

梁任公
胡適之

先生審定研究國學書目

國文法
之南針

虛字集解

此書爲江蘇第五中學校長童伯章先生所撰先生謂古文中虛字大都假借字音以爲傳達神情之用故音類者意多相類是編選定常用虛字共八十言以音爲系逐一爲剖析之解釋學生自修教師講解皆可適用初版風行一時早已告罄茲請于先生再印以惠學子定價大洋四角

心影集

古人几杖有傲盤孟有銘惟恐人心放佚以爲省察之資克念作聖由此道也是書取古聖昔賢嘉言格論切於實用者分省身理家涉世醒迷四大類編輯都六百八十餘則既可充個人修養之資又可供通俗講演之用洵雅俗共賞之書也定價大洋四角

白話
辭源

恒言錄

有清錢大昕先生遠稽六經三史近考語錄說部將通俗所操語言分類編纂一一考證而解釋之書凡六卷分類十有八曰吉語曰人身曰交際

曰毀譽曰常語曰單字曰疊字曰親屬稱謂曰仕宦曰選舉曰法禁曰貨物曰俗儀曰居處器用曰飲食衣飾曰文翰曰方術曰成語錢先生是個學術淵博方法謹嚴的學者蒐輯考釋都和現在草草編纂不同不但做新文學人有用做舊文學的人也有用——都可當白話辭典用定價

大洋四角



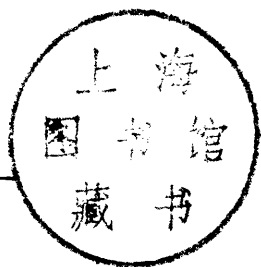
A541 212 0015 3173B

國學入門書要目及其讀法

兩月前清華週刊記者以此題相屬。蹉跎久未報命。頃獨居翠微山中。行篋無一書。而記者督責甚急。乃竭三日之力。專憑憶想。所及草斯篇。漏略自所不免。且容有並書名篇名亦憶錯誤者。他日更當補正也。

中華民國十二年四月二十六日啓超作於碧摩巖攬翠山房

國學入門書要目及其讀法



目次

(甲) 修養應用及思想史關係書類

(乙) 政治史及其他文獻學書類

(丙) 韻文書類

(丁) 小學書及文法書類

(戊) 隨時涉覽書類

附錄一 最低限度之必讀書目

附錄二 治國學雜話

附錄三 評胡適之一個最低限度的國學書目

國學入門書要目及其讀法

梁 啓 超

(甲) 修養應用及思想史關係書類

論語 孟子

論語爲二千年來國人思想之總源泉。孟子自宋以後勢力亦與相埒。此二書可謂國人內的外的生活之支配者。故吾希望學者熟讀成誦。卽不能亦須翻閱多次。務畧舉其辭。或摘記其身心踐履之言以資修養。

論語孟子之文。並不艱深。宜專讀正文。有不解處。方看注釋。注釋之書。朱熹四書集註。爲其生平極矜慎之作。可讀。但其中有墮入宋儒理障處。宜分別觀之。清儒注本。論語則有戴望論語注。孟子則有焦循孟子正義最善。戴氏服膺顏習齋之學。最重實踐。所注似近孔門實際。其訓詁亦多較朱注爲優。其書簡挈易讀。焦氏服膺戴東原之學。其孟子正義在清儒諸經新疏中爲最佳本。但文頗繁。宜備置案頭。遇不解時。或有所感時。則取供參考。

國學入門書要目及其讀法

戴震孟子字義疏證。乃戴氏一家哲學。並非專爲注釋孟子而作。但其書極精闢。學者終須一讀。最好是於讀孟子時並讀之。既知戴學綱領。亦可以助讀孟子之興味。

焦循論語通釋。乃摹仿孟子字義疏証而作。將全部論語拆散。標準重要諸義。如言仁、言忠恕……等。列爲若干目。通觀而總詮之。可稱治論語之一良法。且可應用其法以治他書。

右兩書篇葉皆甚少。易讀。

陳澧東塾讀書記中讀孟子之卷。取孟子學說分項爬梳。最爲精切。其書不過二三十葉。宜一讀以觀前輩治學方法。且於修養亦有益。

易經

此書爲孔子以前之哲學書。孔子爲之注解。雖奧衍難究。然總須一讀。吾希望學者將繫辭傳文言傳熟讀成誦。其卦象傳六十四條。則用別紙鈔出。隨時省覽。

後世說易者言人人殊。爲修養有益起見。則程頤之程氏易傳差可讀。

說易最近真者。吾獨推焦循。其所著雕菰樓易學三書。一易通釋、易圖略、易章句。皆稱精詣。學者如欲深通此經。可取讀之。否則可以不必要。

禮記

此書爲戰國及西漢之「儒家言」叢編。內中有極精純者。亦有極破碎者。吾希望學者將中庸大學禮運樂記四篇熟讀成誦。曲禮王制檀弓禮器學記坊記表記緇衣儒行大傳祭義祭法鄉飲酒義諸篇。多瀏覽數次。且摘錄其精要語。

若欲看注解。可看十三經注疏內鄭注孔疏。孝經之性質與禮記同。可當禮記之一篇讀。

老子

道家最精要之書。希望學者將此區區五千言熟讀成誦。

注釋書未有極當意者。專讀白文自行尋索爲妙。

墨子

孔墨在先秦時。兩聖並稱。故此書非讀不可。除備城門以下各篇外。餘篇皆宜精讀。

注釋書以孫詒讓墨子間詁爲最善。讀墨子宜即讀此本。

經上下。經說上下。四篇有張惠言墨子經說解。及梁啓超墨經兩書可參觀。但皆有未精愜處。小取篇有胡適新詁可參觀。

國學入門書要目及其讀法

四

梁啓超墨子學案。屬通釋體裁。可參觀助興味。但其書爲臨時講義。殊未精審。

莊子

內篇七篇及雜篇中之天下篇最當精讀。注釋有郭慶藩之莊子集釋差可。

荀子

解蔽，正名，天論，正論，性惡，禮論，樂論，諸篇最當精讀。餘亦須全部瀏覽。

注釋書王先謙荀子注甚善。

尹文子

慎子 公孫龍子

今存者皆非完書。但三子皆爲先秦大哲。雖斷簡亦宜一讀。篇帙甚少。不費力也。公孫龍子之真僞。尙有問題。

三書皆無善注。尹文子慎子易解。

韓非子

法家言之精華。須全部瀏覽。（其特別應精讀之諸篇。因手邊無原書。臚舉恐遺漏。他日補列。）

注釋書王先謙韓非子集釋差可。

管子

戰國末年人所集著者。性質頗雜駁。然古代各家學說存其中者頗多。宜一瀏覽。注釋書戴望管子校正甚好。

呂氏春秋

此爲中國最古之類書。先秦學說存其中者頗多。宜瀏覽。

淮南子

此爲秦漢間道家言薈萃之書。宜稍精讀。注釋書聞有劉文典淮南鴻烈集解頗好。

春秋繁露

此爲西漢儒家代表的著作。宜稍精讀。

注釋書有蘇輿春秋繁露義證頗好。

康有爲之春秋董氏學。爲通釋體裁。宜參看。

鹽鐵論

此書爲漢代儒家法家對於政治問題對壘抗辯之書。宜瀏覽。

國學入門書要目及其讀法

論衡

此書爲漢代懷疑派哲學宜瀏覽。

抱朴子

此書爲晉以後道家言代表作品。宜瀏覽。

列子

晉人僞書。可作魏晉間玄學書讀。

右所列爲漢晉以前思想界之重要著作。六朝隋唐間思想界著光采者爲佛學。其書目當別述之。以下舉宋以後學術之代表書。但爲一般學者節省精力計。不願多舉也。

近思錄

朱熹著

江永注

讀此書可見程朱一派之理學。其內容何如。

朱子年譜附朱子論學要語

王懋竑著

此書敘述朱學全面目最精要有條理。

若欲研究程朱學派。宜讀二程遺書及朱子語類。非專門斯業者可置之。

南宋時與朱學對峙者尙有呂東萊之文獻學一派。陳龍川葉水心之功利主義一派。及陸象山之心學一派。欲知其詳。宜讀各人專集。若觀大略。可求諸宋元學案中。

傳習錄

王守仁語徐爰錢德洪等記

讀此可知王學梗概。欲知其詳。宜讀王文成公全書。因陽明以知行合一爲教。要合觀學問事功。方能看出其全部人格。而其事功之經過。具見集中各文。故陽明集之重要。過於朱陸諸集。

明儒學案

黃宗義著

宋元學案

黃宗義初稿全祖望王梓材兩次續成

此二書爲宋元明三朝理學之總記錄。實爲創作的學術史。明儒學案中姚江、江右、王門、泰州、東林、戴山、諸案最精善。宋元學案中象山案最精善。橫渠、二程、東萊、龍川、水心、諸案亦好。晦翁案不甚好。百源（邵雍）、涑水（司馬光）諸案失之太繁。反不見其真相。末附荆公（王安石）新學略最壞。因有門戶之見。故爲排斥。欲知荆公學術。宜看王臨川集。

此二書卷帙雖繁。吾總望學者擇要瀏覽。因其爲六百年間學術之總匯。影響於近代甚深。且彙諸家爲一編。讀之不甚費力也。

清代學術史。可惜尙無此等佳著。唐鑑之國朝案小識。以清代最不振之程朱學派爲立腳點。褊狹固陋。萬不可讀。江藩之國朝漢學師承記。國朝宋學淵源記。亦學案體裁較好。但江氏學識亦凡庸。殊不能叙出各家獨到之處。萬不得已。姑以備參考而已。啓超方有事於清儒學案。汗清尙無期也。

日知錄

亭林文集

顧炎武著

顧亭林爲清學開山第一人。其精力彙注於日知錄。宜一瀏覽。讀文集中各信札。可見其立身治學大概。

明夷待訪錄

黃宗羲著

黃梨洲爲清初大師之一。其最大貢獻在兩學案。此小冊可見其政治思想之大概。

思問錄

王夫之著

王船山爲清初大師之一。非通觀全書。不能見其精深博大。但卷帙太繁。非別爲系統的整理。則學者不能讀。聊舉此書發凡。實不足以代表其學問之全部也。

顏氏學記

戴望編

顏習齋爲清初大師之一。戴氏所編學記。頗能傳其真。徐世昌之顏李學。亦可供參考。但其所集習

齋語要。怨谷（李璵）語要。將攻擊宋儒語多不錄。稍失其真。
顧寅王顏四先生之學術。爲學者所必須知。然其著述皆浩殊。或散佚。不易尋繹。啓超行將爲系統的整理記述。以餉學者。

東原集 戴震著

雕菰樓集 焦循著

戴東原焦里堂爲清代經師中有精深之哲學思想者。讀其集可知其學。並知其治學方法。
啓超所擬著之清儒學案東原里堂學兩案。正在屬稿中。

文史通義 章學誠著

此書雖以文史標題。實多論學術流別。宜一讀。胡適著章實齋年譜。可供參考。

大同書 康有爲著

南海先生獨創之思想。在此書。曾刊於不忍雜誌中。

國故論衡 章炳麟著

可見章太炎思想之一斑。其詳當讀章氏叢書。

東西文化及其哲學 梁漱溟著

有偏宕處。亦有獨到處。

中國哲學史大綱上卷 胡適著

先秦政治思想史 梁啟超著

將讀先秦經部、子部書。宜先讀此兩書。可引起興味。並啟發自己之判斷力。

清代學術概論 梁啟超著

欲畧知清代學風。宜讀此書。

(乙) 政法史及其他文獻學書類

尙書

內中惟二十八篇是真書。宜精讀。但其文佶屈贅牙。不能成誦。亦無妨。餘篇屬晉人僞撰。一瀏覽便足。(真僞篇目。看啓超所著古書之真僞及其年代。日內當出版。)

此書非看注釋不能解。注釋書以孫星衍之尙書今古文注疏爲最好。

逸周書

此書真偽參半。宜一瀏覽。

注釋書有朱右曾逸周書集訓校釋頗好。

竹書紀年

此書現通行者爲元明人僞撰。其古本清儒輯出者數家。王國維所輯最善。

國語 春秋左氏傳

此兩書或本爲一書。由西漢人析出。宜合讀之。左傳宜選出若干篇熟讀成誦。於學文甚有益。讀

左傳宜參觀顧棟高春秋大事表。可以得治學方法。

戰國策

宜選出若干篇熟讀。於學文有益。

周禮

此書西漢末晚出。何時代人所撰。尙難斷定。惟書中制度。當有一部分爲周代之舊。其餘亦戰國秦漢間學者理想的產物。故總宜一讀。

注釋書有孫詒讓周禮正義最善。

考信錄 崔述著

此書考証三代史事實最謹嚴。宜一瀏覽。以爲治古史之標準。

資治通鑑

此爲編年政治史最有價值之作品。雖卷帙稍繁。總希望學者能全部精讀一過。

若苦乾燥無味。不妨仿春秋大事表之例。自立若干門類。標治摘記。作將來著述資料。（吾少時曾用此法。雖無成書。然增長興味不少。）

王船山讀通鑑論。批評眼光頗異俗流。讀通鑑時取以並讀。亦助興之一法。

續資治通鑑 畢沅著

此書價值遠在司馬原著之下。自無待言。無視彼更優者。姑以備數耳。

或不讀正續資治通鑑而讀九種紀事本末。亦可要之。非此則彼。必須有一書經目者。

文獻通考 續文獻通考 皇朝文獻通考

三書卷帙浩繁。今爲學者摘其要目。田賦考、戶口攷、職役考、市糴考、征榷考、國用考、錢幣考、兵考、刑考、經籍考、四裔考。必須讀。王禮考、封建考、象緯考。絕對不必讀。其餘或讀或不讀隨人。（手邊無原

書不能具記其目有漏畧當校補。

各人宜因其所嗜擇類讀之。例如欲研究經濟史、財政史者，則讀前七考。餘仿此。

馬氏文獻通考本依仿杜氏通典而作。若尊創作，應舉通典。今舍彼取此者，取其資料較豐富耳。吾輩讀舊史，所貴者惟在原料。鑑鏗組織，當求之在我也。

兩漢會要、唐會要、五代會要，可與通考合讀。

通志二十畧。

鄭漁仲史識、史才皆邁尋常。通志全書卷帙繁，不必讀。二十略則其精神所聚，必須瀏覽。其中與通考門類同者，或可省。最要者氏族畧、六書略、七音畧、校讐畧等篇。

二十四史

通鑑通考已浩無涯。漢、唐、宋、元、明、清更語及彪大之二十四史，學者幾何不望而却走。然而二十四史終不可不讀。其故有二：（一）現在既無滿意之通史，不讀二十四史，無以知先民活動之遺跡。（二）假令雖有佳的通史出現，然其書自有別裁。二十四史之原料，終不能全行收入。以故二十四史終久仍爲國民應讀之書。

書既應讀。而又浩瀚難讀。則如之何。吾今試爲學者擬摘讀之法數條。

一曰就書而摘史記。漢書。後漢書。三國志。俗稱四史。其書皆大史學家一手著述。體例精嚴。且時代近古。向來學人誦習者衆。在學界之勢力與六經諸子埒。吾輩爲常識計。非一讀不可。吾希望學者將此四史之列傳。全體瀏覽一過。仍摘出若干篇稍爲熟誦。以資學文之助。因四史中佳文最多也。（若欲吾舉其目亦可。但手邊無原書。當以異日）四史之外。則明史共認爲官修書中之最佳者。且時代最近。亦宜稍爲詳讀。

二曰就事分類而摘讀志。例如欲研究經濟史。財政史。則讀平準書。食貨志。欲研究音樂。則讀樂書。樂志。欲研究兵制。則讀兵志。欲研究學術史。則讀藝文志。經籍志。附以儒林傳。欲研究宗教史。則讀北魏書釋老志。（可惜他史無之）每研究一門。則通各史此門之志而讀之。且與文獻通考之此門合讀。當其讀時。必往往發見許多資料。散見於各傳者。隨即跟蹤調查其傳以讀之。如此引伸觸類。漸漸便能成爲經濟史。宗教史……等等之長編。將來蒼萃而整理之。便成著述矣。

三曰就人分類而摘讀傳。讀名人傳記。最能激發人志氣。且於應事接物之智慧。增長不少。古人所以貴讀史者以此。全史名傳既不能遍讀（且亦不必）則宜擇偉大人物之傳讀之。每史亦不過二

三十篇耳。此外又可就其所欲研究者而擇讀。如欲研究學術史。則讀儒林傳及其他學者之專傳。欲研究文學史。則讀文苑傳及其他文學家之專傳。用此法讀去。恐只患其少。不患其多矣。又各史之外國傳、蠻夷傳、土司傳等。包含種族史及社會學之原料最多。極有趣。吾深望學者一讀之。

廿二史劄記 趙翼著

學者讀正史之前。吾勸其一瀏覽此書。記稱「屬辭比事春秋之教」。此書深得「比事」之訣。每一個題目之下。其資料皆從幾十篇傳中。零零碎碎覓出。如採花成蜜。學者能用其法以讀史。便可養成著述能力。（內中校勘文字異同之部約占三分之一。不讀亦可。）

聖武記 魏源著

國朝先正事畧 李元度著

清朝一代史蹟。至今尙無一完書可讀。最爲遺憾。姑舉此二書充數。魏默深有良史之才。聖武記爲紀事本末體裁。敘述綏服蒙古勘定金川撫循西藏……諸役。於一事之原因結果。及其中間進行之次序。若指諸掌。實罕見之名著也。李次青之先正事畧。道光以前人物畧具。文亦有法度。宜一瀏

覽。以知最近二三十年史蹟大概。

日本人稻葉君山所著清朝全史尙可讀。（有譯本）

讀史方輿紀要 顧祖禹著

此爲最有組織的地理書。其特長在專論形勢。以地域爲經。以史蹟爲緯。讀之不感乾燥。此書卷帙雖多。專讀其叙論。（至各府止）亦不甚費力。且可引起地理學興味。

史通 劉知幾著

此書論作史方法。頗多特識。宜瀏覽。章氏文史通義。性質畧同。範圍較廣。已見前。

中國歷史研究法 梁啓超著

讀之可增史學興味。且知治史方法。

（丙）韻文書類

詩經

希望學者能全部熟讀成誦。即不爾。亦須一大部分能舉其詞。注釋書。陳奐詩毛氏傳疏最善。

楚辭

屈宋作宜熟讀。能成誦最佳。其餘可不讀。注釋書。朱熹楚辭集註較可。

文選

擇讀

樂府詩集

郭茂倩編

專讀其中不知作者姓名之漢古辭。以見魏六朝樂府風格。其他不必讀。

魏晉六朝人詩宜讀以下各家。

曹子建

阮嗣宗

陶淵明

謝康樂

鮑明遠

謝玄暉

無單行集者。可用張溥漢魏百三家集本。或王闓運五代詩選本。

李太白集

杜工部集

王右丞集

孟襄陽集

韋蘇州集

高常侍集

韓昌黎集

柳河東集

白香山集

李義山集

王臨川集（詩宜用李璧注本）

蘇東坡集

元遺山集

陸放翁集

以上唐宋人詩文集

唐百家詩選

王安石選

國學入門書要目及其讀法

國學入門書要目及其讀法

一八

宋詩鈔 呂留良鈔

以上唐宋詩選本

清真詞（周美成） 醉翁琴趣（歐陽修） 東坡樂府（蘇軾） 屯田集（柳永）

淮海詞（秦觀） 樵歌（朱敦儒） 稼軒詞（辛棄疾） 後村詞（劉克莊）

白石道人歌曲（姜夔） 碧山詞（王沂孫） 夢窗詞（吳文英）

以上宋人詞集

西廂記 琵琶記 牡丹亭 桃花扇 長生殿

以上元明清人曲本

本門所列書。專資學者課餘諷誦。陶寫情趣之用。既非爲文學專說家法。尤非爲治文學史者說法。故不曰文學類。而曰韻文類。文學範圍。最少應包含古文（駢散文）及小說。吾以爲苟非欲作文學專家。則無專讀小說之必要。至於古文。本不必別學。吾輩總須讀周秦諸子、左傳、國策、四史、通鑑。及其關於思想。關於記載之著作。苟能多讀。自能屬文。何必格外標舉一種。名曰古文耶。故專以文鳴之文集不復錄。（其餘學問有關係之文集。散見各門）文選及韓柳王集聊附見耳。學者如必欲

就文求文。無已。則姚鼐之古文辭類纂。李兆洛之駢體文鈔。曾國藩之經史百家雜鈔。可用也。清人不以韻文見長。故除曲本數部外。其餘詩詞皆不復列舉。無已。則於最初期與最末期各舉詩詞家一人。吳偉業之梅村詩集。與黃遵憲之境廬詩集。成德之飲水詞。與文焯之樵風樂府也。

(丁) 小學書及文法書類

說文解字注 段玉裁著

說文通訓定聲 朱駿聲著

說文釋例 王筠著

段著爲說文正註。朱注明音與義之關係。

王著爲說文通釋。讀此三書。畧可通說文矣。

經傳釋詞 王引之著

古書疑義舉例 俞樾著

文通 馬建忠著

讀此三書可知古人語法文法。

經籍纂詁 阮元書

此書彙集各字之義訓。宜置備檢查。

文字音韻。爲清儒最擅之學。佳書林立。此僅舉入門最要之數種。若非有志研究斯學者。並此諸書不讀。亦無妨耳。

(戊) 隨意涉覽書類

學聞固貴專精。又須博涉以輔之。況學者讀書尙少時。不甚自知其性所近者爲何。隨意涉獵。初時並無目的。不期而引起問題。發生趣味。從此向某方面深造研究。遂成絕業者。往往而有也。吾固雜舉有用或有趣之各書。供學者自由繙閱之娛樂。

讀此者不必順葉次。亦不必求終卷也。(各書亦隨憶想所及雜舉。無復詮次)
四庫全書總目提要

清乾隆間四庫館董其事者皆一時大學者。故所作提要最稱精審。讀之可略見各書內容。(中多偏至語自亦不能免)宜先讀各部類之敘錄。其各書條下則隨意抽閱。

有所謂存目者。其書被屏。不收入四庫者也。內中頗有怪書。宜稍注意讀之。

世說新語

將晉人談玄語分類纂錄。語多雋妙。課餘暑假之良伴侶。

水經注

酈道元撰

戴震校

六朝人地理專書。但多描風景。記古蹟。文辭華妙。學作小品文最適用。

文心雕龍

劉勰撰

六朝人論文學。論多精到。文亦雅麗。

大唐三藏慈恩法師傳

慧立撰

此爲玄裝法師詳傳。玄裝爲第一位留學生。爲大思想家。讀之可以增長志氣。

徐霞客游記

霞客晚明人。實一大探險家。其書極有趣。

夢溪筆談

沈括

宋人筆記中含有科學思想者。

困學紀聞

王應麟撰

閻若璩註

國學入門書要目及其讀法

國學入門書要目及其讀法

二二二

宋人始爲考証學者。顧亭林日知錄頗仿其體。

通藝錄 程瑤田撰

清代考証家之博物書。

癸巳類稿 俞正燮撰

多爲經學以外之考證。如考棉花來歷。考婦人纏足歷史。輯李易安事蹟等。又多新穎之論。如論妒非婦人惡德等。

東塾讀書記 陳澧撰

此書僅五冊。十餘年乃成。蓋合數十條筆記之長編。乃成一條筆記之定稿。用力最爲精苦。讀之可識搜集資料及駕馭資料之方法。書中論鄭學、論朱學、論諸子、論三國、諸卷最善。

庸盦筆記 薛福成

多記清咸豐同治間掌故。

張太岳集 張居正

江陵爲明名相。其信札益人神智。文章亦美。

王心齋先生全書 王良

吾常名心齋爲平民的理家學。其人有生氣。

朱舜水遺集 朱之瑜

舜水爲日本文化之開闢人。唯一之國學輸出者。讀之可見其人格。

李恕谷文集 李璫

恕谷爲習齋門下健將。其文勁達。

結琦亭集 全祖望

集中記晚明掌故甚多。

潛研堂集 錢大昕

竹汀在清儒中最博洽者。其對倫理問題。亦頗有新論。

述學 汪中

容甫爲治諸子學之先登者。其文格在漢晉間。極適美。

洪北江集 洪亮吉

國學入門書要目及其讀法

北江之學長於地理。其小品駢體文。描寫景物。美不可言。

定盦文集 張自珍

吾少時心醉此集。今頗厭之。

曾文正公全集 曾國藩

胡公忠公集 胡林翼

右二集信札最可讀。讀之見其治事條理及朋友風義。曾滌生文章尤美。桐城派之大成。

荇溪漁隱叢話 胡仔

叢話中資料頗豐富者。

詞苑叢談 徐鉉

唯一之詞話。頗有趣。

語石 葉昌熾

以科學方法治金石學。極有價值。

書林清話 葉德輝

論列書源流及藏書掌故甚好。

廣藝舟雙楫 康有爲

論寫字極精博。文章極美。

劇說 焦循

宋元戲曲史 王國維

二書論戲劇極好。

既謂之涉覽。自然無書不可涉。無書不可覽。本不能臚舉書目。若舉之非累數十紙不可。右所列不倫不類之寥寥十餘種。隨雜憶所及當坐譚耳。若繩以義例。則笑絕冠纓矣。

附錄一 最低限度之必讀書目

右所列五項。倘能依法讀之。則國學根柢畧立。可以爲將來大成之基矣。惟青年學生校課既繁。所治專門別有在。恐仍不能人人按表而讀。

今再爲擬一真正之最低限度如下。

四書 易經 書經 詩經 禮記 左傳 老子 墨子 莊子 荀子 韓非子 戰國策

史記 漢書 後漢書 三國志 資治通鑑 (或通鑑記事本末) 宋元明史紀事本末
楚辭 文選 李太白集 杜工部集 韓昌黎集 柳河東集 白香山集 其他詞曲集。隨所
好選讀數種。

以上各書。無論學礦。學工程學……皆須一讀。若並此未讀。真不能認為中國學人矣。

附錄二 治國學雜話

學生做課外學問是最必要的。若只求講堂上功課及格。便算完事。那麼。你進學校。只是求文憑。並不是求學問。你的人格。先已不可問了。再者。此類人一定沒有「自發」的能力。不特不能成爲一個學者。亦斷不能成爲社會上治事領袖人才。

課外學問。自然不專指讀書。如試驗。如觀察自然界……都是極好的。但讀課外書。最少要算課外學問的主要部分。

一個人總要養成讀書趣味。打算做專門學者。固然要如此。打算做事業家。也要如此。因爲我門在工廠裏。在公司裏。在議院裏……做完一天的工作出來之後。隨時立刻可以得着愉快的伴侶。莫過於書籍。莫便於書籍。

但是將來這種愉快得着不着。大概是在學校時代已經決定。因為必須養成讀書習慣。纔能嘗着讀書趣味。人生一世的習慣。出了學校門限。已經鐵鑄成了。所以在學校中。不讀課外書。以養成自己自動的讀書習慣。這個人簡直是自己剝奪自己終身的幸福。

讀書自然不限於讀中國書。但中國人對於中國書。最少也該和外國書作平等待遇。你這樣待遇他。他給回你的愉快報酬。最少也和讀外國書所得的有同等分量。

中國書沒有整理過。十分難讀。這是人人公認的。但會做學問的人。覺得趣味就在這一點。吃現成飯。是最沒有意思的事。是最沒有出息的人纔喜歡的。一種問題。被別人做完了四平八正的編成教科書樣子給我讀。讀去自然是毫不費力。但從這不費力上頭結果。便令我的心思不細緻不刻入。專門喜歡讀這類書的人。久而久之。會把自己創作的才能汨沒哩。在紐約芝加哥筆直的馬路。嶄新的洋房裏。舒舒服服混一世。這個人一定是過的毫無意味的平庸生活。若要過有意味的生活。須是哥倫布初到美洲時。

中國學問界。是千年未開的礦穴。礦苗異常豐富。但非我們親自絞腦筋絞汗水。却開不出來。翻過來看。只要你統一分腦筋一分汗水。當然還你一分成績。所以有趣。

所謂中國學問界的礦苗。當然不專指書籍。自然界和社會實況。都是極重要的。但書籍為保存過去原料之一種寶庫。且可為現在各實測方面之引線。就這點看來。我們對於書籍之浩瀚。應該歡喜謝他。不應該厭惡他。因為我們的事業。比方要開工廠。原料的供給。自然是越豐富越好。讀中國書。自然像披沙揀金。沙多金少。但我們若把他作原料看待。有時尋常人認為極無用的書籍。和語句。也許有大功用。須知工廠種類多着呢。一個廠裏頭還有許多副產物哩。何止金有用。沙也有用。

若問讀書方法。我想向諸君上一個條陳。這方法是極陳舊的極笨極麻煩的。然而實在是極必要的。什麼方法呢。是鈔錄或筆記。

我們讀一部名著。看見他徵引那麼繁博。分析那麼細密。動輒伸着舌頭說道。這個人不知有多大記憶力。記得許多東西。這是他的特別天才。我們不能學步了。其實那裏有這回事。好記性的人不見得便有智慧。有智慧的人。比較的倒是記性不甚好。你所看見者是他發表出來的成果。不知他這成果。原是從銖積寸累。困知勉行得來。大抵凡一個大學者平日用功。總是有無數小冊子或單紙片。讀書看見一段資料。覺其有用者。即刻鈔下。（短的鈔全文。長的摘要記書名卷數葉數）資

料漸漸積得豐富。再用眼光來整理分析他。便成一篇名著。想看這種痕跡。讀趙甌北的二十二史劄記。陳蘭甫的東塾讀書記。最容易看出來。

這種工作。笨是笨極了。苦是苦極了。但真正做學問的人。總離不了這條路。做動植物的人。懶得採集標本。說他會有新發明。天下怕沒有這種便宜事。

發明的最初動機在注意。鈔書便是促醒注意及繼續保存注意的最好方法。當讀一書時。忽然感覺這一段資料可注意。把他鈔下。這件資料。自然有一微微的印象印入腦中。和滑眼看過不同。經過這一番後。過些時碰着第二個資料。和這個有關係的。又把他鈔下。那注意便加濃一度。經過幾次之後。每翻一書。遇有這項資料。便活跳在紙上。不必勞神費力去找了。這是我多年經驗得來的實況。諸君試拿一年工夫去試試。當知我不說慌。

先輩每教人不可輕言著述。因為未成熟的見解公布出來。會自誤誤人。這原是不錯的。但青年學生「斐然當述作之譽」也是實際上鞭策學問的一種妙用。譬如同是讀文獻通考的錢幣考。各史食貨志中錢幣項下各文。汎汎讀去。沒有什麼所得。倘若你一面讀一面便打主意做一篇中國貨幣沿革考。這篇考做的好不好另一問題。你所讀的自然加幾倍受用。

譬如同讀一部荀子。某甲汎汎讀去。某乙一面讀。一面打主意做部荀子學案。讀過之後。兩個人的印象深淺。自然不同。所以我很獎勵青年好著書的習慣。至於所著的書。拿不拿給人看。什麼時候纔認成功。這還不是你的自由嗎。

每日所讀之書。最好分兩類。一類是精熟的。一類是涉覽的。因為我們一面要養成讀書心細的習慣。一面要養成讀書眼快的習慣。心不細則毫無所得。等於白讀。眼不快則時候不殼用。不能博搜資料。諸經、諸子、四史、通鑑等書。宜入精讀之部。每日指定某時刻讀他。讀時一字不放過。讀完一部纔讀別部。想鈔錄的隨讀隨鈔。另外指出一時刻。隨意涉覽。覺得有趣。注意細看。覺得無趣。便翻次葉。遇有想鈔錄的。也俟讀完再鈔。當時勿窒其機。

諸君勿因初讀中國書。勤勞大而結果少。便生退悔。因為我們讀書。並不是想專向現時所讀這一本書裡討現錢現貨的得多少報酬。最要緊的是涵養成好讀書的習慣。和磨鍊出善讀書的腦力。青年期所讀各書。不外借來做達這兩個目的的梯子。我所說的前提倘若不錯。則讀外國書和讀中國書當然都各有益處。外國名著。組織得好。易引起趣味。他的研究方法。整整齊齊擺出來。可以做我們模範。這是好處。我們滑眼讀去。容易變成享現成福的少爺們。不知甘苦來歷。這是壞處。中

國書未經整理。一讀便是一個悶頭棍。每每打斷趣味。這是壞處。逼着你披荆斬棘。尋路來走。或者走許多冤枉路。（只要走路斷無冤枉。走錯了回頭。便是絕好教訓。）從甘苦閱歷中磨鍊出智慧。得苦盡甘來的趣味。那智慧和趣味卻最真切。這是好處。

還有一件：我在前項書目表中有好幾處寫「希望熟讀成誦」字樣。我想諸君或者以爲甚難。也許反對說我頑舊。但我有我的意思。我並不是獎勵人勉強記憶。我所希望熟讀成誦的有兩種類：一種類是最有價值的文學作品。一種類是有益身心的格言。好文學是涵養情趣的工具。做一個民族的分子。總須對於本民族的好文學十分領畧。能熟讀成誦。總在我們的「下意识」裏頭。得着根。祇不知不覺會「發酵」。有益身心的聖哲格言。一部分久已在我們全社會上形成共同意識。我既做這社會的分子。總要澈底了解他。纔不至和共同意識生隔閡。一方面我們應事接物時候。常常仗他給我們的光明。要平日摩得熟。臨時纔得着用。我所以有些書希望熟讀成誦者在此。但亦不過一種格外希望而已。並不謂非如此不可。

最後我還專向清華同學諸君說幾句話。我希望諸君對於國學的修養。比旁的學校學生格外加功。諸君受社會恩惠。是比別人獨優的。諸君將來在全社會上一定占勢力。是眼看得見的。諸君回

國之後。對於中國文化有無貢獻。便是諸君功罪的標準。

任你學成一位天字第一號形神畢肖的美國學者。只怕於中國文化沒有多少影響。若這樣便有影響。我們把美國藍眼睛的大博士抬一百幾十位來便殼了。又何必諸君呢。諸君須要牢牢記着。你不是美國學生。是中國留學生。如何纔配叫做中國留學生。請你自己打主意罷。

附錄三 評胡適之的「一個最低限度的國學書目」

胡君這書目。我是不贊成的。因為他文不對題。胡君說：「並不為國學有根柢的人設想。只為普通青年人想得一點系統的國學知識的人設想。」依我看。這個書目。為「國學已略有根柢而知識絕無系統」的人說法。或者還有一部分適用。我想。清華週刊諸君。所想請教胡君的。并不在此。乃是替那些「除卻讀商務印書館教科書之外沒有讀過一部中國書」的青年們打算。若我所猜不錯。那麼。胡君答案。相隔太遠了。

胡君致誤之由。第一在不顧客觀的事實。專憑自己主觀為立腳點。胡君正在做中國哲學史中國文學史。這個書目正是表示他自己思想的路徑。和所憑的資料。（對不對又另是一問題。現在且不討論）殊不知一般青年。并不是人人都要做哲學史家。文學史家。不是做哲學史家。文學史家。

這裏頭的書什有七八可以不讀，真要做哲學史、文學史家。這些書却又不讀了。

胡君第二點誤處。在把應讀書和應備書混爲一談。結果不是個人讀書最低限度。却是私人及公共機關小圖書館之最低限度。（但也不對。只好說是哲學史文學史家私人小圖書館之最低限度。）殊不知青年學生（尤其清華）正苦於跑進圖書館裏頭不知讀什麼書纔好。不知如何讀法。你給他一張圖書館書目。有何用處？何況私人購書。談何容易。這張書目如何能人人購置。結果還不是一句話嗎？

我最詫異的：胡君爲什麼把史部書一概屏絕。一張書目名字叫做「國學最低限度」。裏頭有什麼三俠五義九命奇冤。却没有史記漢書資治通鑑。豈非笑話。若說史漢通鑑是要「爲國學有根柢的人設想」纔列舉。恐無此理。若說不讀三俠五義九命奇冤。便殼不上國學最低限度。不瞞胡君說。區區小子便是沒有讀過這兩部書的人。我雖自知學問淺陋。說我連國學最低限度都沒有。我却不服。

平心而論。做文學史（尤其做白話文學史）的人。這些書自然該讀。但胡君如何能因爲自己愛做文學史便強一般青年跟着你走。譬如某人喜歡金石學。儘可將金石類書列出一張系統的研究

書目。某人喜歡地理學。儘可以將地理類書列出一張系統的研究書目。雖然只是爲本行人說法。不能應用於一般。依我看。胡君所列各書。大半和金石萃編、窻齋集古錄、殷墟書契考釋、（金石類書）、水道提綱、朔方備乘、元史譯文證補、（地理類書）等等同一性質。雖不是不應讀之書。却斷不是人人必應讀之書。胡君覆清華週刊信說：「我的意思，是要一班留學生，知道元曲選等，是應該知道的書。」依着這句話。留學生最少也該知道殷虛書契考釋、朔方備乘……是應該知道的書。那麼將一部四庫全書總目搬字過紙更列舉後出書千數百種便了。何必更開最低限度書目。須知「知道」是一件事。「必讀」又別是一件事。

我的主張。很是平淡無奇。我認定史部書爲國學最主要部分。除先秦幾部經書幾部子書之外。最要緊的便是讀正史、通鑑、宋元明紀事本末和九通中之一部分。以及關係史學之筆記文集等。算是國學常識。凡屬中國讀書人都要讀的。有了這種常識之人不自滿足。想進一步做專門學者時。你若想做哲學家。文學史家。你就請教胡君這張書目。你若想做別一項專門家。還有許多門。我也可以勉強照胡君樣子。替你另開一張書目哩。

胡君對於自己所好的兩門學問研究甚深。別擇力甚銳。以爲一般青年也該如此。不必再爲別擇。

所以把許多書目臚列出來了。試思一百多冊的正誼堂全書千篇一律的「理氣性命」叫青年何從讀起。何止正誼堂。卽以浙刻二十二子論。告訴青年說這書該讀。他又何從讀起。至於其文學史之部。所列全上古三代秦漢三國六朝文，全漢三國晉南北朝詩，古文苑，續古文苑，唐文粹，全唐詩，宋文鑑，南宋文範，南宋文錄，宋詩鈔，宋六十家詞，四印齋宋元詞，疆村所刻詞，元曲選百種，金文最，元文類，明文在，列朝詩集，明詩綜，六十種曲，等書。我大略估計。恐怕總數在一千冊以上。叫人從何讀起。青年學生。因爲我們是「老馬識途」。虛心請教。最少也應告訴他一個先後次序。例如唐詩該先讀某家。後讀某家。不能說你去讀全唐詩便了。宋詞該先讀某家。後讀某家。不能說請你把王幼霞朱古微所刻的都讀。若說你全部讀過後自會別擇。誠然不錯。只怕他索性不讀了。何況青年若有這許多精力。日力來讀胡君指定的一千多冊文學書。何如用來讀二十四史九通呢。還有一層。胡君忘却學生沒有最普通的國學常識時。有許多書是不能讀的。試問連史記沒有讀過的人。讀崔適史記探源懂他說的什麼。連尙書史記禮記國語沒有讀過的人。讀崔述考信錄。懂他說的什麼。連史記儒林傳，漢書藝文志，沒有讀過的人。讀康有爲新學僞經考。懂他說的什麼。這不過隨手舉幾個例。其他可以類推。假如有一位學生（假定還是專門研究思想史的學生）敬

謹道依胡君之教。順着他所列書目讀去。他的書明明沒有尚書史記漢書這幾部書。你想這位學生讀到崔述康有爲崔適的著述時。該怎麼樣狠狠呢。

胡君之意。或者以這位學生早已讀過尚書史記漢書爲前提。以爲這樣普通書。你當然讀過。何必我說。那麼。四書更普通。何以又列入呢。總而言之。尚書史記漢書資治通鑑爲國學最低限度。不必要之書。正誼堂全書綴白裘兒女英雄傳。反是必要之書。真不能不算石破天驚的怪論。（思想史之部。連易經也沒有什麼原故。我也要求胡君答覆。）

總而言之。胡君這篇書目。從一方面看。嫌他罣漏太多。從別方面看。嫌他博而寡要。我認爲是不合用的。

附梁先生致清華週刊記者書

清華週刊記者足下。國學入門書要目及其讀法一篇呈上。別屬開留美應帶書目。頗難著筆。各書內容。拙著中已簡單論及。諸君一讀後。可擇所好者購携。大學普通重要諸書。各校圖書館多有。自不必帶。所帶者。總是爲自己隨時諷誦。或用功時任意批注而設。試擇其最普通者。四書集注。石印正續文獻通考。相臺本五經單注。石印文選。石印浙刻二十二子。李太白集。墨子閒

話 杜工部集 荀子集解 白香山集 鉛印四史 柳柳州集 鉛印正續資治通鑑 東坡詩集 若欲帶選本詩則古詩源唐詩別裁勉强可用欲帶選本詞則張皋文詞選周止庵宋四家詞選譚仲修篋中詞勉强可用（此五書原目皆未列）其餘涉覽書類擇所喜者帶數種亦可因此等書外國圖書館或無有也。

一個最低限度的國學書目

胡適

這個書目是我答應清華學校胡君敦元等四個人擬的。他們都是將要往外國留學的少年。很想
在短時期中得着國故學的常識。所以我擬這個書目的時候。並不爲國學有根柢的人設想。只爲
普通青年人想得一點系統的國學知識的人設想。這是我聲明的第一點。

這雖是一個書目。却也是一個法門。這個法門可以叫做『歷史的國學研究法』。這四五年來。我
不知收到多少青年朋友詢問『治國學有何門徑』的信。我起初也學著老前輩們的派頭。勸人從
『小學』入手。勸人先通音韻訓詁。但我近來懺悔了。那種話是爲專家的。不是爲初學人說的。是學
者裝門面的話。不是教育家引人入勝的法子。音韻訓詁之學。自身還不會整理出個頭緒系統來。
如何可作初學人的入手工夫。十幾年的經驗使我不能不承認音韻訓詁之學。只可以作『學者』
的工具。而不是『初學』的門徑。老實說來。國學在今日還沒有門徑可說。那些國學有成績的人大
都是下死工夫笨幹出來的。死工夫固是重要。但究竟不是初學的門徑。對初學人說法。須先引起
他的真興趣。他然後肯下死工夫。在這個沒有門徑的時候。我會想出一個下手方法來。就是用歷

史約線索。做我們天的然統系。用這個天然繼續演進的順序。做我們治國學的歷程。這個書目便是依着這個觀念做的。這個書目的順序是下手的法門。這是我要聲明的第二點。

這個書目不單是爲私人用的。還可以供一切中小學校圖書館。及地方公共圖書館之用。所以每部書之下。如有最易得的版本。皆爲註出。

(一) 工具之部

書目舉要 (周貞亮、李之鼎) 南城宜秋館本。這是書目的書目。

書目答問 (張之洞) 刻本甚多。近上海朝記書莊有石印『增輯本』最易得。

四庫全書總目提要附存目錄。廣東圖書館刻本，又點石齋石印本最方便。

彙刻書目 (顧修) 顧氏原本已不適用。當用朱氏增訂本。或上海北京書店翻印本。北京有益

堂翻本最廉。

續彙刻書目 (羅振玉) 雙魚堂刻本。

史姓韻編 (汪輝祖) 刻本稍貴，石印本有兩種。此爲廿四史的人名索引，最不可少。

中國人名大辭典 (商務印書館)

歷代名人年譜 (吳榮光) 北京晉華書局新印本。

世界大事年表 (傅運森) 商務印書館。

歷代地理韻編，清代輿地韻編 (李兆洛) 廣東圖書館本，又坊刻李氏五種本。

歷史紀元編 (六承如) 李氏五種本。

一個最低限度的國學書目

一個最低限度的國學書目

四

經籍纂詁 (阮元等) 點石齋石印本可用。讀古書者，於尋常字典外，應備此書。

經傳釋詞 (王引之) 通行本。

佛學大辭典 (丁福保等譯編) 上海醫學書局本。

(二) 思想史之部

中國哲學史大綱上卷 (胡適) 商務印書館

二十二子

老子 莊子 管子 列子 墨子 荀子 尸子

孫子 孔子集語 晏子春秋 呂氏春秋 賈誼新書 春秋繁露 揚子法言

文字續義 黃帝內經 竹書紀年 商君書 韓非子 淮南子 文中子

山海經

浙江公立圖書館 (即浙江書局) 刻本，上海有鉛印本亦尚可用。彙刻子書，以此部爲最佳。

四書 (論語，大學，中庸，孟子) 最好先看白文，或朱熹集注本。

墨子問詁 (孫詒讓) 原刻本，商務印書館影印本。

莊子集釋 (郭慶藩) 原刻本，石印本。

荀子集注 (王先謙) 原刻本，石印本。

淮南鴻烈集解 (劉文典) 商務印書館出版 (印刷中)。

春秋繁露義證 (蘇輿) 原刻本。

周禮 通行本。

論衡 (王充) 通津草堂本 (商務印書館影印) 湖北崇文書局本。

抱朴子 (葛洪) 平津館叢書本最佳，亦有單行的；湖北崇文書局本。

四十二章經 金陵刻經處本。以下略舉佛教書。

佛遺教經 同上。

異部宗輪論述記 (窺基) 江西刻經處本。

大方廣佛華嚴經 (東晉譯本) 金陵刻經處本。

妙法蓮華經 (鳩摩羅什譯) 同上。

般若綱要 (葛麟) 大般若經太繁，看此書很够了。揚州藏經院本。

一個最低限度的國學書目

一個最低限度的國學書目

六

般若波羅密多心經 (玄奘譯)

金剛般若波羅密經 (鳩摩羅什譯，菩提流支譯，真諦譯) 以上兩書流通本最多。

阿彌陀經 (鳩摩羅什譯) 此書譯本與版本皆極多，金陵刻經處有阿彌陀經要解 (智旭) 最便。

大方廣圓覺了義經 (卽圓覺經) (佛陀多羅譯) 金陵刻經處白文本最好。

十二門論 (鳩摩羅什譯) 金陵刻經處本。

中論 (同上) 揚州藏經院本以上兩種爲三論宗『三論』之二。

三論玄義 (隋吉藏撰) 金陵刻經處本。

大乘起信論 (僞書) 此雖是僞書，然影響甚大。版本甚多。金陵刻經處有沙門真界纂註本頗便用。

大乘起信論考證 (梁啓超) 此書介紹日本學者考訂佛書真僞的方法。甚有益。東方雜誌十

九卷十九至廿三號。

小止觀 (一名童蒙止觀，智顛撰) 天台宗之書不易讀，此書最便初學。金陵刻經處本。

相宗八要直解 (智旭直解) 金陵刻經處本。

因明入正理論疏 (窺基疏) 金陵刻經處本。

大慈恩寺三藏法師傳 (慧立撰) 玄奘爲中國佛教史上第一偉大人物。此傳爲中國傳記文

學之大名著。常州天寧寺本。

華嚴原人論 (宗密撰) 有正書局有合解本，價最廉。

壇經 (法海錄) 流通本甚多。

古尊宿語錄 此爲禪宗極重要之書，坊間現尙無單行刻本。大藏經縮印本騰字四至六。

宏明集 (梁僧祐集) 此書可考見佛教在晉宋齊梁士大夫間的油形。金陵刻經處本。

韓昌黎集 (韓愈) 坊間流通本甚多。

李文公集 (李翱) 三唐人集本。

柳河東集 (柳宗元) 通行本。

宋元學案 (黃宗羲、全祖望等) 馮雲濠刻本，何紹基刻本。光緒五年長沙重刊本。坊間石印本

不佳。

明儒學案

(黃宗義) 莫晉刻本最佳。坊間通行有江西本，不佳。

以上兩書保存原料不少。爲宋明哲學最重要又最方便之書。此下所列，仍是補充這兩書之缺。陷。或是提出幾部不可不備的專家集子。

直講李先生集

(李觀) 商務印書館印本。

王臨川集

(王安石) 通行本，商務印書館影印本。

二程全書

(程灝，程頤) 六安涂氏刻本。

朱子全書

(朱熹) 六安涂氏刻本，商務印書館影印本。

朱子年譜

(王懋竑) 廣東圖書館本，湖北局本。此書爲研究朱子最不可少之書。

陸象山全集

(陸九淵) 上海江左書林鉛印本，很可用。

陳龍川全集

(陳亮) 通行本。

葉水心全集

(葉適) 通行本。

王文成公全書

(王守仁) 浙江圖書館本。

困知記

(羅欽順) 嘉慶四年翻明刻本，正誼堂本。

王心齋先生全集 (王良) 近年東台袁氏編訂排印本最好，上海國學保存會寄售。

羅文恭公全集 (羅洪先) 雍正間刻本，四庫全書本與此本同。

胡子衡齊 (胡直) 此書爲明代哲學中一部最有條理又最精采之書，豫章叢書本。

高子遺書 (高攀龍) 無錫刻本。

學蔀通辨 (陳建) 正誼堂本。

正誼堂全書 (張伯行編) 這部叢書搜集程朱一系的書最多，欲研究『正統派』的哲學的，應

備一部。全書六百七十餘卷，價約三十元。初刻本已不可得，現行者爲同治間補刻本。

清代學術概論 (梁啟超) 商務印書館。

日知錄 (顧炎武) 用黃汝成集釋本通行本。

明夷待訪錄 (黃宗羲) 單行本。掃葉山房梨洲遺著彙刊本。

張子正蒙注 (王夫之) 船山遺書本。

思問錄內外篇 (王夫之) 同上。

俟解一卷 噩夢一卷 (王夫之) 同上。

一個最低限度的國學書目

顏李遺書（顏元、李塨）畿輔叢書本可用。北京四存學會增補全書本。

費氏遺書（費密）成都唐氏刻本。（北京大學出版部寄售）

孟子字義疏證（戴震）戴氏遺書本。國學保存會有鉛印本。但已賣缺了。

章氏遺書（章學誠）浙江圖書館排印本。上海劉翰怡新刻全書本。

章實齋年譜（胡適）商務印書館出版。

崔東壁遺書（崔述）道光四年陳履和刻本，畿輔叢書本只有考信錄，亦可够用了。聞常州新

羣書社正在翻印中。

漢學商兌（方東樹）此書無甚價值，但可考見當日漢宋學之爭。單行本，朱氏槐廬叢書本。

漢學師承記（江藩）通行本，附宋學師承記。

新學僞經考（康有爲）光緒辛卯初印本，新刻本只增一序。

史記探源（崔適）初刻本，北京大學出版部排印本。

章氏叢書（章炳麟）康寶忠等排印本。浙江圖書館刻本。

（三）文學史之部

詩經集傳 (朱熹) 通行本。

詩經通論 (姚際恒) 聞商務印書館將重印。

詩本誼 (龔橙) 浙江圖書館半廣叢書本。

詩經原始 (方玉潤) 聞商務印書館不久將有重印本。

詩毛氏傳疏 (陳奐) 清經解續編卷七百七十八以下。

檀弓 禮記第二篇。

春秋左氏傳 通行本。

戰國策 商務印書館有鉛印補注本。

楚辭集注 附辨證後語 (朱熹) 通行本，掃葉山房有石印本。

全上古三代秦漢三國六朝文 (嚴可均編) 廣雅局本。此書搜集最富，遠勝於張溥的漢魏六

朝百三家集。

全漢三國晉南北朝詩 (丁福保編) 上海醫學書局出版。

古文苑 (章樵注) 江蘇書局本。

一個最低限度的國學書目

續古文苑

(孫星衍編) 江蘇書局本。岱南閣本。

文選

(蕭統編) 上海會文堂有石印胡刻李善注本最方便。

文心雕龍

(劉勰) 原刻本，通行本。

樂府詩集

(郭茂倩編) 湖北局刻本。

唐文粹

(姚鉉編) 江蘇書局本。

唐文粹補遺

(郭麐編) 同上。

全唐詩

(康熙朝編) 石印本，五代詞亦在此中。

宋文鑑

(呂祖謙編) 江蘇方局本。

南宋文範

(莊仲方編) 同上。

南宋文錄

(董兆熊編) 同上。

宋詩鈔

(呂留良吳之振等編) 商務印書館本。

宋詩鈔補

(管庭芬等編) 商務印書館本。

宋六十名家詞

(毛晉編) 汲古閣本，廣州刊本，上海博古齋石印本。

四印齋王氏所刻宋元人詞 (王鵬運編刻) 原刻本，板存北京南陽山房。

疆邨所刻詞 (朱祖謀編刻) 原刻本。王朱兩位刻的詞集都狠精，這是近人對於文學史料上的大貢獻。

太平樂府 (楊朝英編) 四部叢刊本。

陽春白雪 (楊朝英編) 南陵徐氏隨菴叢書本。以上兩種爲金元人曲子的選本。

董解元絃索西廂 (董解元) 劉世珩暖紅室彙刻傳奇本。

元曲選一百種 (臧晉叔編) 商務印書館有影印本。

金文最 (張金吾編) 江蘇書局本。

元文類 (蘇天爵編) 同上。

宋元戲曲史 (王國維) 商務印書館本。

京本通俗小說 這是七種南宋的話本小說。上海蟬隱廬畫東堂小品本。

宣和遺事 士禮居叢書本，商務印書館有排印本。

五代史平話殘本 董康刻本。

一個最低限度的國學書目

明文在 (薛熙編) 江蘇書局本。

列朝詩集 (錢謙益編) 國學保存會排印本。

明詩綜 (朱彝尊編) 原刻本。

六十種曲 (毛晉編刻) 汲古閣本。此書善本已不易得。

盛明雜劇 (沈泰編) 董康刻本。

暖紅室彙刻傳奇 (劉世珩編刻) 原刻本。

笠翁十二種曲 (李漁) 原刻巾箱本。

九種曲 (蔣士銓) 原刻本。

桃花扇 (孔尚任) 通行本。

長生殿 (洪昇) 通行本。

清代戲曲多不勝舉；故舉李蔣兩集，孔洪兩種歷史戲，幾作個例而已。

曲苑 (上海古書流通處編印本) 此書彙集關於戲曲的書十四種。中如焦循劇說、如梁辰

魚江東白苧，皆不易得。石印本價亦廉，故存之。

綴白裘 這是一部傳奇選本，雖多是零篇，但明末清初的戲曲名著都有代表的部分存在此中。在戲曲總集中，這也是一部重要書了。通行本。

曲錄 (王國維) 晨風閣叢書本。

湖海文傳 (王昶編) 所選都清朝極盛時代的文章。最可代表清朝「學者的文人」的文學。原刻本。

湖海詩傳 (王昶編) 原刻本。

結綺亭集 (全祖望) 借樹山房本。

惜抱軒文集 (姚鼐) 通行本。

大雲山房文稿 (惲敬) 四川刻本，南昌刻本。

文史通義 (章學誠) 貴陽刻本，浙江局本，鉛印本。

龔定盦全集 (龔自珍) 萬本書堂刻本，國學扶輪社本。

曾文正公文集 (曾國藩) 曾文正全集本。

清代古文專集，不易選擇；我經過很久的考慮；選出全姚惲章龔曾六家來作例。

吳梅村詩 (吳偉業) 梅村詩藏稿本 (董康刻本 商務印書館影印本) 無注; 此外有靳榮藩

吳詩集覽本, 有吳翌鳳梅村詩集箋注本。

甌北詩鈔 (趙翼) 甌北全集本, 單行本。

兩當軒詩鈔 (黃景仁) 光緒二年重刻本。

巢經巢詩鈔 (鄭珍) 貴州刻本, 北京有翻刻本, 頗有誤字。

秋蟬吟館詩鈔 (金和) 鉛印全本; 家刻本略有刪減。

人境廬詩鈔 (黃遵憲) 日本鉛印本。

清代詩也很難選擇。我選梅村代表初期, 甌北與仲則代表乾隆一朝; 鄭子尹與全亞匏代表道

咸同三朝; 黃公度代表末年的過渡時期。

明清兩朝小說。

水滸傳 亞東圖書館三版本。

西游記 (吳承恩) 亞東圖書館再版本。

三國志 亞東圖書館本。

儒林外史 (吳敬梓) 亞東圖書館四版本。

紅樓夢 (曹霑) 亞東圖書館三版本。

以上各種均有胡適的考證或序。搜集了文學史的材料不少。

今古奇觀 通行本。可代表明代的短篇。

水滸後傳 (陳忱，自署古宋遺民) 此書借宋徽欽二帝事來寫明末遺民的感慨。是一部極有

意義的小說。舊刻本，舊鉛印本。

鏡花緣 (李汝珍) 此書雖有『掉書袋』的毛病，但全篇爲女子爭平等的待遇，確是一部很難

得的書。通行本。

三俠五義 此書後經俞樾修改，改名七俠五義。此書可代表北方的義俠小說。舊刻本。七俠五義

流通本較多。

兒女英雄傳 (文康) 蜚英館石印本最佳；流通本甚多。

九命奇冤 (吳沃堯) 廣智書局鉛印本。

恨海 (吳沃堯) 通行本甚多。

一個最低限度的國學書目

一個最低限度的國學書目

一八

老殘遊記 (劉鶚) 商務印書館鉛印本。

以上畧舉十三種，代表四五百年的小說。

五十年來的中國文學 (胡適) 申報館紀念冊『五十年之中國』本。

(跋)文學史一部。注重總集，無總集的時代，或總集不能包括的文人，始舉別集，因為文集太多，不易收買，尤不易遍覽，故為初學人及小圖書館計，皆宜先從總集下手。

九種紀事本末 (鉛印本) (此據胡先生答清華週刊記者信中補入)

中學的國文教學

(錄自中華改進社年會報告)

胡適

今天的講題是『中學的國文教學』。兩年前(民國九年)我曾在北京發表過一次。(參看『胡適文存』卷一頁三〇三以下)那時候沒有什麼標準。全憑理想立言。兩年以來。漸覺得我那些主張有一部分是經得起試驗的。有一部分是無法試驗的。有一部分是不得不修正的。此次再來講演這個題目。先就舊主張畧說一說。再加以兩年來修正的地方。作為我的新主張。為講說的便利。分爲以下四段。

(一)假定『中學國文標準』

我在兩年前定的中學國文的理想標準是。

- 1 人人能以國語自由發表思想。
- 2 人人能看平易的古書。
- 3 人人能作文法通順的古文。

4 人人有懂得古文文學的機會。

這幾個標準。我現在修改作以下三條。

1 人人能用國語自由發表思想。作文演說。都能明白曉暢。沒有文法上的錯誤。這一條與舊主張第一條無大差異。我所持理由。因為國語文容易學習。容易通曉。而且實在重要。以我數年來的觀察。可以說。中學生作古文的。都沒有什麼成績。有許許多多中等學校畢業生。都不能用古文發表他自己的思想。然而在這幾年之中。能做通順的白話文的中學生。却漸漸多起來了。我們認定一個中學生。至少要有了一個自由發表思想的工具。故用『能作國語文』為第一個標準。

2 國語文通順之後。方可添授古文。使學生漸漸能看古書。能用古書。學生先學習國語文。到了明白通順的程度。然後再去學習古文。所謂『事半功倍』。自然容易的多。學外國文也是如此。先學好了一種歐洲語言。然後再去學第二種。必定容易的很。還有一個證據是。據我們的觀察和研究所得。可以斷定有許多文字明白通暢的人。都不是在講堂上聽教師講幾篇唐宋八家的殘篇古文而得的成績。實在是他們平時或課堂上偷看小說而來的結果。由此。我們可以知道國語可以幫助古文的學習了。

3 作古體文。但看做實習文法的工具。不看做中學國文的目的。因為在短時期內。難望學生能作一長篇的古文。即使能作。初沒有什麼用處。這次本社年會國語國文教學分組裡。黎錦熙先生提了一個議案。他說『中學作文。仍應以國語文為主。願意學習文言文。雖可聽其自由。但祇可當作隨意料。』可以做個參考。

（二）假定的「中學國文課程」

前年假定的中學國文課程。是國語文佔四分之一。古文佔四分之三。四年合計。中學課程以二十時為準。國語文所佔五小時內。白話文應佔二小時。語法與作文一小時。演說一小時。辯論一小時。古文所佔十五小時內。古文選本應佔十二小時。文法與作文應佔三小時。現在我擬定兩個中學國文課程標準是

1 在小學未受過充分的國語教育的。應該注意下列三項。

- 一 宜先求國語文的智識與能力。
- 二 繼續授國語文至二三學年。第三四學年內。始得兼授古文。但鐘點不得過多。
- 三 四學年內。作文均應以國語文為主。

2 國語文已通暢的也分爲下列三項。

- 一 宜注重國語文學與國語文法學。
- 二 古文鐘點可稍加多。但不得過全數三分之二。
- 三 作文則仍應以國語文爲主。

(三) 國語文的教材和教授法

1 國語文的教材。國語文的教材與九年定的大畧相同。不過現在的新主張比較舊主張畧有增加。

一 小說。

二 戲劇與詩歌。

三 長篇議論文與學術文。

四 古白話文選本。依時代編纂。約自唐代的詩詞語錄起。至晚清爲止。這種選本。可使學生

知道白話文非少數人提倡來的。乃是千餘年演化的結果。我們追溯上去。自現在以至於古代。各個時代都有各個時代很好的白話文。都可供我們選擇。有許多作品。如宋人

的白話小詞。元人的白話小令。明清人的白話小說。都是絕好的文學讀物。

五 國語文的文法

2 國語文的教授法。此與九年所擬的完全相同。

甲 指定分量。由學生自修。講堂上只有討論。不用講解。注入式的教授。自不容於當代的新潮流。教員在講堂上。除了補充和討論以外。實在沒有講解的必要。

乙 用演說。辯論。作國語的實用教授法。國語文既是一種活的文字。就應當用活的言作活的教授法。演說。辯論……都是活的教授法。都能幫助國語教學的。我可以說。『長於演說的人。一定能作很好的文章。辯論家也是一樣。』

各種國語教材的教授法。我在兩年前已大畧說過了。只有新添的『古文白話文學』與『文法』兩項。可以提出來一說。

教授古白話文學時。應講演白話文學的興趣。變遷的歷史。指出選例的價值。

教授國文法時。可依以下三條原則。

第一 於極短時期中。教完文法中『法式的』部分。所謂法式的部分。就是名詞分幾類。動詞分幾

類。什麼叫「主詞」……等。

第二 然後注重國語文法的特別處。如「把他殺了」的「把」字。「我恨不得把這班貪官污吏殺的乾乾淨淨」的「的」字。「宋江殺了人了」的兩個「了」字。「放了手罷」的「了」字。「那個在景陽崗上打虎的武松」的「的」字……這些都是國語文法的特別處。應當特別注意。

第三 改正不合文法的文句。有許多國語文句是不合文法的。應當隨時改正。比如「除非過半數的會員出席。大會才開得成。」這一句的上半句用「除非」下半句不能用肯定。所以應該改爲「除非過半數的會員出席。大會是開不成的。」如此纔能免於文法上的錯誤。

(四) 古文的教材和教授法

前年的計劃之中。這一項惹起了最多的懷疑。而我自己這兩年的觀察。也使我覺得這一項所以不能實施的原因了。現在先摘要說明我前年的主張。

1 古文的教材。

第一學年專讀近人的文章。自梁任公到章太炎，都可以選讀。此外還應多看文言的小說。如『戰血餘腥記』、『稽者傳』等。

第二三四學年分兩種

(甲)古文選本。從老子、檀弓、到姚鼐、曾國藩。每一個時代的重要作者，都應選入。於選本之中，包括古文文學史性質。

(乙)自修的古文書。一個中學畢業生應該看過下列的幾部書。

a 史書：資治通鑑、紀事本末等。

b 子書：孟子、墨子、荀子、韓非子、淮南子、論衡……

e 文學書：詩經之外。隨學生性之所近。選習兩三種專集。如陶潛、杜甫、王安石、蘇軾等。

2 古文的教授法。

(甲)教員分配分量。學生自去預備。

(乙)講堂上沒有逐篇逐句講解的必要。只有質疑問難。大家討論兩項事可做。

(丙)教員除解答疑難。引導討論外。可以隨時加入參考的材料。

以上是我兩年前的主張。這個理想的計畫。到現在看來。很像是完全失敗了。教材的分量。早就有人反對了。教授古文。注重自修。大家也覺得難以實行。但這種失敗。我還不認為根本的失敗。我至今承認我當年主張的理由。（看文存卷一。頁三一五——三一六）沒有什麼大錯。我以為我的主張此時所以不能不失敗。只為了一個原因。就是沒有相當的設備。

三四年前的普通見解。總是愁白話文沒有材料可教。現在我們才知道白話文還有一些材料可用。倒是古文竟沒有相當的教材可用。我曾說：『那幾本薄薄的古文讀本。是決不會教出什麼成績來的。』這話我至今認為不錯。但除了那幾本古文讀本之外。還有什麼適宜於教科的書籍嗎。我提倡學生自讀古文。但是有幾部古書可以便於自修呢。我曾舉『資治通鑑』。但現行的資治通鑑——宋本，百衲本，局本，石印本，——那一部可以供普通中學學生的自修呢。我又說過各種『子書』。但現在的子書。可有一部適用的嗎。就拿最簡短的老子來說罷。王弼本與河上公本是最通行的了。然而清朝古學大師對於老子的校勘訓話——如王念孫，俞樾等——至今沒有人搜集成一種便於自修的『集註』。究竟『常無欲以觀其妙。常有欲以觀其微』二句。應該『常無』。『常有』為兩小頓呢。還是讀兩個『欲』字作小頓呢。『常』字還是作『常常』講呢。還是依俞

樾作『尙』字解呢。

我又說過詩經。但是詩經不經過一番大整理是不配做教本的。二百年來學者專想推翻朱熹的『詩集傳』。但朱傳仍舊是社會上最通行的本子。現在有幾個中學國文教員能用胡承珙馬瑞辰陳奐一班漢學家的箋疏呢。有幾個能用姚際恆或龔橙的見解呢。究竟『毛傳』『鄭箋』『孔疏』『朱傳』……那一家對呢。究竟『齊詩』『魯詩』『韓詩』『毛詩』的異同。有沒有參考比較的價值呢。究竟『關關雎鳩』一篇是泛指『后妃之德』呢。還是美文王的后妃呢。還是刺他的曾孫媳婦康王后呢。還是老老實實的一首寫相思的情詩呢。這一部書經過朱熹的整理。又經過無數學者的整理。然而至今還只是一篇糊塗帳。專門研究的人還弄不清楚。何況中學生呢。若我們也糊裡糊塗把朱熹的『詩集傳』做課本。叫學生把『關雎』當作『后妃之德』的詩。那就是瞞心昧己害人子弟了。

總之我說的『沒有相當的設備』是說古書現在還不曾經過一番相當的整理。古書不經過一番新式的整理。是不適宜於自修的。我們不看見英美學生讀的『莎士比亞』的戲劇嗎。莎士比亞生當三百年前。他的戲劇若不整理。也就不好懂了。我們試拿三百年前刻的『四開』(Quarto)

『對開』(Folio)的古本莎士比亞集。比現在學校用的那些有詳序。有細注。有校勘記的本子。方才可以知道整理古書在教學上的重要了。

整理古書的方法。現在不能細說。只可說幾個必不可少的條件。

1 加標點符號。

2 分段。

3 刪去繁重的。迂謬的。不必有的舊注。

4 酌量加入必不可少的新注。這兩條。我且舉一個例。詩經的第一首。舊序與新注都可刪去。但注下例的幾處。

一 『關雎』是什麼。

二 『洲』字。『述』字。『萁』字。

三 『苜蓿』是什麼。

四 『左右流之』的『流』字。下有『之』字。明是動詞與水流的『流』不同。故應加注。

五 『思服』二字。應探酌諸家之說。定一適當之注。

5 校勘。用古本善本校勘異同。訂正脫訛。

6 考訂真假。如書經的『古文』一部分是二百年來經學古師多認為假的了。如莊子的『說劍』、『讓王』、『盜跖』諸篇是宋人就認為假的了。

7 作介紹及批評的序跋。每書應有詳明的序跋。內中至少應有下列各項。

一 著作人的小傳。

二 本書的歷史。如序書經。應述『今古文』的公案。

三 本書的價值。如序詩經。應指出他的文學價值。

有了這一番整理的工夫。我們就可以有一套『中學國故叢書』了。這部書的內容大概有下列各種書。

1 詩經。2 左傳。3 戰國策。4 老子。5 論語。6 墨子。7 莊子。8 孟子。9 荀子。10 韓非子。11 楚辭。12 史記。13 淮南子。14 漢書。15 論衡。16 陶潛。17 杜甫。18 李白。19 白居易。20 韓愈。21 柳宗元。22 歐陽修。23 王安石。24 朱熹。25 陸游。26 楊萬里。27 辛棄疾。28 馬致遠。29 關漢卿。30 元曲選。31 明曲選。32 ……

(這不過是隨便舉例。讀者不可拘泥。)

有了這幾十部幾百部整理過的古書。中學古文於教授便沒有困難了。教材有了。自修也可能的了。教員與學生的參考材料也都有了。教員可以自由指定材料。而學生自修也就有樂無苦了。到了這個時候。我可以斷定中學生的古文程度。比現在大學生還要高些。大家如不相信。請努力多活幾年。讓我們實驗給你們看。

（附記）這篇前三段是楊君的筆記。末一段是我後來重做的。十一·八·二十胡適

學問之趣味

(八月六日在東南大學暑期學校學員講演)

梁 起 超

我是個主張趣味主義的人。倘若用化學化分『梁啓超』這件東西。把裏頭所含一種原素名叫『趣味』的抽出來。只怕所賸下僅有個○了。我以為：凡人必常常生活於趣味之中。生活才有價值。若哭喪著臉挨過幾十年。那麼。生命便成沙漠。要他何用。中國人見面最歡喜用的一句話。『近來作何消遣。』這句話我聽着便討厭。話裏的意思。好像生活不耐煩了。幾十年日子沒有法子過。勉強找些事情來消他遣他。一個人若生活於這個狀態之下。我勸他不如早日投海。我覺得天下萬事萬物都有趣味。我只嫌二十四點鐘不能擴充到四十八點。不穀我享用。我一年到頭不肯歇息。問我忙什麼。忙的是我的趣味。我以為這便是人生最合理的生活。我常常想運動別人也學我這樣生活。

凡屬趣味。我一概都承認他是好的。但怎麼樣纔算『趣味』。不能不下一個注腳。我說：『凡一件事做下去不會生出和趣味相反的結果。這件事便可以為趣味的主體。』賭錢趣味嗎。輸了怎

麼樣。吃酒趣味嗎。病了怎麼樣。做官趣味嗎。沒有做官的時候怎麼樣……諸如此類。雖然在短時間內像有趣味。結果會鬧到俗語說的『沒趣一齊來』。所以我們不能承認他是趣味。凡趣味的性質。總要以趣味始以趣味終。所以能為趣味之主體者。莫如下列的幾項。(一)勞作。(二)遊戲。(三)藝術。(四)學問。諸君聽我這段話。切勿誤會以為我用道德觀念來選擇趣味。我不問德不德。只問趣不趣。我並不是因為賭錢不道德纔排斥賭錢。因為賭錢的本質會鬧到沒趣。鬧到沒趣便破壞了我的趣味主義。所以排斥賭錢。我並不是因為學問是道德纔提倡學問。因為學問的本質能穀以趣味始以趣味終。最合於我的趣味主義條件。所以提倡學問。

學問的趣味。是怎麼一回事呢。這句話我不能回答。凡趣味總要自己領略。自己未曾領畧得到時。旁人沒有法子告訴你。佛典說的『如人飲水冷暖自知』。你問我這水怎樣的冷。我便把所有形容辭說盡。也形容不出給你聽。除非你親自喝一口。我這題目——學問之趣味。並不是要說學如何如何的有趣味。只要如何如何便會嘗得着學問的趣味。

第一『無所為』(為讀去聲)趣味主義最重要的條件是『無所為而為』。凡於所為的事。都是以別一件事為目的。而以這件事為手段。為達目的起見勉強用手段。目的達到時。手段便拋却。例如

學生爲畢業證書而做學問。著作家爲版權而做學問。這種做法。便是以學問爲手段。便是有所爲。有所爲雖然有時也可以爲引起趣味的一種方便。但到趣味真發生時。必定要和『所爲者』脫離關係。你問我『爲什麼做學問。』我便答道。『不爲什麼。』再問。我便答道。『爲學問而學問。』或者答道。『爲我的趣味。』諸君切勿以爲我這話掉弄虛機。人類合理的生活本來如此。小孩子爲什麼遊戲。爲遊戲而遊戲。人爲什麼生活。爲生活而生活。爲遊戲而遊戲。遊戲便有趣。爲體操分數而遊戲。遊戲便無趣。

第二。不息。『鴉片烟怎樣會上癮。』『天天吃。』『上癮。』這兩個字和『天天。』這兩個字是離不開的。凡人類的本能。只要那部分攔久了不用。他便會麻木。會生鏽。十年不跑路。兩條腿一定會廢了。每天跑一點鐘。跑上幾個月。一天不得跑。脚便發癢。人類爲理性的動物。『學問慾』原是固有本能之一種。只怕你出了學校便和學問告辭。把所有經營學問的器官一齊打落冷宮。把學問的胃弄壞了。便山珍海錯擺在面前也不願意動筷子。諸君啊。能現在從事教育事業。或將來想從事教育事業。自然沒有問題。很多機會來培養你學問胃口。若是做別的職業呢。我勸你每日除本業正當勞作之外。最少總要騰出一點鐘。研究你所嗜好的學問。一點鐘那裏不消耗了。千萬別要錯過。鬧成

『學問胃弱』的症候。白白自己剝奪了一種人類應享之特權啊。

第三深入的研究。趣味總是慢慢的來。越引越多。像倒吃甘蔗。越往下纔越得好處。假如你雖然每天定有一點鐘做學問。但不過拿來消遣消遣。不帶有研究精神。趣味便引不起來。或者今天研究這樣。明天研究那樣。趣味還是引不起來。趣味總是藏在深處。你想得着。便要入去。這個門穿一穿。那個窗門張一張。再不會看見『宗廟之美。百官之富』。如何能有趣味。我方纔說。『研究你所嗜好的學問。』嗜好兩個字很要緊。一個人受過相當的教育之後。無論如何。總有一兩門學問。和自已脾胃相合。而已經懂得大概。可以作加工研究之預備的。請你就選定一門作為終身正業。（指從事學者生活的人說）或作為本業勞作以外的副業（指從事其他職業的人說）不怕範圍窄。越窄越便於聚精神。不怕問題難。越難越便於鼓勇氣。你只要肯一層一層的往裏面追。我保你一定被他引到『欲罷不能』的地步。

第四找朋友。趣味比方電。越磨擦越出。前兩段所說是靠我本身和學問本身相摩擦。但仍恐怕我本身有時會停擺。發電力便弱了。所以常常要仰賴別人幫助。一個人總要有幾位共事的朋友。同是還要有幾位共學的朋友。共事的朋友。用來扶持我的職業。共學的朋友。和共頑的朋友同一性。

質都是用來摩擦我的趣味。這類朋友，能够和我同嗜好一種舉問的，自然最好。我便和他打夥研究。即或不然——他有他的嗜好，我有我的嗜好，只要彼此都有研究精神，我和他常常在一塊或常常通信，便不知不覺把彼此趣味都磨擦出來了。得着一兩位這種朋友，便算人生大幸福之一。我想只要你肯找，斷不會找不出來。

我說的這四件事，雖然像是老先生常談，但恐怕大多數人都不會會這樣做。唉，世上人多麼可憐啊。有這種不假外求不會蝕本不會出毛病的趣味境界，竟自沒有個人肯來享受。古書說的故事『野人獻曝』，我是嘗冬天晒太陽的滋味，嘗得舒服透了，不忍一人獨享，特地恭恭敬敬的來告訴諸君。諸君或者會欣然採納吧，但我還有一句話：太陽雖好，總要諸君親自去晒，旁人卻替你晒不來。

武進周惺弇臨漢魏李唐石刻

周君所臨碑帖凡七種曰麤龍顏曰張猛龍曰瘞鶴銘曰張墓誌曰李墓

誌曰山谷真跡曰東坡曰真跡字體大小悉備最合初中高小兩級學生習字之用清道人爲之跋云武進周惺弇少工書尺讀零簡人爭知寶近以所摹漢魏李唐石刻見示寓變化於整齊之中標神奇于矩矱之內書體之變自漢而大至魏而盛降及唐而極宋以來未有能變若也惺弇所學不涉宋以下故所造詣遂精絕如此此書價值從可知矣定價大洋七角

川藏哲印水陸記異

此書爲武進吳小瑾先生旅行川藏日記先生於清光緒癸卯之秋偕駐藏大臣有夢琴自川入藏至丙午秋始假

歸繞道印度新加坡途中所有記載悉聚是書研究川邊地理者亦足資爲考證也

毘陵詩錄

是錄爲武進趙少芬先生所輯以蒐遺存佚爲宗旨起清初迄今世舉凡通才碩學奇節偉行以及政教之變遷風俗之沿革皆可於詩中消息之成書八卷得三百家毛邊紙每部實洋一元二角不折不扣

初級中學國文讀本

此書爲省立第五中學校長童伯章先生所編初級中學國文必修科之用選舉精慎又依次指示作文方法使學生可循途漸進

有步驟可按不至凌亂無緒即使高級中學生得此編讀之於國文門徑益易瞭然先出第一冊各校學生當先觀爲快也定價大洋三角

常州新羣書社發行

初級
中學
公民學

本書爲江蘇第五中學校長童伯章先生所編初中教授公民科之最良教本也書分七章(一)緒言(二)個人自治(三)道德(四)禮制(五)

法制(六)經濟(七)結論先生編輯前有自商之問題五則(一)文身體與白話體之商(二)學科俯就學生與學生歧及學科之商(三)新道德與舊道德之商(四)詳於方法與詳於理論之商(五)自動輔導式與注入式之商反復研究擇善而從教授公民科講師果能將近來各書肆所出及各中校所編之公民學校本參互而比較之始知此書之價值及編者之苦心也

江蘇省暫行縣市鄉制

附選舉章程定價洋二角

初等小學習字範本

全四冊每冊定價六分此帖特請名人書寫字體挺秀圓潤由淺入深最適宜於初級學生臨摹

當代名人尺牘彙編

本社現擬搜集當代名人尺牘陸續印行已刊行者曰蘭言偶錄係金滄生先生所輯先生當代通儒問書往

還亦皆當世名人雖寥寥數十通而實極可寶貴也

新編初等尺牘

本書分三類編輯曰家族曰親戚曰朋友日用尺牘體裁畧備可供小學三四年級教學尺牘之需定價大洋一角

常州新羣書社發行

太上感應篇集證

太上感應篇宋史藝文志及道藏皆著錄其書出於抱朴子其旨在勸善懲惡與尙書作善降祥不善降殃之說合有清一代通人如惠定宇姚學爽俞曲園皆有極精博之注釋其價值可知山書取史傳中饒有興味可作殷鑑之事實分類列於原文之下或二三則或六七則加以疏註評斷名曰太上感應篇集證裝訂兩大厚本每部實洋四角每百部祇收大洋二十八元外埠另加郵費五元樣本函索即寄

三千大千世界圖說

此書爲山東歷城縣江希張先生所著書分上中下三冊繪圖一冊洋洋十萬餘言於星象靈魂諸說類多前人所未道及其立說皆有淵源足與科學互相發明當代偉人名宿如吳子玉將軍陳筱圃孫慕韓唐春卿李佳白康海南陳重遠柯定礎諸位先生莫不深加贊許其價值可知定價洋九角

欲海回狂

此書係前清康熙間周安世先生所著內容係采自百家諸書所援因果及古人議論一一著明來歷以證明淫欲之害按事批解以開陳戒淫之益並非迂孺臆說迷信妄談可比定價大洋四角

救時金丹

此書爲箴世導俗之佳著書中所羅列者若論說若詩若詞曲無非喚醒斯世挽回人心真無上之金丹也全書十萬餘言裝訂一厚冊每冊大洋一角三分

大字金剛經

定價一角五分

常州新羣書社發行

世界語讀本

是書爲初中校教科用書程度得宜定價大洋八角另有教授書於發音及解釋諸端詳爲細述均在印刷中

學生世界

本社月刊之一內容豐富專載國內中小學校學生之國文英文科學等作品並教育界聞人著作每月一日出版一冊定價一角定閱半年

六冊五角全年十二冊九角外埠郵費每冊二分

中英
合解

世界語字典

是書爲武進何炳芝君所編輯用中文英文並註簡要正確極合中小學校及研究世界語者之用全書一冊定價一元六角

定於十三年三月底出書預約期內半價以十三年一月底截止

親友通信錄

各界親戚朋友等通信地址以及其他有關係事件日久每致遺忘本社爰將姓名字號原住址通信處以及其他各項分欄排列記載

甚便各界人士均宜置備以便遺忘每冊定價小洋二角

常州新羣書社發行

亦園四書

坊本四子書錯字甚多自漏肆力求減輕成本於是有用油光紙之鉛印本無則更頁不錯遺誤青年良非鮮淺亦園本四書爲常州陳氏所刻校刊精

良字體端正卷首復有句辨一冊凡四書中相同之句皆逐一摘出更爲他本所無本社用上等連史毛邊兩種紙張精印詢四書中之善本也 定價每部 一元

文字原流

楷書模範

楷式

是書爲江蘇第五中學校長董伯章先生授習字課所用取材於說文部首一方示學生以寫字之法一方即示學生以文字源流六書之意

既明則字義之了解自易部首之文既悉則下筆之訛誤乃除先生行之有年深見功效全書萬有餘字書法工整恰宜於初學臨寫而不至染何種不良習氣前附先生學書淺說尤爲切實明顯清印三大冊定價大洋九角壹購七折

尚綱堂集

陽湖劉芙初先生著計古今體詩五十二卷箏船詞二卷駢體文二卷法時帆祭酒謂先生之詩清適駿邁以快勵之筆達幽隱之思如水銀瀉地天馬

行空學少陵而不爲少陵所囿在常郡詩人中可與黃仲則洪禪存秦小峴孫涵如趙味辛楊蓉裳呂叔訥諸子相頡頏云 用連史紙分訂八冊定價大洋四元

劉禮部集

武進劉申受先生著計文十一卷詩詞一卷先生精公羊春秋爲清代言今文學者之冠讀此可見乾嘉諸老治經家法焉全書六冊兩元

常州新羣書社發行

十二年十二月出版

梁超
胡適
二先生國學書目

定價大洋二角

校刊者 武進 汪 佩 琳

印刷者 常州 新羣書社印刷所

發行者 常州 新羣書社總發行所

上海圖書館藏書



A541 212 0015 3173B

陽湖錢氏家集

書共十六卷計佳樂堂遺集一卷廉村先生著九峯閣詩集六卷鶴岑先生著滴星詩草四卷夢鯨先生著雲在軒詩草三卷

又筆談一卷夢龜先生著北窗吟草一卷墨淵先生著一門騷雅想見唱和之樂焉

中華民國憲法

世界斷無共和國家而無頒行之憲法者亦斷無為共和國民而能不知本國憲法者吾國憲法業於十年國慶日正式頒布各報輾轉翻印訛誤甚多本社特取國會頒行原本照式翻印定價大洋一角

常州先哲筆記叢刊

已刊行者四種曰玉塵集曰外家紀聞皆洪北江著曰教經堂談數徐尙之著曰東臯雜鈔董東

亭著書中所載或為社會瑣事或為古代軼聞或者徵經史評隲詩文皆極有興趣通人吐屬見解不與凡同分購合購均可

湖艇漫筆 西湖雜記 合刊

此書為武進許指嚴汪培齡兩先生上年旅杭時記載西湖風景之作曾散見於滬常各新聞紙讀者恒以未窺全豹為憾卷末附錄游杭行程(報紙未載)詳述按日分游途徑初次蒞杭者讀此可免迂繞遺漏之弊茲由本社校印精裝一冊定價大洋

二角

常州新羣書社發行