及君道也。能論官此三材者。而無失其次。是謂人主之道也。若是則身佚而國治功

大而名美。上可以王。下可以霸。是人主之要守也。人主不能論此三材者。不知道此道。安值將卑執出勞併耳目之樂。而親自貫日。而治詳一內。而曲辨之慮。與臣下爭小察。而綦偏能自古及今。未有如此而不亂者。也是所謂視乎不可見。聽乎不可聞。為乎不可成。此之謂也。○不知道此下三字元刻無



荀子 卷第九 臣道篇 藏版

荀子卷第八 荀子卷第九 臣道篇 登仕郎守大理評事楊 倬 注

荀子卷第九

臣道篇第十三

登仕郎守大理評事楊 倬 注

人臣之論

論人臣之善惡

有態臣者。有篡臣者。有功臣者。有

聖臣者。

在下

內不足使一民。外不足使距難。百姓不

親。諸侯不信。然而巧敏佞說。

音悅。或作悅。

善取寵乎上。是

態臣者也。

以佞媚為容態。

上不忠乎君。下善取譽乎民。不卹

公道。通義朋黨比周。

以環主。圖私為務。是篡臣者也。

環主。環繞其主。不使賢臣得用。圖謀也。篡臣者。篡奪君政也。

內足使以一民。外足

使以距難。民親之。士信之。上忠乎君。下愛百姓。而不

荀子

卷九 臣道篇

一

嘉善謝氏

倦是功臣者也。民親土信然後立功也。○上則能尊

君下則能愛民政令教化刑下如影。刑制也言施政

也。○刑元刻作形形注同今從宋本。應卒遇變齊給

如響。齊疾也給俱給也應事而至謂之給夫卒變人

反推類接譽以待無方曲成制象是聖臣者也。此明

遇變之意無方無常也推其比類接其聲譽言見其

本而知其未也待之無常謂不滯於一隅也委曲皆

成制度法象言物至而應無非由法不故用聖臣者

王用功臣者彊用篡臣者危用態臣者凶態臣用則

必死篡臣用則必危。此言態臣甚於篡臣者蓋當時

之故極言功臣用則必榮聖臣用則必尊故齊之蘇秦

蘇秦初相趙後仕燕終楚之州侯。楚襄王佞臣也戰

死於齊故曰齊之蘇秦。國策莊辛諫襄王

曰君王左州侯右夏侯輦從鄢陵君與壽陵君載方

秦王之金與之馳騁乎雲夢之中不知穰侯方受令乎

相荆貴而荆王疑之因問左右對曰無有如出一口

也秦之張儀可謂態臣者也。皆變態佞媚之韓之張

去疾。蓋張良之祖漢書良其先韓人大夫開地相韓

昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王五世

事韓戰國策韓有張翠納賂於宣太后。○韓昭侯至

五世事俗本皆脫去宋本元刻竝有之唯少襄哀王

三字今并攻趙之奉陽。後語蘇秦說趙肅侯蘇

秦乃去之。又戰國策蘇秦說趙王曰天下之卿相人

臣乃至布衣之士莫不高大王之行義皆願奉教陳

忠於前之日久矣雖然奉陽君妬大王不得任事是

以外賓客游談之士無敢盡忠於前盧藏用云奉陽

君名成又案後語奉陽君卒蘇秦乃從燕而來說肅

侯合從之事而公子成武靈王時猶不曰胡服即公

子成非奉齊之孟嘗可謂篡臣也。史記曰齊閔王既陽君也孟嘗君恐乃如魏魏昭王以為相西合於秦趙與燕其伐破齊後齊襄王立孟嘗中立為諸侯無所屬襄王新立畏孟嘗而與連和是篡臣也。○欲盡滅孟嘗史記作欲去孟嘗君齊之管仲晉之咎犯。咎與舅同晉文公之舅狐偃犯其字也。楚之孫叔敖可謂功臣矣。殷之伊尹周之太公可謂聖臣矣。是人臣之論也。吉凶賢不肖之極也。國之吉凶人君賢不肖極於論臣也。必謹志之而慎自為擇取焉。足以稽矣。志記也言必謹記此四臣之安危而慎自擇取則足以稽也。

以稽考用臣也。

從命而利君謂之順從命而不利君謂之諂逆命而利君謂之忠逆命而不利君謂之篡不卹君之榮辱

不卹國之臧否偷合苟容以持祿養交而已耳謂之國賊。養交謂養其與君交接之人不忤犯使怒也或曰養其外交若蘇秦張儀孟嘗君所至為相也。

君有過謀過事將危國家殞社稷之懼也大臣父兄有能進言於君用則可不用則去謂之諫。○父兄宋兄弟元刻今有能進言於君用則可不用則死謂之爭有能比知同力。讀為合也知率羣臣百吏而相與彊君橋君。○彊其亮切橋與矯同屈也君雖不安不能不聽遂以解國之大患除國之大害成於尊君安國謂之輔。

事見平原君傳有能抗君之命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂之拂也。抗拒也。

功曰伐左傳郟至驟稱其伐拂讀為弼弼所以輔正
弓弩者也或讀為拂違君之意也謂若信陵君違魏
王之命竊其兵符殺晉鄙反軍不救趙之事遂破秦
而存趙夫輔車相依今趙存則魏安故曰安國之危
除君之辱也○注或讀為拂舊本故諫爭輔拂之人
拂作佛訛案說文拂違也今改正故諫爭輔拂之人
社稷之臣也國君之寶也明君所尊厚也而闇主惑
君以為己賊也○主惑二故明君之所賞闇君之所
罰也闇君之所賞明君之所殺也伊尹箕子可謂諫
矣伊尹諫太甲比干子胥可謂爭矣平原君之於趙
可謂輔矣信陵君之於魏可謂拂矣○於趙於魏下
宋本元傳曰從道不從君此之謂也故正義之臣設
刻皆無傳曰從道不從君此之謂也故正義之臣設
則朝廷不頗設謂置於列位頗邪也諫爭輔拂之人信則君過

不遠信謂見信於君或曰爪牙之士施則仇讎不作

爪牙之士謂道行也邊境之臣處則疆垂不喪垂與陸同

故明主好同而闇主好獨獨謂自任其智明主尚賢使能而

饗其盛盛謂大業言饗其臣之功業也闇主妬賢畏能而滅其功掩滅

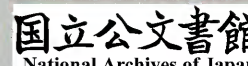
也罰其忠賞其賊夫是之謂至闇桀紂所以滅也

事聖君者有聽從無諫爭聖君無失事中君者有諫爭無

諂諛中君可上可下若齊桓公事暴君者有補削無

橋拂補謂彌縫其闕削謂除去其惡言不敢顯諫闇

害使君有殺賢之名故不為也拂音佛迫脅於亂時窮
居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡隱



其敗言其所長不稱其所短以為成俗謂危行言遜
為成俗言如此而詩曰國有大命不可以告人妨其
躬身此之謂也詩逸

恭敬而遜聽從而敏不敢有以私決擇也敏謂承命
敢更私自決斷選擇也不敢有以私取與也
敢有下元刻無以字下句同不敢有以私取與也

順上為志是事聖君之義也但稟命忠信而不諛諛

爭而不諂矯然剛折端志而無傾側之心矯彊貌禮

不流彊哉矯剛折剛直是案曰是非案曰非是事中

君之義也調而不流柔而不屈寬容而不亂雖調和

流涵雖柔從而不屈曲也曉然以至道而無不調和也

雖寬容而不與為亂也曉然以至道而無不調和也

曉然明喻之貌至道無為不爭之道以至道而能化
則暴君不能加怒無不調和言皆不違拂也而能化

易時關內之是事暴君之義也內關當為開傳寫誤耳

和事之則能化易其暴戾之性時以善道若馭樸馬

樸馬未調習之馬不可遽牽制必若養赤子赤子嬰

有所以知必在順適若食餒人之使飢渴於至道如餒人
其性不驚懼也若食餒人之使飢渴於至道如餒人

不使狂或也莊子曰善道節量與之故因其懼也而改
其過懼則思德故因其憂也而辨其故端則遷善也
因其喜也而入其道欣喜之時多所聽因其怒也而
除其怨怨惡之人因君曲得所謂焉雖憂懼喜怒之
謂所謂即化書曰從命而不拂微諫而不倦為上則
易君性也

明為下則遜此之謂也。書伊訓也。○案此逸書也。

事人而不順者不疾者也。不順上意也。疾速也。疾而不

順者不敬者也。敬而不順者不忠者也。忠而不順者

無功者也。有功而不順者無德者也。故無德之為道

也。傷疾墮功滅苦。故君子不為也。傷疾墮功滅苦未

或為違。○故無德。元刻作故德。

有大忠者有次忠者。有下忠者。有國賊者。以德復君

而化之。大忠也。復報也。以德行之事。報白於君。使自

也。逆以德調君而補之。次忠也。謂匡救其惡也。以是諫非而

怒之下忠也。使君有害賢之名。故為下忠也。不卹君之榮辱。不卹國

之臧否。偷合苟容。以之持祿養交而已。耳。國賊也。若

周公之於成王也。可謂大忠矣。若管仲之於桓公。可

謂次忠矣。若子胥之於夫差。可謂下忠矣。若曹觸龍

之於紂者。可謂國賊矣。說苑曰。桀貴為天子。富有天

此云紂。未

仁者必敬人。凡人非賢則案不肖也。人賢而不敬則

是禽獸也。禽獸不知敬賢。○正文不敬。舊作不

肖而不敬。則是狎虎也。狎輕侮也。禽獸則亂。狎虎則

危。災及其身矣。詩曰。不敢暴虎。不敢馮河。人知其一

莫知其它。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。此之謂也。

詩小雅小旻之篇暴虎徒搏馮河徒涉人知其二莫
 知其它言人皆知暴虎馮河立至於害而不知小人
 爲害有甚於此也故仁者必敬人敬人有道賢者則貴而敬
 之不肖者則畏而敬之賢者則親而敬之不肖者則
 疏而敬之其敬一也其情二也若夫忠信端慤而不
 害傷則無接而不然其仁人之質也其敬雖異至於
 害則凡所接物皆然言嘉善而矜不能不以忠信以
 人之不肖逆詐待之而欲傷害之也質體也忠信以
 爲質端慤以爲統自處而待物者也言已端慤禮義以爲文
 用爲倫類以爲理近以知遠以此爲條理也喘而言
 騰而動而一可以爲法則也騰與勸學篇螻蛄同喘微言
 動一息之間皆可以爲法則也騰人允反詩曰不僭不賊鮮不爲則此之
 爲法則也騰人允反詩曰不僭不賊鮮不爲則此之

謂也詩大雅抑之篇言不僭差

恭敬禮也調和樂也調和不謹慎利也鬪怒害也故

君子安禮樂利謹慎而無鬪怒是以百舉不過也小

人反是

通忠之順忠有所雍塞故通之權險之平權危險之

持也或曰權變也既不可扶禍亂之從聲君雖禍亂

也三者非明主莫之能知也闇君不知所以殺害也爭

然後善戾然後功出死無私致忠而公夫是之謂通

忠之順信陵君似之矣諫爭君然後能善違戾君然

而歸於至忠至公信陵君諫魏王請救趙不爲私事

不從遂矯君命破秦而魏國以安故似之奪然後義

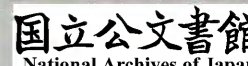
殺然後仁。上下易位然後貞。仁者不義之名殺者不
貞也而湯武惡桀紂之亂天下而奪之是義也不忍
蒼生之涂炭而殺之是仁也雖上下易位而使賢愚
當分歸於正功參天地澤被生民夫是之謂權險之
道是貞也過而通情和而無經。經常也但和順不
平湯武是也過而通情和而無經。上意而無常守不
卹是非不論曲直偷合苟容迷亂狂生使生狂也夫
是之謂禍亂之從聲飛廉惡來是也傳曰斬而齊枉
而順不同而壹此言反經合道如信陵湯武者也所
順也所以不同取其一也初詩曰受小球大球為下
雖似乖戾然終歸於理者也詩曰受小球大球為下
國綴旒此之謂也綴猶結也旒旌旗之垂者言湯既
為天所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也
長三尺執圭搢珽以與諸侯會同結定其心如旌旗

之旒參著焉引此以明湯武取
天下權險之平為救下國者也
 致士篇第十四 明致賢
 士之義
 衡聽顯幽重明退姦進良之術。衡平也謂不偏聽也
 顯幽謂使幽人明顯也
不雍蔽也重明謂既明又使明也書曰德明朋黨比
惟明能顯幽則重明矣能退姦則良進矣朋黨比
 周之譽君子不聽殘賊加累之譖君子不用殘賊謂
 加累以罪惡隱忌雍蔽之人君子不近隱亦蔽也忌
 加累誣入也凡流言流說流
 事流謀流譽流愬不官而衡至者君子慎之。流言無
 謂愬譖也不官謂無主首也聞聽而明譽之君子聞
 衡讀為橫橫至橫逆而至也聞聽而明譽之君子聞
 流說則明白稱譽謂顯露其事不為
 隱蔽如此則姦人不敢獻其謀也定其當而當然

荀子
 卷九 致士篇
 嘉善謝氏

後士其刑賞而還與之士當為事行也言定其當否既當之後乃行其刑賞反與之也謂其言當於善則事之以賞當於惡則事之以刑當丁浪反如是則姦言姦說姦事姦謀姦譽姦愬莫之試也忠言忠說忠事忠謀忠譽忠愬莫不明通方起以尚盡矣明通謂明白通起尚與上同上盡謂盡忠於上也夫是之謂衡聽顯幽重明退姦進良之術別為一條川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之故禮及身而行脩義及國而政明能以禮挾而貴名白天下願令行禁止王者之事畢矣挾讀為浹能以禮挾洽者則貴名明白天下皆願從之也○貴名白王制篇作名聲日聞此恐有訛詩曰惠此中國以綏

四方此之謂也詩大雅民勞之篇中國京師也四方諸夏也引此以明自近及遠也淵者龍魚之居也山林者鳥獸之居也國家者士民之居也川淵枯則龍魚去之山林險則鳥獸去之國家失政則士民去之無士則人不安居無人則土不守無道法則人不至無君子則道不舉故士之與人也道之與法也者國家之本作也本作猶本務也君子也者道法之摠要也不可少頃曠也得之則治失之則亂得之則安失之則危得之則存失之則亡故有良法而亂者有之矣有君子而亂者自古及今未嘗聞也傳曰治生乎君子亂生乎小人此之謂也○前王制篇亦有此



數語或是脫簡於彼

得眾動天

得眾則可以動天言美意延年也美意樂意無憂患

則延誠信如神

誠信則如神明夸誕逐魂其逐魂逐去其精魂也

喪精也

此句有誤當作夫言

其精魂此四者皆言善惡之應也

人主之患不在乎

不言用賢而在乎誠必用賢

賢不至也

用賢者口也却賢者行也

賢者之至不肖者之退也不亦難乎夫耀蟬者務在

賢者之至不肖者之退也不亦難乎

夫耀蟬者務在

明其火振其樹而已

火不明雖振其樹無益也

蟬取而食之禮

今人主有能明其德則天下歸之若

蟬之歸明火也

記有蝸范是也

臨事接民而以義變應寬裕而多容恭敬以先之政

之始也

多容廣然後中和察斷以輔之政之隆也

察斷

然後進退誅賞之政之終也故一

年與之始

三年與之終之夫不教而殺謂之虐故為政

後進退

誅賞也

以自作也

先賞罰後書曰義刑義殺勿庸以即女惟

曰未有順事

言先教也書康誥言雖義刑義殺亦勿

使民犯法躬自厚而薄責於人也

禮者節之準也節謂君臣

程者物之準也

程者度量禮者節之準也

程以立數禮以定倫

禮言有程則可以立一子之數有

嘉善謝氏

致士篇

九

嘉善謝氏

德以敘位能以授官以度其德以序上下之位考其能
比也凡節奏欲陵而生民欲寬節奏謂禮節奏陵
之義生民謂以德教生養民也言人君自守禮之節
奏則欲嚴峻不弛慢養民則欲寬容不迫切之也
節奏雖峻亦有文上文下
安功名之極也不可以加矣

君者國之隆也父者家之隆也隆猶尊也隆一而治二而

亂自古及今未有二隆爭重而能長久者

師術有四而博習不與焉術法也言有四德則可以

與音豫尊嚴而憚可以為師者艾而信可以為師曰五十

六十誦說而不陵不犯可以為師說謂守其誦說不解

自陵突觸犯知微而論可以為師講論精微之理而能

故師術有四而博習不與焉水深則回深不流旋也水

多旋流也樹落糞本謂木葉落糞其根也宋本作水弟

子通利則思師於思其厚也詩曰無言不讎無德不報此

之謂也此言為善則物必報之也

賞不欲僭刑不欲濫賞僭則利及小人刑濫則害及

君子若不幸而過寧僭無濫與其害善不若利淫此

數語全本左傳考荀卿以左氏春秋授張蒼蒼授賈誼荀子固傳左氏者之祖師也

戰國策曰天下合從趙使魏加見楚春申君曰君有
 將乎春申君曰有矣僕欲將臨武君魏加曰臣少之
 時好射臣願以射譬可乎春申君曰可魏加曰異日
 者更贏與魏王處京臺之下更贏曰臣能為王引弓
 虛發而下鳥有間鳴鴈從東方來更贏以虛發而下
 之王曰射之精乃至於此乎更贏曰此孽也王曰先
 生何以知之對曰其飛徐者其故創痛也其鳴悲者
 久失羣也故創未息而驚心未去間弦音烈而高飛
 故隕也今臨武君嘗為秦孽不可以為距秦之將趙
 孝成王晉大夫趙夙之後簡子十世孫或曰劉向敘
 云孫卿至趙與孫臏議兵趙孝成王前臨武君即孫
 臏也今案史記年表齊宣王二年孫臏為軍師則敗

荀子卷第十

議兵篇第十五

登仕郎守大理評事楊 倬 注

臨武君與孫卿子議兵於趙孝成王前臨武君蓋楚

戰國策曰天下合從趙使魏加見楚春申君曰君有將乎春申君曰有矣僕欲將臨武君魏加曰臣少之時好射臣願以射譬可乎春申君曰可魏加曰異日者更贏與魏王處京臺之下更贏曰臣能為王引弓虛發而下鳥有間鳴鴈從東方來更贏以虛發而下之王曰射之精乃至於此乎更贏曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其故創痛也其鳴悲者久失羣也故創未息而驚心未去間弦音烈而高飛故隕也今臨武君嘗為秦孽不可以為距秦之將趙孝成王晉大夫趙夙之後簡子十世孫或曰劉向敘云孫卿至趙與孫臏議兵趙孝成王前臨武君即孫臏也今案史記年表齊宣王二年孫臏為軍師則敗

嘉善謝氏

魏於馬陵至趙孝成王元年已七十餘年年代相遠
 疑臨武君非此孫臏也○案楊氏改書名作荀卿子
 而此篇正文仍作孫卿子依漢以來相傳之舊也本
 篇內微子開封於宋注甚明注更羸楚策作更羸又
 其故創痛也策無其字此注脫故字今增又王曰請
 故創未息作故創痛未息今從策刪痛字
 問兵要臨武君對曰上得天時若順太歲及孤虛之類也下得地
 利若右背山陵前左水澤之比也觀敵之變動後之發先之至此用
 兵之要術也孫卿子曰不然臣所聞古之道凡用兵
 攻戰之本在乎壹民弓矢不調則羿不能以中微六
 馬不和則造父不能以致遠士民不親附則湯武不
 能以必勝也故善附民者是乃善用兵者也故兵要
 在乎善附民而已臨武君曰不然兵之所貴者執利

也。乘執所行者變詐也。奇計。○所行新善用兵者感

忽悠闇莫知其所從出。感忽悠闇皆謂倏忽之間也

辨之貌莫知所從出謂若九天之上九地之下使敵

人不測魯連子曰奔感忽之恥立累世之功也○案

齊策載魯連與燕將書云除感忿之恥而立累世之

功彼上文云去忿恚之心而成終身之名則下句不

當又云感忿此引作感忽是也新序孫吳用之無敵

於天下豈必待附民哉孫謂吳王闔閭將孫武吳謂魏武侯將吳起也孫卿

子曰不然臣之所道仁人之兵王者之志也帝王之志意如

此君之所貴權謀執利也所行攻奪變詐也諸侯之

事也仁人之兵不可詐也彼可詐者怠慢者也路直

者也路暴露也直讀為袒露袒謂上下不相覆蓋新序作落單君臣上下之間滑

然有離德者也。滑亂也音骨言彼可欺詐者皆如此之國故以桀詐桀猶
 巧拙有幸焉。以桀詐堯。誓之若以卵投石。以指撓沸。撓攪也新序作以指撓沸言必若赴水火。入焉焦沒耳。故仁
 人上下相愛之意。百將一心。三軍同力。臣之於君
 也。下之於上也。若子之事父。弟之事兄。若手臂之扞
 頭目而覆胷腹也。詐而襲之。與先驚而後擊之一也。
 先擊頭目使知之。而後且仁人之用十里之國。則將
 擊之。豈手臂有不救也。有百里之聽聽猶耳目也言遠人自為其耳目或曰謂間諜者用百里之國
 則將有千里之聽。用千里之國則將有四海之聽。必
 將聰明警戒和傳而一。耳目明而警戒相傳以和無有二心也一云傳或為博博

衆也而一也。故仁人之兵。聚則成。率散則成列。
言和衆如一也延則若莫邪之長刃。嬰之者斷。兌則

若莫邪之利鋒。當之者潰。兌猶聚也與隊同謂聚之使短潰壞散也新序作銳
則若莫邪之利鋒也○延新序作鉦韓詩外傳三作延居又兌作銳居案延讀延衰之延東西曰延嬰今
櫻字謂橫布則其鋒長櫻之者皆斷也兌讀為銳謂直擣則其鋒利遇之者潰也外傳兩居字與下文圍
居一例可知圍居而方止。則若盤石。然觸之者角摧。
注未是矣

角鹿垂隴種東籠而退耳。其義未詳蓋皆摧敗披靡之貌或曰鹿垂垂下之貌

如禾實垂下然垂丁果反隴種遺失貌如隴之種物
 然或曰即龍鍾也東籠與凍隴同沾溼貌如衣服之
 沾溼然新序作隴種而退無鹿垂字○垂下之貌舊
 脫垂字今補案說文禾實垂下謂之稊丁果切楊意

春三 卷一 三 藏版

垂讀為瑞故音義皆與之同也又即龍鍾也舊脫龍
字龍鍾乃當時常語今補又案方言龍涿謂之霑漬
廣韻凍灑霑漬也故揚云凍灑沾溼貌且夫暴國之
君將誰與至哉彼其所與至者必其民也而其民之
親我歡若父母其好我芬若椒蘭彼反顧其上則若
灼黥灼如畏若仇讎人之情雖桀跖豈又肯為其所惡
賊其所好者哉序○豈又新是猶使人之子孫自賊其
父母也彼必將來告之夫又何可詐也詐○不可得故仁
人用國日明日○益諸侯先順者安後順者危慮敵之
者削反之者見○謀慮與之為敵者土地必詩曰武王
載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏此之謂也殷詩

頌武王湯也發讀為旆虔敬遏止也湯建旆興師本
由仁義雖用武持鉞而猶以敬為先故得如火之盛
無能止之也孝成王臨武君曰善請問王者之兵設何道
何行而可設○謂制置道謂論說孫卿子曰凡在大王
將率末事也臣請遂道王者諸侯疆弱存亾之效安
危之執荀○率與帥同所類反道說也效驗也孝成王見
術荀卿欲陳王道因不答其問故言凡在大王之所
務將帥乃其末事耳所急教化也遂廣說湯武五霸
及戰國諸君賢者其國治君不能者其國亂隆禮貴
義者其國治簡禮賤義者其國亂治者強亂者弱是
強弱之本也上足印則下可用也上不足印則下不
可用也印○古仰字不仰不足仰也下託上曰仰空向

詩子 議兵篇 嘉善謝氏

文當本足是上下可用則強下不可用則弱是強弱之
 常也隆禮效功上也重祿貴節次也上功賤節下也
 是強弱之凡也效驗也功戰功也效功謂不使賞僭
 義也君能隆禮驗功則強上戰好士者強不好士者
 功輕忠義則弱大凡如此也
 弱士也愛民者強不愛民者弱政令信者強政令不
 信者弱信謂使民齊者強不齊者弱同齊謂
 賞輕者弱則重難其賞使必賞有功刑威者強刑侮者
 弱刑當罪使人侮則強不械用兵革攻完便利者
 當罪則人侮則弱也
 強攻當為功功精好加功者也器械牢固便利於用
 則強也攻與工功古多通用攻治也即依本宗
 不可改械用兵革窳楛不便利者弱窳器病也音庾楛
 濫惡謂不堅固也

重用兵者強輕用兵者弱兵者強用權出一者強權出

二者弱則政多門是強弱之常也齊人隆技擊技材力

技也以勇力擊斬敵者號為技擊孟康曰兵家之技巧其
 技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝其

技也得一首者則賜贖鎰金無本賞矣八兩曰鎰本
 賞謂有功同

受賞也其技擊之術斬得一首則官賜鎰金贖之斬
 首雖戰敗亦賞不斬首雖勝亦不賞是無本賞也

是事小敵彘則偷可用也可偷竊用之也彘讀為脆
 史記聶政謂嚴仲子曰屠

脆可以旦夕得也事大敵堅則渙焉離耳渙者離也若
 飛鳥然傾側反覆無日
 飛鳥然傾側反覆無日若飛鳥言無馮依也無日言
 傾側反覆之速不得一日也
 無馮依而易也今從元刻是亾國之兵也兵莫弱
 是矣是其去貨市傭而戰之幾矣此與貨市中傭作
 之人而使之戰相

去幾何也。○正文其去魏氏之武卒以度取之。武卒宋本作其出今從元刻魏氏之武卒以度取之。武卒謂取其長短材力中度者衣三屬之甲。身如淳曰上謂取一經繳一凡三屬也衣於氣反屬之操十二石之弩欲反○案考工記釋文屬之樹反負服矢五十个。置戈其上。置戈於身上謂荷戈也漢書冠軸帶劍師古曰著兜鍪而又帶劍也贏三日之糧。日中而趨百里。贏負擔也日中試則復其戶利其田宅師古曰利謂給其便利之處中丁仲反復方目反○注不征是數年而衰而未可奪也改造則不易周也。此中試者筋力數年而衰亦未可遽奪其是故地雖大其稅必寡是危國之兵也

乏故秦人其生民也阨阨其使民也酷烈。生民所生謂秦地險固也酷烈嚴刑罰也地險固則寇不能害嚴刑罰則人皆致死也○阨阨俗本作狹隘今從宋本劫之以執。謂以威執劫隱之以阨。隱其民於阨中也。使敵不能害鄭氏曰秦地多阨藏之使戰以慶賞。與狃同申習也戰以為常狃鱗之以刑罰。鱗藉也。不勝則以刑罰陵藉女九反鱗鱗之以刑罰。鱗藉也我音秋或作鱗七六反。○案鱗亦音蹠見疆國篇注元刻七六作七由非今從宋本。使天下之民所以要利於上者非鬪無由也。阨而用之得而後功之。守險阨而用之既得勝乃賞其功功賞相長也五甲首而隸五家。有甲首則役隸鄉里之五家也為眾疆長久多地以正故四世有勝非幸也。數也。為

有根本不邀一時之利故能眾強長久也不復其兵
 利其田宅故多地也以正言比齊魏之苟且為正言
 秦亦非天幸有術數然也四故齊之技擊不可以遇
 世孝公惠王武王昭王也故齊之技擊不可以遇
 魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇秦之銳士秦之
 銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵
 湯武之仁義有遇之者若以焦熬投石焉猶以魏遇秦
 之物投石也熬五刀反○有遇之者二句似專言天
 下無有能敵仁義者注惟云以魏遇秦殆以當時無
 湯武并無桓文故也然無妨據理兼是數國者皆干
 為說或云未二句當并從齊說下兼是數國者皆干
 賞蹈利之兵也傭徒鬻賣之道也未有貴上安制禁
 節之理也干求也言秦魏雖足以相勝皆求賞蹈利
 愛貴其上為之致死安於制度自不諸侯有能微妙
 踰越極於忠義心不為非之理者也

之以節則作而兼殆之耳起也殆危也諸侯有能精
 盡仁義則能起而兼危此數國謂擒滅之○舊本注
 作則能起而無危也兼此數國誤今據正文刪正
 故招近募選隆執詐尚功利是漸之也近當為延傳
 謂引致之也募選謂以財召之而選擇可者此論齊
 之技擊也隆執詐謂以威執變詐為尚此論秦也尚
 功利謂有功則利其田宅論魏也漸進也言漸進而
 近於法未為理也或曰漸浸漬也謂其賞罰纒可漸
 染於外中心未禮義教化是齊之也服其心是齊也
 悅服漸于廉反禮義教化是齊之也壹人之術也故
 以詐遇詐猶有巧拙焉猶齊之技擊不可以詐遇齊
 碎之猶以錐刀墮太山也碎音警墮毀非天下之愚
 人莫敢試故王者之兵不試一舉而定湯武之誅桀
 紂也拱揖指麾而彊暴之國莫不趨使誅其元惡其

嘉善謝氏

化而來誅桀紂若誅獨夫故泰誓曰獨夫紂此之謂也故兵大齊則制天下小齊則治鄰敵以禮義教化武也小謂未能大備若五霸者也治鄰敵言鄰敵受其治化耳○宋本故兵大齊提行起今案連上文是或中間有耳若夫招近募選隆執詐尚功利之兵則勝注脫去耳不勝無常代翁代張代存代亾相為雌雄耳矣翁代張代存代亾相為雌雄耳矣由代若言代強代弱也夫是之謂盜兵君子不由也由用盜賊之招勝是故齊之田單楚之莊蹻秦之衛鞅燕之繆蟻是皆世俗之所謂善用兵者也田單齊襄王臣安平君也史記莊蹻者楚莊王苗裔楚威王使為將將兵循江而上略蜀黔中以西蹻至滇池方三百里地肥饒數千里以兵威定屬楚欲歸報會秦擊奪楚巴黔中郡道塞不通因還以其眾至滇變服從其俗焉衛鞅秦孝公

臣封為商君者是其巧拙強弱則未有以相君也若其道一也雖術不同皆出於變詐故曰其道一也○相君元刻作相若注首有相若相似也五宋本今從未及和齊也於和齊人心也倚契司詐權謀傾覆未免盜兵也契讀為挈挈持也倚挈猶言倚撫也司讀為伺詐欺誑也皆謂因其危弱即掩襲之也齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐是皆和齊之兵也可謂入其域矣入禮義教化之域孟然而未有本統也本統謂前行素故可以霸而不可以王是強弱之效也湯武王而桓文霸齊魏則代存代亾是其效也孝成王臨武君曰善請問為將孫卿子曰知莫大乎棄疑不用疑之行莫大乎無過事莫大乎無悔事至無悔而止矣嘉善謝氏

成不可必也。不可必，不得必謂成功，忘其警備，莊子曰：聖人以必不必，故多功。眾人以不必必，故无功也。必故无功也。必，成不可必也。五字乃起下之詞。注：不必得必三字，宋本元刻皆無，俗間本有之。下引莊子語，舊本多訛，今悉從元刻改正。故制號政令，欲嚴以威，慶賞刑罰，欲必以信，處舍收臧，欲周以固。處，舍營壘也。收，藏財物也。周密牢固，則敵不能陵奪矣。徙舉進退，欲安以重，欲疾以速。靜則安，重而不矣。徙，舉也。舉動則疾矣。速而不窺，窺敵觀變，欲潛以深，欲伍以參。謂使間諜觀失機權，窺敵觀變，欲潛以深，欲伍以參。或伍之於敵，入之也。伍，參猶錯雜也。使間諜或參之，或伍之於敵，之間，而盡知其事。韓子曰：省同異之言，以知羽黨之分。偶參伍之驗，以責陳言之實。又曰：參之以比物，伍之以合參也。遇敵決戰，必道吾所明，無道吾所疑。道，言也。行也。夫是之謂六術，令已下有也。無欲將而惡廢，無急勝而忘敗，無威內而輕外，無

見其利而不顧其害。強使入出，凡慮事欲孰而用財，戰而輕敵。

欲泰。孰謂精審泰，謂不吝賞也。夫是之謂五權。五者為將之機權也。所以不

受命於主，有二可殺而不可使處不完，可殺而不可

使擊不勝，可殺而不可使欺百姓。夫是之謂三至。謂至

一守而不可變。凡受命於主而行三軍，三軍既定，百官得序

羣物皆正。百官軍之百吏，得序各當其在。則主不能喜，敵不能怒。苟

為變詐，故敵不能怒也。夫是之謂至臣。為臣之慮必至當也。

先事而申之以敬。敬，常戒懼而有備也。慎終如始，

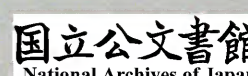
終始如一。夫是之謂大吉。言必無覆也。凡百事之成也，

必在敬之，其敗也必在慢之。故敬勝怠則吉，怠勝敬

嘉善謝氏

則滅計勝欲則從欲勝計則凶戰如守不務越逐也五步六步行如戰有功如幸不務於敬謀無壙不壙言乃止齊焉不敬也敬事無壙敬吏無壙敬眾無壙敬敵無壙夫是之謂五無壙慎行此六術五權三至而處之以恭敬無壙夫是之謂天下之將則通於神明矣莫天下將臨武君曰善請問王者之軍制孫卿子曰將死鼓死謂不棄之而奔也左御死轡百吏死職士大夫傳日師之耳目在吾旗鼓死行列聞鼓聲而進聞金聲而退順命為上有功次之命故有功次之令不進而進猶令不退而退也其罪惟均令教令也言使之不進而進猶令不退而退其罪同也不殺老弱不獵

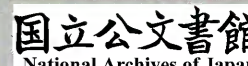
禾稼同獵與躡服者不禽格者不舍犇命者不獲不獲服謂而走來歸其命者不獲之為囚俘也犇與奔同凡誅非誅其百姓也誅其亂百姓者也百姓有扞其賊則是亦賊也扞其賊謂為以故順刃者生蘇刃者死犇命者貢順刃謂不戰借之而走者蘇讀為僚僚向也微謂相向格鬪者貢謂取歸命者獻於上將也微子開封於宋紂之庶兄名啓歸周後封於宋此曹觸龍斷於軍說苑日桀貴為天子富有四海其臣有左豈復與古人同官名乎史記趙世家左師觸龍言願見太后言當以此注為正趙殷之服民所以養生之者也無異周人故近者歌謳而樂之遠者竭蹶而趨



之。竭。蹙。顛。仆。猶。言。匍。匐。也。無。幽。閒。辟。陋。之。國。莫。不。趨。使。而。安。樂。之。四。海。之。內。若。一。家。通。達。之。屬。莫。不。從。服。夫。是。之。謂。人。師。詩。曰。自。西。自。東。自。南。自。北。無。思。不。服。此。之。謂。也。詩。大。雅。文。王。有。聲。之。篇。王。者。有。誅。而。無。戰。城。守。不。攻。兵。格。不。擊。德。義。未。加。所。以。敵。人。不。服。故。不。上。下。相。攻。擊。也。且。恐。傷。我。之。士。卒。也。喜。則。慶。之。敵。人。上。下。相。愛。悅。則。不。屠。城。殺。其。民。若。屠。者。然。不。潛。軍。不。留。眾。不。久。留。暴。師。不。越。時。不。踰。時。也。故。亂。者。樂。其。政。不。安。其。上。欲。其。至。也。東。征。西。比。臨。武。君。怨。之。比。臨。武。君。日。善。

陳囂問孫卿子曰先生議兵常以仁義為本陳囂荀卿弟

言先生之議常言仁者愛人義者循理然則又何以兵為仁義為本也仁者愛人義者循理然則又何以兵為愛人則懼其殺傷循理則不凡所為有兵者為爭奪也非謂愛人循理孫卿子曰非女所知也彼仁者愛人愛人故惡人之害之也義者循理循理故惡人之亂之也彼兵者所以禁暴除害也非爭奪也故仁人之兵所存者神所過者化所存止之處畏之如神若時雨之降莫不說喜是以堯伐驩兜驩兜于崇山也放舜伐有苗命禹伐之書曰帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征之禹伐其工書曰流其工于幽州皆堯之事此湯伐有夏文王伐崇武王伐紂此四帝兩王夏殷或稱王或稱帝曲禮曰措之廟立之主曰帝蓋亦論夏殷也至周自



貶損全稱王故以皆以仁義之兵行於天下也故近
文武為兩王也者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於
此施及四極詩曰淑人君子其儀不忒此之謂也曹

風尸鳩之篇
李斯問孫卿子曰李斯孫卿弟秦四世有勝兵強海

內威行諸侯非以仁義為之也以便從事而已便其

之事而已謂若劫之以執隱之以孫卿子曰非女所

知也女所謂便者不便之便也汝以不便吾所謂仁

義者大便之便也吾以大便彼仁義者所以脩政者

也政脩則民親其上樂其君而輕為之死故曰凡在

於君舊本作凡在於將率末事也荀卿前對趙孝

引以答之也故秦四世有勝認認然常恐天下之一合

而軋已也漢書認作鯁蘇林曰讀如慎而無禮則蔥

此所謂末世之兵未有本統也本統前故湯之放桀

也非其逐之鳴條之時也武王之誅紂也非以甲子

之朝而後勝之也皆前行素脩也此所謂仁義之兵

也前行素脩謂前已行之今女不求之於本而索之

於末此世之所以亂也本謂仁義末謂變詐世所以

如李斯之說也亂亦由不求於本而索於末

禮者治辨之極也強國之本也威行之道也功名之

揔也。辨別也。揔要也。強國謂強其國也。王公由之。所以得天下也。元

刻得作一。史記禮書。不由。所以隕社稷也。故堅甲利

兵。不足以爲勝。高城深池。不足以爲固。嚴令繁刑。不

足以爲威。由其道則行。不由其道則廢。禮也。用禮即

行。不用禮。雖堅甲。楚人鮫革犀兕以爲甲。鞞如金石。

嚴刑皆不足恃也。犀兕爲甲。堅如金石之不可入。

鞞。堅貌。以鮫魚皮及犀兕爲甲。堅如金石之不可入。

史記作堅。如金石。鞞。古洽反。管子曰。制重罪入以兵

甲。犀兕二載。輕罪入。蘭盾。鞞革。宛。鉅鐵。鈍。慘。如蠶。蠶

二載。犀兕。堅如金石之狀也。宛。鉅鐵。鈍。同。矛也。方

宛。地名。屬南陽。徐廣曰。大剛曰。鉅。鈍。與。鈍。同。矛也。方

言云。自關而西。謂之矛。吳揚之間。謂之鏃。言宛地出

此剛鐵爲矛。慘如蜂。蠶言其中人之慘毒也。鏃音重

○案。今方言云。矛。吳揚江淮南楚五湖之間。謂之鏃。

無自關而西。輕利。僂。倏。卒。如飄風。言楚人之趨捷也。

謂之矛。七字。輕利。僂。倏。卒。如飄風。僂。亦輕也。匹。妙反。

或當爲僂。姚之僂。僂。然。而兵殆於垂沙。唐蔑死。殆。謂

也。垂沙。地名。未詳所在。漢地理志。沛郡有垂沙。豈垂

沙乎。史記。楚懷王二十八年。秦與齊韓魏共攻楚。殺

楚將唐昧。取我重丘而去。昧。莊躒起。楚分而爲三四

與蔑同。○垂沙。史記作垂涉。莊躒起。楚分而爲三四

司馬貞。史記索隱曰。莊躒。楚將。言其起爲亂後。楚遂

分爲四。韓子曰。楚王欲伐越。莊子曰。臣患目能見百

步。而不能見其睫。王之兵敗於齊。晉莊躒爲盜。境內更

不能禁。而欲伐越。此智之如目也。躒。初爲盜。後爲楚

將。是豈無堅甲利兵也哉。其所以統之者。非其道故

也。汝穎以爲險。江漢以爲池。限之以鄧林。緣之以方

城。鄧林。北界。鄧地之山林。緣。然而秦師至。而鄢郢舉

若振槁。然。枯葉也。謂白起伐楚。一戰舉鄢郢也。是豈

無固塞。隘阻也哉。其所以統之者。非其道故也。紂刻

議兵篇

嘉善謝氏

比于囚箕子為炮烙刑列女傳曰炮烙為膏銅柱加
火中紂與妲己大笑烙古責反○炮烙之刑古書亦
作炮烙生音閣此注云烙占殺戮無時臣下懷然莫
責反可證楊時本尚作格也格也
必其命自謂然慄栗之貌莫然而周師至而令不行乎
下不能用其民是豈令不嚴刑不繁也哉其所以統
之者非其道故也古之兵戈矛弓矢而已矣然而敵
國不待試而誦誦服用也城郭不辨辨治也溝池不指
指古掘字史記作城郭不集溝池不掘文子曰無伐
樹水無指墳墓錯亦音掘或曰指當作指篆文指字
與指一字相近遂誤耳○案甘聲之指不當為古掘字
注前一說非後一說當作指是也正論篇大古薄葬
故不指亂今厚葬飾棺故指也又列子說符篇俄而
扣其谷呂覽節喪篇葬淺則狐狸扣之皆作扣字知

此指固塞不樹機變不張固塞謂使邊境險固若今
字誤機變謂器械然而國晏然不畏外而明內者無它
變動攻敵也然內當為固史記作晏明道而分鈞之史記外
故焉然不畏外而固也分時使而誠愛之下之和上也如影嚮和胡反有不由
令者然後誅之以刑故刑一人而天下服罪人不郵
其上知罪之在己也是故刑罰省而威流郵怨也流
也無它故焉由其道故也古者帝堯之治天下也蓋
殺一人刑二人而天下治殺一人謂殛鯀于羽山刑
驩兜于傳曰威厲而不試刑錯而不用此之謂也厲
抗舉使人畏之



凡人之動也為賞慶為之則見害傷焉止矣故賞慶
 刑罰執詐不足以盡人之力致人之死為人主上者
 也其所以接下之百姓者無禮義忠信焉慮率用賞
 慶刑罰執詐除阨其下獲其功用而已矣焉慮無慮
猶言大凡
 也除謂驅逐阨謂迫蹙若秦劫之以執隱大寇則至
 之以阨狂之以慶賞之類阨或為險也北敗走也北
者乖背之名
 使之持危城則必畔遇敵處戰則必北北敗走也北
者乖背之名
 故以敗走為北也○大寇則至勞苦煩辱則必犇犇
與
 元刻則字在至字下屬下句霍焉猶渙焉也離散之後
同霍焉離耳下反制其上則上下易位若秦項然
 故賞慶刑罰執詐之為道者傭徒粥賣之道也不足
 以合大眾美國家故古之人羞而不道也故厚德音

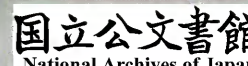
以先之明禮義以道之致忠信以愛之尚賢使能以
 次之爵服慶賞以申之時其事輕其任任事作業
任力役以調
 齊之長養之如保赤子政令以定風俗以一有離俗
 不順其上則百姓莫不敦惡莫不毒孽若被不祥敦
厚
 也毒害也孽謂祗孽被除之也○案方言諄憎然後
 所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎此敦當與諄同然後
 刑於是起矣是大刑之所加也辱孰大焉將以為利
 邪則大刑加焉身苟不狂惑戇陋誰睹是而不改也
 哉然後百姓曉然皆知脩上之法像上之志而安樂
 之於是於是有能化善脩身正行積禮義尊道德於是於更
 有能自脩德者百姓莫不貴敬莫不親譽然後賞於是起



矣。是高爵豐祿之所加也。榮孰大焉。將以為害邪。則高爵豐祿以持養之。養此以生民之屬。孰不願也。雕焉。縣貴爵重賞於其前。雕雕。章明之貌。縣。明刑大辱於其後。雖欲無化能乎哉。故民歸之如流水。所存者神。所為者化。存至也。言所至之處。畏之如神。凡所施為。民皆從化也。而順。○此上有脫文。下云為之化而願。為之化而公。知此句亦當是為之化而順。其上脫六字。或若干字。不可矣。暴悍勇力之屬。為之化而願。順從也。謂好從暴悍也。旁辟曲私之屬。為之化而公。旁。偏頗也。矜糾收繚之屬。為之化而調。矜。謂誇汰。糾。謂好發。繚。謂繚繞。言委曲也。四者皆鄙陋之人。夫是之謂大化。至一化也。至一。今被化則調和也。

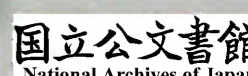
也。極一詩曰。王猷允塞。徐方其來。此之謂也。○詩大雅也。當本有注。脫之。耳。宋本作王猷允塞。徐方既來。與今詩同。今從元刻。君道篇亦作猷字。

凡兼人者有三術。有以德兼人者。有以力兼人者。有以富兼人者。彼貴我名聲。美我德行。欲為我民。故辟門除塗。以迎吾入。辟。與闢同。開也。除。因其民襲其處。而百姓皆安。因其民之愛悅。襲取其立法。施令莫不順比。比。親附也。施令。是故得地而權彌重。兼人而兵愈強。是以德兼人者也。愈。讀為愈。下同。非貴我名聲也。非美我德行也。彼畏我威。劫我執。為我執。所劫也。故民雖有離心。不敢有畔慮。若是則戎甲愈眾。奉養必費。奉養戎甲。必煩費也。



是故得地而權彌輕兼人而兵愈弱是以力兼人者
 也非貴我名聲也非美我德行也用貧求富用飢求
 飽虛腹張口來歸我食若是則必發夫掌窳之粟以
 食之地減曰窳掌窳主倉稟之官窳匹孝反委之財貨以富之立良有
 可以接之立溫良之有司以慰已暮三年然後民可
 信也已過也過一暮之後至於三年然後新歸之民可信本非慕化故也是故得地而
 權彌輕兼人而國愈貧是以富兼人者也故曰以德
 兼人者王以力兼人者弱以富兼人者貧古今一也
 兼并易能也唯堅疑之難焉疑定也堅固定有地為難舊本不提行今案
 當分齊能并宋而不能疑也故魏奪之燕能并齊而

不能疑也故田單奪之韓之上地方數百里完全富
 足而趨趙趙不能疑也故秦奪之上地上黨之地完
言府庫也趨歸也七朱反史記秦攻上黨韓不能救其守馮亭以上黨降趙趙使馮亭將兵距秦秦使
白起大破馮亭於長平坑四十餘萬而奪其地殺戮蕩盡注蕩疑作殆故能并之而不
 能疑則必奪不能并之又不能疑其有則必亡能疑
 之則必能并之矣得之則疑兼并無強得其地則能定之則無有
強而不可古者湯以薄武王以瀆薄與毫同皆百里
兼并者也之地也天下為一諸侯為臣無它故焉能疑之也故
 疑士以禮疑民以政禮脩而士服政平而民安士服
 民安夫是之謂大疑以守則固以征則強合行禁止



王者之事畢矣。

夫此以定國固以無限也。在古者

或士以勤勞。因以文飾。而士雖如平。而力

之出。天。王。益。一。而。無。守。姑。無。辭。之。也。也。

而。不。回。古。各。以。精。力。王。以。高。其。也。也。

之。限。必。指。井。之。矣。井。之。限。無。辭。也。也。

而。其。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

日。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

文政彙編

荀子卷第十

田單之辭之上

毛里見義方校字



