



往歲為奎書藏菟藏山左藝文甚夥
繁客越集其一也雕板既佳詩什亦美以余寡
陋數十年來尚未見第二本殆近於孤帙矣秩當時
重裝此為彭輯五劫後散出為王蘭齋所收李牧
書題畧近中王氏書又呈散 釋以重價收此
價而言重二十年前十一耳奎書一火七十卷
卷藏書蕩然彭王兩李皆余舊亦無一存也四
年前扶病過明湖望奎書藏成一詞有句云



化鶴聲未吹又冷萬古晴波幻出滄桑影以滄桑
影中之星星出平 釋以其善視之

癸巳五月八日戲唐燈下書



集中王穉登序談脩跋為王談之子
書版刻於吳中書體不古割糜氏所謂
寫刻本也頗疑為王德稱自書俟再中證

睡前再記



王詩以容越名集而王穉登贊之曰既無齊
魯激烈之氣又寡吳越淫靡之習言我言
乎予自戊子南遊居雲棲山中者二年歸
來之後儉荒激烈依老故我今讀斯編
未始不悔其未遊於鴛湖烟雨蘇堤竺竺
之閒也
釋公囑題卷首涉筆一書之不無慨焉

時在癸巳秋月去京書之刻三百六十年矣

調甫記于厯下

空越集序

空越集者王夫之稱游樵李錢
唐所為詩也若本淄川世家文學
高等名刻其南曹耦公車之暇傷
事騷雅每一吟一咏為作者推許
其天才秀逸排此禪偶不能困



也若之外舅約菴韓公為兵使
者建為嘉湖乃裹控躡為
幸游江南樂其川原之美土風
之嘉與文物衣刻之盛於有濟
孫所及目覽神寓無不托之聲
詩之凡多予首皆近體遊蔚清

茂明秀盛達尚和平而去溪刻
崇雅順而薄雕鏤既無密音
激烈之氣又寡吳越淫靡之習
讀之琅之聞者擊石求之詩
名由是藉甚人口矣友人談其
思永韓公門人也家姻於辭與

若迺迺迺振相得甚歡轉與
卓舫酒棹棋局游於藝習烟
而蘊埭三竺之間持螯拍浮
聯床襍被無日夕既而後至
詩且盈卷矣爰授刷氏醵之
舉以韓公之六稱善每諷一篇

未嘗不解頤也公素慎許可
一省肯亦不易以做人而獨
於其詩其不私東系可知已
昔人稱樂衛翁堵之階比多
冰玉則若與韓公非其倫哉
余少居昆陵為韓公治民不能以

一識荊州當萬戶其安可
知亦顧不相弁髦贈以穆如
頌歲之中心未有報也而會里
永持此集索為序遂不敢拂
其慳：夫裘則狐白而袖以羔
羊之皮觀者將謂余且為此

集太息矣

萬曆癸巳五月既望

太原王穉登序



客越集



青社驛別弟晉

淄川王異德稱甫著

翩翩遊子憶江干
惜別論心日欲殘
紫馬驕嘶芳草暗
白雲高倚遠峯寒
琴尊眼底風塵異
伯仲天涯去住難
南北相期各努力
休將華髮負儒冠

壬辰十月再出穆陵關時聞倭警感
懷二首

仲春南下嘆蹉跎匹馬今經兩度過遼海
忽聞傳羽檄穆陵空自擁關河飄零故國
悲王粲搖落中原憶伏波自愧干時無計
策天門東望一高歌

其二

閒彈朔劍倚秋空關上誰當一塞雄野鳥
飛鳴依舊壘居人指點說離宮高山半出
秦州界衰柳猶含漢苑風自是重來倍感
慨壯心原不畏途窮

河陽曉發

早行乘片月漸覺數星稀樹裏流泉亂灘
頭宿鳥飛晨光生遠岫霜色染征衣到處

無人跡翻疑去路非

郊城道中

公子鳴鞭出故鄉
西風回首思茫茫
山連大陸雲俱迥
橋斷孤村路轉長
南去客程猶未半
北來音信已難量
征袍不受輕塵色
欲解青樓醉夕陽

紅花舖初雪酒肆口占二首

馬上寒吹兩鬢斜
隔街相喚是誰家
提鞭未入胡姬出
笑拂貂裘落玉花

其二

野店停驂雪未消
門前無客酒旗飄
主人自許新豐數
一醉何妨脫紫貂

峒嵒遇雨夜飲舊主人家次前韻

十月重來路不迷
孤村風雨正淒淒
入門

壁上殘詩在呼酒尊前舊僕携黃菊似知
迎客笑青燈相向伴琴樓主人莫訝頻經
此四海千金一馬蹄

途次自嘲

年少多慷慨懸弧慕遠遊自期非楚客常
是佩吳鉤一飲步兵盡微吟司馬愁請纓
思繫虜投筆欲封侯市駿知何日酣歌易

水秋

宿遷阻風

纔挂征帆泊野陂連天波湧月明時東風
應是相留戀故挽扁舟南下遲

桃源夜月詠懷

晚泊桃源望月明恍疑身世玉壺清黃河
倒瀉連天遠白浪微翻入暮平牛渚夢回

愁轉劇鵲林飛繞客先驚堪憐此夕關山
迥對爾應懸兩地情

贈畢白陽理刑松江時余同舟

年少新恩出未央翩翩雙節下淮揚乘槎
星度三江遠攬轡風馳萬里長青鎖預知
登諫議白雲新見約條章憐予同學今猶
賤慚共千金結客場

清江浦

片帆輕櫓駕孤艘烟色濛濛上客窓何處
棹聲高浪裏一尊風雨對清江

晚泊淮安過漂母祠

淮水悠悠入夕陰荒祠古木共蕭森弓藏
自抱終天恨敵破誰憐為主心壯士英魂
千古在騷人哀思一宵深漢恩非淺心猶

二一飯空酬漂母金

揚州夜泊二首

幾年飛夢到揚州
此日重過感舊遊
潮落浦沙魚棹遠
樹依橋畔酒旗浮
烟花步障三千界
風雨淒迷十二樓
莫起廣陵無限思
海門東望水悠悠

其二

寂寞當年處處橋
客來江館繫蘭橈
淮王雞犬歸城市
隋帝笙歌入海潮
衰柳幾枝憐霧重
美人南國怨香消
夜深近水青樓上
誰倚清酣弄玉簫

渡江

揚子江頭水接空
布帆無恙過江東
地吞京口魚翻浪
潮撼海門人嘯風
遠棹疑從

天柱外近山影落酒盃中壯懷欲問乘槎
客惆悵何須嘆轉蓬

金山寺仲春一覽有詩留石壁間今
憑舟遙望復動遐思因紀之

遙憶登臨是仲春江潭何事往來頻憑凌
孤塔中流出上下羣鷗兩岸馴寺裡高僧
應自穩巖邊叢竹似更新山靈莫笑空閒

過我向天涯正問津

泊京口驛

夜半憑舟對驛樓漁燈市火黯將收江心
漾起千門月天際帆檣影亂流

姑蘇懷古二首

閭闔城頭壓水隈停舟沽酒獨徘徊綺羅
山色晴中現絃管潮聲夜半來遊子過時

驚鹿走館娃深處見花開居人莫將餘基
破此是當年歌舞臺

其二

眺望歸來問去程蕭蕭斜日下高城楓橋
柳色平烟合山寺鐘聲傍夜鳴內苑有枝
鴉亂宿荒臺無主草還生望中天際孤帆
落却憶西施湖海情

蘇門別畢白陽

停舟相對嘆分岐握手仍為贈別詩自是
故人多戀戀也應遊子欲遲遲天涯離合
憐肝膽客路風霜付酒卮君到松江覓雙
鯉好憑潮候寄相思

吳江阻雨

吳江渡口水波平舟泊蘆花一葉輕靄靄

陰雲隨客棹蕭蕭歸雁宿沙汀旅魂入夜
愁難寐世路多岐鬢易星數起挑燈問霽
色作來風雨是青萍

舟次平望

扁舟何處宿繫纜傍楓林驛路當川狹江
樓帶夕陰人烟食後斷潭影望中深野寺
聞吹笛悠然動越吟

抵檣李署中述懷

客舍重來似有情科頭長日聽禽聲垂簾
習靜心如洗閉閣焚香夢轉清風雨幾年
成浪跡琴樽此日見平生閑中不作江關
賦恐向人前著姓名

家報付去僕已數日而鄉心猶未忘
因成二絕

江南遊子漫登樓回首鄉關動遠愁
賴有梅花逢驛使應知此日過揚州

其二

故國迢迢入望賒人歸滿紙話天涯
慙慙早寄平安信來歲春深我到家

代外父寄晉陽節推劉海瀛壽光人

忽爾離羣兩度春那堪愁向鬢中新
論文

慷慨如君少對酒踟躇入夢頻
故國遙憐風雨舍他鄉并作宦遊身
年來賸有東山興欲覓桃源問主人

憶朱鳳巖外叔

水國輕寒夜因君有所思
梅花方歷亂草樹轉參差
月冷三江濶人歸萬里遲
可憐徒遠別誰為寄新詩

客起集
接邸報見侍御高東溟表兄彈章喜
而賦此却寄

白簡遙飛 帝里霜丹心肯自負行藏聞
開金闕傳催漏早出蘭臺候未央不惜批
龍惟慶國共誇鳴鳳見朝陽史臣諫草千
年在聲價星懸照雁行

除夕四首

飄飄浪跡寄天涯回首流光自可嗟辭歲
漫教醺柏葉思家時起傍梅花五更不寐
心偏劇一夜應知鬢有華好向東風問消
息上林春色漸堪誇

其二

舊臘方殘新歲生滿天春色起江城青回
柳眼鶯偷識紅入梅胎雪乍晴蕭鼓中宵

驚客夢琴樽此夜動鄉情
署閒銀燭燒將盡相對沉吟句未成

其三

瞬息年華一度過生涯心事轉蹉跎
黃金未積交難厚白壁空懷遇若何
梅萼半將愁眼破梨花無奈客情多
不堪此夕分新舊彈缺當筵發浩歌

其四

歲暮天涯思渺然青燈形影自相憐
片時拂枕經千里明日離家過一年
倚馬尚慚淹下杼雕蟲猶自檢殘篇
壯懷夜半看牛斗擊筑酣歌醉不眠

代外父送陳如齋憲副歸養還武定
二首

驚座陳蕃憶舊廬飄然早已乞懸車萍蹤
世路風塵外疏水親恩夢寐餘江上草生
遊子別隴頭梅放故人踈東園此去春光
好我欲投簪未即如

其二

挂冠歸去海東頭新製斑衣不遠遊千里
鄉情懸客舍幾年歸夢滿滄洲揚帆春草

波先綠彈缺清尊月正浮此日送君看故
國白雲深處思悠悠

立春

問道春來客意閑却將卮酒破離顏條風
不度江南夢睡醒翻驚尚未還

觀春戲題

從說江南春色賒春來果自倍妍華金樽

競勸迎遲日綵仗爭持散晚霞歌罷嬌喉
餘燕語舞殘妝額落梅花轉憐腸斷蘇州
客未得相拚醉月斜

立春後一日出嘉興泊崇德晚眺

津亭東望碧氤氳試網漁舟隔浦分芳草
色新添別恨春鴻雲暗惜離羣寒輕山驛
經風軟水響溪橋入夜聞何處鐘聲并笛

韻歸心客思兩紛紛

人日武林舟次

七日晴光遍水涯夭桃弱柳繞村家憑誰
為剪宜春字對酒還題勝裏花調舌新鶯
纔出谷薦盤生菜久萌芽和風地暖應先
到五夜吹殘客鬢華

壬辰九月高南溟表兄北上余餞于

城之西別未幾余亦揚帆南下岐路
無定詩盟久寒感而却賦情見乎詞
西山尊酒送君行君向三台我四明故國
琴尊憐聚散殊方萍梗嘆飄零黃金應著
燕臺賦白璧難投楚客情遙憶春來吟嘯
處閒堦惟有草齊生

元宵獨酌

佳節江南好清尊此暫過觀燈渾不寐問
夜復如何幾處烟花亂誰家笑語多王孫
須盡醉墻外擁笙歌

其二

月色尚朦朧春城散暖風金樽一夕綠銀
燭此宵紅樂奏高樓近香飄遠陌通空聞
不禁夜官署似樊籠

觀紗燈美人

翠幕重重護曉春，誰將綠筆點朱唇。
燈前自舞如呼酒，月下無言也動人。
玉鳳半歌愁墜地，金蓮疑步不生塵。
鐘殘客醉輕紗冷，化作巫山入夢頻。

燈上小畫作張敞畫眉，文君聽琴故事，因戲題二絕。

玉鏡臺前傅粉時，幾回羞對苦相思。
也知恨我非京兆，遠向天涯未畫眉。

其二

心事無端一曲琴，綠琴彈罷有知音。
憐予亦似文園客，獨坐空齋日苦吟。

昭君怨六首

辭罷金鑾不可留，旌旄十萬擁氍毹。
離宮

今日瞻君面。去國何年減妾愁。

其二

拜別宮娃淚滿襟。從今不必苦營心。君王見妾應知誤。延壽何能再索金。

其三

烽火甘泉映日低。將軍披甲似醯雞。可憐一嫁休千戰。那得凌烟閣上題。

其四

恨壓娥眉氣不蘇。芳心無計却強胡。只將豔色凋零盡。不使匈奴入畫圖。

其五

私語胡兒休策馬。假將紅袖拂風塵。倘加金幣來相換。猶是昭陽殿裏人。

其六

上馬嬌羞欲去遲。回頭宮闕繫相思。玉關門外胡笳起。獨抱琵琶可對誰。

春日憶趙嶧山老親丈

懶向金門久拂衣。年來隱跡世情微。當時餞我憐懷璧。此日思君羨采薇。東郭春行憑竹杖。西園客到敞柴扉。啣杯應笑遠遊子。潦倒江湖尚未歸。

寄荅劉心泉

仗劍南來不忍分。滿憑尊酒送斜曛。江干一雁能知我。海內羣豪祇讓君。暮雨青楓應遠思。春風黃鳥豈堪聞。天台莫遣花零落。逸少歸時好論文。

夜雨感懷

點點長依孤枕中。聲聲只在小窓東。鄂君

香被愁俱薄。神女陽臺夢。轉空嫩柳。淒迷
常鎖霧。好花狼籍。不禁風閑。堦漏滴。難成
寐。越水吳山。隔塞鴻。

江南意

昨夜枝頭聽子規。憑人迢遞寄征衣。雲深
妾夢江難渡。書到郎知歸不歸。

過水利舊署

衙宇何年別。重來喜暫過。雨餘窓影暗。人
去鳥聲多。堦上遍青草。池邊長綠蘿。徬徨
離黍思。風景欲如何。

銀瓶女祠

可憐勁節正芳齡。春到荒祠草色青。欲洗
金牌無限恨。銀瓶空自水泠泠。
宿昭慶寺苦雨

客起集 六
扁舟欲繫西湖上陰雨霏霏晝不開醉向
天公頻寄語異鄉能得幾回來

同談信余泛舟西湖晚霽偶成

曉起陰陰雨氣浮踏青今日買扁舟重來
詞賦驚新藻忽入湖亭感舊遊桃李六橋
容我醉烟雲三竺為君收酒旗高處堪投
宿笑解吳鉤贈莫愁

十錦塘

竟日尋春湖水西香風十里錦雲齊鶯聲
斷續疑調管山色嵯峨却遠溪幾度吟詩
青雀舫重來沽酒綠楊堤好花看盡不歸
去人笑山翁醉似泥

踏歌行

有女湖邊拾翠鈿凌波一步一生蓮却愁

淺印青茵破醉倒王孫何處眠

其二

六橋深處草萋萋綠柳紅蕖映碧溪妖冶
小姬能愛客往來偷唱白銅鞮

公子行

金尊玉碗分籌勸皓齒青娥擁隊行黃鳥
也知春色好臨林偏送兩三聲

其二

新製春袍豔綺羅長橋走馬幾回過銀箏
聽倦忽歸去落翠餘香逐水波

過韜光

倚仗看山處白雲意自閒鐘殘聞梵語客
到叩禪關竹暗飛泉入林深倦鳥還欲留
留未得聊此共躋攀

飛來峯

不記來何處巫山少一峯懸崖常作雨深
洞欲藏龍瀑布流千尺嗟峨翠幾重前途
行漸遠回首白雲封

同信余丈過靈隱寺

邀客入招提談經日已西捲簾一水濶登
塔萬山低清月疎鐘度幽花野鳥啼塵襟

無住着欲共碧霞棲

懷王靜源社丈

別來常是憶王猷悵望天涯欲白頭囊盡
祇餘鸚鵡賦春深猶戀鸛鷗裘憐予作客
空千里為爾裁詩起四愁一上羣峯最高
處西湖花柳澹如秋

與信余丈過文昌祠留飲晚歸

客夢尋幽勝僧閑地更清尊空餘野趣狂
甚識交情共被看雲卧聯驪待月行遊人
已寂寂何處復吹笙

別鍾山上人

江湖風雨暗年年此日尋僧借榻眠塵世
空勞蕉鹿夢凡心却坐野狐禪無文具葉
收十界得意蓮花悟九天憶別支公何處

去片雲孤鶴一溪烟

再過靈隱寺晚眺

龍宮青靄對江開鷺嶺雲消現佛臺斜竹
春深穿徑出平莎雨後隔堦來晚潮欲吐
諸天月入夕仍呼盡酒杯我夢烟霞供傲
骨不妨連日踏梅苔

代信余丈贈無錫令柴慎菴

治行于今誰第一知君談笑畫麒麟琴閒
夜月千潭靜花發河陽幾處春自媿學歌
猶下里可能借箸指通津泥封玉鳥移時
至會有芳聲動紫宸

贈別信余丈兼寄二公子時正院試

少年裘馬動京畿郢調從來識者稀壯志
憐君看白髮高情夢我賦緇衣鯉庭春酒

蟠桃燕玉樹秋風綵鳳飛相見何遲相別
遽江城柳色重依依

仲春廿八日逢外父初度奉呈

五雲繚繞丈人峯蓬島天開幾萬重生色
紫泥來御座啣春青鳥自喬松餐霞玉
洞花偏好慶日金尊酒正濃喜溢乘龍無
可報只應坦腹祝華封

雨中夜坐

閒想年來事事非，斜風吹雨打柴扉。
隴頭空折憑誰寄，天外徒聞有雁飛。
漠漠雲連孤枕潤，悠悠夢斷寸心違。
可憐箕坐渾忘寐，獨對青燈倒客衣。

烏鳴

睡起凭闌對竹林，何來百舌弄輕音。
隔枝

不識忘機客，飛去閒庭空綠陰。

楊柳詞

獨倚青樓插翠翹，柔條嫋嫋似儂嬌。
東風知舞全無力，時向枝頭拂細腰。

寒食旅况

三月江城動曉寒，蕭條佳節不成歡。
芳妍桃李愁中見，迢遞關山夢裏看。
騏驥漫驕

千里氣鷓鴣暫借一枝安
春來漸覺詩名薄
久客羞彈貢禹冠

清明詠懷

閉關孤枕日長眠
忽報清明思悄然
雨打杏花苔作錦
風飄榆莢客多錢
醉狂自舞聞鸚鵡
春夢驚回怨杜鵑
惆悵不堪魂欲斷
故園幾處起鞦韆

春閨

萬一醒紗窓淚滿巾
東風斜倚倍傷神
深閨寂寞羞金鈿
遠道迢迢憶玉人
怨臉不妨春色妬
愁眉還共月華新
思君憔悴知多少
日掩鮫綃六幅裙

跋王德稱客越集後

韓夫子飭兵嘉禾今歲春仲遺書邀余
曰不佞壻王德稱氏年少能詩雅慕高
誼幸與連牀一夜不勝讀書十年乎韓
夫子居常少許可而所賞者則壻竊謂
有唐儉之鑒焉因銜謁與德稱氏歷覽

西湖之勝握手論心不啻生平驪也且
俶儻瑰瑋濶達豪邁信翩翩然佳公子
我相與提衡數日遇景輒援筆成詩敷
春華而灑清風大有開元天寶遺韻韓
夫子不遠二千里而遙携之公署耳提
而面命之其趙相國之期王文正晏元

獻之期富文忠乎遊既出詩一帙授余
余名曰客越集付之剞劂異日德稱氏
策名天府翁若壻冰清玉潤迭顯廟堂
之上覽是集者庶幾哉謂韓夫子得壻
不減趙相國晏元獻德稱氏不負翁所
賞堪與王文正富文忠並稱則韓夫子

邀余數語益信有明鑒也者余辱韓夫
子推轂有年訪杼棕素効忠告誼云
萬曆癸巳夏五梁溪無名生談脩跋





近收定越集為之快幸既喜其德
稱詩什尤愛其揮毫之書法正雅工

之精審傳神已於王序之草書簡
畢見亦妙觀之版刻也

戲唐宗余收得是集而年一似見
是紙以吳引去思感唱有聲

蓋此乃集景之山東園古館時奎處
書藏珍本孤帙中之一耳

戲苑與交際每過眼園孤陰吾七句
老母心飲夕夕且微醺年一觀生似志
有未半山青如行於扉頁學子人之學
中老老強身耐流之心學古古玩志
趣意趣有別致 題畫說畢後似
其抗自能可流為已蜀為作七絕相示係
不能待竟調的為和為 若錄於卷
底脚為 將裁山為趣集之 小紀色 可采

寒裏光陰方外過 萬中哀樂枕邊過 世間萬事如流水
鏡中眼前便不存
華年似火情過 樂得餘生老內過 綺夢壯懷公暫眼
可安味有性初存 一九五三年癸巳 屈原公即居三日午 題法海漫記



