

月令輯要

二卷



月令輯要卷二

歲令下

正 物候

陽鳥

增書陽鳥攸居疏日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北南北與日進

退隨陽之鳥故稱陽鳥管子鴻鵠春北而秋南楊升

菴集鴻雁之鳥木落南翔水泮北徂知時之鳥也然

其行有先後八月鴻雁來乃大雁也雁之父母九月

鴻雁來賓小雁也雁之子也十二月雁北鄉亦大雁

雁之父母正月候雁而與魚鱉

北亦小雁雁之子也至而與魚鱉

月令輯要卷二歲令下物候

麋鹿角解

增禮曰冬至而麋角解日夏至而鹿角解

樂泉

增爾雅夏有水冬無水樂**疏**言山上澗水大韻汗下夏有停泉至冬竭涸者名樂之父母大凡

一歲三華

原爾雅茵芝也**注**一歲三華瑞草

方長不折

增家語啓蟄不殺方長不折**注**春夏草木盛長不折所以養氣之通也

五聲配時

增左傳五聲疏商之為言章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮

中也居中央暢四方唱始生為四聲綱也徵祉也物盛大而蕃祉也羽宇也物聚宇而覆之也是五聲之名義也聖人配於五方宮居其中商角徵羽分配四方四時之物春生夏長秋收冬聚取其事而為名也

橐𦉳

增山海經踰次之山有鳥焉其狀如臯人面而一足曰橐𦉳冬見夏蟄服之不畏雷

超山井

增山海經超山其陽有井冬有水而夏竭

天井

增山海經視山其上有井焉名曰天井夏有水冬竭

乾河

增山海經教山教水出焉西流注於河是水冬乾而夏流實惟乾河**注**今河東聞喜縣東北有

乾河

南禺水穴

增山海經南禺之山其下多水有穴焉水出輒入夏乃出冬則閉

鱧魚

增山海經柢山有魚焉其狀如牛陵居虺尾有翼其羽在鮓下其音如留牛其名曰鱧冬死而

夏生注謂之死者言其音收路十其各日對冬死而其蟄無所知如死耳
蟻壤水原管子桓公北征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水乃掘遂

得水

枯茂涼溫原尸子謂夏必長而蒜麥枯謂冬必彫而竹栢茂日盛陽宜暑夏天未必無涼日極

陰宜寒隆冬未必無暫溫也

春秋原莊子蟪蛄不知春秋注蟪蛄寒蟬也或曰山舜秋鳴不及春春鳴不及秋

受命正原莊子受命於地唯松栢獨也正冬夏青青

溫廡涼廡原吳子夫馬必安其處所冬則溫廡夏則涼廡刻剔毛鬣謹落四下

冬凝春泮增淮南子冬則水凝為冰春則冰散為水

陽主陰宗原淮南子日者陽之主也是故春夏則羣獸除日至而麋角解月者陰之宗也是以

月虛而魚腦減月死而羸醜膳

鳩候歲原淮南子雄鳩長鳴為帝候增拾遺記鳩知四時之候

椰樹原神異經東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜二百歲葉落生花花復二百歲落盡生萼

萼下生子三歲成熟如甘瓜少親

嬰蜺增神異經南方蚊翼下有小蜚蟲曰細蠖常春生以季夏藏於鹿耳中名嬰蜺

如何樹增神異經南方大荒有樹名曰如何三百歲作華九百歲作實華色朱其實正黃高五十

丈敷張如蓋葉長一丈廣二尺餘似菅苧色青厚五分可以絮如厚朴材理如支九子味如飴實如核形如棗子長五尺圍如長金刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之者地仙不畏水火不畏白刃

夏陰秋實原韓詩外傳春樹桃李夏得陰其下秋得陰其實

馬合歲月原春秋考異郵月精為馬月數十二故馬十有二月而生

神龍原說文龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵

冬蟄春出增說文熊似豕山居冬蟄春出增詩疏廣要熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地

冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白

鯨鯢原古今注鯨魚大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月

導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼為明

珠月果

虎星龍象原論衡參伐以冬出心尾以夏見參伐則

動天地之性也

鬱金香

增魏畧鬱金香生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉為百草之英

霜林桃

原拾遺記恆山巨桃霜下結花隆暑方熟亦積冰之節云仙人所食帝使植於霜林園園皆植寒果

百果方盛

芸薇菜

增拾遺記咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有菜名芸薇味辛其根爛熳春夏

葉密秋蘖冬藪其實若珠五色隨時而盛

鳥象五行

增禽經倉庚之屬象東方木朱鳥之屬象南方火黃鳥之屬應中央土以象季夏白

鷺之屬象西方金元鳥之屬象北方水

鵲知太歲

原博物志鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得祛疑說鵲避歲君燕避戊巳

木蘭

原爾雅翼木蘭一名杜蘭葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿皮似桂楠香生零陵山谷

及泰山狀如木對春燕素奈夏如

楠樹高數仞

蜜香八種

原南方草木狀交趾有蜜香樹幹似巨柳其花白而繁其葉如楠欲取香伐之經年

沉香與水面平者為雞骨香其根為黃熟香其幹為

棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者

為馬蹄香其花不香成實乃香為雞舌香按此八香同出於一樹

珍異之木也草木州未對二月開於至中冬噴燭其

朱槿增南方草木狀朱槿二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉

上綴金屑目光所爍疑若焰生一叢之香甚此入香土日開數百朶朝開暮落插枝即活

神泉增傳咸神泉賦序余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬而温温則水物冬生冷則冰可以過每

夏遊之不知歲之有暑耳元和志神泉在神泉縣西平地冬夏温沸氣如附子能愈衆疾

百果同榮增左思蜀都賦百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素奈夏成注宅同圻

潮信原抱朴子夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬五千里故夏潮大冬時日居北宿陰盛陽消

而天卑一萬五千里故冬潮小春日居東宿天高一萬五千里故春潮漸起也秋日居西宿天卑一萬五

千里故秋潮漸減也增水經注錢塘濤水晝夜再來應時刻常以月晦及望尤大至二月八月最高峨峨

二丈有餘吳越春秋以為子胥文種之神也

黃雀溝增水經注淇水東北至內黃澤右入蕩水亦謂之黃雀溝是水秋夏則泛春冬則耗

鄭公泉增水經注鄭公泉泉方數丈冬温夏涼漢太尉鄭弘宿居潭側因以名泉

石井增水經注上虞縣東有龍頭山山崖之間有石井石井冬夏常冽清泉南帶長江東連上陂

山陰二谿原水經注山陰縣西四十里有二谿東谿冬暖夏冷西谿冬冷夏暖二谿北出行三

里至徐村合成一谿而温涼不雜蓋山海經所謂茗水也

物候

冬滂夏淨

增水經注漢水東流有滂灘冬則水淺而

下多大石又東為淨灘夏水急盛川多湍
泱行旅苦之故諺曰冬滂夏淨
斷官使命言二灘之阻礙也

丙穴嘉魚

原水經注丙水口水上承丙穴穴出嘉魚
常以三月出十月入地穴口廣五六尺去

平地七八尺泉懸注魚自穴下
透入水穴口向丙故曰丙穴

博陽盤石

增水經注博陽二村之間有磐石廣四百
丈長六里而復殆於咀塞江水夏沒冬出

基亘
通渚

淫預石

原水經注白帝山城水門之西江中有孤
石為淫預石冬出水二十餘丈夏則沒

取鰾鮒

增華陽國志沔陽縣有度水水有二源一日
清檢一日濁檢有魚穴清水出鰾濁水出鮒

常以二月
八月取

鶴年

增相鶴經鶴二年落子毛易黑點三年產伏復
七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節

復七年晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛
落茸毛生乃潔白如雪復百六十年雌雄相視而孕
一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳
同為羣聖人在位則與鳳凰翔於甸

陽葉陰條

增七命陽葉春
青陰條秋綠

仙人草

原謝惠連仙人草贊余之中園有仙人草焉
春穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色可

月令廣要 卷二 歲令下 物候 七

謂貫四時而不改者也贊云園有嘉草名曰仙人華
華煒煒莫莫臻臻穎發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃
植中

秋幹春莢 增謝靈運登石門最高頂詩
心契九秋幹目翫三春莢

含日泣露 增劉勰新論陽氣主生物所樂也陰氣主
殺物所憾也故春葩含日似笑秋葉泣露

泣如

木精 增述異記千年
木精化為青牛

雉蛇化 增述異記江淮中有歛名熊熊蛇
之精至冬化為雉至夏復為蛇

蛤雀化 增述異記淮水中黃雀至
秋化為蛤春復為黃雀

長春樹 增述異記燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身
似桂樹花隨四時之色春生碧花春盡則落

夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則
萎冬生紫花遇雪則謝故號為長春樹

交讓樹 原述異記黃金山有楠樹一年東邊榮西邊
枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交

讓樹也 增西陽雜俎武陵郡記白雉山有木
名交讓眾木敷榮後方萌芽亦更歲迭榮也

應龍 增述異記水虺五百年化為蛟蛟千年
化為龍龍五百年為角龍千年為應龍

思惟樹 原嵩山記嵩寺中忽有思惟樹即貝多也有
人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外

國來將子於山西脚下種極因時各需萬歲土於
高大今有四樹一年三花

桂風蘿月增孔稚圭北山移文

冬燠夏寒增王少頭陀寺碑文

種榆增齊民要術榆性扇地其陰下五穀不植種者
宜於園池北畔秋耕令熟至春榆莢落時收取

漫散犁細耕勞之明年正月初附地芟殺以
草覆上放火燒之一歲之中長八九尺矣

葡萄增齊民要術葡萄蔓延性緣不能自舉作架以
承之葉密陰厚可以避熱注十月中去根一步

許掘作坑收卷葡萄悉埋之近枝莖薄安黍穰彌佳
無穰直安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中還出舒

而上架性不耐寒不理即死其歲久根莖粗大者宜
遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土並穰培覆之

種樹書葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗
樹上作竅子引葡萄入竅中透出至二三年其枝既

長大塞滿樹竅便可斫去葡萄根托棗根
以生便得肉實如棗北地皆如此種法

種竹原種樹書月菴種竹法先鋤其地
以礮糠壅之夏月令稀冬月令稠

鳩鴿有子原詩疏廣要鳩四時
有子鴿每月有子

芣苢增詩疏廣要芣苢一名馬舄一名車前草圖經
云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘

如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶
赤黑色今人五月採苗七月八月採實

澤蘭

增詩疏廣要澤蘭生汝南諸大澤旁圖經云澤蘭與蘭草相類但蘭草生水旁葉光潤根小紫五六月盛澤蘭生水澤中及下濕地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月初採微辛此為異耳

鱮魚膽

增詩疏廣要鱮一名揚性浮而善飛躍故一日揚也魚膽春夏近下秋冬近上

牡蒿

增詩疏廣要牡蒿三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角銳而長一名馬薪

養魚

增養魚經以六畝地為池池中有九洲求懷子以二月上庚日內池中令水無聲魚必生至四月內一神守六月內二神守八月內三神守神守者鼈也

所以內鼈者魚滿三百六十則蛟龍為之長而將魚飛去內鼈則魚不復去在池中周遶九洲無窮自謂江湖也至來年二月得鯉魚長一尺者一萬五千枚二尺者四萬五千枚三尺者萬枚至明年得長一尺者十萬枚長二尺者五萬枚長三尺者五萬枚長四尺者四萬枚留長二尺者二千枚作種候至明年不可勝計也

歲草枯榮

原白居易詩離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生

伎兒鳥

增元和志兩當縣尚婆川中有鳥羣飛二月從北向南八月從南還北音如簫管俗云伎兒鳥春來則種禾秋去則種麥人常以為農候

鬼曰原通志鬼曰葉如小荷形如鳥掌年長一莖莖

既枯則生一白及八九年則八九日矣然增圖經本草鬼曰一年生一莖

一年一白生而一白腐蓋陳新相易也靈壽花增西陽雜俎韋絢云湖南有靈壽花數蒂

鷹鵠入籠增西陽雜俎鷹巢一名敢鷹呼敢子者雛

籠拔毛先從頭起必於平旦過頂至伏鶉則止從頸

下過颺毛至尾則止尾根下毛名颺毛其背毛並兩

翅大翎覆翮及尾毛十二根等并拔之兩翅大毛合

鷹等三月一日停放四月上旬入籠鵠北回鷹過盡

停放四月上旬入籠不拔毛鵠五月上旬停放六月

上旬拔毛入籠

蜜草增西陽雜俎北天竺國出蜜草蔓生大葉

飛數逐月原西陽雜俎鷓鴣飛數逐月如正月一飛

難採南人設網取之

模得正色原淮南草木譜模木生周公塚上其葉

鴈治田原十三州記上虞縣有鴈為民田春拔野草

鳥犯則有刑無赦物候

熊膽原卑雅熊膽春近首夏在腹秋在左足冬在右足

鹿角懷璠增璠於角下斑痕紫色行則有涎不復急走

故曰鹿帶春青夏赤秋白冬黑其藥玉而角斑

採藥時月增本草經藥有陰乾暴乾採造時月生熟

以二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力醇濃故也至秋枝葉乾枯津潤歸流於下今即事驗

之春寧宜早秋寧宜晚華實莖葉乃各隨其成熟爾

佛甲草增圖經本草佛甲草生筠州名附石向陽而生似馬齒莧而細小且長有花黃色不結實

四季皆有

仙人掌草增圖經本草仙人掌草生合州筠州多於石上貼壁而生如人掌形故以名之葉細

而長春生至冬猶有四時採之

卮子增圖經本草卮子二三月生白花皆六出甚芬香夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅南

人競種以售利草蒨

象膽隨四時原圖經本草徐鉉云象膽隨四時春在

足也淳化中一象春斃太宗命取膽不獲使問鉉以此對果得於前左足

橘柚 增 **圖經本草** 橘柚木高一二丈與枳無辨刺出莖間夏初生白花六七月成實至冬黃熟

石菖蒲 增 **本草綱目** 石菖蒲人家以砂栽之一年至春剪洗愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗此草新舊相代四時常青

木人之舌下有四竅兩竅通膽液故食梅則津生者類相感應也

梅得木氣 增 **本草綱目** 梅花開於冬而實熟於夏得木之全氣故其味最酸肝為乙木膽為甲

早李晚李 增 **本草綱目** 李綠葉白花樹能耐久其種近百其產有武陵房陵諸李早則麥李御李四月熟遲則晚李冬李十月十一月熟又有季春李冬花春實也

胡桃 增 **本草綱目** 胡桃樹高丈許春初生葉三月開花結實至秋如青桃狀熟時漚爛皮肉取核為果人多以榨柳接之

凍橘 原 **本草綱目** 凍橘八月開花冬結春採

甜瓜 增 **本草綱目** 甜瓜北土中州種蒔甚多二三月下種延蔓而生葉大數寸五六月花開黃色六七月瓜熟

石榴 增 **本草綱目** 石榴受少陽之氣而榮於四月盛於五月實於盛夏熟於深秋丹花赤實其味甘酸其氣溫瀼具木火之象

瓜熟 七月

瓜熟

瓜熟

瓜熟

瓜熟

瓜熟

瓜熟

四季榴

增本草綱目南中有四季榴四時開花秋月結實實方綻隨復開花

凌霄花

增本草綱目凌霄花野生蔓纒數尺得木而上即高數丈春初生枝一枝數葉尖長有齒

深青色自夏至秋開花一枝十餘朵大如牽牛花而頭開五瓣赭黃色有細點秋深更赤

玉柏

增本草綱目玉柏生石上如松高五六寸紫花人採置盆中養數年不死呼為千年柏萬年松

吉祥草

增本草綱目吉祥草葉如漳蘭四時青翠夏開紫花成穗易繁

牛齒

增本草綱目牛齒有下無上察其齒而知其年三歲二齒四歲四齒五歲六齒六歲以後每年

接春骨一節也

羊蹄

增本草綱目羊蹄生近水及濕地極大葉長尺餘入夏起臺開花結子花葉五色夏至即枯秋

深即生凌冬不死

麀居山澤

增本草綱目麀秋冬居山春夏居澤雄者有牙出口外俗稱牙麀其皮細軟勝於鹿

皮夏月毛毳而皮厚冬月毛多而皮薄也

曷旦

原本草綱目曷旦乃候時之鳥也五臺諸山甚多其狀如小雞四足有肉翅夏月毛采五色自

鳴若曰鳳凰不如我至冬毛落如鳥雛忍寒而號曰得過且過

茅栗

增唐本草茅栗似板栗而細如橡子其樹雖小葉亦不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳

芭蕉增本草衍義芭蕉三年已上卽有花自心中抽
出一莖止一花中心無藥悉是花葉花頭常下

垂每一朵自中夏開
直至中秋後方盡

珊瑚增本草衍義波斯國海中有珊瑚洲海人乘大
船墮鐵網水底取之珊瑚所生盤石上白如菌

一歲而黃二歲變赤枝幹交錯高三四尺人没水以
鐵發其根繫網船上絞而出之失時不取則腐蠹

柰三熟增食性本草柰有三種大而長者為柰圓者
為林檎皆夏熟小者味澀為柰秋熟本草綱

目柰西土最多可栽可壓有白赤青三色白者為素
柰赤者為丹柰朱柰青者為綠柰皆夏熟涼州有冬

柰冬熟子夏熟
帶碧色

木半夏增本草拾遺胡頹子冬花春熟小兒食之當
果又有一種大相似冬凋春實夏熟人呼為

木半
夏

長生草增庚辛玉冊通泉草一名長生草多生古道
丘壟荒蕪之地葉似地下中心抽莖開黃

白花如雪又似麥
飯摘下經年不稿

水月令原宋史河渠志二月三月桃花始開冰泮雨
積川流猥集波瀾盛長謂之桃華水春末蕪

菁華開謂之菜華水四月末壟麥結秀擢芒變色謂
之麥黃水五月瓜實延蔓謂之瓜蔓水朔野之地深
山窮谷固陰沍寒冰堅晚泮逮乎盛夏消釋方盡而
沃蕩山石水帶礮腥併流於河故六月中旬後謂之

月令輯要卷二歲令下物候

礬山水七月菽豆方秀謂之豆華水八月莢薹華謂之荻苗水九月以重陽紀節謂之登高水十月水落安流復其故道謂之復槽水十一月水凍謂之冰凍二月斷冰凍流乘寒復結謂之蹙凌水蹙凌水蹙苦變音三月增談苑小池中魚至九月十月間宜取投大水增池魚中不爾冬間俱凍死鮠魚惟食草至八月則不食至三月增不爾冬間俱凍死鮠魚惟食草至八月則不食至三月復食

蟲鳥氣動增宋祁筆記鵓鷓鳴春蟋蟀吟夏蝓螿黃鳴秋螳子戰陰非有命之者氣自動耳

四季花原益部方物畧記花亘四時月披一秀寒暑不改似固常守注此花即東方所謂四季花者翠蔓紅葩蜀少霜雪此花得終歲十二月輒一開

增草花譜四季花花小葉細色白午開子落自三月

開至九月其枝葉搗汁可治跌扑花疏花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊

百舌鳥增太平御覽百舌鳥一名反舌春則轉夏至則止唯食蚯蚓正月以後凍開則來蚯蚓出

故也十月以後則藏蚯蚓蟄故也

榕樹原嶺表錄異榕樹葉如冬青秋冬不凋枝條既繁葉又蒙密而根鬚繚繞枝幹屈土又橫枝著

鄰樹則原蘇州益當平八尺下百餘來

石栗原嶺表錄異廣州無栗惟勤州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃仁熟時或為羣

鸚鵡至啄原吳會間人

食畧盡原吳會間人

鞭筍原筍譜吳會間八月鄉人掘土採鞭頭為筍向

其初生為春熟為秋若筍以鞭行時分芽露白月為

春及夫外苞內實冒土而生當二三月為秋增癸辛

雜識種竹法每歲當於笋後竹已成竿後即移先一

歲者為最佳蓋當年八月可行鞭來年便可抽笋若

至立秋後移直至來秋方可行鞭後年春始抽笋比之初夏所移正爭一年氣候

孤竹筍增筍譜襄陽蕪山下有孤竹三年方生一

相蜂原陰陽變化錄蜂每歲三四月則生黑色蜂名

曰將蜂又名相蜂蜂王乃相蜂所生也相蜂不能採花但能釀蜜蓋無此蜂不能成蜜至七八月間相蜂盡死如不死則羣蜂饑俗謂相蜂過冬族必空

蜂每日有三朝

娑羅樹原峨眉山人行記娑羅樹葉似海桐

又似楊梅花紅白色春夏間開

蟹異名增蟹譜蟹之盛夏生者俗呼為蘆根蟹瘡小

而味腥至八月則蛻形而浸大秋冬之交稻

梁已足腹芒江俗呼為樂蟹

剪羅花原羣芳譜剪春羅二月生苗高尺餘柔莖綠

葉似冬青而小入夏開深紅花如錢大凡六

出剪秋羅色深紅花瓣分數岐八

月間開有一種名剪羅花出南越

五出六出增楊升菴集冬至陰極陽生桃梅李杏花

皆五出夏至陽極陰生威靈仙鹿葱射干

淨瓶蕉梔子正出夏至開
花皆六出

兜兜鳥 增 楊升菴集 兜兜鳥其聲自號正月以後
作聲至五月節不知所在其形似鳩

虎蟬 增 閩部疏 海中蟬有冬春間生者蟬類也而
色瑪瑙斗殼作猙獰斑斕盡似虎頭土人名之

日虎

四季桂 原 閩部疏 福南四郡桂皆四季花而反盛於
冬凡桂四季者有子唐詩所云桂子月中落

此真桂也江南桂八九
月盛開無子此木樨也

虎刺 增 陶朱公書 虎刺春初分種四月間開細白花
花開時子猶在樹花落又結子至冬紅如丹砂

遇霜雪
不萎

百日紅 增 陶朱公書 薇花四種有紫帶藍色者曰翠
薇搔其膚枝葉搖動又名怕癢樹四月開九

月歇俗呼
為百日紅

二至花 增 陶朱公書 二至花枝柔葉細
花耐久開於夏至斂於冬至

金盞花 增 陶朱公書 金盞花如小盞八月中下種
即出臘月開花至春尤盛四時相繼不絕

枇杷 增 陶朱公書 枇杷秋藥冬花春結子夏
成熟其本陰密枝葉婆婆四時不凋謝

苧蔴 增 通考 種苧蔴正月移根分栽五月斫為頭
苧待長七月斫為二苧又長九月斫為三苧

月令輯要 卷二 歲令下 物候

種時次第

增農桑通訣農書云種時之事各有攸序

四月種豆五月中旬種晚麻七夕以後種萊菔菘芥

時也

冬夏九九

原吳下田家志一九二九扇子不離手三

如出浴五九四十五頭戴秋葉舞六九五十四乘涼

入佛寺七九六十三床頭尋被單八九七十二思量

蓋夾被九九八十一家家打炭壑又一九二九相喚

弗出手三九二十七籬頭吹篳篥四九三十六夜眠

如鷺宿五九四十五太陽開門戶六九五十四貧兒

爭意氣七九六十三布衲兩肩攤八九七十二猫狗

尋陰地九九八十

一犁鉞一齊出

促織鳴

增促織志促織鳴蓋呼其候焉三伏鳴者聲

如曰秋

涼秋涼

麒麟鳴

原雲笈七籤麒麟生於火遊於土春

獬豸

原雲笈七籤獬豸如鹿一角置於朝不直

占驗

庶徵

原書八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時傳

占驗

動物五者各以其時所以為眾驗

休徵咎徵原書曰休徵曰肅時雨若曰又時暘若曰

咎徵各以類應之自然之理也

五雲增周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐

二分觀雲色青為蟲白為喪

赤為兵荒黑為水黃為豐

占夢原周禮春官占夢占夢掌其歲時觀天地之

會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶

日月占增左傳二至二分日有食之不為災日月之

行也分同道也至相過也其他日則為災陽

不克也故常為水注二分日夜等故同道二至長短

極故相過疏日者天之大明不可虧損故于正陽之

月其災為重于分至之月其害

為輕于餘月之食其災為水也

心味伏見增左傳古之火正或食於心或食於味以

出內火是故味為鶉火心為大火注火正

之官配食於火星建辰之月鶉火昏在南方則令民
放火建成之月大火星伏在日下夜不得見則令民
內火禁
放火

爰居避風

原國語海鳥曰爰居止于魯東門之外三
日展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥

占驗

三

獸恒知而避其災也是故前其育災乎夫颶川之息
歲也海多大風冬暝日變風也于魯東門之代三

問穀對冰

增晏子景公伐魯問無憚曰魯之年穀何
如對曰陰冰厥陽冰厚五寸公不知以告

晏子晏子對曰君子也問年穀而對冰禮也陰冰厥
陽冰厚五寸者寒溫節節則刑政平平則上下和和
則年穀熟則年穀熟則年穀熟則年穀熟則年穀熟
迺不伐魯

四時易次

原越絕書越王問春肅夏寒秋榮冬泄人
治使然乎將道也范子曰天道三千五百

歲一治一亂終而復始如環之無端此天之常道也
四時易次寒暑失常治民然也故天生萬物之時聖
人命之曰春春不生遂者故天不重為春春者夏之
父也故春生之夏長之秋成而殺之冬受而藏之春

肅而不生者王德不究也夏寒而不長者臣下不奉
主命也秋順而復榮者百官刑不斷也冬溫而泄者
發府庫賞無功也

陽貴陰賤

原越絕書陽主貴陰主賤故當寒而不寒
者穀為之暴貴當溫而不溫者穀為之暴

賤故曰秋冬貴陽氣施於陰陽極而復
貴春夏賤陰氣施於陽陽極而不復

三表

原越絕書八穀貴賤之法必察天之三表三表
者水之勢勝金陰氣蓄積太盛水據金而死故

金中有水如此者歲大敗八穀皆貴金勢勝木陽氣
蓄積太盛金據木而死故木中有火如此者歲大美
八穀皆賤金木水火更相勝此天
之三表也能知三表可為邦寶

草生占歲

原師曠占黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草

薺也歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲

疫病草先生疫病草艾也

五木占穀

原師曠占五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇木盛者來年多種之萬不失一

五穀早晚

增師曠占粟米常以九月為本若貴賤不時以所最賤之月為本粟以秋得本貴在

來夏以冬得本貴在來秋此收穀遠近之期也早晚以其時差之粟米春夏貴去年秋冬什七到夏復貴

秋冬什九者是陽道之極也急糴之勿留留則太賤也

穀貴賤

增師曠占常以十月朔日占春糴貴賤風從東來春賤逆此者貴以四月朔占秋糴風從

南來西來者秋皆賤逆此者貴以正月朔占夏糴風從南來東來者皆賤逆此者貴早秋

秋寒春雨

增呂氏春秋秋早寒冬必暖春多雨夏必旱

五星同色

增史記天官書五星同色天下偃兵百姓

候陽氣

增史記天官書天雷電蝦虹辟歷夜明者陽氣之動者也春夏則發秋冬則藏故候者無

不司

四時教令

原太史公自序夫陰陽四時八位十二度二十四節各有教令**注**八位八卦位也十

二度十二次也二十四節就中氣各有禁忌謂日月也

愆候 增 漢書魏相傳春興兌治則飢秋興震治則華冬興離治則泄夏興坎治則雹

五行占歲 增 淮南子甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣濕濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干

甲子蟄蟲早出故雷早行戊子干甲子胎天卯鰥鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷壬子干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為丙子干戊子大旱菘封燠壬子干庚子大剛魚不為甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬乃不藏丙子干壬子星墜戊子干壬

子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其鄉

火煙 增 淮南子甲子受制木用事火煙青七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日戊子受制

土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日而歲

乃終

鵲巢知風 原 淮南子鵲巢知風之所起 注 歲多風則鵲作巢早

獭穴知水 原 淮南子獭穴知水之高下 注 水之所及則獭避而為穴 增 本草綱目獭水居食魚

能知水性為穴鄉人以占旱潦如鵲巢知風也

六合增淮南子六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋

與仲冬為合季夏與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏

仲春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩

孟冬始急仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢

故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏

三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失

政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不

脫七月失政正月大寒不解八月失政二月雷不發

九月失政三月春風不濟十月失政四月草木不實

十一月失政五月下霜霜十二月失政六月草木不實

月五穀疾狂注濟止也疾狂不華而實也

歲宜增淮南術欲知歲所宜以布囊盛粟等諸物種

平量之埋陰地冬至後五十日發取量之息最

多者歲所宜也

占民食增淮南術從冬至日數至來年正月朔日五

十日者民食足不滿五十日者日減一斗有

餘日日益一斗

鍾律增劉韻鍾律書春宮秋律百卉必凋秋宮春律

萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必

發聲燕良然

五星占增說苑五星一曰歲星二曰熒惑三曰鎮星

四曰太白五曰辰星欖槍孛孛旬始枉矢虫

尤之旗皆五星盈縮之生也五星之所犯各以金木水火土為占春夏秋冬伏見有時失其常離其時則

占驗

為變異得其時居
其常是為吉祥

海燕占增京房易妖占海燕自來眾燕隨之穀不登
失春政則蒼燕見於邑民多流亡失夏政則

赤燕見於邑失秋政則白燕見於邑
失冬政則黑燕見於邑皆如春占

草枯木華原後漢書應劭傳春一草枯
則為災秋一木華亦為異

歲星占原後漢書郎顛傳石氏經曰歲星出左有年
出右無年增孝經援神契歲星守心年穀豐

宋史天文志歲星色光明潤君壽民富又主福主大
司農主五穀程史建炎庚戌范丞相宗尹薦朝散大
夫毛隨有甘石學隨入對言按漢志歲星所在國不
可伐昔湯之元祀歲星順行與日合於房房星宋亳

分也昔周武王至豐之明年歲星順行與日合於柳
留於張柳張河洛分也故湯征無敵餘慶馳行猶及
微子武王定鼎郊廓而周公迄營成周四方以無侮

桃李多實原鹽鐵論桃李實
多者來年為之穰

五政增孝經鉤命決春政不失五穀蘖初夏政不失
甘雨時季夏政不失地無笛秋政不失人民昌

冬政不失少疾喪五政不失百穀稚熟
日月光明注笛謂土不稼穡晚熟曰稚

月衝增博雅正月不溫七月不涼二月不風八月雷
不藏三月風不衰九月無降霜四月雷不見十

月蟄蟲行五月陽暑不蒸十一月不合凍六月浮雲
不布十二月草不喪七月白露不降正月有微霜八

月令... 歲令下... 占驗

月浮雲不歸二月雷不行九月物不凋三月草木傷
十月流火不定四月蝻蟲不育十一月寒不降五月
雨雹十二月萌類不見六月五穀不實

基寒兆暑

原中論先民有言明出乎幽著生乎微故
宋井之霜以基昇正之寒黃蘆之萌以兆

大中之暑
事亦如之

鼠知吉凶

增抱朴子玉策記稱鼠壽三百歲滿一百
歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一

年中吉凶及
千里外事也

四始雲氣

增隋書天文志四始之日有
黑雲氣如陣厚重者多雨

石磨

增續齊諧記吳典故鄴縣東三十里有梅溪山
山根直豎一石可高百餘丈至青而圓如兩間

屋大四面斗絕仰之干雲外無登陟之理其上復有
盤石圓如車蓋恒轉如磨聲若風雨土人號為石磨

轉快則年豐轉遲則歲儉
欲知年之豐儉驗之無失

甲子雨

原朝野僉載春雨甲子赤地千里夏雨甲子
乘船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛

羊凍
死人

射的山

增會稽記縣東南十八里有射的山遠望的
如射侯謂之射的射的西有石室壁方

二丈謂之射堂傳云羽客之所遊憩土人常以此占
穀食貴賤射的明則米賤闇則貴諺曰射的白蚪一

百射的元增寰宇記鬱林郡有石井半甘半淡潛通江
司命井增寰宇記波冬夏常盈名司命井周給闔境井水竭即
土人疫稼穡
不登以為候

石廩原寰宇記臨川縣有石廩可容千石
干斛開口即歲豐歛則歲歉

瓦片候氣原丁晉公談錄竇侍郎儼善術數聽聲音
而知兆同兄儀在翰林儀常鄙其詭怪世

宗令陶人應二十四氣燒瓦二十四片各題
識其節氣遂隔簾歌響令辨之一無差謬

麥未占增後山叢談杏熟當年麥棗熟當年
禾又曰棗不濟儉謂棗熟則歲豐

春風夏雨增後山叢談諺曰行得春風有夏雨蓋春
之風數為夏之雨數大小緩急亦如之

四卯雨原周益公日記四時占雨下忌日
春丁卯夏辛卯秋乙卯冬癸卯

戊雨庚晴原周益公日記久晴
望戊雨久雨望庚晴

伏冷冬晴增周益公日記夏至有雷
三伏冷重陽無雨一冬晴

木頭點土增吹劍錄戊辰己巳戊戌己亥日為木頭
點土須陰雨梁次張詩歲次屬金知稔熟

木頭點土驗滂沱
驗滂沱

五角六張增懶真子錄五角六張古語也謂五日遇
角宿六日遇張宿此兩日作事多不成然

占驗

一年之中不過三四日紹興癸丑歲只三日四月五日角七月十六日張十二月二十五日角他皆倣此

米砂增安城記鍾山臨水阻峽春夏則湍洑沸涌噴歲若一岸偏饒則其方豐穰

占太歲原五色線太歲在午人馬食土歲在辰巳貨妻賣子歲在申酉乞漿得酒

鶴神占增吳下田家志風吹鶴神口米長千錢斗纔逢癸巳上天堂巳酉還歸東北方乙卯正東

纔五日庚申翼上六朝藏離位丙寅坤辛未直西之日正當疆壬午乾宮戊子坎對衝其位定相妨

原田家雜占上天下地之日晴主久晴雨主久雨轉方稍輕若大旱年雖轉方天並不作變諺云荒年無六親

早年無原空林

鶴神

四時占雨原吳下田家志戊午元同甲子期始終七日最稀奇七日多晴兩月燥七日多雨兩

月泥甲申主米暴貴春主五穀不收夏主傷田禾秋主六畜死冬主人多病諺云甲申猶可乙酉怕殺人

青白路原田家雜占日沒後起青白光數道下狹上潤直起亘天此特夏秋之間有之俗呼青白

路主來日酷熱

壬子日占原田家雜占壬子日春雨人無食夏雨牛無食秋雨魚無食冬雨鳥無食

五朔雨原雜占自正月至五月五日皆有大雨主人饑蝗起

歲干三朔原雜占三甲朔三伏熱三乙朔小麥大豆

三癸朔滂

三滿斗原雜占每歲農人占曆有三滿斗以為大稔

占風原雜占凡風春南夏北並主雨東風急亦主雨

近驗西風作雨大于東雲廣輿圖秋冬東南風雨下不相逢春夏西北風夏來雨不從春夏東南風不必問天公秋冬西北風天光晴可喜雨過東風至晚來越添巨

巳卯風原雜占春巳卯風樹頭空夏巳卯風禾頭空秋巳卯風水裏空冬巳卯風闌裏空

四丙寅晴原雜占春丙暘暘無水浸秧夏丙暘暘乾死禾娘秋丙暘暘乾曬入倉冬丙暘暘無

雪無霜

以霧占水原雜占江淮以立春連三日看湖中霧氣高尺寸則水亦至其處如無霧必旱又以

一九日占霧定四月之水高下二九日定五月三九日定六月四九日定七月五九日定八月每以首日看霧高幾尺寸濃薄以占其月有無及大小極驗

旺相日雨原戎事類占凡雨作于四時旺相之日草木榮茂如休囚死廢之日雖雨不生物

霜止出苗增楊升菴集霜降前一日見霜則知清明前一

占驗

後一日霜止五日十日而往前一日泉露限映青
後同占欲出秧苗必待霜止前一日良露限映青

人面氣色原人相編天道周歲而有二十四節氣人
面一年亦變二十四氣色以五行配之無

不驗者夫氣色半月一換交一節氣子時則變矣辨
別四時五色所屬春青夏紅秋白冬黑四季黃乃天
時正色又察五形人合併所宜之色忌所尅者

雜紀

永年增書資富能訓惟以永年漢書刑法志書曰立
功立事可以永年言為政而宜於民者功成事

立則受天祿而永年命

萬歲增詩萬有千歲眉壽無有害漢書武帝紀詔曰
朕親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬

歲者三西京雜記昭帝時茂陵人獻寶劍上銘曰直
千金壽萬歲易林登福上堂飲萬歲漿盧照隣詩九

州四海常無事萬歲千秋樂未央

萬年增詩虎拜稽首天子萬年隋書慕容三藏傳三
藏授廓州刺史州界連雲山響稱萬年者三詔

頒郡國仍遣使醮於山所曹植詩仁者各壽考四坐咸萬年

嗣歲原詩以典嗣歲傳興來歲繼往歲也增蘇
轍詩酌我一樽迎嗣歲待君三館已多時

營窟原禮古者未有宮室冬則居營窟夏則居營巢

則居營窟夏則居營巢

愛日畏日

注冬日可愛

夏日可畏

原左傳鄆舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也

瓜期

原左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往日及瓜而代

火攻

增孫子發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕壁翼軫也凡此四宿者風起之日也

抱冰握火

增吳越春秋越王念復吳仇苦身勞心夜以接日日卧則攻之以蓼足寒則漬之以

水冬常抱冰夏常握火

夏啟冬閉

增山海經熊山有穴曰熊穴是有神人夏啟而冬閉

冬夏雪

增山海經由首之山小威之山空桑之山冬夏有雪

燭龍銜火

原山海經鍾山之神名曰燭陰視為晝瞑為夜吹為冬噓為夏又名燭龍天不足西

北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門

寒暑水

增山海經大荒之隅有山而不合名曰不周有寒暑之水

羲和

原山海經東南海之外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方日浴於甘淵注羲和蓋天地始生主日月者也

增又羲和者帝俊之妻生十日注言生十子各以日名名之

幡校四時

原列子老成子學幻於尹文先生尹文先生屏左右而與之言老成子歸深思三月

遂能存亡自在幡校四時冬起雷夏造冰飛者走走者飛終身不著其術故世莫傳焉

師文鼓琴增列子鄭師文從師襄遊柱指鉤弦三年不成章師襄日子可以歸矣師文曰且小

假之以觀其後無幾何復見師襄師襄日子之琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商弦以

召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角弦以激夾鍾溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽弦以召黃鍾霜

雪交下川池暴沍及冬而叩徵弦以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終命宮而總四弦則景風翔慶雲浮

甘露降
灑泉湧

古莽國原列子西極之南隅有古莽之國其民不食不衣而多眠五旬一覺以夢中所為者實覺

之所見

者妄

春螽秋蟬原列子公儀伯曰臣之力能折春螽之股堪秋蟬之翼

冥靈大椿原莊子楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為

春八千歲為秋

天子劍增莊子天子之劍裹以四時制以五行論以形德開以陰陽持以春夏行以秋冬

真人通四時增莊子真人淒然似秋煖然似春喜怒通四時與物有宜而莫知其極

爨鼎造冰原莊子魯遽弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是真以陽

名陽以陰名陰非吾所更豈水之體數曰長其以謂道也吾示子乎吾道

食六氣

原楚辭食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝

欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地元黃之氣是為六氣也

司天在泉

增內經已亥年厥陰司天風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之子午

年少陰司天熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之丑未年太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之寅申年少陽司天火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以鹹復之卯

酉年陽明司天燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之辰戌年太陽司天寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹瀉之寅申年厥陰在泉風淫於內治以辛涼佐以苦以甘緩之以辛散之卯酉年少陰在泉熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之辰戌年太陰在泉濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之已亥年少陽在泉火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之子午年陽明在泉燥淫於內治以甘辛以苦下之丑未年太陽在泉寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之**本草綱目**司天主上半年天氣司之故六淫謂之所勝在泉主下半年地氣司之故六淫謂之於內

大期

原史記呂不韋傳至大期時生子政

月令章句卷二歲令下 雜紀 三

三致千金

增史記貨殖傳范蠡之陶為朱公乃治產積居與時逐而不責於人十九年之中三致千金再分散與貧交疏昆弟此所謂富好行其德者也

龜鶴壽

增史記龜策傳龜者天下之寶也生於深淵長於黃土知天之道明於上古遊三千歲不出其域安平靜正動不用力壽蔽天地莫知其極與物變化四時變色春蒼夏黃秋白冬黑淮南子鶴壽千歲以五泉為食

歲竟折券

原漢書高帝紀高帝為泗上亭長常從王媪武負貫酒時飲醉卧武負王媪見其上常有怪高祖每酤留飲酒讎數倍及見怪歲竟此兩家常折券棄責

延年

增漢書郊祀志登之梁浮大海用事天神延年宋書樂志今日樂相樂延年壽千秋

農無休息

增漢書食貨志今農夫五口之家其服役者不下二人其能耕者不過百畝百畝之收不過百石春耕夏耘秋獲冬藏伐薪樵治官府給繇役春不得避風塵夏不得避暑熱秋不得避陰雨冬不得避寒凍四夫人亦六十四日而主五帝時之間亡日休息帝內書

三年不窺園

原漢書董仲舒傳仲舒下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面蓋三年

不窺園其黃山宮冬鑿舟乘陸離土蘭登昇平館精如此露水而如斜夏滋繁涼得林之間林壑東韻

歲中三遷

原漢書蕭望之傳望之累遷諫大夫封夫丞相司直歲中三遷官至二千石

月令

卷二歲令下

雜紀

看

四時巡狩

原漢書元后傳太后四時車駕巡狩四郊

人桑遵霸水而祓除夏遊籙宿鄆杜之間秋歷東館望昆明集黃山宮冬饗飲飛羽校獵上蘭登長年館

臨涇水

神女捧日

增漢武帝內傳景帝夢神女捧日以授

乘龍馬

增大戴禮春夏乘龍秋乘燕注龍馬八尺者燕外燕燕不許與

宜暑辟寒

增神異經東南海中有烜洲洲有溫湖鮒魚生焉其長八尺食之宜暑而辟風寒

方朔歲星

原東方朔外傳武帝召大玉公問曰爾知東方朔乎公對曰不知公何所能曰頗善

星曆帝問諸星皆具在否曰諸星具在獨不見歲星十八年今復見耳帝仰天歎曰東方朔生在朕傍十八年而不知是歲星哉增李白

詩謂我是方朔人間落歲星

聲風木

原東方朔外傳太初二年朔從西那邪國還得聲風木十枝以獻帝長九尺大如指實如

細珠風吹珠如玉聲因以為名朔曰此木五千年一濕萬歲一枯也

生洲

增十洲記生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝

一洲之水味如飴酪至良洲也

魯恭士

原說苑魯有恭士名曰機汜行年七十其恭益甚冬日行陰夏日行陽行必隨坐必危一

食之間三起不羞見衣
裘褐之士則為之禮
太古之人皆壽盈

冬聚夏散原三墳太古之人皆壽盈
易始三男三女冬聚夏散

五色神芝增古瑞命記神農氏論芝云山川雲雨五
行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆

為聖王
休祥焉

地應秋冬增詩含神霧秦地處仲秋之位男懦弱女
高臆白色音中商其言舌舉而仰聲清而

揚魏地處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之位得
常山大岳之風音中羽其地磽确而收其民儉而好
畜此唐堯之所處

借寇一年原後漢書寇恂傳車駕南征恂從至潁川
盜賊悉降而竟不拜郡百姓遮道日願從

陛下復借寇君一年乃留恂
長社鎮撫吏人受納餘降

研京練都增後漢書張衡傳衡擬班固兩都作二京
賦精思傳會十年乃成晉書左思傳思復

欲賦三都乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十
年門庭藩溷皆著筆紙文心雕龍張衡研京以十年
左思練都
以一紀

龍祠歲祭增後漢書南匈奴傳俗歲有三龍祠常以
正月五月九月戌日祭天神南單于既內

附兼祠
漢帝

冬夏聽事增華嶠後漢書宋均字叔庠為九江太守五日一聽事冬以日中夏以平旦

琴法四時五行增桓譚新論神農始削桐為琴繩絲

琴四尺五寸法四時五行

赤縣之州原張衡靈應崑崙東南有赤縣之州風雨

多寒東則多陽西則多陰故聖王不處焉

穎川芝原古今注建初五年芝出穎川常以六月中

後黃氣出土尺五寸

琵琶象四時原風俗通琵琶近出樂家所作長三尺五寸法天地人與五行也四絃象四時

太常齋增應劭漢官儀北海周澤字雉都為太常恒

怒以為干齋掾吏叩頭爭之不聽遂收送詔獄并自

劾謝論者譏其激發不實諺曰居世不諧為太常妻

一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥既作事復低迷

應時夢增潛夫論春夢發生夏夢高明

萬八千歲增徐整三五曆紀天地渾沌如雞子盤古

濁為地盤古在其中帝系譜天地初起溟滓鴻濛即生天皇始萬八千歲以木德王

軒轅鏡

原軒轅內傳帝會王母於王屋山鑄鏡十二隨月用之

貫月查

增拾遺記堯登位有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入查常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月查亦謂挂星查

鸞雛歲集

增拾遺記堯在位七十年有鸞雛歲歲來集

四時樂曲

增拾遺記師涓造新曲有四時之樂春有離鴻去雁應蘋之歌夏有明晨焦泉之華

盈車嘉穗

增拾遺記燕昭王時有白鸞孤翔銜千莖穗於空中自生花實落地則生根葉一

歲百獲一莖滿車故曰盈車嘉穗

潛英石

原拾遺記漢武帝詔李少君與之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可暗海有潛英之石其色青輕如毛羽盛寒則石温盛暑則石冷刻之為人像神悟不異真人使此石像往則夫人至矣

清腸稻

增拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有國來貢言其鄉有清腸稻食一粒歷年不饑

影木

增拾遺記瀛洲有樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨

星池水色

原拾遺記員嶠之山西有星池周千里水色隨四時變化

月令輯要

卷二 歲令下

雜紀

三

四仲遊宴

原拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲

徹於山頂楚懷王之時舉羣才賦詩於水湄每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以為樂章律中

夾鍾乃作輕風流水之詩時中蕤賓乃作皓霧秋霜之曲

重明鳥

增拾遺記祗支國獻重明鳥雙睛在目狀如雞鳴似鳳能搏逐猛獸使妖災羣惡不能為

害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃灑門戶以望重明之集

孤桑椹

增拾遺記西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老

金壺漿

增拾遺記太始元年魏帝為陳留王之歲有頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧其

使不食中國滋味自齋金壺壺中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲

因霄國

增拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋

冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦日兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲愈遠故呂氏春秋

云反舌殊鄉之國即此謂也

射雉捨書

增吳志孫休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此

時捨

雲馬風駟

原仲長統詩春雲為馬秋風為駟按之不遲勞之不疾

三餘原魏畧董遇言讀書當以三餘或問三餘之義答曰冬者歲之餘夜者日之餘風雨者時之餘

春華秋實增劉楨諫平原侯書採庶子之春華忘家丞之秋實按家丞謂邢顒也

閨門整肅原晉書何曾傳曾閨門整肅年老之後與妻相見皆正衣冠相待如賓已南面妻北面再拜上酒酬酢既畢便出一歲如此者不過再三焉

春蚓秋蛇原晉書王羲之傳行行若春蚓字字如秋蛇

四時氣備原晉書外戚傳褚裒少有簡貴之風謝安雅重之恒云裒雖不言而四時之氣備矣

巢居穴處增晉書東夷傳肅慎氏夏則巢居冬則穴處

湯泉原吳錄丹陽江乘縣有湯山湯出其下大小凡六處湯澗繞其東西冬夏常熱禽魚之類入者輒爛以煮豆穀終日不熟草木濯之輒更鮮茂舊有湯泉館

羅勒增博物志燒馬蹄羊角成灰春夏散著濕地生羅勒

懸五色繒增抱朴子入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所求必得

黃龍芝增抱朴子黃龍芝生於神山中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治食日一合壽萬歲

令人光澤

扇設羽繒增西京雜記天子夏設羽扇冬則設繒扇

卷二歲令下

雜紀

早

養壽增神仙傳人受氣雖不知方術但養之得宜常可至四百八十歲養壽之道但莫傷之而已

神枕原神仙傳漢武帝東巡狩見泰山父老頭上有白光高數尺怪而問之對曰臣遇道者教臣絕

穀并作神枕枕中有三十二物其三十二物中有二十四物以當二十四氣八毒以應八風臣行之轉老為少黑髮更生齒落復出臣今一百八十歲矣帝受其方賜玉帛

百草花增神仙傳鳳綱漁陽人常採百草花以水漬封泥之自正月始盡九月末止埋之百日煎九火綱常服此藥至數百歲

冬夏單衣增神仙傳李意期蜀人於成都作一土窟居之冬夏單衣或二三百日不出窟

人面鳥增山海經讚有鳥人面一脚孤立性與時反冬出夏蟄帶其羽毛迅雷不入

扇牀溫席原孝子傳黃香九歲失母思慕骨立事父竭力以致養冬無被袴而盡滋味暑則扇

牀寒則以身溫席原襄陽耆舊傳李衡作宅於武陵龍陽汎

千頭木奴原襄陽耆舊傳李衡作宅於武陵龍陽汎洲上種橘千株勅其子曰吾有千頭木奴

不責汝衣食歲上絹五匹肉酢米一疋亦可不貧矣

致肉酒米增漢中士女志穆姜安衆令陳祗妻祗前妻有四子興敦觀豫穆姜生二子淮基祗

月令輯要卷二 歲令下 雜紀

戶命轉要 卷二
亡興等憎惡姜姜視之愈厚其資給六子以長幼為
差衣服飲食凡百如之久興等感悟自知失子道謁
南鄭獄受不愛親罪太守嘉之復除
門戶常以二月八月社致肉酒米

弦柱擬月

原傅子箏者上圓象天下平象地中空準
六合弦柱十二擬十二月乃仁智之器

隨年變種

增水經注馬仁陂在泚陽縣五十里
周溉田萬頃隨年變種境無儉歲

陰陽石

原水經注很山縣西面上里餘石穴得二大
石積並立穴中相去一丈俗名陰陽石陰石

常濕陽石常燥每水旱不調居民作威儀服飾往入
穴中旱則鞭陰石應時雨多雨則鞭陽石俄而天晴
風穴**原**水經注很山縣風井山廻曲有異勢穴口大
如盆夏則風出冬則風入春秋分則靜往人有

冬過者置笠穴中風吸之經月還步陽谿得其笠則

知潛通矣**邢子厲龍山記**四麓各有一大穴大如車

輪春則風出東秋出西夏出南冬出北不相奪倫有

沙門法猛以夏日入其東穴見石臺石人欲窮諸穴

便有人厲聲云法師其餘皆如東者不

宜來見穢猛仍愕然不覺身在穴外

被髮編草

增水經注共北山仙者孫登之所處袁彥
伯竹林七賢傳嵇叔夜常採藥山澤遇之

於山冬以被髮自覆夏則編

草為裳彈一弦琴而五聲和

東臺湖

增水經注壽春外郭東側有一湖三春九夏
紅荷覆水引瀆城隍水積成潭謂之東臺湖

義井

增水經注義井出隋城東南井泉常湧
溢而津注冬夏不異相承謂之義井

湯谷

增水經注然宛縣有紫山山東有共水東西十五里南北二百步湛然沖滿無所通會冬夏常

溫世謂之

湯谷也

人灘

增水經注人灘水至峻峭南岸有青石夏沒冬出其石嶽峯數十步中悉作人面形或大或小

其分明者鬚髮皆具因名曰人灘也

蘭巖雙鶴

增神境記滎陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱

隱此山年數百歲化成此鶴後一旦一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲

四時甘脆

增琴操曾子幼小慈仁居貧無業以事父母躬耕力作隨五土之利四時唯宜以進

甘脆嘗耕於太山之下遭雨雪寒凍旬月不得歸乃作憂思歌

儉稷寒纒

增宋書劉訐傳族祖孝標書稱之曰儉歲之梁稷寒年之織纒

暮年

原宋書王弘之傳高行表於初筮苦節彰於暮年**增**魏武帝詩烈士暮年壯心不已

幼年

原梁書劉顯傳禮著幼年業明壯齒

白燕巢庭

原陳書馬樞傳樞隱茅山有白燕雙巢庭樹春來秋去幾三十年

天女期會

原魏書帝紀初聖武帝嘗率數萬騎田於山澤欬見輜輶自天而下既至見美婦人

侍衛甚盛曰我天女也受命相偶遂同寢宿旦請還曰明年周時復會此處言終而別及期帝至先所田

處果見天女以所生男授帝曰此君之子也當世為帝王語訖而去子即始祖也

華年原魏書王叡傳漸風訓於華年服道教於弱冠

不蓋不裘原魏書良吏傳裴佗為趙郡太守遷中軍將軍清白任真不事家產暑不張蓋寒不

衣裘其貞儉若此

四時珍新原南史羊元保傳元保自少至老謹於祭奠四時珍新未得祠薦者口不妄嘗

十年讀書原南史沈攸之傳攸之晚好讀書手不釋卷常歎曰早知窮達有命恨不十年讀書

歲讀五經原南史徐廣傳廣性好讀書年過八十猶歲讀五經一遍

衣色隨年增南史扶桑國傳國王衣色隨年改易甲乙年青丙丁年赤戊己年黃庚辛年白壬

癸年黑

停年格原北史崔亮傳亮遷吏部尚書奏為格制不問士之賢愚專以停解日月為斷沈滯者皆

稱其能亮外甥劉景安書規亮曰取士之途不溥沙汰之理未精勇宜改張易調如何反為停年格以限之天下士子誰復修厲名行哉

鴈臣原北史斛律金傳金統所部詣雲州魏除為第

睡不畜枕原北史儒林傳李鉉撰定孝經論語毛詩三禮義疏及三傳異同周易義例用心精

苦曾三秋冬不蓄
枕每睡假寐而已

虹飲釜原異苑晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾便竭願灌以酒隨吐金滿器于是豐富歲臻

豐玉荒穀原世說世稱庾文康為豐年玉王稚恭為荒年穀

田種隨人增佛國記師子國大在州出珍寶珠璣其國和適無冬夏之異草木常茂田種隨人

無有時節

龜曆增述異記陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有文蝌蚪書記開闢以來帝命錄之

謂之龜曆

冬花春食增述異記邯鄲有故宫基存焉中有趙王之果園梅李至冬而花春得而食

千年燕增述異記燕千年生胡髯元中記千歲之燕戶北向

萬年桃增述異記磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍萬年一實

柴都原元中記東方柴都在齊國有山山有泉如井深不測至春夏時電從井出常敗五穀土人以

柴塞之即止故號柴都

炎山原元中記南方有炎山焉在扶南國之東加營國之北諸薄國之西山從四月而火生十二月

火滅正月二月三月火不然山上但出雲氣而草木生葉至四月火然草木葉落如中國寒時也

霹靂磻增元中記玉門之西有一國國中有山山上
有祠廟國人歲歲出石磻數千枚輸廟中名
為霹靂磻從春雷出之西山磻四尺而大土十二日
磻日減至秋而盡

鍾山石增元中記北方有鍾山焉山有石首如人首
左目為日右目為月開左目為晝開右目為
夜開口為春夏閉口為秋冬

銅人掩井增南康記雩縣盤固山其峰有井大銅人
常守之五十年一涌水起數十丈銅人每
以手掩之

離合風原要覽列子御風常以立春歸于八荒立秋
遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之

離合風

欲界仙都增陶弘景答謝中書書山川之美古今共
談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交
輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲
頽沉鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有
能與其奇者

茂年原沈約彈秘書郎蕭遙昌文
遙昌盛戚茂年升華秘館

賞逐時移增梁沈約遊鍾山詩山中咸可悅賞
逐四時移春光發隴首秋風生桂枝

秋荼夏日增王融永明九年策秀才文傷
秋荼之密網側夏日之嚴威

詩感四候

增鍾嶸詩品序若夫春風春鳥秋月秋蟬夏雲暑雨冬月祁寒斯四候感諸詩者也

教民墾闢

增齊民要術序九真廬江不知牛耕每致困乏任延王景乃令鑄作田器教之墾闢

歲歲開廣
百姓充給

載酒勞農

增齊民要術序王丹家累千金好施與周人之急每歲時後察其強力收多者輒歷

載酒肴從而勞之便於田頭樹下飲食勸勉之因留其餘肴而去其惰者獨不見勞各自恥不能致丹其後無不力田者聚落以致殷富

寒木春華

原顏氏家訓辛毗嘲劉邈曰君輩辭藻譬若朝菌豈若吾徒千丈松常有風霜不可

凋瘁劉日既有寒木又發春華何如也辛笑曰可矣

期歲試兒

原顏氏家訓江南風俗兒生一暮為製新衣盥浴裝飾男則用弓矢紙筆女則刀尺

鍼縷並加飲食之物及珍寶服玩置之兒前觀其發意所取以驗貪廉愚智名之為試兒宋史曹彬傳彬始生周歲父母以百玩之具羅于席觀其所取彬左手持干戈右手持俎豆斯須取一印他無所視人皆

異之

富年

原周弘讓荅王褒書昔吾壯日及第富年俱值雖熙並勸衡泌

夏霖秋潦

增周景式廬山記石門山有澗水為眾泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動十數里

月令輯要

卷二歲令下

雜紀

星

綺年

原宇文道庾開府集序綺年而播華譽齠歲而

綺年

增符子珪芳樹詩芳樹宜三月曛曛豔

子夜歌

原唐書樂志子夜歌者晉曲也晉有女子名

為四時行樂之詞

謂之子夜四時歌

增唐書李適傳天子饗會遊豫唯宰相及

從遊宴賜增唐書李適傳天子饗會遊豫唯宰相及
學士得從春幸梨園竝渭水祓除則賜細
柳圈辟癘夏宴蒲萄園賜朱櫻秋登慈恩浮屠獻菊
花酒稱壽冬幸新豐歷白鹿觀上驪山賜浴湯池給
香粉蘭澤從行給翔
麟馬品官黃衣各一

四時仕宦

原唐書傅游藝傳游藝詔事武后一
歲賜袍自青及紫人號四時仕宦

燠館涼臺

原唐書裴度傳度治第東都集賢里沼石
林叢岑繚幽勝午橋作別墅具燠館涼臺

號綠野堂激波其下增何晏景福殿賦溫房承其東
序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風
臻故冬不淒寒夏無炎
燠館涼臺

東臯子

原唐書隱逸傳王績性簡放嗜酒有田六十
頃在河渚間奴婢數人種黍春秋釀酒養鳧

雁蒔藥草自供以周易老子莊子置
牀頭游北山東臯著書自號東臯子

筍餘一縑

原唐書卓行傳元德秀為魯山令歲滿筍
餘一縑駕柴車去愛陸渾佳山水乃定居

月令

卷二 歲令下

雜紀

吳

家無僕妾歲饑食或不爨士受剝削山水以安
嗜酒陶然彈琴以自娛

草木記歲增唐書西域傳党項地寒五月草生八月霜降無文字候草木記歲

鄯善歲首增唐書吐蕃傳鄯善國多霆電風雹積雪盛夏如中國春時山谷常冰四時以麥熟

為歲

三元日講經原唐明皇實錄三元日宜令崇元學士講道德南華等經羣工成就觀禮

韶年原蘇味道詩簪裾承睿賞花柳發韶年增權德輿詩絲竹偏宜靜夜綺羅共占韶年

新年原張說蘇摩遮詩惟願聖君無限壽長取新年續舊年

舊年原王灣江南意詩海日生殘夜江春入舊年

萬壽杯增李白詩拜龍顏獻聖壽北斗戾南山摧天子九九八十一萬歲歲歲長傾萬壽杯

十二月神增唐六典十二月之神正月登明二月天魁三月從魁四月傳送五月小吉六月勝

先七月太卜八月天閏九月太衝十月功曹十一月大吉十二月神后

春闈夏課原國史補進士籍而入選謂之春闈不捷退而肄業謂之過夏執業以出謂之夏課

焉耆國俗原酉陽雜俎焉耆國元日二月八日婆摩遮三日野祀四月十五日遊林五月五日

彌勒下生七月七日起先祖九月九日牀撒十月十日王為厭法王出首領家首領騎王馬一日一夜處

分王事十月十四日作樂至歲窮

漏天增元和志濁水出唐興縣南北四百里東西七

深厚時時多水濕晝夜沾灑上無飛鳥下絕走獸唯夏月頗有蝮蛇土人呼為漏天也

石池祈雨增元和志青石山在龔丘縣西三十里上

清初無耗溢祈雨輒應故古今祀之

天山雪原元和志天山一名白山在伊州北

稔歲原耿漳詩晚雷期稔歲重霧報晴天

歲貢榭梅增本草綱目榭梅出均州太和山相傳真

果後果如其言今樹尚在五龍宮北榭木梅實杏形桃核道士每歲采而蜜煎以充貢獻焉

暹羅酒增食物本草暹羅酒以燒酒復燒二次入珍

如漆然後入酒蠟封埋土中二三年絕去燒氣取出用之

撈玉原圖經本草玉河在于闐城外其源出崑山西

一曰白玉河二曰綠玉河三曰烏玉河其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲

則玉隨流而至七八月水退乃可取彼人謂之撈玉

飛鸞輕鳳原杜陽雜編寶曆二年浙東貢二舞女一

不續衣夏而變其色不同其色黃五六民大木暴漸

不汗體增錄異記青城縣西北去縣三里有老君觀觀

跑泉增門東上有泉號為跑泉其泉水味甘四時不

絕春夏如冰冷秋冬即溫昔太上老君與天真皇

人于此會真之所其泉即老君所乘馬跑成泉焉

張許同年生原韓愈張中丞傳後敘許遠寬厚長者

貌如其心與巡同年生月日後於巡呼

巡為兄齊郎命官增韓愈學生代齋郎議齋郎職奉宗廟社

稷之小事執豆籩駁奔走以役於其官之

長其勤雖小其使之不可以不報也必書其

歲歲既久矣於是乎命之以官而授之以事

學士歲賜原翰林志興元元年勅翰林學士凡初遷

者中書門下召入院試試畢封進可者翌

日受宣乃定事下中書門下於麟德殿候對同院賜

宴拜恩訖候就宴賜給畢備內諸司供饌飲之物內

園官供使令度支月給手力資四人四品以上加一

人每歲內賜春服物三十疋暑服物三十疋綿七屯

寒食節料三十疋酒飴杏酪粥屑肉餽清明火二社

蒸饅端午衣一副金花銀器一事百索一軸青團鏤

竹大扇一柄角糴三服沙密重陽酒餽粉糕冬至

歲酒兔野雞其餘時果新茗瓜新曆是為經制

開井洗眼原感遇傳壽州刺史張士平中年夫婦皆

瞽歷求方術不愈有書生為開井一眼得

月令輯要卷二歲令下雜紀

新水洗眼遂平復如初因留此法轉救世人其要曰
子午之年五月戌酉十一月卯辰為吉丑未之年六
月戌亥十二月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午
卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未
三月寅丑巳亥之年十月申酉四月寅卯取其方位
年月日時浚井及泉必有良效士平再拜受言訖升
天而去書生
太白金星也

摩頂松

原大唐新話元奘法師西域取經手摩靈巖
寺松曰吾西去汝可西向若歸即東向及去

果西向一年枝忽東向弟子
曰吾師歸矣果然號摩頂松

白紵歌

原樂府解題古詞盛稱舞者之美宜及芳時
為樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以為

袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰
梁武帝令沈約改其詞為四時白紵歌

施像五馱

增僧園逸錄元奘以回鋒紙印普
賢像施于四眾每歲五馱無餘

八角玉升

增逢夏記宣帝時西怛陀國貢八角玉升
夏以水澆之則無暑冬以火迫之則無寒

浮陽筍

增清陽記九華小民浚池得物狀類竹根旁
有一銘曰浮陽筍太古孕舉投醬缶三年不

盡民試以豆六斗造醬
投物其中果三年不減

識字鶴

增金城記衛濟川養六鶴日以粥飲啖之
三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差

寒門

增雲陽記谷口去雲陽宮十里流落沸騰飛泉
灑激兩岸峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中

朱明盛暑當晝暫暄涼秋晚候緼袍不暖所謂寒中門也韓愈納涼聯句

代以茅茨每年一易茅謂之茅龍更衣增廬山記饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋

白聖標門增壠上書喬敷嗜魚而貧日向漁人貸食

償價年律一增終白聖盈門增鄴都名錄甘塘社有一水方丈瑩潔春夏

秘密泉增不竭旱則禱之然牛馬猪羊飲之肥澤雞鴨

鵝雁飲之必死鄉民增緣可救旱號秘密泉增有洙沐溪去青田九里中有雙

青田鶴原永嘉郡記有洙沐溪去青田九里中有雙

耳精白可愛多云神仙所養

田家情狀原通鑑唐主與馮道從容語及年穀屢豐

日豐凶皆病者惟農家為然臣記進士聶夷中詩云

二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉

曲盡田家情狀農於四民之中最為勤苦也

鐘鼓陰陽增宋史樂志凡言樂者必曰鐘鼓蓋鐘為

金奏待鼓而後進者雷發聲而後羣物皆鳴也鼓復用金以節樂者雷收聲而後蟄蟲坏土也

載送稻穗增宋史食貨志何承矩為制置河北屯田使黃懋為判官初年種稻值霜不成懋以

晚稻九月熟河北霜早而地氣遲江東早稻七月即
熟取其種課令種之是歲八月稻熟承矩載稻穗數
車送關下

蕃馬歲至增宋史食貨志南渡來文黎珍叙南平長
寧階和凡八場其間盧甘蕃馬歲一至焉

貿易增宋史地理志朔方樓煩馬之所出歲增貿易以充監牧之用

寒暑不曠原宋史傅堯俞傳堯俞監黎陽縣草場守
安得曠其職雖寒暑必
日至庾中治事凡十年

三佛齊國原宋史外國傳三佛齊國四
時之氣多熱少寒冬無霜雪

不爐不扇增談苑宋仁宗暑月不揮扇以拂子毆蚊
氣則然原宋史邵雍傳雍為學堅苦刻勵冬不爐暑
不扇夜不就席者數年程顥嘗與議論歎曰堯夫內
聖外王之學也

左宮枕增清異錄左宮枕者玉為之體方平冬溫夏
涼醉者破醒夢者遊仙云是左宮王夫人以
授杜光庭光庭進之蜀主

楊花枕增清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實
者悉不可用親舊間作楊花枕贈之遂獲安
寢自是縫青繒充

以柳絮一年異易高太素劉商山戲六

雜紀

卷二歲令下

逍遙館

原清異錄高太素隱商山建六逍遙館晴夏

抵鵲杯

增清異錄抵鵲杯房州刺史元自誠物也類

兩周甲子曆

增春明退朝錄至道二年司天冬官正

澆花時

增牡丹記澆花亦自有時或用日未出或日

幽谷種花

原侯鯖錄歐陽文忠公謫滁州令幕中謝

韻法四時

增皇極經世韻法先閉後開者春也純開

四不出

原聞見前錄邵康節居洛每歲二月出四月

有詩云時有四不出

會四不赴北夢瑣言孔拯侍

郎作補遺時朝回遇雨不齋油衣乃避雨於坊叟之

澆花時

增牡丹記澆花亦自有時或用日未出或日

幽谷種花

原侯鯖錄歐陽文忠公謫滁州令幕中謝

韻法四時

增皇極經世韻法先閉後開者春也純開

四不出

原聞見前錄邵康節居洛每歲二月出四月

有詩云時有四不出

會四不赴北夢瑣言孔拯侍

郎作補遺時朝回遇雨不齋油衣乃避雨於坊叟之

月令輯要

卷二 歲令下 雜紀

廡下霧注愈甚已過食時民家意朝饑延入廳事俄
有一叟烏帽紗巾而出迎候甚恭因備酒饌一一精
珍孔公慚謝之且借油衣叟曰某寒不出熱不出風
不出雨不出未嘗置油衣也孔公不覺頓忘宦情
兗州漏澤原聞見後錄兗州之東有漏澤每夏中頻
雨則積水彌望至秋分後聲起水中如雷
一夕盡涸初不可測奇石林立或尋其下得穴水自
此入李衛公平泉有石刻字曰漏澤作亭其前曰魯
石有詩云魯客持相贈瓊瓌
乃不如者兗之漏澤石也

木馬凌牀增夢溪筆談信安滄景之間多蚊蚋夏月
牛馬皆以泥塗之郊行不敢乘馬馬為蚊
蚋所毒則狂逸不可制行人以獨輪小車馬鞍蒙之
以乘謂之木馬冬月作小坐牀冰上曳之謂之凌牀

溫公暴書

原梁溪漫志溫公獨樂園之讀書堂文史
萬餘卷公晨夕所閱雖累年如新嘗謂其
子公休曰吾每歲以上伏及重陽
間暴羣書之腦所以年深不損

翻流水

增岳陽風土記荆江出巴蜀自高注下濁流
洶湧夏秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流頓皆

混濁岳人謂
之翻流水

天成石井

增臨海記郡東北二十五里任曾逸家有
一石井自然天成非人力所造井深四丈

常有湧泉大水不溢大旱不竭夏絕香冷冬至甜溫
長老相傳云昔有採材人臨溪洗器流失酒杯後出
於井奉州昔有素其鏡云天帝以大寶鏡
中容齋韻華以五正其民為三皇民

三長月原容齋隨筆釋氏以正五九月為三長月故

奉佛者皆茹素其說云天帝釋以大寶鏡輪照四天下寅午戌月正臨南

瞻部洲故當食素以徼福增高麗以北地名別十八其地極

海水增癸辛雜識寒海水皆冰自八月即合直至來年四五月

方解人物行其上如履平地

冰蛆增癸辛雜識西域雪山有萬古不消之雪冬夏皆然中有蟲如蠶其味甘如蜜其冷如冰名曰

冰蛆能善之增治積熱原許彥周詩話春水滿四澤夏雲多奇

長康四時詩原許彥周詩話春水滿四澤夏雲多奇

詩誤編入陶彭澤集中

十二支屬增賜谷漫錄子鼠丑牛寅虎卯兔辰龍巳

相屬所以取義者子寅辰午申戌俱陽故取相屬之

奇數以為名鼠五指虎五指龍五指馬單蹄猴五指

狗五指丑卯巳未酉亥俱陰故取相屬之偶數以為

名牛四爪兔兩爪蛇兩舌羊四爪雞四爪猪四爪

陽長陰成二山增滄浪西有陽長大山此陽九百六之

標揭百六之運將至即陽長水竭陰成水架陽九之運將至則陰成水竭陽長水架

瓊林宴增玉海每歲駕幸金明池則并至瓊林苑中

上巳重陽唯中書密院或宗室及殿前諸司

選勝賜宴遇放榜
進士聞喜宴於此

進時花增玉海每歲內苑賞花則諸苑進牡丹及纏
菊花木及四時
進時花入內

祭始影瑄朗增娜嬛記女星傍一小星名始影婦女
於夏至夜候而祭之得好顏色始影南

並肩一星名瑄朗男子於冬
至夜候而祭之得好智慧

狻座原可談狻座文臣兩制武臣節度使以上許用
每歲九月乘二月徹無定日視宰相乘則皆乘

之徹亦如之狻似大猴生川中其脊毛最長色
如黃金取而縫之數十片成一座價直錢百千

煥講增懶真子錄溫公之任崇福春夏多在洛秋冬
在夏縣每日與本縣從學者十餘人講書用一

大竹筒筒貯竹籤書學生姓名講後一日即拈籤令
講講不通則公微數責之每五日作一煥講一杯一

飯一麩一肉
一菜而已

安樂窩增懶真子錄洛中邵康節術數既高心術亦
自過人所居有圭竇瓮牖以敗瓮口安於室

之東西象日月也其所居謂之安樂窩先生以春秋
天色溫涼之時乘安車駕黃牛出遊於諸王公家其

來各置安樂窩一所先生將至其家無老少婦女良
賤咸迓於門迎入窩爭前問勞且聽先生之言凡有

爭競經時不決者自陳於前先生逐一分別之人人
皆得其歡心於是酒餽競進厭飫數日復遊一家月

月令輯要卷二歲令下雜紀

餘乃其燔小試其前... 歸... 朱子美家藏父祖秘書得其全法其詩有日

身壬法原祛疑說身壬者陰陽二命皆起於壬也惟

陽遇牛門當返照陰逢雞嶺急須回跳過三宮雙女

位一年一位逆歸來陰遇午申為大利陽逢寅子永

無災得此全法乃合身壬之運其流年所至悉與起

數胎合如四十在亥流年四十亦在亥並無差舛大

抵此法自壬而起壬水數一故起法悉本於一運於

三而成於五合三五一之數以為用此所謂身壬之

法也

煙嵐四景

原林泉高致真山水之煙嵐四時不同春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明

淨而如粧冬山慘淡而如睡畫見其大意而不為刻畫之迹則煙嵐之景象正矣

北人打圍

增使遼錄北人打圍一歲間各有處所五月釣魚海上於水底釣大魚二月三月放

鵲號海東青打雁四月五月打麋鹿六月七月於涼

淀坐夏八月九月打虎豹之類自此至於歲終如南

射柳

增偃曝談餘遼俗以鵲鴿置葫蘆中懸之柳上

勝負往往會於清明

雌雄泉

原名勝志梁山縣西多喜山時有神光現見

之多獲喜事故名有雌雄泉春夏左盈右竭

雜紀

秋冬左之冬
竭右盈

甲曆五運

增通曆伏羲在位百一十年始有甲曆五運

舞龍求雨

原神農求雨書春夏雨日而不雨甲乙命為青龍又為火龍東方小童舞之丙丁不

雨命為赤龍南方壯者舞之戊巳不雨命為黃龍壯者舞之庚辛不雨命為白龍又為火龍西方老人舞之壬癸不雨命為黑龍北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而暴之不雨神山積薪擊鼓而焚之

拜天

增金史禮志金因遼俗以重五中元重九日行拜天禮重五於鞠場中元於內殿重九於都城

外其制剗木為盤如舟狀赤為質畫雲鶴文為架高五六尺置盤其上薦食物其中聚宗族拜之若至尊則於常武殿築臺為拜天所

盛年

原趙孟頫題耕織圖詩飭躬修婦事黽勉當盛年

醫馬

增相馬書欲知看口色春季忌於青若似秋時候醫之必得寧夏病不食草口中赤色深莫將

為熱療熱療病難尋秋病口中白時時喘息粗於中帶黑色肝肺恐應無冬季口中黑醫之必不痊臥蠶

雖有色而退也無緣

馬齒

增相馬書獸之齒者血精為本結秀為骨骨精為齒一歲至二十五歲齒之區白白不三十歲

區俱平無鋒
刃亦無力矣
續文獻通考
天方在海西之盡舊名天堂

天方國
國風景融和四時皆春田沃稻饒民以安樂

內家補服
增蕪史臘月二十四日祭竈後宮眷內臣
穿葫蘆景補子蟒衣上元則穿燈景補子

三月三日換羅衣四月四日換紗衣五月朔穿五毒
艾虎補子蟒衣七月七日穿鵲橋補子九月四日穿

重陽景菊花補子十月朔換穿
紵絲冬至節穿陽生補子蟒衣

四時皆夏
增海槎餘錄海南地多燠少寒木葉冬夏
常青然凋謝則寓於四時不似中州之有

秋冬也天時亦然四時晴冽則穿單衣陰晦則添
單衣幾層而已諺曰四時皆是夏一雨便成秋

占城氣候
原瀛涯勝覽占城四時溫熱並無
霜雪草木恆青檳榔不絕人口

半年雨半年晴
增瀛涯勝覽阿枝氣候熱如夏無霜
雪春雨即葺舍儲具逮夏連雨市陌

成河至七月始霽八月望後始晴至冬猶然
三月又雨諺云半年有雨半年晴者是也

月市
增成都記正月燈市二月花市三月蠶市四月
錦市五月扇市六月香市七月七寶市八月桂

市九月藥市十月酒市十
一月梅市十二月桃符市

三時
增楊升菴集西域一歲分三時以寅卯辰巳
為雨時午未申酉為熱時戌亥子丑為寒時

祈夢
增閩部疏從興化西門行可八十里至九鯉飛
泉九疊下匯為湖福清縣石竹山亦有九仙靈

蹟其山亦宏麗在宏路驛大道旁土人祈夢者以秋往九鯉湖以春往石竹山

水土生焰

增一統志蜀伏龍山下地窪若池夏月積

冬月水涸則土上有焰如燒人聚而觀之至焚其衣裾

聖井

增名勝志進賢縣南二十里為麻山有麻姑觀觀東有聖井水冬夏如一每風月澄靜之夜輒

有步虛及鐘磬聲

薤林

增名勝志孝豐縣廣茗鄉商彭祖墓在焉墓有薤林其薤春時不種而生秋不收而枯或以刀

鎌犯之輒有暴風疾雨人不敢近

掛鶴臺

增名勝志蒲州掛鶴臺有瀑布自天柱峰直下而臺在其左每有白鶴二月來五月生子

去以為常候

伏蠟

增同話錄僧家所謂伏蠟者謂削髮之後即受戒若或斷酒等項每歲禁足結夏自四月十五

日至七月十五日終西方之教結夏之時隨其身之輕重以蠟為其人解夏之後以蠟人為驗輕重無差即為驗定而無妄想其有妄想者氣血耗散必輕於蠟人矣

佛國曆

增高僧傳何承天以博物著名問釋慧嚴佛國將用何曆嚴云天竺夏至之日方中無影

所謂天中於五行土德色尚黃數尚五八寸為一尺十兩當此土十二兩建辰之月為歲首及討覈分至

推交薄蝕顧步光影其法甚詳宿
度年紀咸有條例承天無所厝難

鍊形原集仙傳七魄營傳三魂守宅者或三十年二
形太陰易貌

三官之仙也

六時原金光明經初二名花時三四名熱際五六名
雨際七八謂秋時九十是寒時後二名冰雪此

六時也增張喬詩遠公窻下蓮花漏猶向山中禮六
時劉長卿詩六時行徑空秋草按僧規以六時經行

六時晏坐幽谷時寅也高山時卯也平地時辰也日
中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而

退

天神降

增法苑珠林佛言正月一日五月一日畢
九月一日諸天神眾等四布案行善惡

九白

原傳燈錄二十二祖摩拏羅至月氏國鶴勒那
問曰我止林間已經九白印度以一年為一白

書名玉曆

增雲笈七籤凡八節之日是上天八會大
慶之日也其日諸天大聖尊神上會靈寶

元都玉京上宮朝慶天真奉戒持齋遊行誦經此日
修齋持戒宗奉天文者皆為五帝所舉書名玉曆

真仙會集

增雲笈七籤真人仙官以八節
日日中時共會集三日乃解

八節行入五岳

增雲笈七籤每至八節日當行入五
岳若神仙真人所棲名山之處每於
深僻隱巖之中密燒香乞願祝畢因散香於左右勿
顧而返常能行此必長生神仙所欲如心玉女詣房

衆靈衛身也

歲六齋 增 雲笈七籤明真科云正月三月五月七月

令太一使者除中却其會其三日

人十苦八道 增 雲笈七籤秘言云正月三月四月六月七

九真齋 增 雲笈七籤秘言云正月三月四月六月七

十五日二十九日 此月中三齋日

咽液叩齒 增 雲笈七籤三元品戒曰常以正月十五

浴東向以杓迴香湯左轉三十二遍閉目思訖便叩

齒三十二通祝畢仰咽液三十二通止便洗沐畢冠

帶衣服又叩齒十二通祝畢便出戶入室依法行道
沐浴香湯用竹葉桃枝柏葉蘭香等分內水中煮十
數沸布囊濾之去滓
加五香用之最精

山開月 增 登涉符錄入山當以三月九月此是山開

已巳乙卯丙戌 丙午日大吉

瓶供時宜 增 餅花譜凡插貯花先須擇瓶
春冬用銅秋夏用磁因乎時也

陽遁陰遁 增 遁甲書陽遁九局陰遁九局自冬

土氣衝 增 黃帝宅經正月土氣衝丁未方二月坤三
月壬亥四月辛戌五月乾六月寅甲七月癸

月令輯要 卷二 歲令下 雜紀

丑八月艮九月丙巳十月辰民諱六民諱甲子民諱
乙十一月癸十二月申庚土餘論丁未六月乙未六月

天道吉方原相宅要說子午年坤艮寅申年乙辛丑
未年申庚卯酉年乾巽辰戌年丙壬巳亥

年丁
癸

人道吉方原相宅要說子午年乾巽丑未年丙壬寅
申年丁癸卯酉年坤艮辰戌年甲庚巳亥

年乙
辛

利道吉方原相宅要說子午卯酉年乙卯寅
申丑未年丙壬辰戌巳亥年甲庚

月天道方原相宅要說正七月乙辛二八月乾巽三
九月丙壬四十月丁癸五十一月坤艮六

十二月

甲庚

月人道方原相宅要說正七月丁癸二八月坎辰三
九月丙壬四十月丁癸五十一月坤艮六

十二月

甲庚

月令輯要卷二

月令輯要卷二 庚子年 十一月 庚子

月令輯要卷二

天道吉方

庚子

人道吉方

甲寅

十二月

月令輯要

十二月

月令輯要 庚子年 十一月 庚子 十一月 庚子 十一月 庚子



