



淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

西吳温博茅一桂訂

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於竟曰道何以為體

魄人陰神也竟人陽神也陰道祖於陽故魄問

竟道以何等形體也

曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有

有形乎竟曰無有何得而聞也竟曰吾直有所遇

之耳

言遇遭遇知之也

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也

喻似也

魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也竟曰凡得道者形不可得而見



名不可得而揚

揚猶稱也揚或作象

今汝已有形名矣何道

之所能乎魄曰言者獨何為者

魄謂鬼曰子尚無形何故有言吾

將反吾宗矣

宗本也魄言將反於無有

魄反顧竟忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣

魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有

人不小學不大迷

小學不博不能通道故大迷也

不小慧不大愚

小慧不能通物故大愚也

人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也

沫雨雨潦上覆篲也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦

詹公之

釣千歲之鯉不能避

詹公詹何也古得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也

曾子攀柩車引轎

春

者為之止也

曾子至孝送親喪悲哀攀援柩

車而挽者感之為

老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人

瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽

瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正

黑口在頷下似鬲獄魚

百牙鼓琴駟馬仰秣

而身無鱗出江中也

介子歌龍蛇而文君垂泣

介子介推也從晉文公重耳出

奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從

亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有

蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文

公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得

而號之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強爪牙

之利蝮蟻一名上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也堞

土塵也楚人謂清之為明杯水見牟子濁之為闇

河水不見大山視目者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無

言無為而能致治為者不能為也為者有為也

者常載行其無為不能無為者不能為也有謂好憎情

欲不能恬澹靜漠不能無為者不能為也行清

故曰不能無為也無言而神無道者道不言

靜無為者不能大有無言而神道能化故神

所致其治立其功也無言而神者載無道貴無

有言者則傷道不貴言無言而神者載無道貴無

於神載行也常有言則傷其神之神者道賤有言

行其無言也有言則傷其神之神者而多反有

言故自鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

傷其神無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所

為用矣耳中空處也以為不信視籟與竽籟三孔箛也

無以其所無以為不信視籟與竽其管孔空處以

成音也故曰念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

視籟與竽也念慮者不得卧般憂又曰展轉伏枕

寤寐咏止念慮則有為其所止矣止猶去也強自

歎是也止念慮則有為其所止矣抑去念慮非真

無念慮則與兩者俱亡則至德純矣強不念慮也

物所止矣兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與

忘二者則神內聖人終身言治所用者非其言也

用所以言也非其言非其所常言也歌者有詩

然使人善之者非其詩也善之者善其音之鸚鵡

清和也不善其詩鸚鵡

能言而不可使長鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所以言得其言者知効人言也

知所以長言也故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不

能創基造制自為新迹如鸚鵡知効人言不能自為長主之言也神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

王剥四方皆道之門戶牖嚮也在所從鬪之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

可以相教

不易儀也越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也儀射法言不曉射故不知易去參天之法也世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也月十五日與日相望東西中繩則月日出星不見食故奪月光也差則虧至晦則盡日出星不

見不能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆

范

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則而莫相愛

於冰炭冰得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰

炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還為土冰之泮愈其

凝也以其反宗泮釋也反冰也宗本也泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見埤堞遠之故也埤堞猶席翳也埤讀似望

言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

無形者至大不可為外也蘭生幽宮不為莫服而不芳舟在江

海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似

也似君也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之

而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服

之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶

之為天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也

陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫

子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲所欲不為寶孔子之見黏粘蟬者白公勝之倒杖策

也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之論罪於桓公

而不覺言精有所在也衛姬見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也其知

皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解

之以不解此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器

者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍壞也倚墻之傍不可以立為踏壓也執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心

思一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者宮

已定無憂故肥澤也良醫者常治無病之病故無病聖

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劔巧

心手故不用劔也善閉者不用關楗善閉其心故淳于髡

之告失火者此其類

淳于髡齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客

刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救

其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔之

言無所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏

陰陽相也人二氣則成病邪氣干正陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬月不知晝日不知夜

言不能相自為冬夏自為夏也善射者發不失的善於射矣而不善所射

所射者死故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣

所釣者魚不善也

也於魚故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則

不善也充大遠之則磬音章

磬石也音清明遠聞而章著也物固

鍾音充也充大遠之則磬音章

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於湍瀨之流湍流水也紫芝生於山而不能生於盤

石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使也不水廣者魚大山高者木脩廣其地而

能能使隨也薄其德譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破

乃愈疾愈益也疾速也暱人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

動不可以為遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同

氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮椀而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也召猶致也剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計

者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利

失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小焉將軍不

敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於郟

言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬亡也保者不

敢畜噬狗保城郭居也保饒人狗也雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能

不可以無權譎山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨

而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶

適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而

自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜求不醜則

有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄

同玄天也天無所求也人能無所求故以之同申徒狄負石自沉於淵

而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見弦紂亂故自沉於淵抗高也

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可

循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌効百鳥之聲故

日百舌以喻人雖人有少言者猶不脂之戶也其言事多言無益於事不鳴故不脂之喻無聲也一說不六畜生多耳目

脂之戶難開閉亦喻人少言語也

者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也喻人有多言而少誠實比之於

不詳百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而

後之謂二六人一說十二人故事固有相待而成者兩

人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相

治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可千

替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千

年之松下有茯苓上有鬼絲茯苓千歲松脂也鬼絲生其上而無根一

名女上有叢薈下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩

而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡

其援而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依木而處故殘林以求之宋

君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽上

有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大

夫種知所以強越而不知所以存身遠謂強越存周也近周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近謂其身也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也

范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也敗者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人

人竊其鍾也一日知伯滅范氏也聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖惑

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖惑

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹先

針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕纂羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜光也纂土

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣

口於形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里

衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而因媒而嫁而不因媒而成

秦兵不敢至此之謂也媒人以禮成親以德行合趨

同千里相從趨不合行不同對門不通海水雖大

不受齒慈芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取

不得故曰不君子不容非其類也人不愛倕之手

而愛已之指倕堯之巧工也雖倕巧人不能以倕

巧故愛其手也謂倕手無益於已故不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美

故不愛也鉤鈞也可以得魚故愛之以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼夜行見束薪以為鬼故去而走以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後先此

事之人也如此不如徐徐出其後者也巧者善度知者善豫豫備也羿

死桃部不給射慶忌死劔鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有

窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死劔

不及設其捷疾之力滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱

薪而救火止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶揚堞止塵塵愈起抱薪救

火火愈熾也流言雪汙譬猶以涅拭素也流放雪除也涅黑素白也

矢之於十步貫光甲於三百步不能入魯縞騏驥

一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵什也猶矢於三百步不能穿魯縞

言力竭勢盡也大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

夏世不能尚德苟任勞力而以小馬非大馬之類

也小知非大知之類也小馬不可以進道致千里故得與大馬同類小知不

可以治世長民故被羊裘而賃固其事也貂裘而

負籠甚可怪也籠土籠也以潔白為污辱譬猶沐浴而

杼溷薰燧而負蕤燒薰自香也楚人謂之薰燧治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齟區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓食不足餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧隧陷也有譽人之績力儉者春至日旦不中員呈猶謫之察之乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰

績此

如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損毀

也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其

母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母

之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之窾穴讀曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶

僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律躡

踞而誦詩書割而舍之鎔邪不斷肉執而不釋馬

斃截玉

斃馬尾也

聖人無止無以歲賢昔日俞昨也

賢俞

猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也

馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璣

璣諸攻玉之石言物

諸而成器

有待賤而貴者也

有千金之璧而無錙錘之璣

六銖曰錙八銖曰錘言其賤也

受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天

下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流舛馳注於

東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地

生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下

也此其至未能有所霑止者所至故能有濡也矢之發無能貫待其止而

能有穿唯止能止衆止止喻天止乃能穿物一曰止已情欲乃能止歸衆物

今不得已乎因高而為臺就下而為池各就其勢不敢

更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗土龍待之

而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而

者魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜

其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其秀

而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰欲

無窮不可也無求之處也楚王有白蟻蟻王自射之則

搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而蟻擁柱號矣由基楚王之臣養姓調有先中中

者也有先未中必中高和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉生氣者人形之君規畫人人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也後中

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公家魯大夫季桓子斯一日曰康孔子談之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同污而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎一里撓椎

處而人信以為有虎故曰三人成市虎夫游沒者不求沐浴已自

足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草

中故曰不疾信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮廢

出母子上之母死不喪門人問諸子思日子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無所失道隆從而隆道汚從而汚伋則安能及乎是不為伋妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔曾子立孝不過勝母之間墨子非樂氏之失也

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂為象箸而箕子唏唏驚號也魯以偶人葬而孔子嘆故聖人見霜而知冰見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時

道能均化無不

稟受故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂也

艮坤

屯犁牛既擗

科以

獮脩

決鼻而羈

無角獮無尾決鼻羈頭而牽

生子

而犧尸祝齊戒以沉諸河

犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰

沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當

當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也

得隋侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適

由用適宜適也

撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劔者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人

言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者

其人也見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥而我因其求炙也

見卵而求

晨夜

雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜

見麇焚而求成

布雖其理哉亦不病暮

麇麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮

象解其牙不憎人之利之也

利猶死而取也

棄其招蕢

績不怨人取之

招蕢稱死者浴牀上人之櫛也怨亦憎也

能以所不利利人則可

所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以

為寶狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同

名而其實

同名於顛異者寒與懼

明月之珠出於蠶蜃周之

簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠶中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡

是萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤

也正三軍之衆鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵

羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性

化下下以風刺欲美和者必先始於陽阿采菱

其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以

誘而利之也燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好

魚者先具罟與罾未有無其具而得其利言未見

而能得遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

衡也音倚所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也烹羹不與鹽不成桀有得事謂

遺後世也堯有遺道六相是也一說不傳丹朱

而禪舜天下有不慈嫫母有所美而行真正故曰

美也西施有所醜未必真正故曰有所醜也故

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者猶嫫母

有所美也有可非者琬遠琰演之玉在洿泥之中雖

猶西施有所醜也琬遠琰演之玉在洿泥之中雖

廉者弗釋琬琰美玉弊筭避甗魏在研然茵之

廉者弗釋琬琰美玉弊筭避甗魏在研然茵之

廉者弗釋琬琰美玉弊筭避甗魏在研然茵之

廉者弗釋琬琰美玉弊筭避甗魏在研然茵之

上雖貪者不搏魏甄帶美之所在雖汚辱世不能

賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢

處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春饑而予

人在上位高顯之處春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒為別其時異

也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木

縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官

也貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行

無常行猶論譎人而無恒有相馬而失馬者失猶

也不可作為巫醫故曰惡也良馬有夭壽骨法非能今

也然良馬猶在相之中相不知故曰在相之中

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大

三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不

足巨大蘧伯玉以德化趙簡子將伐衛使史默往

以加兵故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢

日以德化醫之用針石巫之用楛藉所救鈞也

也席蓐醫師

曰現在女曰巫石針所砥殫人雍座出其惡血楛

米所以享神籍管米皆所以療病求福祚故曰救

鈞狸頭愈鼠雞頭已瘦鼠齧人創狸愈之瘦頸腫

鴈頭亦愈之也蚤散積血斲木愈齧此類之推者也膏之

生有鳥以解

二

殺鼈鵠矢中蝟中亦殺也爛灰生繩漆見蠟而不乾此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛至伐大木非斧不剋物固有以寇適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劔者必以柔砥擊鍾磬者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬齧截玉

言柔勝剛也

媒但者非學謾也但成而

生不信

但猶詐也

立懂

勤也

者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其佞廉

也

佞辱也

積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

也不鳴乃嘗一鑊肉知一鑊之味有足曰鼎懸羽

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不容一人相

隨可以通天下言不並也足屣躐地而為迹暴行而為

影此易而難屣履也履地迹自成行日中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔

冠浣衣文公棄苴席從黻黑咎犯辭歸晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉特既落長年鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不周鼎不爨而

不可賤周家大鼎不日炊而物固有以不用而為

有用者不用謂鼎不爨也地平則水不流重鈞則

衡不傾流行傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則

有所感物固有用然用之乃知

物之輕重故曰以先俛而浴則可以浴而俛則不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰

麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽陵

侯能為大波為人作或曰知其且赦也而多殺人

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛

以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王

汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子

鮑申楚相偃背裨謀出郭而知以成子產之事裨

鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子朱

儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至蹇者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使蹇者走失其所也郢人有鬻其母為請

於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞

蟲之動以毒螫貞蟲無牡牝之合熊羆之動以攫

搏攫撥攫也熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕有角

也物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鐸

田去害苗者而巳今沐者墮髮而猶為之不止以

所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀
屬撒撒弓之掩牀也不正而可以正弓不正者撒正者弓也力貴
可以正不利而可以利不利者砥利者金也
齊齊捷皆疾也知貴捷得之同邀為上齊捷皆疾也勝之同遲為
下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也劉靡勿
釋牛車絕鞢劉切楚人謂門切之輕為孔子之窮
於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病
而不就藥則勃矣

淮南鴻烈解卷十六

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注

西吳溫博茅一桂訂

說林訓

木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍遽契其舟挽

契刻也挽船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也

挽音

暮薄而求之其不知物類亦甚矣

日暮薄岸而求劍於

其所刻挽下故

夫隨一隅之迹而不知因天地以

游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱

歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也

土龍以求雨芻狗以求福

時見曹氏之裂布蛛求者貴之然非夏后氏之璜

楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳堵蛛瘡則愈故蛛者貴之半壁曰璜

璜以發衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有

天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大足

以蹙躐者淺矣然待所不蹙而後行蹙躐也待所

不得行故曰待智所知者褊矣然待所不知而後

明褊狹以知所知所成明矣游者以足蹶以手拈溲不得其

數愈蹶愈敗愈益也敗及其能游者非手足者矣

鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其

所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予蹙者履毋賞越

人章甫非其用也賞遺也章甫冠越人斷髮無用冠為椎固百柄不

能自琢涿目見百步之外不能自光其眦喻人能有所為

而不能自為也狗彘不擇甌扁甌而食偷肥其體而顧近

其死偷取也顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故

莫之能致非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游

霧而殆於螂即蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食於

謂之蜻蛚之大腹也上蛇蛇不烏力勝日而服於

騅敢動故曰殆於螂蛆也烏在日中而見故曰勝日服

人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者莫壽於殤子而

彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所卜故曰

歸故曰以為夭論語曰竊比於我老彭是也一說

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒

出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形

則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不

慊至言不文至樂不笑至音不叫叫大匠不斷大

豆不具大勇不鬪慊快叫譟呼也不斷不自斷削

復鬪也復鬪也不得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇

畏之不得道也

之比商無更調焉更改以瓦鈇柱者全以金鈇者

跋以玉鈇者發鈇者提馬雜家謂之投翮金者金

是故所重者在外則內為之拙所重謂金與玉逐

獸者目不見太山見獸而巳嗜慾在外則明所蔽矣蔽

見利不見其害聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾

不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節

坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸

學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為薪塞井以為白人之從事

或時相似或有也相水火相憎慧在其間五味

以和受水而火炊之故曰在其間骨與肉相愛讒賊

間之而父子相危楚平王晉夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讒賊害

頭大冠小不相宜削昌羊去蟪虱而來蛉窮昌羊

殺其頭以便冠也除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆歸於本故曰逾

屋之覆也璧瑗成器璣諸之功璣諸治玉之石鏌邪斷

割砥礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏

喻不復用也 蚩與驥致千里而不飛無糗糧之資而不

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中

有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒

饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

故可以為正匿猶川竭而谷虛虛無丘夷而淵塞

夷平塞脣竭而齒寒河水之深其壤在山言非一夕

鈞之縞也一端以為冠一端以為絺冠則戴致之

淮南子卷之九

說文

賢

錯也

練則屢履之知已者不可誘以物明於死生者不
 可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉
 節族之屬連也骨肉謂一人之身心失其制乃反
 自害言心失制度則自害身也況疏遠乎聖人之於道猶葵之
 與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也宮池涔則
 溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非橈不能蔽
 日輪非輻不能追疾然而橈輻未足恃也金勝木
 者非以一刀殘林也土勝水者非以一塊塞江也
 甃者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚

者易駘冗也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機

動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠

得魚任者輦也芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪

而不能芳蛇牀臭麋蕪香謂許由無德烏獲無力莫不醜

於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足以兔之走

使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能

走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小

變不足以防大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始

陽也上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所

以七十化也

女媧王天下者也七十變造化終日此言造化治世非一人之功也

言必有聖之事百發之中必有昇逢蒙之巧然而

世不與也其守節非也

非者非其真也

牛蹠彘顱亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖

倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹

而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之

望

鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇今世人五月望作臬羹亦作蝦蟇羹言物不當為用也

舌之與

齒孰先隴也

隴摩也

錚之與刃孰先弊也繩之與矢

孰先直也今蟬之與蛇蠶之與蠋

蠋

狀相類而愛

憎異

人愛蟬與蠶畏蛇與蠋故曰異也

晉以垂棘之璧得虞虢驪

戎以美女亡晉國

美女驪姬也亡猶亂也

聾者不訝無以自

樂盲者不觀無以接物

接猶見也

觀射者遺其藝觀書

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬匱

蟬匱車類匱音嬰

使但吹竽使氏

厭竅雖中節而不可聽

但古不知吹人但讀燕

無其君形者

也

君官主也

與死者同病難為良醫與亡國同道難與

為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也

尊重享仁義之名重

於治飯

乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

之實也

於治飯乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

不量其力使景曲者形也形曲則影曲也使響濁者聲也

聲濁則響濁也情泄者中易測不閉其情欲發泄于外故其中心易測度知也華

不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人病瘡之類故不食喻人多言不

時適不可聽用也蹠越者或以舟或以車雖異路所極一

也蹠至也極亦至也互文耳也佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而

富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蒨蒨

苗類絮而不可為絮蒨蒨也楚人謂之蒨即所謂蘆花絮也麋焚不

類布而可以為布出林者不得直道行險者不得

履繩繩亦直也羿之所以射遠中微者非弓矢也造父

之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能

大雷雨出於海復隨溝還入故曰內其所出輪復其所過故能遠其所過轉

不止也羊肉不慕螿螿慕於羊肉羊肉羶也醯酸不

慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之

陂可以灌四十頃畜水曰陂而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然衰差也明月之光可以遠望而不可以

細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之

淮南子卷之四 卷之四 卷之四

外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小

而遺大儀望小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞里間潰小

炮報而發瘞疽炮面氣也瘞疽癰也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧置其類也榛巢者處林茂安也

窟穴者託墀防便也墀坊高處防隄也王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮呂望

鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為之作師故使小人

矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射虎豹以有文章射取之蝮狄之捷來乍蝮狄屬仰鼻而

長尾乍暫疾以其操捷來使疾擊而取之行一棊不足以見智彈一弦

不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水

為測惑矣篙擣船以篙渡江篙沒因以江水為畫故曰惑也漁者走淵木

者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得

為寶考譽汚也言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死

之鬼善行病人巫能祝効殺之憎畏也盜賊之醜吠狗醜猶惡也無鄉之

社易為忝肉無國之稷易為求福無祀不禋于神而卒祀之故易

為忝肉易為求福也鼈無耳而目不可以警精于明也不可

之則瞽無目而耳不可以察精于聰也不可察之則聞

遺腹子不思其父無貌于心也不知不夢見像無

形于目也不見像蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木

蝮蛇有毒螫人不為足為足益甚虎猛獸不可使能緣木馬不食脂桑扈不啄

粟非麋也桑扈青雀馬不竊脂秦通嶠塞而魏築城也魏徙都大

梁聞秦通治嶠關知欲來東兼之故築城設守備也饑馬在廐寂然無聲投

芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張引也

發遣也弦之為射百分之一也道德可常權不可常

故遁關不可復亡寒不可再遁逃也獄嘗以權

逃不可復由其入故曰權不可常也環可以喻貞不可以輪條可以

為纒亦不必以紉紉亦纒也婉轉日月不並出狐

不二雄神龍不匹猛獸不羣鷲鳥不雙循繩而斷

則不過懸衡而量則不差衡秤也植表而望則不惑

損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其

淮南子卷之九 說本言

當理道當猶實也人不可見龍之飛舉而能高者風雨奉之

也奉助蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而

隧墮也枝格之屬有時而弛弛落也當凍而不死者

不失其適死乃為失適又死故曰不失其適也當暑而不喝者不亡

其適亡亦失之未嘗適亡其適亡無也言不凍亦喝何適之有湯沐具

而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀厦屋也憂樂別也

柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡

見物同而用之異牡門戶也蠶食而不飲二十二日

而化蟬飲而不食三十日而蛻蟬不食不飲三

日而死人食礪礪石也石而死蠶食之而不饑礪石出陰山一

殺曰能魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆總名類不可必

推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水

瓦得火則破竹得水浸則死揚堞而欲弭塵被裘而以翬翼豈

若適衣而巳哉堞土塵也楚人謂之堞翬扇也槁竹有火弗鑽不

焦土中有水弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶大蛤中

有珠象牙還以自疾故人得以為寶人之病將有誰寶之者乎入之利欲

為病為酒人之利而不酷則竭為車人之利而

不儻則不達握火提人反先之熱皆一介之人物思自守者不欲

不儻則不達握火提人反先之熱皆一介之人物思自守者不欲

使酒人車人得利不酷儼而先自竭隣之母死往

先不達猶以火援人先自熱爛也嫌於情色故曰

哭之妻死而不泣有所劫以然也有所劫迫之然

如是西方之保國鳥獸弗辟與為一也國在西南

方一膊轉炭煖一膊一掇之則爛指萬石俱煖去

之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今

有六尺之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材

弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以

為一人和喻衆能濟少少有以飢死者而禁天下

之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣申生

晉不絕繩子胥自沉吳不斷水釣者靜之罟于者扣舟罩者抑之

罟者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊

聖者舉之為之異得魚一也舟聲藏柴下見象牙乃知其大於牛見虎尾而知

其大於狸一節見而百節知也吳伐越至會稽獨

節大餘節不得小故曰百節知小國不關於大國之間畏見兩鹿

不關於伏兕之旁畏見佐祭者得嘗救闔者得傷

陰不祥之木為雷電所撲陰木影或謂冢或謂隴

或謂筮或謂簪登頭虱與空木之瑟名同實異也

頭中虱空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲

生而為鳥獸解宛木川

脩而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮

武也墮廢也武威之也龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽衣印也紐

係佩也土壤布在田能者以為富能動者播植嘉穀以為饒富也示

拯溺者金玉不若尋常之纏索金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋

常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之蒙塵而昧固其理也為其不出戶

而裸之也為不出戶而塵裸昧之非其道屠者羨藿為車者步行

陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯

為為者不得用以利動也轂立三十輻各盡其力用者不肯為以富寵也

不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉

夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事

有所宜而有所不施橘柚有鄉藿歡葦有叢獸同

足者相從遊鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流

入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞於千里

千里知之語曰欲蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有

人不知莫如不為蘇秦為多事之人皮將弗覩毛

為則議多事固苛蘇秦為多事之人故見議見苛也將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏

欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而

欲為萬民之上則難無其術的的者獲提提者射

的的明也為衆所見故獲提提安也若故大白若

鳥不飛獸不走提提安時故為人所射故大白若

辱大德若不足若辱自同於衆人若未嘗稼穡粟

滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流齒慈太山不上小人骨有肉曰齒有不義

而出之故曰不受太山東嶽也王者所旁光不升

封神處不令殞亂小人得上其上也旁光不升

俎旁光胞也俎豆之實唯駢駢不入牲犧牲以

肩髀而脇助不得升也駢駢不入牲純色也

中夏用筴軟快之至冬而不知去褰衣涉水至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必

衆人衆人未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出

必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視於

環帶一也鉤與環帶一法也獻公之賢欺於嬖姬

殺申叔孫之知欺於豎牛三日不食故鄭詹入魯

生也春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓

朝於楚齊人執之自齊君子有酒鄙人鼓缶雖不

逃至魯魯謂之佞人見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被

鎧甲為其所不便以得所便便利輻之入轂各值

其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎言常

驚懼恐也化不治於民民不附善用人者若蚘之足衆而不相害

若脣之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗清醜言

之美始於耒耜酒醜清也黼黻之美在於杼軸白與黑

與赤為黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布或善為

新或惡為故善猶醜業黼付在頰則好在頰則醜

者醜在頰以繫故醜室繡以為裳則宜以為冠則譏

譏人非馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而

萬物知知猶石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明質性也明扶之與提謝之與讓故之與先諾

之與已也相去千里汙準而粉其頰腐鼠在壇楚

謂中庭燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善

者弗能為工善或作再生者不穫華大旱者不胥

時落不胥時落不待毋曰不幸甌終不墮井抽簪

招燐有何為驚燐血精似野火招之應聲而至血

也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不

知其武

一文一

見驥一毛不知善走水蠆為蜈聰

子廉子為蜚

水蠆化為蜈蚣青蜈也

兔齧為蜚所

齧草靈在其心中化為蜚

物之所為出於不意弗

知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白麝燭捕

膏燭澤也

燭光捕澤喻光明有明昧也

以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心

皆所不嘗見之

冬冰可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而

殫

殫盡也

病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引

其索拯溺而授之石欲救之反為惡

惡猶害也雖欲謹

亡馬不發戶

言馬亡不可發戶限也楚人謂之麟麟音璘雖欲

豫就酒不懷葶孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指

失其勢

孟賁勇士為探鼠於穴故曰失其勢

山雲蒸柱礎

楚潤礎柱下石

礧伏苓掘兔絲死

所生者

一家失燹

標百家皆燒

讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱甌得火而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已

也一目之羅不可以得鳥無鉞之釣不可以得魚

遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而

行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴是也

壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂短脩

各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者

湯使人哭之哭猶吊也狂馬不觸木獬制狗不自投於

河雖聾蟲而不自陷又况人乎聾無知也愛熊而食之

鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗

故曰非其道也心所說毀舟為杙第心所欲毀鍾為鐸鐸大

鈴金口木舌為木鐸金管子以小辱成大榮管子

糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一

相桓公以至霸是其大榮也誠誠信也質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉也騏驥驅之不進引之不止人

君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲

與我市刺非訾也以水和水不可食一絃之瑟不可

聽以其失和故不聽可聽刺專用也駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉縣則
 烏鵲集鷹隼鷲則衆鳥散物之散聚交感以然食
 其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者
 竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以
 解暢達也不得達至也交止也臨河而羨魚不如
 解解連環言不可解則得解也歸家織網明月之珠蠶之病而我之利虎爪象牙
 禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而
 樂使人欲譌是而行之故謂之斷非而行之必謂
 之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆

人行於霜水有形而不可踐故聖人行之無異音

者不可聽以一律異形者不可合於一體合同農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者而用之也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏

難與有圖圖謀也言寅丘無壑泉源不溥言汗小

寅寅之丘無大壑故泉流不得溥也尋常之谿灌千頃之澤言有見

之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可

別也闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人隕而兩人傷負抱也善舉事者若乘舟

而悲訶一人唱而千人和言能得衆不能耕而欲

黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紉者必有麻削言有成必鳥

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翔

今出沸波攫而食之故河伯故一夫出死千乘不

深藏於淵畏其精誠為不見言匹夫志蝮

輕主術篇曰兵策惜於志莫邪為下言匹夫志

蛇螫人傳以和董則愈和董野物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚

言聖人居亂桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如

世忍以待涼水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

間將夕故齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能

正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃

見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御嚼

而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心

形象無形於目兕虎在於後隨侯之珠在於前弗

及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後

不能思之於心出遊於野見大蛇斷在

地隨侯令醫以續傳斷蛇蛇得愈去後街大珠逐

報蓋明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也

鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在大

顧弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人

先信而後求能人非信不立也陶人棄索車人掇之屠者

棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步貫

兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也太山之高背而

弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠹

反自食人生事反自賊賊敗也害也巧冶不能鑄

木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不

文質有餘也性自然不復飾故跬步不休跛鼈千里跬猶

也也累積不輟可成丘阜輟止也城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏

之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間

得其節從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶

物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見達路而

哭之為其可以南可以北道九達墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑練白也趨舍之相合猶金

石之一調相去千歲合一音也金曰鐘石曰磬雖久不變故曰相去

千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之屬是也其當道雖

遠弗釋常道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐

應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈

益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功涔則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器也

土龍致雨物也臨菑之女織紵而思行者為之悖戾臨菑齊都

悖鹿麕惡也室有美容繒為之纂繹不密緻志有感故纂徵羽之操

不入鄙人之耳徵羽正音小人不入其耳軫和切適舉坐而

善軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之也過府而負手者

希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搖其

枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解捋者不在於

捌格在於批伉批擊也伉推擊其要也伉音沉木大者根擢山高

者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之

怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心賊害也岳岳音忙尾生之

信不如隨牛之誕尾生効信於婦人信之失隨牛弦高矯君命為誕以存國故不

如隨牛而又况一不信者乎一猶常也况常不憂
之誕也為信不為誕乎
父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖庖宰也

淮南鴻烈解卷第十七

