

華文大坂每日

半月刊

第三卷
第三期
第十九號

本社「世界一周大飛行」
壯行專號



國立中央圖書館藏

大坂
東京

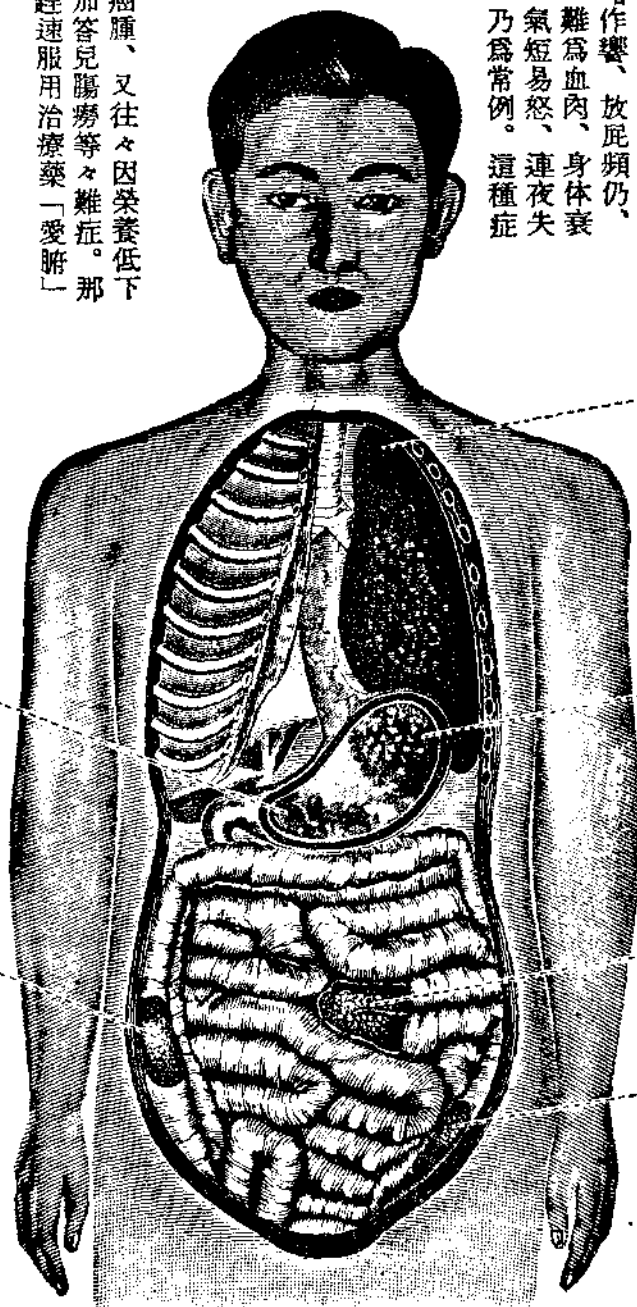
若怕得

胃癌或胃癱你心不要
看輕慢性性腸胃病！

腸胃病演成慢性，便有食思減退、胸痞惡心、時作嘔氣。大便不是瀉就是軟、定混粘液、血液、膿汁。腹脹如鼓、咕嚕作響、放屁頻仍、胃或小腹疼痛、縱進補品、難為血肉、身體衰弱、精神頹唐、面色蒼白、氣短易怒、連夜失眠……等症狀，苦不可耐，乃為常例。這種症狀，多是因不攝生或過勞結果腸胃機能衰退而起，就是腸胃肌壁漸失韌性、內壁面生疝糜爛因而消化不利、食物久滯胃內、腐敗酸酵、諸症叢生而使病情增惡。

如此的損傷，又因不慎於食或因消化液的刺激亦可增惡，或誘發潰瘍癌腫，又往往因營養低下抵抗力之減退而俱發肺炎加答兒腸癆等之難症。那麼凡有這樣症狀的時候，趕速服用治療藥「愛腑」溯源救治，更為要緊。

治療藥「愛腑」因為兼備病源和對症的双重作用，乃其主藥成分沈着於腸胃內壁的病變部分，解消炎症加強粘膜，緊其弛緩，整頓分泌或運動機能的反常同時吸着腸管內的有毒物質，排泄於体外等之選源治病外，一面解消噯氣、噯氣、惡心、胃痛、腹痛、泄瀉便秘、嘔吐、消化不良、食慾不振等諸症狀而使腸胃機能及早復元，所以作了病狀極複雜的慢性胃腸病治療劑，誠是獨一無二的優秀藥劑。



肺尖加答兒

胃癌發生

小腸加答兒

大腸潰瘍疼痛

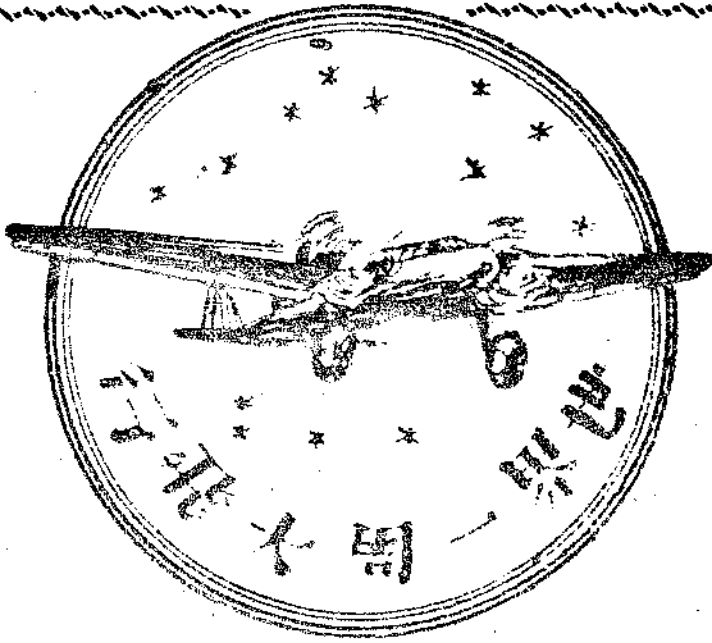
胃部疼痛 胃擴張

腸結核 頑惡腹瀉

代理店
北京東單牌樓 谷水藥房
天津日本租界地街 松本堂大藥房
上海吳淞路二八〇 日昇堂大藥房
青島堂邑路 小笠原大藥房
南京中山路 東亞公司

各埠大藥房均有代售
總經理處 順和商會
支店 大連市山縣通九八番地
東京市本郷區風砂町九番地

慢慢性胃腸病宜用愛腑



日本底餘裕與實力

(卷頭語)

「中日事變如果遷延下去，日本在經濟上，軍事上，都要支持不住。」這是蔣介石從來得意慣用的話，同時為蔣方宣傳所乘的英國以次援蔣諸國底「對日觀」大致也不外如此。果然日本於長期戰將敗北乎？有如蔣方所云最後的勝利將歸於蔣方乎？最近有幾許事實是足以具體地對於這個問題與以答辯的。

其一：國民黨領袖汪兆銘終於手開蔣方發表了重大聲明，同時孔祥熙，宋子文也提出了辭呈；即其總座蔣介石也有以辭養為名，屏却了政務軍務，意氣完全陷於銷沉狀態之說。蔣介石陣營的近況，以此可以推知。

其二：在諾蒙罕附近，蘇聯催動大軍頻向滿洲國境侵犯。蘇聯軍實力究

竟若何，雖不可知，然而在關東軍面前，已經大有望風披靡之觀。在滿洲國有全無未曾參加中日事變的若千大部隊，餘裕綽綽地然睥睨蘇聯軍在。這

就是蘇聯不能出以積極行動的所以。

其三：槍後日本國民底餘裕與勇氣，由本社世界一周機之壯舉一例觀之，也可以瞭然。再看關於日英會議日本國民間的輿論，那更是足以為確保最後勝利握有餘裕與實力的國民堂々的言論。

中日事變長期繼續一事，在日本國民間早已不成問題。而且他們是極有準備對於——在日本再前進一步後，將來或者會勃發的——世界長期戰的餘裕與實力的。歪曲錯誤的對日觀，現在日本也不必一定要求其改正；只是對於遠東事態，彼此間能够正確認識，那就是最幸福的事了。

華文「大阪每日」第三卷

第十九號(八月一日號)目錄

| | | | | |
|-----------------|----|--------------|-------------------|----|
| 本社世界一周大飛行讚詞 | 四 | 對面 | 本社世界一周機「ニッポン」號之雄姿 | 二 |
| 日本民間航空界的現勢及將來 | 六 | 各地風光 | 本社世界一周機降陸地 | 八 |
| 對華輿論集 | 六 | 隨感 | 待望新航空文學底出現 | 四 |
| 郡龍彥 | 六 | 北村小松 | 北村小松 | 四 |
| 環繞地球之虹 | 五 | 吉屋信子 | 吉屋信子 | 五 |
| 藤原義江 | 五 | 藤原義江 | 藤原義江 | 五 |
| 時人月旦 | 五 | 日本航空界重鎮德川好敏 | 德川好敏 | 五 |
| 紫雲樹 | 六 | 紫雲樹 | 紫雲樹 | 六 |
| 自由論(文化史上最文明的一頁) | 一七 | 王爾 | 王爾 | 一七 |
| 散文 | 一七 | 山茶花 | 田耶 | 一七 |
| 山茶花 | 一七 | 馮貫 | 馮貫 | 一八 |
| 古裝 | 一八 | 楊太真 | 楊太真 | 一八 |
| 吳一桐 | 一八 | 吳一桐 | 吳一桐 | 一八 |
| 故事 | 一八 | 探 | 探 | 二〇 |
| 連載 | 二一 | 李薰風 | 李薰風 | 二一 |
| 小說 | 二一 | 劉凌滄 | 劉凌滄 | 二一 |
| 荇岑詩壇 | 二二 | 杉溪六橋 | 杉溪六橋 | 二二 |
| 畫 | 二二 | 「ニッポン」號 | 「ニッポン」號 | 二五 |
| 刊 | 二五 | 列強航空界的現勢 | 中 正夫 | 三〇 |
| 期 | 二九 | 名人家庭訪問記 | 井上松子 | 三二 |
| 列強航空界的現勢 | 三〇 | 田邊遜相 | 井上松子 | 三二 |
| 名人家庭訪問記 | 三二 | 光榮的日本海軍少年航空兵 | 山口久吉 | 三四 |
| 田邊遜相 | 三二 | 中國倉庫業述略 | 沈家駒 | 三四 |
| 光榮的日本海軍少年航空兵 | 三四 | 日本女飛行家 | 董敬 | 三八 |
| 中國倉庫業述略 | 三四 | 珍聞集 | 董敬 | 三八 |
| 日本女飛行家 | 三八 | 創作 | 白佛 | 四二 |
| 珍聞集 | 三八 | 風災 | 吳瑛 | 四三 |
| 創作 | 四二 | 如意姑 | 許穎 | 四三 |
| 風災 | 四二 | 老孤獨女 | 席與承 | 四四 |
| 如意姑 | 四三 | 連續 | 陳國 | 五一 |
| 老孤獨女 | 四三 | 新毛三希 | 陳國 | 五一 |
| 連續 | 四四 | 王二姐 | 拜石 | 四五 |
| 新毛三希 | 四四 | 廣告源(上) | 史東 | 四五 |
| 王二姐 | 四四 | 廣告源(上) | 史東 | 四五 |
| 廣告源(上) | 四五 | 日本帝國大學一瞥 | 福島傳 | 四六 |
| 廣告源(上) | 四五 | 日本帝國大學(上) | 福島傳 | 四六 |
| 日本帝國大學一瞥 | 四六 | 影劇 | 文逸民的作品「神秘夫人」 | 四九 |
| 日本帝國大學(上) | 四六 | 文逸民的作品 | 矢原禮三郎 | 四九 |
| 影劇 | 四六 | 矢原禮三郎 | 矢原禮三郎 | 四九 |
| 文逸民的作品 | 四九 | 二簧戲與明人雜劇的比較 | 江濤洋 | 五一 |
| 矢原禮三郎 | 四九 | 二簧戲與明人雜劇的比較 | 江濤洋 | 五一 |
| 二簧戲與明人雜劇的比較 | 五一 | 編後附錄 | 編者 | 五二 |
| 江濤洋 | 五一 | 編者 | 編者 | 五二 |
| 編後附錄 | 五二 | 編者 | 編者 | 五二 |

本社世界一周大飛行計劃全貌

自從本社決定實行「世界一周大飛行」以來，日本全國民以及海外同胞所給予本社「ニッポン（日本）號」的聲援與熱誠，頗呈現着「如怒濤之觀」。這次本社所企圖的大目的，是欲在事變下顯示日本國內尚有很大的餘力於世界，用以表示日本民族的優秀性與日本興亞大業的真正姿態於海外，並誇示自事變發生以來，新興日本民間航空科學，技術以及產業實力於世界。爲着這目的選擇的「ニッポン號」的飛行航程，如別項所述，已定爲世界一周，爲有史以來的最長距離，貫通南北兩半球，跨越五大洲的大計劃，實在是人類開始以來之歷史上的壯舉！

而且這次大飛行所使用的機體，連一個針也由日本國產的材料所造，其設計，製作都由日本人之手所計劃的。這真正是日本的「純國產機」。搭乘者大都是具有國際舞臺經驗的人們，並由日本第一流之技術的新銳者所充任，所以這次大飛行的成功是無疑義的。本社的大飛行在成功的時候，全世界民族對於日本興亞的認識，將獲致意外的效果。

回顧日本最初選擇的「空戰」，乃是明治四十三年（一九一〇年）十二月十四日德川好敏大尉（現爲中將）的法國製亨利·法爾曼（Henri Farman）機，實行四



分鐘的飛行。這實在是三十年前古時的事。此時法、英、美諸國已經着眼於飛機的重要性，在各方面已凌駕日本的水準，

走向着躍進的途上，究竟非日本所能匹敵。自此以來的三十年間，日本官民確立航空陣營之必死的努力，是在血腥的戰爭中進行的，但是其一切幾乎都是屈從與模倣的歷史。自滿洲事變以後，急速地進展的日本官軍民一體的航空報國之努力，漸漸的結實；跟這次事變勃發，而發作行動的日本海陸的「猛鷹」，忽然間對於蒐集了全世界的優秀機的中國空軍，予以大打擊，繼續在華中及華北大活躍，第一次驚動了世界。接着，去年五月在後方的日本航空科學之學問的結實，已完全成功了。東京帝大航空研究所試作機獲得滯空時間六十二小時廿三分鐘，一萬一千六百餘公里環繞的世界記錄，而能在僅有四種類「世界記錄」的一角裡，堂堂揚揚太陽旗。於是日本航空陣線之世界的水準，便被證實了。

可是，欲使世界人士看見真正的日本航空，則只東洋一角落的任何活躍，恐不能達到目的吧。本社此次大計劃的意義是欲完全消滅日本航空之屈從的歷史，同時使世界各處知道「今日的日本航空」，更企圖使「明日的日本航空」的進擊成爲進軍的第一步。

使用機「ニッポン」號的性能

「ニッポン」號，是蒐集了日本航空工業之精粹的純國產最精銳機。完全由日本人之手設計，製造的；大自發動機及機體，小至一個釘，都是日本性格的結晶。茲將其性能要目大略列舉如左：

名稱：三菱式雙發動機，東日，大每「ニッポン」號，國際標識記號 J-BA-C-I

製造：三菱重工業股份有限公司

翼寬：二五米達

全長：一六米達

全高：三·七米達

巡航速度：每一小時二六〇公里

航續時間：十小時以上

裝置無線電：附設近代航空航法上必需的裝置，不論在世界中任何的場所，都可以接收地上詢

電波，以施行航法。

載運全國人民的希望與期待於「ニッポン」號，而企圖完成光輝之大使命的乘員及親善使節如左：

乘員

- 機長 中尾純利（本社員，一等飛機駕駛員，一等航空士）
- 副駕駛員 吉田重雄（本社員，一等飛機駕駛員，二等航空士）
- 機關士 下川一（本社員，航空機關士）
- 技術員 佐伯弘（本社員）
- 通信員 佐藤信貞（本社員，一級通信員）
- 通信員兼機關士 八百川長作（本社員，航空機關士）

對於這次世紀的大飛行計劃之目的達成，擔負最重大任務的機長中尾氏，是名聲很高的日本第一飛行家。自從在所澤陸軍航空學校爲航空局第一期委託駕駛生以後，他已經顯示了飛行家之異常的感覺與腦筋的清晰。他以首席畢業後，遂進入三菱內燃機公司。此後，他漸漸發揮其天才，終被拔擢於首席試驗飛行士的地位，而親自辦理該社所有的試作



機。他經歷國際航空及滿洲航空，而入本社，其間曾使用六十餘種的飛機，保持着日本最高的記錄。只看這種記錄，就可知道他是怎樣有名的飛行家了。他之具有國際飛行執照，乃是證明其練達精密的駕駛技術及豐富的航空體驗，不愧為世界一流的飛行家。這決不是偶然的事。他是沈勇剛毅的大飛行家，並且是精通航行法，最足信賴的機長。輔佐中尾機長的副駕駛員吉田氏是堅強的少壯飛行家，其搭乘機已經達到四十一種。機關士下川及通信員佐藤，八百川，技術員佐伯諸氏，都是廿餘歲的青年，擔負明日的日本航空之本社航空部的精銳。

親善使節

本社航空部長

此次世界一周大飛行的親善使節大原武夫氏，是本社航空部長，並且曾任海外特派員，在柏林，紐約及歐美各處活躍的外國通。以國際親善為一大使命的這次飛行，他為親善使節是最適任的人材。而且將從各地打電到本社的航空通信，必對本社將添加不少的光彩。

通過國

×阿拉斯加×加拿大×北美合衆國，古巴，墨西哥，英領
 宏多拉斯(Honduras)危地馬拉(Guatemala)塞魯發爾
 (Salvador)×哥斯達黎加(Costa Rica)·巴拿馬，
 哥倫比亞×厄瓜多爾，秘魯×智利×阿根廷，烏拉圭×巴
 西×法領西阿非利加，里約熱內盧(Rio de Janeiro)(西
 班牙領)×摩洛哥(Morocco)，丹吉爾(Tangier)×西
 班牙×法國×英國×荷蘭×德國×意大利，希臘，土耳其，
 敘利亞，伊拉克，伊蘭，×印度，緬甸×泰(暹羅)，法
 領安南(以上三十六國，有×記號者係降陸國)

本社世界一周大飛行日程表

| | | | | | | | | | |
|------|------|-------|---------|------------|-------|-------|-------|--------|---------|
| 第一日 | 根 室 | 東京 | 根室 | 一〇〇〇公里(起點) | 第十六日 | 機械檢查 | 休養 | 二二九〇公里 | |
| 第二日 | 諾 姆 | 諾 姆 | 諾 姆 | 四〇〇〇公里 | 第十七日 | 里約熱內盧 | 納塔爾 | 一七五〇公里 | |
| 第三日 | 懷特浩斯 | 懷特浩斯 | 懷特浩斯 | 一六八〇公里 | 第十八日 | 機械檢查 | 休養 | 一三三〇公里 | |
| 第四日 | 西雅圖 | 西雅圖 | 西雅圖 | 一七九〇公里 | 第十九日 | 納塔爾 | 達喀爾 | 二八五〇公里 | |
| 第五日 | 機械檢查 | 休養 | 小計 | 一〇一九〇公里 | 第二十日 | 達喀爾 | 卡薩布蘭卡 | 一九九〇公里 | |
| 第六日 | 洛杉磯 | 洛杉磯 | 洛杉磯 | 二三四〇公里 | 第二十一日 | 卡薩布蘭卡 | 巴黎 | 三三〇公里 | |
| 第七日 | 堪薩斯城 | 堪薩斯城 | 堪薩斯城 | 一八一〇公里 | 第二十二日 | 巴黎 | 倫敦 | 八九〇公里 | |
| 第八日 | 紐約 | 紐約 | 紐約 | 一九二〇公里 | 第二十三日 | 倫敦 | 柏林 | 九三九〇公里 | |
| 第九日 | 邁阿密 | 邁阿密 | 邁阿密 | 二七七〇公里 | 第二十四日 | 機械檢查 | 休養 | 小計 | |
| 第十日 | 機械檢查 | 休養 | 小計 | 八八四〇公里 | 第二十五日 | 同 | 柏林 | 馬 | 一三六〇公里 |
| 第十一日 | 聖約瑟 | 聖約瑟 | 聖約瑟 | 二〇〇〇公里 | 第二十六日 | 柏林 | 羅馬 | 馬 | 二九九〇公里 |
| 第十二日 | 瓜阿基爾 | 瓜阿基爾 | 瓜阿基爾 | 二二九〇公里 | 第二十七日 | 羅馬 | 巴黎 | 喀喇蚩 | 二四八〇公里 |
| 第十三日 | 聖地牙哥 | 聖地牙哥 | 聖地牙哥 | 二八四〇公里 | 第二十八日 | 巴黎 | 喀喇蚩 | 喀喇蚩 | 三八七〇公里 |
| 第十四日 | 聖地牙哥 | 聖地牙哥 | 聖地牙哥 | 一一〇〇公里 | 第二十九日 | 喀喇蚩 | 喀喇蚩 | 小計 | 一〇七〇〇公里 |
| 第十五日 | 艾利斯 | 艾利斯 | 艾利斯 | 二一三〇公里 | 第三十日 | 機械檢查 | 休養 | 小計 | 四九三〇公里 |
| | | | | | 第三十一日 | 盤 | 盤 | 盤 | |
| 合 計 | 距離 | 三十一日間 | 二一五〇〇公里 | | 合 計 | 時間 | 二一五小時 | | |

集徵大名機

世界一周大飛行

應徵者達百卅三萬份

「ニッポン」號

梨本元帥宮殿下御採決

為要將「世界一周大飛行」的國民的事業之意義，使更加一層的深刻起見，本社特將此機名之採取，向世上遍徵求者，在瞬息之間已得各方的響應，遠自滿洲中國各地寄來應徵，至截止日已收到應徵名信片一百三十二萬九千五百五十八份之驚人數目。經東西兩社編輯局所構成的機名審查委員會，慎重審議的結果，選出優秀的機名二十一張，由本社高石董事會長於七月十三日午前十時前往帝國飛行協會，承總裁梨本元帥宮殿下的御採決，採定「ニッポン」號(日本)之名稱，於是此光輝的機名，得在光榮之中決定了。(照片參照本期刊)

關於當選一等的機名「ニッポン」號，荒木文相曾發表談話：「此次的世界一周大飛行的壯圖，是應很周到地準備，而且以誠意無私之心而從事之，則必可獲天佑地助而成功的。」「ニッポン」的機名是最符合這次壯圖的，現在我國正在大邁進於世界的日本之途上，故此壯圖的壯圖，則係以「ニッポン」之名，而將日本顯示於海外的大好機會呢！」

「ニッポン」號機名的三大特徵

仰承梨本元帥宮殿下的御採決時，高石本社會長曾一一將優秀機名加以說明，內中對於榮得御採決的「ニッポン」之說明要旨係如左：一，ニッポン，係依照我日本國的本來國名稱呼。二，ニッポン之名以羅馬字拼著起來給外國人念讀時，不論任何國的人的讀法，都只有可按照ニッポン的我日本國之讀法而發音之，除此以外便無從可發音了。三，向來在海外所稱呼的ジャパン(Japan)已視為係對我日本國的稱呼，且已成為習慣，但是此際可將其改爲「ニッポン」(Nippon)的正確稱呼，而向一般普及的絕好機會，就是以上三點了。

日本辦世界一周大飛行

日本民間航空界未曾有之大計劃

米內海相談



米內海相

今日大阪每日新聞社與東京日日新聞社發表了日本民間航空界未曾有之大計劃。其規模之大，使命之重，以及意氣之壯，實是顯示日本民間航空界躍進的姿態於世界的一大快舉。我以這這是一件很欣快的舉，同時並略述海相之詞於下：

自中日事變發生以來，已經滿兩年了。如今東京的威武到處雖然輝煌，海陸空三軍兵力的偉名又正在提高着。而且正積極年而進日本建國二千六百年的時候，這兩新聞社決定以最新銳的國產飛機實行一周大飛行。這種企圖不但使世界任何角落的航空軍械的武動，並且使其認識日本民間航空界的非常發達，以及壯烈的意氣。因此，這種事業的意義是很重大的。這可說是大和民族向東亞新秩序的建設進進之威力的象徵。我深深地期待這世界一周飛行爲了鼓舞在外



的各國人民，應該有很大的貢獻。可是，我預計這計劃的規模很大，在實行時，將有許多困難

的。每當作事的時候，任何事情都需慎重與勇猛，這是很緊要的。我所認爲貴社以日本人之特性的精密與勇氣，成功於這個事業，以完成偉大的使命。

板垣陸相談



板垣陸相

我以爲日本民族今後應進入於完成世界大飛躍的時代了。我們所認爲的中日事變，也必須是其飛躍的一階段。當這個時候，計劃使用國產飛機，以實行五大洲征空的大事業，實在具有很重大的意義。許多外國人都認爲這事變下的日本在經濟上已經窮乏，在精神上已經漸漸消沈。我希望在這個時候，把毅然克服任何難局之日本民族的偉大的發展意氣，以及綜合的精力，充分地顯示於各國人民之前。在這意義上，我衷心祈禱這個壯舉能達到圓滿的成功。

有田外相談



有田外相

我大日本帝國在中國大陸上，正積極建設東亞新秩序。同時我們也常常顧念到世界和平基礎之各國人民的相互理解，以增進國際親善。今次大阪每日新聞社與東京日日新聞社決定使用國產的新設飛機，歷訪五大洲六國，實行航程六萬公里的壯舉。這是一周大飛行。這是發揚大和民族固有的大精神與日本科學的精華於世界的快舉。我對此不能不衷心表示贊賞。而且願以此舉各處的日本同胞，以使其明瞭我國現狀

勝利成功 毫無疑意

中華民國臨時政府 行政委員會委員長 王克敏 祝詞



王克敏

大阪每日新聞社，決定於本年八月下旬，以日本國產飛機，作環球世界一周之飛行，此種計畫，洵屬最有意義之壯舉也。前頃日本航研機，因曾飛破世界紀錄，而發揮日本科學之無上精進，是以及於戰爭之時，日本空軍，始無慮不顯見其無敵之威力，俟此種事實，應使吾人確信日本精力之卓絕，與科學之優進，而將來之勝利成功，毫無疑意。

此次航行計畫之路程，約有六萬公里，計及地球全週一倍又半，越過中日韓三國，共同協力，與亞運動，向前邁進之途中，吾人對此偉大之事業，尤宜衷心虔誠祈禱，而祝其成功也。(照片即王克敏氏)

空前宏圖 衷心佩仰

北京余市長



余壽平

此次大阪每日新聞社，籌辦世界一周大飛行，將以純國產飛機，作周遊之壯舉，地跨五大洲，航程六萬公里，由前宏圖，衷心佩仰，況值此興亞運動之際，友邦日本飛機人才傑出，共同努力，創作周遊新紀錄，實與建設東亞新秩序之精神，有提倡奮發之功，即華北人士聞之，亦爲贊歎不置，此項航線中之艱難一段，四千公里，向稱難阻，而觀飛機，必能順利通過，達到圓滿之成功，特此預爲祝賀。北京特別市市長 余 壽 平

洵屬人類 空前壯舉

天津溫市長



溫壽平

大阪每日新聞社，訂於八月下旬，舉辦「世界一周大飛行」之壯舉，航程三十餘國，全長約六萬公里，當地球周環一倍有半，其計畫之偉大，及距離之長遠，均

迥非各國「環球世界飛行」所能比擬，且所駕之飛機，係純粹日本國產，尤稱特色，洵屬人類空前之壯舉，開全世界航空史之新紀元。

夫自歐戰迄今，日本航空事業進步之迅速，久爲各國所稱道，然日本航空科學，航空技術及航空工業之發展，究已達到何等程度，彼歐美諸邦，似猶缺乏認識，則此番大飛行完成之日，即是天日本帝國航空威力發揚於全世界之時，吾人瞻望「大航」航空勇士海天萬里之前途，實不勝歡美快慰之至。

抑吾人殷殷期望於此行者，除發揚日本航空威力外，尙有充分表現「大和精神」之一點，蓋大和民族，忠君愛國，出自天性，重節操，守秩序，思慮精密，組織嚴密，遇事則不屈不撓，工作則無眠無休，其一種凌勵無前之熱情，歷古卓絕之氣度，以及克服環境戰勝困難之決心與毅力，當爲與世界運動開始之際，確有顯示五洲萬國之必要，而「世界一周大飛行」一途，誠爲「大和」航空勇士使命之重大，不啻而輸矣，謹代表天津一百五十萬市民恭祝飛行前途順利。天津特別市市長 溫 壽 平

國產機 世界一周 現實想夢



日航空界元老

田中館博士贊詞



田中館博士，本社決定於八月下旬，以新設的日本國產飛機，實行橫斷大

西洋，世界一周大飛行。日本航空界元老田中館博士曾於四年前大航空研究所研究家，作左列的談話：

「日本的航空界實在有長足的進步了，這是這次事變的功勞。如果沒有飛機，就是在廣大的中國領土作戰，也不能收到那樣偉大的戰果。回憶日俄戰爭當時的幼稚航空界時，實是無限的感慨！日本最初使用輕氣球是在俄國戰役的時候。日軍因為要知俄艦隊港內的敵方軍艦及其他軍艦，所以才使用輕氣球。可是，當時在現地要製造水素 (Hydrogen)，裝入鋼氣球內，是很困難的事。因此，中野電信總局製造水素，拿到前方去。可是，裝上水素於巨大的鋼氣球，是很困難的。」

我曾於一九二〇年赴歐，觀察各國航空界，而對於日本航空界的落後，極爲驚訝。我回國後，儘勸說各方面應竭力發奮發展航空事業。當時的陸軍大臣寺內氏

非常熱心，很贊成我的主張。可是，實際上非買飛機來試驗不可。於是，遂派德川中尉赴法國學習駕駛飛機，同時並購買亨利·法蘭曼 (Henri Farman) 號飛機回國。這架飛機現下尚在遊覽館陳列著。當時曾在所澤飛機場練習飛行，但因爲午後有風，不適合於飛行，所以都改在午前練習。

日本「猛鷹」

我以為無論在中國或在諸島洋之龍獲得偉大的戰果，是因爲日本人最近在年少時候，就有競技，如網球，及足球的訓練。今日駕駛員之技術的進步，以及優秀的飛機，比較三十年前來，完全像作夢一般。當時我們所夢見的國產飛機，現在決定實行世界一周大飛行的壯舉，實在很歡喜！」

非常偉大的企圖

「康多號」成功者

亨克隊長贊嘆



亨克隊長，曾於一九二〇年赴歐，觀察各國航空界，而對於日本航空界的落後，極爲驚訝。我回國後，儘勸說各方面應竭力發奮發展航空事業。當時的陸軍大臣寺內氏

亨克隊長 (LaFayette) 航空公司，訪問以前駕駛「康多號」飛機 (Condo plane) 到日本的亨克隊長 (Captain Alfred Henke)。他曾以四六年的工夫完成了柏林，德諾斯愛勒 (Bernese Alps) 一萬一千一百零五公里來回的大飛行。他三天前剛回來，毫不顯出疲乏之色，而接見記者。記者先祝賀亨克隊長的成功後，遂請求他發表對於本社所主辦的世界一周大飛行的感想。他先宣稱：「這是非常偉大的企圖。我也曾做過世界一周飛行的準備。可是，因爲美國政府不准許康多號到航空公司企圖飛翔阿拉斯加的申請，所以終未能實行。」他繼而謂：「除了北太平洋以外，我對於貴社所計劃的航路，都有飛行過的經驗。依我的意見，在全航路中

就是在做地牙哥 (Zachary) 至門多薩 (Montosa) 之間建立的五千公里至六千公里之安第斯 (Andes) 山嶽。這地方的氣候，百分之八十是安全的，百分之二十是危險的，所以必須預先探訪。這個航路，駕駛員休勒先生因郵政的任務時常飛行，他三星期內將回到柏林來。詳細的事情，無妨可以問他。我這裡不過有指示山嶽高度的地圖而已。第二困難的，就是北太平洋的飛行。其餘的航路，除非試行記錄的飛行，並沒有什麼危險。我決定在可能的範圍內，幫助貴社的計劃。」

最困難的地方

就是在做地牙哥 (Zachary) 至門多薩 (Montosa) 之間建立的五千公里至六千公里之安第斯 (Andes) 山嶽。這地方的氣候，百分之八十是安全的，百分之二十是危險的，所以必須預先探訪。這個航路，駕駛員休勒先生因郵政的任務時常飛行，他三星期內將回到柏林來。詳細的事情，無妨可以問他。我這裡不過有指示山嶽高度的地圖而已。第二困難的，就是北太平洋的飛行。其餘的航路，除非試行記錄的飛行，並沒有什麼危險。我決定在可能的範圍內，幫助貴社的計劃。」

日本人應成爲

「翼之王」的民族

日帝國飛行協會 加治木中佐談



加治木中佐，日本帝國飛行協會，兼任國際航空聯合會 (F.A.I.) 駐日

「這是非常偉大的企圖。我也曾做過世界一周飛行的準備。可是，因爲美國政府不准許康多號到航空公司企圖飛翔阿拉斯加的申請，所以終未能實行。」他繼而謂：「除了北太平洋以外，我對於貴社所計劃的航路，都有飛行過的經驗。依我的意見，在全航路中

一周記錄的加治木中佐，對於本報之世界一周大飛行的企圖，發表談話如左：「美國斯密司中尉以三人曾以三個月來，實行最初的世界一周飛行。自此以來，日本航空界的權威者都說：日本人必須以日本的飛機，作世界一周的飛行。可是，當時都認爲這是狂言的話。從我在海外長久的生活上所得的經驗看來，我深信日本人應成爲「翼之王」的民族。我看到這航路，確實包含許多

新的企圖

這是世界最初的第一長距離，自不待言，其他如大西洋與太平洋的橫斷，南北兩美洲的橫斷，西非洲的飛行等，都是日本人由日本國產飛機飛行的最初航路。此次壯舉的目的，是在顯示戰時下日本的實力於世界，以及促進國際親善，所以不注重記錄。試就總延長距離而言，依國際航空聯合會之規定的世界一周航路，最長也不過三萬一千五百三十公里，但也只限於北半球而已。所以這次航路約達其二倍的距離。許多的美國人與德國人曾有實行過太平洋的橫斷。現在所使用的純國產飛機，是很堅固，總可以超過以前的記錄。日本的飛機能堂堂飛到那只有法，德，意三國定期航空的南太平洋上空，實在甚說不出愉快的感激。我們航空界人們所作的夢是世界一周。但是這並不是波士頓及胡司等人所實行環繞北半球之速度的飛行，乃是完全對於世界作橫的一周飛行，以及對於南北兩極作橫的一周飛行。其中之一此次將由貴社完成，這實在是一件很喜歡的事。此次飛行完成時，世界還有不認識日本實力的國家麼？日本在外同胞的歡喜，將達到怎樣的程度，自不待言。」

日本民間航空界的現勢與將來

龍 彥

當迎接中日事變的二周年，新東亞的黎明愈見臨近，興亞的意氣瀰漫於東亞新天地，中日滿三國正確立一體的新秩序的時候，為使這三國的關係更加緊密，而貢獻於三國之文化，經濟，政治起見，航空路線的活用，可算為最緊要問題之一。當敘述

日本民間航空界現狀的時候，第一必須先討論航空輸送的問題。定期航空事業比起中日事變前，急速地膨脹，遞信省航空局為了應付新形勢，遂於昭和十三年（民國廿七年）斷行合併日本航空輸送股份公司與國際航空股份公司，更在第七十三議會通過大日本航空股份公司法，又於九月創立航空國策公司的大日本航空股份公司，其資本金為一億圓。

現在公司運航的航空路線的延長已經突破二萬公里，每天有答格利士(Douglas) DC三型廿一人乘旅客機，同一型十四人乘，中島式AT型八人乘，洛克黑特(Lockheed)二四型十人乘的大中型旅客機，以及地方航線用的 Envoy, Fokker Super-Universal, Beachcraft 機等的小型旅客機等實行着



約三萬五千公里的運航。所以最近的將來一天的飛行距離將達五萬公里。
自日本的首都東京至滿洲國的
新京，華北的北京以及華中的南

京，僅十小時就可以聯絡。又今年四月起，在橫濱——塞易判(Saipan)——帕拉烏(Palaup)間之四千八百八十公里，已經使用川西式大型旅行艇，每月實行來回的運航。

國策航空公司的大日本航空公司成為擁有資本金五千萬圓的中華航空股份公司的母公司，而具有緊密的聯繫。它又與滿洲航空股份公司保持有機的關係，共同向興亞的目的達成，勇往邁進。尤其在目前的非常時局之下，這是強有力的飛機陣營。

民間航空的總本部是去年二月，成為遞信省之外局的航空局，初代長官為藤原保明氏。這個航空局是民間航空行政的本營，取締民間航空，保護，監督航空輸送事業及航空機製造事業，及其他關於航空事業，並調查，研究航空技術。昭和十四年（民國廿八年）度比最初在遞信省設立航空局的大正十二年度（民國十四年）已達一百六十八億圓。由此看來，日本民間航空比創設的當初，是怎樣的完成躍進，總可以想像而知。

在昭和十四年度，東京至新京線，東京至新京捷路，東京至帕拉烏，臺北至廣東之各定期航空大部分已經實施着。確立航空工業為目的，而實行獎勵民間用飛機的試作，以圖純國產的優秀飛機的自給自足。

對華輿論集

汪精衛闡明前進目標

（七月十一日）
大阪每日新聞社論

自去年末脫出重慶以來，已經半年的汪精衛，終於闡明其前進目標了。這就是說，汪精衛於七月九日晚廣播演說，而於十日在上海復刊的汪精衛報中華日報及香港南華日報上，發表了題為「我對於中日關係之根本觀念及前進目標」的大論文。他先引用孫文所謂「中國革命的成功，有待於日本的理解」的話，熱烈地吐露其一無日本則無東亞」的信念，並大膽率直地闡明與蔣介石絕緣，及應與日本邁進於興亞大業。這在他脫出重慶以來，不斷的和平救國之政治活動上，劃成着第一大轉機。這在更生中國之政治的強化上，以及在重慶政府之亡國的抗戰打擊上，將具有很大的影響。

汪精衛自脫出重慶以來，強調中日兩國不可戰，應早日成立和平，以及防止共產黨的蹂躪，並高唱和平為救國之道，因此中國應與日本協力，努力於發見向興亞大業邁進的方式。此外，他竟數次發表了聲明，主張中國應該應去府不但反而鞏固其抗戰方針，在質量上吸收共產勢力，並且對於汪精衛的主張加以彈壓，甚至對汪氏一派發出逮捕命令。於是，汪精衛遂對蔣介石表明絕緣之意，決定依反對抗戰及對日提携，而向更生中國的建設邁進。這就是說他在十日的聲明中，敘述這樣的話：『與蔣介石絕緣，把總理孫先生的遺志重新闡明起來，重新實行起來，對於日本，本著寬宥宜解不宜結的根本意義，努力於轉敵為友第一步恢復中日和平，第二步確立東亞和平。』
這樣，汪氏之前進目標的闡明，與更生中國的建設發展，具有重大的關係。因為更生中國的諸政權已經與日本共同邁進於興亞的大業，而與蔣介石斷絕一切的關係。又在更生中國各地，展開了樹立統一政權的大運動，作為更生中國之政治建設的樞軸，其首領位置則要求擁戴汪精衛充任這樣，汪氏所主張的，與更生中國的諸政權及民衆所要求的，便完全一致。而且他們對汪氏非常的期待，所以汪氏今後在更生中國強化的一線上將表現得很清楚。又汪氏所主張的，日本也予以同意。日本華中軍報部長對於十日汪氏的聲明，在同日發表這樣的談話：『汪精衛本人對於國家前途憂慮，企圖拯救四萬萬民衆。我們日本人對於他的這種熱烈的態度，予以全副的支持，應該排除一切障礙，協力於其目的之達成。這本是當然的事。』
這樣，汪精衛決定了其前進態度，這便發生着更生中國及日本支持其主張的事態。可是，我們如果以此為更生中國的強化及發展將立刻實現，或和平將因重慶政府之分裂



而且當這未曾有之航空大擴充的時期，日本政府正圖謀養成充足的航空乘員；關於直轄養成所則設立中央養成所一處與地方養成所十處，而努力於第二空軍的民間航空人員的養成。此外，又樹立養成臨時航空乘員的計劃。昭和十四年已養成了一等飛行士六十五名，二等飛行士三百八十四名以及機關士一百零五名。

日本的航空研究機關，分爲軍部，各製造公司，及文部省管下的各帝大高等工業學校等。日本政府爲了以純日本製航空機，領導世界航空界，遂決定設立可誇示爲世界第一的應用研究機關。所以在東京府三鷹設置了中央航空研究所，其設置費總額爲五千萬圓，期間五年，這是屬於第一期的計劃。第二期的計劃將實行更龐大的設施方針。在第一期有高速風洞，發動機風洞以及高速水槽的設備，但這些設備都是世界的優秀之設備，自不待言。中央航空研究所現在分爲左列五部：

- 第一部 風洞，水槽，測定；
- 第二部 機體，鑄裝，工作；
- 第三部 發動機，材料；
- 第四部 飛行；
- 第五部 一般庶務及調查。

該研究所所長則爲藤原航空局長官所兼任。除以上三機關外，爲着要協力於日本政府的航空政策，則設有帝國飛行協會，大日本青年航空團，日本學生航空聯盟，海軍預備航空團，日本帆走飛

行聯盟，大日本飛行少年團，大日本航空婦人會等的民間航空團體。這些團體都與政府團結爲一體，貢獻於民間航空的發達及普及，而企圖編成強有力的第二空軍。

日本的民間航空以中日事變爲契機，完成了空前的飛躍。實際上事變以前的日本民間航空與列國比較起來，是處於劣等的地位的。可是，如今日本國民都一致對於航空事業，具有重大的關心，全國官民都努力擴充這事業，所以將來的航空事業是很可觀的。

無論關於航空工業，航空輸送事業，或飛機駕駛員及航空機關士等乘員的養成，都斷然凌駕世界列國，而能够發揮日本之隆盛航空的眞價，自不待言。在最近的將來，純日本國產四發動機裝備之卅人乃至四十人乘的大型旅客機，將在日本，中國，滿洲的三國間飛航，更將進出於歐亞聯絡的國際航空路線。

我深信附上「J」國際標識的日本航空機，遮蔽世界天空的時代，必將到來。

這樣看來，日本航空無論在質的方面或在量的方面，完成世界霸權的日子，必將到來。此次大阪每日，東京日日兩新聞社在事變下，所以敢實施世界一周大飛行的原因，實在可以說是在爭取世界航空霸權的前奏曲。



等而招來，那未免是過於過斷的。日本國民必須支持汪氏等的運動具體化，但同時必須加強進攻重慶政府的工作，予其抗戰以重大的打擊。這種行動是日本對於汪精衛及更生中國的仁義。加之，日本應站在大東亞的見地上，採取支持汪氏之積極的行動，並闡明其意思。由此，更生中國的發展即中日滿提携的興亞大業，將逐漸具體化，而與亞之新的外皮將代替抗戰的舊外皮而實現。

日英會談與日本的態度

(大阪每日新聞社論)
七月十九日

第二次日英會談，已決定於七月十九日午前九時舉行。克萊琪大使在第一會談後，即向其本國政府請訓，這是因爲有田外相的提議帶有巨大的性質，不是克萊琪大使之權限內所能決定的。張伯倫首相於七月七日在英國下院中，叙述這樣的話：「克萊琪大使與日本政府外相，關於日本政府請求當作天津問題的前提，而討論之一般的背景，交換了彼此的意見。這種聲明將證明此間的消息。如果不檢討所謂一般的背景及不具有正確的認識，則天津問題之適當的解決，是絕對不可能的。英國政府對克萊琪大使發出如何的新訓令，雖不得而知，但英國如果真正期望外交的交涉，獲得本問題的解決，則必須首先承認「圍繞天津的華北，是在日軍的佔領下，現事實上戰爭的狀態尚存在着。」如果英國能够虛心坦懷地認識東亞的現事情勢，則英國必須立刻放棄援蔣政策，這種政策是憑藉租界的中立性，以妨害日軍的作戰及軍事行動的。如果英國不能承認東亞的新情勢，而繼續援助蔣政府，則日英會談即令繼續舉行，也終歸於無意義。結果，英國須負一切的責任，自不待言。

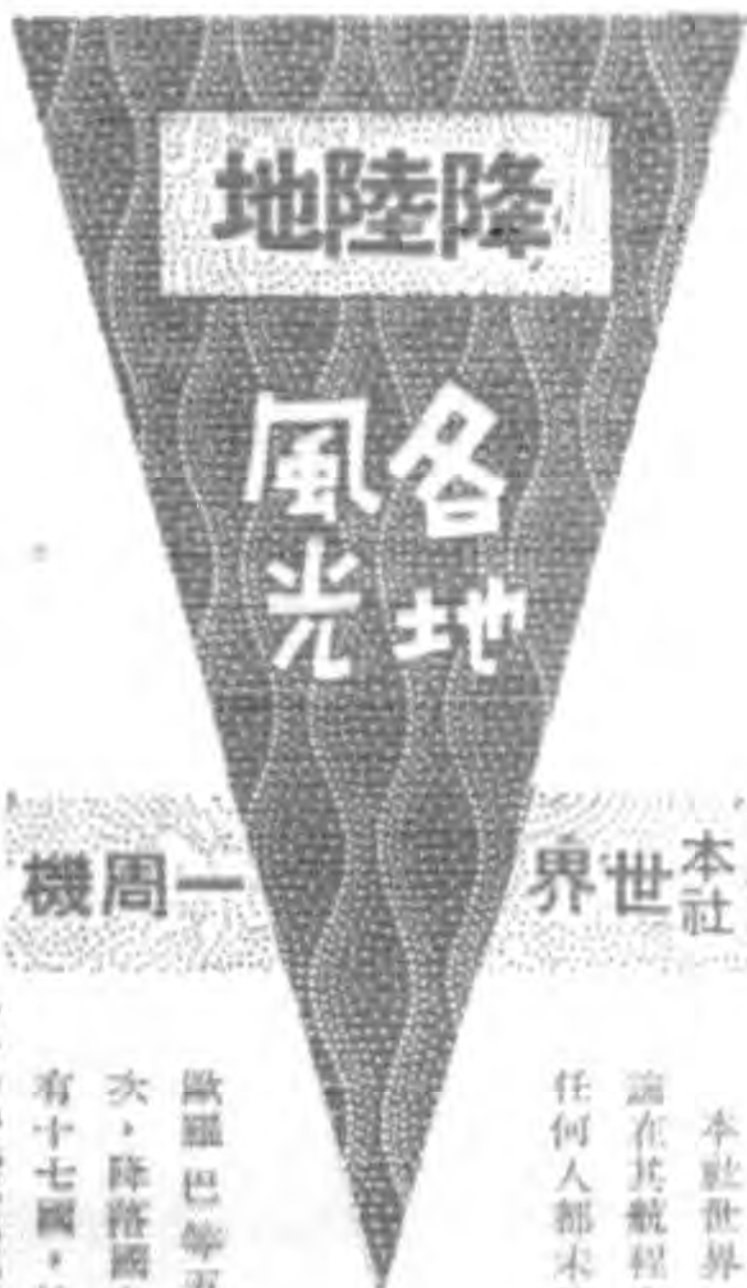
原來英國在中日事變中事探取反日的態度，乃是因爲於英國政府領袖們及一般民間缺乏正確的日本研究。就別的方面而言，這是因爲英國存在着這種錯覺：英帝國不知道日本國民從各方面去研究英國，以及詳細估計英國的實力，因此遂以爲「英帝國」的威嚇，對於現在的日本也具有相當的作用。這是使英國近來採取錯誤的遠東政策的原因。日本向來的教育機構，是很適於研究格羅薩森森的原因。因此，日本國民對於英國一般國情的理解程度，已經超過必要的範圍，甚至有時對英國表示必要以上的好意也不少。自日英同盟時代起至世界大戰前後的狀況，正是如此。不啻日英有這樣的歷史因緣，如今日本終爲澎湃的反英氣所包圍。這是日本國民難以允許英國在遠東，跋扈之義憤的表現。比較的能理解日本的英國，爲目前的利益，犧牲東亞的和平而不顧，並蔑視日本國民的巨大犧牲，以企圖擁護不當的權益。日本國民對於英國這種功利的行動，不論付任何的犧牲，也斷然決意予以排斥。日英兩國舉行會談是對的，但這裡却存在着天津問題之一般的背景。這種背景，則天津問題的解決是不可能的。如果英國承認現實情勢，則英國的遠東政策必須自動地變更。



諾姆 (Norn)

阿拉斯加(阿拉斯加)西海峽的諾姆，離日本的根室約四千公里。此根室至諾姆間之航空線爲日本機之

· 濱 海 諾 諾 ·



機周一

界世本社

本社世界一周人飛行的壯舉，不論在其航程，或其規模，均可謂世界任何人都未曾試行過的大飛行了。

歐羅巴等五大洲，橫貫赤道兩次，降格國有十九，在上空通過者有十七國，地球上的主要國家幾乎

處女線，也就是此次的飛行，視爲最難航的線路。此地是一所強光的 (Anchorage) 市街，住民約千餘人。在阿拉斯加 (Alaska) 一帶有三百餘的日本人在那裡活躍着。



溫哥華

(Vancouver 溫哥華)

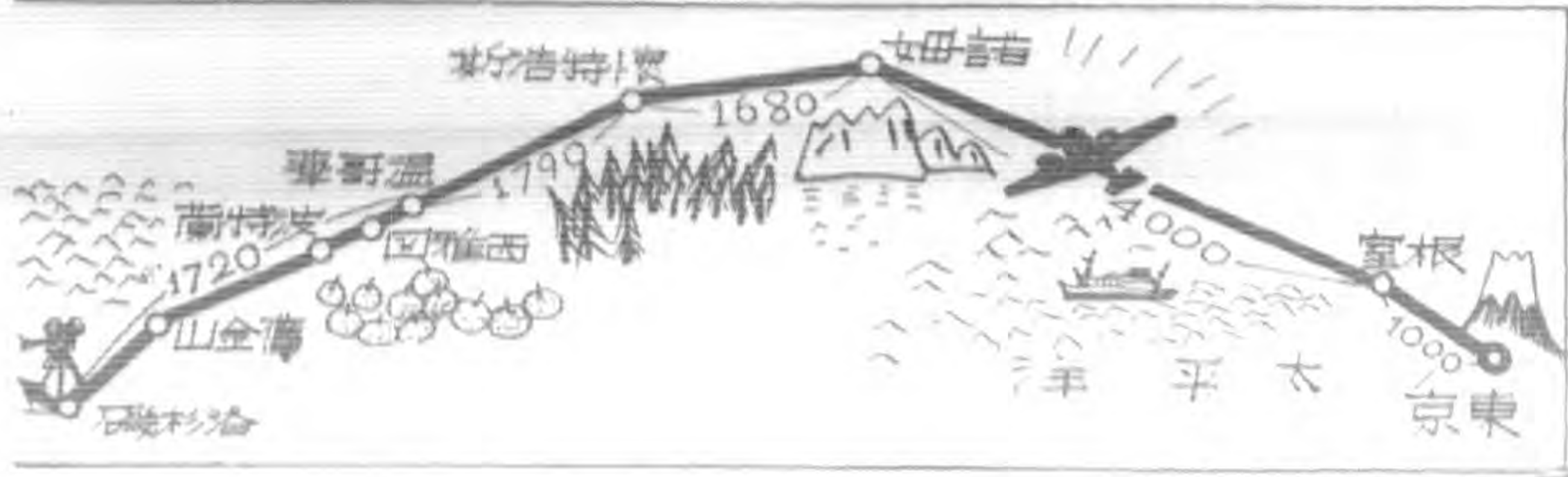
· 港 華 哥 溫 ·



· 港 國 維 西 ·

哥華爲西部坎拿大的唯一門戶，人口約二十四萬人，爲輸出木材小麥等出產物的西岸第一良港。現在亞澳各港和這裏的輪航頗爲頻繁，坎拿大的東洋貿易可謂盡集中在這裏。其建築於碼頭的貨物倉庫頗爲整齊備比，呈示着奇觀。在留的日本人有七千五百六十一人，華僑也不少聞約近一萬五千人。

全通過無遺。此飛行完成之時，不但是在距離上造成世界的記錄，也是樹立日本國民東亞諸民族的一個處女的航空路線：(一)橫斷太平洋北方路線，(二)橫斷南北阿美利加大陸，(三)橫斷大西洋南方路線，(四)橫斷阿非利加大陸等光輝灼灼的記錄。以下係介紹本社機之各處風光。讀者觀後，當可知神遊世界一周。





西雅圖

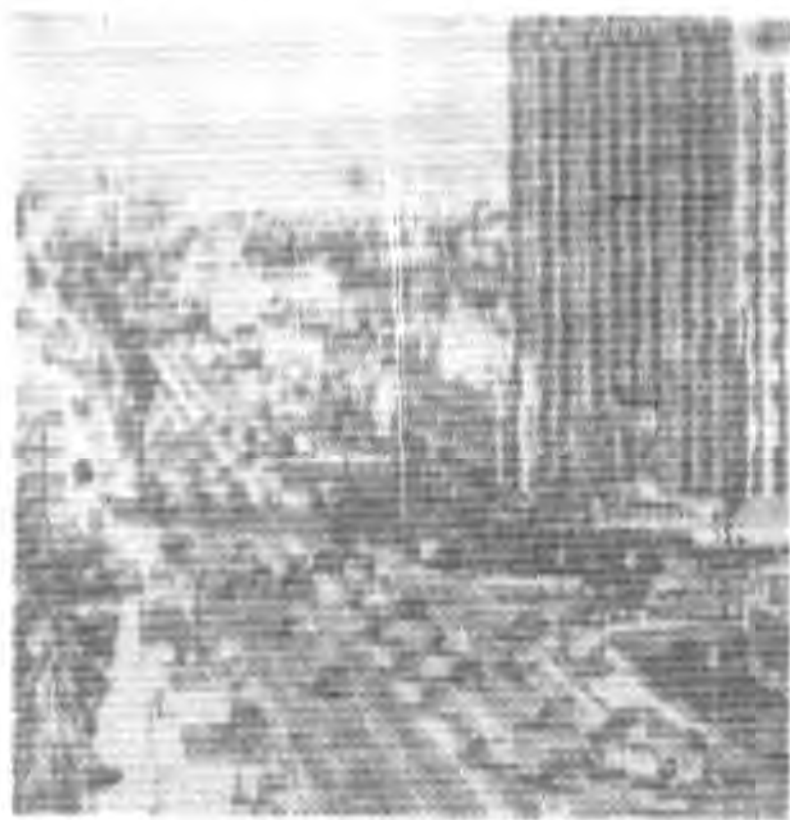
Seattle (美國) 在太平洋岸普特缺內，是美國西北最大的商埠，北太平洋岸的貿易中心地，東洋貿易的吞吐港，並為橫貫大陸的諸鐵路之起點。



· 府政市爾克俄 ·

俄克爾

Oakland (美國) 俄克爾處在隔灣與金山灣，與舊金山正相對。是人口三十萬人的商業都市。為橫貫此灣，將兩都市連繫一起，有架設八哩長的橋梁。以此附近為中心的北部加利福尼亞州，為日本人進出人數最多的地方，總數將近四萬五千人。

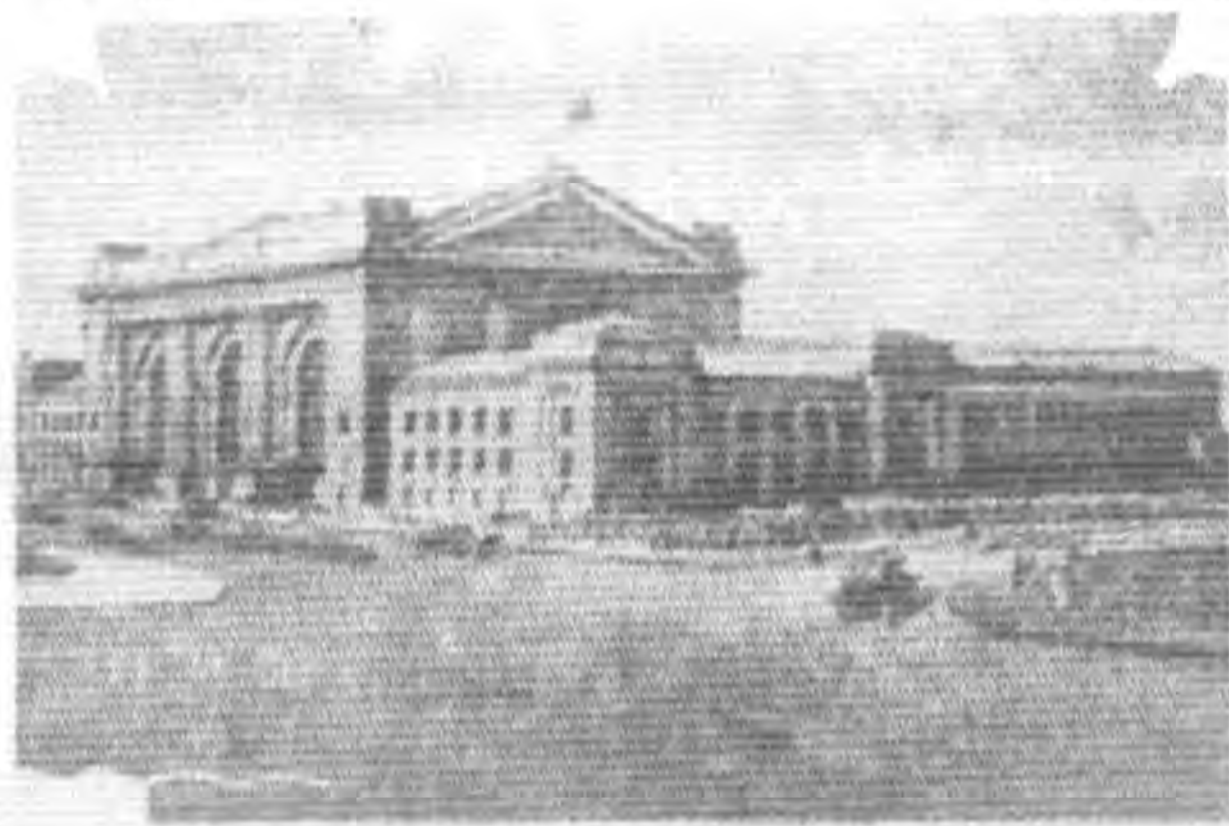


· 市 磯 杉 洛 ·

洛杉磯

(Los Angeles - 美國)

長年如春，地處南加州海岸唯一的平原，氣候溫和，土地肥沃。海岸椰子樹終年繁茂，冬季也開着紫薇花，附近盛產柑橘等類水果，且因背後深遠加利福尼亞油田，故極呈驚異的發達，市內街道整齊清潔，樹木繁密，有長年如春的氣象。更因晴明少雨，便於攝製影片，所以市區西北端的好萊塢，成為影業中心，也是世界第一影片出產地，人口一百三十萬。



· 城 斯 薩 堪 ·

堪薩斯城

(Kansas City - 美國)

堪薩斯州最大的都市，處在堪薩斯河與密蘇里河的合流點，僅次於芝加哥的平原一大城市地，礦業發達尤盛，且為小麥、小麥粉的一大集散地。



· 樓 天 摩 約 紐 ·

紐約

(New York - 美國)

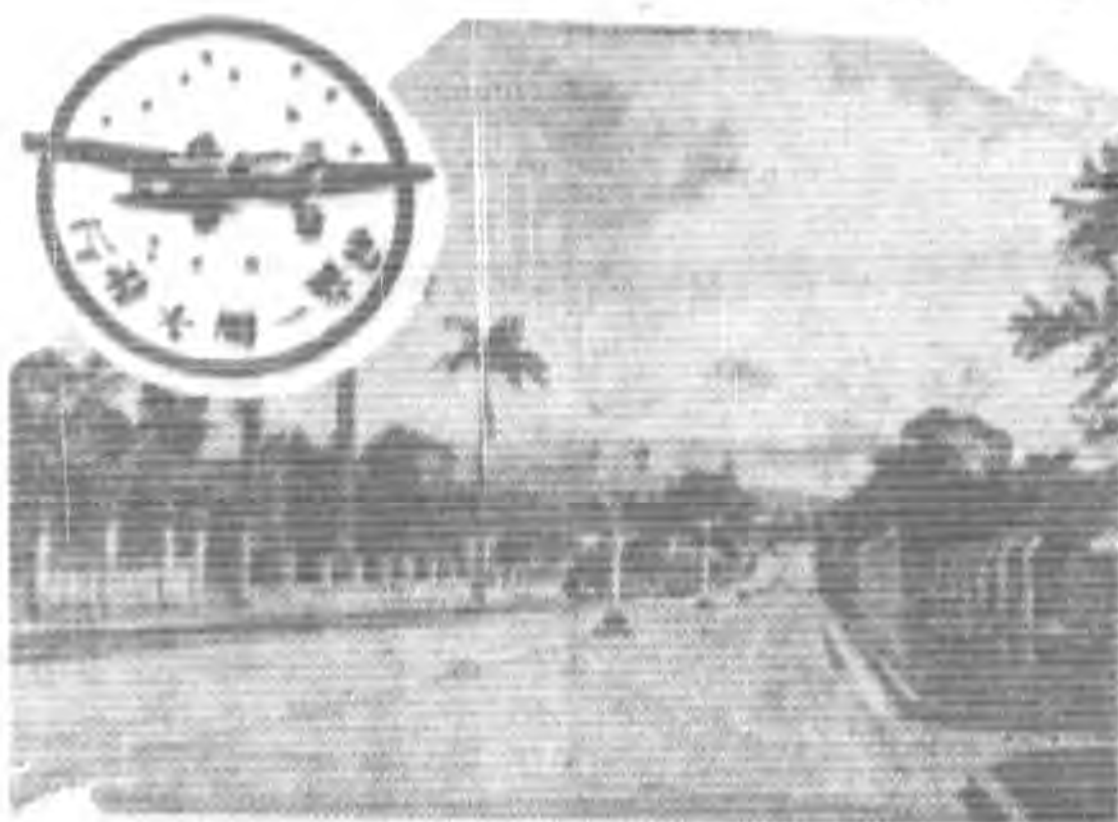
摩天樓城 站在二十世紀文明的最頂點的紐約，是經濟都會文化都會，人口約七百萬人，為世界第一位的大都市。因地面擁擠，致摩天樓高自五六十層至百餘層的高樓，滿點鐘奇觀壯麗。現在正繼續其不停息的發展以及流動。附近在留的日本人約有二千三百人，準備在這裏經營工商業的，人數也有五千以上，多聚居在唐人街。

邁阿密

(Miami - 美國)

常夏的 之省佛羅里達的邁阿密，人口約十一萬，因年中氣候溫暖，故雖在冬季時節，在海岸也





• 市 聖 約 聖 •

是男女嬉嬉地游泳戲水，陸地上柑橘的果實如黃金的珠子一般地光耀於滿地上。在留日本人在佛羅里達州全體約一百人。



• 光 風 密 阿 邁 •

利馬
 在海拔三千九百四十米的世界最高都市

瓜阿基爾 (Guayaquil) 厄瓜多爾) 位居厄瓜多爾共和國的西南沿海，為厄瓜多爾的唯一出口港，人口約十三萬人為全國第一大都會，市街風景為美國風的商店工廠以及西班牙風的劇場俱樂部混合色最濃厚，係酷熱之地，地震頻發。



• 港 爾 基 阿 瓜 •

聖約瑟 (S. Jose) (哥斯達黎加) 近於赤道的這處城市，正處在海拔三千八百英尺的高原，故為中美第一的健康地，為總人口六十萬的小國哥斯達黎加之首府，在市街的周圍一帶火山連亘着，地勢高處，氣候較涼。東西岸為平地，甚為濕熱，在留日本人僅有兩個人。

阿根廷首都 (Buenos Aires) 阿根廷) 係阿布宜諾斯艾利斯 阿根廷的首都，人口二百四十萬人，是南美第一大都會，也是南半球最大的都會，市街華麗美觀，住民生活極其奢侈，稱爲「南半球的巴黎」。

聖地牙哥 (Santiago) 智利) 爲智利國的首都，近年頗有顯著的發達，人口七十五萬人，街道整齊，學校，公園，交通等各般設備尤爲完善，頗有具備首府的偉容。



• 空 上 馬 利 •





• 斯利艾斯諾宜布 •



• 哥 牙 地 聖 •



整的流行風氣，不斷地傳入此都，炫耀于此處的百貨店之陳列窗中。



• 街 市 羅 保 聖 •

聖多斯

(Santos - 巴西) 爲聖

保羅的外港，世界第一的咖啡輸出港而馳名的，且此港的一個名物，就是裝載香蕉出口。人口約十三萬人。

聖保羅
(São Paulo - 巴西)
爲日本移民中心地，南美第三大都會，人口一百二十萬人，附近爲咖啡大產地，產額佔世界第一位，市況即因咖啡興盛，作成產業都市，頗呈活氣，多蛇，故稱爲蛇的都會。在留日本人約四千三百人，俱於巴西全部即有五萬人以上，華僑巴西全體祇有二千餘人。

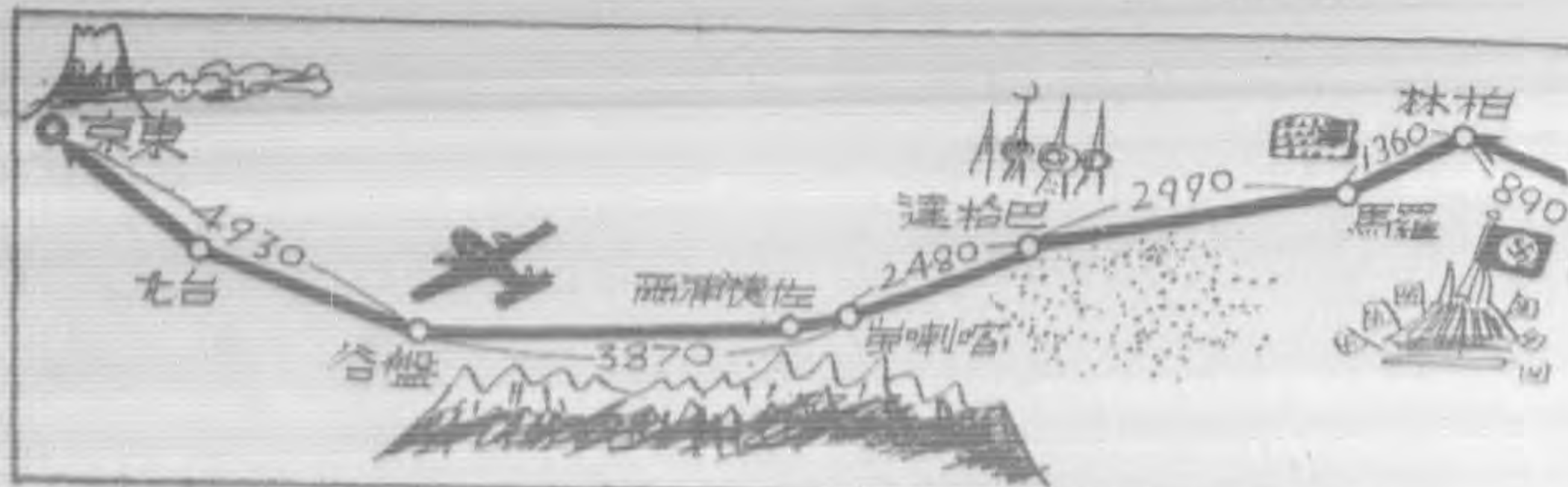


• 盧 內 熱 約 里 •



• 齊 一 斯 多 聖 •

里約熱內盧
(Rio de Janeiro - 巴西) 爲巴西共和國首都，人口一百七十萬人，處在東南海岸，港寬水深砂白，風



登其野，是國中第一的天然良港，爲南美第二大都會，市內繁華街里的約，有爾哥通聖海岸的一直極大馬路，其美則在南美可說無得重異的。



· 爾 塔 納 ·

納塔爾 (Natal—巴西) 處在南美東端的海港，是最受地感從歐洲傳播來的政治上經濟上一切的餘波，從交通的觀點，以及軍事上聚集着世界的關心，特爾斯·阿特朗，直克的大水港正在此港的近郊八哩的地方。



正在此港的近郊八哩的地方。



· 爾 喀 達 ·

達喀爾 (Dakar—法屬西非洲) 係處在阿非利加大陸的最西端佛得角附近的軍港地，爲法國海軍要港，又是大西洋航路的重要商港，法屬西非洲的總督駐在城。是一所風光明媚的港灣，人口約有四萬人。

卡薩布蘭卡 (Casablanca—法屬摩洛哥) 係面於大西洋的要港，市街四面有圍繞着城廓，人口十萬餘人，大半屬阿刺伯人以羊毛皮類等輸出佔居大宗而聞名。在留日本人有十三人。

塞維爾 (Seville—西班牙) 是西班牙塞維爾州的首府，在瓜達爾維德河下流左岸，三千噸的輪船可以上達這裏，爲舊摩爾王國的首府而聞名，故回教建築物尤多，舊宮殿寺院，哥倫布墓，哥倫比亞圖書館等最馳名。哥倫比亞圖書館有藏

· 場 市 卡 蘭 布 說 卡 ·

哥倫布之子所蒐集的圖書，附近產煙草巧克力多，肥皂，果實等，工業很發達，人口二十七萬人。

巴黎

(Paris—法國)

歐洲文化藝術中心

巴黎，還是依然成爲歐洲文化的精粹和藝術的中心。位於北部巴黎盆地的中央，跨塞納河上，也是國內政治，經濟學術的中心。人口二百八十九萬人，建築物著名的有凱旋門，羅浮博物館，諾特勳教堂，愛斯耐塔等。在留日本人的約四百三十人。

倫敦

(London—英國)

霧之都

倫敦，是常濛濛着籠罩於空中的陰深黑煙煤氣，煙筒如林

· 爾 維 悉 ·



· 容 市 黎 巴 ·





不愧為英國的首府。人口擁有四百六十萬人，市內交通完備，建築壯麗，有名的建築物，如王宮，聖保羅寺，倫敦塔大英博物館等林立各處枚舉不盡，在留日本人約一千人。



• 院寺國土名教倫 •

柏林

(Berlin—德國) 係一所以科學相交叉建成的都市，位平原中央，歷史昔里河兩岸，為德意志首都。除為政治中心外，工商業的發達，科學的進步，又成經濟文化中心。今年竣工的新總統官邸已成為柏林名物之一，人口四百二十萬人，次於紐約，東京倫敦，為世界第四大都會，在留日本人約三百六十人。



• 邸宮統總新林柏 •

羅馬

(Roma—意大利) 是古羅馬帝國的發祥地，繼非典為古代政治文化的樞紐，從古至今一直是基督教的中心，半島統一後，即為本國的國都。當它全盛時代文化發達，藝術精美，建築雄偉，富力充實，雖然執全歐之牛耳。市內如聖彼得寺，梵諦岡宮，科利色姆鬥獸場，稱為三大傑構。其他如王宮博物院及街市公園都佈置得美觀典雅，不愧為藝術的策源地。新興法西斯意大利正將此古市街改換一新的面目作成近代化，而期其發展作成明日之大都市，人口一百二十萬人。



• 塔念記一統利大意馬羅 •

巴格達

(Baghdad—伊拉克) 為底格里斯河畔的都會，地當水陸要衝，扼鐵路航空中心，貿易繁盛，為伊拉克首都，且為全國最大的都會，人口三十萬人。南

• 量 喇 喀 •



• 谷 盤 •

喀喇蚩

(Karachi—印度) 在印度河三角洲西端，迫近阿剌伯海，為印度西北岸唯一港口，且係附近最大的物資集散地，輸出小麥，棉花，羊毛，植物油等農產物的港口，貿易很盛，又為重要的航空站歐洲東來的航空機，都在這裏降落。人口二十六萬。



• 獸鳥遠格巴 •

而有巴比倫城遺址，是巴比倫國故都，在歷史上很著名。

• 佐 德 浦 爾 •

佐德浦爾 (Jodhpur—印度) 為印度西北部刺其普他拿地方的首都，人口七萬，為小麥，棉，織物等的集散地。



盤谷

(Bangkok—泰國) 為新暹羅國(舊暹羅)的首都，地踞湄南河下游兩岸，人口九十三萬，街衢寬闊，被濃綠的街樹圍包罩着，其間王宮的金色瓦燦然輝耀於天空。市內湄河泛濫，水漬紛岐，稱為「東方威尼斯」，華僑經營全市商業。



隨感



本社世界一周大飛行計畫發表後，撼動了日本整個的社會。學界、文壇、畫壇以及其他各方面的知識人、文化人，紛紛以感想辭辭與聲援，七月以來，連載於本報大阪每日新聞與東京日日新聞專欄，茲摘錄數則，藉窺其一斑。

國產機底「大飛行」，那不知道是我們待望了多久的事情。

當然，我們不是不希求由於國產機獲得種々新記錄的。尤其是我們已經獲得了海軍機渡洋爆擊以及陸軍機壯地擊墜外蒙蘇聯機等々非記錄的新記錄之後，即使不是強向國際的世界記錄挑戰，我們也是待望而能夠舉行向世界展示我們底航空力的大飛行的。

北村小松

在這種意義上，我對於此次大東日國產機底世界一周飛行，是舉起雙手來聲援的。

就是我在寫這篇稿子的時候，對於將爲此次大飛行搭乘員而參加的新聞社的文章之士，也是抱着滿懷的羨慕。

國水上機底世界一周飛行



提到太平洋底天空，在前年有過關於美飛過這一面大空的時候，應該寫些什麼樣的文章呢？我就是欣然期待着這大塊文章出現的一個人。

在航空機長足進步的今日，橫

(Bromley)，戈提(Gaty)站在寂寞的海岸上眺望着北洋底上空嘆息，而川西(日本川西航空機製作所)方在竭盡精力製作純重的試作機的時候，是能够是以不同的感想來期待的。想到現在日本底航空力，我確信無論器材，人物，在太平洋上，是感不到那種程度的冒險，就可以橫斷了的。

這次大飛行，預定是在跨越了太平洋之後，沿亞美利加大陸南下，飛向南美去的。

由北美飛向南美，採用哪條路線，不得而知，不過我知道道飛行汎美空路的詹姆士(James Saxtonhider)有一本頗有興趣的著作「跨越南美之空」。

如果參加這次大飛行的人們，還沒有讀過這本書的話，我以為這是一本行前應該讀的書。

尤其是關於安達斯(Ande)航路，在這本書上描寫着由安達斯山脈飛出阿根廷大草原的風景，壯麗已極。

關於南美底天空，還有一本保爾莫蘭(Paul Morand)寫的「印第安底上空」，也是興味極深的書。

我以為，這種作風的文章，如果能從這次大飛行產生出來，不僅是在航空力上的示威，就是在日本底文章界裡，也會激起一道新鮮的波紋。

從南美飛越歐洲的南大西洋的飛行，我以為大概會採取桑·太克秋白里(Saint Exuberie)底同僚麥·米爾牟(Jean Mermoz)開拓的路線，這條路線是有名的太克秋白里與米爾牟的「南方航線」，這是有大西洋航路是也。

米爾牟以克基內公司的虹號機載乘該社社長克基內·魯內(Rene Cousine)由達喀爾(Dakar 西非洲)到巴西的納塔爾(Natal)間三千二百公里以十四小時廿七分橫斷飛行，由於它，證明了南大西洋定期飛行的可能性。米爾牟由架駛虹號以來，往復經過這條路線橫斷大西洋凡二十五次，被人稱爲「南大西洋之王」。

這次大飛行的一行，當選帶着大飛行的先驅者在三年前，捐軀於由一九一八年來營業的海洋定期飛行的拉提克爾(Latécoere)飛行艇「南十字星號」永遠失蹤於滄海之彼方的遺跡的時候，如果不走西非洲線，或者會一氣飛翔到西班牙底上空去也。

歐洲底上空早就成了航空路的坦々大道了。在一九〇九年七月布列留(Bleriot)曾以性命爲孤注，橫斷了二十海里的英法海峽，這條曾經吞沒了航空界失業者第一名飛行家哈米爾，哥斯多(Gustav Hamel)的海峽，在今日的航空機看來，也不過是邁了一步而已。

關於歐羅巴底天空，有保爾摩蘭的「東方急行便」小說一書，還有一本大衛德·賈乃德的「蝗群降臨」，也是小說。「東方急行便」寫的是從巴黎到黑海沿岸羅馬尼亞布加列斯德去買海味的故事，其中描寫中歐大空的風景，是一般愛好飛行機的人感到興味最濃厚的地方，賈乃德的漫談裡，對於由歐羅巴飛向亞細亞的描寫，也是極爲生動的。

一行或者會由歐洲通過南方亞歐路線，飛回東洋來的。這一條路線自從意大利費拉林·愛秋羅(Ferrari)完成了壯麗的飛行以來，就成了許多飛行家飛向遠東的大路了。這也是曾由於我國之手樹立了都市連絡記錄的路線。

我們今日並不是希望樹立全路線環繞世界最高速度的記錄，僅々希望這次去把日本底文化之一面的「航空力」底眞象給全世界知道。僅々到菲律賓去，就有問：「日本也會作鐘表麼？」的疑問，德說蘇聯的俘虜還有「日本有汽車麼？」的疑問，



必須由各方面打開世界人底眼睛來看。我們的時候了。

這都不是笑談。在我們底日本國裡，有這樣的航空機，有這樣的技術者，只要把這些個確切地拿到世界上各地方人們底眼前就好。

(紀 譯)

日本製作的優秀的飛機，由日本人男兒駕駛着，環繞着地球，翻起一道虹彩，環飛下去，實在是壯觀的事情。

關於這一架飛機的名字，在徵募中。我也是應徵者中一人，不知能榮膺其選否？

吉屋信子

匆忙中，我想到「東亞之星」這個名字，——當然，這次會在若干應募人們裡出現多少壯麗的名字的——然而，我已經很欣慰了。

環繞地球之虹

今天早上，在東日(東京日日新聞)上，

看到了搭乘者，親善使節諸位底玉照；自親善使節以次，每一個人，都是壯美的男子，都有一付扶搖直上，佳運照臨的面龐，前途實在都是不可限量的。

我也是一個飛機的熱愛者呢，時常時常是從羽田(東京飛行場地名)飛出的旅客機底顧客，機場女侍者和我已經很熟悉了。

最初，第一次我坐飛機，那是在很久以前了。乘坐的是所謂「空中公共汽車」的遊覽機，出五元錢，就可以坐十五分鐘，把你帶到東京上空去看一遭的。

從那一次，使我極感興趣，並且從那以後，給我乘坐的機會也多了。

中國事變，還是在華北事變的時候——蘆溝橋一聲槍

響之後，不久，我就一直飛到天津了，這一次，是我難以忘記的一次。

之後，京城也飛去過了，上海也飛去過兩次，一次是在去年秋天，是乘坐海軍機去的。

在浙江艦隊從軍的歸途，從戰地九江到上海，在揚子江上，飛了幾小時，飛抵上海的當時，使我呆然良久。

不管怎樣，去的時候，差不多用了一個月；歸途竟然是這樣快，使我到現在還不能忘記那飛機底威力。

在初次，不過僅僅和飛機接觸了那麼一次，就種下了那麼深長的因緣，——這次對於純國產機世界一周大飛行的壯舉，不能不使我懷抱着極大的關心與興趣。

光自東來——就像飛起一顆東亞的星一樣，將環繞着地球，捲起了親善的色彩，我們大家應該為銀翼裝飾上一束花，祈禱它健壯地歸來。(紀譯)

這次世界一周飛行底發表，像是一個揭開了梅雨初晴的清晨一樣的美麗的消息。

我在那清晨的食桌上，舖開那一天的報紙，注視着路線地圖與搭乘者的名單，

藤原義江

光景。

這次世界一周機底機長中尾純利氏，擔當由柏林向滿洲空輸「海茵凱爾」號飛機的重任在柏林的時候，我也因為出席演奏會正在柏林。當他在將於清晨五時由柏林出發，向東方開始長途飛行的前夜，我們當地的僑胞在日本人俱樂部舉開了一個大壯行會。當然那是以大使及駐在當地的武官為主，所有的官民都來出席，由衷心祝望那一次大飛行底完成。

「萬歲」的激感

我到外國後才知道歐美各國還有許多許多不知道日本文化而底實力的人。許多人以為日本人不過在戰爭上強悍，在文化上就完全是劣等的國民。同時以為在火車裡也不會有睡舖吧，電梯也不會有吧，抱有這種觀感的人們，就是交際不廣的我們，也會常常碰到。所以能够作出使那些文化的人們訝然驚異的事業，對於在海外守護我們祖國榮譽的人，實在是一個最大的歡欣。

在次日的清晨，夙愛早睡的我忙坐着汽車飛馳到飛行場，對着震盪了晨空的轟轟的機聲，喊叫出激動的萬歲。及至按得海茵凱爾號突破萬難的路線壯麗地安抵滿洲的消息，我自己有如傾去了一切鬱憤，感到了無限的爽快。

這次，那位中尾純利氏又負起了重大使命，將要飛就世界之空，我昔日在柏林懷感過的不安，今日則一些也不存在，對於這次壯舉只有欣悅之感。想到海外各地的同胞將以如何的熱意去歡迎這一架飛機，我底胸間跳動不已。

我將在七月十五日由神戶出帆，首途世界一周海路的航程，我雖不能歡送大飛行底啟程，看了發表的飛行日程，計算我底船到南美巴西的時候，一周機也將經過巴西。希望將在我祖國數萬里的南半球的都市裡與我耕耘於巴西的僑胞共同歡迎這光輝的一周機底來臨。(紀譯)

本期隨感執筆者介紹



北村小松 一九〇一年青森縣生，本年三十九歲，慶應義塾(大學)英文科出身，一九二〇年以來專心從事影劇的創作，成功作有「古巢」，「信」，「太郎屋(租房)」，目下致力於小說寫作中。



吉屋信子 一八九六年生於新潟市，本年四十四歲，栃木高等女學校卒業。一九二〇年以處女作「地の果まで(到地之涯)」出名，長篇有「空の彼方」(投向空之彼方)及「天之貞操」，「家庭日記」等，「女之教室」等極博好評，為現代日本女作家第一人。



藤原義江 一八九八年下關市生，本年四十二歲，一九二〇年赴意大利師事國名劇團「斯克萊爾」團指揮者，委首提一年半後赴英美專修音樂，迄今已遍歷歐美，公認為東西洋音樂家，被譽為「我們底中音歌手」(Tenor)。



日本航空界重鎮 陸軍中將 德川好敏

日本航空界先覺者，而且是日本軍航空隊最初駕駛飛機的人。陸軍中將德川好敏氏，是一位冠絕東瀛的航空武人。這位德川中將是「德川家」三卿之一，清水家德川廣光氏的令嗣長男，明治十

· 王之翼 ·



五世界航空界先覺者輩出的法國研習飛行術。學成歸國後就在當年十二月在東京代々木練兵場試行駕駛他由法國帶回來的亨利·飛爾曼式複葉機，樹立了日本最初飛行的紀元。那也不過是在高

七(一八八四)年七月生，本年五十六歲。在明治三十七年初任陸軍工兵少尉，日俄戰爭時出征，累收戰功，後來轉任到「陸軍氣球隊」，從這時候起，德川中將就獻身給航空界了。明治四十三年被選拔派遣到法國，在當時布列留(Bleriot)飛爾曼(Farman)等

度七八十公尺的上空，環繞代々木練兵場飛行兩三週而已，然而這在當時已經是極爲壯麗的大飛行了。這一次實在是給日本航空界打開了黎明的紀念飛行。當時德川中將是工兵大尉(上尉)。一直到他累進到中將的今日，德川大尉的令名依然存在，這完全是因爲當初的事實給予人們深刻記憶

的原故。德川氏在大正十五年(民十五)昇任陸軍航空兵大佐(上校)，昭和十年陞進陸軍中將，其間在大正三四年曾出征；以後歷任航空隊中隊長，航空檢查官，航空學校教官兼陸軍大學校教官，陸軍第二飛行大隊長，所澤陸軍飛行學校航空部主事，同校教官，陸軍飛行第一聯隊長，所澤陸軍飛行學校教育部長，同校校長等職，在昭和十一年(民二

五)親補(特任)陸軍航空○○長。綜觀德川氏職歷，就可以知道他在日本陸軍航空界的權威了。前年中國事變勃發後，德川中將以航空○○長資格立即率領陸軍航空兵的精銳出動，由華北輾轉作戰到華中，不幸罹病，並且一時曾陷於危篤狀態，



嚴正，克服了病魔，今年春天歸國，優蒙 天皇陛下賜賜親見，並下賜御物，承受了無上的光榮。德川中將完全是一位肅正謹嚴的人，言行絲毫不苟，威嚴兼備，可以說是典型的武人。看了他把握劍柄凜凜然站在飛行場上的中將的威容，以及他跌坐岸邊垂釣時純樸溫好雅人的風度，實在是絕妙的對照，無論從那一方面看來，任何認識中將的人都曾肯他的素行的不但如此，他並且極富有研求的精神，中將任上尉時，在○○陸軍工場實施製作，飛行

的研究會式複葉機，被稱爲德川式機，因爲那完全是由於德川大尉的考案與努力所作出的，這可以證實德川氏鑽研精神的一端。飛行術的鍛鍊與研究，就是中將平生的信念。他無時不在挺身前進指導中，當他累進陸軍少將，任明野陸軍飛行學校校長的時，年輪已經過了五十歲，仍然是毫不猶豫地自己架駛了戰術機，飛在編隊的前頭，領導部下研習飛行術，由此可見他的信念是如何地堅固了。

這不過表示了航空武人德川好敏中將體性之一斑，同時中將的爲人，他那不可冒犯的言行，更是航空關係者景仰的目標。在昭和三年，以德川氏動功，特賜男爵，使之列身貴族，這實在是最適當最合宜的事了。

這位航空武人，還有一個特殊的趣味，就是前面提到的釣魚。他在釣魚上，完全是超脫了一般漁者的境地，對於用具的研究，寬集，關於垂釣種々調查，以至於技術上纏綿破綻之點，可以說深得個中三昧。中將現在住在伊勢宇治山田市自應靜養中，宇治山田市是日本國民朝夕禮拜的太神宮的所在地。他卜居這個地方，與他是太相宜了。道經宇治山田市附近小湊旅行的人們，你們或者可以看到悠然垂釣的這位航空武人。

· 葉雲樹 ·

文化史上最文明的一頁

站在萬壽山的頂端東望，可以看到斷壁殘碑荒邱一片，那就是當年皇宮富麗不可一世的圓明園，殿宇樓臺的設計，和山水花木的佈置，都是千萬藝人的心血結晶，均足以代表中國的傳統文化。據謂園中的各項收藏，全是歷代的珍品，所以當時的圓明園，無疑為世界文化的

最高峰，不幸在拳匪之戰，見於英法聯軍一火之下，成了令人憑弔僅存的戰蹟了。

頤和園東側近鄰，就是龐大的西苑兵營，在荷溝橋事變的當時，駐有二十九軍的馮治安部，當二十八日戰事爆發的早朝，西苑兵營就成了友邦空軍的轟炸的目標，大批的二十九軍都逃進本園藏匿在萬壽山北麓的密林叢中，雖然被飛機偵察發現，但為投鼠忌器的關係，並無一彈投在這文化會萃的頤和園。

七月二十九，三十兩日，萬壽山附近地區發生了劇烈的戰事，一為敗退的二十九軍的追擊，一為叛變東保軍隊的討伐，可是頤和園的一磚一瓦並未受着損失，兩戰之後，友軍露宿於頤和園東宮內的不下萬人，一度暴風急雨午夜襲來，友軍的將士都成了落湯之雞，可是並無一士一卒，跨進園內的一步，友軍在聖戰之餘，對於文化機關，能以如是的周密保護，實在是世界的文化史中最文明的一頁。

追憶到以上的兩件事實，我個人得到了一種堅決不拔的信願；東洋的文化，必須東亞民族在虔誠合作下才能維持！今日世界中的中日，正如頤和園中的萬壽山和昆明湖，有山無湖不能表現出萬壽山的偉大，有湖無山不能表現出昆明湖的美麗來，二者缺一頤和園即不能存在。



王蘭

山茶花

東京 田柳

田川每年，都是那樣地乾涸；鵝蛋大小的石礫滿河床，在它們上面有一線淺而狹的河水流過。流域兩岸，除却農田以外有許多名勝：田川墓地，皇陵，競馬場，京王園，石川遊園……等，不遑枚舉。這

成了市近郊唯一適宜於都會人士野遊的風景地區。每當股盛的季节，到此散策來的淑女紳士也着實有着可觀的人數，有時甚至於終日絡繹不絕幾乎達到擁擠的程度。

然而，其實田川兩岸的風緻，却不及支流秋川一帶的好；既不富於幽遠恬靜之趣，更沒有瀟灑曠逸的風味，祇是平板，單調，少曲折的築堤和欲斷的流水。

不過從初秋起，整個的冬天，這裏也免不了遭遇為遊人道棄的命運。當楓樹燃燒似地發紅，金黃的落葉在林中小徑上掃出颯颯的聲音，遊園地附近的露天賣店都捲起他們的白布棚，滿臉皺紋的老太婆整理着貧乏的貨箱——那裏面也許還殘存一點餅乾，巧克力糖，或者幾個煮熟的雞蛋，——開始準備回家去了。從一帶臨時的茶樓裏再聽不見留聲機的音樂；在荒涼的河畔，再看不見招引遊客的藝妓們梳着高髻，古式的頭髮，和她們那結霜的面孔。

於是整個田川醜給一些貧苦的村民了。他們為了收割，刈草，運輪，和一切必須的工作，在繼續地忙著。但是，田川畢竟變得冷靜而且蕭條了；遊園裏面高聳的鐵塔，孤獨地因秋風而抖索。田川，彷彿極地的熊，當擾攘的夏日一過，就打起懶懶的呵欠，等雪花一旦飄來，立刻潛進穴裏施行他那長期的冬眠。

但島國的氣候是溫暖的，有時整個冬天，也不落雪。而照例的初春的飛雪，也每

照例地隨春雨而融化。三月尾，櫻花樹枝上早已佈滿新生的嫩蕾。那時，田川又復蘇了。

由田川畔乘戶電車站下車，沿着一條兩側列植着櫻花樹的林蔭路走出不遠，就在一片梨園前面閃出一幢鄙陋的房舍，從向着道路敞開的窗洞裏不時傳出幾縷幽微的灰塵。

這是一家小規模的製紙廠。它門前的道路中間敷設着狹細的鐵軌；經過雨雪的浸蝕和長期間的廢置，鐵軌上已經生了鏽，呈露出金色的斑點。然而，祇要再過兩星期當各處的櫻花盛開時，那吵嚷的小火車又該在這鐵軌上運轉了，於是自然會拭去牠的鏽斑，而且使牠發着光亮。那時，小火車每日往返地，由製紙廠窗經過；它的終點據說是「兒童樂園」。

這神秘的歡樂鄉「兒童樂園」對於製紙廠裏年幼的女工，永久是一個富於誘惑的謎。她們每天聽到許多活潑喧嘩而且幸福的不同階級的少年少女們隨着喀噠庫唱

軋磨為小火車載走，快樂地從她們窗下經過。

由各處小巷的拉圾箱街角和陰溝裏收集來的破爛而且污穢的廢紙頭是她們唯一無盡期的伴侶，那些紙屑發散着微氣同時飛揚細微的纖維，起初鑽進鼻孔使人發癢，隨後也就慣了。但對於小火車的誘惑却是不慣的，而且越發增高了憧憬。

有的，委實忍耐不住，便冒險停止了工作，爬到窗沿上向外觀望；看那些有福的孩子們究竟穿着什麼樣的衣裳，有一副怎樣的頭臉。然而如果她因為那些儀采煥發的丰腴的小人物們身上所穿的各種使人目眩的顏色鮮艷式樣新奇的衣裳，他們所攜帶的水筒和食物的筐籃，或者最容易使她羨慕的少女們的時髦的短裙，裸露的光滑的腿脛，以及漂亮的絲襪與帶總的皮鞋而感到的深切的魅惑，甚至於忘却她的職務，有五分鐘的長時間伏在窗沿上不動，祇顧出神地目送那豪華的小火車之馳行時，無疑地如果她不受辭退或者扣除工資的懲罰

楊太真 (五) 面君舉奏霓裳曲

初，太真於進見之日，上命奏霓裳羽衣曲以導之。

吳一鵬畫



一 舞 圖

至少她也要吃監工的一個半々實々の耳光了，並且叱着地一直到她傷心地哭泣，表示懺悔。

於是她們，無論誰，漸漸沒有膽量擅自離開工作的案子去到窗上窺視。而那一排窗對於她們是非常高的。她們坐在案旁的木靠上望不見道路上的一切。祇能從空洞的窗口，瞥到一些樹枝的尖梢和尖梢背後的青天，憂愁的雲彩。這樣，那小火車的轟隆隆和喧嘩的語聲益發變得幽感，而使她們感到不可抑制的煩惱了。

悠長的冬季使她們淡忘了一切。因為在冬日，窗戶都嵌上糊紙的木格；小火車不再轟響，藏進庫裏去，連它們的影子也不見了。祇有沈默的躺在荒涼的寂寞裏面。

然而，現在春天又來訪了。窗戶上的木格撤去，櫻花樹放出可愛的新苞；在她們的小心靈裏也復活了去年的記憶。於是，在工作當兒，不期而同地互相就要吐露出一兩句簡短然而感傷的話語：

「小火車又該爬出來囉！」

「『兒童樂園行』」

有人學着去年小火車上的女車掌的尖銳的嗓音，她們聽慣的！大家都笑了。無可奈何地笑了。

「兒童樂園」，她們是去不了的，雖然她們是「兒童」。小火車和「兒童樂園」有着不可分的關係。到「兒童樂園」去的必須坐小火車，而坐小火車都是到「兒童樂園」去的。入園券，車票……而她們一天祇有半隻銀幣的工資！

過大的奢侈，她們做夢也不會想去嚐試的奢侈。

終於在她們心裏「兒童樂園」變成了一個遙遠不可至的國度。有的說她自己曾經一次迷途走近那裏，遠々地瞥到了白漆的柵欄，和緊閉的園門。兩條鐵軌爬入園門伸進了樹叢的茂密處隱匿而不見。這樣，「兒童樂園」彷彿又變成一個縹緲的雙扉閉鎖不可追隨的夢了！

再過半月，就是櫻花盛開的季節。

爲了期待那可懷戀的久別的軋聲和語聲她們的心開始跳着，奇異地跳着。她們，幾乎要懷疑她們自己的聽覺了！因爲當天午間小火車就歡快地隆隆地馳來。走過生鏽的鐵軌，稍許發出一陣不愉快的磨擦的痞啞的震響。一些從麥戶驛乘來的少年少女的坐客，和每年一樣有聲有色地由她們窗下經過。

她們的心充滿了不解和驚愕：爲什麼今年這樣早呢？

後來，監工的老太婆告訴她們說：「兒童樂園」裏的山茶花開了，公子小姐們都特意去賞山茶花。

(一九三九年五月中作)

鷓鴣船

天津馮君一

潮水落了以後，江岸上又露出淺黃色的沙灘來，上面印着層層的波紋，在陽光下面閃爍着光芒。江水平靜的很，幾乎使人難以看出它的流動。水是青碧色的，淺處

楊太真 (六) 定情賜授金釵盒

定情之夕，授金釵盒固之

吳一何畫



河床下的鵝卵石全可以清晰的看出來，不時有成群活潑的小魚游來游去，偶爾也有尺許的鯽魚，但一見人影，便又倏的掉著尾巴逃開了。

岸邊除了幾棵垂楊把它們的倒影印在江面上以外，全是些成叢的小灌木，樹頂團團的，好像人工有意剪成一樣。一條小徑把這些灌木劃開，一直蜿蜒的達到遠處的山麓，那兒有著村莊，山上許多野花正在盛開着，從江邊遙望祇是一片片的紫霧。幾朵白雲在山頂上似動不動的飄浮着，時有幾隻鵝鷹在蔚藍的天空盤旋，那黑影掠過地面時，燕雀之類便惶然的逃避到隱密的林木中去了。

江水像一條曲折的帶子從遠處的天邊飄下來，那上面有兩隻小船悠然的划下來。

「嗷——阿，嗷——阿……」
這樣的哄喝聲在船隻靠近的時候，打破了江上的隱靜空氣，可以聽到了。

在每隻船尾都掛著很長的一條波紋，一個人立在船頭把身體向前幌動着，划動那雙槳非常的輕靈任意。

船裏放著兩隻大肚竹簍和一個魚罾，船板上有四五隻水鳥困倦的縮著脖子在蹲俯着，另外還有一個小夥子和這羣水鳥一樣無精打彩的吸著旱煙。

這是兩隻鵝船。

划到一棵柳蔭底下便停下來，船上的漁夫便提著老鵝的脖子，撥拉撥拉的丟下水去，江面上的水紋立刻就成爲散亂的，在強烈的陽光下，那漪漣發着耀眼的光輝。

現在正是五六月天氣，江水中的魚羣很是活躍，往往成羣結隊的游動着，高興了

還要吧他們那銀白的身體，亮到水面上來，老鵝們被丟到水裏以後好像大夢初醒那樣在水上發怔，祇是無所容心的浮來浮去。

船上的漁夫雖然大聲叫喊着，但這些老鵝們並不理會，終於引動了火頭，操起細長的竹竿來，便辟々拍拍的向那些老鵝的背上敲去。也真奇怪，老鵝一遭到竹竿的打擊，立刻便將頭插下水去，屁股翹起來，沒進水裏去了，江面上留著許多圓圓的波紋。

還沒有三分鐘的時間，這許多老鵝又從水裏先後的鑽出來，在每個扁長的大鵝裏都衝着一條銀色的魚隻來。老鵝們揚着脖子，一下一下的變動着，想盡力把魚隻吞下肚去。

但是聰明的漁人早經防備好了，在他們那長大的脖頸間，栓上一個細細的繩套，這繩套的栓法是要有些技術的。既然不要緊得讓老鵝感到呼吸困難，却也不要鬆得把魚溜下肚去。老鵝捉到的魚隻只能吞到脖頸爲止，雖然怎樣的噁也是無法可施的。

所以這些老鵝，縱然如何變動他們的脖頸，也是徒然。有時把魚會從喉裏再掉下水去，老鵝立時便又跟蹤下去，轉眼的時間便又從新捉上來，然而這時的魚身從銀白色中却透出鮮紅的血來了。一條較大的魚隻被吞到脖頸中的大肉囊裏以後，並不會死去，牠還在那裏面掙扎着，那翻動的情形雖是隔着一層皮膚也會看出來的。

這時的漁夫們就忙亂起來了，嘴裏打着呼哨，疾忙的划著小船向每個老鵝奔去。用網兜把牠們捉到船上來，很敏捷的用手

指把停滯在肥囊裏的魚隻撈出來，擲在魚罾裏，換出一隻小魚來，擲在老鵝的嘴裏，回身再把牠們放下水去，讓牠們再繼續工作，有時這樣的一隻魚船一天可以捉到幾百條魚。

這種捕魚的老鵝雖然有着捕魚的本能，但不是一給人捉來便會替人捕魚的，其間也要經過相當期間的訓練。一隻野的老鵝初次給人捉到以後就專肯餓死也不願替人捉魚。這時漁夫用一條細繩把牠們的脖頸繫上，再領幾隻養馴了的老鵝在淺狹的河沼裏故意放上好些魚，把牠們一齊放進去，馴熟了的老鵝自然要大加捕捉，可是這種野性未馴的老鵝，不但去捕魚，有時反會大膽的向人身襲來，所以牠們的嘴往往也要用繩子拴起來。這樣過了六七天以後，讓牠們曉得人類對他沒有什麼惡意(?)便將嘴套解來，再讓牠們在水中隨便游動，捉魚不捉魚也不要理會。再過了四五天的工夫爲了自己生存的要求，便也不得不學着別的老鵝的樣子，自己捉捕魚吃，如此慢慢的訓練著，由數月以至於一年，牠們就會憤然而替人們捕魚了。

這樣的漁船在中國江南多水的地方很是常見，在北方也有，但是很稀少。

日本的鰻魚雖是人口不多，但是山清水秀，風景極其幽美。這地方不但燈籠和雨傘出名，這樣的鵝船也很多。船上的漁夫叫鵝匠，頭上包紮着白色的毛巾，腰間圍着蓑衣，樣子很是別緻有趣。不只是日間就是夜裏也一樣可以捕魚船上點着燈籠，燈光煒影，人語喧雜，另有一番風景。

老鵝的樣子和家鴨差不多，祇有身材和

脖頸略顯著大些。羽毛的顏色大抵是青綠的，偶爾也有藍花的。本來一條尺許長的魚很容易的便可吞下肚去。

在日色薄西的時候，魚罾裏已經滿是魚隻了。老鵝們又一個個困倦的蹲俯在船板上，船夫們唱着小曲划著小船又走開了，江上重又恢復他的寂靜。

遠山的人家冒着縹緲的白色炊烟。



由應徵機
名者說起

應徵大每。東日世界一周機機名者，凡百三十三萬人。此百三十三萬人，果爲獎金乎？爲名譽乎？只是以盡其一份國民熱誠，爲最大愉快事而已。於此可見其國民愛國心之一般。

愛國心，不過是情之一種表現。有愛己國之情，才能有推己及人愛人國之情。反之，對於己國尚不能愛，遑論愛人之國？與此等人共談建設，不啻癡人說夢。

不能愛其國者，必不能愛其家，並其己身亦不能自愛也。此等人，有者出入渾々，有者終日陰鬱迷惘，前者寄生於人羣爲蠹，後者寄生於人羣爲蠱；均不知人羣於其己身之利害關係，當然更不知羣衆事業爲何物。因爲他們對於生活一切，根本就沒有所謂熱情的原故。

此等人在中國是有一個令人可怕的數目的。
在高唱共同建設興亞的今日，對於此等渾々噩々，陰鬱迷惘者，當以鼓勵其對於羣衆事業的熱情，涵養其愛國心爲訓導第一要義。

(琛)


驅微砒素劑的大權威

新阿兒佐梅諾爾

NEO-ARSAMINOL

本劑是和『新亞砒酸鹽笨甲醯』(NEO-ARZENOBENZYL)一樣的製品，而且是『六〇六號』共同發明的醫學博士秦佐八郎氏加以品質効力的檢定而完成的，真是驅微砒素劑的權威。

『新阿兒佐梅諾爾』不但合乎國際標準，就是在日本政府成方試驗，特別在其効力試驗，已認爲確能發揮卓絕的性能。



本社·東京市日本橋區室町
駐在所·天津日本租界秋山街21·2

三共株式會社
三共株式會社駐在所

北京之花

李薰風 作 劉凌滄 審

第六回

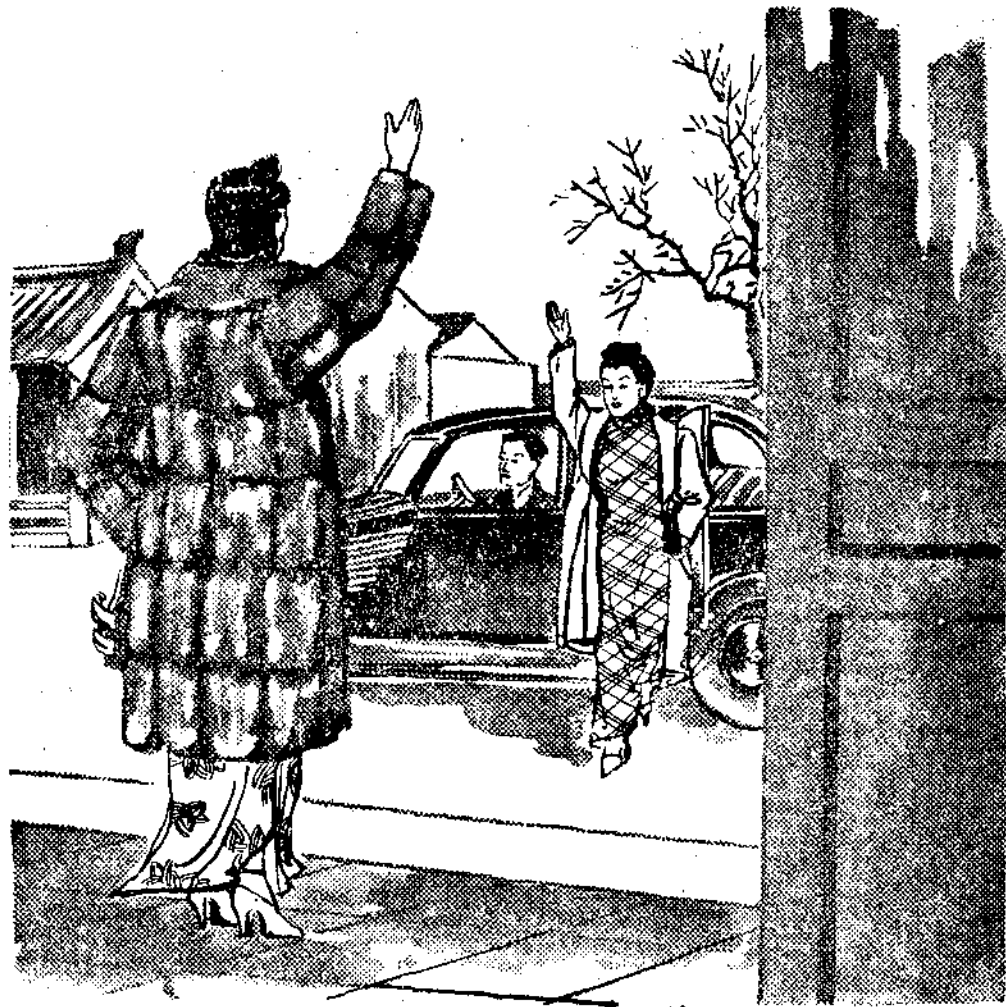
解券助貧寒窮途君子 焚香求富貴花界女流

且說董大姐喪母，突遭不幸，院隣們又復群起反對，禁止她從醫院撞回死人進門，辦理白事，她小小年紀，何曾經過此等大故？真是進退維谷，陷於絕境了。聽得有人首先答應一切皆有辦法，怎不感激涕零？連連的叩首道：「這位小姐，您能替我想出辦法來，我一輩子，忘不了您的好處。我還沒請教，小姐的貴姓大名呢？」方如雲一邊攔住她的叩首，告訴她姓名是方如雲，一邊命令着閻美麗，取出昨夜預備的三百元鈔票，一古腦兒交她：「你聽着，這不怪院隣不好，大年初一，撞了死人進門，誰不反對？這在平常日子，也是行不通呀！你拿了這錢，攆起棺材，去廟裏停靈辦事，豈不方便？去罷！辦完白事，想着到閻府上，通知一聲，我必定給你一條生活的道路。聽見了沒有？」方如雲囑咐一句，董大姐答應一聲，聽到完了，她却是推辭那鈔票，不敢去接道：「謝謝方小姐，這錢這種幫助，我們死的活的，已是感激不盡了。豈敢再多破費？我們的錢！花去沒有多少，用不着許多，不必了！」方如雲一定強她

收下！閻美麗道：「你們死的死了，活的還要活咧！方如雲打牌贏來的錢，慷他人之慨，收下無妨。」方如雲白了閻美麗一眼，閻美麗笑了一笑，不再多說了。董大姐當不起她們執意令收，在事實上，也需用金錢來安慰母親，祇得謝謝收下，起來鞠躬走了。方如雲眼巴巴的，望着董大姐悽然辭去，她搖着頭道：「果然！真好的一个孩子，品貌舉動，不能算壞！可惜！生在一個下等人家！」閻美麗道：「得了！你別貓哭耗子假慈悲了。給了她錢，不就給了？」方如雲打了一個呵欠道：「我要回家去繼續睡覺了。」閻美麗道：「你進我們家門來？」方如雲搖頭笑道：「不，你們府上的老爺太太忌諱太多了。穿白帶素的，當然不能進門；便是親戚朋友女眷來往，也要過去初五、初五以內，是禁止女客進門的。我出來的容易，再要進去，豈不是惹人不痛快？我走了。」說完了，恰見路旁走來一輛洋車，坐在上面，立刻告別。閻美麗心願已了，她不多留，請她有功夫來，退回家門，也去休息了。午飯前，開宅上下人等，免不掉互相拜年賀喜，討賞賜錢，忙過一大陣。又有本家男客，無論遠近，進門拜年，祖先堂上懸起歷代的影像，依次叩頭如儀，頗為熱鬧。閻美麗是一位大小姐，這也不能免俗，敷粉塗朱，打起精神，出入周旋，和她風味極了。又是大年初一，整天吃的是素餐，不許動葷。白天雖忙，晚上天一黑，無人上門，閉戶安寢，正好睡覺。第二天，是正月初二了。早上祭過財神，親戚朋友走得近的，差不多全在這天跑上門來拜年。閻美麗的當見，有的不當見，眼看又忙起來了。幸而天在九點多鐘，那位方如雲小姐又坐着一輛汽車，跑上門來。因是女客，人家忌門，不得入內。令汽車夫按按電鈴，叫出聽差來，請閻小姐出來答話。聽差告訴了頭小蓮，稟告小姐知道。她笑道：「小姐，在家裏費力不討好的應酬沒味，不如趁此機會，出去躲一躲。聽了這道：「她又來了，她是因為忌門，不能進來的讓我出去見她。」說畢，收拾收拾，款步走了出來。祇見那方如雲小姐站立汽車下，和汽車上手把輪的一位穿裝的少年，言笑正歡。看見閻美麗出來，她笑着擺起頭來，親自拉開車門，專誠奉請道：「來！上車，上車，跟我們玩去！」那車上的少年也領首招呼閻小姐道：「新喜，新喜！小姐你過年好？」閻美麗一見，方如雲是同着別人的，那少年乃是她的同學陳雪民，他們原來在一起。不由遲疑道：「密斯特陳，你去密斯方府上找她的？你們新年都很快樂呀！」方如雲手把汽車門，微笑不响。那陳雪民笑道：「閻小姐，請上車來坐。我去方小

前情縮記

貴族小姐閻美麗赴北海途，汽車誤傷清道夫董大。乃付與二十元，令赴醫院診治。醫生斷為腿骨折斷，需款百元，方可痊愈。董大欲索款自行調養。適閻宅送款來，董竟收款歸家，沽酒市肉，大宴賓朋。及夜創傷劇痛，不能忍。經院隣介紹一理髮師來為施手術亦未奏效。不得已，又赴醫院求治，竟至脫生。時正除夕之夜也。董大即於初一夜至閻宅報告；且以院隣反對移屍歸家，請求援助。閻美麗友方如雲，慨解義囊。



姐府上拜年，打算約她出來轉轉圈兒，她要前來約上閻小姐。現在你們二位一體，總算有了伴兒。我在車前司機，你們在車後談天，不愁甚麼寂寞了！」方如雲這時不容分說，擡手便一拉閻美麗道：「得了！我們不能綁你的票，沒有人拐你跑，我們轉轉就回來了。」閻美麗無奈的，給方如雲一拉，她便挨上汽車去了。那方如雲隨也上來。一個個跟車的伺候關門，陳雪民手下一動，汽車開了。街上大小商店，莫不關門閉戶，新年休息。馬路兩旁，盡是三個一夥，兩個一夥，藍布袍單，青緞瓜皮小帽的商店夥計及學徒的。他們見面發財，老遠的便拱手作揖，口稱新喜。並且有的晚輩，躬身下拜，在馬路旁大磕其頭，為那碰見的長輩道喜。大街上亂亂雜雜，觸目如此，儼然便是他們獨有的世界。閻美麗看得好笑道：「這大街上，有甚麼好玩？每年這樣，給我們看得也够了。轉

來轉去，轉它個甚麼勁兒！」方如雲笑道：「你等等看，我們到一個沒有去過的地方走走，你就知道了。說話功夫，汽車穿城而過，馳出郊外來。那地上凸凹不平，汽車裏坐着，感到顛抖的難受，城外大道上，來來往往，車馬叢集。行人帽上胸前，多插起幾朵紅絨剪製的新奇花枝。手裏有的還拿着幾掛金銀紙製的大小元寶，和泥土製作的象馬雛形。背上也各背着幾個小元寶來，式樣却也精巧。閻美麗一見即知，這是有熱鬧可看了。不過，她不知此去何方，連連問那方如雲道：「方小姐，你們出城去那兒？這城外的人也不少，瞧這模樣，都是燒香回來的。但不知今天，是甚麼廟會？好久不出城了，出城吸吸新鮮空氣看看野景，我不但不反對，而且特別贊成咧！」方如雲這才笑道：「你把日子過糊塗了！你想想！今天是正月初幾？」閻美麗道：「初二呀！」方如雲笑道：「你家可曾祭過財神？」閻美麗笑道：「剛祭過了。那是他們老爺子老太太的照例文章，不關我們的閒事！」方如雲笑道：「是呀！這燒香還願，也是他們迷信中人的照例文章，不關我們的閒事。我們比來不過湊湊熱鬧，好玩罷了！」閻美麗恍然道：「我們這是去財神廟麼？」方如雲道：「對了！」閻美麗回頭，一望車後城牆，呀了聲道：「我們這是出來大城，剛才過去的，那是彰儀門了！」方如雲笑道：「是呀！」閻美麗道：「好快，好快，我不知不覺，跑到大城外來了。密斯特陳的車子，開的真快！」方如雲道：「這就不能快了！出了城，道路不好走，要快，也不行咧！」閻美麗笑了一笑道：「這財神廟，我從小就聽說了，一向沒有來過。家裏聽差老媽子，年下多有來的。他們口頭傳聞，略知一二。據說是這叫做五顯財神廟，原因是五個偷富濟貧的江洋大盜，把一件甚麼纏着珍珠的棉袍，贈給一個老婦，於是五個強盜成爲財神，設廟享受香火了。這是傳奇故事，無足爲異，後人不察，乃以此作爲求財求利的惟一寶地了。正月初二，買賣人講究天不亮，兩三點鐘，便來趕城門出城燒香。現在你看，進城的人多，出城的人少，已經不是時候了。」方如雲笑道：「我們不是來隨喜的呀！我爲的是換一換環境，新鮮新鮮！」閻美麗噤唇一噉，微微笑道：「你的用意，我想起來了！」方如雲道：「想起甚麼來了？」閻美麗笑道：「你莫不是前晚在家打牌大獲全勝，今早特來五顯財神廟，燒香還願，以謝財神保佑之功勞？那就不敢開問了！」方如雲推了閻美麗一把道：「去你的！你才燒香還願呢！我從此再不在你家裏打牌了。閻美麗含笑謝罪道：「我失言了！你不想人家五顯財神廟，是偷富濟貧，你的舉動，也和財神一樣，那正是偷富濟貧呀！這還是我說的，憐他人之悔了！」方如雲笑得花枝亂顛，挨在她的身旁，灘軟成一堆泥似的，說道：「你好，你好！你連財神爺也罵上了！」她們笑語不覺，汽車馳來財神廟後一片廣場下停住了。車夫開啓車門，那司機的陳雪民也下車來。閻方二位小姐下車一看，這財神廟是兩進的殿宇。從廟旁的一條土角路上可以繞去廟前。那土路上肩踵相接，遊人擁擠。土路兩旁，一個一個的攤子布棚，完全是售賣那紅絨剪製花朵的小本營業。但見密密層層，一堆一堆，各種花樣的絨製飾品，真乃琳瑯滿目，美不勝收。陳雪民怕她們小姐不明白，諄諄解釋道：「這

袁寒雲軼事

②

別把我送到明代就夠了

寒雲作字，氣魄蒼老，渾似江河。但不輕為人提筆。後，先生友人以其年老貧甚，代訂潤格，藉以稍有補助，非先生本意也。但紙張到手，恒經年不回件。故人得一字，奉為金玉！因之僞字亦常有焉。

某年正月廠甸期中。先生亦來遊覽。偶至書畫肆。見牆上懸有署名先生之對聯一付。視之僞也。惟字頗清秀可愛，注目久之。買人，為一少年，蓬髮垢垢，舉止頗文雅。見先生注目甚久，以為沾客至矣，乃笑為先生曰：「先生喜此字乎？此為名人手筆。且非今人也。乃明代名人。不可多得之珍品也。」先生笑曰：「自何處得來？」少年曰：「先人曾居宮庭，此乃大內物。今以貧故，出而沽之，情識者少也。」先生曰：「好極！好極！但今之袁寒雲字君見之乎？」少年曰：「今亦有袁寒雲字君見之乎？」少年曰：「今亦有袁寒雲字君見之乎？」

急起披衣拍板度曲

先生生平最喜歌曲。崑曲大王韓世昌頗願先生提拔！時京中士大夫階級對崑曲尚多歡迎。至于一般人聞之甚至掩耳退步。皮黃伶人，每逢好角如梅蘭芳等出演。座必為之滿。四名且之叫座力固不必言，即二三路角出演時，亦不致門可羅雀。真所謂曲欲高和欲寡者也！

世昌演曲，謂教先生處至多。而先生亦常因一曲一字一腔一調，致費苦心。研究起來，起至至餐食俱忘。某次，因修正琵琶一曲，三日不得甘食。偶于夢寐中得一美妙腔調，真而舞。急起赤身坐床，拍板度曲。聲達四隣，時壁上鐘報三響，始覺已夜過半矣！方整衾復臥！

是北京風俗，正月裏來財神廟，四月裏上妙峯山，回來必須買上幾朵絨花，插帶一身一頭，其名為「戴福還家」。實等於燒香行善，惟恐人家不知道的一種幌子！「團美麗笑了起來道：「你這嘴，也够刻薄了！燒香行善！原是出於個人本心，要甚麼幌子呢？」話言未了，走到廟前來。祇見那擺設小攤，出售油煎炸糕的，把一塊黃炸糕，一塊白炸糕，糕合放一隻盒子內，舉得高高的，請人前去照顧。他在那邊大聲喊道：「掌櫃的！快來吃呀！這是金銀糕，吃了回去，一年之際，金銀滿庫呀！」又見那旁，站立一個賣餛飩的，他守著一具破舊餛飩挑子，煮了幾大碗馬尿色的餛飩湯，一碗一碗，擺了出來。他大聲喊道：「求財的老爺們，吃了金銀糕，可別忘了，這兒還有元寶湯咧！一毛錢兩碗，公道買賣。唱了我的元寶湯，元寶滾進門。」方如雲笑道：「你們聽罷，油炸糕一到財神廟，

變成金銀糕，餛飩湯一到財神廟，也變成元寶湯了。挺好的東西，掛上幾分銅臭氣息，這怎麼說的！」團美麗為之失笑。她看那財神廟正門不開，兩邊角門，一出入，可是禁不起人多擁擠，那裏能夠進去廟門。由不得說道：「我是沒有錢的，這廟門祇怕沒有本事進出，白來一趟了。」方如雲陳雪民看了，也做聲不得。忽見那出口處，鬚髮散亂，衣履不整的，擠出幾個時髦打扮的漂亮女人來。她們狼狽不堪，不避於門敗了的小雞子。擠出來噴鼻，口操吳儂軟語：「殺千刀！屈死，一陣亂罵着走了。陳雪民笑道：「這不是比我們本領大的？她們可吃着苦頭了！」團美麗看出那幾個女人的路道不正，她低低向方如雲笑道：「方，你看出她們來麼？她們是那地方的人，也來燒香了。」方如雲和那陳雪民一提，問他看得出不出，她們是那地方的人，也來燒香了。方如雲看那出來，不過我聽說，那個地方的女人迷信極了！她們每年每月，不定燒多少回香咧！」方如雲團美麗聽得正在有味，她們忽一眼看見那財神廟內，擠出幾個人，夾雜着一個穿孝袍子的小女子，攙扶着一個窮老太太。她們手忙脚亂，應付不來，出來的好不容易。一屁股就坐在廟外休息，累得大約是筋疲力盡，不能轉動了。團美麗看得明白，失聲叫道：「嗚！她怎麼也來了？」方如雲聞之一驚，隨着定睛一看，也吃驚道：「她們真不怕羞呀！這是同着她的母親來了！她母親還是一個瞎子咧！」言下她們大受感動，那陳雪民却是呆呆然，莫名其妙。



壇 詩 岑 苔



祝日本號世界一周飛行

霄漢翱翔妙其技快博
折就倫倫以扶搖搏上
重天翼一舉飛周九萬
里祀多只每載之界
一月廿四
九行打信之信

同 千葉所南都治

寰宇驚歎我制空
何論縮地靈公術
堂堂機影截長風
九萬鵬程一瞬中

同 野村玩古重治

一翼翔翹五大洲
飛機客似有仙術
雲垂天處水悠悠
縮取東西萬里秋

同 真無聲忠庄

東西海陸信飛翔
想看萬人歡送裏
一日炎蒸一日寒
飛過六萬餘基里
國產征機意氣昂
遙空一抹爛銀光
忽而風雲忽波瀾
宇內萬方瞻目看
賜號堂堂日本機
雲山雲海自由飛
長翔如此未曾有
光國雄姿載譽歸

同 納明浦三治

九萬里程鵬翼張
扶桑日有羲和馭
布將皇道試飛翔
天下人觀是國光

同 福山天蔭壽久

皇國武威振八荒
更看鵬翼載椽筆
休言北馬又南船
鵬翼新開寰宇路
經年士氣益昂揚
五大洲中擅快翔
須搏扶搖到日邊
制空豈啻極東天

飛和使者到近來
飛後度大空如使成
風宣萬國皇旗永志
興乙同
此多名。巧開世界一周壯途
己卯 所南都子文圖

同 木內淇堂七之助

飛騰萬里氣嶙峋
壯舉須期宣海外
翔破長空航路修
要看歐亞風雲變
直把坤輿爲比鄰
八極一字大精神
茫茫世界一周遊
正是邦家隆運秋

同 守谷碧江富

將上航空萬里程
冷然軒舉御風行

同 安部溟鵬靜夫

鵬乃無恙一周了
遂得雄圖答聖明

同 昭和文化耀千秋
國力官揚五大洲

同 三浦英蘭久

兩洋橫斷試飛翔
大陸一周何壯絕
新造邦機精且優
送行念彼觀音力
空路平安萬里航
新機威力國之光
坤輿今試一周游
萬里飛翔五大洲

同 長澤赤城越

壯舉如斯人未爲
皇威赫赫維揚日
空航史上勳昌期
鵬翼生風萬里馳

日本稱特上世界周遊之壯舉
以社長行
茫茫九萬里世界一周飛壯舉
皇國無雙日本機
萬里看大江飛過太平洋
各地安矣涼
不是探月空不是誇星漢
社家風雲色
仰仰萬里天
感感水雲色
皇道何昭
神之不鳥國
傳我日本神萬里元比鄰
皇國大精神
乃由上皇入春也

專輯



號「ニッポン」 (Nippon=本日)



在東京羽田飛行場，以壯麗的龐大飛機，舉行試飛
試飛飛機極其穩健，試飛一次飛行

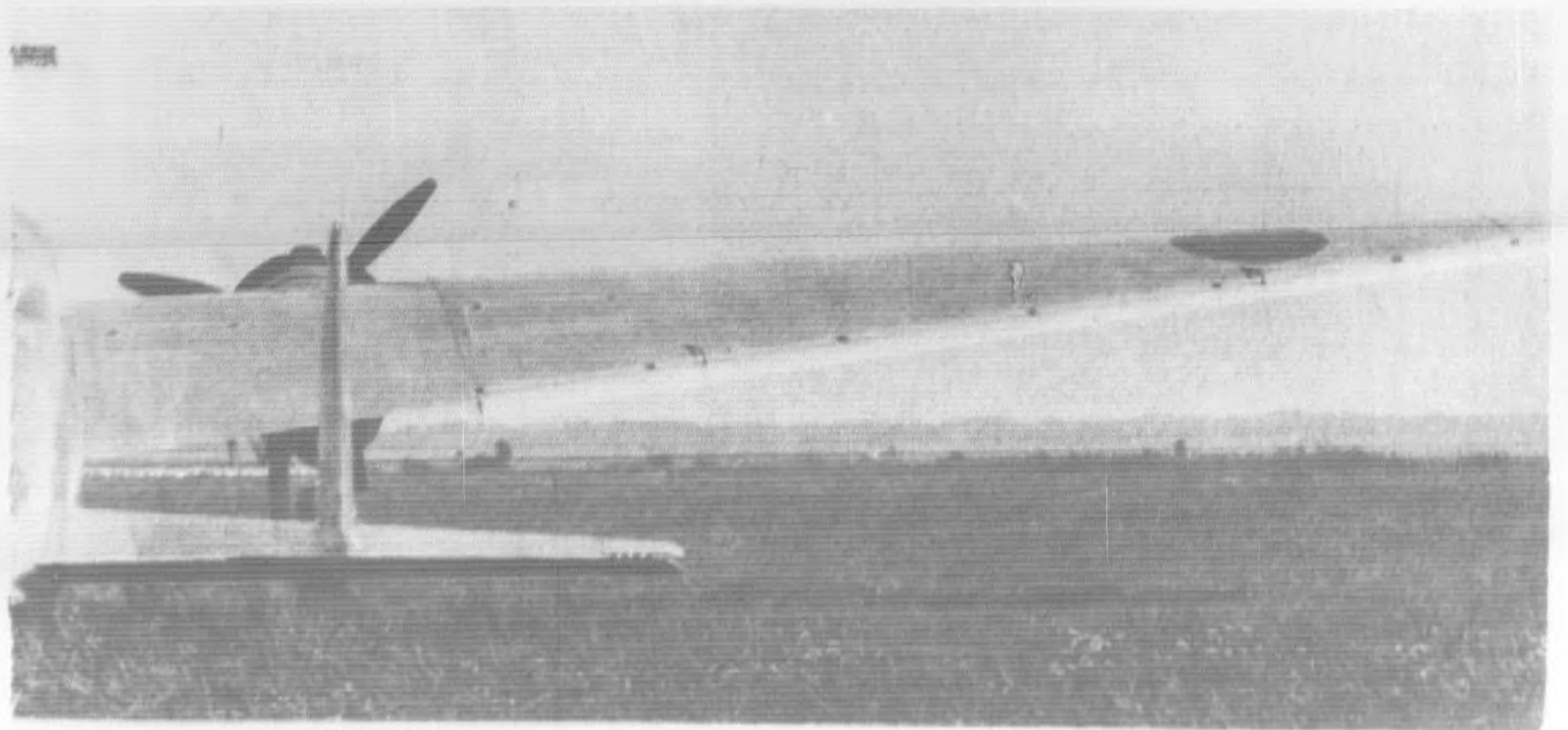
在飛機前龐大的人，左起尾中，田吉，佐佐木，川下，八木，佐藤，佐藤





導演 大塚 武夫氏

的陣仗第一開空軍行
 及壯女名聲十九由，片信明的效應
 理整地歇停不得被流行

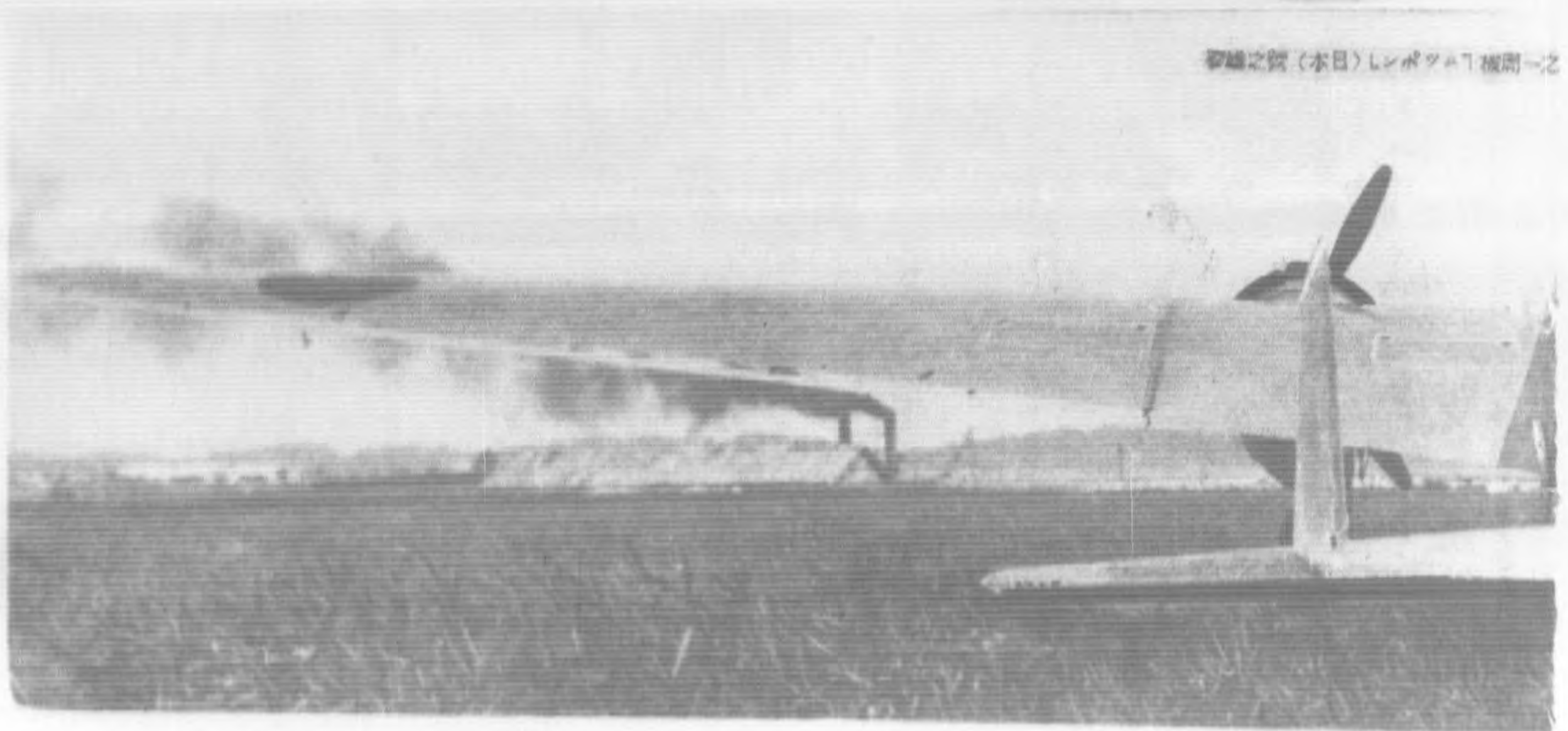




8 (本日)「ソボツニ」爲定決、決裁閣下殿宮帥元本梨鼓總會協行飛國帝本日由名機機開一社本
長會社本石高的決裁閣候同、(右)下殿宮帥元本梨(左)



要議之院(本日)レソボツニハ7機開一之

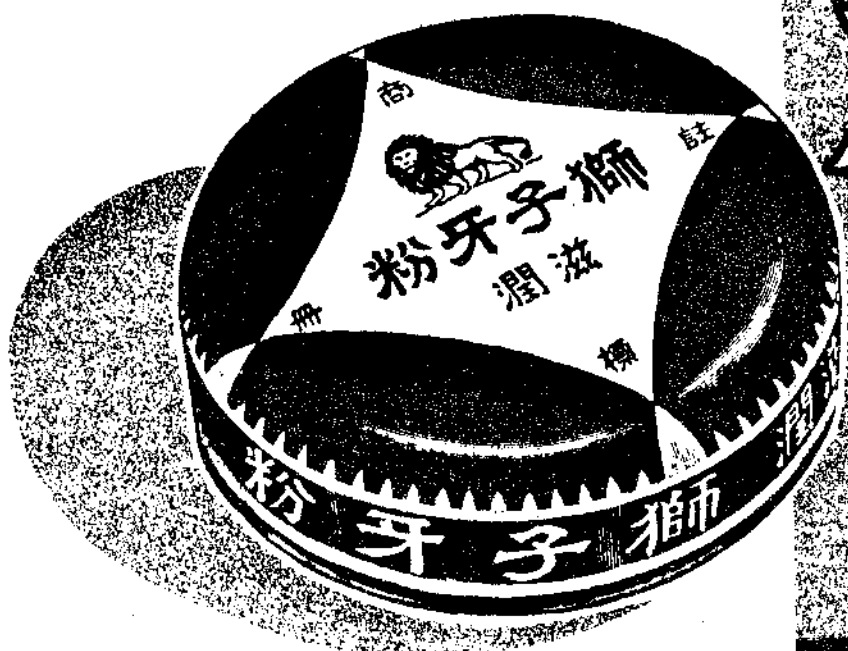


獅子牙粉

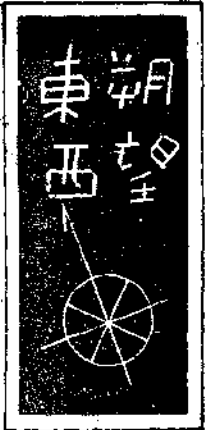


長壽粉

在健康的基礎上，牙齒必須預防它的疾病。獅子牙粉，不但防禦牙的疾病，而且其香味，効果，都是世界上最優秀的；它真正是長壽粉。



上海獅子牙粉公司

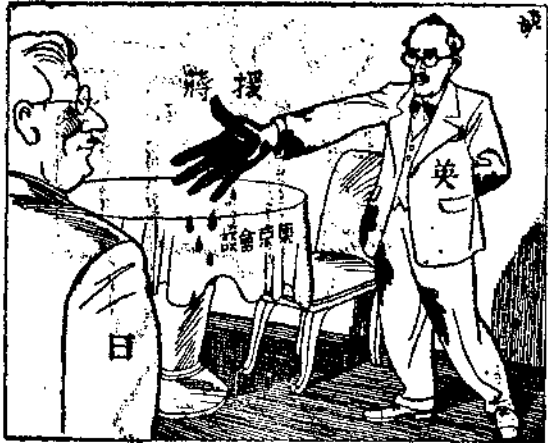


排英運動

逼及日本全土

自封鎖天津英法租界以來，在中國各處勃發反英運動並日益擴大之情況前已誌本刊，惟在日本國內亦於日英東京會談之前，在各地並發地對英之國民運動，其勢如燎原之火天津浦浦地波及於全國。一週的公共團體及各種民間團體一齊起而舉行排英大會或講演會，並決議反英排英之聲明通達於政府或代表表駐日英國大使館領事等，以鞭撻將臨於日英會談之政府當局者，一面並促進接濟國而具妨害新東亞建設之英國極端。

在日本遠自日俄戰爭以後，從來總未有發生過像此次的舉國的國民運動，故此大的運動正是對於在今大舉變英國出而積極援將以妙害日本的對華政策，使日本國民直至今日忍而無可忍的憤激，適遇日英會談之機會忽然爆發出來了。



這麼麼的手能移作誠意的握手？

從此種國民的感情來看，日英的東京會談在美國方面若不作雖然猛者，對日本的新東亞建設，顯示積極的協力之誠意，則欲成立圓滿的交涉是絕無可望，會談的成否可謂正是繫在英國反省如何之一點。

日內外政策

平沼首相發表談話

在七月七日中國事變二週年紀念日，平沼首相發表談話向中外聲明將以不動的決意，邁進於建設中日滿互助連環的東亞新秩序。

又在先一日七月六日首相與記者開會見時，曾披瀝其對於內外政策的抱負，其談話中對於日英東京會談問題則謂「英國若不承認日本的主張，則會談是無從可繼續的」。

帝國政府之斷乎態度。又對於處理事變之問題則謂：「在中國各地樹立的新政權與勢力已得著地而堅固其基礎，且已臨至不久將產生新中央政權之趨勢了，中央政權若告成立，則我日本國當首先予以承認，如是，則滿洲國也自然予以承認的。」

是率直地對於將臨在胎動的新中央政權之態度發表出來，此點確是值得注目。

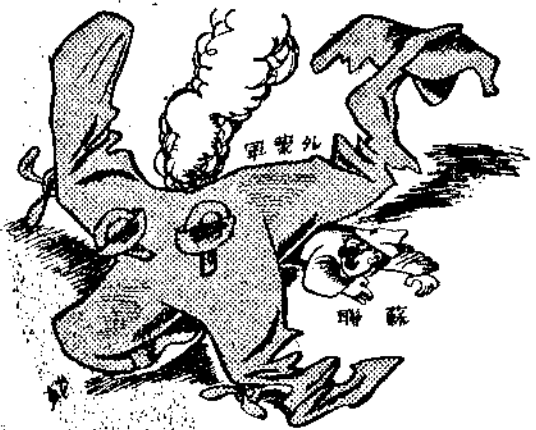
中國聯銀集中匯兌

中國臨時政府七月六日發出海關佈告謂定於七月七日起對於一切之輸移出入所關係的匯兌兌售證明，須經中國聯合準備銀行的確證。此係因聯銀的匯兌集中適用條例，自三月十一日以來特限定十二品目者，此次將其擴大至全部品目，故其結果將使華北唯一的國幣聯銀券變成完全的貿易通貨，從貿易場裡驅逐舊法幣的舉措了。

又臨時政府關於此事發表當局談話謂：「此次的措置係欲將聯銀券的外貨轉換性能達至完整的境域。從此可強化華北的產業開發及安定民生的基本條件的聯銀券之基礎，俾使適應於華北的新秩序，對內外人增進機會完全均等的便利。」

全部潰滅

對於外蒙蘇聯軍的不法越境，日滿共



總道嗎？日滿的偉力！加薩悅

日本派遺訪德使節團

德總統希特勒氏自九月二日至十一月一日將在德國勞連堡(Nuremberg)開會的納粹黨大會，發聘書邀請日本派遺代表使節作客賓出席。因此，日本政府已決定派遺前陸軍大臣前華北方面最高指揮官陸軍大將寺內壽一伯爵，前海軍大臣軍事參議官海軍大將大角岑生男爵偕民間代表全國產業聯合會會長藤原敏次郎氏，東京瓦斯公司社長井坂孝氏渡歐前往出席，並隨途順赴意大利參列十月二十八日法西斯蒂黨羅馬進軍紀念祝典。



被同志扔下走了 加薩悅

日本上半年貿易

據日本貿易委員會發表的統計，日本上半年貿易總額為一千五百二十三萬七千五百六十二圓，較去年同期增加百分之九。其中出口額為六百八十八萬三千四百八十二圓，較去年同期增加百分之九。進口額為八百六十四萬四千零八十圓，較去年同期增加百分之九。貿易順差為一百二十三萬三千六百七十六圓。

此外，日本上半年對華貿易總額為一千四百二十三萬七千五百六十二圓，較去年同期增加百分之九。其中對華出口額為六百八十八萬三千四百八十二圓，較去年同期增加百分之九。對華進口額為八百六十四萬四千零八十圓，較去年同期增加百分之九。

列強航空界的現勢

中正夫

在歷史上未曾見到全世界之國際間的關係，像今日那麼複雜而緊張。

前次世界大戰的記憶在世人的腦中尚新鮮，所以目前才能阻止慘酷的戰禍。因此各國反而傾注全力，從事於國防科學的充實與改良，其中特別竭盡其所有的智能與經濟力，以擴大空中勢力。

竊思使世界陷入於逼迫緊張的局面，是由於下列三個禍根：第一，前次大戰終結後，因為英美兩國一方面急於壓迫實力上並不戰敗的德國，實行全部解散其空軍，把它束縛於苛酷的桎梏之下，另一方面則汲汲於分贖，而竭力擴張自國的空軍。所以不能屈服於不當處置的德國以及上了甘言蜜語之當的意大利，遂在最近四五年以內整備強大的航空兵力，以反擊英美往年的壓迫。第二，因為蘇聯在革命完成後，曾利用其特異的政體，努力於擴充空軍，並企圖赤化世界，結果它與那些不相容的國家群之間，便產生了很激烈的摩擦。第三，因為兩個國家不能認識在遠東澎湃的新情勢，而對於新興的遠東，仍採取舊態的觀察。

可是，大戰以後的世界，無論國防的兵力或和平的設施，航空的重要性是在日新月異的狀態，其進步



將在國運的消長上立刻發生關係。所以無論那一國的國民對於世界航空界的情勢，必須加以最大的關心。

所謂第三軍的空軍之能獲得與陸海軍對立的位置，乃是由於前次大戰的經驗，以及其後航空科學的進步。

在最近五六年間，航空科學的進步，在其製造技術，材料科學，設計理論的各方面並行發達了。結果，飛機飛行的速度已達七百七十五·二〇〇公里（德國），已為大戰終末的二倍以上，其高度已達一萬七千八百三十三米（意大利），約達大戰終末的二倍，航線距離已達一萬一千六百五十公里（日本），已為大戰終末的三倍以上。一小時的速度超過四百公里的大型旅客飛機及重轟炸機已經出現，至於細部的構造，則極力增進安全性，確實性與信賴性，並積累了克服一切地理的，氣候的技術。

這些航空的進步，乃是由於乘著上述世界不安的波浪，而在平常實行擴張航空路線及強化空軍的緣故。試先就空軍的效果加以考察，其真價值之點，就是：開戰時立即能與敵方空軍決定輸贏，並且一旦獲得制空權，則其餘的陸海作戰便很為便利，對於再起的敵方空軍，都加以擊滅，更能蹂躪敵後方的敵方國內。

阿比西尼亞事變，西班牙事變以及中日事變，都是如此。如得制空權，則能戰勝，

如失之，則將戰敗。尤其在歐洲，列強備比，那些大工業都市及首府僅僅二小時將在今日精銳的空軍之翼下的國家，如果時常沒有準備優於敵方的空軍，則一刻也不許其高枕安眠。

據說使德國成功於慕尼黑協定的背後力量，是那些命令一下，將赴倫敦施行空襲的一千五百架的精銳飛機。意大利之能控制地中海，是得力於其「決死空軍」的陣容，這陣容英國的不敵艦隊對之也無策可施。

德國只不過是在四年前宣佈重整軍備於世界而已。可是，德國秘密地發展了商業航空，其實力很為雄厚，所以它忽然擁有一千五百架的空軍勢力。到了四年後的今日，其意氣，勢力以及科學上的精巧，遂大大地凌駕英法兩國。意大利在阿比西尼亞事變以前，尚為第二流的空軍國家，可是，因意大利國民的團結力，天才的駕駛能力以及精密的工作技術，遂獨自地完成其空軍的發達。法國自大戰當時起，仍舊保持著其龐大的空軍力，並且為飛機的舊式化及國產力的貧困所苦惱。英國則因為擁有廣大的海外領土，對於保護其本國貿易路線之守勢空軍的生產能力，尚且不充足，終於曝露著其仰賴美國資材的醜態。比起德意兩國來，英法兩國的苦悶實可想像而知。僅僅美國，擁有豐富的資源及富餘的國力，常常不惜費萬金，先行從事研究與改良，並且因其豐富的工業力，而得有優秀的航空工業，從而其空軍的擴充也比較有餘裕。

關於蘇聯，其正確的空軍勢力雖無從知

半月日曆

- 七月一日 天津市之各團體指導者聯合組織反英運動之最高委員會○關於日英東京會談大阪財界通電勸政府及津現地當局○廈門特別市政府本日成立，李思賢氏就任市長○駐蘇日使齋藤氏訪蘇聯外務人民委員部抗議蘇政府之對北庫頁島之利權及漁業問題之不當措置○北京天津與日本及朝鮮間之有線電話本日正式開通
- 二日 列席日英東京會談之日本現地代表團加藤駐華公使田中領事抵東京，並出席外務省之中央現地兩當局之第一次豫備商談○臨時政府以行政委員長王克敏氏之名向在北京英法兩大使館遞交公文表明對天津問題之強硬態度○日華北派遣軍亦發聲明表示全副支持臨時政府之方針○日滿共同防衛軍對在滿洲越境侵犯之外蒙蘇聯軍之地上部隊以空陸呼應開始總攻擊
- 三日 關於日英東京會談日本陸軍省以情報部長談話形式發表要求美國對此次案件須加以根本的認識並放棄援蔣工作並聲明日中央當局之決意○本社世界一周大飛行計劃本日發表○日滿共同防衛軍以本日上午三時為期空陸一齊開始進擊外蒙蘇聯軍大敗向國境線撤退○日外務省發表與委內瑞拉（Venezuela）國成立通商協定
- 四日 海軍機務部南浦及福建○日機本日擊落六十八架之越境蘇聯機，自五月二十日以來共擊落之蘇聯機達三百六十五架○日本興亞青年勸勞隊之第三次八百八十九名本日由神戶乘浮島丸出發
- 五日 日軍發表討伐魯南戰區之戰果，謂華軍遺屍三千三百七十具捕虜一百零二○日機轟炸山西省遊擊隊之本據陽城○暹羅國將國名正式改為泰國（Siam）
- 六日 日陸軍之第十二回論功行賞本日發表○日軍部發表日機自事變以來至本年五月末之在華，及本年五月二十日至七月五日之在滿蒙國境方面之活動情況並戰果，謂共擊落之敵機六百七十二架，在地上擊破者一百九十六架總計八百六十八架
- 七日 日平沼首相向中外宣明將一意排除妨害東亞新秩序之援蔣國，並進進於以中日滿互助連環之新東亞建設○日國民舉國向殉國之忠靈披瀝赤誠之國民機關本社



道，但因為蘇聯是特殊的國體，並擁有很多人材以及豐富的資源，所以其擁有相當的空軍實力是不能加以忽略的。這個國家在各種記錄或極地的航空上，一面顯示任何國家難於追從之卓越技術，一面則在西班牙，以及援蔣作戰上所曝露的無力，是太懸隔的，所以其航空力是不足懼，而不可侮的。

這樣看來，一朝有事時，站在第一線的蘇聯飛機有五架，這是難以置信的。可是，這數目與德國四千架及意國一千九百架的共計數目五千九百架，並與美國二千一百架，英國一千八百架及法國一千二百架的共計數目五千一百架，是有相匹敵的伯仲勢力的。

可是，一個國家的航空勢力，並非單以空軍第一線而論的。航空機不但最易消耗，而且技術的進步將把現在的新銳飛機變成將來的舊式飛機。於是一個國家必須有優秀的航空工業力，就是背後必須有生產能力，及養成多數駕駛員，搭乘員的民間航空力。

如前面所述，德國重整空軍雖為時很短，但其所以能完成驚異世界的進步的原因，不外是由於德國不屈於戰敗，拼命傾注全力於商業航空的整備與充實，並由於生產力與搭乘員的養成。因而列強對於民間航空的發達，非常的盡力，尤其如關於商業航空路線，不僅要注重空軍的第二線，並且也要振興海外貿易，而且通信交通的迅

速化對於經濟戰之勝利的貢獻也很大。

現在世界五十萬公里的航空路線，幾乎四通八達於五大洲三大洋各地，尤其從歐洲經由印度而達澳洲，有一萬數千公里的長程，海路須費一箇月之久。可是，英國法國及荷蘭三國都競爭地誇示其材料的優秀，或其旅客貨物裝載力的巨大，或其速力的迅速，所以每星期各公司施行飛行，竟能以一星期乃至十天聯結着。

在大西洋的北半球，英，美兩國有那可搭乘三十人的豪華巨人的商船，每星期一次以四天工夫聯結歐美。在南大洋，德國與法國已經成功於數百次的橫斷飛行，自柏林通過非洲一角，而達南美，更越過安第斯山脈，而至智利，這樣的長距離僅以六天的工夫完成飛行。

在歐洲，列國的首府都在一天的空中旅行之內，在美國，大陸橫斷僅需十四小時，有幾架飛機，可以搭乘四十人，在南美中美航空路線也縱橫通達着。最近一年前以來，汎美航空公司開拓了四天下橫斷太平洋的七千公里的航空路線，即自美國本土經過爪哇，密都威島 (Midway Island)，俾克島 (Wake Island) 關島而達菲律賓的馬尼刺，而與中國及歐洲路線聯絡；自爪哇南下也有到澳洲的航空路線。

商業航空路線可以期待文化的接近，以及通信，通商之迅速，同時對於旅行輸送所需日子的節省也可以獲得莫大的利益，自不待言。而且正如往昔的貿易航海能支配國運一樣，廣汎地擴展航空路線之貢獻於國力的海外發展，也很偉大。

伍。可是，日本空軍的實力以滿洲事變為契機，已經證明了其擁有世界第一的技術與無比的精神力。其背後的民間航空雖最遜色，但最近忽然振興起來，自華北，滿洲以至華南及南洋都佈置航空路線，運航着一萬六千公里。日本固然尚不及美蘇之十萬公里以上的航空路線，以及德英之七萬公里的海外航空路線，但是將來應發展之廣大的中國地形，對於航空路線的發展，是最絕好的狀況。所以事變終結後，中日互相提携去開拓東洋航空路線時，則歐美只一星期就得聯結，由此可以獲得東西文化的接近及人類共同的福祉。

今次大阪每日新聞社及東京日日新聞社主辦的世界一周飛行，其規模的雄大，航程的悠遠都為航空史上未曾有的壯舉。五大洲的聯絡，三大洋的橫斷，赤道兩次的通過，其航程的大部分都屬於日本飛機未飛行過的地域。這種舉動將宣揚日本的意氣於世界的。其航程的大部分已經開拓為航空路線，因此豪華的商業飛機都每天飛行着。如果想到這一層，則僅僅二十年間之商業航空的發展，實在是很可驚訝的。

往昔各國都認為如能控制海上，則能控制世界，所以各國都傾注全力於海軍及商船隊的強化。可是，如今已經變成控制空中者即能控制世界的時代了。

任何國家時常整備令人不可侵犯的空軍，並且擁有旺盛的航空工業與隆盛的商業航空，乃是近代國家號令全世界的唯一道路。航空勢力的消長，就是意味國運的隆替。「猛鷹」在新興東亞的飛翔，乃是建築將來永遠和平的明瞭遠東。

- 協贊之大日本忠靈顯彰會本日成立○不法越境之外蒙蘇聯軍退入巴爾魯加爾高地及諾維高地○日機第八回轟炸重慶○美海相史瑞生氏 (Claude A. Swanson) 逝世
- 八日 武漢市政府以張市長名義向法租界當局提出關於七日在法租界發生之不幸事件之抗議文○日軍在哈爾濱河上空擊落十九架之越境外蒙蘇聯機○德政府為準備環繞於但澤問題之危機計發出召集四十萬壯丁之召集令
- 九日 日機又在哈爾濱河及其爾湖東岸上空擊落蘇聯機二十八架○北京與亞民大會以北京日本居留民團新民會指導部之共同主辦舉行事變戰死者合同慰靈祭，並宣言英美代表華中民衆與論之大民會對全國民衆發通電抨擊容共之蔣政權及主張與日本提携之和平救國
- 十日 汪兆銘氏在本日復刊之上海中華日報上發表第六次之聲明題為「我對於中日關係之根本觀念及前進目標」○對汪氏之第六次聲明維新政府表示贊成支持
- 十一日 日滿共同防衛軍已將越境之外蒙蘇聯軍擊退於哈爾濱河對岸外蒙地區○維新政府聲明將促進華興銀行券之擴充○曾貢獻於中國文教之日本帝國學士院會員服部宇之吉博士本日逝世
- 十二日 日政府發表決派遣陸軍之寺內壽一大將海軍大角岑生大將出席於德國之納粹黨大會兩大將訪德歸途將順赴羅馬參列進軍紀念祭，又實業界代表已派定藤原銀次郎井坂孝兩氏出席○日海軍機猛炸四川省奉節○東京大阪以及日本各地舉行反英大會○駐華蘇聯大使盧幹旋與萊爾斯基氏夫妻因歸國途中汽車事故遭慘死
- 十三日 本社世界一周大飛行之機名已決定「ニッポン」(日本)號○河南民衆反英實行委員會對居留閉封之英人要求撤退
- 十四日 天津防衛司令官趁東京之日英會談之前表明斷乎之決意○滬滬銀行停售七月份滙兌並傳孔祥熙辭職滬滬市場陷於混亂○美國務長官赫爾氏得羅斯福總統之承認發表禁輸武器保違反中立之聲明
- 十五日 日英東京會談之第一次會議本日本在外相官邸舉行○日在華艦隊司令官向各國駐華外交官憲及海關通告將定十七日閉鎖油庫，興化兩港灣，並要求第三國艦船退避

名人家庭訪問記

日本遞信省大臣 田邊治通氏

夫婦均是 飛機的愛好者

東京日日新聞 井上松子

隔十七年的悠長歲月，纔重回到老家遞信省當大臣的田邊遞信大臣，其坐在官邸客廳裏的椅子時的風手態

度，雖是瘦身，一面却是精神，精神飽滿逍遙自在的。其特徵的頭鬚已盡剃短，留下的雙額上剃刀痕跡，正是青而美。

自當大臣後，身容的修整較前稍呈潔麗，雖然他是常常完全不修飾鬚鬚的樸素老實的人物。今年已經達至六十二歲的高齡，但因身材個小，一看很年輕決不像六十二歲的老輩。

「任了大臣以後政務是格外地忙吧」這樣一問，他便回答：「是的，倘使一天有五、十個鐘點那才是最好呢！」頗顯示其緊張的神氣。真不愧為一位空軍中的大臣，見面後不久立即將話題轉

到本社的世界一周大飛行方面來了。對本社的世界一周大飛行酒酒地暢談着：「當此臨皇紀二千六百年之時，貴社此次以



新銳的國產機，舉行世界一周大飛行，這真是可謂意義重大的大事業。橫貫北美，南美，阿非利加洲，歐洲，亞細亞的五大洲，以及橫斷大西洋，太平洋，印度洋的這個壯舉，真是令人心地踴躍不息。尤其其諾姆(阿拉斯加)，聖約瑟(哥斯達黎加)，瓜阿基爾(厄瓜多爾)，利馬(秘魯)，亞利加(智利)，布宜諾斯艾利斯(阿根廷)，里約熱內盧(巴西)等南北美的大都市，卡薩布蘭卡(摩洛哥)等的幾個小國，我也很想搭乘在一起去遊一遊的呢！

實際上，中日滿洲問題滿洲的提攜完成與亞的大業，實與距離問題相關。因此，要上滿洲或中國，是應造成宛如要跨居的那麼樣，實有再增加飛機的數量以擴大航空路的必要。對於電信電話，郵政也是更頻繁地利用起來才好。像現在要搭輪船須豫先在幾個月前購票才能乘船的情況，實是太不方便了。大陸與日本之間，是應有像架着橋樑，連繫一起的那樣方便才是。

飛機不但應當增加其數量並且應使任何人都不感覺恐怖之心念，而以低廉的票價，使一般人嘗一嘗這個心曠神怡快適才是。把距離縮短，不論對中國或滿洲都可增加互相的理解。且由此互相的來往也可進入

頻繁，從那裏才可以產生真正的東亞新秩序的事態出來。不過當此物資統制時代欲作這種計劃，是需鉅額的金錢和物品的，可是成爲各種活動的根源之交通通信網，是應比任何方面都要先地設施完備才好呢！他說出這話的神氣，好像上次乘飛機風號一時的高興爽快一般。上次乘飛機的時候，天氣是很晴麗的吧！問了這一句，他便以慌忙的口氣答道：「喂，我乘飛機並不是以那次乘飛機作頭一次的，我在滿洲的時候，曾乘過好多次了，對於

暢談 飛機 經驗

飛機的常識以及乘時的心地爽快體驗得都很有心得呢！乘飛機是頭一次的印象最要緊，像我的內人在滿洲時，曾一人從奉天乘飛機回至新京且係初次。此時我是從奉天乘飛機赴往黑河的。從奉天至新京若乘火車就要六七個鐘頭，可是飛機是只要一個半鐘頭就可到，因乘時心地頗爽快致內人也完全變成愛好飛機的機迷者而歡喜乘飛機呢，上次我坐飛機時，內人也很想同乘，但因自認係女難免被人笑着太出風頭而作罷，可是其實她是非常喜歡乘的呢！

是故，此次的貴社世界一周飛行，不但希望樹立世界的飛行記錄，並且可由此對一般國民普及，使國民得以理解飛行機的安全性之絕好機會。實際上，是沒有比飛機再安全的乘物了，因為是飛行於空中無阻物可阻礙的。與此相較，地上的乘物，不管那一種都是有帶着危險性的，譬如乘汽車來說，常有從橫路奔出狗或小孩在狹路當中玩遊步走等，是時常要留心瞻顧的，每年爲陸上交通工具而擔着很大心的人有多少？」他的這一段話，真是頗讚飛機的一席話了。

田邊氏於明治十一年(一八七八年)生

於山梨縣大善藤時的山麓一寒村。由來山梨的地方，是天惠最薄，且因係幕府直轄的土地關係，是被稱爲人心最險惡的地方。田邊氏一面有着嚴厲的性癖者，諒必是其生地的原故吧！他於明治三十八年畢業東京帝國大學法科後，立即進入政界，服務於遞信省，遂以出任地方官大阪府知事爲最後，而引退其官場生活。

田邊氏爲明治三十八年的帝大出身者，但是，此時代畢業帝大進入政界的諸人，都是其着東洋的古武士風的風格，自抱一種自尊心，只顧體得高邁的氣魄。田邊氏年輕時，也是以酒豪而聞名，是一位非常豪放不羈的人物，但內中實有秘藏着狹介的性癖，是具備着一種特別的風格的。

輔 滿 助 建 國 洲

他在滿洲國建國同時，被招聘任滿洲國參議，銳意効勞於建國尚淺的滿洲國之發展，在滿的五年間的田邊氏之聲譽實是博得好贊。有人說田邊氏是適合在滿洲活動的人物，其所謂適合滿洲者，就是指說適合於非常時的人物了，因此便可知也是適合於做今日的日本之社會情形的大臣之人物了。

昭和十二年(民國二十六年)暮冬，辭退滿洲國參議後，他便回到神奈川縣葉山一色平松町的自邸，偕夫人眞知子女士(五十歲)獨自兩人每日栽種盆花雜草度其悠悠自適的晚年生活。但因平沼男爵拜受組閣大命，遂被招攬而任書記官長，作爲男爵的懷刀而勤効。遞信大臣的椅子，自平沼內閣成立當初便騰入口，故至此時才見實現者頗有謙遜之感。

家族祇有和眞知子夫人兩人，是極寂寞的，其葉山的家宅是照舊留置空，目下是居住在官邸，獨有一女作子女士(二十八歲)和養嗣子田邊正氏(遞信省企劃科長)



（十四歲）也居住在附近，這裡有一位可愛而活潑的孫女教子小姐（四歲），時常逗留於官邸以安慰百忙的父母，田邊氏對這位孫女是極其疼愛，不論怎樣疲乏，或不高興的時候，若聽到教子小姐說聲「爺爺您回來了，就馬上變作面帶笑容的明朗」。

自子女上說：「家父是極明朗的性格，在家庭時倒是很沉默的，他的唯一興趣就是栽種花草，這一次的出來任職，在家父是帶回老家。損壞獻身為國效勞，酒近來已不大喝，在家裏喝的時候，最多也不過是兩杯啤酒而已。」令姨作子女士的父親顯然是極其謹慎的了。

名士的逸話多

夫人真知子女史是曾任京都府知事的杉山四五郎氏的義妹，兩人的結婚是曾傳聞過一番的浪漫話的，聽說其浪漫史的內容是：大臣與夫人在初見面時兩人只言笑語，終於變成結了終身大事的姻緣了。夫人的性格像珠玉一般的圓滿，據見夫人的人們是會自然地佩服她以溫存態度。

田邊氏近來頗有改過其怪癖，本來的性格是極其老實、嚴厲，所以年輕在官衙時，也是常發着怒氣吼的，又一喝酒即不問是何人，徹無區別的怒吼，因此時常發生種種的誤會，在此場合這位百方圓滿的夫人其存在正是得演過不知多少的解說其誤解以及慰解的最好角色呢！夫妻間的恩愛相好也是頗有名，是一對至能相識的好伴侶的夫妻。夫人對社交禮儀不出入，以前身體極其不大強健，但近來已得強壯，

且是溫和老實，頗具有進步的腦筋，例如其變成喜雙飛飛機一事，便可是證了。田邊氏早晨不吃早餐，到了九點鐘時便上進信省去辦公，在這裡直至下午三時或四時，把一日的公事整理完畢。其間或出席開議或有議，夜間又有夜間的各種



田邊氏與夫人及子女（左起）田邊氏夫人、教子小姐、田邊氏、田邊氏夫人。

現由時，他說：「究竟日本人是有多吃之嫌，早晨十時吃早餐的人，等到下午二時或三時肚子飢餓時才吃中飯這是最為合當，但一般人却到了十二時就覺得不吃飯是過不去，而便吃中飯了，甚至認為一天若不食三頓飯，是不上算，覺得太可惜似的，這種思想確實值得考慮呢。」

田邊氏最喜愛看文樂戲，喜聽義大夫（落子）。自任書記官長以來因政務繁忙，幾無看戲的時間，但去年九月文樂戲到東京開演時，他曾去看過一二次。他在滿洲國時，對渡滿的文樂一行，頗予以種的照顧。此外也頗喜愛開講談話雜誌這是在從前就喜歡的。又喜聽浪花節（日本有名的俠客傳的腔調）且自己也唱一兩句關於唱浪花節這裡有一段逸話，那就是田邊氏年輕上法國去留學的時候，交了一位知友，某夕，被知友招待吃飯，適其家裏有兩位金髮小姐，吃到尾食品 (Dessert Course) 時，這兩位小姐要求田邊氏唱段日本歌曲，田邊氏也就毫不躊躇地充請說要唱日本固有的歌曲給她們聽，就坐在椅子上以像藤子被人將其咽喉割斷要殺時啼叫出來的那種悲痛之聲唱而呻吟浪花節起來，聽得這腔調的小姐們吃了一驚，自此以來，這位知友竟不敢再招待他吃飯了。

田邊氏與同輩畢業帝大的人，有服田前首相及前東京市長牛島虎太郎氏。與這些人物比，田邊氏其直至今日的地位，決不簡說是一路順風的。田邊氏對於物慾頗冷淡，其葉山的自題，也是一所極其簡樸的平房式建築，只可說其佳的程度。田邊氏對於華北經營的抱負，因曾任過滿洲國參議的原故，特別抱持種種的非凡見解，對於中國人也頗有深刻地認識。他說：「日本人若有抱負定信的日本精神，那對於中國今後的建設，定可以順利而收獲良果的，中國人不像日本人馬上開口就說出來，可是肚子裏是存着很銳利的批判力的。所以不能以中國人不大說話便任意地做法起來，而致不能期待親善融洽，這一點，此後想進出中國的人們，是要大大地考慮一下才好。」

我在滿洲國時曾把日本的教育勸語的意義講給中國人聽，中國人一聽到這裏，均頗贊稱，並認定這種勸語才是中國人永年所請求之實。文字之國學問興盛的中國，它是自五千年來就尋求道，而未能得到正道的國家，日本是以沉默地實行來的國家。故日本人只要沉默地照教育勸語而行動，則中國人一定從心腹中信服日本人合齊步調進於同一之目標了。但是在偉人們之中，往往口與腹不一致，因此中國人是難得得知，不論如何巧妙巧談，他們都不能置信，到那時他們是會嚴斥你的言行不一致而不予以理會的。故日本人只以表面上看得頗妥當，而就認為讀者此實大錯的呢。這但是不可多得的非凡見解。田邊氏自任大臣以來，各方面都來拜託辦事，他的字，是頗具特色，令人喜愛其風格的，其最喜寫的字句有「自製不息」與「清風萬古」，將此兩句字並列來看時，便可明瞭其風格了。

最後這再附加上一段逸話，就是田邊氏對其獨有一個的令嫻之夫婿正氏表示歡迎進入繼承遺產繼承子之時，正氏表示不願，而田邊氏夫人太偉大自己已不配做其妻子，田邊氏讀：「我因有你的夫人不備，所以才將獨有一個的小女兒給你了，」後來正氏逐漸領受田邊氏之偉大，竟自願入籍，做其繼承子了。這又是田邊氏家裏的一段有趣的逸話了。



東日「每日週刊」係
山口久吉

海軍本日的榮光 少年航空兵



日本「海之荒鷲」(指海軍飛機而言)底
轟々武動，現在已編成了全世界驚異之的。
在日本少年底眼目中，再沒有比「海之荒
鷲」能使他們憧憬的了。未來的凌空之夢，
常在他們底胸間跳動。

在神奈川縣追濱的海軍少年航空兵(飛
行豫科生)養成所，每年來熱烈參加的少
年，有

一萬名

但是因為嚴格檢查以及適性
檢查的結果，能够錄取的，
不過百數十名，縱使他們那樣地憧憬，成
為一個「雛鷲」，並不是一件容易的事。
幸而得以及格選入的少年航空兵的少
年們，他們底詩於興奮，是難以形容，
比擬的。

哺育這些可愛的「雛鷲」們的追濱，是
在橫須賀軍港裡的一隅多麼夏涼的名勝
地，前面隔東京灣面對房總半島，出入於
橫濱港的大小內外船隻，朝夕穿織於面前
的海面上，每當聯合艦隊入港的時候，凡
有種類的軍艦，猶如由天國惠賜的賜物，
輝煌地陣列在那些「雛鷲」們底眼前。

少年航空兵，都是十五歲以上，十七歲
的少年們。每年在六月二日入隊，最初二
十日間，受陸戰、架線短變法，「隊內典
務」，「勸諭演說」，「口誦傳令」等々準備教
育。每天早晨在五點鐘起牀。他們應的是
鈞床，歡欣與新治的情緒，在最初廿日
間，就像實現了他們底夢境一樣。二十日
過後，由教官引導參拜宮城，靖國神社，
明治神宮，為壽他們作軍人的本分去祈

中國倉庫業述略

· 沈家駒 ·

商業倉庫與農業 倉庫

倉庫就是儲藏貨物的地方，普通稱爲貨
棧。按照它的性質說，有商業倉庫和農業
倉庫之別，商業倉庫是爲便利商人而設的，
其設置地點，多在通都大邑。中國津滬各
通商口岸，無不有此項倉庫。經營者純以
利益爲目的，然須有股實的資本，可靠的
信用。就拿天津來說，所有倉庫幾爲銀行
業所經營，他如專營倉庫業者，雖爲數亦不
少，然不若銀行業所經營者規模之大。農
業倉庫係以儲藏農人生產之農產品爲限
其所設之倉庫，並不在各大商埠而在內
地，凡窮鄉僻壤俱可設立。其目的在輔助
農業的發展，而不斤斤於利益。因爲設置
倉庫的動機不同，所以獲得結果亦異。

中國倉庫制度的 歷史

倉庫制度，我國創立甚早，規模也很完
備。其設置倉庫的目的，原爲儲藏食糧，
以爲荒年備儲之需。春秋時代齊國的管
仲，曾發明輕重斂散法，他說：「歲有凶
穰，故穀有貴賤，令有輕重，故物有輕
重。人君不理，則商賈游於市，乘民之不
給百倍其本矣。故萬乘之國，必有萬金之
賈，千乘之國，必有千金之賈，利有所并
也。計本重委則足矣，然而民有儲蓄
者，穀有所藏也。民有餘則穀之，故人君
故之以輕。民不足以重之，則人君故之以
重。凡輕重斂散之時即準乎，守準民使萬
室之也，必有萬鍾之藏，千室之也，必有
千鍾之藏。穀雖百萬，春以奉耕，夏以奉
新。未耕器械糧食必取諸焉。故大賈
齊家，不得家奪其民矣。」李悝平糶法云



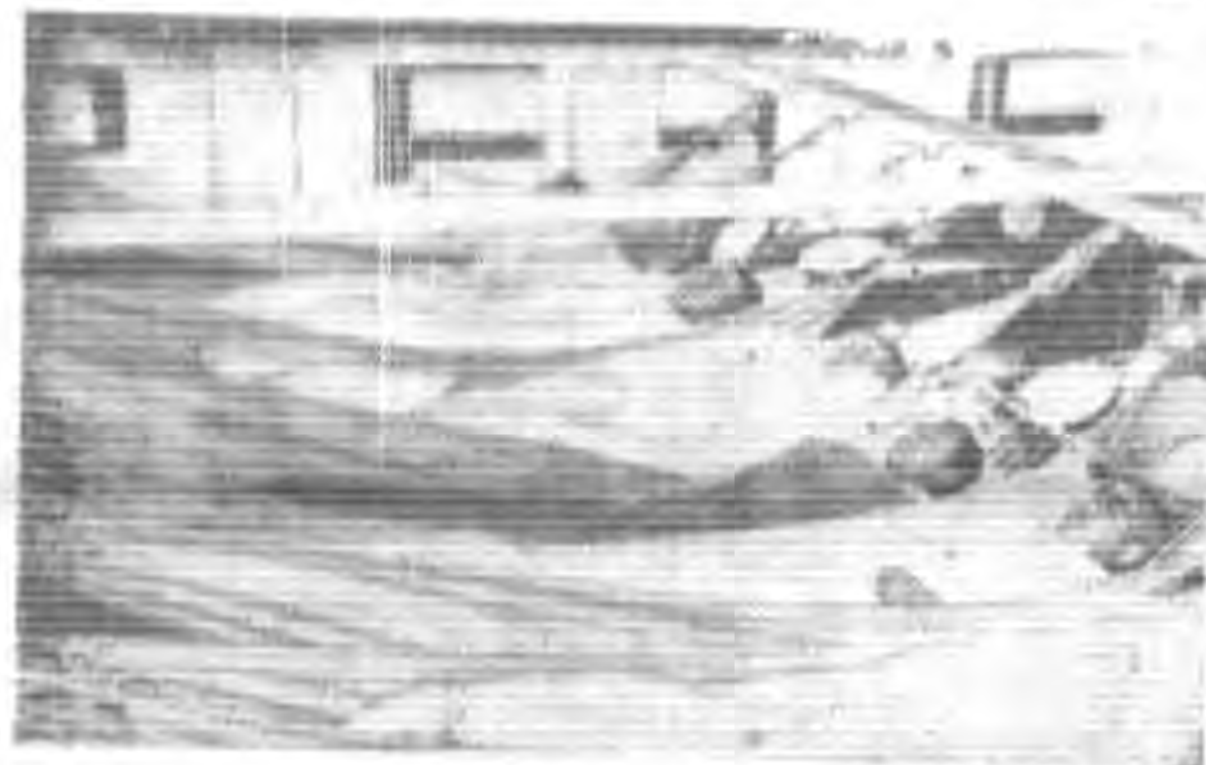
備，在第二日的早晨，才正式開始飛行。飛行員底各種工作與課程。

五點鐘

起床，疊起約

床後，盥漱，然後在長管理高臺上率領御和歌，行前禮或祈禱禮，然後掃除營舍，早飯，洗衣，七點五十分以後，自習，從八點鐘起，開始授課。

授課課目分普通學兵學，修身，國語，漢文，英語，幾何，代數，三角，物理，化學，地理，歷史等普通學科，都是由文官教官教授，他們有完備的物理學教室，可以隨時乘飛行偵察時必要的無線電學，而攝影術。其他砲術，航空術，水雷



康 約

備，運用術，通信航空工學以及整備等兵學課程，都由武官教官教授。這裡應該特別提到的，是發動底整備以及其他講解飛機一級構造底航空工學，這在一年間，佔去課程達數百小時，講授這門科目，目的為使飛行員不仰賴地上工廠可以處置自己飛機。關於飛機的構造組織，成年以後很難學，入隊當時是最適切於學習的。

下午練習柔道(角力)劍道，弓道，短劍迴旋法，短劍刺行法，手槍射擊，以及模擬陸戰等，這一天的課程就完了。下午三時五十分到四時半晚飯，五時娛樂心身的「酒保」(日本兵營裡的茶酒店)開店，但是酒樓是不准動的，所以他們在那裡也不會消耗許多錢的。六時二十分起，還有兩點鐘自習。降着雲霧的軍艦是在每天日沒時。當紅色的夕陽接近地平線的刹那，附近海上的軍艦，一齊吹奏「君々代」(日本國歌)嘹亮的喇叭，他們整列了肅然不動的姿勢，這些「鷗鷺」們青春的心胸，是會不由得感激而顫動的。

八時，約床由值日者配置公當，隨着一聲集合的喇叭，一齊吊起約床，這一天課程使他們疲乏了的身體，就都橫倒在約床上，追尋他們歡欣的夢去了。

星期日

是許可出校去的，一般都是到田浦或者橫須賀廣街頭去

散步，然而走進街頭飲食店，電影院，那是絕對不許的。軍規，監視都嚴然刻在他們底心上。不願出校的人，有籃球，排球，橄欖球給他們預備着，在這裏的橄欖球隊，是有名的強者，時常與駐下各中學比賽，他們底雄壯的攻擊的精神，保持着常勝不敗的戰績。



組織與造構的授 習編

入隊不久，就到夏了。二年級生在八月有十五天暑假，一年級生是沒有的。對於他們，在這暑期裡，更要充分地施行特別教練。上午像平常一樣到課程以後，下午仍繼續練習操演軍用短棍，游泳，角力種々訓練。游泳就在兵營附近的海灣，放下一隻浮場，就成了天然的游泳池了。其中全然不會游泳的人，在這個短期間內，無論如何也要學會的，由八月十六日起，到月末三十一日止，兩個星期，要在相模灣長濱海岸實習野營。

度過了愉快的野營生活的一年級生，歸返宿營兵營的時候，回鄉省親的一年級生，也個個精神愉快地由鄉里回來了。當秋風吹滿來的時候，在安夏裡經過過來的健兒們，精神更加奮揚起來，課程與訓練，也更加緊張了，這時他們底體格比起入隊的時候，不知健壯了多少倍，已經是一個個不可制侮的「鷗鷺」了。

：「雖其貴傷人，其賤傷財。人傷則離散，農傷則國貧，故其貴與其賤其傷一也。貴為國者使人無傷，而農益勤。是：故美平糶者，必謹觀歲有上中下熟：故人熟則糶三而舍一，中熟則糶二，下熟則糶一。使人適足，價平則止。小歲則糶小熟之所斂，中歲則糶中熟之所斂，大歲則糶大熟之所斂而糶之，故雖遇饑饉水旱，不貴而人不散，取有餘以補不足也。行之國，國以富強」。吾人據以上所述，倉庫的設置，係怕豐收之年，穀賤傷農，則收斂而儲藏起來。倘遇凶歉的年份，就糶而散發之，以保持物價的準平，既可救濟農村，復可嘉惠平民，這就是設置倉庫儲藏食糧的目的。

中國的倉庫制度，種類本來繁多，以救濟農人與恤貧而設立的，有常平倉，義倉，社倉，富人倉，惠民倉，廣惠倉等。其中以常平倉，義倉，社倉施行時間較久，所得的成功最著。世人咸以此三種倉庫為其代表。但是其所設立的目的，都不外儲藏食糧，調節物價，救濟恤貧。常平倉創於漢代，義倉設於隋代，社倉則始於宋代。這幾種倉庫的異點，則為常平倉為調節物價，義倉為備凶年的儲備，社倉為平時之救濟。常平倉與義倉設於州縣，社倉則置於村莊。常平倉和義倉為國家所經營，社倉則由人民辦理，政府僅負監督責任。常平倉採取收買，社會用輪拍法，義倉則用者兼而有之。

中國商業倉庫的起源

中國商業倉庫，發達本來很早，而商業倉庫則創始最遲。蓋從前閉關自守，不和外人往還，無國際貿易可言，同時通都大邑的商業，也顯着冷淡樣子，所以沒有設立大倉庫的必要。迨一八四二年，鴉片戰爭，南京條約成立，上海開為商埠，各國商人紛紛來華經商，在香港廣州一帶的英商，都認爲上海交通便利，先後來起



· 操 語 旗 (下) 艇 小 駛 駕 (上) ·

一學年終了以後，一年生要到美城縣霞浦海軍航空隊去，就開始他們撞撞的空中生活了。

從這波瀾就像流瀉下來一道藍色似的霞浦，站在那裡的飛行隊，儘聽得空中的詞的機聲，

青春的

血液，就會加速地循環起來的。從來要在卒業實習期一年(民廿五)度起，改訂於一學年終了後就練習同乘，這是為了早日調查他們的適性，以便分為操縱專修以及偵察專修兩組；因為從第二學年起，就要開始個別的特別教育。

「從現在起要編成水上班，陸上班兩班！」

縣教務長胡百瀆湯名譚後，就給他們分成了



了水陸兩班。從此一個月之間，使他們同乘飛機，檢查他們底適性。在分班第六天上，就施行身體檢查與搭乘員適性檢查

的。有的因為視力不足就被撥到航空兵器術那部分去了，合格的才能領到飛行服，其中悲喜的運命是不同的。

及格了適性檢查的人，先由地上操縱習，而後才能開始同乘。飛起時，由教員掌握着操縱舵，貫注精神逐步教習水平飛行的要領。這樣的練習須要經過一個相當的期間，然後再行檢定四日。這次與教員同乘，行上昇直線飛行，水平線飛行，降下飛行(包含旋回飛行)來檢定他們。在這水上班與陸上班練習終了之後，由於最後施行的檢定，要把他們再分為操縱組與偵察組，進行專門學術與訓練。這時學生們須再返回這濱的訓練所。

焦心地

等待正式發表他們誰為操縱組，誰為偵察組。經過半月之後，才發表分組。

「嗚呼！我是操縱哩！」
「我是偵察哩！」

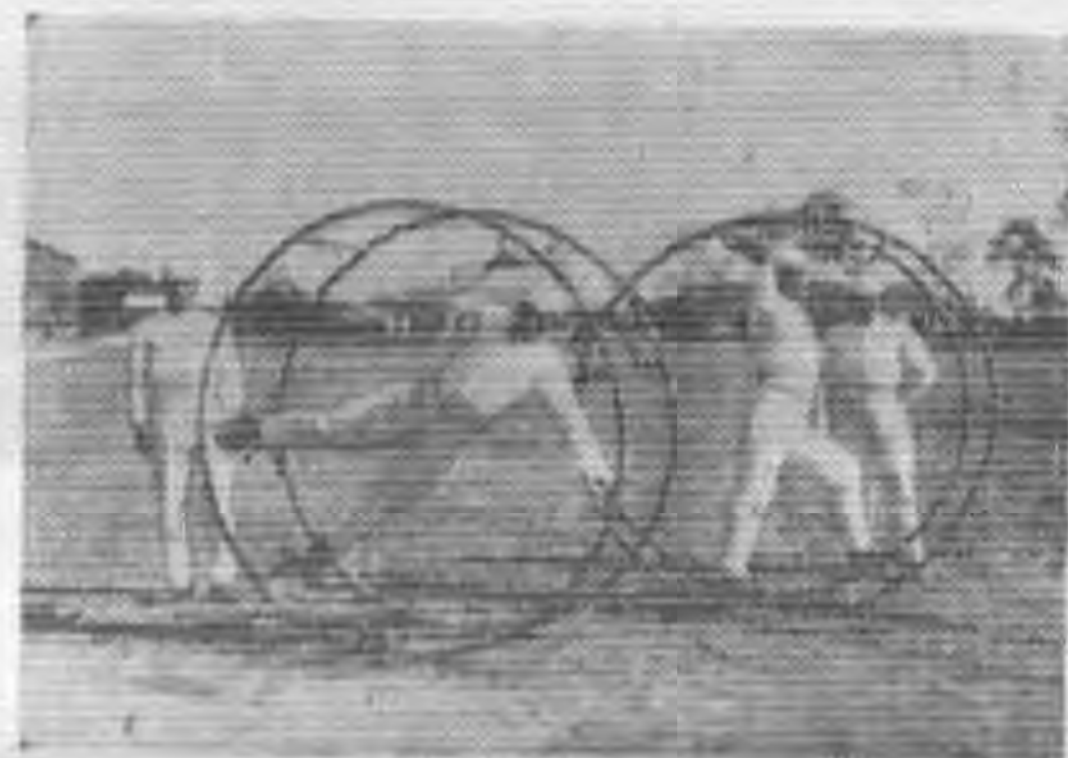
大家都像瘋狂了一樣的歡呼。被撥到偵察組去的，也算達到浪漫的夙願了。這些「青春之鷲」們底血液，這時更加沸騰了。分開操縱與偵察之後，操縱組的人就增

的。

如此修了約三年半間的飛行豫科生的課程，才到操縱組，受所謂操縱實習訓練。到這時候，他們都成了勇壯的「青春之鷲」他們可以伸展開他們底羽翼，自由闖入希望的青空了。

俄上面所說的這種少年航空兵制度，可以說是日本國特有的東西，就是在歐美列

加了整備的時間也就是增加了航空工學的時間。偵察組則增加了通信時間，學科上也增加了「應該由那單到那單偵察？」「那邊應該放下燃燒？」等。實際問題，這是非常有興趣



· 操 訓 預 預 ·

貿易，進出口貨物日漸增多，中外商人覺得來貨沒有儲藏地方，很多貨物損失。那時因係初開商埠，碼頭倉庫均未設置，於是乃在浦東設立儲物之所，這是中國商會倉庫的濫觴。後來國際貿易日繁，而品類繁多，碼頭倉庫的需要，更爲不可不設。越二年，英美法德各國領事，建議於上海道，訂立租界章程，至一八六三年，英美兩租界合併後，修築碼頭和道路的事物，改由公共租界管理，以扶植各國航業。自此外國輪船才能進出，各輪船公司爲儲藏貨物起見，漸次設立簡單的儲藏所。嗣以進出口貨物日增，輪船公司爲發展自身業務，都謀築碼頭以爲泊船之所，擬設倉庫以爲裝卸貨物之地。繼而總稅務司英人赫德與番氏二人先後贊助，碼頭的建築，倉庫的設立，乃得日新月異。

碼頭倉庫興辦以後，中外商人都稱便利。因此業務日盛。每年有許多貨物。道路修築以後，鐵路交通發展，客商寄存貨物，遂成爲路局重要業務，各鐵路都沒有倉站。所謂倉站可分爲貨倉，貨棧及堆地等三種，但設置貨棧者很少。北方各主要路線，以有向營之貨棧及轉運公司，代客商裝卸并儲藏貨物，所以貨棧較少。並兼北方氣候乾燥，雨量特別稀少，大宗土產如煤炭食糧等，雖不用儲貨棧，也沒有甚麼妨礙。近年各路實行負責運輸，貨運一天天發達，鐵路貨棧運應時而興，不僅便利西運，而對於鐵路營業也有很大影響。

中國的銀行與倉庫業

庫業

中國銀行業，從前多傾向於承領公債，向政府貸款，後來又購置不動產，辦理投機事業。最近已納入正軌，轉向商業方面發展，都有倉庫之設置。但這種倉庫以活動金庫爲目的，保管貨物不在其內，所以有金庫倉庫之稱。中國金庫向銀行業爲之轉移。就以天津來說，錢號和各業交



年 增 增 的。

國，也還沒有這樣的
前例與日本飛機顯著
的進步。同時，這種
養成機關，正適合時
宜，志願入學的少年
以後當然是一年比一

海軍機搭乘者(海軍航空員)當然是以海
軍兵學校畢業的將校充當為最理想，然而
以多數將校還被為飛機搭乘者，在種。關
係上，實現是不可能的。所以從來不得已
在若干將校之外，要從兵士中選取航空員
的。但是航空員須有相當的學識與技能，
由兵士中採用，是難以應合海軍的要求的。

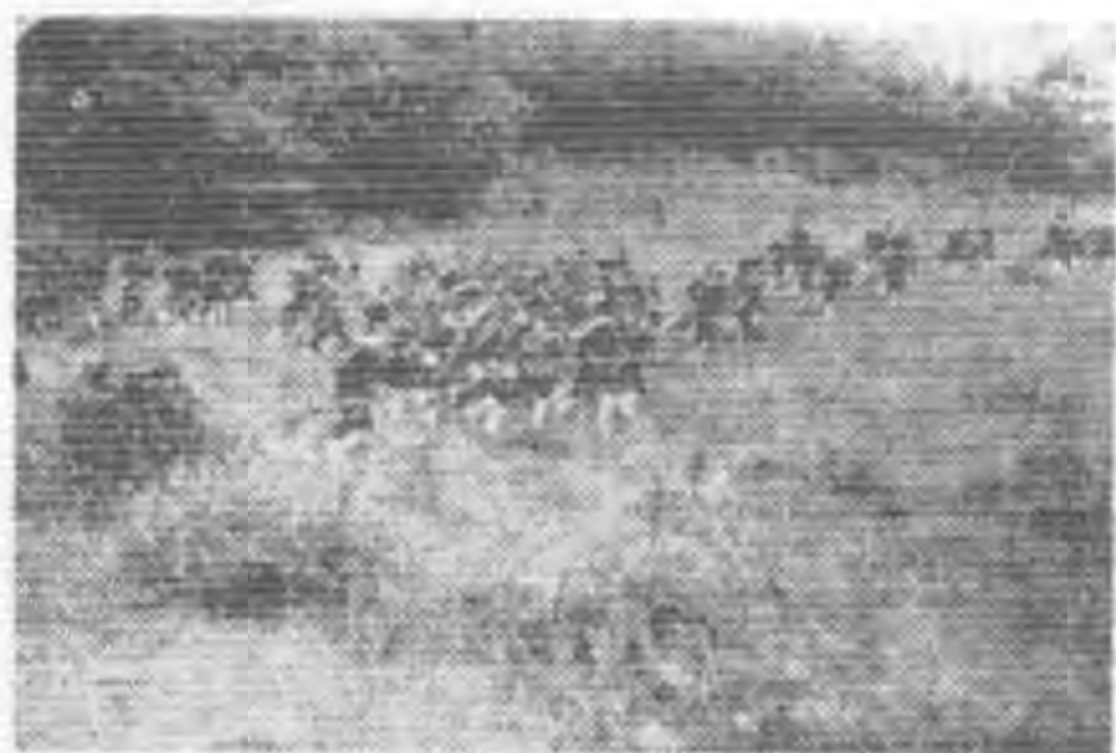
為 填 補

這種缺陷，所以才能成立這
種少年航空兵制度，教育比

住，以個人信用為目標，而銀行以貨品為
基礎。各行設置之倉庫，對於儲藏貨物的
商人，不惜予以金融的援助，各業和銀行
間的關係，由是日見親密，雙方在業務上
都收相當功效。天津各華商銀行，多有倉
庫的設置，規模也不小。惟現在正值發
展之際，它的業務還未達於上乘。

民 國 的 農 業 倉 庫

上面所敘述的，都是商業倉庫，現在再
把農業倉庫講一下。中國的農業倉庫，從
清代以來便有設立，對於平民不少惠惠。
清室前清末葉，這種制度廢弛，而民國成
立以後，各省漸次挪用，加以軍閥互鬥，
內戰無息止，中央和地方政府，對此不
暇顧及，幾千年固有的倉庫，因以完全破
產。由是更趨頹仍，無從救濟，農村崩壞，
無從振興，遂致豐年較饑饉，荒歲則人
民流離失所。消黨政府成立以後，對於農
業倉庫有設置之議，但一般冗員胥吏，



· 警 濟 職 陸 機 機 ·

較年輕的素質優秀的人材，與以航空員充
分的修養，用為航空勤務的青年將校的代
替者。而且他們已經很充分地達了這個目
的，顯示了他們光榮的功績，竟超過了預
期以上的成果。

僅。高小畢業的程度，從被錄取那天
起，就是四等航空兵的資格了，三餐當然
不用說，服裝，靴鞋，教科書以及其他一
切必需品都是官給，並且在每月還給他們
相當的津貼，這可以說是無上的優遇了。
到了第二學年升為三等航空兵，第三學年
升二等航空兵，畢業時就是光榮的海軍
一等航空兵了。以後再進升特務士官，就
走上了少校以上將校階級無限的前途。少
年航空兵，光榮的少年航空兵！

只知營私自肥，依然漠不關心，僅中央農
業推廣委員會，和寧屬農業經濟協會，合
辦一個中央模範農業倉庫。至於金融業創
設倉庫，則在民國十八年，江蘇農民銀行
經營農業倉庫，而後各地方政府和金融
業，始有設立倉庫的計劃。近幾年來成效
乃著。現在是農業倉庫萌芽之際，也就是
農業倉庫初步，吾不敢有何奢望，惟希
經營農業倉庫者不踏土劣奸商窠臼，肆意
榨取農民的惡運。那末，崩潰的農村和
流離的農民，自然有復興那一天。平準穀
價，精穀防荒，以及調劑民食，當不難迎刃
而解。

中國倉庫業之萌芽，倉庫是固有的組織，現
在經營是整的，大都是農民銀行，縣區鄉
農會，合作社，及其他普通銀行。商業倉
庫，自創設迄今不及百年，其中以碼頭倉
庫歷史最長，勢力亦最雄厚，大權操在英
人之手。純粹國人經營的，以招商局所設

農 業 倉 庫 的 重 要 性

者，規模為最良好。但因航業不振，終難
和外人競爭。鐵路倉庫雖有多處，然以路
線太長，深感不敷需要，建設則不容緩，
蓋關係鐵路運輸甚鉅。金融業經營之倉
庫，規模漸具，營業日展，而經營者以華
商銀行為多。各業以其手續簡便，無不稱
快。

商 業 倉 庫 的 重 要 性

急須購進糧食，此時還須現金購買，客商
遂將囤積者售諸農民，一轉手間彼輩得計
多利益。若有農業倉庫的話，農民於秋收
之後，可把他所有的出品存入庫中，委
託來保管。如需要金錢，亦可抵押借款，
等待市價上漲，再把出品售出，拿所得的
貨款歸還倉庫，如此既能免掉劣商們的剝
削，且能使市場供求平衡，市價不致暴漲
暴跌。倘若遇到豐年，則在豐收的地方囤
積新穀，而以舊穀轉運荒歉之區，以調劑
民食，免得商人居奇操縱。所以農業倉庫
之建立，不僅關係農民經濟，而對國家社
會也有重大影響。

中國商業倉庫，以尚在萌芽時期，所以
不及歐美各國的完備。但就組織者來說，
因多係資金充足的金融業，信用很昭著，
營業亦比較謹慎，所以沒有多大危險。但
大部倉庫業，操於英人之手，他們以條約
關係，多不尊重我國法合。而倉庫業的得
失，關係工商業很大，更沒有方法統制，
國人所蒙的損失，必至無處求賠償，這是一
件可慮的事，深望政府加以注意。

日本女飛行家

東京日日新聞 董 敬

一提到日本的第一代女流飛行家，應首推大正十年（民國十年）領到航空局的司機執照之長瀨桐子女史了。她在愛媛縣松山濟美女學校三年級時，種第一次看到飛機，就萌出強烈地志願做飛行家。於大正八年十一月入千葉縣伊藤飛行場，經兩年間的猛烈練習，始獲得女流飛行家的第一代頭銜。

其大登台起來的第二代應說是學於靜岡縣三保松原根岸飛機場的今井小松女史了。她同列三等飛機司機員的執照時，係在大正十四年七月，正其她二十七歲的時候。今井女史後改名為雲井龍子，其芳名在航空界裡頗得很高的聲譽。與今井女史略同時期，神奈川縣潮田的第一航空學校裡有一位木部繁野女史。她是編岡縣藥上郡八屋町出身，生長於朝鮮海濱南浦。她同次看到平壤的陸軍飛行隊的陸軍飛機時，便指定志願做女流飛行家。於昭和二年（民國十六年）八月以女子之身份領一個頭等二等飛行士的頭銜。但不幸這位木部女史在作訪問鄰土飛行之際，遭放障墜落，脚部負重傷遂告引退。

其後的登台者有數內光子，鈴木シメ，朴敬元，木登勝代，前田朝乃，李貞喜，上仲壽子等諸人，實是百花齊放的光景了。朴敬元女史係朝鮮出身的第二代而且最老練的女流飛行家，其技術的高妙，實不亞於男性飛行家。只是不幸她於昭和八年八月七日，駕作日鮮滿飛行起見，單獨駕駛愛媛縣靜岡縣田方郡多賀村玄嶽松林中時，墜落而殉職出發飛至靜岡縣田方郡多賀村玄嶽松林中時，墜落而殉



了。朴敬元之死，確是日本女流飛行界的大損失，爲航空界所哀惜不置的。

欲繼朴女史的遺志，企圖作日鮮滿親善飛行而繼起者，就是李貞喜女史了。李女史爲朴女史死後的唯一朝鮮出身女流飛行家。她是在昭和四年

七月領到二等飛行士的執照，可是一時竟脫退航空界，而當做汽車司機員，後又進入石井漢氏的舞蹈研究所，和那有名的朝鮮歌姬崔承喜女士，同登舞臺充歌舞明星起來，是東轉西轉地轉變方向，真是一位文武雙全的女傑。她這至朴女史死後，遂再重回航空界，經苦心刻苦之後，始購得愛機「青鳥」號，因欲駕該愛機決行日鮮滿飛行，而大爲開始猛烈地練習，可是天竟不助其志，在練習飛行中，其愛機遭受大破，一片壯圖化爲作夢，現在服務於朝鮮總督府通信局京城汝矣島飛機場。

昭和七、八年時可謂女流飛行家最時盛的年代，東京洲崎飛機場的亞細亞飛機場，時常看到橫濱費律斯女學校體操教師馬淵蝶子女史，專心握著操縱舵，作猛烈地練習飛行術。又任埼玉縣兒玉郡神保原小學校訓導的松本菊子女史也是終日在名古屋新舞子的安藤飛機研究所，作猛烈地練習水上機。松本女史係埼玉縣立女子師範學校的出身者，於昭和八年十月駕駛一、三式水上機，成功於訪問鄰里飛行，給鄰里諸人士大吃一驚博得盛譽。但松本女史的航空技術是很高，遂由水上機轉爲陸上機進入馬淵女史所入的亞細亞航空學校，加一番地研究練習。至昭和九年十月松本女史駕駛愛機滿洲國過機「白菊」號，與佐藤技士同乘成功於日滿親善訪問皇軍的二千公里的飛行。在女流飛行家中爲初次成功於長距離國外飛行。繼其後的馬淵蝶



李貞喜

子女史也是同樣駕機滿洲國過機飛行往新京，於十一月五日平安地完成日滿飛行。

松本菊子女史由於昭和十年四月成功於日滿飛行的功績，承巴亞國飛行士聯盟會長哈門氏褒獎，被譽爲係一九三四年度貢獻於日本航空界的女飛行士，而獲與哈門賞杯，爲日本女飛行家領受哈門紀念物的唯一者。這位女傑松本女史於昭和十二年七月，因擇太（庫頁島）豐原市制視官飛行，飛至津輕海峽時墜落海上，險遭不測從此其心志轉爲消極，一跌不振了。遂於昭和十三年二月與滿洲國移民團購買部長猪原武勇氏舉行國策結婚，這位空中女王現在正在其親自操縱操縱舵從空中訪問過的紀念地滿洲國，與夫君同活躍於開拓事業。

馬淵女史也有一段的美談，她的同學（二階堂體操學校教友）女流飛行士長山キヨ女史因受墜落，大斷折斷負重傷時，馬淵女史轉機到病床探問，並贈醫以及飲食其更生。她又單獨飛往朴女史遺孀的靜岡縣支隊，從空中舉行慰問飛行等實是不愧爲一位溫柔慈心的大和女子呢。現在她已從第一線引退執教職生活。

最近的女流飛行士，當以西村早子女史最爲博得人氣。她作飛行家雖未曾飛過大飛行，可是被日活影片公司聘去擔任飛行明星出演於航空片子「翼之世界」她係由下藤川越市的出身者，畢業川越高等女子校後入田中航空研究所練習成功的，但她其後已變志願和恩師田中不二雄氏結婚，現在已成爲家庭的主婦了。

這對於欲志願作成日本的亞當·約翰孫的可愛之久岡



西尾重子



金福南



今井小松



木部繁野



西村早子



秀子女史是不可漏記的。她在東京府立第六高等女學校肄業時，便每星期到洲崎飛機場去練習飛行術，直繼續到畢業時，已造成可以單獨飛行的技術了。她學完了阿武羅初步練習機後，便立刻轉學薩爾姆練習機，再學完此薩爾姆練習機後，就接研習水上飛機。一面對於語學的功用，以及無線電的訓練等，她研究航空術之熱情，真是與別個女飛行家大為不同，是進步的，正式的。其後因為健康不適，近來已中止其不斷地努力精進了。

一時被認為世界的真正第一流的女飛行家受世人大大為期待的，久岡秀子女士，遂在沒有學到亞密·約翰遜之前，而就出廠軍需品公司的社長，度其平凡的家庭生活。

這裡還有一位頭髮顏色不同的女飛行家，生於奧地利亞國的正田瑪爾愛女史，也是不可忽略而不顯的。她一時亦頗活躍，大顯其非凡技術，但現在已嫁於文部省體育官秋谷氏，做爲秋谷瑪爾愛夫人了。

其他如長山清子女史，木下喜代子女史，及位八重子女史等，都是領到二等飛行士的執照的佼佼人物。



久岡秀子

等女學校後，昭和十一年一月入千葉縣船橋市第一航空學校，十月已獲得二等飛行士的資格，現在轉爲服務於大日本航空公司的東京分所，當飛機場女招待員。

最近第一線的新進者，在空中大爲活躍的新進女飛行家，有一位島田照子女史，(二十歲)。她畢業富山縣立蠟波高等女學校後，去年十月立即入千葉縣津田澤日本輕飛行俱樂部以



子菊本松，元敬朴，子蝶瀨馬

練習飛行術，其功用已結成果，現已領到二等飛行士的執照，正是前途無限量大可期待的新進人物。此外又有生於臺灣嘉義郡西堡的西尾惠美子女士(二十歲)以及朝鮮出身的金福男女士(二十五歲)。西尾女士於昭和十二年畢業嘉義高等女學校，因感覺臺灣竟無一個女飛行家，遂立志欲做臺灣第一代的空中女王，而其一片的熱望已得報了。金女士於昭和五年畢業盛興女子公立普通學校，這至昭和十年纔想志願做空中女王，上京求學，其努力遂也得到成果。此三位女飛行家其活躍正是等待此後的，女飛行家雖數無多，但他們爲謀進向上以及同志提倡，曾由正田瑪爾愛，松本菊子，馬淵蝶子等集合組成日本女飛行家俱樂部。但現在已解散改組爲大日本航空婦人會，將範圍擴大頗爲活動，女飛行家也當然加入在此組織中，多少有保持關聯而受其指導。

的季夏在女婦 法粧化部手

·士女帶梅·

在夏季的時候，婦女的手部化粧和美容，是最重要的，較之面部或有更重。因爲在這時候，手部的露出機會，較其他季節爲多，而且男子欣賞婦女美容的一般心理，也由面部移向手部。

在夏季時，如果一個婦女，僅備注意她的面部，而忽略了手部，雖然她的面部美，有吸引人的魅力，而她的兩手粗糙，指甲藏滿污垢，是都生着這點缺點，無疑的。她是會在美譽上遭到失敗的。

在中國的古詩裡，也有不少詩句描寫婦女之手部美的，如「纖纖玉指」、「春蔥」等。可見婦女的手部美，在中國自古以來都是注意的。

現在我來說一下手部的美容法，這可以分成二部份講，即第一，平時的手部美容法，第二，手部的化粧法，分述如下：

- 平時手部美容法**
- 一、平時洗手，最好用溫水，不要太冷，亦不要過熱。
 - 二、手應保持清潔，如有污穢應即隨時洗滌。
 - 三、手洗清之後，應用乾毛巾擦乾水份。
 - 四、手擦乾以後，再施以潤膚油如甘油或雪花膏等，以便滋潤皮膚。
 - 五、隨時按摩手部，使血液能流通，肌肉發達。
- 手部的化粧法**
- 一、在洗面或洗手之後，先以美容露，拂拭一次。
 - 二、其次再將香粉輕手撲上。這樣撲上之粉可不致脫落。
 - 三、在指節彎曲之處，以美容露拂拭時，應該使指節數次，再加撲粉。這樣，撲上之粉，可不致脫落。
 - 四、敷粉時，最好不用純白色的，應選用與肉色相近的。
- 五、敷粉時，不宜濃，應淺淡適宜，不留粉痕。
- 六、如欲指甲油時，不宜用紅色，或顏色太深有強烈刺激者，最好用肉色或白色者。
- 七、指甲不宜太長，修剪時宜與手指相稱，不宜太尖，亦不宜太圓。
- 八、因職業上種々關係，譬如天天不斷寫字或作針線的人，手部常會因此而發生一種腫痛的情形，這種人須常使手動，使肌肉得以歸於正常的位
- 九、如手部有毛過濃者，應足妨礙女性美，故應用脫毛劑，將毛漸次脫去。須注意者，不可用刀片剃去，否則毛反能長而變粗。
- 十、用肥皂洗手時，應採用軟性之香皂，這樣可不致損害皮膚。
- 夏季的手部美容，如能遵照上列各法加以實施，不但使你的手部能增加美觀，且可使你

歷史上飛行世界一周的機名

世界一周的飛行，自一九二四年以來，至今日，已由於世界各國人，前後共決行過七回了。但是從來成功於世界一周飛行的人，到底是為發什麼機名的愛機而飛行呢？現在將「世界一周的機名」揭出來談一談。

人類的世界一周飛行的發端，第一次的決行係自一九二四年三月十七日至九月二十三日所決行的美國海軍的斯密氏 (Lowell H. Smith) 中尉與亞瑟爾特 (Leslie P. Arbold) 中尉所駕的「艾加哥第二號機」(Eric H. Nelson) 中尉、奧丁古 (Dime) 中尉所駕的「新奧爾良第四號機 (New Orleans No. 4)」、瓦德 (Wade) 中尉與奧古道 (Henry H. Ogden) 中尉所駕的「波士敦第三號機」等三機編隊所舉行的。此時的飛機名稱都是採用美國的地名，其飛行路線是白之加哥出發，橫貫北太平洋，由南方的航空路飛至倫敦，而飛回芝加哥的。

又第二次世界一周飛行，係在一九二九年七月七日至八月廿九日之間所決行的。這就是那有名的德國之尼克那博士 (Dr. Hugo Eckener) 借四十一名的船員之飛行船齊伯林號 (The Graf Zeppelin) 了。係從美

國的拉哈斯多 (Lakehurst) 出發，經歐洲，蘇聯，東京，再和此次的本社機同一的路線，回至美國。此齊伯林號的機名係採取發明硬式飛行船的發明者科學家德人齊伯林伯爵之名而來的。

第三次的世界一周飛行，係由美國的波士德氏 (Wiley Post) 和加普氏 (Harold Gatty) 兩人在一九三一年六月二十三日至七月二十一日之間所決行的。此時的機名，稱為「溫爾梅 (Winnie Mae) 號」。其飛行路線為紐約、伯林、莫斯科、諾羅地的那種短途世界飛行，其使用機係羅克喜·未加 (Lockheed Vega) 型，機名的「溫爾梅」者就是此飛機的出資者富豪婦人溫爾梅的名字。

又同年七月二十八日，由韓同氏 (Hugh Hendon) 與潘文氏 (Clyde Pangborn) 兩人計劃欲打破波士德、加普兩氏之記錄，駕「威杜爾小姐 (Miss Veedol) 號」，從紐約出發，但不幸飛抵蘇聯時遭火敗遂接濟東京，十月四日由青森縣出發一氣飛至美國的威那文 (Wenatchee) 的目的險飛行，作成太平洋無着陸極端之世界記錄，此時的「威杜爾小姐號」者係採取飛機用的威杜爾汽油的油名。和汽油公司有連結的關係。

又一九三二年至九月德人格洛諾甫氏 (Van Gronan) 借三人共駕「多耳涅·瓦爾 (Dornier Whale) 號」飛機所舉行的世界一周飛行此時的機名稱為「格陵蘭瓦爾 (Greenland Whale) 號」係

採自北極的鳥名格陵蘭與使用機多耳涅瓦爾機 (Whale 鯨魚) 連在一起的名稱。一九三二年七月，前決行過世界一周的美人波士德氏，又以單身舉行世界一周飛行此時的機名和前次同樣的「溫爾梅」號。再在昭和十三年七月美國人休拉氏 (Howard Hughes) 自紐約出發僅以三日十九時間作成世界短途飛行的新記錄，此時的機名為「紐約博覽會號」這是欲將今年在紐約開的萬國博覽會，向世界宣傳起見，才採用這名稱了。

驚奇新型的飛行艇

美國倫利特鐵克 (Consolidated Aircraft Company) 公司最近完成在杉理克 (San Diego) 試驗室的金鋼量廿五噸的雙發動機的大型飛行艇，他是裝備有萊特·杉古倫 Wright-Cyclone 二重星型，特雷布林克斯·杉古倫 (Truxton) 式二千馬力二基，雙發動機的飛行艇是世界最強力的，這飛行艇飛行距離最



攝影說明

(最上) 第三次的世界一周飛行艇用的溫爾梅號機
(左) 第一次世界一周飛行的「威杜爾小姐」號機
(右) 德國之齊伯林飛行船之一部
(上) 威杜爾小姐號機
(下) 威杜爾小姐號機

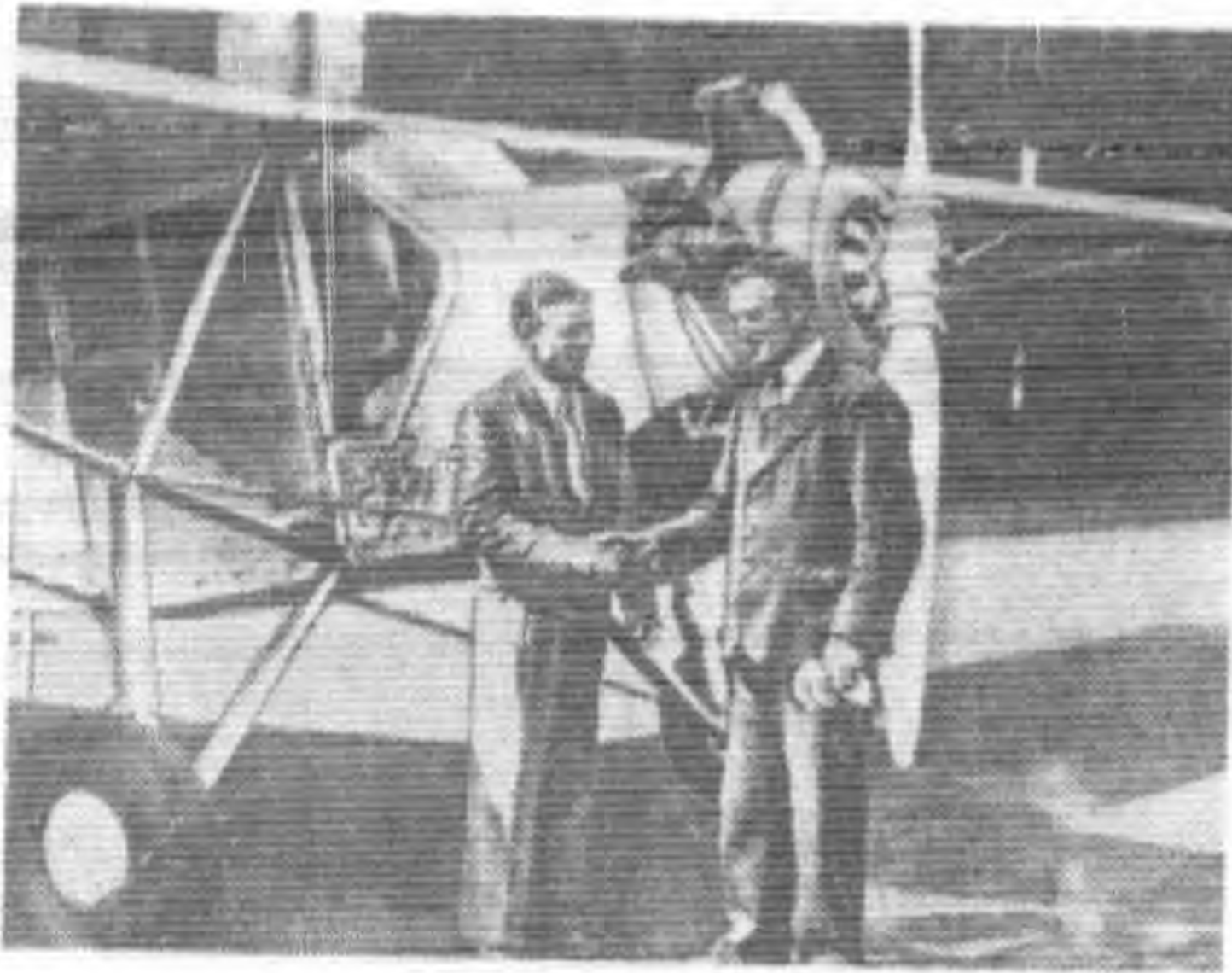


飛行艇型新異影攝



長是，萬五千三百公里，可以說是超人的性能。

這飛機翼幅是四二·七〇米，全機身長二二·九〇米，機身高六·七米，機體自重一六·〇〇〇公斤，有效搭載量八·〇〇〇公斤，最大量數九·〇七〇公斤，最高速度七二五公里時，巡航速度三三〇公里時，如搭載三·六五〇公斤的炸彈（或重要物品）能飛行八·〇五〇公里；如果搭載炸彈五·〇〇〇公斤，能飛行四·〇二〇公里，哨戒搭載偵察用其時，可飛一四·四六〇公里，如能載足燃料飲食，實在可以延長飛行一九三〇〇公里，二重星型並特杉古倫二千馬力發動機，離陸上昇時，如出二千五百馬力，如同一般五千馬力的一樣。



這如果當旅客飛行機用，白天航運時最多可乘五七人，如橫斷大洋夜間飛行，得乘廿八位旅客，係員有艇長，副駕駛員，機師，無線電技士，航空士等五名。

飛行中發動機離了機體

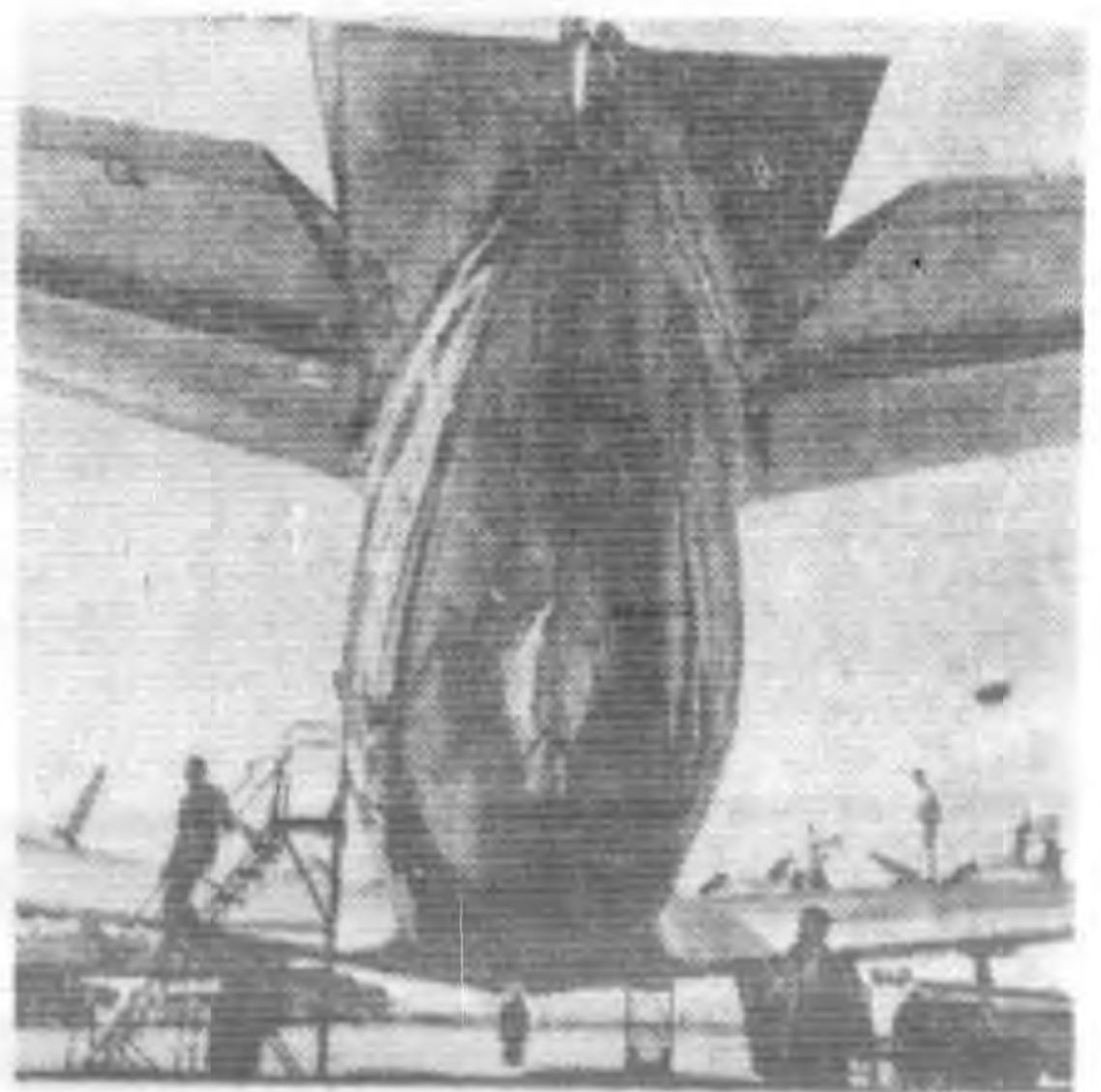
一九三七年十一月七日，在莫斯科的革命紀念日，蘇聯空軍慶祝飛行中，有一架四發動機重轟炸機的發動機脫離了機體，向參觀群眾的頂上落下，以致參觀市民三名即死八名負重傷，可以說是珍奇，幸而該機使用別的發動機安歸根據地。勿論怎樣，飛行機的發動機飛出來的事情，是有點不名譽的。

以半舊飛機橫斷大西洋

美國飛行家達克拉斯·克利昂氏 (Douglas Corrigan) 買了一個九年前的舊飛機 (一九二九年型卡特斯機 Curtiss) 駕駛這個舊飛機以二十八時十三分間由紐約橫斷了大西洋，但是這個飛機，無線電，降落傘，勿論什麼都沒有準備，而敢行單身飛行。在一九三八年七月十八日午後二時卅分安抵愛爾蘭塔布林 (Dublin) 近郊的溫特內爾 (Ballinacorney) 飛機場，他本人說本來打算由紐約飛向目的地是加利福尼亞 (California) 可是因為無線電針弄錯了以致飛到塔布林來。以九年前的半舊飛機，而且降落傘無線電都沒有預備，這是冒險飛行成功的事情，所以好奇的美國人，在他歸還的時候，如同凱旋將軍一樣的歡迎，波及全紐約市，騷擾的不得了，無名青年的克利昂，新聞，電影都一齊登場，一躍而成爲英雄，就他那權利金就使他成了富翁。上圖是愛爾蘭塔布林機場的克利昂氏向記者們致意。

世界最大的飛機尾

世紀驚異的「世界一周大飛行」本社將決行的時候，在美國生產出來世界最大的飛機尾，這個飛機不但尾大，而



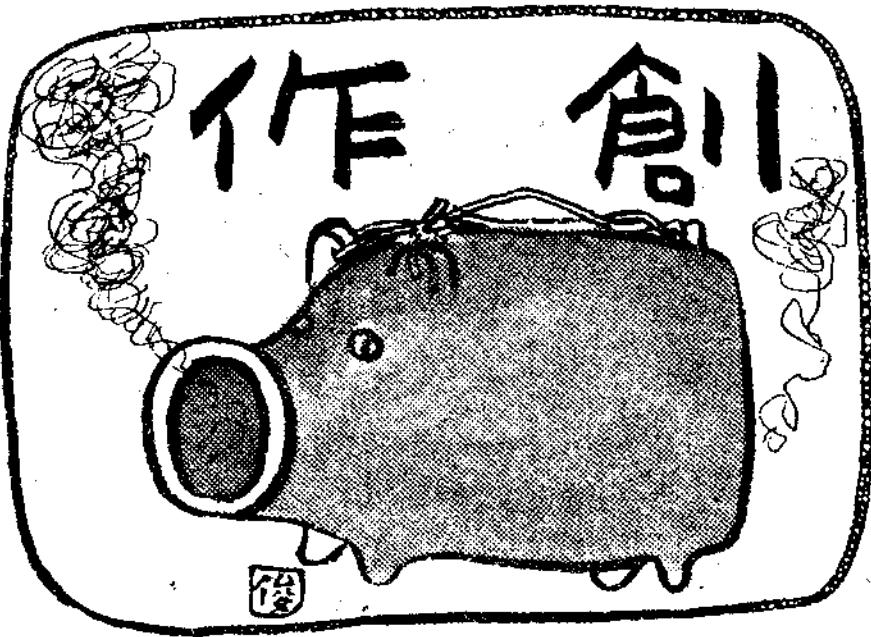
且在尾部設有機輪，在頭部下面有機輪來代替尾部的輪子，這是坐四十二人的塔克拉斯DC四型的大旅客機，他的建造費是二百萬弗，豫備使用在橫斷美國大陸的旅客機。

盲目飛行橫斷美大陸

美國陸軍伊卡·克布那兩少校使用鮑印古式的偵察機以無線電駕駛，作盲目飛行，伊卡少校是駕駛盲目裝置機，克布那少校是護衛。一九三七年六月三日由紐約出發，飛行時間實達二十三時十分鐘，七日午後安抵洛杉磯，這是美國用無線電駕駛，盲目飛橫斷美大陸是最初的成功。



創 作 風 災 白 佛



周茂才坐在船板上——吱々——不停地抽煙管，心裡也不停地畫魂。——物價一天一天地風漲，打來的魚，就換不出一家人的食糧——頭一歪，在心上結了個結子，煙斗的火亮一閃，就像爬出來，又縮回去。在黑魆々的海灘上彷彿僅有這點是活的，另外甚末都沉靜，連波浪都死去了。

人知道火邊是有人，謝克生就含糊地哼了一聲：

「天有了變動啊！」

一聲很低，可是在四周靜寂下，確聽到很遠，經驗告訴周茂才這是隣船上，謝克生坐在船頭上說的。但他依舊不

說話，——吱々——不停地抽着煙管，心裡也不停地畫魂——明天要變天？來風？真地刮上三天五日？

煙火，多時不閃了，四周寂寂得可怕，肯靜聽的人，彷彿能聽到空氣的流動聲，可是波浪確無一息，是這樣靜的一個夜晚。

——碎々——倒煙燻的煙斗，在船板上敲得山響。

「周茂才該死的，」

「真——他媽的，」

「爸爸，他罵您了！」

您在橋下的發枝，尖々的聲音，含了不快，希望父親能不讓而回罵；可是周茂才又裝上煙，燃着了一根火柴，絲々地抽着煙，不會聽到只在心裡畫魂，——這一種活不該當再叫孩子幹，發枝十三歲了，進學堂也滿行，能打能算的都是從學堂出來的，這年頭目不識丁，那有飯吃。——煙斗裡的火，一閃一閃，在黑魆々的海灘上，就彷彿有這一點是活着的另外甚末都沉靜。

夜深下去，霧氣也一些一些散去，圓月掃着霧，從半空點了個點，潮々像被畫家添了的，清楚和圓起來，最後又被太陽在暗地鏡了光澤，纔反瀉下來。於是成了一個非常沉寂而美妙的月夜。

圓月的光射下來，微風也生動了，瀟瀟的波浪在藍鏡上灘，推到雪白的沙灘上，就漂沒在沙灘里，每一隻船就停在這樣地方，伸了兩條繩，一條投在水裡，一條埋在沙中船上而都伏臥了一兩個人，已經是熟睡了。

周茂才的船就在這中間，比起別人的船要小一點，他就坐在船板上，擎着煙管。周發枝蹲在船橋下打盹，在尾上還躺了伙計老丁，沒有人說話，別的船上也一樣，沒有人說話。

瀟瀟煙霧，陰沉黑暗的宇宙，轉換一個晶瑩光明的天地，周茂才底心漸漸地，憂鬱也跟著黑暗消逝了。月光在空中盪着吐出的煙，他仰了頭，又一噴，回過頭來：

「發枝！你把老丁叫到船裡睡去！」

「嗯！」

周發枝，慢々地移動了頭，眼睛疲倦地閉着，沉一會兒，忽然大睜開着水面，望々天，沒有什麼擔心的，含糊地哼了一聲，又靜下去了。

「發枝，你叫起老丁到船裡睡去！」

周發枝纔立起來，揉了揉惺忪的眼，懶々地伸了腰肢，一步一地步地踱到船尾，用腳蹴着了老丁：

「老丁！起來到船裡睡去！」

不見動靜，他又狠々地蹴了一下

「嗯々？」

老丁一翻身爬起來，楞々地望了望天空，並不言語就下了船底，周發枝也下去，周茂才一瞥，仍就不動，——咳々——不住地抽着煙管，心裡不住地畫魂——明天一早可以出海了，今夜是這般美麗的月夜，沒有風波，明天會怎樣呢？

中

不知甚麼時候，周茂才又坐在船板上——吱々——抽着煙管，圓月已落下去了，繁星加勁地映眼，分外地光明，東方已現了魚腹白色，大地上還朦々朧々，一切認不清，周茂才確一眼不落地盯着，從林邊畫出來的蜿蜒小路，心裡不住地畫魂——時候到了，莫非睡熟了。還是發枝太鬧？時候到了！

在雪白的路上一個黑影子在閃動。

「發枝！叫老丁起來開飯！」船裡一聲不應，他又喊：

「發枝！叫老丁起來開飯！」

仍不見有回響，周茂才收起了煙管，準備下船自己去接。

「老周！起的好早，豫備開船嗎？」騰船的徐文義，赤着脚，禿着頭，做着手，從岸邊大步走來。

「還等着飯呢！」周茂才抱怨地一哼，又望到雜樹間，死板々的小路上。——沒有人走來。黎明正燒着光明，漸漸能睜到林間，沒有，終也沒有，太陽已經爬上樹梢。周茂才心急了，不能再等下去；回頭來他倆也都走出船來，對周發枝說：

「你跑家去看看，怎的了，媽的，沒日子懶了？」

周發枝下了船，穿過了雜樹，曲々折々，把影子消逝在林裡，周茂才回到船頭，望着早晨的海，美麗可愛，鄰船已駛在上面，絲々不曳地前進，岸上獨留了他底船，很小的船。

太陽昇到離樹兩三丈高，周發枝纔跑回來，

「爸爸，我——媽已經病了！」

「甚麼病？」周茂才睜大了眼睛，直瞪々地瞅着兒子，癡癡地問，

「又嘔又吐，你要回去！給媽媽請醫生，上XX去買藥」

「……他搖一搖頭，呆了半天，纔說：「等打着魚，晚上再——老丁！起鋪——開船！」

太陽川流不息地爬，老丁挽繩索，周發枝打棹，周茂才張起船篷，從東方送來一陣微風，船底拉着水——嘶——離開了岸。

下

正午的時候，在灘頭坐了一個，飢皮黃瘦的女人，守着一個提籃，抱了一個繡子，佩々地望茫茫大海，風捲起沙石，一陣々地敲打她，她只有一聲一聲地嘆氣。

「風停了！——」驚天的聲音，在唏噓後，尖細幽長，聲聲帶着哭，跟着風跑，於是第二聲又響了起來，去追第一個，聲音比第一個低弱而更悲慘，忽地一陣颶風給打消了。岸上起了沙潮，水面便捲起大浪，都怒掀掀地擁着，推着，直衝到岸上，再和沙石一交結，一時的世界就這般地混雜，又這般地可怕。

幾隻大船，早進了灣，魚雖沒有多打，因為天氣，肯早回划一步，在中途還能支持着，在狂浪裡前進，放倒了大槳，拋下鐵錨，船上的人三五個守住了舵，任風吹浪送，一點一點接近了岸。一隻二隻……總不見周茂才底船。周茂才底女人，已揉腫了眼，再拖不起身來，任沙石底埋打，任浪花底潰滅，哭得啞啞，風仍不停，船還不斷地漂來，早晨的十來個回來了七八個，周茂才底船不見來。——「茂才嫂！你怎在這兒？」徐文義趁好船，纔看到沙灘上的人。

「……」
「茂才嫂：你怎在這兒？」
「……」她睜了一睜眼，仍不放聲。
「茂才嫂！你怎在這兒？」大聲而急拉々地問。
「送飯——」話很低，被風一攪更聽不清，徐文義只見她一張嘴，知道有話說，他靠近而蹲下。

「我們底船，你沒——」
「啊！看見了！」
「——來了？」她瞪大眼睛。
「是，」他含糊對答，便偷一望海裡，看見了一個彷彿船的黑影，舉起了手：

「回來了！」
她閉上了眼睛，斷斷續續地說下去
「回來吃飯——苦——了你們，我——我對——不住你們，你們——擔心我——底病，我——可是——病了了。
「快！吃罷，發枝可——」說這話，在臉上泛了微笑，在灘上擡起一隻手向空中一摸，纔睜開眼睛，過了半晌她纔說一聲：

「還沒來？風可小了罷？」
徐文義呆呆地蹲在那裡，一面望船，一面瞞她，沙石和浪花揚滿了他底身，他似乎不覺得，彷彿是船底黑影，像又漂遠去了，一點一點小起來，風也漸々地小了。(完)

如意姑

吳瑛

大地，抹上了六月雨後的晚霞有游々地流水聲，從犄角底下的方石洞裏擠出。孩子們真地地一擁風地赤着腳跑在掩着水的小砂土溝裏，嘻嘻着，發着着，水花四濺着。紅的彩霞，吻着孩子們的臉，也渲染了如意姑的黝黑的臉色，如意姑又擺弄着白鴿扇，悄悄地閃到孩子們的前面，把閃閃的亮亮的眸子，凝視在每個玩着水架的孩子們的身上時，孩子們都驚的驚起了小頭，背起濕淋淋的小手，輕々地把手子緊貼在牆壁上，把頭又低垂下去。

「小孩子們，這沒有什麼奧妙的，乾碎說一句，這就是人家如意姑的「教子有方」。其實如意姑是個未出過嫁的，一個書香家庭所陶冶出來的知書達禮的女人，真的，如意姑家裡，雖然也有着四個以上的姊妹們，但是，提起那個能跟人家如意姑比上，所以呀！如意姑對於每位姊妹們的孩子身上，從降生下來把教養的責任就都委託給這個知書達禮的如意姑身上，就這點上就可以如意姑在每個親友身上驕矜着。

「小孩子，本來都是好孩子，三字經上，頭一句就說，人之初，性本善，這不是一個證明，反正全靠大人的手腕。壞，自然是壞在大人身上囉！想叫他們成一個完全人，那絕不是一件容易的事情，昔孟母擇鄰的故事，這又是一個好例證，第一，得記着用什麼方法能够使他生有怕心。這個怕呀！可就又分好幾種的怕了。我教導這個怕，得讓他先怕人，怕大人。由於一個怕的心理，他就要想去做甚麼不好的事情也不敢去做了。第二，得讓他學禮節，我雖然不敢說我的腦筋新，但是我也決不承認我的守舊。比譬人家外國人的孩子，雖然離々離々地是他們國裏的劣根性，但是論禮節上就比我國的孩子懂的多，知的也廣，這就就是我們應該效法的地方。見人應當行禮，那都是小節目，就是在大人跟大人談話的時候，絕不可也跟着插上嘴，小孩子懂什麼，還處處都在學着做人的時候。我，我可不是誇我自己，書總算是該比別人念的多，墨水子喝的也不算少，有時候別人說話時，也得預先加一番思索，絕不能夠抓過來說出來。病從口入，禍從口出。一句話要是說錯了呀！那真讓人笑掉大牙啦！如意姑每在酒々地和人談話教導做人的哲學時，就加緊地呼嚕呼嚕起白銅製的水壺袋來，等到呼嚕得完全讓煙把一個黝黑的臉色迷漫了的時候，就再摸起龍井茶來咕嚕咕嚕地嚥下肚裏；接着白鴿扇扇扇又在人前擺動了。濃的茶和香的煙，整個占去了如意姑的全生命。

的確，如意姑是個女人，這件事人們不該忽略過去的。但是如意姑究竟爲了什麼，活在這所謂書香家裡，整整有三十年的歲月呢？那呀！你就問去吧：如意姑到底是爲了



老孤獨女

許穎

一年，一年，又是一年，輕輕滑過無數的春和夏，在那寂寞的樓邊，未曾經心秋風又吹白了頭髮。

弟妹的婚嫁，也會在心上展出綺霞，隨又羞紅了臉，輕唱摧折希望的乳芽。羨慕，怨歎，慚愧，還有悽惘，織成與人們阻隔的面紗。

沒有裝飾的人生，一枝素淡的花朶；嬌弱到懼怕着陽光，經不起半絲風霜。

人又病倒了，白天在床上將壁紙的花紋用心模畫；夜晚聽窗玻璃上落風挾來的石砂，有時對了淚蠟遐想：還能約略出那人的模樣。如今，遠了，遠了，誰又曉得他在天下的那方。

(她從未肯忘記了那人，人家却早就將她遺忘。)

「寡婦吧！」如意姑就火噴噴地本打算回過身賞給他們兩個耳光，但是，一瞧，眼臉，都不是自己所能轉制得住的陌生人，如意姑就想到無數的一群所管轄不了的人們，如意姑爲他們歎着：「哼！只要是能够認識我的人們，我就不能眼睜着他們做這種敗類的東西，準就伸手去管教管教的，孩子們絕不許放他們出大門去的。」

譬如在如意姑的家庭裡一逢到哥嫂們，或者是妯娌間稍有糾紛的事情一傳到如意姑的耳裏時，那如意姑就咕咕噥噥着水煙袋，喝着龍井茶，排斥着和聲說着，不管那個屈和冤反正就硬壓下去，不再使糾紛的範圍擴大起來：

「可真是的，說起來都是識文斷字的人，說幾句就幾句上，怎麼老要練起打架來，誰對誰不對的，反正緊不過我眼去一看就明白，說也白說那個理呀算誰也爭不過去，從眼下去誰也不許再多說，我自然能有辦法的。」

誰不服氣嗎？那可沒有辦法，背地去洗臉吧！

「得啦，算倒吧，管誰對不對的，都別打啦，要不對與不對都得一齊吃虧，誰也討不出個好來，跟人家比得上嗎？有這一個當家人，比婆婆都利害的當家人，人家掌了十幾年的家事，不都是人家婆婆給留下來的這點威風呀！哥弟們自然是信任人家妹們的。咱沒有話說呀！人家學問大沒理也能辯出三分理，哥弟們孝心，說啥也不能對妹改樣的。這都是人家媽，死後囑咐的一番話。要想好呀，除非是分開家，一盤管一股，那她就啥威風也使用不上了。分家！現在誰敢說那句話呀，反正將來她準找個養老的地方去，有錢好辦呀，等着吧！」

對啦！人家不早就有話嗎，待到時候自然是會走去的，如意姑的走，就絕不是往出嫁那條路上邁就是。自然啦，如意姑人家自己明白呀！別看家裏和親友們難揣測出如意姑的終身獨居的主義。如意姑假如也是像人們所想的，不也是個完整的女人嗎？那：這點，就又是如意姑自己所能够解決的了，所以這給人們迷惑住的如意姑，常自在怨恨着：：就是怨恨着自己的命是應該這樣的活着一生的！

在哥弟們眼裏的如意姑，到底是有着着底子的女人，治家當然是個呱呱叫的好手，再說，要想多支掌這一大家人暫時不致分裂的話，也真得這樣一把手來扶持的，自己好能够也暫時的輕責的多舒過幾年。

都是爲了要活，爲了要存在，因此如意姑的一家暫時的能够偷生下去，如意姑照舊的能够得到優裕的享受，如意姑的愛弟們也照舊的能够暫時地舒適下來，假如要是不換了另一個時代的話。



廣告溯源 (上)

石 拜

近代廣告學分爲廣告史爲四大時期：一四一五〇年前爲原始時期；一四一五〇至一八五〇年爲萌芽時期；一八五〇至一九一一年爲發達時期；一九一一年至現在爲繁盛時期。這純粹是根據歐美廣告事業發展的跡象而言，若根據一般歷史作爲研究的對象，則廣告術的萌芽，應當遠在西元以前。

按廣告的意義，分廣狹義兩方面；其形式則又分口頭的與文字的。廣義的解釋：如官署的公布，鄉民之鳴鑼集衆，人類動物危急時的呼號求救，工廠之放汽笛，商販的叫賣聲，喜報，捷報，計開，口頭新聞之傳布，手寫及印刷新聞之寄遞，亦即新聞之報告等，凡應藉行動語言物力欲使衆周知之事都可稱爲廣告。狹義的解釋：是商人藉文字圖畫物力語言行動的力量而附以巧妙的技術，以推銷其欲售之商品的種種方法。廣告一詞，乃從英文 Advertising 字譯出，此英文源於拉丁字 Adversare 意爲通知，或披說。依漢字解釋：「廣」爲大爲闊；「告」爲語爲報，即將欲使人知之意思事物擴大其範圍之意。如是則前述之廣義的與狹義的解釋，都是正確的。據此正確定義的範圍作爲研究廣告發源的對象，當然正當；但我所取的具體資料，却與現代的廣告形式及其用意十分接近，並不是牽強附會的無考據。

廣告的定義既經述明，茲再依其形式——口頭廣告與文字廣告——以探索其發生與演進的時代。據歐洲廣告學者的考據，謂廣告的發生遠在三千年前，其證據即現藏於不列顛博物院之埃及草紙文書 Papyrus Roll。這是招選選奴的一張廣告，據說是三千年前的古物以一片草紙文書，極平常的文物，有無這樣延年的無機抵抗力，已成問題；且在相欲的歷史中，許多重要的無價寶物而屬於無機的，多銷毀於烽烟鎗刀炮火以及天災降臨之下，獨此不重要的草紙文書，何能幸免？況紙張之出世，始於中國的漢朝，一千多年後才傳入歐洲，埃及在三千年前怎會跑出草紙來？一般新聞學者都說羅馬日錄經傳正貼於政廳之壁，「貼」字殊欠妥善。蓋當時無紙；或係書於木牌，祇能稱「懸」稱「掛」不能稱「貼」於某壁。這又是一個疑點。據我考查的結果，廣告之發生及其演進的形式與程序，恰與新聞相同？就是先有口頭的，然後才有了文字以及活動的廣告等。口頭廣告發生於戰國末年，西元前二百四十七年前，這段口頭廣告的故事，頗覺興趣，但一般人多習而不察，沒拿它當作廣告的始祖。究竟是個什麼故事呢？就是人們常用以作爲質斥自相抵觸的「矛盾」二字。這事載於韓非子：「楚人有鬻矛與盾者，譽之曰：吾盾之堅，莫能陷也！又譽其矛曰：吾矛之利於物無不陷也！或曰：以子之矛陷子之盾何如？其人弗能應也。」這位楚人，就是口頭廣告的創始者，以今之軍火商廣告——不過對於廣告修辭學沒有精深的研究而已。這類廣告，以今日的眼光視之，而衡以法律，屬於「廣告誇談」之類；因爲宣傳過火，所以露出破綻，而予人以進攻之機；以時代論之，這也可以說是絕妙的詞令了。這一口頭廣告，或者就是叫賣聲的濫觴。(未完)

北京文壇近況

(續) 史 策

新報的文藝副刊從前稱作「明珠」後改稱「天地明朗」，由耿小的主編。內容很複雜，包括論文，創作，翻譯，散文等，多是一些中，大學生和愛好文藝的青年的遺興之作。所容納的稿件在量的方面很有可觀，在質的方面不見精采。差不多全是一些不甚成熟的作品。所以有一般人稱爲這是一塊低能作者發表作品的園地。該版從前曾經一度提倡組織「青年作家協會」，「文藝作者聯歡會」等結社，雖然都只曇花一現，但他們對於文藝的努力的精神是相當可敬的。在寫此文時，我本想把作家個人的活躍和出版界的一般狀況一並敘述。但是在事變以後，北京已經沒有特別活躍的作者，老作家除了僅有周樹明氏曾以藥黨的筆名在晨報副刊，晨報文藝周刊和實報上撰寫過幾篇短文之外，差不多都已經當信斷絕了。新進的作家可信任的很少。新報前數月曾經舉行一次明珠版三八年度所刊短篇創作十篇傑作的選舉，以公開投票的方式來決定，當選的有許鐵谷的「破滅」李逸非的「荷花是過了時候」等，但其中實沒有一篇有技巧的素材的或某一方面的成功的，當然更談不到是傑作了。在出版界現在更是完全消沈差不多已經沒有肯收買稿子的書店。前些天耿小的收會經在新報上連載的「風火家人」一印單行本出版但這並非是一部值得嘉獎的作品。

此外也幾本雜誌是兼載文藝作品的，如「中國公論」「長城」「沙漠」和「立言畫報」等，但都沒有精采的作品。尤其是後者是低級趣味的代表刊物，而裡面的「青春文藝版」更是「胡鬧派」的代表。

以上的記述就是目下北京的文壇的簡略狀況，以後有暇我想把北京各派文壇加以約簡的檢討，報告給讀者。總之，我以爲北京的文壇是已經由 Golden Age 轉入頹衰，而益走向崩壞，銷沈，寂絕了。

(二十八·六·三九·北京) (完)

森林都市裡的一座學府

學風 研究第一 教授都是博彥碩士

四、東北帝國大學 (上)

本社仙臺支局 福島 停

爲聯軍注意，而創立在森林都

市仙臺市的東北帝國大學，是擁有廣袤十五萬坪（一坪三十六方尺）的校基，以及職員一千七百名，學生一千七百名的最高學府。現在正爲事變下的祖國，動員科學，促進地進進研究的巨步。

日本帝國大學一瞥

年，由於聯軍的這所學園，其預算在昭和十四年（本年）度爲四百萬圓。內中由國庫支出者，約二百七十萬圓，其餘的一百零拾萬圓，是由學生的學費以及附屬

敬氏遂向古河虎之助氏勸誘求其捐輸，遂承古河氏擴充捐款一百萬圓，充作東北、九州兩大學的創設費，並且在議會聲明此創立案始得通過議會。

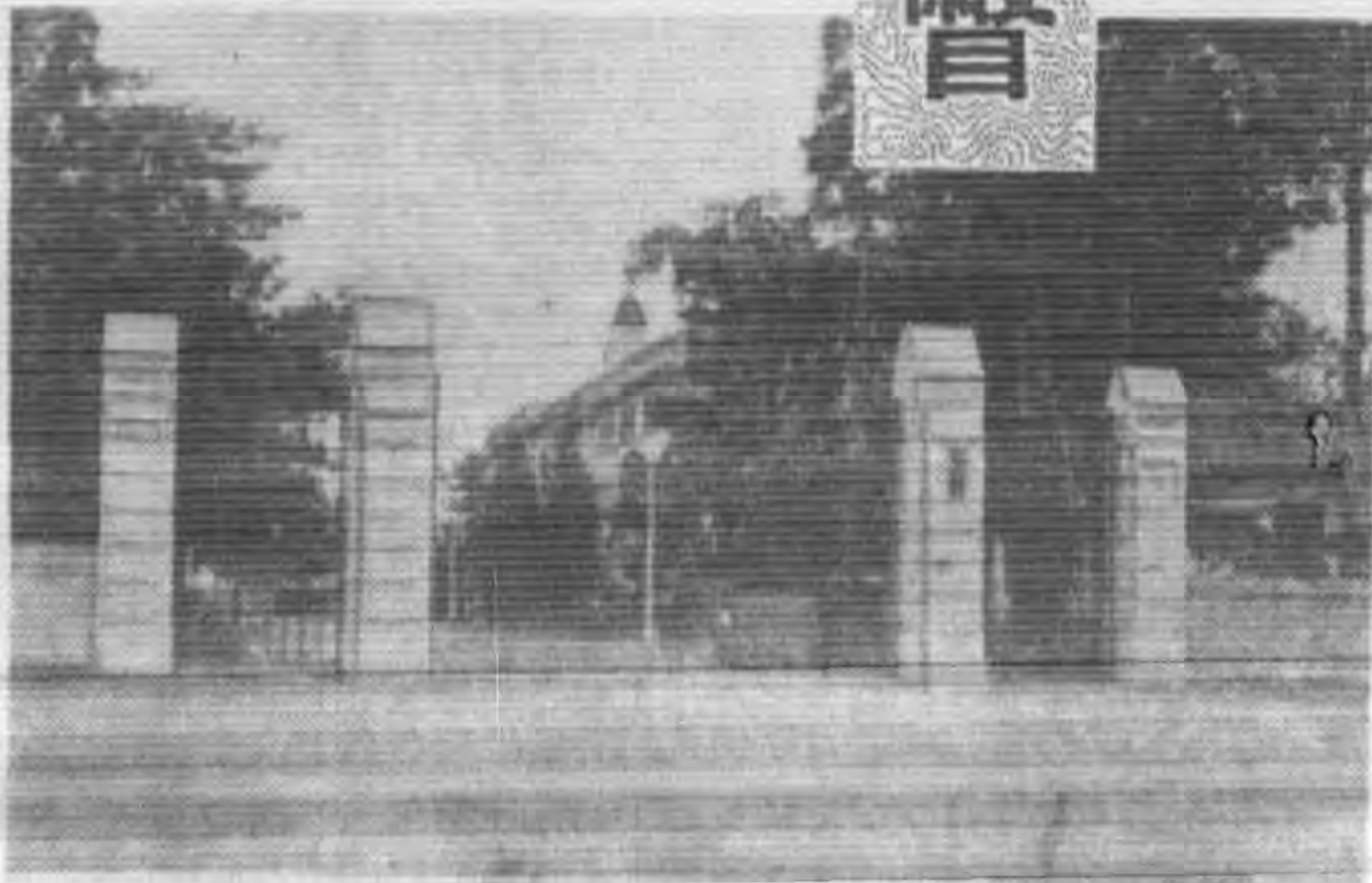
醫院，金屬材料研究所，通信研究所之醫療費特許實施費等來彌補的。倘使現在沒有人烟的原野，建設起有如現在東北帝大那樣大規模的學府，在那裏以此大學爲中心，可以立即出現人口五萬以上的都市。這個見解是該大學會計課長藤澤氏所計算出來的結論。

於是於在明治四十年六月以勅令發表設立東北帝大於仙臺市，將北海道札幌農學校升格爲農科大學，並在仙臺新設理科大學，以此二科大學併成東北帝國大學。農科大學於明治四十年九月，理科大學於明治四十四年九月校舍工事先後完竣，開校。

在理科大學尚未開校之前，因在札幌早有設立農科大學，因此在成立之初暫時未置總長，總長職務由農科大學校長署理。到明治四十三年十二月東北帝大官制制定後，在文部省內設置辦事處，翌四十四年元旦，任命當時的文部省次官（教育課次長）岡田真平氏署理總長事務。在四十二年三月又設置醫學專門部與工學專門部，以仙臺醫學專門學校與仙臺高等商業學校改組充當。自茲以來，在北四番町（仙臺市內地名）建築中的醫學專門部基礎醫學教室，

到大正四年（民國四年）時大體已告竣工，到大正七年，農科大學的建設已告完備。農科大學則在大正七年三月創立北海道帝國大學的時候，從東北帝大分離併入北海道帝大。至大正八年五月東北帝大復設置工學部，又十一年八月復設置法文學部，由理、醫、工、法文等四學部所構成的東北帝大，至此始告完成，直到今日。

昭和十四年度又決定設置農學研究所，此即將來設立農學部的前提，於是此一所綜合大學的偉容得漸次進入完備之境。以上所述爲大學的根幹之學部的歷史概況。



產生東北帝大的兩位親長——故原敬氏（左）古河虎之助氏



東北帝國大學自創立以來已有三十年的歷史了。發生設立此大學的議論者，是起自明治三十三年（一九〇〇年）的

東北帝大正門

理學部的名教授

本多(總長)，藤原，矢部，神津諸氏。



東北帝大的學風是以「研究第一」作爲格言的，此語最初設立理學部編而設置國、工、法文的順序之點，便可知其係以自然科學的研究態度，來作學風的了。是故此學風影響於人文科學的法文學部者當非淺鮮。在綜合大學的學風，以自然科學的研究態度，作爲支配學風的這種情狀，認爲係一種波行的狀態也未嘗不可，但其得大如何，願待將來法文學部的教育方針是怎樣情形，然後才能判定的。



氏諸藤加，村本，口關，施布，柳小(左而右)一授教名的部學醫

總之有此種「研究第一」主義，才自促或設立了今日世界大權威的日本可誇耀的金屬材料研究所，電氣通信研究所，並且得以君臨學界博得極高的讚譽了。在工學部指導學生的方式，並非如東京帝大等僅造就一個類型，便認爲滿足，正與此相反東北帝大是採取將一個個學生分別訓練的那種精研指導的。

東北帝大並且更不像大阪帝大，以長岡總長，認爲人類的修養，是不問場所如何的意見，就把學校設在大阪市的繁華街區的中心地，周圍盡是俗事的地方。東北帝大是設在仙台市的城下街，以森林都邑聞名的靜寂古都，是不會受俗事煩擾的，地理的環境和帝大可謂是兩個極端的存在，但此種情事係屬大學經營上的問題，各有各的特長，結果怎樣還是不難舉證定，須俟他日才能知道的。

現在對於東北帝大的各學部內容過看一番，該大學最初設置的是理學部，當時的教授係向全國邀請的最優秀的學者，所以這批的教授是值得誇耀的。現在大幹部的教授們，差不多都到了停年關，都是將要退官的耆老的先生了，並且因爲中堅以下的助教授定員甚少的關係，致後繼者大有不足之慮，此種情狀在理學部可算最惱煩的事情了。現在該部最有名的學者，首推研究鐵之專家的世界權威者，現任總長本多光太郎博士，與數學的藤原松三郎博士，研究滿洲中國的地質，使他人不能望其項背的地質學矢部長克博士，以及岩石的津津權博士等。

醫學部若從創立前回顧起來，歷史頗爲悠久，自仙臺藩時代，就有了傳授西洋醫學的學校了。但直接成爲醫學部團體的，是始自明治三十四年，第二高等學校的醫學部被廢止，創立仙臺醫學專門學校的時候，並且在創立東北帝大同時，就編入東北帝大附屬醫學專門部了。但東北帝大因大正四年創設了醫學部，所以這個專門部也就消滅了。然而目前日本，設意向大陸伸張，因之早成了醫師的不足，致現在計劃再設置醫學專門部，且已預定在本年內開講。擔任醫學專門部的教授，現再由中柳美博士，解剖學由布應現之助博士，外科由關口善博博士，病理學由木村男也博士，內科由加藤豐治郎博士。

工學部的名教授(由右而左) 披山，渡邊，宇田諸氏。



工學部原先以前高等工業學校改爲工學專門部在明治四十五年附屬於東北帝大，適至大正八年東北帝大設立了工學部後，工學專門部又獨立改成了仙臺高等工業學校，工學部因設有電氣通信研究所，故電氣科是藉此電氣通信研究所發揮其燦爛的成績的。工學部的教授最顯名的，爲電氣科的披山平一，渡邊寧，宇田新太郎教授，化學機器的人田四郎次，化學以及鹽的研究家原龍三郎等諸教授。此學部的好處就是擁有很多的新進年輕的學者了。

學校，工學部因設有電氣通信研究所，故電氣科是藉此電氣通信研究所發揮其燦爛的成績的。工學部的教授最顯名的，爲電氣科的披山平一，渡邊寧，宇田新太郎教授，化學機器的人田四郎次，化學以及鹽的研究家原龍三郎等諸教授。此學部的好處就是擁有很多的新進年輕的學者了。

法文學部的教授陣，也是名士濟濟大有冠於全國之勢的那麼極端燦爛的陣容。成爲世界聞名的教授，有阿部太郎(文)，小宮豐隆(文)，土屋光知(文)，大類伸(文)，中川善之助(法)，新明正道(文)，高田貞吉(文)等，但是第一流學者，最近轉任東京帝大經濟學部講師的長田泰三氏，也是本學部的經濟學科教授。法文學部的熱案題，便是沒有設置研究所，但此事將來將抓住什麼機會，什麼形式使其實現的，由東北帝大本來的學風來看也是想像得來的。

本大學的三大研究所即金屬材料研究所與電氣通信研究所，可謂世界的特異的存在，又預定本年七月開設的農學研究所，將來對於東北原始產業的指導，將以很大的貢獻不可不說。此外本大學在宮城縣邊渡海岸，也設有海洋水產化學研究所，而從事研究海產物，海水，浮游生物(Plankton)，又設在青森縣淺虫(地名)海岸的淺虫鹽鹼實驗所也是從事研究海產動物分類學，海產植物學，浮游生物學的，此外在青森縣八甲田山，並設有高山植物實驗所與高山植物園。(未完)



氏諸田嘉，明新，川中，顯大，居士，宮小，部阿(左而右)一授教名的部學文法

本大學的三大研究所即金屬材料研究所與電氣通信研究所，可謂世界的特異的存在，又預定本年七月開設的農學研究所，將來對於東北原始產業的指導，將以很大的貢獻不可不說。此外本大學在宮城縣邊渡海岸，也設有海洋水產化學研究所，而從事研究海產物，海水，浮游生物(Plankton)，又設在青森縣淺虫(地名)海岸的淺虫鹽鹼實驗所也是從事研究海產動物分類學，海產植物學，浮游生物學的，此外在青森縣八甲田山，並設有高山植物實驗所與高山植物園。(未完)

!大強力養榮

此酒保有葡萄所含的天然滋
 精——果實之精——極為濃厚。
 您若想身體健康，日常必須
 要喝這種強力可靠的營養酒
 其成分含有精力補給料，最
 優秀的營養素『葡萄糖果糖』
 及血液骨骼所不可欠
 缺的無機鹽類等。



此酒是經醫界權威
 五十餘醫學博士賜
 與推獎狀之優良葡
 萄酒。其醇味，完
 全為其成分中葡萄
 糖與果糖所特有之
 甘味。故其性質之
 優秀，決非其他藉
 蔗糖調味之粗製葡
 萄酒所能比擬。

酒葡萄牌玉赤



文逸民的作品「神秘夫人」

矢原禮三郎

成出來的俗不可耐的導演者，也不能避免時代的潮流的現象。『神秘夫人』這片子對我們展示了的近代性，實在是一鳴驚人。

這近代性雖只不過是外形上的，下次文逸民導演一部作品的時候，我想進一步在內容上，亦能表現近代性的片鱗。

這不過是頑固的一個老導演者轉向了的門子，可是，由另一方面看起來，象徵着最近上海影壇的動向。

然而，「神秘夫人」係華華影業公司出品，職員表如次：

| | | | |
|------|-----|---------|-----|
| 製片主任 | 嚴幼祥 | 王翹英 | 路明 |
| 編導 | 文逸民 | 林玉華 | 徐學芳 |
| 攝影 | 王春泉 | 王震中 | 王乃東 |
| 佈景 | 包天鳴 | 王翹英(幼年) | |
| 錄音 | 洪正輝 | 車菱 | |
| 劇務 | 陳煥文 | 胡大泰 | 胡 |
| 剪輯 | 莊文郎 | 阿龍 | 爾光 |

由以上的表，讀者可以知悉，制作陣容的相

當不錯，和演員也是華華公司的一流人物。內容是可以說一個平凡悲劇，本事是這樣的——王震中律師從蘇州公事回來，看見他的女兒翹英天真地跳躍，心裏非常欣喜，然而，當他聽見僕人說「少奶」出去啦，却又十分不歡，偶然在地下發見一張字條不覺更起了憤怒，於是拿着這字條，又匆匆出去。

另一方面，震中妻子林玉華在公寓裏要求她的舊情人張子青還她以前所給他的情書，子青不允，而且，還希望玉華再愛他正在這時，被子青所欺騙的女人素秋，突然進來，玉華慌忙的躲到後面，就在這一刻，子青被素秋槍殺，同時素秋畏罪也就自殺，玉華恐懼地跨前逃走了，偵探聞訊趕到，從素秋遺棄的口供中，知道是一件桃色命案，而這話却正落在來尋他妻子的震中耳裏，在一雙沙袋上，震中拾得一條手帕，手帕上却赫然印有玉華二字，震中格外明瞭了。

這事情的發生，自然使玉華逃避誰谷，震中以爲這是最可恥的事情，並且已經喪失了賢妻良母的資格，馬上叫她離開家了。翹英自不見媽，天天哭吵，這更加重了震中的悲憤，而玉華呢，偏促於旅館裡，也天天尋覓使她可以生存的地方，但是，奔波的結果，徒增她的痛苦與刺激，無聊中，看見報上登着王震中律師徵求良醫的啟事，玉華越加傷心了，她知道翹英的病是思念她而起，於是，她回國，想對震中懺悔，而結果非但不能見女兒一面，而且受了一頓嚴厲的訓斥。

玉華失望地回到旅館裏，生活恐怖迷離了她的意志，不自覺地投到特殊人物胡大和阿龍的懷抱裡，至此，她變成了一隻小綿羊，在魔鬼的鞭策下，做舞女，做娼妓，根據青年齡的遞加，漸漸為最下賤的賣

淫婦，而胡大跟阿龍又認為她已腐爛，動了另外一種歹心，而對她恰巧又是王震中律師，震中的女兒翹英，從海外學成回國，繼承乃職業，報上登了消息之後，引起胡大注意，乘着震中到花園散步去，把他綁起來，而命令玉華去看守肉票，玉華就趁黨徒們離開時，把震中放走將出門時正撞着胡大和阿龍，玉華無意中把二人打死，震中乘着紛亂中，由窗口逃走。

玉華殺人案開審，法院指定翹英做他的辯護律師，法官以玉華所供爲了救她丈夫而才打死盜黨，但不肯說出丈夫是誰，可見證據不確，雖經翹英竭力辯護，終無法開脫，玉華爲保全丈夫和女兒名譽，寧願自己



徐學芳，路明，王乃東在「神秘夫人」一劇。



(Douglas Corrigan)昂利克·斯拉古達



美國的電影最近製作很多漂亮的飛行影片，這是反映着美國航空事業發達的普及，與飛行機製作工場的好現象和世界各地的軍機熱。

本社在八月的時候，收有世紀的大事業，以日本國產機「ニッポノ」(日本)號世界一周飛行，並不是由海的彼岸來協贊的，不過是個別美國航空影片所派着，恰好像是按本社的大飛行，所以在這此航空電影明星們選拔出來這這屆一贈的是達古拉斯·「錯誤飛行橫斷大西洋」克利昂，這什麼這個呢？「因為由紐約打算回加利福尼亞把角鹿弄壞了，以致橫斷了大西洋」因此克利昂成了世界上最大的人的飛行明星。

同加利福尼亞把角鹿弄壞了，以致橫斷了大西洋，因此克利昂成了世界上最大的人的飛行明星。

國電影業者沒有不羨慕的事，他是好萊塢RKO廣播社招來的，以後才給結出演契約。現在他主演的片子「愛爾蘭人飛行」現在正製作中，這片子是根據克利昂的自敘傳，由他出世以來到錯誤橫斷大西洋飛行，在這影片裡真正的克利昂來扮飾克利昂。這片子恐怕是根據他在橫斷大西洋以後出版的書「這是我的話」由那日傳找出來的角色吧！克利昂是在得克薩斯城的安特尼地方，他幼年的時代的願望，第一是棒球大投手，第二是火車上的機關士，第三才是電影明星。最初他是個賣新聞的孩子，與他的希望大不相同，切止了這生活路線，是任職在錯誤飛渡了大西洋才成了電影明星，如達成他第二願望。原來他的名子叫克萊特·克利昂，因了他小的時候就思念大明星達古拉斯·克萊伯(Douglas Fairbanks Jr.)，所以改爲達古拉斯·克利昂，他過着影星生活，得意極了可以想像出來的吧。

受罪，當劍英爲着調查案情去探看玉華，玉華看劍英劍英，由痛苦中流露出欣慰，在要求劍英暫允她的女兒叫她幾聲媽。時，玉華便含笑的逝去了。——脚本的構成，雖然說沒有令人佩服的長處，其確實值得讚美。

文逸民的導演手法，可以說，不算好，不算壞，「卡脫」的進行是非常正確的，不過依着演員們的演出的關係，有地方冗長起來，這是一件可惜的事情。

路明，目前我看了「影城記」的時候，知道她的演技的處，溫貞和其風格。於她的演技上，看出來的她的藝術良心，亦在這作品上流露着。

有幾個場面，成功於表現真熱的雲團氣，抑制劇的昂揚，意圖雲團氣之表現，實非易事，可見文逸民的藝術的方法與技術是



「影城記」第一幕



「影城記」第一幕

相當好。

攝影也成績斐然，其鮮明性是在中國影片裡，可以說少見的，王春泉是相當認真一樣的優秀攝影師。

這片子裡，我們值得注意的，就是佈景的宏大與美麗，起頭我說的嚴肅的近代性，關於佈景，導演者文逸民和佈景者包天鳴的藝術的結合，使這部片子成爲新作品。錄音也非常清晰，入本年以來我看過中國影片，不在少數，但是，其錄音都比不上這片子的錄音，錄音者洪正剛的功績很大。提起演員方面來，也沒有什麼大缺點，王乃東去老年後的表演中，表演的成績意外良好，過去時他的角色差不多都是反派，我想不到現在居然會演出震中那樣的角色，這證明着他的演技進步。

其他徐學芳，有編等比較還好。

這片子在技術上是成功的，可是，在內容上毫無意義，編寫以戀愛，另有很多的方話，這片子的原班人馬若是獲得了好腳本的話，他們製作的片子一定是兩全其美。總而言之，這「神祕夫人」有着文逸民的更生之委能的時候，才有意義。

二黃戲與明人雜劇的比較(一)

「紅梅閣」與「紅梅記」

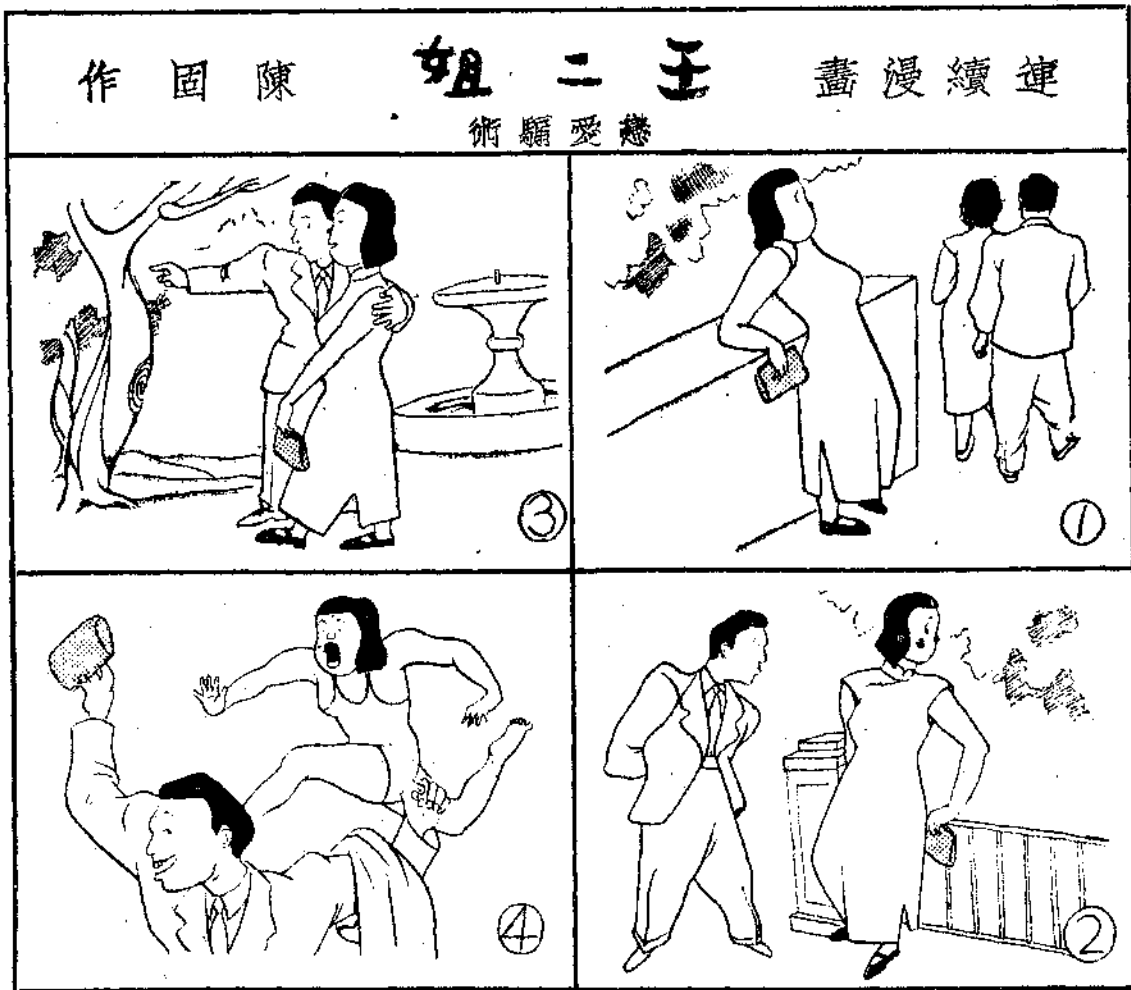
· 紅 寄 萍 ·

二黃戲中有許多劇是脫胎於明人雜劇中的，「紅梅閣」便是其一。「紅梅閣」為純粹花旦戲，極重作工，小翠花以此最擅勝場，毛世來雖亦演此劇，但工夫不逮也。小翠花所拿手者，為花園救裴生時之走浪（膝寸子在台上平走，上身不動，腿亦不動，僅運用寸子走碎步），及小鬼搨屍時之手足顫動，此種工夫極難。小翠花演此劇飾李慧娘鬼魂出台之時，將台上燈光熄滅，以電光，李慧娘青衣白裙，掛白紙穗，青絲一縷垂掛額角，由簾內旋轉而出，撒以火影，戴小型面具，蛾眉為八字，白睛垂垂，細長之紅舌吐於唇外，在點漆不明的燈光之下，儼然一女鬼也。設想小之觀者必將嚇出場外矣。但旋即露出本來面目，在閣中與裴生相晤，纏綿愛護周至，依然極有「人」性，所以我說舊劇中表演女鬼的顯魂，而氛圍氣尚令人感覺婉婉者，一為「王魁負桂英」，一則為「紅梅閣」也。

我對於舊劇，總喜歡考據其出處，前觀小翠花演此劇胸中留着不少的疑問，後來看到明人的「紅梅記」，始知「紅梅閣」像脫胎於此，但故事却完全不一樣，二黃的「紅梅閣」，李慧娘是自縊而死的，死後小鬼以陰陽扇扇其墳而還魂；「紅梅記」却說李慧娘是賣似道殺死的，而李根本未還陽，裴後與另一女子盧昭容結婚，這便是兩劇極不相同之處。至於該劇之名，「紅梅閣」係賣似道因裴生之處；紅梅記則是說裴生與盧昭容因紅梅而結合故名。「紅梅閣」的劇情，大略是這樣：「錢塘裴再遊西湖時，見平章賈似道之妾李慧娘，曠之稱美，似道怒，殺慧娘。有盧總兵之昭容，總兵已死，似道賄賂昭容，欲納為妾。昭容之母不肯，但無法阻止。後裴生為昭容設法，使似道無以下手，似道遂怒及裴生，捉裴囚於宅中。裴被囚之處，即似道殺慧娘之處。是時慧娘顯魂，與裴纏綿半載。後似道再逼昭容，昭容遂與其母赴揚州避之。似道因此更怒，欲殺裴生洩忿。慧娘之魂知之縱裴遁，似道疑心係裴妻所為拷問諸妾，幸慧娘之魂出來辨明之事。（現集成曲譜中尚存有「脫罪」、「鬼辨」兩齣）後裴舉進士，遂與盧昭容結婚。」這劇是明人周朝俊撰，同時在曲海總目中，却說是真宏道所撰的，但這倒沒有什麼關係，不過我們尚應當知道者即「紅梅記」的故事，亦並非創作。按此劇與元人小說綠衣人傳亦有相同之處，不過其中的女主角不是李慧娘，而是無姓氏的綠衣人，男主角也不是裴禹，而是趙源。云：「天水趙源，延祐間遊學杭州，居西湖葛嶺之上，其側即賈秋壑舊宅也，賞日晚能倚門外，見一女子從東來，綠衣雙鬢，後暮來此，源試挑之，女遂留宿，問其姓氏，曰但呼綠衣人可矣。一日，源被酒，戲調之，女曰：兒與君舊相識也，實非今世人，夙緣未盡，源驚問之，曰：兒故宋平章秋壑

之侍女也，君其家貧頭，少年美姿容，兒見而慕之，為同類所覺，讎於秋壑，賜死西湖斷橋之下。源曰：審此如，君與汝乃再世姻緣也。遂留源舍。每說秋壑舊事，云秋壑一日倚欄閒望，諸姬皆侍有二人烏巾素服，乘小舟由湖登岸，一姬曰：美

哉二少年，秋壑曰：願事之耶？當合納聘，姬笑而無言。逾時令人捧一盒，呼諸姬至前，曰：適為某姬納聘，可啓視之，則姬之首也。諸姬皆戰慄而退。觀此，我們便可以知道「紅梅閣」的來源了，不過這小說中的故事，比劇却簡單多了。



編後隨筆

▽本社世界一周機「ニッポン」(ニッポン)號，將於八月下旬首途，本刊爲之特輯「壯行專號」。

全日本國民對於此次大飛行狂熱的聲援贊助，就像燃開了在胸中鬱結着多少日子的一聲希望底巨響。

大有本期卷頭語所云：「日本國民底意氣，已經是貫通了東亞長期戰，進而伸張到征服世界戰了！」的豪壯之觀。

也可以說此次本社世界一周大飛行，就是今日日本國民意氣底一個赤裸裸的展示。

本社一周機，即在鼓舞奮揚這種意氣一點上看來，使命也够重大的了。

本刊專號亦即此等意氣展示的一面。希望讀本刊專號者，能够認識本刊所以特輯專號的這一點意義。

本期「論評」「時人月旦」「家庭訪問記」「畫刊」「峇峇詩壇」「隨感」「小評」「各地風光」「珍聞集」以及其他專載各欄完全刊載世界一周大飛行關係稿件。連載武俠小說「昭和國民讀本」「中日語文講座」等未完稿件，則以篇幅限制抽出停刊一期。

▽來稿最多的是「散文」，大概許是因爲散文沒有條件，沒有圍籬，而容易寫(？)的原故。然則正可以見創作魄力薄弱之一般。

似乎覺得現在不是吶喊的時代了，於是寫來都是一片閒適，但是寫者處境未必

閒適，由於其作品所表現的情感之不率真，可以知道。

夫在閒適時，尙且寫作，必有所不能已於閒適者。這種閒適之作，其實都含有「吶喊」成分的。

「散文」一欄，自本期起，始開設。「山茶花」「鵝船」兩篇，即爲其開場招牌，這是兩篇閒適之作。欲寫閒適文章者，不妨參考一下。

▽如本期所載「中國倉庫業述略」乍看彷彿專門學識，其實只是一般人應該知道的常識而已。一般人對於前者，較之談「中國建築」「中國雕刻」「中國詩詞」或者不感興趣，也未可知；不過本刊要求愛讀者，今後能存納這一類的稿件，繼續下去才好。

(編者)

華文「大阪每日」半月刊
每冊定價 國幣一角 郵費一分

大阪市北區堂島上三丁目三六
發行所 大阪每日新聞社
發賣所 滙兌掛號大阪四五〇
東京市麹町區有樂町一丁目一
發行所 東京日日新聞社
發賣所 滙兌掛號東京二八〇〇
經售所 中日滿各地支局

本刊價目(郵費在內)

| 全年 | 半年 | | 三個月 | | 每月 | |
|------|------------|--------|------------|----|------------|------|
| | 日本, 中國, 滿洲 | 外國 | 日本, 中國, 滿洲 | 外國 | 日本, 中國, 滿洲 | 外國 |
| 三元九角 | 二元三角 | 一元九角五分 | 一元 | 六角 | 三角六分 | 二角二分 |

苦林牙粉



物美

價廉

苦林牙膏

(粉牙)理經總洲滿
司公林苦社會式株天奉

發批造製總
會商堂美純社會式株阪大

茲有馳名的老篤眼藥！

方為治療眼病
係最可靠靈藥
倘若一經試用
當知言之不謬

不麻不痛 神効第一
谷井博士指導

老篤眼藥

●各處藥房均有出售



老篤眼藥乃綜合的具備殺菌消炎收斂鎮痛等作用、就於結膜炎角膜炎沙眼以及諸種眼病之豫防及治療不但可以奏偉效、而且點用一滴亦能殼給與十分營養、使造成新銳視力

小瓶 兩角
大瓶 參角
價 合算瓶 伍角
小兒用 兩角

日本大阪
本舖 山田安民藥房

The Kabūn Osaka Mainichi, published twice a month in Osaka, Japan.

POMPHOLIN

汗疱治療劑
一
疱
膚
靈

一滴即靈
去濕止癢



包裝
10cc
20cc
100cc
各一瓶裝

株式會社 塩野義商店

大阪 奉天 天津 上海 漢口 廣東