

28 SEP 1938 ✓

魯東月刊



第一卷

第五期要目

如何整理國故

黃公度年譜

即墨縣觀察記

南北朝的民歌

關於「老殘遊記」

摩影潮痕

馬路

護國寺調查記

小明

民國二十七年

九月十五日

國立北平圖書館

中國銀行

資本實收四
 千萬元分支
 行處遍設各
 地竭誠為社
 會服務努力
 謀顧客便利



莫惜連船沽美酒

千金一擲買春芳

張裕葡萄酒

白蘭地為

家居宴樂

賓朋酬酢

之必需

品

質地高貴
 香味醇厚

益身養性

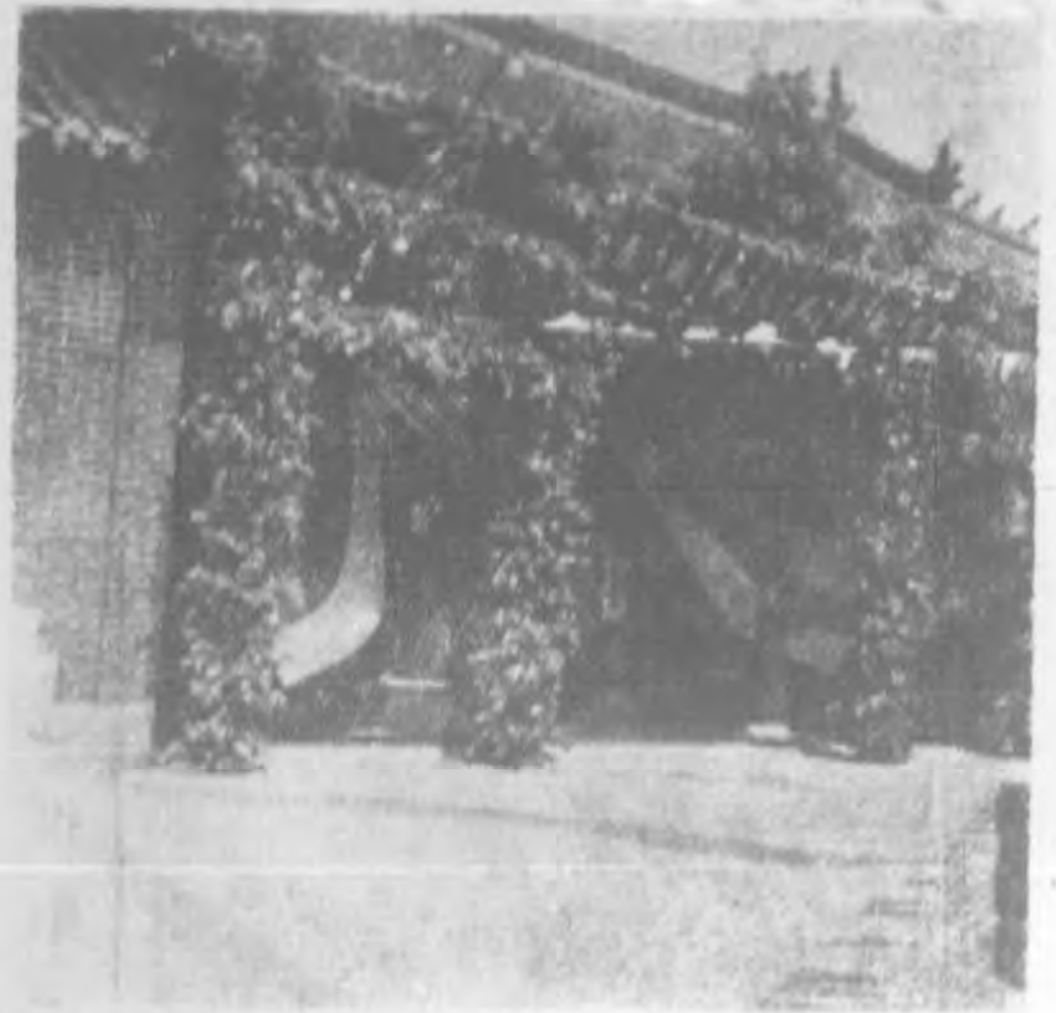
祛病延年

中國張裕葡萄酒公司
 CHANG YU PIONEER WINE CO.
 CHEFOO, N. CHINA.

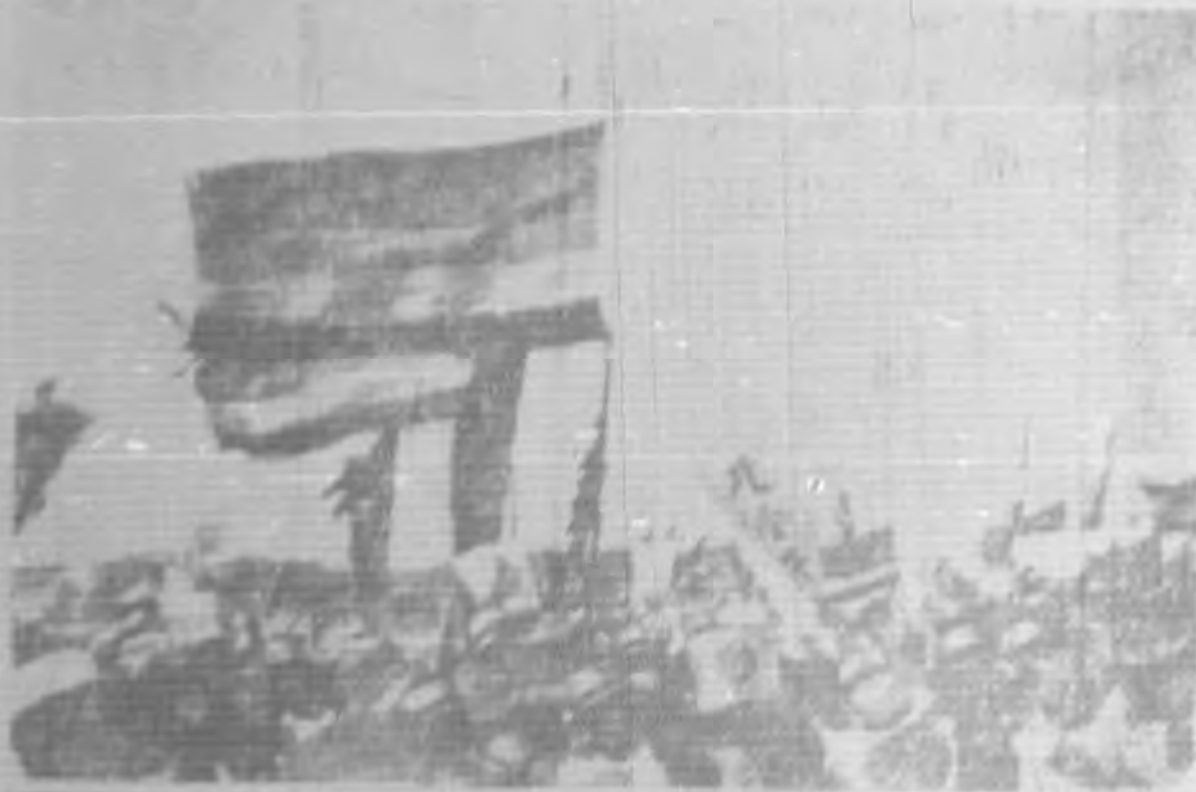
八 月 十 八 日 烟 台 市 民 大 會 成 立 紀 念

魯東道尹公署及煙
台市公署門前高紫
松坊旗炬交輝之寫
真

本刊攝



市民大會在奇山
所南門外公共體
育場舉行成立典
禮圖為到會市民
之一部



圖為市民大會會
場中之又一角是
日到會參加市民
達三萬餘

以上宣撫班攝



農村風光

本刊攝

茲將魯東農村風光，略誌一二，以介紹於本刊讀者之前

寫真說明

- (上) 牟平之集場
- (中) 烟台市近郊大廟村天后宮之古鼎
- (下) 推車者



R
050
851

國學	論如何整理國故……………(上)……………	遺音
論著	黃公度年譜……………(上)……………	金受甲
晚清平	即墨縣視察記……………	謝宗興
民家詩	整理魯東司法芻議……………	拂塵
	談南北朝的民歌……………(下)……………	寄公
	關於「老殘遊記」續本……………	梅花生
	人生……………	蜉蝣子
選論(二篇)	塵影潮痕……………	董蔭狐
社會	一月要聞……………	記者
長篇	小品……………	記者
	馬路……………	野葵
	「丫頭」「小狗」和「和尚」……………	羣生
小說	小明……………	趙瑞華
	夜……………	維仁
	李二爺……………	歧周
魯東政聞	魯東道尹公署八月份施政摘要……………	記者

本刊發行部啟事 一

本刊茲為推廣銷路起見，擬在北京，青島，大連，設置分銷處，利益優厚，有志承辦者，來函接洽，當將分銷章程寄奉，此啟。

本刊發行部啟事 二

本刊濟南分銷處，已由王石安君承辦，王君住濟市祥麟門外衍德里四九〇號凡批購月刊或刊登廣告者，請逕與接洽可也。

本刊發行部啟事 三

本刊天津推銷事宜，原由諸葛墨卿君担任，茲因諸葛君無意經營，業經解除委託，此啟。

烟台利華商店

專做軍服制服風衣大警
一切軍需用品無不俱備

開設烟台正陽街中問路東

(電話二百九十四號)

煙台福順德匯兌莊

開幕有年 信譽昭著

通匯地址 遍設各處

地方便利 社會服務

竭誠招來 歡迎光顧

論著



論如何整理國故

(上)

遺音

誘倡國學，整理國故之風，近年已來，可云盛矣，然其成效則未甚著也，揆其由，殆有三焉，一曰，講學之機關不多也，二曰，深於國學之大師蓋寡也，三曰，研求國學之方法未善也，夫唐文治氏之國學專修學校，章炳麟氏之國學講習會，梁啟超氏王國維氏之國學研究院，則近代講學機關之有數者也，此外，雖尚有講學之機關數處，而名則不甚顯矣，唐氏之國學專修學校，初創立之數年，名曰國學專修館，成績斐然可觀，校中高材生，如吳其昌，唐蘭，王遽常等，皆能深造孟晉，學有所成，近年來，則似略遜乎前矣，章氏之國學講習會，於成立之後，曾發刊雜誌，名曰制言，撰稿頗精審，而僕之拙作，亦嘗溢夫其間，章氏對於講演國學，雖年臻老耄，而甚致力，不幸，章氏之高足弟子如黃季剛，與章氏，皆先後逝世，國學講習會，旋亦中止焉，梁啟超氏王國維氏之國學研究院，設於清華學校內，高材生，有趙萬里，劉盼遂，吳其昌，（原為無錫國專高材生）楊鴻烈，高亨，楊筠如，裴占榮，徐景賢，裴

學海等，其所創辦之刊物，曰，國學論叢，作品亦多可觀，惜乎王氏於自滬昆明，身從彭咸之後，梁氏旋亦緣病無祿矣，國學研究院，於數年前遂停頓焉，近代講學之機關，不過此數處，又胥中道而廢，（某氏曾有蓮池講學院之設，從事者為梁式堂，吳園生，高圓仙等，惟興辦未久，而即天闕，故無成績可言，）今舊京又有考古學院之設，惟事在初創，其造端如何，雖已見諸報端，然其進行如何，則非局外人之所能仰贊高深者也，夫講學之機關，既若此寥寥矣，則後生小子，雖欲窺國學之門徑乎，而無識途之老馬，為之先導，又安從者，近代國學未有甚大之成績，此其一因也，試觀清代乾嘉年間，有書院之設立，有師生之講習，有有力者之提倡，故樸學之風特盛焉，近年國學知名之士，如章炳麟，王國維，黃侃，梁啟超等，既皆先後作古矣，現存之國學家，雖曰不無其人，然能深造自得，卓然自異者，則甚少也，夫為學必有師承，治學必得家法，其學方可無庶於成，於以自立於學苑不難也，今欲考道問業

，而末有所師，恐墮塗塗，終歸冥行而已矣，此又近代國學無甚大成績之一因也，昔孫卿子曰，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣，楊子雲曰，多聞則守之以約，多見則守之以卓，清代吳子序曰，吾讀書將無疑乎，將無信乎，將無是非乎，然則無論研究何學，皆須博求，皆須具卓識，皆須有疑問，皆須有見解，皆須辨是非，故治書之方法尚焉，近代研治國學之士，有方法者，不能謂無其人，而涉獵因襲，漫無方法者，則指不勝屈也，如朱丹九氏之辭通，類謬甚多，雖能撮連辭於一處，惟以方法未善，弗得見實於著作之林矣，以其書上比高郵王氏之廣雅疏證，金壇段氏之說文解字注，相去直不可以道里計矣，朱氏而外，關於國學之著作，坊間雖屢刊不一刊，然類多偏於撮述前人，其能自有發明，自述心得者，斯不多見也，而得乾嘉諸老樸學之方法者，何啻魯殿靈光，即或有一二人對於學術或有所發明，而國人則熟視之，若無視焉，乃視線之所集，則集於拜名主義，一書之成，若成於大學教授之手，即認為有相當之價值，而此書中之方法如何，則不之問，用致國人對於審評著述之觀點，失却平衡，而治學有方，深有心得之著作，遂日見其少，近年國學無甚大之成績，此又一因也，僕生性顯愚，素耽國學，故對於提倡國學之興趣，異常深濃，今不揣固陋，聊以整理國故之意見，貢諸海內大君子，用冀共從事於斯也。

(未完)

★ ★ ★

世界最初的女大使

駐蘇聯美國大使約瑟夫，大衛斯氏，決定轉任駐比利時大使的同時，使往赤都的新任美國大使，最有力的後任候補者，不是鬚眉丈夫，乃是哈爾茲，布羅易夫人，她是駐在布魯舍爾的美國領事布羅易氏的夫人，現年四十八歲，她已經是有三個孩子的母親，上院外交委員長皮特曼氏以及政界多數有力者，都極力的推薦布羅易夫人為駐蘇後任大使。

布羅易夫人，受過高深的教養，從年輕的時候就在社會福企事業上，負有盛名，而她為領事夫人以後對於國際問題，很抱興味就她以社會改良家的立場，對於蘇聯的政治文學非常關心，她既會德法兩國語外，並且還會俄國語，再是布羅易夫人，是哈爾國務長官十六年以來的友人，哈爾長官對於推她為駐蘇大使也有同意的模樣，但是若得羅斯福大總統的許可，在美國則有破天荒的（女大使）出現。

從來，美國女性被任命為公使的先例已有二人，在蘇聯也有任命克倫黛女史為駐瑞典公使的事，至於女大使，却是世界上破天荒的事，所以，任命布羅易夫人為駐蘇大使說，在華盛頓外交界上，成了最大的話柄。

晚清平
民詩家
黃公度年譜

黃遵憲字公度，廣東嘉應州人——今為梅縣。曾祖學

詩，祖際昇，父鴻藻，世代詩書。先生生當太平天國大亂時候，外侮內患，頻仍不已。先生歷官使領，所見所受新思想，和所見國內腐化情形——我另寫十九世中國和世界文藝思潮比較——於是和梁任公先生等，創辦時務報，為喚醒國人，鼓吹新思想，國人受其影響很大。文章打破了桐城陽湖派別，詩歌打破了「選體派」「江西派」，何等偉大！先生著作傳者有——日本國志四十卷，人境廬詩草十一卷，日本雜事詩二卷——一百五十四首——現在從詩草中輯出他一生事蹟，成為黃公度年譜。詩草中有年月可紀，事實可考者識之，不敢附會史實，妄為想像。

道光二十八年 戊申（一八四八）

先生生於廣東嘉應州。先生曾祖母七十五歲。

（一）二十初度詩

（二）三十初度詩。

（三）拜曾祖母墓詩

道光二十九年 己酉（一八四九）

先生二歲。先生弟遵楷生。

（一）拜曾祖母墓詩。

咸豐六年 丙辰（一八五六）

先生九歲。先生父鴻藻——字雁賓，號逸農——鄉試

（上）

登科。

金受申

（一）拜曾祖母墓詩：「……兒年九歲時，阿爺

報登科。」

咸豐七年 丁巳（一八五七）

先生十歲。始學詩。

（一）已亥雜詩八十九首——光緒二十五年（一八九九）作——第四十二首：「一路春鳩啼落花，十齡學步語牙牙；錦袍曾賦「小時月，」月照恒河發已華。」自注：「十齡學為詩，塾師以梅州神童蔡蒙吉「一路春鳩啼落花」句命題，余有「春從何處去，鳩亦盡情啼」語，師大驚。次日令賦「一覽翠山小」，余破題云：「天下猶為小，何論眼底山」——因是，鄉里甚推異之。」

同治四年 乙丑（一八六五）

先生十八歲。春夏之交，嘉應州大飢，斗米貴至千五百錢。先生祖父際昇，字允初，以賤價賣倉米為粥，寔行賑濟，鄉人稱是。

十月賊又破嘉應州，先生全家避亂潮州。冬，先生妹適張氏。

(一) 嘉應州志卷三十一寇變志。

(二) 乙丑十一月避亂大埔三河墟。

(三) 拔自賊中述聞。

(四) 潮州行。

(五) 送女弟詩：『汝我張黃家，家亦頗不貧』。

同治七年 戊辰 (一八六八)

先生二十一歲。先生長子冕——字履端——生。

(一) 梁啓超公度先生墓誌銘：『先生娶葉氏，

誥封夫人。子四人：曰冕，曰鼎崇，曰履

剛，曰璇泰。履剛早殤。』

同治八年 己巳 (一八六九)

先生二十二歲。是年長女當櫻生。先生對於古史實和

學術變化，有很新的見解，大半都是這一二年中作的。

(一) 雜感五首

(二) 金亞鈞黃遵憲詩的研究。

(三) 梁啓超公度先生墓誌銘。

(四) 拜曾祖母墓詩。

同治九年 庚午 (一八七〇)

先生二十三歲。是年先生再遊豐湖。先生初至香港。

先生至廣州鄉試。先生叔父贊藻中舉人。

(一) 庚午六月重到豐湖誌感。

(二) 香港感懷十首。

同治十二年 癸酉 (一八七三)

先生二十六歲。是年先生次子履和生。秋，重至潮州

。梁啓超生。

(一) 拜曾祖母墓詩。

(二) 羊城感賦六首。

同治十三年 甲戌 (一八七四)

先生二十七歲。先生是年在京師，與胡曉岑——曠，

賴雲芝——鶴年，時相來往。桃笙棋枰，紙窗繩床；敲冰

煮茗，焚香默對；摩挲鼎彝，檢書核誤——旅居生活，很

趣味化的。

(一) 別賴雲芝同年詩。

光緒二年 丙子 (一八七六)

先生二十九歲。是年先生中式順天鄉試。

(一) 梁啓超公度先生墓誌銘。

光緒三年 丁丑 (一八七七)

先生三十歲。是年我國第一任駐日公使何如璋，副使

張斯桂赴日就任；十月十九日何使奏派先生充參贊官。先

生以半身寫真通贈友好，並題七絕一首。作三十初度詩。

先生使日，泊舟神戶時，琉球人馬兼才，奉其國王勅書求

救華使，先生初慨中日國際關係，及中國危機。

(一) 小方壺齋輿地叢書何如璋使東雜記。

(二) 三十初度詩。

(三) 續懷人詩，十五，十六及自注。

(四) 將之日本題半身寫真寄諸友：『如此頭顱

如此腹，此行萬里亦奇哉！諸公來見靴尖
趨，待我扶桑濯足來。」

光緒四年 戊寅 (一八七八)

先生三十一歲。是年先生在日本，甚怪日本倡民權
民主之說，後得盧檢孟德斯鳩諸人書，朝夕揣摩，方覺民
主之是。

(一) 新民叢報。

光緒五年 己卯 (一八七九)

先生三十二歲。是年日本滅琉球，改為沖繩縣，先生
著日本雜事詩二卷出版。

(一) 梁啟超公度先生墓誌銘。

(二) 黃遵楮人境廬詩草跋。

(三) 琉球歌。

光緒六年 庚辰 (一八八〇)

先生三十三歲。先生到日四年，頗和日本士大夫來往
，對日文已學習嫻熟，並很讀不少日本秘籍，於是起始作
日本國志。

(一) 日本國志自叙。

光緒八年 壬午 (一八八二)

先生三十五歲。先生是年奉調美國舊金山總領事，美
國於三月頒布禁止華工入境之令，先生盡力調楚。

(一) 奉命為美國三富蘭西士果總領事留別日本
諸君子。

(二) 海行雜感。
(三) 逐客篇。

光緒十一年 乙酉 (一八八五)

先生三十八歲。先生在美國三年多，所得印像，除物
質文明長足進步以外，就是官吏貪詐，政治污穢，兩黨相
爭而已。先生是年九月由美回國，過日本。

金和死於上海。

(一) 八月十五夜太平洋舟中望月作歌。

(二) 歸過日本誌感。

(三) 新民叢報先生論學跋。

(四) 秋蟬吟館詩鈔。

光緒十二年 丙戌 (一八八六)

先生三十九歲。張之洞委為巡察南洋羣島，張樵野薦
仍為舊金山總領事，先生亟於撰日本國志，均力辭不往。

(一) 日本國志自叙。

(未完)

△世界珍聞▽

德國柏林一提琴製造者，近用火柴二千零七十一根
，貼製成一提琴，與木製者完全相同。且據某樂師試奏
，云音色且甚佳。

東京八萬通，池田尚治，在一個月以前，買了一隻貓，
生了一隻小貓，過了些日子，在這老頭兒家裏住的耗子
就跳塔跳塔的跳到地板下貓的窩裏，同那小貓一樣的吃
老貓的奶，這老貓是很和氣的給牠吃，這一定是老貓認
為生的小貓很多，不只一隻，這個或許是老貓想錯了。

即墨縣視察記

謝宗興

即墨縣在唐虞夏商時代，為萊夷地，周時始稱即墨，秦時改為即墨縣，至今稱之，前清時隸萊州府，縣治面積，東西廣一百八十里，南北袤一百五十里，縣東南一帶，曲折蜿蜒，崒崒蔥鬱，為嶗山，鶴山，自東北赴之中空可數里，滄波渺茫，海天無際，著奇觀焉，北過天柱，抵靈山，折而西，馬嶺雄踞，與膠西諸山競奇爭秀，兩沾白水，墨涉諸水，經帶包絡，流貫乎中，有田可耕，有山可樵，有魚可漁，其阨塞足以備不虞，其膏腴足以供自給，故民國以來，向列為一等縣治，去歲事變之後，原有縣長及公安局長，將所有財款，席捲逃亡，遂陷於無政府狀態，地方人士，乃公推張君子安，出組治安維持會，致力縣政，不遺餘力，數月以來，成績卓著，業經請委為縣知事，對於一切庶政日趨明朗，警務局長胡鑑吾，幹練有為，頗堪嘉許，該縣距青島僅九十里，距膠濟路之城陽車站僅三十里，來往有長途汽車可通，商肆集於縣之西關，此外縣境之金口，城陽、南村、藍村、王村，均有著名之鄉鎮，惜各鄉荏苒未靖，將來股匪肅清，政令暢達時寔一優良縣治也。

民政

全縣劃為十區三十八鄉十八鎮，共計一千零十二村，居民十二萬五千餘戶，人口七十五萬有奇，但目下政令能達者僅五七一三區，其餘各區尙未就範，剏正積極計劃整理之中。

財政

全縣田賦正副稅，在事變以前全年可征廿四萬餘元，雜稅七萬元有奇。

交通

膠濟鐵路，經縣西境由青島直達濟南，汽車公路，則有青煙、青威、青沙、青黃、青海、青金、等線經縣城而達煙台、威海、等處，長途電話有省局可與本省各縣直接通話，有中央局可與各省市直接通話，此為事變以前之概況，郵局有縣城、金口、城陽、三處，其餘各大村鎮均有代辦所，現在照常通郵，電報因線路被匪損壞，暫停通報。

治安

從前警察，縣城設有警察局，金口城陽兩處各設一分駐所，全縣共有警士一百四十人，民團三百人維持全境治安，去歲事變之頃，所有民團被韓復榘復渠時代之省政府調去，警察則被史前縣長帶走，新縣公署募有警士五十餘名，然槍支過少，地方治安全賴友軍維持，現在對於地方警察正在計劃充寔中。

教育

以前全縣有中學二處，完全小學十一處，初級小學四百餘處，教員六百餘人，學生一萬四千餘人，每年教育費七萬餘元，因匪擾影響，各校多未開學，現經張知事子安及教育責任者

之努力，已開辦中學一處，完全小學一處，初級小學五處，日語學校一處，其他各校準備次第復興而擴充之。

商業

全縣商業以縣城西關及金口城陽為會萃地點，其他如南村藍村王村店集等鎮，亦為商業繁盛之區，共計有錢業百餘家，土產業百餘家，油房業四百餘家，酒業三百餘家，雜貨業二百餘家，事變以後，大半營業蕭條，亟待謀復興之道。

物產

漁業 沿海如三六兩區漁村相望，以前共有漁船一千餘隻，因地方不靖，漁戶所受影響殊甚。

鹽業 縣境有鹽田約四千餘畝，以前金口王村馬哥莊均設有鹽務機關，管理其事。

山川

嶗山 縣治以南瀆於海，其山有二，簞入雲霄者曰大嶗，差小者曰小嶗二嶗相聯，高二十五里，周八十里，齊記云：『泰山雖云高不如東海嶗，』又名牢盛山，寰宇記云，秦始皇登牢盛山，望蓬萊是也，其上有三標山，鶴山，寶珠山，迎仙岬，清風嶺，王喬崗，凌煙崗，金剛崗，虎嘯峯，鳳凰峯，獅子峯，巨峯，翠屏巖，仙巖，碧落巖，玉皇洞，猶龍洞，華嚴洞，八仙墩，松風口，玉女盆，南天門，龍門，聚仙台，黃石宮，釣鯊磯，太清宮，白雲洞，明霞洞，諸勝。

鏡蓉山 縣東北半里，高僅及丈，豎石為峯，相傳水漲則山益

高。

舞旗阜 縣東五里，相傳為田單舞旗處。

鶴山 縣東四十里，燔畢若焉，上有漆龍洞，朝陽洞，金蟾洞，曲折入勝。

華樓山 縣南四十里有石似樓故名，上有十二景，元尚書王思誠，留有品題，山半有碑云，『海上名山第一，』明趙撫軍所置。

萬花山 一名牛齊埠，在縣北四十里，為田單以火牛陣破燕兵遺跡。

玉鱗口 在嶗山內，上有石門，瀑布從中落，注地成潭，深不可測。

湯掘泉 縣東三里，相傳宋太祖過此渴甚，以杖掘地得泉。

白沙河 城南四十里，發源於巨峯西北，流至玉鱗口，歷九水華陰，經流亭趙村至女姑口入海。

沽河 縣城西北七十里，自萊陽入即墨界西南流經劉莊樂村，至麻灣口入於海。

周疇河 縣城東北六十里，發源於蓮花山脈東北流經青山米粟山陰至南疇入海。

古蹟

東海釣臺 縣北六十里，在沽水之上，相傳為姜尚垂釣處。

皋虞城 縣東五十里漢置縣屬郿郡。

粥敷城 縣東南八里，唐征高麗時駐軍所築，又當時唐太宗率軍至此，時糴米告罄。有一老嫗持一孟飯出餉大軍，

頃刻逼敷，太宗驚異，因問所居，嫗答以前山小廟，太宗曰，仙人居之不為小矣，後遂以大廟名山，粥敷名城。

樂毅城 縣西九十里，（一名舊即墨城）田單拒燕兵於此，俗名朱毛城。

田橫島 縣東百里海中去岸二十五里，相傳為田橫五百人殉節處。

石 檮 在馴虎山東北里許高丈餘，有字類蝌蚪，文不可辨，相傳童府君馴虎所立，童謠云「石檮壞老虎來」。

康成書院 在縣東南二十五里不其山下，三齊記曰，鄭元教授之處，有草叢生，葉如韭，長尺許，堅韌異常，隆冬亦青，號書帶草，又有樹其葉結成篆字形，號篆葉楸，皆他處所無，惜已荒圯。

風俗

民風樸厚，風氣半開，人性剛直，動作緩慢，語聲上形容大此水土之風也，重禮義，勤耕織，男通魚鹽之利，女有紡績之能，淡泊自足，不尚文飾，有足稱者。

婚禮 士夫家不計貨財，婿必親迎，間亦有採用新儀式者。

喪禮 初喪易服，殮後四日或七日成服，陳祭哭告，請至戚相禮成服後，仍朝朝奠薦，寢苦枕塊，百日始就牀褥，期年再期以次行禮，葬則先日辭靈設祭如儀。

元旦 五更設燎祭五祀先祖，拜尊長，食水角，黎明親友交拜

三日不掃舍。

上元 蒸麵作燈，注油點之，視其燈花，以占五穀之豐歉，曰「燈花下」，門結松棚，掛燈火，放花爆，陳雜劇三日夜。

二月二日 食炒豆煎餅，以灰界地作倉圍形，撒以五穀，亦祈年之宜。

清明 民皆掃墓，女人折柳枝簪之，兒童放紙鸞，婦女為楸碓之戲。

穀雨 用碌砂書符禁蝎。

端午 食角黍，飲雄黃酒，門懸蒲艾，婦女符艾葉，兒童繫綵絲以避邪。

六月六日 曝書及衣著水浸物不腐。

七夕 婦女供織女圖，穿針乞巧。

中元 祭先祖，薦食時亦有採麻穀連莖穗以獻者。

中秋 食月餅，晚間設酒菓玩月，以月之明晦卜來歲元宵之晴雨。

重陽 士民有登高之會。

十月一日 掃墓。

十二月八日 以粟寔雜米豆煮食曰臘八粥。

十二月廿三日 晚間以糕餅餽糖祀竈，亦有行於次日者。

除夕 易門神桃符，陳設祀祖迎神，食棗栗以守歲。

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ (完)

整理魯東司法芻議

拂塵

吾山東自黨政解紐，司法機構隨之停頓，張公愛棠以經文偉武之材，觀察魯東，下車伊始，即毅然以恢宏法治保障人權為職志，數月以來，苦心維持，又經張院長閣卿石首席毓麟等，共同努力，遂使支離破碎之魯東高級法院，漸復舊觀，邇者以行政漸入常軌，又究心於轄區內下級司法機關之整理，集思廣益，經營擘畫，於艱難困苦之中，為未雨綢繆之計，鄙人感張公求治之殷，遂不計譴陋，用獻芻蕘，雖土壤細流，無當高深，而千慮一得想亦君子所不棄也。

一、考求人才 查司法官吏除應具清慎勤高尚品格外，須有法律專門學識，蓋晚近法學發達，自成學科，必素有修習明乎學派淵源立法統系，然後能得法外之意，而於律文之解釋，庶期不誤，人民權益之保護，方能正確，固非心浮氣躁與夫粗解法律字義者所克勝任愉快也，茲值事變之後，舊日人員泰半星散，固亟須致求真才，從事補充，尤以各縣司法機關人員，其初既甄拔不精，而待遇又過於菲薄，故二十餘年來仍未滌前清刑幕之陋習，此後任用似應力矯前弊，並宜酌予提高待遇，以資改進，而勵廉隅。

二、恢復轄區內地方法院 查山東高等法院第三分院所轄地方法院，除福山外，計有威海，萊陽，掖縣，三處，刻下萊陽掖縣均為土匪盤踞，法院亦有岌岌不可終日之勢，威海於事變之後，曾經停頓，張公以該地為通商巨埠，中外觀瞻所係。爰商之張院長籌備恢復，經數月之計畫，始於六月間開始辦公，惟經費所差為數甚鉅，雖派有負責人員，亦僅能敷衍於臨時，吾人亦唯望當局早日劃撥經費，俾組織臻於健全，幸勿贖已成之局為國際訕笑也。

三、擴設轄區內地方法院 查各縣應設地方法院，久經懸為司法行政之鵠的，徒以體大難舉，故不得不較地方繁簡以為建設之先後準則，年來吾省創設地方法院二十餘處，以地方繁簡論，魯東富庶甲於全省，而法院之設置較魯西已嫌其少，即就魯東論，其分配亦未盡當，譬如黃縣之繁衝遠非掖縣所能及，然法院之設反先掖縣而不及黃縣，况黃縣屬有龍口為有名商埠之一，行政司法上之建設，有關觀瞻，故法院之需要，較各縣為尤急，意者威海以前原屬文登縣之一隅，則文登縣之司法處儘可裁撤，歸併於威海法院，而以該縣司法經費併入黃縣司法處，改組為地方法院，一轉移間，國庫之費用不增，而兩縣之民反得同隸於現代司法制度之下，計莫便於此矣，此外，魯東大縣，若蓬萊，牟平，榮成等，或地方繁庶，或屬有海口，均商業發達，訴訟紛繁，有急速組設法院之必要，刻下審判改為三級三審制，地方法院組織極為簡單，若資以各該縣司法處之成基

，酌爲補苴，當不難限期觀成。

四、充寔轄區內縣司法處之組織。按現代司法，關於審判之進行，除運用實體法外，又須運用程序法。而在我國法制程序法尤爲繁重，以一審判官綜掌一縣訴訟之審判，已非常人精力所能及，矧猶須兼顧司法行政，求其免於叢脞，寧非欺人，至於法制之應否改革，事關全國通案，又非吾魯東一隅所能爲力，意者視各縣事務之繁簡，除舊有人員外，再酌爲添設，則人力集中，辦事效率自然增進，（年來各縣雖間有設審判官至二員者，然非訴訟極繁之處不得以事務爲比例，故人力每感不足，部意添員在以事務之繁簡爲標準，而不以員額爲限。）

五、舉辦萊陽掖縣兩地方法院之登記並改建其院舍監所

查萊陽掖縣兩地方法院成立以來，猶沿用舊式監獄，各該院公署，亦屬佔用廟宇，因陋就簡，其組設之不完備，實覺有碍觀瞻，况舊監積弊盡人皆知，該兩院成立已久，更不宜常此因循，惟言及改建，須用鉅款，兵燹之餘，勢難顧及，意者督促各該法院，早日舉辦不動產登記，苟辦理得宜，則不但便民，且裕法收，即呈明專案存儲備建設院舍監所之用，似乎一舉而兩得也。

綜上所述，迹近煩碎，然司法行政相輔而行，司法苟不健全，政治即難臻上理，張公方勵精圖治，倘以爲葑菲可採行而伸之，則其有造於魯東豈淺鮮哉。

△中途旅行▽

寫了十二萬五千封信

倫敦有個名叫希拉的郵票商人，爲了要給他自已寄信而旅行去，在海上費去五個月的光陰，現在是他在南方的海上過了五個月的歸途中，當他於旅行那五個月期間內，走了三千哩的旅程，費去戴冠式紀念郵票五千五百磅，這全是他在海外貼這些郵票給他自已寄的信，他一共貼去五十萬張郵票，使用了十二萬五千信封，那些郵票都在他的宅裏等待他歸宅，希拉君在巴布亞買了四萬張郵票，在紐基尼亞買了五萬張，在素羅門島買郵票十三萬五千張，希拉君買到很多珍奇的巴布亞之一辨士郵票，又爲買那繞着喬治王的頭的周圍有檢光的，紐基尼亞之五辨士印重復了的郵票，他於海路成空路費去千二百五十磅，去訪那僻遠的海島。

談南北朝的民歌

(下)

寄公

我們再看碧玉歌：

「碧玉破瓜時，爲郎情顛倒；芙蓉陵霜谷，秋容故尙好。」

「碧玉破瓜時，爲郎情顛倒；感郎不羞郎，迴身就郎抱。」

還有讀曲歌：

「念子情難有，已惡動羅裙，聽儂入懷不？」

「千葉紅芙蓉，照灼綠水邊；餘花任郎摘，儂莫把儂連。」

「思歡久，不愛獨枝蓮，只借同心藕；折楊柳，百鳥園林啼，道歡不離口。」

「蓮發不可料，憔悴爲誰賭，欲知相憶時，但看裙帶緩幾許。」

「憶觀不能食，徘徊三路間，因風覓消息。」

「芳萱初生時，知是忘憂草，雙眉未畫成，那能就郎抱。」

百花鮮，誰能懷春日，獨入羅帳眠

？」

「憐歡敢喚名，念歡不呼字，連喚歡復歡，兩誓不相棄。自從別郎後，臥宿頭不舉；飛龍落藥店，骨出只爲汝。

五鼓起開門，正見歡子度；何處宿行還，衣被有霜露，思歡不得來，抱被空中語，月沒星不亮，持底明儂緒，夕一就郎宿，通夜語不息，黃鸞萬里路，道苦真無極。打殺長鳴鷄，彈去烏白鳥，願得連冥不復曙，一年都一曉。」

「歡相憐，今去何時來？衲襠別去年，不忍見分題。」

「嬌笑來向儂，一抱不得已，湖燥芙蓉萎，蓮汝藕欲死。」

這種兒女艷歌之中，情意最纏綿深重的，並且文學藝術也很高明的，要以華山畿首屈一指了。華山畿此曲本自宋少帝時，南徐士子自華山畿往雲陽，見客舍有女子，悅之，因感心疾而死。氣欲絕謂母曰：葬時車心從華山過，比至

女門，牛不肯前，初女曾以士子母之請，脫敝膝慰士子，至是乃妝點沐浴而出，因歌曰云云。棺果開，遂合葬焉，呼爲神女家，後人因愆其聲爲樂府，名之爲華山畿：

「華山畿，君既爲儂死，獨活爲誰施？歡若見憐時，棺木爲儂開。」

奈何許！所歡不在間，嬌笑向誰緒

奈何許！天下人何限！慊慊祇爲汝

不能久長離，中夜憶歡時，抱被床中啼。

相送勞勞湄，長江不應滿，是儂淚成許。

啼曙曙，淚落枕將浮，身沈被流去未敢便相許。夜聞家中語，不持儂與汝。」

我們看看「奈何許！天下人何限！」

憐憐只爲汝！」是何等的深情；「長江不應滿，是恨淚成許。」是何等的藝術化；而「未敢便相許。夜闌家中語，不持儂與汝！」寫出一腔兒女的心事，因爲受家庭禮教的束縛，不能相愛，其中含有無窮的憂悵。許多的情緒，許多的壓迫，只用寥寥十五個字將牠表出，這是何等的神妙。

還有兩首很有情趣的：

雀子信尋條，餒去都餒還；爲歡復催折，命生絲髮間。松柏葉青荷，石榴花萎蕤；迤邐前後事，歡今定憐不？小庭春映日，四角佩琳瑯，玉枕龍鬚席，郎眼首何當。紅羅復斗帳，四角垂珠璫；玉枕龍鬚席，郎眼何處床？「現在我們再看幾首子夜四時歌：

「朱光照綠苑，丹華燦羅星，那知閨中繡，獨無懷春情？春林花多媚，春鳥意多哀，春風復多情，吹我羅裳開。梅花落已盡，柳花隨風散，歎我當春年，無人相要喚！明月照桂林，初花錦繡色，誰能不相思，獨坐機中織。」（春歌）「春別猶眷戀，夏還情更久；羅帳爲

誰牽？雙枕何時有？春桃初發紅，惜色恐儂摘，朱夏花落後，誰復相尋覓？情知三夏熱，今日偏獨甚，香中拂玉席，共郎登樓寢。輕衣不重綵，颼風故不涼；三伏何時過？許儂紅粉妝。」（夏歌）「清露凝如玉，涼風夜中發；情人不還臥，冶游樂明月。自從別歡來，何日不相思？常恐秋葉零，無復連條時。仰頭見梧桐，桐花特可憐，願天無霜雪，梧子鮮千年！秋風入窗裏，羅帳起飄颻，仰頭看明月，寄情千里光。」（秋歌）「塗澀無人行，胃寒往相覓；若不信儂時，但看雪上跡。昔別春草綠，今還堪雪盈；誰知相思老，玄鬢白髮生。朔風灑霰雨，綠池運水結。願歡攘皓腕，共弄初晴雪！果欲結金蘭，但看松柏林；經霜不墮地，歲寒無異心。」（冬歌）還有十二月採茶歌，雖沒有那樣甜蜜的情話，然而說話很婉轉自然，也有可取之處，故節錄二首：

「三月裏採茶如茶心，奴在房中繡手巾。兩頭繡出茶花朵，中間繡出採茶人。」

「七月裏採茶滿園香，風吹茶樹乘乘涼，大姐回頭問二姐：「早茶不及晚茶香。」」

以上的民歌中有許多隱語字的遊戲，我們不能不曉得，雖然字面上可解得通，如能知其隱語，則更有意思，這種遊戲可分兩類：

（一）異形同音的字，如「蓮」與「憐」：

「餘花任郎摘，慎莫罷儂蓮。」

「湖燥芙蓉萎，蓮汝藕欲死。」

又如「絲」與「思」：

「前絲斷纏綿，意欲結交情。春蠶易感化，絲子已復生。」

又如「題」與「啼」：

「柰檔別去年，不忍見分題。」

又如「蹄」與「啼」：

「奈何不可言：朝看暮牛跡，知是宿蹄痕。」

（二）第二類是同形異義的字。如「匹」

「理絲入殘機，何悟不成匹。」

又如「骨」：

「飛龍落藥店，骨出

只爲汝！」

又如「道」：「黃蘗萬里路，道苦真無極！」

這樣隱語的用法，都是很有意思，非只使文字新穎活潑而且也給後人開了一條新路，我們看後人的一首竹枝詞：「楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲；東邊日出西邊雨，道是無晴（情）却有晴（情）。」

這首竹枝詞之用隱語，是完全受了子夜歌的影響的。在文學中，詩歌可分成兩種，一種是民間的歌；一種便是詩人的歌。作民歌的人不一定要有什麼學問，乃是信口隨意唱出的，所以修辭雖差一點，然而含有真摯濃厚的情感，因爲不修辭，所以句法奇特，往往新穎可喜。如：

「儂作北辰星，千年無轉移，歎行白日心，朝東暮復西。」

「念吾一身，飄然曠野。」

「憶子腹癢爛，肝腸寸寸斷。」

文人的作品與民歌有顯然不同的區別，因爲智識階級雖然極力想模仿民間

，但受了階級的限制，終不能模仿的澈底。現在我們可以舉一個例子，以證明這事寔。如「陌上桑」：

「日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名爲羅敷。羅敷喜蠶桑，採桑城南隅。青絲爲籠系，桂枝爲籠鉤。頭上倭墮髻，耳中明月珠。湘綺爲下裙，紫綺爲上襦。行者見羅敷，下担捋髭鬚；少年見羅敷，脫帽著綃頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。歸來相怨怨，但坐觀羅敷。使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，向是誰家妹。秦氏有好女，自名爲羅敷。羅敷年幾何？二十尙不足，十五頗有餘。使君謝羅敷：「寧可共載不？」羅敷前致詞：「使君一何愚！使君自有婦，羅敷自有夫。東方千餘騎，夫君居上頭。何用識夫婿？白馬從驪駒。青絲繫馬尾，黃金絡馬頭。腰中盧鹿劍，可值千萬餘。十五府小吏，二十朝大夫。三十侍中郎，四十專城居。爲人潔白皙，鬢髮頗有鬚。盈盈

公府步，冉冉府中趨，坐中數千人，皆言夫婿殊。」

我們看以上羅敷的描寫，及羅敷一段稚氣的對話，一般文士們絕對寫不出來。現在再看這首經文士潤色過的一段形容羅敷的，來作一個比較：

美女謂橋東，春還事蠶作，五馬如飛龍，青絲結金絡。不知誰家子，調笑來相謔？「妾本秦羅敷，玉顏豔名都。綠條映素手，採桑向城隅。使君且不顧，况復論秋胡？愛蠶愛碧草，鳴鳳棲青梧，耗心自有處，但怪旁人愚。徒令白日暮，高駕空踟躕。」

這是唐李白的作品，我們看他這首，修辭的工夫，自然較原作好多了，但已失去了原作的活潑的氣分了，民歌中素描淡寫，正是牠的長處。現在一般人都埋怨中國沒有好詩，說中國除了表現頹廢的思想。和歌頌帝王功德的詩而外，竟找不出幾首好的言情詩，這話却也有一部分是寔在的情形，不過他若見了這樣的民歌，他一定滿意了。中國並不

是沒有好的言情的作品，中國也不是一片無情的沙漠，不過是戀情在中國詩境上印上了她的足跡，並沒有被發現而已。我們看：

「御路薄不行，窈窕決橫塘；團扇障白日，面作芙蓉光。」

「攬裳躩，跳把絲織履，故教白足露。」

「揚州浦鍛環，百錢兩三叢，不能買將還，空手攬抱儂。」

「嬌笑來向儂，一抱不能已。」

在近代民歌中，也可以找到同南北朝同樣風格的作品，不過很不可多得，現在我特別在這裏介紹一下。劉半農的揚鞭集中曾搜集了這兩首：

「姐園裏一朵薔薇開出牆，

我看見仔薔薇也和看見姐一樣。

我說姐倪你送我薔薇也送個刺把我

戳破仔我手末你十指光光替我糊一

糊。」

還有一首：

「河邊上阿姊你洗格舍衣裳？
你一泊一泊出情波萬丈長！
我隔子綠沈沈格楊柳聽你一記一記
搗，
一記一記一齊搗勸篤我心上！」

這短短的幾行，寫出官能的放肆而引起慾望，真是滿腔的熱戀的心情，都寄在紙上，再者聲韻的悠揚，讀起來也分外好聽。中國真正的好的文學是在民間才可以求得的，這真可以說是「禮失而求諸野」了！

須曼龕豔眉

畫眉詩 (五)

晚近婦女，多削眉重畫，此亦復古之一也，宋朱翌猗覺寮雜記云，今婦人削去眉，畫以墨蓋古法也，釋名，黛，代也，滅去眉毛，以代其處也，予按黛妝之制，其原最古，三代年湮，固不可稽，而漢時則確已有之，張敞畫眉，千古傳為佳話，漢武時宮中復流行八字眉，其見於唐詩者，如韋應物送宮人入道詩云。

寶鏡休勻八字眉。

白居易新樂府時世妝云。

雙眉畫作八字低。

此皆斑斑可考者也，前人著作，記黛妝者甚多，海錄碎事載唐玄宗命畫工畫十眉圖，妝臺記載五代宮中畫眉有種種方法，歸納之，則不外濃廣與淡細二種耳，今世流行者，似屬於淡細之一種，唐杜甫號國夫人詩云。

澹掃蛾眉朝至尊。

白居易新樂府上陽白髮人云。

青黛點眉眉細長。

韓偓忍笑詩云。

宮樣衣裳淺畫眉。

是今世也畫眉，或係復唐之舊制歟。

(綠蕉)

關於「老殘遊記」的續本

●●●
梅花生

著書難，續書籍更難，元朝名曲家關漢卿，本是當代的文學巨擘，他千不該萬不該撰作「續西廂」十六齣，以致招來金聖嘆老先生的一頓臭罵，可見續作書籍，不但難於着筆，而且有「罵名千載」的可能。俞仲華撰續水滸「蕩寇志」七十卷，雖有一部份人捧他，却也有多數人批評他的不好；因為內容對於梁山泊上的好漢們，太不留情，太不客氣了！又有人說「紅樓夢」的後四十回，是高蘭墅所續，因為看不出接筭痕迹，所以也難制定它的確否？如今我要說的，就是劉鐵雲作的「老殘遊記」。

許多人說：劉鐵雲的「老殘遊記」，在文壇上的價值，可與吳敬梓的「儒林外史」相伯仲。果然，「老殘遊記」中的精彩段落，如「桃花山下遇虎」，「明湖湖邊美人絕調」，「寒風凍塞黃河水」……等回，均一度被選入高小國文教科書裏去了，和施耐庵的「武松打虎」一般，都受到新興文豪們的重視。平心而論，如書中平反冤獄一節段，組織是如何的緊湊火熾，破案的情形，用西洋偵探手腕獲拿凶手，亦為舊小說中空前所未有，所以它的價值要超過「施公案」與「彭公案」了。

我第一次讀「老殘遊記」，是由鄉間書坊裏買到的線裝書，一套四本，每本五回，合成二十回，從第一回「土不制水歷年成患」，至第二十回「道人冰雪返魂香」，以老殘留給黃人瑞的一副對聯作結，這副對聯是照抄西湖月下老人祠的成聯：

「願天下有情人，都成了眷屬；
是前生註定事，莫錯過姻緣。」

後來我忽然從奉天鼓樓北世界書局裏買到一部「續老殘遊記」，是譚那楊慶因撰作的，也是一套四本，每本五回，共合二十回，開筆便寫到革命黨的故事，內容平淡無奇，我雖然完全讀過，現在殘留在腦裏的印象很薄弱，因它無什麼價值，隨手棄置，此書久已不在我身邊；否則今日寫這篇稿子，到是一個幫助，無奈此書已絕版，現到市上去買，也不會尋得見的。

辛未年秋季，我到了北京（彼時還稱為北平），在書攤上發現了全部上下兩冊的「老殘遊記」，我急忙破費四毛大洋，買了兩冊，帶回朋友家仔細讀，它的內容是由第二十一回「攜眷回鄉路逢故友」，又續到第四十回「寫懷抱慷慨吟詩」，行文的筆法，極力摹仿上部，但終有時露出不像來，而且敘事平淡，二十個整回裏找不出多少驚人的故事，緊張的情緒來……逆料作下部書的人，意在魚目混珠，冒充劉鐵雲的手筆；但是明眼人一看就可以明瞭其中的僞托情形，這豈不是弄巧成拙，此種四十回本的「老殘遊記」，反而不興時，現在又將絕版，流行市面的，還是那二十回本的原作。

近閱某報文藝版，載有「劉鐵雲小記」，附刊劉的肖像，全文大略說：「劉鐵雲以著「老殘遊記」聞於世，惟尙有一勾股天元草」……等書，則知者甚鮮。劉氏酷愛骨董，對於鐘鼎

彝器，碑帖畫畫，晉磚，漢瓦，泉布，印章，古代樂器，以及甲骨，泥封，收藏頗多，並為考訂甲骨文之第一人。遜清時曾遊宦，長於口才，頗得官場重視，後因故革職，所有骨董房屋，悉被沒收。『他平生的悲慘命運，就在此小記中的最後幾句：『因故革職，所有骨董房屋，悉被沒收』。一個人平生心血結晶所蒐集的骨董，平白的被官吏沒收，這是多麼令人痛心的事！但不知他寫『老殘遊記』，是在游宦的時代；抑或在財產被沒收以後？

自古之著書文人，心中都藏有許多不平 and 憤恨，藉紙筆去發抒，劉鐵雲也未嘗不是其中的一個，像他在『老殘遊記』裏，大胆的抨擊政治，回目中居然有『萬家流血頂染猩紅』的字句，而『滔滔黃水觀察嘉謨』回中，把治河機關的官吏黑幕，更無所隱飾的鋪叙出來，處處發人驚惕。由此推度，他寫這部文章，大概在失意以後，將耳所聞目所親的種種黑暗吏治，用寫生筆法烘托出來，藉飾胸臆裏的無窮塊磊！

以老殘——即劉鐵雲在書中之自喻——的材幹，不僅僅能著書，游宦，作寄人籬下的幕客，或那搖串鈴的江湖郎中；無奈他的命運不好，機會不巧，沒有重大的使命委在他的名下，許多要津位置，都在城狐社鼠手裏，真正的幹練人材，反而資緣無路，此清末之所以多亂，『北拳南革』——老殘遊記中成語——相繼而起也！我相信劉鐵雲只寫了二十回『老殘遊記』，雖然篇幅不長，却以少許勝多許；至於由二十一回至第四十回的下部遊記，我却不敢承認是他的筆墨，只可想象為同代文士的偽托，不知讀者諸君，以為然否？

煙台市立醫院

一 宗旨

本院以服務社會救濟窮苦患者并促進市民健康為宗旨

二 主治

內外科 花柳皮膚科 眼科 耳鼻喉科 婦嬰科 產科 以及一切急難雜症

三 特備

德國最新式艾克司光檢查治療效率極大
德國最新式顯微鏡檢查細菌血液試驗
並為增進市民健康起見備有防疫藥品多種以便預防各種時疫發生以利市民體格健全無痛注射各種特效藥針功效甚偉

四 戒烟

本院長對於婦嬰科戒烟科經驗良久而治法最新採用抗毒藥素與血清合併治療二日斷癮十二日復原

五 產科

聘有專門女醫師担任接生富有經驗手術敏捷

六 住院

特設一二三等房間清潔舒適最合衛生

人生？

蜉蝣子

虛空的人生！

渺茫的人生！

可憐的人生！

人生是什麼呢？好像雲霧，出現少時，便消散了，當你活着的時候，你的志氣高大，年力富強，可以作出許多轟轟烈烈的偉大事業來；你的道德高尚，智識充足，可以享受人羣的愛戴和推重，但是死亡忽然臨到，那麼你的一切，都成過去式了，那時你將成的事業，不能不硬行拋棄，最甜蜜的伴侶，不能不忍愛離別，最和祥的母親，不能不掩面不視，就是那最可愛的小孩子，也不能再捧着他的笑靨凝視了，這時你無聲無息的躺在牀上，不！躺在棺材裏，兩眼一閉，萬事皆休，不多幾日，就給蛆作了無上的貢獻！

死亡既是這樣的無情，這樣的急速，這樣的可憐，這樣的悲哀，那麼活着的時候，應當歡喜快樂呀？但是其寔又怎麼樣呢？却又是充滿了愁苦和煩悶。——也許現在你是個青年的學生，年齡不很大，學校又好，並且你的學問也很不錯，很蒙師長和同學的稱讚。表面看來，你是很得意了，但是人的智力有限，不能樣樣都占全，假如你的性情，祇喜愛理化，對於史地和文學，根本就睬也不睬，然而為着昇學和考試，又不能

不花一些工夫來研究牠，本來你對於牠們就沒有興趣，若是當你忍氣吞聲預備牠們的時候，再遇到些難記的名詞，和費扭的術語，那麼更會使你弄得哭笑不得！

就說你是個天才生，樣樣都弄得非常精通，然而你的傲氣，也必一日千丈，——計畫你的前途，自然預定極高的水準，尤其是對於理想的伴侶，更揣想得妙入非非，但是天下那有一生走鴻途的人，假如你這理想國，一旦不能實現，那麼你自己眼瞧着青春難再，韶華東流，那能不使你痛哭流涕呢？若是正在你與高采烈的時候，忽然遭遇了失戀，或中止你讀書的事情，那麼更會刺激得使你弄成顛狂，或甚至於自殺，——誰說人生是快樂的呢？

也許現在你是個工廠的工人，——頂着個勞工神聖的名兒，寔際和作奴隸的差不多，每天到工廠的時候，看見三三兩兩的青年學子，倚肩靠臂的走着，回顧自己也是同樣的人，也正是在求學的年歲，却沒有這樣的機會，感慨身世的飄零，和年華的不再，不由就生出無限的傷心來，而且到了工廠之後，一頭便伏在案子上，從早到晚，忙個不休，但是這樣的辛苦，這樣的疲倦，滿腔積憤，不敢發出半句怨言來，其實不過僅僅為店東和經理作馬牛罷了，而且自己所得的工資，却有時尚不足以餬口，並且隨時隨地的，還得遭受管工的斥責，和同工的歧視。平常在春秋的時候，一切一切還容易湊敷，就是有些痛苦，也不過對着花朝月夕嘆息嘆息而已。若是到了烈日或是嚴冬的季候，那麼便大有問題了，——天天叫太陽晒的立不住脚，或是被寒風襲透了單薄的衣裳，雖然是這樣，可是還得向

工廠裏走去！人非木石，那能常常經得住這樣的人面交攻，日子久了，少不得就要弄出點病來，但是工人的家庭，那一個是富裕的，設若今天不到工廠去，恐怕不僅祇有凍餒之虞，還更怕有被裁的危險呢？

倘若要是位舊式大家庭的兒媳，那麼她這痛苦更是不堪言喻。——本來她在工廠裏的苦悶已經夠受的了，寔指望鈴能夠早早的響，可以家去歇一歇，但是剛到家之後，十幾個人的晚飯，正等着她作，直等到她七手八腳的把牠作好了，吃完了；但是那裏還有更多的髒衣服，應該洗，破碎的衣服，應該補。總而言之，重重的苦担，重重的的工作，老是壓在她的背上，不使她得到半點清閒，但是雖然她是已經忙的頭昏眼花，滿臉紅撲撲的，甚至連剛會叫媽的小天使兒，都顧不得去喂喂他奶了。然而無論如何，總也沒討婆婆說出一聲好來。尤其是她若沒把小姑或是大姑運動好了，那麼她們會在她們的母親臉前加些讒言，恐怕她還有被笞打的危險。她在工廠裏是難過，在家庭裏更是難過——那麼她這樣的人生，倒又是為什麼呢？

有的是清貞的寡婦，為着名節，委委曲曲的消磨歲月，俗語說：「見老實人不欺侮有罪。」所以世人對於這樣的人，但沒有一點敬仰的心，反來橫豎的欺負她，最明顯的，是無賴的姪子，霸佔她的產業，市井的流氓，任意非短流長，她是有冤無處訴，有理無處說；被罵的時候，不敢還口，被人凌辱的時候，低頭不言，度日如年的光陰，一天一天的消逝了，她受着連年愁苦的積壓，和世態炎涼的沖擊，使粉嫩的紅顏，由細

膩變成鴉皮鶴髮，由鴉皮鶴髮以至於死了。

她若是運氣好點的，許能賺到塊節孝碑，運氣不好的，那麼更是淹寂無聞了，其寔她就是得到了一塊碑。又倒有什麼好處呢？你想那時她是已經死了的人，誰的褒讚，誰的稱揚，她一點也聽不見，而且那碑上又沒有她的像，僅僅寫着「某某某元配口孀人節孝之碑。」誰又知道她是誰呢？他們所知道的，不是祇在碑上那幾個字嗎？像她這樣的含辛茹苦，悲哀一生，所贏得的，不過僅僅不值幾元的一塊石頭，其實對於她倒底有什麼好處呢？——這樣的人生，又倒是為什麼呢？

有的是商店的學徒——他本來正在求學，但是因為家庭的貧寒，不能不硬行停止，隨後父母費了九牛二虎之力，好歹在百里之外的一個城鎮上，給他謀到了一個學徒的地方，那麼這時候他就不能不離鄉背井，向着新天地走去！

但是到了櫃上之後，永無止息的工作，便重重的壓在他的身上，——作也作不到頭，作也作不到頭，使原來的天之驕子，變成熬煎的苦力，他不僅在身體上遭受如此的痛苦，而且精神上也是受着同樣的刺激。——他是常聽到經理的申斥，和同事的陷害，在他不能昇學，已經夠傷心的了，離鄉又更進一層了，現任再受到外人的欺壓，工作的苦重，他人的歧視，更加上無限的鄉愁，他的傷心，他的難過，更當如何呢？

有時他病了，吃藥沒有錢，修養沒有地方，不但見不着一個人來安慰安慰，反來靜聽見些冷笑和熱嘲。——像這樣的人生，又倒是為什麼呢？

有的窮人，因為被債務的積壓，家庭的累贅，和事業上的恐慌，所以每逢看到富足的人衣食充足，逍遙安閒，就羨慕得可憐，以為假若有一天他有了錢，那麼他要如何的愁眉大展，渾身輕爽呢？其實富足的人，又何曾真正逍遙快樂呢？他們的愁，他們知道，他們的苦，也是他們自己知道，——嘗見富人在晚上將要睡覺的時候，想到某某商號的紅利還沒有分，又想到再住三天某公司又該開股東會，剛巧開股東會那一天，是某某局長請客，要不去赴席吧？又得罪不起他；要說去吧？股東會又沒法開，翻過來是沒辦法，覆過去還是沒辦法，想來想去，總算想出來了，——到那天的股東會，可以請某內弟去作代表，自己可以騰出身來去赴席，不過這件事剛剛算是對付過去了，但是另一件事又堆上心來，——想到某人欠那三萬銀子，限期已經半個多月了，不但本沒歸上，就是連利也沒見，而且現在他是已經破產了，動產和不動產掃數被查封，債主幾乎每天堆滿了門，看這種情形，想要錢，算是一點也不可能，就是讓他一步，打折扣吧？也是非常為難，因為打八折九折和沒打差不多，打三折兩折，簡直是白給他一樣，像這一麼筆款子，怎捨的白白丟掉呢？……他在床上為這件事又翻來覆去想，想了兩三個鐘頭，但是始終還是沒想出辦法，沒辦法，就沒辦法吧！暫時把他放一放，靜靜心睡覺吧！可是一波未靖，一波又起，剛醒睡的時候，忽又想起那隻的皮行，今日天來了封電報，說棧房起了火，在那裏不能夠保險，又沒有水龍，所以燒了一個乾乾淨，那邊的經理和股東，急的沒辦法，立刻請他到

那邊去，而且又謹囑在三五天內，就要動身。他想到這裏，又深深的躊躇了，想要去嗎？路又這麼遠；道上又不能走汽車，雖然本地有飛機，可是又坐不來，捨此二道之外，祇有坐大車了，但是滿道都是山，五天六日又到不了，而且又能夠受得住路上的顛簸，和風霜的打擊呢？……可是不去嗎？那裏又是總行，按理說不下去，就是派代表，也沒有合適的人，……他這樣的輾轉反側，通宿到天亮，一點也沒能睡，當他憂急交集的時候，他垂涎苦力和工人們的和衣而臥，簡直比鴉舌湯一都香，然而他却得不着，並且白天的時候，出入還得有保鏢的暗暗跟隨，疎忽一點，便有被架，或是被刺的危險。

總而言之，他是坐着也難過，臥着也難過，白天也難過，黑天還是難過，在我們看來，他天天風花雪月，像個愛公子一樣，是夠多麼快樂，但是其實他深懷裏的苦衷，又有誰知道呢

中國人自來就有希望兒女們作大官的話語，尤其是當東婆西婦聚集在一塊兒的時候，更是你對着我的小孩子奉承奉承，我對着你的小孩讚揚讚揚，然而真作大官的，可又有什麼呢？——嘗見大官每次出行，還未曾活動的時候，他的護衛，立刻就在四圍戒好了嚴，人民老遠望見，早就不寒而慄，其寔他本是個清官，很願意和人民接近，詢問詢問他們的疾苦，但是他還沒有走近，人民的腿，早已經木直了，尤其是當他上下汽車或飛機的時候，雖然在車場和機場的四圍，已經佈置的如同銅牆鐵壁一般，可是他仍然是提心吊胆，惟恐有暴客來臨！

店帽服西增慶

本號開設烟台正陽街中市路西特
 請優等技師專做西服雨衣風衣大
 擎代理天津各帽工廠出品四季時
 帽應有盡有無一不備零售批發價
 目克己惠顧諸君請購試用方知敝
 號言之不謬矣

地址正陽街中市路西
 暫借電話二百九十九

廠鐵印德文誠台烟

本廠向自上洋聘請優等技師印製
 花鐵茶葉桶藥膏盒化粧品盒顏料
 桶廣告牌門牌車牌悉能印製無不
 精益求精價目克己如蒙惠顧竭誠
 歡迎

本廠謹啓
 地址永隆胡同路南
 電話一百五十三號

更有王宮裏的不得意太子和失寵的妃女們，他們是鑲日裏雙眉深鎖，寸步不移，雖然他們吃的是珍饈，穿的是錦繡，各樣的娛樂，陳設在眼前，多少的僕役，環侍在左右，在窮人看來，他們是登峯造極了，但是問問他們，對於這種最優待的軟禁監獄生活，倒底樂意不樂意呢？

這樣的太子和妃女們不快樂，是因為他們不得意和失寵，那麼得意的和有寵的太子和妃女，應當該快樂呀？但是順治皇帝，和印度淨飯王太子釋迦，為什麼又出家呢？

現在的窮人是盼望着富，富人是盼望着窮，大官是希望作平民而不得，平民是想作大官而不能，有的是眼瞧着將要壓斃，但是却死不了，有的是表面上，看着正在得意，寔是在那裏受刑！……在這一副時代和世界的大磨盤底下，是常常軋出嗚嗚的可憐聲音來！

「人生倒底是什麼？」「人生倒底是什麼？」親愛的讀者你能答覆這個問題嗎？

一九三八，八，五， 寫於烟台奇盧

長篇
社會
塵影潮痕

董蔭孤

第三回 納寵妾郭星北拚字 訪才妓尹卓吾觀詩

周子春走後，黃百朋跟宋士宜，這才進來，照舊坐下，大家望着他二人，臉上多浮起一層笑影！吳夢魚便道：子春走了也好，咱們倒可以安安逸逸地，吃點東西，不然，我也很想着，要跟他當面求事，但不知是甚麼緣故，總有些說不出口來，倒把我給鬧的，有些心神不定！黃百朋聽得這樣說，便哼了一聲道：四弟！你不用拿我敲打，敢自你在省公署裏，一月拿着一百多塊，全省警務處，又有一份挂名差事，到時候，可以拿乾薪，自然能够講身份，我跟你比得起嗎？吳夢魚笑道：老大哥！這是你發生誤會了，我所說的，全是由衷之言，那裏敢有心敲打你呢！那時何易疇插嘴道：你們真怪！放着酒不喝，不知滿嘴裏，說的都是些甚麼話？豈不聞古人有言，酒杯以外，不知世界更有何事！衆人見他醉態可掬地，全都微笑不去答腔，少時郭星北說是有事，也先走了。張鳳梧對衆人說道：他怎麼也不等終席呢？莫非說也是另有一局嗎！尹卓吾道：你還看不出來，他今天到這裏，是專爲應酬周子春的，現在子春走了，他自然覺得索然意盡！況且他也是個局長，不能不烘托一點身分，不走還等着甚麼？程伯高笑道：卓吾！你不要下這種嚴刻的批評，星北的爲人，不見得是這樣，我看他的先走，實在是有事呢！吳夢魚哼了一聲道：他有甚麼事呢？不過忙着回去過癮罷咧！程伯高微然一笑道：你但知其一，不知其二，他如今於抽大烟之外，可又另添了一份事情，吳夢魚道：聽你這個說法，恰是知道底細，但不知他添的却是甚麼事情？程伯高道：在最近的一個月內，聽說星北，納了一個寵，此時他忙着回去，除去過癮以外，大概還怕他姨太太，有甚麼軌

外行動！衆人聽了，多有拿話取笑的，吳夢魚又問，他納的這個寵，還是良家？還是妓女？程伯高道：你問到這裏，我又想起一件事情，管保報告出來，把你們肚腸子，都要笑斷了！衆人一聽，忙問何事，程伯高道：星北的這個姨太太，乃是個小家碧玉，並且說的時候，很有些欺騙行爲，因爲說是艱於子息，將來過門以後，與他的太太，姊妹相稱，不分大小！女家便要過正式的庚帖，星北躊躇一回，也就答應了，但跟媒人說，庚帖上面的四個字，須由他獨出心裁，自行擬定，不能用普通的吉祥話兒！女家測不透其中奧妙，便慨然應允，程伯高說到這裏，忍不住的笑道：你們猜一猜，他擬的是四個甚麼字？衆人道：請你說了罷！我們可那裏猜得着呢，程伯高道：他想的這四個字，真乃摳心挖肝，非同容易，乃是「以立女範」四個字！吳夢魚先搖頭道：這四個字，也並不怎樣出奇，程伯高道：出奇得很呢！可惜你不知道就是了，他想的這四個字，也髣髴五言包得三更棗，四句埋將九里山，不愧是個盤中啞謎，你們諸位大才，何妨想一想呢！衆人聽了此言，差不多都放下刀叉，停了酒杯，也有偏着頭想的，也有仰着頭想的，一個個要搜索其中的奧妙。尹卓吾却向程伯高道：不必賣關子了！請你直捷了當地，說出來罷！星北爲的是納寵，不妨費上一番心思，我們不過當場取笑，犯的上去費這個心嗎？衆人聽了，一齊贊成，都問程伯高，到底這四個字，是怎麼一番用意？程伯高笑道：星北雖然是個局長，但他也怕控到法庭，犯了重婚之罪！他爲先事預防起見，所以才想出這個妙法，假如不幸有那麼一天，他便可舉出庚帖爲證，因爲有那以立女範四個字，就可以表明確是納妾，並非娶妻，衆人聽到這裏，多有忍不住的問道：怎麼就見得可以表明呢，程伯高道：諸位不明白嗎？這事遠在千里，近在目前，你們請去想一想，他那以立女範四個字，若把中間立女二字，拚在一處，豈不是一個妾字麼？於是以立女範四個字，變成以妾範的三個字，所謂以妾範者，即是以妾的範圍而論也！衆人聽了這番解釋，禁不住哄然大笑起來，尹卓吾道，錯非

星北，是咱們直隸的大名下，決不能有此非非妙想！吳夢魚又向程伯高說道：人家秘密的事情，你何以知得如此詳細，只怕是有點靠不住罷？程伯高道：怎麼會靠不住呢！星北的表小舅子胡仕仁，是我給安置了一個書記的事情，他很感激，常常來看我，這都是他親口對我說的。吳夢魚點點頭道：原來如此！我想星北，目下雖然享些艷福，只怕他的大夫人知道了，將來要有飢荒打呢！那時張鳳梧，却嘆息着說道：自從改建民國以來，一般時髦人物，無論甚麼事情，全都講究西洋化，惟獨說到弄姨太太，可更比從前變本加厲了！試問那一夫一妻制，何以就不肯效法歐西呢？尹卓吾聽到這裏，便道：虧你還是個省議員，連這一點常識也沒有，這就是咱們中國人一種特長，善於保存國粹嗎，說不定納妾自由，將來還許要列入憲法呢！衆人一聽，差不多全都笑了。此時茶陸續上完，已經上到西米布丁，黃百明忽然向程伯高問道：你們貴議長田甲臣，向來是最好拉攏的！何以今天這次盛會，他竟沒有參預？程伯高道：他現在鬧病呢！不但議場上，不能到，就連朋友望着他，都不能見，黃百朋點頭道：這就是了！吳夢魚道：但不知他鬧的，都是甚麼病？程伯高道：那可有點說不清，尹卓吾哼了一聲道：說不清嗎？我倒很曉得他的病源所在，無非因為他那張龜臉，有點懶於見人！衆人一聞此言，全都爭着要問，尹卓吾道：這就是納姨太太的好處！新近他的貴寵，跟着他那拉車的跑了，宋士宜哈了一聲道：他那姨太太，不是有名的金小寶嗎，聽說弄出來的時候，花了五千塊錢，他這一筆損失，可真不小！尹卓吾道：豈但如此，臨走還拐了許多現款！程伯高却向尹卓吾拱手說道：你們報館裏，耳朵真靈，無論甚麼事情，可也瞞不了你！不過我要請你，筆下留情，不要宣佈，因為這雖是田甲臣個人的私事，但也關係省議會的體面！張鳳梧聽了，便也作同樣的請求，尹卓吾道：你們二位只管放心！我們報上，正事還登不過來，那有工夫，去登這些臭事！張

鳳梧同程伯高，因爲何易疇，也是報界的人物，想着要關照他一聲，不料眼光到處，見他爬在大餐檯上，有點像入了睡鄉咧。吳夢魚道：當初田甲臣，在東洋留學時，就荒唐得厲害，人都管他叫小田，冬天連件搪寒的衣裳，都穿不上，不想回國以後，竟自大出風頭，現在當上省會的議長，居然闊起來了！程伯高笑道：這所謂時代的產兒。不足爲怪！請看今天的周子春，不也是一樣嗎？宋士宜插嘴道：這話不錯，我看子春，實在够上闊人的氣派了！今天咱們專誠請他，不是只喝了一道湯，吃了一個菜麼？張鳳梧笑道：你別不開眼啦！這個又算得甚麼，像子春不過是個副號的闊人，你還沒見正號的闊人，把他請將來，只照上一個面兒，連烟茶都不擾呢！這時大家，已經喝過咖啡，彼此紛紛離座，尹卓吾把吳夢魚的衣襟，拉了一把，彼此會意，乘着衆人不注意，便悄悄兒地走了。二人來到外面，上了車子，吳夢魚吩咐了一句，同慶部後身，兩輛車子，便自如飛而去，工夫不大，但見廣廈連雲，層樓櫛比，原來已經到了！車夫是來慣了的，便在一家人門首停住，二人同時下車，尹卓吾留神看時，但見門前懸着一塊亮晶晶地銅質芳標，上面四個垂珠篆字，乃是白蓮仙館！便笑了一笑，隨着吳夢魚，走將進去，樓下有人喊了一聲，二人便邁步上樓，夥計打起簾子，二人來到屋內，跟着便絞上手巾，沏上茶來，尹卓吾見屋子不大，並且陳設簡陋，便知道不是本屋子，隨向吳夢魚說道：從先你怎樣推許，我以爲必是雅人深致，但是如今看來，只怕也不會脫離平凡的窠臼！吳夢魚道：何以見得？尹卓吾道：北花門口挂的牌子，多用些金玉紅香等字樣，固然是俗不可耐！但是南花標新領異，又用些樓榭館閣的字樣，便自以爲雅，究竟是地名，是人名，殊覺使人莫名其妙！方才我見門前挂的那個牌子，所以不禁發此感想，吳夢魚道：話固然是這樣說：但她那白蓮仙館四字，暗寓出污泥而不染，藉以影託自己的身分，正未可與人云亦云，一例看待！尹卓吾聽

罷，點了一點頭，正在此時，只見簾櫳一起，翩然走進一個姑娘來，不問而知，便是在吳夢魚口中，曾經揄揚，稱爲才妓的那個湘怨了！尹卓吾看時，見她已有花信年華，僅具中人姿色，但是眉目清揚，態度悽惋，確乎不是尋常青樓的人物！她進來以後，向尹卓吾瞟了一眼，便向吳夢魚微笑道：「請你給引見引見罷。」吳夢魚很得意地說道：「你聞名已久，渴欲一見，今日相逢，自當默契！這還用得着我來介紹麼？」湘怨聽了，鬚鬢意有所會，便道：「莫不就是尹二爺嗎？」吳夢魚笑着，點了一點頭，湘怨便向尹卓吾道：「我常常聽得四爺說，二爺不但是報界的名流，並且是花界的護法，今日來到這裏，可以說是春風入座了！尹卓吾見她；吐囁風雅，方確信是個讀書識字之人，便道：「你不要信四爺的話，他是曹邱生一流，專門好替人吹噓的！」湘怨道：「二爺何必自謙，據我看，還是要所見勝於所聞呢！」尹卓吾道：「方才你說春風入座，我看你善於辭令，倒很有點口角春風！」湘怨聽了，不禁嫣然一笑，那時吳夢魚問道：「你本屋子裏有客嗎？」湘怨道：「大概也就快走了，吳夢魚道：「今天二爺同我來，是特意要看你的詩的，湘怨道：「我那信筆塗鴉，那裏當得二爺一盼，豈不是持布鼓以過雷門嗎！」她說到這裏，便款款地出去了。吳夢魚便望着尹卓吾說道：「怎麼樣！我不冤你麼？」尹卓吾點頭說道：「看來倒是名下無虛，不同凡豔！」吳夢魚笑道：「這八個字的批評，得來煞是不易，足見你也是五體投地了！」省得只管搖唇鼓舌的，來挖苦人，尹卓吾哼了一聲，便道：「我看她眉目之間，大有不勝悽楚之意！這個湘怨的怨字，下的恰是非常之好，吳夢魚嘆了一口氣道：「清才弱質，淪落風塵！來了俗子儉夫，也不得不俯首低眉，勉強酬應，此中况味，殆有難爲外人道者，怎能不使她魂銷腸斷呢！」尹卓吾道：「不但此也，我看她自己開着這個班子，只怕要有些後難爲繼，你想：從先孟金子趙湘雲等，以一個人，支持門戶，全仗着她們的姿色，足以傾動一時，很有些闊官僚，前來抵死

報効，所以才能長袖善舞，雅負花界的盛名！如今我看湘怨，年事稍長，姿首平平，在那些尋芳獵豔的眼中，少不得要把她等諸自鄒以下，偷說賞識她的才華，試問在一般登徒子中，能有幾個？只怕枇杷門巷，難期車馬如雲，往後的光陰，要陷入窘境了！吳夢魚道。我雖然招呼她，也還未曾如此關切，你當一見之下，便已瞻前顧後，借箸代籌，這也未免太多情了罷？尹卓吾聽到這裏，也不由得笑了，便道：豈不聞古人有言，太上忘情，最下不及情，情之所鍾，正在我輩麼！吳夢魚道。你這不過聊以解嘲罷了！二人正在談笑着，只見夥計過來，打起簾子，說是請到本屋子裏去坐，二人走過去，湘怨這才張羅着，讓寬下大衫來，尹卓吾看時，見房間很是寬闊，設置也很時髦，不過一切規模，還是因襲班子裏普通的狀況，但是桌案上，略有些筆墨文具之類，便顯得是另開生面了。在迎面大鏡子的兩旁，懸着一副紙墨皆新的泥金對子，寫的是：「湘雲楚雨三更夢，怨綠愁紅一片心，」尹卓吾一看，認得是吳夢魚的手筆，便笑着說道：我看你這筆蘇字，現在寫的，更有進步了！並且湘怨二字，嵌得非常自然，一些不露斧鑿的痕跡，足見這副對聯，是你精心結撰之作！夢魚笑道：這也不過是一時興到，信手拈來罷了，却不料會得着你這樣的好批評，尹卓吾道：這兩句：誠然不錯，比着那些峨眉粉黛字樣，實在高超得多了，挂在這裏，大足爲美人生色！吳夢魚笑道：既然這樣說時，你何不也作一副呢？我敢信你的手筆，一定是要後來居上的！並且連買對聯帶寫，都是我的事，只須落上你的別署就是了，這個辦法，你看怎樣？尹卓吾聽了，只笑了一笑，沒有言語，湘怨却向吳夢魚問道：不知二爺的別署，是甚麼？吳夢魚道：他在花界裏，動筆墨時，別署乃是綠章花史四字！湘怨點了一點頭，便含笑向尹卓吾問道：二爺這個別署，可是用陸放翁的詩句，「綠章夜奏通明殿，乞借春陰護海棠」的意思嗎？尹卓吾看着湘怨道：敢自你腹中，如此淵

博呢！這倒是我失瞻了，湘怨道；那裏敢當淵博二字，不過略有一知半解罷了。吳夢魚便道；你看你的別署，她能够一語道破，這還不值得給擬一副對聯嗎？再說；你已經當面考驗過，雖不敢說掃眉才子，大概也非純盜虛聲，你就獎掖一番，也不算是玷辱了筆墨！尹卓吾聽得這樣說，便笑道，好罷！早晚等我擬上一副，聊以塞責，湘怨聽了，神氣似乎高興，便道；二爺咳嗽珠玉，只怕我當不起呢！尹卓吾道；你也不必謙虛，我這裏，也正想着要求你一件事情，湘怨道；二爺有甚麼話，只管吩咐罷，怎麼說到求之一字呢！尹卓吾道；不是別的，因為我聽得四爺說，你很善於鼓琴，想着要藉重柔荑，一聆雅奏！不知這事還可以麼？尹卓吾方說到這裏，吳夢魚忽然插口問道；你那琴，怎麼今天會不見呢？此時湘怨，向二人說道；這事真不湊巧，昨天來了兩個客人，把琴拿起來看，不想一時失手墮地，以致龍槽鳳尾，都有損壞的地方，今天早晨，拿出修理去了！尹卓吾道；足見世間的緣法，一切都勉強不來的，既然如此，只好留以有待罷！那時吳夢魚，向湘怨說道；你的琴，雖然壞了，何妨把詩稿拿出來，讓二爺看看呢！湘怨道；你叫我藏拙不好麼？隄防二爺看了笑話，正然說到這裏，夥計在外面，喊了一聲，湘怨便出去了。尹卓吾道；琴也聽不成，詩也看不成，今天豈不枉費工夫，有虛此行了麼？吳夢魚道；這個不要緊！我知道她的詩本子，就在抽屜裏，她自己不肯往外拿，何妨自行動手，等我找出來，給你看，尹卓吾道；這倒不錯，昨天來了個摔琴的，今天你又耍偷詩，這可稱得起，是無獨有偶了！吳夢魚一邊笑着，一邊拉開鏡櫥的抽屜，很不費事的，便找出一個薄薄地竹紙本子來，隨手遞給尹卓吾道；請你看看罷！尹卓吾接了過來，見卷首題着四個字，是吟香詩草！打開了，先連前帶後，翻了一翻，見五言七言，古體近體都有，字跡寫的，倒很是娟媚有致，尹卓吾隨意看了幾首，吳夢魚問道；你看怎麼樣？尹卓吾道；作風誠然不錯！不過有一件，這個詩，準是她自己的手筆嗎？吳夢魚聽了，不由得笑道；你又來了！大概錯非面試，你總是信不及的，但我可以舉出個證據來，使你滿腹疑雲，歸於消滅！尹卓吾道；是甚麼

證據？吳夢魚道：請你你看看那詩，不確是女子的口吻嗎？難道也像江海萍，有個韋二爺，替她槍替不成！尹卓吾道：你真笨！難道就不許是別的女人作的麼？吳夢魚大笑道：像你這般深文周内，羅織多方，真乃豈有此理！尹卓吾道：我也並非過於多疑，專好以不肖之心待人，是因為這裏有兩首詩，恍惚像在那裏見過的，吳夢魚問是那兩首，尹卓吾指給他看，原來是仿玉溪生的兩首七律，那詩是：

粧樓曉日整雲鬢，菱鏡新開照玉顏，秋扇曾驚風信冷，春衫時見淚痕斑，眼波門媚分雙剪，眉月含顰露一彎，獨立蒼茫思往事，更無癡夢到巫山。

幽蹤何處覓歡娛，頻問青禽信有無，一昨笑言成髣髴，百般情緒總模糊，夜蘭蠟淚灰成夢，露道花枝嫩欲扶，底事干卿煩惱甚，半池春水鳥相呼。

當時吳夢魚，看了一眼，便道：你說這兩首詩，在別處見過，但却加以恍惚二字，足見是疑似之辭，並無確據！這不是以莫須有之事，故入人罪嗎？此雖區區小事，但何必要學秦會之呢，依我勸你，還宜恕為懷，不必作此苛論罷！尹卓吾笑了一笑道：這話也說得是，不妨姑且闕疑罷了！說着；便又隨手往下去翻，忽然見了一個題目，不由得失笑道：這種吟咏，我恰是不曾見過，可以說別開生面了！吳夢魚湊過來看時，也不由得笑了，原來題目，乃是裏脚二字，那首詩是：

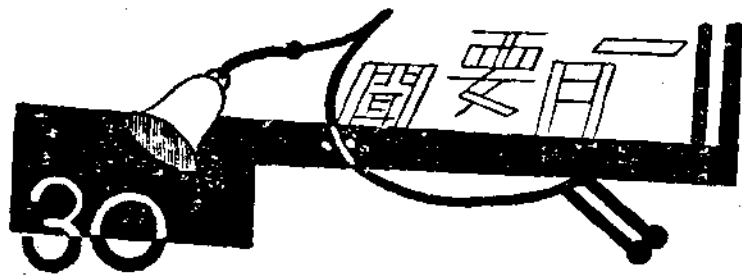
白綾卸處軟如脂，一捻纖纖瘦不支，知已被郎偷瞥見，嬌羞故把繡帷垂。

尹卓吾道：香艷詩，作到這種地位，未免品斯下矣！吳夢魚道：從來兒女之情，不嫌旖旎，你何必要唱這種高調呢？再說湘怨，她那一彎軟玉，兩瓣輕蓮，不但使見者魂消，就是她自己，也非常得意，大概這一首詩，等於孔雀開屏，未免有些自炫其羽呢！尹卓吾道：我倒未常留意及此，但目下風氣漸開，天足將為時代驕兒，所謂三寸金蓮，只怕要變為落伍了！那時尹卓吾，漸次把這本詩翻完，但見後面，有贈給湘怨的詩，除去吳夢魚以外，敢自還另有一人，正是：

自昔文人多結習

憐才慕色便題詩

（未完）



八月一日

中國臨時政府神戶辦事處，舉行開所式。

蒙疆強化行政機構，施行四部五處新制。

八月二日

日各部隊佔領武漢前線要地宿松。

滿洲國遣外修好訪歐經濟使節團首途赴日。

八月三日

法國商約附約雙方簽字。

日空軍大舉襲漢口。

八月四日

日駐俄大使重光在莫斯科訪李維諾夫，談判俄滿邊境案。

八月五日

英大使在漢與國民政府要人會見，分別交換意見。

華北日領在北京舉行會議，協議教育方針。

八月六日

日大使重光因張鼓峯事件與李維諾夫會見內容發表。

烟台市民大會在丹桂茶園舉行籌備會。

八月七日

滿洲中央銀行舉行落成典禮。

重光與李維諾夫開始第二次會談。

八月八日

一。

中國臨時政府為強化聯銀通貨政策，中交華北字幣幣減低

八月九日

日軍佔領大天山障地。

八月十日

日蘇停戰協定成立，張鼓峯改名正勇山。

八月十一日

日軍佔領田家山。

八月十三日

上海事變一週年。南京舉行典式，並定是日為更生紀念日。

八月十四日

中國臨時政府舉行行政治安雙方連絡會議。

八月十五日

德國代理大使費夏氏抵重慶。

八月十六日

法空軍總司令訪問德國。

八月十八日

煙台市民大會成立，各機關休假一日。

武漢一帶工廠遷重慶成都。

美為維持和平，羅總統發表演說。

八月十九日

黨府特使孫科由歐返國

八月二十一日

匈牙利攝政鮑爾基訪問伯林。

八月二十二日

永井部隊佔領馬頭鎮。

八月二十四日

孫科乘機抵漢。

法以援蔣為條件。永久租借海南島。

八月二十五日

瑞昌陷落。

蔣召見孫科。

八月二十六日

日滿意貿易協定成立公電抵外務省。

駐德華大使陳介赴任。

八月二十七日

匈牙利攝政赫爾基訪德終了今日歸國。

八月二十八日

六安陷落

八月三十日

東亞文教協會在北京懷仁堂正式成立。

★

★

★

★

農 業 改 進

招 分 銷 處

招募雜誌農書豬
雞瘟藥分銷處報
酬優厚有志辦者
來函接洽須附郵
票四分

招 募 分 社

招募各省縣分社
及普及幹事待遇
優厚有志者來函
接洽索簡章須附
郵票四分

匯 款

由銀行或郵局買
匯票掛號寄至本
社

優 待

農業改進寔物樣本
一人限一冊附郵票
二十分即寄

- ◎ 每月一冊 三角
- ◎ 全年十二冊 三圓
- ◎ 每冊百十餘頁
- ◎ 銅版像片滿載

號六五一話電滿街北城海

社 進 改 業 農 所 行 發 總



目前便衣隊到處騷擾，人民受害至烈。

應如何防範以免受其利用

(郭仁青)

山東省民政廳日前登報徵文後，本市人士投稿者甚多，現已評閱完竣，郭仁青得甲等第一名，茲將郭氏之原稿披露報端，以饜讀者。

自中日失和，戰端一啓，不數月間，皇軍蒞濟，韓軍望風而逃，政府閉而却避，斯時廢除苛政，來蘇有望，飢者易食，渴者易飲，誠為人民望治之時也，不意省府中斷，軍警逃亡，地方負責無人，靡所適從，人民流離失所，漫無保障，雖有省府組織，而號令不出省垣，即有友軍過境，而關道不暇顧及，於是便衣隊，遊擊隊，乘隙而起，無非變相之土匪，紅槍會，黃沙會，羣起相應，

盡是害民之蠹賊，假抗日之名義，行劫掠之事實，其中實行受委者有之，冒充詐財者有之，始行日漸漸致盲從者有之，推而失學士子，退伍軍人，加入團體，希圖僥倖者，亦有之，貧者凍餒交迫，假為爲口之資，富者財產無依，藉為護身之符，爭城割地，苛飲民財，按戶搜糧，強迫供給，勢必株求不已，十室九空，富者變為貧民，貧者流為餓殍，吾民何辜，遭此荼毒，不速懲治，羣起效尤，將來星星之火，可以燎原，明末流寇之亂，清末捻匪之禍，恐復見於今日矣，推原其故，由於天災人患，禍結兵連，失業者衆，飢民遍地，既無謀生

之樂，即無畏死之心，所以挺而走險，滋蔓難圖，雖屬烏合之衆，不堪一擊，然必此剿彼竄，防不勝防，若或輕動友軍，恐致玉石俱焚，欲求治理，端賴政府，不得其道，則治絲益紛，此時施行政治，猶如醫者治病先求其致病之原，再加以去病之藥，補正去邪，按步實施，則藥到病除，回生可期，爰陳鄙見，條列如左，一接洽友軍，以順民心也，前自事變一起，中央極力宣傳，謂日軍如何暴虐，如何慘酷，人民先入為主，各有成見，已存歧視之心，及至皇軍過境，又因風俗不同，言語不通，有因搜查而起衝突者，有因嫌疑而受逮捕者，

有因居住需要，而損傷財物者，有因破壞鐵路，而焚掠村莊者，於是衆口相傳，因恨而仇，入會聚衆，希圖洩憤，但感長期抗戰不明世界大勢，此亦匪類藉口之原因也，是宜與友軍商洽，俯順輿情，搜檢交於警察，逮捕須先訪查，交易者必求公允，破壞者罪及主使，庶可化除惡感，兩情融洽，再由縣長出示曉諭，詳陳利害，招集各鄉鎮長，懇切演說，今已徐州攻下，大事已去，亟宜改變思想，各安生業，不可因小忿而招大禍，則目的已失，自可帖然而就範矣，一訓練民團，以除匪患也，刻因官軍已撤，地方無主，操之過激，易於生變，宜將本縣品學兼優資望素著者，任爲縣長，則民情熟悉，民衆悅服，傳集各區莊長，會議公決，分組民團訓練操法，購置槍械，仍仿以前聯莊會成法，無事則各自歸農，有匪則協力勦捕，如有政治作用之成羣大股者，則報告友軍，以剿滅之，一遇匪徒到境，必須立即驅除，萬不可任其逗留，供給飲食，蓋姑息易於養奸，除暴所以安良，如此認真

剿辦，則一般宵小，自可銷聲匿跡矣，一，提倡生產，以安貧民也，管子曰倉廩實而知禮節，衣食足，而知榮辱，孟子亦曰民無恒產則無恆心，今之所以股匪蜂起，猖獗日甚者，蓋由於國家觀念者少，由於飢寒所迫者多也，當此軍閥剝削，兵匪劫掠，民窮財盡，達於極點，甚至有家而不能歸，有產而不能守，哀此小民，可爲痛心，亟應分其緩急，治其標本，輕徭薄賦，與民休息，然後興辦工廠，以安孤貧，開採礦務，以收勞工提倡家庭工業，保障固有田產，設銀行，以貸民財，辦平糶以濟民食，既有謀生之術，則免非分之想，蚩蚩之氓，有不安居樂業者乎，一，廣宣傳以端趨向也，值此時局陡變，謠言孔多，每致人人自危，咸有戒心，皇皇無主，易於利用，但思皇天無親，惟德是輔，民心無常，惟惠是懷，果能爲政以德，自可天下歸仁，斯時宜由各縣長，責令各鄉鎮公所，廣延耆德，定期演講，宣佈皇軍之威德，及施政之方針，說明黨權之錯誤，及將來之改革，解除民衆痛

苦，恢復固有道德，戡亂雖不免威嚴，治民則必行仁政，對於誤入歧途者宥之，以示寬大，怙惡不悛者誅之，以儆將來，如是順民心，見諸事寔，自然潛移默化，無不改過而遷善矣，以上所陳各節，無非順潮流，以安人心，嚴剿捕，以清盜源，與實業以裕民生，行善政以慰衆望，雖屬老生之常談，亦爲應有之過程，如此防範有道自免利用之機，值此大亂初平，諸事草創，爲民除害，端賴官府，能打破困難之境，自漸入光明之路。

△世界珍聞▽

歐洲三馬里諸國，近發行三分及五分郵票各一種。上印美總統林肯曾於一八六一年，因事致謝該國一函云：「爾國土雖小，但爾國爲歷史上最名譽之國家。」故該國近乃將林肯列入郵票中，並將函中之言並刊圖下，此爲林肯像見於外國郵票之始矣。

國際政局之檢討

炎熱的暑期將過，世界的政局，又活潑了起來，但是現在的政局，這樣的錯雜，這樣的離奇，真是千頭萬緒，不知從何說起，然而要細心的去觀察，歐洲的政局中心要首推捷克斯拉夫問題，所以我現在便從捷克身上開始檢討。

捷克與德國少數民族間的問題，在德國沒和奧地利合併以前，便置於德國全國間，趕德奧合併後，立時便像急風暴雨般的掀起了起來，捷克政府見國內的德民族，急起直追，要獲得自治，便急忙起來設法消滅，但是德民族，都是驍悍的，更有祖國在後邊作後盾，不甘雌伏，於是雙方各不相讓，愈演愈烈，於是老奸巨猾的英國，見勢不佳，遂設法調停，他知道若捷克和德國民族鬧翻了，德國必出來干涉，德國若一干涉，法國就要起來幫助捷克，法國若一幫助捷克就要掛聯到自己和蘇聯，如此便要掀起歐洲的戰爭了，他斟酌了好久，急速把蓋希曼卿，派遣到捷克去遊說，

表面上似乎見到有一點緩和，然而捷克軍部態度極其強硬，結局沒容納資選與德意志黨的要求，於紐倫堡國社黨大會時，德國便要決定最後的態度。

捷克和資選與德意志黨間的問題，如果能調停完善，不但於歐洲和平上，有極大的貢獻，並且於英德關係調整上，亦可作為前提的要素，然而我們看看這兩三天的消息如何？據布拉哈爾太系新聞阿賓特台文克八月廿六日的報上，刊登德國政府關於捷克與德民族問題，已向關係國發出通牒，傳其通牒上云：

德國政府，向關係數國，已發出通牒，捷克與德國少數民族，如不能發現出解決策時，德國政府或將援助資選與德意志少數民族，亦未可知。

德國政府又在該通牒上辯明說：吾人此種援助，不能視為侵略，此不過為保護居於捷克國內之自國民族名譽而已。

葡萄酒

英國政府，聽到這樣霹靂般的通牒，大起恐慌，於廿七日午後，在蘇格蘭拉納克的政治集會席上，西門財長，關於捷克問題，發表英國外交方針云。

英國政府之對捷克問題態度，在三月二十四日張伯倫首相已於下院，有所闡明首相彼時之演說，迄至今日，依然全部有效，毫無何等可加修正之點，如一旦惹起戰爭時，必有廣大之反響，有鑑及此，殊希望捷克問題，能達到公平的和平解決，故英國政府甘取斡旋之役，特派蓋希曼卿，代表英國政府赴捷克調停，此種舉動行為，乃係代表全世界有正義與希望和平之友也云云。西門財長的這篇演說，惹起德國輿論的大憤慨，均以爲直接以德國為目標。

我們看看上述的情形，便可察知蓋希曼卿在捷克的協和工作，已告失敗，於是歐洲掀起整個的不安，倫敦方面竟

有流布歐洲戰爭之說。

關於西班牙問題，英國政府所提出的撤取義勇軍案，革命軍政府與共和政府並在此兩政府背後的關係列強的見解，根本不同，所以這種提案，事實上是不能實行的，法國和意大利，也是因為這種關係，實質上已經陷於斷交的狀態中，不僅此，就是今年春所成立的英意兩國協定，關於發生效力的時期，雙方的觀測，互有出入，也等於白紙。

元來英國張伯倫首相，乘着艾登外相辭職的機會，想着與向來因為國際聯盟所得罪的諸大國，再度和好，調整國交，所以他先從意大利下手，首與意大利締結協定，他們這種協定，還不能判定他是失敗抑是成功，於是第二段工作，又謀乘熱情，去和德國談判，而希特拉總統，也似乎很樂意談判，無如他乃以捷克問題，作為先決的條件，因此英德談判，沒能夠應時而開，還有一個條件，是空軍的限制，更有舊德領殖民地的返還問題，也是不能開始談判的重大原因，廿日在不烈得所開的小會國商協

議，對匈牙利，基於不可侵政策，雖承認匈牙利有再軍備權，但因捷克政府的反對，致匈牙利和巨哥斯拉夫間的少數民族問題，未能當即解決，其後續開小協商國會議，努力討論，恐匈牙利和德國接近，乃與以多大的讓步，和匈牙利訂立協定，廿三日更發表長文聲明書，大意是和匈國，約定不訴諸武力，而承認匈國再軍備權等語。

小協商國，最怕匈牙利和德國接近，因為在這些國中都有德國民族的存在，但是匈牙利早看明白了，他若不和德國接近，他永遠的不能脫掉托里亞能條約的桎梏，所以匈牙利攝政赫爾蒂提督，毅然啟程訪德，德匈兩國在歐戰前，本是同過患難的盟邦，所以德國表示大的歡迎，希特拉大總統，特領着到基爾北海，視察島內的要塞施設，並關於德匈兩國關係及中歐情勢互相懇談，結果外間傳他倆會談的內容云：德匈兩國首腦，以捷克問題為中心，雙方無隔閡的交換意見，匈牙利容納德國希望，對於少數民族而起糾紛之捷克關係，予

以調整而善處之，藉資強化柏林羅馬樞軸，並使居於捷克國內之少數德國民族得到欲求之自治等等，果如此所傳，吾人很可以看得出匈牙利，已加入柏林羅馬的樞軸中，小協商諸國尤其捷克，從心裏不樂意匈牙利和德國串通一氣，可是匈牙利因為周圍的環境不能不和德國聯合，所以捷克受了一個很大的衝動，於是英國、法國，亦不免要注意了起來，我們再看看巴勒士坦問題如何？在我個人去觀察，並非阿拉伯人對猶太民族的抗爭在他倆的背後，乃有錯綜的特殊列強之政策的角逐，所以到底不是僅以簡單技術的方策，所能夠解決的。

上述的種種問題，似乎與我們東亞沒有什麼關係，其實不然，列強在遠東的利害關係正和上述的那些問題，有離奇錯雜，相互牽制的關係，就拿此次張鼓峯事件說罷，一一的類推就可以明白的，美國的報紙有一個社論，他說蘇聯此次佔領滿洲張鼓峯，顯然是想着牽制在中國的日本軍，希特拉大總統因捷克問題，受英國的威脅，蘇聯認為這是絕

好的機會云云。最近蘇聯的報紙曾云：「擬干涉捷克內政的英國外交，因得到法國的援助，不是使捷克降伏於德國，即將以此為餌，使開英法德意四國會議而解決該問題的實質，仍必以捷克為中立國，次即使脫離法蘇關係云云，由他們的這種觀測，我們便可知其真意的。蘇聯報又攻擊英國云：北歐七國，決議反對國際聯盟之集團的安全保障主義之大部分責任，英國應負其咎等語，我們徵諸他們的此種言詞，也可以察知蘇聯對歐洲方面，仍不能安心，外國電稱法國政府對張鼓峰事件，有重大關心者，也是很有道理的，就是萬一日蘇兩國一旦開戰，則與法國締結互助條約的蘇聯，便沒有力量再去顧及歐洲，關於中國事變亦然，英法兩國，在事變勃發當時，積極的援助蔣政權，其後日軍攻一處得一處，佔上海，陷南京，下徐州，此次總攻漢口，不久即將陷落，而蔣政權已經分散得不亦樂乎，國土業已失去三分之一以上，要拿一個國家來說，實在有點不成體統了，嚴看着蔣政權就要沒

落，可是英法兩國，仍不變他們的態度，暗中支持蔣政權，嗷嗷抗戰，而在表面上，則向日轉送秋波，英國不斷的訓令駐日大使，與宇垣外相折衝，打算擁護自國在中國的地位。

英國政府，對世界政局這樣的複雜性，很覺束手無策，屢次想與美國一同出來，幫他調劑時局，但是美國，終不上他的圈套，依然袖手旁觀，於是英國沒法，只得將多角的外交，分別進行，極力不使每個事變，再趨於較此以上的惡化，英國此種外交方式，任何人都能看出他是遷延外交，安穩一時是一時，而意大利政府，在此時也不願意再作什麼積極的行動，但是他——意大利的外交方針，仍然毫無變更，以監視事態的推移。

再說蘇聯他從來，即欲與英國，保持親交，可是張伯倫首相，則保持不即不離的態度，故莫斯科政府，今後更要不眨眼的注視着英德的關係，但是在歐洲，英德果能達到修好目的，而在遠東，英國與蘇聯若對於援助蔣政權，依然一致

時，便要出來珍奇的怪現象了。

現在的世界政局，互相都有關連的，好像一盤機械，雖轉動一個鐵輪，全體都要動轉的，將來的結果，不是我一個沒有政治眼光的人可以看得出來的，總之，我們黑眼珠黑頭髮的黃種人，我們應當團結一致，保守我們東亞永遠的和平，決不能讓外來的人，奪去我們東洋主人翁的地位，現在友邦軍，正為正義而戰，正為東亞人謀福利而戰，正為驅逐人類之敵——共產主義而戰，所以我們要養精蓄銳，幫助盟邦驅逐敵人，不，盟邦之敵，就是我們的敵。

▲用太陽熱燒水▼

現在發明了利用太陽的熱來燒開水了，在東京已竟有七，八十家在使用着呢，可是在我們滿州這樣煤烟多的地方，都要能得着使用的話，那更不知要有多少給我們些幫助啊，現在聽說某會社正在研究中云。

小品



馬路野·葵

其寔誰沒見過馬路，不過各人見到的未必全一樣，所以我寫出了我見到的馬路，親愛的讀者們，請你們也想一想你們心中的馬路吧！

說來似乎是一種壞脾氣，我歡喜在晚上溜馬路，尤其是愛走靠河沿的馬路，粗大的槐樹，雄壯的屹立在河邊上，枝葉把路燈的光輝都遮成昏暗，在昏暗中，你可以看見河水被對岸的燈光，照成了一片閃爍不定的鱗波，水流大得很，嘩嘩的響聲，會把你從幻夢中驚醒來，遠處警傘上的紅球燈，使你看了，不由的就引起了一種悠悠然的感觸，

站在警傘下的警察，總喜歡把帽子弄得低低的，好像是怕你瞧見了他的嘴臉，其寔還有特色的嘴臉在人間嗎？不會的，也不過就是四張薄皮作成的眼睛，和兩張厚皮作成的嘴，正像我們自己一樣的沒意味，可是話又說回來了，你嫌它幹麼呢？

石子的馬路，踏上去發出沙沙的聲音，有時不小心把砂子弄到鞋裏去，如果你是有忍耐力的人，你一定不在乎這一點小事，如果你的脚是早已磨有兩個雞眼的話，不用說，你馬上就會走到邊道上去，把鞋脫下來，光着的一隻脚踏到不光着的一隻脚上面去，或是用一隻手扶着牆，一隻手抖鞋，然後把鞋穿上，或者就什麼也不扶，提七悠七的把鞋趕忙登上，總而言之，這是我在溜馬路時，常碰到的事，不過我在抖鞋的時候，我總先看看附近有無人走過，因為我怕有人看見我的破襪子發笑，或向我投幾個瞧不起的臉色，被人哂笑是一件多麼難堪的事！，我懂得這個，所以我愛加這分小心！

停在十字街頭的洋車，每輛的前頭都蜷伏着一個訥讥的人物，年青力壯的車夫，有時愛和警察聊上幾句，他們的笑聲都是宏大的，周圍的空氣因了這宏壯的笑聲，會更變得沉寂起來，當你走過他們時，他們會立刻把精神抖擻起來，緊問你幾聲，要否車拉你幾步，每逢此時，我向來不言語，緊向前走幾步，表示我不要，別人怎樣回答他們，我不知道，或者比我更醜態一點，大喝一聲說：「不要！」其寔說不說都一樣，反正他們絕不會說你要架子，不理人，比不得我們這羣以禮貌相交的人們的！

如果你沿着河邊走的石壩走，你可以看見偷偷在河裏網魚的小船，和背着煤核袋子在岸邊貨堆裏溜行的半大的小夥子，也許在沒有人注意的時候，他會把堆在岸邊上的貨物捎點走，也許就規規矩矩的，蹣跚的慢走過去，總而言之，只要你留神看，你總可以見到點你學校裏課本上見不到的東西，不信的話，就請你試試看。

走到繁華街市時，你馬上會感到另

一種風味，紅綠配得合適的各樣的用品，疏密和宜的陳列在玻璃窗內，你可以喜愛它們，但你不一定能買，因為等不到你穿戴時，一九五〇或二〇〇〇年的樣子又出來了，讀者們，不是我說話太不科學化，實在的，腦筋簡單的人，常常見了這些光怪陸離的景象會變成昏暈的，我就是其中的一個！

我每次都是看見有霓虹燈廣告的時候，就折回家門，說不出是什麼理由，也許是走累了，但又不十分對，說是怕人猜疑我在馬路上有所公幹，那或許許是，但我又有什麼可幹呢？

我不明白我為什麼要走到人世，我更不明白我為什麼又得離開人世去？這正像我之不知為什麼要溜馬路一樣，也許這兩樁正是一回事，所以我弄不明白，那麼讀者們，你們就權且讓我當一個欣賞它們的名目吧？

「丫頭」「小狗」和「和尚」裏生
現在倘有人要我畫個孩子，我預備畫個戴銀耳環，銀項圈的孩童，而且在右上角題寫「丫頭」「小狗」或「和尚」

兩個字。

因為這三天我們烟台市慶祝着市民會成立紀念，所未有盛大的會。十八日舉行那天，大小街巷聚齊的男女少年，青年，壯年，成年，老年等組，但未夠費格的孩童們，齊集在路上看熱鬧，我眼中時時看見孩童們的銀耳環，銀項圈，耳中時時聽見「丫頭」「小狗」「和尚」等喚聲，這種裝飾和名字在我腦中留着很深的印象了。剛才便有一個戴銀項圈的孩童站在我們的門口，我正在猜度他的名字的時候，果然一個穿白柳條布的中年男子走來叫他了：「三丫頭吃餅飽去！」

三丫頭馬上跟他走了，我目送他走過之後，尋思這種裝飾和名字的用意，寔出於父母愛子之心。

據我所知，這些孩子大概是獨子或寵兒，父母給他們加上這種裝飾和名字的用意，總而言之，是防他們的死去的。「不孝有三無後為大」，獨子真是可貴的東西，但世間貴的東西必定容易死，賤的東西必定壯健而且不會死的，

故要獨子不死，只要把他假裝為賤的。耳環是女人戴的，故給獨子戴上一隻耳環，死神便會誤認他為賤人，儘管放他壯健地活在世上了。

項圈也是女人戴的東西，故也有這般效用；但這東西還有一種法力：牠的形狀像枷，犯人戴了枷不能逃走，獨子戴了項圈不會死去，故項圈可說是靈魂的枷。

這些是用裝飾來欺騙死神的眼睛的方法：還有用名字的稱呼來欺騙死神的耳朵，獨生，壽生，富生，或賈生。但給獨子取名，這等好字眼都用不着，並非不要他有福，有壽，大富，大貴，只因獨子這東西本身已經太貴而有易死的危險，欲杜死神的覬覦而防危險，正宜取最賤的稱呼，世間賤的東西，就是畜生和和尚。故獨子的名字應該取「丫頭」「小狗」「和尚」這樣死神聽見了便以為他真是丫頭，真是和尚，或者真是一隻小狗，就放他壯健地活在世上了。

丫頭這稱呼，在吾鄉有兩種用法，

鎮上人稱使女為丫頭，鄉下人稱女兒為丫頭。無論為使女或女兒，總之，丫頭就是女孩子。女孩子是女人中之小者，故丫頭猶言「小賤人」，以此稱呼獨子給死神聽，最為穩當。故一鎮之中，名叫丫頭的一定不止一個，為防雷同起見，可添加形容字，例如「大丫頭」「小丫頭」「四丫頭」，「三丫頭」好像特別多，不知是什麼道理。

畜生的賤，不言可知。但其中最賤的是狗，因為牠是吃屎的，獨子只要寔際不吃屎，不妨取名小狗。向一個紳士問「令郎今年幾歲」？他便會拱一拱手答道：「小犬虛度十二歲了」。但這小犬與上面所說的小狗意義不同，這是謙虛之辭，那是衛生之道。至於和尚，在吾鄉也是賤的東西，把兒子賣給寺裏作小和尚，豐年也只賣三塊錢，荒年白送

也沒有人要。這樣看來，小和尚比豬羊——畜生——更賤。故吾鄉名叫和尚的孩子尤多。但又有人說，這名字除此以外還有一種法力，和尚是修行的，修行是積福積壽的，取名為和尚，可免修行之苦，而得福壽之高。這一說也頗有根據。
八，廿二，一九三八，在烟台

麻將與高爾夫

成敗得失都象徵着人生

這兩天來，溫度陡然增高了許多；日長人倦，無聊的時候，往往以麻將來消遣，半天的工夫，便在四圍接着又是四圍裏過去。

打麻將，全靠本領，未必能贏錢；還要手氣好，機會多，四個人打牌，偏是本領差的，和清一色三翻：本領好的，三六九萬會不和，被人家和邊三萬，嵌六萬，你雖氣得要死，也是沒有效用。

機會一到，單調會和，絕張會自摸，真是得心應手，無往不利，使你自己歡喜得不知所以，要是機會不來的話，聽莊老半天也和不了，可是，你要一調動，重等一張，那以前一張可就來了，更有遭難的是——你好易容和了一付平胡，却又讓上家給攔掉了。

可是單憑本領，固不可靠；專等機會，也是不成，有本領沒機會，還可勉力應付；沒機會沒本領，真是坐以待斃，包管十場有九場輸，因為機會是可遇而不可求的。

人生也是一樣：有本領，沒飯吃；沒本領，賺大錢；這完全是機會，不過，有本領等機會容易，沒本領找機會可就難了，只可憑着本領去碰機會不能等機會放了本領。

桌上高爾夫——也是近日用以消磨這悶熱的午後的——周圍全是釘子，球打出去，碰了許多釘子，才會落到了「三十」「五十」「一百」「二百」……的地位，要是一個釘子不碰，那便順流而下，成爲「廢子」。結果等於零。

人生也是如此，要想做事必得多碰釘子，碰的釘子愈多地位愈高，收獲愈大，終生不碰釘子，或者怕釘子的便是「廢人」，其結果也等於零。

也許有雖碰釘子而做不到事的，那畢竟是例外的。



送謝處長宗輿

高尙文

汽笛無情牟一聲
車開如水向東行
丈夫不負四方志
知有前途萬里程

學步原韻代謝處長宗輿答謝
高縣長尙文兼謝膠西諸友好

牟君翔未是草

最是不堪離別聲
深情送我渾千尺
叨光復使醉歌行
笑指青煙舊旅程

其二

膠澳賢侯已據聲
治安確保民安業
地方明朝仗君行
去矣歸來那計程

其三

綠天別墅講新聲
秉燭談心良有以
風雨聯床載酒行
問君何事問歸程

其四

朋簪判袂已秋聲
雪印鴻飛千古事
南北東西直道行
蓬心那復計前程

◎ 請看復興日報 ◎

日出一大張
發刊三年餘
消息敏捷
副刊精彩
內容豐富
全國風行
刊登廣告
效力偉大
歡迎外埠
直接定閱

社址烟台德盛街
電話一六八號

護國寺調查記

方問溪

北京廟宇志之一

寺在西四牌樓北街東，其地名護國寺街，寺在街之西偏門南向，額曰大隆善護國寺，額爲石刻，已墮於地，近喇嘛李松岩修寺門，乃復懸之，（第一層）門中，路中有鐵座鐵鼎，上鑄大清康熙六十一年春月吉日欽造，鐵質不良，字已漫漶，較白塔寺明王琦鼎，遠不能逮，兩旁原有旗杆，今已無，杆石基尙存，皆破壞，進爲金剛殿，前層中祀彌勒佛，（殿額在佛之上），兩旁爲金剛像，前各有小鐵爐，鑄字同鐵鼎，後層兩旁各一空屋，聞寺喇嘛王星垣云，蓋爲守寺者所居，（王星垣居千佛殿西，以後凡王所說，以王云別之）中有木屋，祀韋陀，面北嚮，俗呼爲殿套殿，金剛殿後，東有木架鐵點，（即鐵磬），已破，鑄字曰護國常住大清同治五年造，（第二層），東西爲鐘鼓樓，鼓樓尙存，已無鼓矣，進爲天王殿，每天王前，各有小鐵爐，式同前，（第三層），此三殿之承塵，每一方板上，皆繪作原形，中有花狀，六瓣一心，內皆有梵字，六瓣內有六字真言，中一字音如部林義爲大寶閣，各殿承塵皆然，天王殿後院中，又有鐵鼎，狀同前，東爲文殊殿，（殿名除存額外，悉王云，不備註，）已圯，西爲秘密殿。僅殿基尙存，正殿階下，東西各一碑，均石座，東碑（第一）爲敕建大隆善護國寺僧衆職名，正德七年十月初一立石，碑陰（第一）爲京都大隆善護國寺新續濟正宗碑記，順治十八年中元日，海寬謹續住持覺慈立石，西碑（第二）爲藏文，碑陰（第二）爲敕重修大隆善護國寺四至，並官員人匠職名，正殿爲延壽殿，祀三世佛，旁爲二十四諸天像，像立於石台，傾圯殆盡，石台刺花紋頗精緻，像後壁上皆畫佛像，極工，惜多剝落，其初必先有畫壁，諸天像乃後塑者也，左右殿頂已圯，中間殿頂，自外視之如小樓，內爲藻井，邊繪八角形，中有木刻金龍，頭下垂，刻繪精巧，猶如新製，佛前有木座銅爐，上鑄大明成化年造，（此爲五供之一，於後數殿中皆有之，）桌上有鐵磬如鉢，上半周皆鑄藏文，末有漢字康熙二十三年七月吉日立，殿內東南角有木架鐵鐘，鑄字略云，大隆善護國寺國師后着乱（音伽）領占鑄重一千五百斤，大明弘治七年四月吉日，此外尙鑄有內監名數行，此鐘之字，分上中下三層，上中層皆四格，上層藏文，中層藏漢文相間，（漢文即上所記者，）中層之上有八卦，每卦下一格皆梵文，院中有鐵鼎，狀前，東爲伽藍殿，今已圯，殘像尙存，此殿前有長方形鐵爐，四足有耳，身鑄花紋，西爲無量殿，庭中東西各一井，王云，東井中東南角深處石上，刻有日字，水淺則可見，西井內西有石，如月牙形，汲者從東乃可施綆，從西往往格於石不遽下，名日月井，（井內月牙石，余曾見之），井後各有碑亭，東亭碑（第三）石剝落，字贖無多，額曰御製大隆善護國寺碑記，末

行爲大明成化八年十一月初二日，碑陰（第三）無字，或疑此碑在亭內，何以落剝者是，余意初必無亭，後康熙立碑於西建碑亭，因並建焉，此則懸揣之譚也，西亭碑（第四）爲御製崇國寺碑文，康熙六十一年立，文爲漢滿蒙藏文合璧，半爲隆封，碑旁皆刻龍紋，此碑亭周砌短垣，不能入，余梯而入視，得見碑陰（第四）皆篆文書，作數層，直至碑底，正殿階下，東西各一碑，碑座方石爲之，刻花紋如球形，兩旁刻伏形小獅各一，獅前尚有極小獅，此石上復有一石刻兩小獅，以肩承碑，又刻山石與獅相間，極有奇趣，東碑（第五）爲修造之記，成化八年十一月初二日立，碑文內云，自七年九月初八日興工，至次年十一月初二日畢工，碑陰（第五）爲勅建大隆善護國寺看誦欽頒大乘諸部藏經，碑文成化十七年四月初八日，僧錄司右覺義兼大隆善護國寺第二任住持巨僧定常謹述，西碑（第六）爲樂助善緣之記，成化八年十一月初二日立碑，碑文上下分刻，上層僅數行，以下皆人名，碑陰（第六）短文一則，無題目，爲皇帝御記修寺大略，其落成年月與東碑同，（第五）正殿爲崇壽殿，殿內祀三世佛，旁爲十八羅漢像，藻井木刻龍三，有墮地者，殿後仍有抱廈，祀倒坐觀音，今亦無，（第五層）殿後東爲大悲殿，已圯，曠有殘像，西爲地藏殿，殿宇佛像極新，因重修也，正殿前平台中有石座鐵爐，上鑄八卦，爐已半壞，平台東南西南二，各嵌方石，上刻獅皆隆起，大小不一，東三獅有球，西只二獅，台東有碑三，前一後二，前碑亦無字，台西有碑四，前一後三，前碑亦無字，台東二碑，（第七）爲大元大崇國寺佛性圓融崇教大師演公碑，趙孟頫撰並書，皇慶元年三月吉日建，住持講主小師德高（音貴）等立，此碑於寺中各碑較古，石質極佳，點畫皆完整，書法不在道教碑下，乃湮沒不傳，亦有幸有不幸耳，碑陰（第七）爲崇國北寺開山第一代宗派圖，西碑（第八）爲大元敕賜大崇國寺事壇主空明圓證大法師隆安選公特賜澄慧大師傳戒碑，危素撰並書，至正二十四年九月壬申大崇國寺住持普明淨慧大師臣僧智學立石，碑陰（第八）爲割付二道，行極短，長約全碑三分之一，其文雜蒙古語，前割付之後，書畫橫繞四層，每層長短不一，點畫粗細亦不一，廣則一律，第一層下有印字，第四層下有印字，左有五押字，後割付之後，亦有橫繞四層，下亦有押字，因模糊不可辨，此碑已破裂，以鐵鋸之，台西，東碑（第九）爲皇天大都崇國寺重新修建碑，釋法禎撰，刑部侍郎高禮書，至正十一年孟夏中旬有一日建，法主智吉並三綱執事等立石，碑陰（第九）爲祖師隆安傳嗣之圖，此碑額所刻兩龍頭，下尾上其中兩爪互握爪之，四隅鑿透四孔，俗名透龍碑，中碑（第十）爲雜蒙語，聖旨，至正十四年七月十四日上都時分寫來，文極可笑，曾載景物略，碑陰（第十）爲大都南城護國寺常住莊田事產記，此碑額已墮，最處之頭亦斷，西碑（第十一）爲勅賜崇恩寺西天大辣麻渴巴辣實行碑，天順二年九月九日崇恩當代住持巴辣些納立石，喇嘛書作辣麻，於此僅見，碑陰（第十一）爲助緣人名，正殿即千佛殿，殿頂已圯盡，中祀三世佛亦無，三面牆上皆小佛龕，祀小佛像約千計，今龕尙未盡毀，龕內像間有存者，大小不一，王云，三世佛旁，舊有元丞相託克託夫燻泥立像，高五尺。

已無存，殿內西偏有石碣，約高三尺，因殿閉不能進，字尙可辨，額有花紋，其文共二則，前爲額付，至元二十一年二月十九日，後爲執照，至元二十一年二月二十七日，文中間有蒙古語文，後有兼官印押四字，王云，蓋爲寺產而出給者，故刊諸文，又云，此殿舊藏有姚廣孝畫像，綾質布裱，幅極寬長，上有題字，殿圯時微毀，因藏常住，（此舊常住，今新建常住，在天王殿東），後寺遇災，此像遂焚，又云，此寺建時，窮極工巧，窗櫺之紋，瓦當之式，均無同者，即如前殿（第四層）之頂與此殿之硬朗漢，皆瓦匠炫巧處，凡寺宇殿外檐角，例以一木瓶承之，獨此殿外東南角，作一木偶，爲壯士形騎馬式，兩手叉腰，以負擔角，俗呼曰硬朗漢，（硬朗者，俗語壯健也），殿圯墮地，今尙收存，（第六層），由千佛殿兩旁，升階五級至殿後，東西各有門，通廟外，東西廊下，平日交通無阻，傳云，此寺原有二廟，由是而分，王亦云，前爲緇衣，後爲黃衣，第二碑陰載四至，惜無年月，不諳何時中云，北至小巷，按今廟後無巷，若云此號爲二廟所分，則東西通行者爲小巷耶，再千佛殿以後之地，皆與千佛殿基同高，地勢寔較高於他寺，似爲兩廟，然千佛殿後巷頗狹，豈兩廟分界，竟無一牆耶，書此存疑，中一垂花門，前有石獸二，王云，是狻猊旁復有角門，（第七層），進門爲塔院，東西各一塔，西塔前嵌石周，刻花紋，中橫刻舍利塔三字，王云，東爲配塔，惟西是舍利塔，按景物畧云，有舍利塔二，誤也，院中鐵爐，式同前，殿前西階下一碑，以石爲座，（第十二），額敕建大隆善護國寺藏下聖參承繼祖傳住持碑記，嘉靖二十二年十月初二日，此碑石質極劣，多剝蝕，文乃不可辨，碑陰（第十二），額曰讀儀聯芳，下皆喇嘛名，殿前台東階下有斷碑，額篆文曰，西天佛頂大師尊像意，碑身不必遠覓而得之，在台東南角東邊，僅存尺餘，已砌於台，面內向，碑旁方刻花紋，碑陰有銹痕，想此碑已破裂棄置，遂誤以之砌台，此尺餘亦不全，可惜也，正殿五間，中祀三世佛，旁有小龕，如千佛殿而少，龕內皆無佛，東西有畫壁佛像，王云，此殿內舊有五尺銅佛，極多，庚子歲乃失去，又云，此殿盡東一間，有姚少師木像，側戴盧帽，或有正之者，次日側如故，至爲神異，因門閉未得見也，（第八層），殿後院中有石應景器，石柱承之，狀如碗，沿之後有圓孔，此器前又有石器，似應量器而非，體較小，且刻花紋，應量器後有石座鐵爐，上鑄道光二十七年八月吉日立，鼎腹鑄護國寺東禪堂香爐，一尊敬獻，其東北有石柱高如人，王云，此日晷台也，柱東有石座碑一，（第十三）爲藏文，碑陰（第十三）無字，正殿前有抱厦，厦三面皆有門窗，厦內殿門上南向，有康熙御筆，額曰寶蓮法池字與御印，皆隆起，御印在左方上角，厦內高處，遍懸畫佛，像極精細，大小一律，而新舊不同，王云，殿內祀長壽佛，因殿門閉不能遊覽，又有石刻梵文六字真言，立於殿外頂中，（第九層），殿後雜貨居之，不能盡遊，據王言，略記東西各有樓，東樓已圯，西樓上有佛龕佛像，正面亦有樓，樓頂已無，樓中有一塔，其頂如筍，自外可見，據云，原無此樓，昔塔影見於北口，蒙人因爲建樓，以誌敬仰，此與俗傳白塔無影，影照蒙古者，同一無稽，此塔東祀帕布喇嘛木像，西祀自在觀音佛像，按行住坐臥爲四

威儀，此即臥相也，像爲銅質，出自土中，人以爲異，因祀於此，又云，清德宗及慈勝太后崩後周年，雍和宮喇嘛來寺誦經，有
 讀藏字者，因讀藏文碑，（第十三）謂文爲帕布喇嘛事蹟，其言極詳，惜忘之矣，相傳樓中之塔，即帕布之塔，查喇嘛二品以上
 得賜塔也，（第十層）寺至此殿而畢，凡金石殿宇佛像皆詳記之，其開房陳設以及無關佛典寄存之佛像，均從畧，至寺之沿革，
 說各有異，參攷載記碑文，益以己見，徵求沿革先採金石文字，茲將寺中所見各碑按次列表於下。

護國寺碑碣表（以朝代前後爲次序）

朝	代	年	號	年	月	寺	名	前	後	次	序
元	世	祖	至	元	二十一、二、	崇	國	小			碼
元	仁	宗	皇	慶	元、三、	崇	國				七
元	順	帝	至	正	十一、四、	崇	國				九
又			又		十四七	崇	國				十
又			又		二十四九	崇	國				八
明	英	宗	天	順	二九	崇	國				十一
明	憲	宗	成	化	八、十一、	隆	善				三
又			又		又	又	又				五

又	又	又	又	又	又	又	又	又
明世宗	明武宗	嘉靖	順治	康熙	清聖祖	藏文碑	又	壽像斷碑
正德	正德	嘉靖	順治	康熙	清聖祖	藏文碑	又	壽像斷碑
七十	七十	二十二、十	十八、七	六十一、口、	清聖祖	藏文碑	又	壽像斷碑
又	又	又	又	崇國	清聖祖	藏文碑	又	壽像斷碑
碑陰五	碑陰五	十二	碑陰一	四	清聖祖	藏文碑	又	壽像斷碑
六	六	六	六	六	清聖祖	藏文碑	又	壽像斷碑

元至元二十一年聖旨碑，碑陰刻崇國北寺地產圖，此疑為千佛寺中小碣，碑陰有圖否，因殿閉不能入，無從見之，大德二年轉長生藏經記小碣，此碣不知何在皇慶元年，崇教大師演公碑，趙孟頫撰並書，此第七碑，至治元年看轉大藏經長供記小碣，此碣不知何在，至正十一年重修碑，釋法禎撰，侍郎寫禮書，此為九碑，至正十四年勅諭碑，此疑為塔院斷碑，成化八年勅碑，寺中成化碑共三，為三五六碑，皆無款，惟第七碑陰似之，又十七勅建護國寺看誦藏經碑，此第五碑陰，天順二年二碑，其一西天大喇嘛桑噶巴拉行實碑，此第十一碑，其一大國師智光功行碑，此碑不知何在，正德七年勅碑，此第一碑，梵文碑二，此即藏文碑，（第二與十三碑，）世誤以藏文為梵文，詳見後，嘉靖二十二年藏布嘉勒燻承繼祖傳住持碑，此第十二碑，本朝康熙六

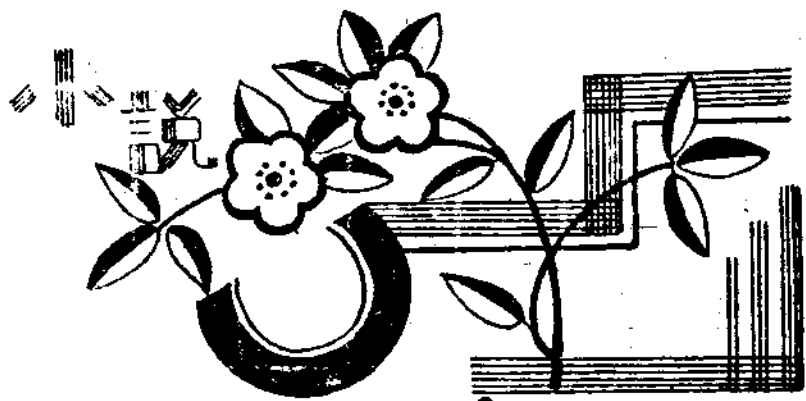
十一年重修有御製碑，此第四碑，乾隆十二年臨幸有御製鐘國寺詩，此不知爲碑碣否，問喇嘛亦不知，姑記於此，世以寺爲託克託克，又爲姚少師影室，皆未符，不可不辨，景物畧曾載此語，分錄於下，「寺爲元丞相託克託克故宅，有託克託克夫婦像，侍立殿中，在千佛殿，一樓頭朱衣，一鳳冠朱衣，」按寺建於元初世祖時，託克託克元末順帝時人，彼時已有此寺，萬無毀寺建宅之理，入明亦爲梵宇，地初未易，亦萬無改宅又爲寺之理，故事大臣奉旨出都及回京例，不至宅皆寓寺中，俟復命後始回宅，竊以爲當時託克託克丞相，必常假寓此寺，日久遂誤寺爲其宅也，其夫婦之像，或爲貢諛，或爲自負，皆未可知，王云，昔有此像，裝束與所託無異，今已無矣，或云第六層以後爲宅址，以第垂花門不似廟，且門前有石獸，故然以地址而論，其宅不應如此狹小，且萬不能建於殿後，蓋垂花門與千佛殿僅數尺之隔也，又有明姚廣孝影室，廣孝佐成祖靖難首勳，侑享太廟，嘉靖九年移祀大興隆寺，俄寺災移此，木主題推忠報國協謀宣力文臣特晉榮祿大夫上柱國姚廣孝像，露頂架裝跌坐，上有偈署獨庵老人題，獨庵少師號也，據此，明嘉靖時始移像至此，且爲移祀，非改寺爲影室，王云，舊有畫影已焚，且有木主，惜余未親見之耳，此記云上有偈者蓋指畫像也，既知寺非宅與影室，乃可考寺之沿革，寺初名崇國，崇國又有南北之分，先考南寺，南崇國寺雖不知建自何年，確知金時已有，趙子砥燕雲錄稱奉使官中書侍郎陳邁庭，門下侍郎耿南仲，並文武百五十餘名，本在真定，丁未八月遣詣燕山，崇國寺安泊，又澄慧碑（第八）記師生於金大定十五年四月於壬子五月逝，年七十六，按金大定十五年，爲宋淳熙二年，壬子第元憲示蒙哥二年，宋淳祐十二年，大定十五年，乙未至壬子應七十八歲始合，又云，師初在燕京水慶寺，我師伐金轉徙平隸，師僅得還，燕崗忠崇國二寺，已俱爲兵毀，師經營締構，悉復舊觀，此崇國即南寺，元破金後，由澄慧修復之也，元末順帝時至正碑，亦有南北兩崇國寺之語，是寺彼時尚在，元以後則不可考，蓋久迷其處矣，此南寺不詳成毀之時可考者僅此，北崇國寺，即今之護國寺也，建於元世祖至元間，演公碑（第七）云，師名定遠，俗姓王氏，世爲燕三河人，七歲入大崇國寺，事隆安和尚爲弟子，隆安即澄慧大師，見第八碑，世祖皇帝賜號佛性圓融崇教大師，至元二十四年別，賜地大都，乃與門人叶力興建，故崇國有南北寺焉，至十二年卒，壽七十四，按此云七歲入大崇國寺者，即南寺也，賜地大都，叶力興建者，北寺也，此云至元二十四年建，釋法禎撰碑（第九）則云，寺爲至元乙酉二十二年世祖所賜地，定遠所開創，百有餘檀，千佛殿內小碣則署至元二十一年，年雖各異，而二十一年者較可信，迄今年丁丑，共六百四十四年，宋端平三年丙申，第元太宗窩闊台八年，至元武宗至大二年己酉，共七十四年，此定遠生死之年代，其七歲入寺時，澄慧尚在，故爲其弟子，又十年澄慧乃卒，自初建以迄元末，皆名崇國，明初無考，至宣德己酉四年，賜名大隆善寺，景物略正統天順皆名崇恩，皆據第十一碑，此頗可疑，然又無證，成化壬辰八

年，重建大隆善寺，加額曰護國，據第六碑及景物略，此大隆善護國寺之稱，迄今不改。康熙碑第四畧崇國者，蓋述舊名也，此寺為南廟所成，前已畧言之，約有緇衣黃衣之分，元初建寺者為崇教大師，定遠元末時第淨慈大師智學，又見第八碑，是有元一代，皆為僧徒可知，明時則崇奉番僧，英宗寔錄番僧有數等，曰大慈法王，曰西天佛子，曰大國師，曰國師，曰禪師，曰都綱，曰喇嘛，俱光祿寺支侍有日支酒饌一次二次三次，又支廩餼者，有但支廩餼者，上即位初，禮部尚書胡濙等議，減去六百九十一人，正統元年五月濬等備疏，慈恩隆善諸仁寶慶四寺，番僧宜減去者，又四百五十人，番僧所不分等級，第一碑僧乘職名，頗與不同，觀此可知當日待喇嘛之優，此四寺之隆善。護國寺，正統為英宗年號，其時仍用隆善之名，故知崇恩之為可疑也，宣德時，有大國師巴勒丹扎什海保，天順時自主持巴剌些納為西天大辣麻桑巴行寶行，碑第十一，成化時有第二代住持定常，碑第五碑陰，弘治時有國師后着亂頭占，寶鏡碑第四層殿內，正德壬申七年，勅西番大慶法王凌讚巴勒丹大覺王扎什藏布等居此，景初畧第一碑，僧乘職名即此也，碑文大略法王作前占，班丹大覺法王作前藏下，嘉靖時有藏下堅參天承繼祖傳住持，碑第十，以上二所記，多為番僧，則明代為番僧寺，又可知也，獨第一碑陰為順治十八年，乃有前續臨濟正宗海寬覺慈等名，此確為僧，而康熙碑第四，謂蒙古王公重修云云，想自康熙時易番僧夜，遂至今不改耳，康熙碑又云，寺為元大德時所建，至明正德間，命大慶法王居之，為西僧香火地，殆未之考也，今每月逢七八日，有廟市，不知所始，傳言廟市始在廣濟寺，因修廟遷此，以廟地較廣濟寺為大，皆不願遷回，遂以為常云，寺內有藏文碑二，志作梵文，俗呼西藏字為西番字，當是番說梵耳，皇朝通志六書畧，六書為漢滿蒙回藏托忒也，具載其字式，梵文為印度古文，其字形方正，雖與藏文畧似，惟較精齊，佛經皆從梵文譯出，今佛經中，間有梵音梵字，其完全為梵文字者殊不多見，世又少習之，久將失傳，寺內正殿多祀三世佛，俗誤呼為三大士，三世佛者，過去未來現在三佛也，佛前二侍者，立為觀世大士至二菩薩，三大士者，觀音文殊普賢也，以上二則，皆世所習知，而不察其所以然，因附記於此，按寺自康熙時修後，至今未經重修，大好梵刹，竟任其荒落，殊可惜也，寺中掌故似尚不止此，然即此寥寥者，再閱數十年，將亦無人知矣，是故樂為之記。

奇事

雞產卵

奉天市第九辦事處副村東山阻子村。有傅尖餅舖。執事人傅選三山東人。在本年五月間。養成雞數隻。內有一隻忽於上月三十一日產蛋一枚形似鴿蛋。甚小。但三個月雞即能生蛋。殆亦奇聞云。



小明

趙瑞華

小明是一個嬌慣的孩子，年紀雖已十五歲了，而母親還把他當作小孩子看。他不知道人世間還有罪惡，不知道人世間還有慘酷，更不知道什麼是憂愁與悲哀；他只知道自己的境域是一個綺羅的天堂；世界是一個玫瑰色的樂園；小明是一個幸福的孩子。

說起小明的家道來，的確是很夠驕傲的，父親是某公司的經理，肥白的面孔，魁偉的身軀，唇上蓄着一部漆黑玲瓏的菱角鬚，坐在大圈椅子上，氣象的威風，活像一座財神，小明每一起起父親的身分，便自得意起來。他想：自己既然是財神的兒子，當然就是小財神了。況且，小明又是一個聰明人，面貌生得很漂亮，衣服穿得又整潔，一舉一動，都表現着活潑而有精神，不愧為經理的少爺。尤其是，小明還兼個中學肄業生的頭銜！在學校同班中，出類拔萃的要算他的音樂。簫吹得很幽雅，風琴按得很流通，特別又會唱得一腔好西皮。自己覺得，像他那樣柔婉動聽的調子，最低限度也是梅蘭芳第二。還有，還有，小明天性多情，最崇拜女性。他對一個女朋友，即是隔了很多日子不

見，他依然念着故情，腦子裏依然留着影子存在。

小明的家境雖富，人數却是很少，父親常在外邊，又沒有兄弟姊妹，家裏除他們母子而外，再只有幾個僕人，母親很寵愛他，僕人當然也很恭維，小明在家庭的地位，竟然成了三間屋子的皇帝。雖說有這樣一個安樂的家庭，他却居留不住，他總覺得家裏究竟比不上門外的世界有趣。所以，每當下課之後，或是禮拜日，母親因為怕他年紀小，不懂世事，出去吃了虧，留他在家裏溫習功課，同時伴伴他的寂寞。他對於這事，胸中每抱着不平，怎麼也想對他母親反抗一下。不過一想起母親的慈祥的顏容，柔和的聲音，溫存的愛撫，胸中的不平之念，就不知不覺的消沈下去了。小明雖然有點頑皮，但是很聽母親的話，母親常對父親稱贊他是一個孝順孩子，好寶貝。

星期日這天，天氣很好，吃過午飯，空中起了一陣涼風，把一天的熱氣吹散，愈顯得大地高天，風清氣和，誰願意坐在家裏？小明在書房裏，當窗獨坐，很感着無聊，眼看着一碧的秋空，和四面的風景，心裏儘在跳躍不定，一縷不平之念，一時又潮湧了上來。

本來小明的住址，是站在傍山臨海的最清靜的一處。坐在房裏，從窗中便可以看見海內的波浪，和各種的船隻。小明抬頭看看高朗的天空，罩着蒼茫的海水，一縷淡薄的白雲，悠悠地浮在天際；幾隻鳥兒緩緩地從水面上飛過；市街上的車聲人聲也隱隱地傳進耳裏來。他覺得苦悶極了，無論如何再也不能安居下去了。就站了起來，在房裏走了幾圈，後花園裏的一種

不知名的花香和無形的那種醉人的意味，一陣陣隨着微風從下面吹送上來，使他嗅着了愈覺心神飄渺無主。他恨不能從窗口跳了出去。

外邊一切景物的誘惑力，畢竟戰勝了小明服從母親的心。於是他就決定了，決定要自己跑出去玩。打定了主意，就跑到桌邊去，把擺在桌面上的功課本，及英文練習簿，一把收拾起來塞在抽屜裏，一支長簾，不知什麼時候倒在地板上，他煩惱着低頭拾起來，連看也不看隨手丟在床上。整整衣服，用濕手巾擦了擦手和臉，跑到鏡子前面去照面孔。他到了鏡中的自己，仔細打量了一番：一張嫩白的臉色，襯着紅艷的嘴唇，額上輕覆在那裏的一排濃黑的頭髮，與炯炯的兩隻大眼的眼光相映，頗有一種英俊的氣概。他對了自己的這幅面目，心裏很感覺着滿足，不自覺地對着鏡子笑了一笑。轉身又跑到書桌前邊，拉開抽屜，把母親給他的零用錢，拿出來點點數目：共是一元二角五分的角票。數完了，一把塞進衣袋裏，邁開步子，走出房門去。

剛走出了房門，一眼望見李媽搖搖擺擺的從走廊上走過來，迎頭叫了一聲「少爺！」倒使他吃了一驚；怕是母親找他有什麼事，就又不不得出去玩。他瞠目望着李媽，等着聽他的下文。但是那討厭的李媽，偏不馬上就說，偏要等到逼近他的面前纔說道：

「太太要去看戲，說叫少爺也去。快走，太太在那邊等你。」

李媽說着，用手向後面指了指，並且現出要他立刻就走的神氣。小明聽了，却有點躊躇起來。他想：跟着母親出去，買戲票，吃東西，固然都不用自己顧慮，可是在母親的身邊，處處要得守點規矩，那能趕上自己出去玩得自由呢。他這樣想着，心裏正在猶豫不決，李媽却又催了一聲：「少爺！快走，快走！」他纔拔開腳，向走廊上走去，兩隻腳不知怎麼好像比以前沈重了。低着頭，朝東走了幾步，覺得前面有閃光的東西。抬頭一看，原來是母親站在樓梯口上，穿着映在太陽光下亮得奪人眼睛的衣服。懷裏抱了一個大錢包，正在那裏等他。母親見了小明，首先向他身上打量了一下，彷彿是觀察他的衣帽是否整潔，然後笑着對他說：

「小明！領你去看戲，好麼？」

他當時雖然不大樂意，但是聽了母親那溫柔的聲氣，看了母親那和平的笑臉，使他不得不合了微笑，隨同母親下樓。幾分鐘後，母子兩人的身體，便安頓在人力車上了。

正是午後兩點多鐘的時候，街上的行人很多。車子一走出巷口，折進那條熱鬧的大街，他就看見了許多四向分跑的車輛行人，和前面那五光十色的遠景，及四面的車聲人聲的共鳴，就又高興的不得了。

車子跑了一陣，轉了幾個彎，經過南北大街的十字路口的時候，忽而從西面跑過來一乘人力車，一直往他前面的方向奔去。車上坐着一個穿藍色有條紋的長袍的密斯，一瞥之間，他看見了密斯的一個側面，那面皮的嬌艷，如同一朵初開的白玫瑰。

塊，於粉白中流露着盈盈欲滴的嫩紅。雖然看不見她面目的全部，但就她那一頭蓬鬆的黑髮看來，只覺得飄渺多情，有使人不得不愛的魔力。小明看了一眼，不禁心裏跳了一下，覺得這個側面和背形，與他非常熟悉，彷彿是時常在一塊共居的樣子。但在什麼地方常常看見的呢？他把眼睛輕輕一轉，沈思了一息，想起來了：那是他在高級小學校時的同班的女同學。怎麼隔了一年沒有見牠就長得和個大人似的？並且風姿又是那樣的嫵媚呢？他一邊默默的在想，一邊張大了兩眼，儘向前面車上的她望。雖然是走的一條路，但他的車，總是不能和她的車並行，或是趕上她的前頭去，使他看一個究竟，也好和她招呼一聲。於是他急了，就踩着腳，喊那車夫道：

「快點跑！怎麼車子好像不動呢？」

車夫無言地喘息了一聲，正要加緊脚步向前奔去，後面突然嘖嘖的來了一輛汽車，他的車只得往旁邊讓了一步，停了一停。等汽車過去之後，看看前面牠的車已經跑出多遠，再想追上去，也來不及了。他心裏一面憤恨着那不做好的汽車，一面又埋怨自己的車夫的脚步太慢了。遠遠望見前面那乘車，在長街的南頭的戲院門口停住，密斯跳下車，擠進人羣中去的時候，他纔吐了一口氣，覺得還有和她見面的機會，就不大焦急了。等車子到了戲院的大門口，還沒有停好，他就一步跳了下來，頭也不回地跑進戲院的大門裏面去。大約是因爲神氣太慌張了，惹起了母親的注意，看見小明飛也似的跑進大門去，就忙着付了車錢，急急跟在他的後面，喊着問道：

「小明！小明！什麼事！你找誰呢？」

小明也不答應，也不回頭，只是一股勁地往樓梯上跑。跑上樓去，東望西瞧，密斯的踪影，杳然不見，一陣的鑼鼓的聲響却把他的一腔熱情攪亂了。悵悵然隨同母親進了座位，坐定之後，他看見戲台上空空洞洞，什麼也沒有，台上的鑼鼓，倒敲得非常起勁，停了一會，鑼鼓聲息了，一個穿黑衣白裙的美人走了出來。他禁不住又追念起那個密斯的影子來了。他不看戲台上那美人的凄豔的做作，也不聽那哀切的歌音，只是張大了兩眼，從樓座到池座，從池座到邊座，用眼睛數着每個人頭，打量着每個女人的面貌。尋來尋去，尋了半天，終竟沒有尋得着。他轉念一思，她或者是站在後面看不見吧？於是他又藉着上廁所的機會，去找那位密斯。但是，去的次數太多了，不免又要惹起母親的注意，當他去到第六次回來的時候，母親就問他說：

「小明，怎麼回事，瀉肚麼？」

「不是，午飯喝稀飯喝多了，硬要小便。」

小明說着，整頓衣襟，正要坐下去的時候，後面的一排女人，不知因爲什麼起了一陣笑聲，小明以爲是看破了他的秘密，臉上立刻漲紅了起來。屏息坐下，死勁的把眼睛注視在戲台上，裝作沒事。再不敢用眼睛去數人頭，再也不敢卜廁所了。

端端正正的好容易挨過了幾個鐘頭，把母親買給他的糖和水菓，胡亂的嚼了幾口，戲就散場了。出人意外，小明從座位上站起來，正要預備同母親走的時候，他的眼睛又在樓梯口上

發現了那個密斯的背影。她一看見那個背影，拉了母親使跑。母親被他拖得莫明其妙，只是瞪着眼，驚疑而又急促地連聲問道：「什麼事？什麼事？」小明也懶不得回答。只管拖了母親往樓梯那邊跑去。母親的高跟皮鞋，踏得樓板好像戲台上的催陣鼓一樣，轟轟的響個不住。兩旁的人，個個目瞪口呆，不知是怎麼一回事。無奈樓上看戲的男女，蜂擁着擠滿了樓梯，小明跑到樓梯口，不能立刻就下去，急得他直跺兩腳。等了一會，他看見樓梯上的人減少了，閃了一個孔，就顧不得再拉母親，沒命地跑下樓梯，跑出大門口去。

戲院的門前，擠滿了人和車子。小明慌忙着向四面一看，看見那密斯已經坐着車走出約有三四丈的路了。同喪失了理性的人一樣，摸着身邊的一乘人力車，便跳了上去。那車夫問他上什麼地方，他把手向前一揮，指着前面那位密斯的那乘車說：

「快跟那個車夫去！」車夫就放開脚步一直往前追去了。

黃昏已在街頭蔓延了，路上往來的車輛，擁擠得很。街上兩旁鋪店的電燈已經星星的亮了。他的車追到她的車後面約隔四五百步，車夫就放鬆了脚步，不再飛奔了。他也不像以前那樣着急了。把背脊向車背一倒，閉着迎面吹來的晚風，一陣陣送着一種醉人的溫熱香氣。覺得自己的肢體，都已溶解，不能動彈的樣子。

也不知走了多少路，只知道馬路兩旁的風景，變換得很快。行人愈走愈見少，街道愈走愈冷靜，最後出了一道城門，向

旁邊一轉，便看見一排很華麗的房屋，掩映在濃綠的洋槐樹後。四周的風景幽靜得很，街道也特別整潔，像是某大富戶的別墅。前面那乘車，就在那綠樹掩映着的門前停下了。這時候他的車子也追到了，那密斯正背向着他在付車錢。他急忙跳下車，跑上前去，站在密斯的身邊，親熱熱叫了一聲「密斯張！」那密斯回過臉來，愕然望了半天，纔問他道：

「找誰？你是認錯了人吧？」

小明這時候，纔發覺了自己的錯誤，一種羞憤之情，從肚裏直衝上來，臉上立刻漲紅了，一直紅到耳後。

一九三八年，九月一日

夜

維仁

響晴的天，突的由西北角上飛來一塊烏雲，接着一聲霹靂，傾盆大雨嘩啦啦的又下起來了。

雨過之後，殘餘的浮雲，如馬一般的往南奔馳。被風兒一颳稀稀疏疏的露出了蔚藍的青天，炎酷的太陽，發着殘半的餘輝，灑付雨後的大地，如蒸籠一般的熱。田間的水如決口似的流着，一束一束枯黃的禾苗漂浮在水面。

天西邊的浮雲被日光的照射，快變紅忽的變綠！雨天的晚霞煞是好看。

不大的工夫整個的太陽被天西邊的彩雲吞沒，天漸漸的黑下去，一羣一羣的烏鴉，排隊鳴噪着歸牠們的窩巢。一夥天真的村童光着腳，赤着腳，連蹦帶跳的，回家用他們的晚飯。

一縷一縷的炊烟縈繞在大樹的梢頭，與天邊的浮雲接連在一起。

雲時一縷一縷的小星佈滿了天空，已是萬家燈火了。

在村的一角有三間破舊的土房，高約六尺，房上的草，足有一尺多高，周圍的籬笆，被風雨的摧殘，東欹西歪，由破舊的窗棂裏射出了明滅的燈光。

「唉！這個年頭，窮人真是無法生存了，村東這幾畝高地，苗長的油油綠綠怪愛人的，偏又是老天爺跟他過不去，整整下了幾天大雨，遍地汪洋，挺好的莊稼大半淹死，看這情形今年是棵粒皆無了。一個五十多歲的老農對他老妻這樣說了一套。」

「要是年頭平定，給人家作工買苦力也可以維持一家生活，偏又是遍地關匪，有錢的不是全逃到×埠×租界躲避去了嗎！所剩下的全是咱們這一類的窮光蛋。再說四周又被大水圍着

，到那裏去謀生，這才是福無雙至禍不單行呢！只有等着餓死吧！老婆也發了這一堆牢騷。」

「媽媽，我肚子裏餓的荒，睡不着覺，你去給我找點吃的吧！一個五六歲不知好歹的小孩子，這樣對他母親要求。」

「唉！傻孩，有東西還不給你們吃嗎？在這深夜裏到那兒給你們找吃的去，咱這村裏誰家又有吃的，還不是全跟咱們是一樣嗎！好孩子你忍着點吧。睡着了就不餓啦，他母親用手撫摸着他的頭，哽哽咽咽的這樣答覆他。」

「他失望了，他哭了，用被蒙着臉，咕嚕着小嘴，不斷的嚙嚙嚙的說——我餓麼你不給我東西吃，教我睡覺，我……」

這時潺潺的水流聲，田裏的蛙叫聲，深巷的犬吠聲，蘆葦着孩子的啼飢聲，老農的嘆息聲，打成了一片。不知趣的蟋蟀像不知人愁似的在窗下唱着牠得意的歌調，不大的工夫把這啼飢的孩子，嘆息的老農也送入夢鄉了。

請飲

五星

牌啤酒

烟台經銷
華誠號
順昌號
電話三六二號
電話四七二號

李二爺

歧周

一九三八式的汽車拖過了都市的肩背上。

柏油馬路的大街在下滑着，一溜銀色的燈光林立在兩旁，那下面蠢動的着黑鴉鴉地一羣，被突突地聲音震驚着，他們搶着在躲路，把眼光集中在車身，充滿了羨慕與嫉妒的熱情來看這新式的——福特，這使李二爺有些驚喜了！他把銳利的眼光向四下掃一遭，接着在印滿好滑的世故的腮邊漾起他一份笑意，下意識的他把手來揉着他那兩拋東洋式的短鬚，向汽車夫下一道命令道：

「開到××洋貨市場去！」

「是的……」

一個聲音送過來，車在十字路口轉了灣。

馬力加速了！這×汽缸的車子立刻在街沿飛起來，李二爺的思想便在旋律中沸騰着，一股子莫名的欣喜據佔了他，他想着，他最「愛」的那小紅的確是不壞，她那身段的嬌弱，頭髮的烏黑，面龐紅潤潤地，眼睛黑溜溜地，怪多情的，她那笑裏帶着誘人的魔力，話裏充滿攝魂的神韻；真好，寔在是好，倘若……倘若能與我「從良」了，咳！這夠多麼幸福，多麼自在呢？但是，啊，美事多魔，昨晚和黃臉婆子談判的結果，夠多麼使人失意呢！他媽的，真爽氣，分家和離婚，贍養和子女教育費……真疾心，想着！

「讓客！×號小紅！李二爺……」

接着一個喊聲起在耳畔：

「你來啦！李二爺！請裏邊……」

「啊……」

本能的他答應着，但他的臉在火似的燒着，一個比他臉還熱的嘴唇貼上來，他，怪癢的，渾身軟得沒有力氣，他被一個紅潤潤面龐的姑娘拖進來，他木然坐在床上，這時他似乎醉了，眼裏冒着火，這火是以燎去他一切疚心的思想，足以使他忘去了存在的人世，于是，他陶然了！

「紅！你爲甚麼這樣美？鬧得我連夜都睡不着。跟我從良去好不好……」

李二爺，在摸拂到懷裏的小紅，用一種乞求口調說後，他把眼睛注視着她。

「哎喲！從良？誰跟你這老厭物從良？瞧瞧你那附神氣，咳！缺德的樣兒，鬍子……」

小紅這本來是拿着實話當假話說的，但她倒極聰明接着又說道：

「親寶貝！你信不信我這話？我是說來誑你呢……」

着，他的思路顯然由平地衝入了山谷，意識的衝突使得他頭暈，他終於長長地吁了一口氣，他又把他憂鬱的眼睛，遠遠

地看着××洋貨市場的紅綠色的燈，和燈下形形色色的人，慢慢地停了的車身隨下來。當「新到××香水」六個大字現出時，那字幕後面顯然有個紅潤潤地面龐的女郎，那女郎使他忘掉他的灰心思想，很豪邁的在招待員的應酬中，他賣了十拉多塊錢的一瓶香水，那嫩綠的顏色使他想到了青春的幸福，但是，他的青春在營利的道上消逝了，他不敢想他那些，匆匆地拿了他的香水奔出來，像獲了他的生命線一樣，他又下了一道命令：「開到×××頭等班去！」

於是，汽車又拖過都市的脊背上。

紅的燈，黑的影，高聳的建築，一切的聲音，都掠過去，都掠在都市的轉角裏。

車子任×××頭等班的門首停下來，李二爺他的心有些在跳，他怪不好意思走進去，但他却整着他的長袍，提提他的領子，整理他的鬚子，正正他的眼鏡，看看他的鞋子，終於挺起他的胸脯走進去，香水在熱着他的肚子，他暗暗地在叫着啞叭吃黃連的苦，本能的再伸出的肚子收進來，一陣的呼喊聲在蕩着，他低下他的頭去聽。

手是一隻手從脖子上伸過來，一個嘴唇從臉上貼過來，又是一個溫柔的夢境，李二爺舒貼貼地在嚼着，似乎想起了甚什重大的事情，他愕然地站起來，把手伸進袋裏去，一瓶香水滑出來，小紅餓虎似的撲過來，親切地接了去，滿意地微笑了，格格地！於是另一個夢境又展開來。……

夜裏，夏天的夜裏，沒有星光；沒有月光，天空像死一般的沉暗，周圍都漆黑得陰間似的，風時時地夾着露珠鼓在窗外的蕉葉上作聲，屋角的暗處好像有鬼影在襲來，小紅望了望身畔睡得像死狗般的李二爺，想了想方才被他擾亂的一幕，不自主的感傷起來，一滴一滴地淚珠穿開所有的記憶落下來，那些已往的凄愴現出來，她想到爸爸因為窮，整年在外作小生意，竟被無人道的土匪綁去索錢——沒有——結果了命，媽媽也因爸爸的死而死了，妹妹在育兒救濟院存着，自己呢？每次每次受着肉體的擾亂，每天每天過過賣笑的生活，身世的痛苦和誰去訴？命運的艱辛和誰來談呢？……

於是，又一滴穿開她記憶的淚滴下來，夾着她生活的痛苦落下來，——在昏眩于往日哀沉中，她覺得有一隻手在攏過來，一個毛突突地嘴貼近她的頰畔，連着滾下的淚珠都變餐的吞進去。

于京津車中 二七·七·八。

奇聞 枯木能復生

在澳洲布利斯木附近，實驗乾枯的樹木能以生活了，其方法，在幹的切端，施以防腐用化學溶液，插在地面的孔裏，會生出新根，切斷后生命最長的樹木說是蘇鐵科植物，因其幹中貯有多量的養分，細胞能生存數年間，事實上有着上面的方法，應用在境界標的實例，這蘇鐵科據說是最古時代的森林樹木的後裔。

煙台市民大會成立誌盛

記者

烟台市民大會經相當時間之籌備，於八月十八日上午九時假公共體育場舉行結成大會，其熱烈之盛況，確為空前所未有，是日上午七時，參加大會之各界男女民衆，及各機關，團體學校，即陸續到場，每人手中，均執有五色小旗，且歡愉之色，呈露於每人之面上，八時許，會場內人已到滿，總計到會人數約三萬餘，較預定參加之人數，超過萬餘，足證一般市民，對於該會之熱誠也，茲將開會情形，縷誌如下：

會場之一瞥

大會秩序，由特別隊徐瑞卿隊長，暨警察局耿迺熙局長，指揮軍警，負維持之責，友軍陸戰隊及少年隊，亦到場助理一切。凡到場參加大會之各界民衆，均依照預為指定之地站立，及散會時，亦按次序，先後出場，不慌不亂，秩序井然，此為煙市向來舉行各種大會所未有之好秩序也。

時至九時，振鈴開會，先鳴砲升旗。由數萬民衆注視之下，五色國旗，漸漸升至桿頂，隨風飄揚於明朗之天空中，充分表示中國已至明朗之境界矣，全體向國旗行禮後，即按開會之程序，依次進行，茲將幹事長報告開會，及會長參事，指導官，來賓代表等致詞大意誌下：

大會開幕詞

今天市民大會成立，承蒙中日各機關各團體的代表，參加指導，非常感激，尤其是到會的市民，有二萬五千多人，打破歷來的紀錄，真可以說是盛況空前了。市民大會成立的意義，有三點，第一點，是，我們要團結全市的十八萬民衆，齊集在新民旗幟之下，來擁護新政府，參加剿共滅黨的工作。同時依據新民會大綱第五項，提倡睦鄰締盟，以實現東亞永久的和平。第二點，市民大會是代表全市市民利益的團體，對於市政當局，一切

行政設施，如果有利於市民的，我們要協助他進行，如果是於市民有害處，我們要提出意見來，勸助他，矯正他。第三點是，市民大會要負起責任來，保障善良市民，得到安居樂業，同時要負起責任來，排除敗類，如果在我們會員裏有不良份子進來，我們要斷然的檢舉他，排除他，所謂「除惡人即是善念」，我們萬萬不要姑息以養奸，那末，不良份子剷除淨盡，良善市民也就可以安居樂業，高枕無憂了，以上三點，是市民大會成立的意義，本人很希望市民大會，在成立以後，趕快發揮他的效能，來領導全市人民，擁護政府，認識東亞大局，來輔助政務的推行，來負責任掃除敗類，這是本人所盼望的，現在宣告開會請大家維持秩序，

(袁秘書長代理)

張會長訓詞

今日烟台市民大會成立，會長因病未能到會，派幹事長代表致訓，當此各方嘉賓，聯翩惠蒞，會員到者，亦特別加多，氣象更新，不勝榮慰，所與諸君談者，約分兩端，一為本會之成立，機緣湊合，初非偶就，一為會員今後，應求除舊布新，茲分言之，

第一本會之得以早成，首在取得新政府之許可，蓋民權伸則政府之權縮，必明瞭民為邦本之政府，方能漸次倡率民權，如昔時國民黨政府，非不以憲政相號召，就訓政一段，竟接延十餘年，足見本會之應運而生，實隱蒙新政府倡率之惠，顧專聽市民之自動，其勢仍緩，幸得宣撫班之殷勤襄導，新聞界之疾呼旁贊，兼之友邦人士，隨在予以利便，各方同道，亦各具熱心，我優秀市民，復能感而興起，機緣彙湊，方得見今日之盛舉，凡我會員，須知成立愈不易，愈應加以聖使，俾能繼長增高，贊導愈熱心，期盼亦愈親切，斯各會員未來之責任，亦愈大且遠，此應相告者一也。

第二我會員既各負遠大責任，自應就此段階，別開生面，一致以除舊布新為主旨，布新之義有二，曰恢復舊道德，曰適應新環境，何以言恢復舊道德也，蓋吾華素尚德治，其方法為格致誠正修

齊治平，其項目爲孝悌忠信禮義廉恥，數千年授受綱經，行之弗替，乃自國民黨纂政，慮其不便於私，乃潰決藩籬，而代之以貪枉虛驕之習，宣張既久，流毒日深，竿曲影隨，演成今日之局勢，本會既慶成立，應卽幡就改圖，洗心革面，由身及家，由一人及餘人，舉從前黨閥逆施之遺毒，澈底澄清，恢復吾數千年傳統之治法德目，以遏狂瀾而經世道，此實雖復舊，名則布新者也，何以言適應新環境也，小之如市政施設，本諸市民，凡有見聞，不宜仍前之緘默，大之如世界大勢，日有變轉，其相互之關係利害，亦隨之而異，何者之政情民俗，與我相同，何者之文化技術，便我取用，何者能緩急相資，何者能供求互濟，高瞻詳察，方能爲適者之存，昔賢所謂識時務與聖之時者此也

總上兩端，本會既藉種種機緣，及時成立，各會員復能於有新二點，邁進兼驅，小已健全，團體自固，有此新國民新團體共同擁護新政府，相與固結友邦，劃黨防共，風聲電播，感興自衆，擴而充之以同經東亞永久之和平，則他日之洋洋大觀，悉發軔於今茲之會，庶有以對新政府之倡率，與各方之贊襄期盼，兼以對自身也，使命重大，不勝跋望之至。

司令官訓詞

春日司令官訓詞稱：本日烟台市民大會成立，本人躬逢盛會，同有光榮，不勝欣悅而衷心禱祝也。

烟台地臨國境邊陲，乃貴國東方門戶，水陸兩方交通便利，地勢雄壯，商業繁盛，素稱繁茂之區，兼之文化高尚，風俗樸厚，故能知名於世界，乃因蔣介石當權以來，橫肆搜刮，更復連結共產，企圖赤化，內戰不息，兵禍連天，遂使我聖地煙台，化爲淒涼之場，地方著名，民生凋敝，本人到煙之始，目睹零亂情形，悲痛於心，不能或忘也。

本人担負煙台警備責任，受大日本帝國天皇聖旨，及貴國臨時政府委託，責任重大，自愧無能，迄今未將匪賊澈底肅清，汗顏無地，所幸來犯煙市匪賊，均被潰滅，我煙台市民諸君，未被匪擾

之患，尙可差堪告慰者也。

日華兩國，地處隣邦，素昔國交親密，近數十年來，貴國軍閥，互相傾軋，屢屢波及國外，蔣介石當權，後爲尤甚，而且連結赤化，爲世界各國最禁忌最恐之事。

大日本帝國不忍坐視，隣接友國同種民族目前之塗炭，處將來之地獄生活，遂斷然出視，一以驅除惡烈份子，救友邦良民出水火而就衽席，造東亞永遠之和平，一以撲滅赤化，免去世界之恐怖，此卽大日本帝國出師之大意是也。

大日本帝國爲拯救友邦中國良民，爲撲滅禍亂世界的共黨，不拘多大之犧牲，不拘至於何時何所，大日本帝國，舉國一致，朝野同心，決定堅持到底，不達成初志不休也。

貴國自臨時維新兩政府成立以來，黨府則節節後退，漢口陷落，已在目前，蔣政權命運卽將告終，其所以如是之迅速者，雖日本皇軍將兵盡忠奮勇，努力撻伐之結果，實亦貴國善良人士熱心後援之所致也。

新政肇興後，取消黨國，遺留惡政，去弊增利努力奮鬥之結果，凡百政治，莫不蒸蒸日上，頓現光明，是皆衆目所睹，決非虛語，數十年痛苦，抵今始獲轉機，人民由厭亂而轉入創造樂園之思想，對新政權有懇切之希望，爲自然之理論，諸君均知新政府，卽和平樂土之發源也。

今日得逢煙台市民大會之盛大結成，本人歡喜欲狂，不能遏止，深知我煙台民衆，已洞悉時局真正情形，覺悟之早，尤所欽佩，務望此後堅固團結，實踐的日華親善提携，與我等互相扶助，努力煙台市之建設發展，凡有關於福國利民之事，我等絕對作充分之後援，不論有如何之犧牲，在所不計，關於煙台之治安附近雖有若干之游匪存在但諒輩初心，無非爲顧全個人私利，或受人蠱惑，

盲聽盲從，既無實力，到處騷擾良民，殊堪痛恨，但究其實情，全屬愚昧無知，並且可憫，爲冀其自新之故，曾屢加警勸，其不堪理論者，予以殲滅之打擊，不難肅清，並希望萬勿輕信謠言，自相警擾，務宜團結努力，守分安居，謀煙台之發展，不勝切望之至，茲當市民大會結成之日，謹略述所懷，藉祝烟台市民會基礎永固，發展無疆。駐煙大日本海軍首席指揮官春日司令

機關長祝詞

略謂，烟台市民大會成立，全烟台市民要一致努力積極團結，剿共滅黨，剷除不良份子，日華滿親善，奠定東亞永久和平，建設明朗烟台，發展煙台事業等，云云。

齋藤氏訓詞

（李宜撫官譯） 烟台市十八萬市民代表諸君，敝人爲担当本市警備責任之日本海軍特別陸戰隊司令，今日得參列如斯盛會，誠敝人最覺榮幸者，同時並可預測此煙台市之一致團結，必能突破一切之難關也。

今後之世界情勢，唯有同種民族，一致團結，唇齒相依，協心戮力，乃最要事也，而此後之中華發展，第一須日華滿實行親善，共築防波之堤，第二諸君救世界要法，即絕對護持新政府，勇往邁進，始克有成也。

深願諸君詳解我日本之真意，而所謂中華東方門戶之煙台市，實較他處有加倍之重要，爲確立東亞永遠之和平，務宜勇往邁進，茲得列席市民大會光榮之餘，謹略述所懷如是。

耿局長講演

大意略謂，現在烟台市民大會，經各長官宜撫班多日籌備，得於今日在我們五色國旗飄蕩之下面成立，在此很隆重的舉行結成典禮，實覺得非常榮幸，我們應當永久不忘，從此要竭力擁護新政府，實踐日華滿親善，我全烟台市民要結成最堅固陣綫，剿共滅黨，發展煙台事業，希望大家勇往直前，一致努力云云。

參謀長演說

陳席珍氏演說大意略謂，余今天來參加市民大會結成典禮非常欣幸，大家特別感謝日華各位長官之幫助，及宣撫班之指導，此次大會之成立，就是表現烟台各事均已成功，各界已真正得到安居樂業，我們要竭誠擁護新政府，日滿華實行親善，剿除共黨，一致邁進，僅代表一般會員歡呼煙台市民大會萬歲，日華各長官萬歲。

日領事演講

略謂，余今天來參加此大會，心中異常榮幸，此次煙台市民大會成立，純係為團結全煙台市民，以護持新政府，謀求煙台市民幸福為宗旨，此層各位長官已先我說過，不過日本帝國，是反對國民黨共產黨，因其所持政策，完全是麻醉一般良善民衆，鼓動排外，煙台市民大會成立後，要實行日華滿親善，永奠東亞和平，謀求我們無上幸福，云云。繼由宣撫班長

清水氏演講

大意謂，今日市民大會成立，大家均不辭辛勞很熱心的前來參加，各界來賓亦多方贊助，熱烈的來參加大會結成典禮，余由衷心感到十二分欣慰，今後對市民大會事務，我們應當竭力向前進行，使之蒸蒸日上，發展煙台市面，方不負各長官來賓之盛意贊助，謹將大會方針，向大家說一聲，就是今後全煙台市民要一致團結，一方發展煙台市面，一方對於國民黨共產黨，積極加以排擊，現在我們南北新政府，均已成立，要竭力加以護持，向明朗前途邁進，大家須知我們東亞土地，要由我們東亞人建設起來，以謀我們東亞之幸福，而我們煙台亦應使之日益明朗，大家務要努力前進，以達此目的，云云。

遊行情形

十二時許全體由會場出發，依預定之路線，遊行各街市，由少年隊奏樂前行引導，軍警隨行兩旁，維持秩序，列隊長約數里，各街旁巷，觀看之男女老幼，滿坑滿谷，直至下午三時許，遊行始完畢，全體民衆，歡呼而散，此莊嚴熱烈之市民大會亦於歡呼聲中宣告閉幕矣。

須曼龔豔屑

新嫁娘詞 (六)

(綠蕉)

新嫁娘詞，作者夥矣，大抵不失之俗，即失之褻，其能蘊藉風流者，殆不多觀，嘗見某筆記載新嫁娘一半兒詞十六闋，茲選其八云。

寶奩裝就待春風，鴛枕鴛衾色色紅，怎樣魚游春浪中，颯騰騰，一半兒疑猜一半兒懂。
華堂讀贊忒多儀，鼓樂喧闐饋禮齊，占拜成婚雲髻低，步難移，一半兒心驚一半兒喜。
洞房人靜解裙裾，閉目羞燈氣喘虛，誰抱溫香小玉軀，在須臾，一半兒支持一半兒許。
錦衾送入怯生生，要不由郎也不能，嫩柳衫搖一度春，可憐人，一半兒嬌羞一半兒忍。
不言不語看香燒，陪嫁雙鬟伴寂寥，暗想歡情如昨宵，竟搖搖，一半兒難禁一半兒好。
小姑翻看枕紅羅，枕上誰開並蒂荷，帶笑回言流目波，便如何，一半兒他人一半兒我。
小時獨宿不關情，徹夜酣眠直到明，自有同衾人喚卿，怎安甯，一半兒迷蒙一半兒醒。
兒家家住鳳橋西，門外垂楊水拍堤，屈指歸甯三日期，兩難離，一半兒爺娘一半兒你。
此詞寫初嫁風光，形容盡致，尚有閨艷秦聲一書，通篇寫小女兒出閣情景，惟文品較卑，辭亦較褻，茲摘其二二端雅者。如交歡云。

又喜又羞，又喜又羞，冤家合俺睡在一頭，輕輕舒下手，解我的鴛鴦扣，委實害羞，委實害羞，事到其間不由，勉強脫衣裳，半推還半就。

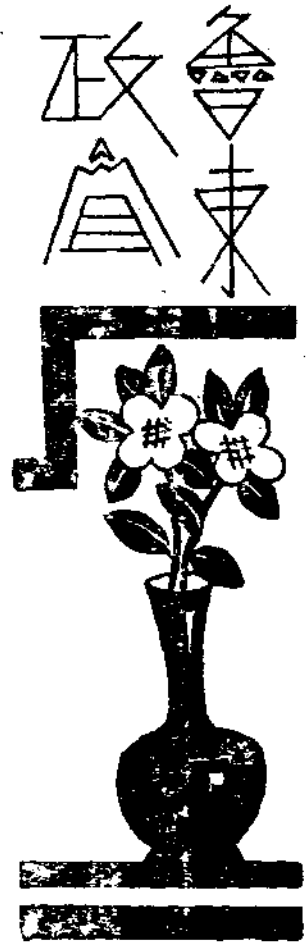
此納前詞錦衾送入怯生生之意也，歸甯云。

對月搬回家，對月搬回家，尖嘴嫂嫂柄哩咱，他說你姑娘，已自奶勝兒乍，那日到你家，那日到你家，你兩口子光景是怎麼，我也替你喜，我又替你怕。

此述歸甯後嫂嫂與之打趣，與前詞小姑翻看枕紅羅一闋，有異曲同工之妙，遺家云。

來到他家，來到他家，那人見了歡喜煞，走到人背後，把我捻一下，痒痒刷刷，痒痒刷刷，心裏的滋味不知待怎麼，笑着瞅一眼，忙把頭低下。

此寫小別乍逢，情致旖旎，則較前詞為勝，在昔深閨弱質，禮教自持，婚姻非由自主，故初嫁別有情趣，若今世青年女子，高談戀愛，禮防早弛，于歸之日，無異老店新開，或反覺索然無味，嘗見某名士有結婚乃愛情之墳墓一語，嗟乎，世風不變，奈何一至於斯。



魯東道尹公署八月份施政摘要

記者

魯東道尹公署成立以來，施政狀況，本刊屢有紀述，茲探得該署八月份施政情形，摘要縷述如左：

一、本署整飭內部 查魯東道尹公署，為便利監督指導推行縣政起見，設置駐膠縣辦事處一節，已誌前刊，處長謝宗興氏辭職後，即委萬闡民氏為處長，業經到膠接鈐視事，並即日出發即墨，高密等縣視察一切。又謝宗興氏奉委為烟台市銀錢局經理，該局前經理崔建功，調任道尹公署第二科科長。並為整飭內部起見，道署各科分別設股，秘書處設外事室以專責成，第一科（警務）設置警團，械服二股，第二科（財政）設置賦稅，審計，會計三股，第三科（教育）設置教育，宣傳二股，第四科（建設）設置建設，事務二股，自經設股辦事以後，政務之推行，當必收效甚宏也。

一、牟平知事撤職 署理牟平縣知事姜守山，於七月中旬奉命抵煙，初尚勤奮從事，以後呈請在金溝寨暫設縣署辦事處，正核辦中，該知事竟有假借友軍陸戰隊名義，刑逼士紳，誣良為匪，勒索鉅款情事，被牟平縣民衆在特務機關告發，經調查屬實，逮捕法辦，道署得訊後，當即先行將該知事撤職，並收繳縣印，一面電呈省署，報告經過情形，奉省署電令，應即依法嚴辦云。

一、成立道政會議 道尹公署於八月一日依照新組織改組成立後，並依據道公署組織大綱之規

定，成立道政會議，每星期三舉行例會一次，凡屬股長以上人員均應列席，其以前舉行之道市兩署聯席會議之例會，即行停開，惟道尹兼市長如認為必要時，仍得召集兩署臨時聯席會，以收聯絡之效。

一、計劃災區復興 為謀各縣農村之復興，依據山東省公署訓令，本道決設置山東省魯東道災區復興委員會，各縣並得設縣災區復興委員會，其組織大綱，業經提出道政會議通過，俟呈准省署備案後施行，災區復興委員會，以物資對策為主要工作，關於貿易斡旋，以食糧及燃料日用品等，務期其充分調劑，在運輸機關，講求隨時予以便利，以樹復興災區之基礎也。茲附錄組織大綱原文於後：

魯東道災區復興委員會組織大綱

第一條 本會為謀魯東災區之復興，遵照省令由魯東道尹公署負責組織，專司災區經濟之活動，生計之調劑，貨物之互惠，以及有關於復興方面之各項事宜。

第二條 本會定名為魯東道災區復興委員會，直屬於魯東道尹公署，其系統另定之。

第三條 本會為促進復興工作，以期迅速達到目的起見，得審酌情勢於各縣設立分會，由本會監督指導聯絡進行，俾收指臂之效。

第四條 本會為謀辦事便利，應與山東省物資對策委員會，互相聯絡，並取得宣撫班及新民會之協助。

第五條 本會設委員長一人，由魯東道尹兼任，副委員長一人，由各委員公推，綜理本會一切事務。

第六條 本會設委員若干人，除由魯東道尹公署及烟台市公署選派外，得再由烟台市商會農會各民衆團體及當地富有公益精神之有力士紳中聘請，並由全體委員公推三人至七人，為常務委員。

第七條 本會常務委員，商承委員長副委員長之意旨，協助辦理一切事務，其他各委員，得隨時建議關於復興辦法，以便策勵共濟，切實進行。

第八條 本會共分左列四組，每組設組長一人，副組長一人，幹事若干人，均由本會各委員兼任之。

(一) 總務組 掌理關於文書會計庶務收發及不屬於各組之一切事項。

(二) 調查組 掌理關於生計農村經濟物資等項狀況之調查事項。

(三) 經濟組 掌理關於金融活動生計調劑及經濟之發展與穩定等事項。

(四) 人事組 掌理關於缺乏貨物之補助停滯貨物之運輸，以及交易斡旋與物資之配給買進等事項。

第九條 本會對於災區物資之配給，固應以充實交通不便之地方所缺乏之生活，必需物品，為主眼，但亦須察酌情形，設法以生產所用之物品配之，至於配給物資之數目，雖因地而異，但對於左列之生活必需物品，極應注意。

一、米糧 二、麵粉 三、鹽 四、糖 五、煤油 六、火柴 七、棉布 八、肥料 九、燃料 十、其他

第十條 本會對於交易斡旋，須擇各該業中信用素著之殷實商號，根據救濟意旨，予以薄利，令其提供貨物至於買進物資之價款決算，除在同一地方買賣，雙方均有資本關係，或交易關係者（聯號或來往家）外，其餘概以現款交易為原則。

第十一條 本會對於災區生活必需物品，認為急須充寔之必要時，應即遴選貿易業者，用本公會名義向物資對策委員會接洽購買物資，倘欲另外指定物資購買地時，應預先徵得物資對策委員會之諒解。

第十二條 本會對於災區地方之物資販賣業者，如有不當之便利，應嚴加取締或防止，並應注意積滯土貨，常與物資對策委員會取得聯絡，以促進積貨運出之便，及防止奸商之操縱市面。

第十三條 本會對於交易斡旋，概以救濟之精神為根本，一概不得受取手續費。

第十四條 本會應於每星期六，舉行全體會議一次，至特別會議，由委員長隨時召集，其會議程序另定之。

第十五條 本會委員長副委員長，各委員幹事等，均係義務，概不支薪。

第十六條 本會視事務之繁簡，得隨時酌用僱員。

第十七條 本會大綱如有未盡事宜，得隨時呈請修正之。

第十八條 本大綱自呈請審署核准之日起施行。

魯東道○縣災區復興委員會組織大綱

第一條 本會為謀○縣災區之復興，遵奉 魯東道災區復興委員會之指導，由縣公署商會農會各民衆團體，以及當地富有公

益精神之有力士紳，共同組織之。

第二條 本會定名為魯東道○○縣災區復興委員會，其系統另定之。

第三條 本會之任務，當自災區經濟之活動，生計之調劑，貨物之互惠，以及有關於復興方面之各項事宜。

第四條 本會為謀辦事之便利在魯東道災區復興委員會之監督指導下，應與山東省物資對策委員會，互相聯絡，並取得當地宣傳班，及新民會之協助。

第五條 本會設委員長一人，由○○縣知事兼任，副委員長一人，由各委員公推，綜理本會一切事務。

第六條 本會設委員若干人，由縣公署商會農會及民衆團體，以及當地富有公益精神之有力士紳中遴選，並由全體委員公推三人至七人，為常務委員。

第七條 本會常務委員，商承委員長副委員長之意旨，協助辦理本會一切事務，其他各委員，得隨時建議關於復興辦法，以便策勵共濟，切實進行。

第八條 本會共分左列四組每組設組長一人，副組長一人，幹事若干人，均由本會各委員兼任之。

(一) 總務組 掌理關於文書會計庶務收發及不屬於各組之一切事項。

(二) 調查組 掌理關於生計農村經濟物資等項狀況之調查事項。

(三) 經濟組 掌理關於金融活動，生計調劑，及經濟之發展，與穩定等事項。

(四) 人事組 掌理關於缺乏物資之補助，停滯貨物之運輸，以及交易斡旋與物資之配給買進等事項。

第九條 本會對於災區物資之配給，固應以充實交通不便之地方所缺乏之生活必需物品為主眼，但亦須察酌情形，設法以生產所用之物品配給之，至於配給物資之數目，雖因地而異，但對於左列之生活必需物品，極應注意。

一、米糧 二、麵粉 三、鹽 四、糖 五、煤油 六、火柴 七、棉布 八、肥料 九、燃料 十、其他

第十條 本會對於交易斡旋，須擇各該業中信用素著之殷寔商號，根據救濟意旨，予以薄利，令其提供貨物至於買進物資之價款決算，除在同一地方，買賣雙方均有資本關係，或交易關係（聯號或來往家）者外，其餘概以現款交易為原則。

第十一條 本會對於災區生活必需物品，認為有急須充實之必要時，應即遴選貿易業者，用本會名義，向物資對策委員會接洽購買物資，倘欲另外指定物資購買地時應預先徵得物資對策委員會之諒解。

第十二條 本會對於吳區地方之物資販賣業者，如有不當之漁利，應嚴加取締，或制止，並應注意停滯土貨，常與物資對策委員會，取得聯絡，以促進積貨運出之靈便，及防止奸商之操縱方面。

第十三條 本會對於交易斡旋，概以救濟之精神為根本，一概不得受取手續費，所有買進之物品，遇有商人來購須迅速予以斡旋援助。

第十四條 本會總於每星期六日，舉行全體會議一次，至於特別會議，由委員長隨時召集，其會議程序另定之。

第十五條 本會委員長副委員長各委員斡旋事均係義務，概不支薪。

第十六條 本會視事務之繁簡，得臨時酌用僱員。

第十七條 本大綱，如有未盡事宜，得隨時呈請修改之。

第十八條 本大綱自呈請核准之日起施行。

一、司法入於正軌 查在膠東善後委員公署時期，魯東一隅之司法機關，完全停頓，張公化南為從權制宜之計，挽請張宗壽氏就任膠東高等法院兼煙台法院院長，以便處理民刑訴訟案件，其經費暫由善後公署借墊維持，道尹公署成立後，張宗壽氏亦先後奉令赴京濟分謁上級司法當局報告一切狀況，深蒙嘉許，已由七月間奉令將膠東高等法院改組為山東高等法院煙台分院，以張氏為院長，仍兼地方法院院長，從此魯東司法已入於正常軌道矣。

一、籌軍政訓練所 本道為養成軍事初級幹部人材，及縣政佐治人員，籌備組設魯東道軍事政治訓練所，校址已勘定煙台省立第八中學舊址，由道市兩署共同籌備，所長張道尹，副所長二人，由魯東道署治安處參謀長陳席珍及煙台市公署秘書長袁建侯二氏分任之，陳氏負責軍事組，袁氏負責政治組，聞軍事組擬由治安第一第二兩隊，烟台市特別隊，警察局警衛隊，福山縣及威海行政區治安隊中選拔七十名，資格由士兵起，粗通文字，身體健康，年在十八歲以上二十四歲以下者即可入所受訓，畢業後各回本隊服務儘先按級升補。其政治組限制較嚴，須有高中畢業資格大約半數招考，半數由各機關保送，兩組畢業期限均為六個月，其政治組畢業者，以公務員任用，聞開學之期，定於十月一日云。

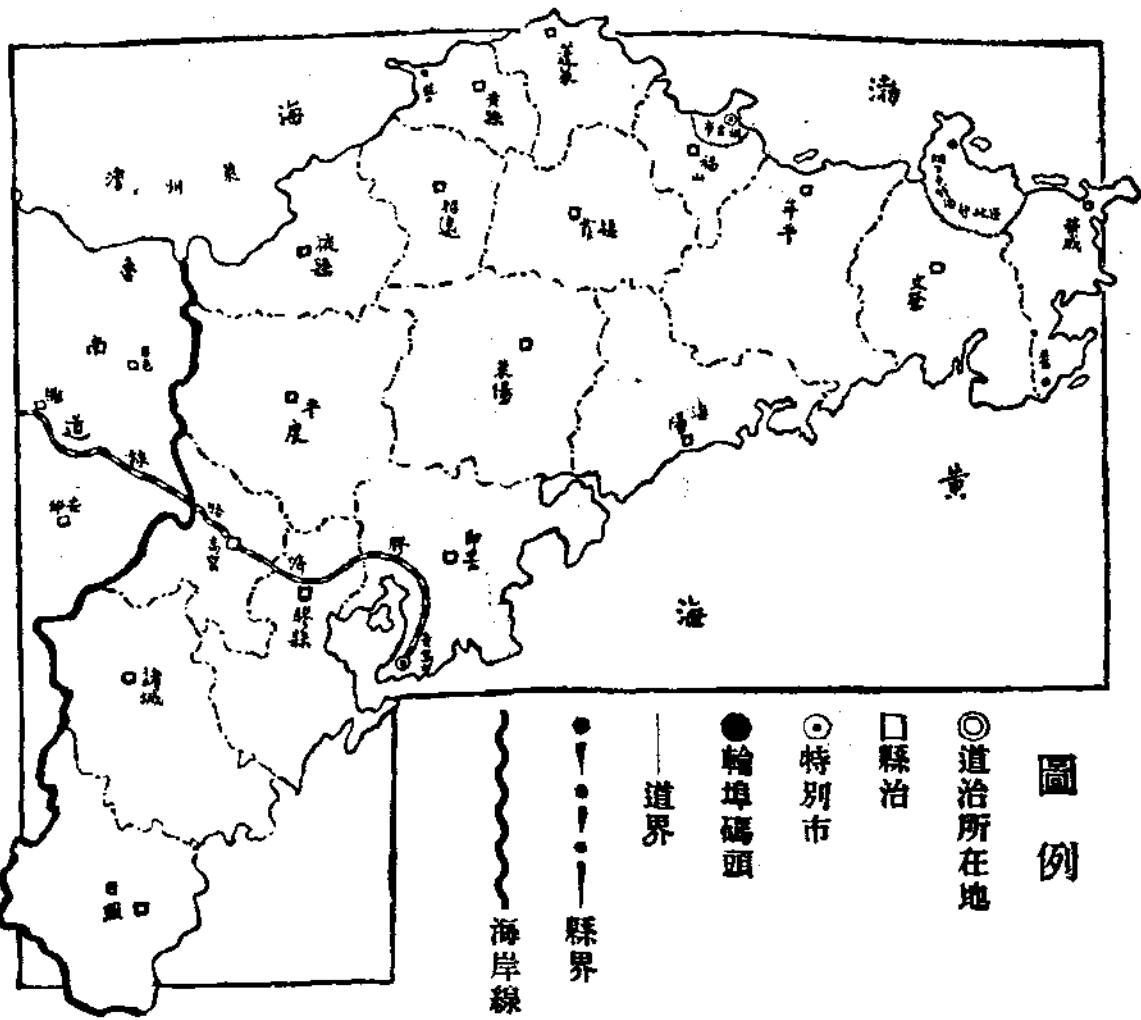
一、治安日益鞏固 關於治安方面，本道治安兩總隊，已先後次第成立，關於械彈服裝之補充，均有詳確之計劃，關於各項軍械之修理，內部之設施，極為完善，加以友軍之援助，勦匪之實力，可謂充足矣，值茲青紗帳之障礙，業將消滅，關於勦匪之進行，尤易邁進，刻因股匪遊擊隊之首領，懾於友軍之威力，及本道治安隊官兵之勇猛，率多感覺處此環境之困難，故連日派人接洽投誠，請求改編者，日有所聞，即此可見魯東政治之漸趨明朗，匪患之消滅當在目前，魯東民衆，曷勝慶幸期待之至。

一、發展實業建設 省署鑒於各縣依次底定，已傾力於建設實業之發展，綜計最近頒發關於建設實業等項之調查表式，計有道路，漁業，農作物，農民副業，苗圃，林場等七八種，業經先後通飭各縣署依式查填，以便彙轉，而爲實施整頓之張本。

一、諸城知事回任 諸城自七月間友軍移防後，知事陳瑞楨退至高密待命，施經青島特務機關，飭令着先就地設臨時辦公處，一面蒐集情報，最近剿共軍第三路張總司令往諸城檢驗部隊，陳知事當即率所屬回任，業於八月廿二日由王台出發，廿八日到達諸城，着手整理正式辦公。

一、設置營業稅局 山東省署爲恢復各縣商店營業稅及菸酒營業牌照稅，先擇商業較盛地方，設立營業稅局，一面由縣公署，分別征收，現財政廳提請委任王繼文爲煙台營業稅征收局長，業經省政會議第八八次議決通過，王局長呈報於九月四日就職，並由魯東道署飭縣協助。

一、關於政費開支 魯東道屬各縣行政區域，漸次開展，一切政費均經省署確定，關於各縣經費，道署已奉省令，轉飭所屬各縣，凡屬開支縣款之縣屬地方機關，自六月份起算，至八月末日爲止，編製預算書，呈省備案，并特准先行預借附捐開支，至第二期開征時，准以借據抵納正式附捐，其九月一日至十二月底止開支縣款機關，經臨各費數目，并令造具預算，務於第二期田賦開征以前，呈送財政廳核定附加數目，以便第二期隨糧帶征，並聞該署自九月一日起，已採用新式簿記，所有收支轉撥，均釐劃綦詳，井然有序，又該署自開辦以還，因情形特殊，其支出各款，間有未照程序辦理者，現亦經整理就緒，分別報省云。



編輯室 談話



本刊第一卷第七期「十一月十五日出版」擬發行「冬的專號」，除已決定「魯東之冬」一文，由本刊自撰外，舉凡有關於「冬的文字，類如中西古今歷法之冬的考証，冬的一切景象的描寫，以及各地方冬的神話，冬的民歌，冬的詩詞等作品，希望諸同文錫以佳章，藉光篇幅，稿件務請於十月底以前寄到，並歡迎投寄有關於「冬」之圖片。佳者從優奉酬。

本刊對於來稿之採用，不問投稿人是否相識，惟恐佳作不肯賜寄，此後不希望投稿者訪問本刊編輯，及附致函件，因編輯人一日工作甚勞，對於迎接裁答，均感苦惱，還請諸同文原諒。

來稿如願最近一期刊出者，必須在出書前月二十五日以前附郵，請注意。

……
 代郵 証因：小說暫不需要，可試濟南新民報
 ……
 玉川：秋日雜感，遲到，下期刊登。

煙台市銀錢局通告

宗旨 開辦金融便利商民

特權

代理市道兩署金庫
發行小額銅元票

業務

專辦兌換及商業銀行一切事務

特點

會計獨立保障穩固
十足兌現手續敏捷

營業時間

上午十時起 下午十二時止
下午一時起 下午三時止
(標準鐘點)

地址

會英街路南二號

電話

市署專線十七號

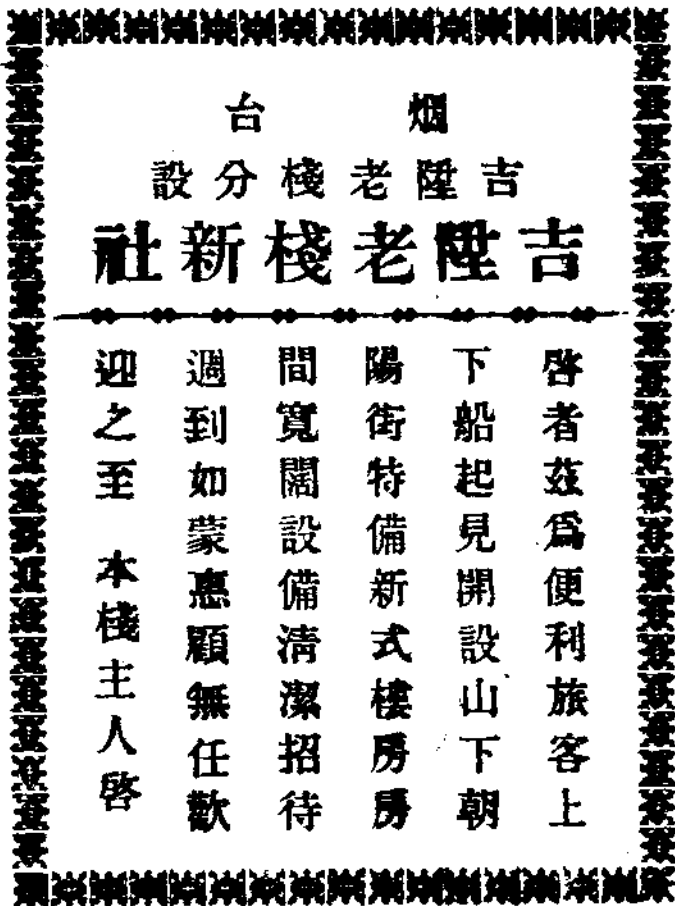
煙台書印局

承印：華洋文件，文憑股票，校刊雜誌，書籍報章，洋賬簿記，大小名片，信封信箋，五彩石印，仿單商標，印刷精美，價目低廉，出貨迅速定期不悞，如蒙惠顧，無任歡迎。

◎地址大馬路 電話七十二號◎

吉陸老棧新設

啓者茲為便利旅客上下船起見開設山下朝陽街特備新式樓房房間寬闊設備清潔招待週到如蒙惠顧無任歡迎之至 本棧主人啓



本刊徵稿規約

- 一、本刊歡迎投寄左列稿件一經採用概酬現金
 - 甲、論著
 - 關於國際時事之剖解
 - 關於社會科學（政治、經濟、社會、實業、交通）之著述
 - 關於自然科學（天、算、理、化、動、植、生物、地質、鑛冶）之著述
 - 關於哲學（哲學、倫理、心理、論理）之著述
 - 關於應用技術（工程、農作、家庭工藝、畜牧）之著述
 - 乙、譯著
 - 關於魯東各縣善後之討論
 - 關於魯東風土（風俗、歌謠、出產、作業、名勝、古蹟）之紀述
 - 關於史地之著述
 - 關於東西洋文學名著之譯述
 - 關於各國著名雜誌報章所刊國際時事論評之譯述
 - 丙、文藝
 - 關於國學之探討文字
 - 關於東西洋文學之探討文字
 - 關於富有趣味之小品文字
 - 關於詩詞歌賦等風雅文字
 - 關於魯東風土人物寫真
 - 關於國內外珍貴美術攝影
 - 關於寓意深遠一針見血之時事或社會漫畫
 - 丁、圖片
 - 關於寓意深遠一針見血之時事或社會漫畫
- 一、本刊稿酬文字每千字一元至十元圖片每幅五角至三元均於決定採用後即行寄奉
 - 一、投寄稿件須用毛筆直書勿得過於潦草並勿書寫兩面如係譯件附寄原書如不能附寄原書須註明作者名氏原書名稱出版日期何地何店出版
 - 一、來稿如發現一稿兩投時取消其稿酬
 - 一、來稿須書具真實姓名住址以便通信並須加蓋圖章
 - 一、來稿無論採用與否概不退還請勿附寄郵票
 - 一、來稿本刊有增刪權一經採用版權即歸本刊所有
 - 一、無庸呻吟之新體詩「妹妹我愛你」之肉麻小品本刊並不需要
 - 一、抄襲家請勿賜教

魯東月刊 第一卷 第五期

中華民國二十七年九月十五日發行

全	半	三	一
年	年	期	期
二	一	五	二
元	元	角	角
	角	分	

編輯兼發行 魯東月刊社 烟台市三多街一號
代售處 全國各大書局

本刊廣告刊例

一、本刊刊登廣告定價如左

地位	篇幅	全	半	四分之一
特別地位	三十六元	二十元	十元	元
普通地位	二十八元	十五元	八元	元

- 一、特別地位為正封面之裏頁底封面之裏外頁以及插入文字中間或指定刊天地頭者
- 一、普通地位由本刊自由規定之
- 一、表列價目係按一期計算預定刊登三期以上者八折六期以上者六折十二期以上者對折
- 一、廣告如需要銅鐸版費由用戶自負
- 一、彩印加二成套色加半倍
- 一、廣告文字不得涉及政治或風化

中國煙台 醴泉啤酒公司

三光牌

雙頭鳥牌

電報掛號六八三三

電話五八七號



本公司完全華人
 創辦現聘由留學
 法國釀造啤酒專
 家担任技師製法
 新穎品質優良中
 外歡迎有口皆碑
 工廠設山東
 烟台老虎巖
 華南總批發處烟
 台啤酒公司駐滬
 發行所(上海靜安
 寺路二十號)