

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|---------------|----|----------------|---|---------------------|----|-----------|---|---------|----|
| 修 證 義 講 話 | 一 | 鴻 聖 社 | 三 | 大江スミ子 | 一 | 寶 文 館 | 一三 | 大 口 清 吉 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 青 帶 歌 集 | 一 | 鴻 聖 社 | 六 | 應用家事精義 | 一 | 寶 文 館 | 一三 | 大 口 清 吉 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 若 勤 坐 禪 儀 講 話 | 一 | 鴻 聖 社 | 五 | 大江素天 | 一 | 東 京 朝 日 新 報 社 出 版 部 | 九 | 大 口 清 吉 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 碧 巖 集 講 話 (上 巻) | 一 | 鴻 聖 社 | 二 | 阿 蘇 心 中 | 一 | 須 原 屋 | 三 | 大 口 清 吉 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 碧 巖 集 講 話 (下 巻) | 一 | 鴻 聖 社 | 三 | 大 賀 範 國 | 一 | 須 原 屋 | 三 | 大 口 清 吉 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 道 は 近 き に あ り | 一 | 忠 誠 堂 | 七 | 大 賀 範 國 工 機 形 | 一 | 須 原 屋 | 三 | 大 口 清 吉 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 大 内 兵 衛 | 一 | 鴻 聖 社 | 七 | 大 賀 建 太 郎 | 一 | 金 星 堂 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 現代イキリスの政治過程 | 一 | 同 人 社 | 三 | 大 上 茂 喬 | 一 | 文 明 社 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 婦 人 解 放 論 | 一 | 同 人 社 | 三 | 大 川 周 明 | 一 | 文 明 社 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| マルサス、エンゲル那傳 | 一 | 同 人 社 | 三 | 永 遠 の 智 慧 | 一 | 寶 文 館 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| マルサス人口の原理 | 一 | 同 人 社 | 三 | 人格的生活の原則 | 一 | 寶 文 館 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 大 内 諒 | 一 | 明 文 堂 | 七 | 大 川 俊 一 郎 | 一 | 寶 文 館 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 辛 口 甘 口 清 酒 釀 造 法 | 一 | 明 文 堂 | 七 | 如何にして彼等は富者となりし | 一 | 寶 文 館 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 大 浦 茂 樹 | 一 | 教 育 出 版 社 | 六 | 大 河 内 翠 山 | 一 | 講 談 社 | 六 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 個性教育と學生に於ける指導 | 一 | 教 育 出 版 社 | 六 | 大 河 内 正 敏 | 一 | 工 政 會 | 二〇 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 理科習指導實録 | 一 | 目 黒 書 店 | 四 | 農 村 問 題 と 科 學 | 一 | 工 政 會 | 二〇 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 小學生に理科藥品精説 | 一 | 目 黒 書 店 | 四 | 大 木 遠 吉 | 一 | 寶 文 館 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 大 浦 八 郎 | 一 | 寶 文 館 | 三 | 帝國の一臣民として | 一 | 寶 文 館 | 三 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| エニエニエ、コレクショニ、オブ、モ | 一 | 寶 文 館 | 三 | 大 木 篤 夫 | 一 | ア ー ル ス | 二 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| デニエニエ、コレクショニ、オブ、モ | 一 | 寶 文 館 | 三 | 基 督 の 生 涯 | 一 | ア ー ル ス | 二 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| クエニエニエ、コレクショニ、オブ、モ | 一 | 寶 文 館 | 三 | 詩 集 風・光・木の葉 | 一 | ア ー ル ス | 二 | 大 久 保 馨 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 |
| 大 江 邦 治 | 一 | 基 督 教 書 類 會 社 | 八 | | | | | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|---------------|---|---------|----|-------------------|---|-----------------|----|-----------|---|-------|----|
| 大 久 保 龍 | 一 | 培 風 館 | 三 | 大 崎 龍 淵 | 一 | 森 江 書 店 | 八 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 小 學 珠 算 | 一 | 大 同 館 | 三 | 白 隱 禪 師 傳 | 一 | 森 江 書 店 | 八 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 人としてのベストタロフチ | 一 | 大 同 館 | 三 | 大 幸 勇 吉 | 一 | 富 山 房 | 六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 | 一 | 洪 洋 社 | 二 | 應 質 化 學 概 要 | 一 | 富 山 房 | 六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 世界の議事堂 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 水 及 鹽 系 の 多 相 平 衡 | 一 | 富 山 房 | 六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 規 矩 術 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 初 等 工 業 教 學 講 義 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 教 學 材 料 強 弱 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| 大 熊 喜 邦 建 築 學 | 一 | 大 倉 書 店 | 三 | 建 築 衛 生 工 學 | 一 | 早 稻 田 大 學 出 版 部 | 二六 | 大 久 保 直 道 | 一 | 創 生 堂 | 三 |
| | | | | | | | | | | | |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|---------|----|-----------------|---|-------|----|--------|---|-----|----|
| ESL 叢書 博物 | 一 | 弘尋閣 | 五 | バリアン 配論 | 一 | 岩波書店 | 七 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大森金五郎 大日本全史 | 一 | 富山房 | 九 | 大山廣光 ミュツセ詩集 | 一 | 聚英閣 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大森順造 全利の有利育法の原理論二巻 | 一 | 廣文館 | 一 | 大山正夫 少年讀本(へま常に) | 一 | 文展堂書店 | 二 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大森千藏 普通生理衛生學 | 一 | 二松堂書店 | 二 | 大矢透 音調及手習詞歌考 | 一 | 文展堂書店 | 二 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大森藤太郎 理論經濟學概説 | 一 | 明善社 | 七 | 大屋正吉 庭本位の小住宅 | 一 | 工政會 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大森來 カナオロビソソ | 一 | 第一出版 | 七 | 大屋靈城 櫻友會裁縫研究部 | 一 | 工政會 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大藪虎亮 奥の細道の新研究 | 一 | 研精堂書店 | 一 | 大類伸 西洋中世の文化 | 一 | 工政會 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大山郁夫 現代日本の政治過程 | 一 | 改造社 | 一 | 大藤進 西遊記 | 一 | 工政會 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大山於菟治郎 政治の社會的基礎 | 一 | 同人社書店 | 一 | 大和田建樹 歌まなび | 一 | 工政會 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大山幸太郎 用器畫法精解 | 一 | 大日本圖書會社 | 一 | 俳諧註(集) | 一 | 工政會 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |
| 大山千代雄 プリエーターと英雄傳 | 一 | 日黒書店 | 一 | 俳諧註(集) | 一 | 工政會 | 六 | 俳諧註(集) | 一 | 博文館 | 二七 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|------------|---|-------|----|--------------|---|--------|----|--|---|-------|----|
| 猿の群から共和國まで | 一 | 共立社 | 二 | ブリュンシヒア 宗澤戒抄 | 一 | 春秋社 | 一 | 外科 醫典 | 一 | 南江堂書店 | 二六 |
| 進化と人生 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 千賀衛 珠算教授法精義 | 一 | 鴻聖社 | 一 | 岡垣松太郎 日語看讀日語摘要字引 | 一 | 南江堂書店 | 二六 |
| 進化論講話 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 篤郎 現代公民心得 | 一 | 大岡館 | 一 | 岡上虎三郎 外國爲替實務誌 | 一 | 文雅堂 | 一〇 |
| 動物學講話 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 公民科新要圖解 | 一 | 行政學會 | 一 | 岡倉谷人 太誠俳句新釋 | 一 | 紅玉堂書店 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 公民教育講話 | 一 | 實文館 | 一 | 岡倉由三郎 フルアはのアンナ | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 公民教育と其教授訓練 | 一 | 實文館 | 一 | 英語發音練習カード | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 女子公民教科書 | 一 | 明治圖書會社 | 一 | 英語發音練習カード | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 古事記 | 一 | 古今書院 | 一 | モリかうた物語 | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 實記 | 一 | 古今書院 | 一 | ワスライ | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 國民經濟要義 | 一 | 教育研究會 | 一 | イユ知意の編 | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 國民法制要義 | 一 | 教育研究會 | 一 | A Junior Course in English Composition | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 泰彦 小國語讀本自修書 | 一 | 南海書院 | 一 | A Senior Course in English Composition | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 小國語讀本自修書 | 一 | 南海書院 | 一 | English Com. osition | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 小國語讀本自修書 | 一 | 南海書院 | 一 | Modern English | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 國語の正しき自習と準備 | 一 | 文洋社 | 一 | New Arabian Nights (Fir & So las) | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 鐵塔と其設計 | 一 | オーム社 | 一 | Outlines of English Grammar | 一 | 研究社 | 一〇 |
| 動物學教科書 | 一 | 東京開成館 | 六〇 | 鐵塔と其設計 | 一 | オーム社 | 一 | Outlines of English Grammar | 一 | 研究社 | 一〇 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|---------------------|---|-------|----|--------------------------------|---|----------|----|-------------------|---|-------|----|
| 小川泰一 職務用器土設計及加工機 | 一 | 袋葉房 | 一六 | 小堤防を突破する浪 トノボのお爺さん | 一 | 創生堂 | 七五 | 黒船物語 | 一 | イデア書院 | 六七 |
| 小川琢治 外國地理教授用掛圖 | 一 | 新潮社 | 一六 | 未明童話集 | 一 | 丸善 | 三六 | 宿んぐり山 | 一 | 大阪屋號 | 二二 |
| 市町村大字讀方名索 | 一 | 成象堂 | 一六 | 小川芳太郎 國工になる迄 | 一 | 工業書院 | 二六 | 人間なるが故に | 一 | 大阪屋號 | 二六 |
| 地名索引付 | 一 | 成象堂 | 一六 | 熱機 | 一 | 工業教育會 | 二六 | 薄水を見つめて | 一 | 大阪屋號 | 二三 |
| 日本地圖帖 | 一 | 成象堂 | 一六 | 世界大地圖 五尺八寸 七尺五寸 | 一 | 富山房 | 二六 | 白路を見つめて | 一 | 大阪屋號 | 二三 |
| 小川日本地圖帖 | 一 | 成象堂 | 一六 | 小川若三郎 地球の歴史に關係する諸問題に及ぼす其の意義 | 一 | 工政會 | 二六 | 星は亂れ飛ぶ | 一 | 大阪屋號 | 二三 |
| 小川竹男 メーブル論文集 | 一 | 模木書房 | 一六 | 檢査用方角の合流方法 | 一 | 工政會 | 二六 | 私は生きてゐる | 一 | 大阪屋號 | 二三 |
| 小川忠藏 高等和文英譯模範 | 一 | 實文館 | 三六 | 中巖 水力学 | 一 | 早稲田大學出版部 | 二六 | 萩原雲來 實習梵語學 | 一 | 丙午出版社 | 八 |
| 和文英譯例解 | 一 | 實文館 | 三六 | 沖作治 馬智識 | 一 | 講學研究會 | 三 | 萩原井泉水 芭蕉の言葉 | 一 | 日本書院 | 四 |
| 小川正行 家庭教育講話 | 一 | 日黒書店 | 三 | 沖野岩三郎 合機機關の綜合的研究 | 一 | 岩松堂書店 | 二七 | 芭蕉の言葉 | 一 | 聚英閣 | 四 |
| 赤川未明 アメチヨコの天使 | 一 | 研究社 | 二六 | 生れざりせば | 一 | 大阪屋號 | 二〇 | 流轉しつゝ | 一 | 聚英閣 | 四 |
| ある夜の星たち | 一 | イデア書院 | 二六 | 悲しき假面 | 一 | 大阪屋號 | 二〇 | 奥田俊郎 結婚と養生學 | 一 | 竹内書店 | 四 |
| 海から来た使ひ | 一 | 創生堂 | 七 | 悲みの極み | 一 | 講談社 | 七五 | 奥口侑 寄生性皮膚病及其療法 | 一 | 南江堂書店 | 三六 |
| 赤川未明 赤川未明 | 一 | 創生堂 | 七 | 沖野岩三郎 生れざりせば | 一 | 大阪屋號 | 二〇 | 奥田勤 外國爲替解説 | 一 | 文雅堂 | 二四 |
| 赤川未明 赤川未明 | 一 | 創生堂 | 七 | 沖野岩三郎 生れざりせば | 一 | 大阪屋號 | 二〇 | 奥田勤 外國爲替解説 | 一 | 文雅堂 | 二四 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|----------|----|--------------------|---|-------|----|---------------------|---|----------|----|
| 奥田或 農業經濟學原論 | 一 | 大燈閣 | 三 | 春の閑え | 一 | 日本書院 | 一七 | 小倉伸吉 星の國 | 一 | 大燈閣 | 一八 |
| 奥田繁藏 商業通論 | 一 | フイニツク出版社 | 二 | 小熊虎之助 心理學十講 | 一 | 岩波書店 | 二〇 | 小倉博 歌道 | 一 | 有朋堂 | 六 |
| 奥平利成 學校と性教育 | 一 | 竹内書店 | 七 | 奥村繁次郎 料理と菓子のかへ方 | 一 | 芳文堂 | 二五 | 小栗慶太郎 タルドの模倣の法則 | 一 | 實業之日本社 | 一 |
| 奥谷眞 最新齒科法規便覽 | 一 | 文光堂 | 五 | 奥村鶴吉 最近齒科技工學 | 一 | 南江堂書店 | 三三 | 小栗逞治 織物用染料と練染法 | 一 | 博文館 | 三〇 |
| 奥津彦重 シメンレベルの哲學 | 一 | 共立社 | 三 | 齒科充墳學 | 一 | 南江堂書店 | 三三 | 有用織物の製造法 | 一 | 早稲田大學出版部 | 三三 |
| 奥寺龍溪 少年團訓練法要義 | 一 | 教育研究會 | 五 | 偉人の言行 | 一 | 聚英閣 | 三 | 尾佐竹猛 日本警察裁判史 | 一 | 邦光堂 | 二 |
| 奥野庄太郎 英米小學教育の實際 | 一 | 文化書房 | 二四 | 奥村三榮 按摩鍼灸學 | 一 | 文光堂 | 三 | 尾崎紅葉 可憐文壇史 日本陪審史 | 一 | 邦光堂 | 二 |
| こどもアンデルセン | 一 | 文化書房 | 二四 | 奥村稔 按摩鍼灸學 | 一 | 文光堂 | 三 | 尾崎紅葉 可憐文壇史 日本陪審史 | 一 | 邦光堂 | 二 |
| 兒童文學讀本 | 一 | 文化書房 | 二四 | 小倉曉風 心の成長 御道の寶 | 一 | 水樂堂 | 三 | 尾崎紅葉 可憐文壇史 日本陪審史 | 一 | 邦光堂 | 二 |
| 讀方指導の原理と其實 | 一 | 文化書房 | 三 | 小倉金之助 解析幾何學 | 一 | 山海堂 | 四 | 尾崎士郎 社會主義發達史論 | 一 | 三田書房 | 二〇 |
| 讀方學習の新研究 | 一 | 文化書房 | 三 | 統計的研究法 | 一 | 積善館 | 七 | 尾崎敏雄 速算法の研究 | 一 | 新文書院 | 六 |
| 君は燃えたり火の如く | 一 | 講談社 | 七 | 統計的研究法 | 一 | 積善館 | 七 | 尾崎敏雄 速算法の研究 | 一 | 新文書院 | 六 |
| 大學出の兵隊さん | 一 | 講談社 | 七 | 統計的研究法 | 一 | 積善館 | 七 | 尾崎敏雄 速算法の研究 | 一 | 新文書院 | 六 |
| 女學校出の花嫁さん | 一 | 講談社 | 七 | 統計的研究法 | 一 | 積善館 | 七 | 尾崎敏雄 速算法の研究 | 一 | 新文書院 | 六 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|----------------------|---|-------|----|--------------------|---|-------|----|---------------|---|-----|----|
| 小學全科學習書 鶴世協會 (後編) | 一 | 學習社 | 二 | 河西太一郎 社會主義と農業問題 | 一 | 同人社書店 | 二四 | 梶康郎 行政法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二七 |
| 鶴友會 大倉鶴彦翁 | 一 | 民友社 | 三 | 農業の社會化 | 一 | 同人社書店 | 二四 | 行政法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二七 |
| 掛谷宗一 高等數學概要 | 一 | 岩波書店 | 二六 | 笠井義夫 文習字科研究者の爲に | 一 | 大成堂 | 二二 | 刑法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二八 |
| 掛谷宗一 算術 | 一 | 文政社 | 二二 | 葛西善藏 習字科研究者の爲に | 一 | 大成堂 | 二二 | 國際私法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二八 |
| 寛克彦 皇國行政法 | 一 | 清水書店 | 四〇 | 葛西善藏 習字科研究者の爲に | 一 | 大成堂 | 二二 | 法學通論憲法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 寛克彦 國家之研究 | 一 | 清水書店 | 三三 | カザノゾ 父魔 | 一 | 改造社 | 七二 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 鹿兒島登左 新公民教育の研究 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 笠原節二 人情史 | 一 | 朝香屋書店 | 三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 加納清三 近世有機化學講義 | 一 | 老鶴園 | 四二 | 笠原節二 現代文新選上卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 景山質 諸曲旅下僧及墨付論 | 一 | 清水書店 | 三三 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 鹿兒島登左 新公民教育の研究 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 加納清三 近世有機化學講義 | 一 | 老鶴園 | 四二 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 梶島信一郎 送花 | 一 | 博文館 | 七 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 梶原十九 カナアラビヤナイト | 一 | 第一出版 | 六 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 梶間百樹 天氣と天氣豫報 | 一 | 古今書院 | 六 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 鹿島鳴秋 オハナシ | 一 | 善 | 四 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 梶本竹治 算術 | 一 | 善 | 一六 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 梶山英二 海洋學 | 一 | 厚生閣書店 | 八三 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 梶山英二 海洋學 | 一 | 厚生閣書店 | 八三 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 春日井薫 實業及金融の史的考察 | 一 | 寶文館 | 二七 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 佛蘭西の金融組織 | 一 | 文雅堂 | 七 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| カスパルトソン 新約聖書旅行す | 一 | 文雅堂 | 九 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 柏谷眞洋 新約聖書旅行す | 一 | 文雅堂 | 九 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 絶味の獨逸語 | 一 | 廣文堂 | 二七 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 獨逸現代名短篇讀本 | 一 | 廣文堂 | 二七 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 獨逸語自修自在 | 一 | 廣文堂 | 二七 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 獨逸自修文典 | 一 | 廣文堂 | 二七 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| ガルトの社會學原理 | 一 | 岩波書店 | 二〇 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 平和の海より死の海へ | 一 | 博文館 | 一八 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 片岡重助 共産主義の學校經營指針 | 一 | 日比書院 | 一九 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 青少年の社會教育 | 一 | 日比書院 | 一九 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 片岡鐵兵 處女の心 | 一 | 博文館 | 一八 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 片岡鐵兵 處女の心 | 一 | 博文館 | 一八 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 早岡良一 西鶴 | 一 | 金星堂 | 二九 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 井原西鶴 | 一 | 金星堂 | 二九 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 片岡魯月 小學ダンス | 一 | 至文堂 | 二〇 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 片岡魯月 小學ダンス | 一 | 至文堂 | 二〇 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |
| 近代思想講話 | 一 | 松陽堂 | 二一 | 笠原節二 現代文新選下卷 | 一 | 文學社 | 四三 | 民法新釋義 | 一 | 松陽堂 | 二九 |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-----------|---|-------|----|--------------------|---|-------|----|---------------------|---|------|----|
| 代數學の(第二卷) | 一 | 新文書院 | 三 | 梶島信一郎 送花 | 一 | 博文館 | 七 | 絶味の獨逸語 | 一 | 廣文堂 | 二七 |
| 代數學の(第三卷) | 一 | 新文書院 | 三 | 梶原十九 カナアラビヤナイト | 一 | 第一出版 | 六 | 獨逸現代名短篇讀本 | 一 | 廣文堂 | 二七 |
| 非ゆくりつと幾何學 | 一 | 山海堂 | 三 | 梶間百樹 天氣と天氣豫報 | 一 | 古今書院 | 六 | 獨逸語自修自在 | 一 | 廣文堂 | 二七 |
| 約翰傳研究の榮 | 一 | 開拓社 | 三 | 鹿島鳴秋 オハナシ | 一 | 善 | 四 | 獨逸自修文典 | 一 | 廣文堂 | 二七 |
| 約翰傳研究の榮 | 一 | 開拓社 | 三 | 梶本竹治 算術 | 一 | 善 | 一六 | ガルトの社會學原理 | 一 | 岩波書店 | 二〇 |
| 山谷の放浪者 | 一 | 三田書房 | 三 | 梶山英二 海洋學 | 一 | 厚生閣書店 | 八三 | 平和の海より死の海へ | 一 | 博文館 | 一八 |
| 修身創話資料 | 一 | 教育研究會 | 三 | 梶山英二 海洋學 | 一 | 厚生閣書店 | 八三 | 片岡重助 共産主義の學校經營指針 | 一 | 日比書院 | 一九 |
| 興味味の講話集 | 一 | 紅玉堂書店 | 三 | 春日井薫 實業及金融の史的考察 | 一 | 寶文館 | 二七 | 青少年の社會教育 | 一 | 日比書院 | 一九 |
| すゝめのかれ | 一 | 隆文館 | 三 | 佛蘭西の金融組織 | 一 | 文雅堂 | 七 | 片岡鐵兵 處女の心 | 一 | 博文館 | 一八 |
| 物理實驗三十題 | 一 | 丸善 | 三 | カスパルトソン 新約聖書旅行す | 一 | 文雅堂 | 九 | 早岡良一 西鶴 | 一 | 金星堂 | 二九 |
| 最新解析幾何學 | 一 | 成象堂 | 三 | 柏谷眞洋 新約聖書旅行す | 一 | 文雅堂 | 九 | 井原西鶴 | 一 | 金星堂 | 二九 |
| 眼病理解剖術式 | 一 | 南江堂書店 | 七 | | | | | 片岡魯月 小學ダンス | 一 | 至文堂 | 二〇 |
| | | | | | | | | 近代思想講話 | 一 | 松陽堂 | 二一 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|--------|----|-----------------------|---|---------------|----|---------------------|---|-------|----|
| 片桐 薫 人工孵化法の飼ひ方 | 一 | 明文堂 | 三 | 片山篤三郎 處女歌集 | 一 | 教育研究會 | 四 | 勝田孝興 米國金融商組織論 | 一 | 文雅堂 | 一 |
| 片岸福見 考化學 | 一 | 受驗研究社 | 六 | 片山正夫 化學本論 | 一 | 老鶴閣 | 二 | 勝田孝興 英語聽取書取アツキ講話 | 一 | 大周社 | 六 |
| 片倉藤次郎 ウイエルソン論説集 | 一 | 櫻木書房 | 七 | 勝岡廓善 惡人正機宇宙主義 | 一 | 大日本讀宗 宣傳協會 | 二 | 勝田康雄 慣用英語熟達自在 | 一 | 廣文堂 | 六 |
| 加田哲二 組織的英文英語熟達法 | 一 | 櫻木書房 | 二 | カツシイラア 自由の理念と國家の理念 | 一 | 大村書店 | 三 | 勝水淳行 人物寫眞のうつし方 | 一 | アールス | 二 |
| 片田江全雄 工場朝 | 一 | 岩波書店 | 二 | 勝島仙之介 家畜内科学(上卷) | 一 | 朝香屋書店 | 三 | 勝峯晋風 犯罪社會學 | 一 | 嚴松堂書店 | 二 |
| 片山熊太郎 利便園藝講話 | 一 | 聚英閣 | 二 | 家畜内科学(下卷) | 一 | 朝香屋書店 | 三 | 茶新集 | 一 | 古今書院 | 三 |
| 片山國嘉 酒害の真相 | 一 | 南江堂書店 | 二 | 勝田香月 近代文學用語辭典 | 一 | 朝香屋書店 | 三 | 茶七部集 | 一 | 古今書院 | 三 |
| 片山孤村 現代の獨逸文學觀 | 一 | 文獻書院 | 六 | さびしき人々へ 獨學者の手引 | 一 | 紅玉堂書店 | 三 | 茶發句集 | 一 | 古今書院 | 三 |
| 片上伸 男女と性格 | 一 | 人文會社 | 四 | 胸の花園 | 一 | 紅玉堂書店 | 三 | 其角全集 | 一 | 古今書院 | 三 |
| 片山哲 早稻田文藝大觀 | 一 | 早稲田文藝社 | 五 | 勝田貞次 株價先見學 | 一 | 文雅堂 | 三 | 其角全集 | 一 | 古今書院 | 三 |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|-------|----|--------------------|---|--------------|----|----------------|---|------|----|
| 芭蕉 一葉集 | 一 | 紅玉堂書店 | 七 | 桂 芳郎 十八史略國字解 | 一 | 早稻田大學 出版部 | 六 | 加藤一夫 岐路に立ちて | 一 | 大阪屋號 | 二 |
| 芭蕉俳句全集 | 一 | 古今書院 | 七 | 桂田金造 國語標準問題集(上) | 一 | 南海書院 | 三 | 自説とその所有 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 芭蕉七部集定本 | 一 | 岩波書店 | 二〇 | 桂田金造 趣味の偉人物語 | 一 | 文敬書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 芭蕉連句詳釋 | 一 | 紅玉堂書店 | 二〇 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 文敬書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 會原一念 法政學の精華 | 一 | 弘文社 | 六 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 勝部謙造 新カント學派の教育觀 | 一 | 大村書店 | 四 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 勝侯銓吉郎 活用五千句 | 一 | 有朋堂 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 勝本鼎一 經濟法則の論理的性質 | 一 | 有朋堂 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 勝屋英造 新しい主義學說の字引 | 一 | 岩波書店 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 桂湖村 新しい主義學說の字引 | 一 | 岩波書店 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 勝侯銓吉郎 活用五千句 | 一 | 有朋堂 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 勝本鼎一 經濟法則の論理的性質 | 一 | 有朋堂 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 勝屋英造 新しい主義學說の字引 | 一 | 岩波書店 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |
| 桂湖村 新しい主義學說の字引 | 一 | 岩波書店 | 三 | 桂野 勳 趣味の小學國史 | 一 | 南海書院 | 三 | 政治的正義 | 一 | 春秋社 | 一 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|------------|----|-------|----|-----------------|---|-------|----|-----------------|---|-------|----|
| 模範大日本精密全圖 | 一九 | 段書房 | 二六 | 小書方標準成績 | 一 | 日比書院 | 一六 | 女子新モアル、リダズ | 一 | 東京開成館 | 七三 |
| 貴志敏雄 地球の姿 | 一 | イデア書院 | 八二 | 小書方標準成績 | 一 | 日比書院 | 一五 | 岸本巳之男 國史準備の仕上げ | 一 | 南海書院 | 七 |
| 岸 英雄 | 一 | イデア書院 | 六 | 市街地建築物法規集 | 一 | 洪洋社 | 一八 | 木住野龜之助 綴方の學習と指導 | 一 | 明治圖書 | 二 |
| 岸 兒童文學讀本 | 一 | イデア書院 | 七 | 實用メートル賣典 | 一 | 洪洋社 | 一七 | 木全徳太郎 支那語教科書總譯 | 一 | 文求堂 | 二 |
| 岸 常川漢字草書辭典 | 一 | いろは書房 | 一八 | 岸邊福雄 童話の實際と其の批評 | 一 | 丙午出版社 | 六 | 木空泰彦 支那語教科書總譯 | 一 | 文求堂 | 二 |
| 岸井 寬 | 一 | 信友堂 | 三 | 岸本朝子 新し、い、編物 | 一 | アルス | 一〇 | 喜田貞吉 支那語教科書總譯 | 一 | 丙午出版社 | 七 |
| 岸澤惟安 | 一 | 鴻盟社 | 八 | 岸本山豆流 萬葉集攷證 | 一 | 古今書院 | 五 | 喜田貞吉 支那語教科書總譯 | 一 | 日本學術 | 一七 |
| 岸田國士 | 一 | 白水社 | 二〇 | 萬葉集攷證 | 一 | 古今書院 | 六 | 紀太藤一 イソツア物語詳解 | 一 | 芳進堂 | 三 |
| 岸田劉生 | 一 | 白水社 | 二〇 | 萬葉集攷證 | 一 | 古今書院 | 七 | 和文英譯詳解 | 一 | 芳進堂 | 三 |
| 初期肉筆浮世繪 | 一 | 岩波書店 | 二五 | 萬葉集攷證 | 一 | 古今書院 | 八 | 和文英譯詳解 | 一 | 芳進堂 | 三 |
| 劉生圖案畫集 | 一 | 改造社 | 二二 | 萬葉集攷證 | 一 | 古今書院 | 九 | 和文英譯詳解 | 一 | 芳進堂 | 三 |
| 岸高丈夫 | 一 | 聚英閣 | 二 | 萬葉集攷證 | 一 | 古今書院 | 一〇 | 和文英譯詳解 | 一 | 芳進堂 | 三 |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-------------------|---|------|----|----------------|---|-------|----|-------------------|---|------|----|
| 北 西洋哲學史 | 一 | 富山房 | 二 | 實用珠算全書 | 一 | 三進堂書店 | 八 | 北野吉内 新編英語の讀み方と書き方 | 一 | 北星堂 | 三 |
| 北 委當性の哲學 | 一 | 早稲田社 | 五 | 北里柴三郎 北里實驗醫學報告 | 一 | 丸善 | 二九 | 芝野六助 新編英語の讀み方と書き方 | 一 | 中文館 | 九 |
| 北 北大路魯郷 常用漢字三體習字帖 | 一 | 日本書院 | 三 | 北澤定吉 肺の健康法 | 一 | 弘道館 | 二 | 北原俊子 歐米大人物立志傳 | 一 | 講談社 | 天 |
| 北 北垣恭次郎 國史美談 | 一 | 日本書院 | 三 | 北澤武男 鋼鉄學總論 | 一 | 工學書院 | 九 | 北原白秋 赤い鳥童話第一集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 喜多方佐喜子 裁縫指南 | 一 | 博文館 | 三三 | 北澤宥勝 鋼鉄學總論 | 一 | 工學書院 | 九 | 赤い鳥童話第二集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 北川久五郎 新物理學教科書 | 一 | 培風館 | 八 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第三集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 北川三郎 新物理學教科書 | 一 | 培風館 | 八 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第四集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 北川淳一郎 トム科學大系 | 一 | 大體閣 | 五 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第五集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 北川忠雄 新編法律哲學概論 | 一 | 尙文堂 | 四 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第六集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 北川千代子 アメリカ個人主義論 | 一 | 有朋堂 | 九 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第七集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 餞める花 | 一 | 寶文館 | 二二 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第八集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 歸らぬ兄弟 | 一 | 寶文館 | 二二 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第九集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 少女對話集 | 一 | 竹内書店 | 二〇 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第十集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 桃色の王女 | 一 | 竹内書店 | 二〇 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第十一集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 樂園の外 | 一 | 寶文館 | 二二 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第十二集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |
| 北 北川博愛 | 一 | 寶文館 | 二二 | 北澤新次郎 經濟學史概論 | 一 | 早稲田社 | 一 | 赤い鳥童話第十三集 | 一 | 赤い鳥社 | 五 |

| 著者及書名 | 冊 | 発行所 | 番 |
|-------------|---|-------|-----|
| 喜多見さき子 裁縫の巻 | 一 | 日寶本業社 | 二二 |
| 北原美佐子 家庭料理 | 一 | アア | 二〇三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二〇二 |
| 白秋 小唄集 | 一 | アア | 二〇一 |
| 白秋 童謡選集 | 一 | アア | 二〇〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 八〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 七〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 六〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 五〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 四〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 三〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 二〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一一 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 一〇 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇九 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇八 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇七 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇六 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇五 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇四 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇三 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇二 |
| 白秋 童謡集 | 一 | アア | 〇一 |

| 著者及書名 | 冊 | 発行所 | 番 |
|----------------|---|-------|----|
| 蝶々のお手紙 | 一 | イデア書院 | 五五 |
| 幻の部屋 | 一 | イデア書院 | 五四 |
| 北村透谷 無線電話と無線電信 | 一 | イデア書院 | 五三 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 五二 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 五一 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 五〇 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四九 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四八 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四七 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四六 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四五 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四四 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四三 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四二 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四一 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 四〇 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三九 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三八 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三七 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三六 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三五 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三四 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三三 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三二 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三一 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 三〇 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二九 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二八 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二七 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二六 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二五 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二四 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二三 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二二 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二一 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 二〇 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一九 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一八 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一七 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一六 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一五 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一四 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一三 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一二 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一一 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 一〇 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇九 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇八 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇七 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇六 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇五 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇四 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇三 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇二 |
| 北村透谷 現代の青年と修養 | 一 | イデア書院 | 〇一 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|---------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|--|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------|------------|----------|
| 國民新聞社 重大なる結果 普通選舉早わかり 國民租稅協會 | 一 一 一 | 民友社 行政學會 帝國地方 | 三 三 三 | 小酒井不木 死の接吻 眞夏の戀 メンデルの遺傳法則 カント哲學への道 | 一 一 一 一 一 | 英英閣 博文館 春秋社 帝國教育會 出版部 | 二七 八七 一 一 一 | 小酒井儀三 X線技術及療法 參考國史 | 一 一 | 有斐閣 文光堂 | 一七 二〇 |
| 小栗逞 最新較染法 | 一 | 博文館 | 二六 | 越川彌榮 文化教育の原理 文化教育の原理 | 一 | 博文館 | 一 | 小坂珠城 手形割引の重要諸點 内國爲替事物要論 | 一 一 | 有斐閣 文雅堂 | 一七 一八 |
| 木暮珠吉 最新産牛講話 | 一 | 有斐閣 | 八 | 越智眞逸 最新生理學 | 一 | 南江堂書店 | 二 | 小坂早五郎 X線技術及療法 | 一 | 文光堂 | 二〇 |
| 小暮春雄 ライプニツク | 一 | 尙文堂 | 三 | 小柴錦侍 最新西洋繪畫 | 一 | 大日本圖書會社 | 一 | 古今書院 長野縣地圖(四十萬分ノ) | 一 | 古今書院 | 二六 |
| 小黒俊治 算術學習指導の實際 | 一 | 厚生閣書店 | 三 | 小鹽義郎 物理學の生物界 | 一 | イデア書院 | 三 | 小坂早五郎 X線技術及療法 | 一 | 文光堂 | 二〇 |
| 古今書院 論 | 一 | 古今書院 | 二六 | 小鹽高恒 社會の覺醒 | 一 | 中央報徳會 | 二 | 小酒井儀三 參考國史 | 一 | 一杉本書店 | 三 |
| 小島政一郎 觀音の御利生(靈場巡り) | 一 | 磯部甲陽堂 | 二二 | 小島伊佐美 獨乙語教本 | 一 | 南江堂書店 | 二 | 小谷武治 英語農業學校教科書 | 一 | 一杉本書店 | 三 |
| 小島清友 婦人に榮光あれ | 一 | 寶文館 | 三三 | 小島鳥水 日本アール・ヌ 日本アール・ヌ | 一 | 南江堂書店 | 二 | 小谷長太郎 通俗資本論 | 一 | 同人社書店 | 八 |
| 小島辰己 和 | 一 | アール・ヌ | 二二 | 小谷青楓 長唄の心得 | 一 | 漸進堂 | 五 | 後藤弘毅 鐵筋コンクリート設計法 | 一 | 岩波書店 | 二六 |
| 小島錦三郎 實験複式教授法 | 一 | 明治圖書 | 元 | 小谷千次郎 簡易電氣工學 | 一 | 電氣之友社 | 二 | 後藤榮吉 基督教とは何ぞや | 一 | 福音會社 | 二七 |
| 小島徳彌 あゝ無情 | 一 | 版協會 | 三 | 小谷二郎 刑法沿革綜覽 | 一 | 清水書店 | 六 | 後藤泉 支那文化の研究 | 一 | 富山房 | 二 |
| 小島昌太郎 海運同盟論 | 一 | 有斐閣 | 一五 | 小谷青楓 長唄の心得 | 一 | 漸進堂 | 五 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小島政一郎 數へざる教育 | 一 | イデア書院 | 元 | 小谷青楓 長唄の心得 | 一 | 漸進堂 | 五 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小杉花影著 コサツク騎兵 | 一 | イデア書院 | 元 | 小谷青楓 長唄の心得 | 一 | 漸進堂 | 五 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 世界見學 世界進化物語 | 一 | 金星堂 | 二二 | 小谷武治 英語農業學校教科書 | 一 | 一杉本書店 | 三 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 大發明物語 | 一 | 金星堂 | 二二 | 小谷長太郎 通俗資本論 | 一 | 同人社書店 | 八 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小杉未醒 雅堂 | 一 | アール・ヌ | 二二 | 小谷通治 通俗資本論 | 一 | 同人社書店 | 八 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小瀨峰洋 合理的的小學校體育 | 一 | 厚生閣書店 | 三 | 小谷通治 通俗資本論 | 一 | 同人社書店 | 八 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小瀨淳 觀音の御利生(靈場巡り) | 一 | 中央出版社 | 五 | 小谷通治 通俗資本論 | 一 | 同人社書店 | 八 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-----------------------|---|-------|----|-----------------|---|-------|----|
| 小島政一郎 觀音の御利生(靈場巡り) | 一 | 磯部甲陽堂 | 二二 | 小谷まさを 青みゆく月 | 一 | 近代文明社 | 三 |
| 小島清友 婦人に榮光あれ | 一 | 寶文館 | 三三 | 小谷部金一郎 政治的正義 | 一 | 富山房 | 二七 |
| 小島辰己 和 | 一 | アール・ヌ | 二二 | 小寺謙吉 國民的交 | 一 | 廣文館 | 六 |
| 小島錦三郎 實験複式教授法 | 一 | 明治圖書 | 元 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小島徳彌 あゝ無情 | 一 | 版協會 | 三 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小島昌太郎 海運同盟論 | 一 | 有斐閣 | 一五 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小島政一郎 數へざる教育 | 一 | イデア書院 | 元 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小杉花影著 コサツク騎兵 | 一 | イデア書院 | 元 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 世界見學 世界進化物語 | 一 | 金星堂 | 二二 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 大發明物語 | 一 | 金星堂 | 二二 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小杉未醒 雅堂 | 一 | アール・ヌ | 二二 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小瀨峰洋 合理的的小學校體育 | 一 | 厚生閣書店 | 三 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |
| 小瀨淳 觀音の御利生(靈場巡り) | 一 | 中央出版社 | 五 | 後藤朝太郎 支那の文學 | 一 | 大阪屋號 | 二七 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-----------------|---|-------|----|--------------------|---|-------|----|-------------------|---|-------|----|
| 後藤佐四郎 小さい論理學 | 一 | 廣文堂 | 七 | 後藤清郎 日本影版論 | 一 | 講談社 | 三 | 兒玉信太郎 化學計算問題 | 一 | 弘道館 | 七 |
| 後藤定吉 代數學上卷 | 一 | 成象堂 | 元 | 後藤武夫 内外教訓物語 | 一 | 寶文館 | 二 | 兒玉清助 化學方程式 | 一 | 弘道館 | 七 |
| 後藤定吉 代數學中卷 | 一 | 成象堂 | 元 | 後藤常郎 高山彦九郎先生傳 | 一 | 日本魂社 | 一 | 兒玉達童 人知の原理及對話 | 一 | 大村書店 | 三 |
| 後藤定吉 代數學下卷 | 一 | 成象堂 | 元 | 後藤福次郎 星の世界と地球の話 | 一 | フタバ書房 | 二 | 兒玉秀衡 新藥便覽 | 一 | 南江堂書店 | 三 |
| 後藤佐彦 最近の鐵道政策 | 一 | 工政會 | 三 | 後藤道雄 私の圖書教育 | 一 | 文政書院 | 三 | 兒玉晋匡 鋼の組織と其處理法 | 一 | 岩波書店 | 一 |
| 後藤純 後藤春洋 | 一 | 廣陵社 | 四 | 後藤守一 漢式 | 一 | 雄山閣 | 七 | 兒玉元吉 和羅獨英新醫學辭典 | 一 | 南江堂書店 | 三 |
| 後藤工志 水繪の技法 | 一 | アルス | 三 | ゴドキン 財産論 | 一 | 大村書店 | 三 | 小南又一郎 大戰後の歐米見聞 | 一 | 南江堂書店 | 三 |
| 後藤史郎 空に咲く花 | 一 | 紅玉堂書店 | 元 | 子供の科學社 子供の科學 | 一 | 誠文堂 | 三 | コナンドイル 赤ラノン | 一 | 紅玉堂書店 | 八 |
| 後藤新平 國民讀本 | 一 | 寶文館 | 二 | 兒玉安積 國史の歌と年代表 | 一 | 廣文館 | 三 | 食堂の殺人 | 一 | 紅玉堂書店 | 九 |

別 著 作 著

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|---|------------|---|-----|---|-----------|---|-----|---|
| 沒落の世界 | 一 | 紅玉堂書店 | 六 | 鴛鴦漫筆 | 一 | 文藝社 | 八 | 日蓮の生涯 | 一 | 文藝社 | 二 |
| ホルムスの思ひ出 | 一 | 紅玉堂書店 | 六 | 鴛鴦春秋 | 一 | 文藝社 | 七 | 新田義貞 | 一 | 文藝社 | 二 |
| ホルムスの再生 | 一 | 紅玉堂書店 | 六 | 文章一年有半 | 一 | 文藝社 | 七 | 警鐘の亂打 | 一 | 文藝社 | 二 |
| ホルムスの冒険 | 一 | 紅玉堂書店 | 六 | 文章三百六十五日 | 一 | 文藝社 | 七 | 諷刺と偶意の社會相 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 四つの暗號 | 一 | 紅玉堂書店 | 六 | 美文と戯文 | 一 | 陽堂 | 三 | 創作結婚魔 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 小西重直 學校教育 | 一 | 博文館 | 七 | 美文と戯文 | 一 | 陽堂 | 三 | 朝夕の自然 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 小西次郎 教育思想の研究 | 一 | 博文館 | 七 | 美文と戯文 | 一 | 陽堂 | 三 | 經濟財政辭典 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 和魂漢方説 | 一 | 培風館 | 七 | 美文と戯文 | 一 | 陽堂 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 木槍一 銀行の廣告と現金收據 | 一 | 文雅堂 | 三 | 美文と戯文 | 一 | 陽堂 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 近衛直麿 家庭具製作圖 | 一 | 大業學會 | 六 | 美文と戯文 | 一 | 陽堂 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 近衛直麿 壯快なるスキー術 | 一 | 大業學會 | 六 | 美文と戯文 | 一 | 陽堂 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 小橋壽夫 民事訴訟法 | 一 | 農松堂書店 | 七 | 俳句は如何して作るか | 一 | 文藝社 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 小畑敬助 實用商業簿記教科書 | 一 | 農松堂書店 | 七 | 俳句は如何して作るか | 一 | 文藝社 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 小畑萬吉郎 紙蓄電器の誘電體 | 一 | 工政會 | 二 | 俳句は如何して作るか | 一 | 文藝社 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |
| 小林篤里(善八) 鷲里隨筆 | 一 | 文藝社 | 六 | 俳句は如何して作るか | 一 | 文藝社 | 三 | 國新の生活 | 一 | 文藝社 | 二 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-----------|---|-------|----|---------|---|------|----|--------------|---|--------|----|
| 最近教育思潮批判 | 一 | 明治圖書 | 三 | 小林房太郎 | 一 | 文藝學社 | 一九 | 陸軍衛生全書 | 一 | 川流堂 | 五 |
| 新教育學の根本問題 | 一 | 明治圖書 | 一 | 外國新白地圖 | 一 | 文藝學社 | 二〇 | 眞言宗聖典 | 一 | 森江書店 | 五 |
| 續最近教育思潮批判 | 一 | 明治圖書 | 二 | 外國新白地圖 | 一 | 文藝學社 | 二一 | 小林眞砂雄 | 一 | 南江堂書店 | 六 |
| 小林敬一郎 | 一 | 日本通信社 | 二 | 新地圖外國部 | 一 | 文藝學社 | 二二 | 小林操 | 一 | 文藝學社 | 二 |
| 外國旅券の心得 | 一 | 日本通信社 | 三 | 新地圖日本部 | 一 | 文藝學社 | 二三 | 或る學生の手記 | 一 | 文藝學社 | 三 |
| 小林哲哉 | 一 | 創生堂 | 七 | 實業用外國 | 一 | 文藝學社 | 二四 | 運命に從ふ者 | 一 | 文藝學社 | 四 |
| 實業萬科全書 | 一 | 創生堂 | 八 | 實業用日本 | 一 | 文藝學社 | 二五 | 作文の考(方)と模範答案 | 一 | 文藝學社 | 五 |
| 小林巴都子 | 一 | 敬文館 | 九 | 師範用外國 | 一 | 文藝學社 | 二六 | 哲學新辭典 | 一 | 文藝學社 | 六 |
| 小説なぞですか | 一 | 敬文館 | 一〇 | 師範用日本 | 一 | 文藝學社 | 二七 | 若人(小説)の胸へ | 一 | 文藝學社 | 七 |
| 小林愛雄 | 一 | 敬文館 | 一一 | 中學用外國 | 一 | 文藝學社 | 二八 | 幾何教科書 | 一 | 光風館 | 八 |
| 歌劇の研究 | 一 | 敬文館 | 一二 | 中學用日本 | 一 | 文藝學社 | 二九 | 算術教科書 | 一 | 光風館 | 九 |
| 神田祭(小説) | 一 | 敬文館 | 一三 | 女子用外國 | 一 | 文藝學社 | 三〇 | 女子代數教科書 | 一 | 光風館 | 一〇 |
| 現代英詩選 | 一 | 青英書院 | 一四 | 女子用日本 | 一 | 文藝學社 | 三一 | 小林光茂 | 一 | 文化生協書局 | 一一 |
| 樹の間の舞(小説) | 一 | 青英書院 | 一五 | 中等地理概説 | 一 | 文藝學社 | 三二 | 日本語發音の創生 | 一 | 文化生協書局 | 一二 |
| 新沙翁物語 | 一 | 東光閣 | 一六 | 地理學辭典 | 一 | 文藝學社 | 三三 | 小林綠 | 一 | 實文館 | 一三 |
| 世界子守唄集 | 一 | 東光閣 | 一七 | 提要新地理外國 | 一 | 文藝學社 | 三四 | 小林峯次 | 一 | 實文館 | 一四 |
| 世界子守唄名曲選 | 一 | 東光閣 | 一八 | 提要新地理日本 | 一 | 文藝學社 | 三五 | 家督相續の知識 | 一 | 實文館 | 一五 |
| 小林博 | 一 | 東光閣 | 一九 | 日本新白地圖全 | 一 | 文藝學社 | 三六 | 婚姻の知識 | 一 | 實文館 | 一六 |
| 東洋歴史(全書) | 一 | 大同館 | 二〇 | 小林編輯部 | 一 | 川流堂 | 三七 | | | | |
| 東洋歴史(下巻) | 一 | 大同館 | 二一 | 教練指針 | 一 | 川流堂 | 三八 | | | | |
| 東洋歴史(上巻) | 一 | 大同館 | 二二 | 軍要集 | 一 | 川流堂 | 三九 | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|---------------|---|------|-----|------------|---|------------|-----|----------|---|------|-----|
| 債權及抵當權の知識 | 一 | 文雅堂 | 一〇一 | 常済大師御傳記 | 一 | 鴻聖社 | 一〇四 | 小松清 | 一 | 白木社 | 一六 |
| 支拂命令の知識 | 一 | 文雅堂 | 一〇二 | 護法編輯部 | 一 | 東京朝日新聞社出版部 | 一〇五 | 小松謙太郎 | 一 | 健文社 | 一七 |
| 庶子及私生子の知識 | 一 | 文雅堂 | 一〇三 | 曹洞宗寺院名鑑 | 一 | 東京朝日新聞社出版部 | 一〇六 | 狸橋丁の人々 | 一 | 東光閣 | 一八 |
| 養子縁組の知識 | 一 | 文雅堂 | 一〇四 | 小星作 | 一 | 東京朝日新聞社出版部 | 一〇七 | お山の細みち | 一 | 東光閣 | 一九 |
| 小林要吉 | 一 | 實文館 | 二七 | お正ちゃん冒険 | 一 | 東京朝日新聞社出版部 | 一〇八 | 歌謡名曲集 | 一 | 共益商社 | 二〇 |
| 愛蔵の微笑 | 一 | 實文館 | 二八 | 栽培論教科書 | 一 | 成美堂 | 一〇九 | 簡島ヒアノ獨奏曲 | 一 | 共益商社 | 二一 |
| 小林柳一 | 一 | 明文堂 | 七〇 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 一一〇 | けんけん子雄 | 一 | 東光閣 | 二二 |
| 體病學 | 一 | 明文堂 | 七一 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 一一一 | 小松耕輔 | 一 | 東光閣 | 二三 |
| 小日向定次郎 | 一 | 文獻書院 | 二 | 土壌學教科書 | 一 | 成美堂 | 一一二 | お山の細みち | 一 | 共益商社 | 二四 |
| 英文學史 | 一 | 文獻書院 | 三 | 肥料學教科書 | 一 | 成美堂 | 一一三 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 二五 |
| 現代英文學講話 | 一 | 文獻書院 | 四 | 肥料學教科書 | 一 | 成美堂 | 一一四 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 二六 |
| 現代藝術の批判と鑑賞 | 一 | 文獻書院 | 五 | 牧近江 | 一 | 朝香屋書店 | 一一五 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 二七 |
| マンタイ、ロゼンタイの研究 | 一 | 文獻書院 | 六 | 地カザノグ情史 | 一 | 朝香屋書店 | 一一六 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 二八 |
| 小楢山文江 | 一 | 帝國協會 | 三 | 近代ゲイテ論集 | 一 | 岩波書店 | 一一七 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 二九 |
| 小舟勝治 | 一 | 誠文堂 | 三 | 小田正夫 | 一 | 岩波書店 | 一一八 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三〇 |
| 孤峰庵笛齋 | 一 | 育英館 | 三 | 小田正夫 | 一 | 岩波書店 | 一一九 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三一 |
| 茶の湯の手引 | 一 | 育英館 | 三 | 小田正夫 | 一 | 岩波書店 | 一二〇 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三二 |
| 孤峰學人 | 一 | 一忠誠堂 | 七 | 小田正夫 | 一 | 岩波書店 | 一二一 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三三 |
| 孤峰智瑛 | 一 | 一忠誠堂 | 七 | 小田正夫 | 一 | 岩波書店 | 一二二 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三四 |
| | | | | 小町谷操三 | 一 | 近藤出版部 | 一二三 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三五 |
| | | | | 貨幣價値の變動と契約 | 一 | 近藤出版部 | 一二四 | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三六 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三七 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三八 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 三九 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四〇 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四一 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四二 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四三 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四四 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四五 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四六 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四七 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四八 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 四九 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五〇 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五一 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五二 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五三 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五四 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五五 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五六 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五七 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五八 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 五九 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六〇 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六一 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六二 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六三 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六四 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六五 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六六 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六七 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六八 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 六九 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七〇 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七一 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七二 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七三 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七四 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七五 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七六 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七七 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七八 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 七九 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八〇 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八一 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八二 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八三 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八四 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八五 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八六 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八七 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八八 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 八九 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九〇 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九一 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九二 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九三 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九四 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九五 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九六 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九七 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九八 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 九九 |
| | | | | | | | | 小松耕輔 | 一 | 共益商社 | 一〇〇 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------------------|---|------|----|------------------|---|----------|----|--------------------|---|-----|----|
| 齋藤薫雄 教育生活と體驗 | 一 | 日黒書店 | 三〇 | 齋藤俊吉 綿紡 | 一 | 早稻田大學出版部 | 二二 | 齋藤藤吉 實用珠算の覚え方 | 一 | 芳文堂 | 三三 |
| 齋藤紅葉 文人愛の手紙 初恋より懺悔まで | 一 | 日本書院 | 三〇 | 齋藤浚石 フクハシ習字帖 | 一 | 三松堂 | 三〇 | 齋藤登 根拠たる現代文解釋法 | 一 | 太陽堂 | 六六 |
| 齋藤笹舟 アキラアユエ 五分間の演説と感服の遠方 | 一 | 大盛堂 | 三三 | 齋藤春村 漢字のくずし方 | 一 | 春江堂 | 三三 | 齋藤始雄 本邦教育の理論及實踐 | 一 | 大同館 | 三三 |
| 齋藤幸男 電氣滲透と其應用 | 一 | 大盛堂 | 三三 | 齋藤松濤 世界を燃で捲いて | 一 | 日本書院 | 三三 | 齋藤斐章 教育外史 | 一 | 大同館 | 三三 |
| 齋藤鹿山 生花の巻 | 一 | 大盛堂 | 三三 | 齋藤昌三 近代文藝筆禍史 | 一 | 崇文堂 | 三三 | 女子外國史新教科書 女子西史 | 一 | 大同館 | 三三 |
| 齋藤茂 煥樂の巻 | 一 | 大盛堂 | 三三 | 齋藤正平 電氣用絶縁材料 | 一 | オーム社 | 三三 | 西洋史師範學校用 西洋史 | 一 | 大同館 | 三三 |
| 齋藤茂吉 答案式西洋歴史 | 一 | 日進堂 | 三七 | 齋藤信 瓦斯倫自動車 | 一 | 太陽堂 | 三三 | 世界史年表 世界史 | 一 | 大同館 | 三三 |
| 朝原白秋選集 北原白秋選集 | 一 | 改造社 | 三三 | 齋藤助堯 倉庫法釋義 | 一 | 清水書店 | 三三 | 女子日本史 女子日本史 | 一 | 大同館 | 三三 |
| 正岡子規選集 武蔵野話 | 一 | アールス | 三七 | 齋藤清太郎 外科實驗室小觀 | 一 | 南江堂書店 | 三三 | 日本史 日本史 | 一 | 大同館 | 三三 |
| 齋藤隆三 畫題辭典 | 一 | 博文館 | 三〇 | 齋藤忠 驛長としての經驗 | 一 | 東洋書館 | 三七 | 統一外國史新教科書 統一 | 一 | 大同館 | 三三 |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|---------------------------------|---|---------|----|-------------------|---|-------|----|------------------------|---|-------|----|
| 齋藤兵次郎 日本史 師範學校用 女子日本史新教科書 | 一 | 大日本圖書會社 | 三三 | 齋藤綠雨 綠雨全集 | 一 | 博文館 | 三三 | 齋藤仙太郎 植物自然分類檢索表 | 一 | 芳文堂 | 三三 |
| 齋藤茂三郎 日本史 師範學校用 女子日本史新教科書 | 一 | 大日本圖書會社 | 三三 | 齋藤林策 學校醫身體檢査備考 | 一 | 南江堂書店 | 三三 | サイモンズ サイモンズ | 一 | 文獻書院 | 三三 |
| 齋藤美代司 水理と灌漑 | 一 | 信友堂 | 三三 | 在郷軍人會 勸諭勸語寫 | 一 | 川流堂 | 三三 | サイエーヂ サイエーヂ | 一 | 同人社 | 三三 |
| 齋藤諸平 教育理想の研究 | 一 | 廣文堂 | 三三 | 西條八十 小童哀 | 一 | 老鶴園 | 三三 | 佐伯順太郎 電氣工學通解 | 一 | 芳文堂 | 三三 |
| 齋藤勇 英詩鑑賞上 | 一 | 研究社 | 三三 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 佐伯常麿 口語新書簡文 | 一 | 日本書院 | 三三 |
| 齋藤良衛 支那國際關係概観 | 一 | 研究社 | 三三 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 女子口語新書簡文 女子口語新書簡文 | 一 | 日本書院 | 三三 |
| 齋藤與里 支那國際關係概観 | 一 | 研究社 | 三三 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 女子作文新編 女子作文新編 | 一 | 日本書院 | 三三 |
| 齋藤隆三 畫題辭典 | 一 | 博文館 | 三〇 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 方丈記讀本 方丈記讀本 | 一 | 芳文堂 | 三三 |
| 齋藤隆三 畫題辭典 | 一 | 博文館 | 三〇 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 裁縫の急所 裁縫の急所 | 一 | アールス | 三三 |
| 齋藤隆三 畫題辭典 | 一 | 博文館 | 三〇 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 相對性への道 相對性への道 | 一 | 厚生閣書店 | 三三 |
| 齋藤隆三 畫題辭典 | 一 | 博文館 | 三〇 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 女子女子物理學新撰 女子女子物理學新撰 | 一 | 中文館 | 三三 |
| 齋藤隆三 畫題辭典 | 一 | 博文館 | 三〇 | 赤い鳥 | 一 | 赤い鳥社 | 三三 | 坂井英太郎 微積分學 | 一 | 東京開成館 | 三三 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|------------|---|-------|----|-----------|---|---------|----|-----------|---|------|----|
| 蔬菜新教科書 | 一 | 成美堂 | 三 | 近世和歌史 | 一 | 六合館 | 三 | 教育の方法學に就て | 一 | 目黒書店 | 八 |
| 土壤新教科書 | 一 | 成美堂 | 四 | 近世和歌史 | 一 | 博文館 | 三 | 修身訓練の諸問題 | 一 | 明治圖書 | 五 |
| 肥料新教科書 | 一 | 成美堂 | 三 | 新古今集選釋 | 一 | 博文館 | 三 | 續教育教授の諸問題 | 一 | 明治圖書 | 五 |
| 日本行政法論總論 | 一 | 有斐閣 | 七 | 昭憲皇太后御集選釋 | 一 | 東京朝日新聞社 | 二 | 辯證論的教授原論 | 一 | 中文館 | 九 |
| 姓名學大觀 | 一 | 春江堂 | 一 | 旅と歌 | 一 | 實業社 | 二 | 運動心理 | 一 | 目黒書店 | 二〇 |
| 大雑書大成 | 一 | 春江堂 | 三 | 日本歌學史 | 一 | 博文館 | 三 | ジャムピン | 一 | 塔風館 | 三六 |
| 西洋史の準備 | 一 | 研究社 | 二二 | 博物館本實驗室 | 一 | 中文館 | 七 | フットボール | 一 | 目黒書店 | 二〇 |
| 日本史の準備 | 一 | 研究社 | 二二 | 秘府本萬葉集抄 | 一 | 古今書院 | 二五 | ランニ | 一 | 目黒書店 | 二〇 |
| 無類活の基礎と其應用 | 一 | 文化生活 | 五 | 百人一首講義 | 一 | 博文館 | 二〇 | 陸上競技指導要項 | 一 | 目黒書店 | 二〇 |
| 廣告心理學 | 一 | 透泉閣 | 一 | 萬葉集新選 | 一 | 明治書院 | 二五 | 陸上競技の教授 | 一 | 目黒書店 | 二〇 |
| 小學校家事教授の實際 | 一 | 教育出版社 | 七 | 明治天皇御集選釋 | 一 | 東京朝日新聞社 | 二 | 英和會話篇 | 一 | 有朋堂 | 三 |
| 大隈言道とその歌 | 一 | 古今書院 | 三 | 和歌史新考 | 一 | 博文館 | 三〇 | 佐々木望 | 一 | 文洋社 | 一 |
| 歌集おもし草 | 一 | 博文館 | 二六 | 和歌名所めぐり | 一 | 博文館 | 二〇 | 佐々木味津三 | 一 | 金星堂 | 二 |
| | | | | 和歌の語り | 一 | 創生堂 | 二七 | 佐々木茂索 | 一 | 金星堂 | 二 |
| | | | | 教育教授の諸問題 | 一 | 明治圖書 | 六 | 春の外 | 一 | 東光閣 | 一八 |
| | | | | | | | | 新譯小公子 | 一 | 東光閣 | 一八 |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-----------|---|-------|----|----------|---|-------|----|-------------|---|-------|----|
| 天の魚 | 一 | 文藝春秋社 | 三 | 佐藤運雄 | 一 | 文光堂 | 六 | 佐藤球 | 一 | 明治書院 | 二〇 |
| 佐佐波與三次郎 | 一 | 有斐閣 | 元 | 齒科診療學 | 一 | 文光堂 | 六 | 佐藤清 | 一 | 研究社 | 二〇 |
| 指月禪師 | 一 | 鴻盟社 | 六 | 齒科治療學 | 一 | 文光堂 | 三 | 愛蘭文學研究 | 一 | 研究社 | 二〇 |
| さそり會 | 一 | 一書房 | 三 | 齒科病學 | 一 | 文光堂 | 三 | キーツの藝術 | 一 | 研究社 | 二〇 |
| 近世形刻細部集 | 一 | 一書房 | 三 | 齒科充墳學 | 一 | 大日本文 | 一 | 實驗血液病學 | 一 | 南江堂書店 | 六 |
| 近世形刻細部集 | 一 | 一書房 | 三 | 石川啄木抒情詩集 | 一 | 紅玉堂書店 | 九 | 貧血の病理及療法 | 一 | 南江堂書店 | 六 |
| 多愛彦 | 一 | 南江堂書店 | 三 | 早春の朝 | 一 | 紅玉堂書店 | 九 | 教育學概論 | 一 | 寶文館 | 二 |
| 病學叢書 | 一 | 南江堂書店 | 三 | 幻想夜曲 | 一 | 紅玉堂書店 | 九 | 三大教育學の動向と批判 | 一 | 日黒書店 | 二 |
| 古今の兵器 | 一 | 寶文館 | 四 | 栽培論 | 一 | 成美堂 | 六 | 文化と教育上の諸問題 | 一 | 寶文館 | 二 |
| 西洋史十講 | 一 | 寶文館 | 三 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | グイオリン奏法の研究 | 一 | 京文社 | 五 |
| 内外歴史美談 | 一 | 寶文館 | 三 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 佐藤功一 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 佐竹哲雄 | 一 | 寶文館 | 三 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 住家設計圖案 | 一 | 工業教育會 | 一九 |
| 知識學序説及基礎 | 一 | 大村書店 | 二 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 文化科學と自然科學 | 一 | 大村書店 | 二 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 論理學の原理 | 一 | 大村書店 | 二 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 新約書の研究 | 一 | 厚生閣書店 | 九 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 佐竹直重 | 一 | 厚生閣書店 | 九 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 佐竹義文 | 一 | 寶文館 | 三 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 歐米を縦横に | 一 | 寶文館 | 三 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 雜賀三省 | 一 | 寶文館 | 三 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |
| 女子體育學 | 一 | 廣文堂 | 五 | 作物有害教科書 | 一 | 成美堂 | 六 | 機耕夫 | 一 | 大倉書店 | 二九 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|-------|----|---------|---|-------|----|-----------|---|-------|----|
| 佐藤定吉 科學より宗教への思索 | 一 | イデア書院 | 一〇 | 現代文の解釋 | 一 | 山海堂 | 三〇 | 發生的算術新教育法 | 一 | 文教書院 | 三三 |
| 科學より人生問題 | 一 | 厚生閣書店 | 二〇 | 國文の解釋 | 一 | 山海堂 | 三二 | 優等生の修身 | 一 | 博文館 | 三三 |
| 自然科學と宗教 | 一 | 厚生閣書店 | 二一 | 國文法の要領 | 一 | 山海堂 | 三三 | 優等生の綴方 | 一 | 博文館 | 三三 |
| 死に直面せる體驗 | 一 | 厚生閣書店 | 二二 | 五名著國文抄 | 一 | 山海堂 | 三三 | 藤球詳解 | 一 | 明治書院 | 三三 |
| 人生と宗教 | 一 | 厚生閣書店 | 二三 | 神皇正統記抄本 | 一 | 光風館 | 三三 | 國家總動員 | 一 | 二酉社 | 三三 |
| 系統的幾何學問題解法 | 一 | 大版屋號 | 二四 | 方丈記讀本 | 一 | 光風館 | 三三 | 佐藤中將 | 一 | 明治書院 | 三三 |
| 水 | 一 | 目黒書店 | 二五 | 孟子新抄 | 一 | 山海堂 | 三三 | 佐藤鶴吉 | 一 | 三松堂 | 三三 |
| 佐藤繁彦 聖サンタル、シング | 一 | イデア書院 | 二六 | 新案珠算傳系 | 一 | 創生社 | 三三 | 佐藤鐵太郎 | 一 | 三松堂 | 三三 |
| 體驗宗教の研究 | 一 | イデア書院 | 二七 | 漢字音韻提要 | 一 | 明治書院 | 三三 | 國民の自覺 | 一 | 誠文堂 | 三三 |
| マルティン、ルツター | 一 | イデア書院 | 二八 | 趣味の小學算術 | 一 | 明治書院 | 三三 | 日本國體と日蓮主義 | 一 | 博文館 | 三三 |
| 佐藤紫弦 江戸川柳と吉原 | 一 | 創生堂 | 二九 | 浮れ | 一 | 紅玉堂書店 | 三三 | 佐藤傳藏 | 一 | 六盟館 | 三三 |
| 佐藤醸造 川柳名句集 | 一 | 創生堂 | 三〇 | 佐藤善次郎 | 一 | 日本學術會 | 三三 | 大鏡物語上巻 | 一 | 六盟館 | 三三 |
| 佐藤正治 根柢となる和英法 | 一 | 太陽堂 | 三一 | 浮れ | 一 | 紅玉堂書店 | 三三 | 大鏡物語下巻 | 一 | 六盟館 | 三三 |
| 佐藤正範 根柢となる和英法 | 一 | 太陽堂 | 三二 | 佐藤惣之助 | 一 | 紅玉堂書店 | 三三 | 地理學提要 | 一 | 中興館 | 三三 |
| 佐藤正範 根柢となる和英法 | 一 | 太陽堂 | 三三 | 浮れ | 一 | 紅玉堂書店 | 三三 | 生命の讀方教育 | 一 | 厚生閣書店 | 三三 |
| 佐藤正範 根柢となる和英法 | 一 | 太陽堂 | 三四 | 佐藤武 | 一 | 文教書院 | 三三 | 佐藤得齋 | 一 | 日本書院 | 三三 |
| 佐藤正範 根柢となる和英法 | 一 | 太陽堂 | 三五 | 趣味の小學算術 | 一 | 文教書院 | 三三 | 生種より育兒まで | 一 | 日本書院 | 三三 |
| 佐藤正範 根柢となる和英法 | 一 | 太陽堂 | 三六 | 浮れ | 一 | 紅玉堂書店 | 三三 | | | | |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-----------------|---|-------|----|-------------|---|------|-----|------------|---|------|----|
| 小さい哲學概論 | 一 | 廣文堂 | 一 | 實験若返り健康法 | 一 | 日本書院 | 一七 | 新れる處女 | 一 | 大周社 | 三三 |
| 佐藤仁壽 算教書 | 一 | 創生社 | 二 | 電氣之友社 | 一 | 育英書院 | 一八 | エミルホレル幾何學 | 一 | 山海堂 | 三三 |
| 佐藤梅園 十六夜日記 | 一 | 博文館 | 三 | 小學方辭典 | 一 | 育英書院 | 一九 | 中等教育算術問題集 | 一 | 培風館 | 三三 |
| 佐藤八郎 爪色の雨 | 一 | 星堂 | 四 | 根柢となる英文法 | 一 | 太陽堂 | 二〇 | 統計法概要 | 一 | 培風館 | 三三 |
| 佐藤春夫 藝術家の喜び | 一 | 星堂 | 五 | 近代物理學概観 | 一 | 改造社 | 二一 | 平面幾何問題集 | 一 | 培風館 | 三三 |
| 花と賞と | 一 | 星堂 | 六 | 根柢となる英文法 | 一 | 太陽堂 | 二二 | 點の秘傳 | 一 | 春江堂 | 三三 |
| 普羅と眞珠 | 一 | 星堂 | 七 | 物理學計算問題集 | 一 | 老鶴園 | 二三 | 佐藤隆徳 | 一 | 日本出版 | 三三 |
| 佐藤磐水 岐路に立つ日本 | 一 | 丁未出版社 | 八 | 英語單語の研究一日一語 | 一 | 明治圖書 | 二四 | 教授經濟の原理及實際 | 一 | 啓文社 | 三三 |
| 佐藤壽 性と戀愛の研究 | 一 | 日本書院 | 九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 二五 | 實用工業數學 | 一 | 芳流堂 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 二六 | 初等算術問題集 | 一 | 芳流堂 | 三三 |
| 佐藤保太郎 南洋球巡り | 一 | 文洋社 | 一一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 二七 | 現代重要問題 | 一 | 芳流堂 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 二八 | 平面幾何重要問題 | 一 | 芳流堂 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 二九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一五 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三一 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一六 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三二 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一七 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三三 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一八 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三四 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 一九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三五 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三六 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三七 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三八 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 三九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二五 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四一 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二六 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四二 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二七 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四三 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二八 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四四 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 二九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四五 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四六 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四七 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四八 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 四九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三五 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五一 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三六 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五二 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三七 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五三 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三八 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五四 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 三九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五五 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五六 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五七 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五八 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 五九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四五 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六一 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四六 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六二 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四七 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六三 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四八 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六四 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 四九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六五 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六六 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六七 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六八 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 六九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五五 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七一 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五六 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七二 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五七 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七三 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五八 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七四 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 五九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七五 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七六 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七七 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七八 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 七九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六五 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八一 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六六 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八二 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六七 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八三 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六八 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八四 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 六九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八五 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八六 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八七 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八八 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 八九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七五 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九一 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七六 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九二 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七七 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九三 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七八 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九四 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 七九 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九五 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 八〇 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九六 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 八一 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九七 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 八二 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九八 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 八三 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 九九 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |
| 佐藤雄能 株式會社 | 一 | 岩波書店 | 八四 | 自由英文の解釋 | 一 | 文洋社 | 一〇〇 | 實用植物學講義 | 一 | 實文館 | 三三 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|-------|----|------------------|---|------|----|-----------------|---|-------|----|
| 柴田勝衛 新田畑山林實地測量法 | 一 | 有隣堂 | 七 | 柴田環 趣味の乗馬 | 一 | 敬文館 | 六 | 澁谷青花 うそくからべ | 一 | 出版協會 | 三 |
| 柴田行々舌 きりすけと傳 | 一 | 警醒社 | 五 | 柴田徳次郎 世界のオムラ | 一 | 共益商社 | 四 | 澁谷榮 イロ、コニス | 一 | 東京開成館 | 二 |
| 柴田睦作 愛するが故に | 一 | 文藝社 | 一六 | 柴田雄次 頭山満翁談話 | 一 | 忠誠堂 | 二五 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田桂太 工業力学 | 一 | 九善 | 三〇 | 芝野十郎 分光化学 | 一 | 裳華房 | 一八 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田桂太 女子植物教科書 | 一 | 東京開成館 | 五〇 | 柴野久任 兒童の生理學 | 一 | 岩波書店 | 二六 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田桂太 植物教科書 | 一 | 東京開成館 | 五〇 | 柴山五郎作 兒童の生理學 | 一 | 岩波書店 | 二六 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田桂太 植物教科書 | 一 | 東京開成館 | 五〇 | 柴山五郎作 兒童の生理學 | 一 | 岩波書店 | 二六 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田次郎 有機化学 | 一 | 南江堂書店 | 二〇 | 澁谷定輔 野良に叫ぶ | 一 | 平凡社 | 三 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田親雄 新興の青年へ | 一 | 大盛堂 | 二六 | 澁江保 世界格闘大全 | 一 | 博文館 | 四〇 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田親雄 米禍來と國民の覺悟 | 一 | 大盛堂 | 二六 | 澁川玄耳 女・家・刑 | 一 | 齊社 | 九 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 柴田親雄 國民西洋歴史 | 一 | 富山房 | 三 | 澁谷仲吉 實用製圖表 | 一 | 丸善 | 八 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 芝田清吾 少年愛馬物語 | 一 | 敬文館 | 六 | 澁谷新平 かなつき日英會話 | 一 | 清水書店 | 七 | 澁谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|---------------------|---|------|----|---------------------|---|-------|----|------------------|---|-------|----|
| ふしぎの夢 二十篇童話文庫七 | 一 | 出版協會 | 三 | 鹽川溪泉 新古今集詳解 | 一 | 明治書院 | 七 | 鹽見苦 英文構成法教科書版 | 一 | 健文社 | 一 |
| 澁谷五郎 日本建築學 | 一 | 須原屋 | 二〇 | 鹽崎仲吉 實用製圖表 | 一 | 丸善 | 八 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 澁谷春畦 傳人の青年時代 | 一 | 聚英閣 | 九 | 司法省 歐洲各國民事訴訟法 | 一 | 清水書店 | 九 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 澁谷新平 かなつき日英會話 | 一 | 大版屋號 | 七 | 司法省 刑事訴訟法 | 一 | 清水書店 | 七 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 澁谷白涙 流行歌と歌曲の花 | 一 | 博通堂 | 四 | 司法省 破産法 | 一 | 清水書店 | 七 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 澁谷七之助 南洋遊地から順境へ | 一 | 大盛堂 | 三 | 司法省 民法 | 一 | 清水書店 | 七 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 澁谷義夫 算術書解説 | 一 | 明治圖書 | 三 | 鹽田荒次郎 根柢となる國文解釋法 | 一 | 清水書店 | 七 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 鹽田荒次郎 根柢となる漢文解釋法 | 一 | 太陽堂 | 五 | 鹽田義遜 根柢となる國文解釋法 | 一 | 太陽堂 | 七 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 鹽井雨江 英文花紅葉 | 一 | 博文館 | 六 | 鹽田眞三 實用裁縫全書 | 一 | 日比書院 | 四 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| 鹽井正男 新古今和歌集詳解 | 一 | 明治書院 | 六 | 鹽田廣重 近藤外科學 | 一 | 南江堂書店 | 二 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| | | | | 鹽野庄四郎 日本近世史 | 一 | 須原屋 | 八 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |
| | | | | 鹽林生之助 日本近世史 | 一 | 須原屋 | 八 | 鹽谷榮 スクール、ゲロマ | 一 | 東京開成館 | 三 |

| 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 |
|--------------|------|----|----------|---------|----|-------------|--------|----|
| 家事裁縫の部(8) | 大明堂 | 一 | 大類伸 | 雄山閣 | 四 | 高岡忠道 | 一成美堂 | 一八 |
| 行政外交科の部(3) | 大明堂 | 一 | 永久之都羅馬 | 博文館 | 一三 | アラジメ移民研究 | 一成美堂 | 一八 |
| 國語漢文科の部(10) | 大明堂 | 一 | 歐州史蹟めぐり | 日本學術 | 三 | クリスマスカロル外二篇 | 文教書院 | 一八 |
| 資格認定の部(1) | 大明堂 | 一 | 歴史城郭の研究 | 東京開成館 | 二六 | 高垣勘次郎 | 一養醒社 | 二〇 |
| 司法科の部(4) | 大明堂 | 一 | 定西西洋史教科書 | 東京開成館 | 五〇 | 高垣 眸 | 一講談社 | 二〇 |
| 小學教員各種試験(8) | 大明堂 | 一 | 女子西洋史教科書 | 東京開成館 | 五〇 | 高垣雷太郎 | 一高岡本店 | 二〇 |
| 數學科の部(9) | 大明堂 | 一 | 新獨逸語讀本 | 南江堂書店 | 二六 | 高神覺昇 | 一甲子社書房 | 二〇 |
| 地理歴史科の部(12) | 大明堂 | 一 | 臺灣總督府 | 行政學會 | 二 | 眞理への思慕 | 一甲子社書房 | 二〇 |
| 獨學受驗法 | 大明堂 | 一 | 臺灣法令輯覽 | 一賣文館 | 三六 | 佛敎序説 | 一甲子社書房 | 二〇 |
| 博物科の部(15) | 大明堂 | 一 | 臺灣法合輯覽 | 中央美術社 | 二 | 高木蒼梧 | 一紅玉堂書店 | 二〇 |
| 普通文官裁判所書記(7) | 大明堂 | 一 | 東洋畫論集 | 一賣文館 | 三五 | 其角俳句全集 | 一紅玉堂書店 | 二〇 |
| 物理學科の部(14) | 大明堂 | 一 | 日用文字便覽 | 一賣文館 | 三五 | 鬼貫 | 一紅玉堂書店 | 二〇 |
| 法學科の部(15) | 大明堂 | 一 | 司法警察論 | 一賣文館 | 三五 | 高木剛三 | 一丸善 | 二〇 |
| 準備試験の部(2) | 大明堂 | 一 | 高井篤 | 帝國教育出版部 | 三 | 高木貞治 | 一丸善 | 二〇 |
| 理科の部(16) | 大明堂 | 一 | 高石發 | 會出版部 | 三 | 高窪喜八郎 | 一丸善 | 二〇 |
| 大陸事情研究會 | 一星鳳社 | 三 | 高岡熊雄 | 一成美堂 | 三 | 社會生活の法則 | 一丸善 | 二〇 |
| 滿鮮無錢旅行案内 | 一星鳳社 | 三 | | | | 梵文聖薄伽梵歌 | 一丸善 | 二〇 |

| 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 |
|-------------|-------|----|-----------|-------|----|----------|------|----|
| 式算術教科書 | 東京開成館 | 三三 | 少年家庭昔 | 敬文館 | 三 | 高窪喜八郎 | 一丸善 | 二〇 |
| 式算術教科書 | 東京開成館 | 三三 | 新日本教育 | 敬文館 | 三 | 商法總論上 | 一丸善 | 二〇 |
| 新式算術講義 | 東京開成館 | 三三 | 新日本教育 | 敬文館 | 三 | 社會生活の法則 | 一丸善 | 二〇 |
| 式代數教科書 | 東京開成館 | 三三 | 世界動物 | 敬文館 | 三 | 法律總覽第一卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 高木市之助 | 中興館 | 八 | 日本國史 | 敬文館 | 三 | 法律總覽第二卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 萬葉集 | 中興館 | 八 | 日本國史 | 敬文館 | 三 | 法律總覽第三卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 高木乘 | 春江堂 | 三 | 日本神話傳説研究 | 武藏野書院 | 四 | 法律總覽第四卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 其角俳句新釋 | 紅玉堂書店 | 五 | 比較神話學 | 武藏野書院 | 四 | 法律總覽第五卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 高木信威 | 春江堂 | 三 | 論語 | 敬文館 | 三 | 法律總覽第六卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 世界の改造と大日本 | 二酉社 | 二 | 高木直通 | 明治圖書 | 六 | 法律總覽第七卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 高木精作 | 二酉社 | 二 | 富と教育 | 會出版部 | 六 | 法律總覽第八卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 現代女性教育原理と其實 | 二酉社 | 二 | 個人價值論 | 教育研究會 | 六 | 法律總覽第九卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 高木敏雄 | 二酉社 | 二 | 海外都市と區劃整理 | 星鳳社 | 一六 | 法律總覽第十卷 | 一丸善 | 二〇 |
| お伽四十八番 | 敬文館 | 七 | 高木益太郎 | 星鳳社 | 一六 | 法律總覽第十一卷 | 一丸善 | 二〇 |
| お伽四十八番 | 敬文館 | 七 | 高岸榮次郎 | 工政會 | 四八 | 法律總覽第十二卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 課外教育お伽文庫 | 敬文館 | 七 | の行脚の方法 | 工政會 | 四八 | 法律總覽第十三卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 格(お伽) | 敬文館 | 七 | 高楠順次郎 | 甲子社書房 | 二 | 法律總覽第十四卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 教育日本昔ばなし | 敬文館 | 七 | 印度哲學宗教史 | 甲子社書房 | 二 | 法律總覽第十五卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 教育日本昔ばなし | 敬文館 | 七 | 今後の宗教 | 甲子社書房 | 二 | 法律總覽第十六卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 教訓(兒童昔ばなし) | 敬文館 | 七 | 巴利語文學讀本 | 丙午出版社 | 二 | 法律總覽第十七卷 | 一丸善 | 二〇 |
| 教訓(兒童昔ばなし) | 敬文館 | 七 | 佛敎國民の理想 | 丙午出版社 | 二 | 法律總覽第十八卷 | 一丸善 | 二〇 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|------------|---|-------|----|------------|---|-------|----|------------|---|-------|-----|
| 電池工學 | 一 | 建築書院 | 二〇 | 高野岩三郎 | 一 | 洪洋社 | 二〇 | 高橋榮五郎 | 一 | 寶文館 | 一八八 |
| 電燈及照明 | 一 | 建築書院 | 二一 | 本邦人口の現在及將來 | 一 | 同人社書店 | 二 | 農村工藝の獎勵と實際 | 一 | 寶文館 | 一八八 |
| 電燈工學 | 一 | 建築書院 | 二二 | マルサス人口論の原理 | 一 | 同人社書店 | 三 | 高橋 鐵造 | 一 | 工學書院 | 七 |
| 變壓器 | 一 | 建築書院 | 二三 | 高信吟子 | 一 | 甲子書院 | 二 | 高橋 勝 | 一 | 明倫書會社 | 八 |
| 誘導電動機 | 一 | 建築書院 | 二四 | 新らしい毛糸あみもの | 一 | 甲子書院 | 三 | 世界經濟地理資料 | 一 | 明倫書會社 | 九 |
| 汽力發電所 | 一 | 建築書院 | 二五 | 高野正治 | 一 | 岩波書店 | 四 | 地理學研究者のために | 一 | 明倫書會社 | 一〇 |
| 直流機械 | 一 | 建築書院 | 二六 | 高野進 | 一 | 岩波書店 | 五 | 日本地理資料 | 一 | 明倫書會社 | 一一 |
| 電氣磁氣測定及測定器 | 一 | オーム社 | 二七 | 高野泰藏 | 一 | 文雅堂 | 六 | 高橋 毅 | 一 | 弘學館 | 一二 |
| 鷹司信輔 | 一 | 裳華房 | 二八 | 代數學 | 一 | 大倉書店 | 七 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 一三 |
| 高梨由太郎 | 一 | 厚生閣書店 | 二九 | 大正算術書 | 一 | 淺見文林堂 | 八 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 一四 |
| 鑄造設計圖集 | 一 | 洪洋社 | 三〇 | 高野辰之 | 一 | 光風館 | 九 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 一五 |
| 鑄造設計圖集 | 一 | 洪洋社 | 三一 | 諸國文讀本 | 一 | 光風館 | 一〇 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 一六 |
| 鑄造設計圖集 | 一 | 洪洋社 | 三二 | 高橋伊勢次郎 | 一 | 明文堂 | 一一 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 一七 |
| 鑄造設計圖集 | 一 | 洪洋社 | 三三 | 改良條桑育蠶法 | 一 | 明文堂 | 一二 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 一八 |
| 鑄造設計圖集 | 一 | 洪洋社 | 三四 | 夏秋蠶改良育蠶法 | 一 | 明文堂 | 一三 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 一九 |
| 鑄造設計圖集 | 一 | 洪洋社 | 三五 | 蠶種學教科書 | 一 | 明文堂 | 一四 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 二〇 |
| 文化村の簡易住宅 | 一 | 洪洋社 | 三六 | 高橋伊勢次郎 | 一 | 明文堂 | 一五 | 高橋 箒 | 一 | 弘學館 | 二一 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-------------|---|------|----|--------|---|--------|----|--------|---|--------|----|
| 高橋吉太郎 | 一 | 廣文堂 | 二〇 | 高橋新吉 | 一 | 紅玉堂書店 | 六三 | 高橋 誠一郎 | 一 | スフィンツク | 六 |
| 六年級學生の算術練習書 | 一 | 廣文堂 | 二一 | 高橋 誠一郎 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 |
| 一年級學生の算術練習書 | 一 | 廣文堂 | 二二 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 政香 | 一 | 日本書院 | 二四 |
| 二年級學生の算術練習書 | 一 | 廣文堂 | 二三 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| よくわかる幾何の講義 | 一 | 廣文堂 | 二四 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 高橋其木 | 一 | 成象堂 | 二五 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 將棋自由自在 | 一 | 成象堂 | 二六 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 高橋 堅 | 一 | 成象堂 | 二七 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 動物學綱要 | 一 | 金星堂 | 二八 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 高橋元吉 | 一 | 金星堂 | 二九 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 高橋健自 | 一 | 雄山閣 | 三〇 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 漢式鏡 | 一 | 雄山閣 | 三一 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 古墳と上代文化 | 一 | 雄山閣 | 三二 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 日本歴史圖録 | 一 | 文明書院 | 三三 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 西洋哲學史講義 | 一 | 大同館 | 三四 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 高橋憲文 | 一 | 美文社 | 三五 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 交際談術 | 一 | 美文社 | 三六 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 高橋孝太郎 | 一 | 工政會 | 三七 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 社交談術 | 一 | 工政會 | 三八 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 疲勞と労働能率 | 一 | 工政會 | 三九 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| 高橋こし子 | 一 | 清水書店 | 四〇 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |
| タツチンク編物教本 | 一 | 清水書店 | 四一 | 高橋 清吾 | 一 | スフィンツク | 六 | 高橋 清次郎 | 一 | 文洋社 | 三五 |

(た) 田、夕、岡、短、淡、 (ち) ヤ、近、千、地、

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|-----------|---|-------|----|----------|---|------|-----|--------|---|-----|----|
| 滿鮮の行樂 | 一 | 大阪屋號 | 九 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 小史通 義 | 一 | 金星堂 | 七 | 千頭清臣 | 一 | 博文館 | 一九六 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 夜 朝 | 一 | 金星堂 | 六 | 坂本龍馬 | 一 | 博文館 | 一九六 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 田山卓爾 | 一 | 有斐閣 | 三 | 東西偉人言行錄 | 一 | 博文館 | 一九六 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 國民訴訟法手續總覽 | 一 | 三田書房 | 四 | 近角常觀 | 一 | 森江書店 | 二二 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| タリイマーシー | 一 | 三田書房 | 四 | 信仰問題 | 一 | 森江書店 | 二二 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 團 伊能 | 一 | 大村書店 | 天 | 信仰問 | 一 | 森江書店 | 二二 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 短歌雜誌編輯部 | 一 | 大村書店 | 天 | 近間佐吉 | 一 | 博文館 | 二七 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 枕 草 紙 | 一 | 紅玉堂書店 | 三 | 日本建築仕様圖解 | 一 | 建築書院 | 三 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 萬 葉 集 | 一 | 紅玉堂書店 | 三 | 近松秋江 | 一 | 金星堂 | 五 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| ダンセニイ | 一 | 新潮社 | 一 | 秋江隨筆 | 一 | 改造社 | 五 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 淡中 濟 | 一 | 新文書院 | 五 | 二人の獨り者 | 一 | 春江堂 | 五 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 算術、整數及小數 | 一 | 大倉書店 | 五 | 近松門左衛門 | 一 | 春江堂 | 五 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 神曲 地獄篇 | 一 | 新潮社 | 一 | 千草茂 | 一 | 崇文堂 | 二 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 神曲 煉獄篇 | 一 | 新潮社 | 一 | 地田良次 | 一 | 大盛堂 | 二九 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |
| 神曲 天堂篇 | 一 | 新潮社 | 一 | 地田伊介 | 一 | 博文館 | 三〇 | 近重吉澄 | 一 | 老鶴園 | 天 |

一九八

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------|---|-------|----|--------|---|------|----|--------|---|-------|----|
| 智永禪師 | 一 | 西東書房 | 二 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 明拓智永真草千文 | 一 | 帝國學地方 | 二 | 千葉春雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 千葉了 | 一 | 行政學會 | 六 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 朝鮮獨立運動秘話 | 一 | 金星堂 | 二四 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 新開 講座 | 一 | 金星堂 | 二四 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 千葉鬼村 | 一 | 金星堂 | 二四 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 子規俳句集 | 一 | 金星堂 | 二四 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 千葉敬止 | 一 | 明治圖書 | 五 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 漁村の教育施設 | 一 | 明治圖書 | 五 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 公民科教授資料 | 一 | 教育研究會 | 七 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 公民科精選 | 一 | 教育研究會 | 七 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 實業補習教育講話 | 一 | 教育研究會 | 七 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 實業補習教育制度の研究 | 一 | 教育研究會 | 七 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 小學校長実務講習會中心主 | 一 | 教育研究會 | 七 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 農 業 の 副 業 | 一 | 博文館 | 二 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 農 業 の 副 業 | 一 | 博文館 | 二 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 千葉幸藏 | 一 | 創生堂 | 天 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 副業 養 鷄 法 | 一 | 創生堂 | 天 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 千葉 茂 | 一 | 南海書院 | 一 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 算術圖式解法 | 一 | 南海書院 | 一 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 算術補充問題集 | 一 | 南海書院 | 一 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 千葉春村 | 一 | 婦女界社 | 三 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |
| 傳人の母 | 一 | 婦女界社 | 三 | 千葉寅雄 | 一 | 日黒書店 | 二二 | 中央美術社 | 一 | 中央美術社 | 一六 |

(ち) 智、千、地、茶、中、

一九九

| 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 |
|---|--------|----|---------------------------------|--------|-----|---|--------|----|
| 富田山壽 日本刑法 | 清水書店 | 六四 | 友枝照雄 現代文十二選講 | 一文献書院 | 五 | 富山誠一 日滿會話 | 一大阪屋號 | 六 |
| 富澤効 市街地建築物法 | 鳥鮮堂 | 四 | 友岡久雄 政治學の根本問題 | 一廣文館 | 九 | トムソン Introduction to Science (Selections) by J. A. Thomson | 一樓木書房 | 六 |
| 富永齊 無機化學總論 | 一豪華房 | 二五 | 友田宜剛 現代國文選 | 一三松堂 | 二四 | 留岡幸助 自然と兒童の教養 | 一警醒社 | 一三 |
| 富益義衛 醫學概論 | 一警眼社 | 三 | 友田鎮三 歷史國文選 | 一三松堂 | 二四 | 留岡清男 留岡清男の「遺囑」カントの 「教育學」(「カント」の「哲學」) | 一文教書院 | 三 |
| 富本憲吉 富本憲吉の「遺囑」カントの 「教育學」(「カント」の「哲學」) | 一警眼社 | 三 | 友納友次郎 高等小學讀本の選使 命(二年級上下巻) | 一東京開成館 | 六〇九 | 伴時彦 蓮月尼の人と歌 | 一紅玉堂書店 | 三 |
| 富山誠一 日滿會話 | 一大阪屋號 | 六 | 友納友次郎 高等小學讀本の選使 命(二年級上下巻) | 一東京開成館 | 六〇九 | | | |
| トムソン Introduction to Science (Selections) by J. A. Thomson | 一樓木書房 | 六 | 友納友次郎 高等小學讀本の選使 命(二年級上下巻) | 一東京開成館 | 六〇九 | | | |
| 留岡幸助 自然と兒童の教養 | 一警醒社 | 一三 | 友納友次郎 高等小學讀本の選使 命(二年級上下巻) | 一東京開成館 | 六〇九 | | | |
| 留岡清男 留岡清男の「遺囑」カントの 「教育學」(「カント」の「哲學」) | 一文教書院 | 三 | 友納友次郎 高等小學讀本の選使 命(二年級上下巻) | 一東京開成館 | 六〇九 | | | |
| 伴時彦 蓮月尼の人と歌 | 一紅玉堂書店 | 三 | 友納友次郎 高等小學讀本の選使 命(二年級上下巻) | 一東京開成館 | 六〇九 | | | |

別 著 作 著

| 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 |
|----------------------|--------|----|--------------------|--------|-----|----------------------|------|----|
| 豊島清 電氣用英語 | 一工業教育會 | 二五 | 鳥山朝夢 性教育は斯く實施せよ | 一朝香屋書店 | 一〇 | 豊島與志雄 レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| 豊島與志雄 レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 | 鳥山朝夢 女子春秋 | 一朝香屋書店 | 一〇 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| 豊田八千代 萬葉集新釋 | 一廣文堂 | 元 | 鳥山朝夢 アンナ、カレ、ニナ | 一岩波書店 | 二五九 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| 豊原豊次郎 趣味の醫學 | 一寶文館 | 三六 | 鳥山朝夢 藝術論 | 一春秋社 | 一 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| 唐、張彦遠 歷代名畫記上卷 | 一二西社 | 九 | 鳥山朝夢 人生論 | 一春秋社 | 一 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| トライン 應用優生學 | 一文明書院 | 三 | 鳥山朝夢 戰爭と平和(全四巻) | 一岩波書店 | 二六 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| 鳥居助三 英文商業通信 | 一開拓社 | 二 | 鳥山朝夢 我等何を爲す可きか | 一春秋社 | 一 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| 鳥井零水 スミルノ博士の日記 | 一博文館 | 七 | 鳥山朝夢 トレルチ | 一大村書店 | 三 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| 鳥居龍藏 秘東民族 | 一文化生活 | 八 | 鳥山朝夢 宗教哲學の主要問題 | 一大村書店 | 六 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| | | | 鳥山朝夢 比喩釋義 | 一基督會社 | 七 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| | | | 鳥山朝夢 トロッキ | 一同人社 | 七 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| | | | 鳥山朝夢 英國は何處へ往くか | 一改造社 | 二 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| | | | 鳥山朝夢 ドンキヤスター | 一文明書院 | 七 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| | | | 鳥山朝夢 性學の決定 | 一南江堂書店 | 一五 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| | | | 鳥山朝夢 頓宮寛 | 一南江堂書店 | 一五 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |
| | | | 鳥山朝夢 尿道狹窄及其療法 | 一南江堂書店 | 三二 | レ、ミ、セ、ラ、ア、ル | 一新潮社 | 一 |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|-------|----|-----------------------|---|-------|----|---------------------|---|---------|----|
| 内閣官房記録課 現行法令輯覽 | 一 | 一 | 一九 | 内藤耻叟 御定書百ヶ條 | 一 | 近藤出版部 | 二七 | 内務省土木局 舊度量衡對照表 | 一 | 一 | 二六 |
| 内閣統計局 統計時報 | 一 | 一 | 三七 | 内藤友明 農家經濟日誌 | 一 | 二松堂書店 | 二 | 内務省土木局道路課 道路法令輯覽 | 一 | 一 | 六 |
| 日本帝國統計年鑑 (昭和四年) | 一 | 一 | 三八 | 内藤信夫 英語・海語辭典 | 一 | 有朋堂 | 八 | 内務大臣官房 行政法規類抄 | 一 | 一 | 三 |
| 内藤卯三郎 物理學教科書 | 一 | 東京開成館 | 二六 | 内藤鳴雪 子規句集講義 | 一 | 友善堂 | 六 | 直井市輔 廣島縣農業教科書 | 一 | 廣陵社 | 二〇 |
| 物理學教科書 | 一 | 東京開成館 | 二七 | 併句評義 | 一 | 忠誠堂 | 三 | 直木三十三 文藝新作九討全集 | 一 | 興文社 | 一三 |
| 物理學教科書 | 一 | 東京開成館 | 二八 | 佛蘭西文典 | 一 | 白水社 | 九 | 中勘助 小犬 | 一 | 岩波書店 | 二二 |
| 物理學徒實驗書 | 一 | 東京開成館 | 二九 | 神經病者 | 一 | 新潮社 | 一 | 永井威一郎 日本耕作講義 | 一 | 岩波書店 | 二二 |
| 中學作文教科書 | 一 | 三松堂 | 三〇 | 人間錄 | 一 | 新潮社 | 一 | 永井一孝 國文提要 | 一 | 養賢堂 | 九 |
| 露西亞語獨習 | 一 | 研精堂書店 | 三一 | 内務省 選舉法改正理由書 | 一 | 中央報德會 | 一 | 新撰國文法 | 一 | 大日本圖書會社 | 八 |
| 露西亞語獨修 | 一 | 研精堂書店 | 三二 | 特選神名 | 一 | 磯部甲陽堂 | 一 | 新撰國文法 | 一 | 大日本圖書會社 | 八 |
| 露西亞語獨修 | 一 | 研精堂書店 | 三三 | 内務省 神社法令輯覽 | 一 | 警眼社 | 六 | 新撰國文法 | 一 | 大日本圖書會社 | 八 |
| 建築構造學 | 一 | 崇文堂 | 三四 | 内務省 都市計畫課 都市計畫法 | 一 | 警眼社 | 六 | | | | |

| 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊 | 發行所 | 番號 |
|--------------------|---|-----|----|------------------|---|------|----|----------------|---|-------|-----|
| 永井花水 逢ひに來た人魚 | 一 | 一 | 五 | 長井石峯 磐珪大和尚 | 一 | 政教社 | 七 | 長井眞琴 佛陀傳 | 一 | 甲子社書房 | 一三 |
| 眼を忘れた王子 | 一 | 一 | 六 | 永井享 國民性及び時代思想 | 一 | 岩波書店 | 一四 | 中井猛之進 外植物便覽 | 一 | 東京開成館 | 六〇七 |
| 吹き小鳥集 | 一 | 一 | 七 | 産業立憲と産業福利 | 一 | 岩波書店 | 一四 | 中井良太郎 兵役法要義 | 一 | 川流堂 | 二〇 |
| 新集 | 一 | 一 | 八 | 新産業政策綱領 | 一 | 岩波書店 | 一四 | 長唄研精會 相生の松 | 一 | 一 | 二 |
| 優良童話五大斷 | 一 | 一 | 九 | 新産業政策論 | 一 | 岩波書店 | 一四 | 阿國歌 | 一 | 一 | 二 |
| あめりか物語 | 一 | 一 | 一〇 | 婦人問題研究 | 一 | 岩波書店 | 一四 | お七 | 一 | 一 | 二 |
| 永井荷風集 | 一 | 一 | 一一 | 學校體操要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | 影法師 | 一 | 一 | 二 |
| 二夫人妻 | 一 | 一 | 一二 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| 長井金升 愛の錦心流琵琶歌獨習 | 一 | 一 | 一三 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| 中井修 偉人の言行 | 一 | 一 | 一四 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| お伽のへそ | 一 | 一 | 一五 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| おもしろお伽 | 一 | 一 | 一六 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| 金の通し方殖し方 | 一 | 一 | 一七 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| 努力 | 一 | 一 | 一八 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| 永井潜 醫學と哲學 | 一 | 一 | 一九 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |
| 文化生活 研究會 | 一 | 一 | 二〇 | 新體操教授要義 | 一 | 廣文堂 | 一五 | かち | 一 | 一 | 二 |

| 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 |
|---|---|--------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|---------|----|
| 西村光惠 愛らしい子供服 子供服の新しい型と裁ち方 | 一 實業社 | 三 | 西渡清七 女子中等習字帖 | 一 三松堂 | 三 | 新渡戸稻造 平和なき歐羅巴 | 一 文明書院 | 七 |
| 西本辰之助 株式會社發起人論 株式引受の性質 法學通論 商法 | 一 巖松堂書店 一 巖松堂書店 一 フイニツク 一 ス出版社 | 一 三 一 三 一 二 | 西渡清七 女子中等習字帖 | 一 三松堂 | 三 | 二宮文右衛門 學政策 | 一 文雅堂 | 八 |
| 西山哲治 女子補習讀本 | 一 開發社 | 一 | 西渡清七 女子中等習字帖 | 一 三松堂 | 三 | 仁部富之助 副業養鵠法 | 一 創生堂 | 九 |
| 西矢祐治 信託會社問題研究 信託會社要論 信託法理及信託法制 | 一 文雅堂 一 文雅堂 一 文雅堂 | 一 三 一 三 一 三 | 西渡清七 女子中等習字帖 | 一 三松堂 | 三 | 日本組合基督教會 我等の講壇より | 一 警醒社 | 一〇 |
| 西山庸平 本邦信託會社論 カント及其の哲學 | 一 文雅堂 一 聚英閣 | 一 三 一 一 | 荷田春滿 日用語研究會 | 一 イデア書院 | 三 | 日本產業協會 重要輸出品の趨勢 | 一 巖松堂書店 | 一一 |
| 西島吳石 小學硬筆書方練習帳 三體千字文 習字實用書 翰文 實用ペン習字練習帳 | 一 三松堂 一 三松堂 一 三松堂 一 三松堂 | 一 三 一 三 一 三 一 三 | 新田時爾 新田時爾 新田時爾 | 一 博進堂 一 博進堂 一 博進堂 | 一 五 一 五 一 五 | 日本出版編輯部 學生現代文集 | 一 日本出版社 | 一二 |

| 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 | 著譯者及書名 | 冊發行所 | 番號 |
|--|--|---|----------------------|------------------|-----|----------------------|------------------|----|
| 日本社會學會 社會學雜誌 | 一 下出書店 | 一 | 日本兒童研究會 現代名家童話の泉 | 一 文展堂書店 | 三 | 日本飛行學校出版部 飛行機講義錄 | 一 日本自動車 學校出版部 | 二 |
| 日本種苗株式會社編輯局 園藝行 柿栽培法 菊花栽培法 作物蟲害防除法 實用家禽新書 農家行 善哉栽培法 | 一 日本種苗會社 一 日本種苗會社 一 日本種苗會社 一 日本種苗會社 一 日本種苗會社 一 日本種苗會社 一 日本種苗會社 | 一 一 一 二 一 三 一 四 一 五 一 六 一 七 | 日本飛行學校出版部 飛行機講義錄 | 一 日本自動車 學校出版部 | 一 二 | 日本雄辯會 式辭演說雄辯辭典 | 一 日本書院 | 一〇 |
| 日本修養會 愉快に働け | 一 博進堂 | 三 | 日本幼稚園協會 幼兒に聽かせるお話 | 一 老鶴園 | 七 | 日本幼稚園協會 幼兒に聽かせるお話 | 一 老鶴園 | 七 |
| 日本新藥株式會社 常用新藥集 | 一 南江堂書店 | 五 | 日本飛行會 海外移住講義錄 | 一 日本力行會 | 四 | 日本飛行會 海外移住講義錄 | 一 日本力行會 | 四 |
| 日本聖公會 鮮血遺書 | 一 改造社 | 三 | 日本旅行會 日本名勝旅行辭典 | 一 日本書院 | 一三 | 日本旅行會 日本名勝旅行辭典 | 一 日本書院 | 一三 |
| 日本青少年團研究會 英米國の青少年團 青年團振興策 青年團とは何ぞや 日本赤十字社 看護課程 (上編上巻) | 一 日本魂社 一 日本魂社 一 日本魂社 一 日本魂社 一 國光印刷社 | 一 五 一 六 一 六 一 六 一 五 | 日本旅行會 旅行日記 (世界) | 一 日本書院 | 一四 | 日本旅行會 旅行日記 (世界) | 一 日本書院 | 一四 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (日本) | 一 日本書院 | 一五 | 日本旅行會 旅行日記 (日本) | 一 日本書院 | 一五 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (南洋) | 一 日本書院 | 一六 | 日本旅行會 旅行日記 (南洋) | 一 日本書院 | 一六 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (北極) | 一 日本書院 | 一七 | 日本旅行會 旅行日記 (北極) | 一 日本書院 | 一七 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (南極) | 一 日本書院 | 一八 | 日本旅行會 旅行日記 (南極) | 一 日本書院 | 一八 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 一九 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 一九 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二〇 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二〇 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二一 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二一 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二二 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二二 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二三 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二三 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二四 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二四 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二五 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二五 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二六 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二六 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二七 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二七 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二八 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二八 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二九 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 二九 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三〇 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三〇 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三一 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三一 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三二 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三二 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三三 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三三 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三四 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三四 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三五 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三五 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三六 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三六 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三七 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三七 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三八 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三八 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三九 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 三九 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四〇 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四〇 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四一 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四一 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四二 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四二 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四三 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四三 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四四 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四四 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四五 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四五 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四六 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四六 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四七 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四七 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四八 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四八 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四九 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 四九 |
| | | | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 五〇 | 日本旅行會 旅行日記 (其他) | 一 日本書院 | 五〇 |

