

晚香堂小品



貴州圖書館
第 號

10714
4
1,26,1

晚香堂小品

上冊

明·陳眉公著

第一輯
第二十六種

依眉公十種藏書本排印
貝葉山房張氏藏版



眉公先生晚香堂小品目錄

卷之一 詩

五言古

讀張鎬備

讀四皓傳

移樹

夢游仙歌

入山

題陶逸則草堂

盤花詩和王季重使君

題特旌貞節楊孺人碑陰

謝送湖石

丙辰王正二日入山探梅同張仲文朱玄度孫

青微蕉幻上人夜宿舟中忽報雪飛如掌舟

人嚙齒不能行因留飲施羽循齋頭即事

六月讀武林遺事

送扈芑游黃山

游林屋洞

贈陳貞母

贈孫弱水

雨夜召客

壽二泉六十

山行

周公美冬日葬兄廬墓高其義而贈之

山中初夏

題杜駿武餐霞精舍

題淵明蓮社圖

山居謝妓

讀史

有感芍藥花下作

田園詩十六首

驟雨滅燭已而月出雨中景意幽絕作詩志之

寫經

少年行

夢後

示門人

關將軍

睡起

五老圖

山居

山居

題雪澗玲瓏庵

題汪然明隨喜菴

題仙奕圖

卷之二 詩

七言古

贈左道人

紅葉

甲寅望舜五果以正月十八日同諸子過訪白

石山房飲梅花下信宿別去微聞花有笑聲

耳歌以記之

贈無瑕上人

春日有懷山中舊侶

觀燈歌分韻得苑字

送項東鰲華亭奉召北上

代贈張瑤字醫士

山居漫興

贈人作

題豫君瑗畫

晴雨歌(有序)

沈園與諸生讀書作

坐孫世聲藤花石上以贈行扇索詩為賦短歌

拈韻者趙子尊朱孟博李茂洪楊茂遠也

林元裕病起捉筆爲短歌贈之
盛伯靈以東京應召

壽魯郡侯三月誕辰

舟中夜飲顧伯大擁周妓忽墮水中浮沉飯頃

始得登舟漫題此以戲之

壽項華亭東齋

夜飲蘆花灘歌

何士抑老師南游短歌奉送

清明日馬鞍山遇故人佛占禪兄

贈林元裕詞丈郁季雅喝酌

贈崑山王少白夢鶴歌

秋日過係山人居題山居夜雪圖

彥平社兄以端午歸戲作歌以贈之書于文度

畫扇之左

朱明初置歌壽項呂侯

賀袁振南得子

壽李隴翁括蒼守

楊孝子詩（有序）

題石門採芝圖

贈筆工

壽周水亭先生五十

盤花歌酬王季重

余久不見山亭兄以午月八日入城偶移棹白

石山山亭解壁間李茂承子久山水索題茂

承畫已酷得子久生韻不復更添一語惟著

吾輩畫中出處耳

題漱松齋贈天台松雪上人

題沈孝子廬後落雲石

蒼雪屢芷匡雲三衲結夏白石山房打松子爲

鑾歌以紀之二首

雲間洞歌爲杜弼武將軍作

壽金沙馮母尹孺人九十其子玄谷先生七十

春行贈人

大名穆中翰游江南玄宰寫贈山水爲題短歌

會墓馮開之祭酒于西湖之上

護松篇（有序）

送黃仲石歸隱歌

雪中

女俠歌

漁父詞

徐朗情以癸丑六月三日舉子于酉時七夕彌

月後始渡太湖來報諸客客飲酒賀之余贈

以歌

太湖采蓴二首

峨眉行（有序）

義姑行

記夢歌爲汪然明作

卷之二 詩

五言律

聞蟬五首

謝天台僧寄杖

道院作

佘山訪吳玄鑑

讀書作

贈瞿彌兄弟讀書天馬

倚韻答葛震甫

山居

春游探樵字四首

求仲過訪山中賦贈

納涼

虎丘詩人葛實甫兄弟唱和極得正始之音將

詣都門訪予言別訂詩梅花樹下賦此送之

三首

宿趙凡夫山莊

送范長康之易州

壽王思槐六十時臘月十七日

東洞庭翠峯山居結夏

和萬寅臺見訪韻

同辰玉過澹圃四首

贈山中人

春游

望雨

花船

和辰玉韵贈曹以新移居吳門四首

送僧

壽梅山六十

山居

送友北上

倚韵酬咸不磷

園居

蓮區上人過訪山居倚韵

棲霞寺

寶劍

過宜房懷古二首

夜坐

余癡極中夢至西川萬松草堂中有名姬在焉

聽其琴題詩而出真異境也夢後詩一字不

遺更奇

壽周山亭

送衲子參雲棲

題陸君策騎塋

舟行

天馬山山居二首

入山

摘花

送曹周翰北上

初夏同諸兄弟看花集酌顧中翰東園分韵得

花字

送李思絃太守解郡

秋日山游夜宿僧房

同印空夜坐憑虛閣時徐澤夫君賓兄弟在

寄寄園

寄王辰王

游支山

送郁太碧歸槁李

薛伯起來自四明同太碧士端集林元裕齋中

池上

園居二首

贈友人泖居圖卷後

再送郁太碧歸橋李

贈秋潭師

園居

七月十五薦先淮雲寺因過達聞超塵精舍

同蓮儒古冰夜坐

壽何五泉六十

贈張慎伯

宮人鬪草

山中采藥

戊午元日大雪

阻雨晚霽時宿龍潭驛

望歲

貧士

送社納歸山房

春游

鍾買山

初去城市屏跡讀書臺六首

贈周姬

避暑

山居春暮

泛泖

題贈

種秧

寄贈潘隱玄

附五言排律

壽沈孺休六十

賀蔡虛臺

僧父登山種種可笑詩以紀之

半研齋

卷之四 詩

七言律

元旦即事

答范光甫

櫻桃

登山

寄蕭觀察于西湖二首

秋日陳叔典過訪御橋澄鑑寺投詩見贈倚枕

奉答

壽周繡海

龍井宿王隱君山齋

御塔玩月

新柳十首

贈閩中朱山人移居廣陵

題茅山民小照

題錢侍御小輞川二首

山中作同沈孺休孫世驛

送蔡禮卿之嶺南

壬子五月唐季陶過訪投以新詩山中答謝且

訂後約

寄慧解并致蓮公

壽于宗伯六十二首

送春

城南看桃花辰玉拈分天字

賀友人七夕得子

送友人蛟川幕府

贈醉茶居士

咏病僧

藝咏走馬燈二首

寄朱文寧祭酒

壽張夔陽七十君居囊之西序

送曹學博掌教英山

春暮寄項楚東

壽賀伯闇六十四首

朱修能別三年冬日播仲氏過訪夜酌感賦

端午日公美以虎丘茶蘆蒲酒見餉并投佳稿

倚韵答謝

壽張熙台八十

邀友

太原王光祿家見白燕一雙生民戶曹中其眼

如丹比尋常紫燕更雋賦三首

壽張後軒七十

甲寅仲春京口送王尙寶遜之北上爲賦二章

喜雨

送學師

送方衆甫北上

賦得日煖龍池鬪春草

偕佛占嘯民下山同汎嘯民善嘯

題柳塔圖

送王辰玉

題馬郡倅從記錄

飲沈司馬

贈李少保功成以曩衰平播故及之

壽沈夫人七十時日峯翁家居具慶

送友人之金陵二首

題餐霞館

壽節婦

送王州尊丁內艱歸

新秋六首

秋夜對友

壽汪太公九十

送許墅游使君還部

題二陸祠

咏虞山星壇七槍

送林令君入覲

頌仙廬

壽吳司理

送陶大冶入武林

送王辰玉北上

壽吳蘇臺

贈吳白雪奏最

壽顧蓉山七十

壽友二首

山中限韻八首

送畢司理

花朝

陝西楊中丞父母雙壽

漁（起字用八音）

樵

耕（補）

讀

壽杜封公七十

送項東鰲入觀

壽吳醫者父

賀詹太守考滿并壽

壽人母

三柳重陰賀項華亭課最北七

贈吳本如方伯

贈寶淮南憲長

柳上登塔三首

壽朱近纓

和沈司馬純父韻

橋李丁烈婦伏劍殉夫士大夫卜壤葬之送者

萬餘人拜墓之後感而賦六首

雪中舞鶴十首

叔真弟二月十二生作詩壽之

古塚

華開修兄弟入山見訪雨夜止宿

題杜發武經武堂

題緯文館

壽宋石門八十和韻

寄况

贈梅頭道人

山中結夏

壽周崇德

壽丘伯畏六十

題不繫園

又六月望夜半立秋蒼帶菴作

浣香居

端午日白龍潭同楊校書侍兒青綰廿一首

友人納姬

月明睡起閒步庭中

和周公美感時之作

繡鞋

李道生詞丈詠枯蘭再花名士和者甚衆余爲

小引并撰近體一章

送別彭仙翁(有序)

贈南中丞

卷之五 詩

五言

月夜登金山

題郭璞墓

吳師明臘月雙壽

送超然入雲棲

贈無瑕上人

贈玉湖漁父爲周叔隱高士作四首

遠興

紅梅

登烟雨樓

夏日贈山中友

青塚

新秋寓山寺

招鶴

李夫人

相如滌器

鴻門碎玉斗

江皋解珮

高漸離擊筑

細腰宮

韓重答紫玉歌

宿龍井

橋上

贈楊姬

登攝山

讀李廣傳

聞鶯

蜂

壽王母

飲惠泉有感

雪夜

顧校書折梅寄姚百雉花郵爲誰將道人潘景

升也代顧祝潘戲得二首

仲春過吳門游虹橋積善庵題畫

題碧梧高士

送友

送維默上人

新夏

題畫

題馬姬畫蘭

山居夜望

春日

棲真洞

泖橋

題飛瀑圖

山居

望鄉臺

題芭蕉二首

秋色二首

白門柳

五大夫松

鬢琴

梅

菊

蓮

雨中泊烟雨樓

風竹

客至

鄭櫻桃

題味蕉圖

弄魚

兄肩弟

商拳

晚香堂目錄

避暑

梁公博裘

梅雪二首

解語花

題畫

贈姚叔梁來遊華亭二首

呈卷懷和尚

題竹柳圖

春日山中人招飲

木筆

沈隱

蘭

題淡雲上人碧桃圖

山茶

山水居

芍藥

穆天子

茉莉

贈池上人

繡毬

讀書山寺

桂

題竹石茅屋

方竹

秋郊晚酌

題東方生圖贈孫嗣洲山人

避雨陵

春雨

習家池

題葛稚川像

題淡雲上人綠雲圖

詠螢十首

九微燈

山居四首

玉鏡臺

咏美人

天目盆松

雀哺燕

步月雨花臺木末亭二首

宿句容市

新秋四首

山中

招友

梅花

種梅

偶題

附六言

山居

春游

飲缸橋

月下惠山飲泉二首

題野僧茅舍

懷公言天目上晴下雨戲作

晚香堂目錄

贈龍潭上人

題月夜送花圖

日與僧照白公讀書博奕于其別也賦此送之

二首

澄鑿寺作

山中臨水僧舍

題雲山

自詠

避暑二首

九月一日

題畫

山居

有感二首

聽經畢

讀書二首

贈道南上人

贈濂上人

贈古宗上人

贈雲麓上人

贈靜庵上人

贈法空上人

坐僧舍紫藤花下

寄居山寺

客至

山中二首

泊舟吳門

題恆修法號

題友人花圃

看鄰菊

卷之六 詩

七言絕

山居

敲琴

村居

余嘗過一山隣老而嗜花紅紫嘆戶弄孫負日

使人不復知有城居車馬之鬧况京師滾滾

塵耶贈以詩

山行

西湖

讀神僧傳二首

梵園

椿林夢鶴

榆谷餐霞

鈴閣談兵

衡閣講學

芝廡問道

蓮界參禪

五岳壯游

三教會極

山園泉石

同郁季雅過庵山

題閑一上人壁

初夏欲往小崑山題包彥平扇頭紀事

米子華金華居士也彥平來雲間諸社中皆集
鴛鴦湖頭送之渭城之句子華獨闕留以待
之余爲拈此米南宮癡絕東坡謂吾從衆余
亦類是耶

題野寺

感世

雪中

題僧畫

題畫

得純陽焚香掃石之句偶作

新秋雨中贈士倩女俠畫扇

戲題伯大渡水

題隱士

舟中

供花

贈武士

早秋曉櫂

春日

春游過貞女墓有感

春閑曉起

湘妃竹

吳王試劍石

高帝斬蛇劍

賈佩蘭出爲段儒妻

探丸

送僧徧通游天台

納涼二首

新秋

荷池涼夜

檢史（有序）

新豐行

夏熱思深秋之樂

同秋潭看花

天池

西湖

洛陽

廬山

乞牡丹

同南華載菊候士倩代題

題觀濠堂三首

池上二首

題壽山福海圖二首

春暮山居

贈山中人

送郁大碧歸橋李

送人還山

贈醫士

游仙詩

少年行

限韻

詠柳

詠桃

詠石

詠松

詠寺

詠舟

詠馬

詠泉

詠妓

詠僧

題雪篷

書扇

題季仲舉扇二首

送黃孟威之金陵

長夏訪鄉居友人

題畫

壽朱錦林母七十

周公美得婉兒稱心戲作二首

看芙蓉

秋日贈妓

避暑

郁伯承留吳少君過年戲代一首

春日訪殷方叔

戊戌四月四日積雨初霽峯泖清妍蕭鼓振林

送春船至乃太史唐元徵也訪余讀書臺一

宿而別得絕十首

登閣望泖

看白駒泉

聽僧夜話

酌婉變堂中

宿園室

初聞黃鳥

僧乞書

饌香積

臨行以舟中瓶花爲別轉游佘山

元徵有入林之約戲嘲訂之

送友應試南都

吳德曾念松石翁不忘乞介公寫圖索題以詩

和令則題畫七首

采蓮曲

若耶溪

北風吹裙帶

宮蠶

燕姬擊馬

春閨怨

載菊

贈雪浪師

題山僧黃鶴山樵卷後

山中

藏鈎

蹴鞠

鞦韆

春日獨賞壇

七寶避風臺

薛夜來

清夜游西園

愛妾換馬

題柳塔

晚香堂目錄

山中寺

題畫

初夏卽事

題徐孝廉瞻親圖

春郊卽事二首

贈陳鏡仙風鑑

題壽安寺壁

題漁者圖

秋隱

送友人遊南都

過孫世鑾園居

晚泊

園居

花生日戲作三首

對鶴

得鶴

再題煙雨樓

丙申閏月築小崑臺

題王楚玉蘭

山中自敘

游資慶寺

登縹緲峯

贈洞庭種桃道士

贈醫

送戴望之富陽讀書

題怡受船

燕未來

題仙館圖(有序)

題雲山

題松

題畫

贈堪輿

讀項羽傳聞畫扇

和葛實父

山中

壽沈節母

結夏翠峯寺

妓席不赴詩以謝之

洞庭白馬廟楊梅萬株麝香百合不計數同蓮

儒平叔諸君探之

夜宿沈謙之莊口

睡起

吊達觀禪師

胥口伍相國廟

太湖石

九月送古冰游天池諸山得六首

題杜少陵集

新燕

題龍華寺

題香山九老圖

初夏

休夏山居

避客

登山

鐘樓

漁舟

雨霽

出塞行

梅花二首

燕未來

種松

坐友君軒

同文宰看梅二首

客至

春暮

山中

贈友

訂友

見楊花

題花主人家三首

深秋

南都

春游
銷夏

秋夜歸

有懷

題畫

春日山居

渡柳

看菊

題壁間偈(附)

靈隱作

讀陽城王興傳

和西生乞松詩

題版築求賢圖

法相寺祈男得男者許種松一萬株有損松者

報亦如之

和陸劬思二首

牡丹

壽吳永錫母夫人五十

卷之七 詩

四言

山居集字

春日七章

贈西域僧

西湖二章

題畫三章

山居

秋山行

游仙招隱章

題枯木竹石

贈見無上人

贈本空上人

贈僧塵

聽經罷

題蘭

題東坡筵展圖

夏日園居

避暑

試茶

書壁二章

題隱居圖

避客

新開園圃

題杏花鴛鴦

壽張三星

題百子杯

題桃杯二章

題杜弢武榮福堂

烏孫公主

清明四章

村中四章

秋山卽景

雪景莫若山山雪莫若月下余嘗目擊而賦四言

晚香堂目錄

山中五章

游仙曲同王修微月下作

附贊

越大夫范少伯蠡(四先生贊有序)

周處士魯仲連

韓義士張子房良

唐鄴侯李長源泌

十六應真像贊

大士贊

布袋和尚像贊

達磨贊

餓口施食贊

卷之八 詩餘

宿吳延陵山莊(漁家傲)

村居(風中柳)

七夕二首(欽頭風)

其二（惜分釵）

讀書臺作（臨江仙）

初夏夜飲歸（增減字浣溪沙）

過柳橋澄鑿寺（點絳脣）

與妓二首（霜天曉角）

其二（同前）

西湖作（點絳脣）

洞庭作（點絳脣）

秋日（點絳脣）

花下作（增減字浣溪沙）

贈別（點絳脣）

重陽（昭君怨）

銷夏（昭君怨）

柳上（點絳脣）

小崑山作（臨江仙）

題村莊（滿庭芳）

山中秋夏（浪淘沙）

茗帚菴作（風中柳）

新秋（浪淘沙）

閒居書付兒輩（清平樂）

山居雜咏七首

其一（霜天曉角）

其二（昭君怨）

其三（點絳脣）

其四（增減字浣溪沙）

其五（同前）

其六

其七

附

清明曲

薤露歌三首

憎蚊賦

卷之九 書序

三才圖會序

詩經註疏大全序

呂氏春秋序

左氏春秋序

南華發覆序

郭註莊子序

劉須溪評點九種書序

武則天刪偽經目序

皇明應詔名臣錄序

史翰林致身錄序

沈氏弋說序

國策賸序

表選序

卷之十 類序

百忍箴序

俠林序

花蕊夫人宮詞序

晚香堂目錄

撫津疏草序

射經序

藏說小萃序

聞雁齋筆談序

康吳蒙先生募勸義穀序

栖真志序

食物纂要序

秦稅紀序

茶董小序

酒顛小序

王節婦完節編序

卷之十一 集序

蘇長公小品集序

米襄陽志林序

倪雲林集序

新刻弁洲讀書後序

王辰玉集序

雪香庵集序

詒美堂集序

漱六齋文集序

寓林集序

駛雪齋集序

王季重擬存稿序

卷之十二 詩序

唐詩集註序

楊少詹寧澹齋詩集序

脩園詩稿序

馴鶴樓稿序

渡淮草序

五言詩序

芙蓉莊詩序

借竹軒稿序

醉吟草序

竹香齋詩序

倚劍亭草序

秋潭詩序

吳擬父詩序

曹儕孟行卷序

陳無非詩序

戴元鎮詩序

汪希伯詩草序

姚叔信詩集序

顧仲方詩序

文游草序

醉禪草序

玉駕閣詩集序

卷之十三 時文序

唐道微文序

董玄宰制義序

楊彥履稿序

鄒公履稿序

楊去奢制義序

雕蟲草序

虎嘯軒稿序

探珠草序

紫玉支居選序

王昇之制義序

宋讓木稿序

附游序

臥游清福編序

王季重游喚序

紀游稿序

閩游草序

新安游草序

馮咸甫游記序

紀游稿序

卷之十四 賀序

賀大拜序

賀福建大中丞南公澧平紅夷序

賀青浦其山鄭侯榮封父母序

贈內史柱南汪公奉使五方序

賀司寇郡邑毛公三載奏績序

贈味淡康公序

贈禦醫何承雲序

送黃學博轉海州學正序

賀光祿虞淵潘公賢配楊孺人七十雙壽序

賀胡玄潛先生姚孺人偕老序

卷之十五 壽序

天宗伯陸平翁壽言後序

壽項孟璜太史四十序

壽董宗伯文宰六十序

壽包瑞谿先生六十序

壽問卿大咸馮先生六十序

壽瑯琊王閑仲先生六十序

壽查仍素先生六十序

壽益吾浚孝子六十序

壽陸仲華先生六十序

壽康伯修先生六十序

壽雪泉禪師七十序

壽滬海陳先生七十序

壽元輔少師瑤翁申公七十序

壽孫太公七十序

壽冬官見所潘先生七十序

壽楊太公七十序

卷之十六 壽序

壽元輔少師瑤翁申公八十序

壽滬海陳先生八十序

壽封修撰見峯張先生八十序

壽敦五孔老先生八十序

壽雲從范先生八十序

壽特進元老鳳林杜大將軍八十序

壽顧恭人五十序

壽李母袁孺人六十序

壽武塘錢母陸太君七十序

壽宋母沈太夫人七十序

壽董宗伯元配龔夫人七十敘

壽范母馮宜人七十敘

壽夏母金太君八十敘

卷之十七 傳

忠烈張大司馬傳

陸文定公傳

孫漢陽傳

玉峯道人傳

趙瞻雲傳

江陰貢太公傳

太學吳伯夔傳

馮甄甫傳

安視亭先生傳

有道鶴鳴李公傳

松陵爛溪尉孝廉傳

參字何公傳

張聖清傳

附

書陳穉登交情始末

卷之十八 傳

貞懿吳母傳

李母楊節婦傳

錢母陸淑人傳

劉母錢淑人傳

附外傳

唐李公子傳

范牧之外傳

楊幽妍別傳

晚香堂目錄

卷之十九 記

求忠書院記

重修忠肅于公墓記

重修范文正公祠堂記

用拙堂記

占星堂記

聚書樓記

貞靜菴記

觀濠堂記

曲周縣趙大夫開渠記

許公治青浦河工告成記

許祕書園記

游桃花記

梅花樓記

虎丘三泉亭記

鮑榮軒記

微道人生壙記

附碑記

- 浙督學孫子長先生去思碑記
- 戶部長玉錢公濟聖關生祠碑記
- 松董漕方且心遺愛碑記
- 青浦賀令景瞻公去思碑記

卷之二十 祭文

- 祭荊石王相公文
- 祭三高士文
- 祭馮烈婦文
- 祭張烈婦文
- 祭橋李丁烈婦文
- 祭陸君羽文
- 祭潘司空文
- 祭震野楊公文(代)
- 祭黃葵陽少宗伯文
- 祭范象先文

祭汪侍峯文

卷之二十一 疏

- 天馬山修塔疏
- 小崑山重建浮屠疏
- 修李塔匯鐘樓疏
- 朱鍊師募請道藏疏
- 遷三茅真君文疏
- 重修馬書寺疏
- 馬書寺募化月米疏
- 題泊如上人疏
- 婁江報本寺塑西方景疏
- 募寫華嚴尊經疏

卷之二十二 題跋

- 牡丹亭題詞
- 花史題詞
- 情種題詞

素位編題詞

題顧仲方詞

題永康十景畫冊

題高保山詩畫冊

題瑤池春永帖

岐陽志跋

花史跋

跋鄧文潔錄華嚴記語

題玄宰書養生論卷

題周僕射像

跋乞松詩

汪次公傳跋

題五會圖跋

題董宗伯手書家吉跋

題談箋

跋姚平仲小傳

跋節傳後

題卷

附引

快雪堂藏寒盟引

重慶堂詩冊小引

詩集小引

卷之二十三 書

答錢抑之太史

與唐抑所太史

上王相公救荒書

上徐中丞救荒書

復陶太守救荒書

答嘉定胡中尊

答嘉善康中尊

答朱平涵

答某經略

與郁季雅

東項東鰲

晚香堂目錄

東項楚東
東米子華
答楊侍御
答錢仲舉
答蕭戶部
答吳司理
與胡大參
答孫子長
答聶巡漕
答王修微
與王東里
答吳學道
答朱先生
答李本膏
答楊學臺
答馮大參
答許無錫
答李少參

與沈懷樞
上王相公
與王岡伯
與楊學臺
答趙同知
答某公
與某刑部
答沈雨若
與莊五修
答張高士
答王季重
與王季重
答丹陽王公
答張太守
與福建南中丞
答山陰王季重
答張公
與楊洪園

答吳道尊
答許惺老

卷之二十四 志林

老子之徒
始皇收放
三事沒處法
立命之易
顏子身諷
顏子餘氣所生
陪玉皇
謀臣如訟師
管仲知鮑尤深
管仲能不失國柄
公子糾非君
獨樂樂戲下註脚
齊服楚之巧
伍子胥申包胥心事

晚香堂目錄

神仙讀書

曹操如獅子

折節季左車

韓信打開漢王出路

一軍皆驚

孔子不夢周公非衰

解孔明亦有失

董賈長文章作備

陳平不斬樊噲

項羽乾之四爻

陳仲微二語

漢王未嘗顛倒豪傑

于忠肅與漢高同

好事不如無

大帳簿

史

圖書

十三經註疏

英雄倉卒自達

佛書補秦灰

淵明不欲諸子仕宋

父母養子真養志

祿養

唐肅宗靈武非篡

殺之三宥之三出處

許由讓天下非難

智愚相去

左傳史記杜詩三枉

留中者內批之漸

舜有爲

修辭立其誠

墓銘求增益

睽卦

渙卦

麥舟非文正所難

孝經春秋甚靈

高帝光武文章

高皇帝勝漢高

劉璋父子原是漢室罪人

惡乎成名

亢卦有兩聖人

事君事親不同

我朝勝前代十事

古禮不可行

刻畫古人

微細流注

聞性不動

瞿谷來巢

史記漢書之別

白樂天善處元裴之間

井田兵法之祖

顯者隱者

客

賈生不知易理

微子

周公善風水

大養濟院

眞四皓

錢塘潮

五帝祀

客星非子陵

重陽縹緲樓

天書做遼俗

清嶽

韓岳得先手

李鄴侯保韓滉

童貫書畫

唐制科八十餘目

于忠肅會讀書

眉公先生晚香堂小品目錄終

晚香堂目錄

眉公先生晚香堂小品 卷之一

雲間陳繼儒著

詩 五言古

讀張鎬傳

張鎬九尺餘鬚眉皓然久用之帝王師不用窳谷卑低頭事躬耕十載無其耦寶劍折作鐵長歌刈霜韭
讀四皓傳

南山四老翁龍準不能致何來偉衣冠白髮光照地入見太子安此舉差強意子房狡獪兒無乃盜名字
陰符豈可長盡謝人間事

移樹

一樹常數移家人笑其癡或恐土防重大者披其枝高下頗中心神理如曩時叢叢漸生實垂老亦權奇
種樹無祕術但勿使樹知非關造化意于我獨偏私

夢游仙歌

晚香堂

我無休糧方。但殫北斗漿。脩髮披兩肩。燐燐生紫光。稽首拜上帝。玉女笑其傍。投以三星書。坐以七寶床。謹侍不敢譁。神氣元飛揚。拜謝出天門。鶴羽刷如霜。骨冷何可言。明星在衣裳。

入山

背負五嶽圖。持鑪入巖去。但聞烏兔鳴。陰風戰秋樹。不知英雄人。渺渺在何際。我來非採藥。要以訪國器。深山寂無聞。豈其避時忌。網羅彌谷中。慷慨鬼置句。

題陶逸則草堂

霜風颯然來。城巷如原野。參差楓葉林。高高復下下。中有荊楚人。閒婉類道者。故籍自紛披。雙柏故相亞。新酒傾一瓢。頽然據梧也。非病亦非貧。一榻自瀟灑。

盤花詩和王季重使君

盤花本何常。如人在所處。春枝故纖纖。春意自囹圄。縮結白露溥。夭矯朱霞舉。錯列羣芳中。約束類鄰莒。退就孤石畔。箕踞似巢許。非屈亦非伸。解笑不解語。彈指問花神。咄哉誰縛汝。

題特旌貞節楊孺人碑陰

黃門上諫書。觸突帝者怒。孝子訟父冤。號咷誰復顧。採芝祝長生。天聽轉回互。忠孝相殞亡。哀哉一窮妾。呱呱襁內兒。曖曖日初露。終使六尺孤。居然大人度。陳情下旌典。光采耀衢路。龜螭駢虎羊。松柏亦非故。使者勿鳴騶。請式貞姑墓。

謝送湖石

我遊太湖山。遂送太湖石。危橋張飽帆。輦載如重譯。七十二芙蓉。片片忽狼籍。奔走祖龍鞭。叱咤巨靈擘。誰知水中雲。遽作堂下客。愧無亭與榭。委頓臥草澤。落落歲寒姿。兀傲類簡斥。何當松竹交。錯列衆蒼壁。坎者窳我樽。坦者施我席。坐老洞庭秋。秋陰滿窗碧。

丙辰王正二日。入山探梅。同張仲文朱玄度孫青微蕉幻上人。夜宿舟中。忽報雪飛如掌。舟人嚙齒不能行。因留飲。施羽循齋頭卽事。

誰知昨夜雨。化作一天雪。送我到山中。梅花弄明月。月明花不見。千山白如練。忽有笑聲來。美人掩紈扇。垂手畫衣香。齊聲索酒嘗。酒波微帶絲。半似柳初黃。

六月讀武林遺事

宋室南轅後。康皇何太康。納涼禁庭內。色色巧鋪張。多御復古殿。長松蔭脩篁。奇石疊巒岫。赤日少晶光。飛瀑舞而下。注池廣且方。藕花相間開。白綉臂紅妝。素馨列萬種。蘭蕙排千行。鼓之以風輪。清芬散空廊。紗幮懸香珠。金甌盛蔗漿。學士洪景廬。召對翠寒堂。正值三伏候。凜冽不得當。帝也問其故。大笑呼中壻。宜索綾半臂。勅著猶嚴霜。此樂雖云樂。父兄詎能忘。

送扈芷游黃山

送汝黃面師。去作黃山客。凡雲如敗絮。眞雲常五色。松矮不盈丈。放幹鋪百尺。石隙多坎空。游者難進屐。

我亦將纜游。拐杖粗有力。寄語雲衣猿。爲余先布席。

游林屋洞

造物雖小兒。山林解嘲弄。沉山太湖底。巧斲林屋洞。上聞柔櫓聲。下乃藏臙甕。窈暗忽疏明。游者夢復夢。欲乞靈威書。石匣雲已凍。

贈陳貞母

鳳皇忽分飛。雜毛雲五色。辛勤哺其兒。孤影當四壁。朔雪與寒風。操杼不停織。挑燈掩柴扉。嘆息繼以泣。雙鬢任飛蓬。容華豈施澤。苦節母如飴。堅心固於石。願言百歲姿。清風挺松柏。

贈孫弱水

嵯峨三神山。渤海都中央。弱水不容髮。下見龍潛藏。鱗甲互焜耀。鬚髯皆奮張。激蕩盤轂輪。客帆詎可揚。惟有駭鬣士。飛渡如津梁。攝展入烟嶠。金底羅玉房。絳節紛參差。青鳥爭翱翔。閭闔起靈樞。雙闕耀長光。披以素霓衣。適以丹霞觴。琅琅瓊玖珮。灼灼琉璃漿。天樂音未輟。草木膏流香。雲緇五岳圖。芝檢千年囊。拜謁出朱扉。鶴羽寒於霜。仙路洵咫尺。白岳黃山旁。

雨夜召客

殷殷南山雷。閭闔北風雨。歸鳥飛且停。行舟去還止。我開牀頭甕。去約山中侶。莫俾石苔滑。黃昏幸相許。

壽二泉六十

南山數圍松。松老不知年。盤幹復偃蓋。半巢雲與烟。下有暗鶴舞。上有黃鸝啼。掃箒者誰氏。神骨何澄輝。種芝因採芝。聽泉還飲泉。撫松日盤桓。見月一鼓弦。歸來草堂內。課子讀遺編。

山行

久不出山中。信杖轉谿壑。壑泉鳴淙淙。回互抱峯嶸。絕壁冒朱藤。藤花開復落。下有擁膝人。孤吟自如吟。此意誰與言。幽猿能領略。

周公美冬日葬兄廬墓高其義而贈之

少小求神仙。雲霄盼笙鶴。何圖知命後。志意轉非昨。負土築孤墳。短銘刺叢薄。萋草復漉泥。十步時五却。辛苦欲爲誰。伯氏返夜壑。寒原無鶻鷂。嗷嗷號野雀。名花無棠棣。習習卷飛蠶。鬚髮粘枯水。麻泉帶嚙索。生者雖拮据。死者亦云樂。謝此王孫裸。隨彼司馬柳。關道署崇題。碑篆麗丹牘。式此周氏阡。友于信何忤。

山中初夏

窗前無事人。庭下新栽樹。樹影綠茫茫。墮我青絲屨。乳雀弱不飛。御花卸遺羽。客來少盤飧。櫻笋載筐筥。題杜弼武冷霞精舍

吾聞杜征南。夙昔稱武庫。今有杜鎮西。文武推獨步。浪浪口懸河。便便腹垂瓠。上馬擒單于。下馬寫露布。夢采朱霞光。甘涼通喉嚨。一吸灌醍醐。再吸滴甘露。從此心魂清。意表發奇悟。詞場恣其搜。學海竟飛渡。搦管掣神鵬。臨文走脫兔。君本冷霞人。宜有冷霞句。屏坐精舍中。如坐將軍樹。

題淵明蓮社圖

吾聞謝東山。出入每扶掖。三人挈衣裾。四人捉坐席。乘蓋處阜前。遠公顧不憚。何如藍輿翁。肩頂風篔簹。

山居謝妓

春柳鵝兒黃。春水鴨頭綠。春衫燕子青。有美顏如玉。倚棹杏花梢。清歌入脩竹。竹裏白茅茨。先生巾一幅。反戶讀道書。見者欲退縮。至德不可名。君平初罷卜。

讀史

文昭爾朱兒。高歡貸十死。意氣多陵忽。驕橫從此始。王孫邀至家。寶玉照文綺。文昭敝衣往。儉若田家子。從奴五十人。貂錦曳珠履。時有平秦王。馬走七百里。請以好婢敵。一擲須賭取。明日遣秦王。殺馬旋殺婢。馬肉與婢頭。盛貯銀盤裏。高洋繫之獄。放達無人理。吹笛彈琵琶。挽歌歌不已。此人亦太豪。此兒亦可喜。

有感芍藥花下作

娟娟芍藥花。顏色何嬾好。風雨忽離披。庭中迹如掃。文君歌白頭。翔風退房老。勿以容事人。歲寒可相保。

田園詩十六首

吳民苦力作。歲首始安康。出入必鮮衣。家宿三日糧。相見各靡爭。揖讓稱吉祥。祝以壽未央。報以金滿堂。或云村巷靜。竟夜不吠牖。或云雲物佳。好風來良方。小者納果餌。大者邀酒漿。且醉還且別。如仆復如翔。手折梅花枝。撥蕊遺道旁。明朝迎土牛。相約共舟航。入縣聚嬉歸。似戲謀饗漿。

其二

入水無含沙。入山無猛虎。司馬不徵兵。丁口罷編戶。中涓不采礦。尺寸皆完土。既壤雖下下。厥譜自中古。耕鑿環千家。歌哭同一祖。少小昧握算。老大畏官府。行田盡地力。累世已安堵。未敢匹黃虞。庶幾近鄰魯。

其三

買山先種松。買地先種柳。短者僅齊眉。大者已如肘。穿坎匝溝池。種田環數畝。歲儉不苦飢。歲穰還餘酒。父老言此中。戶口初八九。年來漸成聚。昔無今且有。畫眉遠近飛。覺免抱兒走。百井填滿村。嬉者寅及酉。氣運豈偶然。得君散花手。

其四

田家多比鄰。不設垣與堵。閑種百雜花。縱橫自成圃。更抱子與孫。起問疾與苦。疾苦無鬼神。相邀祭田祖。子孫無姓名。但唱年齒數。穰穰麥上場。纍纍樹垂果。夜來甘雨零。新苗又何嫵。為天亦大難。今免斯民詛。

其五

種荷乘瀨淺。種魚乘水深。魚行不礙花。游泳自浮沉。河曲多田廬。垂柳復陰森。其上有黃鳥。其中張素琴。素琴且莫彈。黃鳥懷好音。交交未終聽。曳響入東岑。

其六

五月天屯膏。水澗河梗澁。桔槔徹夜啼。短綆遠行汲。飈飈南山雷。雲族不待集。雨勢動滿盈。生理已蟄蟄。

孔雀出井飛。啣犢罷鞭及。樹底挂芒鞋。牆頭曝篋笠。一畝粟三鍾。屈指可得十。

其七

樹老常縛牛。屋老難踏鳥。入門恐傾欵。客至但班草。薄酒三四升。取醉不取少。笑指東鄰花。桃李日杲杲。昨夢是何祥。吹來故人好。

其八

切肉不用正。斷葱不用寸。炊酒不用甑。蔬飲不用遜。朝亦何所營。暮亦何所恨。最喜臠特肥。再喜稼苗嫩。三喜子孫多。食力安懦鈍。散髮槐柳間。涼飈解煩悶。

其九

舊葉辭鳴柯。新霜射殘月。田車夜登場。終歲計無闕。呼兒闌南澗。斫樹縛危筏。獨步紆東村。取土塞枯骨。小善亦可爲。大閑敢踰越。三復庶人章。如愚保膚髮。

其十

南山富脩竹。峭衍徑延斜。谿水橫其前。籬罅藏田家。田家狎卑棲。曲屈縮如蝸。胼胝事耘耔。餘力及蔬瓜。小言無敢嫌。大言無敢誇。村婦拙管織。樹少狼籍花。養兒當晬盤。笑語雜喧譁。邀我作老更。湯餅亦咄嗟。不願金滿箠。不願膏滿車。但願兒長成。痛癢解搔爬。酒罷出門去。反聽啼呱呱。虬蛻飲澗中。俄頃蒸爲霞。

其十一

山村有篤老。偃曝簷楹前。笑指宜髮人。往往是曾玄。其餘羣小兒。如戲復如顛。擊酒捧鮭菜。擁項爭扳肩。噴笑不及受。口角垂流涎。老翁因丁壽。今歲幸有天。污邪雖滿車。官課未全蠲。誰補屋上茅。誰裝瀨下船。誰時西阡松。誰糞東臯田。具答勿復憂。一一先勉旃。大人且安坐。得醉且留連。

其十二

山勢如張弓。回合抱村屋。老稚課舊舍。風尚習雍陸。田秀合穎禾。門榮交讓木。巢亞不探糲。水清不飲犢。無名不洗耳。少書不晒腹。步涉謝舟車。服食儲杞菊。一望頗同心。四海誰橫目。但免杞人憂。敢祈塞翁福。

其十三

南斗入地下。北斗出地上。去度三十六。去地井千丈。男女轉轆轤。涓勺起爭讓。吳中本澤國。水土自演漾。潮汐不爽期。溝洫常滿量。農圃寬夏畦。麥盎足春釀。魚龍靜不波。尊罍美難狀。鼓撓泝安流。渡口月初上。乃知蘆中人。遠勝山中相。

其十四

東隣宜游子。上馬赴京畿。垂觀顧堂上。彈淚與親違。西隣取珠兒。廿載晉書稀。卜者多費詞。曰歸是耶非。而我雖貧賤。瓜葛相因依。嫁娶十步內。近如一雞飛。蜡飲雜擗笑。孫大錫亦肥。門前梨栗樹。手種已成圍。

其十五

千錢買藟積。性健不喜觸。犁田旋斥水。垂死斂且禿。偃蹇枯草根。飢鳥啄瘡肉。閔閔畏屠肆。垂首神穀觶。

念此多苦辛。衣薪葬山麓。桃花繞牛塚。上塚人簇簇。一老忽歎歎。淒涼舊臣僕。

其十六

入林何必密。入山何必深。受屋三兩廛。四顧垂清陰。薰蕕既已便。採汲亦足任。墳塚因坡陁。籬落緣丘岑。中有荷蓀叟。個個髮未黔。野逸無威儀。蹇拙能謳吟。沉者不羨飛。飛者不願沉。萬類各有適。齊物皆重心。僕秦自水火。遺恨到于今。

驟雨滅燭已而月出雨中景意幽絕作詩志之

流螢弱避風。鳴蛙半含水。瞑坐不見人。心知吾與汝。俄漏新月光。空明隔疏雨。此際難爲言。幽微爲誰起。

寫經

山上翳杉松。山下曇花果。松老已千章。果熟常萬顆。鑿茶染異芳。鑽石傳新火。寫經不終函。已得前生我。

少年行

婀娜粉面郎。好走黃驄馬。下馬紅樓前。突入櫻桃下。鬪武不停聲。喚道垂簾者。簾內千金軀。今朝爲郎捨。

夢後

吾性本幽微。逃虛入林壑。多爲賓從累。策肉損蕪藿。神氣既紛奴。魂夢亦相謔。惕惕世味膾。袒裼臨鼎鑊。

回也賢乎哉。一瓢乃良藥。

示門人

十歲就墳史。向夕驅童僕。父母甘寢後。然火帳中讀。窗外漏光明。驚冒反吹燭。垂老性復然。數卷必過四。兒曹聽且諫。翁憤髮已禿。予亦省置之。繡校不復續。此意雖區區。此生竟枵腹。學道六十年。頽然一枯木。

關將軍

黃帝殺蚩尤。其血化爲鹵。里人上塚時。七塚白虹舞。迨宋正和中。作耗解州土。鹽池歲圯敗。十課不登五。帝問虛靜師。何神格此虜。師屬關將軍。桓桓虬且武。俄奏大風作。霹靂翻而怒。拔木池水清。羣鬼磔作脯。帝曰。可見乎。披雲忽驚覩。大身充其庭。修髯飄頰輔。從此濯厥靈。鹽政無所苦。死且滅蚩尤。吳魏安足數。

睡起

跡隱心難明。筮卦得嘉遯。揲五化上九。避世果無悶。白柄數十年。黃柑三四寸。異書不計卷。熟睡不計頓。捫腹笑潛夫。譏時作危論。

三老圖

釋耒薄喘吁。忽逢三老翁。行如下坂丸。小憇百尺桐。問翁何能爾。酬答頗從容。上翁前致詞。自小學癡聾。中翁指其腹。長使駐虛空。下翁少識字。嬉戲如兒童。所以皆百歲。絲髮復紺容。意氣了不屬。滅影入林中。

山居

戒殺不養蠶。謀生惟播谷。風雨旣已時。乘閑併機軸。長疋納官租。裙襦剪殘幅。紛紛踏堤女。清鬪刷膏沐。雀釵蟬翼紗。從腰曳織縠。齊知秋風生。絲脆多斷續。某編得我常。來指爲奇服。

山居

雨豁山晶明。垂藤飛啄木。綠影貯空池。祖孫同澡浴。忽捉徑寸魚。喧笑達隣屋。耳畔呼歸來。晚餉已將熟。酒具復烹魚。有此非望福。夕陽滿塲頭。無心數雞鶩。

題雪澗玲瓏庵

龍井龍不蟠。轉入南峯住。石骨秀嵒益。化工戲陶鑄。搜出玲瓏泉。懸掛琅玕樹。長腰米無多。折脚床頗具。若許容眉公。十年始生聚。休蒸鄴侯梨。但飽賴殘芋。

題汪然明隨喜菴

渠以千金穿。石以百夫輩。辛苦構名園。無乃蠶作繭。坐君隨喜菴。出入自游衍。樹走紅橋移。草青白鴻顯。有風恣渺茫。無風泊清淺。魚鳥若倒懸。烟雲賜亦腴。湖山不轉君。君被湖山轉。

題仙弈圖

綠髮丹臺生。結廬溫泉側。仙客未通名。對弈不相識。雲來棋局暗。雲去分白黑。獨有雪髯猿。旁觀無怖色。

眉公先生晚香堂小品卷之一終

眉公先生晚香堂小品 卷之二

雲間陳繼儒著

詩 七言古

贈左道人

千山萬山月未落。騎鹿腰弓攀鹿角。背負五嶽之寶圖。往來長嘯復高歌。烏兔兩丸共一轂。月月送人三十幅。人間無限白頭人。君鍊朱顏似紅玉。何年從汝蓬萊宮。酌酒湖上採芙蓉。

紅葉

風籟亂落亭皋幽。吳江染得楓林稠。苦月清霜石骨醉。丹崖紺殿山容秋。霞標隔斷樹頭瀑。日氣倒射巖邊樓。老夫欲採編野服。釣船坐擁芙蓉裘。

甲寅望舜五果以正月十八日同諸子過訪白石山房飲梅花下信宿別去微聞花有笑聲耳。

雞三號月漸高。客未醉梅花驕。花開如雪欲歸去。倩花留君君不住。酒壺冷落掛松枝。抱鋤獨睡花深處。

贈無瑕上人

五濁太苦亦太悲。浮生轉眼如朝曦。死尋活計骷髏上。何異鷲牛愛尾迷。自憶前身供三寶。嘗思薙髮除
鬚眉。薰修定業猶未空。蓮花九品藏淤泥。豈期現有肉身佛。蕭然掛錫城河湄。上堂霏霏眞吐屑。論議一一皆
鉅鎚。跳出百年野狐窟。直作三界天人師。自言妙用亦虛妄。何況聲聞與辟支。我化蟻螟前聽法。吼獅散酪甘
於飴。有時伴汝一宿覺。松龕石壁懸琉璃。木魚驚起鉢龍夢。破衲壓斷藤花枝。竹扉深扃日欲午。塵世憂勞總
不知。

春日有懷山中舊侶

秋杉蕭疎倚山屋。霜痕半印隰與塵。水寒溪潮凍不上。瀑泉雲中自連續。連續續衝石花。半帶殘冰下
空谷。何時解落飄共笠。抱月其間伴鷓鴣。

觀燈歌分韻得花字

明河欲墮天沉溟。湘簾月冷竹枝清。入門疑坐琉璃界。滿臺亂插芙蓉屏。風流我愛張大夫。夜深不問城
上烏。鷓鴣杓香浮紅琥珀。龍膏光映碧模糊。使君譚下飛天仙。手揮如意獨翩翩。五色卿雲走筆底。百斛驪珠瀉
錦箋。奇文自足掩星辰。妙歌何用驚落塵。况有高堂座上客。擊鉢吹簫盡酒人。人生得酒即丹砂。不須石髓與
胡麻。吾醉欲扶雙屐去。方知轉眼是空花。

送項東鰲華亭奉召北上

潘岳宰河陽。但栽一縣花。葛洪乞勾漏。但鍊千年砂。何如候下車。教吾以桑麻。桑麻雨綠田。臘臘積兒豈。眠雉蝶舞。羅卷香清靜。撫琴鶴鳴吏。隱松陰。午里巷。疊絃歌。江亭偃旗鼓。墨書不可留。揚帆度前浦。楓葉滿桑林。芙蓉映秋塢。父老拜雙旌。陳辭亦良苦。君不見西北徵兵似蝟毛。東南催賦如猛虎。安得三年杜母與召父。項明府。

代贈張瑤字醫士

吾聞上池有仙客。池頭杏花紅欲滴。識君會及春暖初。柳眼窺青酒痕白。錦絃瑤瑟墜下羅。拂衣且舞還且歌。九衢車馬忽散去。尙有紫氣蟠城阿。別君念君猶未已。肘後青囊抑何美。刀圭一七齒間入。頃刻教人白骨起。人前不作媿阿能。兩鸞蕭蕭樂於黛。家家虛左掃門境。塵寰却有眞人在。市中一夜丹鼎開。神錢子母皆飛來。今朝秀色異昨日。高冠長袖雲霞裁。吾已策馬燕山路。思君不見烟樹暮。尺書遙寄到吳天。驛隴無梅見相慕。

山居漫興

西風捲出山雲寒。雲端瀑飛如急湍。此時殘楓碎於錦。但坐溪閣吟且看。閣中硯凍筆花冷。捲簾密雲盤朱闌。擁裘撥花酌新酒。不堪著爾竹葉冠。細焚旃檀篆烟白。宿灰露火紅若丹。長安塵沙撲馬足。笑他奔走空辛酸。不如高枕聽山鳥。只愁壺燥詩腸乾。

贈人作

人間十九倚塵堵。五濁紛紛不堪數。隙中駒馬門是非。誰向清宵夢長古。羨君策足踏烟雲。嶺頭笙鶴遙相聞。醉鄉遨遊日復日。醒來落花滿雙膝。世事醜礙不足言。且須一夜傾千石。碧天秋月君爲心。洞庭夢澤吐且吞。洗盡斗餘俗子腸。松前箕踞彈瑤琴。墨池雨晴蕉葉綠。咫尺市頭如空谷。鑿阿棋韻響丁丁。散入東窗一林竹。有樂如此亦足矣。此心莫向江頭洗。吾心亦自空無塵。同摘芙蓉看秋水。

題璩君瑕畫

與可寫竹枝。日觀寫葡萄。半與書法通。落筆風蕭蕭。仲玉之書多晉骨。雨窗幻出青山色。仔細看來不是山。却是南宮米顛筆。

禱雨歌

乙丑六月苦旱。因畫煙圖于扇。并係之詩。今日搖動。以志招雨之意。爲祈禱云爾。

河伯初遁旱魃舞。草木生煙炙焦土。太湖泥燥坼龜文。朱雀縱橫射玄武。安得上帝誅癩龍。血腥釀作山雨濃。野人高臥天柱峯。細看青沐生青松。

沈園與諸生讀書作

沈郎城邊有荒圃。九分池塘一分土。年來摧盡百花枝。惟有垂楊秀楚楚。吾從春風掃屋坐。茗碗薰爐與茶麪。但將池水作藩籬。橋斷那容俗兒過。十二時中何所爲。洗竹澆花是功課。諸生莫向堦前行。白鳥驚飛碧苔破。

坐孫世聲藤花石上。以贈行扇索詩。爲賦短歌。拈韻者。趙子尊。朱孟博。李茂洪。楊茂遠。俱
秋江之水如苔綠。白葦黃蘆橋數曲。棹頭蹲坐相須拳。驚起鴛鴦與屬玉。峭帆擊鼓浪拍空。鼓聲遙響俱
飽風。有客大醉笑歌去。只在金焦烟樹中。樹中烟消露山色。紫翠空青馬頭織。白門露落烏亂啼。朱樓月冷知
相憶。相憶故人金屈屐。琵琶凄咽宜不宜。梧桐楓杳井欄靜。板門嘶斷黃金繩。登高弔古方及暮。吹簫更上桃
葉渡。六朝金粉春夢殘。寒鳥聲聲問前路。孫郎鵲冠復鹿裘。傲骨那肯干諸侯。誰將三十禿斑管。却以風流王
謝收。年來余絕遠遊興。雙屐付君君濟勝。他時同到三山嶺。五岳圖文好磨鏡。

林元裕病起。捉筆爲短歌贈之

皇甫書淫枕六籍。起自高眠一黃石。夜深竹影掠窗紗。燈火熒熒照人碧。無心問醉鄉。終日墮詩癖。半年
捫腹向北窗。起來月白秋楓赤。門前寂寂車馬稀。誰人投爾連城壁。惟有一束芙蓉花。零亂疎枝落湘席。

盛伯靈以東京應召

人生不向天涯走。三尺鬚眉亦何有。蒙頭裹足懶出門。男子纓冠化爲婦。吳中壯士多寂寥。要離墓上風
蕭蕭。仰天慷慨不敢問。英雄氣咽刀環凋。千古風流誰斷此。搜盡菰蘆見夫子。白熊叫嘯青虎啼。君之扼之如
狐豕。昔年負矢經遠遊。布衣且折東諸侯。談禪未了復談劍。高堂抱劍眠糟丘。今日逢君又離別。滿路桃花擁
車轍。長亭舊驛不見人。細雨垂楊啼百舌。君之去矣年復年。春風吹綠京東田。此去歸來賜酒泉。

壽詹郡侯三月誕辰

晚香堂

春風吹動海門潮。欽宮珠媚珊瑚嬌。安期手拍綠玉板。雙成奏出金雲璈。翩翩前爲君侯壽。擊麟炙鳳東
方桃。君侯軒然進三酌。鸞鷲之杯鸚鵡爵。堂上垂簾廳艸青。冰弦再鼓松筠籥。君侯爲政卓無前。誰爲渤海誰
潁川。雙魚珮響隼旗翻。始知陸地多神仙。仙期况當春季月。海棠垂絲柳垂葉。燕子倉庚貼地飛。滿路桃花擁
車輪。行車隨處問農桑。前騎竹馬後壺漿。願祝君侯百千壽。春風歲歲紫霞觴。

舟中夜飲。顧伯大擁周妓。忽墮水中。浮沉飯頃。始得登舟。漫題此以戲之。

昔日周郎忽墮水。浪紋破碎鷺鴦起。紅綃半卷如殘霞。曲聲猶在芙蓉裏。顧生無端醉上船。張拳欲打水
底天。君非李白之叫嘯。何以跳躑如飛仙。不如歸去抱甕坐。莫向江魚腹內眠。

壽項華亭東齋

括蒼之巖多醴泉。中有大令稱神仙。胸中盤礴千里之雲夢。舌端紛吐十丈之青蓮。雙鳧玉鳥飛翩翩。昨
飛巴蜀今雲間。雲間竹馬羅郊原。拜祝明府多致言。自言昔日水旱苦。朱雀縱橫射玄武。福星一夜臨東吳。鴻
鴈嗷嗷翔樂土。潢池水清劍不腥。百里旗亭靜鳴鼓。千村萬巷社酒香。醉來擊壤追羲皇。麥雲初秋柘枝煖。家
家誦讀兼農桑。太平如海閩誰賜。有脚陽春項侯是。四月欣逢壽域開。琉璃杯泛霞光紫。考覈鼓炙風笙。赤松
黃石董雙成。白雲之曲歌長生。河陽滿縣花正明。清和棠樹啼新鶯。君侯樂矣康且甯。手招黃鶴下華亭。銀驄
鐵豸聲泠泠。星幡寶幘兮。負重書而朝帝京。印金如斗肘後橫。御展歲歲題榮名。

夜飲蘆花灘歌

，奈何。不如呼出青天月。大家躍入金葫蘆。
， 蓮花作主我作客。蓮花點頭我拍膝。白鷗嚙住綠蓑衣。僕欲行行行不得。我醉欲飲蓮花扶。蓮花太懶睡。

何士抑老師南游短歌奉送

秋水冉冉雲滿谷。叢桂纒紛飛萬斛。丈夫趁此宜壯游。人生相聚豈樂處。道旁半熟棗與梨。餉篋雜香村墟提。農家聲入棹歌裏。夕陽茅屋施殘霓。山市下車初及燭。雞鳴馬槽桑樹綠。行行望見城上宮。紫翠飛來何陸續。弔古還登李白臺。吾師不減青蓮才。題詩潑墨鳳凰石。風風雨雨生蒼苔。人家丘園籬橘柚。杯底泉流吟蟋蟀。六朝金粉不見人。衰艸萋萋沒雙膝。幸有綵筆吐詞源。相逢騷客能卮言。白門紅板烏啼夕。他日歸來知夢寐。

清明日馬鞍山遇故人佛占禪兄

人生莫走清明路。路頭半是英雄墓。羣羣春艸短于蒿。日落牛羊樹根坐。牛羊兩兩去復來。酒杯空灑山之苔。斷碣模糊不能讀。龍書龜紐何爲哉。吾亦行吟重嘆息。忽遇高僧石間出。拂袖相看隱姓名。詩篇曾向當年得。歎余羈棲一鬪練。有夢半落青山秋。破笠枯藤未能遁。老猿瘦鶴峯巖求。一日一日還一歲。泡大乾坤豈容住。何如擔却肩上雲。笑入巖花不知處。

贈林元裕詞丈郁季雅喝詠

北海信大兒。德祖復小兒。兩君千古風流靈。誰欲雙柑斗酒聽黃鸝。當年十五不見月。出門欲走足如削。

幸有西林元裕吾黨人。同來呼月雲方闕。夜涼漏箭聲丁東。燭花弄暈高堂中。床頭濁醪膩如乳。况有詞客初相逢。羨君不作九州伯。羨君不遂五湖客。獄底曾埋星斗文。排霧冲天完六翮。六翮尙有真丈夫。彌天之網何爲乎。落筆千言走風雨。芙蓉赤鏗雙昆吾。往往令余神欲奪。竹林蓮社推賢達。乾坤雖大如藕孔。不如家醉後。鼻息空更闊。鼻息能射槽丘塞。酒闌禿頂不着冠。酒然香清酒眼熱。爲若推甕眠蒲團。

贈崑山王少白夢鶴歌

君不見鷺在梁。日食魚鰾蝦蟇肪。腸鞭舌垢骨不香。有鶴有鶴何清涼。自歌自舞如人長。如人長。化爲鷺。投入玉郎夢中啄清露。頂相紅。翅毛薄。雪中一點挑花落。口啣太上赤霄書。騎君游魂入君幕。已矣乎。髮已禿。日月兩丸共一轂。月月送汝三十幅。何不從我山之南。山之北。先生百拜謝鶴奴。須臾鶴去雲模糊。雲模糊。不可呼。北斗柄折海水枯。

秋日過孫山人山居題山居夜雪圖

一夜雪花幾十丈。小者如絮大者掌。環戶春蟲蟄不鳴。狐狸夜宿枯枝響。先生高臥嬾千人。隱几篝燈披鶴氅。梅花帶月貯膽瓶。捉麈攤書自俯仰。此人疑是於陵君。如何撥入圖中像。秋暑灼余對此人。清風穆如雲莽莽。

彥平社兄以端午歸戲作歌以贈之書于文度畫扇之左

彥平船帆欲歸去。文度爲寫米家樹。秀水從來無片山。此山還是九峯處。峯頭月出尙可呼。君乃笑踏載

鶯湖揭瓊新開麥青酒。剪刀細割灘邊蒲。蒲花初白葵花紫。樓簾點點露雙燕子。羅門綺索半梳枝。入夏風光從此始。老親醉倚藤下棚。君試過訪秋潭僧。眉公歸後衙門閉。棹入湖中樓未會。樓當楊柳秀楚楚。堪作清風清夏塢。莫老是鄉須早來。休畏內家如艾虎。

朱明初麗歌壽項邑侯。

括蒼之山南明水。峯巒削出芙蓉紫。聞有真人住其中。上騎黃鶴下朱鯉。清風吹送到華亭。忽見東風懸歲星。案前拄笏九三近。隔簾峯泖當門青。兩年水旱太無賴。賴有明明項侯在。絃誦聲傳里井中。農桑綠遍郊墟外。君侯端冕坐琴堂。一片冰心秋月光。桃李紛紛滿潘縣。人言疑是錦河陽。河陽正屬朱明麗。竹粉生衣蘭吐蕙。此日壺中景最長。鶯雛燕子啼芳樹。紫芝之曲白雲謠。金管銀箏碧玉簫。笑進南山千石酒。丹願赤輔仙王喬。王喬雙鳥生羽翰。還看鳧舉飛天半。金貂鐵豸五色鸞。千秋長侍明光殿。

賀袁振南得子

昨夜長庚落如石。光芒射地馬驚擺。團團已作五色紋。翻身便踞獅王窟。奮毛張牙氣食虎。將種從來自能武。他年攀矢射天狼。桃花酒醉燕山左。

壽李隗翁括蒼守

吾聞括蒼三百里。秀壙長岡繞溪沚。巍乎高哉十萬八千丈。上界晴明下雷雨。道經品第十洞天。蔓岫枝峯散成綺。雪瀑羣飛翠崖削。起瑤草琪花垂石藥。拄笏此中亦足矣。昔者太守李北海。李陽冰。文章吏治推雙

美公來守郡仍姓李。下車老稚生歡喜。丞相茵。倚書履。其門如市。公心如水。政聲冠冕東諸侯。風雅詠歌南二始。堂開燕喜秋光新。詞出步虛雲氣紫。玄鶴可呼。青芝可餌。洗髓伐毛聳修身。眼前屬吏拜稱觴。盡是玉皇香案中。仙人榜上注仙名。奇山付與奇男子。

楊孝子詩有序

肅廟時。以諫死者有兩楊先生。忠愍公與抑齋公是也。忠愍之子。以遺詔恤錄。有聞于時。而慙延君先抑齋公絕食死。故獨里人痛悼之。而天下士大夫猶罕傳其事。君之子孝廉忠裕。上書於朝。將以次表其忠孝大節。以示天下之爲人臣子者。儒野史也。是爲短歌志之。

男兒何必封公侯。但願名節垂千秋。鬢眉不掛人間羞。况肯消歇沉萬丘。立朝暗啞關其口。無乃纓冠化爲婦。黃門簪貂獨鳳鳴。白日羣羊怖獺吼。叩關竟無聞。含沙暗相射。天子好長生。求芝向山澤。巉崖胃葛不可梯。毒霧霾煙猿夜啼。腰鐵負錡心栖栖。有藥莫獻空傷悲。空傷悲。絕粒死。忠孝名。照青史。彼讒者誰乃如此。七尺之類豈無泚。嗟哉紛紛狐與豕。君不見。楊孝子。

題石門採芝圖

裘之鹿兮冠之雀。挑筇峯頭採紅藥。解衣長嘯天風寒。白雲滿袖何盤礴。碧瞳熒熒如少年。醉來亂以松花嚼。仰見高枝掛兔絲。拍上王喬一雙鶴。

贈筆工

嘗聞宣州諸葛筆。曾入東坡讀書室。白頭瘴海賦歸興。預書四喜言渠渠。已知饒子憂患始。筆固我無何。必爾。循香法酒龍團茶。後人用意即可加。宣州絕藝那復有。莫怪當年比瓊玖。蔣生名字亞老馮。今代鍾王稱賞同。管城一派在蒼水。日費山中免千趾。善書可使譽價都。坐進此道誠師模。後來紛紛揮翰手。蔣生縛筆連夜畫。漁陽老子墨遺香。關石之言慎勿忘。

壽周水亭先生五十

林底君有十五日。牀頭君有十千酒。叢桂滿窗花滿畦。亭中兀坐逃名叟。蔗境不受人世甘。蒲團袖却天孫手。羣兒婚嫁五岳在。笑他禽尙空奔走。止是清秋一放船。紫萸黃菊當重九。

盤花歌酬王季重

使君寄我盤花詩。夜靜微聞花嘆息。強項難教易擾馴。折腰轉徙同遷譴。拘束東皇不自由。却使花神困資格。解粘釋縛是何時。且與先生伴花癖。招以小山之叢桂。漱以仇池之綺石。鈴索無煩特護持。剪刀未許輕攀摘。紙窗茅屋有名姝。細雨清風無暴客。君不見長安街頭春可惜。兩肩桃李如薪積。徧走王孫及內家。論短論長無定額。賞花人少賣花多。擔出都門多狼籍。

余久不見山亭兄。以午月八日入城。偶移棹白石山。山亭解壁間李茂承子久山水索題。茂承畫已酷得子久生韻。不復更添一語。惟著吾輩畫中出處耳。

君入城來。吾入山去。久不入城如生客。偶一入山如久住。何當載筆到艸堂。堂前看我新栽樹。籬落疎疎

秋葉黃。草堂只在寒雲處。

二四

題漱松齋贈天台松雪上人。

老松作牆茆作瓦。道人來自天台者。不煮黃精不刷茶。張口如箕坐松下。一片松濤勝古冰。細咀鉤嚼風稜稜。吾將礪齒齒已圻。只恐松枯化爲石。

題沈孝子廬後落雲石

沈道人。曾割股。還將割股刀。刊木復刊土。土中得石何玲瓏。石根落地雲青蔥。鞭石石不行。掃雲雲不去。祥烏馴兔繞其旁。此是孝沈廬墓處。

蒼雪扈芷匡雲三衲。結夏白石山房。打松子爲羹。歌以紀之二首

東余結夏僧。竟日茶聲死。攜錫入深山。登松打松子。松子敲來常數百。半雜飛花半空核。活火新泉發異香。相對煮茶兼煮石。咫尺松烟迷不見。但具竹爐無羽扇。明朝更上碧峯頭。拾取鶴翎三四片。

其二

山坳古井光如雪。焚枯垂盡勞薪折。肩橫拐杖入山中。挑取花籃雙串繩。一打常數升。再打常數斗。不風不雨松子飛。鴈鼠驚啼麕兔走。薪貴炊松子。米貴掘茯苓。長頸葫蘆折御鏡。不如醉覺眠酒罈。

雲間洞歌爲杜弼武將軍作

隴西白日大風起。風吹沙浪如江水。馬蹄簇簇行沙裏。對面相逢不開語。有時一夕常數徙。有時百戰常

千里渴飲血兮寒墮指。眼有鐵兮齧無齒。男兒報國應如此。縛取胡兒獻天子。天子傳宣賜彤矢。上將紹冠乘金綺。玉繫腰章珠綴履。邊陲化作鳴珂里。鳴珂里石爲壘。洞口閑雲飛復止。學道請從今日始。赤松教人能不死。

壽金沙馮母尹孺人九十子玄谷先生七十。

漢遣使者經城東。見一女子笄老翁。老翁鬚童髮如雪。踞而拜杖言蹇拙。使者怪之問阿誰。女云此是妾生兒。妾遇神仙傳至道。教我餌藥顏常少。是兒得藥性懶餐。日月荏苒垂衰殘。我故責之恚且怒。唯唯受笞不敢愬。聞此異人入華山。那知今復在人間。馮家母子多隱德。合壽共百有六十。四世曾玄繞膝圍。紛吹玉笛彈金徽。母進酒兮兒起舞。不飲大丹力如虎。

春行贈人

拂曙掛帆行。帆短三四幅。花如醉客紅。蒲如僧髮綠。載風載雨令人愁。且啼且止飛鸞鳩。須臾日射霞脚出。山高露出松杉頭。松杉中君可住。石床雲寒猿歸去。新斫笋蔬有餘味。

大名穆中翰游江南。玄宰寫贈山水。爲題短歌。

東去岱五百里。西去嵩五百里。家在中央亦足矣。今年復作江南游。往返一萬二千里。其師贈之佳山水。素絹白日風篷起。目中真可吞餘子。穆內史君游畫中何日止。布襪青鞋從此始。

會葬馮開之祭酒于西湖之上

素車磷磷斷橋路。路直如弦樹回互。歌聲哭聲秋水中。南北峯高罨黃霧。生徒四散賓客稀。梨酒無漿肉無瓠。短竹蕭蕭不掩門。活虎翻來守其墓。世情悠悠那得知。窺人冷眼白鷺鷥。

護松篇有序

支硎山有晉松三十餘章。傳爲支遁所栽。高可巢鶴。大可蔽牛。土人腰斧入山。輒趙凡夫護之。射書關使君馬仲良。捐捧買脫。戴樹樂石爲古公壇。葛震父諸君皆有歌。余因作。

羣松合抱支硎側。十里濃陰半山黑。村翁記松不記年。依稀傳是支公植。支公會向松之下。調鶴調鷹復調馬。皮皴甲蛻化髯龍。誰知復有屠龍者。使君買松欲製亭。煙姿霜幹仍青青。一朝頓脫僮父兀。要知樹老多精靈。夜靜空林覺人語。大松小松共爾汝。願以長生報使君。結得茯苓如斗許。

送黃仲石歸隱歌

冥鴻入高天。霜月射殘柳。攀挽征車前。黃童兼白首。賢哉子大夫。佐郡已良久。分箱三邑符。霹靂神明手。海不波。禾不秀。人歌叔度來何後。使者方騰奏最書。君何爲兮解其綬。小兒當年強折腰。英雄今日真回首。吁嗟乎。呵噉爲我榮。手板爲我醜。唯唯諾諾違我心。戰戰兢兢掣我肘。虎爭殿上龍戰田。玄黃堅白難爲剖。此時避世亦哭世。此時杜門亦杜口。道德何人似木雞。功名到底皆芻狗。狐狸有窟亂縱橫。烏兔無繩繫飛走。歸去來。山中藏書數萬卷。山中種松數千畝。骨肉喜團聚。兄弟自師友。老樹掛瓢笠。清泉洗樽缶。竹院閑參無漏禪。花源且釀長生酒。酒後醉呼黃石公。留侯孺子今知否。

雪中

酸風射人雪初起。忽逢衲者是誰子。大叫驚我凍鶴低。僭僭松竹頓時齊。前扶短筇後扶酒。轉入空亭手攜手。餉看梅花又看雪。春來登山真一絕。

女俠歌

阿濤詩句當筵寫。風流放誕臨邛寡。寄書紅線去如飛。辭家木蘭初上馬。如姬夜抱兵符來。西子五湖船正開。帳中歌起虞兮埋。公孫大娘登劍臺。楊家兒逐李郎走。錦繖英雄印如斗。河陽公主十萬軍。嬌嬌夫人射鵰手。

漁父詞

胸中不著名與利。蓬鬆半枕簑衣睡。夢魂之內無風波。任他飄入蘆花去。三更雁叫秋雲涼。初月依微掛枯樹。起來不喚睡人醒。鐵笛一聲天欲曙。

徐朗倩以癸丑六月三日舉子于酉時。七夕彌月後。始渡太湖來報諸客。客飲酒賀之。余

贈以歌。

徐郎歸家何鬱鬱。門楣返照光曠曠。庚方月出弦初弓。家人驚喜新得雄。紫驪馬。齒如雪。披耳分鬣生嚙鐵。六月產駒真汗血。玉狻猊。塗朱口。落地便作河東吼。此兒類父全類母。徐郎笑。還拍手。爲君醉飲長生酒。未酣萬事足。去年男女猶未卜。今年七月彌月過。渡河有牛兼有犢。

太湖采蓴二首

洞庭山下西風起。只解家家取菰米。鄒郎好詩復好奇。撐出太湖風浪裏。湖中采蓴自今始。蓴絲翠滴蓴冰紫。湘之茗之曰西子。飲之食之曰園綺。未許屠門大嚼兒。輕向蓴羹浪染指。父老一喜還一憂。伊誰拈動江南秋。將無此味傳蘇州。采蓴采茶如虎丘。眉公大笑君勿慮。說着蓴鱸勸歸去。季鷹死後無步兵。當路何人曾下箸。

其二

東晉歷今二千年。太湖始蓴豈其然。湖濱飲啄無清緣。有蓴多化寒雲煙。終日打魚兼打鳥。紫蓴彌望如青草。鄒郎一手得蓴絲。絲脆葉肥秋未老。吳兒自負吳兒豪。太平沃土人陶陶。魚船竹肉聲嘈嘈。蓴菜何能壓汝曹。

峨眉行有序

丁卯六月。關中愍世。蜀中扈正。訪余白石山居。熱如炊甑。扈公極談三峨之勝。不覺倚枕假寐。夢游大峨頂。奇寒入骨。有唐孫真人。與兩尊宿煮黃獨啖余。而夢已覺矣。急起作歌記之。筆底凌清。似尚有冰雪在。

峨眉高。無尺幅。穿夷界。走入蜀。雷洞腥。龍所族。投奔履。霹靂逐。兜羅綿雲。洞底生。勃勃蓬蓬。布巖谷。雜花異色。非人間。數尺蒼苔掛松竹。八十四盤到大峨。峨頂僧居木皮屋。廳中遠鷲雪不消。指點分明是西竺。須臾

變幻攝身光。五彩重輪內如玉。峯槽草樹增鮮妍。對影隨形照眉目。風吹霧散一光圓。清現最奇遙者。六月
嚴寒擁毳裘。老冰凍汁炊難熟。忽見孫思邈。又見普賢辟支兩尊宿。摩我頂。捫我腹。招我鐵臼旁邊煮黃獨。覺
來暑氣殊可憎。空憶峨眉夢中綠。萬文雪。千年冰。恨不且嚼且歌還且浴。

義姑行

有雛有雛。六歲而孤。無怙無恃。如委道塗。張氏垂絕。可奈何。可奈何。義哉姑。處子不嫁。之死靡他。不願爲
鳳凰。翱翔井邊梧。不願爲鴛鴦。游戲水中蒲。但願雛長成。身作白頭烏。青春逝。清夜徂。抱兒子。淚血枯。爾寒我
襦。爾飢我哺。授爾句讀。愛爾髮膚。娶婦生兒。美且都。孤兒活。不知無母。室女老。不知有夫。險哉一縷千鈞。扶
嬰李善。何難乎。吁嗟兮。巾幗男子。粉黛妖狐。汝獨不聞桂林張義姑。

記夢歌 爲汪然明作

有女校書林天素。絕代姿容美無度。贈別汪郎半幅綉。楊柳寫枝猶帶露。汪郎遙憶心茫茫。夢游縹緲虛
無鄉。溪山窈窕連雲第。松竹紛紛披聽雪。堂堂中主人。額手賀。蓋風吹送高軒過。書畫琴尊列四隅。忽見雙鬢
底坐。縞衣翠帶藐姑仙。飄搖冉冉欲近前。汪郎却立難造次。眼波挑處生幽妍。笑指侍兒曾掌記。倩郎爲我覓
佳壻。須臾主出迎外賓。侍兒拈扇身斜倚。諦觀團扇多畫圖。問之此是林所摹。慕林才色不得見。得見妙蹟如
醍醐。汪郎出贈生綉柳。侍兒展玩頻搖手。攜似美人休棄捐。懷袖從他柳生肘。拂拭錦箋抽綵毫。題詩豈學細
推敲。汪郎方擬同酬和。主人竹肉聲嘈嘈。倏忽回頭竟何去。夢後空留夢邊句。小殿銀缸對短檠。疎星淡月無

晚香堂

尋處是耶非耶。一片雲。清心玉瑩更能文。將無天素愁郎變。幻出神姿來試君。

眉公先生晚香堂小品 卷之三

雲間陳繼儒著

詩 五言律

聞蟬五首

長空未寫雁。苑柳忽驚蟬。爲汝機緘動。因悲物候遷。清言恣吞吐。曲木豈求全。落落孤鶩意。終歸解脫禪。

其二

避囂聲未挫。抗俗氣還疎。志士不濁飲。仙人好高居。北窗種柳後。南郭據梧餘。喧寂何分別。吾將付子虛。

其三

膝上乍停琴。誰將懷好音。空山轉孤寂。秋氣忽蕭森。噲爾蘇門嘯。依然楚澤吟。終當爲清死。黃雀豈知心。

其四

爾性本隱約。爾鳴殊未休。神清百花露。聲落萬山秋。不食竟何慕。多聞如有求。哲哉棄瓢者。洗耳向東流。

其五

乾坤一轉丸。處熱却知寒。歌嘯有玄解。清虛非素餐。已稱丈人行。忍學小兒彈。縱汝長松裏。蕭蕭托羽翰。
謝天台僧寄杖

落落枯藤杖。支余獨上臺。愛他時點綴。不是老相催。打果驚黃鳥。疏泉破碧苔。莫教龍化去。辛苦自天台。
道院作

步步穿危磴。烟蘿引蔓長。竹深山瓦綠。松古羽衣香。睡鶴冲人舞。幽泉帶雪嘗。因茲閑領袖。杖底忽斜陽。
余山訪吳玄鐵

結茆當獨樹。開戶見他山。有客此高臥。從僧得共攀。小橋村市酒。歸鳥夕陽灣。醉倚燈前笑。芒鞋半蹣跚。
讀書作

疏泉石罅下。雨餘亦潺湲。巖戶靜以止。澗花寒且閑。讀書恥中古。絕欲居名山。鸞鳳泛青漢。弋者詎能攀。
贈瞿彌兄弟讀書天馬

馬白草無賴。山青柳不如。人當踏歌日。君讀閉門書。啼鳥參公據。飛花奏子虛。眼中春老矣。渺渺獨愁予。
倚韻答葛震甫

知希覺我貴。身隱又焉文。到此日復日。坐來雲更雲。樵青人不見。啼鴉鳥初聞。送客尋常事。出山端爲君。
山居

數日偃書臥。開門涼滿溪。飯僧桐樹下。放鶴竹林西。潛見師龍德。陰晴卜鳥啼。冥心管窺榻。似許物情齊。

春游拈樵字四首

其二
咫尺旗亭外。春光特地驕。十千錢買酒。三五女吹簫。柳爲鶯虛席。花留燕採樵。無愁春路遠。如聽馬新調。

其三
生來怕春色。春已十分驕。花笑文君黛。鶯吹弄玉簫。當壇挑過客。游騎問歸樵。後院焚香待。清歌子夜調。

其四
春霽雪初消。山中狐兔驕。朝鳴白羽箭。夜宿紫鸞簫。起舞謝公子。行歌笑老樵。如何五陵俠。情性少能調。

求仲過訪山中賦贈
白恰杏黃綃。垂鞭馬上驕。千金赴急難。數日不吹簫。花下暫沽酒。松邊雜坐樵。留人有啼鳥。珠彈莫輕調。

納涼
我亦無如我。卿應自愛卿。雲霞滋木食。風雨感花刑。獨坐歌山鬼。詭言付墨兵。近來蝴蝶戀。未肯化莊生。

之
三首
六月驕陽伏。凄清似蚤秋。調笙添火炙。行藥帶雲收。竹根曦光薄。松藏人語幽。笑予非釣叟。亦擬着羊裘。
虎丘詩人葛實甫兄弟唱和極得正始之音。將詣都門。訪予言別。訂詩梅花樹下。賦此送之。

春淺復春寒。山灼雪未乾。客來訪田舍。我爲罷漁竿。閒並梅花下。細將詩草刪。莫愁收價晚。名俠在長安。

其二

客路減春寒。霜晴野燒乾。別時難上馬。何日共垂竿。茆屋晝長閉。藥欄春不刪。可無書一紙。問汝竹平安。

其三

淹側鹿裘寒。探梅草未乾。拈花先命酒。釣雪戲投竿。客去鳥聲碎。山高屐齒刪。不辭松底臥。一任老衰安。

宿趙凡夫山莊

種花先種藥。買山先買泉。泉流茶灶下。藥繞竹谿間。鼎篆供清祕。禽魚入戲禪。相看不忍別。松月共床眠。

送范長康之易州

秋色正淒清。齊親向北平。黃河霜後月。紅樹驛邊城。馬瘦官衙近。鷄鳴關吏迎。灤魚兼易酒。鄉夢不須爭。

壽王思槐六十時臈月十七日

十七傳來帖。時逢快雪晴。墻東真避世。嶺獨吹笙。酒帶梅花灑。人看玉樹清。高城聽臈鼓。小歲賀嘉平。

東洞庭翠峰山居結夏

激湍飛作雨。獨樹偃爲梁。雞犬有微色。炊烟多異香。清陰終日綠。秋葉幾時黃。擬住重陽後。還分橘柚霜。

和萬寅臺見訪韻

山高限湖色。松密浮雲光。三里見殘寺。一泉來上方。連林新果熟。古井幽花香。谷口君歸後。終朝閉草堂。

同長玉過澹圃四首

吾將老是鄉。十畝種瓜場。竹塢涼陰嫩。蓮房風粉香。微風初下葉。秋思在空廊。掃石門前臥。何人叱作羊。

其二

解帶入幽叢。微涼下井桐。誰爲起予者。取次得君同。雷乳槐花雨。魚喰稻葉風。琴尊不覺暮。歸路玉繩東。

其三

不定池花影。纒纒弄曉晴。綠蘿交蔓處。紅雪隔籬明。暈帶芙蓉醉。叢翻藻荇清。朱顏能並否。願得覺秋生。

其四

轉徑入花溪。風光似瀼西。桐花垂覆局。禾浪罷耕犁。老鶴解迎客。殘蕉不礙題。居然漢陰丈。高臥水邊畦。

贈山中人

幽棲一水涯。道貌似無懷。松以竹籬出。花將草木埋。支床惟藥臼。挂壁有芒鞋。何必窮名姓。如卿亦自佳。

春游

平明挾彈出。桃李徑紆斜。粉蝶迷山寺。紅亭隔酒家。長嘶金勒馬。小駐嬖人車。有女乘雙屐。門前獨浣紗。

望雨

考室就閑曠。非關慕漚肥。娟娟北窗竹。采采西山薇。蟬噪晚逾急。雲輕秋始飛。何當三尺雨。綠我釣魚磯。

花船

買花載花回。船底見花開。紅豔水浮去。香光烟帶來。推篷防蒂損。粘土帖根栽。栩栩雙蝴蝶。迎風莫浪猜。

和辰玉韻贈曹以新移居吳門四首

落日照城闕。衡門燕雀時。名成大人後。心共老農期。明月桃花塢。春風楊柳枝。年來有佳句。曾否弔鴟夷。

其二

白髮挾吳鉤。吳門好避仇。一編分蠶食。半畝老菟裘。灌木鄰家雨。蓬蒿土室秋。舊交零落盡。誰復問曹丘。

其三

夜雨漸流漸。空山蘭蕙時。一燈高士傳。四壁古人碑。白輪眠春樹。青菰接晚炊。重來應止宿。不負草堂期。

其四

市井稱臣倦。風塵謝客初。蕭然揚子宅。老矣橐駝書。灑隱花間雀。苔侵雪後蔬。西山有僧至。猶怪啓關遲。

送僧

之子更何求。清霜不爲秋。山從悟後住。心向死前休。鳥宿懸崖樹。花明隔水樓。出門無遠近。一信杖藜頭。

壽梅山六十

布衣推任俠。長揖五侯尊。然諾黃金易。逍遙白髮新。買書留教子。匣劍爲酬恩。老住青山裏。梅花合隱淪。

山居

洗出樵人境。經營處士廬。篠峯花窈窕。潭樹鶴清虛。已愜買山志。仍焚誓墓書。襄陽有習舊。擬爾樂何如。

送友北上

歲晏涉遠道。雄心仗莫邪。雞鳴聞津吏。馬足任寒沙。北地雖雨雪。春風多杏花。遙知京洛憂。文譽並張華。
倚韻酬戚不磷

生來負奇癖。老去厭多聞。草草水邊屋。層層巖際雲。涼陰隨樹轉。清夢與樵分。百尺樓頭話。還留榻待君。
園居

問我園居好。行園君始知。月疑松少礙。雷覺石潛移。款鶴知迎客。分蜂亦教兒。庭蕉初展葉。綠淨莫題詩。
蓮區上人過訪山居倚韻

雨氣生平楚。湖光塞不流。藤衣覆巖屋。雲寶見漁舟。有納清如水。無言淡似秋。悠然每獨往。得句碧山頭。
棲霞寺

入寺又聞鐘。窗懸前後峯。夕陽千佛嶺。秋雨六朝松。廟藥見僧影。梯巖踏虎踪。方愁登頓苦。從者贈孤筇。
寶劍

黃金裝寶玦。白玉琢文螭。結托豈無客。飛鳴定有時。電光離匣走。生氣作龍悲。貧苦思售價。乾坤正可疑。
過宣房懷古二首

宵征不容晏。路出古徐東。堤樹一千里。村墟十九空。防河芻比桂。乘據馬如龍。猶有鑷租詔。年年省故豐。
其二

莫信滄桑事。宣房尙禹功。奔流一折處。懸瀑兩涯同。似鵲填何補。其魚數不窮。斜陽帆外盡。彷彿漢行宮。

夜坐

山市暮燈白。馬槽秋葉黃。悲風笑深夜。志士激中腸。寶劍空懸壁。清歌欲下霜。攬衣出庭際。北斗已低昂。
余瘡極中夢。至西川萬松草堂。中有名姬在焉。聽其琴。題詩而出。真異境也。夢後詩一字不遺。更奇。

壽周山亭

蔚然松桂處。日直草堂開。竹裏彈清瑟。花間晒綉鞋。風開幽蕙性。酒貼碧桃腮。甚矣吾衰也。寧辭一再來。
去山不數里。經歲一登山。無雪亦高臥。非僧長閉關。苦吟推老手。甘節變童顏。衡宇雖相望。龐公未可攀。
送衲子參雲棲

題陸君策崎埜

三載不出戶。洗清塵土容。心如曾面壁。年似未髡松。乞食雪中路。尋師湖上峰。西風振鈴策。颯颯虎行蹤。
幽人開徑後。卷石化名山。巖戶轉如畫。雲谿不記澗。簾疏花窈窕。松冷鶴高閑。祇是詩僧至。先生一啓關。
舟行

天馬山山居二首

蒹葭秋數里。江色轉無窮。老興吹長笛。孤眠抱短檣。蘋香沙鳥醉。月白釣絲空。誰識篷窗口。逃名散髮翁。
託隱憇中年。山嵐枕島田。性慈疎釣弋。骨軟懶神仙。花覆一雙鶴。松風十五枝。有僧南岳至。永夜共安禪。

其二

何方理釣竿。恰恰暮潮寬。楊柳欹崩岸。芙蓉暗遠灘。一年催老易。中道覺交難。深雪梅花下。重來話歲寒。

入山

次第渡花津。山花點葛巾。緣崖折屐齒。覓澗洗衣塵。迷路山翁笑。爭途牧豎嗔。艸根相坐語。景物一評論。

摘花

鬪草回芳陌。提筐上鏡臺。親經織手摘。猶勝擔頭開。小豔分簪帶。交花莫剪裁。殷勤護顏色。留取小姑來。

送曹周翰北上

高義薄雲天。君名到處傳。格孤憎俗近。才老怕人憐。孝友亦爲政。文章別有權。感時多慷慨。清淚不勝彈。

初夏同諸兄弟看花集酌願中翰東園分韻得花字

御杯當淑景。移席就名花。漾白看飛雪。搖紅散落霞。解鄉喜無稅。酒畔卽爲家。不覺青山暮。歸鳥下淺沙。

送李思絃太守解郡

借寇不可得。御李今何之。參差父老淚。零落柳花時。直道三遭黜。清風百世師。心猿離別外。立馬故遲遲。

秋日山游夜宿僧房

土室秋如許。繩床夢亦輕。竹深多刻句。花亂不知名。一鉢青菰飯。半窗黃葉聲。鐘殘午齋後。馴雀遶人行。

同印空夜坐憑虛閣時徐澤夫君實兄弟在

晚香堂

人在鐘磬上。僧栖暮色邊。松枝高士麈。貝葉梵王言。木落如飛鳥。山平疑淡烟。燈殘揮手去。曳杖聽流泉。

寄寄園

買得城隅圃。新題寄寄園。水扉青櫺抱。板屋白茅纏。經受蠻僧譯。風傳野老言。何時解瓢笠。借此負朝暄。

寄王辰玉

明月在高樹。透庭歌考槃。谷風自容與。古調太清寒。念子令人遠。勞心及夜闌。平生不識路。何以夢長安。

游支山

支公不可見。空有支硎名。佛壁生陰火。僧廚臥酒罍。夕陽猶在屋。怪木半成癩。惟有山前地。年年好種耕。

送郁太碧歸橋李

野火照積雪。枯冰粘渡船。此時游子夢。但與暮雲連。沙白鴛鴦凍。霜清湖水鮮。歸來解裝橐。棠棣有新篇。

薛伯起來自四明。同太碧士端集林元裕齋中。

勝客乘軒至。空庭鶴款扉。城烏寒自語。霜葉凍還飛。醉擊芙蓉劍。寒生薜荔衣。聚星傳太史。莫問故鄉非。

池上

之子狎蘭蓀。烟蕪抱水村。鳧鷖乘雨出。楊柳向秋髡。月白人吹笛。山青鹿候門。惟餘詩草在。讀罷火猶溫。

園居二首

一自謝塵鞅。春風殊好顏。焚香觀夜氣。隨几夢青山。曙鳥已喧樹。門生爲啓關。日高桑蔭下。歌者正閑閑。

其二

花木滿城闕。先生一室寬。春衣風力弱。香草雪痕乾。中酒多唐突。投竿獲喜歡。何如行役者。僕僕望長安。

贈友人泖居圖卷後
再送郁太碧歸構李

紫玉龍髯麈。青蘿鶴鬣衣。登船揮手去。對月釣魚歸。烟雨樓中酒。鴛鴦湖上磯。朝朝讀秋水。夢挾浪花飛。

贈秋潭師
園居

人與寒雲淡。身如秋葉輕。非關住禪寂。兼欲遣詩名。蘿月辭潭影。松風遞茗聲。爲憐苔蘚碧。不敢下階行。

方朔餓欲死。淵明飢所驅。慚余飽藜藿。高枕臥菰蘆。春雨生螭蚪。池花凝燕雛。晚來風日好。信杖立斯須。

七月十五薦先淮雲寺。因過達聞超塵精舍。
石滑路回互。衝泥別院來。疎邪自何日。花木亦悠哉。俊鶴迎風健。寒螿着樹哀。重陽有高會。無過此登臺。

同蓮儒古冰夜坐

欲眠翻更出。緩緩過溪灣。獨坐了無意。兩僧相對閑。水光寒攝月。雲氣夜攢山。此際隣春急。柴門應未關。

壽何五泉六十

蕙帶菱荷裳。朱顏髮未霜。門辭長者轍。酒共少年場。有子皆鸞鷟。隨兄尚鴈行。百年行樂健。秋月藥欄香。
贈張慎伯

五岳歸來後。一燈趺坐時。長留翻貝月。重補看花詩。積蘚生灑鉢。殘蕉覆墨池。夕陽藤底望。白髮歲寒姿。
宮人鬪草

宮樹綰游絲。池風約臂枝。笑迎知種別。怪轉誤人疑。翻袖各含態。遺芳如有思。還餘斷腸恨。消向鬪葑時。
山中采藥

種藥滿山坳。花開歲幾朝。提籃低覆葉。荷鋤細尋苗。避虎穿崖去。逢猿隔澗招。長生如可學。甘老谷中樵。
戊午元日大雪

此日雪漫漫。人逢上瑞難。桃符迎歲始。梅信作花看。臘酒清分盞。春幡巧耐寒。門前堆徑尺。先喜竹平安。
阻雨晚霽時宿龍潭驛

游氛已驅盡。晴色此時分。孤閣踟躕坐。勞車日夜聞。江明雙鳥去。山夾亂流雲。吾意真寥寂。空離人外羣。
望歲

北淮炊餒食。江東獨晏然。飛蝗渡河死。耕犢似人眠。但問平安竹。無愁斥鹵田。歲星今在斗。吳越定逢年。
貧士

東臯未種苗。屋外草齊腰。謀食慚先訓。無言解客嘲。茆茨綠瓠葉。土剗積桑條。短髮垂頭面。長歌擊壤謠。

送社衲歸山房

草深門不見。藤密路如疑。正及山光暝。兼之月影欹。流螢度溪冷。歸羽下林遲。谷口橋危處。孤筇好護持。

春游

楊花初似雪。遊女正如雲。鳥避丹青扇。春褰白練裙。幽溪少人處。清唱有時聞。松桂巖櫺裏。泠泠香佩芬。

鍾賈山

桃花春水清。古寺不知名。佛壁生陰火。僧廚啼夜鷄。夕陽猶在屋。怪木半支棚。留得山前地。年年好種耕。

初去城市屏跡讀書臺六首

尋常獨往處。牢落放歌時。村酒兩三酌。籬花四五枝。瘦筇高過頂。破笠半遮眉。付與誰圖畫。題詩一咏之。

其二

臨竹居高麓。衡門枕大河。醉邊芳艸綠。夢裏古人多。有理從他說。無腔儘自歌。伐檀洵云樂。其奈水清何。

其三

妻孥情識短。耕鑿土風淳。野粟啼新鶻。山花插素巾。難消方外樂。轉憶意中人。寂寞柴桑上。深居且自畊。

其四

野處簡人事。十旬門九開。蒼楹山柘綠。籬落水風來。苦雨無他意。悲吟多遠懷。因知柳下惠。不是近時才。

其五

問我山居好。山行君始知。偶從田父飲。失却老人期。社賽浮香早。隣炊得火遲。往來松徑熟。沉醉也無疑。

其六

雨晴山意好。谿鳥不停飛。過頂白藤杖。袒肩青芟衣。朝看霞脚去。晚跨雪精歸。解下雙壺酒。鱸魚秋正肥。

贈周姬

性癖愛芟芟。嫣然絕代姿。芙蓉初日照。修竹精風披。俠骨師紅線。清心比素絲。抱箏斜倚月。子夜有新詞。

避暑

樹底息微躬。才容靜者通。終朝醉花露。無價賣松風。采藥山中侶。註經河上公。往來不一里。隣並竹谿東。

山居春暮

笋味如蘭蕙。能令酒不閒。草分明白路。雲寫模糊山。百舌鳥一轉。三家村共灣。欲招隣父飲。行樂未曾還。

泛泖

澄瀾流迥碧。針影挂浮圖。直合天半壁。疑分海一區。登樓彌澗漾。鼓棹轉躊躇。爲問掘金鵲。能知泛綠浦。

題贈

問妾家何處。家居近若耶。里多交讓木。庭吐合歡花。山黛臨粧鏡。池紋泛綺霞。鴛鴦七十二。可以駐香車。

種秧

卜築欣已僻。爲農苦未精。衙門夜不閉。有日晝邊局。埕雨鷺翻白。如雲秧浪青。客來村供少。慚愧鵲聲靈。

寄贈潘隱玄

世局半如夢。輸贏爛與聞。酒杯思捉月。高枕笑浮雲。清散眞高古。平安共此君。潘絲猶未雪。擲果尙堪云。

附五言排律

壽沈孺休六十

八詠樓非舊。千金賦自新。奇游多作客。諧謔類搜神。碑版光前輩。雲霞領外臣。瘦腰寧示疾。視舌豈愁貧。老狎歌兒板。高延丞相茵。行裝留短斂。歸計付勞薪。屆壽當清暑。羣賢集令辰。藕花香不夜。松葉酒長春。世以東方玩。名因北郭眞。綵衣能起舞。髡醉尙留賓。

賀蔡虛臺

忠惠開文冑。衣冠盛八閩。世家垂譜牒。吏蹟邁儒紳。江表資雄鎮。朝端借偉人。秩宗經制舊。軍幕節旄新。靈省雞香在。牙兵燕瘦陳。如山揮吏牘。酌水見天真。豺虎山中遁。鯨鯢海外馴。旌旗晴不卷。刀斗夜還屯。夢灑憂時淚。心期報國人。賑饑如已溺。施俸任家貧。豹略饒樽俎。鴻詞握大鈞。桃谿沾化雨。菜色變陽春。爲憲元猷壯。維藩晉錫頻。穹壑班岳牧。慈輿賫絲綸。柏府台垣逼。松楸湛露均。攢戎揚祖烈。述作頌皇仁。象服重闈並。龍章五色勻。錦堂懸日月。玉語護星辰。泉下迴偏照。天邊賜上珍。鬱葱瞻鶴表。慷慨却熊羆。望擬甲臺峻。儀還亞相隣。康侯駢寵澤。下吏仰清塵。仗鉞臨南國。徵貂下北辰。尙書瞻曳履。勳業畫麒麟。

僧父登山種種可笑詩以紀之

骨相非丘壑。心期在市闈。相邀物外賞。未解區中閒。濟勝原無具。探奇但閉關。臥游私藉口。遂伴強排顏。
掩身松濤下。攬肩瀑布間。青桐云可爨。紅藥教全攀。霹靂噴雲氣。摩崖剔薜斑。澗紆愁斷袂。洞折厭連環。躑躅
路歧路。逡巡灣復灣。藤交疑鬼谷。石立恐神姦。旣苦峯頭峻。兼防屐齒刪。童扶神偃蹇。樵引足蹒跚。嗷喘聲相
續。傍徨淚欲潄。行行如履薄。坦坦類投艱。餘勇人難賈。靈蹤帝亦慳。烟霞了不異。猿鶴奈他頑。周覽未云畢。先
期擬遁還。登山求捷徑。何似莫登山。

半研齋

磨劍豈成礪。支機不織囊。一朝侍君子。十襲比琳瑯。蘇華如浮碧。摩訶似弄璋。觚稜多減沒。碑版未荒唐。
鏗爾呼猿鉄。居然缺兎光。剖開公主鏡。耕出墨兵莊。紫玉鐔刀鏘。青泥滿石漿。驅塵粘薜蘿。劈理截松肪。製可
三隅反。才堪一面當。支離存老骨。剖破見層腸。體貌猶遲重。規模本直方。澄泥非鄴瓦。履砥近周行。陶甕將同
運。秦城或許償。凹心曾入譜。黠面亦封王。人琢原何益。天然勝未央。小兒曾破敵。大塊亦文章。百碎尙能補。微
皆安足傷。好摹右軍字。勿復較偏旁。

眉公先生晚香堂小品 卷之四

雲間陳繼儒著

詩 七言律

元旦卽事

歲朝雲物報新晴。簷柳芳菲轉曙鶯。
老去種花扶後輩。閑來開卷認前生。
何年救世佛出世。笑却無名公
有名。昨夜東隣赴春社。野人爭席子孫迎。

答范光甫

眼底風波夢亦驚。桃花何處可藏名。
三秋病骨猶支枕。千古雄心付灌嬰。
吳市弄簫山石裂。嚴灘釣月海
潮生。他年少伯功成後。與爾平分白鷺盟。

櫻桃

藥欄春盡少花開。葉底朱櫻若箇猜。
熟後雨彈紅玉破。生前煙捧綠珠來。
唇脂清淺疑無骨。風味溫柔別
有胎。鸚鵡莫教輕啄碎。擲他年少滿車回。

登山

雨後登山老未便。澗流汨汨短筇邊。桐花欲落不盡落。幽客已眠仍再眠。六月凍雲鋤不去。數聲乾鵲爲誰傳。晚來置酒荷亭上。瓜果當排沸管絃。

寄蕭觀察于西湖二首

東海歸來氣尙豪。夜深談劍髮蕭騷。一官滋味同雞肋。半世功名付蟹螯。枕外青山供拄頰。夢中白簡任吹毛。相逢慷慨不能別。楊柳影寒霜月高。

其二

菊花楓葉滿河干。旅宿空山付考槃。名姓故應垂竹素。兵符何似老蒲團。身違日月心猶熱。手卷風雷夢亦寒。使者近聞求故劍。莫因秋水戀漁竿。

秋日陳叔典過訪柳橋澄鑒寺投詩見贈倚枕奉答

修竹孤燈晝掩關。煙蘿小閣懶躋攀。書因病勘重增病。客到山多不住山。黃葉樹欹吟外影。白頭僧伴鏡中顏。相逢莫放漁舟去。明月蘋花有釣灣。

壽周繡海

歸來卜築近南城。斗酒名花老弟兄。數畝經營成竹塢。六時功課付茶鐘。手披圖史神偏王。骨帶烟霞夢亦清。五十何人婚嫁畢。尙平應是汝前生。

龍舟宿王隱君山齋

隱者何年在澗旁。細流洄洑遠松房。未完婚嫁身先隱。無意逃禪髮任長。見客入山常閉戶。留僧聽雨每連床。晚來不盡蒼蒼色。黃葉白雲塞滿廊。

泐塔玩月

碧天如洗淨氛埃。萬里秋光明鏡開。湖勢欲浮金柱去。濤聲忽擁玉環來。微茫雁影雲間沒。縹緲漁歌海上迴。我欲憑虛吹鐵笛。列眞舉手一徘徊。

新柳十首

新生楊柳舊生沙。柳綠沙青欲聚鴉。小立春風鬥香草。護持濃豔待桃花。漢營十里黃雲淡。楚國雙蛾翠黛斜。當此柔條不相惜。直教搖落怨年華。

其二

輕暖輕寒曉氣真。柔枝楚楚水泠泠。宮牆未遣花如雪。客店先輸酒似澗。婀娜含風驕白馬。參差籠月露紅亭。年來怕見陽關路。三疊新聲取次聽。

其三

翠條金穗舞娉婷。野渡津頭驛外亭。啼鳥踏來枝太怯。春風扶起態沉冥。黃河冰破初回綠。紫塞沙寒不放青。此日深閨游子婦。只愁飄泊逐浮萍。

其四

去年約略半池萍。容易韶光到客亭。一夜微波消積雪。滿城疎柳帶殘星。含顰眼化仙人碧。入畫眉添京兆青。如此纖纖可憐色。誰言垂老望秋零。

其五

東風淡蕩影徘徊。斂態凝愁傍落梅。疎翠護枝披早靄。旋黃粘凍候輕雷。此時稽銀陰全覆。幾夜羌吹花不開。依舊西窗春月色。何人走馬過章臺。

其六

新律陽和變歲寒。帶圍減盡纈纈加。登。建章宮曉春暉動。太液波渾雨雪寬。碧水縑絲初放繭。綠雲欹鬢不勝冠。綉窗紗外簾籠上。非霧非烟仔細看。

其七

半含殘黛半輕黃。腰瘦眉纖總斷腸。甲破漸分榆火碧。芽肥欲鬪乳茶香。雖然離別難攀折。得似風流漫學狂。曾憶年年芳草路。嫩寒搖曳酒旗傍。

其八

物候驚春土脈和。未關寒食已婆娑。輕勻霜後黃柑色。清淺罨頭綠酒波。翡翠簾虛罨半機。鸚鵡聲凍雨無多。河橋車馬頻回首。一片青青奈若何。

其九

正月驕陽氣序暄。茫茫微綠破新痕。漸舒密葉藏黃鳥。誰遣韶華到白門。隔歲冰霜將共保。逐時桃李儘教繁。先生高臥春風裏。煙外旌旗未可喧。

其十

泥融沙漲雪痕消。到處芳菲着舊條。隔水半藏青雀舫。迎風斜倚赤欄橋。樓頭人醉初橫笛。瀨口春陰不上潮。陶令柴桑歸去久。五株門外已飄搖。

贈閩中朱山人移居廣陵

自笑齋遊五岳糧。武夷何必便吾鄉。宅臨揚子齋聲壯。名借朱家俠骨香。淮苑秋風空老桂。隋堤明月遶垂楊。家貧攜得牛腰卷。還喜能堪鶴背裝。

題茅山民小照

竹裏伊人何太癡。看他未許着吾曹。悠悠世態冰堪飲。落落雄心侯命騷。有鶴在林終展翅。神鷗擊漢不籠纖。小茅得道難皮相。休擬添君頰上毛。

題錢侍御小朝川二首

經營輞口廿年餘。山轉溪迴不礙車。石上松枝高士麈。樓中薤葉列仙書。垂楊大道春調馬。綺樹流清夜網魚。月白歌鐘催進酒。名花百隊擁階除。

其二

家去園無百尺餘。登臨猶自上巾車。青山有政修儻約。紅袖含香捧道書。看竹客馴脚字鶴。采蓮舟引聽歌魚。王裴底事偏就寂。花落花開獨掃除。

山中作同沈孺休孫世聲

籃輿游倦便貪眠。奔鼎圖書自在緣。洗耳尙逢高士笑。折腰肯受小兒憐。白駒空谷花迷路。黃犢廬邊稻滿田。雪色後槽新壓酒。客來不費杖頭錢。

送蔡禮卿之嶺南

賜弓鵲印獨橫行。年少江東久著名。不獨韜鈴無對壘。從來詩句亦連城。寶池印月珠胎動。犀火燒雲海怪清。試壓荔枝千石酒。臨流一醉伏波營。

壬子五月唐季陶過訪投以新詩山中答謝且訂後約

衡門風雨燕差池。冠劍何來佩陸離。藝苑縱橫無礙辨。醉鄉唐突有情癡。一瓢詩就憑誰賞。百尺樓空得我遲。早晚還期同信宿。莫教先勒北山移。

寄慧解并致蓮公

買得好山長苦出。少年羨汝獨安禪。閉門刪草不辭倦。對月讀經曾未眠。藥灶夜留桑柘火。草堂秋淡荻簷煙。穿林有伴攜琴至。聽到松風第幾絃。

壽子宗伯六十二首

穀城橋畔石門斜。此是山中宰相家。愛客半傾天下士。無園不獻日南花。中原夢卜歸調鼎。便殿傳經憶賜茶。杏理喜逢黃髮在。秋風雙鬢未全華。

其二

十年同舍先揆席。一疏歸來獨考槃。羽翼苦心成蔗境。絲綸老手付蒲團。徵求山海黃金盡。涕淚乾坤白髮寒。珍重清朝濟時者。人言書德在甘盤。

送春

柳絲燕子故飛揚。杜若蘼蕪接袖香。每過可憐寒食節。回思眞負少年場。春深膽怯花時雨。老去情銷鏡裏霜。此日風光偏淡爽。酒杯到手莫辭忙。

城南看桃花。辰玉拈分天字。

潮落載南好放船。此中風物更澄鮮。家家種竹成村巷。歷歷天桃亂渚田。春氣稍濃新壓酒。花光忽轉薄陰天。無言欲去頻回首。渡口漁郎又隔年。

賀友人七夕得子

南極祥光照綺疏。充閭佳氣繞懸弧。藍田仙種懷中玉。合浦鮫投掌上珠。令節雙星牛共女。清商一曲鳳將雛。醉盃笑語眞如畫。添入瓊閨百子圖。

送友人蛟川幕府

吳鉤如雪照行裝。直指蛟川客路長。揮麈坐傾天下士。飛書夜逐海南王。參軍馬借桃花紫。大將營開細柳黃。從說君才能草檄。何須醞酒祭天狼。

贈醉茶居士

山中日日試新泉。君合前身老玉川。石枕月侵蕉葉夢。竹爐風軟落花烟。點來直是親三昧。醒後翻能賦百篇。却笑當年醉鄉子。一生虛擲杖頭錢。

咏病僧

秋老終朝不出戶。蕭然晏坐一繩床。修眉遮眼漸堆雪。破衲擁肩如帶霜。却粒每餘施鳥飯。寫經兼錄衛生方。尋常幻質曾窺破。懶集同參禮藥王。

讚詠走馬燈二首

三五春烟月倍明。忽驚烽火過龍城。騰空巧借旋風色。搏影真標掣電名。甲騎聲沉如有伏。關河永夜不停征。太平玉燭胡塵淨。寄語將軍莫請纓。

其二

一夜俄驚萬灶明。軍中斥候接連城。虛空閃出旌旗影。咫尺難分部曲名。疾走玉關愁暗渡。飛來鐵騎憤宵征。明朝報得烽烟息。誰與將軍去請纓。

寄朱文甯祭酒

護竹條桑一畝宮。門庭蕭寂古人同。息當六月風斯下。名在千秋日正中。笑倚好辭黃絹婦。醉噴龍鬚黑頭公。年來袖却絲綸手。何處看山掛短蓬。

壽張葵陽七十君居巒之西序

及肩短髮雪初齊。日日春風桃李溪。居似梁鴻廊廡下。人如張緒掖垣西。駐年白石傳靈訣。按曲紅兒記舊題。老去正憐詞賦力。酒錢常掛手中藜。

送曹學博掌教英山

絲絲楊柳弄新妍。握手河梁思黯然。借舌曹丘聲價重。解隨匡鼎藝林傳。名山鼓屐探佳句。永日焚香檢舊編。苦憶松江魚膾好。左慈曾釣雪鱸鮮。

春暮寄項楚東

一春風雨頗支吾。花事如今近有無。童子捲簾通燕燕。先生中酒唱烏烏。村深客僕供櫻笋。水落魚竿掛荻蘆。莫笑道人多謝客。誤人頭白是陰符。

壽賀伯闇六十四首

歸來風月未全孤。不學黃冠乞鑑湖。小宰權衡參六典。大人辭賦勝三都。清商曲引將鸞鳳。孝義門栖反哺烏。逐客中原頭半白。誰耽著述老潛夫。

其二

晏時抗疏欲回天。高臥滄江不記年。野老相逢推祭酒。英雄高蹈卽神仙。一門孝友誰爲政。八代文章別有權。却笑知章歸計晚。白頭方乞鏡湖烟。

其三

清朝何事早抽簪。搔首秋霜髮未侵。章奏萬言摩虎穴。姓名重譯到雞林。齊眉案有長春酒。洗耳門無暮夜金。漢主近聞求故劍。肯教風雨老龍吟。

其四

日日瞻雲憶故鄉。賜歸眞覺主恩長。名山桃結三千實。別業家無八百桑。大酉深藏書滿屋。長庚遙對酒盈觴。充閭咫尺浮佳氣。掌上明珠是夜光。

朱修能別三年。冬日携仲氏過訪。夜酌感賦。

一別三年到草堂。相看驚嘆鬢毛蒼。擁爐臍酒深深醉。勸凍梅花緩緩香。十里寒潮不登岸。五更落月欲爲霜。天涯去住難爲計。蕭瑟北風驅雁行。

端午日。公美以虎丘茶菖蒲酒見餉。并投佳篇。倚韵答謝。

雨過山青畫不如。空山誰解問幽居。茗甌數點浮花乳。蕉葉一窗供草書。樹底科頭調舞鶴。池邊麈尾戲游魚。葵榴媚眼菖陽綠。拚向先生兩鬢疎。

壽張熙臺八十

談經如屑口如懸。八十秋霜未滿髯。儒苑人推衆父父。醉鄉君覺獨仙仙。宅容蒿草求羊徑。架積湘芸老蠹編。笑指王門裾爛曳。桐陰蕭寺日留連。

邀友

模糊新綠欲平橋。載酒迎君路未遙。青雀舫迷楊柳渡。白鷗羣聚落花潮。相看玄鬢交應老。不遇紅兒醉易消。明日好扶餘興在。黃柑斗酒尙相招。

太原王光祿家見白燕一雙生民戶曹中其眼如丹比尋常紫燕更雋賦三首

紛紛白水滿春塘。淡雨微煙更渺茫。新學落花紅粉薄。隔樓芳草雪衣涼。舞翻掌上明珠色。零落欵頭片玉香。正是懷人太無賴。五更殘月照空梁。

其二

溶溶漾漾若爲容。照影翻憐粉黛工。傳信不隨青鳥至。忘機時狎白鷗中。踏殘玉樹晴邊雪。飛傍珠簾色是空。別院春光更無限。梨花夜月柳花風。

其三

從說烏衣獨擅名。鉛華洗盡更才情。粉隨飛過疾無影。紅雨拋開嫩有聲。總是風塵眞不染。尙猜毛羽太分明。只今時俗朱顏薄。春社歸來莫亂鳴。

壽張後軒七十

生來道骨自蕭疎。七尺修髯畫不如。會進神仙橋下屐。尙留小友架頭書。竹窗永夜聞絃誦。花徑長春獨掃除。平子老耽詞賦癖。可無佳句寄雙魚。

甲寅仲春京口送王尙寶遜之北上爲賦二章

蕙蘭風轉草氤氳。此際王孫別路分。新尙鳳池誇振彩。舊曾麟閣畫遺勳。兩行燭引桃花綬。五色泥封薤葉文。有詔自天頒寶冊。少年承寵不如君。

其二

趨闕爭看綠鬢郎。風流文采美清揚。公餘好註五千字。相業惟留八百桑。鵲起大家工子墨。龍蟠小壘賜侯王。朝歸緩騎垂楊外。帶得爐烟滿袖香。

喜雨

長松高枕髮蓬鬆。山雨飛來暮色空。風入天門排象緯。雷翻陰火破鴻濛。黃金布地楊枝露。白壁沈河瓠子宮。不獨清涼解人意。桔槔聲斷綠楊中。

送學師

三載歌風及講堂。那堪一曲勳河梁。關門紫見真人氣。藜火青分太乙光。束帶縱橫天下士。環橋到擁日南王。清朝典樂靈龍在。喜聽虞絃入未央。

送方衆甫北上

司馬乘春向北平。陰符在匣寶刀橫。莫因雨雪愁行路。聞說關門欲解兵。芳草未銷殘火近。黃河直壓解帆聲。到時知爾烽烟淨。好爲題書慰耦耕。

賦得日煖龍池鬪春草

內家結隊鬥春光。雜坐花茵笑語忙。歷盡夜來金轂路。不禁扇底畫衣香。羞粘游女尋常種。試問宜男若箇藏。莫憐幽叢候新月。后宮卷耳未盈筐。

偕佛占嘯民下山同汎嘯民善嘯

下山迴棹晚風和。扇底魚吹樹底波。欹枕臥看山氣好。焚香靜覺鳥聲多。青天渺渺仙人嘯。白石粼粼漁者歌。歸去只愁車馬路。板扇何日長深蘿。

題泖塔圖

寺門楊柳聚栖鴉。泖塔寒燈落葦花。水月平臨空作觀。烟波縈繞樹爲家。鐘殘鳥食施荒草。日午龍膏曝煖沙。一片石臺秋色裏。老僧時出澆袈裟。

送王辰玉

歧路徘徊淚欲潛。臨行細雨菊花班。秋深霜煖未聞雁。日落草枯惟見山。幾向斷橋鞭款段。何時修竹坐潺湲。欲知別後愁如許。滿篋新詩爲爾刪。

題馬郡倅從祀錄

冰雪孤操鐵石心。莊嚴廟貌樹陰森。高山仰止春秋祀。如水會無暮夜金。百二關河推世德。六千君子獻謳吟。貽來燕翼孫謀遠。透膽清風滿士林。

飲沈司馬

節旄零落厭時名。白髮黃柑酒暫傾。下士不辭虛左見。何人堪入汝南評。臥龍歌罷悲風起。羅雀門深夜色清。相對一燈憐晚節。梅花籠月散高城。

贈李少保功成以墨衰平播故及之

男兒忠孝一人心。酒淚從戎戰轉深。山斷中原纏殺氣。兵稱神武盡謳吟。特開郡縣長春地。清絕門庭暮夜金。爵土酬功應列等。摩崖誰爲勒碑陰。

壽沈夫人七十時日峰翁家居具慶

幾年無夢到京華。燕喜高堂樂未涯。綠鬢歸來歌進酒。白頭相對笑看花。嶺梅傲晚香生豔。庭樹迎春玉吐芽。每向筵前拜家慶。郊居眞覺主恩賒。

送友人之金陵二首

芙蓉初綠蟪蛄啼。霜滿蒹葭月滿溪。樹裏白雲宮闕迥。夢中紅樹酒帘低。人當別處吟偏劇。馬識曾游路不迷。遙想秋風登賦日。松陰十里孝陵西。

其二

西風送客出旗亭。握手臨歧酒易醒。江畔疎楊帆底露。石頭新雁月中聞。環橋冠帶今園壁。繞闕關河舊漢京。總是鍾山多紫氣。秋深應念九峯青。

題餐霞館

空山伐木鳥相求。卜築東巖枕一丘。落日倒懸紅寺影。清泉洗出碧峯秋。客筇點處眞如畫。仙館憑虛不用樓。我欲飽餐霞五色。人傳笙鶴在峯頭。

壽節婦

白首孀居影並憐。弄孫抱子總凄然。春衣縫線每深夜。晝錦稱觴如有天。夢斷保孤存趙日。恩餘垂老報劉年。明朝女史誰椽筆。好記雙清冠簡編。

送王州尊丁內艱歸

落木蕭蕭咽暮蟬。悲歌相送淚如泉。誰知一鶴隨行日。失却慈烏反哺年。南國雨深棠樹影。北堂愁絕蓼莪篇。千秋遺愛穹碑在。擬共羊公峴首傳。

新秋六首

夜來秋色到梧桐。片葉分飛禁苑中。鴻雁一聲長塞北。鱸魚七月大江東。青樓少婦調砧杵。白馬胡兒聞角弓。大火西流寒欲近。授衣誰復念颼風。

其二

一片秋聲入野塘。西風蕭瑟響寒螿。馬嘶大漠川沙白。鷹下平原草木黃。疎菊籬邊如待酒。菱荷池上可爲裳。懷人萬里情無限。隔岸蒹葭夜未霜。

其三

悲秋無奈獨高歌。歌罷其如秋色何。金屋佳人啼素扇。玉門老將枕瑯戈。玄蟬咽露驚飛葉。烏鵲披星渡河。聞說洞庭湖水闊。朝添新綠漾微波。

其四

西望瀟湘秋水長。大風初捲白雲揚。銀河夜落機中錦。玉露朝侵陌上桑。螢渡空梁栖燕幕。魚翻靜渚戲蓮房。亦知此日行吟者。一段愁心掛夕陽。

其五

暮雲縹緲大江邊。搖落秋風又一年。古堞啼烏星欲暝。荒臺游鹿露初鮮。陰陰樹色遲清夢。杳杳鐘聲兀懶禪。多少天涯游子。在。劍花彫盡翠衣單。

其六

門掩秋風正寂寥。荒原落日草蕭蕭。獼猴趁月窺山果。烏雀驚人下黍苗。華屋珠簾嬌白苧。疎燈角枕怯冰綃。閒來偶渡前溪口。柳葉菱花一尺潮。

秋夜對友

城隅黃葉杜門時。不是深秋也自悲。珍重故人雞黍約。凄其風雨菊花枝。蟲經霜氣頻啼夕。酒遁村瓢進餉遲。相對藜床燈燼落。爲君三咏伐檀詩。

壽汪太公九十

滿肩雪髮老南華。九十春光日未斜。鳩舞杖頭聊綠玉。鶴隨屐齒啄丹砂。新詩帶月題蕉葉。清嘯臨風入澗花。長飲一杯廉吏水。不須洞口問胡麻。

送許墅游使君還部

蘭省爭推使者賢。分符轉給水衡錢。官清長讀五千字。山近惟供第二泉。行李出關眞氣紫。及瓜迴馭使星圓。臨軒若問東南事。麥隴蕭蕭水接天。

題二陸祠

積翠遙含最上層。草堂殘壁半垂藤。一時兄弟眞豪士。千口蘋蘩但老僧。松偃空壇巢野鶴。客留深竹話孤燈。明朝又有黃花酌。山下扁舟到未曾。

咏虞山星壇七楹

禮斗壇空風雨聲。歲寒千古自崢嶸。仙人刪杖雲根斷。山鬼馮枝霜影清。門罷怒龍聳半脫。飛來靈鷲石初橫。支離老狀君休笑。縱有秦官不受名。

送林令君入覲

救時爭頌使君賢。萬目東南似解懸。誰使民皆無菜色。直看海已變桑田。笑談盤錯多餘地。旋轉瘡痍有
二天。增秩賜金明主事。此行端不愧臨軒。

頑仙廬

新築黃茆手自編。開窗面面入雲烟。吾衰不羨凌風御。才盡如行上溯船。懶向山中稱宰相。偶於陸地作
頑仙。出門花底家家醉。剩得青藜數百錢。

壽吳司理

竹馬兒童迎下車。使君風節正懸魚。但教澤國垂棠蔭。甘向官齋飯草蔬。執法猶開三面網。焚香欲飽十
年書。只今已是神仙吏。道骨清虛鶴不如。

送陶大冶入武林

澗湖蘋綠正堪漁。鸞鷲山頭又卜居。終日據梧南郭子。半生種樹棗隲書。石橋臥月吹猿笛。花徑逢人下
鹿車。爭唱西湖柳枝曲。五株門外莫教疎。

送王辰玉北上

出門莫問踏寒沙。咫尺春風候物華。三月啼鶯頻勸酒。十年騎馬始看花。文章真合題黃絹。姓字從教護
碧紗。醉領六街絃管月。思親還道不如家。

菱荷衣冷葛巾斜。人說當時季子家。片片青山落君手。年年白髮賣烟霞。杖頭錢掛十千酒。纏下菊留重九花。來去扁舟有秋水。逍遙不復讀南華。

贈吳白雪奏最

治平第一吳公優。文采風流擁上游。白雪高歌南二始。青天傳誦東諸侯。如山牘似承螭掇。酌水錢因飲馬投。試看野人岐麥秀。肯教循吏積薪留。

壽顧蓉山七十

少年俠烈氣嵯峨。鏡裏秋霜近若何。三別連城翻舊楚。千金寶劍合歸吳。御屏親勒循良最。文苑遙傳姓字多。咫尺家山身未老。新詞好付雪兒歌。

壽友二首

勝日籃輿到處緣。投簪更覺主恩崇。青山不解催頭白。丹輔非關借酒紅。萬卷老能游竹素。百錢閒付看花筇。門前五柳風霜在。猶避當年御史驄。

其二

子門列駟主恩崇。紹錦文孫屬上公。名入丹青循吏傳。人推清白舊家風。柏臺烏靜霜威肅。花語龍蟠瑞氣封。祖德千年彝鼎在。對揚長祝翠微宮。

題施子野山居八首

空山猿鶴久相安。熟睡松根夢不寒。種竹近添千百個。選筇常得兩三竿。春來幾許新鶯早。草去無多舊路寬。門外隔籬村犬吠。買花船已過前灘。

其二

才背城居夢也安。枝峯蔓壑氣清寒。孤亭直插雲千頃。別館遙通竹萬竿。人擁如花香國近。酒逢對手醉鄉寬。秋來最愛芙蓉信。先結茆茨在釣灘。

其三

榆柳村墟處處安。春陰更覺北山寒。壑成芳沼猶餘地。添得新潮釣半竿。枊野負琴松磴滑。鹿麋分席草坪寬。移家經月峯頭住。不到花開不下灘。

其四

偶設柴門位寘安。日長門靜午炊寒。鶴雛眠處花如雪。燕子來時笋透竿。放入白雲巖竇小。展開青嶂畫圖寬。忽然清嘯林端發。驚起羣鷗飛過灘。

其五

入門先問竹平安。脩竹娟娟畫亦寒。閒掃松陰留藥灶。亂飛花瓣打漁竿。板橋回互投筇險。石路盤旋進履寬。醉後不妨乘月去。小舟撐出綠莎灘。

其六

草堂聊托一枝安。白日長松起暮寒。人對鳥巢如比屋。子知魚樂莫垂竿。好花四面惟常下。軟柳三圍

其七

較寬。風雨收晴春事盡。空香隔斷浣紗灘。
山北山南性亦安。澗流清淺薜蘿寒。振衣木末岡千仞。高枕窗西日幾竿。家釀但容名士飲。酒杯微遜碩

其八

人寬。赤欄橋外青油舫。只在桃花放鶴灘。
小桃折向胆瓶安。侍女開窗鴛鴦寒。紫燕故衝花圃屐。青驄遙認酒旗竿。排當座右圖書富。搜剔山陰水

送畢司理

石寬。嶺斜新生春雨足。菱浦綠過幾迴灘。
翩翩仙鶴戀王程。不減河陽萬里情。向闕已瞻紅日近。專司更喜白雲清。北風爽氣歸環佩。南斗文光擁

花朝

旆旌。他日思君無限意。陰陰茂樹五茸城。
美滿春眠春較遲。五更常失圯橋期。愁添白髮餐雲母。戲寫青山付雪兒。暖玉葶消千日酒。冷金箋譜百

陝西楊中丞父母雙壽

黑頭幕府擁專城。萊舞堂前畫錦明。北極星懸中執法。西方月殿兩長庚。烏臺柏葉風霜古。鸕杓葡萄酒。醴清。太華峯高通帝座。雲中笙鶴好相迎。

漁（起字用八音）

金鈎釣得錦鱗歸。石上磨刀月滿衣。絲網捲來蘆葉岸。竹竿放在蓼花磯。匏樽有酒君須醉。土灶無風火自飛。革盡世間塵俗事。木頭爲枕夢魂稀。

樵

金焦山色大江邊。石壁千尋一片天。絲網落花蟲子細。竹搖秋雨斧聲連。匏瓜當徑逢新鹿。土室生烟臥老禪。革□□間幾番夢。木根挑盡白雲還。

讀

金谷花明日正長。石床冰蠶碧梧涼。絲成步障開雲錦。竹劈雙簫吐鳳皇。匏葉蕭蕭綠水岸。土花點點綉山堂。革除俗事惟書史。木几閑披一兩行。

壽杜封公七十

世業城南尺五天。披垣花映彩衣鮮。似開丹穴春申浦。恰捧綸書建亥年。澣沐恩華明主賜。遐遙真訣系人傳。祝鳩漫進鳩頭杖。鶴背洪崖與拍肩。

逸項東鰲入觀

昔年鳧鳥影翩翩。仙令華亭度紫烟。縣底依然桃李色。囊中幾賦筆花篇。朝天重拍一雙鶴。指日還調十
五絃。共說張華今入洛。劍光高逼斗牛寒。

壽吳醫者父

君自延陵季子儔。黃花酒熟正當秋。閑來共客扶鳩杖。醉後憑人整鹿裘。茶碾就烹蕉葉下。藥瓢斜挂杏
枝頭。仙郎更有長生訣。海屋新添七十籌。

賀詹太守考滿并壽

百里陽和大海東。循良今喜得文翁。治先禮樂吳稱最。邑有絃歌魯識中。春風馬帶桃花色。寶篆香隨柳
絮風。御屏已自親題姓。千載還知勒鼎鐘。

壽人母

曳月簪星下絳霄。銀罌金管奏笙韶。曲池半渡歌黃竹。南岳相迎贈象羆。王女承漿甘露色。錦衣翻綵碧
桃嬌。畫堂三月開歌席。九十春光正未遙。

三柳重陰。賀項華亭課最北上。

月明花影滿河陽。奏最曾聞達建章。十道徵書隨鳳下。五雲飛鳥化鳧翔。珠簾不捲絲桐靜。寶匣猶藏諫
草香。遙想縣門垂柳色。他年應擬似甘棠。

贈吳本如方伯

征軍到處擁兒童。游宦真如戲海鴻。列國觀風推季子。西京循吏首吳公。四知金絕門庭肅。百折川回砥柱同。一自投錢渭水後。誰人飲馬到河中。

贈寶淮南憲長

外臺清似列仙居。南北峯高畫不如。執法猶開三面網。焚香只讀五車書。鏡懸照膽神奸遁。火出燃犀海怪除。共擬黑頭新賜節。虎旛熊軾佩金魚。

柳上登塔三首

明河秋水浸長天。倒影奔流瀉百川。地脈空虛浮色界。波光搖蕩入村田。江清霜氣酣紅葉。月暈寒濤吐白烟。醉後乘潮弄歌去。浪花不動老龍眠。

其二

湖上扁舟酒一瓢。蘆花影裏碧雲遙。風吹大澤生陰火。天入平沙斷野橋。神女弄珠乘夜月。支公餘酒浴春潮。茫茫煙雨無尋處。鷗鳥飛來欲聽簫。

其三

四面空波捲大荒。中洲有寺繞垂楊。水扉風送青蕉色。石塔烟籠白寶光。虹氣吸雲疑海市。神燈騎浪渡魚梁。臨流無限懷人意。盡殺藤蘿一夜霜。

壽朱近溪

幾年踪跡嘆飛鴻。歸隱攜家泗水東。回憶兒童騎竹馬。漸隨長者看花筵。心閒未許僮頭白。容少非關借酒紅。四壁雖貧書萬卷。衡門紫氣已成虹。

和沈司馬純父韻

英雄垂老未藏名。廿載深心向客傾。樵牧誰收文苑傳。聖賢還付醉鄉評。老梅約束香中韻。凍月虛驕格外清。自倚冰霜譜歷盡。不愁寒色動江城。

構李丁烈婦伏劍殉夫士大夫卜壤葬之送者萬餘人拜墓之後感而賦六首

欲罷招魂調轉哀。傷心今古自徘徊。等閑白骨成秋草。爾獨黃金築夜臺。照鏡孤鸞隨影滅。讀碑下馬幾人來。雙旌莫遣經羞墓。怨霧愁雲黯不開。

其二

孤墳半畝枕蒿萊。一點冰心若個猜。老樹叢祠狐竄泣。百花香土鳥啣來。永傳幼婦江邊石。不作秦王却裏灰。寂寞千秋誰弔古。短衣白髮掃蒼苔。

其三

伏劍從夫亦大奇。清風百世汝真師。鏡分地下終當合。兵解人間未可知。名士如雲爭上塚。使君不日起專祠。玉壘金雁豪家墓。卜盡空山沒字碑。

其四

蕭條露屋度年華。女史何曾授大家。不分紅顏輕白刃。却勝青塚怨黃沙。血痕黯淡凝啼竹。燐火微茫照續麻。松柏凌寒高百尺。嚴霜休打女蘿花。

其五

撮土雖新骨尚香。行吟到此盡沾裳。劍花血濺千年碧。墓草陰局六月霜。正氣豈能驅魍魎。清魂春不化鴛鴦。道傍古塚曇曇者。誰采溪蘋薦一觴。

其六

少年慷慨激頽波。綦縞今朝勝綺羅。有鳥求凰別求侶。生男如虎不如它。英雄半向烟花死。仙骨須知節義多。化鶴夜歸華表上。令威消息恐蹉跎。

雪中舞鶴十首

舞鶴曾披鮑照文。雪中妍態更紛紛。碧空搖曳仙人馭。縞素騰驤君子軍。響作珮環敲夜月。影翻簾幙捲晴雲。寒鴟飢調空相妬。雲漢孤蹤自不羣。

其二

秋暮遙聞警露悲。凌風獨傲歲寒時。六花玉剪青田翮。三樹珠瑩碧落委。北海霜鴻猶避翼。西離雪鷺可爲儀。從今清賞銀屏夜。不遣紅兒按柘枝。

其三

彤雲黯淡景凄凄。密霰疎翎高復低。妝罷臨風梅頰額。袖長垂地絮沾泥。貞姿不羨彈朱雀。清影如調吐綬雞。聞說越裳來白雉。鳳池春暖好同栖。

其四

雪花輝映鶴澄鮮。上下參差兩鬥妍。丘壑自誇孤翮健。風塵不作折腰憐。竹巖隨鶴頻迴步。茶灶飄香欲避烟。聳翮直憑高處望。何人乘月剡溪前。

其五

九臯逸格杳難攀。更喜冰霜爲洗顏。四望流光眞淡宕。一回弄影亦高閑。蛟人風動塞珠箔。羽客春酣倒玉山。多少雕籠雪衣女。羈心空託隴雲還。

其六

簾籠佳氣曉氤氳。掠袂低鬟顧翠羣。碎羽滿空遙莫辨。清音摩漢始相聞。纏頭點綴紅番錦。酒翰淋漓白練裙。蕙帳依然明月在。夜光休怨北山雲。

其七

霜紈冰繡疊輕茵。有鳥來儀小院春。穿入梅花博素彩。撲殘瓊樹落香塵。御風玉洞肩高頂。弄月珠簾影似人。太史書年方表瑞。兩階千羽莫辭頻。

其八

飄蕭松竹偃雕欄。頂鬪桃花只未殘。洗刷但教塵土淨。翻翻不惜羽毛寒。冰絃凍拍雙飛雁。玉鏡春描對照鸞。綠嶺月明多故侶。乘軒雖好莫盤桓。

其九

瑞葉玲瓏映綺疏。蕭蕭仙鬪戲庭除。花林索伴騰猿影。苔砌尋踪印鳥書。寒色離披珠母障。春風蕩漾玉人裾。當年有客呈鸞鶴。誰信冰山化子虛。

其十

兔園春動物華新。靈羽聯翩顧影頻。欲逞華姿全轉翅。不禁寒豔巧迴身。電飛俠骨雙丸劍。風卷蠻腰獨步塵。殘雪一庭如積葉。莫教齊付掃花人。

叔真弟二月十二生。作詩壽之。

初度春逢兩度晴。晚年應學少年行。田園共樂貧長統。婚嫁粗完老尚平。何必洞天藏大酉。漫攜斗酒祝長庚。誰云一日長乎爾。滿世百花皆是兄。

古塚

松杉偃蹇仆枯蓬。苔蘚緘碑字已空。狐戴鬪醜私拜月。鬼吹燐火怯啼風。支黃血戰千年計。紅白花開一畝宮。駐馬道傍君莫問。樵人傳是古英雄。

華聞修兄弟入山見訪。雨夜止宿。

鵲盼林柯報好音。空山有客解招尋。高談欲散天花雨。息影非依曲木陰。我愧晚來營鬼窟。君名早已到雞林。床頭底是風雷吼。雙劍飛鳴夜轉深。

題杜弼武經武堂

珠幘玉節錦爲車。衛霍當年似不如。生轉名王編部伍。直教斯養破穹廡。營開細柳鳴鳴箭。幕擁桃花絕羽書。盟府籌庸真異等。襖中兒亦佩金魚。

題緯文館

草檄兼工絕妙辭。圮橋黃石是吾師。穴中格虜人人虎。額下探珠字字驪。報國全憑三世將。長城不獨五言詩。借君大手如椽筆。摹取陰山舊漢碑。

壽宋石門八十和韻（石門三月晦日生）

九十春來八十間。萬峯遊到幾峯灣。醉扶七尺過眉杖。寫出千金沒背山。道格養成孤鶴健。禪鋒摧倒老狐頭。一龍願與先生共。松火藜床畫掩關。

寄况

西山峭壁映朝暉。有客行歌到竹扉。文字膽能探虎穴。英雄睡熟釣魚磯。志同流水何曾腐。肉未生髀尙可飛。慚愧臥龍牀下拜。龐公老矣是耶非。

贈梅顛道人

譚來塵劫度年華。仙府詞臣第一家。五岳峯高降綠髮。六銖衣綺綉丹砂。新詩帶月題蕉葉。清嘯隨風入澗花。骨相從看似山鶴。終將野性傲烟霞。

山中結夏

山深赤日不到地。樹老綠陰高刺天。鶴叫鳥池藏怪石。花撩窗戶映飛泉。偶翻古帖摹青李。開放輕舟采白蓮。君若入山同結夏。竹風松月對床眠。

壽周崇德

年少初傳卓魯名。德星遙傍歲星明。綵毫曾冠三千牘。綠綺新調十五聲。花縣雲開鳧鳥近。膏城雨洗鵲橋清。天孫謾說支機石。爭似神君製錦城。

壽丘伯畏六十

清時乞得五湖身。自許烟霞嶺外臣。金却四知無暮夜。酒逢千日有長春。鳴琴堂上絃如綺。舞袖尊前錦更新。玉瑄陽和生氣轉。夜來還送石麒麟。

題不繫園

西湖誰與開生面。不繫園收不斷雲。翠壁丹崖天宿構。黃鸝綠樹水平分。卷簾花撲雙魚洗。顧曲香飄百蝶裙。金谷玉津成往跡。虛舟一葉總輸君。

又六月望夜半立秋。若帶菴作。

十五初迎夜半秋。涼颺剪剪弄溫柔。梧桐一葉落不落。絡緯數聲幽更幽。生計未能營兔窟。俗緣漸已割鴻溝。藏書竹籥東偏屋。付與兒孫住兩頭。

浣香居

經春不到浣香居。閒說幽居畫不如。山起濕雲隨宿鳥。水分崩石界游魚。潏潏澗戶芙蓉暗。豁達巖鉤竹樹疎。洗耳枕流君亦好。何妨長揖臥田廬。

端午日白龍潭同楊校書侍兒青綰廿一首

楊家女史字青綰。定是花妖與月妖。行酒不辭呈素手。邀歡微覺帶紅潮。醉拋團扇眠難起。斜倚闌干眼橫挑。只恐鳳凰飛欲去。莫教天上引吹簫。

其二

少小情癡便解挑。半疑神女半疑妖。司空座右曾拈拂。敵客宮中共織綰。青雀舫依春種柳。白龍潭長夜來潮。含情獨立愁無限。何處月明吹洞簫。

其三

等閒猜作女中妖。洞口曾聞度碧簫。盼盼無心歌豔曲。真真幻影下生綰。射人精彩多明媚。回跡微茫在暗挑。見客詩成忙洗硯。百花潭底汲新潮。

其四

不教仙人尺八簫。烟花部裏獨稱妖。娥眉畫影如新月。雀舌茶聲似候潮。小比肩時私送約。大垂手處冷相挑。何時走馬新堤上。脫却青綰換紫綰。

其五

劍俠英雄不近妖。無情却被有情挑。直前巧賣千金笑。短後偏宜一幅綰。洗盥水清兼弄月。薰衣香透不生潮。箇中潔癖難描畫。新琢無瑕白玉簫。

其六

戲浴鬪湯似弄潮。燈花黯淡莫輕挑。帳粘百蝶撩春夢。曲引雙鸞咽夜簫。密吐纏綿留好伴。懶施羅綺鬥羣妖。老夫自有崑崙手。不用傳書托素綰。

其七

天生姿媚十分妖。不學吹笙不弄簫。似爲乞書拖白練。何須試舞贈紅綰。榴花着意含風笑。鸚鵡垂頭怕客挑。誰借五絲長命縷。綰他船住莫乘潮。

其八

紅兒兼帶雪兒妖。留取尊前弄紫簫。五夜欲闌催燭換。三分醺醉背人挑。風生蘼葉新冰竄。汗滴桃花舊雪綰。願得歡情俱定准。幽期恰似往來潮。

其九

聽得鄰舟已罷簫。隔簾喚出小蠻妖。醉鄉縹緲誰同夢。酒政精明不暇挑。公子風流偷解珮。夫人露坐動添綃。飛觴促板更籌急。月落空潭欲上潮。

其十

人說妖姬果是妖。白蓮出水復迎潮。若非曲誤何緣顧。別有心招不借挑。好舞魚陽三尺劍。輕籠蟬翼五銖綃。何人能拾珠千斛。擲向章家換玉簫。

其十一

朝乘雲去暮乘潮。洛女湘君不是妖。捉臂共傾蕉葉酒。瘦腰無奈藕絲綃。錦衾六六鴛鴦宿。玉串雙雙燕子挑。眉眼低迷多睡懶。惱人清夢一聲簫。

其十二

阿環重見馬嵬妖。彷彿當年子夜簫。白拾玲瓏親浣濯。彩球旁落解勾挑。欲裁明月爲執扇。不剪飛霞作鬢綃。別後雙魚書一紙。秦淮江上正通潮。

其十三

白門紅板漸平潮。儂比垂楊儂更妖。豪客有心將劍換。少年無賴擲梭挑。枇杷花下吟佳句。桃葉渡頭吹短簫。醉後思家留不住。倩誰同挽紫霞綃。

其十四

家家絃索雜笙簫。獨舞扁舟盪夜潮。面熟不遮雲母扇。月明難辨水晶綃。天生太白非施粉。帝賜樵青豈是妖。願學江心新鑄鏡。朝朝形影鏡中挑。

其十五

短衣擊鼓勝長綃。花朵交飛滿座挑。皓腕敲擊金鳳釧。朱唇徐接彩鸞簫。兼人飲量能吞月。一道眼光堪射潮。自古偏師多取捷。縱然閨秀不如妖。

其十六

迎烟籠霧月中簫。樂未央兮夜未潮。寶鼎細飄香篆縷。紗籠新網水紋綃。送來半臂難開褶。結得同心未忍挑。燈影朦朧情恍惚。明知侍女也疑妖。

其十七

往往來來客似潮。無心重理舊時簫。不衫不履應無價。傾國傾城未必妖。調笑巧如梁燕語。嬌癡猜作野狐挑。芙蓉脂肉桃花眼。何必紅衫襯素綃。

其十八

雪鷗點點拍空潮。文罷笙簫復掛簫。生怕貴游偏落落。故嗔公子太挑挑。半麥香豔能驚座。酒德溫柔也勝妖。疑是傳書王母使。一雙青鳥化青綃。

其十九

綵鎖紛紛競渡潮。吳兒不及女兒妖。尋常梳裏拋新樣。取次排當着舊綃。艾葉小符輕貼臂。葡萄文錦恰
雙簫。當筵未必真心死。司馬休將綠綺挑。

其二十

蘋末風生柳外潮。解衣盤礴對吹簫。買來荊玉難酬價。燃盡溫犀不照妖。第一條絃吾已斷。十三行賦汝
堪挑。幽情多寫皺綃上。但浣溪紗莫浣綃。

其二十一

羞向秦樓度曲簫。偏隨鷓鴣鳥拍空潮。一彎柳葉眉間畫。數點梅花指上挑。才及飛觴先惡戰。未經對壘半
藏妖。夜來何處逢行雨。濕盡黃衫復絳綃。

友人納姬

仙女吹簫忽下樓。問年十七尙含羞。五銖錢串同心結。百和香勻半臂鞦。鏡裏見人驚却步。夢中索母學
梳頭。起來笑點花簪戴。多子先教採石榴。

月明睡起閒步庭中

窈窕籬櫺曲录牀。空山寂寂漏偏長。秋生幽徑蘭芽長。雨過柴門稻葉香。小睡片時游混沌。閒行幾步納
清涼。憑闌却笑南華叟。蝴蝶翻飛徹夜忙。

和周公美感時之作

竹簟清涼松徑幽。傳來時事亦關愁。浮名何苦車生耳。解語翻嫌石點頭。黃鳥聲中分夢覺。白駒隙裏快恩歸。若逢棋局何須看。收拾樵柯去便休。

繡鞋

紅隴曉起奈愁何。輕剪新裁半寸羅。珠結似花粘早露。玉尖如笋透春波。纖纖怯上鞦韆索。步步飛拋織錦梭。若使君王教學舞。掌中餘得幾分多。

李道生詞丈詠枯蘭再花名士和者甚衆余爲小引并撰近體一章

鬱蘭蘭種本都梁。歲久中庭蔭夜霜。不死祖州多異草。返魂湘浦卽靈香。清風披拂黃微斗。甘露輕盈白玉協。敷艾榮簫何足羨。蟠根仙李是同鄉。

送別彭仙翁有序

仙翁老師芝馭再臨雲間。故人已知晨星矣。九月話別青溪。不勝感嘆。

三十五年前送別。前人送者近應稀。重來喜得顏如昨。老去恨無山可歸。龍性少馴終變象。鶴裝多載恐難飛。神仙定有清虛路。不問騰空問息機。

贈南中丞

樓船組練擁瑠戈。飛渡中流海不波。風捲化城空結蜃。雷轟戰鼓似鳴鼙。黑頭公已崇三簡。蒼水龍能治

大河南傳功高難賦筆摩崖碑版正魏我

眉公先生晚香堂小品卷之四終

晚香堂

晚
香
堂

八
四

眉公先生晚香堂小品 卷之五

詩 五言

月夜登金山

江平秋萬里。山靜月三更。彷彿寒烟外。瓜州有雁聲。

題郭璞墓

浩浩風波中。悠悠名路若。個舞扁舟。垂綸郭璞墓。

吳師明臘月雙壽

月白人吹笛。山青鹿叩門。梅花新壓酒。迎取眼前春。

送超然入雲棲

錢塘羅刹潮。吹汝肩上錫。雨過踏春山。泥印鬪虎跡。

贈無瑕上人

晚香堂

雲間陳繼儒著

寶劍繡不飛。化作長虹影。霜月照禪床。何如鐵衣冷。
贈玉湖漁父爲周叔隱高士作四首

風風雨中。新得老漁父。長嘯不驚鷗。花溪蕩雙楫。

其二

月出浦沙明。掀篷望高柳。痴筆寫青山。換得烏程酒。

其三

醉披白鷺箋。撥入寒山影。模糊雲在頭。蘋蘩笛聲冷。

其四

樵青與釣童。藹人復安在。周郎三尺竿。補公烟雲債。

遠興

涼雲如水流。遠渡鶻巢去。林葉歷亂飛。仙人嘯高樹。

紅梅

十月乘芳歇。寒風更凄咽。一點漏春光。紛紛落紅雪。

登烟雨樓

樹色度平沙。雞聲在空水。高秋獨上樓。風晴亦烟雨。

夏日贈山中友

長安諸大人。夢逐車馬足。誰能坐山寒。隔橋望空谷。
青塚

一自埋胡土。荆藜掩墓門。至今明月夜。青草語黃昏。

新秋寓山寺

禪誦晚風前。風微遞暮蟬。起來池上坐。洗鉢澄青蓮。

招鶴

仙人掃石坐。手揮石上琴。不知山鶴來。踏破松花陰。

李夫人

金屋網流塵。松風吹錦茵。珊瑚環珮聲。欲去還逡巡。

相如滌器

有婦顏如花。有酒色如銀。擁婦復飲酒。長卿不自貧。

鴻門碎玉斗

拙哉駭孺子。乃爲漢所誘。玉玦爾無成。玉斗爾何有。

江皋解珮

晚香堂

相見不相識。可望不可呼。明月照空水。猶疑遺佩珠。

高漸離擊筑

仰看白日徂。俯傷朱顏醜。擊筑道路傍。相視欲如何。

細腰宮

朝來不餽梁。夜來待君宴。妾腰如柳絲。東西任風捲。

韓重答紫玉歌

鴛鴦飛差池。載鳴還載悲。情知張羅網。到死不相離。

宿龍井

薄暮日氣黃。腥風戰林莽。行者避虎咆。居者發精爽。

橋上

兄弟自兩兩。逍遙板橋上。一遭柳風來。褰衣渡花浪。

贈楊姬

少婦顏如花。妬心無乃競。忽對鏡中人。撲碎甃臺鏡。

登攝山

涼風吹雪髓。送我秋木杪。頭上有殘雲。足下有飛鳥。

讀李廣傳

天子老將軍不遣入部伍。見種東陵瓜。還射南山虎。

聞鶯

風光尙冥冥。黃鳥啼不住。借問隔窗僧。歸來聽也未。

蜂

羣蜂乃徘徊。剪綴百花色。葉底窠房懸。爨爨衆香園。

壽王母

玉瓊貯黃流。丹砂忽吞吐。何如阿母顏。桃花方十五。

飲惠泉有感

隨羽竹爐寒。清泉氣若蘭。如何出山後。便作下流看。

雪夜

一斗紫醪酥。百石葡萄酒。粉面裹貂氈。琵琶不停手。

顧校書折梅寄姚百雉。花郵爲誰。髯道人潘景升也。代顧祝潘。戲得二首。

摘花豈不憐。分香憐自我。花得入歡懷。投儂一車果。

其二

所思美且馨。花郵寄亦好。寄花不到歡。剪儂鬢鬢草。

仲春過吳門。游虹橋積善庵題畫。

絕壁掛松陰。遮絕游人路。好着支筇僧。石上成三箇。

題碧梧高士

閒揮白羽扇。一再讀靈文。世外無生客。胸中有活靈。

送友

三年一鬪草。萬事總空花。是人能逐鹿。無筆不驚蛇。

送維默上人

汝爲看梅花。不待花謝去。香雪白茫茫。尋汝知何處。

新夏

細雨滴梧桐。新枝覆新葉。露頂涼風前。雙鉤青李帖。

題畫

茆閣架空巖。飛瀑如亂雪。有客抱筇來。行吟踏秋葉。

題馬姬畫蘭

畫蘭不在肖。寄與郎知否。非無桃李花。貴出儂親手。

山居夜望

兒童逐白鷗。轉入松蘿影。夜深不歸來。月照葛洪井。

春日

飛瀑界桃花。幽雲翳修竹。門外無人來。家中有書讀。

棲真洞

白雲扶我來。轉入棲真洞。記得月明中。鐵笛曾三弄。

柳橋

水月吾無隱。松風汝弗如。草堂清不掃。一卷圮橋書。

題飛瀑圖

初夏雨新晴。淩陰浚石齒。空巖雪瀑飛。中有巢居子。

山居

屋在嶙峋上。人宜淡宕中。每逢花信後。如意一枝筇。

望鄉臺

登臺望故鄉。空慚氣如虎。祖老不封侯。孫敗爲降虜。

題芭蕉二首

晚香堂

芭蕉大於扇。覆君之古書。門外有客來。買得新鱸魚。

其二

秋夜夢無聊。芭蕉雨又敲。園西多隙地。移近赤欄橋。

秋色二首

新雁已渡江。尙覺秋陰重。舉世大槐宮。焉論醒與夢。

其二

飛瀑白于雲。泉清石根冷。道人晚開門。十里松杉影。

白門柳

苑彼白門柳。垂條近左肘。月宿宮牆青。春風對面酒。

五大夫松

咸陽一炬火。宮殿成荒蕪。瞻彼山上松。猶稱五大夫。

爨琴

軫以白玉絃。塗以黃金徽。寧知爨下材。清音世所稀。

梅

開時在花始。落時在花終。名遂乃身退。汝乃善居功。

菊

桃李領春色。黃花點秋容。萬物各有時。而况真英雄。

蓮

吾欲採蓮花。安坐如車輪。吾欲採蓮葉。酌酒弄明月。

雨中泊烟雨樓

烟雨織河光。半露垂楊樹。却笑來游人。番因雨中去。

風竹

藤花復高眠。窗所忽驚寢。不是故人來。風動新篔簹。

客至

綠楊覆其上。白鷗繞其側。扁舟何處來。六月羊裘客。

鄭櫻桃

婉孌鄭櫻桃。無奈此狡童。抉彈長安街。寶珠館陶宮。

題咏蕉圖

我樂讀書臺。滿種芭蕉樹。夜聽風雨聲。聞來寫詩句。

弄魚

晚香堂

小兒學弄魚。却爲魚所弄。司馬有相公。少時能破甕。

兄肩弟

少小兄弟時。精力負而走。如何中道分。推挽不出手。

商拳

兒曹不識數。呼十常道九。自誇能弄拳。還是模稜手。

避暑

避暑先避客。就水先就陰。臨風一杯酒。無枕一張琴。

梅雪二首

羣鳥鬧梅花。不避春雪冷。我亦如鳥忙。欲立高峯頂。

其二

老僧與韻士。翕集我山家。鳥亦頗不俗。雪裏餐梅花。

題畫

秋高木葉丹。月出水容白。吹笛看飛鴻。我是烟波客。

呈卷懷和尙

有一大比丘。能持菩薩戒。長讀南華經。青松表影下。

春日山中人招飲

醉舞春山中。雙袖如飛霞。倦倚白石根。遠見櫻桃花。

耽隱

醉鄉真太上。高枕亦何言。我意誰能解。青松暗暮泉。

題淡雲上人碧桃圖

寂寞倚春風。但伴竹與石。禪心淨如水。洗盡朱顏色。

山水居

孤嶼俯春江。天青浪花冷。石竇小如錢。窺見飛帆影。

穆天子

白雲滿瑤池。爲樂歌且飲。三年復來翔。何以娛樂朕。

贈池上人

獨坐峯頂時。寒雲繡磐石。千山飛鳥外。望見江清色。

讀書山寺

山風掃竹窗。半弄梧桐影。一卷古楞嚴。床頭瀑泉冷。

題竹石茅屋

晚香堂

竹色冷于泉。泉聲響于竹。有客對山僧。幽冷白茅屋。

秋郊晚酌

漁郎不採魚。維舟在高柳。日暮浦沙明。秋霞落杯酒。

避雨陵

穀北有高陵。風雨一何駛。勿剪陵上松。美人曾至止。

習家池

渴取明月飲。醉處浮雲眠。安得習家池。忽然化酒泉。

題淡雲上人綠雲圖

手書華嚴經。已得三四卷。鷓鴣啼竹中。說偈自清遠。

九微燈

青鳥集殿上。龍膏然九微。阿母太真冠。晨纓綠葳蕤。

玉鏡臺

遺妾玉鏡臺。白色那可比。偷視溫家兒。兩臂亦如此。

梁公博裘

千金襲翠裘。着來殿上賭。一言誓如山。媚娘不得取。

解語花

喚妾解語花。妾小不解語。所以君王前。錯呼爾與汝。

贈姚叔梁來遊華亭二首

山高鳥不巢。水清魚不住。至人渾是非。一味模糊樹。

其二

暈肘如風旋。雲起障中樹。他日游華亭。與爾騎鶴去。

題竹柳圖

竹以招伯夷。柳以招靖節。安得同此人。踏殘滿庭月。

木筆

春雨濕窗紗。辛夷弄影斜。會窺江夢彩。筆筆忽生花。

蘭

誰將清淨水。澆茲根與塵。幽香不出戶。本色住山人。

山茶

少小倚朱顏。矯腕山園裏。何如玉川翁。松風煮秋水。

芍藥

晚香堂

上已臨溱洧。春風轉一枝。枝頭落花後。留爾結相思。

茉莉

美人新浴罷。團扇慵無力。月白香風來。倚欄空嘆息。

繡毬

白玉琢花文。紛紛復似雲。休教獅子吼。攪亂一團春。

桂

有人夢廣寒。桂叢千萬樹。宮門鎖不開。留與眉公住。

方竹

外方而內虛。得道已無上。不鬪魚郎竿。還鬪仙人杖。

題東方生圖贈孫嗣洲山人

吾聞上元桃。其核及徑尺。持贈孫山人。同作東方客。

春雨

春江欲入戶。雨勢來不已。小屋如漁舟。濛濛水雲裏。

題葛稚川像

勾漏白雲多。雲度松花冷。五色泉可餐。月沉葛洪井。

懶向囊中處。羞從草間活。自有黯然光。風塵不能奪。

其二

光彩有時呈。風流無所住。不愧暗室中。明來亦明去。

其三

晚耽書史中。不甘草同腐。帝子借餘光。猶能指迷路。

其四

本非灸手熱。偏憎然膏苦。照書不焚書。却賢祖龍火。

其五

蛾爲燈光滅。螢燒火不真。還當保明哲。切莫近宵人。

其六

數墨但尋行。沾沾逞夜光。何知大人相。離照出扶桑。

其七

夜靜簾初捲。風微帳不開。以憐無睡客。特遣小星來。

其八

晚香堂

管爾入門來。照點何曾徹。但使眼前光。心腸終不熱。

其九

弄態秋容淡。撩人冷焰青。且前還且却。或恐假星星。

其十

休誇入幕賓。光焰終須了。記取本來因。小人之德草。

山居四首

手持玉如意。清坐花陰冷。新詞世所稀。一曲紅窗影。

其二

山中雪色積。子母常連肘。挂壁飲丹泉。攀花釀仙酒。

其三

春陰壓杏花。欲落猶未落。翠羽兩三聲。飛上秋千索。

其四

微雨洗梅花。空池影修竹。偶來亭上坐。頓爾睡清熟。

豔曲

羅幃少風來。流蘇轉不歇。春猶沒繡鞋。鞋皮如新月。

此松天目孫。嵯峨類其祖。中頂秀擎雲。猶堪坐巢父。

雀哺燕

燕死雀還來。啣花餉其壘。未省烏衣兒。誰爲報恩子。

步月雨花臺木末亭二首

月中一點山。亭下千章樹。葉落路荒唐。孤筇自來去。

其二

山烟流出山。樹影重生樹。秋光如有情。分月隨人去。

宿句容市

車鐸不停聲。中宵羣動起。此時高臥人。月射山窗裏。

新秋四首

東方漸欲明。朝霞月光接。披髮草亭中。疎螢坐荷葉。

其二

薄薄早秋光。偏與竹相入。小雨洒紗窗。拂曙翻疑夕。

其三

晚香堂

朝霞浮水上。水氣綠于眉。殘月猶在樹。櫛髮雙絲絲。

其四

偶搖白羽扇。閒挂青松枝。心手多無事。况遇秋聲時。

山中

溪邊不垂釣。山中不開門。開門山鳥驚。垂釣溪魚渾。

招友

松葉堪爲酒。春來釀幾多。不辭山路遠。踏雪也相過。

梅花

梅花冷如雪。半落山之隅。不用復彈琴。無絃花自落。

種梅

種梅三百樹。月下落香雪。英雄多負心。難負梅花月。

偶題

長江無停流。古墓無靜樹。笑我獨垂綸。月中自來去。

附六言

山居

籬落不衫不履。草花半笑半啼。老我簞瓢陋巷。看人走馬鬪雞。
春游

平明欲來山寺。半路醉倒酒家。燕尾剪齊新草。游絲釣得桃花。
飲虹橋

柳蘸鴨頭春水。草分燕尾晴沙。莫問旗亭遠近。窗前認取桃花。
月下惠山飲泉二首

初光漸辭遠樹。飲彩忽散游塵。月下有爐宿火。山中無個人行。

其二

却笑品題陸羽。可憐醉飽王孫。曾飲中冷泉水。不如此處清風。

題野僧茅舍

剪得白茅縛屋。半界山涯水紛。懶向軒前補衲。衲破自有殘雲。

懷公言天目上晴下雨戲作

上界星河燦爛。下方風雨迷離。雲氣幻如蒼狗。雷聲啼似嬰兒。

贈龍潭上人

每欲一挑山月。笑尋大小龍湫。何似寒塘半頃。蓼花白鳥新秋。

題月夜送花圖

鵲萬樹交巖澗。凝凝月上亭臺。卷幔忽聞荷氣。開門客載花來。
日與僧照白公讀書博奕。于其別也。賦此送之。二首
十七史多刺謬。三千界亦模糊。試問烏窠和尚。何如虎圈畜夫。

其二

臨水知魚樂否。賭棋逐鹿爭先。汝去汝來誰縛。我仍我與周旋。

澄鑒寺作

高屐見山雀躍。短筇覺我龍鍾。合作無才老子。差強能忍三公。

山中臨水僧舍

石橋忽斷空沙。垂楊影帶蒹葭。客至一鑪新火。半是門前浪花。

題雲山

雨過石生五色。雲度山餘數層。時有炊烟出樹。中多處士高僧。

自詠

若非睥睨乾坤。定是流連光景。半瓢白酒初醒。一卷黃庭高枕。

避暑二首

雨曳新蟬微響。風梳老鶴殘翎。探洞却疑二酉。開山不煩五丁。
其二

並坐人如溫玉。乞書箋似冷金。翠袖涼分竹色。朱絃淨拂桐陰。
九月一日

籬下黃花堪把。城頭風雨初來。欲問重陽消息。不知何處登臺。

題畫

筆在大痴畫中。書在大痴筆外。恰好二百年來。翻身出世作怪。

山居

手持斑竹鋤頭。睡起刪花理草。忽然走入深林。驚散一羣黃鳥。

有感二首

明明開眼作夢。急急掉頭是誰。二十四番花信。三百六旬酒杯。

其二

世事向同談虎。人情却類泛鷗。莫問大方見笑。我已小事糊塗。

聽經畢

聽罷一參法語。散堂三僧五僧。麈尾却掃何處。明月山頂松棚。

讀書二首

夢贈江淹朝筆。鬼鑄張說橫財。老子近復興淺。家兄久絕書來。

其二

水月流光澹歎。梧蕉弄影模糊。老鶴曾爲君子。蠹魚猶勝凡夫。

贈道南上人

達摩踏西而去。誰知此道南來。了却本無住着。請看鹿印空苔。

贈濂上人

錫杖半隨青席。獨宿萬頃寒雲。雲氣夜來飛去。藤花又復紛紛。

贈古宗上人

兩祖東來心熱。文字一掃都空。欲鼓向來宗旨。莫教心路常通。

贈雲麓上人

雲去雲來空谷。壁苔暗生茅屋。日斜一卷法華。坐對飛泉自讀。

贈靜庵上人

山鳥一點秋色。藤枝半樹斜陽。試與僧攤掃石。消受水影橫塘。

贈法空上人

欲與雪浪尙和。船頭一卷茶經。笑拍白鷗飛去。踏破千頃洞庭。
坐僧舍紫藤花下。

會訪雪公到此。藤間一坐殘花。花落山僧掃盡。客來惟有新茶。
寄居山寺

且從山水去來。莫問是非今昨。衲僧掃地焚香。童子開籠放鶴。
客至

瀟酒侯多編戶。清涼國有吾廬。忽覩快風快雨。恰逢異人異書。

山中二首

野寺一里二里。山鄰三家五家。燒笋味兼蘭蕙。煮茶香帶梅花。

其二

燕子飛來枕上。荷花開到橋西。新涼幾番客至。永日不住雞啼。

泊舟吳門

要離墓前草白。專諸巷口塵黃。一片雄心誰寄。移家試劍石傍。

題恆修法號

昨夜一番大雨。飛塵亂揚海底。北斗釣得蝦蟇。臭聞三千里許。

題友人花圃

細摘芥茶秋早。新開五菊霜邊。成名付之孺子。痛飲真是吾師。

看鄰菊

處處栽蔬鋪地。家家種稻登場。攜我床頭斗酒。醉君藤下重陽。

眉公先生晚香堂小品 卷之六

雲間陳繼儒著

詩 七言絕

山居

西庵茶場有人家。雲抱青山水抱沙。記得春深無箇事。梅花看盡又桃花。

鼓琴

老樹樵柯匝澗生。彈琴樹底月淒清。有時絃到眞悲處。古戰場中蟋蟀聲。

村居

青草湖邊白石西。花籬茆屋酒帘低。來來去去雙黃鳥。不到濃陰不肯啼。

余嘗過一山隣。老而嗜花。紅紫映戶。弄孫負日。使人不復知有城居車馬之鬧。况京師滾

滾塵耶。贈以詩。

有箇小扉松下開。堂前蔬藥繞畦栽。老翁抱孫不抱甕。剛欲灑花山雨來。

山行

羣峯盤盡吐平沙。俯竹橋邊見酒家。醉後日斜扶上馬。霜風一路似桃花。

西湖

空山無雨欲生烟。綠樹黃鸝幾箇船。三尺孤藤尋着汝。不教獨坐水聲邊。

讀神僧傳二首

寂寂空山報晚鐘。繞身三匝見瘳龍。戲將纒繫龍鱗上。明日尋來是老松。

其二

百尺龍湫徹底清。風吹一葉毒龍驚。老僧浴罷腥風起。霹靂光中嘯幾聲。

梵園

梓樹新移綠蔭門。此中獨坐了無言。藤花堆裏鐘聲出。却合山僧號梵園。

椿林夢鶴（三教逸史八詠）

羽扇綸巾坐嘯臺。邊塵不動塞雲開。碧宵欲展凌風翅。墮地原乘鶴下來。

榆谷餐霞

餐霞夢到赤城邊。綵筆花生字字妍。人世不禁天際想。英雄退步即神仙。

鈴閣談兵

威名能止小兒啼。更出鞞鈴共指迷。麈尾風生雄辨發。數聲清柝五更雞。
衡闌講學

少小能彎五石弓。年來絃誦更雍雍。自從洙泗傳心後。爐雪功名一點紅。
芝廬問道

間關百戰命如絲。誰覺黃梁夢熟時。留得樓蘭三尺劍。華山絕頂掘靈芝。
蓮界參禪

茫茫萬事總成空。稽首曾參亡是公。欲辨戰場真勝負。春風百草鬪兒童。
五岳壯游

將軍三十已登壇。草木知名盡膽寒。幾度凱歸思卸甲。名山深處學龍蟠。
三教會極

青天無滓月無塵。動業空花學道真。誰識圖成麟閣像。本來三教一閑人。
山園泉石

五色離離石子斑。誰開新溜放春泉。泉聲如此聽不盡。多買桃花種兩邊。
同郁季雅過庵山

窗中榆柳映繩牀。野色蕭疎納晚涼。却笑城邊僧寺裏。叩門游客送迎忙。

題閑一上人壁

樹色周遮護水西。竹扉花落小橋低。庭中不獨馴飛鳥。雞爲聽經不敢啼。

初夏欲往小崑山題包彥平扇頭紀事

當年曾樂乞花場。花事闌珊二陸堂。今日棹歌山畔去。新蘆高柳半斜陽。

米子華金華居士也。彥平來雲間。諸社中皆集鴛鴦湖頭送之。渭城之句。子華獨闕。留以待之。余爲拈此。米南宮癡絕。東坡謂吾從衆。余亦類是耶。

湖頭舞棹入蒹葭。空望鴛鴦拍浪花。臨別不曾留半偈。數行空待米金華。

題野寺

城隅澱水帶斜暉。如雪楊花點客衣。犬吠隔村烟暖暖。僧棲獨榻對霏微。

感世

兩丸日月推名利。一片乾坤夾是非。試聽中峯道人偈。不如篋笠上漁磯。

雪中

買酒村中上馬遲。梅花歷亂開南枝。誰知風雪冷如此。正是英雄射虎時。

題僧畫

山南山北弄新晴。日出湖頭水氣明。記得斷橋臨別處。數行秋樹共師兄。

題畫

別一山川眼更明。幽居端得稱幽情。由來老筆荊開輩。施粉施朱笑後生。
得純陽焚香掃石之句偶作

掃石焚香過此生。隱居亦自有功名。猶嫌剝啄驚門雀。何日峯頭坐月明。

新秋雨中贈士倩女俠畫扇

翩翩俠骨較書才。才寫殘山未點苔。獨坐小窗停筆想。畫中添却載花來。

戲題伯大渡水

雪山不斷蟬聲送。潮聲半壓蘋花重。漁郎忽入水晶宮。誰將鐵笛來三弄。

題隱士

結茆半在古松層。松下清池好濯纓。此際斜陽淡如許。更求添畫鬪茶僧。

舟中

出門沙鳥及江魚。臥看雲山坐讀書。却笑柴桑翻計拙。門生二子荷籃輿。

供花

水晶甌子折花栽。欲倩東風未敢猜。昨夜一番春夢好。果然養得海棠開。

贈武士

紫閣花飛散更牙。肘懸金印淨胡沙。山中亦有閒勳業。搗得蘭亭上白麻。

早秋曉櫛

蕭蕭酒洒數點雨。磊磊落落千章松。早起路旁無過客。隔谿明月打山鐘。

春日

一夜東風半柳枝。家家小雨綠絲絲。如何漫與爲圖畫。又乞先生一首詩。

春游過貞女墓有感

濯濯新楊破水痕。疊疊孤塚有貞魂。烏啼深竹藤花落。落日輕烟罩墓門。

春閑曉起

一簾晴色養花風。鸚鵡馴人不閉籠。曉起恰當殘月白。提壺親自洗梧桐。

湘妃竹

翠筠點點滴珊瑚。帝子春魂若可呼。夜半洞庭風雨過。不將清淚滴蒼梧。

吳王試劍石

空山片石護蒼苔。醉倚秋風一劍開。荊棘蕭蕭零露白。夜深麋鹿下荒臺。

高帝斬蛇劍

王氣千年屬至尊。劍槍星古赤黃昏。陰陰大澤黃雲起。空望咸陽哭帝園。

賈佩蘭出爲段儒妻

天上人間不可期。扶風月色淡蛾眉。御溝一片楊花水。曾入深宮百子池。
探丸

夜行曾不問金吾。走馬探丸意氣臚。斫吏歸來明月落。劍光寒澱血模糊。
送僧徧通游天台

夢游同汝坐莓苔。飛瀑懸崖萬丈來。夢裏瀑聲還撼夢。不如真箇到天台。
納涼二首

高柳陰森蟬咽時。橋西浴馬散駑絲。有人閑到山門過。欹立風前讀舊碑。
其二

簷燕衝簾帶子飛。青蟲風颺墮人衣。日長散髮湖邊坐。松結涼棚傍釣磯。
新秋

田田蓮葉起涼風。支枕高吟草閣中。何處歌聲振林薄。采菱船在蓼花東。
荷池涼夜

竹外田田蓮葉風。朱欄艸閣小橋東。不知若個能圖畫。畫入盈盈團扇中。
檢史（有序）

萬歷甲午。司農郎葉公春及疏云。孔子刪書。斷自唐虞。迄周。典謨訓誥誓命之文。凡百篇。秦火後。行于世者五十八篇耳。秦始皇二十六年。遣徐福發童女數千人。入海求神仙。徐福多載珍寶圖史。至海島。得平原大澤。止王不歸。今倭其種也。始皇三十四年。始下焚書之詔。故司馬光溫公倭刀歌曰。徐福行時書未焚。遺書百篇今尙存。乞乘小西飛封款之便。及纂修正史之時。檄至彼國。搜尋三代以前古書。葉公此疏。實非迂闊。丹鉛總錄。雙槐歲抄。亦嘗言及之矣。春日課兒山房。偶談前事。戲題。雪滿前山酒滿觚。一編常對老潛夫。兒童空恨咸陽火。焚後殘書讀盡無。

新豐行

新豐高貨十萬戶。沽酒蹴踘消殘春。莫嗔子弟多無賴。此是上皇諸故人。

夏熱思深秋之樂

秋風吹得蕩絲滑。夜雨新炊枕飯香。正喜故人茆屋下。橙齏鱸膾話斜陽。

同秋潭看花

暮春猶是怯春寒。病骨支離看牡丹。小幙無風僧話久。一齊花與共平安。

天池

春當三月鳥聲忙。柳浪參差麥浪涼。此日吳園好風景。僧廚十里焙茶香。

西湖

風從曉來翻和氣。柳花燕子水微波。西湖堤上平如掌。春艸青青放白鵝。

洛陽

春夢時時到洛陽。牡丹開處酒亭香。尋常送客花千柄。蠟蒂筠筐接道傍。

廬山

古壁寒泉積蘚長。春潭雲木幾千章。何年乘犢入山去。醉石前頭結草堂。

乞牡丹

朱欄碧幃護。輕紅。燕尾游絲蝶翅風。更與名花駐顏色。小鬟偷插膽餅中。

同南華載菊候士倩代題

斷橋茆屋點秋沙。楓葉林端是妾家。曾記重陽新雨後。扁舟有客送黃花。

題觀濠堂三首

楊柳垂枝掃落花。花飛起處是誰家。曲城新築觀濠室。十里桑麻五色瓜。

其二

城頭人向樹頭行。半聽歌聲半鳥聲。此日觀濠堂上客。何星不是白長庚。

其三

粉樹朱廊籬曲城。花枝竹篠水痕平。此中幸有吾師在。日日雙柑醉聽鶯。

池上二首

一溪樹色一簾烟。茗椀薰爐秋水篇。正合香山居士句。芙蓉開在臥床前。

其二

曉起科頭坐竹邊。無聊拄頰更高眠。何來瑟瑟松風度。却是花闌沸茗泉。

題壽山福海圖二首

酒甕嘈嘈祀菊香。解衣松下月清涼。年來數畝山田熟。半作花錢半鶴糧。

其二

蕭蕭綠髮映朱顏。買鶴修琴不記年。門外客來無酒器。鐵冠長汲杏花泉。

春暮山居

萬壑松濤撲澗花。繡幃垂影打新鴉。猶嫌山淺通游屐。小闢峯頭別種茶。

贈山中人

松邊老鶴雪爲翎。三足磁爐數卷經。彈罷絲桐過山去。風吹芝艸滿籃青。

送郁大碧歸樵李

楓葉黃時滿展霜。歸家新穉酒花香。何當撥却蘆花棹。烟雨樓前話夕陽。

送人還山

一片空青遞遠鐘。鐘聲出處冷雲封。採得黃花送歸棹。臨行又贈白芙蓉。
贈醫士

山中親啓石函經。到處逢人號客星。才下刀圭枯骨起。醉騎雙鳥羽毛青。
游仙詩

閒將虎子浴前溪。有女如花坐弈棋。贏得一雙紅玉板。逢人便唱踏歌詞。
少年行

紫衣綠幘的嬌嬌。騎馬吹簫渡野橋。若使石郎應見此。宮花肯賜鄭櫻桃。
限韻

簷鳥初喧午夢長。荷花開盡白蘋香。鉤簾撥出爐頭火。辜得黃庭一兩行。
詠柳

紛紛白花初下柳。柳色青青膩如酒。樓頭人望陌頭人。春愁忽忽君知否。
詠桃

游人隊隊摘含桃。烏食桃殘半帶毛。擲却桃兒上船去。柳洲亭外刺雙鷗。
詠石

不獨橋邊有黃石。西湖之西今復赤。骨青帶雨更帶苔。半匝松花與桃核。

詠松

曾笑西湖九里松。樛枝數尺不成龍。只因枯頂時多月。照見南高峯外峯。

詠寺

我會醉上西湖寺。紅葉梢邊影三四。三三四四白雲來。時爲雲多見其二。

詠舟

西湖一百捉魚舟。半賣游人半酒樓。惟有漁郎只如此。許多紅粉付東流。

詠馬

醉來峯頭橫鞭馬。松梢綠生松外瓦。馬倦爲我繫松根。臥而看山聊且且。

詠泉

長嘯無心惟咄咄。手摘松花及三撮。掃來枯葉煮新泉。半是蠶聲半魚沫。

詠妓

琵琶不彈愛彈蒯。鏗如芙蓉字如蕪。女師元是壽隱娘。劍術不向人間賣。

詠僧

生嗔詩債欲爲僧。一頂蒲龕半壁燈。却怪支郎太多事。醉牽白馬月中乘。

題雪篷

一領簑衣一席風。滿天雪色稱詩翁。釣竿時向烟波宿。海底珊瑚夜夜紅。
書扇

楊柳陰中洗馬時。涼蟬響在最高枝。醉來獨擁月明臥。不與紅綃鬪賦詩。
題季仲舉扇二首

一畝新塘半折開。石頭溪出水潏洄。門外酒船何處發。楊花桃葉渡頭來。
其二

數株楊柳數株桃。籬落稀疏薄暮潮。中有幽人住溪閣。讀書初罷學吹簫。
送黃孟威之金陵（太史唐元徵甥）

紅板月明桃葉冷。白門霜薄柳枝黃。從來翎也多如舅。此去何人敢雁行。
長夏訪鄰居友人

槐稔疎疎急暮蟬。看人洗馬月初圓。博山沉水香烟靜。楊柳灘邊刺小船。
題畫

老去支筇已不勝。興來猶上最高層。長松落落微陰裏。只少斜陽掃葉僧。
壽朱錦林母七十

五色雲綃白髮新。前身元是魏夫人。一從鶴到西池後。猶有青蓮花在中。

周公美得婉兒稱心戲作二首

明河如水夜何其。晏坐非關中酒時。女伴不知人冷熱。肯邊抵死插花枝。

其二

芙蓉紫褶稱身裁。籠袖含嬌倚鏡臺。數日秋陰笙板澁。郎如顧曲莫先來。

看芙蓉

太湖月出秋冥冥。辦得漁裝上釣船。兩岸芙蓉一聲笛。侍兒新賜號樵青。

秋日贈妓

拂紅束素日初斜。笑語居然。是內家。欲取秋光輕貼髻。小盞相得瘦黃花。

避暑

萬壑松濤碧欲流。石牀冰簟冷于秋。卷簾飛瀑三千丈。恰對我家竹裏樓。

郁伯承留吳少君過年戲代一首

短髮禁風不出戶。擁爐聽雪西城隈。好待杏花春鴨外。一雉直度到門來。

春日訪殷方叔

櫻桃花開春可憐。何處游人不放船。却羨白頭殷處士。鷓鴣聲外獨耕田。

戊戌四月四日。積雨初霽。峰泖清妍。簫鼓振林。送春船至。乃太史唐元徵也。訪余讀書臺。

一宿而別得絕十首。

登閣望泖

斜陽約略水西頭。餘景還能上竹樓。天際蘼蕪半窗綠。釣簑歸處起雙鷗。

看白駒泉

僧廚杉影野茶香。曲徑逶迤到草堂。笑倚山根覘泉脈。薔薇紅白道衣黃。

聽僧夜話

殘鐘忽報竹林東。古殿烟寒佛火紅。晚課罷時僧影散。院門鶴叫落花風。

酌婉孌堂中

攜壺遙度嶺頭來。驚起棲烏下石臺。春雨燈花寒自語。夜深偏傍故人開。

宿圓室

窳隴分明屬臥游。一齊峯泖鏡中收。曉來霽色排天眼。千里雲濤見釣舟。

初聞黃鳥

雨餘石壁綠初齊。細拂苔痕認舊題。讀罷支頤碧窗下。松花如雪打黃鸝。

僧乞書

素練烏絲百尺長。含毫飽瀟墨花香。偷閒欲與山僧話。却笑差科半日忙。

饌香積

抱花零墨燕飛飛。椿樹抽芽蕨葉肥。一餉平分僧鉢飯。歸舟已候綠楊磯。
臨行以舟中瓶花爲別。轉游佘山。

欲別殷勤贈牡丹。膽瓶春色未全闌。不知嘯入東山去。刻竹題詩遍幾竿。

元徵有入林之約。戲嘲訂之。

碧山學士少山居。若比愚公尙不如。何日巖扉喜鄰竝。五千佛藏萬籤書。

送友應試南都

五花龍馬齒新齊。何處行空汗血蹄。八月桂叢秋正好。聯鑪十里孝陵西。

吳德言念松石翁不忘。乞介公寫圖。索題以詩。

風吼松濤萬壑哀。寒泉迸石繞泉臺。老僧墨澱孤兒血。攝取先生曳杖來。

和令則題畫七首

山中雨後綠交加。浙浙棕鞋樹底沙。坐歇草庵僧不見。白鷗如雪挂藤花。

其二

綠到春山不可加。卓庵峯處盡丹砂。湯泉難化千年雪。雪裏常開五色花。

其三

山村雨霽水痕加。鴨嘴灘頭燕尾沙。新結松棚新試茗。好風無力掃藤花。
其四

十載開山老漸加。偶然鴻爪印泥沙。曉來梳髮池亭上。不卷疎簾對藕花。
其五

鏡中不怕鬢霜加。且與兒童學聚沙。三疊黃茆千箇竹。四邊青嶂一池花。
其六

睡起難禁酒力加。醉時隨臥白鷗沙。草堂位置新籬落。蕉葉西邊橘試花。
其七

攀上孤峯力更加。村墟簇簇水中沙。農師老稚無憂色。社鼓摐摐鬢插花。
采蓮曲

雙雙齊唱采蓮歌。十里荷香暗綠羅。不怕溪頭秋水闊。由來少小慣風波。
若耶溪

苧蘿山下住西施。昔在吳宮今在誰。流水無聲村徑隔。小桃新柳坐黃鸝。
北風吹裙帶

一鈎斜影上茶甌。羅帶飄飄風不自持。背却小姑私拜月。水晶簾外又來窺。

宮蠶

女桑新綠映宮槐。三月春風戴勝來。織就鴛鴦錦千疋。金刀先取合歡裁。

燕姬墜馬

十五妖姬臂似鴉。金鈿輝面玉釵斜。驕驪忽墜珊瑚鐙。燕子低飛掠杏花。

春閨怨

寶鏡春花懶畫眉。紗窗明月鬪彈碁。閒來偶向池邊去。楊柳青青又幾枝。

載菊

取次山人酒一瓢。趁潮歸去路非遙。當船明月織如許。載得黃花不碍橋。

贈雪浪師

曲水迴舟度九峯。坐來窗外落疎松。何緣二陸干將地。無限藤花蔓草封。

題山僧黃鶴山樵卷後

帶粉新篔半度牆。入門松影落匡床。畫中詩句詩中畫。付與山僧半日忙。

山中

薙草澆花老比丘。焚香時坐最高樓。年來踪跡厭城市。不向鄰家借釣舟。

藏鈎

隔牆垂柳似章臺。花濕胭脂帶雨開。若箇巧藏鈎在手，盈盈含笑誤人猜。
蹴鞠

繡陌花明艸色繁。綵毬飛處萬人看。不禁香汗羅衣濕，其奈輕腰錦帶寬。
鞦韆

粉蝶朱闌挂綠楊。春風颺蕩綵絲長。只緣睡起嬌無力，落地花泥滿綉裳。
春日獨當壇

石榴裙帶漾春風。酒幕高張綠樹中。脫下金貂須醉飲，阿郎騎馬獵新豐。
七寶避風臺

太液春風絕可憐。朝來吹綠一池烟。雲屏錦帳當空起，千尺金臺九品蓮。
薛夜來

紅粉三千獨擅名。暗縫龍袞自分明。六宮減却驪珠價，神女新來不夜城。
清夜游西園

蘭葉疎疎白露薄。珠簾銀燭夜光寒。西園公子風流甚，千古才名屬建安。
愛妾換馬

紅顏黯淡破新裝。紫燕翻飛服上襄。總愛桃花文五色，青燐柳葉淚千行。

題泖塔

泖上空波疊亂沙。寺門橋斷半葦葭。何從一借風帆力。醉挾飛鷗拍浪花。

山中寺

一天秋色淡松花。獨鶴歸來帶落霞。石洞草深僧入定。白雲飛出護袈裟。

題畫

秋氣叢叢撲暗沙。紅樓燭冷聽琵琶。曉來憑几看秋色。隔浦芙蓉未着花。

初夏卽事

梅雨晴時處處蛙。尋常家釀不須賒。老親醉後盤飧散。瓶裏初開夜合花。

題徐孝廉瞻親圖

當年堂上舞衣鮮。此日瞻雲思惘然。底事蛛絲網書篋。涕餘愁見蓼莪篇。

春郊卽事二首

十里松陰水上浮。晴沙細草臥江鷗。過橋欲看春山色。一片寒雲落杖頭。

其二

桃花春水鱖魚香。帆影飛來挂綠楊。一帶平沙似圖畫。醉聽黃鳥濯滄浪。

贈陳鏡仙風鑑

題壽安寺壁

開闢蒼苔布青山中親啓石函經相逢笑我烟霞骨知爾前身是歲星
灌木陰陰殿角斜寺門一帶好人家春潮退後溪風急破網無魚挂落花
題漁者圖

秋隱

挈罌坐釣秋江湍沽酒容易求魚難世間好物不在速三尺鱸魚晚上竿
芙蓉如樹不開門水氣泠泠花氣渾長日山扉無一事蕉陰滿地鬪鴉鴉
送友人遊南都

長干明月酒如泉叢桂紛紛撲畫船匹馬踏開紅板月綵毫題帶白門烟
過孫世聲園居

出郭行游日未斜尋常笋蕨稱山家枯藤半挂疎籬畔一道香生罌粟花
晚泊

近來學得倪迂法藏酒緘茶更惜香不是留些窮活計若爲消得暹斜陽
園居

涼蟬晚咽菱荷風茶熟香消草閣空忽憶閩中新雨後峯頭金碧荔枝紅

花生日戲作三首

百花生日雨初晴。年尾年頭果價平。恐是有花郎不識。戲將紅線記花名。

其二

的的櫻桃當井開。笑郎終日不曾回。入門便有好花插。花少郎多次筵來。

其三

一陣春風青草西。團團如雪滾春泥。若非生帶桃花煞。何故終朝不住啼。

對鶴

獨眠石室竹千竿。看爾仙姿振羽翰。別後山僧寄書至。開函先問鶴平安。

得鶴

開籠有鶴印蒼苔。鶴到真如道士來。我已機心渾忘却。自鳴自舞莫相猜。

再題烟雨樓

秋老蘋花帖岸開。雪鷗一點夜飛來。逢人盡道游烟雨。月白何曾獨上臺。

丙申閏月築小岷臺

忍飢買得山陰地。赤足來疏雨後泉。何日歸歟蓮社裏。故鄉重結白頭緣。

題王楚玉蘭

年來空谷半霜風。留得遺香散草叢。只恐樵人濕蘭艾。紅顏收在束薪中。
山中自敘

擷得平原爭坐帖。放開兜率照顏花。此時穀雨新晴後。櫻笋初甘又試茶。
游資慶寺

我來入寺非生客。曾與名山夢裏游。一笑相逢借盧橘。滿筐分破洞庭秋。
登縹緲峰

十頃湖光四面開。松陰上下點如苔。莫言縹緲君曾渡。先有樵人雲外來。
贈洞庭種桃道士

柳瓢葵扇竹筐斜。每對松風一點茶。却笑閒人有清病。白頭辛苦種桃花。
贈醫

採得神芝已滿囊。一簾春雨喜初黃。門前底事多車轍。人說君家降藥王。
送戴望之富陽讀書

松風十里冷于秋。江水潺潺及馬頭。君去若尋消暑處。釣灘六月好披裘。
題怡受船

菱葉疎疎不礙舟。綠簑時挂釣竿頭。此中無物堪容汝。剛許沙鷗一點秋。

燕未來

百花深處艸堂開。風雨愁人燕未來。無數落花思燕子。莫教容易掃蒼苔。

題仙館圖（有序）

文宰爲季重王使君作仙館圖。極得董巨筆意。半以吳興運之。今使君出宰青溪。暫作峯泖客卿。有文宰烟雲供養。勝於玉宸香案吏多矣。佛經有人非人等。故題一絕于上。

北窗一榻我愛我。南華半卷人非人。仙曹官吏如蟻蟲。傲骨難甘作弄臣。

題雲山

谿山鵬突雲情董。大年直接襄陽統。古格寥寥誰賞音。琴上無絃笛無孔。

題松

入林松影綠茫茫。叢艸多聞琥珀香。鶴子解飛乘月去。空巢生出野鴛鴦。

題畫

翠壁丹崖赤板橋。隔林黃葉更蕭蕭。何宮踏月橋邊去。千尺飛泉酒一瓢。

贈堪輿

緊絆芒鞋未肯休。月明長嘯萬山秋。異人傳得搜龍訣。到處能教石點頭。

讀項羽傳聞畫眉

疎星淡月。曉風輕。熟睡山樓夢亦清。讀到處。分離別處。英雄那得畫眉聲。
和葛實父

風風雨雨無人至。有客繫舟來看花。君號瀨。肯真箇瀨。酒瓢不挂別人家。
山中

空山無伴木無枝。烏雀啾啾虎豹饑。獨倚長纜衣短後。五更風雪葬嬰。
壽沈節母

五更機杼讀書檠。膝抱雙孤課一經。兒已成名婚嫁畢。女中原自有程嬰。
結夏翠峰寺

古院濃陰夏亦寒。追涼更喜石臺寬。蕭蕭記得東軒竹。綠玉無塵粉未乾。
妓席不赴。詩以謝之。

桐花如雪散空階。香氣綢繆百和諧。不及綠毛么鳳鳥。飛來先挂美人釵。

洞庭白馬廟。楊梅萬株。麝香百合不計數。同蓮儒平叔諸君探之。

筍輿直上白馬廟。更下太湖浮酒杯。百合滿山香麝發。人人登樹採楊梅。

夜宿沈謙之莊占二首

太湖風送波如烟。收入荷香淺港邊。小閣曲橋臨橘柚。日斜恰到捕魚船。

其二

買得湖魚鮮更肥。坐無遷次酒交飛。雪花梨白葡萄紫。明月紅樓在翠微。

睡起

妖姬十五髮初齊。倦倚花欄日欲西。幾度小蠻扶不起。畫眉人怕畫眉啼。

弔達觀禪師

當年曾住碧山頭。未必公卿盡海鷗。莫怨網羅彌世外。風鱗只合赤霄游。

胥口伍相國廟

廟門老樹何年栽。赤日生火陰風哀。神騎白馬湖中來。鴟夷子皮浪打開。

太湖石

嵌空巖竇綠氤氳。半是滄灘舊水紋。昨夜何人弄湖月。笛聲吹裂洞庭雲。

九月送古冰游天池諸山得六首

斯人不可使常閒。繫絆芒鞋踏遍山。月落雞鳴未歸去。歌聲猶在水西灣。

其二

偏袒松根懶下山。斯人不可使常閑。夜來搜得新詩句。月照碧窗黃葉灣。

其三

家家種橘住溪灣。籬下黃花屋下山。如此秋光如此月。斯人不可使常閒。
其四

斯人不可使常閒。閒看青窠不看山。底是危橋偏欲渡。酒家遙住桂花灣。
其五

年尾年頭只愛山。斯人不可使常閒。爲儂釣塌殘碑字。碑在松杉灣更灣。
其六

小船撥過小溪灣。菱葉紛開見遠山。放却漁竿便吹笛。斯人不可使常閒。
題杜少陵集

鬼脫如飛神鶴見。珠沉無底老龍知。少年却悔輕吟咏。五十方能讀杜詩。
新燕

趙家姊妹不如他。穿入珠簾疾似梭。輕俊無過新燕子。小時喫得落花多。
題龍華寺

浦邊分得一袈裟。勅賜龍函出內家。好向東軒開一寶。紙窗修竹對梅花。
題香山九老圖

蓮花巾插舞山香。南岳吹笙月似霜。侍女雙成休誤曲。曲中能顧有周郎。

初夏

小舟貼岸綠陰齊。爲愛西峯更轉西。茶後香前圖一覺。深松細雨叫黃鸝。

休夏山居

六月貪看瀑布涼。曳絲風榻茯苓香。攜筇轉入深巖裏。冷對長松坐草堂。

避客

叢竹名花一畝宮。猶嫌閭井認山翁。重巖洞裏松泉下。結箇小庵東更東。

登山

緊絆芒鞋未肯休。月明數里到峯頭。不須榔栗過眉杖。我狎山君似海鷗。

鐘樓

雲物晴開萬井塵。滿城花鳥換新春。一聲敲破乾坤夢。喚起茫茫未醒人。

漁舟

有白鷗處不受暑。多綠楊邊好放船。却把功名都打破。一竿風月弄江天。

雨霽

忽得松風枕簟清。前山雨霽石樓明。卷簾不見樓中客。竹裏遙聞落子聲。

出塞行

秋風何處起悲笳。塞草荒荒一片沙。白晷將軍紫駟馬。千鍾虜酒面如花。
梅花二首

酒清花綺雪交加。睡足春宵春夢賒。夜半微風打窗紙。不知是雪是梅花。
其二

月中無際定花光。春氣網緼別有香。半臂黃衫何處客。一聲長笛滿樓霜。
燕未來

輕寒輕暖軸簾鉤。花月虛無燕子樓。樓上美人慵未起。殘粧冷落玉釵頭。
種松

新髮鬢鬢碧似松。曉參夜坐候孤鐘。莫教洗鉢石臺下。山後年來有臥龍。
坐友君軒

竹林深處小亭開。獨鶴時時啄紫苔。羽扇不搖紗帽側。晚涼青鳥忽飛來。
同玄宰看梅二首

一瓢隨意坐山家。醉後重扶上小車。不是向人驕健骨。春遊只恐負梅花。
其二

先生杖屨故閒閒。每到花時懶出山。只使下山常送客。不離香雪幾回灣。

客至

小窗前後對山開。樹底幽禽去復回。簾外忽聞人語響。柳陰誰抱短琴來。

春暮

杏花如雪雨星星。病骨支離一草亭。三月芒鞋猶挂壁。門前山爲阿誰青。

山中

燒却兵符臥草萊。春醪初熟早梅開。深林雪暗多虎跡。荷篠丈人何處來。

贈友

不到山中三十年。布衣芒屨骨蒼然。門前丈許籬邊地。曾坐桑陰一聽蟬。

訂友

雙鳩喚雨單鳩晴。笛中柳枝縱復橫。好風忽捲讀書幔。待君到此新笋生。

見楊花

爲憐春去一登臺。非雪非梅不可猜。半百老人頭漸白。莫教吹上鬢邊來。

題花主人家三首

春風無力柳條斜。新草微分一抹沙。欲向主人借鋤鐮。掃開殘雪買梅花。

其二

返棹山中日未斜。釣磯潮退弄平沙。雨餘茆屋秋無恙。一樹桐陰覆菊花。
其三

同僧來訪夕陽斜。綠樹模糊界白沙。風咽蟬聲吹不斷。一窗幽夢紫薇花。
深秋

草綠蘋香菰水紋。秋山寂寂冷斜曛。庭前雙桂窗留影。時宿寒鴉與斷雲。
南都

太平風物是京華。白馬黃衫七寶車。寒食鬪雞歸去晚。院門新月印梨花。
春游

柳葉沉沉蘆笋肥。碧湖青草鷺鷥飛。桃花一樹魚三尺。不醉月明人不歸。
銷夏

幾日不登峯上頭。參差竹樹已沉樓。到來不用尋銷夏。鶴叫一聲天欲秋。
秋夜歸

篷底寒蛩點客衣。村邊漁火度橋歸。空山何處吹秋笛。深夜無風雲自飛。
有懷

村邊楊柳已拖黃。一路雲埋舊講堂。偶向梅花村裏度。芒鞋到處雪痕香。

題畫

怕將名姓落人間。買斷春江蘆荻灣。幾度招尋尋不得。釣魚船子在深山。

春日山居

花谿柳浪綠參差。一路黃鸝弄舌時。笑我姓名藏未隱。白頭田父解求詩。

渡泖

秋老江蘋淡夕空。蕭蕭楓葉挂疎紅。那知三泖清秋思。偏寄蘆花一寺中。

看菊

四面羣峯入草堂。尙餘竹木繞迴廊。雖然處士無功業。也種黃花滿地香。

題壁間偈附

一兔橫身當古路。蒼鷹纔見便生擒。後來獵犬無靈性。空向枯椿何處尋。

靈隱作

竹引峯頭泉外泉。幽栖恰入畫中禪。隴前五箇老松樹。松鼠窺人自在眠。

讀陽城王與傳

耳出頭顱下及肩。嵩山人說地行仙。長淪九節菖蒲葉。十五桃花美少年。

和西生乞松詩

栽松莫問路西東。補足前朝十八公。我願化爲長身佛。來來往往聽松風。
題版築求賢圖

兩番卜相屬英雄。時事違心進御東。新主詔書求版築。登朝猶是黑頭公。
法相寺祈男得男者許種松一畝有損松者報亦如之。

六橋徧種桃千樹。攀折花枝委道邊。我欲種松三四里。生男箇箇耳垂肩。
和陸劬思二首

傭無擔石任人嘲。數卷殘書續命膠。負米有時曾再出。蓬蒿門外莫論交。
其二

自笑自歌還自嘲。生平不與俗緣膠。草堂種得百竿竹。唯有此君堪定交。
牡丹

天彭牡丹天下奇。玉孫買種騎交飛。馬頭籠得名花至。馳入成都露未晞。
壽吳永錫母夫人五十

客皆將相兒應貴。經世文章已大名。莫向君平常問卜。夜聽機杼讀書聲。

眉公先生晚香堂小品卷之六終

晚
香
堂

一四二

眉公先生晚香堂小品 卷之七

雲間陳繼儒著

詩 四言

山居集字

升高刺深谷窈泉甘。既安既閑。南山之南。俯仰百歲。消磨豪傑。何如此中。飲冰聽雪。裂石介嶮。老木蔭廬。上德不德。左圖右書。簡欲刻名。休養生息。疏鑿畎畝。以樂賓客。

春日七章

春風婆娑。楊柳之陰。林有黃鳥。如歌如吟。

其二

十畝之郊。菜葉齊花。抱甕灌之。樂哉農家。

其三

春水漸寬。青青者芹。君且留此。彈余素琴。

其四

板橋之上。宛宛歸燕。誰將輕舟。弄此春波。

其五

遠觀諸山。春陰欲雨。風雨之朝。惟余與汝。

其六

場頭平平。鋤棘及草。留此好花。以待春鳥。

其七

春日款款。春風洋洋。予奪匪人。而勿翺翔。

贈西域僧

師從西天。來游東土。十方程途。不記年所。懶縛瘳龍。怒叱劣虎。迦毘盧佛。是汝初祖。

西湖二章

孤艇一尺。躍於中流。酒在船尾。花在船頭。

其二

旅旅酒亭。落落水亭。紅衣者客。白衣者僧。

題畫三章

車馬足。羅纈紛紛。吾獨幽寂。青山白雲。

其二

非葉公龍。眞斐旻虎。南宮之孫。北苑之祖。

其三

五畝之宅。十畝之園。有木有石。有橋有船。

山居

高梧修竹。鬱者之居。風飄不鳴。夢亦清虛。客至有酒。客去有書。披裘種花。著屐采蔬。南山雪霽。北牖風初。如此不樂。歲亦云徂。

秋山行

落落澗壑。瑟瑟江楓。野人獨往。淒其以風。

游仙招隱章

芙蓉之邊。着我高屐。朝餐紫芝。暮煮白石。鮮芝滿囊。奇石滿床。修眉披肩。清風來吹。

題枯木竹石

新篔簹粉。枯木生苔。一讀道書。清風徐來。

贈見無上人

萬法既無從何處見。若欲見之石火間斷。

贈本空上人

萬法本空汝心自喧。喧者若寂火斷無烟。

贈僧塵

新剪松枝轉作談塵。會悟如來客來無語。

聽經罷

一雙秋雁飛度雲中。中不留雁。雁不留空。

題蘭

寫蘭之妙氣韻爲先。墨須神品水必新泉。研滌宿垢筆純忌堅。全憑寫勢正背欲偏。含三開五總歸一焉。

石須飛白翠竹一竿。

題東坡笠屐圖

無雨無風戴笠戴屐。此老童心也消不得。

夏日園居

梧陰滿簾荷錢滿渠。鳥聲乍變粉籜半舒。前有紫榴後有綠葵。奇石古鼎故人異書。茗椀水沸香烟篆紆。燕雛兩兩遶簷學飛。老農三三荷鋤始歸。破羅夢關結道遙虛。既康且閑不醉何如。

避暑

廬山瀑布。疑眉積雪。秦岱秦松。瀟湘竹葉。各繪一屏。左右陳列。簾紋清涼。石几凝滑。卷簾看花。欹枕候月。蘭泉蕉風。新浴方潔。此避暑方。贈君怡悅。

試茶

綺陰攢蓋。靈艸試旗。竹爐幽討。松火怒飛。水交以淡。茗戰而肥。綠香滿路。永日忘歸。

書壁二章

衡門之下。有琴有書。載彈載詠。爰得吾娛。豈無他好。樂是幽居。朝爲灌園。夕偃蓬廬。

其二

人之所寶。尙或未珍。不有同愛。云何以親。我求良友。實觀懷人。懽心孔洽。棟宇離隣。

題隱居圖

十畝之園。數椽之屋。旁列圖書。隨意花竹。召客有酒。耕田有犢。晚厭蛾眉。餌藥獨宿。

避客

吾乘小舟。避暑避客。高柳之下。密蔭之側。卷簾焚香。施簾布席。間拂壺觴。或游翰墨。酒罷科頭。山前月白。

新開園圃

行高初筮。節甘暮年。愛素好古。辭事就閒。裂石介道。植竹引泉。少時繁密。有若自然。雖美同此。山巒列仙。

題杏花鴛鴦

春水瀾瀾。杏花初香。拍而來者。五色鴛鴦。

壽張三星

清如長公。齋出留侯。六曹粉署。十石碧油。投錢飲馬。鏗玉鳴騶。息偶六月。名垂千秋。宜男增草。多子庭榴。基烏交錯。羣心獻酬。何以壽之。三公黑頭。

題百子杯

天錫之祥。蘭桂承芳。飲此釀矣。以世其光。

題桃杯二章

東方獻桃。玉女承漿。酌言嘗之。萬壽無疆。

其二

瑤池桃實。千年一生。東方獻之。以作壽樽。

題杜弼武榮福堂

桓桓將軍。世鎮西土。修髯若神。猛氣吞虜。馬蒙飛龍。士臥虓虎。霞閃旌旗。雷轟笳鼓。巢搗雪中。凱歸月午。辨髮款關。移帳深塢。百二秦關。十九安堵。上將紫貂。偏裨青組。玉冊金書。煌煌神武。世福實榮。功高勞苦。持此忠貞。以作干櫓。

烏孫公主

我來烏孫。自治宮室。歲時一會。置酒飲食。烏孫龍鍾。無語不通。罷飲悲歌。涕泗縱橫。

清明四章

磊磊落落。大石小石。新鶉初青。楊花已白。

其二

城齒鵲。影臨流泉。醉人白馬。相逐于田。

其三

白晝紫衣。浴馬橋下。願言從之。夫我不暇。

其四

汝醉倩我。我醉倩汝。鶉鴝烏烏。載風載雨。

村中四章

鹿皮斑斑。敷於岸側。仰聽黃鸝。花落我懷。

其二

落花無聊。以逐新潮。願爲漁父。刺舟溪橋。

其三

橋頭班坐。新草如縷。盍歸盍歸。炊烟欲午。

其四

新酒既開。故人方來。清風穆如。當予好懷。

秋山卽景

雲岸歷歷。杉栝竦直。碧山之下。寸寸秋色。野人樵子。何處不匿。冠劍百族。誰知此極。松深景暮。悵然嘆息。

雪景莫若山。山雪莫若月。下余嘗目擊。而賦四言。

夜啓巖闢。淡而無風。月直松際。雞鳴雪中。

山中五章

煙白雲青。竹樓茶塢。中有潛蛟。呼之或舞。

其三

楊柳孤置。回互寺前。俗客不到。詩衲高眠。

其二

奇雲鬪胸。我懷英雄。濯足湖上。蕭然以風。

其四

疎疎蕭蕭。木落草凋。有客來此。臥詠離騷。

其五

蕭蕭疎疎。木落草枯。誰與共之。孫登其徒。

游仙曲同王修微霜月下作

月白雨霜。揮一條絃。聽者爲誰。三列仙。有美少姝。衣錦奇鮮。舉袂揚風。詞麗以閒。彈曲未終。清淚潸然。天上無愛。人間可憐。

附贊有序

知希則貴。身隱焉文。雖差樹遁世之藩籬。亦半立藏拙之門戶。既爲男子。忍與草木俱灰。露盡英雄。迺以神仙退步。我思古人。得四先生焉。各系以贊。

越大夫范少伯蠡贊

勁吳死。殘越生。裝西子。浮海行。耕于齊。爲上卿。賈于陶。散千金。出見奇。徙成名。鴟夷子。何童心。

周處士魯仲連贊

喜高節。嗜奇策。挫秦帝。解齊厄。掉富貴。若雲烟。鴻冥冥。何慕焉。我執鞭。魯仲連。

韓義士張子房良贊

秦之鹿。惟其足。楚之猴。烹其頭。漢之馬。得天下。帝借公。公借帝。爲韓來。報韓去。前黃石。後赤松。張子房。真

英雄。

唐鄴侯李長源泌贊

辟五穀。相三帝。寢對榻。出聯轡。九仙骨。一品衣。功太高。跡太奇。如龍見。如龍潛。吾師乎。李長源。

十六應真像贊

第一尊者。趺坐結跏。鬘童鬚頭。簪插野花。有鬼使者。伏地稽顙。童側取書。珠在象罔。
第二尊者。橫玉如意。老人何來。擊琉璃器。傾器瀉出。五色舍利。光明熾然。照天照地。

第三尊者扶烏木藤。千載老猴。雪髯垂膺。跪頂珍果。投誠聖僧。笑而受之。曼笑騰騰。
第四尊者。細眼蹲坐。張口如箕。捧腹如瓠。好醜聖凡。但笑不嗔。惟無所嗔。故曰至人。
第五尊者。石印雙趺。左手持扇。右手弄筆。雛貌安尾。搖首叫呼。金繩黃環。付彼髯奴。
第六尊者。坐臨淵濤。擁膝不語。目瞪雲霄。神如止水。綠髮素綰。投函侍者。兩頰紅潮。
第七尊者。驅眼獐貌。松深草香。睡熟始覺。龍蟠掌心。警甲飛掉。戲攫其珠。雲霆雷雹。
第八尊者。頰語相向。並膝而坐。加肘其上。侍兒汲水。神湧地出。異寶滿盃。賤等瓦石。
第九尊者。鬣髮蝟鬚。骨見衣表。非仙非癩。食已撲鉢。指歷數珠。沙彌搗火。烹紫琳腴。
第十尊者。年少橫經。老宿霜鬢。俯首以聽。生死無常。日月甚駛。摧黃高山。道無老穉。
第十一尊者。短衣腹禪。骨面皴古。如枯樹根。垂足虎頂。如狎撥豚。孺子怵惕。却步逡巡。
第十二尊者。鹿鞞虎皮。水晶軍持。中插楊枝。飄洒甘露。鸚鵡來儀。聲無凡音。自稱雪兒。
第十三尊者。不譎不諛。欹坐柏下。手屈三指。荷葉田田。其花如綺。巢者神龜。捕者童子。
第十四尊者。顏若朱塗。紫衫青扇。裂毗鑿胡。一臂怒張。手托浮圖。豈惟浮圖。大地山河。
第十五尊者。披笠覆鏡。牽臂囊袋。浮涉大海。世外之徒。豈有風波。示相宰官。公無渡河。
第十六尊者。童顏豁齒。修眉掛筇。長尺有咫。有客問道。不言晒爾。五百年來。懶鑽故紙。

大士贊

巧笑倩兮。美目盼兮。彼美人兮。西方之人兮。

布袋和尚像贊

行也布袋。坐也布袋。放下布袋。何等自在。

達摩贊

路見不平。把五千四十八卷。一齊束付東洋大海。却向震旦。專逞口尖舌快。早是踏蘆西歸。若遇眉公。斷不許驢鬚千奇萬怪。葉畫神龍。見罵者自應胆碎。此何故。壓捺道人。只爲後世野禪。卜度思量。偷心猶在。此之謂陰符有云。書生于恩。恩生于害。這老漢九年面守空壁。閉塞枯骨頭上。覓恁麼計。若遇陳居士。熱掌翻打潑皮。只打他青天白日。如何鬼出。

餓口施食贊

焦面鬼王。施喜法食。山齧木客。嚙樹頭。羅刹哪咤倚石骨。山僧持眞言。繫蕪仗佛力。揚眉瞬息明月中。龍臥鉢泉虎臥錫。須臾陰翳戰玄黃。神燈半向蘆根出。劃開鬼門與鬼窟。小鬼笑侮老鬼泣。何以故。較若羅波密。

眉公先生晚香堂小品 卷之八

雲間陳繼儒著

詩餘

宿吳延陵山莊（漁家傲）

虎丘甫去谿流曲。牆頭露出茅茨屋。打掃新塲堆舊穀。雞犬熟。估船慣伴漁船宿。轉箇迴廊松簇簇。小橋淺瀨粘修竹。好山好水看不足。繪一幅。雪花酒嫩梅花綠。

村居（風中柳）

近侶漁樵。爨是白駒空谷。對青山。悠然自足。北窗疎竹。南窗叢菊。愛村居。玲瓏委曲。風烟草履。滿意一川平綠。問前谿。今朝酒熟。葛巾可漉。花谿可浴。欲歸來。故人留宿。

七夕二首（敘頭鳳）

梧桐墜。秋光碎。一痕河影添嬌媚。錦梭撇。綵橋結。今宵天上歡娛節。嫦娥凝望也。舉纒絕。熱熱熱。天如醉。雲如睡。朦朧方便雙星會。雞饒舌。催離別。別時打算閒年月。自從盤古。許多周折。歇歇歇。

其二（惜分釵）

拋團扇。拈針線。畫樓笑擁如花面。拜中庭。閃雙星。何故半郎。偏對娉婷。卿卿。時光箭。恩情電。一年一度來相見。天河清。萬里明。月墜銀餅。犬吠金鈴。行行。

讀書臺作（臨江仙）

婉孌北山松樹下。石根結箇巖阿。巧藏精舍恰無多。尙餘簷隙地。種竹與栽梧。高臥不須愁客至。客來野筍山蔬。三杯濁酒儘能沽。倦時呼鶴舞。醉後倩僧扶。

初夏夜飲歸（增減字浣溪紗）

梓樹花香月半明。棹歌歸去蠟姑鳴。曲曲柳灣茅屋矮。挂魚罾。笑指吾廬何處是。一池荷葉小橋橫。修竹紙窗燈火裏。讀書聲。

過柳橋澄鑒寺（點絳脣）

烟水茫茫。溪雲半捲埋僧屋。闌干數曲。窈窕藏花木。三度風吹。送我來投宿。西窗竹。月明茶熟。橘柚牆頭綠。

與妓二首（霜天曉角）

紅顏雖好。精氣神三寶。多被野狐偷了。眉峯皺。腰肢曼。濃粧淡掃。弄得君枯槁。暗發一枝花箭。射英雄。應弦倒。迎醫問藥。疾病來纏擾。悔殺從前草草。這煩惱。自家討。填精補腦。下手應須早。快把凡心打疊。訪仙翁。

學不老。

其二

仙翁笑倒。同志如君少。有甚風吹來了。日月明。乾坤小。利名擾擾。還是清虛好。不病不貧不老。醉騰騰。沒
昏曉。洞門深杳。樵牧何曾攬。一片野雲縹緲。白的猴。青的鳥。山圍水繞。圖畫天巧。然寸寸異花香草。地無塵。
松枝掃。

西湖作（點絳脣）

會記東坡。重陽前後休教挫。挨向湖山。首出風流故。攜手歌姬。約步還還坐。羅衫素。一行白鷺。飛過西
陵渡。

洞庭作（點絳脣）

鐘鼓沉沉。寺門落葉僧歸獨。晚鴉初宿。影亂牆頭竹。長嘯峯前。清籟飛空谷。松如沐。炊煙斷續。杯底秋
山綠。

秋日（點絳脣）

雪浪橫秋。秋高遊客船如馬。楊柳漸黃。兩岸芙蓉把。六代煙雲。綵筆眞堪寫。詩成者。應在名山下。憑誰
寄我。雁字天邊也。

花下作（增減字浣溪紗）

晚香堂

晏起還唄中酒時。玉牌分得牡丹枝。花下自調新樂府。寫烏絲。付與紫衣傳別院。夜來翻入管絃吹。吹得老夫重醉也。有情癡。

贈別（點絳脣）

凍浦沉煙。荻聲瑟瑟花如絮。雁兒成字。霜白人歸去。歲逼清陽。無計留優住。儂知未。黯然別意。殘燒斜

陽樹。

重陽（昭君怨）

記得東坡老叟。莫負清明重九。今日正重陽。菊花黃。花插滿頭歸去。落日前村楓樹。樹裏唱歌聲。釣魚

人。

銷夏（昭君怨）

清晝綠陰如許。樹底鶯雛學語。顧影碧池中。忽成翁。且自枕書鼾睡。睡起一杯微醉。池上落花風。撲流

螢。

柳上（點絳脣）

柳口虛無。小紅點點如飛燕。遠山難辨。又隔垂楊線。浪拍空花。欲釣心情倦。佳人倩。花枝颯發。未許僧

難見。

小崑山作（臨江仙）

門外青山如屋裏。儘堪老子婆娑。白雲鎖斷考槃阿。茅簷聽秋雨。對弈有僧雛。起得西窗剛得泐。風帆來往如梭。數聲漁笛夕陽多。野鷗飛拂處。楊柳互菰蒲。

題村莊（滿庭芳）

五鹿山邊。晉文投塊。至今漳水依然。使君住此。花木已多年。駐點亭臺橋道。長消受。夜月秋煙。莊前後。赤城綠野。場圃又鉤連。斜陽新雨外。蘋香菱熟。鷺醉鷗眠。忽村墟牧唱。野外鐘傳。一片風光似畫。界不定。江北江南。相隨去。筆牀茶竈。同上釣魚船。

山中初夏（浪淘沙）

風雨霎時晴。荷葉青青。雙鷺捧着小紅燈。報道綠紗廊底下。蕉月分明。枕簟嫩涼生。茉莉香清。蘭花新吐百餘莖。撲得流螢飛去也。團扇多情。

茗帚菴作（風中柳）

燕燕子飛。補葺舊巢堪宿。草庵寬。何須華屋。水兒一曲。山兒一幅。畫中人。鬚眉皆綠。拄杖敲門。有客來看修竹。但家懷。園蔬野飯。菊花酒足。松花飯熟。日三竿。受些清福。

新秋（浪淘沙）

早起未梳頭。倦倚高樓。添些牛臂挂簾鉤。剪剪輕風來拂面。微帶溫柔。鶯老燕含羞。交付輕鷗。荷花十里蓼花洲。對對雙雙眠水上。賣弄新秋。

閒居書付兒輩（清平樂）

有兒事足。一把茅遮屋。若使薄田耕不熟。添箇新生黃犢。聞來也教兒孫。讀書不爲功名。種竹澆花釀酒。世家閉戶先生。

山居雜咏七首（霜天曉角）

背山臨水。門在松陰裏。草屋數間而已。土泥牆。脆糊紙。匡牀曲几。四面攤書史。若問主人誰姓。灌園者。陳仲子。不衫不履。短髮垂雙耳。隣叟偶來爾汝。九寸鱸。一尺鯉。菱香酒美。醉倒芙蓉底。旁有兒童大笑。喚先生。看月起。

其二（昭君怨）

記得去年穀雨。柳醺鵝黃春水。水上奏琵琶。一痕沙。曲罷留儂歸去。家在竹溪西住。古木挂藤花。喫新茶。

其三（點絳脣）

山緊雲疎。桂叢如雪芙蓉瘦。醉殺秋光。何處尋歌袖。有箇香車。水上偏拖逗。人來又。波紋微皺。風送蘋花溜。

其四（增減字浣溪紗）

蜂欲分衙燕補巢。清和天氣綠陰嬌。一陣隴前風雨到。打芭蕉。驚起幽人初睡午。茶煙繚繞出花梢。有

箇客來琴在背。度紅橋。

其五 (同前)

曉來露井看櫻桃。羅袖迎風不耐飄。轉向碧牕還小立。再吹簫。簫咽春愁愁正劇。自拈香在博山燒。日暮欄干楊柳外。落紅敲。

其六

黃冠白麈太清閒。家在沙青水碧間。竹籬門。蕉葉參差見。樞爲膳。草閣茅簷。酒腸鬆。詩債畢。彈一曲。高山調。讀一行秋水篇。笑呵呵。如醉如顛。

其七

有箇人家半藏山。翠楓丹裏獨坐屏風。消受香煙縷。檢點生平。默默常無語。何方避暑。但思量。泰山松。峨眉雪。涪川萬竹瀟湘雨。是誰共與。稽阮真爾汝。

附

清明曲

粉蝶兒

天付吾曹浪神仙。短歌長嘯。醉模糊。批判花朝。任他風。任他雨。將花曬曉。還春光似酒難消。肯付與落紅時。一羣啼鳥。

醉春風

紫燕貼風飛。黃鸝試雛巧。粉墻門外賣花人。一聲聲道。毅雨新晴。禁煙乍歇。清明來到。

滿庭芳

家家祭掃。畫船容與。白馬迢遙。提壺挈榼沿村到。難畫難描。青竹杖。半挑山色。紫藤筐。亂插花梢。紅衫粉面爭調笑。高呼低喚。齊度小溪橋。

普天樂

北邙山。東陵道。英雄氣盡。松柏蕭蕭。太極兒。虛圈套。一片斜陽閒花草。到如今。白骨堆高。紅顏粉銷。狐狸來弔。野鳥悲號。

折桂令

一場播淡。滿眼蕭條。舊墳兒。却翻了新墳。短蒿兒。却變了長蒿。老農也難曉。把三尺白泠泠的鋤來犁着。唐寢兒。不分茅草。漢陵兒。任意蘇樵。麥飯誰挑。椒酒誰澆。蒼鬼青蠅。夜夜朝朝。

錦上花

粉塑的骷髏。十分輕俏。泥捏的皮囊。百般喧鬧。蟻穴裏肌肉。浪蕪勝腦。鴉啄上肝腸。枉弄花巧。么牛羊眠。一回牧童睡一覺。兒孫們在一處兒耍笑。七尺碑。向神前路。踉蹌撲倒。龜背的文章。拈不出了。

碧玉簫

來好。
瀟瀟荒郊。天地總虛泡。挂劍松梢。凡聖總衰草。忘懊惱。紙錢飛。鬼燐號。風雨又飄。行人又勞。杜鵑喚道歸。

鴛鴦煞

彈丸世界多煩惱。轉轉心地真顛倒。名利何時了。隙中駒。夢中鹿。空中鳥。恨只恨聖賢拘繫得急。造化提戲的巧。一坏土。匆匆草草。空博得滿地桃花。紅零星。沒人掃。

薤露歌三首

薤露晞日出。早。人生何草草。膏葬田橫島。

其二

薤露晞日出。暮。生前首陽餓。死傍要離墓。

其三

薤露晞日方中。人世何匆匆。南陽病臥龍。

憎蚊賦

山有靜者。高臥匡牀。解衣纓帶。一枕羲皇。何物么麼。號曰蚤蠹。體肥而脆。嘴銳而剛。粗成羽翼。別有肺腸。居心不淨。巧言如簧。乍離乍合。忽低忽昂。無貴無賤。時陰時陽。號刀錐之織。悉藏牙爪于毫芒。觀左右之狎昵。悉膏血之噉嘗。樂袒裼。展冠裳。性縱橫。身毀傷。曷不蟻夢而玉。曷不蝶夢而莊。曷不蜂釀衆香。曷不螢投夜光。

曷不當車犯轡。買勇螳螂。曷不餐風吸露。羽化蝴蝶。爾中則熱。爾德則涼。閃倏似詐。飄蕩似狂。潛伏似怯。煽動似強。細同蠅蟻。毒共豺狼。諒負山之匪仔。倚入幕爲智囊。逐臭旣慚於清白。刺殺又邇於雌黃。若夫幃帳稀疎。麤糲穴竇。隱隱啾啾。轟轟驟驟。去若風颯。來如雷吼。明噪大庭。暗欺屋漏。特謀夫之孔多。喋邦家之利口。苟有愛於髮膚。逞恤變生乎腋肘。使人扼腕歎歎。攢眉抖擻。如因重圍之兵。如失孤城之守。壯士怒而裂眦。美人怨而搔首。離几失聲于子基。曲肱變色于魯叟。驅之復來。覺之善走。柔若無骨。不足以安尊卑。實繁有徒。恨不飽孤毒手。于是正身危坐。掉禦唯謹。略經揣摩。忽爲齏粉。好聚亡身。多欲殞命。醜雞大笑於羗壘。蟻蟲遠弔於項領。偶脫蛾火之燈。或逃蛛網之阱。自謂遠舉而高飛。旣則行險以徼倖。猶且廣布虛聲。乘閒思進。掃蕩不能。換其羣。吹噓不能。變其性。我唯束手而待。望赤日之當空。冷眼而觀。付白帝之司令。蚊乃善幻。禍終不悛。噲噲賦詠。捷捷翩翩。號召羣小。援借眾賢。曰。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在後。忽焉在前。此天之未喪斯文也。其然。豈其然。

眉公先生晚香堂小品 卷之九

雲間陳繼儒著

書序

三才圖會序

學憲洪洲王公。與其仲子太學君思義。博討羣書。纂三才圖會以問序。陳子曰。甚哉王公父子之嗜學也。古之學者。左有圖。右有書。圖者。書之精神也。自龜龍見而河洛興。河洛興而蒼頡造書。史皇制書。圖與書相附而行。周官教國子字學。首曰象形。形不能盡。而後諧聲會意。指事轉注。假借之法助之。書者。所以濟圖之窮。圖譜絕而三才之理無所考。雖有書。與曠瞽等耳。是故圖鐘鼎而燭神姦。圖旂章而昭軌物。圖幽風而知稼穡之艱難。圖王會而見蠻夷之率服。圖引裾鎖諫以勸忠。圖凌烟麟閣以志報。講學圖文翁之壁。禁酒圖妲己之屏。張牧寫成都周公禮殿。王右軍恨不見之。戴逵繪南都賦。范宣曰。畫之有益如是。甚則五經皆有圖像。如唐一行之圖大衍。成伯璵之圖毛詩。嚴彭祖張傑之圖春秋。夏侯伏明梁正之圖三禮。郭璞之圖爾雅。章表微之圖九經。以至兵刑算數。井田鹵簿。喪服鄉飲。鬼神藝術之類。莫不毫髮畢具。燦然可觀。圖譜之學。厥惟重哉。

後世帝王將相藏於禁府館庫者非不充棟委地。然書存而圖亡者多矣。余嘗嘆息而深維其故。漢初典籍無紀。自中壘創意總括。分爲七略。收書而不收圖。一厄也。武帝置祕閣以聚圖書。明帝別開畫室。董卓之亂。軍人裂繡布爲帷囊以去。二厄也。梁太子綱敗。夢秦始皇。更欲焚天下書。侯景于謙高善寶相繼焚劫。圖籍二十四萬餘。悉化煨燼。三厄也。陳之圖史。隋得之。隋之圖史。唐得之。一覆于揚州。一沒于砥柱。四厄也。劉裕楊堅惡符命讖緯之書。凡有圖者。皆指爲圖讖。發使四出搜焚之。爲吏糾者至死。五厄也。徽欽建稽古博古尙古等閣。錄所藏大小禮器。衷至萬餘。南渡而後。餽尊牛鼎龍甌。雁燈。悉榮虜地。卽高宗好寫五經。宣付畫院補圖。而所圖幾何哉。六厄也。王潛平吳。應鸞破蜀。皇甫真之定新都。辛術之克淮郡。不取秋毫。但收圖籍。猶有蕭相國遺意。此曹好文。寧可多得。卒付之搶攘狼籍而已。七厄也。任宏王儉之圖譜。阮孝緒散而帶之雜部。已自可恨。然總記內外篇。尙存圖八百七十餘卷。鄭樵去古雖逖。通志所記。亦不下二百三十二圖。經勝國而胡與漢文字不相知。八厄也。吾朝藏書。遠遜蓬山。近亦不及宣和。幸賴累葉來。神聖當乾。奎壁無恙。祕文逸典次第出。獨所謂圖者寥寥。十不得一焉。此王公三才圖會之所由作歟。夫經天緯地治人。儒者之能事。得是圖而後書與事皆所有。貫申根柢。卽明醫之洞見五臟。大將之布按六花。凡所以行變化而通鬼神者。于是乎在。卽使絲繡平原。金鑄少伯。米狀山川。管窺星緯。豈若一披圖而博覽之爲快哉。昔張華問以建章宮制度。千門萬戶。陳引無遺。武平問以魯鄭族系。三桓七穆。應對如響。余嘗疑史書或無是事。及觀此圖。乃知王公去古人未遠。且喜王氏之有歎詞父子也。故不辭而爲之序。

詩經註疏大全序

甚矣讀詩之難也。余之疑於詩者多矣。詩三千。仲尼刪之。得五百五篇。今存者僅三百五篇耳。其逸詩之重複而不可施於禮義者。抑何多也。一疑也。三百刪而秦火繼之。又重以項羽咸陽之三月。而博士之藏書悉燼矣。三百篇詎獨無恙。卽無恙而錯簡散帙。能如仲尼之舊否。又一疑也。鄭玄受毛詩於馬融。融作傳。鄭作箋。毛公之學孤行。而齊魯韓都廢。三人言則從其二。一毛公安從乎。又一疑也。鄭衛漫矣。老儒莊士。泚筆洗口而讀不欲竟。仲尼登之簡編。夫乃非放鄭之旨歟。又一疑也。說者曰。鄭衛諸詩。聖人留之以著禍亂之所自始。然春秋列國。獻酬醕酢之間。鄭伯不賦。鶉奔乎。六卿不賦。蔓章乎。子太叔不賦。襄裳乎。子游不賦。風雨。子旗不賦。同車。子柳不賦。擗兮乎。則似又不得以淫聲目詩也。又一疑也。雅奏廷。頌奏廟。風奏房中。其否否者。風雅之變也。吳季子觀樂而聞鄘衛鄭皆在焉。則既比之聲歌矣。又一疑也。一豳詩也。今以爲風。而康成割一二章爲風。三四五章與六章之半爲雅。又割六章之半。及七與八章爲頌。其說蓋祖於周禮之豳雅豳頌而設也。一豳詩如此。而他可推已。又一疑也。詩之小序。梁昭明指爲子夏。范蔚宗指爲衛宏。宏得之九江謝曼卿。則小敘者。漢儒之詩。而非子夏所傳於仲尼之詩也。又一疑也。敘雖不出於子夏。漢人去古未遠。度有所師承。而朱紫陽摛擊小敘不遺力。又一疑也。紫陽子說詩是矣。策論易則二五爻必歸之君臣。論詩則國風半歸之男女。然乎。又一疑也。昔者詩之古文。皆竹簡漆書。科斗鳥跡。垂東漢後而篆隸更爲正楷。點畫小訛。厥旨大戾。六經皆然。微獨詩矣。又一疑也。詩者。五方音聲之文字。今且調一人之舌。而約束曩時十五國之韻。其齟口者。盲師僞父。以

里語代之。甚則以不韻酌之。韻不叶。不能描情。情不得。不能知人論世。况陰陽禮樂。抑木魚蟲之數乎。宜其崎嶇於文墨。而附會於訓詁也。文墨訓詁多。而可解不可解之趣索然矣。又一疑也。然則詩將終已乎。吾友陶逸則之言曰。詩非朱紫陽之詩。亦非毛公之詩。而古今人之詩也。小之杯盞池沼。大之江淮河濟。人皆曰。水在是矣。而至人蹈之以爲地。魚龍窟之以爲宮。則水豈一人所能定哉。故以一人言詩。不若以衆人言詩。詩至註疏而漢唐具矣。大全而宋具矣。陶子簞汰繁冗而衷出之。小羣渙。大羣合。洗發古人眼目於制科文字之外。簡者可思。精者可傳。予讀之而疑去十五。凡重經術者所必不廢也。不特詩人之解頤而已。是爲敘。

呂氏春秋序

南亭於嚴李公。繇戶部尙書郎。出權滸墅。寬仁廉潔。商氓詠歌之。貽書陳子云。僕諸生時。好流覽秦漢來諸書。而呂覽尤所篤嗜。丹鉛品題。囊手跡尙在。子盍爲我序。余惟秦漢時。晏子陸賈呂不韋。皆撰有春秋。而呂氏獨著。不韋嘗愧秦之強。不如四公子多客。招致三千人。使著所聞集論。幾二十餘萬言。以備天地萬物古今之事。千狐製裘。百雞取臙。非若晏子陸賈所自撰一家言也。夫秦素稱無道無義。其君若臣。烏知先王之仁義禮樂詩書。而不韋又陽翟賈也。呂覽曷爲而來哉。秦法烹儒。而不韋獨養客如故。燒焚文學百家語甚急刻。而不韋暴其書于國門如故。非特目無始皇。抑且目無李斯丞相。豈不韋上挾太后母子肺腑之親。下踞仲父文信侯之尊。所在震恐。莫可誰何耶。非也。按史記。李斯故不韋客也。斯爲郡小吏。西入秦。求爲呂不韋舍人。不韋賢之。斯遂以布衣至秦。長史。因勸始皇陰遣壯士。齎金玉遊說諸侯名士。可略以財者。厚結之。不者。利劍刺之。

離其君臣。即使良將隨其後。彼曷嘗一日忘諸侯之賓客哉。秦取天下於六國。六國取之於一百六十國。天下
一統。諸侯客渙散無所屬。不韋謂可籠而致也。給饒賜筆札。使之聚而著書。既解其旅况羈愁。又耗其雄心異
志。如唐三教珠英。宋修文御覽之類。皆出于亡國遺老諸儒。正用是術也。向使不韋盡收列國圖籍。付之羣賢
之手。互相較索。更翻註述。使天下後世。復見皇王結繩以來。蝌蚪鳥跡。漆簡竹書之盛。豈非古今極大快事。奈
何咸陽一炬外。僅僅呂覽而止哉。當其懸千金於國門之上。使無敢輕易一字。妄覲一錢者。不過嚮奇貨故智
耳。市魁鬮買。心計亦甚深矣。嗚呼。以秦政之惡。荊軻七。漸離筑。張子房椎。不能一中。而天生一不韋亂秦于前。
不韋又進李斯亂秦于後。跡其行事。與呂覽大相刺謬。而欲表裏爲奸。身名俱泰。其可得乎。始皇負聖人之威。
威略所及。東至開梧。南撫多鄴。西服壽靡。北懷儻耳。而不韋弄之如嬰兒。始皇會不韋。必欲焚絕詩書以愚黔
首。詎知其先爲不韋所愚乎。未幾亡秦。輩出。皆吹簫屠狗。揭竿奮鋤。目不識字之人。卽識字者。獨圯橋孺子一
卷素書耳。不省當時撰呂覽諸賓客安在。豈其不願挂姓名書中。抱魯連不帝秦之意乎。名氏雖難知。其人可
思。其文可覆而讀也。今觀使君之品藻。通章逐句。抉奧剖疑。不遺餘力。夫亦謂此書非不韋書。并非秦人書。迺
列國故老斥秦寄慨之書。猶有成周遺風焉。讀者其知使君梓書之義乎。

左氏春秋序

嘗聞之漢儒云。孔子將修春秋。使子夏等十四人求周史記。得百二十國實書。又魯君資孔子之周。因老
聃觀書柱下。于是春秋成。授左丘明。故左氏有左傳。公羊穀梁受經于子夏。有公毅二傳三傳。自漢以來。遞相

摛擊。迄無定論。伐左氏。則有左氏膏肓。黨左氏。則有左氏釋病。其言互有得失者。爲三傳分左右袒者也。其有仿周官調人諧讎之義。撰春秋七萬餘言者。又爲三傳分鼎立者也。其後因傳以廢經。因疏以廢傳。甚則好爲新奇。如咬助趙匡者。至謂別有左氏而非丘明。而左氏幾誣。又其後。胡安定之傳出。吾明取以佐帖括。而左氏又大誣。雖然。夫左氏烏可廢耶。余方束髮時。好讀左氏春秋。考訂其全文。稍採諸家之箋註。而擇公穀之有文者附之。夫左氏躬覽載籍。凡諸國卿佐家傳。并夢卜縱橫家書。總爲三十篇。括囊二百四十二年之事。大約如夏殷春秋。晏呂虞陸之春秋而已。未必有意于解經。而後人強附之于經。未必有意于創史。而後人強附之于史。不知左氏特以文章妙天下。爲秦漢文人之祖。文如丘明而攻者數起。則起于公穀專門之子弟。以左氏爲晚出耳。然二家口傳。而左氏筆錄。非晚也。劉向司馬遷之所撰述。公穀無聞。而左國援引甚多。非晚也。秦焚以後。若滅若絕。而孔氏之壁。北平之冢。猶有存者。非晚也。左氏所載。賦詩者三十一。引書據義者三十九。論易者十有五。視二家獨此最有古意。非晚也。三代制度。名分等殺。纖悉委曲。歷歷如宗譜家牒。非晚也。左氏之古文奇字。非特劉歆楊雄不能識。卽公穀能辦之乎。非晚也。夫左氏既非晚出。則似與春秋之經意較近。史例較合。况文章典豔。又有特出于秦漢諸儒之上者。豈惟文章。種蠶之卜筮。董直之斷獄。平子洛下之星曆。班固范曄之輿地。淳于東方之俳諷。關壽亭岳武穆之兵法。蓋左氏咸具焉。嘻。可廢耶。今天下之春秋。廢左而尊胡。胡傳既以復讎論聖經。而經生復以帖括求胡傳。支離破碎。去經彌遠。則不若反而求諸左氏之文章。爲可喜也。

南華發覆。清涼山孔雀菴蘊暉老人所撰也。老人繩戒精緊。狀貌清孤。望之類須菩提。衣表瘦骨。可捫而數也。長于詩。無浮屠語。與之談。方內方外之膏。旁及南華經。往往能結吾輩舌。蓋少而習之。長而遊於空山大澤間。所見莫非莊者。積三十年。而後發覆之註出焉。正如楠木。薰爲芝菌。精神肅爲舍利。非歲久月深者。可襲取得也。世謂老莊一家。余獨確然判而爲二。老子生于周平王末。實有作易者憂患之意。其言曰。吾所以有大患者。爲我有身。及我無身。吾有何患。夫七尺之軀。厭而離之不得。計莫若以曲自全。以昏自晦。以柔弱自抱。以勇于不敢自活。若谿谷。若嬰孩。若多涉川。若畏四隣。自古之善恐怖者。莫老子若也。南華生惛惛然笑之。烏用是頑且鄙哉。于是以逍遙齊物之說。出而教之。蓋破我然後能破執。破執然後能破生死。破壽夭。破禍福。破譽誹。破理事。破聖凡。而老氏崎嶇世途之恐怖。悉粉爲虛空矣。老子爲憂長粘縛者也。莊子爲老氏解粘釋縛者也。昔者元美王先生之言曰。莊子僻處楚濱。孟子不過大梁。未嘗一見相究詰。假令彼此送離。其鬪必若涿鹿彭城之戰。天地爲之蕩而不寧。日月爲之晦而不明。莊子敗。則逃之無何有之鄉而已。然而不怒也。孟子不敗也。敗則怒。余笑曰。孟子之怒。必加於老而不加於莊。學老子之恐怖。未免流而爲鄉愿。學莊子之豪宕奔放。不失爲狂。此老莊二氏門庭之辨也。蘊公曰。老莊是同是別。眉道人姑置。且從發覆註脚下。細尋語脈。亦有爲南華轉身吐氣處乎。余曰。他人以己解莊。而蘊公以莊解莊。蘊公潔淨有道人也。此註亦從三十年破我得來耳。如郭象爲東海王越主簿。素論去之。呂惠卿王粲當權薰灼。錮在黑暗鐵圍中。不能出。彼方求蘊公懺罪不暇。何暇對蘊而論南華哉。卽有諸註。覆酒家結可矣。

郭註莊子序

古今文章無首尾者。獨莊騷兩家。蓋屈原莊周皆哀樂過人者也。哀者毗于陰。故離騷孤沉而深往。樂者毗于陽。故南華奔放而飄飛。哀樂之極。笑啼無端。笑啼之極。語言無端。乃註者定以首尾求之。李北海所謂似我者拙。學我者死也。大抵註書之法。妙在隱隱躍躍。若明若昧之間。如詹尹之卜。取意不取象。行人之官。受命不受辭。龍不挂鉤。龜不食墨。懸解幽微。何常之與有。而况莊子哉。莊子注舊有四十九部。五百一十六卷。近世老莊翼最稱駢辨。而吾友鄒孟陽。則謂餘註皆可盡廢。獨以郭子玄孤行足矣。庾山甫好讀老莊。曰。正與人意闇同。稽叔夜云。此書詎復須註。蓋以不解爲解。則妙解存乎其中。善教兵者。殺其士卒之半。善註書者。亦去其書之半。此郭之所以獨標法外。妙得莊解也。莊生之學。後世排斥太過。如徐漢妻與妹書。且以浮華目之。而道家者流。更推而附之上。眞之籍。是皆可笑。陶都水曾周師長桑公子。隱抱犢山。歷北育火丹。白日冲舉。補太極章編郎。唐玄宗遂號爲南華眞人。京師置崇玄館。諸州生徒習老莊文列者。謂之四子。蔭第與國子監同。謂之道舉。而莊子之稱南華經。自此始。其後宋徽宗又追封微妙玄通眞君。儼若帝聘而相莊者。夫莊生受楚威王相。而後乃受宋唐封號。甘爲老氏素臣乎。顧莊生非仙。而文則仙也。惜解者非郭子玄輩耳。子玄爲東海王越太傅主簿。當權熏灼。素論去之。子玄烏能爲莊子解。特以此註竊自向子期。郭不足傳。而向固不足傳歟。先是註莊子者。罕究統旨。子期隱解于舊註外。振起奇趣。惟秋水至樂二篇。未竟而卒。子玄自註二篇。餘皆點定文句。冒爲己作。久之。郭莫能掩也。然而不名向註者。何也。郭象盜之向秀。向秀盜之莊生。莊生盜之老聃。老

晴盜之易。易盜之天地。陰符經。口天地人之盜。而又何實于子文。今之仍名郭註者以此。

劉須溪評點九種書序

劉須溪先生集有百卷。其子尙友亦能文。予所見記抄七十篇。及批評杜詩世說新語止矣。武林楊人駒復得老莊列。得李長吉。得蘇子瞻。得王孟。得班馬異同。衷爲九種。而辛稼軒詞。陸放翁集。則待訪焉。聞子將精校之。學者始階須溪先生之大全。真藝林第一快事也。先生名辰翁。字會孟。以太學生壬戌廷試。言濟邸無後。可憫。忠良戕害可傷。風節不競可憾。大忤賈平章。寓丙第。以親老。請濂溪書院山長。薦居史館。除博士。皆固辭。丙子。宋亡。託遊方外。蓋殿講歐陽巽齋之弟子。信國文文山之友。文忠江萬里之幕客也。文文山謂巽齋之門。非將則相。又有與架閣劉會孟書。視其師友。先生故是磊落忠孝人。非止于異書中作自了漢者。當宋室末造之時。八表同昏。四國交阻。刀架曜日。烽烟翳天。車鐸馬鈴。半夜憂憂。馳枕上。老書生輩。偷從墻隙戶。窺。嗟莫敢正視。先生何緣得此清暇。復弄筆槩文史耶。抑亦德祐前應舉所讀書也。德祐以後。軍學十哲像左衽矣。萬里以故相赴。止水死矣。文文山入衛。徵勤王師。無一人一騎至矣。大勢已去。莫可誰何。先生進不能爲健俠。執鐵繩稍。退不能爲逋人。采山釣水。又不忍爲叛臣降將。孤負趙氏三百年養士之厚恩。僅以數種殘書。且諷且誦。且閱且批。且自寬于覆巢沸鼎。須臾無死之間。正如微子之麥秀。屈子之離騷。非笑非啼。非無意。非有意。姑以特製皆痛果云爲。吳草廬稱須溪之文。奇絕變化。子尙友之文。浩瀚演迤。皆能自成一家。惜其父子失編宋史。并集百卷皆不。獨喜評點九種書。不爲胡血腥風所吹盡。垂及吾明。出見于聞子將楊人駒手中。其須溪

之子雲哉。須溪筆端有難濟得法眼。有陰長生返魂丹。又有麻姑搔背爪。藝林得此。重關混沌乾坤。第想先生造次避亂時。何暇爲後人留讀書種。更何暇爲後人留讀書法。而解者咀其異味異趣。遂謂先生優游文史。微渺風流。雖生于宋季。而實類晉人。得無未考其世乎。故悲而敘之如此。

武則天刪僞經目序

余於大明三藏聖教目錄抄。既已序而藏之矣。已於嶽字函。得隋衆經目錄五卷。宗字函。又得隋衆經目錄六卷。秦字函。又得則天氏刊定衆經目錄十卷。而僞經之目附焉。夫月印印水。水水相同。心印印經。經經相似。今前寫後譯。私增僞滅。蘭草混於東嶽。鳳鳥雜於鳴鳩。是非頗謬。一至此乎。然而且有疑焉。武墨佛氏之所訶也。戕殺國母。及君之子三人。又誅唐宗室貴戚數百人。次及大臣數百家。其刺史郎將以下不勝紀。犯佛之殺戒者一。改旂幟。易服色。更廟號。窺竊昭陵之神器。幾至不祀。犯佛之盜戒者二。鴉鵲聚塵。穢德章露。北門出入。非止白馬寺主。蓮花六郎而已也。犯佛之淫戒者三。武氏既不知有戒。又烏知有經。雖建佛造寺。自勅爲金輪皇帝。吾恐當時刊定者未必僞。而僞者不必非經也。大抵武氏以蛇虺性。現乾闥婆形。以羅利心。作比丘尼施。此亦無足怪。而余獨怪隋文帝與唐文皇。皆以振世之威。乃獨委心帖膝於黃面老子。是豈有宿本耶。隋文帝嘗云。朕興由佛法。而好食麻豆。前身似從道人中來。由少時在寺。至今樂聞鐘鼓之聲。史曰。帝故同州般若寺尼所抱子。那羅延也。唐文皇亦輪王十善化世者也。隋智周等賫梵經自西域還。勅付有司。選人翻譯。帝且親爲撰敘。又親以七寶箱奉三十舍利。自內而出。置于金琉璃瓶。侍者二人。薰陸香百二十斤。分道。

送往三十州。州境諸官步引四部大衆。共以幢蓋臺輦。種種音樂。供養圍繞。而唐英法師。抵屬賓大林。以至魏闕。與胡商八十人。渡掠伽河。至中天竺。窮探大乘。以象馬驅遣。文皇迎見于儀鸞殿。勅入弘福寺譯經。經成。宣賜九道總管。又賜寶剝刀百金。膺納。亦自撰聖教。敍以張之。蓋二帝之弘護佛乘如此。此無他。則憊學多而懼禍之念深耳。隋唐之有天下也。一則欺孤兒奪寡婦而得之。一則劫父射兄而得之。捫心顧影。方有餘慚。而况命將出師。混一區宇。誅剪傷疇。不啻鹵山而血海者。夜氣所息。寧不凄然。試讀開皇八月之制。貞觀三年癸丑之詔。其隱情亦不復覆露矣。故文帝享國二十四年。寫經四十六藏。十三萬卷。修治故經四百部。造金銅檀像六千餘萬軀。修治故像一百五十萬九千。宮內造剝綉織成像及畫像。五彩珠幡。以億計。崇緝寺宇五千餘所。繙譯道俗二十四人。所出經論垂五百卷。而唐初四方壁壘之秋。戰聲鼎沸。精藍森列。破薛舉。立昭仁寺於幽州。破王世充。立昭覺寺於洛州。破劉武周。立弘濟寺於汾州。破宋金剛。立慈雲寺於晉州。破霍老生。立普濟寺於偃州。破竇建德。立等慈寺於鄭州。破劉黑闥。立昭福寺於洛州。並官給供度。勅虞世南李伯藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗等。分撰新寺碑誌。當時經獅律虎。及一切人天龍象。聯瓢接錫于法宮殿廷之間。而二祖之慧可。四祖之道信。天台之智者。三藏之玄奘。尤爲巍特。宗旨明。教乘普。皆其力也。嘻。盛矣哉。隋唐之交。經最顯。海內最太平。而幽靈變幻之迹。亦時時足以撼王公而怖士庶。如慧琳供養塑像。忽生鬚三十六莖。道暹之柩。五百異花。遶屍而生。長可一二尺許。隋文與后。每食從齒下得舍利。以銀錵水浮其一。出示百官。須臾化二。凡得十九粒。多放光明。卽唐文皇行方等悔法。見光明中有七佛現。是皆古今書史之所不載。而震且國中

所罕習者。此事一二傳先朝宮監。必尙能言之。而武氏攝于異聞。且當破殿三戒之後。又數見王后蕭淑妃鬼物爲祟。如死時狀。避居洛陽。不敢歸長安。蓋妖狐之精爽。還是亦老且耗矣。日暮途遠。計無復之。度所以儼宿垢。脫重懲。當有甚于二帝者。此紛紛經像之所由造歟。乃知二帝以英雄作佛事。猶有屠沽擲刀之意。故名緇出而與之違。若武氏。非兒女子之昵昵香火情。則野姑村媪之膜拜禳祝者耳。且掖庭有懷義僧。而大德琵琶。其肯擁花塵而翻貝葉之文乎哉。吾故疑曰。武周刊定之諸經。未必僞。而僞者不必非經也。即使果僞。猶不失東西晉及六朝人筆。惜哉。悉舉而汰之。令後世無以見其短長。邢子才云。校書思訛字。亦是一適。蘇長公愛談鬼神。強謂人曰。汝試妄言而吾妄聽之。此余所以猶致惜于武周刊定之僞經也。雖然。存其目可也。

皇明應諡名臣錄序

武林林貞伯先生。博綜古今。而尤留心國朝史學。每當簿書之暇。輒翻討朝家掌故。以及郡牒家乘。裨官野史之書。無不衷集而刪纂之。其富垂及三百卷。祕不視人。今所刻皇明應諡名臣錄。特其史函之一耳。陳子曰。諡法。人主之春秋也。而貞伯得無僭乎。貞伯曰。僭者僭竊賞罰之謂也。今有褒而無鍼。善善長而惡惡短。猶然春秋之旨也。陳子曰。國制三品以下無諡焉。而擬及于下僚布衣者何也。貞伯曰。昔者范平以邑長諡文正。庾詵以隱君諡貞節。徐積以教授諡節孝。林逋以處士諡和靖。此非三品所得而限也。陳子曰。是古人也。而與今之制合歟。貞伯曰。陳獻章不諡文恭乎。胡居仁不諡文敬乎。今皇上近典可按矣。陳子曰。此從祀孔廟兩先生也。而諸君烏得而盡擬之。貞伯曰。兩先生以空言錫特典。復賜上諡。而文臣勞臣。與死節之臣。顧反俛首出

其下。卽兩先生寧詎晏然而已也。此四科之所以列也。陳子曰。謚法禮曹主議。史官主擬。禮垣主駁。閣臣主衷。夫既或治之矣。而子何居。貞伯曰。頃者會議。謚諱。如伍文定等。凡二十九人。而二十九人外。其遺者尙多也。詳于三十一年以後。而略于三十一年以前者。亦尙多也。議者議。擬者擬。駁者駁。衷者衷。迄於今。寂寂如故矣。陳子曰。諸君子之子孫安在。而貞伯代之鳴。貞伯曰。子孫或束於禁例。不敢請。或貧弱不能請。或能請而挾。故挾賢。最下挾賢。賢者厭其煩。苛者索其瑕。于是創爲五年類題之制。停一人而并罷他人。罷後人而并停前人。此其故難言哉。陳子曰。乞謚者子孫。而壞謚者亦子孫。然則謚將終已乎。貞伯曰。烏可已也。生有號。以法日也。謂日未出而明也。死有謚。以法月也。月既入而光有餘也。日月可廢。則號與謚亦可廢也。特以愛憎多。則不得謚。議論多。則不得謚。長厚者少。而刻深者多。則不得謚。能察者少。而衆好惡者多。則不得謚。謂百年之故實者少。而徇目前之草野者多。則不得謚。甚矣謚之難也。陳子曰。謚難矣。盍不私裁而私謚之。貞伯曰。柳下之謚。惠黔婁之謚。康出於妻。孟東野之貞。瞻出於友。王通之文中。出於門生。朱穆之于暉。朱昌之于穆。出于子。秦法子議父。且不可。而况友議友。妻議夫。門生議其師乎。嗟乎。公謚廢。則私謚興。愚謚隱。則美謚屈。貞伯之纂是錄也。一以發名公之潛。一以伸孝子之志。一以補金匱之遺。一以聽斧戾之斷。倘有宏覽博物君子。相與確訂而廣蒐之。諸公可以不死矣。若夫革除名賢。貞伯已列史函中。蓋夫人而皆節義也。則夫人而皆謚也。不具書。

史翰林致身錄序

儒曩者撰有建文史待。曰遜國編年。曰報國列傳。曰定論。如請復廟號。請補實錄。請宥諸忠臣子孫遺籍。

是也。曰傳疑。如金川門獻降。或云帝赴火。或云出亡。疑信參半是也。今得先朝史仲彬致身錄。而革除君臣生死之際了然矣。帝之出亡也。建文夏六月庚申十三日也。以未時從鬼門出。從者由水關御溝出。薄暮會于神樂觀之西房。比時驛馬駕者二十二人。其與帝同視髮者三人。吳王教授楊應能。編修程渝。稱比丘。御史葉希賢。稱道人。往來道路給運者七人。徐王府賓輔史仲彬。刑部司務馮濬。稱塞馬先生。時稱馮翁。稱馬公。時稱馬二子。中書舍人郭節。稱雪庵。時稱雪和尙。宋和。稱靈門生。時稱稽山主人。稱桂道人。編修趙天泰。適文萬。稱葛衣翁。時稱天肖子。欽天監正王之臣。家世補鍋。稱老補鍋。鎮撫牛景先。稱東湖樵。時稱東湖主人。其他如廬平。金焦。王良。蔡運。梁田玉。梁良玉。梁中節。王資。劉仲。鄭洽。何州。各徐散四方。造爲應援。其姓氏爵里。具核在錄中。皆革除志。吾學編所不載也。帝初欲依西平侯不可。欲依浦江鄭氏不可。史仲彬迎至吳江之黃溪。忽聞成祖追彬勅命。帝逸去。諸君子刻日訂期。尋帝于溟南。于襄陽。于重慶。于白龍山。于浪穹之深林。于逆旅之客舍。不遇。則泣禱鬼神。徧詢之樵翁牧豎。遇則或目成。或隱聲泣。或同宿。或分行。或行乞于市。或結草廬以待帝。或懷糗脯以獻帝。或紉衣補履以進帝。或病而旋歿。或合而旋離。號號索索。惟恐捕者之覺。而掩其後。抑何險也。又何艱也。昔晉重耳奔狄。從者五士。其餘不名數十人。齊田橫奔海島上。二客與五百人皆自剄。此二事皆恨史佚其姓名。最爲千古奇痛。倘史公致身錄不存。即諸君子幾與重耳臣橫客等耳。嗟乎。建文帝生不望重耳之反國。歿不及田橫之王者葬。獨其寘伏崎嶇。能使二十二人者。君亡與亡。君存與存。詭姓名。屏聲跡。歷萬里而不渝。誓九死而不悔。其究君與臣兩全。七尺與十族。無鬪鬻屠滅之慘。視黃練方鐵。慷慨就死者。不更難乎。當

成祖遣尙書胡深行遊天下。訪求張三才。意蓋踪跡建文帝也。都御史陳瑛錄請忠臣獄。凡有片紙株連者。小則誅一家。大則空一村。瓜蔓之抄。殆無寧日。史公爲仇所訟。寧獄死。終噤不自明。其精忠隱德。蓋如此。迄今二百餘年。史氏以家藏祕本。合于焦先生茅山所得。無毫髮差誤。乃不諱而行之。此天之所以哀憐建文帝失國之無罪。又憐二十二人之泯泯無聞。而呵護此書。以待史氏之子孫。并揭于天下萬世也。致身錄一出。不惟見建文帝得士之報。而成祖亦且并白殺侄之名。其關係本朝正史甚鉅。故草莽臣儒。敘其錄而傳之。

沈氏弋說序

武林孝廉沈幼宰。束髮好古。能讀其父侍御公書。更性習澹于聲華。蕭然如退僧。逋客一旦發其枕中之祕。郵弋說以示陳子。陳子讀之。口呿而不張。舌撝而不下。滾滾乎惟懼其言之罄也。古今能言之家。多本于春秋。然仲尼春秋之法約。而說卦之旨詳。故曰博學而詳說之。學不博。五車才不當八面。識不超千古。辯不敵萬夫。目不營四海。塵尾相難。惟有靡旗仆轅而走耳。此五者。獨幼宰足以當之。而猶遂巡遜謝。以飛蟲之弋。獲自居。彼蓋謂鳳翔千仞。龍蟠九天。弋未嘗及焉。故謙言云爾。予謂幼宰之筆。張弓發矢。能落鸞鷗。飲羽沒鏃。能中石虎。而猥云弋說乎哉。說之義從兌。象曰麗澤洊。君子以麗澤講習。說之義也。異人讀異書。豪士得豪語。其見軋咽于胸中。而莫可發洩。每思二三友朋。相與聚頭。磕膝磨吻。抵掌以快其所欲言。而索解人又不可得。如草木之怒生。不達不止。鷓鴣之怒飛。不九萬里不止。大窳之怒號。不山海騰沸。天地晦冥不止。此幼宰所以正說反說。直說倒說。橫說豎說。頰說簡說。俗說雅說。取譬說。諷諧說。曲折縱橫。靡不如意。而莫窮其涯涘也。此說可

以驚四筵。可以憎獨坐。可以屈今人之口。可以服古人之心。可以修行人之策詞。可以專大夫之對。可以借箸當前。取笏畫地。與天子宰相辨折古今之成敗是非。吾安得呵九關虎豹而進之。或招置百尺樓上。談致日夜。語倦意訖。共入巖窟間。擁膝相視。學蘇門長嘯一聲而別。吾兩人庶幾皆嗒然無事道人矣。

國策贈序

古今治亂。惟在是非利害兩端。經以練言是非者也。策以純言利害者也。任經則世治。任策則世亂。而古今之局定矣。昔者結繩之俗。書契未萌。天下熙熙。民如野鹿。卽殷誓周誥。聖人不得已而寔出焉。何以策爲。策之興也。無論諸侯王從之而愚于聰。國人從之而愚于兵。卽其所自號墨卿者流。三寸之舌。沸于波濤。七尺之軀。閃于輻輳。卒乃以黃金爲注。至令自葬其身。如薰骨而殘翠者。然則策安在哉。卽使策中所載。固自有一二可喜。要之機心。機事。漢陰老人所掩耳而不忍聞也。是策者。其將已乎。曰。非也。夫策之爲縱橫。一童子能言之。乃劉中壘。孔衍。高誘。曾鞏。鮑彪。吳師道。諸君子。參考讎校。亦使此書附庸經術之後。蓋我道大矣。平隴甫田。不廢泰岱。清流大澤。不廢龍蛟。瓦石可以兆卜。談笑可以解紛。顧用之何如耳。用而不善。則神奇化爲臭腐。醜化爲毒藥。用之而善。則銷鑛而爲金。採腋而爲裘。集諸瑣碎而爲竹頭木屑之用。而况是策乎哉。昌侯項公。政旣成。于鼓琴鳴鶴之暇。芟削此書。傳之文章學士。亦此意也。大抵世之有經而誦者有故。客卿摯袂。顛倒國防。始于七雄。迄于四豪。皆以徂詐相蒙。而天下靡有寧日。此無它。高才奇士。抑鬱而不能吐。則不得不以口舌而操國君之權。乃今家絃戶誦。士有奇。上且張彌天之網羅之。則亦何以畏客而誦策爲也。候今推天下治平。

第一必且召而爲股肱諫臣。爲天子爭是非。蘇眉山所謂我取其術。不取其心者。侯將又以是爲諫法矣。

表選序

唐李商隱屬文。每喜鋪陳檢閱。時謂之獮祭魚。李藏匿羞澀。不能解于時論。及觀今學士大夫。雖覓一李商隱。了不可得矣。夫公車之業。雖本于六經諸史。然使三尺之童。磨牙削吻。以習聖賢之優笑。則未有不望影而愁懼者。况肯以其殘膏剩晷。從事于聲偶四六之學哉。四六非技巧不足以剪裁。非才美不足以繕續。非韻習不足以節諧。非學富不足以運使。令舉子剽而讀之。人人稱良矣。然能抽黃擷白。如運風乎。舉詞以徵實。能輻輳響應。如數十指乎。叩之而不能答。能低眉掩面。退而遊于羣玉之府。以考其指歸乎。三者否否。第曰是非上所急也。敢謝不敏。于是空手枵腹。博戰于亡何烏有之野。彼此相襲。而莫以爲笑。蓋時俗之大陋也。夫一物不知。儒者之恥。此豈六合以外事哉。身親其業而弁髦之。如土龍芻狗。然會無有蒐羅鉤索而少涉其津涯者。故曰覓一李商隱了不可得也。是表爲沈太史蛟門。蘇督學紫溪所評選。其編而註之者。則亮叔鄭子。麟而梓之者。則叔明葉子。二子有古書淫傳癖。每以舉業餘暇。漁政于四游千古之間。于書無不窺。而能良搜醜記。字釋而句箋之。使碎金片玉。皆縮而聚諸掌上。辟之挹水于河。取火于燧。靡不有焉。靡不得焉。昔人稱胥臣爲多聞。鄭僑爲博物。方之二子。足爲聯類矣。今舉子誠能實讀是書。則含毫展卷。豈特迷霧之指南。廣洋之寶筏哉。

景瞻論草序

古今長於議論者推二蘇。黃魯直謂二蘇以後。議論文字。當付之秦少游。其不輕許人如此。然聞于瞻子

由應試時。闕訣于老泉先生。老泉云。一順題。一屬題。蓋教之不爲雷同。而務爲異同。異同之論出。理未必安。而攪奪之以強詞。事未必合。而牢籠之以雄辨。無近縱橫家乎。景瞻賀公。得鳳山先生正學。以庚戌進士起家。領巖邑壯郡。分身惟恐不給。而公獨深沉好書。每執一卷。爲反覆咀嚼其始末。俯而玩。仰而思。設身以處之。推心以置之。旁考覆證以參伍之。而後蘸筆伸紙。滾滾著爲論。不數百言不休。能使讀者。非徒服其口。并服其心。非徒一世之人快。而又使數百世之姦雄落膽。豪傑吐氣。且舞且蹈。且笑且啼。于重泉長夜之間者。何限。其識力卓。膽力敢。眼力徹。筆力嚴。似強項而實虛心。似刑書而實寬政。似孤行豈意而實未嘗顛倒是非之實。故爲異同。以聳好奇之耳目。孫吳用兵。一步不可動移。漢吏斷獄。一畫不可增減。賀公持論。一字不可磨滅。何必順題。何必屬題。大要歸于正大光明。如當時理勢之所必然而止。惜乎眉山兩先生未之見也。公制策奏議。調利肅括。有名臣大手筆法度。茲特括其論草。批評付刻。使後生少年輩。知議論文字。必出于賀公。而後經術名教。皆有關鍵。若不讀萬卷書。不空四海眼。不破千古成案。猶未是賀家廊廡下客。豈能爬搔公之痛癢處乎。讀論者。尙當以此求之。

眉公先生晚香堂小品 卷之十

雲間陳繼儒著

類序

百忍箴序

神醫療疾。妙在一針。至人救世。括于一字。道豈遠乎哉。術豈多乎哉。即今紫蠟仇公。梓行百忍箴是已。此箴爲四明高士許奎所撰。會刻成化間。自後日遠。日亡。誰復歷之。座隅置之。家塾。賴仇公特地拈出。將人間用壯用妄。好挺好鬪者。痛切喚醒一番。語不期多。期于及時。此之謂也。頃者朝野之間。豎白鳴。玄黃戰。不報不休。不快不止。得無未之忍乎。夫以刃刺心。忍難矣。刃。兇金也。心。離火也。以火戟金。忍更難矣。然而古訓曰。有忍乃濟。又曰。小不忍。則亂大謀。是非聖人之言而易之言也。易卦有漸有巽。有濡有解。有謙有艮。皆忍之象也。亦忍之義也。天地以能覆能載爲忍。山藪以藏疾藏瑕爲忍。江海以納爲忍。龍以潛爲忍。鯤鵬以六月息爲忍。鷺鳥以斂翼爲忍。猛獸以狙伏爲忍。兵家以持重爲忍。佛家以定爲忍。道家以柔爲忍。儒家以三戒九思爲忍。如仲尼之微服。顏子之不校。忍之上也。子與氏以橫逆付之妄人。又甚而比之禽獸。似猶有襄陽之意焉。况人非聖

實而敢不堅忍乎哉。自來修煉堪輿學問經濟無不從逆局中來。順而隨之。爲凡爲庸。逆而閉之。爲吉人。爲異人。爲大有力人。甚矣箴之善言忍矣。今夫匹夫匹婦。攘臂披髮。闕于三家之村。五都之市。有逢衣先生。規行矩步。諄諄然以主敬主靜。執而前導之。不暇省爲何語。適有田庚閭師。搖手東西。向曰。姑忍是。姑忍是。則剛狠之氣漸緩。訶詈譟擊之聲。亦漸細漸夷。往往且曳且扶而去。乃知儒者多言繁稱。不如單提忍之一字。尤直捷而痛快也。大抵小忍小益。大忍大益。暫忍暫益。久忍久益。半忍半益。全忍全益。庶人忍。無忍可挑。士大夫忍。無黨可擊。邊疆忍。無釁可開。官府忍。無題可借。正如猛火聚而沃之千文之寒冰。迅雷鳴而豁以萬里之碧漢。有事化爲無事。不平化爲太平。百忍箴者。真兩藏之大總持。五倫之大藥石也。忍之忍之。又重忍之。即鬼神且無奈我何。又何論紛紛之虛舟飄瓦哉。讀此。庶不負仇公救時之苦心矣。

俠林序

天上無雷霆。則人間無俠客。伊尹。俠祖也。子輿氏。推以聖之任。而任俠從此昉矣。微獨孟氏。孔子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。孔子一匹夫而創二四百年之春秋。知我惟命。罪我惟命。夫誰得而奪之。若其墮三都。却萊夷。沐浴而告三子。直俠中之餘事耳。太史公慷慨爲李將軍游說。下蠶室。一時無賢豪可緩急。雅慕朱家田仲玉公劇孟郭解之徒。俯仰悲悼。作游俠傳。說者謂此等儒不道。吏不赦。使懦夫曲士貌聖賢之虛名。而不得爆然一見豪傑非常之作用。有卿雲甘露。無迅雷疾霆。豈天之化工也哉。人生精神意氣。識量膽決。相輔而行。相軋而出。子俠乃孝。臣俠乃忠。婦俠乃烈。友俠乃信。貧賤非俠不振。患難非俠不赴。鬪鬪非俠不解。

怨非俠不報。恩非俠不酬。冤非俠不伸。情非俠不合。禍亂非俠不克。古來自伊尹孔孟而後。上至纓綬。下至巖谷。以及婦人女子。斧鑿之流。何代無俠。何俠不奇。特未有拈出之。以振世人之耳目者。此洪世恬俠林之所由作也。世恬新安有道士也。家貧而行潔。博學而好奇。辛苦數十年。纂成俠林若干卷。徒步走雲間。以示陳子。陳子曰。人心平。雷不鳴。吏得職。俠不出。客有俠。俠有林。似非世道之幸也。吾私憂竊有二。慕聖賢者。學中行不得流。而爲鄉愚。又流而爲鄙夫。慕豪傑者。學任俠不得流。而爲奸雄。又流而爲盜賊。君獨無慮此乎。世恬曰。此正余之志也。余纂是書。爲真俠提榜樣。正爲僞俠峻隄防耳。自世之有僞俠也。小則鬪雞走狗。呼盧擊鞠。訛罵叫嘯。爲市井白徒惡少年。大則探丸發塚。焚海鑄錢。結游徼爲聲援。倚巨室爲庇蔭。亡命山海。流言輦轂。刺姦司直。莫可誰何。而甚有士大夫非狷非狂。不夷不惠。外若披阻。內實負心。以此命俠。乃郭解魯朱家鬼所唾也。俠以忠孝廉潔爲根。以言必信。行必果爲幹。以不矜其能。不伐其德。始英雄。終神仙爲果。雖未必事事步趨聖賢。若以豪傑識豪傑。則索之俠林而有餘矣。善乎古之狀俠也。曰俠氣。曰俠腸。曰俠骨。深沈擊斂。如老氏之處柔。伏生之不關。而一然諾。萬人必往。一叱咤。千人自廢。惟天壤間。大有心人。正大有力人。今虬鬚蝟張。鳩眼鷹視。浮態盈于大宅。惡聲沸于滿座。吾得而相之。吾亦得而易視之。此不足以泚文士之筆鋒。膏豪士之劍血。適以決裂四維。抵觸三尺而已。俠云乎哉。俠云乎哉。余少好任俠。老覺身心如死灰。頃讀俠林。類麻岳道人。聽下界鶻鷹鬪。僅同嬰兒啼。了不爲異。然人間多有怖而失箸者。則俠林震世之力大矣。故諾洪君之請而爲之序。

花蕊夫人宮詞序

晚香堂

昔徐匡章納女子蜀後主孟昶。昶喜其艷麗。賜號花蕊夫人。又改慧妃。陳無已以夫人姓費。誤也。宋太祖遣王全斌曹彬等伐蜀。詔八下作司度右掖門南臨水。爲昶治一第一區以待昶。凡出師六十六日。昶御壁歸宋。夫人遂侍掖庭。太祖幸之。晉王諫不聽。從獵園中。射死焉。此一事。頗類范蠡沉西施于五湖。而正史不載。則鐵圍山叢談好奇之過耳。李希顏奉詔料理蜀民。楚民三家所獻書。得一敝紙。出花蕊手書宮詞。郭祥口誦數篇于王荊公。故王禹玉輩爭相傳寫。行于人間。其詩清而綺。香而豔。真班婕妤徐淑妃之流亞乎。宋祖召夫人陳詩。誦其亡國之作云。君王城上豎降旗。妾在深宮那得知。十四萬人齊解甲。更無一箇是男兒。可謂巧于解嘲矣。蜀僻在西裔。其俗富而喜邀。城上環植芙蓉。幾四十里。號曰錦城。夾江兩岸。亭榭與名花相錯。後昶御龍舟。召夫人避暑摩訶池上。夜起作玉樓春調。最好房中容成之術。多採良家女以充後宮。一切國事。付之卷簾使王昭遠。與其子女詰。昭遠手揮鐵如意。領二三萬雕面黑少年。以當宋師。玄詰乳臭兒耳。又輦愛姬伶人樂器。守劍門之口。昶且與內尚書教坊小婦。打毬走馬。鬪草採蓮。魚龍競渡。鸚鵡誦詩。而宋兵已入夔州矣。此非西蜀無男兒。山昶所狎皆婦人故也。後昶亡。其母李氏不哭。亦不食。曰。汝不能死社稷。何用生爲。此母較破錚錚。差強人意。若使夫人嚙一劍以報昶。豈非粉黛中真男兒哉。花蕊同時。南漢有盧瓊仙。南唐有蕭嬋。及保義黃氏。皆歌舞妍姣。書伎絕倫。兵燹紛紛。詩翰不少見。獨花蕊夫人宮詞。無一字不傳人口。女郎之幸不幸。乃如此。陳亢侯刻之山陰。非獨拈出花蕊才情。且垂戒宮中。有風流天子。未有不甚禍兆亂者。殷鑒不遠。尙當以二南爲正。

撫津疏草序

往遼左之局。清撫輕敵。三路輕進。遼陽輕信。廣寧輕走。於是經臣條上三方布置之說。詔選習知邊務。篤桀不避難之大臣。節領天津。蓋自大中丞白陽學公始。此勦局。非故局也。天津爲南北水陸咽喉。外防海口。內護神京。逆酋揚帆。克日可渡。新鑿漕道。與彼共之。難一。公受命之初。勅未領。印未鑄。幕府未開。官聯未備。信地未經畫一。難二。兵餉舟車火器甲仗之屬。問之司馬司空司農。非互相推委。則轉相就閣。難三。內不得于諂曹。而外又不得于淮揚浙直。上不敢望榆關之軍實饒。而下又不敢望登萊之額設久。難四。奴陷廣寧。其地彌近。其垂涎瀾速。鳩工聚材。造戰艦於烏龍江者。以千百計。其舟師彌多。其中禍於我彌烈。難五。夫諸難畢具。而終不能難公者。何也。公義不卸擔。亦不諱言。大聲疾呼。一疏再疏。以至數十百疏。而大要以克意節省。力行核實爲主。募水陸兵可萬餘。練主客兵可二萬餘。餉亦如之。簡閱實伍。以備折衝。撥守大沽。以防堵截。牽綴朝鮮。以資外禦。解散（書錄原一頁）飛速化。一歲九遷之要人。而獨公五年授鉞。一部晏然。同官樂其無戢。朝廷信其無黨。鬼神服其無欲。何施不可。何動不臧。此真遼局之奔秋。而奏議則其東方之譜也。若能按其譜而尋繹之。而無輕動公之國手。思過半矣。雖收遼左之殘局爲全局。可也。

射經序

漁村之程。新安名族也。鄒魯卓鄒。遞相甲乙。而冲斗兒我兩君。皆節俠曠暢兵略。稱程氏兩奇男子。冲斗刻有耕餘剩技。行于世。當路遣使者束幣羞璧。聘辟交至。冲斗皆以母老辭。而獨與從子見我。論駑法槍法棍

法甚晰。見我點頭會心。有函蓋之契。請更以射法合成全書。小用之。可以護衛桑梓。大用之。可以報効國家。此射經之所繇圖也。春秋之義。大夫不藏甲。而射則未有諱言者。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。不載之易乎。天子諸侯。卿大夫之射有三。一爲大射。二爲賓射。三爲燕射。不載之禮記乎。司弓矢。掌六弓四弩八矢之法。不載之周禮乎。軒轅黃帝之臣。揮作弓。夷牟作矢。孔子習射于矍相之圃。觀者如堵。牆焉。則聖賢何曾諱射也。吾朝功令。學宮之旁。各有射圃。今強半屬蕪矣。季冬集郡國材官良家子試之。先騎射。後文藝。今飲羽沒鏃者。不得一矣。此豈射不善哉。則射訣不傳故也。見我君援古證今。訪師求友。凡射者之立法身法手法。審法。挽法。撒法。決拾法。調弓矢法。藏弓矢法。皆輕肥少年所不見不聞。嚙嗜老將學焉而不精。語焉而不詳者。幸見我君一一拈出之。機竅甚密。心思亦甚苦矣。君嗜古好文。豈屑與兜牟鬪技。博肘後斗大印。特恨東夷匪茹。數逆執事之頽行。士大夫橫刀相揖。抵掌而談。金箱玉版之書。不知練兵自練膽始。綉膽自練器始。練器自練射始。緣力生巧。緣習生閒。穿五重洞。十扎。忘其目。則中目。志其口。則中口。神而明之。是在圖矣。昔王恩永學射于成都工曹嚴悟。有嚴悟射訣。韋韞學射于張宗。有九鏡射經。張仲殷有射訓。王越石有射議。錢師益有益津射格。今見我君此圖。採擇古人要旨。又有江順卿程冲斗發明參酌于其間。最得射中三昧。若使轉明之當路。頒示各郡國材官良家子。則人人皆李廣。養山。葛處。處皆神世術之青城。瀾。即有小醜。直以一矢相加遺。不過落鷗貫蟲之餘技耳。何慮東夷哉。何慮東夷哉。故樂而敘之如此。

藏說小萃序

藏說小萃者。江陰李貫之所集本鄉說部。凡七家。如湯大理之公餘日錄。張司訓之宦游紀聞。張學士之水南翰記。朱太學之存餘堂詩話。徐山人之暖姝山筆。汴游錄。唐貢士之延州筆記。而其祖戒庵老人漫筆。皆附焉。貫之刻既成。輕舟五百里。問敝于余。余惟海內聚書之家。百不得一。卽有之。非卷帙浩大。則多收宋刻。以角墨楮之精好而已。其實皆耳目所恆習也。書之難難在說部。余猶記吾鄉隨學士儼山。何待詔析湖。徐明府長谷。張憲幕王屋。皆富於著述。而又好藏碑官小說。與吳門文沈都祝敷先生往來。每相見。首問近得何書。各出笥秘。互相傳寫。丹鉛塗乙。矻矻不去手。其架上芸裏繡囊。幾及萬籤。率類是。而經史子集不與焉。經史子集。譬諸梁肉。讀者習爲故常。而天廚禁饗。異方雜俎。咀之使人有旁出之味。則說部是也。第小說所載。其中多觸而少諱。子孫之賢者。扃錮不敢行。而不肖者。愕然如坐雲霧中。不解祖父撰述爲何語。聞有詣門而求之。彼且狡獪掩匿。詭以什襲之藏。邀以千金之享。轉展一二傳。而皆已化爲鼠壤蠹夾中物。或轉授墮下婦。裁剪機材。甚則付酒家如靈武告身。僅博一醉耳。李貫之有道士也。孝友忠信。沉深讀書。獨能收合先輩之遺編。補殘訂訛。不惜餘力。頗便延陵諸君子之風流標格。亡之子孫而傳之君手。其亦有功于一鄉之文獻矣。當今好古者。若不見嘉則蓬山。三館四庫之藏。而訪齊之使。如漢之謁者。各道御史。皆無專命。則搜求隱籍。不得不屬之二三弘覽博物君子。貫之非其人哉。貫之祖戒庵老人。好著書。垂九十不少衰。而貫之又能善繩祖武。正如談遷。卽世爲史官。向歆授繡天祿。虞世南顏師古繼爲祕書令。其弘覽博物。代有本原。非世之剽竊家。可同日論也。若使做貫之例。推而廣之。鄭澹際所謂因代而求。因人而求。因地而求者。其法盡在乎是。他日異書輻輳四面出。

史臣且將藉手焉。毋獨以延陵一鄉之文獻求之乎。

聞雁齋筆談序

六經之支流餘裔。散而爲九家。自稗官出。而九家之散者始合。蓋其說靡所不載故也。小說獨盛於唐。唐科類歲一舉行。才子下第。白首滯長安。不得歸。則與四方同侶。架空成文。以此磨耗壯心。而蕩滌旅况。故其文恍惚弔詭。多不經。而宋之士大夫。獨不然。家居退閒。往往能稱說朝家故實。及交游名賢之言行。而籍記之。有國史漏而野史獨詳者。王荊公云。不讀小說。不知天下大體。非虛語也。宋太平興國間。既得各國圖籍。降王諸臣。或修怨言。于是收置館閣。給賜筆札。虜饋。使之編纂羣書。比時總計古今小說。得一千六百九十餘種。吾朝文集孤行。而楚史獨訕。惟楊用修王元美兩先生說部。最爲宏肆。辨博。而文亦雅馴。且不能望宋。而况唐與六朝諸君子乎。比得吾友張元長氏雁齋筆談。其流便爾雅。似子瞻。而物情名理。往往與甘言冷語。相錯而出。劉義慶段成式所不恆見也。元長貧。不能享客。而好客。不能買書。而好讀異書。老不能徇世。而好經世。蓋古者狷俠之流。讀其書。可以知其人矣。豈特奄有九家而已哉。

康吳蒙先生募勸義穀叙

古人備荒者。莫善於李悝之平糶。秋壽昌之常平。朱考亭之社倉法。吾朝師其遺意。周公忱請建預備倉于州縣。王公廷相請立社倉于村落。似可鑿鑿施行矣。第于錢家。迫於漁利。而緩于市義。鄉豪不願倡。姦戶不肯償。社倉之說。徒糜飯耳。獨預備倉。歲有積儲。不出於官。而出于贖。緩官欲改陳易新。則米穀化而爲金錢矣。

有司蠶不饗之儲。胥史填無饜之壑。那移影射。侵尅支吾。蠅蝗不在天。螿蟻不在田。雀鼠不在倉。皆人爲之也。至於水旱一來。公私告罄。攬肩束手。付之莫可誰何。不得已。請賑請粥。豈能朝發而夕下哉。卽下矣。司農豈能遂覆。卽覆矣。臺察豈能遂行。卽行矣。荒熟豈能遂勘。卽勘矣。分數豈能遂核。卽核矣。曰折曰帶曰停。皆爲有田者設也。而非爲無田者設也。雖散粟煮糜。僅僅博升斗簞瓢。緩須臾無死。其不幸而僵仆桑下。枕籍溝中者。可勝道哉。吳蒙康先生。江右大儒也。經明行修。而尤蒿心于荒政。戊子歲大稜。先生始而鬻產。繼而鬻沼。減贖以助之。分麥以給之。又籍其里中無告者。泣呈之縣大夫。願賑有差。垂數年。而又有備義穀之舉。時二子舌佃。幫中。節縮飲食。得穀百斛。及來年。再得百斛。而又恥獨爲君子也。爲募疏。爲勸俗歌。譬之星星之火。似覺無多。然炎峴岡。灼鄧林。皆是物矣。隨買尉陀之裝。遞食三子以爲樂。而不及族。范希文義田。贍族而不及鄉。晏子內外待以舉火者。若而人。而不及荒。康先生空山寒布衣。周密懇至。乃如此。豈非難之難者乎。自先生倡舉後。仲子穗。與奉常少府諸君。廣而演之。遂成康氏義田。乃勸立。則自先生募勸始。嗟夫。歲不登。望之君。君聽高。望之官。官泄泄。望之吏。吏彥百出。望之閭史鄉三老。多私少公。則望之宗長者。若使宗長者。盡如康先生父子。同姓異姓。豈必報名于有司。仰給于官帑。上無踏勘查核之煩。下無奔走候領之苦。以族救族。以鄉救鄉。視州縣之預備。村落之社倉。名存而實亡者。相去萬萬矣。今士大夫脂田美宅。肥馬輕裘。陳陳紅腐之積。動以千百計。而坐視宗黨之危。靡瘠墨。如路人。如秦越。對面不聲。轉睫不涕下者。是皆康先生之罪人也。帝臨下土。必視其德之所施。眞僞廣狹。以爲食報之遠近。先生非牟利。非噉名。非索報于鬼神上帝。無爲而爲善之最。

大者也。天祚後賢，竟以成先生之志。推此行之，天下續命丹，活人譜，豈有量哉。

栖真志序

余性好山水，既不能如焦先孫登，露寢窟居，又不欲如戴逵陶弘景，郡氏辦百萬貲，梁武起第，月給茯苓白蜜，但于九峰間，搜剔巖岫，芟除榛莽，結草葺藥室以居，牀頭惟老易，及栖真志而已。栖真志者，孝廉夏茂卿先生所撰，大約品裁類劉子政之高士列仙，而精微雋潔，又酷類臨川新語，讀之使人心魂洗刷，眉肉飛舞，恍然振衣解帶，挾我于罡風灑蒸之上矣。先生束髮負大志，精綜三氏之書，筆端寸膚，能化霖雨，願久謝春官，不上閉戶著述，憫然抗域外之恩，俯仰吟嘯，神仙處士耶，其英雄之退步耶，吾不得而相焉。自古英雄玩世者，進則圖像麒麟，退則問盟猿鶴，青山無恙，丹簡尙虛，上之如范少伯，張子房，李長源，無論已，次則希夷子，無名公，其得易最深，其霸王經世之略甚具，能悉斂生平之豪氣雄心，洒洛陽華山以老，蓋神仙處士皆半之，茂卿先生非其人歟。余退士無所知識，僅以丘壑烟雲自驕，而先生屬以栖真志敘，正如從捕魚人問武陵源，知有雞犬桃花而已，居者之爲秦爲晉，爲仙爲隱，漁父不知也。

食物纂要序

天地生人，亦甚偶巧矣。兩目兩耳，鼻兩孔，其竅皆偶。正如坤卦之象，口與大小便，其竅皆奇。正如乾卦之象，乾宜上而反居下，坤宜下而反居上。此泰卦也。坤惟居上，故濁者變而爲清，食天之氣者惟鼻。乾惟居下，故清者變而爲濁，食地之形者惟口。口上鼻下，是爲人中，故曰天地之生人，亦甚偶巧矣。易隨卦曰：慎言語，節飲

食。中庸又言人莫不飲食也。鮮能知味也。世人病五氣七情五臟六腑之症。有脈可按。有情形可摩。若飲食之病。或以驟而不覺。或以雜而不辨。或以日漸日久而不著不察。若孕婦小兒。益買買矣。婁江雲谷穆君。著食物纂要。最爲簡明。又與興化名醫陳丹字先生三四訂正。然後行之人間。其用心苦。其筆寬博。其考辨精。使賢者可以尊生。卽不肖老饕。亦且捫舌而懼。染指而退矣。夫醫司命也。以命聽醫。孰若以命聽我。况日用飲食。我爲政者也。若知味。則自然知節。知節。則自然可以身心俱泰。雖謂食物纂要。卽願卦節卦泰卦註脚可也。政樂爲敘而傳之。

秦稅紀敘

御史持國余公。在臺中。鉗勒諸璫甚法。皆莊憚御史。御史巡關中。關中稅者梁。先聲懾之。膽落矣。曰。是嘗以司薪索小黃門者。是嘗案大璫某養子某奴者。是嘗械四方進金亡命兒者。于是欲詭中公禍。無短長。則陰結左右。置蠱酒毒公。公發其姦。嘔惡血。蠹盡如菽者百餘。斃昏賢欲死。得不死。公之子震伯。見公疏。日夜泣。挺劍躍馬。欲執仇西入秦。交游遮止之。不果行。因慷慨作志感詩。未幾。聞梁增撤回。又作志喜詩。詩不能盡者。盡載之。先後記中。讀之。使人悲憤交集。涕笑橫下。眞忠臣孝子之志哉。嗟乎。執法如御史。幸而勝。爲公。不勝。爲腐。爲滂。爲浮。爲球。大則五屬。小則髡鉗輸右校耳。勝則震伯幸。爲子。不勝。非斬仇祭墓。則含笑詣獄。豈肯出龐氏。娥。蔡氏。王兒。女子下哉。賴天子神聖。臣不死難。子不死仇。戰勝而肥。發之歌咏。卽日御史西秦還。出此讀之。父子相向抱持泣。更不知掬幾斗淚洗面也。震伯神用清審。志氣貞立。二十時從京師短衣單被。尋師秀州。匹騎

走三千里風雪中。津吏不知爲御史兒。此可以觀震伯矣。震伯讀書破萬卷。文章如排山倒岳。要自奇男子細事。不具論。

余讀易後。萬事灰心久矣。爲震伯題此敘。得無陳元龍豪氣不除耶。雖然。龐娥爲父報仇。申屠蟠十五歲上書外黃令。頌其孝義。蟠處士也。而少年意氣遂如此。余何忍當震伯而失之。震伯曰。某曩者不聽諸君言。脫身往何若。余曰。盡之六四爻有之。裕父之盡往吝。象曰。往未得也。震伯曰。然則今日何若。余曰。盡之六五爻有之。幹父之盡用譽。孝子討仇。志雖未行而譽章矣。御史傷於盡。即以盡卦爲震伯一洗胸中之恣恣可乎。震伯笑曰。善。請更記之。時丁未小春夕。漏下二鼓矣。

茶董小敘

范希文云。萬象森羅中。安知無茶星。余以茶星名館。每與客茗戰。自謂獨飲得茶神。兩三人得茶趣。七八人乃施茶耳。新泉活火。老坡窺見。此中三昧。然云出磨。明屑餅作團矣。黃魯直去芎用鹽。去橘用薑。轉於點茶。全無交涉。今旗鎗標格天然。色香映發。啣爲冠。他山輔之。恨蘇黃不及見。若陸季疵復生。忍作毀茶論乎。江陰夏茂卿敘酒。其言甚豪。予笑曰。觴政不綱。曲餽分慙。詆呵監史。倒置章程。擊斗覆瓿。幾於腐脇。何如隱囊紗帽。儻然林澗之間。摘露芽。煮雲腴。一洗百年塵土胃耶。醉鄉網禁疎闊。豪士升堂。酒肉兪父。亦往往擁眉排闥而入。茶則反是。周有酒誥。漢三人聚飲。罰金有律。五代東都有麴禁。犯者族。而於茶獨無後言。吾朝九大塞。著爲令。銖兩茶不得出關。正恐濫觴於胡奴耳。蓋茶有不辱之節如此。熱湯如沸。茶不勝酒。幽韻如雲。酒不勝茶。酒

類俠。茶類隱。酒固道廣。茶亦德素。茂卿。茶之董狐也。試以我言平章之。孰勝。茂卿曰。諾。於是退而作茶董。

酒顛小敘

夏茂卿撰酒顛。修引東方鄒生畢卓劉伶諸人。以策酒勳。辨哉無以應矣。予不飲酒。即飲未能勝一蕉葉。然頗諳酒中風味。大約太醉近昏。太醒近散。非醉非醒。如憨嬰兒。胸中浩浩。如太空無纖雲。萬里無寸草。華胥無國。混沌無譜。夢覺半顛。不顛亦半。此真酒徒也。畢忘盜。未忘喪。劉忘埋。未忘錮。俗人治生。道人學死。聖人之教。生榮而死哀。是皆猶有生。死在耳。然則將何如。樂天不云乎。吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如且飲。

王節婦完節編敘

蓋聞易著從一之爻。詩咏靡他之什。或尅面引鏡。或撻耳用刀。或斷髮告誠。或截鼻見旨。誘之吉士而蘭。落不改其芳。說以大人而蕙桂彌植其性。吁嚶涕泣。豈惟行路傷神。慷慨從容。直使閨房砥節。厥有袁氏。實嗣徽音。蜀袁氏者。司徒俞庭之女。茂才王賓之妻也。齟齬柔嘉。弱笄婉孌。博練師氏之訓。動符女史之箴。叶吉鳳占。通名雁幣。采蘋采藻。奉君子之清塵。鼓瑟鼓琴。得大家之雅度。千秋信誓。松柏結爲同心。二豎見殃。芙蓉損其並蒂。含啼掩抑。顧影低迷。首似蓬飛。心逾茶苦。玉韞弛而不御。錦帶委以下垂。蟲挂明蟾。塵栖葦履。佞坐漆燈之側。滅釜總帳之旁。無意人間。願從地下。宗親曲爲勸解。死生幸緩須臾。或趙氏之孤可存。則若敖之鬼未餒。何期兩嗣。連作下殤。龍劍入津。雌雄拆偶。螭環斷玦。子母分飛。恨鴟梟之太殘。嗟螟蛉之空祝。心灰意迄。淚碧腸枯。鬼伯侵尋。司命無主。嗚呼痛哉。昔阮瞻沒而魏文悼其嫠婦。任咸逝而潘岳哭其寡妻。然而釋女始孩。

羣兒滿眼。非若隻鸞單鶴。驟分破鏡之中。兼之一卵二雛。復覆覆巢之下。伊誰聚案。若箇牽衣。慘既非常。命亦隨盡。倘使邦君舉旌廬之典。天子頒表墓之書。幼婦摘辭。貞姑賜號。流傳青史。應知骨有餘香。相見黃泉。畢竟面無慚色。敢鑄琬琰。以俟丹青。

眉公先生晚香堂小品 卷之十一

雲間陳繼儒著

集序

蘇長公小品敘

自古五百年得名世易。得文人難。即所謂名世。夫亦待文人而名者也。乾德丁卯。五星聚奎。寶儼指爲天啓文明之兆。而余謂長公足以當之。古今文章大家以百數。語及長公。自學士大夫。以至販夫竈婦。天子太后。以及重譯百蠻之長。誰不知有東坡。其人已往。而其神日新。其行日益遠。則千古一人而已。史稱孝武之時。凡儒雅篤行。質直滑稽。協律出使。詞臣名將。雲蒸霞蔚於其庭。漢世得人。於是爲盛。此帝王易爲豪耳。若長公起自西裔。中更擯竄。流落於巖場獠洞之間。出入掉弄於悍相獄吏刀筆之手。幾不能以身免。而其所遭人文之盛。實可與漢武比隆。長公以文安先生爲之父。文定爲之弟。先輩則韓范富歐。蜀公溫公。後輩則秦黃張晁四學士。以朝雲琴操爲達生友。以元章伯時與可爲書畫友。以趙德麟王晉卿爲賞鑒友。以參寥辯才了元爲禪友。以葆光蹇道士爲長生友。卽有謝而與之角者。非理學之正叔。則經術之介甫。而天地之人文。至此極矣。人

文湊合。如五星相聚。而長公以奎壁之精臨之。諸君子而當長公。不得不五色相宜。長公而當諸君子。亦不得不八面受敵。三鼓而氣不衰。百戰而兵益勁。此天授。亦人力也。微至於風流調笑。大至於患難死生。非惟不足爲公困。而反足以爲公文章翰墨之助。鐵之鎔而爲金也。乳之出而爲酪也。市人之驅而戰。竹頭木屑之羅而爲用也。惟長公能之。卽老泉頽瀆不能也。故曰。古今文人一人而已。蘭亭不入帖。李杜不入選。無可選也。長公集亦然。如欲選長公之集。宜拈其短而雋異者置前。其論策封事多至數萬言。爲經生之所恆誦習者。稍後之。如讀佛藏者。先讀阿含小品。而後徐及於五千四十八卷未晚也。此讀長公集法也。楚中陳元植。其選法先得我心矣。是故眉道人樂取檢定而序之。

米襄陽志林序

予讀隨友仁米顛遺事。恨其故實未備。嘗發意排纂。江東好古收藏之家。所遇襄陽書畫。小有題識者。輒手錄之。而范長康多讀異書。蒐討米事。尤醜類而詳。因題曰志林。請予序。予惟古今雋人多矣。惟米氏以顛著要之顛不虛得。大要浩然之氣全耳。後人喜通脫而憚檢括。杳拖拉攏。沾沾藉米顛氏爲口實。夫米公之顛。談何容易。公書初摹二王。晚入顏平原。擲斤置削而後變化出焉。其雲山一一以董巨爲師。詩文不多見。顧崖絕魁壘。有深往者。而公之顛始不俗。兩蘇黃豫章。秦淮海。薛河東。德麟。龍眠。劉涇。王晉卿之徒。皆愛而樂與之遊。相與跌宕文史。品題翰墨。而公之顛始不孤。所居有寶晉淨名海岳。自王謝顧陸眞蹟。以至摩詰。王陵金題。幾埒祕府。而公之顛始不寒。陪祀太廟。洗去祭服藻火。至樞職。然潔疾淫性不能忍。而公之顛始不穢。冠帶衣襦。

起居語默。略以意行。絕不用世法。而公之顛始不落近代。率敕寫黃庭。寫御屏。奮毫振袖。酣叫淋漓。天子爲卷。驚動色。徹賜酒菓文具。甚則跪請御前研以歸。而公之顛始不屈挫。寄人尺牘。寫至芾拜。則必整襟拜而書之。而公之顛始不墮狡獪。嗚呼。米顛曠代一人而已。求諸古今。張長史得其怪。倪元鎮得其潔。敷文學士與高尚。嘗得其筆。滑稽談笑。游戲殿廷。東方朔李白得其豪。故曰米公之顛。談何容易。公沒於淮陽軍。先一月盡焚其平生書畫。預置一棺。焚香清坐其中。及期。舉拂台掌而逝。吾視其胸中。直落落無一物者。其聖門所謂古之狂歟。洙泗之時。楚狂在接輿。濼洛之時。楚狂在芾。其顛可及也。其浩然之氣不可及也。

倪雲林集序

昔太伯仲雍。文身斷髮。奔荊蠻。荊蠻義之。從而歸者千餘家。其後吳主季札。季札棄其室而耕。乃舍之。已封于延陵。倪雲林先生者。自稱倪迂。又自稱懶瓚。又自稱荊蠻民。荊蠻者。延陵之故鄉。而先生之所居也。先生癖人也。而潔爲甚。自太伯季札仲雍而後。梅福潔于市。梁鴻潔于傭。而指屈倪先生矣。先生高臥清祕。洗拭梧竹。摩挲鼎彝。此見潔者膚也。試問學道人。能于元兵未動。先散家人產乎。能見張士誠兄弟。噤不發一語乎。能避俗士如恐浼乎。能畫如董巨。詩比陶韋王孟。而不帶一點縱橫習氣乎。余讀先生之集。所謂其文約。其辭微。其知潔。其行廉。其稱文小。而其指極大。獨先生足以當之。蓋先生見幾類梅福。孤寄類梁鴻。悉散家產贈之親故。有荊蠻延陵之風。月清則華。水清則澄。雲鮮露生焉。下此雖金碧丹青。滓焉而已。何堪與先生並。先生殘煤斷藟。江東之家。以有無爲清俗。豈惟張我吳勁。卽置先生于孔廡間。度無愧色。或曰。倪先生癖人也。似未聞道。

余笑曰。否。聖人之行不同也。歸潔其身而已矣。

新刻弁洲讀書後序

讀書後者。王元美先生晚季所誤。四部叢書所未載也。初刻續纂時。其間多所放失。偶有寶錫者。束殘書置擔頭。取視之。則先生詩文數卷。及讀書後在焉。王罔伯得之。驚喜。刻曰附集。藏于家。海內學士大夫。不能數數見也。許仲謙曰。此弁州生平極得意之作。但恨繕寫多訛。甚則有數行後先顛倒舛錯者。一日得王罔伯校正善本。仲謙喜躍。請以孤行之人間。而因拈前四部中。讀書後附焉。陳子曰。先生批駁釋道兩疏。尤奇瑋宏博。此獨非書後類乎。仲謙乃與予重加參訂。共得若干卷。而先生之碎璧殘瓊。收拾無遺矣。初先生遭家諱後。日與敬美次公。讀書萬卷樓。如所謂士衡住東頭。士龍住西頭者。已召起。歎歷中外。納鄭節。遠近贊文徵文者。無虛歲。賓客觴詠。無虛晷。猶時時手一編。見之論著。至于戢身靖慮。誓掃筆硯。而翻閱兩藏經。矻矻丹鉛如故也。先生慧眼辨才。與妙觀睿智。皆事事第一。且栽培之以國憲家猷。熏染之以交遊蓋見。積習之以新陳歲月。試取少年晚年讀書後五味之。覺遲時跌宕縱橫。標新領異。如織錦而問天孫。食肉而問禁臠。雖眩目爽口。或出于偏師取勝者有之。至是霜降水落。鑑空衡平。奏刀必中觚。發矢必中的。抓搔必中痛癢。斷案一新。精彩萬變。非筆隨人老。蓋識隨人老也。先生嘗謂余詩文關鍵。出一字如獄吏平反。置一語如兵家律令。推而至于讀書法亦然。若書生輕於立論。論議馳騁。大放厥辭。嘗有驟發之數十年前。而慚悔于數十年後者。即欲追取更寬一兩字。迄不可得。夫未能使自己解頤。而乃欲使古人唯唯心服。無是理也。宋尤延之手錄古書。即子弟請

女亦令抄寫。視中祕且過之。而皆不傳。濡須秦氏爲金部員外郎。奏請田宅文籍。不許子孫分割。而竟不知零落何所。今先生論書。大約如呂氏讀書記。及鼂氏讀書志。每必篇標其大指。以備遺忘。而先生精確過之。其牙籤萬軸。雖未必一一無恙。而糟粕去。神髓存。則身後書籍之若存若亡。奚足論哉。閑仲爲先生小阮。校閱精確。最得真傳。仲謙太常次公孫壻也。尤嫻於瑯琊王氏一家言。謂四部若大海水。而讀書後則又海中之貝闕珠宮也。卷帙不若浩繁。而學者得未曾有。卽以此孤行人間足矣。

王辰玉集序

往余與辰玉並研席。時弇州公與文肅公。皆居南城培廬。兩家子弟更相社。文成奏兩公。兩公又轉委之。曰。且以脉兩學使者。蓋麟洲先生歸自秦。和石先生歸自洛。一時四王震海內。然皆操制舉義相券資。而辰玉與余獨好爲古文詩歌。文肅公聞之。弗詞詰也。辰玉每讀書。自首遠尾。屹屹丹鉛。雖數百卷中。苟細箋註。不輕放一字。余曰。孔明略觀大意。淵明不求甚解。而子胡自苦爲。辰玉笑曰。卿用卿法。我用我法。雖然。讀書與立身相似。要須有本末。非可苟而已也。乙酉。與余應應天京兆試。罷歸。遊武林。寓僧舍。山空月明。虎嘯戶外。兩人唱險韻。遞爲長歌。歌成而酒寒者罰。往往鬥句如風雨狎至。鴉兔交馳。落筆掣去。不復便能記憶。以後如此類者甚衆。丙戌。余擲青衫。辰玉從京邸寓書云。非久相從。爲楊許碧落之游矣。余答云。楊許且置。輞川王裴。吾兩人故有成言。子勉之矣。戊子中隕天解額。十年不字。辛丑擢上第。遂請終養。余迎笑曰。王郎信非食言者。辰玉噙曰。吾歸非獨謝子。且以謝高饒兩公。兩公唐子方也。家君疏薦之不報。今兩公尙頓田間。而余爲瀛州散吏。安

歟。不歟。請自是日月而往。與子鈞深致遠。縱讀天下之書。無爲問蒙上矣。噫嘻。詎意辰王之竟至斯也。初江陵奪情。文肅公爭喪次。救吳趙兩太史。禍叵測。辰玉和歸去來辭以招之。文肅公持以謂人曰。吾不歸。將無爲孺子所笑。辰玉方四十。名動京師。已當兪州公主盟。四方客輻輳門下。點額曝腮。辰玉獨崛強以通家子見。不以北面見。曰。大丈夫豈肯寄人籬落。傍人門戶。然兪州公數邀從。他所購其詩。若文讀之。輒曰。才子才子。或與之順流而談古今成否得失之故。橫口之所出。橫筆之所書。小則解人頤。大則中國家膏育肯竅。于是且嘆且驚。又知辰玉果天下士也。辰玉詩。沉雄鮮爽。學韓杜。文章精辨宏衍。學荀卿劉中壘。久則機局新。爐鑄足。節制整。遂成卓爾一家之旨。書法出入顏魯公。蘇學士。遊戲而爲樂府詩餘。卽宋元當行家。無以過也。分辰玉之才。自可蔭映數輩。而不幸生於相門。爲門地所掩。又爲數十年功名所縛。若朝廷超格用人。如唐宋故事。決能吐去雞肋。何遽不爲李贊皇。韓持國。又使圭竇幕門。布衣終老。非下簾讀易。則閉戶著書。其制作度不止是。而志意不遂。命也奈何。辰玉病久。執手顧余曰。吾昔與子相期。一人後死。則請敘其文而傳之。今實在子矣。余低回不能答。頃念前盟。又應尙璽君邈之之勤請。爲銓次較讎。僅得集若干卷行於世。昔者白樂天敘京兆元居敬集。燭下諷讀。凄惻久之。恍然疑居敬在傍。不知其一死一生也。題詩集後云。黃壤詎知我。白頭徒念君。唯將老年淚。一洒故人文。悲夫。余乃與辰玉今日適類此。余著述不如辰玉遠甚。忽爲吳兒竊姓名。龐雜百出。懸質書於國門。假令辰玉在。必且戟手頓足。作敘一通。爲余伸虎賁優孟之辨。而今乃已矣。後竟誰定吾文者。臨敘不覺

雪香庵集序

廬江湘腕許公。繇司空尙書郎出守紹興。有雪香菴集數卷。皆卓偉新麗。拔俗辟塵。言言鶴背。上語也。公嘗夢與東坡夜談。明發得硯山於竹根間。硯陰刻蘇公小像。眉道人異而贊之云。會稽太守。夜夢坡仙。且日鐮士。有石出焉。洗而視之。不彫不琢。丘壑天然。覆而視之。不言不笑。鬚眉宛然。文明以止。開必先。太守得硯天司。權。恨不持此挑米顛。豪奪詭取空流涎。郡中聞之。欲爲建夢蘇閣。而公莫能止也。或曰。許使君故是東坡後身。余曰。其許玄度輩出現乎。昔王逸少不樂在京師。渡浙江與謝安孫綽築室東山。而許尤稱人外之契。遺書逸少云。自山陰至臨安。左元放之徒。漢末諸得道者。皆在焉。左廬江人也。公生於元放之鄉。而又臨許玄度之會稽佳山水。目之仙吏不虛矣。公操三不惑。行三無私。郡閣清嚴。即是金堂玉室。四野耕桑。即是仙人芝草。遊有記。記有詩。填烟霞爲骨髓。鏗金石爲聲聞。異藻英篇。早傳當世。即是自天元吉。珠宮玉檢之書。比之君家玄度。功德俱同。但太守二千石俸。頗饒於餽尤耳。東坡詩云。旌陽遠遊同一許。長史玉斧皆門戶。我家章布三百年。祇有陰功不知數。此語若爲今日許使君而設。坡仙以天然硯。傳之雪香菴主人。有以哉。

詒美堂集序

國朝四大儒。三大功臣。皆在浙中。近頗摧折。文苑循吏。傳稍見細。獨耳劉祝公。自通籍以來。即超超翔於世途指目之外。宜不欲早達。平進而已。集不欲早就。晚出而已。祝氏纓綬相望。類古之公族世家。而公復以綺歲登朝。才力壯勁。踳踳跌宕于古今墳史之間。發爲著作。皆蘊藉而有風華。肅括而有矩矱。亭勻而有健翮。辭

合而有奇音。卽鮑謝陶韋之詩。賈長沙陸忠州之文。可馳聘相上下也。生平雅道自居。篤懷靜退。韜光潛質。無間可窺。初爲王文肅公所舉士。當在政府。膏餽削跡。卽舟州咫尺龍門。未嘗卒廣自通。聳動文采。以燭尺寸之譽。丙戌起家。乙丑。僅轉南京兆。遂巡三十四年。垂今日始出詒美堂集。行之人間。學士大夫追欲窺其名山之藏。而粹不可得。則往往以晚見公集爲怪。而不知公之得力正在此。其收名定價亦在此。昔者杜崔張索之書。衣袖如皂。唇齒常黑。筆成冢。硯成臼。推而至于重耳之出亡十九年。勾踐之生養訓練二十年。取威定霸。率以晚得之。而况策勳於翰墨詩文之林者乎。公生長海濱。濛濛泛揚子。謁孔林。登衡岳。觀瀑布于楊瀝。酌丹泉于麻姑。督樓船于廣海。眺鳳闕于金陵。應蓋所臨。悉見之。品題撰記。而又吐納張司空之十乘。李鄴侯之萬籟。縱橫八面而應之。發皇耳目。開拓心胸。沛然遊於至足之餘。若然中乎大觚之鐵。蓋學問醞釀。江山噴發。歲月磨礱。交相爲助者也。公詩文大意在憂道閔世。立憲教家。直欲取叫號呻吟之故習。方言里語之新聲。一汛掃而空之。卽往代名家哲匠。微有異同。何能蟠屈時流。剽剽時調。作轅下駒。水中鼻耶。歐陽文忠晚年編集。卽篇許。累日去取不能決。遂至夜分猶未睡。薛夫人謂之曰。甯畏先生嘔耶。公徐笑曰。吾正畏先生嘔耳。曾南豐謂張文叔。三遇之。未嘗爲余出其文。其自進甚強。自待亦甚重。爲可喜也。古人重視詩文。如功名人品。各期於晚節無憾而後卽安。決不肯輕錯一趾。亦不肯輕下一籌。審固遲回。久則終收末後之全局。非得道大有識力者不能。讀公之集。庶幾想見其爲人。可謂循吏之楷模。文苑之書宿矣。故敘之。

漱六齋文集序

吾師自舞象時。卽已名噪海內。海內束錦結珮而禮于先生之門者。屢獵獵滿堂下。不則遙聞聲而相慕。以爲儼然習舊尊宿也。比典謁出就客。神觀偉如。握麈尾而屑雲霧五色矣。結駟所至。自王公大人而下。無不願私其片言以爲引重。而吾師第委蛇以謝不敏。羞與噉名者共矍矍而爭蠻觸之角。惟高臥名園。洗竹灌花。上以澆流侍兩尊人。而下飭其餘。以與一二同調爲清夜游。墨花酒鎗。淋漓于石痕蕉蘚間。或出而時鼓名山之屐。長歌清味。援筆千言。虛往實歸。明月在袖。則茲集可考也。蓋吾師之羽翼。可以擊九萬而息以六月。高可以懸國門。遠可以長洛陽之價。而乃欲寶之帳中。副之石室。以自扁其藏。某束髮受經。爲隙探而祕讀之。儻然其天樂之婉而導也。穆然其寒陰松影之布席也。決然而奔者。其龍門之激也。俄然而變者。其蜃城之化也。翩然其青鸞朱鷺之映帶于朝霞之末也。燁然其赤霞之界也。縱橫出沒。如顧史之醉草。永明之說禪。而公子之聽樂也。蓋吾師有兼材。故能賈其餘勇。以漁獵于千秋。有慧心。故能使五官六職。悉受成于三寸之筆端。而惟吾役。有山川都會。悉其游覽。鴻寶神冊。佐其丹鉛。名公鉅卿。雋流開士。歸其齒牙。故能翕張弘獎。進而推鹿角之雄談。退而收雞林之駿譽。嘻。觀止矣。至于吾師之勁節干霄。熱腸如沸。其氣百折而不爲弱湍。百鍊而不爲繞指。又往往于毫楮見之。此非獨足以經世傳世。抑亦所謂鄒魯之于文學。蓋其性然也。某之操筆于吾師之門牆。廿年餘矣。蠹遊蠹測。未及悉窺積寶之淵。今幸屬校次。乃得少嘗一櫛。昔有學書者。書成而歸。師告之曰。過某山之麓。則啓函以視。既發。則視之穴者以百數。於是始大悔。返而受業。今某于此道類是矣。然則沒身不怠。以陞乎其步趨者。吾師乎。吾師乎。謹執簡而爲之序。

竹素堂全集敘

往陸文定公嘗謂余曰。細閱後生真有道。欲談前事已無人。此東坡贈文滌公詩也。若必欲尋往人談往事。彼此俱作無口瓠耳。余曰。然則晚年何以爲樂。公曰。危坐焚香。手不釋卷。誦讀融液。流而爲詩。若文。此亦晚年最樂之真境也。余耳則此論。求之吾鄉。習宿。獨滬海陳先生。不愧斯語云。公嫻古文詞。發於制舉義。擢丙子高魁。名與顧叔時埒。已丑登第。獨請南曹。與同志共結清真會。直欲邀弘正。追六季而上之。自尙書郎以至太僕。自河洛晉楚以至陪京。其數歷十九在外。其數請數歸。又十九在丘壑。不在春明門。熱人熱地上也。所居名曰涉園。園中有竹素堂五楹。虛其中以待客。東西兩楹。一貯書。一設榻。客至相與揚扈風雅。盤礴泉石。命酒飛觴。卜晝卜夜。暇則手一編。呻哦其中。撰造幾于等身矣。生平無他嗜。敦古道。繕異書。卓然以主持名教。振起斯文爲己任。字挾風霜。語鏗金石。鴻裁英彩。業已不脛而走。雖林象胥之間。今竹素堂全刻。凡中年晚年之著作。皆在焉。先立言。後體物。正如賈生以過秦爲首。荀卿以賦爲尾。卷帙編次。亦猶行古之道也。公腰有傲骨。故言必簡潔。胸有直腸。故言必遒快。筆有膽決。故能橫心橫口之所出。前可籠罩古初。後可壓倒豪傑。譬猶寒蛩切切。遇雷霆之擊。而失其聲。細流涓涓。遇河海之奔。而失其勢。凡僮父叫呼。書生號嘆。皆公百尺樓下客耳。他人好進。公好退。他人好同。公好獨。他人緝緝翩翩。公磊磊落落。不通朝貴。不登講學壇。乞胸隙見在之日。讀蠹魚未食之書。後先撰造。遂至府羣玉而藏名山。真晚年第一真樂境也。劉夢得寡諧。乃以文章自適。歷德順憲。穆敬文武七帝。而英華奇傑之作。日富日新。今滬海先生亦然。身經五朝。壽踰大耋。三鼓而氣不衰。百戰而力

彌勁精神肅爲舍利。古木蒸爲菌芝。其著作豈可歲月計哉。夢得詩云。莫道桑榆晚。爲霞尙滿天。公之謂矣。同叔美秀而文。善讀父書者也。請更緝續編而傳之。

天全堂遺稿敘

萬歷癸巳臘月三十日。神宗下嚴旨。遣經騎遠南曹郎。曰譚公安。譚諱一召。安卽小范也。公嘗上書指斥君相。詞甚抗。遂逢聖怒。禍在不測。賴閣臣王文肅揭救。僅獲削籍歸。一時以唐子方推公。而以文肅公推王文肅云。公返里門。日從顧叔時兄弟遊。講學不倦。退處膠山之間。藝名花。儉名酒。招邀親故。逍遙賦詩以爲樂。其詩仗氣愛奇而不雕潤。稱性應節而不纖阿。有詩人溫厚之性情。而無羈臣譎士仰天長吁之痛憤。信乎其爲學道君子也。公未五十。鬚髮皤然。嘗訪余山中。漉散蕭疎。絕塵自上。曾未談朝籍升除。及人間苑枯齷齪之事。顧望白雲。引杯獨酌。不意別後。遂爾騎箕上天。今上追念先朝遺直。贈光祿勳。而未幾朝局日異。日新。非復公上書時矣。嘗聞癸巳除夕。神考將飲守歲酒。大壺環跪曰。王某聞上怒部臣。在閣中哭未退也。上躊躇良久。罷逮公。嗚呼。此景象今可再得哉。假公在今日。感時傷懷。必有觸於喉嚨。而見於詩歌者。其將爲泣途之阮籍乎。哭世之許子將乎。憔悴湘纍之屈大夫乎。抑亦委委蛇蛇。和平如曩昔也。吾不得而測之。請質無咎丈夫子。

寓林集序

往貞父黃公。號稱海內儒宗。遠近負笈而至者。綦烏相嚙。絃誦相聞。久皆知名。取高第。爲大官。似與當路中分天下士。而天下以詩文調者。亦祈請無虛日。余訪公。脫而嘆曰。何致客之多也。漢曹會門徒三千人。伏湛

教授弟子以百數。時方兵起驚擾。而匡坐談說不輟。經今主聖時清。何疑於貞父。公登進士。拜遷賢令。最負潔廉治辦聲。識者曰。文苑循吏。中興於此公矣。天子欲召爲諫官。不果。徘徊金陵郎署中。統策青廩某水某丘。退則堅局。捷自若。而方內外徵文之牘。又至矣。公委蛇談笑而應之。珠繫衣。綉寫水。無足難公者。已督學豫章。日校練經史。更得專力於文章。其著書幾與身等。名幾與代興等。造物巧妬。付之祝融。東歸以後。門人弟子。訪舊拾遺于不灰之木。得若干卷。而先行其文。富哉言乎。發皇天人古今治亂之略具矣。間有獻酬羣心者。世倚公一言如司命。孝子不得無以子。寒士不得無以士。集不得無以行遠。銘不得無以取徵。買不得無以通五方。而走重譯。故公文較多。雅亦自負不輕。購而天下尋聲者。踴躍實者。跡。敢欲逃於塊莽無人之墟。而無可奈何。嘗撫膺嘆曰。今而後。始知朋來之樂。終不如色舉翔習之大快也。林宗弘濟。括而爲居簡。太丘道廣。反而爲獨復。老筆彌健。權度彌嚴。演漾澄泓。春容和雅。吾不得而涯涘之。其希聲晚來之至文乎。昔楊誠齋少作千餘篇。至紹興壬午盡焚之。曰。今老矣。未知能變否。變矣。未知能進否。此焚後悟後語也。公詩文屢變屢進。大類誠齋。其拂衣高臥亦相類。生平強項多骨。見微知著。落落無用世情。而今世亦不易用。卽用不能盡公六虛八面之奇。惟詩文數卷。公一生楷模所獨寄。稍賴門生子弟。爲收之餘燼而行之人間。覺曩者致客之多。公今日始得其力。然則朋來果不足樂歟。公有寓林集在。豈復爲人強著書。南屏之南。且翔且集者若而年矣。無溷乃公爲矣。

駛雪齋集序

戊午元旦大雪。余與二三同好。擁爐命酒。酒後呼侍兒。捧雪簫墨。曰。今日了張觀甫駛雪齋集。蓋觀甫

世居金陵。其尊人德馨將軍好詩。觀甫自縮髮。即工有韻語。德馨誇示坐上客曰。此吾家獅羅虎子。非特氣可食牛。即百獸聞之。且將腦裂矣。已試武闈。舉上第。主司讀其文曰。才子才子。初將婁江。再將電白。三將翁州。所至聲實相副。咸止能小兒啼。清能使鬼神服。檢其裝。絕無嶺南珠。吳門練。僅詩草數卷而已。當事者輻騰薦業。已加御副總戎。與大將軍協守全浙。度其躍馬枕戈。似無暇受簡抽毫。而觀甫以少年部署諸將。皆廩廩約束。目今海不波。風不腥。晏然稱東南半壁者。已四載於茲矣。觀甫以不律爲刀劍。以陶泓爲營壘。以側理爲旌旗。以隸隸爲血戰。以章法句法字法爲節制部伍。以飛揚閃爍爲鞭電驅霆。耀日繪月。而詞場中始稱八面無敵。觀甫之詩法。即古司馬之兵法也。而謂有二乎哉。假令觀甫非通才。決不能讀萬卷書。不讀萬卷書。決不能當筵對客。登高作賦。精麗高雅。滾滾出騷人墨卿上。無事則約言如鏃。修言如矛。有事則上馬作檄。下馬作露布。此不過談笑彈指間耳。吾嘗讀張桓侯刁斗銘。又讀張睢陽判若詩。恨其全集不傳。今觀甫當主聖時清之候。垂名山大川之篇。印如斗。筆如椽。文武兼資。身名俱泰。即君家兩公。不能如觀甫之遭也。故樂而爲之敘。

王季重擬存稿序

昔人評子美詩聖。太白詩仙。陳子獨不然。曰李杜詩俠。俠非田仲朱家劇孟郭解之謂也。俠莫如孔子之春秋。筆挾風霜。字帶劍戟。詩之不亡。實繇於此。其次莊周俠而子。屈原俠而騷。司馬遷俠而史記。李杜俠而詩。此皆以異人兼異書。故名俠也。吾於山陰得王季重使君。嘗讀其游記。心怖焉。已讀其觀海盤谷諸詩。骨幹風姿。出之俱異想。咀之俱興趣。異人也哉。東坡謂俠士智勇辨力。皆天民之秀傑者。三代出於學。漢以後出於鄉。

縣吏。今季重經術吏治。業已有聞於時。而數起數覆。乍沉乍浮。凡生平怪怪奇奇。磊磊落落之精魄神審。百未得一舒。而并其所謂天民秀傑者。強半出於詩。弄丸舞劍。擊筑扛鼎。其筆力耶。堅白同異。炙輶譏天。其嘲諷耶。五百義士。六千君子。其驅策使令耶。去陳晉如仇。故鄣。噉邪解如反。惡聲滿腦。肥腸穴胸。洞腹海內。二三同志。外誰敢與之耦敵衡視者。彼捆束聲調。如牆上趨。轉側委媚。如盤中舞。季重直醜而唾之。斯亦可謂藝林之雄已。客謂季重代興。曷不操齊魯吳楚音。夫正惟不齊不吳不楚。乃所以成王季重。季重詩膽。方且鞭風霆。移星宿。醜魔鬼。藉五岳欲使童。煮四大海水欲使沸。醜聖人不受。脫神仙不爲。而肯雕蟲畫鷲。局促諸君子。轅下乎。季重忠孝人也。太公老矣。摘之歸則歸。杖則杖。官俸所入。半以衣食五宗。及落魄誰何之游士。不矜其能。不伐其德。不驕語貧賤。卓然皆古英雄之大根本也。特以俠腸熱而善柔。俠骨悍而善藏。俠氣猛而善調。世無明眼人。不解物色之。遂謂季重但經術吏事中民譽耳。正如李杜大俠也。而目之爲詩人。度兩公終未首肯。子美兒者嚴武。太白奴使力士。兩人酒酣登吹臺。慷慨懷古。旁人莫測也。詩者不必俠。俠者必能詩。即稽叔夜子房之句。陶淵明荊柯之詠。皆有深心焉。何獨於季重而疑之。季重自題曰擬存。其詩存。則其詩俠不妄矣。

