

六經門 易

書

書

羣書考索前集 卷一之二

山堂先生群書考索序



人不通今古如面墻而立雖欲開
心明目其道無由也上古聖神妙
契天機開物成務蔑以尚矣自書
契興聖聖相承率憑方策以紀道
學者欲遠探千古旁通物理非口
不絕吟手不停披莫之能也然文

籍浩瀚汗牛充棟或家藏人秘月
牖雪窓之下一時欲得全書而徧
覽之亦艱力哉有能旁搜博採類
萃成帙如聚藥物於一籠集材用
於一場任醫師匠氏之採擇則不
費搜求而得效奢矣其功顧不偉
哉山堂考索一書乃宋儒章公俊

卿之所編集板行於世間被回祿
失傳久矣文獻故家或有存者又
秘之以為己寶乃者吾閩僉憲院
公賓巡歷抵建陽手出是書以示
邑宰區公玉曰是書大而天文地
理之幽蹟君道臣道之宏遠經史
禮樂之淵懿以至兵刑制置財用

盈縮官制邊防沿革靡不深探本
源具載無遺茲欲繡梓以廣其傳
然功用浩大亥豕謬訛非得涉獵
古今且裕於資本者莫堪是任子
於書林可得若人以供是役否區
退而商諸義士劉君洪曰非子莫
克勝是任者劉曰唯唯區遂以劉

應命貳守胡公瑛通府程公寬推
府馬公敬聞而韙之僉以白諸新
守費公愚乃蒙嘆賞各捐俸金以
資顧直且因區宰初意復劉徭役
一年以償其勞劉自領命以來與
諸儒碩校讐維謹鳩工督責兩越
春秋始克成書一日劉携乃一帙屬

山堂考索卷之四
前序
三
余於蔡氏之西塾謂是書關係甚重且諸公用心之勤非有序述曷彰厥美先生素以文字為職願一言以表顛末幸莫大焉予惟至寶在地雖蒙翳於秦莽瓦礫之間然毫光靈燄或時隱見識者見之必有舉而揚之者是書囊括宇宙包

羅萬象真天下之至寶也湮晦既久乃得院公以公天下為心費胡諸公又從而贊襄之且得賢執事者殫厥心力卒成不朽之傳使天下後世得觀斯文大成良非偶然也噫景行先哲人之秉彝予雖不文奚忍自棄而無一言以贊其盛

山堂先生真像



遂用僭引其端使山堂公之精神
意慮流傳士林間千載而不落莫
也識者以為何如
正德戊辰歲七月既望鄉貢進士
莆田守素軒鄭京序



按宋史本傳章如愚字俊卿婺州金華人自幼穎悟負才尚氣登

寧宗慶元中進士第初授國子博士凡詔誥制勅皆出其手未幾改知貴州政蹟大著開禧初被

召上疏極陳時政因忤韓侂胄罷秩歸鄉乃結山堂數十間以講道義故遠邇之士咸尊師之及卒門人

謚為山堂先生所著有群書考索及文集百十卷行於世

群書考索綱目

前集

六經 凡一十條

諸子 凡三條

百家 凡二條

諸經 凡七條

諸史 凡二十六條

聖翰 凡二條

書目 凡二條

文章 凡五條

禮 凡一百二十七條

禮器 凡二百七十三條

樂 凡九十五條

律呂 凡一十八條

歷數 凡六十三條

地理 凡二百五十條

天文 凡六條

群書考索目錄

前集

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行
縣丞管韶校正

卷之一

六經門

易

卷之二

書

卷之三

詩

卷之四

周禮

卷之五

禮記

卷之六

春秋

卷之七

六經總論上

卷之八

六經總論下

諸子門

孝經

論語

孟子

卷之九

諸經門

諸經

漢石經

唐石經

儀禮

諸子百家

河圖洛書

太衍

卷之十

諸子百家門

諸子

百家

卷之十一

韻學字學門

百家

字學

韻學

卷之十二

諸史門

史記

卷之十三

西漢書

遷固總論

卷之十四

東漢書

三國志

晉書

宋書

齊書

梁書

陳書

後魏書

北齊書

後周書

南北史

卷之十五

隋書

齊梁陳書修撰總類

唐書

五代史

史通

戰國策

歷代起居注

卷之十六

通鑑

雜史

卷之十七

宋朝國史

歷代聖製

宋朝御製

卷之十八

聖翰門

歷代聖翰

宋朝御書

卷之十九

書目門

書目

類書

卷之二十

文章門

賦

詩

卷之二十一

文章緣起

評文

卷之二十二

評詩

卷之二十三

禮門

歷代禮

卷之二十四

朝儀

封禪

卷之二十五

郊祀

卷之二十六

郊祀

卷之二十七

郊祀

宋朝配享

卷之二十八

明堂

卷之二十九

廟制

卷之三十

廟制

宋朝親饗

宋朝宗廟裁制
祝文

卷之三十一

禮書

祭天地

卷之三十二

明堂

雜祭祀

掃裕

朝儀
真宗恭謝

社稷

時祭掃裕

仲春群祀

禘祫類

禘祫

祭之制

一獻

五獻

賓客之獻

先後之辨

時享

薦新

群祀類

天子七祀

漢五祀

中雷

祭之時

九獻

三獻

七獻

配享

一祭二名之辨

月祭

周五祀三祀

唐七祀

祭四時以下

秦陳寶祀

秦八神祠

唐神農祠

漢宣室

宋朝壽星壇

祭司寒

五祀七祀論

秦伏祠

漢蚩尤祠

唐先農壇

唐壽星壇

風伯雨師

大火

卷之三十四

太乙

高媒

太祠

朝日夕月

四方

靈星

雲祭

社稷

四望

若土

旅祭

造祭

藉田

六宗

禮記卷之三十六

釋奠釋菜

武成王廟

祈報

壇墮

牛羊牲

獻熟

裸

圭幣

表祭

類祭

山川

親饗

孔子祠七十二賢

告禮

恭謝

牲牢

血腥

鬱鬯秬鬯

圭璧

禮記卷之三十七

鄉飲酒

鄉飲禮

賓客酒漿

大飲蒸

射

射禮

燕射

鄉射

射樂

射地

弓矢

禮記卷之三十八

旌旗

水漿

鄉飲樂

賓射

大射

賓射

射服

射侯

射中

佩綬帶

冠帶

鹵簿儀衛

宮殿

館閣

唐車輿衣服令

王儉學士館

卷之三十九

祭祀

禮器

車

衣裳

門觀

臺殿

樓室

洪文公革

宋朝三館

禮制

冕服

卷之四十

禮器門

鹵簿車輿

車制

金根車

耕車

小使車

獮車

安車

鸞旗車

遊車

畫輪車

黃鉞車

白鷺車

武車

顯慶輅

記里鼓車

大使車

武剛車

辟惡車

豹尾車

皮軒車

羊車

象車

四望車

錄車

德車

元豐五輅

指南車

卷之四十一

車輅旂常冕服

輦輿

大路

諸侯大夫士庶等車

常

旗

旒

物

旌

龍旃

玄端

卷之四十二

絺冕

裨冕

山冕

月令車馬之制

次路

祈常

祈

旗

檀

旒

翽旌

歷代冕服冕制

毳冕

元冕

鷩冕

皮弁

章弁

幘頭

縹布冠

章甫冠

惠文冠

獬豸冠

翼善冠

齋冠

遠遊冠

方山冠

樊噲冠

建華冠

黃冠

天子始冠之冠

冠弁

冠制

毋追冠

委貌冠

進賢冠

長冠

進德冠

通天冠

高山冠

却非冠

却敵冠

巧士冠

冠禮

諸侯始冠之冠

裘制

狐白裘

鞞鞞鞞鞞深衣

卷之四十三

后服

總論

榆狄

鞠衣

祿衣

夫人之服

世婦服

王公夫人服

王之卿大夫之妻服

二王後與二伯夫人

大裘

狐青裘

褱衣

闕狄

展衣

后之服

九嬪服

女御服

王之孤之妻服

王之士之妻服

侯伯之夫人服

子男之夫人服

諸侯之孤卿之妻服

諸侯之士之妻服

貴人服

公卿列侯中二千石上一千石夫人服

公主貴人妃以上服

六百石以上妻服

晋后服

九嬪服

長公主公主服

特進至二千石夫人服

衆婦人服

諸侯之媵御服

諸侯之大夫之妻服

後漢后服

長主服

特進列侯以上妻服

三百石以上妻服

三夫人服

太子妃服

郡縣公侯夫人服

唐后服

宋朝后服

命屨功屨

烏屨

周家王及后之烏屨

命屨功屨

佩玉

采就

帶

佩魚

贊儀

卷之四十四

圭笏

朝聘圭璧大圭

鎮圭

信圭

穀璧

牙璋

大琮

琰圭

冒圭

桓圭

躬圭

蒲璧

穀圭

琮圭

瑞圭圭璋穀蒲縹

璧羨

黃琮

赤璋

玄璜

圭璧

圭瓚

璋瓚

中璋瓚

圭幣

蒼璧

青圭

白琥

兩圭有邸

璋邸射

瓚槃

大璋瓚

邊璋瓚

笏

卷之四十五

樽壘

壘樽

黃目樽

著樽

象樽

犧樽

壺樽

大樽

雞彝

斝彝

雉彝

鬲齋

酒壺

樽彝說

疏布巾

龍勺

爵彝

玉爵

觚

爵

觥

山樽

鳥彝

虎彝

大壘

唇樽

概樽

壘說

畫布衣

舟

勣爵

觶

角

器用

筥

白

簞

俎

巖俎

豆

甕

瓦甒

枌

篚

匱

洗壘

几杖

簠方

簠

敦

椀俎

椀俎

籩

登

畢

禁

柶

洗

盥盤

几席

几

席

皇邸

帷幕

方諸

盤杆

舟楫

歌器

杖

屏風

黼衣

簾

鏡

韋絃

網罟

廩

卷之四十六

鼎

牛鼎

豕鼎

禹鼎

正考父鼎

羊鼎

黃帝鼎

晉鼎

汾陰鼎

后土鼎

南單于鼎

璽

周璽

漢璽

唐璽

雒山鼎

器用總論

秦璽

後周璽

宋朝璽

印綬

周制

漢制

符節

周制

竹使符

唐大將軍節

銀兔符

漢銅虎符

蘇武節

銅魚符

交魚符

傳信符

巡魚符

雙龍符

青龍符

駟虎符

木契符

英蕩

麟符

朱雀符

元虎符

玉契

刀劍

博物

卷之四十七

樂門

樂

奉夫樂

奉祖宗樂

律

奉神祇樂

卷之四十八

樂名

樂總論

八音

伏羲樂

黃帝樂

顓帝樂

堯樂

禹樂

周樂

漢樂

卷之四十九

漢樂

晉樂

梁樂

後魏樂

五聲

蒼天樂

神農樂

少皞樂

帝嚳樂

舜樂

湯樂

秦樂

魏樂

宋樂

陳樂

北齊樂

後周樂

唐樂

卷之五十

宋朝樂名

樂器

黃帝鍾

禹五音

晉古尺

後周律

卷之五十一

鼓

足鼓

晉鼓

路鼓

隋樂

舜琴

漢磬

梁笛

宋朝樂

士鼓黃桴

楹鼓

雷鼓靈鼓

鼗鼓

鼙鼓

鞀鼓

柷敔

琴

瑟

竽

笙

簫

篳篥

箛篥

箜篌

磬

簫

箛篥

金鐃

堂上堂下樂金鐃

編鍾磬

鐘

管

簫

篳篥

箛篥

箜篌

磬

簫

箛篥

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

金鐃

五聲

樂舞

舞

西漢舞

宋朝文武

大仁之舞

舞衣

周六舞

唐三大舞

二舞

舞數

樂歌

歷代樂歌

宋朝樂歌

漢樂歌

卷之五十二

律

十二律

五聲十二律相生法

五聲十二律還相為宮

歷代樂律

卷之五十三

律呂門

律呂

總論

八音本五聲說

律呂相乘之數

律呂傳授之說

鍾律

律空

度量權衡

尺

後周正律

五音尊卑清濁

律呂相生之說

聲律生於日辰

變宮變徵之說

律管

九數

斛數乘宮稜托

造律之時

宋朝考正音律

卷之五十四

曆數門

卷之五十四

曆數門

五

歷

三代以前歷法

漢曆

魏曆

晉曆

南朝曆

北朝曆

北齊曆

後周曆

隋曆

唐曆

五代曆

宋朝曆

章帝紀元總論

辨歲差

疑難

卷之五十五

曆

古今曆名立元

起數

施用久近因襲

創改

精密

自譽

疎舛

舍而復用

曆家爭下傳會

假借

閏餘

閏總論

算閏法

大衍象閏

閏以正時至朔同日

積餘置閏說

斗指兩辰說

失閏

閏差

詔王居門說

特令

帝王特令

夏小正

卷之五十六

天文器

三家言天說

蓋天

宣夜

渾天總論

宋朝渾儀

土圭

致日

刻漏

占候

候氣

卷之五十七

星官

星官

天文

天文經星

十二次度數

十二辰十二土

三辰五星

幾衡

水平

致月

雲氣

二十八宿

七曜

中星

十二風

天漢起沒

災祥

八風

祥瑞

諸儒言災異

卷之五十八

天文門

天文

分野

刻漏

地理門

江左經略中原

江淮形勢

卷之五十九

州郡

中星

混天儀

曆

荆襄形勢

江淮襄陽形勢

二十八舍歲次分野圖說

江源

唐一行山河兩戒說

歷代帝王郡邑

河源

古豫

古今辨州郡區域

古青

古兗

古冀

古徐

古梁

古雍

古揚

古荆

古揚之北境

古揚之南境

辨四瀆

古今地理廣狹

辨河源

辨三江

辨江淮

辨九江

伊洛溇澗

辨泗

五嶺

五嶽

辨非九州之地

辨華山

神農始有理數

太乙曰未盡野

顓頊帝嚳始別九州

黃帝推分星制天下

堯立九州

皇帝方立萬國

禹貢九州之制

舜立九州之制

殷封商國

殷商夏制

周禮國經野

春秋列國

戰國七雄

秦置三十六郡

西漢郡國

唐置十五道城隍

漢異姓八王之地

漢吳楚七國

東漢郡國

卷之六十

魏州郡

蜀州郡

吳州郡

西晉郡

東晉中興郡國

劉宋南國土宇

蕭齊南國土宇

蕭梁南國土宇

南陳南國土宇

元魏北國土宇

後齊北國土宇

後周北國土宇

隋廢郡為州

隋改州為郡

高改郡為州

唐置十道

唐置督府

唐採訪使及節度經略

唐郡名

江南道

唐藩鎮

朱梁及十一國土宇

後唐及五國地理

石晉及七國地理

劉漢及六國地理

郭周及七河地理

宋朝肇造混一

及升改廢置州郡

元豐九域志

化外州郡

升改廢置州郡

廣南升改二

開置

五路

成都廢改一

利路升一

廢二

潼川升改四

變升改一

開置一

永興升一

廢二

陝西化外升改二

河北化外升改二

府號郡名多沿唐舊號不同者七

卷之六十一

風俗

堯舜

三代

漢

唐

諸國風俗

歷代所尚

總論

夷狄

東夷

南蠻

西戎

卷之六十二

北狄

總論

要害

戰國

漢備北虜要害

三國六朝要害

自江南至河鎮守之地

建康

江淮表裏

卷之六十三

守江所以守淮

江流上下

江水

江陵

九江

戶口

三皇

堯

舜

禹

湯

周

春秋

戰國

秦

前漢

後漢

魏武

劉備

孫權

晉

宋

齊

梁

陳

後魏

北齊

後周

隋

唐

國朝

版籍

周官

漢興

東晉

梁武帝

宋

齊

國朝

輿地

前漢改秦圖書

宋朝輿地圖

卷之六十四

田制

黃帝

虞夏殷三代

四丘為甸圖

終十為同圖

周甸郊稍縣都鄙

百乘千乘萬乘之別

後魏

唐

光武披輿地圖

周井田之制

四都為同圖

周十為封圖

畫野為井

任民之法

任田任地之法

制鄉之法

鄉之教令

受田於遂

不妨農時

勸之使耕

貸歛以時

緩急相侵

諸儒言井田不同

卷之六十五

宣公履畝

魏文侯赦民田

秦孝公廢井田

文公開籍田

鄉遂異同

受田於鄉

制遂之法

遂之教令

不廢農力

驅之使耕

遷徙有法

有無相濟

滕文公問井地

漢因秦制

漢因秦制

景帝徙民寬地

武帝根田代田

元帝假民田地

哀帝限民田

王莽更名王田

順帝定墾田

晉武帝占田

宋義帝墾起湖田

北齊始受田令

隋文帝末業露分職田公解田墾田之制

唐口分世業

宋朝田制

陸贄論限田

牛僧孺論均田

營田屯田

宣帝以公田假流民

成帝時兼并多者

平帝定墾田

元武檢復墾田

兩漢總論

宋武帝定山湖之禁

宋文帝均田之制

後周創文官均田里

周世宗均田

諸儒論古今田制

崔寔言墾田

漢武

宣帝

晉羊祜

穆帝

北齊

唐

昭帝

蜀諸葛亮

東晉

後魏

隋文帝

宋朝

卷之六十六

水利

禹分渠

成周總論

魏水利

漢文帝水利

宣帝水利

西漢總論

周溝洫之法

楚吳蜀水利

秦鑿鄭國渠

武帝水利

元帝水利

後漢章帝水利

順帝水利

宋水利

唐太宗水利

憲宗水利

古今水利總目

東晉水利

後魏水利

高帝水利

宋朝水利

皇明正德戊寅

慎獨書品刊行

群書考索目錄

前集

群書考索卷之一

前集

。六經門

易類

易學傳授之圖

田何

田王孫

焦延壽

王同

周王孫

丁寬

服生

施讐

孟喜

梁丘賀

先事京嘉更
事田王孫

京房

山堂先生章

俊卿

編輯

建陽

知縣區

玉

刊行

縣丞管

詔

校正

羅源

知縣徐

珪

校正

魯伯

張禹

趙贛

殷嘉

姚平

葉弘

高相
相子康
母柎求

費直
王瓚
費高今所傳互

韓嬰
韓生自言受易
蓋寬饒本從孟喜更從韓生

周易始末

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶伏羲氏之玉天下也始書八卦以通神明之德以類萬物之情易文王重易六爻作上下篇孔氏為之彖象繫辭文言序卦之屬故曰易道深矣人更三聖世歷三古前藝文志或曰周公作文辭韓宣子適魯見易象曰吾乃今知周公之德而爻辭作於周公彼誠有以知之其後馬融陸贄亦云惟班固以謂人更三聖而周公不與蓋文王周公父子一道序父不序子尊父也而諸儒泥於三聖之說遂以爻辭為文王所作重卦之人諸儒不

同凡有四說王輔嗣等以為伏羲鄭元之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為文王其言夏禹及文王重卦者按繫辭神農之時已有蓋取諸益與噬嗑以此論之不攻自破其言神農重卦亦未為得今以諸文驗之按說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍凡言作者創造之謂也神農以後便是述修而不可謂之作也幽贊用蓍謂伏羲矣伏羲用蓍即伏羲已重卦今依王輔嗣為得其實

八索

八卦之說謂之八索疏云說者以八卦交互相說其理此索為求索亦為搜索以易為主故易曰八卦成列象在其中矣就八卦而求其理則萬有一千五百二十策天下之事得故謂之索非一索再索而已此索於左傳有不同皆後人失其真理妄穿鑿耳

易之卦

四營而成易十有八變而成卦繫蓍之德圓而神卦之德方以知上

易之象

吉凶者得失之象也悔吝者憂慮之象也變化者進退之象也

易之變

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變孰能與於此

爻象繫辭三易及諸儒訓詁傳授

河出圖伏羲始畫八卦其後重而為六十四文王繫爻辭孔子作十翼

上彖○下象○上繫○下繫○上始乾坤○下彖咸恒○上象○序卦○雜卦○古經彖象文言皆在

六爻經辭之後乃孔子自卑退不敢干亂正經費直以彖象繫辭文言

解說上下經正見西漢儒林傳以象書象易上下篇與今鄭康成始以象

象連經文而王弼又以文言附於乾坤二卦○周官太卜所掌又有三

易一曰連山夏易也始於民鄭元云二曰歸藏兩易也先坤而後乾鄭

象山之出雲連之其三曰周易周易也始於乾鄭元云言易道周普無所不備也孔

之易取七八以不變為占左氏言遇艮周易取九六以變為占義云三

農曰連山氏亦曰烈山氏黃帝曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周

易稱周○帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四黃帝堯舜

亦然也引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山商人因黃帝曰歸藏文王

廣六十四卦著九六之爻謂之周易○爾雅疏曰歸藏者成湯之所作

也○公羊疏孔子欲作春秋卜得陽豫之卦宋氏云夏商之卦名孔子

何不用周易占之蓋孔子見西狩獲麟又見天命有改制作之意故用

夏商之易也○秦燔詩書易以卜筮存初商瞿受易於孔子五傳至田

何漢之言易者如楊何施酬孟喜梁丘至宣帝時又立博士惟焦氏費氏高

氏三家為異焦延壽高相皆述陰陽災異之言焦傳之京房房易具有

大抵陰陽律數之事元帝時亦立學官費氏初傳民間至後漢時陳元

鄭康成皆傳費氏易費氏興而餘學息今所傳即費氏易也魏王弼注

上下經晉韓康伯注繫辭說卦序卦唐孔穎達為正義本朝則有陳搏

种放范諤昌邵雍之徒穎達云易卦六十四分為上下象陰陽故上

有日月之道也下篇三十四以法陰陽耦始

咸常而終於未濟未濟者所以明戒謹也

龍馬負圖戴九履一左三右七二與四為有六與八為足五為腹心是
 天地自然之數也亦謂之九宮縱橫皆十五數總四十有五陳搏思孔
出河伏羲遂則其文大衍之數四十有九分而為二以象兩掛一以象
 三襟之以四以象四時歸奇於初以象閏五歲再閏故再初而後掛是
 故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成演而伸之觸類而長之
 天下之能事畢矣或者六十四卦在其中矣天數二十有五地數三十
 凡天地之數五十有五而大衍之數五十其用四十有九是於天地之
 數既減其五又虛其一何也鄭康成云天地之數五十有五以五行之
 氣通於萬物故減五大衍又減其一故四十有九故嘗為之說曰天一
 下降與地六合而生水於北地二上駕與天七合而生火於南天三左
 旋與地八合而生木於東地四右轉與天九合而生金於西天五冥運
 與地十合而生土於中以奇生者成以耦以耦生者成以奇天陽也故
 其數奇地陰也故其數耦奇耦相合而五十有五之數備大衍之數減

其五五行之用也虛其一者元氣之本也姚信董過云天地之數五十
故減之而其用四十有九有五者其六以象六畫之數

三兆三易

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆玉兆額帝之兆瓦兆
帝堯之兆原兆有周之其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山
 二曰歸藏三曰周易連山伏羲其經卦皆八其別皆六十有四歸藏黃帝

諸儒重卦之說

王弼以為宓戲鄭元以為神農孫盛以為夏禹史遷以為文王以經考
 之隨之上九曰王用亨于岐山明夷之六五曰箕子利正此皆商周時
 事然則以為神農伏羲夏禹者皆非也或以為文王至武王時始追王
 此已言王似非文王時重也然則爻辭孰作之歟宣子適魯見易象而
 言曰吾今乃知周公之德與周之所以王也是爻辭意亦周公作也然
 世之論易者以為人更三聖謂伏羲文王孔子而不數周公蓋爻統子
 業也此數語見孔穎達正義是孔穎達接韓宣子之言以驗觀太卜掌

爻辭文王爻辭周公馬融陸績並同此說今依用之觀

三易之法其經卦皆八其別皆六十四則六十四卦之體已具久矣。孔穎達正義云重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣以為伏羲鄭元以為神農孫盛以為夏禹史遷以為文王其言禹及文王者按繫辭神農時已有取諸益與噬嗑以此論之不攻而破其言神農亦未為得易緯數三聖但云伏羲文王孔子不及神農時神農但見取諸益不重卦矣今依王輔嗣以伏羲既畫八卦即自重為六十四為得其實

孔子彖象用夏正

或曰易象非孔子作也雷在地中復先王以至日閉關商旅不行後不省方考之夏小正十一月萬物不通則至日閉關後不省方夏之制也周制以十一月北巡狩至于北嶽矣恐大象非孔子作殊不知周正雖建子而孔子彖象皆建寅故以復為十一月遇為五月此正孔子行夏時也

文言

穆姜襄公九年占有文言之辭襄公二十二年孔子生下距穆姜十四

年穆姜之時已誦隨繇之辭因取乾卦文言然其言與今易稍異穆姜之言曰元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事以今易考之刪改者二增益者六則古已有是言孔子特文之耳。他卦彖象而已獨乾坤更設文言以發其義

伊川文集

易學

京房之學專守名數王弼之學高談理致

繫辭文言序卦

或以為非孔子作其間每更一事必稱子曰若夫子自作不應自稱子曰歐公亦以為然唐僧一行易纂引孟喜序卦文辭與今易不同然則今之序卦等恐非夫子全文或出於經師未可知也

子夏易

漢之易家自田何始何而上未嘗有書魏管輅謂易安可注者其得先儒之心歟古今學者咸謂卜子夏受易孔子而為之傳然太史公劉向

父子班固皆不論著唐劉知幾知其偽矣是書亡不傳於今今號為子夏易傳者切意非古所傳何者觀其書不依古易經次乃遵費氏鄭氏王氏所合彖象文言於爻下而傳之也雖隋唐志有卜子夏子夏詩序之外有易傳唐劉知幾謂疑出於漢之杜氏

漢諸儒易傳

自魯商瞿子木受易孔子

師古曰商瞿以授魯橋庇子庸師古曰橋庇字子庸

他皆類此音必巽反

子庸授江東馯臂子弓

師古曰馯臂子弓姓也音韓子弓授燕周醜子家子

家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝及秦禁學易為筮卜之書獨

不禁故傳受者不絕也漢興田何以齊田徙杜陵號杜田生師古曰高祖用爻敬

之言徙謂東大族故例以善齊田氏見徙也授東武王同子中雒陽周初徙時未為杜陵蓋史家本其地追言之也

王孫丁寬齊服生皆著易傳數篇師古曰田生轉王同周王孫丁寬服生四人而四人皆著易傳也子中王

同字也同授淄川楊何字叔元元光中徵為太中大夫齊即墨成至

城陽相師古曰姓成廣川孟但為太子門大夫魯周霸莒衡胡人姓衡名

臨淄主父偃皆以易至大官要言易者本之田何

丁寬易說

寬從田何受易復從周王孫受古義景帝時寬為梁孝王將軍距吳楚

號丁將軍作易說三萬言訓故舉大誼而已今章小句是也寬授田三

孫王孫授施讎孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學

京房易

京房受易焦延壽延壽嘗從孟喜至成帝時劉向校書考易說以為諸

易家說皆祖田何楊叔丁將軍大義畧同唯京氏為異黨焦延壽獨得

隱士之說託之孟氏不相與同房以災異得幸繇是易有京氏之學

費直易

長於卦筮無章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經劉向以中古

父易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同

崔篆易林

後漢崔篆建武初朝廷多薦言之者幽州刺史又舉篆賢良篆辭歸不

仕客居滎陽著周易林六十四篇用決吉凶多所占驗

王弼易

魏尚書郎王弼注六十四卦六卷韓康伯注繫辭以下三卷王弼又撰易畧例一卷

諸儒以彖象文言雜入卦中

漢藝文志易經十三篇施孟梁丘三家顏師古曰上下經及十翼故十二篇是則彖象文言繫辭始附卦爻而傳於漢歟先儒謂費直專以彖象文言繫辭詳說上下經以彖象文言繫辭雜入卦中者自費氏始其初費氏不列學官惟行民間至漢末陳元鄭康成之徒學費氏古十二篇之易遂亡孔穎達又謂輔嗣之意象本釋經宜相附近分爻之象辭當附當爻則費氏初變亂古訓時猶若今乾卦彖象繫卦之末古經始變於費氏而卒大亂於王弼惜哉柰何後之儒生尤而效之杜預分左氏傳按經宋衷范望輩散太元贊與測於八十一首之下是其明比也揆觀其初乃如古文尚書司馬遷班固序傳楊雄法言序篇云爾今民間法言列序篇首與學官書不同槩可見也唐李鼎祚又取序卦冠之

卦首則又效小王之過也高山晁氏說。漢初傳訓者皆與經別行三傳之

文不與經連故石經書公羊傳皆無經文而藝文志所載毛詩故訓傳之文亦與經別及馬融為周禮注乃云欲省學者兩讀故具載本文而就經為注據此則古之經傳本皆自為一書詩纂疏

易元

魏鍾會嘗著易元互體才性同異後於會家得書二十篇名曰道論寔刑名也

易摘

吳程秉著周易摘

易圖

唐高定通王氏易以為圖合八出上圓下方合則重轉則演七轉而六十四卦六甲八節備焉

太易

張志和著太易十五篇其卦三百六十五

易發微

王勃夢有告者曰易有太極寤而作易發微

易節易文

趙賓為易飾易文以為箕子明夷陰陽氣亡箕子箕子者萬物方莖茲也賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也

景鸞易說

見漢諸儒門

注陽易通

見漢諸儒門

易名三義

易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易者變易也不易也又云易者其德也光明四通澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通變五行迭終四時更廢君子取象變節相移此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也

九師約

文中子曰蓋九師興而易道微注淮南王聘九人明易者撰道訓二十

篇號九師易

文中讚易

子曰吾於讚易也述而不敢論。又曰讚易道以伸先師之旨注申明十翼也。子讚易至存卦曰大矣時之相生也達者可與幾矣至雜卦曰旁行而不流守者可與存義。子讚易至革歎曰可矣其孰能為此哉至初九曰吾當之矣又安行乎。薛叔問一卦六爻之義子白卦也者著天下之時也爻也者倣天下之動也趨時有六動焉吉凶悔吝所以不同也叔曰敢問六爻之義子曰六者非他也三才之道誰能過乎子讚易至山附于地剝曰固其所也將安之乎是以君子思以下人比

出文中子

揚雄作太元以續易

雄以為經莫大於易故作太元畫為三方九州二十七部八十一家為八十一首每首九贊合七百二十九贊外有畸零二贊每卦曰初一次二次三次四次五次六次七次八上九即九贊每贊皆有測卦始於中

終於養王涯曰太元以一生二以三生九以九生二十七以二十七生
八十一三三相生元之基也司馬公說元曰易有象元有首易有爻元
有贊易有象元有測易有文言元有文易有繫辭元有攤瑩攬圖告易
有說卦元有數易有序卦元有衝易有雜卦元有錯。漢宋東解其義
吳陸績釋之初雄作太元首贊測皆異卷晉范望始合之使相聯屬望
又采陸績宋衷之說而為之注館開唐王涯作說元一卷本朝許洞撰
演元十卷同。司馬光又為之集注張行成又為翼元十二卷。哀帝
時雄大覃思渾天參摹而四分之三折而四分天極於八十一旁及三
摹九据極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之
觀元者數其畫而定之元者首四重非卦也數也其用自天元推一晝
一夜陰陽度數律歷之紀九九大運與天終始故元三方九州二十七
部八十一家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三與太
初歷相應亦有顓帝之曆焉據之以三策關之以休咎辨之以象類播
之以人事文之以五行擬之以道德仁義禮智無立無名要合五經苟

非其事文不虛生為其泰漫濫不可知故有首衝錯測攤瑩數文攬圖
告十一篇皆以解剥六體離散其文章句尚不存焉

通元

晉王長文閉門自守不交人事著書四卷撰易名通元經有文言卦象
可用卜筮時人比之楊雄太元同郡馬秀曰楊雄太元惟桓譚以為必
傳後世晚遭陸績元道遂明長文通元經未遭陸績君出耳

論元

有客難元太深雄解之號曰解難劉歆謂雄曰今學者有利祿尚不能
明易如元何恐後人用覆醬瓿。張衡致思於天文陰陽歷算常好元
經謂崔寔曰吾觀太元方知子雲妙極道數乃與五經相擬非徒傳記
之屬使人難論陰陽之事。元譚曰雄書至深而論不詭於聖人君使
遇時君更闕賢知為所稱善則必度越諸子矣。司馬公曰元者以贊
易也非別為書以與易角也。蘇氏之論謂其以艱深之辭文淺近之
說。陳潛室曰雄之元如膠柱調弦各不能相通非如易一自奇耦之

畫而窮於六十四卦互相為用或云六十四卦八卦之重也元方州或曰易之六爻即六畫耳由其爻用六故其畫亦六今元有四重即卦上四畫也而贊乃有九

皇極經世

十卷邵雍撰天地運化陰陽消長皆以數推之以窮夫萬物之變此書以元會運世自開闢以來推其年數以元經會以會經運以運于世。以日經日為元之元其數一日之數一故也以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以日經星為元之運其數三百六十日之數三百六十故也以日經辰為元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也則是日為元月為會星為運辰為世此皇極經世之數也一元象一年十二會象十二月三百六十運象三百六十日四千三百二十世象四千三百二十時也蓋一年有十二月三百六十日四千三百二十時故也經世一元十二會三百六十運四千三百二十日四十一世三十年是為一十二萬九千六百年是為皇極經世自元之元更相變

而至於辰之元自元之辰更相變而至於辰之辰所謂皇極經世但著一元之數使人引而伸之可以終而復始也三山起堯即位之二十二年甲辰終於周顯德六年己未編年紀治亂興亡之事以符其學志

潛虛

曰氣曰體曰性曰名曰行曰命溫公自序曰萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受性性以辨名名以立行行以俟命故虛者物之府也氣者生之戶也體者質之具也性者神之賦也名者事之分也行者人之務也命者時之遇也又曰元以準易虛以準元元且覆瓿而况虛乎閣書目曰潛。易之為卦始於太極太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦乘之而極於六十四卦。元之為首始於一元以生三由三以生九由九以生二十七九九乘之斯為八十一首。虛之為行始於五行一六置後二七置前三八置左四九置右通以五十五行。易之卦兼河圖洛書之類。元之首得河圖之九數。虛之行得洛書之十數。易之數生於一故揲法虛一元之數生於三故揲法虛三虛之數生

於五故揲法虛五。易有乾坤二策乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四合而計之凡三百有六十以當蒼之日衍而積之凡萬有一千五百二十以當萬物之數。元以首管九贊以二贊管八策當一日以二萬六千二百四十四策當三百六十四日半又有躋當一日四之二贏當一日四之一然後當三百六十五日四分之一與周天之度合。虛以冬至之氣起於元轉而周三百六十四變變尸一日乃授於餘而終之。易得其全故無餘。元有欠故增躋贏之贊。虛有餘故退元餘齊而無變。本朝張行成作潛虛衍義十六卷

群書考索卷之一

前集

群書考索卷之二

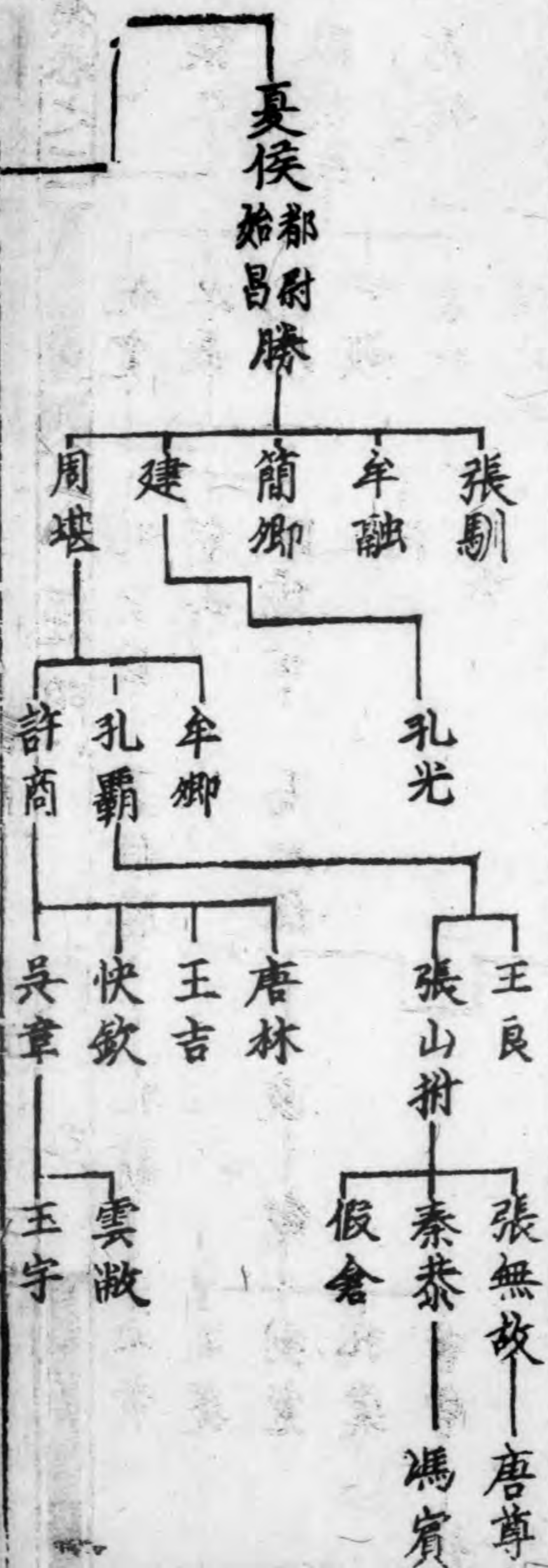
前集

山堂先生章後卿編輯
建陽知縣區玉刊行

。六經門

書類

書學傳授之圖



群書考索卷之二

聖月



尚書始末

古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓帝高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一揆是故歷代寶之以為大訓先君孔子生於周末討論墳典斷自唐虞以下訖于周芟夷煩亂剪截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也孔子百篇遭秦火不存至漢伏生口授得二十八篇後又得秦誓一篇為二十九篇孔壁之書既出孔安國定其可知者二十五篇又別出舜典益稷盤庚康王之誥共為五十八篇其文以隸書存古又故謂之古文尚書此書之成遭巫蠱不出漢儒聞孔氏之書有五十八篇遂以張霸之徒造偽書二十四篇為古文尚書兩漢儒者所傳大抵皆霸偽本也其實未嘗見真古文尚書故杜預注左氏韋昭注國語趙岐注孟子凡所舉書出於二十五篇之內皆指為逸書其實未嘗逸也劉歆當西漢之

未欲立古文學官移書責諸博士甚力然歆之所見皆為本亦非真古文書也以至賈馬鄭服之輩亦皆不見古文書至晉然後其書漸出及開皇三年求遺書得舜典然後於書大備孔氏書始出皆有隸書至唐天寶間詔衛衡改古文從今文書今之所傳乃唐天寶所定之本也並漢藝文志及易曰河出圖洛出書聖人則之故書之所起遠矣至孔氏纂焉一斷於堯下訖于秦凡百篇而為之序原其作意秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢興亡失求得二十九篇以教齊魯之間訖孝宣世有歐陽小大夏侯氏立於學官古文尚書者出孔子壁中武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也共王往入其宅聞鼓琴瑟鐘磬之音於是懼乃止不壞孔安國孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十六篇安國獻之遭巫蠱事未列于學官劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字文字異者七百有餘脫字數十書者古之號令號令於衆其言

不立具則聽受施行者弗曉古文讀應爾雅故解古今語而可知也

尚書三說

孔安國曰以其上古之書謂之尚書尚書施機鈔曰尚書上也上天垂文垂布節度如天行也主肅曰上所言下為史所書曰尚書也推此三說其義不同

洛書

禹治洪水賜洛書法而陳之洪範是也自初一日五行至畏用六極凡六十五字皆雜書本文至商箕子在父師位而典之周興武王虛已而問焉河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏五行。洛書之數自天一與地六合于北而生水地二與天七合于南而生火天三與地八合于東而生木地四與天九合于西而生金天五與地十合于中而生土然後五十五數謂之生成或曰河圖陳四象八方之位而不言五行洛書述五行而不述四象然四象亦五行之數所以異者由四象附之數而成質故四象異於五行五行亦四象之數由始於生而終於成乃合

於五十五所以異於四象矣則知龍圖自一至九皆縱橫合天地自然之數龜書其數自一至十相為生成符於自然之數皆非後人假偽設之也故伏羲始因河圖而陳四象終由洛書而畫八卦至大禹始資洛書而叙五行終本河圖而分九疇也故河圖八卦自伏羲始也洛書九疇自大禹始也又曰河圖有天一地二天三地四為象之始至于天五則居中而主乎土變化但未能成形謂之四象至于洛書有土十之成數故水火金木皆相竒耦而成形故河圖合四象之數可以定八方之位洛書有五行之數可以備八卦之象也是象生其卦必俟天之變而備於洛書土十之成數而後成八卦矣於是象金而畫乾兌象土而畫坤艮象木而畫震巽象水而畫坎象火而畫離是為八卦故易曰河出圖洛出書聖人則之用

孔子定書

尚書緯云孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷可取以為世法者百二十篇故以百二篇為尚書十八篇為

中候

漢今文尚書

孔子刪書為百篇及秦焚書孔子末孫惠與秦博士伏勝各藏其本於屋壁漢興伏生求其書亡數十篇獨得二十九篇歐陽公謂伏生既老乃總合三十四篇為二十九篇文帝求治尚書者天下無有而伏生老不能行使晁胥往受之其後有歐陽生大小夏侯勝建之徒皆學伏生書寫以漢世文字號今文尚書

漢古文尚書

武帝時孔惠之書始出皆科斗文字因魯共王壞孔子舊宅得之其文始出時人無能知者安國以所聞伏生之書考論文義定其可知以隸古定多增伏生二十五篇又分伏生書中四篇為九篇堯典分舜典皋陶分益稷盤庚并分為三篇顧命分康王之誥序一篇合為五十九篇及安國作傳遂引序以冠其篇首而定為五十八篇虞書五虞書七十一夏書四夏書七十五商書十七商書亡八篇周書三十二周書亡九共五十八篇共亡四十九篇為古文尚書會巫蠱事起遂寢不用平帝雖立學官事見儒林贊然其書終

不甚顯至後漢遂絕私謂達正義謂馬見於經典者諸儒皆謂之逸書
趙岐注孟子謂不顯不承等杜預釋左傳謂念後漢杜林傳古文尚書
賈逵作訓馬融作傳鄭元注解由是古文遂顯于世

東漢中文尚書

劉陶明尚書為之訓詁推大小夏侯歐陽三家及古文是正文字七百餘事名曰中文尚書

唐今文尚書

唐明皇天寶三年詔應尚書古體文字勒依今文館閣又云李肇經史題釋云開元十四年改洪範無偏無頗為無偏無詖詔曰三復斯言書皆叶韻故天寶復有勒依今文之詔焉
前段未藝文志儒林傳及崇文總目修定

古文今文尚書

緇衣載君奭曰昔在上帝觀文王之德鄭氏注云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德今博士讀為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之正義云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德者以伏生

所傳歐陽夏侯所注者為今文尚書以衛賈馬所著者元從壁中所出之古文即鄭注尚書是也今博士讀為厥亂勸寧王之德者謂今之尚書也三者以異古似近之者三者謂此禮記乃古文尚書並今博士讀者三者其文各異古文周田為割申其字近於義理故云古文似近之云耳

古三墳

此書之目見於孔安國序而漢藝文志已不載本朝元豐中毛漸因奉使西京得之按其書以山氣形為別山墳謂之連山氣墳謂之歸藏形墳謂之乾坤與先儒所言三易異其中有紀姓一篇皇策一篇政典二篇嗣征引政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦孔氏謂夏后氏為政之典籍今政典之文頗合豈為邪漸館閣書目云皆依托也左傳王謂左史倚相能讀三墳五典八索九丘之書三墳本朝張商英天覺得之於比陽氏家墳皆古文而傳乃隸書三墳者山氣形也按七略隋志皆不載世皆以為天

覺偽撰云晁氏

昔元帝時豫章內史梅賾始以孔傳奏上而缺舜典一篇乃取王肅堯
典慎微以下分為舜典以續之自是歐陽大小夏侯家等學馬融鄭元
王肅諸注廢而古文孔傳獨行列于學官末為世範齊建武中吳興人
姚方興采馬王之義以造孔傳舜典云於大航拾得詣闕以獻舉朝集
議咸以為非及江陵板蕩其文北入中原學者異之隋劉炫遂取一篇
列諸本第故今人所習尚書舜典元出於姚氏者焉

禹貢九州

冀 兗 青 徐 揚 荆 豫 梁 雍

自虞舜分冀為并幽分青為營周禮職方氏九州無徐梁有幽并爾雅
無梁并青有幽營徐蓋歷代沿革大同而小異也漢改雍曰涼改涼曰
益置徐州以復禹舊號增交州以治南越資用禹貢先冀次兗言治水
自下始禮先揚次荆南為陽
方尊之九州或言距河或言距海或以山或以水所以別其封域也獨
冀不言封域者京師所在孔安國曰以餘州所至亦可知矣。帝王世

紀曰顓帝帝嚳孔子稱其地北至幽陵南暨交趾西蹈流沙東極蟠木
是以建萬國而制九州堯遭洪水分為十二州今虞書是也禹平水還
為九州今禹貢是也。詩正義云禹貢九州夏時之制於周則夏官職
方氏辨九州之域有揚荆豫青兗雍幽冀并較之禹貢無徐梁有幽并
故地理志云周監二代而損益之改禹貢徐梁合之於雍青分冀州之
地為幽并且其事也爾雅釋地九州之名有冀豫雍荆揚兗徐幽營孫
炎曰此蓋殷制禹貢有梁青無幽營周禮有幽并無徐營然則此說不
同不言殷九州而遠指禹世者孫炎以爾雅之文與禹貢不同於周禮
又異故疑為殷制耳亦無明文言殷改夏地理志云殷因於夏無所變
改班固不以爾雅為世法又周禮冀幽并於禹貢惟一州耳賈公彥疏
云爾雅曰兩河之間曰冀州河南曰豫州濟東曰徐州河西曰雍州漢
南曰荊州江南曰揚州燕曰幽州濟河間曰兗州齊曰營州詩譜曰梁
雍荆豫徐揚之民咸被其化數不同者禹貢所云堯舜法爾雅所云似
夏法詩譜所云似殷法自古以來皆有九州惟舜暫置十二州至夏還

為九州故春秋云夏之方有德也貢金九牧是也但自神農以上有大
九州柱州迎州神州之等至黃帝以來德不及遠惟於神州之內分為
九州故括地象云崑崙東南萬五千里名曰神州者是也周禮疏

禹貢賦

九州之田宜與賦相當今攷之經惟兗一州相當耳荆之賦至高於田
五等雍之田至高於賦五等蓋賦與貢總焉故高下相補楊賦最重者
也田賦之外其貢則金瑤琨篠蕩齒革羽毛織具橘柚不勝其多也雍
賦之最輕者以其田賦之外所貢者璆琳琅玕而已亦無包匭之類故
總言之則輕也以其最重最輕者質之經而此說近乎可信程禹貢論禹之
為法有貢有賦非謂有貢而又有賦也貢賦之法各因其土地而定之
故列為三品而為九等此貢賦之常也然而有田腴而賦薄田瘠而賦
饒者由乎人力之有多寡爾故孔氏傳以荊州田第八賦第三為人力
多雍州田第一賦第六為人力少即是推之多寡可知矣揚之橘柚豫
常有必錫命然後貢之至於九江之龜亦不常有必錫命○兗之賦必
然後納之於禹持言納而不言貢者豈非寶龜之意乎

待祚十三載乃同者兗居東北最下河害特甚今始得降丘宅土自非
寬為之期使加功歲久安得較數歲之中而定其貢哉程禹貢論

禹貢江河

河自積石龍門華陰底柱孟津洛汭而上亘古皆可攷自成畢以下根
岸高於平地故在古已嘗溢為滎澤播為九派而其迹道不主一地矣
至後徒決不勝載於是自大任至降水大陸說者甚多關並亦言河決
左右其地形稍下聞禹治河時本空此地以為水張鄭康成謂九河其
八為齊威公所塞鄆道元宗其說而孔穎達又推本緯書以成證曰移
河為界於齊晉頃關八流以自廣蘇○漢河與禹河自周漢而後分南
子由亦曰齊威公利河之地以居民北兩道蓋河自周定王五年已失故道矣河有九河江有九江古今槩
謂分流為九以經攷之特一派耳不與河同也經之序九河曰北播為
九河同為逆河入于海先播而為九又合而為一其文甚明說者曰逆
九江有是哉曰過九江至于東陵曰過九江至于敷淺原其曰過者禹
自記其所經如曰過降水過洛汭是也河流自積石以至海源委半天
下而其橫曾不能與江並郭璞所謂踰淮咸江也夫以如此源委而又

益以滔天襄陵之水其勢自應不能容受故上流則溢策為濟而下流則播一為九理之必然九何之名爾雅有之漢世許商按求其故僅得夫河患為甚講求禹迹亦最詳又與三代耳日接近其所者僅唯三河而亦不能真不知後世日遠於古凡其載籍皆非漢儒之所見則其所得河道何從而增多於漢始難輕信也班固作漢史曰韓牧欲西九河處穿河以殺水怒王橫關之曰往者天嘗連雨東北風海水溢西南出浸數百里九河之地已為海所漸矣信橫。賈逵謂古隄闊故游之言足以破萬世之惑後之言禹貢者蓋稽焉。波有所縱盪漢隄狹故東迫而為決溢初齊作隄去河二十五里水抵隄泛趙魏趙魏亦為隄去河二十五里漢隄去水數百步遠者數里宜河之為患也漢自高后以前唐自肅代而後河患特少則生齒登耗乃與河之平決相應蓋人希土曠則河滯得以受水稍經生息則遙隄之外展轉居作而新隄興矣本朝興國詔書曰河防舊以遙隄寬其水勢其後民利沃壤咸居其中河之盛溢則罹其患也配貢論。河源之說後世甚紛紛也或以為崑崙或以為葱嶺或以為于閔由不詳見於聖人經故後世復以肆其臆說獨怪作書者導淮則曰自桐柏導渭則曰自鳥鼠導洛則曰自熊耳以淮出桐柏渭出鳥鼠洛出皆以

自言之至於導河積石而獨不言自者豈非源之所自出在當時或未究歟先儒以為施功發於積石而不指以為源抑所以發明作書者之微意也積石雍州之山在金城之西南先儒亦以河之所經則非河源明矣已上出史記一段見格。唐太宗正觀九年李靖伐吐谷渾督諸軍經積石河源且至未窮其西境

禹貢汴水

大河不輟為治世患而汴渠規撫不出於禹而轉輸之利乃有益於後世然則河水入汴煬帝為之也後世不以一勞永逸為功而獨深罪煬帝者以其主為燕游耳不獨汴也淮不通江江不通浙其鑿而通之因古迹以便漕運皆煬帝實成之江之通淮以邦。備邦備吳創也。

禹貢三江

三江之說諸儒不一考於經固自有三江之文於道漾曰東為北江入于海於道江曰東為中江入于海孔安國順經為說曰有中北則有南可知近世蘇氏即中北二江之文以求三江遂以豫章彭蠡之江南

出而比會者指為南江以足三江之數並程高

伊訓

稱元祀十有二月商之三月即夏之十二月也商雖建丑為正猶以夏正數月史記秦始皇三十二年十二月更名臘曰嘉平夫臘建丑之月也秦以十月為正則臘當在三月而云十二月以是知古者雖改正朔然猶以夏正數月也漢元年十月五星聚東井

秦誓

宣帝時復有河內女子得秦誓一篇獻之與伏生所誦合三十篇行之於世其篇所載年月不與序相符會又與左氏國語孟子所引秦誓不同故漢魏諸儒咸疑其繆矣或以為漢儒引日魚赤鳥之事

洪範五行傳

劉向在成帝時領校中五經秘書向見尚書洪範箕子為武王陳五行陰陽休咎之證乃集合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之說推迹行事連傳禍福著其占驗比類相從各有條目凡十一篇號曰洪

範五行傳論奏之天子心知其忠故為王鳳兄弟起此論也。班固云發明大傳著天人之應。漢劉向治穀梁春秋數其禍福傳以洪範至劉歆言五行傳又頗不同孝武時夏侯始昌善推五行傳其後以傳夏侯勝下及許商其傳與劉向同向之傳五行曰田獵不宿出入不節奪民農時則木不曲直棄法律逐功臣則火不炎上治宮室飾臺榭則稼穡不成好攻戰輕百姓則金不從革簡宗廟廢祭祀則水不潤下其傳五行事曰貌之不恭是謂不肅厥咎狂厥罰常雨厥極惡言之不從是謂不義厥咎僭厥罰常暘厥極憂視之不明是謂不哲厥咎豫厥罰常燠厥極疾聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰常寒厥極貧思之不睿是謂不聖厥咎蒙厥罰常風厥極凶短折五行志

書斷自唐虞

夫子生於春秋之末干戈相尋無復禮遜叙書始於此者正欲示天下以禮遜也及群弟子述論語終於堯曰荀卿作荀子而終於堯問皆夫子之遺意春秋始隱亦此意乎

讀文侯之命一篇與平康之世無異當東遷之後而無憤悱哀痛之心君子是以知其無志也自文侯之命無復有詰則周之業衰矣雖然聖人猶有望於魯也故繼之以費誓蓋周魯之裔也周之衰孔子有望於魯魯不足望則勢必并於秦此夫子感傷之深意故以秦誓終焉

中星

聖人南面而聽天下占星以授人時故春則曰中星鳥舉其形也夏則曰求星火舉其次也秋宵中星虛冬日短星昂舉其宿也於春言其形則夏為蒼龍秋為元武冬為白虎可知於夏舉其次則春為鶉火秋為元枵冬為大梁可知於秋冬言其宿則春為柳星夏為氐房可知或言其形或言其宿互相見也所以異乎月令之中星仲春日日中仲秋日宵中宵中者陰至是而中也冬至之後日自南而北則陽氣漸生則晝日以長夏至之後日自北而南則陰氣漸興則晝日以短

六宗

伏生馬融謂天地四方鄭氏謂星辰司中司命風師雨師劉歆謂乾坤

六子賈逵謂天宗三星日月地宗三星河海獨晉人張髦謂三昭三穆是也按神天人鬼地祇三祭之說尚矣周禮春官所載若樂六變則天神可得而禮矣若樂八變則地祇可得而禮矣若樂九變則人鬼可得而禮矣是則三祭之禮未嘗偏廢舜當受命之初即肆類于上帝禋于六宗望于山川其為天神人鬼地祇之祭復可疑哉

伏生大傳

生為秦博士至孝文時且百歲歐陽生張生從其學而授之伏生死後數子各論所聞以已意彌縫其間別作章句因名之曰傳至鄭康成始次為八十三篇館閣書目

汲冢書

晉太康中於汲郡古冢得之先儒多稱是書乃孔子刪百篇之餘史通疑其言堯舜益啓非揖遜桀遜位于湯與經不合杜預左氏後序言其載太甲潛殺伊尹之事與尚書乖異。晉武帝咸寧五年汲郡人掘魏襄王家得竹簡小篆古書十餘萬言藏于秘府。荀勗傳武帝時汲郡

冢中得古文竹書詔勉譏之為中經列在祕書

訓詁傳教

隋經籍志書之所興蓋與文字俱起孔子觀書周室得虞夏商周四代之典刪其善者上自虞下至周為百篇編而序之遭秦滅學至漢唯濟南伏生口授二十八篇又河內女子得秦誓一篇獻之伏生作尚書傳四十一篇以授同郡張生張生授千乘歐陽生歐陽生授同郡兒寬寬授歐陽生子世世傳之至曹孫歐陽高謂之尚書歐陽之學又有夏侯都尉受業於張生以授族子始昌始昌傳族子勝為大夏侯之學勝傳從子建別為小夏侯之學故有歐陽大小夏侯三家並立訖漢東京相傳不絕而歐陽最盛通。初漢武時魯共王壞孔子舊宅得其末孫惠所藏之書字皆古文孔安國以今文校之得二十五篇其秦誓與河內女子所獻者不同又濟南伏生所誦有五篇相合安國並依古文開其篇第以隸古字寫之合成五十八篇其餘篇簡錯亂不可復讀並送之官府安國又為五十八篇作書傳巫蠱事起不得奏上私傳其業於都

尉朝七授膠東庸生謂之尚書古文之學而未得立後漢扶風杜林傳古文尚書同郡賈逵為之作訓焉韋作傳鄭元亦為之注然其所傳唯二十九篇又雜以今文非孔舊本自餘絕無師說晉世祕府所存有古文尚書經文今無有傳者及永嘉之亂歐陽大小夏侯尚書並亡濟南伏生之傳唯劉向父子所著五行傳是其本法而又多乖戾至東晉豫章內史梅賾始得安國之傳奏之而又闕舜典一篇齊建武中吳姚興方於大衍市得其書奏上比馬鄭所注多二十八篇於是始列國學梁陳所講有孔鄭二家齊代唯傳鄭義至隋孔鄭並行而鄭氏甚微自餘所存無復師說又有尚書逸篇出於齊梁之間考其篇目似孔氏壁中書之殘缺者故附尚書之末矣

漢儒不見古文

唐虞建官惟百鄭康成乃云有虞氏官六十以不見古文尚書特見今文尚書也如婁敬說高祖有八百諸侯之語仲舒說武帝有白魚流鳥之辭劉歆作三統有丙午還師之言與今人所讀書不同蓋今人所讀

乃古文也。臯陶遺種德德乃降虞書之辭也左氏以為夏書揚雄謂酒經文酒誥脫簡一召誥脫簡二禮經舉成有一德為尹告舉君牙為君雅司馬子長謂盤庚三篇為帝辛時事以文侯之命為晉重耳時事鄭康成以嗣征為臣名以旅契為酋蒙夏侯亦以馮夷字為馮賦

百二篇

西漢時又有百兩篇出於張霸分折合二十九篇以為數十又采左氏傳書叙作為首尾凡百二篇文意淺陋成帝以中書中書天子所裁之書也較之非是後以弟子樊並謀反黜其書而百兩先廢

疑古十條

虞書美放勛云克明俊德而陸賈新語又曰堯舜之民比屋可封按春秋傳云高陽高辛氏各有才子八人謂之元凱堯不能舉帝鴻氏少昊氏顓帝氏縉雲氏有不才子俱稱四凶而堯亦不能去斯則當堯之時小人君子比有齊列善惡未分論語云舜舉咎繇不仁者遠則當咎繇未舉不仁甚多又安得謂之克明俊德比屋可封乎其疑一也。堯典序云將遜于位遜于虞舜按汲冢瑣語云舜放堯於平陽山海經謂放

勛之子為帝丹朱斯則堯之授舜其事難明謂之遜國真虛語耳其疑二也日虞書舜典又云五十載陟方乃死注云死蒼梧之野按蒼梧者於楚則川號汨羅在漢則邑稱零陵地總百越山連五嶺地氣歆瘴雖使百金之子猶憚經履其途况於萬乘之君而巡幸其國其疑三也。汲冢書云舜放堯帝於平陽益為啓所誅又曰太甲殺伊尹文王殺季歷語異正經世人多不之信也若啓之誅益亦猶晉之殺元乎若舜禹相代事業皆成惟益覆車伏辜夏石亦猶元遜司馬而致殺身之禍乎其疑四也。湯誥曰湯伐桀戰于鳴條之野又云湯放桀于南巢唯有人慙德而周書商祝篇稱桀遜湯王位墨子曰湯以天下遜務光而使人說務光遂投清冷之泉而死湯乃即位然則湯之飾遜偽迹甚多考墨家所言雅與周書相會書云慙德其疑五也。按武王為泰誓數紂過失亦猶近代之有呂相為晉絕秦陳琳為袁檄魏欲加之罪也能無辨乎而後來諸子乘其偽說競列紂罪故孔子曰桀紂之惡不至是班生曰安有擾婦人臨朝劉向又曰桀紂不至於是自古言辛癸之罪將非

厚誣者乎其疑六也。微子之命曰殺武庚案祿父即商紂之子也合
謀二叔狗節三監雖君親之怨不除而臣子之誠可見考諸名教死生
無慙苟以功業不成使以頑民為目如是則夏少康伍子胥亦當隸跡
醜徒編名逆黨乎其疑七也。論語曰大哉周之德三分天下有其二
猶服事商按尚書云西伯戡黎商始咎周夫姬氏爵乃諸侯而輒行征
伐此則春秋荆蠻之滅諸姬論語季氏之伐顓臾也按其書曰文王受
命稱王有商猶存而王號遽立此即春秋楚及吳越僭號而凌天子也
姬之事商當比馬之臣魏必稱周德之大不亦虛偽其疑八也。論語
曰泰伯可謂至德三以天下遜按呂氏春秋所載云云斯則太王鍾愛
厥孫欲立其父泰伯年居長嫡地寔妨賢雖欲勿遜君親其立諸原泰
伯毀茲王體從彼祝髮者本以外絕嫌疑內懷猜忌天子美其因病成
遜轉禍為福斯則當矣如云至德無乃謬為其譽乎其疑九也。尚書
金縢篇云管蔡流言左傳云周公殺管叔而放蔡叔愛王室故也按尚
書君奭序云召公為保周公為師相成王為左右召公不悅斯則旦行
不臣之禮挾震主之威跡君疑似雖頑猶懷憤憑况彼二叔側聞異議
能不懷猜周公遽加顯戮於友于其美薄矣而詩之所述用為美談何
哉其疑十也

宋朝開寶尚書釋文

開寶九年二月翰林李昉知制誥扈蒙李穆上初准詔校定尚書釋文
乃詔以大宋開寶新定冠其題刻板頒行陸德明釋文用古文尚書故
命國子博士判監周惟簡與太子中舍陳鄂重修定焉

仁宗洪範政鑒

康定元年仁宗製之以示輔臣

黃宗欽明殿洪範屏

治平三年六月壬子改清君殿曰欽明殿命直龍圖閣王廣淵書洪範
一篇於屏時帝謂廣淵曰先帝臨御四十年天下承平得以無為朕方
屬多事豈敢自逸故命此殿密因訪廣淵論洪範得失對以張景所得
最深以景論七篇進復召對延和曰景所論過先儒遠矣以三德為馭

臣之柄尤為善論朕遇臣下常務謙柔聽納之問則自以剛斷此弄置之左右豈特無逸之戒賜廣淵御紙筆墨黃金等物

仁宗通英殿無逸圖

皇祐四年十二月甲午尚書工部郎中知制誥王洙起君舍人知制誥蔡襄止所書無逸孝經圖初侍講楊安國書無逸篇於通英閣之後拜上曰朕不欲背聖人之言當書置之左後又命侍讀丁度取孝經天子孝治廣要道至德四章對為右圖令襄書無逸洙書孝經既又命翰林學士承旨王拱辰為一圖焉

真宗龍圖閣尚書圖

祥符二年九月二十六日召宗室觀于龍圖閣因覽尚書圖

高宗無逸圖

紹興五年上親寫無逸篇為圖以揭於講筵

續書類

文中子續書

薛收曰敢問續書之始於漢何也子曰六國之罪亡秦之酷吾不忍聞也又焉取皇綱乎漢統天下也其餘殘去穢與民更始而與其視聽乎。賈瓊問續書之義子曰天子之義列于範者有四曰制曰誥曰志曰策大臣之義載乎業者有七曰命曰訓曰對曰讚曰議曰誡曰諫文中子曰帝者之制恢恢乎其無所不容其有大制制天下而不割乎其上湛然其下恬然天下之危與天下安之天下之失與天下正之千變萬化吾嘗守中焉其卓然不可動乎其感而無不通乎此之謂帝制矣。程元問叔恬曰續書之有志有詔何謂也叔恬以告文中子曰志以成道言以宣志詔其見王者之志乎其恤人也周其致用也悉一言而天下應一令而不可易非仁智博達則天明命其孰能詔天下乎叔恬曰敢問策何謂也子曰其言也與其致也博憫而不私勞而不倦其惟策乎子曰續書之有命遂矣其有君臣經略當其地乎其有成敗于其間天下懸之不得已而臨之乎進退消息不失其機乎道甚大物不發高逝獨往中權契化自作天命乎文中子曰事者續書其取諸仁義而有

謀乎子曰訓之興也抑明主乎雖天子必有師然亦何常師之有唯道
所有以天下之身受天下之訓得天下之道成天下之務民不知其由
也其唯明主乎。賈瓊曰書無制而有命何也魏而下續書子曰天下
其無主而有臣乎曰兩漢有制志何也子曰制其盡美於邨人乎志其
慙德於備物乎薛收曰帝制其出王道乎曰不能出後之帝者非昔之
帝也其雜百王之道而取帝名乎其心正其跡誦其乘秦之弊不得已
而稱之乎改則苟簡豈若唐虞三代之純懿乎。文中子曰七制之主
道斯盛矣薛收曰何為其然子曰嗚呼惟明王能受訓收曰無制而有
訓何謂也子曰其先帝之制未亡乎大臣之命尚正乎若孝武之制未
亡霍光之命尚桓榮之命尚正則可以訓後漢諸君也無制而有訓天下其無大過
矣否則蒼生不無大憂焉薛收曰讚其非古乎子曰唐虞之際斯為盛
大禹皋陶所以順天休命也文中子曰議天子所以兼采而博聽也唯
至公之主為能擇焉文中子曰誠其至矣乎古之明王敬慎所未見悚
懼所未聞刻于盤孟勒于几杖居有常念動無過事其誠之功乎薛收

曰諫其見忠臣之心乎其志直其言危子曰必也直而不迫危而不詆
其知命者之所為乎狡乎逆上吾不與也。文中子曰廣仁益智莫善
於問乘事演道莫善於對非明君孰能廣問非達臣孰能專對乎。文
中子曰有美不揚天下何觀君子之於君贊其美而匡其失也所以進
善不暇天下有不安哉。文中子曰議其盡天下之心乎昔黃帝有合
宮之聽堯有衢室之問舜有總章之訪皆議之謂也大哉并天下之謀
合天下之志而理得矣我何為哉恭己正南面而已。文中子曰晉而
下何其紛紛多事也吾視惠懷傷之捨三國將安取志乎此明續三國
書有志何其孜孜多虞乎吾視威靈傷之捨兩漢將安取制乎此明續
書有制。賈瓊
習書至鄧鄆之事問於子曰敢問事命志制之別子曰制命吾著其道
焉志事吾著其節焉瓊以告叔恬叔恬曰書其無遺乎書曰惟精惟一
允執厥中其道之謂乎詩曰采對采菲無以下躄其節之謂乎子聞之
曰疑其知書矣子曰事之於命也猶志之有制乎非仁義發中不能濟
也子曰達制命之道其知王公之所為乎其得變化之心乎達志事之

道其知君臣之所難乎其得仁義之幾乎。○文中子曰：制命不及黃初。續書帝制公命惟難有之不及志事不及太熙。續書君志臣事至晉太熙矣黃初魏文帝初即位年號董常習書告於子曰：吳蜀遂志乎？續書有魏子慨然嘆曰：通也敢忘太皇昭烈之懿識孔明公瑾之盛心哉！董常曰：大哉！中國五帝三王所自立也。衣冠禮義所自出也。故聖賢景慕焉。中國有一聖賢明之中國有並。並謂聖賢除之。耶子曰：噫！非中國不敢以訓。○文中子曰：漢魏禮樂其末不足稱也。然書不可廢。尚有近古對議存焉。續書有對議公卿問諸儒經義淳于昭等對曰：三王以德化民三王以禮為治是也賈也議若夏侯玄議時事曰：銜衡臺閣上之必孝弟閭里下之分是也賈瓊習書至桓榮之命曰：續書有桓榮之命篇榮洋洋乎光明之業天實監爾能不以揖讓終乎？初光武立東海王強為太子強讓其弟陽陽立是謂明帝○唐書王勃傳勃祖通隋末居白牛溪教授門人甚眾常起漢魏盡晉作書百二十篇以續古尚書後亡其序有錄無書者十篇勃補元缺逸定著二十五篇

唐陳正卿續尚書

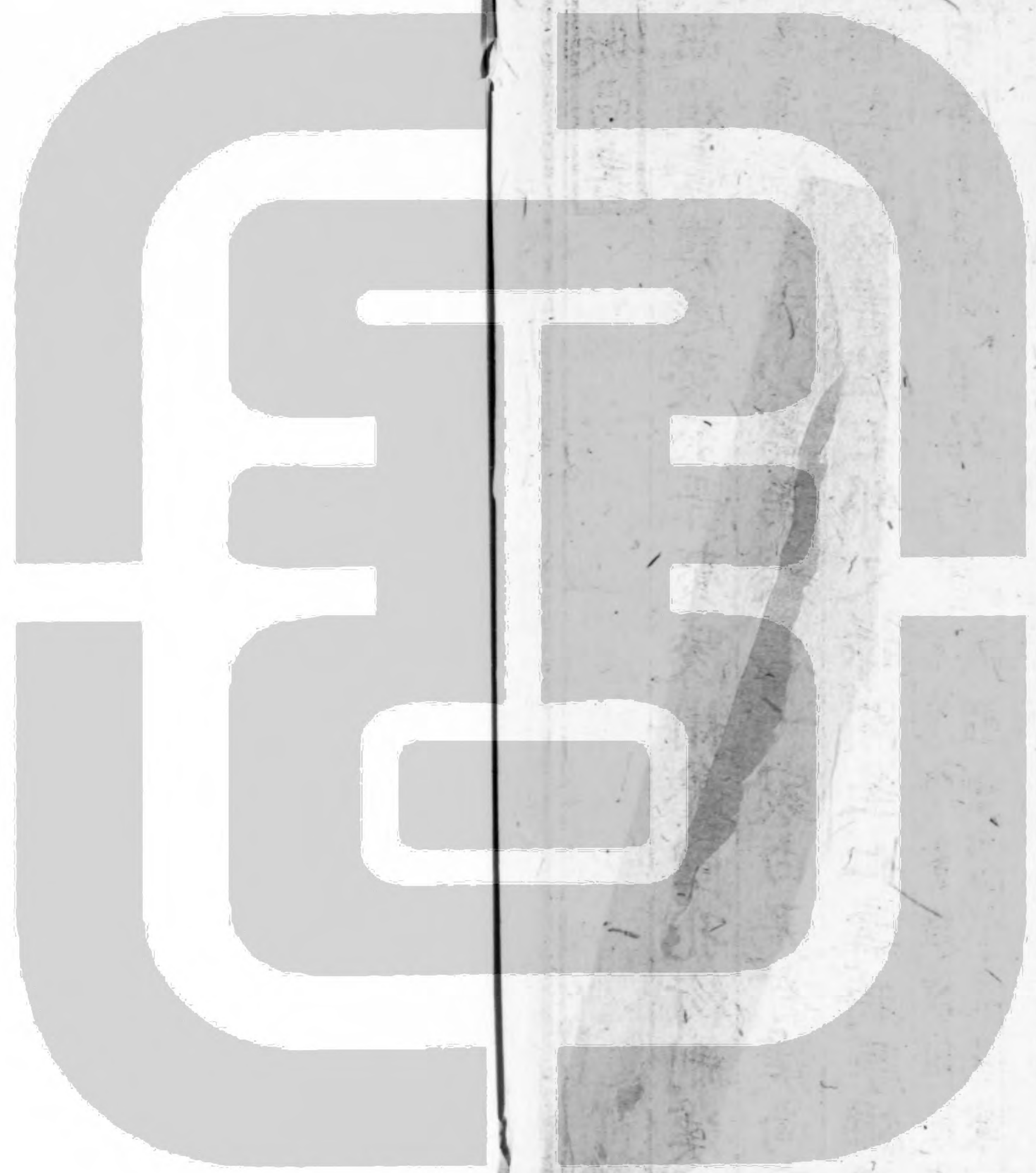
纂漢至唐十二代詔策章疏歌頌符檄論議成書開元末上之

孔衍王邵擬尚書

自宗周既殞書體遂廢至晉廣陵相魯國孔衍刪漢魏諸史取其美詞典言足為龜鑑者定以篇第纂成一家由是有漢尚書後漢尚書凡為二十六卷至隋秘書監王邵又錄開皇仁壽時事編而次之以類相從各為其目尋其義例皆准尚書。君懋隋書雖欲祖述商周憲章虞夏觀其體制乃似孔氏家語臨川世說可謂成者也

群書考索卷之二

前集



Vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several columns, with some characters appearing to be in a traditional East Asian script. The text is faint and difficult to read due to the watermark and the texture of the paper.

程