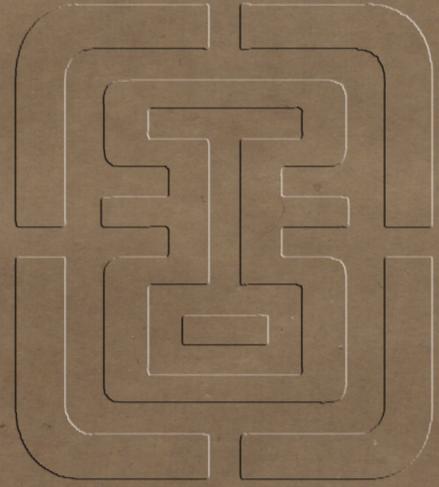




三十四卷之三

子8-6



說苑 六

Centimetres

TIPPEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

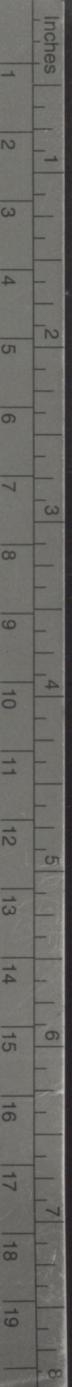
Red

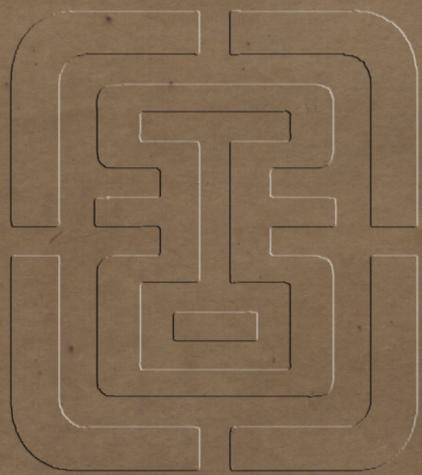
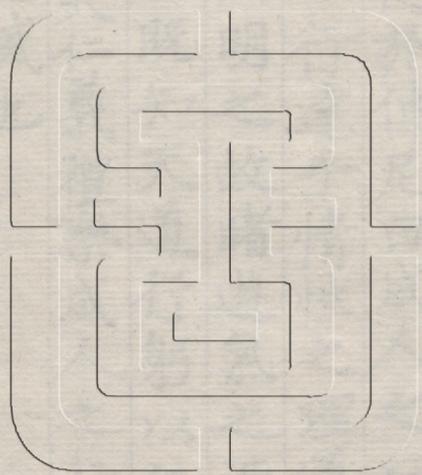
Magenta

White

3/Color

Black



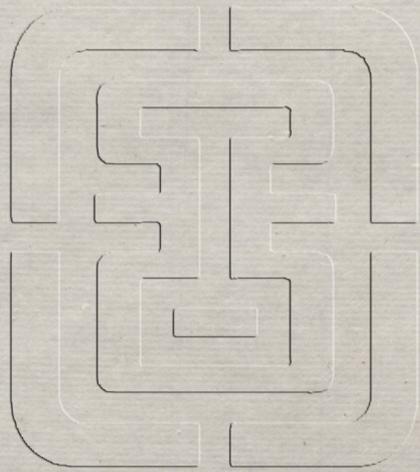


說苑卷第十八

辨物

顏淵問於仲尼曰成人之行何若子曰
成人之行達乎情性之理通乎物類之
變知幽明之故睹遊氣之源若此而可
謂成人既知天道行躬以仁義飭身以
禮樂夫仁義禮樂成人之行也窮神知
化德之盛也

易曰仰以觀於天文俯以察於地理是



言身表一
故知幽明之故夫天文地理人情之效
存於心則聖智之府是故古者聖王既
臨天下必變四時定律歷考天文揆時
變登靈臺以望氣氛故堯曰咨爾舜天
之歷數在爾躬允執其中四海困窮書
曰在璿璣玉衡以齊七政璿璣謂北辰
勾陳樞星也以其魁杓之所指二十八
宿為吉凶禍福天文列舍盈縮之占各
以類為驗夫占變之道二而已矣二者

陰陽之數也故易曰一陰一陽之謂道
道也者物之動莫不由道也是故發於
一成於二備於三周於四行於五是故
玄象著明莫大於日月察變之動莫著
於五星天之五星運氣於五行其初猶
發於陰陽而化極萬一千五百二十所
謂二十八星者東方曰角亢氐房心尾
箕北方曰斗牛須女虛危營室東壁西
方曰奎婁胃昂畢觜參南方曰東井輿

言苑卷之八
二
鬼柳七星張翼軫所謂宿者日月五星之所宿也其在宿運外內者以官名別其根莖皆發於地而華形於天所謂五星者一曰歲星二曰熒惑三曰鎮星四曰太白五曰辰星攬搶彗孛旬始枉矢蚩尤之旗皆五星盈縮之所生也五星之所犯各以金木水火土為占春秋冬夏伏見有時失其常離其時則為變異得其時居其常是謂吉祥古者有主四

時者主春者張昏而中可以種穀上告于天子下布之民主夏者大火昏而中可以種黍菽上告于天子下布之民主秋者虛昏而中可以種麥上告于天子下布之民主冬者昴昏而中可以斬伐田獵蓋歲上告之天子下布之民故天子南面視四星之中知民之緩急急則不賦藉不舉力役書曰敬授民時詩曰物其有矣維其時矣物之所以有而不

絕者以其動之時也

易曰天垂象見吉凶聖人則之昔者高宗成王感於雉雉暴風之變脩身自改而享豐昌之福也逮秦皇帝即位彗星四見蝗虫蔽天冬雷夏凍石隕東郡大人出臨洮妖孽並見熒惑守心星茀太角太角以亡終不能改二世立又重其惡及即位日月薄蝕山林淪亡辰星出於四孟太白經天而行無雲而雷枉矢

夜光熒惑彗月孽火燒宮野禽戲庭都門內崩天變動於上群臣昏於朝百姓亂於下遂不察是以亡也

八荒之內有四海四海之內有九州天子處中州而制八方耳兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雍州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰青州山川汙澤陵陸丘阜五土之宜聖王就其勢因其便不

失其性高者忝中者稷下者杭蒲葦管
蒯之用不乏麻麥黍粱亦不盡山林禽
獸川澤魚鼈滋殖王者京師四通而致
之

周幽王二年西周三川皆震伯陽父曰
周將亡矣夫天地之氣不失其序若過
其序民亂之也陽伏而不能出陰迫而
不能蒸於是地震今三川震是陽失
其所而填陰也陽溢而壯陰源必塞國

必亡夫水土演而民用足也土無所演
民乏財用不亡何待昔伊雒竭而夏亡
河竭而商亡今周德如二代之季矣其
川源塞塞必竭夫國必依山山川崩川
竭亡之徵也川竭山必崩若國亡不過
十年數之紀也天之所棄不過紀是歲
也三川竭岐山崩十一年幽王乃滅周
乃東遷

五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽

也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何以視三公能大布雲雨焉能大斂雲雨焉雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下施德博大故視三公也
四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能出雲雨千里焉為施甚大故視諸侯也

山川何以視子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩多然品類以百數故視子男也書曰禋于六宗望秩于山川徧于群神矣

齊景公為露寢之臺成而不通焉栢常騫曰為臺甚急臺成君何為不通焉公曰然梟昔者鳴其聲無不為也吾惡之甚是以不通焉栢常騫曰臣請禳而去之公曰何具對曰築新室為置白茅焉

公使為室成置白茅焉栢常騫夜用事
明日問公曰今昔聞梟聲乎公曰一鳴
而不復聞使人往視之梟當陞布翼伏
地而死公曰子之道若此其明也亦能
益寡人壽乎對曰能公曰能益幾何對
曰天子九諸侯七大夫五公曰亦有徵
兆之見乎對曰得壽地且動公喜令百
官趣具騫之所求栢常騫出遭晏子於
塗拜馬前辭曰騫為君禳梟而殺之君

謂騫曰子之道若此其明也亦能益寡
人壽乎騫曰能今且大祭為君請壽故
將往以聞晏子曰嘻亦善矣能為君請
壽也雖然吾聞之惟以政與德順乎神
為可以益壽今徒祭可以益壽乎然則
福名有見乎對曰得壽地將動晏子曰
騫昔吾見維星絕樞星散地其動汝以
是乎栢常騫俯有間仰而對曰然晏子
曰為之無益不為無損也薄賦歛無費

民且令君知之

夫水旱俱天下陰陽所為也大旱則雩祭而請雨大水則鳴鼓而劫社何也曰陽者陰之長也其在鳥則雄為陽雌為陰其在獸則牡為陽而牝為陰其在民則夫為陽而婦為陰其在家則父為陽而子為陰其在國則君為陽而臣為陰故陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也今大旱者陽氣太盛以厭於陰陰厭陽

固陽其填也惟填厭之太甚使陰不能起也亦雩祭拜請而已無敢加也至於大水及日蝕者皆陰氣太盛而上減陽精以賤乘貴以卑陵尊大逆不義故鳴鼓而懼之朱絲縈而劫之由此觀之春秋乃正天下之位徵陰陽之失直責逆者不避其難是亦春秋之不畏強禦也故劫嚴社而不為驚靈出天王而不為不尊上辭蒯聵之命不為不聽其父絕

文姜之屬而不為不愛其母其義之盡耶其義之盡耶

齊大旱之時景公召群臣問曰天不雨久矣民且有饑色吾使人卜之祟在高山廣水寡人欲少賦斂以祠靈山可乎群臣莫對晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰不然吾欲祠河伯可乎

晏子曰不可祠此無益也夫河伯以水為國以魚鼈為民天久不雨水泉將下百川竭國將亡民將滅矣彼獨不用雨乎祠之何益景公曰今為之奈何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯共憂其幸而雨乎於是景公出野暴露三日天果大雨民盡得種樹景公曰善哉晏子之言可無用乎其惟有德也夫天地有德合則生氣有精矣陰陽消

息則變化有時矣時得而治矣時得而
化矣時失而亂矣是故人生而不具者
五目無見不能食不能行不能言不能
施化故三月達眼而後能見七月生齒
而後能食期年生臙而後能行三年顛
合而後能言十六精通而後能施化陰
窮反陽陽窮反陰故陰以陽變陽以陰
變故男八月而生齒八歲而毀齒二八
十六而精小通女七月而生齒七歲而

毀齒二七十四而精化小通不肖者精
化始至矣而生氣感動觸情縱欲故反
施亂化故詩云乃如之人懷婚姻也大
無信也不知命也賢者不然精化填盈
後傷時之不可遇也不見道端乃陳情
欲以歌詩曰靜女其姝俟我乎城隅愛
而不見搔首踟躕瞻彼日月遙遙我思
道之云遠曷云能來急時之辭也甚焉
故稱日月也

度量權衡以黍生之為一分十分為一
寸十寸為一尺十尺為一丈十六黍為
一豆六豆為一銖二十四銖重一兩十
六兩為一斤三十斤為一鈞四鈞重一
石千二百黍為一龠十龠為一合十合
為一升十升為一斗十斗為一石
凡六經帝王之所著莫不致四靈焉德
盛則以為畜治平則時氣至矣故麒麟
麇身牛尾圓頂一角含仁懷義音中律

呂行步中規折旋中矩擇土而踐位平
然後處不群居不旅行紛兮其有質文
也幽閒則循循如也動則有容儀黃帝
即位惟聖恩承天明道一脩惟仁是行
宇內和平未見鳳凰維思影像夙夜晨
興於是乃問天老曰鳳像何如天老曰
夫鳳鴻前麟後蛇頸魚尾鶴植鴛鴦思
麗化枯折所志龍文龜身燕喙雞蜀駢
翼而中注首戴德頂揭義背負仁心信

智食則有質飲則有儀往則有文來則
有嘉晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰
上翔集鳴曰歸昌翼挾義衷抱忠足履
正尾繫武小聲合金大音合鼓延頸奮
翼五光備舉光興八風氣降時雨此謂
鳳像夫惟鳳為能究萬物通天社象百
狀達于道去則有災見則有福覽九州
觀八極備文武正王國嚴照四方仁聖
皆伏故得鳳之像一者鳳過之得二者

鳳下之得三者則春秋下之得四者則
四時下之得五者則終身居之黃帝曰
於戲盛哉於是乃備黃冕帶黃紳齋于
中宮鳳乃蔽日而降黃帝降自東階西
面啓首曰皇天降茲敢不承命於是鳳
乃遂集東園食帝竹實棲帝梧樹終身
不去詩云鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生
矣于彼朝陽萋萋萋雍雍喈喈此之
謂也靈龜文五色似玉似金背陰向陽

上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉
運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅
左精象日右精象月千歲之化下氣上
通能知存亡吉凶之變寧則信信如也
動則著矣神龍能為高能為下能為大
能為小能為幽能為明能為短能為長
昭乎其高也淵乎其下也薄乎天光高
乎其著也一有一亡忽微哉斐然成章
虛無則精以和動作則靈以化於戲允

哉君子辟神也觀彼威儀遊燕幽間有
似鳳也書曰鳥獸鶴鶴鳳凰來儀此之
謂也

成王時有三苗貫桑而生同為一秀大
幾盈車民得而上之成王成王問周公
此何也周公曰三苗同秀為一意天下
其和而為一乎後三年則越裳氏重譯
而朝曰道路悠遠山川阻深恐一使之
不通故重三譯而來朝也周公曰德澤

不加則君子不饗其質政令不施則君子不臣其人譯曰吾受命於吾國之黃髮久矣天之無烈風淫雨意中國有聖人耶有則盍朝之然後周公敬受其所以來矣

周惠王十五年有神降于莘王問於內史過曰是何故有之乎對曰有之國將興其君齋明中正精潔惠和其德足以昭其馨香其惠足以同其民人神饗而

民聽民神無怨故明神降焉觀其政德而均布福焉國將亡其君貪冒淫僻邪佚荒怠蕪穢暴虐其政腥臊馨香不登其刑矯誣百姓攜貳明神不蠲而民有遠意民神痛怨無所依懷故神亦往焉觀其苛慝而降之禍是以或見神而興亦有以亡昔夏之興也祝融降于崇山其亡也回祿信於亭隧商之興也禱机次於丕山其亡也夷羊在牧周之興也

驚鷺鳴於岐山其衰也杜伯射宣王於
鎬是皆明神之紀者也王曰今是何神
也對曰昔昭王娶于房曰房后是有爽
德協于丹朱丹朱馮身以儀之生穆王
焉是監燭周之子孫而福禍之夫一神
不遠徙遷若由是觀之其丹朱耶王曰
其誰受之對曰在虢王曰然則何為對
曰臣聞之道而得神是謂豐福淫而得
神是謂貪禍今虢少荒其亡也王曰吾

其奈何對曰使太宰以祝史率狸姓奉
犧牲粢盛玉帛往獻焉無有祈也王曰
虢其幾何對曰昔堯臨民以五今其曹
見鬼神之見也不失其物若由是觀之
不過五年王使太宰已父率傅氏及祝
奉犧牲玉觴往獻焉內史過從至虢虢
公亦使祝史請土焉內史過歸告王曰
虢必亡矣不禋於神而求福焉神必禍
之不親於民而求用焉民必違之精意

以享禋也慈保庶民親也今虢公動匱
百姓以盈其違離民怒神怨而求利焉
不亦難乎十九年晉取虢也

齊桓公北征孤竹未至卑耳谿中十里
闐然而止瞠然而視有頃奉矢未敢發
也喟然嘆曰事其不濟乎有人長尺冠
冕大人物具焉左祛衣走馬前者管仲
曰事必濟此人知道之神也走馬前者
導也左祛衣者前有水也從左方渡行

十里果有水曰遼水表之從左方渡至
蹀從右方渡至膝已渡事果濟桓公再
拜管仲馬前曰仲父之聖至如是寡人
得罪久矣管仲曰夷吾聞之聖人先知
無形今已有形乃知之是夷吾善承教
非聖也

吳伐越蘧會稽得骨專車使使問孔子
曰骨何者寡大孔子曰禹致群臣會稽
山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專

車此為大矣使者曰誰為神孔子曰山川之靈足以紀綱天下者其守為神社稷為公侯山川之祀為諸侯皆屬於王者曰防風氏何守孔子曰汪芒氏之君守封嵎之山者也其神為釐姓在虞夏為防風氏商為汪芒氏於周為長狄氏今謂之大人使者曰人長幾何孔子曰焦僥氏三尺短之至也長者不過十數之極也使者曰善哉聖人也

仲尼在陳有隼集于陳侯之廷而死楛矢貫之石砮矢長尺有咫陳侯使問孔子孔子曰隼之來也遠矣此蕭慎氏之矢也昔武王克商通道九夷百蠻使各以其方賄來貢思無忘職業於是蕭慎氏貢楛矢石砮長尺有咫先王欲昭其令德之致故銘其楛曰蕭慎氏貢楛矢以勞大姬配虞胡公而封諸陳分同姓以珎玉展親也分別姓以遠方職貢使

無忘服也故分陳以肅慎之矢試求之
故府果得焉

季桓子穿井得土缶中有羊以問孔子
言得狗孔子曰以吾所聞非狗乃羊也
木之怪夔罔兩水之怪龍罔象土之怪
羶羊也非狗也桓子曰善哉

楚昭王渡江有物大如斗直觸王舟止
於舟中昭王大怪之使聘問孔子孔子
曰此名萍實令剖而食之惟霸者能獲

之此吉祥也其後齊有飛鳥一足來下
止于殿前舒翅而跳齊侯大怪之又使
聘問孔子孔子曰此名商羊急告民趣
治溝渠天將大雨於是如之天果大雨
諸國皆水齊獨以安孔子歸弟子請問
孔子曰異時小兒謠曰楚王渡江得萍
實大如拳赤如日剖而食之美如蜜此
楚之應也兒又有兩兩相牽屈一足而
跳曰天將大雨商羊起舞今齊獲之亦

其應也夫謠之後未嘗不有應隨者也
故聖人非獨守道而已也賭物記也即
得其應矣

鄭簡公使公孫成子來聘於晉平公有
疾韓宣子贊授館客客問君疾對曰君
之疾久矣上下神祇無不遍諭也而無
除今夢黃熊入於寢門不知人鬼耶意
屬鬼也子產曰君之明子為政其何屬
之有僑聞之昔紘違帝命殛之于羽山

化為黃熊以入于羽淵是為夏郊三代
舉之夫鬼神之所及非其族類則紹其
同位是故天子祠上帝公侯祠百神自
卿已下不過其族今周室少卑晉實繼
之其或者未舉夏郊也宣子以告祀夏
郊董伯為尸五日瘳公見子產賜之莒
鼎

號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞
立在西阿公懼而走神曰無走帝今日

使晉嚴于爾門公拜頓首覺召史嚚占
之嚚曰如君之言則薄收也天之罰神
也天事官成公使囚之且使國人賀夢
舟之僑告其諸侯曰號不久矣吾乃今
知之君不度而嘉大國之嚴於己也何
瘳吾聞之曰大國無道小國嚴焉曰服
小國傲大國嚴焉曰誅民疾君之侈也
是以由於逆命今嘉其夢侈必展是天
奪之鑑而益其疾也民疾其態天又誑

之大國來誅出令而逆宗國既卑諸侯
遠已外內無親其誰云救之吾不忍俟
將行以其族適晉三年號乃亡

晉平公築虎祁之室石有言者平公問
於師曠曰石何故言對曰石不能言有
神馮焉不然民聽之濫也臣聞之作事
不時怨讟動于民則有非言之物而言
今宮室崇侈民力屈盡百姓疾怨莫安
其性石言不亦可乎

晉平公出畋見乳虎伏而不動顧謂師曠曰吾聞之也霸王之主出則猛獸伏不敢起今者寡人出見乳虎伏而不動此其猛獸乎師曠曰鵲食狷狷食駿驥駿驥食豹豹食駁駁食虎夫駁之狀有似駁馬今者君之出必驂駁馬而出畋乎公曰然師曠曰臣聞之一自誣者窮再自誣者辱三自誣者死今夫虎所以不動者為駁馬也固非主君之德義也

君奈何一自誣乎平公異日出朝有鳥環平公不去平公顧謂師曠曰吾聞之也霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是其鳳鳥乎師曠曰東方有鳥名諫珂其為鳥也文身而朱足憎鳥而愛狐今者吾君必衣狐裘以出朝乎平公曰然師曠曰臣已嘗言之矣一自誣者窮再自誣者辱三自誣者死今鳥為狐裘之故非吾君之德義也君

奈何而再自誣乎平公不說異日置酒
虎祁之臺使郎中馬章布蒺藜於階上
令人召師曠師曠至履而上堂平公曰
安有人臣履而上人主堂者乎師曠解
履刺足伏刺膝仰天而歎公起引之曰
今者與叟戲叟遽憂乎對曰憂夫肉自
生虫而還自食也木自生蠹而還自刻
也人自興妖而還自賊也五鼎之具不
當生藜藿人主堂廟不當生蒺藜平公

曰今為之奈何師曠曰妖已在前無可
奈何入來月八日脩百官立太子君將
死矣至來月八日平旦謂師曠曰叟以
今日為期寡人如何師曠不樂謁歸歸
未幾而平公死乃知師曠神明矣

趙簡子問於翟封荼曰吾聞翟雨穀三
日信乎曰信又聞雨血三日信乎曰信
又聞馬生牛牛生馬信乎曰信簡子曰
大哉妖亦足以亡國矣對曰雨穀三日

畜風之所飄也雨血三日鷲鳥擊於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其君幼弱其諸卿貨其大夫比黨以求祿爵其百官肆斷而無告其政令不竟而數化其士巧貪而有怨此其妖也

哀公射而中稷其口疾不肉食祠稷而善卜之巫官巫官變曰稷負五種託株而從天下未至於地而株絕獵谷之老人張社以受之何不告祀之公從之而疾去

扁鵲過趙王王太子暴疾而死鵲造宮門曰吾聞國中卒有壞土之事得無有急乎中庶子之好方者應之曰然王太子暴疾而死扁鵲曰入言鄭鑿秦越人能活太子中庶子難之曰吾聞上古之為鑿者曰苗父苗父之為鑿也以管為

席以芻為狗北面而祝發十言耳諸扶
而來者舉而來者皆平復如故子之方
能如此乎扁鵲曰不能又曰吾聞中古
之為鑿者曰俞拊俞拊之為鑿也搨腦
髓束盲莫炊灼九竅而定經絡死人復
為生人故曰俞拊子之方能若是乎扁
鵲曰不能中庶子曰子之方如此譬若
以管窺天以錐刺地所窺者甚大所見
者甚少鈞若子之方豈足以變駭童子

哉扁鵲曰不然物故有味掃而中蛟頭
掩目而別白黑者太子之疾所謂尸厥
者也以為不然入診之太子股陰當溫
耳中焦焦如有嘯者聲然者皆可治也
中庶子入報趙王趙王跣而趨出門曰
先生遠辱幸臨寡人先生幸而有之則
糞土之息得蒙天履地而長為人矣先
生不有之則先犬馬填溝壑矣言未已
涕泣沾襟扁鵲遂為診之先造軒光之

竈八成之湯砥針礪石取三陽五輪子容擣藥子明吹耳陽儀反神子越扶形子游矯摩太子遂得復生天下聞之皆曰扁鵲能生死人鵲辭曰予非能生死人也特使夫當生者活耳夫死者猶不可藥而生也悲夫亂君之治不可藥而息也詩曰多將煬煬不可救藥甚之之辭也

孔子晨立堂上聞哭者聲音甚悲孔子

援琴而鼓之其音同也孔子出而弟子有叱者問誰也曰回也孔子曰回何為而叱回曰今者有哭者其音甚悲非獨哭死又哭生離者孔子曰何以知之回曰似完山之鳥孔子曰何如回曰完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之為是往而不復返也孔子使人問哭者哭者曰父死家貧賣子以葬之將與其別也孔子曰善哉聖人也

景公畋於梧丘夜猶蚤公姑坐睡而夢
有五丈夫北面倅盧稱無罪焉公覺召
晏子而告其所夢公曰我其嘗殺不辜
而誅無罪耶晏子對曰昔者先君靈公
畋五丈夫罟而駭獸故殺之斷其首而
葬之曰五丈夫之丘其此耶公令人掘
而求之則五頭同穴而存焉公曰嘻令
吏葬之國人不知其夢也曰君憫白骨
而况於生者乎不遺餘力矣不釋餘智

矣故曰人君之為善易矣

子貢問孔子死人有知無知也孔子曰
吾欲言死者有知也恐孝子順孫妨生
以送死也欲言無知恐不孝子孫棄不
葬也賜欲知死人有知將無知也死徐
自知之猶未晚也

王子建出守於城父與成公乾遇於疇
中問曰是何也成公乾曰疇也疇也者
何也所以為麻也麻也者何也曰所以

言苑卷六
為衣也成公乾曰昔者莊王伐陳舍於
有蕭氏謂路室之人曰巷其不善乎何
溝之不浚也莊王猶知巷之不善溝之
不浚今吾子不知疇之為麻麻之為衣
吾子其不主社稷乎王子果不立

說苑卷第十九

脩文

天下有道則禮樂征伐自天子出夫功
成制禮治定作樂禮樂者行化之大者
也孔子曰移風易俗莫善於樂安上治
民莫善於禮是故聖王脩禮文設庠序
陳鍾鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德
化詩云鎬京辟雍自西自東自南自北
無思不服此之謂也

積恩為愛積愛為仁積仁為靈靈臺之
所以為靈者積仁也神靈者天地之本
而為萬物之始也是故文王始接民以
仁而天下莫不仁焉文德之至也德不
至則不能文商者常也常者質質主天
夏者大也大者文也文主地故王者一
商一夏再而復者也正色三而復者也
味尚甘聲尚宮一而復者故三王術如
循環故夏后氏教以忠而君子忠矣小

人之失野救野莫如敬故殷人教以敬
而君子敬矣小人之失鬼救鬼莫如文
故周人教以文而君子文矣小人之失
薄救薄莫如忠故聖人之與聖也如矩
之三雜規之三雜周則又始窮則反本
也詩曰彫琢其章金玉其相言文質美
也

傳曰觸情從欲謂之禽獸苟可而行謂
之野人安故重遷謂之衆庶辨然通古

今之道謂之士進賢達能謂之大夫敬
上愛下謂之諸侯天覆地載謂之天子
是故士服黼大夫黻諸侯火天子山龍
德彌盛者文彌縟中彌理者文彌章也
詩曰左之左之君子宜之右之右之君
子有之傳曰君子者無所不宜也是故
韞冕厲戒立于廟堂之上有司執事無
不敬者斬衰裳直經杖立于喪次賓客
弔唁無不哀者被甲撻胄立于桴鼓之

間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇
足以安危國信足以結諸侯強足以拒
患難威足以率三軍故曰為左亦宜為
右亦宜為君子無不宜者此之謂也
齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射
之禮寡人厭之矣吾欲得天下勇士與
之圖國晏子對曰君子無禮是庶人也
庶人無禮是禽獸也夫臣勇多則弑其
君子力多則弑其長然而不敢者惟禮

之謂也禮者所以御民也轡者所以御馬也無禮而能治國家者嬰未之聞也景公曰善乃飭射更席以為上客終日問禮

書曰五事一曰貌貌者男子之所以恭敬婦人之所以姣好也行步中矩折旋中規立則磬折拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其以入州里族黨之中和以

親詩曰温温恭人惟德之 孔子曰恭近於禮遠耻辱也

衣服容貌者所以悅目也聲音應對者所以悅耳也嗜慾好惡者所以悅心也君子衣服中容貌得則民之目悅矣言語順應對給則民之耳悅矣就仁去不仁則民之心悅矣三者存乎心暢乎體形乎動靜雖不在位謂之素行故忠心好善而日新之獨居樂德內悅而形詩

曰何其處也必有與也何其久也必有
以也惟有以者為能長生久視而無累
於物也

知天道者冠鉢知地道者履躡能治煩
決亂者佩觿能射御者佩鞬能正三軍
者搢笏衣必荷規而承矩負繩而準下
故君子衣服中而容貌得接其服而象
其德故望玉貌而行能有所定矣詩曰
芄蘭之枝童子佩觿說行能者也

冠者所以別成人也脩德束躬以自申
飭所以檢其邪心守其正意也君子始
冠必祝成禮加冠以厲其心故君子成
人必冠帶以行事棄幼少嬉戲惰慢之
心而衎衎於進德脩業之志是故服不
成象而內心不變內心脩德外被禮文
所以成顯令之名也是故皮弁素積百
王不易既以脩德又以正容孔子曰正
其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之不

亦威而不猛乎

成王將冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近於民遠於佞畜於時惠於財任賢使能於此始成之時祝辭四加而後退公冠自以為主卿為賓饗之以三獻之禮公始加玄端與皮弁皆必朝服玄冕四加諸侯太子庶子冠公為主其禮與上同冠於祖廟曰令月吉日加子元服去爾幼志順爾成德冠

禮十九見正而冠古之通禮也

夏公如齊逆女何以書親迎禮也其禮奈何曰諸侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未論於傅母之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝祝荅拜夫人受琮取一兩屨以履女正笄衣裳而命之曰往矣善事爾舅姑以

順為宮室無二爾心無敢回也女拜乃
親引其手授夫乎戶夫引手出戶夫行
女從拜辭父于堂拜諸母於大門夫先
升輿執轡女乃升輿轂三轉然後夫下
先行大夫士庶人稱其父曰某之父某
之師友使其執不珍之履不珍之束脩
敢不敬禮某氏貞女母曰有草茅之產
未習於織紵紡績之事得奉執箕箒之
事敢不敬拜

春秋曰壬申公薨于高寢傳曰高寢者
何正寢也曷為或言高寢或言路寢曰
諸侯正寢三一日高寢二曰左路寢三
曰右路寢高寢者始封君之寢也二路
寢者繼體之君寢也其二何日子不居
父之寢故二寢繼體君世世不可居高
祖之寢故有高寢名曰高也路寢其立
奈何高寢立中路寢左右春秋曰天王
入于成周傳曰成周者何東周也然則

天子之寢奈何曰亦三承明繼體守文之君之寢曰左右之路寢謂之承明何曰承乎明堂之後者也故天子諸侯三寢立而名實正父子之義章尊卑之事別大小之德異矣

天子以鬯為贄鬯者百草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯為贄諸侯以圭為贄圭者玉也薄而不撓廉而不劓有瑕於中必見於外故諸

侯以玉為贄卿以羔為贄羔者羊也羊群而不黨故卿以為贄大夫以鴈為贄鴈者行列有長幼之禮故大夫以為贄士以雉為贄雉者不可指食籠狎而服之故士以雉為贄庶人以鶩為贄鶩者鶩鶩也鶩鶩無屯心故庶人以鶩為贄贄者所以質也

諸侯三年一貢士士一適謂之好德再適謂之尊賢三適謂之有功有功者天

子一賜以輿服弓矢再賜以鬯三賜以
虎賁百人號曰命諸侯命諸侯者鄰國
有臣弑其君孽弑其宗雖不請乎天子
而征之可也巴征而歸其地于天子諸
侯貢士一不適謂之過再不適謂之傲
三不適謂之誣誣者天子黜之一黜以
爵再黜以地三黜而地畢諸侯有不貢
士謂之不率正不率正者天子黜之一
黜以爵再黜以地三黜而地畢然後天

子比年秩官之無文者而黜之以諸侯
之所貢士代之詩云濟濟多士文王以
寧此之謂也

古者必有命民命民能敬長憐孤取舍
好讓居事力者命於其君命然後得乘
飭輿駢馬來得命者不得乘乘者皆有
罰故其民雖有餘財侈物而無仁義功
德則無所用其餘財侈物故其民皆興
仁義而賤財利賤財利則不爭不爭則

強不凌弱衆不暴寡是唐虞所以興象
刑而民莫敢犯法而亂斯止矣詩云告
爾民人謹爾侯度用戒不虞此之謂也
天子曰巡狩諸侯曰述職巡狩者巡其
所守也述職者述其所職也春省耕助
不給也秋省斂助不足也天子五年一
巡狩歲二月東巡狩至于東嶽柴而望
祀山川見諸侯問百年者命太師陳詩
以觀民風命市納賈以觀民之所好惡

志淫好僻者命典禮考時月定日同律
禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉
者為不敬不敬者君黜以爵宗廟有不
順者為不孝不孝者君削其地有功澤
於民者然後加地入其境土地辟除敬
老尊賢則有慶益其地入其境土地荒
穢遺老失賢捨克在位則有讓削其地
一不朝者黜其爵再不朝者黜其地三
不朝者以六師移之歲五月南巡狩至

于南嶽如東巡狩之禮歲八月西巡狩
至于西嶽如南巡狩之禮歲十一月北
巡狩至于北嶽如西巡狩之禮歸格于
祖禰用特

春秋曰正月公狩于郎傳曰春曰蒐夏
曰苗秋曰獮冬曰狩苗者奈何曰苗者
毛也取之不圍澤不拊群取禽不麝卵
不殺孕重者春蒐者不殺小麝及孕重
者冬狩皆取之百姓皆出不失其馳不

抵禽不詭遇逐不出防此苗獮蒐狩之
義也故苗獮蒐狩之禮簡其戎事也故
苗者毛取之蒐者搜索之狩者守留之
夏不田何也曰天地陰陽盛長之時猛
獸不攫鷲鳥不搏蝮蠆不螫鳥獸垂蛇
且知應天而況人乎哉是以古者必有
豢牢其謂之豢何聖人舉事必反本五
穀者以奉宗廟養萬民也去禽獸害稼
穡者故以田言之聖人作名號而事義

可知也

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不揜群天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐輦佐輦止則百姓畋獵獺祭魚然後漁人入澤梁鳩化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山林昆虫不蟄不以火田不麝不卵不

天玦不覆巢此皆聖人在上君子在位能者在職大德之發者也是故皋陶為大理平民各服得其實伯夷主禮上下皆讓倭為工師百工致功益主虞山澤辟成棄生稷百穀時茂契主司徒百姓親和龍主賓客遠人至十二牧行而九州莫敢僻違禹陂九澤通九道定九州各以其職來貢不失厥宜方五千里至于荒服南撫交趾大發西折支渠搜氏

羗北至山戎肅慎東至長夷島夷四海之內皆戴帝舜之功於是禹乃興九韶之樂致異物鳳凰來翔天下明德也射者必心平體正持弓矢審固然後射者能以中詩云大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功此之謂也弧之為言豫也豫者豫吾意也故古者兒生三日桑弧蓬矢六射天地四方天地四方者男子之所有事也必有意其所有事然後敢食穀故曰不素飡兮此之謂也

生而相與交通故曰留賓自天子至士各有次贈死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故古者吉行五十里奔喪百里贈賵及事之謂時時禮之大者也春秋曰天王使宰咺來歸惠公仲子之賵賵者何喪事有賵者蓋以乘馬束帛輿馬曰賵貨財曰賵衣被曰襚口實曰啗玩好曰贈知生者賵賵知死者贈襚贈襚

所以送死也賻贈所以佐生也輿馬束帛貨財衣被玩好其數奈何曰天子乘馬六匹諸侯四匹大夫三匹元士二匹下士一匹天子束帛五匹玄三纁二各五十尺諸侯玄三纁二各三十尺大夫玄一纁二各三十尺元士玄一纁一各二丈下士綵纁各一匹庶人布帛各一匹天子之賻乘馬六匹乘車諸侯四匹乘輿大夫曰參輿元士下士不用輿天

子文繡衣各一襲到地諸侯覆跗大夫到蹠士到髀天子含實以珠諸侯以玉大夫以璣士以貝庶人以穀實位尊德厚及親者賻贈含襚厚貧富亦有差二三四五之數取之天地而制奇偶度人情而出節文謂之有因禮之大宗也春秋曰庚戌天王崩傳曰天王何以不書葬天子記崩不記葬必其時也諸侯記卒記葬有天子在不必其時也必其

說苑卷之十
時奈何天子七日而殯七月而葬諸侯
五日而殯五月而葬大夫三日而殯三
月而葬士庶人二日而殯二月而葬皆
何以然自禮不豫凶事死而後治凶服
衣衰飾脩棺槨作穿窆宅兆然後喪文
成外親畢至葬墳集孝子忠臣之恩厚
備盡矣故天子七月而葬同軌畢至諸
侯五月而葬同會畢至大夫三月而葬
同朝畢至士庶人二月而葬外姻畢至

也

延陵季子適齊於其反也其長子死於
羸博之間因葬焉孔子聞之曰延陵季
子吳之習於禮者也使子貢往而觀之
其穿深不至泉其斂以時服既葬封壙
墳掩坎其高可隱也既封左袒右旋其
封且號者三言曰骨肉歸復于土命也
若魂氣則無不之也無不之也而遂行
孔子曰延陵季子於禮其合矣

子生三年然後免於父母之懷故制喪三年所以報父母之恩也期年之喪通乎諸侯三年之喪通乎天子禮之經也子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃援琴而絃衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃援琴而絃切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子

貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉齊宣王謂田過曰吾聞儒者喪親三年喪君三年君與父孰重田過對曰殆不如父重王忿然怒曰然則何為去親而

事君田過對曰非君之土地無以處吾親非君之祿無以養吾親非君之爵位無以尊顯吾親受之君致之親凡事君所以為親也宣王邑邑而無以應古者有蓄者謂之厲君一時素服使有司弔死問疾憂以巫豎匍匐以救之湯粥以方之善者必先乎矜寡孤獨及病不能相養死無以葬埋則葬埋之有親喪者不呼其門有齋衰大功五月不服

力役之征有小功之喪者未葬不服力役之征其有重尸多死者急則有聚眾童子擊鼓苴火入官官里用之各擊鼓苴火逐官官里家之主人冠立于阼事畢出乎里門出乎邑門至野外此匍匐救厲之道也師木敗亦然

齋者思其居處也思其笑語也思其所為也齋三日乃見其所為齋者祭之日將入戶優然若有見乎其容盤旋出戶

謂然若有聞乎歎息之聲先人之色不絕於目聲音咳唾不絕於耳嗜欲好惡不忘於心是則孝子之齋也

春祭曰祠夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭曰烝春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈三歲一禘五年一禘禘者合也禘者諦也禘者大合祭於祖廟也禘者諦其德而差優劣也聖主將祭必潔齋精思若親之在方興未登惴惴憧憧專一

想親之容貌彷彿此孝子之誠也四方之助祭空而來者滿而反虛而至者實而還皆取法則焉

韓褐子濟於河津人告曰夫人過於此者未有不快用者也而子不用乎韓褐子曰天子祭海內之神諸侯祭封域之內大夫祭其親士祭其祖禰褐也未得事河伯也津人申楫舟中水而運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽役人

之言也今舟中水而運甚殆治裝衣而
下遊乎韓子曰吾不為人之惡我而改
吾志不為我將死而改吾義言未已舟
決然行韓褐子曰詩云莫莫葛藟施于
條枚愷悌君子求福不回鬼神且不回
况於人乎

孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也
無聲之樂懽也不言而信不動而威不
施而仁志也鍾鼓之聲怒而擊之則武

憂而擊之則悲喜而擊之則樂其志變
其聲亦變其志誠通乎金石而况人乎
公孟子高見顓孫子莫曰敢問君子之
禮何如顓孫子莫曰去爾外屬與爾內
色勝而心自取之去三者而可矣公孟
不知以告曾子曾子愀然逡巡曰大哉
言乎夫外屬者必內折色勝而心自取
之者必為人役是故君子德行成而容
不知聞識博而辭不爭知慮微達而能

不愚

曾子有疾孟儀往問之曾子曰烏之將死必有悲聲君子集大辟必有順辭禮有三儀知之乎對曰不識也曾子曰坐吾語汝君子脩禮以立志則貪慾之心不來君子思禮以脩身則怠惰慢易之節不至君子脩禮以仁義則忿爭暴亂之辭遠若夫置罇俎列籩豆此有司之事也君子雖勿能可也

孔子曰可也簡簡者易野也易野者無禮文也孔子見子桑伯子子桑伯子不衣冠而處弟子曰夫子何為見此人乎曰其質美而無文吾欲說而文之孔子去子桑伯子門人不說曰何為見孔子乎曰其質美而文繁吾欲說而去其文故曰文質脩者謂之君子有質而無文謂之易野子桑伯子易野欲同人道於牛馬故仲弓曰太簡上無明天子下無

賢方伯天下為無道臣弑其君子弑其父力能討之討之可也當孔子之時上無明天子也故言雍也可使南面南面者天子也雍之所以得稱南面者問子桑伯子於孔子孔子曰可也簡仲弓曰居敬而行簡以道民不亦可乎居簡而行簡無乃太簡乎子曰雍之言然仲弓通於化術孔子明於王道而無以加仲弓之言

孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不知肉味故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人矣哉於此樂者不圖為樂至於此黃帝詔伶倫作為音律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生竅厚薄均者斷兩節間其長九寸而吹之

以為黃鍾之宮日含少次制十二管以崑崙之下聽鳳之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可生之而律之本也故曰黃鍾微而均鮮全而不傷其為宮獨尊象大聖之德可以明至賢之功故奉而薦之于宗廟以歌迎功德世世不忘是故黃鍾生林鍾林鍾生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾

鍾夾鍾生無射無射生沽洗沽洗生應鍾應鍾生蕤賓三分所生益之一分以上生三分所生去其一分以下生黃鍾大呂太簇夾鍾沽洗仲呂蕤賓為上林鍾夷則南呂無射應鍾為下大聖至治之世天地之氣合以生風日至則日行其風以生十二律故仲冬短至則生黃鍾季冬生大呂孟春生太簇仲春生夾鍾季春生沽洗孟夏生仲呂仲夏生蕤

賓季夏生林鍾孟秋生夷則仲秋生南
呂季秋生無射孟冬生應鍾天地之風
氣正十二律至也

聖人作為鞀鼓控揭塤箎此六者德音
之音然後鍾磬竽瑟以和之然後干戚
旄狄以舞之此所以祭先王之廟也此
所以獻酢醕酬也所以官序貴賤各得
其宜也此可以示後世有尊卑長幼之
序也

鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武
君子聽鍾聲則思武臣石聲磬磬以立
辯辯以致死君子聽磬聲則思死封疆
之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子
聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫
以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之
聲則思畜聚之臣鼓鞀之聲懽懽以立
動動以進衆君子聽鼓鞀之聲則思將
帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已

彼亦有所合之也

樂者聖人之所樂也而可以善民心其
感人深其移風易俗故先王著其教焉
夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒
之常應感起物而動然後心術形焉是
故感激憔悴之音作而民思憂嗔奔慢
易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛
奮廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊
誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和

動之音作而民慈愛流僻邪散狄成滌
濫之音作而民淫亂是故先王本之情
性稽之度數制之禮義含生氣之和道
五常之行使陽而不散陰而不密剛氣
不怒柔氣不懼四暢交於中而發作於
外皆安其位不相奪也然後立之學等
廣其節奏省其文彩以繩德厚律小大
之稱比終始之序以象事行使親疏貴
賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂

觀其深矣土弊則草木不長水煩則魚
鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝
而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安
慢易以犯節流漫以忘本廣則容姦狹
則思欲感滌蕩之氣而滅平和之德是
以君子賤之也凡姦聲感人而逆氣應
之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而
順氣應之順氣成象而和樂興焉唱和
有應回邪曲直各歸其分而萬物之理

以類相動也是故君子反情以和其志
比類以成其行姦聲亂色不習於聽淫
樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設
於身體使耳目鼻口心智百體皆由順
正以行其義然後發以聲音文以琴瑟
動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德
之光動四氣之和以著萬物之理是故
清明象天廣大象地終始象四時周旋
象風雨五色成文而不亂八風從律而

不姦百度得數而有常小大相成終始相生唱和清濁代相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故由樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以和其意廣樂以成其教故樂行而民向方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志

歌詠其聲舞動其容三者本於心然後樂氣從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以為偽樂者心之動也聲者樂之象也文彩節奏聲之飾也君子之動本樂其象也後治其飾是故先鼓以警戒三少以見方再始以著往復亂以飾歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立

樂終而德尊君子以好善小人以飾聽
過故曰生民之道樂為大焉

樂之可密者琴竽宜焉君子以其可脩
德故近之凡音之起由人心生也人心
之動物使之然也感於物而後動故形
於聲聲相應故生變變成方謂之音比
音而樂之及干戚羽旄謂之樂樂者音
之所由生也其本在人心之感於物是
故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感

者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以
散其怒心感者其聲壯以厲其敬心感
者其聲直以廉其愛心感者其聲和以
調人之善惡非性也感於物而後動是
故先王慎所以感之故禮以定其意樂
以和其性政以十其行刑以防其姦禮
樂刑政其極一也所以同民心而立治
道也

凡音生人心者也情動於中而形於聲

聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五音亂則無法無法之音宮亂則荒其君驕商亂則政其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂代相凌謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也

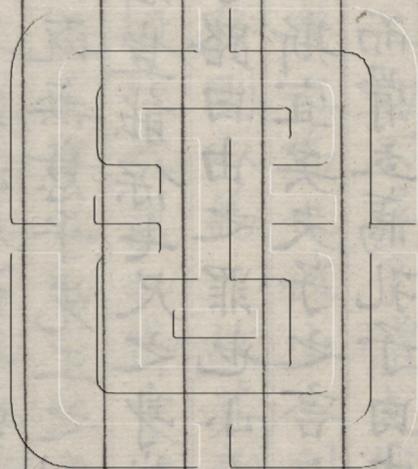
比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也凡人之有患禍者生於淫泆暴慢淫泆暴慢之本生於飲酒故古者慎其飲酒之禮使耳聽雅音目視正儀足行正容心論正道故終日飲酒而無過失近者數日遠者數月皆人有德焉以益善詩云既醉以酒既飽以德此之謂也凡從外入者莫深於聲音變人寢極故

聖人因而成之以德曰樂樂者德之風
詩曰威儀抑抑德音秩秩謂禮樂也故
君子以禮正外以樂正內內須臾離樂
則邪氣生矣外須臾離禮則慢行起矣
故古者天子諸侯聽鍾聲未嘗離於庭
卿大夫聽琴瑟未嘗離於前所以養正
心而滅淫氣也樂之動於內使人易道
而好良樂之動於外使人溫恭而文雅
雅頌之聲動人而正氣應之和成容好

之聲動人而和氣應之粗厲猛賁之聲
動人而怒氣應之鄭衛之聲動人而淫
氣應之是以君子慎其所以動人也
子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信
矣由之乎才也冉有侍孔子曰求來爾
奚不謂由夫先王之制音也奏中聲為
中節流入於南不歸於北南者生育之
鄉北者殺伐之域故君子執中以為本
務生以為故其音溫和而居中以象

生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴
厲淫荒之動不存乎體夫然者乃治存
之風安樂之為也被小人則不然執末
以論本務剛以為故其音湫厲而微
末以象殺伐之氣和節中正之感不加
乎心溫儼恭莊之動不存乎體夫殺者
乃亂亡之風奔北之為也昔舜造南風
之聲其興也勃焉至今王公述而不釋
紂為北鄙之聲其廢也忽焉至今王公

以為笈彼舜以匹夫積正合仁履中行
善而卒以興紂以天子好慢淫荒剛厲
暴賊而卒以滅今由也匹夫之徒布衣
之醜也既無意乎先王之制而又有亡
國之聲豈能保七尺之身哉冉有以告
子路子路曰由之罪也小人不能耳陷
而入於斯宜矣夫子之言也遂自悔不
食七日而骨立焉孔子曰由之改過矣



說苑卷第二十

反質

孔子卦得賁喟然仰而歎息意不平子
張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而歎
之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾
思夫質素白當正白黑當正黑夫質又
何也吾亦聞之丹漆不文白玉不彫寶
珠不飾何也質有餘者不受飾也
信鬼神者失謀信日者失時何以知其

然夫賢聖周知能不時日而事利敬法
令貴功勞不卜筮而身吉謹仁義順道
理不禱祠而福故卜數擇日潔齋戒肥
犧牲飾珪璧精祠祀而終不能除悖逆
之禍以神明有知而事之乃欲背道妄
行而以祠祀求福神明必違之矣天子
祭天地五嶽四瀆諸侯祭社稷大夫祭
五祀士祭門戶庶人祭其先祖聖王承
天心制禮分也凡古之卜日者將以輔

道稽疑示有所先而不敢專自也非欲
以顛倒之惡而幸安之全孔子曰非其
鬼而祭之謫也是以泰山終不享季氏
之旅易稱東鄰殺牛不如西鄰之禴祭
盖重禮不貴物也敬實而不貴華誠有
其德而推之則安往而不可是以聖人
見人之文必考其質歷山之田者善侵
畔而舜耕焉雷澤之漁者善爭陂而舜
漁焉東夷之陶器窳而舜陶焉故耕漁

與陶非舜之事而舜為之以救敗也民
之性皆不勝其欲去其實而歸之華是
以苦窳之器爭鬪之患起爭鬪之患起
則所以偷也所以然者何也由離誠就
詐棄樸而取偽也追逐其末而無所休
止聖人抑其文而抗其質則天下反矣
詩云尸鳩在桑其子七兮淑人君子其
儀一兮傳曰尸鳩之所以養七子者一
心也君子之所以理萬物者一儀也以

一儀理物天心也五者不離合而為一
謂之天心在我能因自深結其意於一
故一心可以事百君百心不可以事一
君是故誠不遠也夫誠者一也一者質
也君子雖有外文必不離內質矣

衛有五丈夫俱負缶而入井灌非終日
一區鄧析過下車為教之曰為機重其
後輕其前命曰橋終日溉非百區不倦
五丈夫曰吾師言曰有機知之巧必有

言苑卷三
機知之敗我非不知也不欲為也子其
往矣我一心漑之不知改已鄧析去行
數十里顏色不悅憚自病弟子曰是何
人也而恨我君請為君殺之鄧析曰釋
之是所謂真人者也可令守國

禽滑釐問於墨子曰錦繡絺紵將安用
之墨子曰惡是非吾用務也古有無文
者得之矣夏禹是也卑小宮室損薄飲
食土階三等衣裳細布當此之時黻無

所用而務在於完堅殷之盤庚大其先
王之室而改遷於殷茅茨不剪采椽不
斲以變天下之視當此之時文采之帛
將安所施夫品庶非有心也以人主為
心苟上不為下惡用之二王者以化身
先于天下故化隆於其時成名於今世
也且夫錦繡絺紵亂君之所造也其本
皆興於齊景公喜奢而忘儉幸有晏子
以儉鑄之然猶幾不能勝夫奢安可窮

哉紂為鹿臺糟丘酒池肉林宮牆文畫彫琢刻鏤錦繡被堂金玉珍瑋婦女優倡鍾鼓管絃流漫不禁而天下愈竭故卒身死國亡為天下戮非惟錦繡締紵之用耶今當凶年有欲予子隨侯之珠者不得賣也珍寶而以為飾又欲予子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽滑釐曰吾取粟耳可以救窮墨子曰誠然則惡在事夫奢也長

無用好末淫非聖人之所急也故食必常飽然後求美衣必常暖然後求麗居必常安然後求樂為可長行可久先質而後文此聖人之務禽滑釐曰善

秦始皇既兼天下大修靡即位三十五年猶不息治大馳道從九原抵雲陽塹山堙谷直通之殿先王宮室之小乃於豐鎬之間文武之處營作朝宮渭南山林苑中作前殿阿房東西五百步南北

五十丈上可坐萬人下可建五丈旗周
為閣道自殿直抵南山之嶺以為闕為
複道自阿房渡渭水屬咸陽以象天極
閣道絕漢抵管室也又興驪山之役錮
三泉之底關中離宮三百所關外四百
所皆有鍾磬帷帳婦女倡優立石闕東
海上朐山界中以為秦東門於是有方
士韓客侯生齊客盧生相與謀曰當今
時不可以居上樂以刑殺為威天下畏

罪持祿莫敢盡忠上不聞過而日驕下
懾伏以慢欺而取容諫者不用而失道
滋甚吾黨久居且為所害乃相與亡去
始皇聞之大怒曰吾異日厚盧生尊爵
而事之今乃誹謗我吾聞諸生多為妖
言以亂黔首乃使御史悉上諸生諸生
傳相告犯法者四百六十餘人皆坑之
盧生不得而侯生後得始皇聞之召而
見之升阿東之臺臨四通之街將數而

車裂之始皇望見侯生大怒曰老虜不
良誹謗而主廷敢復見我侯生至仰臺
而言曰臣聞知死必勇陛下肯聽臣一
言乎始皇曰若欲何言言之侯生曰臣
聞禹立誹謗之木欲以知過也今陛下
奢侈失本淫泆趨末宮室臺閣連屬增
累珠玉重寶積聚成山錦繡文綵滿府
有餘婦女倡優數巨萬人鍾鼓之樂流
漫無窮酒食珍味盤錯於前衣服輕暖

輿馬文飾所以自奉麗靡爛熳不可勝
極黔首匱竭民力單盡尚不自知又急
誹謗嚴威克下下喑上聾臣等故去臣
等不惜臣之身惜陛下國之亡耳聞古
之明王食足以飽衣足以暖宮室足以
處輿馬足以行故上不見棄於天下不
見棄於黔首堯茅茨不剪采椽不斷土
階三等而樂終身者以其文采之少而
質素之多也丹朱傲虐好慢淫不脩理

化遂以不升今陛下之淫萬丹朱而千
昆吾桀紂臣恐陛下之十亡也而曾不
一存始皇默然久之曰汝何不早言侯
生曰陛下之意方乘青雲飄搖於文章
之觀自賢自健上侮五常下凌三王棄
素樸就末技陛下亡徵見久矣臣等恐
言之無益也而自取死故逃而不敢言
今臣必死故為陛下陳之雖不能使陛
下不亡欲使陛下自知也始皇曰吾可

以變乎侯生曰形已成矣陛下坐而待
亡耳若陛下欲更之能若堯與禹乎不
然無異也陛下之佐又非也臣恐變之
不能存也始皇喟然而歎遂釋不誅後
三年始皇崩二世即位三年而秦亡
魏文侯問李克曰刑罰之源安生李克
曰生於姦邪淫泆之行凡姦邪之心飢
寒而起淫泆者久飢之誑也彫文刻鏤
害農事者也錦繡纂組傷女工者也農

事害則飢之本也女工傷則寒之原也
飢寒並至而能不為姦邪者未之有也
男女飾美以相矜而能無淫泆者未嘗
有也故上不禁技巧則國貧民侈國貧
窮者為姦邪而富足者為淫泆則驅民
而為邪也民以為邪因以法隨誅之不
赦其罪則是為民設陷也刑罰之起有
原人主不塞其本而替其末傷國之道
乎文侯曰善以為法服也

秦穆公開問由余曰古者明王聖帝得
國失國當何以也由余曰臣聞之當以
儉得之以奢失之穆公曰願聞奢儉之
節由余曰臣聞堯有天下飯於土簋啜
於土劔其地南至交趾北至幽都東西
至日所出入莫不賓服堯釋天下舜受
之作為食器斬木而裁之銷銅鐵脩其
刃猶漆黑之以為器諸侯侈國之不服
者十有三舜釋天下而禹受之作為祭

器漆其外而朱畫其內繒帛為茵褥觴
勺有彩為飾彌侈而國之不服者三十
有二夏后氏以沒殷周受之作為大器
而建九傲食器彫琢觴勺刻鏤四壁四
帷茵席彫文此彌侈矣而國之不服者
五十有二君好文章而服者彌侈故曰
儉其道也由余出穆公召內史廖而告
之曰寡人聞鄰國有聖人敵國之憂也
今由余聖人也寡人患之吾將奈何內

史廖曰夫戎辟而遼遠未聞中國之聲
也君其遺之女樂以亂其政而厚為由
余請期以踈其間彼君臣有間然後可
圖君曰諾乃以女樂三九遺戎王因為
由余請期戎王果見女樂而好之設酒
聽樂終年不遷馬牛羊半死由余歸諫
諫不聽遂去入秦穆公迎而拜為上卿
問其兵勢與其地利既已得矣舉兵而
伐之兼國十二開地千里穆公奢主能

言苑卷三十一
十一
聽賢納諫故霸西戎西戎淫於樂誘於利以亡其國由離質樸也

經侯往適魏太子左帶羽玉具劍右帶環佩左光照右右光照左坐有頃太子不視也又不問也經侯曰魏國亦有寶乎太子曰有經侯曰其寶何如太子曰主信臣忠百姓上戴此魏之寶也經侯曰吾所問者非是之謂也乃問其器而已太子曰有徒師沼治魏而市無豫賈

郟辛治陽而道不拾遺芒邠在朝而四鄰賢士無不相因而見此三大夫乃魏國之大寶於是經侯默然不應左解玉具右解環佩委之坐憊然而起默然不謝趨而出上車驅去魏太子使騎操劍佩逐與經侯使告經侯曰吾無德所寶不能為珠玉所守此寒不可衣飢不可食無為遺我賊於是經侯杜門不出傳死

晉平公為馳逐之車龍旌衆色挂之以
犀象錯之以羽芝車成題金千鎰立之
於殿下令群臣得觀焉田差三過而不
一顧平公作色大怒問田差爾三過而
不一顧何為也田差對曰臣聞說天子
者以天下說諸侯者以國說大夫者以
官說士者以事說農夫者以食說婦姑
者以織紵以奢亡紂以淫敗是以不敢
顧也平公曰善乃命左右曰去車

魏文侯御廩災文侯素服辟正殿五日
群臣皆素服而弔公子成父獨不弔文
侯復殿公子成父趨而入賀曰甚大善
矣夫御廩之災也文侯作色不悅曰夫
御廩者寡人寶之所藏也今火災寡人
素服辟正殿群臣皆素服而弔至於子
大夫而不弔今已復辟矣猶入賀何為
公子成父曰臣聞之天子藏於四海之
內諸侯藏於境內大夫藏於其家士庶

人歲於篋積非其所歲者不有天災必
有人患今幸無人患乃有天災不亦善
乎文侯喟然歎曰善

齊桓公謂管仲曰吾國甚小而財用甚
少而群臣衣服輿馬甚汰吾欲禁之可
乎管仲曰臣聞之君嘗之臣食之君好
之臣服之今君之食也必桂之漿衣練
紫之衣狐白之裘此群臣之所奢太也
詩云不躬不親庶民不信君欲禁之胡

不自親乎桓公曰善於是更制練帛之
衣大白之冠朝一年而齊國儉也

季文子相魯妾不衣帛馬不食粟仲孫
它諫曰子為魯上卿妾不衣帛馬不食
粟人其以子為愛且不華國也文子曰
然乎吾觀國人之父母衣麤食蔬吾是
以不敢且吾聞君子以德華國不聞以
妾與馬夫德者得於我又得於彼故可
行若淫於奢侈沉於文章不能自反何

以守國仲孫它慙而退

趙簡子乘弊車瘦馬衣殺羊裘其宰進
諫曰車新則安馬肥則往來疾狐白之
裘溫且輕簡子曰吾非不知也吾聞之
君子服善則益恭細人服善則益倨我
以自備恐有細人之心也傳曰周公位
尊愈卑勝敵愈懼家富愈儉故周氏八
百餘年此之謂也

魯築郎囿季平子欲速成叔孫昭子曰
安用其速成也以虐其民其可乎無囿
尚可乎惡聞嬉戲之游罷其所治之民
乎

衛叔孫文子問於王孫夏曰吾先君之
廟小吾欲更之可乎對曰古之君子以
儉為禮今之君子以汰易之夫衛國雖
貧豈無文履一竒以易十稷之繡哉以
為非禮也文子乃止

晉文公合諸侯而盟曰吾聞國之昏不

由聲色必由姦利好樂聲色者淫也貪
姦者惑也夫淫惑之國不亡必殘自今
以來無以美妾疑妻無以聲樂妨政無
以姦情害公無以貨利示下其有之者
是謂伐其根素流於華葉若此者有患
無憂有寇勿弭不如言者盟示之於是
君子聞之曰文公其知道乎其不王者
猶無佐也

晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭

曰詩曰側弁之俄言失德也屢舞僇僇
言失容也既醉以酒既飽以德既醉而
出並受其福賓主之禮也醉而不出是
謂伐德賓主之罪也嬰已卜其日未卜
其夜公曰善舉酒而祭之再拜而出曰
豈過我哉吾託國於晏子也以其家貧
善寡人不欲其淫侈也而況與寡人謀
國乎

楊王孫病且死令其子曰吾死欲僦葬

以反吾真必無易吾意祁侯聞之往諫
曰竊聞王孫令葬必俛而入地必若所
聞愚以為不可令死人無知則已矣若
死有知也是戮尸於地下也將何以見
先人愚以為不可王孫曰吾將以矯世
也夫厚葬誠無益於死者而世競以相
高靡財殫幣而腐之於地下或乃今日
入而明日出此真與暴骸於中野何異
且夫死者終生之化而物之歸者歸者

得至而化者得變是物各反其真其真
冥冥視之無形聽之無聲乃合道之情
夫飾外以諄衆厚葬以矯真使歸者不
得至化者不得變是使物各失其然也
且吾聞之精神者天之有也形骸者地
之有也精神離形而各歸其真故謂之
鬼鬼之為言歸也其尸塊然獨處豈有
知哉厚畏之以幣帛多送之以財貨以
奪生者財用古聖人緣人情不忍其親

言苑卷之十
十一
故為之制禮今則越之吾是以欲保葬
以矯之也昔堯之葬者空木為槨葛藟
為緘其穿地也下不亂泉上不泄臭故
聖人生易尚死易葬不加於無用不損
於無益謂今費財而厚葬死者不知生
者不得用謬哉可謂重惑矣祁侯曰善
遂保葬也

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之土
銅之器以進孔子孔子受之歡然而悅

如受太牢之饋弟子曰瓦甌陋器也煮
食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰
吾聞好諫者思其君食美者念其親吾
非以饌為厚也以其食美而思我親也
晏子病將死斷楹內書焉謂其妻曰楹
也語子壯而視之及壯發書書之言曰
布帛不窮窮不可飾牛馬不窮窮不可
服士不可窮窮不可任窮乎窮乎窮也
仲尼問老聃曰甚矣道之於今難行也

吾比執道委質以當世之君而不我受也道之於今難行也老子曰夫說者流於聽言者亂於辭如此二者則道不可委矣

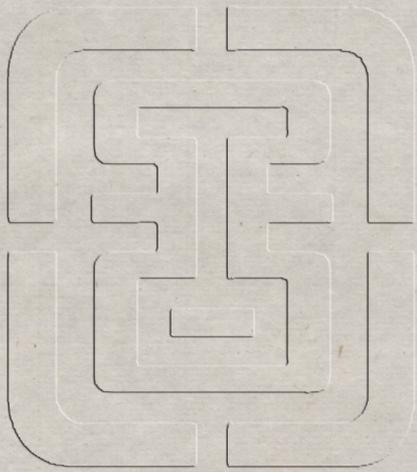
子貢問子石子不學詩乎子石曰吾暇乎哉父母求吾孝兄弟求吾悌朋友求吾信吾暇乎哉子貢曰請投吾詩以學於子

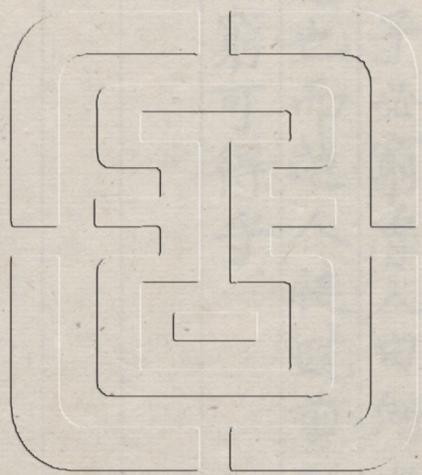
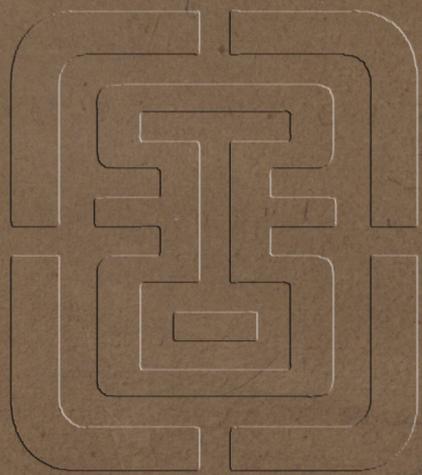
公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰

宣而居參之門三年不學何也公明宣曰安敢不學宣見夫子居宮庭親在叱叱之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎曾子避席謝之曰參不及宣其學而已

魯人身善織屨妻善織縞而徙於越或謂之曰子必窮魯人曰何也曰屨為屨縞為冠也而越人徒跣剪髮遊不用之國欲無窮可得乎

說苑卷第二十





Vertical text on the right edge of the book, likely a library or collection stamp, including the characters "中央研究院" (Central研究院) and "文哲研究所" (Wenwen Research Institute).

