

近

人

筆

記

大

觀

上海

廣益

書局

出版



新輯  
分類  
近人筆記大觀卷二

● 高義類

髯翁

鄭孝胥

武昌有髯翁軼其名以髯長而美人故以此稱之時值世亂翁抱澄清之志無奈祖生擊楫空懷濟世之才以此風雨扁舟中流容與將隱於舵工以沒世者也會漢陽名諸生陳大巖以幹事至金陵僱其舟見翁容貌魁偉心奇之泊下船囑勿至後艙探望乍聞甚異之既見艙中垂幔隔斷意眷屬所居亦不以爲意迨舟行數里至江心風動帷開偶回首見內有一書生狀貌頗類女子大疑之明晨舟抵一鎮仰望岸上酒帘飄拂遂出杖頭錢囑爲沽飲翁挈壺去乃喚書生問之曰妾非男乃女子也父杭人作令江西秩滿歸中途遇盜一家十餘人均被戕將掠妾去翁忽由小舟躍上揮刀殺盡盜殲之顧謂曰汝今無依盍暫居吾舟以便送之歸家倘無親族可恃當爲擇佳婿無怖也令易男服居之艙中免人窺伺己則露宿篷上絕不入內侵犯居常有四五人來往至則必攜虎豹之肉以佐酒醉則狂歌或痛哭時而登高仰觀天象退又大哭實不測其爲何如人陳聞之大駭正語問翁適返亟趨前迎之曰公奇人也小子失敬矣遂與共飲叩其姓氏笑而不答酒半徐曰萍水相逢誼卽至契後艙女子

深知底蘊。君少年英俊。如未有偶。彼固大家閨秀。且有宜男相。後福無窮。以淑女配君子。誠佳耦也。老夫強爲月老。若何。陳感謝不遑。翁遂喚女子出。卽於舟中成禮。次日回舟。仍送之。漢陽旣至。悉以前所遺金贈之。陳本寒士。藉此家道小康。夫婦深感之。固留之。不得曰。天下擾攘。國祚將傾。予久思遁跡。爲女子故。遲遲未果。今得所託。余志畢矣。請從此逝。竟掉頭不顧去。陳乃立長生位。以報其德。不知其名。竟書武昌髯翁奉之云。

俠胥

佛影

滿清時。滇中某生。好學士也。性懦弱。鄉里之有力者。輒凌之。生不能較也。生有祖遺。好視鄉之顯者。求購之。願出二百緡。生曰。是祖傳物。雖千金烏敢棄也。顯者銜之。會顯者鄰有遇盜者。殺人命。顯者賄盜。以誣生。生遂被繫。顯者又賄於官。官故畏顯者。勢又得賄。擬以死罪。上生繫於獄。自以家世清白。忽被誣。毋以對祖宗。毋以見鄉里也。竟縊於獄。於是顯者曰。豈非自慚畏罪。而至此哉。官亦信之。并收生之妻子。縣有胥姓鄧名文者。爲人頗敦篤。有君子風。未嘗害人。憐生之無辜而死。而妻子又被收。且得罪。謀救之。而無策。歸於家。唏噓歎息。自朝至暮。無一刻歡。胥妻曰。君何事抑抑如此。胥曰。是非爾女子所知也。妻曰。君勿以女子視妾。苟有患難。妾豈懼死者耶。胥乃告以故。胥妻曰。是何難以妾與。琴兒代

之。則。渠。兩。人。生。矣。渠。已。死。祖。宗。血。食。惟。藉。一。子。君。年。少。可。再。娶。也。胥。曰。誠。能。是。耶。妻。曰。誰。與。君。戲。也。胥。於。是。以。妻。與。子。代。生。妻。子。而。興。生。妻。子。以。金。使。誣。去。會。縣。易。令。鄉。人。冤。生。羣。請。新。令。白。其。誣。令。亦。廉。其。誣。遂。釋。其。妻。子。而。胥。一。家。復。得。完。聚。云。

佛影曰自嬴秦而後胥吏之爲害甚矣鄒文獨能棄其妻子而救人文其朱家郭解而隱於胥者耶抑胥中之朱家郭解耶然其妻亦奇人也嗚呼吾願爲胥者悉以文爲師而爲胥之妻者都以文之妻是師則月中夜午之際曠野羣螢間庶幾無悽號慘泣之聲矣

### 血袴張

八寶張姓有老僕張某憫家主之亡孤寡無養自恨無他技藝可以供給惟縣前阜隸數人係舊相識囑之曰罪當管者吾願身代苟獲多金養贍主人一家雖痛苦不辭也由是以頂替受責爲生涯而犢鼻斑斑不啻猩染鄉人哀之稱爲血袴張今則子孫蕃衍亦稱詩書門第矣余父曾感賦五律云義僕傳千古誰爲血袴張賣身情似董苦肉計猶黃捶楚傷難掩朱殷潑不遑綿山風已遞剗股擬相當

### 瑟瑟

### 程善之

楚北徐生才士也家貧喪偶屢試不第幕游於粵東然藩署簿書非所好乃放誕縱肆於花柳間主人

以好士聞。不之責。生固擅安仁之舉。所至勾欄北里中人。皆歡迎。恐後久之。所入不足供身。又被惡瘡。主人知之一夕。賓主歡飲。因以微詞諷焉。冀其改行也。生大怒。拂衣起。主人留之。不得遂。聽去。生就所。眷妓宿不半。月妓家不見容。生進退無路。困臥旅邸。平時知交。亦無顧者。不數日。逆旅主人排而出之。生匍匐道周。窘痛欲死。道旁一宅。類若小家。生飢渴既迫。念死在須臾。亦不求之。乃倚宅門而臥。俄而門啓。有白髮嫗扶杖出。見生推之曰。年少好兒郎。不奮志勵行。乃妨人門出入。何爲耶。生已困扶牆而起。訴以所苦。嫗審視良久。曰。觀汝貌。當非下等人。試自陳所遇。果不吾誑者。當救汝。生卽據情直陳。所遇。嫗嘆曰。方伯之言切中。君失君乃決裂而去。負方伯矣。雖然。君委頓若此。吾安可坐視不救。先夫在日。頗好醫術。尤精毒門。不幸中道相棄。當時良藥尙在。請醫君。君從我來。當爲君設法。生蹣跚而入。嫗指東偏一室。令入息。雖布榻亦復潔淨。溫軟。嫗呼曰。瑟兒。將藥來。卽有絕妙雙鬟。姍姍而至。捧藥授嫗。嫗以給生。生沉痾在體。平日狂誕之情。勉自抑壓。嫗告生曰。此老身甥女也。今年已十六。尙無夫家。針黹縫紉。是老身親教者。偶出一女。紅外人評之。皆以爲能過老身也。老身自先夫見背。蕭然無侶。獨賴此女伴晨夕。耳生意頗動。然不敢妄念。服嫗藥。大效。嫗時外出。女輒就生室。照料如嫗。而溫柔體貼。則生自以爲生平所未經也。月餘。生病大愈。戀女不忍遽言去。嫗亦不之促。而生女之間。感情日篤。一日。

方促膝密談。嫗趨入。生大震。女顧容色不變。嫗徐徐去。生赧甚。登嫗堂。再拜謝恩。欲行。嫗笑曰：君今赤手行安所之者？且我非恩人。恩人自有在耳。生問爲誰。嫗笑曰：小住無躁。當有日令君識之。越一二日。嫗卽治器具。設酒筵爲生及女合卺。交拜終訖。聞傳呼。方伯至。方伯者。賀客也。且賀儀甚豐。嫗顧生曰：恩人至矣。生大悟。趨拜謝過。方伯歡然握手曰：少年情性。此亦尋常。但從茲謹慎。不怨老夫。狡獪足矣。是夕。女始爲生言。嫗者。方伯家老乳母。女亦出世家。流落爲婢。方伯愛其慧。不以婢待之也。方伯尤惜生才。故爲此計。凡一切皆預爲布置者。生自是居方伯幕下。其後身入詞林。猶不肯留京供職。或云方伯者。葉制軍也。後爲英擒。登輪之際。生指水以示。方伯不悟。生歎息去。及其楸歸。夫婦白衣冠痛哭。流涕於靈幃前也。

## 海霞

程善之

伊闕韓公子。乃翁清世顯宦也。服官中外三十年。致貲且百萬。卒以貪婪爲御史所劾。罷歸。氣結死。時公子方弱冠也。公子年少慷慨。懲乃父所爲。因恣行周濟。任卹之事。義聲聞河洛間。一日。客有踵門求見者。衣敝褐袍。曳敝履。而神氣灑然。若不自介意者。公子異之。詢來意。以聞。名想思。告詢族。望曰：鉅鹿人。王姓。無名字。與之談。客博甚。口如懸河。數古今中外。若無不知者。公子大驚。異推食解衣。留爲上。

客居月餘。謂公子曰。吾初聞公名。以爲必有所爲也。今觀平日所爲。乃鄉里善人耳。吾將去矣。擬借十萬金。壯行色。公子能弗吝否。公子躊躇未應。客笑曰。行矣。此戲言也。遂去。公子不能挽。客出一摺扇。曰。蒙厚款。無以爲報。留此奉贈。他日君往河北時。如遇急難。持此可免也。客去後。公子視扇。以湘妃竹爲之。面書陸桴亭先生新蒲綠詞尾。署海霞自題。扇半舊矣。不數日。公子偶檢家篋。篋多空。大駭。所失者皆金玉貴品也。約計之。值十萬有奇。公子夫人念客言頗疑之。然無以發也。報官緝捕。寂無影響。於是公子既多揮霍家事。不問主計者。與其僕從。悉蚤緣吞蝕。公子履厚席。豐慣不知覺。察不十年。家計零落殆盡。向之腴田甲宅。皆典質於人。僮僕賓客。皆星散。公子夫婦與子女數人。獨守老屋。一童子應門而已。公子有族叔。知保定府事。諱公子才。招入署中。佐治公事。公子乃寄其子於岳家。而獨身往北。端節甫過。丁寧家人而別。公子夫人檢點行篋。得客所留扇。憶曩言。卽付公子。持之。公子在保定。經年。族叔待之良厚。已而其叔沒於官。一子方幼。外惟夫人與少妾。公子乃襄理其家事。扶輿以歸。過衛輝。宿逆旅。夕間盜大至。公子本無長物。而乃叔薄宦囊。則盡沒矣。幸不傷人。衆人驚定。相顧歎息。莫能爲計。明午盜忽盡。送其物以還。且謝。誤犯公子。驚異不知所以。然不敢不受。又明日。更扶柩南行。過太行山下。忽一騎騁而前。挽公子臂曰。識故人否。公子審視。則曩客也。因班叙契闊。客邀公子蒞山寨。一

敝公子以扶柩辭客出。幣篋吹之四山。出人馬數百。衆人皆驚恐。失次客一揮。人皆趨前。擁棺柩。及公子一行人登山。公子入盜窟。十日供饋良厚。其叔母等心終怯懼。公子力求歸。客使一騎送公子下山。所過皆安靜。無驚恐。公子抵家。不十日有送書來者。發之皆契券也。蓋前所售出者。客多爲贖歸。末附一紙。則昔時所取珍品。一一標其價值。以核贖歸之產。爲價適當焉。自是復爲富人。而周濟任卹之事。則行之尤力。

### 義伶奇緣

沈肝若

陳難逢。吳人。故梨園丑角。以善談諧。能博人笑。取人世難逢。開口笑。義乃以此名之。嘗落薄投粵東。江湖班班有生角。吳月亭亦江南產。與之最莫逆。結生死交。一日爲某鄉聘演社戲。僱舟往夜泊江干。地甚曠。鄰有巨船泊某宦眷。屬之赴任所者也。班中原尙武藝。械皆用鐵。諸子弟以月色皎潔。江干甚靜。悄共持械登岸。比賽爲戲。鄰船大懼。以爲盜也。共相戒嚴。夜半盜果至。大聲呼救。班船中人俱驚起。月亭藝最高。提短矛躍而過。同班從之。與盜格。盜不敵。半負傷。一盜被矛刺垂斃。他盜負之遁。惟短矛爲盜攜去。咸未置意。官船中人出酬。拒盜。均皆不受。而別旣而該班復演劇於某邑。附郭已三日矣。鄰近有余姓者。家小康。惟母女二人。女字小翠。年二九。頗有姿。是日亦與母往觀劇焉。旣歸。夜被盜盜皆塗。



面與戲中人相仿。佛其母驚呼一盜刺以矛立斃。棄矛奔女欲劫之一盜不可乃相率去。及明得矛。矛柄鑄有班名及書月亭字。蓋卽前盜所攜去者也。於是鳴於官控班中人爲盜官乃盡提班中人至。問孰爲月亭。吳挺身出官命小翠相其是否。小翠謂夜中途而來。貌固不能認。而身材短小恰不誤。官遂詰月亭。月亭不服。班中人亦同呼冤。並陳往日遺矛事。官以爲罔置不理。小翠復言盜刺母死欲犯之而未果。而是日觀劇生角月亭曾以目屢屈之官。因諷月亭見色起意。嚴刑訊問。月亭遂誣服。惟言所與盜皆非班中人。現悉聞而遠遁。官亦以班中同謀無確證而主凶已得乃舍班中人。獨繫月亭於獄。難逢知月亭冤。誓爲雪之。擬徧跡往日官船中人以證明。遺矛事辭班主欲行會有人來聘演社戲。五晝夜價三倍於常。指索全班俱行以百金爲定。班主乃留陳暫緩行程如期而往。由來者導至一漸海小村落。居民數十家茅茨星散無市集。惟木橋通出入。臺設社廟前廟小而陋不能容班衆。或一或二分寓各家。演至第五日行竣事矣。夜未半難逢已無正劇先歸其寓。其家人猶未返。惟一女郎李姿綽約見之不遺陳故善調笑戲與語。並入游詞。女無怒容。遂巡入其室。將狎之。女忽正色曰。死在俄頃。尙相戲耶。張駭然詰之。則是某年月日班船泊江干有諸乎曰。然鄰船遇盜。班衆赴救有諸乎曰。然矛傷盜而失其矛。有諸乎亦曰。誠然。誠然。女曰。若輩之命皆喪於是矛也。陳聞之已略有所悟。復詰之女曰。

此間居民皆巨盜無一良民吾漁人女亦被劫來偷生於此莫由出樊籠聞此家盜首江干行劫遭戲班中人以矛貫死獲其矛上有班名因徧訪是班知演於某地遂夜劫鄰近某姓戕其家主故遺矛以賈禍今聞官所繫者祇一人餘均無恙乃以重餌誘汝曹來預儲硫磺焰硝於臺下擬俟戲畢卽縱火令全班成灰燼卽逸去橋已抽斷無生還理今吾欲縱汝冀傳語老父設法營救故不避瓜李嫌耳陳聞而股慄女曰事急矣勿猶豫由此西行遇橋斷處爲往來大河惟鳧水可渡傍岸東行三十餘里有漁寮中一老叟眇一目者吾父也可暫往依之囑櫂小船來夜釣橋畔吾當乘間登船歸但吾縱若去盜或致詰昨觀千里駒劇可效之縛吾於室以解疑陳不敢違如其教縛之瀕行復語陳曰余字紅他人絕不知之以語吾父必能取信也陳出向西行抵河上橋果斷試返顧見多有執炬以赴廟所者大懼自念鳧水非所長河闊恐力不能濟正遑遽間望有大艦乘月色揚帆來乃撲水呼救其船拯之船中一少年出予以衣審之似相識問落水故陳乃備述盜事未竟少年遠失驚曰嘻巧哉余卽當日遇盜被救之船中人也因相與晞噓扼腕不已少年爲某顯宦書記聲勢正熾赫因約貽書某邑爲月亭解脫且詣省請兵勦盜窟陳則以漁女未出險先登彼岸往尋眇漁果得之眇漁得女耗大喜留陳於家夜卽擢小舟去兩日載女歸眇漁遂資陳爲培女行時揣有盜貲頗不薄因謀徙居先赴某地探

月亭事。其時某書記已寓書邑令案牘畢露。且建議爲媒以余姓女配月亭。邑令是之。將釋月亭。先令人以意諷示小翠。小翠以誣月亭陷縲。縲皆己所指。深不安於心。默許之。於是邑令爲之當堂指婚。配適陳已偕漁女至。遂分其所攜貲與月亭。擇期結婚。兩家稅屋共居焉。盜窟旋爲當地駐師所平。班中人則竟不聞有生還者。想共葬於烈焰中矣。慘哉。

### 兄弟爭死

### 謙 六

爭名者於朝。爭利者於市。擇肥撻足。逐鹿先鞭。舉世滔滔。競爭至死。顧獨尠見有爭死者。假曰有之。我必求諸野乎。吾嘗聞一事。頗可記焉。

皖省某縣（似云是五河縣俟考）瘠地也。民風醜樸。能守禮法。前清光緒某年。縣有報殺人者。而兄弟二人爭自首爲凶手。兄曰趙大。弟曰趙二。死者爲一少婦。則趙大之妻。而二之嫂也。被殺在趙家中。尸橫於樓下一室之牀上。是二所居牀。二之臥榻也。時邑宰爲仁和陸春江中丞聞報。循例先往相驗。見死者面色慘厲。憤怒而身無寸縷。傷一處在腰腹間。痕狹而斜。入甚深。血溢枕席。驗爲刀傷。確係致命。此外無他形迹。覓凶器不可得。陸公思是必姦殺無疑。回署卽堂訊趙大。趙二以二先來首告。因先詰二曰。死者是汝嫂子。曰。然是汝殺之子。曰。然。詰以何因。則遲疑有頃。曰。因逼姦耳。趙大在堂下大呼曰。

青天在上。毋信彼言。彼所言悉妄也。公不應復論。二曰。殺人抵罪。國有憲章。蔑倫弑嫂。情節尤重。果屬汝所爲者。汝詳言之。倘有隱情。汝當速白。毋妄供亂真。二叩首曰。事實小人爲之。小人兄弟二人同爲某布肆夥。備向晚則一宿肆內。一歸家中。兄已成家。小人未娶。以故兄歸時爲多。昨夕兄值有事未畢。令小人歸。小人既歸。無端忽生邪念。遂醉嫂以酒扶置己牀中。圖肆非禮。卸鬆帶解嫂。驟驚醒。堅拒大呼。小人一時情急。頓肇凶禍。公曰。凶器爲何物。曰。厨刀。公曰。匆遽問安所得刀。曰。適在牀前案上耳。公曰。今藏何處。曰。昏瞶倉皇。不記棄置何所矣。公拍案厲聲曰。甯有是理。且以傷痕言。既係厨刀。何狹而深。趙大欲言者。屢輒爲隸役呵禁。至此聞公駁二之語。不能復忍。呼曰。青天明鑒。彼本未行凶。安得有凶器。小人實手刃死婦。有刀可以爲證。卽出刀呈驗。公取視之。尋常解手刀耳。長約五寸。闊僅如指鋒。鈍且蝕。滿綴鋪花。知大言亦妄。此刀甯足致人死。與創痕亦不合。姑詢大以殺妻之故。大言妻素浮蕩。屢挑其叔。幸弟守禮。嘗密告小人防閑之。昨弟先歸。後小人肆中事了。以爲時猶早。卽亦繼歸。至則家門虛掩。呼弟不應。入後室見牀帳下垂。知弟已臥。揭視不意乃小人之妻裸臥其中。睡夢正酣。弟則不知何往。陡念必妻又調弟矣。憤甚卽取刀刺之初。但擬創彼不料還死。既致死不暇更作他念。急仍返肆。中有頃心定。乃憶及妻死。弟牀必累及弟。悔恨無及。又念弟見狀當先來告。與之偕遁可耳。孰意弟

乃妄認殺人想弟特出於愛兄之故冀代兄罪然小人又安忍嫁禍故自行投案願按律以小人抵罪雖死無怨也公聞彼兄弟所言迷離惘恍疑惑滋甚命傳布肆主人及左右鄰一一詳詢證其虛實肆主言趙二以傍晚歸大宿肆中殊未見其他往鄰甲言趙二昨夕來假宿據云抵家門閉呼嫂未應度已早睡故來此以前亦嘗來宿吾家因不爲異留與其榻今晨纔辭歸卽聞驚呼聲衆共往視見大妻被殺二木立如癡衆教令速往告大遂匆匆出不知其來自首也鄰乙曰二似非眞凶吾於夜半起至庭中便旋聞彼家人聲甚雜吾以爲彼兄弟均歸特怪其夜深胡尙未睡耳旣大留肆中二寓甲家則彼時人聲又爲何人似頗可疑陸公靜聽衆言且默察趙大兄弟神色決知二人必非殺人者是中必有難言之隱亦不復窮詰卽命分別暫繫候覆訊

趙所居處巷僻且陋入夜殆絕行人惟擊柝者與巡夜之弁兵以時一過焉一日之夕天容如墨星斗無光淒涼閨寂巷中幾類鬼域時近三鼓忽有二人行行將入是巷手無櫛炬摸索暗中巷中又有迎面來者三人前行籠燈者爲一巡兵居中者爲哨弁某其後更一巡兵隨焉聞弁呼前行者高舉手中燈防爲風滅又回顧後隨者曰吾刀攜以出否後兵曰常攜之刀免之不得果置何處乎弁怒斥曰壁間不別有一刀乎何不卽攜以行兵受示喃喃語曰尙以不攜刀爲佳免更繫禍弁乃無語行且抵趙

氏門。奔忽。側視門內。疾趨而過。既過。復回首注視。又趨而前。若有所覩而畏怯者。此時將入巷之兩人。方立巷口。默覘之。既見三人者行且相遇。乃隱身路旁。大樹後。三人匆匆行過。亦未及覺。行已遠。兩人自樹後出入巷。至趙氏門前。瞻顧久之。亦出巷去。此兩人爲何人。一蓋縣令陸公。一則其親隨也。陸公以趙氏案情可疑。細思略無頭緒。乃微服私行。察訪輿論。冀或有迹兆可尋。業三日矣。徧經各處。無所得。是夕將歸。無意遇此三人。既見某。奔惶恐之狀。又聞從兵肇禍之語。頓疑將毋與此案有關乎。決明晚更覘之。明晚陸公乃先至趙家。其家臨街有樓。本趙大夫婦臥室。樓下分作前後兩間。後半趙二所居。卽婦被殺處。樓梯亦在焉。公循級而上。半啓臨街之窗。以便下視。待久。僅有擊柝者過。絕未見有他人。三鼓後。始見昨三人者復來矣。將及門。奔又呼注意。燈火其手中。則持一佩腰之刀。注目門內。疾趨向前。且以刀向門亂揮。二兵則殊從容。格格作笑聲。且曰。人畏刀。鬼亦畏刀乎。奔呵止二兵。毋妄語。旋出巷去矣。

凶案出後。瞬已五日。縣官旣不能決。趙氏弟兄孰爲真凶。又未聞別行緝捕。茶坊酒肆中。紛紛聚談。都論茲事。并私議縣令之疲。爛閣案不理。某夕傳聞官將覆訊。是矣。衆以兄弟二人爭死之奇觀。審者不期而集。圍如堵。陸公升法堂。公座首提趙大。趙二入。公略詰問二人。爭認如前。公命退。候兩旁傳某。

某三人來有頃三人入衆隻視則查夜之哨弁及二巡兵也鞏以爲奇亦有私語謂必令作證人者哨弁入時戰栗幾不成步及公案前不覺下跪公正色曰某趙氏婦被殺案凶手何人汝知之乎弁惶恐啞聲應曰不知公顧二兵曰可如頃所供者更言之毋狡遁不則并科同謀之罪二兵目弁曰止之二兵曰吾等不便隱飾奈何頃亦已實言矣遂言趙氏婦固弁所殺我二人無與也是夕從渠巡夜行經趙家見外門闔而未遂燈光外射時當深夜恐或有宵小竊入因叩門呼令關閉久無應者試入室室無人焉登樓樓亦無人焉大駭返身自樓下乃微聞鼾聲出自梯後牀中呼之又不應揭帳視之則裸臥一婦我二人驚退彼乃見色思淫遽圖肆欲婦驟驚醒大呼有盜彼取刀劫之禁使毋聲婦不聽復呼且起欲逃瞥見彼以刀刺之我等急前阻已無及矣旣肇殺人禍彼急出我等亦隨之明日聞趙氏兄弟竟自認爲凶手彼大喜幸免哀求我二人毋露風聲然自後行過趙家門前彼輒若有所覩殆心虛而目眩也弁聞二兵直供駭汗伏地不敢聲公謂之曰汝尙何言弁但有叩首乞恩公令親供弁供一如二兵語追問凶器云藏居室複壁中命取以來比較傷格所填一一符合公遂令弁畫供候申詳定讞

正凶旣得趙氏兄弟當然無罪矣二人在旁聞弁供初則愕然繼則相向涕泣公召使前諭之曰汝二

人既非凶犯。何爲妄承。大曰。以弟自首。心實不忍。二曰。疑兄殺嫂。悲兄將罰罪。故願身代。公曰。汝二人言皆於情理未合。趙二固明知其兄在肆不歸。則當發見嫂被殺時。何致便疑。及兄平素苟無他故。兄又何致殺嫂。若趙大見妻被殺。弟出自認。因姦致死。則弟實非人。縱使平日相愛。至此當尙足惜。乃反欲代死。詎合人情。是必尙有他故。二人均不承。有別因。公溫諭再三。堅執不言。公怒曰。不速實白。并科汝二人以欺妄藐法之罪。大乃謂弟曰。是夕情形。吾實不知。弟其先言之。二泣告公曰。小人雖不殺嫂。嫂實由之而死。小人是夕自肆歸家。晚餐時。嫂忽舉酒相勸。小人力辭不飲。嫂似不悅。獨酌且醉。飯罷。嫂復命以錢往市中。償還某店欠價。思欲待明日便道往。嫂必不可。遂行比歸。推門入。不見嫂。以爲不及。待上樓寢矣。卽亦解衣擬就榻。不意嫂竟裸臥小人牀中。大驚且忿。恨嫂無恥。欲呼之醒。念瓜李嫌。不如往宿鄰家。聽彼自覺。匆遽間。亦不憶及門戶。無人照管。及次晨歸。嫂已被害於牀。私意吾家向無他人入室。必兄歸見。狀怒而殺之。深悔因別小嫌。不呼嫂起。致此慘禍。又痛兄且蹈刑計。惟自認可免。兄罪初不料。凶手固別有人也。大曰。是無與弟事。皆我之咎也。公追詢其故。大曰。茲事蓋由小人一念之差。醞釀而成。小人家無恆產。兄弟二人爲傭。自給幸力食之餘。稍有積蓄。小人藉以娶婦。自有婦後。食指既增。兄弟所入。僅足供三人衣食。乃無餘力。更爲弟成家。心常歉然。以弟苟自願一身。固縛然有。



餘所以拮据者實緣兄嫂累之積久無良策遂生妄念念娶婦所費既出兄弟公積之資衣食所需又藉兄弟合作之力則婦固非一人私有與弟共之姑當卽以此意商諸妻妻不允乃強逼之慌以苟不從吾言吾亦不忍獨享室家之樂惟有令汝大歸妻不得已乃允俟緩圖之自後小人遂常宿肆中令弟歸家一日弟忽謂我嫂在青年兄當歸與共處毋久使獨宿小人知言中有物事不諧矣歸詢妻妻謂吾屢以言餽叔叔若不解者吾亦無如何也小人意不謂然謂弟特畏兄知耳年力方壯當無情慾遂更爲妻畫策夜當醉弟以酒然後先往裸臥弟牀弟見狀必不能無動不然亦必強迫成之再告以出自吾意令弟毋慮是夕遣弟歸弟不願強之乃行次晨避聞妻被殺弟且自首小人以爲信弟殺之被殺不外二因一則妻或中悔不從吾言弟強求不遂又恐將張懼而行凶一則弟或堅執不允以嫂無禮相逼急不得脫憤而加刃無論二因孰是皆由小人害之故願爲代死無怨陸公聞此情理外之情理嗟歎久之曰趙大所爲幾陷弟於不義不得謂爲無罪以汝兄弟相愛之說姑置不問趙二愛兄敬嫂深堪嘉尙吾有二婢年皆及笄本當遣嫁今畀汝兄弟二人各自成家此後可免不均之歎矣二人叩首泣謝誠感青天厚恩然小人不收領賞公曲諭之仍固辭公悟曰吾知之矣命召布肆主人上曰趙大兄弟備於汝肆爲力勤乎肆主曰佳甚公曰今汝尙復用之子曰彼二人既無事小人肆中仍

需彼兄弟相助。公曰：彼二人死且不惜，必能忠於所事，爲力當勝他人十倍。今令汝給彼二人以倍直，汝願之乎？曰：願。遵公諭。公大喜。願趙大兄弟曰：今可無慮矣。卽呼二婢出，並取百金囑肆主曰：二婢汝攜之歸。汝爲主婚嫁。彼兄弟此百金可以稍備。肆主謹諾。趙大兄弟感極而泣。是時堂下觀者咸大呼曰：陸青天陸青天。

### 義盜記

吳沃堯

山東向多劇盜。水滸傳載宋江等駐梁山泊，雖小說家言，而宋江名在正史，非虛構也。曹州一帶至今仍爲盜藪。表兄祥符王幼安學會游其地，歸爲予言：曹州民盜無可區別，蓋無一人非盜，亦無一人非民也。耕作隴畔儼然農夫，也有孤客過，則輟耕揮刃殺人，以取其財。藁覆死者而耕作如故，蓋相習成風矣。嗚呼！豈民盡計爲盜耶？教育之不及，殆尸其咎耳。雖然，盜亦有可傳者。

江陰張箎，繁直刺文鳳於乙巳之冬，歸自山左。余於武進湯禹臣大令諧座中，遇之。箎繁知予有筆記之作，爲予言一事人名地名年月，纖悉具詳。年來爲衣食困楮暴勞，形記憶力盡失，已都遺忘矣。僅記其厓略而已。爰先記之。如左方姓氏里居，俟爾蒞繁，當再補錄。非顛倒也將記之，以愧今世之士大夫也。

山左某邑獲一盜既遞案即直供無所隱縣令例詳省會時漢軍尙會臣方伯其亭陳臬山東得詳檄  
箠繁往覆勘箠繁奉檄往與邑令會訊盜曰某同母兄弟凡三人某其次也兄某犯案屢屢於某年月  
日由某案破獲已正法矣弟某犯案屢屢於某年月日由某案破獲亦正法矣某今始遞案蓋已晚矣  
吾某年殺某人某年劫某家得財若干某死猶有餘罪乞速正法可也箠繁廉知其爲積年劇盜若使  
之爲眼線破獲必多因謂之曰若反正當充練勇以緝盜自效非獨免罪且可立功汝願乎則泥首曰  
敬謝公凡盜皆吾兄弟也賣兄弟以求富貴某甯死不爲箠繁曰盜民患也法當誅誅有罪而立功何  
不爲又泣曰盜罪固當誅然某非誅盜之人賣兄弟不仁貪功以偷生不義僞爲投誠而無可破獲不  
信某甯死不爲也某明知行多不法終當顯戮故就案即供不敢煩長官刑訊乞明公速決之箠繁益  
重其義反覆譬解至再至三侈口不移惟求速死及夜覆訊燭盡見跋供如前明日遂定讞當就地正  
法傳至案下語以就死則頓首泣曰死吾罪也小人有母年八十餘矣乞公施法外仁得歸別母死無  
憾矣箠繁將許之邑令不可曰慮其遁也箠繁曰是豈圖遁者之所爲耶若遁罪在我邑令不得已以  
幹役二人嚴其桎梏押使往盜歸見母拜於堂下曰兒不肖不能奉母天年今就法矣謹辭母笑曰汝  
兄弟所爲吾固知必有今日汝所遺足以供吾終老速往就汝法毋以我爲念再拜曰母不悲戚兒心

慰矣。後院某處有窖藏金，乞母取五百以畀兒也。母聞言入內，少頃復出曰：窖藏不少哉！前此何以不語我？取五百金何爲？曰：兒別有所用，餘以爲母。天年之奉可也。母曰：老身年八十有一矣，謾藏誨盜，須多金何爲？汝其以千金去，吾當別以百金酬二役也。汝好往就法，毋以我爲念。盜泣謝以百金酬二役，懷千金復至。案呈於官，啓曰：盜之物皆贓物也，賊獲案例歸主人。雖然，小人此賊積有年矣，不復憶所從來，無主可歸，僅以呈案，以表區區報效之忱。望明公速以此創設警察，警察嚴則盜自匿跡，無煩緝捕矣。數年前官捕小人急，乃子身逃之南洋，以爲天地之大何處不足以試吾技者。詎至其地，巡邏者無間晝夜，技不得展，乃廢然返。然後知警察之足以弭盜也。東省捕務廢弛於平日，則瘼不關心，迨出一案，然後簽差焉，購線焉，而所獲不無冤者，似非愷悌君子愛民之道。明公苟以小人之言爲然，舉行警察，使民憚於法網之嚴，相率改行東民受賜多矣。人之將死，其言也善，惟明公鑑之。笮繁大感動，仍勸之反正，開導再三，盜曠目曰：公猶以狗彘目我耶？自是不復再語，乃揮涕斬之。

### 吳趸人焚券

戴譽侯

吳趸人先生名沃，堯南海世家子也。居邑之佛山鎮，因自號我佛山人。性坦率，不立崖岸。時彥多樂與之遊，弱冠始搦管學爲文，偶從舊書坊買得歸熙甫文集半部，讀之愛不忍釋，遂肆力於古文，寢饋三

年而業大進。尤嗜稗官家言。著有恨海中國偵探。社會怪現狀。新石頭記等書。思至奇。詞筆清。鬯甫出版人爭購。觀其於人也。重然諾。能急人急。鬻文所入。到手立盡。曾有友夙負二百金。治疾。董邀先生至。告以無力償款。流涕道歉。先生慨然曰。我負人者。我尙未能償之。乃忍責償於垂死之友耶。我非惜財如命者。君毋以是戚戚也。立就榻前。焚借券。更傾囊出二十金助藥費焉。比歸而妻適以糧絕告先生。夷然也。年四十。浪跡燕齊。旣鬱鬱不得志。迺縱酒自放。每獨酌大醉。則引吭高誦史遷游俠傳。鄰舍婦孺。恆竊窺而笑之。卒以沉湎致肺疾。返滬三年。日從事於學務。心力瘁。病益劇。而縱飲如故也。一日遊游市上。途遇其友某君。遽語之曰。吾殆將死乎。吾向飲高粱。醴醪有味。今晨飲。頓覺棘刺。舌何也。吾祿其不永矣。某君稍慰藉之。先生掉臂不願。徑回舍。跌坐榻上。微吟陶靖節詩。浮沉大化中。不戀亦不懼。二句聲未終。而目瞑矣。死時年四十。有四檢其衣袋。僅餘小洋四角云。

### 陳猴

### 林紆

同年高嘯桐言我戚王太守貽燕者畜僮陳猴。累杖見血。而猴終弗去。太守需次湖中。赭寇入浙城。火數作。門闔。太守家僮十數盡。遜猴裹布尋丈。趣太守登城。猴徑下以布授太守。俾繩其家人。未盡。譁言賊至。幼子自城上。頭猴捷進。承之以手。少女繼。墜猴張右手再承之。墜女適當其懷。若有神。鬼陰綴之。

者既免。夫人傷足。呻於路。周猴徑負其子女。行數百步。置之。還負夫人。蹠蹠往復。日行不能二十里。經十日。猴道病。太守度城賊。且出掠。旁縣家人必不免。乃遂遣入近村村人。若善太守者。蓋其中一人。盜也。逮治杭州獄時。太守適權杭州。出之。至是。乃具舟。脫太守於離居。闔二年。太守卒。猴大慟。數絕。尙書沈文肅公來。弔異之。撫猴。將以自隨。猴不可。請誠喪歸。仙游。蓋太守與猴均仙游人也。公乃以書抵其縣官。敍猴。義官餼猴。月以十緡。猴役於縣官。仍以所得。悉奉其主人。縣官益義之。無役不隨。猴自爾亦稍稍置田築室。且娶婦生子矣。每至太守家。輒隅立屏息。若常奴焉。鄉之士流習猴者。輒與抗禮。曰。是有古義事。主人之孤。安可懷耶。

## 胡氏女

程善之

安東胡氏女。以醜聞。廣額。顴蓬頭。齒人見者爲之駭。且走。年二十。父母欲嫁之。女不可。曰。世人未有好德如好色者。今嫁而失。所徒以此身供人凌藉耳。何如不嫁。家居侍養父母之爲得也。父母見其言有理。卽爲之謝絕。媒妁女家。居絨襪刺綉市。甘旨奉父母。凡所作。勾雲繪日。剔葉幕花。奇麗精采。大爲外人所稱許。或見其繡品。皆以爲必香閨婉孌妙絕塵寰者也。窺門隙。壁媮得一見。皆掉頭去。女年三十而長。兄死。父母慟之。亦相繼沒。期年。嫂不能守。竟嫁而去。女零丁孤苦。撫孤姪二弱弟。一姪年

不。滿。十。歲。弟。年。亦。可。十。一。二。歲。女。晝。則。刺。繡。夜。一。燈。紡。織。弟。若。姪。捧。書。圍。坐。女。雖。不。識。字。然。聽。久。能。耳。辨。書。聲。其。書。聲。朗。暢。如。流。者。則。知。書。已。熟。矣。乃。令。就。寢。以。爲。常。鄰。居。有。黃。貢。生。者。設。帳。受。徒。女。之。弟。若。姪。日。間。皆。從。黃。讀。黃。胡。兩。家。僅。隔。一。牆。黃。中。夜。起。常。聞。機。聲。與。書。聲。又。時。聞。女。訓。其。弟。姪。之。言。心。賢。而。哀。之。乃。不。取。脩。金。女。不。可。曰。師。禮。不。可。廢。也。今。十。指。勞。力。自。給。雖。家。貧。是。淺。淺。者。尙。非。不。能。供。弟。姪。幼。非。可。以。無。端。受。惠。者。黃。力。却。終。不。聽。心。益。欽。之。會。黃。妻。病。卒。女。有。舅。亦。黃。所。素。識。也。則。從。之。求。婚。舅。以。告。女。女。仍。不。可。舅。具。述。黃。欽。慕。之。意。且。曰。此。汝。一。知。己。也。不。可。負。之。女。意。稍。轉。惟。曰。弟。姪。皆。幼。必。視。其。成。婚。方。可。議。及。一。身。事。舅。以。歸。黃。曰。遲。數。載。何。害。黃。有。幼。妹。請。以。配。女。之。弟。舅。徑。爲。主。持。兩。方。面。各。行。聘。焉。越。四。年。女。弟。已。娶。女。盡。以。家。事。授。之。殷。勤。誥。誡。已。乃。嫁。黃。黃。爲。人。正。直。淡。泊。不。好。繁。華。其。得。女。如。梁。鴻。之。與。孟。光。焉。盈。門。賀。客。觀。女。姿。容。莫。不。驚。異。或。嫻。笑。黃。泰。然。如。無。聞。者。戚。串。見。新。婦。亦。皆。矚。指。數。日。後。見。其。持。家。有。度。乃。始。稱。之。他。日。黃。飲。於。友。人。家。酒。酣。或。有。以。爲。詢。者。黃。笑。曰。是。女。中。衰。貽。它。使。爲。男。子。人。盡。願。爲。夫。子。妾。今。我。得。妻。之。幸。矣。尙。何。言。哉。

媽紅

劉陶齋

離商陳某保定人妻王氏賢而無子買一義女名媽紅性甚慧事陳夫婦無殊生身之父母會陳運鹽

至江。淮。從。者。爲。族。姪。某。未。幾。某。歸。報。王。謂。中。途。遇。盜。叔。爲。盜。沉。諸。江。已。則。從。溺。而。未。死。復。日。夕。奔。走。謀。得。陳。骸。骨。爲。之。營。喪。葬。王。德。之。使。司。內。外。出。納。且。撫。以。爲。嗣。焉。一。日。媽。紅。忽。亡。去。王。大。悲。某。又。媒。孽。之。謂。其。素。有。貳。心。不。告。而。逃。實。意。中。事。耳。媽。紅。亡。走。京。師。投。身。曲。院。中。貌。旣。美。豔。性。亦。柔。順。少。年。豪。貴。爭。擲。纏。頭。然。從。弗。假。以。肌膚。之。親。有。王。五。者。京。師。大。俠。世。所。稱。爲。大。刀。王。五。者。是。也。酒。酣。以。往。媽。紅。遂。委。一。焉。五。亦。拜。倒。石榴。裙。下。日。以。珍。寶。爲。贈。悉。屏。弗。受。強。與。之。乃。悽。然。曰。君。以。妾。爲。何。如。人。乎。妾。而。重。珍。寶。也。彼。少。年。豪。貴。固。足。以。挾。持。妾。矣。又。安。敢。委。身。於。君。君。必。重。妾。以。珍。寶。則。天。下。美。人。多。矣。又。何。取。於。妾。君。之。寵。妾。誠。未。知。君。之。何。意。妾。之。敬。君。良。以。君。爲。天。下。之。大。俠。耳。五。感。其。言。乃。思。所。以。報。之。時。陳。之。族。姪。某。掌。家。政。事。無。大。小。悉。專。之。王。弗。能。制。鬱。鬱。而。死。某。則。居。然。爲。主。人。翁。矣。擁。有。多。金。橫。行。鄉。里。族。衆。敢。怒。而。不。敢。言。一。夕。盜。入。某。寢。室。殺。之。挈。其。頭。去。夜。半。擲。其。頭。於。府。尹。臥。榻。側。府。尹。懼。不。敢。問。而。媽。紅。則。素。車。白。馬。至。陳。家。登。堂。拜。王。之。靈。哭。告。曰。主。父。之。死。實。出。於。某。當。其。歸。報。主。母。時。吾。見。其。進。有。憂。而。退。有。喜。是。以。知。之。哭。畢。登。車。去。鄰。里。環。觀。者。咸。爲。感。動。泣。下。曰。是。非。古。所。謂。女。俠。客。耶。其。後。京。師。少。年。豪。貴。訪。媽。莫。知。其。所。在。或。曰。在。五。所。或。曰。清。光。緒。庚。子。之。亂。五。及。於。難。媽。已。以。身。殉。之。也。

## 義丐

鄂公



有女丐年纔十二操湖中口音抱其四齡幼妹在漢口行乞一日至某軍營前乞食軍士憐之與以飯一碗女丐盡以食妹軍士問其何故不同食丐曰妹無父母我爲其姊力不能撫養之今討得一飯尙欲分其食而不令一果腹於心何安聞者咸爲之動容事聞於某隊長令盛飯二大碗並錢票二張與之女丐謝曰已足二日糧何須更有此錢票辭不受隊長堅與之時有一老嫗亦來營前乞食女丐以一粟贈之曰老爺恩賞不敢獨得請分享之言已擁其妹坐牆下時天寒甚妹泣呼冷女丐卸破衫覆之已則裸身懷妹臥翌日軍士開門見女丐已露凍一夕因戲之曰我憐汝苦我將予汝以四十千錢汝妹鬻爲我女可乎女丐搖首曰寒門不幸父母雙亡遂致淪落爲丐姊妹二人相依爲命豈可鬻我妹爲他人女耶且得錢亦無用不如道逢街上與妹相聚之爲愈也因不顧而去噫若女丐者可以風矣。

義獅

韋士

卡撤其域有奴曰溫竹兒主人待酷憤而逃隱身城外數里林莽中餓疲交迫見一穴乃入蟻伏穴內而睡忽爲獅吼聲驚覺急奔穴外而獅立適當去路溫竹兒於此時尙能思逃耶但願速碎身千百塊脫此世界而去而事有大奇者獅徐徐來不現怒態細聲吁吁似求助者溫竹兒因視獅見獅跛一足

足蓋傷也。乃進而操獅尾爲察傷處。如醫士診病然。其足受一刃刺。拔去其汚血。而獅痊矣。獅搖其蓬鬆之尾。跳躍如一嫵媚可愛之小犬。吻醫士之手。足表示其感激之誠。而溫竹兒自是遂爲獅之摯友。獅猶有得無不與溫竹兒分食。溫竹兒聚落葉枯枝。舉火炙肉。獅跌坐相對。怡然若至友之話舊者。溫竹兒居穴數閱月。偶聞行林裏爲邏兵所獲。邏兵溫竹兒之主人使外出覓其逃奴者也。律治逃奴。酷判定當投奴飼獅於動物園中。屆期溫竹兒靜立場中待死。場四圍廂樓上。縉紳士女雲集。吼聲起。獅躍出柙。觀者鼓慄。獅張牙舞爪。蹲而欲撲。此待享之犧牲。而孰知獅視溫竹兒。忽不動。漸斂其神威。依依溫竹兒足下。溫竹兒以手加獅頸而抱之。如小兒撫其愛狗。督卞撤其域者。大駭異。乃令溫竹兒述其故。溫竹兒直陳野穴醫事。又曰。今傍吾立者。卽該獅也。觀者盡樂。乃公乞城督恕溫竹兒。並以獅贈之。獅蓋兩次全其命於垂危者也。

韋士曰。吾讀王猷定義虎記。乃譯此一段。而致慨於猛獸之猶有至性也。彼樵夫未殺小虎。而虎德樵夫。此溫竹兒爲獅治創。而獅不忘舊誼。獅也。虎也。天下之至暴而不仁者也。而終能如此。是其所以可傳也。世之人患難相親。而其後反顏者。比比皆然。閱此能無愧乎。

## 節操類

李節婦

朱家翔

節婦李氏滬西人父長根以冶鐵爲業家小康節婦自幼貞靜不類小家女入某女塾讀性聰慧頗爲塾師所嘉許年十九適浦左朱氏子錫圭某中校高材生也時已畢業執務於滬甯鐵路局于歸之後伉儷綦篤未彌月節婦卽敦勸其夫赴路局免荒職業詎未及三月而錫圭遽以病沒凶耗至浦節婦隨翁姑奔喪來滬痛不欲生抵靈前屢以首觸棺旁人力阻之以節婦時已懷孕月餘冀爲錫圭留一脈也節婦旣不得死悲泣萬狀慘不忍觀旣殮隨柩歸浦左守喪日惟從事悲泣足不越中門一步節婦之母聞而憐之屢飭人迓之歸甯節婦辭之堅且告來使曰爲我歸稟母女兒已適朱氏今不幸夫亡此後歲月惟有蜷伏以待死女兒苟歸甯者於母無益徒增惻怛耳自今以後誓不履李氏之域以明此志請善爲我辭毋以我苦命人爲念使歸母無如何節婦之翁姑旣矜節婦之志而又恐其哀毀過甚致成難產每於家人團聚時故擇快事作爲談助或約鄰家婦女羣焉雜處笑謔並生而節婦終鬱鬱寡歡厥後臨蓐腹痛三日始下呱呱者哺下節婦急問曰男子女子其姑欲迎其意乃諱女而答以男節婦聞言大聲呼曰吾職盡矣吾目瞑矣而今而後吾可隨我夫於地下矣語畢一慟而絕合家痛哭鄰里憐然令其呱呱者已四週於茲能緩步而行矣而鄰里之談節婦者猶歎美不已焉

編者曰。溫。潛。淫。風。甲。於。各。省。廉。恥。道。喪。於。今。爲。烈。雖。詩。禮。之。家。世。祿。之。族。而。桑。間。濮。上。之。行。穴。隙。踰。墻。之。舉。耳。不。絕。聞。況。自。法。有。斷。離。之。律。婚。有。自。主。之。權。而。男。女。之。防。益。疎。婚。姻。之。道。益。苦。有。昨。宵。夫。婿。而。今。日。途。人。者。風。俗。之。偷。亦。云。甚。矣。李。節。婦。一。小。家。女。耳。乃。能。守。從。一。而。終。之。義。豈。僅。源。於。情。抑。亦。知。大。義。焉。彼。侈。談。自。由。妄。思。解。放。之。婦。女。對。之。能。無。愧。否。

### 彭家珍烈士未婚妻

軼名

彭烈士家珍以炸彈死良弼實爲吾國革命史生色不少惜昊天不吊烈士竟亦身殉斯役越數月其未婚妻王清真女士願以女兒身過門守節擇日于歸彭氏先假寓成都燈籠街第一百二十二號於上一夕親友豫賀門外懸燈結彩設鼓樂以迎來賓門以內則全行縞素及至正期王女士過門彩輿之前一人持白布長纛一書義烈士彭公大將軍夫人過門守節十數字繼以軍樂步隊馬隊彩亭中供彭烈士肖像王女士坐八抬大轎上繫黃白綾彩後隨送親女轎軍樂鑼車馬絡繹街道爲之擁塞士女觀者均爲感歎尹張兩都督親往慶賀人咸嘖嘖稱羨嗚呼節烈萃於一門烈士烈士死且不朽矣包天笑先生秋星閣紀事詩云素車白馬縞衣裳道是誰家新嫁娘贏得路人齊雪涕小姑今日嫁彭郎蓋爲女士詠也

### 鄭烈女

朱點衣

烈女姓鄭氏父永泰爲霍邱胥吏年十歲失怙事母至孝兄三人惟季存姊早寡恆家居女周旋於骨肉間無微不至然性素剛正苟非關內之言雖同胞不敢進也光緒十六年受同里龔某臣聘爲繼室明年春將成禮而龔猝以疾沒母料女知而必死也使人祕之越三月鄰嫗至女家偶洩其事爲女所聞女假他辭詢之旣確遂於是夜製斬髮備往弔凌晨作殯進母乃所封之胔肉也女自是水漿不入於口矣母與兄百計慰諭謂鬻且久可勿死雖守節亦善女不聽自命與至姑家泣拜如禮龔遣一子呼之前誥誠之良久乃出徑赴墓門一慟而絕蓋登輿時已潛自飲酖矣先是絕粒之夕夢龔至牖外勸其不死婦謝之曰君有二聘我無二適無復勸我母聞其嚙語而呼之女驚覺大慟嗚呼此非精誠所感者歟

### 劉烈女

王世楨

烈女姓劉氏諸城士人農書女婉麗知書辛酉秋皖賊猝犯諸舉家倉皇相失獨與母隨衆伏林莽中謂母曰賊至兒必死懼不免辱不如先之母曰小須之賊漸迎女曰急矣遲將不免起覓刀不可得跪持母泣曰兒清白族一旦爲賊辱如先人何請必殺兒再三促迺解帶因樹後之狀絕慘母性緩漸弛

復甦。怨母曰：以兒資賊，是豈愛兒耶？自起，縊樹上，氣甫絕，而賊至，將解其懸，有號於衆者曰：烈女也，勿近，邀其衆，以去伏林中者數百人，胥免。

## 王女

葉葉

辛亥南京獨立之後，王氏女年十五，有殊色，流離道路，途遇一軍士，隨身有馬一匹，刀一柄，見女，美掠之，逼與俱去，女不能拒，從之行，至一僻處，軍士見無人，擲刀於地，委馬於旁，強與歡，女曰：此易事耳，儻馬走，奈何？軍士四顧荒野，絕無一枝可繫，正在躊躇，女笑曰：驢男子繫汝足上，不可耶？軍士遂結纜於脛，際女忽拾刀砍馬，馬痛狂奔，倒曳軍士行數里，皮開肉裂，顛破腹穿，嗚呼死矣，女去，以告人，一時盛稱女智而笑軍士之愚，然天下之爲色愚而喪身家殘骨肉者，不知凡幾，何徒一軍士心之所戀，言聽計從，不遑計其他，且以亡天下，吾爲夏桀商紂周幽，惜也，何暇惜一軍士哉？若女則誠智矣，數語擺布，遂置人於死地，比諸投繯墮崖者，又何止勝一籌耶？

## 丐婦一

劉陶齋

婦女之爲乞丐者，其原因甚複雜，或因夫死，子亡，無親戚之依賴，或因鮮恥不貞，爲父母所驅逐，或則自幼貧困，或則素性懶惰，不得已而求嗟來之食，其間雖人類不齊，而其可憐蟲則一也，有丐婦某，不

知其姓氏。值歲大饑。隨其姑與夫往來浙江之崇德石門間。乞食市中。三人偶相失。婦守於東高橋上。人有見其方少艾。雖蓬首跣足。而不掩其美者。乃以言戲之。婦不顧而去。有投以錢而相誘者。婦亦視若無覩。如是二日。粒米勺水不入口。卒不見姑與夫之影蹤。遂從橋上躍入河中而死。記者曰。女而貧至爲丐。鮮有不自爲計者。今觀某丐婦。有人戲之而不顧。投以錢而不受。卒至赴水一死。非節烈廉義之人耶。其出身雖不得而知。然其爲賢淑之婦。則可以斷言也。以丐目之。抑亦誤矣。

丐婦一

吳趸人

青州丐婦某氏。有姿色。夫王五。性情鬻暴。日臥破廟中。命妻乞於市。以供己歸。必驗其多少。少則詈之多。則疑之。苟不當意。鞭撻隨之。婦順受無怨言。時有土豪某。瞰婦美。一日命僕至廟中。招婦去。婦不知何意。恐夫見疑。遂偕夫往。既至。見土豪堂上坐笑。謂婦曰。來何遲耶。卽命歌。歌已。土豪大讚。賞賜金若干。旋與僕耳語。良久。僕引丐外出。復笑謂婦曰。以汝之色。何患無佳偶。况彼朝夕鞭撻汝。汝豈願隨此薄情郎終身乎。汝宜別圖良策。毋自誤。婦正色曰。妾聞女子從一而終。不聞其他。今主人遇妾厚。賜妾金。妾感甚。苟有他命。敢不服從。若別圖。則決不願也。土豪曰。汝不能別圖。吾已爲汝圖之。因起立招婦。曰。來。婦知有變。隨之出。至馬廐。土豪乃指曰。汝試視之。婦趨視。大驚。蓋王已用短帶縊死矣。婦知不

能。敵。僞。作。怒。容。撫。尸。罵。曰。薄。倖。奴。吾。受。汝。鞭。撻。足。矣。蒼。蒼。者。天。亦。有。今。日。誠。孽。報。也。又。願。士。豪。曰。君。苟。愛。妾。乞。假。尺。寸。土。瘞。之。妾。之。願。亦。君。之。德。也。士。豪。喜。遂。外。出。相。度。曠。地。命。一。僕。監。守。婦。婦。謂。僕。曰。爾。知。吾。意。否。僕。問。云。何。曰。吾。乃。丐。妻。耳。日。則。行。乞。夜。則。臥。草。地。上。今。一。旦。驟。爲。富。家。婦。起。居。飲。食。反。覺。皇。皇。無。所。措。若。得。如。爾。者。事。之。吾。願。足。矣。僕。曰。有。主。人。在。奈。何。婦。曰。吾。有。一。策。特。慮。爾。未。必。從。耳。僕。乃。向。天。立。誓。婦。曰。爾。急。以。主。人。殺。人。事。首。之。官。主。人。必。下。獄。吾。等。卽。席。捲。遠。遁。赴。他。鄉。貿易。豈。不。勝。於。傭。僕。萬。萬。僕。從。其。言。赴。縣。首。告。士。豪。返。而。隸。役。已。至。門。矣。士。豪。旣。被。執。婦。亦。隨。至。署。令。嚴。訊。之。士。豪。見。婦。在。側。知。不。能。諱。遂。呈。所。以。殺。王。狀。令。論。士。豪。抵。罪。獄。已。具。婦。忽。指。僕。大。罵。曰。賊。奴。汝。今。知。罪。乎。吾。清。白。女。子。豈。肯。以。身。事。仇。頃。之。所。以。誑。汝。者。因。夫。仇。未。復。耳。今。已。復。將。從。吾。夫。於。泉。下。言。已。出。刀。自。刎。死。堂。上。下。觀。者。咸。咋。舌。稱。之。曰。烈。女。子。

### 巧姑

程善之

狼。山。鄧。總。戎。初。走。卒。也。從。二。楊。戰。白。蓮。教。徒。積。功。至。總。戎。其。在。川。也。得。創。氏。婦。納。之。凡。六。月。而。生。女。生。之。時。當。七。夕。名。之。曰。巧。姑。巧。姑。生。而。其。母。不。復。孕。總。戎。爲。人。至。獷。暴。能。彎。三。石。弓。不。能。識。一。丁。字。納。婢。妾。甚。多。終。無。子。不。得。已。子。巧。姑。爲。之。男。子。裝。垂。辮。髮。著。小。蠻。襖。見。者。皆。以。爲。美。少。年。卽。總。戎。盛。怒。時。巧。



姑一言爲之立解署中上下頗畏總戎而稱巧姑也孫荇洲者江右老名士總戎以千金聘之俾愛女執業焉孫中歲喪妻不復娶其妹嫁李氏生子耀宗孫愛之嗣爲子年亦十二三從至署中兩小無猜燈前問字月下看花初無他意兩家亦不之禁也荇再數年女益長成亭亭如玉樹臨風見者無不嘖嘖稱嘆於是聞名者接踵矣總戎愛女不欲違其意許令自擇客至自屏風後窺之總戎往還者皆武人子弟悉鄙倍蠢俗年餘無足許可者乃漸屬意於孫氏子耀宗雖聰穎而頗謙愿以齊大非偶且乃翁以女子行將有室令以形迹自拘於是與巧姑稍稍疏遠久之巧姑亦微覺微逗以辭耀宗不敢應然不能毋動兩人心事日在若近若遠之間鄧武人不知所以而荇洲則覺之乃撻其子責以不知自愛巧姑入塾見孫子有淚痕異而詰之耀宗不答頃之覘乃翁他願則小語曰總爲卿耳巧姑是日歸卽稱倦甚遂臥明日乃病矣總戎來審視以爲感冒也延醫調之服藥而病益劇連易數醫最後一人診畢乃告總戎此爲相思病非藥可治者總戎大驚以告巧姑之母推測久之始以詢女女雖不答而喜紅一點漸自兩鬢間暈開玉頰於是總戎立召耀宗至耀宗聞巧姑病亦惶急特甚而格於內外恨無由一通問候也聞召心忤忤然疑有他故既至鄧溫顏令坐榻前手解其佩囊授巧姑巧姑不肯接則納置枕下曰癡女吾爲汝定矣耀宗窺巧姑雲髻蓬鬆髮枕畔猶微聞薌澤面色白而微黃瘦怯如

平時知其病久也。然總戎及其妻妾輩數人皆環榻坐。因是不敢出一言。少坐即趨起而出去。告荇洲。明日總戎使其標下兩統領爲媒。行聘禮。復數日。巧姑病果大愈。荇洲亦攜子辭歸。總戎厚贖之。約吉期。以明年某日。耀宗以無意成此姻緣。喜可知也。荇洲雖不願與武人爲婚。然念兒女情已如此。固不容執拗。惟打點納采親迎之禮物。豫章去江南千有餘里。孫父子將及期。買扁舟循江而東。既抵狼山。安然無恙。總戎歡甚。親迎期至。新郎乘綵輿至衙署。忽見署中夫役紛亂。人衆喧囂。絕不似涓吉氣象。詢之。知總戎於昨夜被刺。其關涉者爲愛妾某氏。且牽涉其愛女也。大驚。亟奔以歸。父子皆莫知所以。是暮聞犯人已舟送金陵。事關大員。由臬司親審矣。耀宗念女甚爲父言。決計往金陵觀審。荇洲亦素知女弟子與其母皆端正。無他疑。有冤抑。思爲剖之。乃同至金陵。宿逆旅中。使其子先以賂金往探。盤抵暮。耀宗還則哽咽不成聲。問之。第曰。此獄實不冤。女已投江屍。且不得哀哉。荇洲令其坐定。神久之。始能言其詳。蓋鄭氏者其母家爲吳氏。鄭其夫家姓也。居四川之叙州。豕鬻巨富。教匪之亂。闔家盡殲。氏匿積薪中。以免。已而鄧以衆至。復搜其家。得氏爲殞。歛其翁姑夫婿伯叔。既葬。始納鄭氏。鄭感其義。且念腹中塊肉。未知若何。欲留以延鄭氏一線之祀。不期已失身。而所生者乃一女。卽亦無可如何。昨嫁女之期。鄭從總戎檢點一切。忽從篋中得故夫漢玉佩及翁婿所常御物數事。以問總戎。總戎微醺。

忘其故。卽應曰：此西川一富豪，吾使人劫殺其家而取之者，鄭頓悟，乃徐徐更窮究之。總戎忽有省，遽叱曰：若已在吾手中，復絮絮何爲者？鄭氏無言。總戎更滿引數觥，大醉是夕，又就鄭宿。鄭不能復耐，剪其喉斃之。雖母女同一室而巧姑初不知禍發。鄭氏始以告巧姑，懼公堂凌辱，乃自投於江。荇洲聞言，歎息而已。尋秋讞定，鄭氏處凌遲，孫父子亦歸耀宗。猶念女冀其不死，或有遇也。而荇洲漸老病，竟不能出爲尋訪。越一年，荇洲病卒，族人覬其產，揭耀宗亂宗。於是復爲李氏子年二十舉孝廉，房師某君愛其才，願以其女妻之。耀宗不可，而父母強爲訂婚約。及吉期，鼓吹喧天，綵輿入門，賀客滿座。而耀宗念前人就座，隅拭淚而已。綵輿旣降，衆扶耀宗前迎新人，則紅巾繫頸，赫然屍猶未冷也。衆大驚。耀宗亦惶惑，審視忽曰：是可活也。吾向在狼山，曾從總戎署中人學救急法，其速輿至榻上，待吾爲之。衆如言，耀宗揮衆人出曰：如有窺伺喧囂者，則術不靈。衆屏氣以候，久之不出，有疑之者趨入視之，則兩人一中雙結臂與臂相抱，衣與衣相糾，足與足相勾，死者不生而生者則死矣。詢某君，則得女於江上者。愛其慧，卽女之。其訂婚也未嘗以告出閣之夕，女乃知之，自言已墮孫氏而成事，已不可挽回，不虞其至此也。李氏購大棺，合兩人葬之。好事者至爲生死鴛鴦曲，哀之詞繁，今不載云。

吳王臺畔之哀

豐

沈肝若

前清同光之間吳下世家子彭某嫌城市喧囂讀書靈巖山麓山固簡娃故址風景絕勝彭有祖塋在山之陰嚮堂之外復築有敝屋數楹極精緻彭乃攜琴劍負書篋居其中書聲琅琅與風葉聲相應答逸如也墳丁某老而無子有一女字曰巧姑已及笄矣荆釵布裙頗具姿致性明慧而多愁態其父愛之逾掌珠以彭爲累代主人故命巧姑爲之執爨且供使令相習已半年頗稱彭意旨凡彭之所好者無論飲食起居女皆能竭慮迎合之彭每夜必誦唐人詩巧姑紡績於隔室聞其聲效之輒成誦一日爲彭所聞呼之前而向曰汝口中呀呀者何語耶女笑曰余不知也此固公子所常誦者公子不自問而問余不亦異乎彭語塞曰然則試誦之女殊洒脫卽誦若耶溪傍採蓮女一首蓋李白採蓮曲也一字無爽音彭異之因語以徒誦無益須識文義女卽倩彭講解之彭遂略說大意女頻頷首若頗有味者彭驚其慧許每日授以字義女喜極自是每日除爲彭執役外手惟一紙倩彭錄所成誦之詩句記識而求講解以爲常久之漸近於狎彭不自禁遂與亂然女之詩學竟大進矣且略能作書惟膠於陳作不得融會貫通苟非成誦而曾經講解者仍對之漠然也無何彭忽病歸城中未逾月竟死女不知也惟自彭行後悵惘如有所失終日誦其所習之詩凡彭所常誦者如李白採蓮曲白紵詞短歌行長干行盧仝有所思杜甫秋興陸龜蒙美人元稹連昌宮詞等篇尤膾炙不離口其父厭而呵之不之理

惟作憨笑。然亦絕不一探彭之真。諷戲李載彭樞歸葬祖塋。女始知彭已病歿。亦不悲。但往往乘隙至。墓前一誦其所誦詩耳。旣而其父將爲之議婚於某姓。詢女意。旨女不置可否。乃私告於鄰媪。且囑其詢某家郎亦能許其誦詩否。媪竊笑其憨。漫應之。然媪固嘗疑女與彭私者。因笑詰之曰。汝與彭家公子交甚密切。今汝欲嫁。得勿復念彭公子乎。女曰。惡是何言。余念公子甚切。抑念公子則不可以嫁乎。然並非余欲嫁也。乃吾父欲嫁余耳。媪曰。否。嫁與不嫁。惟汝主之。特不知汝與彭公子亦曾同寢處否。耳。女沈思半晌。曰。同則如何。媪曰。女子從一而終。苟同矣。不可以復嫁。女曰。然則須告之於吾父乎。媪曰。告之使女復現。避疑狀。旣而曰。不可。余不能負公子之囑。媪曰。公子何所囑。女曰。公子囑余勿以共寢告吾父。媪乃故難之曰。不告則汝父必令汝嫁。女於是大躊躇。繼忽奔赴墓前。仍誦詩訖。跪而祝言。以不得已之故。致負公子囑。乞毋罪余。祝畢。詣父前直陳之。在鄉愚本不以貞節爲奇事。以愛女故聽之。惟咎其不早言於公子未死之前。致失此好機緣。不得高攀一門親耳。女從此知從一之義。乃時至墓前。跪祭臺側。拾小石子書巧姑在三字於臺上。久之。攻礎成溝。望而能辨。越一年。女亦死。年僅十有九。彭家人哀其志爲之附葬於塋側。一坏黃土。凄黯絕倫。見石臺字蹟者。輒爲之唏噓。憑弔也。

奇節

馬良

胡玉田言其鄉某氏婦者年二十二而寡守節至七十餘而終以行上天子得旌焉聞其自既寡後卽屏絕男子不與謀面雖親族兄弟皆與隔幔言事終歲不外出計五十年足未越閫外一步也願鄉之老者恆嘖嘖稱婦奇謂他人守節不足奇所奇者出之婦耳或叩其故老者言人之守節者無不以伉儷之篤而婦之夫則其仇且所謀斃者也蓋其夫固貴公子婦則其鄰女夫見而悅之求妻焉婦父不許夫啣而陷之於獄旣而瘐死遂強妻之以爲妻婦知而隱忍將以圖報也二年舉一子而復仇心不少衰會其夫洪醉外歸擁而求歡婦憶其狀類新婚時憤不能遏陰以藥置茗中夫遂暴卒他人咸謂其被酒死也婦乃毀容撫孤哭盡哀而喪盡禮後子官府尹爲之請旌惟一老嫗略知其事云

### 詭節

鷓夷

婦得褒於專制時代爲尤重有殉節易守節難之語茹含苦辛宜有此榮也吾邑當陽之族於洪楊劫後有以軍功顯者出給軍軍於河南其族子某隨往供差遣妻婦洛陽遂以爲家蓋亦不思蜀矣已而顯者歸鄉里某弗與俱謂家無恆產徒立四壁不得衣錦復何歸爲族之人亦寢忘之矣越五年而有客自洛陽來吳中攜有鷄毛書顯者展視之知某已客死他鄉有子總角無所依賴將與母來且某有遺言謂死必依祖宗墓本庶妥游魂也顯者爲之愴然以言於族之人族之人咸曰是必使之歸首

邱也。於是釀資遣人赴洛扶視。以南二十餘日而至。則總角之兒。自言號金生。僅十餘齡耳。惟有父。而失母。蹤叩之。則金生泣然曰。我母自喪所天。且夕號泣不欲生。卒以我不忍。遽墮以死。父。至九江。夜泊。母詭言登岸。購什物。久久不歸。遂且仍不可得。不意離泊處。數百武許。有母遺衣在。於是知我母之投。揚子江。以踵追我父去矣。雖多方網罟。以水流至急。無能爲力。傷哉。殆我母以我此來。有諸姑伯叔之愛護。有恃而弗恐。故一死以遂其初志也。聞者莫不悽然。嘆奮然起。謀所以彰其烈德。會族祠初建。例得彙請先德之旌。於是羅列事狀。維詳維至。故事節孝多。從督撫年終彙奏。而節烈則可以特奏也。綠章上達。不久卽得報。於是泥金燦然。節烈之旌。煌煌以入。懸於祠族之人。亦以爲此譜牒之光也。顯者念金生。畸零無怙恃。乃令就商於滬。亦既有所矣。復越十年。金生已有婦。於清明日。歸里掃墓。道出吳門。忽有五十許老媪。擣衣水畔。睨金生。而有驚色。金生疑之。細視之。則酷類其母。已而頗不措意。以爲母死爲鬼。當不復能於十餘年後。來此異鄉也。天下之大。耳目鼻偶。相貌似何足異哉。忽老媪操洛陽土語。問曰。若非金生子。何相似也。金生至是。乃大奇。且頷之。拉衣細辨。則膚髮雖易。其色而類。悲宛在其無譌。且亦何能譌耶。乃共入其室。則桑戶蓬牖。似爲勞工之家。有兒較弱。十餘齡。出呼爲母。旣坐。詳叩之。則曰。愧言矣。余素聞爾父言。故家貧甚。而又無多積。私念縱隨汝去。徒勞十指。或且有

凍餒之虞。初有死志。終乃蘊。意蓋不欲自苦也。故臨行懷數十金。以自便。俟舟泊。乃逸。是年居九江。嫁一商。明歲生子。指十餘齡。童曰。此卽更生兒也。後商展轉順流而下。止於吳門。去年病歿。余乃再作。未亡人矣。頗念爾憶爾。故鄉去此近。願以再嫁之。母何面目見爾族之人。不將唾棄而挺。遂歎。故終爾足不前。爾今無憂。溫飽乎。悔余之入於岐途也。言已。拭淚不止。金生見而憐之。油然生反哺之情。乃搵以之海上。不敢白於族。然而族之人知之而等不知也。蓋天語皇皇。非可以戲。而節烈可詭。更足以貽鄉黨之差也。故終。認之。

## ● 旅遊類

### 山水美人記

葉小鳳

吳昌名山附郭虎邱。儼爲管領。然垣墉之資。弗賴吳王。夫差無以競勝。用悟亡國之主。雖不足以德及民。而流風餘韻。佐吾人遊筇之興者。亦殊不惡。劍池。蹠虎。豐草。澗泉。荒榛。難索。然苟不標一事。以召人。則裙屐所集。習成慣俗。雖地靈掩曜。而粲然不可湮沒者。正足傾倒一世。

真娘。墓荒榛。靡矣。一代麗姝。委於草莽。培塿一壠。獨令人拾土上香。當春野祭。較諸伍相祠堂。五人古墓。尤繫人思。亦稱奇史。某君有哀秋瑾女史墓句云。此墳倘與真娘伍。應有題詩滿墓門。擬雖不倫。然



當胡運方熾，遺烈下劫之世，誠有感慨無已者矣。

靈巖支硎諸山爲吳中名山上，白雲方丈舊爲我伯叔行沒於已酉，其徒子能道舊事，記吾宗自木拂上人徑山披度以後，嗣響之應實在白雲。遺我讓皇帝家法一語，子孫永佩，未忘小子朝山悔遲五載，否則鉢盂泉側常拜，頌慈梵不少。鉢盂泉有軒四山叢樹，卽三春亦作秋聲，倘值風雨來時，峯巒暝後，不待念金剛經，始兀然入禪也。

元墓梅花萬株，香雪傳聞張夢晉崔瑩合葬于此。正月中旬游棹自昌胥以西，相屬名流之踪，較嶺南羅浮尤盛。附近田舍家恆摘蕊以賣，遊人巾裹以歸爲饋，籠中雅品，間亦列盆株以售者。然臃腫拳曲絕少，佳幹嘗得四盆，其二枝幹奇崛，着花繁豔，不異可園透骨紅，種歸遺彩影生茜窗，銀燈下如對羅浮仙人也。

吳中名園首推留園，自金昌亭以東，或駕書漿自方基山塘以至園涇，或錦車寶馬，度覓渡橋，苦兒園春秋佳日，游踪畢集。園內清沼紅橋，芙蕖風軟，聞木犀香處，小天竺藏書廳，諸處樸不傷雅，華不厭奢。比諸西子湖頭一味華貴之劉莊，殊多邱壑。

阿黛橋初爲叢塚，荒藤市場，旣闢崇閣，爰起同春同樂汾陽富春諸坊，金箔珠簾列屋相望，笙歌中夜。

爲吳宮花草。錢牧齋詠秦淮詩云：淡粉輕煙佳麗名，天開營建記都城。而今也入煙花隊，燈火樊樓似汴京。差可擬之。

滬無山水龍華梵語脂粉浮。污靜安夕陽車塵霾晦一片清淨地。骯髒殆遍而繁絲哀管宵市開時玉笑香癡燭花跋後有窮奢之薄俗無中正之名流荒俗微逐忙欲死冷眼人憑欄俯視笑欲倒矣。然哈同園與小萬柳堂殊於塵境中有平泉草木之遺。

鼓棹出吳淞海波浩溟朝暎始升海水紺碧如行蛟綉巾上憑舷出酒壘數舟山各島或俯而揖或蹙而伏四圍歷歷如龍宮仙姝奉洞庭君命低鬟擁髻祖餞柳郎則輒大笑引滿無數南航海景此爲最勝矣。

舟山島嶼羅列海水甚深前清屢議建築軍港於此吾鄉費毓卿君曾督師於斯蛟川戰蹟實著此中余爲軍港之擇定第一勿與敵人以封鎖之地形第二港內有距離最近之船塢第三乃及沙線之深淺諸事中國海軍尙在幼稚以故屢議建築軍港而迄未實行然軍港不築海軍無歸宿點微特戰時指揮上生極大困難而平時駐在遊弋上亦不能靈敏舟過舟山類首問海軍中人有起而問者乎舟山以南微睹萬桅在東雲水一角遙稔地爲海門是天台滌溥時值魚訊牙商結檣以至中國沿海

諸郡魚鹽之利歲逾億兆齊渤之富古則僅然自南疆日闢粵閩江浙並爲腴省而海門一埠尤爲浙東魚市之樞先人權魚是邦革累歲征吏惡規日走沿海各區與漁人習周知其困苦一一改革之陋政既革魚訊大旺結網計壽之戶至今稱使君不休叩舫遙矚殊傷先型之莫接矣

海上宜晨起旭日浴波粲然霞發五雲迴護如披異錦微風徐來動我輕裾平生煩慮寂然不作而晚霞啣日嫋嫋西去時亦如遇美人雲錦衣裳臨歧徘徊駕玉鸞金鳳凌波以還

鼓浪嶼與廈門相望一葦可達歌場酒家入夜頗盛廈埠昔游薄暮刺舟上嶼張飲微歌豪情遐發歌多南音間聞京調頗不弱吳下伎人蓋其人皆天涯流轉之餘時多從濼濬來瓊瑤一曲都有慷慨哀感者一夕月明風定舟人聞之不管瓜步羈人聽隔江商女唱後庭花也

自度至粵之油頭一夕可至油爲嶺東名埠古稱皖江韓江西來自馬嶼口入海馬嶼口形如虎鉗兩山環繞中瀝巨港中外萬里濛濛口內方凡三四十里可泊軍艦亦良好軍港之一其北岸爲三北公司及華暹德記船碼市場十里有島國氣象其南礪石山麓林壑幽美巖崖邃谷之側時見精築白堊飾牆山藤縈壁北居人僑居之虛

韓江在潮郡城東上流合汀諸循梅諸水匯於三河滿又合產溪九河鳳水過鳳棲峽經鱗溪（卽意

溪今潮汕鐵路卽以此終點）過韓山下爲韓江而以三河壩爲韓程二江分界處韓江至鳳凰洲分爲三支一從急水塔過鯉魚溝入澄海境入海一從澄海鹽家園分爲二半由東港入海一從洞海塔由龍潭溪入海

韓江至韓山麓沙灘溝淺風帆萬艦兩岸諸山如列五色屏幃自山嶺望之頗有登城隍山看錢塘白馬潮來之勝湘子橋爲江流巨鎖長逾數百丈梁柱之大無出其右橋之中部已圯亘巨鉄綆鎖舟爲浮橋橋通舟者僅二三甕舟製鷁首甚高非小潮不能過賈人贖舟候潮有候四五日者潮汎偶減則萬帆競放矣橋之兩端列肆連蕙蕩子紅時桂圓黃候尤爲估客駢集之所

綠稀紅暗處銅環鎖冷月泣空廊拾零箋膽翠低吟淺憶別後崔郎記當日鈿車迎小玉新樣貼鵝黃絕豔豪情百花侍從風笙龍笛一曲琅琅分曲三宣令玉人微醉後蠟炬雙行笑道不如歸去珠箔瑤房聽吳儂軟語深深淺淺哀哀喜喜盪氣迴腸一刹秋風吹散夢也淒涼此余爲吳姬小靈詠者姬吳門秦伯廟橋人仙衣六銖黛眉八彩殊姿名歌冠絕南中後韓翊有章台之詞姬遂歸吳中矣

尺二之簪垂肩之珥古女之飾潮中猶有存者惟施諸此邦之婦殊憎人意裹足之風潮爲最黃木底三寸許紅纒綠鞞式正不足比緝揭而以裝勢不適全身搖擺如秋風搖後之老柳條惡不可耐間值

少艾曲眉膏髮亦具殊色然衫襦不時體態拙率大遜探蓮涇上人矣

汕。廈。諸。埠。瀕。臨。南。海。山。水。風。尚。絕。類。島。國。與。中。原。懸。殊。市。傭。之。倫。不。雨。亦。屐。石。衢。十。里。屐。聲。鏗。鏘。每。值。五。夜。六。街。人。靜。聽。屐。聲。來。枕。畔。時。起。離。索。之。感。

窮荒羈棲百凡寥寂間走曲中蠻花盜草徒亂人意香蓮小卿章江之秀朗潤澈映不得不讓劉小靈南中獨步余記有詩云隔世胡麻記宿因明璫翠羽一時新春風羯鼓花生日絕豔筵前上壽人惜別追歡一味癡想文字不宜詩爲君一碗青衫淚當記遼陽入夢時

汕島歌場頗足顧頡海上以余所見世玲玉第一小白旋風第二露蘭春第三比肩以下金月梅白玉梅其可聽者客中情緒惟酒解憂蘇小錢塘鄉情尤暱嘗和邱仙根聞歌詩有繁絲哀竹來天末不是將軍殺敵音是時正黃岡義師失敗後也

南中鮮聞吳語暗粵談解人不得時值醉後鄉心撩亂輒覺非此不歡遂走新康里崎嶇問酒酣氣豪釵履斯集相與話金昌虎邱間事偶及淪落之感則有汎濶淚下者矣

荔枝紅熟葉如翠玉實如珊瑚辰巳間擷自枝頭盈筐入市價廉於營販北來者十倍甘芳沁齒如咀冷玉潮汕所產稍遜南番有妃子乳一種核僅如黍肉腴而汁清盡一餉不能得核一小杯是爲最佳

但。荔。最。易。腐。嶺。南。習。慣。摘。下。經。宿。者。卽。不。敢。食。且。食。後。恆。嘔。荔。壳。浸。清。水。少。許。謂。可。解。荔。毒。今。滬。濱。新。荔。自。嶺。南。來。最。少。亦。逾。三。四。日。荔。壳。水。之。解。法。又。所。未。聞。則。因。而。被。口。腹。之。患。者。吾。知。其。大。有。人。矣。  
自。磁。盤。盛。冰。一。角。瑩。潔。如。晶。雜。置。荔。子。波。羅。蜜。〔粵。名。洋。梨〕。洋。桃。芒。果。諸。菓。料。洗。上。濱。海。樓。頭。捲。簾。臨。風。看。白。帆。閒。鷗。掩。映。上。下。啜。一。個。半。個。沁。入。齒。脾。南。洲。消。夏。福。境。無。踰。於。此。

西。瓜。蘸。糖。波。羅。蜜。蘸。腹。病。食。香。蕉。患。濕。服。土。茯苓。〔吳。越。人。悞。食。土。茯苓。聞。有。禿。髮。濯。頂。者〕。是。皆。嶺。南。食。譜。之。別。裁。口。腹。之。奇。嗜。

仲。夏。中。旬。中。華。報。以。廣。州。之。役。爲。清。吏。疑。被。封。余。偷。閒。走。梅。州。湘。橋。以。上。兩。岸。青。山。如。設。翠。屏。月。徐。徐。自。山。後。來。玉。峯。朗。澈。文。雲。如。繪。微。風。旣。來。蘭。棹。斯。息。跌。坐。篷。上。喝。三。河。壩。村。釀。粟。酒。啗。鹹。菜。豬。肉。微。噉。臨。風。得。一。句。兩。句。濯。足。披。髮。以。歌。以。咏。十。日。勝。游。九。日。在。舟。行。中。而。舟。行。中。賞。悅。之。資。惟。此。夜。興。入。午。以。後。薰。蒸。殊。甚。半。醒。半。睡。但。聽。兩。岸。樵。歌。默。識。鄉。語。漸。異。耳。

中。國。拳。術。南。北。分。派。豫。皖。以。南。屈。指。數。好。身。手。藝。許。京。東。滄。州。幽。薊。健。兒。鮮。道。南。拳。其。實。贛。粵。間。武。術。正。是。不。弱。且。就。南。拳。論。亦。派。列。各。異。梅。州。在。贛。粵。閩。間。鬻。齋。稚。子。卽。解。工。夫。頗。足。與。滄。州。比。抗。龍。眼。俗。稱。荔。奴。以。其。後。荔。子。而。熟。也。味。較。荔。甘。然。木。而。不。腴。遠。不。似。荔。子。鮮。時。余。嘗。謂。荔。子。如。讀。唐。人。

小詞清新豐縟龍眼則是不失規律總嫌枯槁之元詞也

宋氏之季文信國提勤王師出入江閩往來梅州時公弟璧知惠州母遊二子間處之怡愉公自梅趨陽以及五嶺坡之禍始浮南海至零丁卒成仁柴市其羈繫燕獄時追往憶故集杜句以紀梅州并序云予至汀汀兵非所素拊循寇兵自贛來予引兵趨漳謀入衛漳潮道阻乃入梅州時麾下頑不循法斬二都統軍法一新因系之以詩詩云樓角凌風迥孤城隱霧深萬事隨轉燭秋光近青岑州人慕公忠義建樓於城南以公詩有凌風字因名凌風樓爲梅州古蹟之一今樓尙存

江浙間梅乾菜爲佐饘良相茗間熟食物隔宵卽腴惟梅乾菜煮肉可保存三四日亦奇製也初謂江浙殊製及行潮梅間居然間佐盤盒以進已異故鄉風味何竟新鉢南來詢諸彼邦人始悟梅乾菜原創製梅州製法以芥菜雜鹽稍煮出釜曬乾再入釜炙以糖料再曬再乾遂成乾菜梅以誌創地也

吳石華字蘭修爲梅州第一著作家所著有荔村吟草桐花館詞阮元爲兩廣總督建學海堂於奧秀山越王台故址首拔蘭修詩文詞而外尤擅考據兼習算數撰方考著南漢紀五卷竭十年精力以成是書考覈精密可救吳志伊十國春秋之失又南漢地理志一卷南漢金石志二卷端溪硯史三卷嘗語人曰喚作詞人死不瞑目其風概可想

粵省女裝凡分三別一爲潮裝織趾廣袖髮如蜻薄蟬簪鬢行僂而步蝶躩雖有佳人而入鄉隨鄉亦大有西子不潔之概一爲嘉應州裝（卽梅州裝）垂髮拖髻蝶翅雙鬢綽紗如嫵妝佳人而雙踏玉潔尤饒殊姿一爲廣州裝修髻膏髮脂凝雪曲眉脂唇自是古美人之雅範惟躡履秃頸殊少鶯鴻遊龍之姿

百里梅江兩岸多竹有十餘里綿亘不斷者修篁翠籜如行瀟湘水濱梅江與韓江相會處有蓬辣潭水勢湍急中流水石水聲激盪如叩石磬舟行甚險榜人過此前後相警逆流則挽篙以上誤觸礁石舟必破碎是入梅之巫峽也

簪銀扁方紺紅絨繩嫵縮後鬢低垂頸際蒙青絲巾雙縷垂肩微露鬢角少婦妝飾別饒風致至於雙跌如玉廣袖臨風尤與織窄衣爲並世冶粧之佳製

梅州婦女樵歌綿曼清新聞之意熨四五月夕陽在山芳卉滿地遙見青巒翠障間青帕綠髮掩映遠近歌聲既發繞空徐下間有浮薄少年挑以歌者則雜笑以應辭意淫蕩有鄭衛之遺而以士稱諧音者爲多惜無解人錄而釋之亦萬山風流詞藻也

亭亭欲語似說消瘦容光萎今如許此余代千仞幽香蓮句莫向同行姊妹話舊日蕭郎此余代一



贈秋蟬句。倘見南來鴻。與雁願。淚痕啼。漬瞞他。早此余。贈小靈句。舊日勝游。思之如夢。  
鉄漢樓爲梅州名勝。宋劉元城安置於此。蘇軾以爲鉄漢。宋人建斯樓以表其節。初名鉄漢祠。後廢。崇  
禎十一年。縣吏祀之北城樓上。仍是名。有徐乾學鉄漢詩云。崇岡如龍蟠。蜿蜒居城頭。飛甍插雲漢。俯  
視萬井收。荒碑識歲月。乃是鉄漢樓。冠裳廟貌古。電光炯兩眸。肅肅悲風來。彷彿見靈游。緬昔元祐間。  
白晝鳴鶴鳴。惟公殿上虎。夙從涼水游。上堂白老母。報國豈有求。對章數十上。彈射無時休。一旦荷嚴  
譴。萬里趨梅州。倉黃進卮酒。慷慨謀同舟。投荒六年餘。都無瘴癘愁。九死且不避。於人復何尤。我來一  
瞻拜。懷古心悠悠。章蔡已安在。汴京亦荒坵。

金昌三月記

葉小鳳

金昌亭爲蘇州勝游薈萃之地。香巢十里。金箔雙開。夕照一鞭。玉聽斜繫。留園之花影。虎邱之游蹤。方  
基之蘭漿。靡不團豔。爲魂碾香。作骨亭午。則綠雲萬戶。鬢兒理妝。薄暮則金勒香車。寧帷陌上。迨燈火  
競明。笙簫四起。時則郎醉如醅。妾歌似水矣。

阿黛橋在後馬路。爲簫鼓淵數伎家。櫛比以居。同春同樂。諸坊門臨橋。千列閣覆雲。下眺馬路。斜照中  
五陵年少。聯驂而過。時與樓頭眉黛。眼波疾徐相映。余金昌雜咏云。阿黛橋頭夕照斜。玉鞭金勒碧幢

車重樓十二珠簾啓看煞梁溪浦醉華

黛橋諸坊而外則有美仁等里在石路一方毗接山塘猶秦淮之有舊院花欄琴榭小林居之插雙門遂成豔窟矣

留園芙蓉花塢菡萏池塘爲江南冠春秋佳日裙屐畢集尤以四面應爲花影側聚之藪季春之蘭花會傾城士女聯翩而至但汗香粉膩笑倩語低蘭花此時固不欲以解語媚人人亦未嘗以蘭花之媚爲媚也

西園爲某氏七姨捨資所建中供羅漢五百鳩五年之工而成住持僧與七姨常頂禮其間廣池一泓虹橋六曲繁英密采雖不如留園而清曠勝之出留園西行百步卽至衣香鬢影時與曲廊洞房相點綴金昌風景

方基畫船薄暮斯集船娘多二十許麗人織錦花鬆青羅帕頭波光面影一水皆香最好是船頭笑語月下微歌

風華少年挾豔買鬘游虎邱山塘間夕陽欲下緩緩歸來輒集於方基野水浮盃名花列坐笙歌隔水珠玉迴波星轉露稀則兩行紅燭扶醉而歸洵夜景之解人歡場之韻跡也

余好馳馬。適金昌無駿者。武弁徐某馬。驟滿吳下。未有能超乘過之者。一日偶見小青驄。一揚鬣長嘶。栗耳瘦脰。狀頗神駿。試以小走。平疾兩備。時徐方放轡。掠余側過。余疾馳騎角之。自阿黛橋繞路。三匝如飛。彈跳丸破空而過。兩岸采聲與風齊起。微聞脆聲唱好。嚶然入耳。回顧盈盈。鬚同春採影也。小白蘭花名滿全國。原姓浦。無錫之蕩口人。柔曼斌媚。丰華高貴。有壓倒羣芳之概。時梁溪浦醉華酒場詩陣。一時無雨。與余同走金昌。間頗昵小白蘭花。余笑調之曰。卿家故事不凡。特芍樂一欄。恐非三郎所宜問訊耳。醉華無以答。金昌雜詠云。綠影紅粧冠趙家。昵人小字白蘭花。佳人麗字應須記。難煞風狂浦醉華。

綠梅影與花。翡翠姊妹行也。一色衣裳兩般嬌。小噉噉然有雛鳳競鳴之概。虞山錢鏡英昵之。至終日匿跡妝閣。奉匣刷鞋。執美人役。伊家玫瑰酒冠絕北里。余又酒人。至輒索飲。飲畢。竟去。幾忘其爲趙李家也。

花珍字採影。居同春坊。能讀書。教以詞琅琅。上口喜作男子妝。手姿翩然也。性抗爽。輒爲其儔解事。人莫能諱。顧嬌小輕盈。一十六歲小妮子。耳管與余語。竟夕。金昌亭畔。人有以么鳳稱之者。採影曰。生遭不幸。至以歌舞媚人。尙何忍自文益。令人齒冷耶。余爲惋歎久之。贈以滅蘭一闋。云採香溼。裹傾國名。

花雙舫。旄微雨。簾櫳菜薊吹來一段風。蠻靴禿袖一串歌喉。珠跳走墮。落時流值得爲卿。一度愁。珍珠姊妹亦娟妙無儔。

花綺字彩。琴居美仁。能繪花草爲金昌亭畔第一人。嘗繪一蓮花。便面丐余題詞。余爲清平樂一闋。云花容人面些兒難分辨。瀟瀟波新妝。灑灑開到並頭。尤豔可堪分付。花神橫塘遍種蓮。芬一瓣。結成一子。子沁入郎心。綺喜爲設酒宴余。

王三字寶寶百花巷歌者女。居安樂里。豐腴朗潤。尤以柔媚勝。豪於酒。百斗不醉。與余約。余作七絕一首。伊亦倍盡一觴。自夜戌初起。至曉。余成金昌雜詠三十絕。伊亦連引三十觥。淹才垂盡。環顏亦酩矣。其婢阿巧亦能飲。故角飲門杯。每每令人思王。三金昌雜詠中聯云。花箋洩漏題詩墨。值得王三醉一宵。卽此事也。

謝英字月居。同春坊治豔。爲金昌冠。初余隨總兵張公飲留園。笑曰。君子合耦。佳人遮令英就余坐。余嘿然不知所語。似記納罕曰。海棠之嬌。芙蓉之清。天桃之媚。紫薇之柔。此人盡之矣。後遂徵之。席間婉變和順。無現在時習氣。佳姝也。

李雙珠。下邳也。願其侍兒金鳳。妙絕人寰。與雙珠合唱春秋。配烏龍院。吳下歌場。一時無兩。金鳳父馮。

翔雲爲江湖名旦雙珠諸曲皆受諸翔雲翔雲老矣乃留女以教雙珠主婢亦師生也余七絕云南朝法曲幾回聞撥弄檀槽舊典型淪落江南老供奉新聲競記馬翔雲

浦醉華陌上連車樓頭鬥酒俊游中氣概豪快不凡呢王三競渡日逼集曲中諸姬開午飲自午至酉花氣如雲衣香繞席凡金昌名姝如花綺花珍謝英等莫不彩輿鈿車以至歌聲笑聲與樓下喝彩聲相應洵色界之豪游情場之盛事也

左靈夫將軍以據鞍餘姿入笙歌世界纏頭一擲百萬金豪冠絕東南舊時部曲半江湖游俠兒香粉排衙竹絲掩席歌呼暗暗居然東山攜妓之遺結翩翩不少南郭尋春之樂時邑令田寶榮亦常過金鳳家余金昌雜詠中有一絕詠其事者云花撲雙輿新使君錦衣匹馬舊將軍鳴騶齊向金昌里偷解金泥簇蝶裙以兩紀之

金昌兩金鳳一爲雙珠婢一卽田寶榮所眷田所眷者爲城內賣煙者婦豔名遍吳中而姑蘇尤物數卷專述金鳳事第惜其遺詞粗俗唐突姝麗豐容媚骨自擅奇姿放浪形骸無傷國色不數鍾毓之才自宜令上天下地賢不肖共領略之人謂金鳳蕩余謂惟金鳳斯可蕩耳戲繫以詩云狂簡不妨稱弟子貞淫何事別佳人天公未斷烟花種留得姑蘇綠尾春

花珍好喜讀書。曾爲余背誦黃河遠上一絕。一夕至其家。時方小別於錦盒中。得其憶別一絕云。碧羅衫子不知寒。念四橋邊月影闌。事事不堪郎去後。夜深牛女帶愁看。一往情淡不數於灞橋。殘月中聽唱市橋柳梢青也。

王三家鹹瓜。花翠家玫瑰酒。林霏家八寶鴨。周二寶家龍團茶。俱擅一時之美。而尤以王瓜花酒爲最。瓜着齒。脆嫩芬芳。鹹不傷澀。令人有厭薄珍錯之想。

李雙珠之春秋配花綺之烏龍院。沈媛媛之富春樓。皆極一時歌場之選。然終未若花珍之小放牛絕倫超羣耳。

吳俗謂主爲花婢。爲葉間有倡條冶葉。獨占一時寂寞。花神反而低首者。則操莽在側。彼祭則寡人之主。娘僅司起坐迎送之職而已。金昌亭下探影家。翠弟第一。金鳳次之。小白蘭花家阿彌。又次之。餘則檜下諸什矣。

中秋日之留園。嬌鶯雛燕聯翩。以至余與朱錢諸君。飲於木樨香處。當筵編名園花影錄。品謝小林爲第一。花綺第二。徐文玉第三。各繫以身段衣飾之駢評。編末余寫一絕句云。名園別闢綺羅鄉。雲髻珠冠各擅場。新定謝娘爲第一。萬花叢裏記時妝。

一夕過王三家。時方爲某僮所賺。因唱別鵲離鸞之曲。聲韻淒惋。不可卒聽。余急止之。曰。憂能傷人。卿好飲。余試以酒懺之。乃設四碟。鹹瓜。蓮子。杏仁。雲腿。出其自釀玫瑰酒。挑燈對飲。婢巧兒剝果。溫酒以侍。酌不計觴。酩然乃已。初不知朝曦上窗。好鳥催妝也。

余與浦醉華諸子於競渡節前後讖集。始至中秋前後。至日以時計。郇廚陶酒到處品題。新太和之肆。應九華樓之明敞。皆爲金昌冠。一夕集吳下諸俊人飲。九華樓傾金昌之秀。無不蒞止。故浦醉華有詩云。簾內笙歌簾外月。幾宵春滿九華圖。

吳人歌喉之滑。嬌鶯乳燕。殆難倫比。恨語調不善。易入俚俗。雲門詩云。吳人京語美於鶯。此爲善。體會者必以吳人之喉爲京人之語。庶足爲二美具矣。余涉此中。輒作是想。而願難得其人。友人某曰。斯南北二大美。點安得而遽人人合并之。君念毋得太奢。余爲之啞然失笑。

金昌兵變事起。市廛櫛比。幾盡付劫。灰燕梁鶯巢。大受創損。陳其年平山堂感事詩云。輕紅橋上立。遼巡綠水微波漸。作鱗手把垂絲無一語。十年春恨細於塵。余亦次其韻。繼作兩首。其一云。迢迢樓閣劫。灰新脈脈垂。楊綰舊春惆悵。金昌門外道。香車無復逐芳塵。其二云。流絮飛花無那春。雲烟重結此江濱。杜郎回頭三年事。綺恨空情夢似塵。弔人亦自慨耳。

# 遊九華

李翰邦

九華山舊名九子山。唐李白以九峯壁立狀如蓮華，削成因改名爲九華。在安徽池州府青陽縣西南。高稱千仞，在南五省中幾無與匹。佔地六百餘里，介於四省之間。山峯嶙嶙如齒，峯頂光銳迥異。他山故在百餘里外，舟中望見，僉能指而目之爲九華山也。全山本有十峯，周圍環抱，高出雲表，相傳自地藏成佛後，北面一峯爲雷火所擊，成爲大澗，廣與黃浦相等。九峯之水皆從此出，由大通入江，水勢急溜，不耐久視。每一峯下必有龍潭，深不可測。九峯之中有一平地，廣約百餘里，居中又凸起一圓峯，名曰九龍搶珠。以予觀之，則太白所謂狀類蓮花者，卽指此地之觀念而言。圓峯有若蓮蓬，其四圍之峯酷似蓮花之瓣，其數凡九，厖厖可數，名爲九華園，較勝於龍生九子之俗稱也。吾人置身其地，不啻一塵之在青蓮花中，所謂肉身殿者，卽在此蓮花之中心點。建築特異，爲一極大之八角亭，中塑地藏佛像，而佛櫃下層卽地藏之肉身，在焉，故名。

予等自通慧庵至肉身殿，乃由高而下，先至一殿，曰轉輪殿，中塑地藏王像，前立溫將軍，兩旁爲十王殿。殿外有牛頭馬面，並設地獄形像，門首置黑白無常鬼相，可憎。殿之右側爲靈官殿，靈官狀極可怖。殿之對面有石井，一曰九龍井，下石梯而西，爲觀音殿，再折而下，歷數十級，迎面有綽楔，曰正天門，蓋



自通慧庵至此已由山頂而履平地再由平地漸漸而上凡經牌坊三座曰正天門二天門三天門進內有大殿三間殿之東另有西向一殿塑一侍衛立像大殿正中塑一絕大坐像冠長翼紗翅之冠衣大紅繡鱗之衣蓋地藏之師傅也相傳地藏爲元時暹邏太子率侍衛一人師傅一人至此修道成佛惟地藏肉身不壞此二人則僅塑像存焉穿大殿而出登石梯八十一級每級高可尺餘而闊僅七八寸吾儕經此已覺艱險其在婦女困苦可想幸兩旁均有鐵練堪以扶持竭蹶而登氣促殆如吳牛迴顧女伴則猶蠕蠕然附練而升拾級既盡迎面有朱紅金字直額題爲月身殿進殿似覺四方其實乃八方也南面石梯卽予來處北面有巨鼎乃正面也簷前遠眺九峯迴抱形勢天然殿中復建八角之亭形狀如塔明分八面自下而上亦分八層亭之下層爲佛櫃卽地藏肉身之祕藏室也櫃之上卽分八方每方各塑地藏金身一其四正面之像皆大踰常人過半介乎四角之間者則半之以上漸低漸小至頂則僅數尺矣以八方計之塑像已有六十四尊而每方之邊又有小龕亦各塑有金身下層之金身約高五尺至頂則不盈尺矣數不勝數目爲之眩殿中自南至北築有崇垣二道以資隔別否則幾不自知身在何向矣佛櫃高約一身有半東向有門封條重疊據僧人云此中有蓮花座一地藏肉身跌坐其上蓮座自能旋轉所向無定惟如是日喜神在何方向開門入視則佛面必向何方從前本

許善信入視自乾隆親臨後以佛身不可褻瀆懸爲禁令歲逢長至節近必派大臣二人親來祭獻並加御書一道咸豐間上命禮部尙書偕一喇嘛僧來祭喇嘛必欲入視尙書及僧衆不敢阻蓋此僧乃上之替修也及出尙書詢之喇嘛但言奇極奇極四字自此卽成瘡疾僧人謂爲褻慢之報予則以爲石室久扃炭氣充塞中人爲患理固有之也出殿左折而下有曰禪堂向南曰百子堂路路之西曰心齋房曰永慶庵路之東曰梅松林再西曰長生庵曰龍庵曰寶積庵曰佛陀里皆房頭僧之所居也循山而下有街一道店肆可十餘家皆竹木生涯由街折西爲化城寺寺之右曰綠雲庵曰菩提閣曰陰騭堂折東曰大房又東爲大定庵自大定庵而下則復至通慧庵矣通慧庵亦房頭也所謂房頭者亦猶人家以子弟衆多後遂分房別院而居九華一山最初惟化城寺嗣分九十二寺而各寺又復分房幾不可以勝數但有大小之別通慧則大房頭也庵有高樓兩展兩旁亦樓如同字形其中則爲天井庵址乃在山頂踞九峯之一距平地已百餘里其高度可知每當清晝倚窗臨眺則見徧山皆寺精藍金碧輝映萬態俄爲雲霧所蔽不見一物頃之忽復開朗則此行雲已在本庵之前每一雲至必有細雨一陣樹葉之上瑟瑟有聲而眼前之物亦卽爲其所蔽晦冥有如昏暮頃刻而過僧人謂予曰此乃白雲雨故小若黑雲至則雨必大如勿信試往後窗覘之過此樓外

則雲脚懸空。或白或黑。歷歷可數。子卽至後樓。拓窗望之。果見白雲如馬。方自樓頂奔過。旋在半天。則已成朵白如胡棉蓬勃可愛。僧人似有先覺。預告子曰。黑雲至矣。趨往前樓觀之。則見數里外忽已黑。暗如墨。冥不見物。不一刻大雨果至。則遠處復明。而寺前暗矣。復至後窗望之。頃刻雨止。天空已有大塊黑雲團團而轉。誠奇觀也。僧人又言。山中終年不斷雨。常日皆如此。惟無疾風雷雨。蓋山度既高。氣屬輕清。而雷雨重濁不能高上。恆在半山中發爲雷雨。而其清氣上升。則惟成爲朵雲耳。時方酷暑。子在山中。乃可御棉。下午有一傭工自山下來。云在半山。適遇雷雨。致不得行。然在途中。未聞有雷聲也。始信僧言之不謬。

肉身殿之前山爲化城寺。爲九十二寺房頭之公寺。輪流承值。每房五日。寺中有櫺。置經廚。四左右各設二門。軒宏有如城闕。中藏地藏故衣一角。方約二尺許。乃黃緞繡花龍袍也。又黑盧帽一頂。已破碎不堪。中有銅襯重約數斤。其大如斗。又席艸舊履一雙。縱可魯尺二十寸。有奇。亦已敝。凡善信男女瞻禮此物。名曰看寶貝。非納香金數十百文不與觀也。廚中又有繡履數十雙。大小不等。式樣互殊。據僧人云。歷朝每立一后。必由后親製繡履一雙。命大臣齎獻於此。某履爲某后所製。老僧尙能歷歷指示。其說果否。不可知也。樓下有翡翠玉印一方。較之縣印略廣數分。旁鐫至元二年。玉色光潤可愛。又有

金印一方。較藩司印略寬。試以手舉之。甚重。謂係乾隆所賜。凡香客請用此印。玉印每次需錢四十八文。金印需錢六十文。此項收入。歲計甚鉅。故由各房輪值。寺前有池一方。約五六畝。中有大鯉魚百餘尾。水色澄鮮。歷歷可數。而活水長流。永無涸日。池在山頂。初無來源。蓋恃天空汽水。以資涵濡耳。當登山之初。予等在低嶺。庵駐足爲時。尙早。因過此無宿處也。乃與表弟時暘。邀知客僧。出門開眺。庵之對面。一峯矗地。高千餘丈。自山頂至平地。直墜爲二。中有一弄。闊僅二丈許。兩壁平而且滑。誠奇觀也。據僧人云。九峯之下。各有龍潭。而此峯之龍潭。則尤奇。每日潭水自跳。高恆數尺。人若近視。不可出聲。苟出一聲。則大雨立至。急宜奔避。雨必追跡而至。但雨點必不及於人。身人若止步。則雨亦止。蓋龍性靈躁。惡聞人聲。以修行故。不攪人也。予不信。乞導往觀。行四五里。始達山弄。弄長約十餘里。其前卽爲龍潭。廣可半畝。潭中之水。悉起珠泡。約數千百。个个爭跳。高幾及身。自居易詩有云。大珠小珠落玉盤。大可矜。矜此景。予當時竟忘僧人之言。雖爾出聲。曰奇僧大驚。急牽予。奮返身狂奔。表弟亦奔而身後已覺大雨。追至聲如洪濤。點着瓦。行二里許。見有大松林。可蔽急。奔入林。暫息。雨亦遂止。回顧山路。雨跡俱在。惟予等身後之衣。並無沾濡。誠異事也。

山中奇景。尤不止此。惜予未能遍歷。當登山之策。一日曾經大溪一條。闊與長江相勦。水勢衝急。無出

其右投以碗大之石，竟至百餘步外始沈。其急可想。溪中有一巨石，高如岑樓，大約數十抱。來水僅及石之半身，爲石所阻，水乃激而起，躍直撲石頂而過，聲如萬籟齊鳴，耳目爲之眩眩。溪旁又有橫溪一道，截斷登山之路上，設木橋以桶木爲之，闊僅四木，相並容兩足，外無餘地。長則竟至三十餘丈，且兩旁不設欄木，與夫駢足而過，自與中下望幾欲眩墮，則惟闔眼冥心，聳肩危坐，置身度外，任其所之。然而水聲澎湃，橋勢高低，終令人心悸不安也。冥中有奈何橋之說，以予思之，殆亦不過爾爾。

自山脚以至山頂，凡百餘里，沿途均有乞丐，自七月一日起，上山香客踵接肩摩，一月之中，無日可斷。故江北貧民，每於地藏誕節一月以前，闔家老幼結隊而至，纒草爲廬，以乞丐爲生涯，各持藤斗，向人索錢，步行者給以一文，亦不較若乘輿，則非三五倍之不於行也。攀輿追索，勿遂所欲，則拾泥沙撒人，與夫若饒舌，則以石塊搥其足，人多口衆，無敢與較。故每日上山，輿中非備五六千文不可。予始氏以施錢告罄，竟受泥沙撒入眼簾，痛苦乃至。越宿比及山頂，則丐者愈多，或斷手足，或無眼耳鼻，舌中有一人，面部僅有三孔，大如筆管，其聲响响，幾不能辨其爲人形。形色無所不有，曩聞姨父言欲知地獄現象，但赴九華觀之，吾於今日信然。蓋不指十王殿之塑像言也。

山中飲食甚劣，欲得一物非往返行二百餘里無從購取。予等至通慧庵之第一夜，僧人以便飯供食。

爲肴凡六其烹調之法皆特殊一爲青菜但在沸水中略經一度九生一熟拌以辣茄惟顏色可觀耳一爲木耳湯面浮菜油約半寸許一爲金針菜泡製如前一爲生菜蕻絲拌辣茄紅白相間形色頗可愛一爲香蕪一爲蕪菰均如木耳一般泡製不堪下箸子以爲六肴之中惟青菜尙堪適口詎意一箸進口厥舌罔存淚迸眦裂苦辣不可名言則惟急誦救苦救難地藏王菩薩衆皆大笑而此六肴則皆成爲陳列品矣幸予等所攜路菜尙多猶堪下飯否則不能一日居也至可笑者更有一事予在曩時嘗聞先君子言長江一帶食鹽之價較昂於白糖故食肴多以糖而不以鹽但全國產鹽惟吾鎮海小港所出晒鹽爲第一色白味鮮駕子餘岱之上故予漸行時憶及斯言以廣口玻璃貯鹽二斤許以備不時之需及至九華每食皆淡不堪下咽乃命寺僧蠲除辣味擇可食者自加以鹽而鹽瓶遂置案頭勿復收藏僧人每見此鹽無不目灼灼然似頗疑異乘予勿備輒自開瓶染指輪流備嘗則皆瞠目聳笑絕口贊揚曰好好翌日住僧請赴大齋予聆其名以爲必有佳肴就意十大碗中六肴如昨僅加四碗亦復類似除胡椒辣茄外無別味也住僧以袈裟故設此盛饌乃猶如此則其素習簡陋概可知矣住僧既受袈裟之後遍歷九十二寺誇耀而返乃於翌日命僧徒三十二人設醮一夜誦瑜珈一部以當報謝謂爲子等追荐先人也周五叔夫婦及子母並予表弟及姪氏各自繼設道場一日並放鉢

口六堂住十餘日。瀨行往僧持物相贈。每人黃精兩小包。紅竹篾兩束。地藏王路引一道。鄩都大帝關文一道。此項文引若向購求。則每道需洋半元。黃精則爲此山特產。久服能使身輕。據云地藏王卽食此而成佛者也。其言頗足解頤。翌日行李旣整。住僧牽和尚十三名至。余前云每人一代。乃師徒十三代。言已悉。跪於予前。予以爲謝袈裟耳。然何以不謝別人而獨謝予。及詢之。則相率稽首曰。求老爺可否將白鹽一瓶。佈施本庵。則感激無旣。予乃不禁失笑。予等此來共費二千餘元。不聞道謝。今此鹽不過四文一斤。值錢且不盈十。乃至十三代師徒叩頭跪乞。豈不奇哉。乃將鹽瓶與之。皆大喜爭捧而去。

通慧庵有廂所。建築頗奇特。平屋三間。下布木板。每階數步。閭長方孔。一下臨深溪。俯而視之。距離可數十丈。溪水湍急。每落一糞。有若秋空落雁。迴翔而下。歷半時許。始落水而隨流而去。昔人有仿杜詩云。坑深糞落遲。殆爲此咏。至今每臨坑。廟管念此。廁祇應山上。有人問。能得幾回登也。

九華爲四大名山之一。世皆稱爲佛地。予初以爲必多勝蹟。奇觀。足以暢游。孰料除我上述以外。惟有窮山惡水。與夫惡丐。兇徒。百里之內。不聞雅言。不見美色。一般俗僧。俱於苦辣菜中。討佛門滋味。耳故吾以爲此等處所。只合和尚和尙。以及癡男。騃女。甘尋苦趣。則不妨一到。若爲文人富室。欲登是山。直

須將身命財產置之度外。倖獲生還。視爲萬幸。否則不免於悔。若攜多金。則且不免於死。予等賴高志。蒸之努力。得以無恙。及返上海。見申報中載有荷葉洲錢家弄有香客三人。被盜劫殺。計其時日。正予等上山之第二日也。同游女伴聞之。皆爲橋舌不下。

## 遊北帶河

呂碧城女士

欲把西湖比西子。濃妝淡抹總相宜。此二句於西湖之神態殆摹擬盡矣。然猶係中國美人態也。若夫海濼之風景清奇高抗。氣象萬千。有如西方美人細腰。捷足。與長裙。飄飄欲仙。令人見之。具瀟灑出塵之想。則北戴河似焉。其地附近唐山。夙稱名勝。爲旅居北方之西人避暑之地。余於今夏以養疴故。曾寓該處。連峯出頂。甘德璘女士家。女士英人。爲余校中之教習。暑假後相約前往。屆時女士病。須緩一星期。起程。余乃隨其母夫人往焉。是日晨搭汽車。晚六句鐘始抵該境。天陰雨漸。就昏黑。氣候涼爽。有如深秋。下車以肩輿拾級登山。入其舍。謁見甘德璘君。六句餘。老牧師也。略敘寒暄。晚餐畢。即歸寢。次晨睡足。雙眸甫豁。覺白光照耀。逼室。乃海氣涵映。窗櫺間。幾疑身在舟中。泊於大洋。蓋其舍背山面海也。著衣起。不待早餐。出而瞻眺。甘牧師亦早起。爲余指陳各處。東望爲秦皇島。惟積沙成片。餘無可睹。因憶姜白石詞。燕拂黃沙。天垂碧海之句。恰符此景。西北則昌黎縣孤竹國遺址在焉。甘牧師猶能道



伯夷叔齊之故事。南面則蒼溟無際。廻抱此山境而已。余欲下山觀海。甘牧師謂相距尙有數里。必果腹。方可往。余弗聽。獨乘輿前去。蜿蜒行數武。卽怪石峻嶒。大者如屋。小者如拳。石齒巉巖。駢然作猶。笑狀。老木懸崖。如長槍大戟。槎枒交錯。葉離離作古翠色。過此則爲松林。拔地參天。一望無際。漸聞波濤澎湃之聲。不辨爲松風爲海濤也。其時旭日初昇。萬松競翠。此聲此色。直若濯髮游大羅天。聽鈞天廣樂。心身愉快。殆爲余生平第一次所經也。游行良久。始抵海濱。密沫湍裙積沙沒屐。驚濤駭浪復拍拍而來。聲若巨雷震耳。獨立須臾。陡然悚懼。乃踉蹌覓歸。逕顧腹餒力疲。欲少憩。賃肩輿歸。四顧更無人蹤。遑論屋舍也。復力疾前進。路轉峯迴。始見村舍。有黑蹇數頭。繫林下。村人勸策蹇歸。乃賃其一。扶持登跨。頗懼顛隕。極力控御。汗出如漿。少頃竟抵原寓。余恐狼狽狀爲甘所晒。勉作優游之態。甘迎問曰。勞乎。余曰。差可。甘笑曰。吾以遠光鏡窺見君在海濱困頓之態矣。乃相與大笑。入室午餐畢。欲復游。則體體不克起行。乃與甘夫人坐談。夫人年老。憚於出游。喜絮語家庭事。不啻中國婦人習氣也。次日膳畢。余乃由山後信步而下。與前所遊者境又迥異。屋宇相望。炊煙縷縷。隱約於林。櫛箒密間。沿途居戶甚多。而屈臣良濟利亞諸藥房及照像館皆備焉。一繁盛山市也。復折行而西。賃得一蹇。驢揚鞭策進。較昨初乘時頗馳騁。自如道出村落稻畦漁港農家風味。復宛然宜人。途畔豆棚數架爲茶肆。加非汽。

水。啤。酒。等。羅。列。滿。几。有。西。國。軍。士。數。人。憇。息。其。間。略。余。揚。鞭。而。過。頗。嘖。嘖。稱。異。蓋。其。地。絕。少。中。國。婦。女。行。蹤。也。出。村。南。趁。則。連。峯。轟。天。迎。面。盡。羊。腸。鳥。道。乃。捨。驢。徒。行。松。杉。夾。道。石。卵。縈。圓。澤。如。玉。有。清。泉。瀉。於。崖。畔。響。潺。潺。然。若。琴。筑。余。因。誦。清。泉。白。石。無。人。到。一。陣。松。風。響。似。濤。之。句。至。於。往。復。數。四。俄。而。漸。至。山。頂。半。日。在。松。陰。濃。幕。中。忽。而。天。開。日。朗。襟。懷。頓。闊。乃。踞。絕。頂。俯。矚。八。荒。惟。見。蒼。烟。默。默。林。嶂。模。糊。所。謂。北。戴。河。者。曲。屈。如。銀。綫。焉。兀。坐。數。小。時。之。久。始。悄。然。下。覓。逕。返。寓。既。至。甘。與。夫。人。方。坐。廊。間。閒。話。乃。相。起。讓。坐。謂。余。曰。君。甫。至。山。即。逐。日。作。汗。漫。遊。何。體。力。輕。健。乃。爾。我。輩。久。於。山。居。者。尙。不。逮。也。余。問。山。居。潛。伏。何。所。修。養。甘。曰。余。研。究。植。物。學。以。此。山。爲。實。驗。之。所。君。試。看。此。叢。樹。林。其。種。類。同。也。葉。以。千。萬。計。亦。莫。不。同。也。若。以。極。精。之。顯。微。鏡。測。之。當。無。一。同。者。其。形。式。必。有。纖。微。之。差。異。此。真。宰。造。物。之。妙。昔。達。爾。文。曾。養。鴿。試。驗。其。理。始。由。二。同。形。色。之。鴿。遞。嬗。卵。翼。繁。殖。千。百。終。乃。無。一。同。者。粗。而。視。之。其。形。色。相。類。者。固。屬。不。尠。然。不。得。謂。之。盡。同。也。人。類。亦。然。變。生。之。子。外。人。見。之。不。能。辨。識。其。甲。乙。家。人。居。處。至。稔。則。能。識。之。植。物。之。葉。正。復。類。此。特。吾。人。眼。光。甚。巨。彼。之。區。別。至。微。故。不。能。察。辨。耳。西。人。推。勘。物。理。其。精。微。若。此。余。曰。匪。獨。西。人。吾。國。固。早。有。先。覺。者。周。代。有。士。曰。莊。周。吾。國。哲。學。初。祖。也。嘗。創。萬。物。畢。同。畢。異。之。說。謂。萬。物。總。謂。之。物。莫。不。皆。同。是。萬。物。畢。同。若。分。而。別。之。則。人。耳。目。鼻。口。百。體。草。木。莫。不。皆。異。

是物畢異也。與達氏之說詎不脗合耶。惜吾國物理之說多散見於政治叢書不特立專科致後世湮沒無聞耳。甘亦爲稱歎不置。坐談既久不覺皓月東升時值六月既望曉珠斗大破出滄溟銀輝爛然海面徑可十丈此又爲余生平看月之奇遇同此月也。隱約花陰照耀深院不過助騷客之悲引春閨之怨而已。安有此異彩以闢吾眼界耶。欣賞移時興辭歸。雖次晨陰雨雲氣蒸騰環抱山舍門檻外咫尺莫睹四大皆空似懸屠宇於天際須臾晴霽山楹林莽始露地湧出亦幻景也。由之南產野花色藍而豔余擬移植盆中乃乘雨後荷僕鋤下山信步覓而馴之忘其近遠忽雲氣氤氳起裙袂俄而林嶂冥合一白無際莫辨歸途心大惶急往復周匝於雲間久之始達原處自此每值陰雨不復敢下山矣。一日凭欄晚眺夕照正明古柏喬松萬山一色惟片雲冉冉溼於涼翠叢中漸近方辨爲縞衣女子急注視之乃珥德璫至矣。後隨一髯客下驕入門相與歡笑詢知髯客爲天津益聞西報記者英國高文君也是夕釀飲甚暢次日珥德璫約余暨高文同遊石條山窺齊向東進行近海岸一無山林竹屋灰及蚌殼堆積成堤綿亘數里海水作蔚藍色浪花翻滾如雪拍堤有聲忽迎而山如屏障橫絕去路高文謂須繞道而過余與珥德璫欲試其趨捷之能固不可乃以二驢授高文令先往山前守候乃登身躍上躋至巔頂卽攀援藤篠繩緣而下竟達彼岸珥德璫著香色縠裙薄若烟霧爲藤篠所罣破裂

殆盡亦不暇顧。翹望石條山，尙距里許，已儼然在目。爲雙筍形，高聳若插天之柱。余等乃牽騎步行，少頃已至山麓。山赭色，石質皴裂，苔蘚斑駁，頗具古峭之致。前麓瀕海，二山交澗，處有石梁，彎曲如弓。天然作門洞狀。余等三人，偃僕而入，有白鷗數十，驚起翔於海而蓋。潛伏沙際者，沙中多五色石子，映水晶瑩若寶石。余愛而拾之，裹以手帕。高文謂手攜不便，乃爲余悉納入衣袋。南袋皆滿，復脫帽，盛之。方游賞間，而雷聲隆隆，天將暴雨，乃覓騎間道，急奔連峯山甫抵寓，卽大雨傾盆。山林昏翳，高文沿途爲余載輜重卸裝，後汗喘不已。余與珥德璘，狼狽尙較可也。越日天氣晴朗，午後珥德璘備浴衣，將詣海岸沐浴。約余往觀，甘夫婦暨高文亦往焉。比至已殘照西匿，鏡海不波，餘霞散綺，景色至絢麗。已先有多人浴於海面，容與中流，乍沈乍起，如鳧鷖之游泳。水邊麗人尙絡繹而來，綉縠綵縵，與海水嚼岸之聲相和，亂繞岸紅礁，巖作結晶狀，散亂於清流，急湍間岸上多鉛皮小屋，乃各家所置浴時先入屋更浴衣而後入水。其衣式與常服不甚懸殊，但略短而已。珥德璘等換衣畢，相率就海灘清淺處徐而下。余亦褰裳，流擇礁石之平者，踞坐作壁，上觀焉。惟見浴者散於海面，而女子較多，散螿髮，攬皓腕，奮其輕軀，與海水相激，戰波濺湧，至盪波其頂，濤退始得復現。浪花多處，簇擁芙蓉，彷彿浴神化身千百，作水國之嬉遊也。余爲目眩神移，久之偶返，願已身則裙裳爲浪花所濺，溼其大半，尙不覺也。

俄而海水激礁石愈厲浪花斗大砰擊而來飛瓊迸玉作四面之攻余方顧而樂之心暗忖若觀錢塘潮較是爲何若耶慕聞玕德璘呼曰君不速下海潮生不得渡矣余遙視之則海面浴者漸稀已陸續登岸玕德璘亦張其兩臂如鳥鼓翼拍浪而來余始急下跋涉登岸廿夫婦暨高文已易衣候立於岸玕德璘亦至入室易衣畢乃相率歸廬余至是亦歎觀止矣爰於次日束裝旋津紀其游蹤如此且因之重有感焉吾國人當炎夏之際襤褸汗喘於市井之間國有勝境不知闢而游之乃爲他人捷足先登反竇爲主彼今日之蜃樓海市卽吾昨日之斷井頽垣也嗟夫又豈一北戴河爲然哉

寄慨類

辛亥宮駝記

葉 葉

索靖宮門感懷荆棘參軍賦筆追慨蕪城蓋一姓之興亡亦萬古所憑弔非特阿房楚火紅啼蜀道之鷓鴣阜繁霜白染明陵之草已耳秋間行次北京遍覽宮闕延秋蕭寂中夜聞烏太液潺湲三秋折柳斯亦齊雲摘星之賸蹟玉儀御仗之遺徽乎

宣武門一稱順治門卽曩日福臨竊帝位所自入故名崇文門一稱哈達門胡語也二門東西夾輔中闕御道爲君主郊祈出入所由其門曰大清門近改大清門爲中華門都中盛傳讖語謂明亡於崇禎

清亡於宣統崇文宣武二門早啓明清結局之兆而禁城東西二門一曰東華一曰西華今改大清爲中華又預合華夏昭蘇之符瓊島在北海之沚爲清光緒養痾之室或謂光緒不得於西后后乃銅諸瓊島諱言養痾室凡二十三楹海中植芙蓉北地秋深露蓋風柄不復得見瓊島遙對分科大學昔大學造講室岑樓已構避竊覘宮禁嫌竟致改築天子聲威炙手如此

南海北海中海有二三石梁可渡梁側守河監一善操京語者可徵探曩日宮禁事其一語余曰君吳人應識陸師傅余領之監曰師傅常來授萬歲書自入宮數次俸千金讀書人究餓不死若某王某王者今且設白肉館作屠狗生涯矣

東華門常扁出入以側門守戶阿監見西服者拒之甚嚴必大袍闊褂且嫻京語者乃得偶然放行入門頽垣靡蕪紅紫剝落社屋未傾已若杜陵野老春日曲江之遊矣清室典制惟二物觸目無恙卽阿監顛上粲若朝霞之纓帽與鬢髮如蓬之辮髮也

煤山之顛萬卉鬱葱冬青霜冷衰柳枝黃一亭兀然俯臨御街乃思宗殉國地亭凡二層承以六柱蓋色慘綠亭頂朱漆葫蘆烟燦雲際百年松翠鳳子淒涼一樹殘陽鶉聲悲惋山巔初許拾步游眺自汪精衛君炸彈案發遂禁登覽蓋山下御道爲清攝政醇王所必由橋下馬驚之警猶未已也

禁城殿閣鮮有華樸適宜者。江南農舍差勝燕北。皇居蓋棟榱之拙。丹碧之俗。惟此不識寸尺之天子。始居之彌安耳。自前門沿禁城而進。歷覽禁中諸殿。蝙蝠宵飛。荆棘風咽。所謂正大光明者。真閻若古刹。非特長林豐草禽獸居之已也。

有唐太監者。積資鉅萬。設球房於東安市場。日與諸少年逐。其義子前爲某部郎官。照例值署以外。輒歛帽袒襟。挈叫天籠。從乃父遊京師。競稱之。小唐郎中春間兵變。東安市場夷爲瓦礫。獨唐監球房。歸然未罹劫。火渠述宮禁事甚悉。余有絕句云。鳳屏春曉日遲遲。六院分餉哈叭兒。昨夜千秋亭上爲聽霓羽立多時。卽唐親述諸余者。

東安市場有女賣技者。一昔爲南皮張香濤家侍兒。舞雙刀如飛。幽燕健兒歎爲未及。貌斌媚。雙瞳剪波。長眉擁黛。而英武之概。奕奕飛舞。自言北道健兒。滄洲最著。他則未見有勝我者。渠嘗走嶺南。能打高馬。此派乃北方所無者。

旗女非無粲者。祇以粉黛油脂。歷亂塗抹。遂現惡相。清亡以後。漸多易漢家裝。東然塗抹之習。冥頑未格。間有一二輕清流利者。則百嚼京談。雙趺光綴。在吳儂見之。殊不亞虎邱山塘間吞麈寶幃。塞帷一笑之姝也。

頤和院在西直門外西山之麓規模閎麗可徵君主宮室供奉之侈

太圓寶境爲園中正殿中供西后畫像聞爲美人某畫師之筆銀鏡立鳳繡襖飛龍圍椅一約可駢肩坐二人後障銅屏風刻雲中宮闕及錦衣雲裳之仙女數十人其一飄裾迴袖倘非合德之舞不殊霓羽之盤左側一室爲西后臥處金鈎銀帳衾枕俱以黃緞爲之床外書案一圍椅一案側立白玉美人高二尺許瑩白情好嫣然雙靨如聞笑聲茜窗鎖月蘭麝餘香一代風流猶可想見已

自太圓寶境而上曲廊繞雲飛簷攬月如見曩日曉粧初竟宮女送花阿豎傳麝之概廊凡二百餘級曲折而上不啻唐元宗踏虹訪霓裳羽衣人覆道中折漸入山徑有亭翼然凡棟瓦以及棹椅窗櫺悉爲銅製其地山色四圍長松數樹自山麓至此微覺熱燥得此清涼境界冷然意遠乃信銅亭造作之妙銅色黝剝絕似紫檀叩之琅琅如萬樹夕陽中一聲清磬

銅亭而上至衆香閣爲西后拜佛處俯視太圓寶境已在雲下憑闌遠眺視禁城一帶真有雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家之概閣門扃鎖碁固非西后拜佛中戶不闕聞閣內有巨大之玉佛一當日受自和闐者

頤和園爲西后長駐之地聞諸人云每歲西后至園其宮人之求得隨侍入園者不啻京吏之外放幸



近人筆記大觀 卷二 · 寄慨類

七二

而獲選則尙膳應茶之餘噴花罵草備極謔浪甚且有偶假出入之隙流落人間作廝養卒婦者故余入園之傾頗留意花阡曲闌間冀有馬嵬婦人太真遺襪之佳遇然竟不可得而觸目皆是者惟彼狀元宰相徒增人厭之應制詩耳

昆明湖上長堤精舍映水生姿而橋臥明波柳礁近黛之致恰似明聖湖頭余謂姚雨平曰此際惜無三五明月不然蕩槳載酒吹玉笛歌秋水伊人之章差勝莫愁湖招飲矣

上林花草葳蕤殊甚秋風淒自非楊柳芙蓉未央太液之比沿途得長相思草一種花色淺紫葉如碧玉掩映紅欄曲砌間頗饒姿態舊時依裙惹帶之卉乃今露零月冷記我遊踪

石舟在昆明湖陰築大理石爲礎凡兩層其上層悉裝五色琉璃遊跡至此恆具小飲惟必自携榼具而湖中銀鱗雪翅垂釣卽是雖非尙方之供頗似西湖酒家活水青魚也舟首四眺橋堤綿互一角爲龍王廟一角爲三潭印月而龍王廟翼然湖中以一長橋通東岸尤多薄暮漁歌中宵碧海之概湖中故有一艇明波蓼岸間櫂聲款乃呼語相應不復如此地名園湖凡十餘里湖上建築悉依西湖而西山塔影倒映湖中尤爲西湖所未有

湖上迴廊周匝十餘里棟間俱詞臣應制之作今漸駁落破裂如所謂張百熙孫家鼐諸人其字在鄣

夫得之引爲榮寵者在此中視之真不值一顧。

戲台在園東側其額似爲陽和協律不能詳憶凡三層構造係舊制而軸輻帷幕之製頗似滬上諸舞台劇中神將仙女之侍則飾以彩雲破空而上幽魂故鬼則出自台下惟今則錦幕塵封管絃零落不復霓裳羽衣之觀矣。

後園頽敗彌甚霜楓露蕝蕭瑟不春惟牡丹一坪每幹高四五尺許凡二三百幹幸而無恙惜時值秋杪不克睹魏紫姚黃之盛倘花開時節踏春訪之應勝於太液芙蓉沉香芍藥也。

後園之西有仿田舍家風景者數椽臨水蓼莪繞池荇藻頗有南畝喚耕北村叱犢之致小溪之陽有修樹數十本葉至繁茂不待風動葉葉自能作聲淪淪與泉水相應令人如讀歐陽子秋聲賦余歷覽全園雖金暉碧映而適然可觀者無踰於此惜非張茂先竟不能名此異卉也。

後園聞毀於火余初疑卽圓明舊址據導者言則圓明舊址在後園外榛莽益甚然比近未聞有圓明而外罹於劫灰之宮苑或者園非圓明同遭曩日之劫火者乎。

園中石刻西后手筆最多乾隆次之萬壽山巔之碑亦其手撰而他如寫慶道光咸豐同治光緒亦間有題詠然富貴中童騷之主何能悉嫻詞翰習聞曩日多有捉刀一二詞臣者則宜乎硃文鉄勒之御。

寶多於敗麓殘牋也。

頤和園外舊有各部辦事處。華麗整潔。以外務部爲最。當日西后居園中。各部尙侍例隨蹕。至此入值之外。雖居私第之時。多而隨扈。門面不可不設。但粉飾太平四字爲前清君臣所優爲名園歌舞會陪。華黼於丹墀。春綴瓊筵。時頌御廚於戚里。而政治之諮詢。則直玄之又玄者。

海。淀。毗。近。頤。和。園。酒。家。蓮。花。白。一。種。實。爲。十。餘。年。酒。腸。得。意。之。作。味。醃。而。腴。直。可。瓦。礫。視。玫。瑰。荷。菊。諸。釀。嘗。沾。一。樽。於。車。中。引。吭。酣。然。輪。蹄。尙。未。至。頤。和。園。已。傾。一。杯。許。饑。酒。之。癖。行。足。自。笑。而。普。天。下。酒。人。幸。而。至。海。淀。實。不。可。不。挈。榼。以。隨。者。

京。人。忌。罵。輿。夫。走。卒。之。酬。對。亦。絕。少。江。南。惡。口。頭。而。尤。惡。辱。及。祖。宗。父。母。之。謾。辭。苟。有。犯。者。立。攘。臂。與。鬥。甚。且。白。刃。相。決。諸。生。死。京。東。諸。郡。縣。如。之。殆。亦。燕。趙。烈。士。之。遺。風。歟。嘗。見。兩。御。者。轂。相。擊。於。道。其。一。偶。施。惡。口。吻。立。解。控。令。車。中。人。他。適。奮。搏。不。已。然。此。風。獨。鍾。於。市。野。間。彼。高。冠。華。蓋。之。倫。雖。日。唾。其。面。亦。鮮。有。自。省。羞。惡。者。此。屠。狗。之。交。所。以。爲。古。人。雋。思。不。忘。者。乎。

詞。曲。中。率。常。用。一。您。字。如。想。思。您。是。不。能。閒。又。那。有。工。夫。恨。您。都。讀。如。你。其。實。您。字。應。讀。納。應。切。京。語。用。之。以。稱。所。敬。愛。者。今。漸。攙。入。市。井。語。中。因。所。加。於。人。者。異。意。義。亦。漸。變。余。甚。願。存。此。風。流。雋。永。之。意。

義爲詞章家煊染筆墨之材也。

金台館爲小德張資本所設爲清吏運動機關駿骨不來豺狼當道顧名思義可堪一歎。

與程月貞離婚之張靜軒卽前述之唐盛（友人沈龍聖語余如是）庚子之變西后光緒倉卒奔秦宮禁弛解張悉檢珍器以出值數百萬後與光緒歸廉得其狀大怒欲置之重典張以所得珍器遍賄內外乃免故今歲兵變東安市場被毀各鋪倉卒運遷集賢球房在市場之尾張度遷亦無幸慨然曰此身幸免於刑失尺寸地復何惜焉竟不果遷而火亦弗及。

舊時宮人清亡以後流落人間多有淪爲倡女者但諱甚深非若八大胡同大張旗鼓者比故最忌問姓氏間有自述身世者則感今念昔不啻天寶宮人談開元遺事余詩云自言歌舞胭脂巷不及琳琅天子家當有所見而云然。

崇文門街華東飯店多宮中珍物聞庚子時爲日人所攜出者華東固日人業說或可信其第六室中有漆鼎二高三尺許縝藻絕精舉之輕若紙製較曼殊贈余之日本古漆孟尤緻（曼殊贈余之孟黝表銀裏內縝茶花一金葉紅蕊灼然姣豔曼云是日本前代物今市肆中無復有此佳製）又八音匣一巨大無匹金色雙龍啣珠匣蓋洵異製也。

京內國恥紀念爲巍然高峙於崇文街之克林德碑。交民巷之六鉄門。星期日之車路。取緇城上祇許西人涉足之特例。皆屬觸目傷心之事。惟有一事。差強人意。則北人抗爽。較滬上略少西崽性質耳。馬神廟之大學。舊爲大公主府。公主爲乾隆愛女。故傍宮營建俾親听夕。梳粧樓上金碧交映。凡七室。近花繞廊。遠山透眉。自宜爲玉人之居。今改爲藏書樓。計十餘萬卷。圖書集成而外。零編殘帙。歷落藏皮。彼司其事者。並經史子集之普通。類別亦不能識。可慨已。

京中婦人再醮之風。甚於南方。再醮時。居然儀仗。奕耀鼓吹。登堂惟例。不得日間迎娶。故中夜戌亥之交。遙聞樂作。則羣相告曰。某家婦作新嫁娘矣。傳聞此例。始於滿俗。漢族習染。遂成定例。讀吳梅村大婚。恭逢太后之詞。應知作俑者之爲大貴人矣。

萬牲園卽珊瑚貝子園。人稱三貝子園者。悞吾友浦醒居園中者。月餘。有意難忘一闕云。天錦初裁。是五雲機上。仙子描來。青娥偷藥。怨玉杵。搗霜才。花薄命。月成胎。簫管正瓊台。知甚處。簾櫳風起。環珮魂回。倚闌人興豪哉。有楊枝豔曲。荷葉新杯。蟾光溶寶霧。蛾影剔殘灰。新舊恨。夢爲媒。往事未堪哀。聽十里藕花塘外。聲走輕雷。

清室祀祖宗之字曰堂子。嘯園雜錄記之甚詳。在吳人聞此名辭。頗可發噱。以一代祀典尊嚴之區。與

江南歌伎樂倡爭此二字亦一曲巷佳話京師有東堂子西堂子之二胡同疑卽依義於此陶然亭一名黑窰廠又名江亭在宣武門外去寓所僅數百步斜陽啣山時時一登眺蘆葦釀秋煙雲向晚清曠殊甚壁間題詠絕少佳什惟閩中林秋葉買坡塘一闕慷慨悲抗爲此亭生色不少亭北爲香塚或云某閩女埋玉處有石碑一銘曰浩浩愁茫茫劫鬱鬱孤墳中有碧血血亦有時豈碧亦有時滅此恨綿綿無斷絕是耶非耶化爲蝴蝶旁爲鸚鵡塚亦有碑一銘文已不能悉憶鸚鵡爲粵產皎然雪白後爲狸奴搏殺其主人哀其死而葬此嗟呼以海南名羽得知已便銘千古而英俊義俠之士佗際無偶泯然以沒者又幾人哉

大清門外之前門非帝后出入不關有執青烏術者言此門一關必生兵燹今歲凡關二次一爲臨時政府代表汪蔡諸君之入京一爲孫中山先生之入京然第一次關而京津兵燹第二次關而通州兵又變不虞之事每假術士以曲證亦異事也

東安市場後有一扁食店非稔者不能入內凡精室三壁間絹帙都非人間所易置且衣香鬢影時蹀躞窗外笑語可接云是曩日怡王府中下堂妾所設文君當爐風流過之而才人淪落之歲則此尤難堪矣

琉璃廠某書賈有宋板禮記一計四卷卷首有趙千里畫讀書像一後爲明代洛中陳氏所得亦效千里畫已像於後今書賈索價五千金袁克定君擬以三千金購之該賈尙執前價未允曩日潘芝軒諸書迷之餘韻不謂尙見於今日

北地婦女多殺氣醜劣可憎者無論矣卽值嬌好亦不過如小說家言花碧蓮潘金蓮而止求婀娜重倩若飛燕合德者實可謂絕無僅有但天鍾精靈本無軒輊今舉其修飾之徒增厭惡者一脂太紅二黛太黑三髻太高四衣太寬五腰太硬有斯五事已足生西子蒙不潔之慨况更益以一尺脚圍三寸耳環之殊飾乎

東華門之纓帽尙爲居人常飾驅車過之觸目卽是蓋居於斯者旗人爲多而橫髻一尺黃色半肩之服飾亦時與粲然腥紅之帽纓輝映道左旗女喜眩粧尤勝於漢族室如懸磬出必綾羅余嘗戲謂旗女寧忍腹饑不可面黃蓋脂粉之需殊急於米鹽也

自前門入沿禁城而行路政之不修實甲於都中禁城牆爲紅色磚厚二寸許縱尺許橫六寸許上覆黃色甃瓦牆內殿閣之脊時可望見而禁城之麓環而居者皆繩戶甕牖之民咫尺之間尙隔聰明况中原萬里山遙水遠民間疾苦宜乎其不聞矣

西山在西直門外。頤和園卽在其麓。山上有溫泉。醴泉。泉水清腴。昔供尙方以之。煮茗不啻金山。下銅杓。鐵縷中物。故京中亦以第一泉名之。山多佳築。夕陽春風。時入詩人箋墨。中山下西度。駢接爲禁衛軍營房。故頤和園近亦爲禁衛軍所管。鑰余儕之入頤和園。其管帶閩人忠君寶導之。采萃別墅。在紅羅廠。爲良弼別墅。精舍畫棟。殊似時下新築。京中屋制。殊於南中。一院一隔。三明兩暗。已爲仕宦之居。院中花砌兩行。屏風一角。幾於千家一律。惟采萃別墅。則遊廊疎簾。不啻江南。制作今爲陸軍學會編輯部。

八大胡同者。陝西巷。韓家潭。大李紗帽。小李紗帽。石頭胭脂等。八胡同也。曩在南中。聞人述八大胡同。意必崇樓華閣。如海上福州諸路。孰意其逼仄。屈曲。乃大非余意中之八大胡同哉。

韓家潭中頗多吳伎。大名鼎鼎之棲鳳園主。亦居於此。在幽燕間。自是足矜絕豔。置諸金昌山塘側。庸庸無足稱矣。

京中胡同名有極雅者。有極穢者。手帕胭脂等。自是香豔絕倫。而爛面豬血煤渣。諸名稱實令人口吻不耐。

南味齋之酒。杏花村之魚。江南春之鼈。丞相胡同口之燒鴨。皆擅勝一時。而林家鹹瓜。尤在世俗鹹酸。



之外。

男女合演之習於京爲盛。文明廣德諸園皆雜女伶。孫一清、金翠英輩聲譽甚。孫貌頗豔，唱亦清脆。可喜。故京中女伶數孫第一。近日廣德樓之活劇，孫亦起。毀之一劇場，聲價於此可知矣。

京師無文章，封禪雄才既寄懷於阿諛。長門賦藻亦託興於賣貧。其他前清翰詹之遺，則應制八韻策論一篇，尤汨沒性靈不少。惟江叔海、伍崇仁輩尙存文士門面，頗能留意於古學。至於時下新人物，則尤鮮有此志者。

圖書館在十刹海主之者，卽江叔海。四庫館所有現均移之圖書館。有唐經三千卷，爲明代雁蕩僧某所手鈔，彌可寶貴。但余謂既爲京師圖書館，不應僅比於海內藏書家之惟古是寶。當遍羅中外應用各科學書，以建閱規。

余於九月十日入京，十月二十二日出京。歌殘水調，偶來花萼樓頭。紅到劫灰，不啻靈光殿畔矣。是爲記。

### 梁谿見聞記

蛩 秋

余梁谿人也。梁谿在四五年前，一切皆少。存誠樸氣，象商場闕巷，絕少奢侈。九峯、青青二泉，泠泠、秦秋。

佳日則油碧香車青驄馬徘徊游逐其間風光豁蕩詩酒傲情一種風流灑逸恍欲羽化登仙蓋既得天然靈秀所鍾又益以風雅絕倫之舉是以較之蘇滉風塵魔窟判若世外桃源不意自光復以降蘇滉之濁世文明若電掣風馳以至廣關馬路振頓商場於是每屆夫電炬乍明則帽影鞭絲馬蹄得得塵起砂飛車若流水大餐館間檀板鼓聲盈耳矣公花園內常有蕩婦妖姬之鬢影釵光矣酒樓也茶肆也彈子房也照相館也莫不利市三倍接踵而起爭奇鬥勝眩目輝煌曾幾何時繁華鼎盛然而有美一人蕩子則大施其弔膀狂蜂浪蝶以及流氓莠民日徵逐某間桑間濮上時發現於公花園一片乾淨土變作齷齪場嗟嗟世風日漓人心陷溺余欲無言矣

圖書館自開幕以來每日往閱書者頗不乏人尤以學生佔其大多數手執一卷津津有味者非小說卽雜誌科學西文等書閱者甚夥至於我國國粹若詩文詞賦經史子集炳炳烺烺浩如烟海而憑弔者其誰嗚呼國學式微至斯云極有心人所以有悲亡國之痛安得若昌黎之蔚起於巨唐遠振八代之衰煥國光而揚漢聲哉

新劇之風蔚盛一時昔日之新劇家固以開通風氣實行改良社會爲己任演劇人員亦品格稍高必精研苦究方克有成非敢率爾操觚貿然現身舞台也晚近江河日下人類不齊神聖之新劇有一落

千丈之歎。更有可怪者。流氓賤卒。集一二十人。周行鄉鎮。演江湖班新劇矣。演地借廟宇爲多。屆時徧發傳單。大書特書。文明同志新劇社。并有海上某某社著名大新劇家客串等語。於是殺子報來富唱歌。張文祥刺馬等淫蕩之戲。逐日排演。儂薄青年。懷春少女。趨之若鶩。敗俗傷風。莫此爲甚。嗚呼。羅蘭夫人有言。自由自由。天下幾多罪惡。假汝名以行。余今易其辭曰。新劇新劇。天下種種罪惡。假汝名以行。

### 觀華盛頓故宮

馬小進

匹夫攘臂崛起。草澤搦蒼生。抗勁敵而能英雄。退步作神仙者。其爲佐治華盛頓乎。庚戌秋。負笈美國。承數友之召。偕游其故宮。宮去美京百里。在和郎丘上。盈盈一衣帶水。片颿可達。循碧蘿山徑而上。入得司士門。則華盛頓塚在焉。塚若巨室。環以鐵欄。中有石櫛二。上鐫亞拉伯文。望之令人人生景仰之思。咏同穴之句者。乃華盛頓夫婦雙棺也。塚之左右。碑石林立。綠草如茵。古樹繁雜。居今視昔。生榮死哀之感。不禁油然而生。行數十武。覽其遺蹟。衣服車馬圖書翰墨。手澤不滅。下至庖廚。溷室依然。無恙。吾繇是以知美俗如古尙功矣。攝衣登樓。觀華盛頓夫婦逝世之所。銅牀布帳。方巾圓鏡。案上蠟燭。白淚猶垂。斯人已渺。苟非英雄。故宅其不爲兔穴狐居也。幾希眷言。思古心慙。若擣幽堂。悄悄海風。蕭蕭嗟。

予遠去宗國，飄泊異鄉。十年磨劍，一事無成。曷勝慨哉！雖然，英雄造時勢，時勢造英雄。中原用武，微斯人，吾誰與歸？

## 賣酥郎

離離

蘇城土娼金鳳，尤物也。十年來訪豔吳門者，莫不津津焉。樂道之，其能真個銷魂，却占春風第一籌。則當推賣酥郎。郎蘇人，何姓何名，在深知金鳳身世者，自能言之。余嘗與二三知友，飲于玄妙觀前酒市。郎輒以桃酥餅，強來兜售。有知而指之曰：「此卽金鳳當年第一情郎也。」余細爲觀察，覺郎面目粗俚，塵污積口鼻間，衣襤褸，齷齪下穿，憤鼻，褲履烏跟，無一完者。足膚之色，黑若塗炭。噫！若此丐狀，雖使胥門外馬路旁之雉妓見之，且以閉門羹相待。况明眸皓齒之金鳳，甘與擁臥銷金窟中，我我卿卿耶？友曰：「不然。」簡郎昔日固亦面團團一富家子，席父兄餘業，設京廣貨店於某街，以鍾情金鳳故，一擲千金了無所惜。卒至牀頭金盡，而意中人已隨花逐浪，琵琶別抱，向他入矣。余曰：「金鳳多情種子，倘使蹀躞街頭，遇此可憎才，天良猝發，踵武蓮花，落中故事，則焉知賣酥郎不爲狀元公子哉？」友曰：「大難大難，是不祥人也。」天子蠻殺御叔，弑靈侯，戮夏南，苟無巫臣手段，誰能得夏姬以去者？人爲金鳳傾家蕩產，固業業不可以十數計，又豈僅賣酥郎一人而已也？是郎福薄，祖父無銅山金窟，以相遺，致區區恆產一擲。

近人筆記大觀 卷二 · 寄慨類

八四

而盡而嬌媚無匹之黃金彩鳳初賦破瓜便捐秋扇爲情不卒亦深堪爲賣酥郎扼腕而歎也時座間有東方曼倩者流急飛一觴至郎前曰請領此爲我道當夕銷魂事如何如何吾等作下酒物也郎則面紅過耳闌珊欲去余曰休矣毋惡作劇令人難堪彼郎桃酥可口曷不爲購少許歸遺細君則相與鼓掌大笑或問曰金鳳若何旁席有應聲奮曰養育巷攝影館中懸有半身小影彷彿似之前年聞彼於金閨門外一作賣笑生涯今則寂無人談風月事不知誰家有福郎以金屋貯阿嬌矣噫使賣酥郎知之正不識腸斷幾回也世間之溺情煙花者其亦可以爽然返哉

