

廣群芳譜

十二

7
75
458

伊藤
篤郎
大記

国立国会図書館

佩文齋廣群芳譜卷三

花譜

海棠二

五言律詩 詞 句 能 時 氣 節 數 復 難 似 或 清 莫 我

知 音 昔 伴 此 處 暮 柳 凋 謝 時 春 游 人 稀 楚 館 夜 更 移

只 剩 荷 殘 綠 夏 後 思 風 吹 香 少 傳 何 計 竹 多 畫 半 道 長

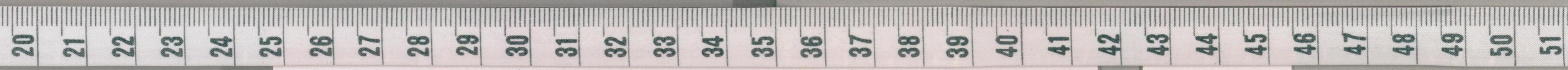
春 津 水 綠 地 裁 楊 柳 枝 低 記 別 在 曉 聞 鶯 亂 飛 暮 遠 山

生 雨 滴 柳 絮 飛 揚 滿 目 驚 愁 木 欲 空 時 分 久 候 明 年 應

有 見 尋 此 斷 腸 思 不 來 上 馬 嘶 向 山 海 雲 錦 里 名 名 處 處

尚 山 翠 史 筆 難 傳 大 東 苑 不 類 上 生 稀 淺 燕 紅 蘭 共 結

於 情 豈 待 關 雎 也 數 詞 詞 意 用 竹 地 香 露 濕 紗 窗 夢 中





佩文齋廣羣芳譜卷第三十六

花譜

海棠二

集藻 五言排律 唐薛能海棠 酷烈復離披 立功莫我

知青苔 浮落處暮柳閒開時 帶醉游人插 連陰被叟移

晨前清露濕 宴後惡風吹 香少傳何計 妍多畫半遺 島

蘇漣水脉庭 綻粒松枝偶 泛因沉硯閒 飄欲亂 碁遶山

生玉壘 和郡徧坤維 負賞慙休飲 牽吟分失饑 明年應

不見留此贈 巴兒 宋王禹偁 商山海棠 錦里名雖盛

商山艷更繁 別疑天與態 不類土生根 淺著紅蘭染 深

於絳雪噴待開 先釀酒怕落 預呼魂香裏 無効敵花中



續通志卷一百一十五 海棠二



是至尊桂須辭月窟桃合避仙源浮動冠頻側霓裳袖
忽翻望夫臨水石窺客出墻垣贈別難饒柳忘憂肯讓
萱輕輕飛燕舞脉脉息媿言蕙陋虛侵徑梨凡浪占園
論心留蝶宿低面厭鶯喧不忝神仙品何辜造化恩自
期栽御苑誰使擲山村綺季荒祠畔仙娥古洞門烟愁
思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔祇教三
月見不得四時存繡被堆籠勢臘脂浥淚痕貳車春未
去應得伴芳樽 石延年和樞密侍郎因看海棠憶禁
苑此花最盛君看海棠格羣花品詎同嬌燒情自富蕭
散艷非窮舊穀斑吳苑梅羅碎蜀宮錦窠杯裏影繡段
隙前烘心亂香無數莖柔動滿叢意分巫峽雨腰細漢

臺風盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開
紅妝指朱纔布膏唇檀更融色焦無可壓體瘦不成豐
枝重輕浮外苞疎密間中難勝峰不定易入蝶能通
宋祁蜀海棠蜀國天餘煦珍葩地所宜濃芳不隱葉併
艷欲燃枝褰影分羣萼均點萬蕤回文錦成後夾煎
燎烘時峰蕊迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩
妍姿絳節排烟竦丹釭落蒂垂童容障畏薄便面到憂
遲媚日能徐照暄風肯遽吹惜歡當晚晚留恨付離披
麗極都無比繁多僅自持損香饒麝柏照影欠瑤池畫
要精侔色歌須巧騁辭舉樽頻語客細摘玩芳期 海
棠西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍

薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦爲天淺
影才歆檻橫柯欲照筵愁心隨落處醉眼著繁邊的
誇妝靚番番恃笑嗎何嘗間蘭媚要是掩櫻然艷足非
他譽香輕且近傳所嗟名後出遺載楚臣篇 楊諤和
燕龍圖海棠西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌奇此遇子
美欠先揚杜宇三春艷蠶叢一國香臙脂點亂雨生色
麗斜陽富艷東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換
山光風格林檎細腰肢郁李長天生笑容質時樣舞衣
裳少吐深深染全開淡淡妝烟媒護綠蒂風陣損朱房
旋失因臨水間飄弗過墻佩亡愁殺甫簪脫卽連姜蝶
舞菱花照鴛啼罨畫堂仙如弄玉少墜似綠珠常不見

還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晚浣紗方臥對移
簾柳吟看近筆牀池清滿園倒鳥起一枝昂紫燕銜泥
急黃蜂趁蜜忙化工真用意銷得與攜觴 沈立海棠
百韻岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月艷陽
天叢萼勻如布修粲巧似編彤雲輕點綴赤玉碎雕鏤
瑟瑟光輪瑩猩猩血借鮮淺深相向背疎密遞勾牽輕
雋重重染丹砂細細研蕊纖金粟拱鬚嫩紫絲拳紅蠟
隨英滴明璣著顆穿初莖爭裊娜翹榦共踟躕絕代知
無價生香不減幾分靈應桂苑鍾粹定星躔木帝經邦
相花王入室賢祥飈如翦拂卿靄共陶甄真宰陰推轂
勾芒與著鞭不須憂薄命好爲惜流年贊翼施生柄扶

廣羣芳譜 卷十一 三
持煦姬權主張韶令正調燮淑威宣和氣高低洽芳心
次第還金釵人十二珠履客三千雲雨迷巫峽風波怨
洛川娉婷宜住楚妖冶合居燕繡被通宵展華燈徹曙
燃橫披前檻外半出假山巔暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沿
瘦嫌珠網織柔怯女蘿纏蓄恨憑誰訊無言只自憐文
君酒壚畔揚子草堂前品格生來別風流到老全繁中
生悵望衆裏見喧闐暄暖精神出清明意態便關關鶯
對語兩兩燕高騫天上宜封殖人間偶竚延共櫻圍別
館與杏擁斜屏清暖簾爭卷黃昏幕尚寒低籠金轡轅
高映畫鞦韆忽認梁園妓深疑閨苑仙忽忽來蕙圃遠
遠別芝田羞隱暝濛霧輕如淡蕩烟乍逢開羽扇初喜

下雲駢髣髴向星靨依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳
翩翹獨立挨霓節成行列彩旃因宜欵虎枕步好襯金
蓮舞定休回袖妝濃不傅鉛蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊
馥郁蘭供夢扶蘇柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛姬
姹常頤若幽柔白灑然侍兒羅白芷婢子列芳荃口口
濃檀注腮腮薄粉填解圍施葉幄買笑有榆錢旖旎環
瑤席娉姿匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露涓涓南陌輕埃
蔽東郊夕照連幾時休縹緲從此識嬋娟是處遺簪珥
誰家不管絃妬姬貪恐失戲稚惜何顛折閃搔頭褪擊
縱約腕搯戴遮鬢上鳳裝壓鬢邊蟬汲引新權聚消磨
宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加籀翻曲教歌媛更詞送

酒船鄉心須暫解病眼當時痊迢遞來油壁從容住錦
鞵雅宜交讓比穠與棣華聯不憤參朱槿寧甘混木綿
醑醑潛失色躑躅敢差肩素柰思投迹天桃恥備員梧
桐愧金井芍藥濫花磚併壓辛夷俗潛排寶馬薦天恩
無久恃人寵莫長專布影交三徑敷榮徧一廛凝眸方
睚眦回首旋翩翩可忍驚飈挫胡煩急景煎珊瑚隨手
碎絳雪繞枝旋拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蠛蠓
散亂逐漪漣灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘蹙有
淚卽潺湲午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意
莫拘攣擢秀高羣木稱珍極八埏未開獨脉脉憂落固
惻惻別著新文紀重尋舊譜箋共知紅艷好誰辨赤心

堅實似陪朱李根宜灌醴泉裁須鄰竹柏樹莫繞烏鳶
恥託膏腴茂當隨富貴遷爲多猶底滯因遠尚迓適客
思易成亂心期未省愆畫思摩詰筆吟稱薛濤賤醉日
休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇止感芳
姿美那憐託地偏山經猶罕記方志未多傳巧詠憂才
竭冥搜得意詮遐陬寡真賞僻境忍輕捐抽祕慚非據
探奇敢讓先援毫敘名卉聊用放懷焉程敦厚和冬
曦海棠花中名品異人重比甘棠苞嫩相思密紅深琥
珀光好風傳馥郁凡卉愧芬芳爛熳雲成瑞蕊綻女有
嬌生來先蜀國開處始朝陽賞卽笙歌地題稱翰墨場
烟霞容易散蜂蝶等閒忙誰是多情侶欄邊重舉觴



七言排律增宋張洎內署書閣前海棠花盛開率爾七
言八韻寄長卿諫議去歲海棠花發日曾將詩句詠芳
妍今來花發春依舊君已雄飛玉案前驟隔清塵樞要
地獨攀紅蕊艷陽天疎枝高映銀臺月嫩葉低含綺閣
烟花落花開懷勝賞春來春去感流年清辭早綴巴人
唱妙翰猶緘蜀國箋共仰芳圖方赫爾自嗟衰鬢轉皤
然因憑鶯蝶傳消息莫忘蓬萊有病仙張冕海棠海
棠栽植徧塵寰未必成都欲詠難山木瓜開千顆顆水
林檎發一攢攢初疑紅豆爭頭綴忽覺臙脂衆手丸西
蜀僧家根撥小南荆官舍樹枝寬高穿羣木無因蔽平
苧危樓最好看十畝園林渾似火數方池面悉如丹錦

袍萬丈仍連袂珠被齊光更合歡風嫋細腰妝正罷露
晞銅雀淚新乾晨曦遠借彤雲暖秋魄微侵甲帳寒會
讌豈勞供幄幙採香應見費龍檀穠燒游女青絲髮殷
染妖姬白玉冠賓席半移喂茜綬使車多熱簇雕鞍層
層排朶縈飛蝶密密交柯宿翠翰詩客早慙矜鏤管畫
工誰敢銜霜紈本期相伴千場醉可忍輕邀百卉殘川
路尚移隨迅瀨蕃船猶折出長瀾飄零絳雪深盈尺收
拾晴霞散結團時去獨應賢者識色空潛有達人觀譜
爲仙子終須美實作寒梅况不酸五六年來離別恨春
宵頻夢石臺盤元馬祖常畫海棠圖石家五尺珊瑚
樹海國千房火齊珠風雨春寒圍錦護艷陽天暖倚欄

扶浣時應貯芙蓉水香處重熏翡翠爐紅膩不隨蜂背
蝕粉勻終爲蝶身敷葳蕤綵結盤仙綬襞積雲羅落舞
襦青帝化成非幻有杜陵吟老却知無催開每賴樹鸚
鵡吹落還因唱鷓鴣曾見赤城花亞蕊丹鉛此去不須
圖

五言絕句 **增** 宋晏殊海棠濯錦江頭樹移根藥砌中只
應春有意偏與半妝紅 陳與義海棠花葉雨分明春
陰耿簾幕東風吹不斷日暮臉脂薄 洪适黃海棠漢
宮嬌半額雅澹稱花仙天與溫柔態妝成取次妍 **垂**
絲海棠脉脉似崔徽朝朝長著地誰能解倒懸扶起雲
鬟墜 楊萬里海棠艷翠春鋪骨妖紅醉入肌花仙別

無訣一味惱臉脂

七言絕句

原 唐賈島海棠二首名園對植幾經春露蕊

烟梢畫不真多謝許昌傳雅什蜀都會未遇詩人 昔

間遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可

憐終古媿幽姿 **增** 鄭谷蜀中賞海棠濃淡芳春滿蜀

鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無心爲發

揚 **原** 吳融海棠雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流

若教更近天街種馬上多逢醉五侯 **增** 宋光宗會僚

屬賞海棠偶有題詠濃淡名花產蜀鄉半含風露浥新

妝嬌嬈不減舊時態誰與丹青爲發揚 王禹偁別堂

後海棠一堆紅雪媚青春惜別須教淚滿巾好在明年

莫憔悴校書兼是愛花人
郭震海棠又隨桃李一時榮不逐東風處處生疑是四方嫌不種教於蜀地獨垂名
宋祁海棠萬萼霞乾照曙空向來心賞已多同未知此日家園樂數徧繁枝袞袞紅
趙抃答贛縣錢顛著作移花令尹憐花意思勤海棠多種郡園新自從西蜀年年見今日欄邊似故人
韓維展江亭海棠四首占盡人間麗與華白頭判得醉流霞誰將法錦翻新樣紅綠裝成徧地花
昔年曾到蜀江頭絕艷牽心幾十秋今日欄邊見顏色夢魂不復過西州
紅糝裝條嫋嫋長人間不合有天香千觴未足酬佳麗回首東風更斷腸
又避寒風與暖曦年年長此探花期如今太守

几珍愛只許宮娥戴一枝
王安石海棠綠嬌隱約看輕掃紅嫩妖嬈臉薄妝巧筆寫傳功未盡清才吟詠興何長
文同和何靖山人海棠為愛香苞照地紅倚欄終日對芳叢夜深忽憶南枝好把酒更來明月中
蘇軾海棠東風嫋嫋汎宗光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅妝
趙次公和東坡海棠露氣熹微帶曉光枝邊燦煥映迴廊細看素臉原無玉初點臙脂駐靚妝
張舜民移岳州去房陵道中見海棠馬息山頭見海棠羣仙會處錦屏張天寒日晚行人絕自落自開還自香
張耒晁二家海棠去歲花開呼杜卿家小娃歌舞花下今春花復開而杜已出守戲以

廣羣芳譜 補遺 卷一
詩調之頗疑蜂蝶過隣家知是東墻去歲花駿馬無因
迎小妾鴟夷何用強隨車 原 崔鷄海棠渾是華清出
浴初碧綃斜掩見紅膚便教桃李能言語要比嬌妍比
得無 增 陳與義海棠三首海棠點點要詩催日暮紫
綿無數開欲識此花奇絕處明朝有雨試重來 紅妝
翠袖一番新久向園林作好春却笑華清誇睡足只今
羅襪久無塵 深院無人春日長遊蜂來往燕飛忙海
棠嬌甚成羞澀憑仗東風催曉妝 周必大次韻楊廷
秀并序萬花川谷主人爲海棠賦二首妙絕古今斷章
有平生不帶看花福不是愁中卽病中之歎代花次韻
江國羣芳自有餘詩才酒興不愁無却憐西蜀移根遠

醉向東風落筆初 傅粉施朱淡復濃不辭沐雨更梳
風豈知命似佳人薄不在吾公樂事中 范成大垂絲
海棠春工葉葉與絲絲怕日嫌風不自持曉鏡爲誰妝
未辦沁痕猶有淚臙脂 賞海棠三絕 芳春隨分到貧
家兒女多情惜歲華聊爲海棠修故事去年燈燭去年
花 燭光花影兩相宜占斷風光二月時但得常如妃
子醉何妨獨欠少陵詩 憶向宣華夜倚欄花光妍暖
月光寒如今蹋颯嫌風露且只銅瓶滿插看 聞石湖
海棠盛開亟攜家過之東風花信十分開細意留連待
我來開過十分風不動更無一片點蒼苔 家人扶上
錦城頭蜂蝶團中爛熳遊報答春光須小醉紅雲洞裏

按伊州 低花妨帽小攜筇深淺臙脂一萬重不用高
燒銀燭照暖雲烘日正春濃 陸游海棠二首十里迢
迢望碧雞一城晴雨不曾齊今朝未得平安報便恐飛
紅已作泥 蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏彈
更道無香處常恨人言太刻深 楊萬里張功夫南湖
海棠杖藜走筆看盡都城種海棠只將一徑引教長約
齋妙出春風手人在中央花四傍 天公信手灑明霞
若遣停勻未必佳却得數株多葉底殷勤襯出密邊花
垂絲海棠無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉
驟晴天有意生紅新曬一鉤絲 張栻所思亭海棠初
開折贈兩使者未須比擬紅深淺更莫平章香有無過

雨夕陽樓上看千花容有此膚腴 東風著物本無私
紅入花梢特地奇想得霜臺春思滿一枝聊遣博新詩
陳傅良海棠淡月看花似霧中遽呼燈燭倚花叢夜
來月色明如晝却向庭蕪數落紅 吳芾寄朝宗海棠
已作十分妝細看妖嬈更異常不得與君同勝賞空燒
銀燭照紅光 和陳子良海棠四首春來人物盡熙熙
紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思動舉頭那更得君詩
花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與
比一株勝却萬株紅 雨後花頭頓覺肥細看還是舊
風姿坐餘自有香芬馥不許凡人取次知 十年栽種
滿園花無似茲花艷麗多已是譜中推第一不須還更

問如何 [海棠] 海棠元自有天香底事詩人故謫傷不

信請來花下坐惱人鼻觀不尋常 [王之道] 題苦竹寺

海棠洞翠袖朱唇一笑開倚風無力競相偎陽城豈是

僧家物端恐齊奴步障來 [戴復古] 古海棠 十月園林不

雨霜朝曦赫赫見秋陽夜來聽得游人語不見梅花見

海棠 [劉克莊] 莊海棠三首 萬紅夾路笑相迎髣髴前身

石曼卿若向花中論富貴芙蓉城劣海棠城 幾樹繁

紅映碧灣亭羅山下見芳顏分明消得黃金屋却墮荒

溪野徑間 色深乍擣守宮紅片片俄隨蛺蝶風到得

離披無意緒精神全在半開中 [程敦厚] 惜海棠晚開

今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜月

海棠花影到窓紗 [雨中] 海棠玉腕紅輕不耐寒無端

風雨若相干曉來試卷珠簾看簌簌飛香滿畫闌 [僧

惠洪] 海棠酒入香腮笑未知小妝初罷醉兒癡一枝柳

外墻頭見勝却千叢著雨時 [金蔡松年] 黃海棠輕如

紅豆排冰雪一拂新鶯色更奇不覺濃陰破明玉有情

誰解賞離披 [王世昌] 方城東寺海棠苦蘆如鍼草有

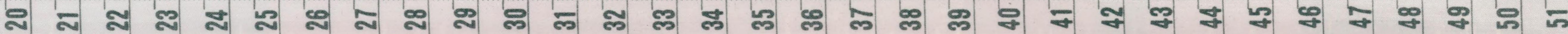
芒桃花輕薄絮顛狂少陵例有詩沽巧只枉無言到海

棠 [元好問] 同兒輩賦未開海棠二首 翠葉輕籠豆顆

勻臙脂濃抹蠟痕新殷勤留著花梢露滴下生紅可惜

春 枝間新綠一重重小蕾深藏數點紅愛惜芳心莫

輕吐且教桃李鬧春風 [元黃庚] 海棠臉暈輕紅酒力



微真如半醉夜深時杜鵑叫落花梢月獨倚東風睡不
知歐陽立為浪溪題折枝海棠點綴春風只一枝此

花猶是半開時更令老杜如今見便是無情也賦詩
尹廷高臘月海棠尤物真能奪化工臘前偷泄數枝紅
霜花不上臙脂面誰飾春妍嫁北風楊維禎折枝海

棠金屋銀缸照宿妝一枝分得錦雲鄉梅郎底事多餘
恨怪殺珊瑚不肯香馬臻海棠殷紅含露滴朝寒疑

是春工畫未乾底事詩人吟不穩直須燒燭夜深看

明高啓西齋庭前海棠寂寥銀燭與金盤睡足簾前怯
曉寒不是詩人賞幽興雨中深院有誰看楊慎興教

寺海棠兩樹繁花占上春多情誰是惜芳人京華一朵

千金價肯信空山委路塵黃姬水天妃宮看西城海

棠仙觀臺荒蔓草中海棠一樹太憎紅可憐亦是星槎
物不學葡萄入漢宮董少玉海棠花小樓風定月初

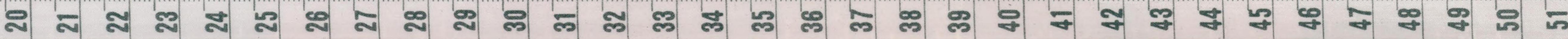
斜紫玉新枝縮落霞睡起不堪重秉燭春來愁煞海棠
花原張新雨滋霞襯人朱顏月下疑從姑射還最是

春工多巧思著將色在淺深間原宋楊萬里不關殘酒醉難醒不為春愁懶散

詩散句原宋楊萬里不關殘酒醉難醒不為春愁懶散
中自是新晴生睡思起來無力對東風斯菴宛轉風

前不自持妖嬈微傅淡臙脂花如翦彩層層見枝似輕
絲裊裊垂唐韓偓海棠花在否側臥捲簾看宋

高惟幾使梅休妬白仙杏已輪紅王十朋詩裏稱名



友花中占上游 [唐]張蠙獨倚闌干正惆悵海棠花裏

鷓鴣啼 [原]韓偓鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人

海棠花下鞦韆畔背人撩髻道匆匆 [原]宋王安石

纔經暖律移新歲旋見繁紅滿故枝 [蘇轍]驟暄不為

海棠計長晝只添鸚鵡愁 [陳與義]燕子不禁連夜雨

海棠猶待老夫詩 [范成大]遲日溫風護海棠十分顏

色醉春妝 [原]陸游露章夜奏通明殿乞借春陰護海

棠 曉來強自試新妝倦整金蓮看海棠 [楊萬里]故

園今日海棠開夢入江西錦繡堆 [原]王十朋 [杜陵]應

恨未曾識空向成都結草堂 [陳傅良]未曉啼鶯相喚

語海棠飛盡一庭紅 [嚴粲]過了海棠人不省夢中姑

自詠梅花

[原]杜全海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬

蹄 [原]朱淑真桃羞艷冶應回首柳妬妖嬈祇皺眉

元潘伯修春寒玉帳花陰合夜照香篝藥氣濃 [釋至

仁]月裏精神今更好雨中顏色向來新 [宋]戴復古紅

透海棠嬌 [元]黃庚錦棠紅濯雨 [宋]陳與義暮雨霏

霏濕海棠 [陸游]萬枝腥血海棠紅 [元]劉秉忠海棠

微露濕胭脂

[詞] [原]宋吳潛如夢令江上綠楊芳草想見故園春好一

洞海棠花昨夜夢魂飛繞驚曉曉曉外一聲啼鳥

三十朋點絳唇絲蕊垂垂嫣然一笑新妝就錦亭前後

燕子來時候誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦



袖不止嘉州有 [王安石] 菩薩蠻 海棠亂發皆臨水君
知此處花何似涼月白紛紛香風隔岸聞 轉枝黃鳥
近隔岸聲相應隨意坐莓苔飄零酒一杯 [劉儼] 菩薩
蠻 東風去了秦樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴黃
鸝三兩聲 海棠花已謝春事無多也只有牡丹時知
他歸不歸 [葉夢得] 卜算子 嬌艷醉楊妃輕裊憐飛燕
人在昭陽睡足時初試妝深淺 一段錦新裁萬里來
何遠高燭休教照夜寒媚臉融春暖 [劉克莊] 卜算子
片片蠅衣輕點點猩紅小道是天工不惜花百種千般
巧 朝見樹頭繁暮見枝頭少道是天工果惜花雨洗
風吹了 又盡是手栽成合得天饒借風雨於花有底

讐著意相陵藉 做暖逼教開做冷催教謝不負明年
花下人只負栽花者 [晏殊] 訴衷情 海棠枝綴一重
重清曉近簾櫳膩脂誰與勻染偏向臉邊濃 看葉嫩
惜花紅意無窮如花如葉歲歲年年共占春風 [曾] 張
孝祥 錦園春 醉痕潮玉愛柔英未吐露華如簇絕艷矜
春分流芳金谷 風梳雨沐耿空抱夜闌清淑杜老情
疎黃州賦冷誰憐幽獨 [李] 薦南鄉子 十月小春天紅
葉紅花半雨烟點滴紅酥真耐冷爭先奪取梅魂鬪雪
妍 坐待曉鶯遷織女機頭蜀錦鮮枝上綠毛么鳳子
飛仙乞取雙雙作被眠 [原] 范成大 醉落魄 馬蹄塵撲
春風得意笙歌逐款門不問誰家竹只揀紅妝高處燒

銀燭 碧雞坊裏花如屋燕王宮下花成谷不須梅唱
關山曲只爲海棠也合來西蜀 京松坡醉落魄芳
塵休撲名花喚我相隨逐淺妝不比梅欺竹深注朱唇
妝面稱紅燭 阿嬌合貯黃金屋是誰却遣來空谷配
顏徧倚闌干曲一段風流不枉到西蜀 王道輔蝶戀
花 濯錦江頭春欲暮枝上繁紅著意留春住祇恐東君
嫌面素新妝勝把臙脂傳 曉夢驚寒初過雨寂寞珠
簾問有餘花否悵望草堂無一語丹青傳得凝情處
張材甫蝶戀花 前日海棠猶未破點點臙脂染就真珠
顆今日重來花下坐亂鋪宮錦春無那 勝摘繁枝簪
幾朶痛惜深憐只恐芳菲過醉倒何妨花底臥不須紅

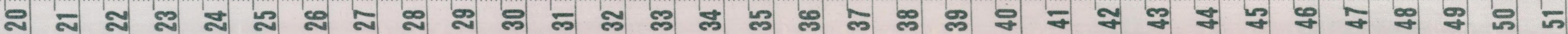
袖來扶我 明仁宗蝶戀花 烟抹霜林秋欲困吹破臙
脂便覺西風潤翠袖怯寒愁一寸誰家庭院黃昏信
明月修容生遠恨旋摘餘嬌簪滿佳人鬢醉倚小欄花
影近不應先有春風分 宋張奕婦人嬌 多少臙脂勻
成點就干枝亂攢紅堆繡花無長好更光陰去後對景
憶良朋故應招手 曾記年時花開把酒枉淋淋春衫
濕透文園今病問速能來否却道有荼蘼牡丹時候
張孝祥感皇恩 常歲海棠時偷閑須到多病尋芳懶春
老偶來恰值半謝妖嬈猶好便呼詩酒伴同顛倒 繁
枝高蔭疎枝低繞紅底杯盤花影照多情一片怪我歸
來不早斷腸銷碎錦門前道 陳濟翁踏青游 濯錦江

頭羞殺艷桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅留淺素千
嬌百媚照綠水恰如下臨鸞鏡妃子弄妝猶醉 詩筆
因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚燕來時鶯啼處
年年憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫教夜深花睡 晁
補之洞仙歌羣芳未盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝
最妖嬈一樹全是初開雲鬟小塗粉施朱未就 全開
還自好駘宕春餘百樣宮羅鬪繁繡縱無語也應心恨
我來遲恰柳絮將春歸後醉猶倚柔枝恰黃昏一點愁
須共花同瘦 劉克莊滿江紅老子年來頗自許心腸
鐵石尚一點銷磨未盡愛花成癖懊惱每嫌寒勒住丁
寧莫被晴烘拆柰暄風烈日太無情如何得 張畫燭

頻頻惜憑素手輕輕摘更幾番雨過彩雲無迹今日不
來花下飲明朝空向枝頭覓對殘紅滿院杜鵑啼添愁
寂 劉處靜燭影搖紅蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖
嬈全在半開時人試單衣後花面圍春競秀如紅潮玉
顚微透欲甦還睡淺酒扶頭朦朧晴晝 金屋名姝恨
情空貯閒睂岫世間還有此娉婷拚盡珠量斗真艷可
令消受倩鶯催天香共袖冷烟庭院淡月梨花空教春
瘦 劉凝木蘭花慢漸秋空向晚被風雨攢重陽正木
落疎林海棠枝上忽見紅妝料應妬他蘭菊任年年獨
自占秋光故把春風嬌面向人逞艷呈芳 看來畢竟
此花強祇是欠些香悄一似五陵公子却厭膏粱肯來

水邊竹下與幽人相對說淒涼只恐夜深花睡五更微
有清霜 [謝] 蓮念奴嬌 綠雲影裏把明霞織就千重文
繡紫膩紅嬌扶不起好是未開時候半怯新寒半宜晴
色養得臙脂透小亭人靜嫩鶯啼破清晝 猶記攜手
芳陰一枝解帶嬌艷波雙秀小語輕憐花總見爭得似
花長久醉淺休歸夜深同睡明月還相守免教春去斷
腸空嘆詩瘦 [馬] 莊父水龍吟 東君直是多情好花一
夜都開盡杏梢零落藥欄遲暮不教寧靜風度秋千日
移簾幕翠紅交映正太真浴罷西施濃抹都沉醉嬌相
稱 磨徧綠牕銅鏡挽春衫不堪比並暮雲空谷佳人
何處碧苔侵徑睡裏相看酒邊凝想許多風韻問因何

却欠一些香味惹旁人恨 [方] 岳水龍吟 晝長庭院深
深春柔一枕流霞睡朦朧欲醒嬌羞還困錦屏圍翠豆
蔻初肥櫻桃微綻玉欄同倚記華清欲起渭水流波暖
紅漲乘脂水 燕子來時天氣儘韶風與他為地芳叢
兩歇霞痕日曬英英仙意莫恨無香最憐有韻天然情
致待問春能幾五更猶是拚今宵醉 [王] 十朋二郎神
深深庭院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍朶
朶紅深紅淺遙認三千宮女面勻點點臙脂未徧更微
帶春醪宿醉鼻娜香肌嬌嫩 日暖芳心暗吐含羞輕
顫笑繁杏天桃爭爛熳愛容易出墻臨岸子美當年游
蜀苑又豈是無心眷戀都只為天然體態難把詩工裁

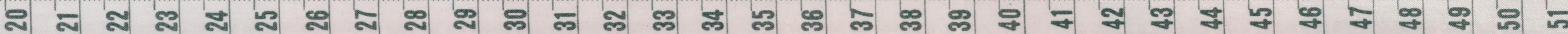


翦 劉克莊摸魚兒甚春來冷烟淒雨朝朝遲了芳信
驀然乍暖晴三日又覺萬株嬌困霜點鬢潘令老年年
不帶看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絕筆辜負這
春韻 傾城色懊恨佳人薄命墻頭岑寂誰問東風日
暮無聊歎吹得胭脂成粉君試認花共酒古來二事天
尤吝年光去迅謾綠葉成陰青苔徧地做取異時恨

別錄原 王禹偁詩話杜子美遊地蜀中未嘗有一詩說
著海棠以其生母名海棠也 韻語陽秋杜子美居

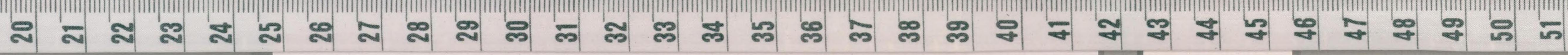
蜀累年吟咏始徧海棠奇艷而詩章獨不及何耶鄭谷
詩云浣花溪上空惆悵子美無心為發揚是已本朝名
士賦海棠甚多往往皆用此 實事如石延年云杜甫

句作畧薛能詩未工錢易詩 子美無情甚都官著意
頻李定詩云不露工部風騷 猶占勾芒造化權獨王
荆公用此作梅花詩最為有意 所謂少陵為爾牽詩興
可是無心賦海棠也 墨客 尾李丹大夫客都下一
年無差遣及授昌州倅議者 去家遠乃改授鄂州彭
淵材聞之吐飯大步往謁李曰誰為大夫謀昌佳郡也
柰何去之李驚曰供給豐乎曰非也民訟簡乎曰非也
曰然則何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠獨香
非佳郡乎聞者傳以為笑 蜀檣 潘炕有嬖妾解
愁姓趙氏其母夢吞海棠花蕊而生頗有國色善為新
聲 冷齋夜話彭淵材曰平生所恨者五事人問其故



淵材不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之間者
 力請乃答曰第一恨鱗魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴
 菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩聞者大笑
 淵材瞠目答曰諸子果輕易吾論也 東坡海棠詩曰
 只恐夜深花睡去故燒銀燭照紅妝事見太真外傳明
 皇登沉香亭召太真妃於時卯醉未醒命力士使侍兒
 扶掖而至妃子醉顏殘妝髮亂釵橫不能再拜明皇笑
 曰豈妃子醉直海棠睡未足耳 冷齋夜話前輩作
 花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無
 情也動人誠然哉山谷作醢醢詩曰露濕何郎試湯餅
 日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之特若出類而吾叔

淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅
 試何郎意尤工也 詩話總龜東坡謫居齊安時以文
 筆游戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不下他妓他妓
 因讌席中往往得詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨
 汝於飲餞處宜奉觴再拜取領巾乞書公顧視久之令
 宜磨硯墨濃取筆大書東坡五歲黃州住何事無言及
 李宜即擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不
 終篇何也至將徹具宜復拜請坡大笑曰幾忘出場繼
 書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡
 歡而散 就印錄張寶用鴨卵殼以金絲鏤海棠花名
 鮫胎蓋 雲蕉館紀談明昇在重慶取浮江青蠟石爲



茶磨令宮人以武隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭
海棠花味倍於常海棠無香獨此地有香焙茶尤妙
〔原〕栽接海棠性多類梨核生者十數年方有花都下接
丁多以嫩枝附梨而贅之則易茂種宜壩壤膏沃之地
貼梗海棠臘月於根傍開小溝攀枝著地以肥土壅之
自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成
垂絲梨樹接貼梗則成西府又春月取根側小本種之
亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則
色白亦可以枝插不花取已花之木納於根附間即花
花謝結子翦去來年花盛而無葉〔澆灌瑣碎錄云海
棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下或肥水澆

或盪過...
葉自然...
純濃者耳
耐久

附秋海棠

〔原〕一名八月春草本花色粉紅甚嬌艷葉綠如翠羽此
花有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者開花更有雅趣
〔彙考〕原探蘭雜志昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻
之下後灑處生草其花甚嬌色如婦面其葉正綠反紅
秋開名曰斷腸花即今秋海棠也于若瀛曰秋海棠

喜陰生又宜卑濕莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲嫵媚可人不獨花也

增學圃餘疏秋海棠嬌好宜于幽砌北牕下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草皆其益友也
荆溪疏善卷後洞秋時海棠千本并著花一壑皆丹
瓶史秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也
瓶花譜秋海棠四品六命

集藻五言律詩
原明王士驥題秋海棠是花偏灼灼開處幾叢叢弱質不禁露幽懷欲訴風空庭聊取媚傍石若為容黃菊紛相應餐英未許同
鍾惺詠秋海棠墻壁固吾分烟霜亦是恩光輕偏到蒂命薄幸餘根笑泣誰能喻榮衰不敢論年年秋色下幽獨自相存

七言絕句
原明俞琬綸詠秋海棠薄羅初試怯風淒小樣紅妝著雨低一段妖嬈描不就非關子美不能詩
春色先應到海棠獨留此種占秋芳稀疎點綴猩紅小堪佐黃花薦客觴

別錄原性好陰而惡日一見日即瘁喜淨而惡糞宜盆栽寘南墻下時灌之枝上有種落地明年自生根夏便開花四圍用碎瓦鋪之則根不爛老根過冬者花更茂
浸花水飲之害人

佩文齋廣羣芳譜卷第三十六

佩文齋廣羣芳譜卷第三十七

花譜

玉藥

按宋祁曰維揚州后土廟有花正白曰玉藥王禹偁愛賞之更稱曰瓊花曾慥曰今場花即玉藥花魯直更其名為山礬皆非也今以周必大玉藥辨證為據分為三譜諸說詳載於後以備參考

原周必大玉藥辨證條蔓如茶藤冬凋春茂柘葉紫莖

玉藥花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上

綴金粟花心復有碧筍狀類膽瓶其中別抽一莢出眾

鬚上散為十餘藥猶刻玉然 **增**全芳備祖玉藥枝條

髣髴葡萄葉類柘葉之尖圓梅葉之厚薄花類梅而萼

瓣縮小心微黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其

黃羣芳譜 花譜十六 玉藥



花白玉色其香殊異其高丈餘是名玉藥

原劇談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉藥花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三女僕僕者皆卍頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以為出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬廻謂黃冠者曰曩者玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之

遊餘香不散者經月餘日時嚴給事休復元相國劉

客白醉吟俱有聞玉藥院真人降詩

李德裕招

山觀玉藥樹詩注內署沈大夫所居閣前有此樹每花

落空中回旋久之方集庭際大夫草詔之夕皆邀予同

玩 **原**蔡寬夫詩詔李衛公玉藥花詩云玉藥天中樹

金鑾昔共窺注以為禁林有此木吳人不識自文饒賞

玩始得名此為潤州招隱山作也碑今裂為四段在通

判廳中而招隱無復有此花矣詢之士人皆莫知為何

物或云即今揚州后土祠瓊花是已自王元之始易其

名晏元獻常以李善文選注質之曰瓊乃赤玉與此花

不類也 **漁隱叢話**沈傅師奉酬浙西尚書九丈招隱

山觀玉蕊戲書卽事見懷之作丹徒令書其後云招隱
玉蕊花以二公詩著名累經兵燬花偶存而刻本久失
好事尋訪每不滿意住持置弗問者幾人矣普覺來主
此席求用治刻本確石重鐫游客玩花讀詩頓還三百
年舊觀良足嘉美自晉宋招隱名甲京口古松脩竹清
泉幽洞播在談詠誇詡勝絕邇者採伐童赭寔不副名
覺師培植掃剔立志弗倦加以年序蒼翠環合景物增
邃師與此寺此詞同永其傳尚勉之哉 增高齋詩話
唐人題唐昌玉蕊詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色
輕輕女冠夜覓香來處惟有堦前碎月明今瑒花卽玉
蕊花也介甫以此瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白

耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔多
聞士也家藏異書古刻至多有楊汝士與段二十二帖
云唐昌玉蕊以少故見貴耳自來江南山山有之土人
取以供染事不甚惜也則知瑒花之爲玉蕊斷無疑矣
傅子容見此帖乃作絕句云比瑒更礬總未佳要須博
物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蕊花余放浪
林泉之日久矣屢從樵夫野叟問所謂鄭花者指其木
謂余曰此鄭木也其葉如凍青高二三丈或有小者亦
丈餘暮春開花如凍青花雖香而甚烈全不旖旎但山
谷云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香與
余所見全不類 韻語陽秋江南野中有小白花木高

數尺春間極香土人呼爲瑒花瑒玉名取其白也魯直
云荆公欲作傳而陋其名予謂名曰山礬野人取其葉
以染黃不借礬而成色故以名爾嘗有絕句云高節亭
邊竹已空山礬獨自倚春風是也近見曾端伯高齋詩
話云此花卽唐昌玉藥花也所謂一樹瓏鬆玉刻成飄
廊點地色輕輕者以余觀之恐未必然玉藥佳名也此
花自唐流傳至今當以玉藥得名不應舍玉藥而呼瑒
魯直亦不應舍玉藥而呼山礬也豈端伯別有所據耶
希見爲珍不必異種也長安唐昌觀
山礬野始與榛莽相似而唐昌所產至於神女下遊折

花而去以踐玉峰之期不特俗士罕見雖神仙亦不識
也玉藥辨證唐人甚重玉藥故唐昌觀有之集賢院
有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊白鎮江
招隱來遠致一本種之軒檻再歲始著花不久當成樹
花藥猶刻玉然花名玉藥乃在於此宋子京劉原父宋
次道博洽無比不知何故疑爲瓊花王元之知揚州但
言未詳何本俗呼爲瓊花子京何故以誣元之蔡君又
引晏同叔之言以爲證甚無謂也劉夢得雪藥瓊絲之
句最爲中的何必拘李善赤玉爲之注耶栝音陣南史
劉杳傳所謂栝酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不
必以杳傳爲據循俗訛栝作鄭而江南鄉音又呼鄭爲

唐書卷之九十一 雜錄
瑒復疑未安於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及
玉藥止因好事者偽作唐人帖故曾端伯洪景盧皆信
之其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目也 以
玉藥爲瑒起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷
往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此 原全
芳備祖戴顓字仲若捨宅爲招隱寺寺在京口放鶴門
外古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之顛所由山徑
石卵纍纍不絕如綫是名招隱寺有米元章隸碑以紀
仲若之出處方丈有閣號招華梁昭明選文於中閣之
左有亭名虎跑其泉清汎閣之右有亭名玉藥巍扁其
上亭之下有玉藥一株對峙一架土人僉言此花自唐

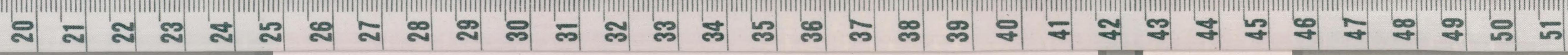
迄今天下只一株亦猶瓊花之於維揚千餘年間凡幾
遭兵燬幸存今唐長安白玉等觀及御史所居閣前往
往不可稽考而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師詩句可
以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊花其夔出
鮮儔而自成一家也故詳紀其本末云 長安志安業
坊唐昌觀舊有玉藥花乃唐昌公主所植

集藻五言古詩 原唐王琪玉藥花玉藥生禁林地崇姿
亦貴散漫溪谷中蓬茨復何異清芬信幽遠素彩非妖
麗蒼煙蔽山日瓊瑤爲之晦歲久自扶疎巖深愈幽邃
請觀唐相吟俗眼無輕視 唐昌觀中樹曾降九天人
鑾駕久何許雪英如舊春豈無遺佩者來效捧以顰

七言古詩 **增** 宋徐積玉女花二首并序 部使者林公作
 玉藥二詩同使趙公屬和亦以見命因吟之為玉女焉
 楊花可與名玉如楚花可與名玉女天上瑤臺是本居
 人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫山雨
 此女持身色太嚴玉璧如盤求不許 國艷雖殊情太
 少蛾眉不畫雙瞳瞭新就明河洗面來更佩明珠蹋瑤
 草不用朱鸞與紫霞玉麒麟駕白雲車君看面上都無
 邪更看身上都無瑕越王國女金可邀卓王孫女琴可
 招更有秦王家弄玉嫁人只被愛吹簫 **原** 鄭域維揚
 后土廟瓊花安業唐昌宮玉藥判然二物本不同喚作
 一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙耳山溪

行路多見之樵夫摧殘如獮豸比之玉藥似實非金粟
 冰絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璵高半指清馨
 靜夜衝九天招引瑤臺玉仙子乘風躍馬汗漫遊偷折
 繁香分月姊紫莖柘葉茶蘼條少到尋常人眼底翰林
 內苑集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花又把
 山礬輕擬比葉酸而澀供染黃不著霜縑偏入紙江鄉
 老少知此名鄭梈場音無正字方言土諺隨舌訛鳥馬
 成焉固應爾

五言律詩 **原** 唐李德裕招隱山觀玉藥樹戲書即事奉
 寄江西沈大夫閣老 玉藥天中樹金閨昔共窺落英閑
 舞雪密葉乍低帷舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏



色還似憶瓊枝 [沈傅師奉酬浙西尚書九丈招隱山

觀玉藥樹戲書即事見懷之作曾對金鑾直同依玉樹

陰雪英飛舞近煙葉動搖深素萼年年密衰容日日侵

勞君想華髮僅欲不勝簪 [羊士諤故蕭尚書瘦柏

齋前玉藥樹與王起居吏部孟員外同賞柏寢閉何時

瑤華自滿枝天清凝積素風暖動芬絲留步蒼苔暗停

觴白日遲因吟茂陵草幽賞待妍詞

七言律詩 [宋徐積瑤真詩二首有序]淮南轉運林公

次中所居之府有花一株舊名玉藥公改曰瑤真即瓊

花之別本也瓊赤玉也名其花者蓋誤矣楊楚二花同

為一物而楚花獨得瑤名也真者天下之良貴也故因

物而寓之則存乎其心者不問可知蓋未嘗不在乎其

真也既名其花遂名其館謂山陽學官曰子能賦之否

乎於是得律詩二章其亦庶乎述而賦之也此花所在

宜開館彼玉維瑤合比君每到黃昏成淡月却臨曉後

作團雲人間偽采何如質物裏孤芳自勝羣應笑馬嵬

坡下女太真為號繫黃裙 不知記得瑤林否故國會

陪園苑春色貌易分渾是正性情雖辨總歸真紅塵世

上無雙物白雪宮中第幾人若問誰何名玉女一般嚴

靜敵霜神 [原]楊東山題玉藥花纔入平園便有聲唐

昌觀裏久知名已堆玉璫分金粟更插銀花入翠罌蘿

蔓春風勝薛長山馨香氣晉齊盟世間百卉應無限不



遇王公枉一生 曾周必大去夏孫從之示玉藥佳篇
 時過未敢賔和今年此花盛開輒次嚴韻并以新刻辨
 證為獻食菜會饗三百困種花重看一番新洞仙舊賞
 淪無跡工部高吟必有神疊雪雅宜歌白雪送春仍欲
 買青春向來偽帖今冰釋從此佳名編廣輪 次韻延
 秀待制玉藥姑射山前雪照人長安水畔態尤真步搖
 翹玉中心整瓔珞塗金四面勻常笑茶縻藏琅藥獨陪
 芍藥殿餘春自從唐氏來天女直到平園見後陳 趙
 正則彥法司戶沿檄而歸玉藥已過追賦車字韻詩奉
 答春深遊客競繁華寶馬香輪帶翹車不為來看招隱
 樹有誰肯顧野人家飛飛粉蝶鬚相映皎皎銀蟾色共

誇今得審言詩勝畫傳神何必趙昌花

五言絕句 唐鄭谷中臺題玉藥唐昌樹已荒天意眷

文昌日晚微風起春時雪滿墻

七言絕句 原唐嚴休復聞玉藥院真人降二首味道齋

心禱玉宸魂銷冷眼未逢真不如滿樹瓊瑤藥笑對藏

花洞裏人 羽車潛下玉龜山塵界何由覩薜顏惟有

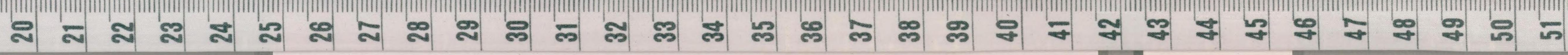
無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟 武元衡唐昌觀玉藥

花琪樹年年玉藥新洞中長閉彩霞春日暮落英鋪地

雪獻花無復九天人 張籍同嚴給事聞唐昌觀玉藥

院近有仙過因成絕句二首千枝花裏玉塵飛阿母宮

中見亦稀應共諸仙鬪百草獨來偷折一枝歸 五色



雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無踪跡惟有
 斑斑落地花 劉禹錫和嚴給事聞唐昌觀玉藥花下
 有遊仙二首玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝
 弄雪時回首驚怪人間日易斜 雪藥瓊絲滿院春羽
 衣輕步不生塵君平簾下徒相問長記吹簫別有人
 白居易酬嚴給事聞玉藥花下有遊仙處女偷乘鳳下
 時洞中潛歇弄瓊枝不緣唬鳥春饒舌青瑣仙郎可得
 知 惜玉藥花有懷集賢王校書起芳意將闌風又吹
 白雲離葉雪辭枝集賢讐技無閒日落盡瑤華君不知
 元稹酬嚴給事聞玉藥花下有遊仙弄玉潛過玉
 樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只是嚴郎卜

得知 原 楊巨源唐昌玉藥花晴空素艷照霞新香灑

天風不到塵持贈昔聞將白雪藥珠宮上玉華春 楊

凝唐昌觀玉藥花瑤花玉藥種何年蕭史秦嬴向紫烟

時控綵鸞過舊邸摘花持獻玉皇前 宋徐鉉和賈

員外戩見贈玉藥花栽瓊瑤一簇帶花來便刷蒼苔手

自栽喜見唐昌舊顏色為君判病酌金甌

詩散句 宋楊萬里團酥刻玉比未暇雅靜居然不塵

汗須信掇之天上奇細吐冰絲說心慄 劉允叔江南

春晚經行地賸有唐昌玉藥花露彩烟絳無限態冰清

玉潤白成葩 劉克莊玉藥春陰密琅玕晚暑清 原

唐劉禹錫鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景氣閒 宋趙



清臣正是清燈深雨夜空傳玉藥發春晴
閣涼添玉藥風
唐鄭畋小

瓊花聚八仙花
附見譜內

增 澠水燕談揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久
木大而花繁俗目爲瓊花不知實何木也 齊東野語
揚州后土祠瓊花天下無二本絕類聚八仙色微黃而
有香仁宗慶曆中嘗分植禁苑明年輒枯遂復載還祠
中敦榮如故淳熙中壽星亦嘗移植南內逾年憔悴無
花仍送還之其後宦者陳源命園丁取孫枝移接聚八
仙根上遂活然其香色則大減矣今后土之花已薪而
人間所有者特當時接本髣髴似之耳

廣考 增 聞見雜錄揚州后土廟有瓊花一株宋丞相郊

構亭花側榜曰無雙謂天下無別株也 廣陵志后土

廟瓊花本大而花繁天下無之孫冕過維揚使人訪之

謂山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不能大而花不能

盛遂不爲人所貴復傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎

原灰其說蓋誤以聚八仙爲此花耳聚八仙花雖類瓊

花而瓊花之異者其香如蓮花清馥可愛雖剪折之餘

韻亦不減此聚八仙之所無也 韻語陽秋瓊花惟揚

州后土祠中有之其他皆聚八仙近似而非鮮於子駿

詩云百薦天下多瓊花天上希結根托靈祠地著不可

移八葩冠羣芳一株攢萬枝而宋次道春明退朝錄云

瓊花一名玉蘂按唐朝唐昌觀有玉蘂花王建詩所謂
女冠夜覓香來處惟有階前碎月明是也長安觀亦有
玉蘂花劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香先引七香
車是也唐內苑亦有玉蘂花李德裕與沈傅師草詔之
夕屢同玩賞故德裕詩云玉蘂天中樹金閨昔共窺傅
師和云曾對金鑾直同依玉樹陰是也招隱山亦有玉
蘂花李德裕所謂吳人初不識因余玩賞乃得此名是
也由是論之則玉蘂花豈一處有哉其非瓊花明也東
坡瑞香詞有后土祠中玉蘂花之句者非謂玉蘂花止
謂瓊花如玉蘂之白耳西溪叢語唐昌觀玉蘂花今
之散水花揚州瓊花今之聚八仙但木老耳花經瓊

花二品八命聚八仙六品四命山房隨筆揚州瓊花
天下祇一本士大夫愛重作亭花側扁曰無雙德祐乙
亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絕句弔曰名擅無雙
氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃
烈女中代醉編傳記所載揚州瓊花天下祇一本及
觀西吳里語復云宋時德清嶽祠廡下有瓊花一本春
時盛放每告朔設會特開數朶時號月旦花則彼時此
花已有一本矣花史景定間濠州曾主簿入廣西宿
某驛傍民舍主人邀坐丰儀甚雅庭有奇花數盆曾曰
會見廣陵瓊花否主人曰有卽人折一枝以授曾持入
驛回顧民舍無有矣視瓊花芽也

侵軼或謂所存非舊疑黃冠以聚八仙補種其處未知然否屬自合肥易鎮來此所觀郡圃中聚八仙若驟然過目大率相類及細觀熟玩不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色漸青不同者一也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉麤而有芒不同者二也瓊花藥與花平不結子而香聚八仙藥低於花結子而不香不同者三也余尚未敢自信嘗取花雜示兒輩皆能識而別之始乃無疑適后土祠宇頽敝鳩工撤舊鼎爲增建時當季夏非花放之日忽一枝夔然特開於其杪鄙人競觀莫不嘉歎余生罕信奇詭倘非目擊則謂

好事者誇誕今觀此靈豈非司花之神鑒予之信心乎故爲之辨以驗來者 明郎瑛瓊花辨雍錄辨梔子花卽玉蘂花改之爲山礬者王荆公以其花葉可以染黃不借礬而成色之故野客叢書又載揚州后土廟玉蘂花序文序文以玉蘂卽瓊花也改之爲瓊花者宋王元之之更也予意瓊花在宋極名之勝今作詩與序者又皆宋人必不差矣使果一種則梔子江南到處有之胡爲至貴而揚州者名傳千古耶及考揚志謂瓊花或云唐植今雍錄亦以玉蘂唐惟長安一株元白等賦詩貴重又曰花白心黃三四月間開開時芬芳滿野高可數丈意卽今之梔子千葉者耶但花大樹高如粉團耳不

然何二書相符後世不傳惜江南未能收護使高大也
况生于陝移于揚汴在彼亦自爲奇矣但齊東野語以
色微黃似與雍錄一樹瓏鬆玉刻成小有間也昨見宋
畫瓊花真似野八仙但多一頭九朵簇成者然亦未知
孰是

記增宋杜旂瓊花記余自京口過揚州尋訪舊事知世
所傳后土瓊花在今城之蕃釐觀亟往謁蕃釐觀瓊花
猶在然余聞紹興辛巳之交金人入揚州已揭其本而
去何從復得此種也觀壁有諸公所紀載直排世俗僞
謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣色香皆不類余
曾不及見二花開時類不類不得知獨怪金人旣揭其

本復何從得此種也有老道士出鬚髮皓然自言生於
崇寧間今八十有六載矣能敘今花本末余與對坐於
花之亭西改容而問道士指花之根幹而言曰此某手
所培護而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬
處也指所坐之亭曰此向之無雙亭處也花舊在無雙
亭下殿西之北自紹興十五年向龍圖子謹以殿廬面
勢狹小徙置轉後則花當殿西之南更三十一年知郡
事劉澤復命移花於殿之前卽今之花處乃是歲八月
十五日也初二十四年時直花之東南離三四尺許儻
然一小根枝葉日茂其下大徑寸至其放時鄉疎背密
移之不敢易又十一月金人渡淮趨揚州直入觀揭花

本去其小者翦而誅之于時某方避亂奔走初亦不知也寇既退某始以十二月來舊地是時訓練官成平領兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花已壞鹵手旁有一小根微見地面可識認非其種乎某心知之難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則臭達于鼻于是剔其根皮投之火果臭達于鼻軍人皆喜歎某卽默禱后土移植之花處日往護之越明年二月既望夜中天大雷雨某詰朝起視兩廡蚯蚓布地皆滿往所植根旁則勃然三蘖從根出矣自是遂條達不已至于今三十年之久見其婆娑偃蓋常不忘斷根時也道士旣言余爲之竦然曰盛衰感應之理豈可不知其故

哉夫他日不生小根而儵然起于二十四年兆先見也去辛巳八年者以養穉也離離且三四尺許者不併搗也翦而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖勃然者蚯蚓伏深壤陽氣驟趣之則動植俱奮也以人事言之不知趙孤漢孤之不亡何以異是自微而存存而有力扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功道士宜獲其報今之享上壽倘有相之者余恐道士亡後來者無以知今花本末而其疑不解也故序而書之其間歲月事故之參錯煩委有可附見者悉不敢畧以知其不誣若其他靈異甚多未暇及也道士姓唐名大寧余實金華杜旂紹興二年記

賦宋張問瓊花賦揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛邦人喜之以爲和平之證也乃賦之賦曰偉赤社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華于地軸是爲瓊花異于凡木香凝媚服之蘭色瑩光明之玉托根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦弗紀于圖錄欲問司花之女但注詩人之目謂天下之一株冠羣葩之芬馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宮春歸華屋萼拆青綃色凝寒綠枝珊瑚兮鏤雪冰蘂珠璣兮爛金粟真庭靜兮朝曦麗其纖穠仙藥深兮瑞露滋其芬郁瑤林瑰艷之蔥蒨閨苑琪英之燿煜若蓋而繡似璧而毅如黃琮珊瑚璉璀璨于

裡壇而文珠珮環玲瓏乎木鞠柱娥競爽借月影于冰蟾阿母來觀下雲駉于皓鵠儷靚容于茉莉抗素馨于蒼荀笑玫瑰于塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並其幽閒而江梅似同其清淑真絕代之無雙久彌芬于幽谷若乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之別族葉扶疎而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹溫豈砒砒堅珉之碌碌蓋艷冶爭妍者衆之所同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不能焚邊塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神明之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于太平而致祥于玉燭元郝經瓊花賦并序中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客

相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌爲樂既醉而覺
乃作賦焉辭曰江風吹雲枕壓霜月神不棲目軼思超
越栩栩曳曳境與世別天宇闢凡蹤絕歷蘭路開桂闕
飄飄乎馮高御空不知身之幾何而造乎虛白已而扶
搖頡頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣
玄裳翩然負弓背風翱翔下視淮海雉堞相望貝錯珠
瑩接屋連牆繡簾瑀權綺疏綠房十里一市金紗煌煌
混灑海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹青之二仙翥青鳥
以相將指仙花以爲言可醕月而飛觴是閨苑之仙根
來瑞世而呈芳折膩雪以搖碧刻春冰而帶黃噴藥蝶
於花心引輕絲而不狂天風收其落英不委地而飄揚

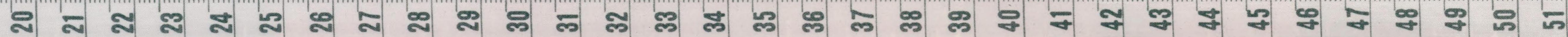
彼衆卉則俗死漫紅妖而綠倡玉陰婆娑徙倚徜徉清
香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌橫
簫鏘鳳鳴風挹芳瀾之浩渺傾墜露之淋浪卷瓊瑤於
杯盤吸霜露於肺腸欲折枝而不敢懼真宰之或傷且
對花而舉酒澆遯世之茫茫倏焉玉女隔花而語髣髴
花神是爲花主謫自瑤華以臨后土翦冰綃以爲裳染
麝塵於金縷拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於
塵寰寓風神於月府且曰有妹其字飛瓊適來瑤池善
爲新聲與君佐酒以薦予誠遽作穿雲振搖瓊英說仙
家之幽杳詠蓬壺與赤城閱花朝以逍遙駐芳姿以輕
盈嗟胡爲乎斯世而沉冥於此生也時予既醉二仙亦

去花落尊空歌殘玉樹斗轉參橫脫兔驚寤餘香冉冉
 月滿窓戶乃為記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二
 仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒
 杯飛仙為我兮歌以纍纍亦既醉兮胡不歸花滿袖兮
 香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之為
 五言古詩 宋韓琦后土廟瓊花雜揚一株花四海無
 同類年年后土祠獨此瓊瑤貴中含散水芳外圍蝴蝶
 戲醪醑不見香芍藥暫多媚扶疎翠蓋圓散亂真珠綴
 不從衆格繁自守幽姿粹嘗聞好事家欲移京轂地既
 違孤潔情終誤栽培意洛陽紅牡丹適時名轉異新榮
 托舊枝萬狀呈妖麗天工借顏色深淺隨人智三春愛

賞時車馬喧如市草木稟賦殊得失豈輕議我來首見

花對花聊自醉

七言古詩 宋徐積瓊花歌春皇自厭花多紅欲得花
 顏如玉容春皇青女深相得先教斂與秋霜色乃有雪
 月供光星榆獻白蚪量銀漢琉璃濕人間美玉搗作灰
 荆山崑山鬼神泣天上有人名玉女投壺之外能為素
 姑射神人解種花先須此物為根芽天罅地竅掬精粹
 蟾身驪頰偷光華其時正值天地交二氣上下陰陽調
 此花孕育得其正其間邪氣無纖毫所以其色為正色
 出乎其類拔乎萃一如君子有諸內粹然其色見於外
 三月將盡四月前百花開盡春蕭然揚州日暖花開未



春香不動花房閉仙掌秋高玉露濃鮫人泣下珠璣碎
黃鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心
春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨來
唐家天子太平時太真浴罷華清池紅裳繡袂厭君眼
更作地仙披羽衣麻姑睡起蓬萊島風吹玉面秋天曉
洛川女子能長生水中肌骨成瑤瓊褒姒不見諸侯兵
盡日不笑如無情宋玉移家安在哉東鄰不畫臙脂腮
卓文君去成都速錦衣金翠慵裝束吹簫容貌果何如
見說其人各弄玉若此此花俱不足淫妖惟艷文之累
一如婦人有賢德不爲邪色亂正色孀居之女能自持
終身惟著大練衣又如正色立朝者不以柔媚爲姦欺

以此論之乃可重人之不正將胡爲論德乃是花之傑
論色乃是花之絕洛陽花名古云好看花須向揚州道
君不見去年花下吹黑風霹靂閃電搜玉龍此時半夜
花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹種在烟
霞最深處白雲枝葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛
圓不愛缺一樹花開似明月襄王半夜指爲雲謝女黃
昏吟作雪杏花俗艷梨花麤柳花細碎梅花疎桃花不
正其容冶牡丹不謹其體舒如此之類無足奇此花之
外更有誰世非紅紫不入眼此花何用求人知詩人自
與花相期長告年年乞一枝方岳非瓊花舊聞瓊花
無與雙專奇擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念

令心降去年騎鶴揚州住斗酒屢眠雲霧窓月寒雪冷
花未吐正爾俗葉凡株椿心期妙處在真實不假羽節
青霓幢今春訪花吾第一自折繁枝盛翠缸橫看倒睨
掉頭語前詩後賦何其哢真珠碎簇玉蝴蝶直與八仙
同一腔聞名見面足笑筦強爲花辨幾愚憊有如巨賢
雜羣小望而可識爲奇麗陳餘張耳信相似一等人耳
無純龙忠耶佞耶豈難別祝鮀不類關龍逢試持此論
訊后土謂予不信如長江〔再用韻酬朱行甫夢中翠
鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判紅紫斂衽欲
以詩城降粹容喜動日月角揖我入對玲瓏窓爲言瓊
花返蓬閬下界久矣無根椿乃今存者贗本耳補亡以

給青油幢人間識真蓋亦寡載酒嘉賓寧論缸黃冠誕
謫謹勿信傳訛聽舛其言哢爲花作辨誰氏子謬妄譜
入黃鐘腔耳庸目陋惑世俗其罪不能三赦蠢朱雲之
孫亦奇士文有氣骨豐而麗謂瓊赤玉匪爲白不比俗
論紛茸龙詩筒往來捷于響夜發嚴鼓聲逢逢吞爾岳
爲謝此老壯哉寸管飛濤江〔元趙文瓊花上天歌〕朔
風吹沙堆浪白二十四橋沈冷月顛風夜半撼蕪城雪
萼瓊絲破空碧金餅歲歲獻君王玉罌泛酒連花香明
光殿暗沙漠遠人自無情花斷腸落葉飛天識天路何
如拔樹飛昇去唐昌游女再歸來城中只有瓊花露江
南伴客吟如叫想像裁辭不成調天宮夜半按霓裳玉

女攀花紫皇笑 謝應芳瓊花行送盛克明教授歸維
揚揚州好花非不多奈爾絕品無雙何水沈香漬素玉
藥琉璃滑葉青瑤柯東風二月花時節二十四橋香浸
月小山叢桂避芳塵東閣官梅褪殘雪向來名士多品
題括香御史今亦知何日移春獻天子不負此花天下
奇

七言律詩 宋劉敞無雙亭觀瓊花贈聖民東方萬木
競紛華天下無雙獨此花那有雪英凌暖日不為琪樹
隔流沙祠城寂寞春空老江雨冥濛日易斜仙品國香
俱妙絕少傾高興盡流霞 方岳約黃成之觀瓊花予
不及從以詩代簡杜宇聲中鬢欲華春風將綠又天涯

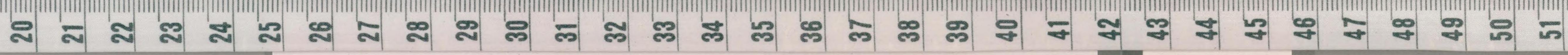
欠隨江夏無雙士共看揚州第一花想像煙雲人跨鶴
淋漓詩句字棲鴉寒驢不管唐衫濕醉兀歸鞍暮雨斜
王洋瓊花愛奇造物翦瓊瑰為鎮靈祠特地栽事紀
揚州千古勝名居天下萬花魁何人斫却依然在甚處
移來不肯開浪說八仙模樣似八仙安得有香來 鄭
良嗣和王洋瓊花玉立祠庭久不衰俄經翦伐重能栽
端知妙護有神力更喜當時殲厥魁種不他傳焉得子
年將豐稔輒多開天生異物初無伴只許翻階近侍來
徐意一謝瓊花瓊蕤走送寶瓶花愧乏詩情游拜嘉
一種清香來月殿十分雅態出仙家細看后土春冰薄
未覺劉郎日影斜擬跨胎禽塵幾隔珠簾十里自繁華



賈似道瓊花寂寂蕃釐觀裏花伊誰封植得名嘉應
 知天下無他本惟有揚州是爾家種雪春溫團影密攢
 冰香重壓枝斜倚闌莫問榮枯事付與東風管物華
 王月浦瓊花蕃釐觀裏瓊花樹天地中間第一花此種
 從何探原委東風無處著繁華千鬚簇蝶團清馥九萼
 聯珠異眾葩幾見朱衣和露翦金瓶先進帝王家
 五言絕句增宋俞清老瓊花因此瓊花發維揚勝洛陽
 若無三月雨占斷一春香

七言絕句增宋王禹偁后土廟瓊花詩二首并序揚州
 后土廟有花一株潔白可愛且其樹大而花繁不知實
 何木也俗謂之瓊花因賦詩以狀其態云誰移琪樹下

仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公主在白當羞見落
 梅妝春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天
 深澗底老松擎雪白婆娑劉敞移瓊花詩并序自淮
 南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花天下只一
 株耳承叔爲揚州作無雙亭以賞之彼土人別號八仙
 花或云李衛公玉藥花卽此種淮海無雙玉藥花異時
 來自八仙家魯人未覩天中樹乞與春風賞物華秦
 觀瓊花無雙亭上傳觴處最惜人歸月上時相見異鄉
 心欲絕可憐花與月應知呂本中謝人送瓊花凝烟
 欲滿讀書窓忽有瓊花樹小缸更喜風流好名字百金
 一朵號無雙斷腸風味久難尋尚有名花寄此心折



盡春枝春已晚只宜良月不宜陰 [趙師秀瓊花香得
 坤靈秀氣全蕊珠團外蝶翩翩親曾后土祠中看不是
 人間聚八仙 [顏芝宿瓊花]后土祠中三月暮瓊花放
 後有蜂來東君不怕春歸去留待詩人一夜開 [元尹
 廷高瓊花]無雙亭下萬人看欲覓殘陰一片難夜靜月
 明猿夜唳誤翻玉雪墮闌干 [舒頔蕃釐觀]天上奇花
 玉色浮祇留一種在揚州如今后土無根蒂蜂蝶紛紛
 各自愁 [楊維禎宮詞]后土瑤仙屬內家揚州從此絕
 名花君王題品客誰並萼綠宮中萼綠華
 詩散句 [元宋无]雪讓玲瓏巧冰銷刻鏤瑕人間惟獨
 爾地上更何加萬蕊殊寥落羣芳避艷邪玫瑰誠執御

芍藥等泥沙 [宋韓琦]千點真珠擊素藥一環明玉破
 香葩 [陳傅良]且將書寄南來雁為問瓊花果是非
 唐曹唐雲隴瓊花滿地香 [元郝經]東風吹落瓊花雨
 詞 [宋劉克莊]昭君怨后土祠中標韻天上人間一本
 道號玉真妃字瓊姬 我與花曾半面流落花前重見
 莫把玉簫吹怕驚飛 [向子諲]醜奴兒無雙亭下瓊花
 樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處無 天教紅藥
 來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮到玉都 [又虞
 美人]去年不到瓊花底蝶夢空相倚今年特地趁花來
 却欲不教同醉過花開 花知此恨年年有也伴人俱
 瘦一枝和淚寄東風應把舊愁新恨入睂峯 [又去年

廣群芳譜

花譜十一

瓊花

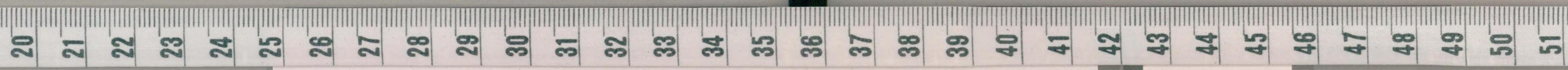
三



雪滿長安樹望斷揚州路今年看雪在揚州人望蓬萊
深處若爲愁而今不恨伊相誤自恨來何暮平山堂
下舊嬉游只有舞春楊柳似風流晁補之下水船百
紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉蕊尚
記得月裏仙人來賞明日喧傳都市甚時又分與揚
州本一朵冰姿難比會向無雙亭下半酣獨倚似夢覺
曉出瑤臺十里猶憶飛瓊標致馬莊父滿庭芳共慶
春時滿庭芳思一枝玉蕊非常少年游冶何但折垂楊
會向瑤臺月下逢解佩玉女翻香風光好真珠簾捲都
勝早梅芳人間無比並蝴蝶樹爭敢相方既春歸後
此意難忘夜夢揚州萬玉飛魂共紫燕歸梁須行樂馬

家花圃不肯醉紅妝鄧覺齋揚州慢弄玉輕盈飛瓊
淡汙襪塵步下迷樓試新妝纔了注沉水香毬記曉翦
春冰馳送金瓶露濕緹綺新流甚中天月色被風吹夢
南州樽前相見似羞人蹤跡萍浮問弄雪飄枝無雙
亭上何日重游我欲纏腰騎鶴煙霄遠舊事悠悠但凭
闌無語煙花三月春愁趙以夫揚州慢十里春風二
分明月蕊仙飛下瓊樓看冰花翦翦擁砌玉成毬想長
日雲階竚立太真肌骨飛燕風流斂羣芳清麗精神初
付揚州雨窓數朶夢驚回天外香浮似闔苑花神憐
人冷落騎鶴來游爲問江淮風景長空淡煙水悠悠又
黃昏羌笛孤城吹起新愁周密瑤花朱鈿寶玦天上

花譜十一瓊花



飛瓊比人間春別江南江北曾未見謾擬梨雲梅雪淮
山春晚問誰識芳心高潔消幾番花落花開老了玉關
豪傑 金壺翦送瓊枝看一騎紅塵香度瑤闕韶華正
好應自喜初識長安蜂蝶杜郎老矣想舊事花須能說
記少年一夢揚州二十四橋明月 張翥喜遷鶯東風
吹盡但一片綠陰空留春恨后土祠荒飛瓊謫久還喜
玉容堪認二十四橋夜月二十四番花信便載酒怕芳
菲易老陰晴難穩 嬌困羞起晚竚立畫闌淨洗閒脂
粉沉水濃薰蜂黃淡染自有絕塵香韻也知世間無對
肯許浮花相近鳳簫遠待數枝折與玉峰人問 劉克
莊賀新郎辜負東風約憶會將淮南草木筆端籠絡后

土祠中明月夜忽有瑤姬跨鶴迴不比水仙低弱天上
人間惟一本倒千鐘瓊露花前酌追往事怎忘却 移
根應費仙家藥謾回頭關山信斷堡城笳作問訊而今
平安否莫遣玉簫驚落但畫卷依稀描着白髮愧無渡
江曲與君家子敬相酌醉新舊恨兩交錯 馬莊父賀
新郎客裏傷春淺問今年梅藥因甚化工不管陌上芳
塵行處滿可計天涯近遠見說道迷樓左畔一似江南
先得煖向何郎庭下都尋徂辜負了看花眼 古來好
物難爲伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍產便
勝了千千萬萬又却待東風吹綻自昔聞名今見面數
歸期屈指家山晚歸去說也稀罕 施芸隱摸魚兒柳

蒙茸暗凌波路煙霏慘淡平楚七香車駐視瑤掩遙認
翠華雲母芳景暮鴛鴦情銖衣來按飛瓊舞淒涼洛浦
漸玉漏沉沉清陰滿地乘月步虛去 銷凝處誰說三
生小杜翔螭聲斷簫鼓情知禁苑酥塵澆羞與倡紅同
譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌土風流千古人在小
紅樓珠簾半捲香注玉壺露

山礬花

原作芸香入卉譜按山礬木本非古所謂
芸草自沈括筆談以為七里香而李時珍
本草綱目遂以為芸香不知芸草與山礬或皆
有七里香之名而反疑芸香之非一種也誤矣
今分山礬入花譜芸草
別見卉譜 卽海桐

原山礬

一名旋花 一名場花

周必大云格音陣出南史
荆俗訛格為鄭呼為鄭礬

江南又訛鄭為
場也場音暢

一名春桂 一名七里香黃庭堅易其名

為山礬

增

學圃餘疏

山礬一名海桐樹婆娑可觀花

碎白而香宋人灰其葉造黝紫色

本草生江淮湖蜀

野中樹大者株高丈許其葉似卮子葉生不對節光澤
堅強畧有齒凌冬不彫三月開花繁白如雪六出黃蘂
甚芬芳結子大如椒青黑色熟則黃色可食其葉味漚
人取以染黃及收豆腐或雜入茗中

景考

增 三柳軒雜識

山礬為幽客 餅花譜

六命

瓶史 山礬潔而逸有林下風魚玄機之綠翹也

原

春風堂隨筆 辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中

有樹婆娑鬱茂問之曰此海桐花卽山礬也因憶山谷
賦水仙花云山礬是弟梅是兄但白花爾却有歲寒之

廣羣芳譜

花譜十六 山礬

三

意 四川志 邛縣出山礬花色白如雪香氣極遠

七言古詩 宋清非居士黃龍山中春事晚山谷道人上山坂鼻端山礬花氣濃怪底經行衆芳苑一種風姿極可人幽姿正色相鮮新素礬籍甚不足意黃淡羞澀終非真 明許伯旅題林周民山礬圖山礬入畫古所少我昔見之倪瓚家問君何處得此本水屋十月來春花東風著樹香滿雪長鬚露滴金粟結一枝獨立霜霰餘已覺江梅是同列惜哉此物知者稀深林大谷多所遺收豎樵童爾何苦剪伐每同荆棘歸林君本是鰲頭客高臥雲間人莫識酒酣揮袖卷新圖一笑西山眼中碧

五言律詩 宋薛季宣松花唐玉藥花介甫謂之場花魯直謂之山礬武昌山中多有之其葉可供染事土人用之釀酒松絲吐瑤琨冷然郭外村仙人來玉藥文士立山礬芳澤留絲素風流付酒樽莫言場酷似香處不勝繁

五言絕句 宋趙汝鎡山礬七里香風遠山礬滿嶺開野生人所賤移動却難栽

七言絕句 原宋黃庭堅題高節亭邊山礬花并序江南野中有一種小白花本高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以染黃必借礬而成色故名山礬海岸孤絕處

補陀山譯者謂小白花山予疑卽此花爾不然何以觀
音老人端坐不去耶高節亭邊竹已空山磬獨自倚春
風二三名士開顏笑把斷花光水不通 北嶺山磬取
次開輕風正用此時來生平習氣難料理愛著幽香未
擬回 **曾** 曾幾山磬青雲葉底雪花繁只與田家插鬢
鬢不枉涪翁初著句能令大士久開顏 謝邁山磬一
樹山磬宮樣妝曉風微送雨中香鼻端空寂誰知許莫
恠狂風取次狂 方岳山磬只有江梅合是兄水仙終
似號夫人季方正爾難爲弟每恨詩評未逼真 **原** 張
季靈山磬漫山白藥殿春華多貯清香野老家須向風
前招蝶使秘通家籍省梅花 鄒良山山磬折夾隨意

插銅壺能白能香雪不如匹似梅花輸一著枝肥葉密
欠清癯 **祝** 穆山磬玲瓏葉底雪光寒春盡香熏草木
間移植小軒共燕坐恍疑身在普陀山

詩散句 **原** 宋曾幾可惜不當梅蕊破幽香合在弟兄間

增 楊萬里玉花小朵是山磬香殺行人只欲顛 **原**
明孫蕢山磬花落春風起

詞 **原** 宋徐俯南柯子細葉黃金嫩繁花白雪香共誰連
璧向河陽自是不須湯餅試何郎 婀娜瓏髻輕盈
淡薄妝莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東牆

別錄原 種植此物最易生春月分而壓之俟生根移種

蘭爲舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此西陽
雜俎東都敦化坊百姓家太和中
有木蘭一樹色深紅後桂州
觀察使李勃看宅人以五千買
之宅在水北經年花紫色原
太真外傳上宴諸王於木蘭殿
時木蘭花發皇情不悅妃醉中
舞霓裳羽衣一曲天顏大悅
續神仙傳北海于君病癩見市
有賣藥姓公孫名帛者問之曰
明日木蘭樹下當授卿明日于
君往授素書二卷以之消災治
病無不愈者嵐齋錄張搏爲蘇州刺
史植木蘭花於堂前嘗盛開燕
客命卽席賦之陸龜蒙後至張
連酌浮之徑醉強索筆題兩句
云洞庭波浪渺無津日日征帆
送遠人頽然醉倒客欲續之皆
莫詳其

意旣而龜蒙稍醒續曰幾度木
蘭船上望不知元是此花身遂
爲絕唱西溪叢語洞庭春水綠於雲日日
征帆送遠人曾向木蘭舟上過
不知元是此花身一小說唐末
館閣數公泛舟以木蘭爲題忽
一貧士登舟作此諸公覽詩大
驚物色之乃李義山之魄時義
山下世久矣又嵐齋集載此詩
陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此
木蘭堂詩未知孰是全唐詩話王播少孤貧嘗客揚
州慧照寺木蘭院隨僧齋餐僧
厭怠乃齋罷而後擊鐘後二紀
播自重位出鎮是邦因訪舊游
向之題者皆以碧紗幙其詩播
繼以二絕句二十年前此院遊
木蘭花發院新修如今再到經
行處樹老無花僧白頭又上堂

已了各西東慚愧閣黎飯後鐘二十年來塵撲面而今始得碧紗籠

集 **賦原** 晉成公綏木蘭賦并序許昌西園中木蘭樹

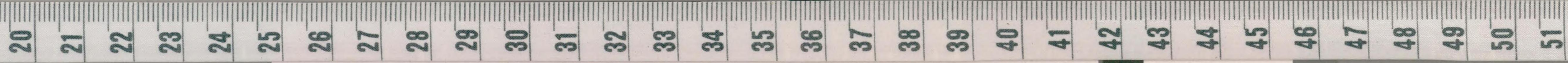
余往觀之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折翦青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不凋 **增** 唐李華木蘭賦并序華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以為薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭

似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之幹剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉韶余從子也嘗為余言感而為賦云沂長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱森森以蒼蒼當聖政之文明降元和於九霄祛蔽沴之為虐貫冬夏而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉細帶疎密聳附高卑陰蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳蒼兮為隣挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞耿洞庭之夜月發清



明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒潛微雲之滅
沒露草白兮山凄凄鶴既唳兮猿復啼宵深林以冥冥
覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵
幽獨兮人莫知懷馨香兮將為誰惋樵夫之無惠混衆木
而皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絕
俄固抵於傾頽憐春華而舉芳顧落日而廻軫達者有
言巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留
顛頽空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深游不
材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱
見而離憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無
聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則

臧倉諧言宜尼失職出處語默與時消息則子雲投閣
方回受殛故知天地無心死生同域紘紘品物物有其
極至人者委性循於自然不任夫智之與力也雖賢愚
各全其好草木不天其生植已而已而繫不可得 徐
鉉木蘭賦有序頃歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而去
庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又
竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感
歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情
爾伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英
英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸
之竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之



繁華恥銜價於豪門乃托根於貧家資幽人之賞豫有
好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組
豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭
向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效
騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館
長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢
於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久
真宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆但
恐相逢共歎桓公之柳

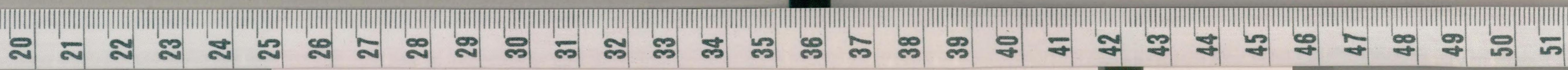
文賦散句楚屈原離騷朝搴阰之木蘭兮夕攬中洲
之宿莽九章擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以為糧
漢

司馬相如子虛賦椒桂木蘭

七言古詩宋劉儼木蘭曉來隨手抹新妝半額娥眉
宮樣黃銖衣洗就薔薇露觸處聞香不炷香君不見同
時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌
荷花麤枝大葉忒鉛華何如個樣隱君子色香不俗真
有味根苗在處傲炎涼敢與松柏爭雪霜椒桂萸猶君
雜處小窓相對無相忘

五言律詩唐方干陳秀才亭際木蘭昔見初栽日今
逢成樹時存思心更感遙看步還遲蝶舞搖風蕊鶯啼
含露枝徘徊不忍去應與醉相宜

五言排律唐劉長卿題靈祐上人法華院木蘭花庭

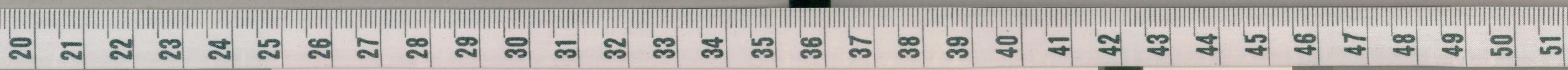


種南中樹年華幾度新已依初地長獨發舊園春映日
成華蓋搖風散錦茵色空榮落處香醉往來人齒昔干
燈遍芳菲一雨均高柯倘為楫渡海有良因 原李商
隱木蘭二月二十二木蘭開折初初當新病酒復自久
離居愁絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時
車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裙
桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如
七言絕句 原唐白居易戲題木蘭花紫房日照胭脂折
素艷風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來
題令狐家木蘭花 膩如玉指塗朱粉光似金刀翦紫
霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

詩散句 原宋鄭獬未識春風面先聞樂府名洗妝儂出
塞進艇客登瀛 唐鄭畋浴殿晴秋倚中謝殘英猶可
醉瓊杯 裴廷裕微風微雨寒食節半開半合木蘭花
徐殷木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寥 明王應
鳳庭草黃昏隨意綠子規啼上木蘭花

辛夷

原辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名迎春 本草
荑也其苞初生如荑而味辛也雉與夷聲相近也未發
時苞如小桃予有毛故名侯桃初發如筆頭北人呼為
木筆其花最早 一名房木生漢中魏興梁州川谷樹似
杜仲高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始出正
二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重



有青黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如蓋紫苞紅焰作蓮及蘭花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石薔是也入藥用紫者須未開收已開不佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實夏杪復著花如小筆宋掌禹錫云苑中有樹高三四丈枝葉繁茂係興元府進初僅三四尺有花無實經二十餘年方結實蓋年淺者不實非二種也至花開早晚各隨方土節氣苞治鼻淵鼻鼾鼻塞鼻瘡及痘後鼻瘡並研末入麝少許葱白蘸入數次甚良分根傍小株插肥濕地即活本可接玉蘭

彙考唐書文藝傳王維別墅在輞川有辛夷塢 **茗**

溪漁隱叢話木筆迎春白是兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開 **花經**辛夷四品六命

集藻文賦散句 **楚**屈原九歌辛夷楹兮葯房 **辛夷**

車兮結桂旗 **漢**東方朔七諫列新夷與椒楨 **王褒**

九懷辛夷兮擠臧 **揚雄**甘泉賦列辛雉於林薄

五言古詩 **原**宋韓琦題辛夷花辛夷吐高花衛公會手

植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主况乃刺史宅

七言古詩 **增**唐韓愈感春辛夷花房忽全開將衰正盛

須頻來清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和烟埃朝明夕暗

已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝別有意誰肯留念

少環迴 **原**元稹辛夷花問韓員外問君辛夷花君言



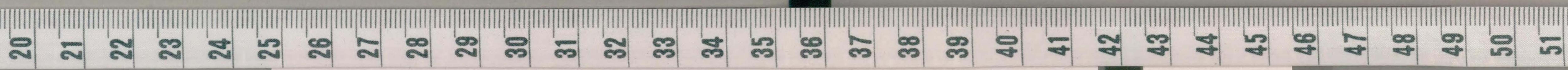
已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推囚
名御史狼籍囚徒滿出地明日不推緣國忌依然不得
花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝為贈
君莫惜縱君不折風亦吹 明朱曰藩辛夷花曲昨
日辛夷開今日辛夷落辛夷花房高刺天却共芙蓉亂
紅萼小山桂樹猶連卷五湖荷花空綽約連卷綽約宜
秋日端居獨養徵君疾高枝朶朶艷木蓮密葉層層賽
盧橘山鬼已見駕香車文人應是夢綵筆辛夷辛夷何
離奇照水偏宜姑射姿蕭晨東海霞光爛玄夜西園露
氣滋檀心倒卷情無限玉面低回力不支見說東都便
露坐惟應御史帶風吹此花愛逐東風暖故人逸韻稽

中散山陽聞有合歡齋石湖亦築辛夷館嫋嫋巖懽碧
樹圓紛紛欄戶香花滿塢裏王孫舊路長卷中長迥新
詩短新詩已舊不堪聞江南荒館隔秋雲多情不改年
年色千古芳心持贈君

五言律詩 原唐李德裕憶平泉辛夷昔年將出谷幾日
對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憇秀色正
堪思只待揮金日殷勤泛羽卮 宋朱長文辛夷楚

客會留詠吳都獨擅奇風霆存老幹桃李避芳時名人
文房夢功資妙手醫紫薇顏色好先占鳳凰池

七言律詩 唐皮日休揚州看辛夷花臘前千朶亞芳
叢細膩偏勝素柰功螭首不言披曉雪麝臍無主任春



風一枝拂地成瑤圃數樹參庭是蕊宮應為當時天女
服至今猶未放全紅 [陸龜蒙奉和皮襲美揚州看辛
夷花次韻柳疎梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶
稀難避日動時枝弱易為風堪將亂蕊添雲肆若得千
株便雪宮不待羣芳應有意等閒桃杏即爭紅 [宋徐
鉉遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮今歲遊山已恨遲山中
獨喜見辛夷簪纓且免全為累桃李猶堪別作期晴後
日高偏照灼晚來風急漸離披山郎不作同行伴折得
何由寄所思

五言絕句 [唐]王維辛夷塢木末芙蓉花山中發紅萼
澗戶寂無人紛紛開且落 [原]裴迪辛夷塢綠堤春草

合王孫自流翫况有辛夷花色與芙蓉亂 [增]明陳淳

題辛夷花東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷
落較遲 [原]陳繼儒辛夷春雨濕窓紗辛夷弄影斜曾
窺江夢彩筆筆忽生花

七言絕句 [原]唐白居易題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上
人紫粉筆含尖火燄紅臙脂染小蓮花芳情香思知多
少惱得山僧悔出家 [增]吳融木筆花嫩如新竹管初

齊粉膩紅輕樣可攜誰與詩人假檻看好於牋墨併分
題 [李羣玉二辛夷狂吟亂舞雙白鶴霜翎玉羽紛紛
落空庭向晚春雨微却歛寒香抱瑤萼 [原]歐陽炯辛
夷花含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾

擲筆落來地上長成花

明李東陽木筆泚露和烟

曉未乾多情獨自倚欄干春風為報真消息不是江郎

夢裏看 原張新木筆花夢中曾見筆生花錦字還將

氣象誇誰信花中原有筆毫端方欲吐春霞 馮文度

木筆花木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹

松烟濕擬向春風詠牡丹

詩散句 宋陸游 粲粲女郎花忽滿庭前枝繁華雖少

減高雅亦足奇 金高士談 今年清明飲高花見辛夷

原元宋无 乙鳥歸來社辛夷開過春 唐杜甫 辛夷

始花亦已落况我與子非壯年 錢起 谷口春殘黃鳥

稀辛夷花發杏花飛 韓愈 辛夷高花最先開青天

露坐始此廻 李商隱 簾外辛夷定已開開時莫放艷

陽廻 宋王安石 試問春風何處好辛夷如雪柘岡西

元成廷珪 出屏寂寂僧歸晚落盡辛夷一樹花 原

明王叔承 夢散黃鸝滿上林辛夷花下理瑤琴 徐賁

繡罷春衫出闥遲辛夷花下立多時 宋沈約 陽隰

採辛夷 唐白居易 晴催木筆花 宋王安石 辛夷屋

角搏香雪 陸游 木筆凋零霧雨中 木筆猶開第一

花

玉蘭

原玉蘭花九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一幹一

花皆著木末絕無柔條隆冬結蕾三月盛開澆以糞水



則花大而香花落從蒂中抽葉特異他花亦有黃者最忌水浸寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之

彙考 **增** 餅花譜玉蘭六品四命 **弇山園記** 弇山之陽

曠朗為平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花時交

映如雪山瓊島 **原** 學圃餘疏玉蘭早於辛夷故宋人

名以迎春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其

盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸

小不可不知 **增** 小輞川記聚遠樓之東有廡廡南有

臺遠以朱欄植玉蘭環之題曰木蘭柴 **原** 一統志華

容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山

五代時南湖中建烟雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠

柏相掩映挺出樓外亦是奇觀 **蘭谿產玉蘭下有杏**

溪即蘭谿支流也

集 漢七言律詩 **原** 明文徵明玉蘭綽約新妝玉有輝素

娥千隊雪成圍我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影

落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑

比江海不恨肥 **陸** 樹聲玉蘭葱蘢芳樹雨初乾樽酒

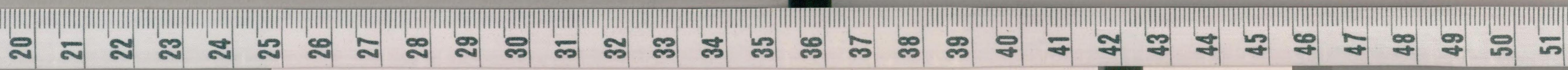
花前洽笑歡日晃簾櫳晴噴雪風迴齋閣氣生蘭參差

玉佩排空出爛熳香鱗擁醉看自是東君苦留客莫教

絃管易吹殘 **張** 茂吳玉蘭千花紅紫艷陽看素質搖

光獨立難但有一枝堪比玉何須九畹始徵蘭唐昌的

的春猶淺漢掌亭亭露欲溥幾曲後庭傳樂府張星和



月正闌干 **增**方大冶黃山玉蘭深谷名花何處移森
森玉樹媚清漪國真漫擬倚蘭操香色還同冰雪姿山
氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇與君採折克瓊佩獨
笑傍人應未知

五言排律 **原**明王世貞玉蘭暫籍辛夷質仍分簷蔔光
微風催萬舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏高
枝凝漢掌艷蕊勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰為
後庭奏一曲按霓裳

五言絕句 **增**明王穀祥玉蘭皎皎玉蘭花不受緇塵垢
莫漫比辛夷白賁誰能偶

七言絕句

御製玉蘭瓊姿本自江南種移向春光上苑栽試比羣芳真

皎潔冰心一片曉風開

增明沈周題玉蘭翠條多力引風長點破銀花玉雪香
韻友自知人意好隔簾輕解白霓裳 陸師道玉蘭渺

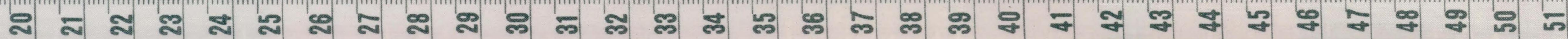
渺微風約佩環楚江晴落研屏間玉人心遠瑤琴歇一
卷離騷對掩關 **原**睦石玉蘭霓裳片片晚妝新束素

亭亭玉殿春已向丹霞生淺暈故將清露作芳塵 **增**

陳淳玉蘭花開不是辛夷種自得凝香繞紫苞昨夜月
明庭下看恍疑羅袖拂瓊瑤

別錄原製用花瓣擇洗淨拖麪麻油煎食至美

雪毬



原繡毬木本被體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣
百花成朵團圓如毬其毬滿樹花有紅白二種宜寄枝
用八仙花體 增巖棲幽事蜀有紫繡毬 葯圃同春
雪毬玉團俱在三月開雪毬色白喜陰常澆以腴鮮秀
異常花大如斗近覺微香玉團卽小雪毬喜腴宜陰極
香

景考 增玉堂雜記東窓閣下養小池久無雨則涸傍植
金沙月桂之屬又有海棠郁李玉繡毬各一株西偏植
金橘花開時香滿院 金陵諸園記 杞園繡毬花一本
可千朵

集 原五言古詩 原明于若瀛繡毬花春色變園姿虛亭

裊烟霧綠萼間瓊朶團團低入戶一夜折繁枝凄凄風
雨妬錯落水晶毬苔痕雜委露凌晨發永歎踟躕傷延
佇

七言律詩 增元張昱繡毬花次元顏廉使韻繡毬春晚
欲生寒滿樹玲瓏雪未乾落過楊花渾不覺飛來蝴蝶
忽成團釵頭嬾戴應嫌重手裏閒拋却好看天女夜涼
乘月到羽輪偷駐碧欄干 明陳鴻詠雪毬花盈盈初
發幾枝寒映戶流蘇百結團正恐東風先颺盡不愁遲
日易消殘淡姿向曉迷蝴蝶艷色爭春笑牡丹惟有三
郎兒戲甚還疑踟躕繞叢看

五言絕句 增明陳淳繡毬東風吹琪樹幻出冰雪姿虛

亭落清影夜半月明時

七言絕句 **原**宋楊巽齋繡毬紛紛紅紫競芳菲爭似團

酥越樣奇料想花神閒戲擊隨風吹起墜繁枝 琢玉

英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向

東風展轉頻 **增**朱長文玉蝶毬玉蝶交加翅羽柔八

仙瓊萼並含羞春殘應恨無花採翠碧枝頭戲作毬

明謝榛繡毬花高枝帶雨壓雕闌一帶干花白玉團怪

殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看 **原**張新繡毬散作

干花簇作團玲瓏如琢巧如攢風來似欲擬明月好與

三郎醉後看

棟花

增爾雅翼葉可練物故謂之棟子如小鈴熟則黃色

本草一名苦棟實名金鈴子處處有之唐蘇恭曰有雌

雄兩種雄者無子雌者有子宋蘇頌曰木高丈餘葉密

如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生

青熟黃李時珍云棟長甚速三五年即可作椽 **草花**

譜苦棟發花如海棠一蓓數朶滿樹可觀

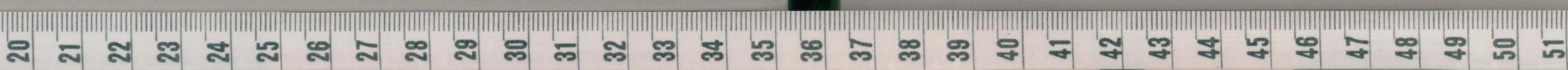
彙考 **增**淮南子七月官庫其樹棟注棟實鳳凰所食

風俗通獬豸食其葉 **陶弘景別錄**俗人五月五日取

棟葉佩之云佩惡也 **歲時記**蛟龍畏棟故端午以葉

包糗投江中祭屈原 二十四番花信風始梅花終棟

花 **三**柳軒雜識棟花為晚客



集藻 七言古詩 **宋** 梅堯臣 棟花紫絲暈粉綴鮮花綠

羅布葉攢飛霞鶯舌未調香萼醉柔風細吹銅梗斜金

鞍結束果下馬低枝不礙無關遮長陵小市見阿姊濃

熏馥郁升鉏車莫輕貧賤出閭巷迎入漢宮人自誇

五言律詩 **唐** 溫庭筠 苦棟花院裏鶯歌歇 牆頭舞蝶

孤天香薰羽葆宮紫暈流蘇晚暖迷青瑣 氤氳向畫圖

只應春惜別 留與博山爐

七言絕句 **宋** 張蘊棟 花綠樹菲菲 紫白香猶堪纏黍

弔沉湘 江南四月無風信 青草前頭蝶思狂

詩散句 **宋** 陳師道 密葉已成陰 高花初著枝 **王安**

石 小雨輕風落棟花 細紅如雪點平沙 **陸游** 風度棟

花香

紫荆

原 紫荆一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朶一簇

無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉

出光緊微圓圃庭院多植之花謝即結莢子甚扁味

苦平無毒皮梗花氣味功用並同能活血消腫利小便

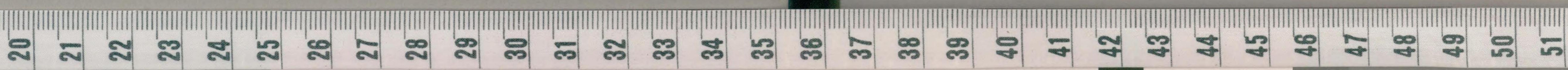
解毒

彙考 **增** **齊諧記** 京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆

平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破三片明日就截之

其樹即枯狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同

株聞將分斫所以顛顛是人不如木也因悲不自勝不



復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂為孝門真仕
至大中大夫 [老學菴筆記] 僧行持明州人有高行而
喜滑稽嘗在餘姚貧甚有頌曰大樹大皮裹小樹小皮
纏庭前紫荊樹無皮也過年 [天台山記] 寒巖下有通
海池植鐵色紫荊樹

集 五言絕句 [唐] 韋應物見紫荊花雜英粉已積含
芳獨暮春還如故園樹忽憶故園人

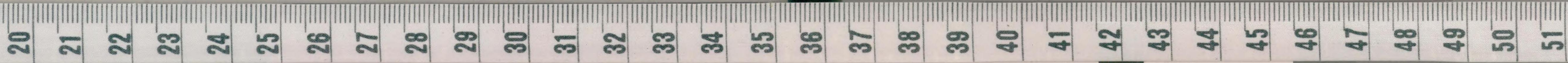
七言絕句 [唐] 元稹紅荊庭中栽得紅荊樹十月花開
不待春直到孩提盡驚怪一家同是北來人

詩散句 [唐] 杜甫風吹紫荊樹色與春庭暮 [晉] 陸機
三荊歡同株

別錄 原種植冬取其莢種肥地春即生又春初取其根
傍小條栽之即活性喜肥惡水 [製用] 花未開時採之
滾湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食
之殺人 [增] 廣州志紫荊可以作床

紫薇

增 湧幢小品紫薇一名滿堂紅 **原** 紫薇一名百日紅
四五月始花開謝接續可至八九月故名一名怕癢花
人以手爪其膚徹頂動搖故名一名猴刺脫樹身光滑
花六瓣色微紅紫皺帶長一二分每瓣又各一帶長分
許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花每微風
至妖嬌顫動舞燕驚鴻未足為喻唐時省中多植此花



取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其
紫帶藍焰者名翠薇于若瀛曰花攢枝杪若翦輕縠盛
開時爛熳如火幹無皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛
彙考原唐書百官志開元元年改中書省曰紫薇省中
書令曰紫薇令 **增**宋史五行志政和四年荆門軍紫
薇木連理 **西陽雜俎**紫薇北人呼為猴郎達樹謂其
無皮猿不能捷也北地其樹絕大有環數夫臂者 **原**
東坡詩注虛白臺前有紫薇兩株俗傳樂天所種 **增**
湘山野錄咸平中翰林李昌武宗諤初知制誥至西掖
追故事獨無紫薇自別野移植聞今庭中者院老吏相
傳猶是昌武手植晏元獻寫賦於壁曰得自羊野來從

召園有昔日之絳老無當時之仲文觀茂悅以懷舊指
薇蒂以思人 **三**柳軒雜識紫薇為高調客 **花經**紫
薇六品四命 **原**學圃餘疏紫薇有四種紅紫淡紅白
紫却是正色閩花獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也
白薇近來有之示異可耳殊無足貴
五言古詩 **唐**楊於陵郡齋有紫薇雙本自朱明
接於徂暑其花芳馥庭宇之內迴無其倫予嘉其美而
能久因詩紀述晏朝受明命維夏走天衢逮茲三伏候
息駕萬里途省躬既踟躕結思多煩紆簿領幸無事宴
休誰與娛內齋有嘉樹雙植分庭隅綠葉下成幄紫花
紛若鋪摛霞晚舒艷凝露朝垂珠炎沴晝方鏤幽姿閒

廣群芳譜 卷一 紫薇



且都天桃固難匹芍藥寧為徒懿此時節久詎同光景
驅陶甄誠一致品彙乃散殊濯質非受彩無心那奪朱
粵予負羈縻留賞益踟躕通夕靡云倦西南山月孤
劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈翫郡齋紫薇花十四韻
幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南
方足奇樹公府成佳境綠陰交廣除明艷透蕭屏雨餘
人吏散燕語簾櫳靜懿此含晚芳愴然忘簿領紫茸垂
組綬金縷攢鋒穎露溥暗傳香風輕徐弄影苒弱多意
思從容占時景得地在侯家移根近仙井開罇好凝睇
倚瑟仍回頸游蜂駐綵冠舞鶴迷烟頂興生紅藥後愛
與甘棠並不學天桃姿浮榮在俄頃 [宋歐陽修聚星

堂前紫薇花亭亭紫薇花向我如有意高烟晚溟濛清
露晨點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿
如自喜戲音將期誰顧盼獨伴我憔悴而我不彊飲繁英
行亦墜相看兩寂寞孤詠聊自慰 程俱秋花無幾尙
有紫薇相對晚花如寒女不識時世妝幽然草間秀紅
紫相低昂榮木事已休重陰闕深蒼尙有紫薇花亭亭
表秋芳扶疎綴繁柔無復粉艷光空庭一飄委已覺巾
裾涼手中蒲葵筵雖復未可忘仰視白日永凄其感冰
霜

七言古詩 [明皇甫洋紫薇花行並序] 叔氏虞部貽余
梧亭懷舊詩未遑報章秋日散步亭隅薇花爛目徘徊



久之亭故余讀書處也昔嘗眷戀此花為之賦有曰清
風時動明月微娟悠悠我心誰與晤言悲春華之不實
緗紫閣而空傳履閒庭以載歎時徒倚而屢遷垂貞嘉
於餘藻永封殖於茲軒後余屢遊京臺累踐華省淪飄
河魏返跡傲廬顧瞻此花宛焉如昨而余白髮被鬢淒
其改容春華之句永矣悼心貞嘉餘藻竟何徵耳因作
紫薇花行以洩懷舊之思并以報叔氏云英菲窈窕綠
窓前艷影扶疎翠虬連玉衡含以妍華夕金風弄彩沈
寥天流風逝水驚離索十載幽棲對花萼無情羈宦却
歸來有客傷秋歎榮落蘭宮桂殿鳳凰樓帝臺仙客恣
攀遊可堪殘月蘊江夢不奈連雲騎省秋言追漁父賦

歸歎寂寞蓬蒿掩敝廬旖旎繁英重入賦婆娑生意最
愁余人情感物多惆悵白髮紅顏兩相向東籬併就菊
松姿北山豈孤猿鶴望青葱擣藻記甘泉潘陸春華此
棄捐未忘溫室瓊瑤樹虛擬湘源杜若篇

五言律詩原唐劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花明
麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲
自榮落高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華

薛蕙紫薇紫薇開最久爛熳十旬期夏日逾秋序新花
續故枝楚雲輕掩冉蜀錦碎參差臥對山窓下猶堪比
鳳池原潘允哲紫薇種自金華省分來竹素堂蟠枝
凝瑞露接葉逗清光不向仙郎伴還移野老傍三秋花

爛熳相遲一飛觴

七言律詩原唐白居易紫薇花紫薇花對紫薇翁名目

雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托春風潯陽

官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂

欄下月明中增李商隱臨發崇讓宅紫薇一樹穠姿

獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應爲有已欲別離

休更開桃綬含情依露井柳綿相憶隔章臺天涯地角

同榮謝豈要移根上苑栽李太舍池上翫紅薇花低

池小水泮泮花落池心片片輕醪酹不能羞白鬢顛狂

猶自睠紅英乍爲旅客顏常厚每見同人眼暫明京洛

園林歸未得天涯相顧一含情韓偓甲子歲夏五月

自長沙抵醴陵入南小江村籬之次忽見紫薇花因思

玉堂及西掖廳前皆植是花遂賦詩四韻聊寄知心職

在內庭宮闕下廳前皆種紫薇花眼明忽傍漁家見魂

斷方驚鳳闕賒淺色暈成宮裏錦濃香染著洞中霞此

行若遇支機石又被君平驗海槎原宋梅堯臣閣後

紫薇花盛開禁中五月紫薇樹閣後近聞都著花薄薄

嫩膚搔鳥爪離離碎葉翦晨霞鳳凰浴去池波響鳩鵲

陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪花增

梅堯臣次韻和韓子華內翰於李右丞家移紅薇子種

學士院紅薇花樹小扶疎春種秋芳賞愛餘丞相舊園

移帶土侍臣清署看臨除薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜

近禁廬此地結根千萬歲聯華榮莫比茅茹 蔡襄過
真慧素上人院見紅薇盛開因思西閣後軒數枝遂成
短章寄翰林院原叔八丈禹玉閣長八月吳天覺早涼
翠叢初折碎朱房繁枝欲臥不勝力落片將飛猶自香
西閣二年臨晝夢金刀一夕掩春芳欄邊想像頻回首
漸覺星垣迴漢傍

五言絕句原宋王十朋紫薇盛夏綠遮眼此花紅滿堂
自慚終日對不是紫薇郎

七言絕句原唐白居易紫薇花絲綸閣下文章靜鐘鼓
樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎 見
紫薇花憶微之一叢閣淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除

却微之見應愛人間少有別花人 杜牧紫薇花曉迎

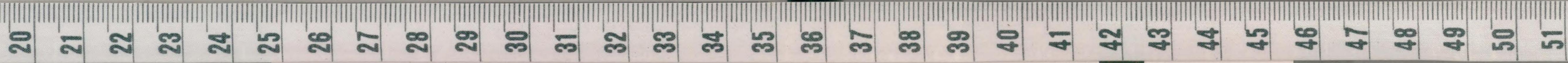
秋露一枝新不占園中最上春桃李無言又何在向風
偏笑艷陽人 宋蘇軾次韻錢穆父紫薇二首虛白堂

前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多少物化無
涯生有涯 折得芳粲兩眼花題詩相報字傾斜篋中

尚有絲綸句坐覺天光照海涯 陶淵紫薇人言清禁
紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不知官况別也隨紅日

上東廊 楊萬里紫薇晴霞艷艷覆簷牙絳雪霏霏點
砌沙莫管身非香案吏也移床對紫薇花 增楊萬里

疑露堂前紫薇花兩株每自五月盛開九月乃衰似癡
如醉弱還佳露壓風欺分外斜誰道花無紅百日紫薇



長放半年花 〔陸游廳前紫薇花二本甚盛戲題絕句〕
紅藥紫薇西省春從來惟慣對詞臣問囚自是麤官分
無奈名花解笑人 〔紫薇鐘鼓樓前官樣花誰令流落〕
到天涯少年妄想今除盡但愛清樽浸晚霞 〔原〕劉克
莊紫薇風標雅合對詞臣映砌窺窓伴演綸忽發一枝
深谷裏似知茅屋有詩人

詩散句 〔唐〕杜牧山鳥飛紅帶亭薇折紫花 〔明〕張祥

鸞紫薇低覆砌冉冉露花團 〔宋〕周必大歸到玉堂清

不寐月鈎初上紫薇花 〔洪平齋唱徹五更天未曉一

池月浸紫薇花 〔原〕唐白居易紅薇花尚薰 〔溫庭筠

濃陰似帳紅薇晚 〔宋〕王安石紫薇花點綠苔斑

〔詞原〕宋陳景沂點絳脣今古凡花詞人尚作詞稱慶紫

薇名盛似得花之聖 為底時人一曲希流詠花端正

花無節病似亦歸之命 〔祝穆賀新郎〕此木生林野自

唐家絲綸置閣托根其下常伴詞臣揮帝制因號紫薇

堪詫常縹緲紫薇仙駕料想紫薇躔降種紫薇郎况是

名同者兼二美作佳話 一株乃肯臨茅舍肌膚薄長

身挺立扶疎瀟灑定怯麻姑爬癢爪只許素商陶冶擎

絳雪柔枝低亞我意香山東坡老只小詩便為增聲價

後當有繼風雅

〔別錄原〕栽種以二瓦或竹二片當叉處套其枝實以土

俟生根分植又春月根傍分小本種之最易生此花易

廣羣芳譜 花譜十七 紫薇

植易養可作耐久交

卮子

增本草卮子

李時珍云卮酒器也卮子象之故名今俗加木作柈

一名木丹

格

物總論一種花葉差大者謝靈運目為林蘭

原卮子

一名越桃

見陶弘景別錄

一名鮮支

見上林賦

有兩三種處處有之

一種木高七八尺葉似兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏開小白花大如酒杯皆六出中有黃蕊甚芬芳結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅可染繒帛入藥用山梔子皮薄圓小如鵲腦房七稜至九稜者佳一種花小而重臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈尺可作盆景山谷詩話云染梔子花六出雖香不濃郁

山梔子花八出一株可香一圃酉陽雜俎云相傳卽西域薝蔔花或曰薝蔔金色花小而香西方甚多非梔也此花喜肥宜糞澆然太多又生白虱宜酌之

真考原

史記貨殖傳千畝卮茜其人與千戶侯等

晉

宮閣名華林園梔子五株

晉令諸宮有秩梔子守護

者置吏一人

藝文類聚漢有梔茜園

遊名山記樓

石山多梔子

地境圖望氣占人家黃氣者梔子樹也

萬花谷蜀孟昶十月宴芳林園賞紅梔子花其花六

出而紅清香如梅

增野人閒話蜀主昇平嘗理園苑

異花草畢集其間一日有青城山申天師入內進花兩

栽曰紅梔子種賤臣知聖上理苑園輒取名花兩樹以

助佳趣賜與束帛皆至朝市散於貧人遂不知去處宣
令內園子種之不覺成樹兩株其葉婆娑則梔子花矣
其花斑花六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於
團扇或繡入於衣服或以絹素鵝毛做作首飾謂之紅
梔子花及結實成梔子則異於常者用染素則成赭紅
色甚妍翠其時大為貴重 〔三柳軒雜識〕梔子為禪客
〔三餘贅筆〕曾端伯以梔子為禪友 〔花經〕薝蔔三品
七命 〔澄懷錄〕韓熙載云對花焚香薝蔔宜檀 〔長物
志〕薝蔔清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言昔宰相杜
棕建薝蔔館形亦六出器用之屬皆象之 〔四川志〕白
上坪在銅梁縣東北六十里地宜梔子家至萬株望如

積雪香聞十里

〔賦散句〕宋謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗

五言古詩 齊謝朓詠牆北梔子有美當堦樹霜露未
能移金蕢發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西
枝還思照綠水君堦無曲池餘榮未能已晚實猶見奇
復留傾筐德君恩信未貴 〔原〕梁簡文帝詠梔子花素
花偏可喜的的半臨池疑為霜裹葉復類雪封枝日斜
光隱見風還影合離 〔增〕宋梅堯臣種梔子舉世多植
葉而我學種梔顏色固不別良楛誠異宜團團綠堦下
豈畏秋風吹同心誰可贈為詠昔人詩 〔原〕曾肇梔子
林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜霰侵自足中和氣欲

知清淨身即此林蘭是 曾明黃朝薦詠梔子花蘭葉

春以榮桂華秋露滋何如炎炎天挺此冰雪姿松栢有

至性豈必歲寒時幽香無斷續偏於靜者私解醒試新

茗夢迴理殘碁寧肯媚晚涼清風匝地隨

五言律詩 原唐杜甫梔子梔子比衆木人間誠未多於

身色有用與道氣相和紅取風霜實青看雨露柯無情

移得汝貴在映江波 曾劉禹錫和令狐相公詠梔子

花蜀國花已盡越桃今又開色疑瓊樹倚香似玉京來

且賞同心處那憂別葉催佳人如擬詠何必待寒梅

宋楊萬里梔子花樹恰人來短花將雪樣看孤姿妍外

淨幽馥暑中寒有朶簪瓶子無風忽鼻端如何山谷老

只爲賦山禁

五言絕句 原宋王十朋梔子禪友何時到遠從毘舍園

妙香通鼻觀應悟佛根源 僧北澗詠梔子一花分六

出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃漫奪胎 曾明陳淳

梔子 詹葡萄花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶

筇 詹葡萄合妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顏

色 王穀祥 詹葡萄六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺

林人在瑤華館

七言絕句 曾宋朱子劉平甫分惠水梔小詩爲謝二首

年來衰懶罷書淫偶向盆山寄此心何事涼陰老居士

便分幽賞助清吟 何處飛來 詹葡萄林老枝樛屈更蕭

廣群芳譜 卷十一 梔子



慘淒涼杜老江頭坐又對行吟得自箴 楊巽齋薔葡

標名自寶坊薰風開遍一庭霜閑來掃地踟躕坐受用

此花無盡香 原 蔣梅邊清淨法身如雪瑩冑來林下

現孤芳對花六月無炎暑省燕銅匱幾炷香 潘鄭臺

未說司花刻玉工已知名與佛相同可憐結了薰風子

依舊身歸色界中 朱淑真梔子一根曾寄小峯巒 薔

荀香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看

增 李東陽梔子花抽黃嫩白總稱才誰遣山梔入畫來

似為詩家少知己杜陵吟罷不會開 沈周薔雪魄

冰花涼氣清曲闌深處艷精神一鉤新月風牽影暗送

嬌香入畫庭 陳淳梔子竹籬新結度濃香香處盈盈

雪色妝知是異方天竺種能來詩社攪新腸

詩散句 增 宋顏彥濯雨時摘素當廳獨含芬 陸游落

日桐陰轉微風梔子香 明沈周薰風吹結子白玉銜

新花 原 唐杜甫桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊

宋蘇軾六花薔葡林間佛 增 陸游清芬六出水梔

子 金蔡松年薔葡花中碧霧鬢 原 明于若瀛冷香

亂墮水晶毬

詞 原 宋王十朋點絳脣 毘舍遙遙異香一炷馳名久妙

馨希有鼻觀深參透 問訊東來知是誰先後稱仙友

十花為偶近有西江守 張鎡風入松芳叢簇簇水濱

生勾引午風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明



艷射回蜂翅淨香薰透蟬聲 晚簷人共月同行疎影
動銀屏指尖輕然都如玉聽畫欄嬌囀流鶯道是花枝
比得不成花也多情 [馬莊父最高樓] 花解笑冷淡不
求知長是殿衆芳時鮮鮮秀頸磋圓玉洛陽翠珮翦琉
璃向人前迎茉莉送荼蘼 幾欲把清香換春色費多
少黃金酬不得梅雨妬麥風欺細腰空戀當時蕊同心
猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰

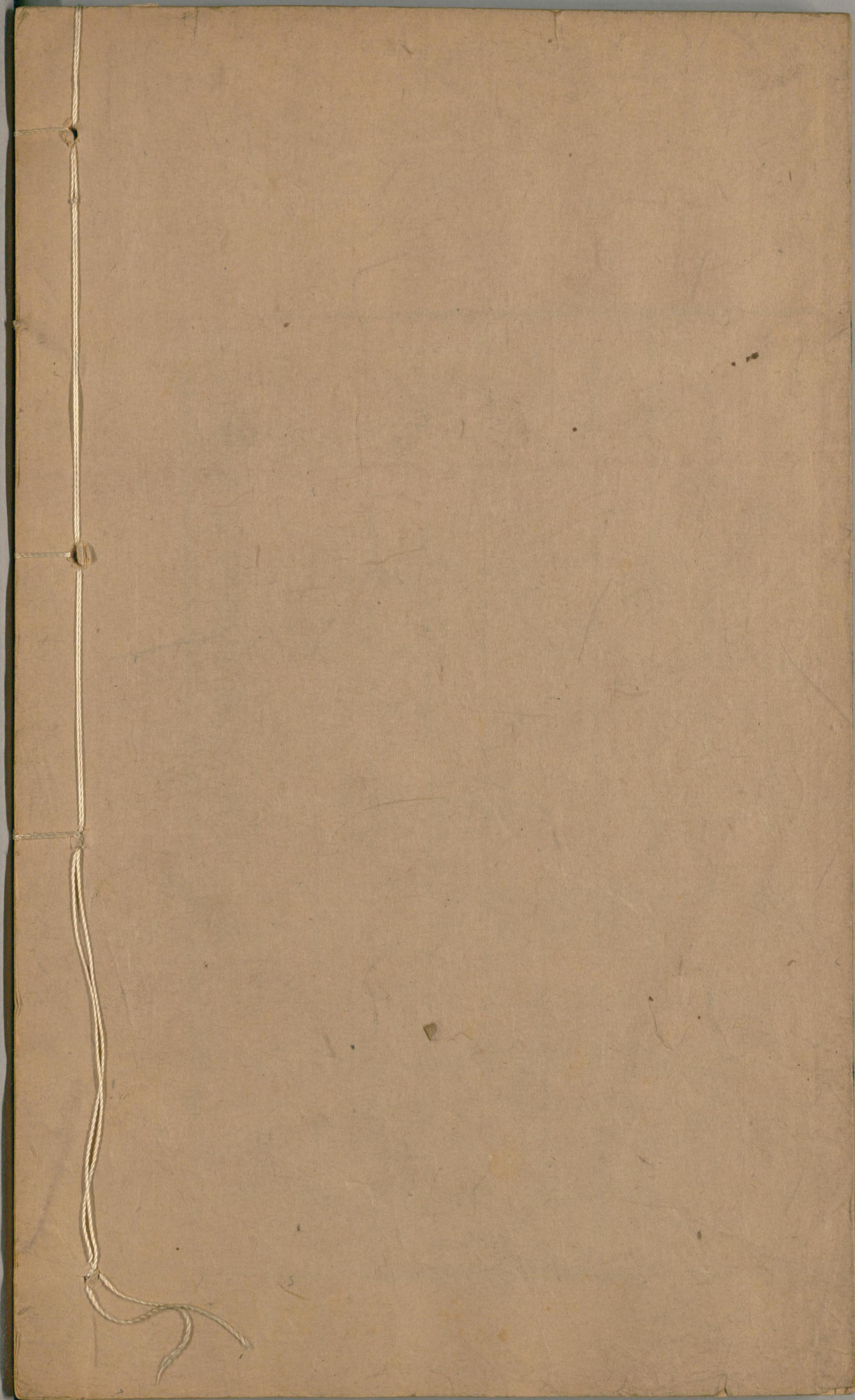
別錄原栽種帶花移易活芒種時穿腐木板為穴塗以
泥汚翦其枝插板穴中浮水面候根生破板密種之或
梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆畦內常灌糞水
候生根移種亦可茶蘼素馨皆同千葉者用土壓其傍

小枝逾年自生根十月內選子淘淨來春作畦種之覆
以糞土如種茄法 [製用] 大朵重臺者梅醬糖蜜製之
可作羹果 折枝槌碎其根實以日鹽則花色久而不
改可插瓶 **增**野藪品採花洗淨水漂去腥用麪入糖
鹽作糊花拖油煤食 採半開花馨水焯過入細葱絲
大小茴香花椒紅麴黃米飯研爛同鹽拌勻醃壓半日
食之用礬焯過用蜜煎之其味亦美

7
35
458

廣羣芳譜 補遺十七 梅子





国立国会図書館

タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』 請求記号 特7-458

ガラス使用