



00228

南邦黎獻集卷之十

西林學者鄂爾泰毅菴氏品定

男容恭校

擬騷

思美人

儀真伍起

澧有蘭兮猗猗其香雜以申椒兮蕭艾增傷蘭兮蘭兮在  
空谷不採而佩兮孤芳幽獨抱孤芳兮雪漫漫望美人兮  
玉珮何珊珊倚歌而和兮良夜為歡蹇予心之潔清映皓  
月兮千里光寒世無賞音兮高山流水吾誰與彈  
命意甚高音韻亦似漢魏閒人

南邦黎獻集

卷之十一

一



美人兮秋波錦的爍兮綺羅旣旦旦以成言又告余以不  
得暫過鮫魚蜚而矯首兮龜鼉相羊于東溟非信脩之我  
棄兮又胡爲此寂寞余旣隨青麟以爲餌兮又挹沆瀣以  
爲漿騰瓊枝與玉瀝兮苟攸好其信芳媒鳴鳩以申言兮  
鳩睇睩而去之與羣芻巧以相詈兮又誰得而尼之躬軌  
物以遭棄遺兮固賢聖之所傷雖瀕死亦其所安兮又豈  
能改乎故常余與春茶比白兮與秋蘭比潔被薜荔以貫  
胡繩兮誰能亮此奇絕陟九嶷而降蒼梧兮弔嬪虞之營  
盲夫何瞻望其已勿及兮厥自戕於衡陽騁騏驎以狂奔  
南邦黎獻集

卷之十一

二

兮亦逡巡其何入也攀竹枝以隕折兮涕浪浪其啜泣也  
緝沙棠以作舟兮擢蘭桂以遨遊風颺颺其猶未艾兮恃  
忠信之自脩槎浮游以遠上兮去雲漢其不遠叩天孫以  
觀七襄兮蒙支機之繾綣捫閭闔以躡清虛兮帝醉我以  
鈞天纓絡散其若若兮羽衣舉其軒軒駿虬龍以服鷓鴣  
兮我俯視乎八荒紛總總其罹此極兮怵悒鬱其自傷驅  
馮夷以鼓洪濤兮路寥廓而汗漫朝流潤而夕顯顛兮煩  
馮夷之永歎挹此情其安適歸兮厯臆坳其終勿忘將期  
余以諧好會兮怵鬱紓其用壯攬雲旗之旖旎兮香百和  
其飛揚僕告我信脩其將改轅兮與余轍其相當懷于邑



其往訴兮冀美人其不終隔授我轡以適征兮我將信我  
之初服語未接而遽逝兮聞環佩之琅璫不延佇其我須  
兮等失路以倉皇升蘭皋以四望兮俵俵其何之彼讒夫  
之嫉妬兮媒蘖其又奚辭長崎嶇其迫委頓兮洵余情之  
中苦緬前則其究不遠兮我寧守此而與終古  
氣骨之高亦是靈均的派

南邦黎獻集

卷之十一

三



擬招隱士 并序

吳江 顧我詩

離騷者屈原憂愁幽思之作也明盛之世旣無事爲此  
後儒之做其詞者不得已托於哀屈原之旨如諫歎懷  
思諸作重見迭出其味亦少殫矣獨淮南招隱一篇詞  
義高古惜其所以招之者不外山林窈冥禽獸哀嗥不  
可以處之義夫山惟恐不深林惟恐不密者處士之志  
也以此招之曾足以回隱者之駕乎謂宜告之以俊又  
之盈廷弓旌之遍逮若昌黎所言明天子在上可以出  
而仕者庶乎足以轉其心也今擬作一篇

若有人兮山之側佩蘼蕪兮嚙松柏我慕君兮幽人情渺  
南邦黎獻集

卷之十一

四

渺兮無極山谷孱顏兮熊羆斄結君何爲予澹澹悲風蕩  
汨兮猿夜嗥君何伏兮厓隤日月昭昭兮河海清天衢翁  
昏兮羅俊與英夔龍紛兮揖讓玉珮軋兮鏘鳴世沕穆兮  
太古麟之遊兮鳳之舞寒獨處兮空山終顛頤兮誰語蒲  
衣兮齧缺前旌舒舒兮後車轍轍願擊君兮煙霞君無我  
兮中絕石之室兮歲暮寒雪霜凜凜兮衣裳單歸來兮歸  
來山中兮不可以久安

詞古而義更高可使八公頰首



夫何抱道以自樂兮匡潔已而好修非與世鑿枘以表異  
兮雖長往其何尤堯舜在上兮下有巢由緬昔人之高致  
兮抗懷千秋惟逸民之見稱於仲尼兮如威鳳之遺響於  
雲中而不可即也迨四皓之暫屈於漢廷兮猶神龍之暫  
見而莫之能留也披裘而負薪兮寧受世俗之皮相賦歸  
來而撫孤松兮豈折腰於都郵蓋我貨者損我神兮羨君  
平之賣卜徑路絕而風雲通兮企僧紹之無求築室墻東  
兮非曠達之故也挂冠神武兮亦知幾之早也彈琴而讀  
易兮仰長嘯於蘇門岩耕而谷隱兮思子真之同調彼誰  
南邦黎獻集

卷之一

五

氏之三高兮宦情長淡即同遊之二仲兮何漸高蹈漢晉  
而降風流彌邇迹每竄於江湖名上徹於廊廟或浮沉兮  
混市朝或遊戲兮雜屠釣枕石激流兮逃名而名我隨賣  
藥織簾兮晦迹而迹愈曜夫豈不知軒冕之足貴兮終不  
以易天爵之尊也夫豈不知鐘鼎之爲美兮更不以移道  
德之好也谿刻自處非吾願兮輕世肆志尤所恥兮簞食  
瓢飲可安貧兮却掃杜門謝塵滓兮南村北郭安往而不  
自得兮野鶴閒雲何物不可爲侶兮一龍兮一蛇一山兮  
一水製芰爲衣兮蓉爲裳桂樹蚺蠖兮必之洋洋望美人  
兮天一方欲往從之河無梁搔首躊躇兮心悲傷何時相



反招隱

吳縣 倪承茂

山爲蓋兮石爲屏風細細兮雲冥冥藤蘿覆壁兮滴蒼翠  
松梧交逕兮浮空青洞天兮清虛府境幽深兮風俗古虎  
豹兮潛藏青鸞兮對舞幽人策杖兮逍遙樂琴書兮永兮  
朝荷衣兮蕙帶披鶴斿兮聞天籟鴻遙舉兮雲端鳳高竊兮

霞外乍徙倚兮桂叢草如茵兮花茸茸作買山之巢父仿  
移家之葛洪引壺觴兮獨酌長嘯一聲兮振林薄非有羨  
兮搖鷗奚求伸兮尺蠖采杜若兮芳洲劔茯苓兮眺層丘  
聽松風兮樂晨夕聆蟋蟀兮識春秋陽崖兮陰竇瀉紅泉  
兮奔溜山石确犖兮熊羆蹲澗水潺湲兮蛟龍鬪試偃息  
南邦黎獻集

卷之十一

六

兮茂林知決策兮投簪傍巉岩兮結構坐丘中兮鳴琴山  
光乘子颯爽佳木秀兮陰沈歸來兮歸來山中兮可以滌  
頰襟

別有幽情儵然可賞



見考攜手以同行

不為靈均侘傺之音而義理精粹過之

南都黎獻集

卷之十一

六



大江東之兮浩悠悠遙望湘潭兮路何由有客迎風兮愴  
夷猶爲文招之兮切歎喙三閭大夫兮邈寡儔啓蒼梧兮  
恣天游俯八荒兮隘九州帝閭徙倚兮蔽靈修湘水滌洄  
兮若十洲魚鱉穴兮螭龍湫負茲重石兮向中流侶彭咸  
兮泳若游余安知子之所如兮其何求豈曩者之生兮若  
浮今之死兮若休深利楫兮險飛輶宛渠民兮乘螺舟天  
人幾何兮同一漚則先生將吟螻蛄兮羽蟬蛸曾不知朝  
之與暮兮又何問焉兮春若秋豈吾生之不逢兮王侯五  
陵年少之傲余兮衣裘抱爾明月兮徒暗投忽至前兮按  
南邦黎獻集

卷之十一

八

吳鉤詬且詈兮語格輒赴大壑兮狎潛虬奚見大爲鱣鯨  
兮小爲蝦鰕則猶將岸綠幘兮韜青鞵刺帝棹兮夢黃頭  
又何心乎駮鳳駕兮趨龍艘後有忠臣若烈士兮欽內美  
之徽猷謂吾子之爲國計兮心屈曲以如勾方將紉芷蕪  
於下澤兮採蘭蒨以盈丘胡爲乎忠賢屏兮坎壈讒諂張  
兮比周白石歌而牧豎兮玉門演而拘幽呼臯夔以申命  
兮指多罪之共兜於是化碧血而沉狸兮叫孤魂以吶  
死者其有知兮固將引子爲好逑而或又赴長沙以待罪  
兮弔高躅於江陬痛殉身之旣烈兮若借箸以爲籌曰明  
王其不作兮何懷此都而終留昔楚狂之悲鳳德兮過轅



首以行吟若靈獸之來大野兮泣車士之見括使靈角可得而繼兮夫何異乎伏軾之羊牛歎懷沙之徒爾兮國既覆而難收曾不知國無人而已矣兮血未淚而盈眸將欲效王子之出疆兮誰比干之唱酬君雖悃悃以陳詞兮譬築室而道謀嗟乎哉悲朕心之莫鑒兮焉莫竿之觥觥世有賈生之誠愛兮賦惜誓而鬱攸曾入室以相向兮若與知己爲操矛匪先生之虛擲其身兮猶將祝望乎箱篲昔有旣死而尸諫兮曰衛大夫之史鮪楚先臣之鬻拳兮實寄忠赤於一杯維父師少師之奴且死兮歎禾黍之油油所非忠而死之兮舍諸君子其問疇請爲子起水國兮升南邦黎獻集

卷之十一

九

玉樓駕黃鶴兮從白鷗雲冉冉兮風颼颼帶蕙纒兮撫蒨緜進瑤爵兮右金甌一酌兮覩羸政之褫車騶再酌兮見孫心之奮鎧鏊請吾子偕鳳麇兮率貔貅以鼓三戶之氣兮而傾萬斛之愁

亂曰君非惡賤貧兮悲孟優又非齊死生兮學莊叟誰何鑒茲忠義兮更唯唯而不不我知夫子兮於汨羅乎何尤

如聞商音



驅夢

常熟 趙貴樸

夢兮舍旃毋上天些九關陵層鎖五城些紅雲搖搖圍玉  
京些風車雨騎怒雷霆些木公在房威靈尊些倏然崩墜  
身倒懸些夢兮舍旃毋入地些幽府茫茫白日閉些寒風  
蕭蕭侵衣袂些閻羅猙獰森兵衛些怪鴉歌笑木魅聚些  
赤舌尖鼻強搏膺些夢兮舍旃毋登山些危峯崖孽刺雲  
天些石洞陰森藏虎豹些丁香筇竹老猿舞些山鬼夜號  
擅徬徨些憑高掩涕難盤桓些夢兮舍旃毋涉水些琉璃  
城中龍子睡些蜃樓倏催鮫室毀些靈胥鞭馬奔朝駛些  
弱水没羽河倒垂些冰夷一怒葬江湖些夢兮舍旃毋登  
南邦黎獻集

卷之十一

朝些高冠切雲綬若若些黃金斗印玉垂腰些鼓吹車蓋  
夾道馳些冰山一跌不崇朝些雲陽齒劒鬼門招些夢兮  
舍旃毋從軍些橫戈出塞甲冑滿些元常朱增陳風雲些  
或羣或友獵績紛些張弓挾矢馬蕭蕭些禽逸獸匿閒無  
人些夢兮舍旃毋愛色些吳姬越女遞侍側些燕歌趙舞  
合箏瑟些羅裙微颺啓櫻桃些含胎荳蔻薦枕席些朝雲  
暮雨飄然逝些舍旃舍旃毋紛那些時歌時泣乍陰陽些  
恍惚恍惚變相多些魂氣所之極幽遐些衾裯顛倒屢興  
叱些去私絕欲守中正些舍旃舍旃毋流形些黃閣紫戶  
把鉞鈴些上筦下簟永恬寧些爰淵爰默爰清靜些惟寂



惟寔惟安定些邪慝不作永可壽些自然爲室衆妙門些  
無爲爲牀太素茵些無搖爾精束而魂些一氣孔神中夜  
存些內外閉慎保天真些高枕而卧羲皇人些千歲無夢  
殆至人些

擬騷以驅夢爲題落想甚幻具見讀古有會心

南邦黎獻集

卷之十一

十一

掛網以驅夢爲題落想甚幻具見讀古有會心

似至人些

存些內外閉慎保天真些高枕而卧羲皇人些千歲無夢

無爲爲牀太素茵些無搖爾精束而魂些一氣孔神中夜

存些內外閉慎保天真些高枕而卧羲皇人些千歲無夢



感時序 集楚辭

王煥

四時遞來而卒歲兮 宋玉 春與秋其代序 屈原 何所冬煖

何所夏寒 屈原 願退身而窮處 嚴忌 生天地之若過兮 嚴

忌 無用日多 王褒 惜予年老而日衰兮 賈誼 安眇眇而無

所歸薄 東方朔 塊兮軋山曲岬 淮南子 塊鞠兮當道宿 東方朔 抽

蒲兮陳坐 王褒 待天明兮立躑躅 王逸 顏黢黢以沮敗兮

劉向 耳聊愀而儻慌 劉向 鬚髮蔓頽顛髮白 王逸 形銷鑠

而瘵傷 宋玉 揚精華以炫耀兮 劉向 惜傷身之無功 賈誼

寧隱閔而壽考兮 屈原 放遊志乎雲中 宋玉 年既已過大

半兮 東方朔 怨年歲之不吾與 屈原 欲寂寞而絕端兮 宋玉

南邦黎獻集 卷之十一 士 吸飛泉之微液兮 屈原 襄琬

琰以為心 東方朔 潛周鼎于江淮兮 劉向 荆棘聚而成林 東方

朔 閔奇思之不通兮 宋玉 旁引之於四時 劉向 和抱璞而

泣血兮 東方朔 慕類兮以悲 淮南子 無傾危之患難兮 東方朔 衆

不知予之異采 屈原 雖知困其不改操兮 嚴忌 問天道之

所在 東方朔 獻歲發春兮 宋玉 滿內而外揚 屈原 春艸生兮

萋萋 淮南子 奮搖兮衆芳 王褒 菟彼青青泣如頽兮 劉向 隨

風靡而成行 東方朔 霧露濛濛其晨降兮 嚴忌 情澹澹其若

淵 劉向 思久故之親身兮 屈原 目眇眇而遺泣 劉向 泣下

漣漣 劉向 心怵惕而震盪兮 宋玉 瞭杳杳其薄天 屈原 嗟



嗟兮悲夫王逸季春兮陽陽王逸吉日兮辰良屈原莞芎

棄於澤洲兮劉向願春日以為糗芳屈原孰知斤不合兮

東方朔過鮑肆而失香東方朔滔滔孟夏兮屈原顧僕夫之憔悴

劉向朱明承夜兮宋玉何晦明之若歲屈原觀炎氣之

相仍兮屈原心沸熱其若湯屈原祝融戒而蹕御兮屈原

遇蓐收乎西皇屈原收恢台之孟夏兮宋玉耀靈華而西

征屈原徐風至而徘徊兮東方朔秋毫微哉而變容東方朔

有隱而相感兮屈原蟋蟀鳴兮啾啾淮南子風騷屑以搖木

兮劉向奄離披此梧楸宋玉秋草榮其將實兮東方朔顧林

兮忽荒王褒微霜降而下淪兮屈原予感時兮悽愴王逸

南邦黎獻集卷之十一十三

白露既下百艸兮宋玉冬又申之以嚴霜宋玉霰雪紛其

無垠兮屈原爨土鶯兮中宇劉向斲冰兮積雪屈原微觀

兮立圃王褒願一見易晷之白日兮嚴忌誰可寄乎寤語

王褒春秋違違而日高兮宋玉陰陽不可與儷偕宋玉居

愁懃其誰告兮東方朔貌揭揭以巍巍劉向離憂患而乃寤

兮東方朔屈情素以從事劉向日月忽其不淹兮屈原心悼

怵而耄思東方朔寧誅鋤草莠以力畊兮屈原何日夜而忘

之屈原亂曰懷質抱情屈原其誰依兮劉向載雲變化王褒

莫吾知兮屈原結撰至思屈原嗟幽悲兮劉向悲兮愁哀

兮憂王逸襄恨兮艱難王褒行不羣以顛越兮屈原吾今



乃知其信然 屈原

格新

南邦黎獻集

卷之十一

十四



翳斯鳥之五色兮稟璇璣而應離惟南夏之翬翟兮集翠冠於駿驥姚帝被而鼓琴兮繪粉米與宗彝羨華蟲之文明兮耀山龍之盛儀汝何獨稟西方之金氣兮昭素質其無虧越裳重譯而來獻兮履周道之如砥日南贄於漢家兮慕聖武之英姿容潔朗而淳精兮皚雪羽之離離歎素鳥之無匹兮得雙飛以颺颺類競夸其雄艷兮乃耿介而無私向麥隴而朝雉兮尚懼罹夫媒翳况湯鼎之尊嚴兮遽升耳而鳴為諒武丁之寬仁兮不臆碎而毛披倘遭遇

南邦黎獻集

卷之十一

十五

夫賈公兮為悅妻其猶毒施汝獨僻處於遐荒兮辭中土之灾危豈白蛇之能化兮似荃茅之頓移彼沉淮而為蜃兮何不固其操持尚陋曹風之麻衣兮摘鶴翎而鬪鷺鷥昔山梁之翔集兮曾致美於宣尼嗟忠信之甚昭兮值運乖而伏雌彼潜龍其猶屈蠖兮况微物其何悲汝皎皎而傅粉兮方異乎墨子之絲匪文采之不章兮望虞廷而遐思若虎豹之丕變兮雖炳蔚其何疑有託而言抱此文彩能無羽儀之思乎



悲時俗之流蕩兮世與之爲變化謂隨夷溷而跼蹻廉兮  
爭同聲而應和謂予變節以從俗兮奈非予心之所可曰  
予感服而處泥塗兮豈不悲其黥澆雖黥澆其亦已兮傷  
皇輿之蹟墮余旣被服之較好兮君曰洵美而姪指黃昏  
以爲期兮羌中道而改作懷潔清而遲君兮歷中夜而咄  
嗒君豈不有時而悔念兮恐容華之易謝老冉冉其將至  
兮驚歲月之忽過何所獨無芳草兮余獨戀此故居而不  
忍舍衆皆競進而貪婪兮余寧忍而長此坎坷喟憑心而  
攄憤兮悲從中而無那

南邦黎獻集

卷之十一

七

右擬惜誦

大江流其日夜兮水澹澹而東下覽觀山川之原本兮與  
天地久而終古思夫人生各有所樂兮余獨奈何好修以  
爲媿持方枘而入圓鑿兮衆皆嫉余之行頗羌無往而不  
齟齬兮且焉止息於曠野遺予佩兮江之臯紕予馬兮江  
之泝波滔滔兮來迎魚鱗隣兮媵予縱游目兮白蘋蕩春  
心兮南浦採芳洲兮杜若將誰遺兮遠者沅有芷兮澧有  
蘭欲往從之道修阻日靄靄其將暮兮心震悼乎決莽忽  
返顧此靈瑣兮敢淹留乎下土曰長往而不返兮冀靈修

之一顧



右擬涉江

逝往昔之盛治兮哀朕時之不當秉正直以離尤兮終非  
余心之所懲曰忠佞其不分兮懼吾道之不章贊茶蔬以  
盈室兮謂申椒其不香戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不芳  
蘇糞壤以充幃兮集蕭艾以爲裳余旣滋蘭而樹蕙兮乃  
舉一國而謂之狂折瓊枝以爲羞兮屑瓊塵以爲糧衆不  
察余之潔清兮曰孰求飽而釋稻梁嚇鴛鴦以腐鼠兮遂  
欲秦夫鳳凰予旣抱此慷慨之誠兮欲乘風而上登排闥  
闔以陳詞兮君之門以九重候帝閣而開闢兮心鬱紆而

懣懣

南邦黎獻集

卷之十一

七

右擬哀郢

心懣懣而不釋兮隱思君以悱惻芳與澤其雜進兮不蒙  
君之察識惟黨人之醜正兮謠諑謂予以淫僻君信讒而  
齋怒兮遂加之以貶斥雖貶斥其何怨兮恐皇輿之敗績  
身煢煢而野處兮羌憔悴而羸瘠專思而不可化兮從昕  
朝以至夕魂一夕而九升兮常若在君之側忽悸寤以四  
顧兮燈耿耿其未滅心怛怛而不自寧兮起中夜而唧唧

右擬抽思

長太息以掩涕兮哀吾生之多艱予固不邀夫固寵兮傷  
君志之數遷初旣與余要約兮後忽改其成言謂人生其



安樂兮苟從事於目前汝何必博塞而好修兮垂芳聲於  
百年余幼服此潔清兮年既老而不悛衆競嫉予之守正  
兮羣飾吾而膏脣余寧違世而忤俗兮恐皇路之荆榛君  
不諒余之耿介兮徒默默而自憐人生誰不自愛兮豈願  
戕夫厥躬秉昔賢之成矩兮身既死而道全已矣哉國無  
人莫我知兮余將往從乎彭咸

右擬懷沙

覽春日之芳草兮歎盛年之獨居慕有娥之佚女兮解玉  
珮以要之倚瑤臺而偃蹇兮忽乎欲行而自疑我令蹇修  
以爲理兮恐理弱而見詒曰兩美其必合兮孰求美而釋

南邦黎獻集

卷之十一

六

邢三

汝紛綵總其將下兮羌中道而透遲指九天以爲正兮恐  
讒言之見欺曰舍此而他求兮使往占乎靈虬虬告余以  
不諧兮恐謾言而詆譏念誠素之必達兮誓白首以爲期  
世好惡之不齊兮謂嫫母妍而媿娃媿孰徇人而保己兮  
惟昭質之未虧春與秋其代謝兮念予心之不移馳予馬  
兮山巔倚予棹兮水涯望美人兮不來撫參差兮誰吹芳  
草春兮碧淒迷王孫去兮何時歸

右擬思美人

昔承君之嘉命兮司是國之典章君不謂其不諛兮日加  
之以寵榮余亦自忘其闇昧兮庶竭余之愚衷惟黨人之



興妬兮謂予善伐而誇功讒言用以日煩兮類蟲飛之薨  
薨君不察予之諒直兮反謂予以不忠余固不自表其精  
白兮嗟正直之不見容孰承人之堂構兮而可自伐其梁  
棟嗟爾黨人之同庇大厦兮類燕雀之處堂羣啁啾以自  
賀兮率下上其相蒙余身之不足惜兮恐貽害於國家余  
欲就重華以陳詞兮無終路阻而莫通懷疾痛以呼天兮  
仰視天而夢夢

右擬惜往日

惟草木之秉常兮歷四時而若一覽茲橘之嘉樹兮春始  
花而秋實夕滋瀰瀰之零露兮晨照團團之旭日荷天地  
南邦黎獻集

卷之十一

九

之降澤兮枝葉峻而長茂素華而朱榮兮味甘美而香冽  
根託生於野處兮盛玉盤而薦君室青黃爛其陸離兮精  
彩射眸而光奪蠲痾而解煩熱兮若瓊漿之激咽道積滯  
而疏壅蔽兮可以輔君之正氣植深固以不搖兮疾風飄  
而不折羨獨立而不遷兮履嚴冬而不改節君不顧而委  
草莽兮長永棄乎江之漭

右擬橘頌

飄風忽其動地兮氣蕭瑟以清冷觀紫莖與綠葉兮俄黃  
落而飄零意愴恍而若失兮心悵悵而難鳴忽若索居而  
獨處兮念千里之遠人又若辭家而作客兮羈旅而念友



生情忽忽其不自得兮胸怦怦而不寧山容泚其蕭條兮  
水波砰磕而縱橫凌桂椒而敗蕙叢兮獵江蘺而偃杜蘅  
潛若薄寒之潛入兮羅幃從而飄旋神耿耿而不怡兮徒  
默默以自憐恍臨風而浩歌兮奏愁思之鬱縈

南邦黎獻集

卷之十一

十一

刑五



九歌

江陰 蔡寅斗

九秋將盡因時有感遂擬騷體乃作九歌

繫大化兮充周亘萬古兮未休時金帝兮司權倏大火兮  
西流維梧桐兮應律飄一葉兮知秋商飈兮嫋嫋天籟兮  
颼颼吹長空兮瑟瑟拂樹杪兮切切驚薄寒兮中人閉北  
窗兮太息獨顧影兮寂寥羨微物兮逍遙蛩何爲兮紡織  
鳥何爲兮毳毛予獨服兮絺絺歌振四壁兮聲蕭蕭

右秋風

夜漫漫兮未央魄當空兮旣明靈連蜷兮恍惚披羽衣兮  
霓裳使青女兮先驅命素娥兮隨行載雲旗兮五采駕冰  
南邦黎獻集

卷之一

三

輪兮八方晴炯炯兮目營營覽寰宇兮意焉窮奏仙樂兮  
旣倦旋玉趾兮蟾宮嗟縹緲兮倏而逝蓋少須兮雲之際  
觀者憺兮忘歸撫清光兮容與悵雜佩兮空陳難以遺兮  
下女散天香兮霏霏曾莫折兮一枝將叩閭兮何路欲駕  
航兮焉之仰嬋娟兮太息步中庭兮躊躇

右秋月

高子冠兮峩峩佩長劔兮步山阿苔淨拭兮石磴煙斜鎖  
兮藤蘿容澹澹兮若洗黛蒼蒼兮欲無余牽衣兮振策臨  
峰頂兮恍惚白露彫兮楓林元霜染兮紅葉俯危崖兮欽  
峯聞鶴唳兮猿鳴誰吹簫兮緱頂誰長嘯兮蘇門蒼茫獨



立兮懷彼遠行恐羈旅兮無友生還貽笑兮山靈頻躑躅  
兮長眺山風驟起兮助余以悲嘯松風颯兮木蕭蕭思公  
子兮路迢迢

右秋山

朝將下兮芳洲沛吾乘兮桂舟蕩槳兮前渡擊楫兮中流  
登白蘋兮騁望眺紅蓼兮牽愁宛伊人兮何所欲往從兮  
道阻衝風起兮葉橫波忽飄泊兮水之渚濤滾滾兮兼天  
舟子告予兮暫旋待風息兮波恬直乘槎兮斗牛邊白露  
蒼茫兮不可以前悵望河源兮淚潺湲

右秋水

南邦黎獻集

卷之十一

三

嗟百鳥兮啁啾疇獨悲兮廩秋燕翩躚兮歸去雁嘹唳兮  
來遊來遊兮惜別與故交兮輕絕痛影隻兮形單嗟天南  
兮地北窺月影兮驚疑長呼羣兮愴惻願翻飛兮求雁行  
寒風淒戾兮吹斷衡陽寥寂兮更長一叫兮斷腸倘作書  
兮寄將恨無媒兮達君旁會有日兮歸故鄉常比翼兮高

翱翔

右秋雁

振清響兮林臯咽寒露兮中宵似鳴機兮軋若絡緯兮  
蕭蕭聲嘈切兮驚少婦念良人兮淚如雨月熹微兮照空  
閨道迢迢兮去不回感物緒兮心傷摧哀子美兮無寒衣



聊篝燈兮夜織左握剪兮右持尺裁連理兮交枝縮同心  
兮雙結手縫裳兮寄君物雖微兮意深願常充兮君御表  
賤妾兮真心夜將旦兮蟲語歇見予美兮笑入室語呢呢  
兮夢驚回顧殘燈兮淚空滴

右秋蟲

開三徑兮相羊花掩映兮半黃綴疎籬兮拂石凌寒風兮  
傲霜衆競尚兮華縟獨無入兮自芳若可餐兮秀色性耽  
好兮幽潔豈矯異兮違時恐末路兮狼籍彼蒲柳兮爭榮  
倏望秋兮先零苟信媵兮練要亦何畏兮鵝鳴寄予懷兮  
澹澹矢予修兮閨閨非高人兮孰華渺千秋兮誰攬

南邦黎獻集

卷之十一

三

右秋花

泥芳馨兮水湄牽蘭若兮漪漪散幽香兮中澤渺天末兮  
自怡歲將晚兮憔悴更無人兮采佩念臭味兮差池或且  
悅兮蕭艾將屈志兮抑心予不忍兮此態緬予懷兮悠悠  
惟蓀芷兮相投抱梗性兮難改羞一變兮爲茅臨清風兮  
寄謝長抗懷兮靈修

右秋草

吹幽兮擊鼓勤報賽兮祀田祖神之來兮勞苦錫有年兮  
自古勸盡興兮醅醕晨翾飛兮會舞衆盡樂兮秋成羌何  
以兮愁苦嗟獨耕兮石田頻播種兮不逢年欲療飢兮無



命時朽腹兮問天謂成功兮未艾駒過隙兮難再恐越畔  
兮貽譏寧長貧兮不改青衫破兮驚風履西郊兮意忡願  
努力兮何功羨學稼兮老農

右秋成

突過秋聲賦

南邦黎獻集

卷之十一

十四

突過秋聲賦

右秋成

命時朽腹兮問天謂成功兮未艾駒過隙兮難再恐越畔

兮貽譏寧長貧兮不改青衫破兮驚風履西郊兮意忡願

努力兮何功羨學稼兮老農



傲小山招隱

長洲 許名崙

若有人兮山之麓倚修篁兮蔭灌木繫薜蘿以爲帶製芟  
荷以爲服朝騁鷲兮東岡夕弭節兮西陸閱春秋之代序  
兮超吾身於榮辱鳳鳥前而致詞兮爰申申其予囑荃旣  
有此內美兮何淹留乎空谷屢趾履于藪澤兮吾亦與重  
華遊兮圃之玉上下告其休明兮流峙效其嘉符山出器  
車兮河出馬圖卿雲霏霏其承蓋兮甘露的其若珠背時  
其非俊傑兮盍迴翔于天衢任芳草之萋萋兮辭桂樹之  
扶疎招隱士兮去來山中兮不可以久居

南邦黎獻集

卷之十一

五

恣態逼肖



余日滯此江臯兮懷祖德之清芬  
羌高潔以守正兮怪世俗之紛紜  
中惕息其靡寧兮欲信修而無羣  
幸哲人之猶未萎兮身獨景仰夫三君  
日冉冉其易逝兮恨怠皇而舍勤  
雖先登周吁以拔幟兮卒無能自致  
於青雲惟吾友之鳴騶得路兮枉衡門  
而來詢顧余顛頽長終日兮爰咨嗟  
而復嚶荅未識夫時趨兮固宜氣結而不揚  
俗苟且以鹵莽兮棄規矩之圓方  
蘇糞壤以紉佩兮謂蘭芷之未芳  
珍駑駘而舉肥兮困騏驥使服箱  
情猶豫而狐疑兮目炫色而蒼皇  
處囊中而待脫兮疇克知其為良  
命余改此初服

南邦黎獻集

卷之十一

二十六

吳一

兮毋違衆而低昂却切雲之高冠兮易粉藻之繡裳  
忍片時之媿恥兮可計日而翱翔必遷延而容與兮恐陽烏忽其西藏  
余惟執一己之硜硜兮心匪石而難移欲干進而希合兮非夙昔之所持  
苟予美之洵都兮豈獨棄於今時胡知已之不亮兮俾昭質之有虧  
因潔齋而訊占兮遂拂策而端龜繇既得夫觀光兮兆復告余以漸達  
余將俶裝而遠出兮先尅日而戒期拓隘陋之心胸兮搜天地之靈奇  
逐雲將而雀躍兮隨鴻濛而周遊餐沆瀣以為糧兮採神芝於瀛洲  
馮夷導余前路兮勾芒指示乎三丘夕余宿於扶桑兮旦余發於衡阪  
揚赤熒而增熱兮余安能乎久



留望金天而稅駕兮朱鳥翼而承旂披廣都之若木兮過  
汪野之龍湫登崑崙而遠眺兮濟弱水而夷猶境寥廓而  
絕迹兮聊憇息乎瓊樓玄冥招余以北度兮整轡緜乎不  
周臨寒門而無地兮軼輕票而上浮燭龍爛其執炬兮命  
返駕而終休八紘四裔咸織絡而繪圖兮金匱琅函盡啓  
視而雕鏤魂魄惘惘辰久而獲安兮神超越霞舉邈而寡  
儔余旣收曩昔之逸志兮迺守貞而待字任俗情之貽愕  
兮羌履仁而蹈義肌冰雪而遠垢兮容綽約而善睇襲輕  
裾之璀璨兮非沽名而炫世縱妬嫖其何傷兮固吉士之  
不棄憑行媒以陳辭兮庶終諧乎伉儷亂曰鷹隼緹鞫思  
南邦黎獻集

卷之十

二十七

奮翅兮良驥縛軛志歷塊兮驚雷碗磔震鬢噴兮杲日清  
明掃陰曠兮舟楫艤濱殆將濟兮朱紱在庭方啓筭兮超  
流葦兮衆息喙兮後車載兮出乘駟兮爲鼎鼎兮時不再  
兮澤遠被兮達余志兮而無長喟兮  
情詞軒昂別有反騷之妙



擬騷

李 鄴

秋色佳兮居丘園敞廬數椽兮衆芳爛平聲叢桂舒蕊兮金  
 粟蕃菊峻茂兮枝琅玕火星偃蹇兮無復殷明月娟娟兮  
 流素丸淪紫琳兮呼青猿循茅簷兮羃涼烟客來求索兮  
 詩九章之人曰美人兮心流連開篋衍兮紉濤箋塞瑜麋兮  
 供磨研發子臆兮思風流子唇兮言泉詞既陳兮曾懷寬  
 排闥闔兮卑人間客要眇兮斯文心共醉兮陶然

似齊梁小賦

南邦黎獻集

卷之十一

天

排闥闔兮卑人間客要眇兮斯文心共醉兮陶然  
 秋色佳兮居丘園敞廬數椽兮衆芳爛平聲叢桂舒蕊兮金  
 粟蕃菊峻茂兮枝琅玕火星偃蹇兮無復殷明月娟娟兮  
 流素丸淪紫琳兮呼青猿循茅簷兮羃涼烟客來求索兮  
 詩九章之人曰美人兮心流連開篋衍兮紉濤箋塞瑜麋兮  
 供磨研發子臆兮思風流子唇兮言泉詞既陳兮曾懷寬  
 排闥闔兮卑人間客要眇兮斯文心共醉兮陶然

擬騷



擬騷

常說錢近光

屈原作離騷離騷者猶離憂也六義之中于比體為多得小雅之遺宋玉之九辨招魂景差之大招賈誼之惜誓懷沙鵬鳥淮南小山之招隱皆續騷而類乎騷之體也厥後盧照鄰有五悲之作蓋擬騷也因作擬騷一首

嗟日月之易逝兮惟流輝其馭駛懷正直以自守兮履大道而如砥處貧賤其何傷兮脫軒冕而如徒悲萬緒之茫茫兮亦愁懷之難指鳳凰翔於寥廓兮奈鷲鳥之與羣騏驥騁於千里兮歛鴛鴦其奔騰彼大鯤之飛於北溟兮搏南邦黎獻集

卷之十一

十九

萬里而乘雲抑臯鶴之馭於長空兮鳴九天以聲聞奈所遭之坑塲兮空憂心其如焚嗟人生之崎嶇兮惟美好其難保悲吟於白頭兮傷文君之易老買賦於黃金兮痛長門而如擣蛾眉皓齒兮嗟玉環之已斷楚飲趙舞兮悔入宮之不早凝粧半面兮齊妃之翠黛已非買笈千金兮麗華之芳容已杳恨美人之遲暮悲王孫之芳草橫秋水兮對波光而誰盼望春山兮覩菱花而誰掃惟默默以自守兮撫空閨而婉道獨松柏之聳翠兮經風雪其桓桓見桃李之蘂靡兮與蘄巖而屈盤猿猱嘯於嶽岑兮虎豹嗥於危巒惟挺秀而不拔兮咽西風於嶢岼更有傲霜之秋菊



兮與九畹之芝蘭不隨萬物以俱湮兮撫秋光而耐寒實  
介節之磨礪兮奈摧折以彫殘惟既有此內美兮爰遁跡  
於林麓破秋風兮杜甫之茅屋居深山兮巢父之飲犢黃  
鐘其毀棄兮良玉其敗績彼桃源之何處兮桑麻蔭數畝  
之宅抑天台之曠絕兮劉阮望千尋之瀑開天公兮渺茫  
憂地傾兮反覆玉兔之空生兮隱跡而陰伏夸父之懷日  
兮渴死而相逐懷賈生之煩懣兮憤康衢之痛哭於是誓  
龜策卜君平覩秋風之蕭瑟兮木將落而傷情彼春光之  
寂寞兮鶯將老而悲鳴賦鸚鵡兮悲歎於禰衡典鷓鴣兮  
題橋於長卿陸士衡之哀永逝兮感極生悲桓子野之喚  
奈何兮心折骨驚實形容之憔悴兮又曷以破我之愁城  
讀騷要見情有餘處此作之佳不徒摹聲調也

南邦黎獻集

卷之十一

三



南邦黎獻集卷之十二

西林學者鄂爾泰毅菴氏品定 男容恭校

連珠

連珠序

類上 慎 儻

竊惟禦患之珍照金鑣於十乘走盤之寶比美玉於連城  
少許勝人徑寸有必騰之寶氣多多益善一斛無不灼之  
精華淚泣鮫宮影澈維揚花樹形還合浦變生池水淪漣  
尋廣漢之津涯咳吐皆成璣瑟探驪龍於領下搗詞盡是  
摩尼三掇羊鬚漫道千金易得九穿蟻穴方知一串難成  
寘記事之神明肆沒川之採擇觸類引伸敢謂夜光之映  
南邦黎獻集 卷之十二 連珠 一

室連編累牘庶幾貫索之高懸若夫固象掄元魚目欺人  
之誚所不敢辭至於鄭人買櫃遺珠探海之情或未能恕

云爾

連珠之序駢體之文縱筆所之語言如意珠名充口而出

字字莫難珠名湧若掘地以出泉珠名瑩似映空而滴翠珠名

清光滿紙比明月珠名以何慚寶色迎眸宛水精珠名之可

玩信其剖之靈蚌不同意以滿車真是得自神胎遠勝

芙蓉承露綿綿若貫爭輝趙相之瑞兩兩如環並解江

妃之珮纔窺片偶已如得昆明一雙及覽成章奚啻集

滄海九品不須金針而已渡儼逢巧縷以皆穿何處靈



蛇頻頻吐出得毋元鶴粒粒啣來子非借壁以暗投我  
豈暗劍而相盼愧無一字三絹償以兩句一珠

南邦黎獻集

卷之十二

二

豈謂險而昧謂無一字三辭費以兩句一珠

蛇頻頻吐出得毋元鶴粒粒啣來子非借壁以暗投我



臣聞至治無為九土安其作息太平有象四靈獻其苞符是以物阜民安忘彼聖人之力麟遊鳳舞萃於王者之都臣聞天道不言有五行以宣其氣一人端拱合百職以贊其成是以生長收藏全賴四時之運翼為明聽兼收六合之英

臣聞灑博兩間之氣有而不尸汪洋百谷之墟虛而能受是以從繩則正恆資補袞之忠納諫如流不棄牽裾之奏臣聞無肆眚之國其刑必平不蠲賦之朝其斂必薄是以赦過宥罪無救于失入之苛賜復蠲租無補于重征之虐南邦黎獻集

卷之十二

三

臣聞照物以鏡不可欺以妍媸度物以衡不可欺以輕重是以胸無塵滓乃有視遠之明學至時中始有行權之用臣聞風無形而有氣故其入物者微水外柔而內剛故其載物者鉅是以容涵異順君子化俗之方漸漬優柔聖主保民之具

臣聞選名材者審擇于梗楠梓杞之中求駿乘者相度于牝牡驪黃之外是以荷版傳巖之野良弼是徵垂綸渭水之濱後車有載

臣聞登泰華之巔者培塿未足為山探滄溟之奇者溝瀆難乎為水是以嘗郇君夫之饌魚腊非珍觀杜弘父之容



閭姬非美

臣聞主人守道節無變乎盛衰志士守身行無殊乎通塞  
是以嶺頭之竹歷冬夏而不易其柯澗底之松遇冰霜而  
不渝其色

臣聞已大物小非富貴所能移內重外輕非爵祿所能致  
是以鴻飛天際甘潛伏而不辭豹隱山南每深藏而不市  
多有精語真如珠璣滿紙連環錯落也

南邦黎獻集

卷之十二

四

長以斯氣天割甘誓為而不... 南每深藏而不市  
臣聞主人守道節無變乎盛衰志士守身行無殊乎通塞  
是以嶺頭之竹歷冬夏而不易其柯澗底之松遇冰霜而  
不渝其色

長以斯氣天割甘誓為而不... 南每深藏而不市  
臣聞主人守道節無變乎盛衰志士守身行無殊乎通塞  
是以嶺頭之竹歷冬夏而不易其柯澗底之松遇冰霜而  
不渝其色



擬連珠

泰州朱治

蓋聞書到解時還須審問韻當險處更要推敲是以道學  
伊川門外雪深三尺詩談子美老去律細秋毫

解得箇中滋味自然說出

蓋聞肝胆向人新知不易慷慨就義生別維難是以抱泣  
荆山短盡英雄之氣悲歌易水空增壯士之寒

慷慨悲歌千古一轍

蓋聞王謝家門都羅燕雀漢唐碑碣半沒坵墟是以折腰  
督郵不若東籬采菊隱身函谷還為令尹著書

幽人樂事

南邦黎獻集

卷之十二

五

隱山... 蓋聞... 伊川... 荆山... 蓋聞... 督郵... 幽人... 南邦... 卷之十二... 五... 謝... 未... 命...



連珠五首

吳江顧我錡

蓋聞涇清渭濁各有攸趨鳧短鶴長不容相易故陶彭澤  
之潔已莫嫻迎候之勞陽道州之愛民偏拙催科之績  
蓋聞春隄始溢得細雨而亦浮秋葉將零遇微颺而已脫  
故痼疾之子不容少觸於風霜重賦之邦未可議加於圭  
撮

蓋聞芳型所樹有自直之蓬麻蔽俗所漸有化茅之荃蕙  
故貪憚作俑則千室苞苴廉潔爲標則百城砥礪

蓋聞荆山之璞雖三獻而猶疑豫章之材必七年而可識  
故守貞之女不修倚市之容抗志之儒不在奔車之側

南邦黎獻集

卷之十二

六

蓋聞雲霞雖麗翦裁無布帛之功桃李雖榮刈穫少桑麻  
之用故班香宋艷不如洒掃應對之多功白俗元輕未若  
孝弟力田之足重

亦是踏實說理靡聲浮艷何從入其毫端



蓋聞山水之間清聲養素絲桐之表逸響遊仙是以巧越  
嵇心稱柳公之雙鑠妙臻羊體羨蘇門之一絃

蓋聞八音已正繼想南風四氣旣和克諧調露是以浮瀛  
羽磬致鳴鳳之朝飛嶧陽孤桐看離鴻之曉度

蓋聞國奢示儉雖非中禮位高知節亦足寡尤是以訛黑  
斜尖君看少府之屐蒙戎敝敗人傳齊相之裘

蓋聞醯雞之智似管窺天井竈之明猶蠡測海是以夜即  
比漢旣取笑於一時叔孫毀尼亦見非於千載

蓋聞情思偏詣雅俗攸區嗜慾旣深天機終謝是以長輿  
南邦黎獻集

卷之十二

七

錢癖不及嗜鍛之風流何氏水滂未若結眊之間暇

蓋聞吹簫織屨豈因十盜之繇甕牖懸鶉非闕六極之數

是以晉陽豐沛曳劍履於風雲永嘉靖康散衣冠爲烟霧

蓋聞牙齒之譽埴比西山顧盼之榮璞逾周寶是以權衡  
人物願識面於荊州弘獎風流得手書於謝朓

蓋聞俞扁之門不辭竒疾繩墨之側不棄散材是以溫水

吳山不少博聞強識之士西河南郭豈乏鈞深致遠之才

蓋聞誼若金蘭詩歌伐木志同琴瑟易著朋簪是以彭祖

漢宣少居硯席之際公沙吳祐新交杵臼之間

蓋聞窮綜書巖元凱稱爲學癖貫穿策塚士安號曰書淫



是以燃葉焚藜歎筆耕之勞勩編蒲緝柳慨掌錄之辛勤  
以此十首置之文選恐蕭統有遺珠之嘆

南邦黎獻集

卷之十二

八



蓋聞凌霄附木夕萎朝榮古柏叅天霜皮雪幹是以落落  
難合耿弁竟成有志之勳碌碌因人梁鴻不炊已熟之爨  
立志

蓋聞水滴繩穿日久不息金雕玉琢業專斯精是以溫舒  
牧羊編盡澤中之蒲葉李密騎犢朗吟牛角之書聲

讀書

蓋聞低碁戀子有愛難捐美玉滌瑕在割能斷是以排沙  
見寶興公患陸士衡之多才探驪握珠元白讓劉中山之  
獨冠

作文

蓋聞精金百鍊處劍即凶澄波萬頃經風則險是以遷勤

南邦黎獻集

卷之三

九

孟母卜學舍之爲鄰勸起楊朱驚素絲之易染

交友

蓋聞廣厦萬間不踰庇體珍羞方丈止是充腸是以岸上  
小船張緒之風流不減豬肝一片閔貢之清節彌長

安貧

蓋聞惜身安寵爛羊爲侯全軀保榮腐鼠相攫是以虛懷  
下士問徐孺於入廨之前實意愛民走宋璟以陽春之脚  
居官

蓋聞鉛刀易折無欲則剛故鏡常明惟清斯久是以不貪  
爲寶宋子罕還璧於野人暮夜有知楊伯起辭金於故友  
操守

蓋聞才效片長瞽矇善聽智專一得老馬識塗是以九九



術微初得士開莫強之業期期口吃不奉詔全幾廢之孤  
用人

盖聞背負青天顧瞻八極胃吞雲夢包舉無垠是以羹著  
朝衣裴度翻問婢手之熱牛牽涼處管寧自愧蹊田之隣  
度量

盖聞受益以謙水承於器損招由滿鬼瞰其家是以晏子  
相齊不更爽塏之宅慶封去國兆於甚澤之車

持盈

盖聞春謝秋迎成功則去途窮日暮末路宜持是以少伯  
泛湖載西施而不返子房辟穀與赤松而爲期

善後

蓋聞華胥世渺近在人間蓬閣山遙坦如平掌是以煙浮  
南邦黎獻集

卷之十一

十

南陌桑麻即是桃花之源風爽北牕枕簟俱在羲皇之上  
處世

竟及格言十二則却總是經史膏腴不墮豎儒蒙氣



蓋聞衆智相乘先機者事立棼絲莫理綜要者功歸是以刺漏司天而二氣泄靈於激箭建表測地而四方納影於土圭

蓋聞目無匿影而盈寸納周天之星耳無蓄音而暗虛審百蟲之響是以帝王決壅則一心可以保萬民賢智守冲則一室可以覽萬象

蓋聞道法之宗無名者貴兵術之要不測者神故善吹者莫得其息而善動者莫得其形是以蟬好翼鳴聲非自口鴟因風化感不以精

南邦黎獻集

卷之十二

十一

蓋聞脉望蝕書而化胷中詎有千秋鞠通聆音而生耳底寧諧六律是以習迷其性觀濁水者忘清源物惡其盈察夜光者昧白日

蓋聞微顯之數聲發響隨感應之機形移影合故觀指可以覩歸而見本可以知末是以鵲占風而避巢蟻察雨而徙穴葵迎日以俱轉蘆畫月而偕缺

蓋聞洞垣之明不能反目視面躡影之足何堪卻步求行是以不順之施叩之而失已求備之舉云何其律人

蓋聞尚口乃窮言思可信不學則陋知貴通方是以汝南之雞以多鳴而廢晨昏之節越蜀之犬以少見而乖雪日



之常

蓋聞時至則鳴鵠何憎於芳草先生而耀螢何助於太陽  
是以交疎而言深懼有按劍之辱辨文而亡實無鍊燕石  
之藏

味道之言親切不浮

南郡黎獻集

卷之十二

十二

程連珠



蓋聞物有攸宜所當慎其弛張人寧抱拙先必戒其機弩  
是以無憂瓠落莊子藉以浮江湖何事桔槔丈人唯知灌  
畦圃

蓋聞威鳳祥麟固是盛朝之瑞江蘭湘芷莫非王者之香  
是以謝傅獎賢不惜齒牙餘論呂公為相多收夾袋以藏  
蓋聞桂粟秋香非若盎中五斗雲錦星燦但成天上七襄  
是以煮曹氏之書倉枵腹莫能充口割江郎之筆綠寒肌  
未足縫裳

蓋聞世路艱難成雨雲於翻覆人情軒輊別貴賤為寒暄  
南邦黎獻集

卷之十二

十三

是以感慨難消羅雀門書廷尉激昂易起買絲繡作平原  
蓋聞求人才於資格羈千古英豪限科目於時文憑一時  
失得是以望宰相之第昌黎猶上三書入貢舉之門永叔  
還迷五色

蓋聞楚腰信美不登展氏之堂秦缶雖工難入趙王之耳  
何則意膾者易投情乖者難邇是故詩歌取士杜甫游西  
蜀江邊制策求賢劉蕢在長安道裏

蓋聞曲高和寡難希鍾子以審音見少怪多但向潘車而  
擲果是以十年不遇徒令鄧宇笑人四海無知誰是鮑生

識我



蓋聞氣類相通靈鐘鳴而銅山應風聲所感金臺築而多  
士來是以青萍結綠信長價於薜卞門矣騏驥駟自邀  
榮於伯樂顧哉

各抒所懷精義微詞怵人心目

南邦黎獻集

卷之十三

十四

各抒所懷精義微詞怵人心目

南邦黎獻集

士來是以青萍結綠信長價於薜卞門矣騏驥駟自邀

榮於伯樂顧哉



擬連珠 二首

儀真 伍 起

蓋聞鸚鵡能言徒致翦翎之惜子規善叫空貽啼血之悲  
是以大知若愚聰明無須逞異大辯若訥口舌不貴爭奇  
蓋聞有德斯有言立德者不朽有功易有過立功者多屯  
是以看透十三經無非聖人作而賢者述讀遍廿一史每  
由君子屈而小人伸

讀經史有眼

南邦黎獻集

卷之十二



蓋聞燭火雖明見日月必匿其魄蛙鳴雖響遇雷霆則掩其聲是以管晏之才難奮臂於湯文之世申韓之學豈鼓唇於孔孟之庭

蓋聞鑑觸形而形莫遁鑑本無形心揆物而物不違心原無物是以任士則貴於虛衷聽言必戒其先入

名言絡繹一字一珠

蓋聞悟道以神微亦必通窮巧於技近則多阻是以極義和之智可以儀天象而不能繪風形竭師曠之聰可以辨鳥音而不能察蟻語

南邦黎獻集

卷之十二

十六

蓋聞操行不能救范滂之繫獄起於名巧辨不能釋鄒行之寃劔仍在舌是以避影固莫如就陰藏身則貴於守默蓋聞大寒沍陰蛟龍且蟄微風轉惠蝨阜能鳴故凡小知而大受必貴舍藏而用行是以明良際而無耕釣之叟禮樂亡而隱搏拊之盲

蓋聞騏驥含饑不及劣駑之馳驟鵬鴉受紲反遜鷺雀之飛揚是以百里蔽大賢之路而三書上宰相之堂

千古英雄同爲一喟

蓋聞颶風折翼而大鵬振羽怒濤碎鱗而鯢鰲奮威是以懷利器之士遇盤錯而始見抱忠貞之子值艱大而不回



蓋聞委香於灰乃馨其臭投炬於燼始耀其明是以貞女  
狗身以勵節烈士舍生以成仁

蓋聞愛果情鍾不因毀而見奪寵能色固翻有妬而益奇  
是以長信風來但願儂非鳳頸昭陽鼓罷那知人盡蛾眷  
蓋聞上之好篤而感名神下之藝成而知已獲何則求賢  
果切安知士不工竿干主才長自使王終好瑟是以聆音  
可得爨下之灰市駿豈遺千里之骨

妙義風生纍纍如貫真似萬斛珠泉隨地湧出

南邦黎獻集

卷之十三

七



蓋聞士食舊德家承蘭錡之華道在儒林人重衣冠之亞  
所以遡西京之世族代競美夫素楊數南渡之名家俗艷  
稱夫王謝

蓋聞貫穿經史不為章句之儒開拓心曾寔藉居稽之助  
所以青藜劉向旁窺百氏之菁英白虎丁鴻夙參五經之  
同異

蓋聞治道必先經術薪禎觀多士之成雅化爰致文明禮  
樂顯真儒之蘊所以鄭門六藝不表暴夫才華孔室四科  
必首推夫德行

南邦黎獻集

卷之十二

六

蓋聞聽德惟聰則淵懷自能虛受至公無我則舊惡可以  
悉捐所以叔向知人聞言而賞駿蔑之異祁奚舉善忘仇  
以薦伯華之賢

蓋聞治貴濟時守經不如行權之善諫能悟主正言不及  
旁諷之靈所以丘賦刑書子產將以捄世屢賤踊貴景公  
聞而省刑

蓋聞格物致知事不遺夫幽渺遠稽近考理必資夫典墳  
所以辨臺駘實沈之神稱公孫之博物識龍師鳥官之紀  
見郊子之多聞

蓋聞知足不辱潔已存乎自修多藏厚亡持盈本乎天道



所以當食三歎應懷屬厭之心辭玉數言要以不貪為實  
蓋聞考古論今人不可以無學見微知著事必本乎稱先  
所以觀太史氏之藏書識周禮之在魯由吳公子之論樂  
仰舜德之如天

蓋聞韜略多端終貴謀而賤戰表餌殊術在善斷以臨戎  
所以得充國之老成遂收罕羗之績有徐勣之英武卒成  
橫海之功

蓋聞卜築青門避西風之塵起栖遲白社嘆東海之桑枯  
所以處士七松出世以珪組為累先生五柳高卧以羲皇  
為徒

南邦黎獻集

卷之十二

十九

晉人清言宋儒妙理驛驛絡絡奔赴毫端



蓋聞荷旃被毳者難與道純繇之麗密羹藜含糗者不足  
論太牢之滋味是以生於窮巷無遊觀廣覽之知長於蓬  
茨有至愚極陋之累

蓋聞桂生高嶺泣華惟茲雲露蓮出淥波汙葉安有飛塵  
非蓮性自潔而桂質本清是以所附者高故採擇不遽及  
所憑者淨故濁類不能侵

蓋聞天精運行中道大明發而萬物皆照天王向離出治  
大義發而萬物皆利是以陽烏垂曜而葵藿傾心聖主當  
陽而遐邇胥治

南邦黎獻集

卷之十二

二十

蓋聞重農務本聖世之水旱不爲災蠲賦賑飢治國之疫  
厲不爲害是以八政首食民天百歲而可依六府重穀邦  
基萬禩而永賴

蓋聞事無分難易心一則通理無間顯微誠至則格是以  
土龍召雨讓靈於減膳徹懸芻狗禳災不效於蠲租賜復  
蓋聞鳶鵲能飛不藉風力鴟鴞夜見豈藉還曜是以聖人  
之行通塞而不窮君子之爲夷險而同道

蓋聞鳥欲翔必由跬步龍欲飛必階尺木是以因丘爲高  
力非不足其功已多順風而呼聲非加疾其勢自速

蓋聞蟻非妄至招之以羶士不虛附致之有緣是以德輝



所及彩鳳豈患在九臯之遠取掠有術明珠豈永沉九重之淵

蓋聞異珍不售於庸夫高言不吐於卑行是以委靡汚下之習嗜腐如痴光明俊偉之知愛古若命

蓋聞小儒以食古爲毒聞見寡而不通俗學以趨時爲飴器識庸而不偉坐井何能觀天操蠡安能測海是以淬厲未施寶劍鈍一節之骨筈羽未傳利矢堅十步之鎧

蓋聞水滿則覆孔垂訓於器敬日中則昃義俟時於表正是以澤及四方純臣不伐其善功高一世君子處之以敬蓋聞任利則害必生知難則易將至是以善游者喜試深南邦黎獻集

卷之十二

五

於江湖而風波溺狎水之人善御者樂逞速於騏驥而阪險覆習馬之士

蓋聞澄流而惡濁不如濬源指景而患反未若更表是以大臣能茹荼則小臣自以脫粟多甘長吏能却金則衆吏自以懸魚爲噉

蓋聞熒惑守心宋景禳其咎實沈爲祟晉侯受其殃是以古星經驗妖祥已悉漢地志載分野始詳

蓋聞事無論利害義明斯決謀不期平奇幾發則謹故學道者進退安乎命立本者造化生於心是以五行衍疇庶物不能違其數六律定管萬變不能外其音



蓋聞持大器者不惡人於小懷全德者不棄人於偏是以  
雞未能知曆聽其鳴足以戒且蟻非能錐地覬其封可以  
求泉

蓋聞繫馬施策王良弗獻其巧捉肘躍丸宜僚不逞其熟  
是以庸常之士逢時命可以驟致青雲奇傑之才因負俗  
所以終棲白屋

準古酌今各有至理

南邦黎獻集

卷之十二

十二



臣聞物無晦而不顯時有屈而必伸故得時則駕待人斯  
行是以豐城之劍遇雷煥而飛彩鹽車之驥遇伯樂而悲  
鳴

臣聞荆山之玉燒三日而不變豫章之木生七年而後知  
故論品者必久而後定程材者必遠以爲期

臣聞猿狖之矯捷用以涉水則不如鼃龜騏驥之奔逸使  
之升木則不如狐狸是以舍其所長雖全材無以自效去  
其所短即偏長有可見奇

臣聞干將之劍擊石則斷而爲三連城之壁薄柱則碎而  
南邦黎獻集

卷之十一

二五

鈇

爲百何則物以重而校輕則必傷理以貴而投賤則可惜  
是以君子抱道如愛鼎賢士守身如執玉

臣聞朗月凌空時有纖雲匿彩明珠含蚌不無濁水藏輝  
是以多士之朝明主猶切壅蔽之患求賢之代英才或抱  
棄予之悲

臣聞羽翰雖整凌風則飛舟楫雖具得水則行是以蒼蠅  
藉驥尾而行遠賢士附青雲而名成

臣聞物有用而有舍交有合而有離是以紈扇起秋風之  
歎谷風動棄予之悲

臣聞爍石流金則涼風漸至嚴霜密雪則陽春遂來是以







擬連珠五首

演五色

王景源

蓋聞蒼龍載駕木德方修是以草色乍濃於河畔柳絲新  
染於陌頭西望瑤池漢殿來仙家之鳥東瞻紫氣函關度  
老子之牛青

蓋聞朱明改火烈日升華是以觀五日之榴紅裙奪艷瞻  
天台之表高城起霞魴魚之尾變星星勞生可歎忠臣之  
心懷點點報國堪嘉赤

蓋聞軒帝司辰中央正色飄月中之桂子粟滿靈山采籬  
下之菊英香清彭澤是以碑捫江上題來幼婦之絲妝出  
宮中塗向嬌娥之額黃

南邦黎獻集

卷之十二

五

蓋聞素秋墜露玉宇澄顏是以蘇子泛舟有鶴橫翔於江  
上淵明摘菊逢人送酒於籬間月明庾亮之樓冰涵一鑑  
雪下梁王之苑玉滿羣山白

蓋聞玄冥司令幽都宅方是以季子歸家貂裘闔色右軍  
洗硯墨水沉光驪鐵成羣密雲暗陰山之北烏鴉作陣靈  
風蔽柏府之旁黑

詞采流葩五色炫爛



南邦黎獻集卷之十三

西林學者鄂爾泰毅菴氏品定

男容恭校

樂府

擬 崇聖五王廟祀樂歌

有序

吳縣

倪承茂

恭逢

皇上尊師重道追封

肇聖裕聖詒聖昌聖啓聖五王令天下學宮立廟增祀廟

成擬作樂歌三章

煌煌

列祖誕育

南邦黎獻集

卷之十三

樂府

聖孫醴泉之源芝草之根祖以孫貴位以德尊春秋饗祀

用薦蘋蘩

一章

煌煌

列祖有殷之後源遠流長遺澤孔厚洙泗流芳尼山挺秀

篤生

聖人萬古長晝

二章

煌煌

列祖啓我人文譽髦有造俾輔

聖君千秋萬歲崇報無垠靈旗戾止歆此苾芬

三章

班固謂漢廟祀樂歌未有祖宗之事徒以鄭聲施於朝



廷今作者於風簷中不暇綜核史事自然雅切不蹈班  
氏所譏前鏡歌仿漢魏今祀歌學三頌極為有識

兩邦黎獻集

卷之十三

二

月酒齋前發壙台對驛今詩外學正似自  
其合於昔於風簷中不暇綜核史事自然雅切不蹈班



擬肇聖裕聖詒聖昌聖啓聖五王廟祀樂歌九首序

崑山 王景源

皇帝崇儒重道曠古隆今

詔封孔子先世五代王號立廟並祀源草野小生渺聞渺見

何敢妄希貢聲清廟顧伏念誦孔子之書生堯舜之世

恭逢賢執事加意作人旁求幽隱含毫蘸瀋歌揚盛烈

亦有出于不容已者輒敢忘其謏陋依古撰廟祀歌

迎神歌

於皇維清文德誕懋崇儒追遠先祀羣后既潔爾筮既夕

爾牲秬鬯一卣昭假明神鸞輅翼翼雲旗肅肅袞垂旒

南邦黎獻集

卷之十二

三

維王者服嘒嘒管簫淵淵鞀鼓奏鈞天兮中庭望靈來會

如雨

肇聖王登歌

芒芒殷土建國上公循牆銘鼎三命滋共倚與肇聖考父

文孫璠璣毓秀璇珠孕源遡厥先澤五世用敦

裕聖王登歌

於邈裕聖實維顯王載纘明德篤慶流光孰濬而泉源遠

則注孰殖而材柢茂則固四世其昌後昆垂裕

詒聖王登歌

宋邦解紐華氏亂常避難播越時維曾王相厥寧宇宥魯



之鄉泰山巖巖泗水湯湯詒謀燕翼厥澤孔長

昌聖王登歌

於乎有功巍巍聖祖纂修令緒祥發東魯明德之後允有  
達人越維二世篤生大成克昌厥後用薦明禋

啓聖王登歌

桓桓啓聖孔武絕羣筮仕鄆邑宣力策勲誕生素王萬古  
出類玉書繡紱昌乎顯瑞佑啓維烈烝嘗不墮

饗神歌二首

峨峨泰岱俯蓋寰區作廟奕奕式煥王居諏日之吉筮辰  
之良用享群后俎豆烝嘗明明

南邦黎獻集

卷之十三

四

天子肇錫明禋龍章日月廟貌崇新神饗嘉薦俾膺多祜億  
萬斯年光有九土

冠裳濟濟禮樂雍雍階舞干羽庭奏鼓鐘駿奔執事左右  
有秩相祀文宣式禮如一神其嘉饗穆穆愉和神其既歆  
降福孔多佑我國家文明有賁雲漢昭回四表光被龔  
乎鼓軒乎舞文運昭宣俾緝熙於萬年

送神歌

布瑤席陳桂醑禮既備樂具舉列聖迴駕冠佩繽紛玉虬  
翼軫靈鳳扶輪炳蕭在庭馨香在室瞻望雲旗心悅若失  
神之歸兮在天神之祚兮無疆報



天子以介福時寒暑兮節雨暘謂天蓋高謂地蓋厚俎豆東  
山天長地久

作者之意在仿漢志樂歌卻已具三頌之體故佳

南邦黎獻集

卷之十三

五



作者之意在仿漢志樂歌

南邦黎獻集

天子以介福時寒暑兮節雨暘謂天蓋高謂地蓋厚俎豆東



樂府十五章

并序

常熟縣 盛元光

昔漢魏晉宋之世皆有郊祀宗廟樂章以及饒歌鼓吹鼙舞四廂諸曲蓋即二雅三頌之流所以美盛德之形容告成功之極致者也 臣 仰觀我

朝

太祖高皇帝

太宗文皇帝

世祖章皇帝

聖祖仁皇帝神功聖德超漢晉而軼殷周意百年以來文人才

士必有鴻龐偉麗之作以敷宣懿美導揚洪業願伏在草

南邦黎獻集

卷之十三

六

野太常所奏無由聽聞適承 大行臺鄂公命作樂府辭

因思建安元嘉而後張籍王建以前題盈數百文成數萬

勦襲雷同不足以辱觀覽竊不自揆謹撰新辭十五章錄

進

一曰始基命言

太祖皇帝受天明命首事建州明督師楊鎬帥五道之兵侵東

夏

太祖白旄黃鉞指麾一戰而旗靡轍亂折北不支由是灤永驛

騷燕雲震動詩曰居岐之陽實始翦商又曰天作高山太

王荒之此其義也



二曰宅營州蓋今之奉天爲舜營州之域言

太祖義旗旣建先取遼瀋爲家而後

太宗皇帝勤勞三駕經畧中原也

三曰定九鼎言

世祖皇帝爲明討賊李自成敗於獨石焚燒燕都而去謳歌訟

獄舍是無歸焉然後雍容南面兵不血刃而正位京師也

四曰蕩秦氛言闖成蒙氊卷甲縮首西竄仍以長安爲巢

窟王師逐捕自成走死湖南而後秦民得以蘇息也

五曰誅逋寇言流賊張獻忠乘亂據蜀竄窰鑿齒封豕其

民磨牙吮血靡有孑遺王師討罪射而殺之天下快心

南邦黎獻集

卷之七

七

也

六曰振鷺飛言王師下金陵福王遜於姑孰隨悟天命

有在率其將劉良佐來降待以虞賓而無銜璧牽羊之禮

也

七曰祀會稽言魯王屯浙東聞王師至即避地舟山爰

登會稽銘武功也

八曰正南海言唐王去閩出奔薨於道而東粵番禺皆來

臣服也

九曰平六詔言永明王出居緬甸知海內嚮風遂素車白

馬奉符節來歸



聖祖免其俘見而昆明叩荏罔不率俾也

十曰截三孽言勝國降臣吳耿之徒恃鷹犬之功懷黥淠之計合從背叛勢半天下

聖祖皇帝命將出師瓦解冰消應時傾蕩也

十一曰靜滄波言鄭成功竊據海島結航內犯至此而稽顙入朝臺山鳳嶺咸籍版圖而海不揚波越裳重譯也

十二曰被流沙言噶爾丹負固邊陲背恩作慝

聖祖皇帝車駕親征震攝天威髦頭隕喪也

十三曰致太平言東西朔南聲教四訖

聖祖之德巍巍蕩蕩中和位育人樂其生也

南邦黎獻集

卷之十三

八

十四曰祚萬年言

聖祖壽考作人受天遐福比于陶唐伊祁中宗太戊而非殷宗以後可及也

十五曰慶重華言

皇上濬哲文明溫恭允塞傳精一之法致風動之休且自黃帝顓頊高辛堯舜爲五世今適符其運也所愧辭義鄙淺體裁拙陋又未嫻於朝章國故不足以鋪陳麗藻黼黻鴻猷僅儕于耕夫野老擊壤謳吟而已若以施之宗廟被之金石管絃自有鴻博鉅儒之作臣豈敢望焉謹錄其詞如左



始基命

神熹之末燎不揚煌煌旭日出扶桑白山黑水靈命長篤  
生真人嗣武湯背負斗極開洪荒提戈斬級自變陽身如  
喬松馬如岡開元鐵嶺皆來降劉杜旣死鎬遁亡東方雲  
氣如困倉大業肇基於赫光

宅營州

維皇眷命大啓爾宇寧錦旣同奄有天府

龍飛瀋陽鳳翔遼浦八部良家且耕且估燕饗三軍吹笳擊  
鼓烽達薊門巡行朝儼巖巖醫閩作鎮東土

定九鼎

南邦黎獻集

卷之三

九

炎運鍾四七大盜僭神器野火焚幽陵風吹六鰲墜

世皇

握乾符除殘陟帝位黔首遂來蘇諸侯貢職志龍旂禮百  
神圭袞祀天地負山面九河卜世從此始

蕩秦氛

赤眉青犢食龍子畀以岐豐恐天醉出車萬乘元戎行掃  
蕩春磨走妖魅吁嗟狂童螳臂當車罪盈怨積膏我斧鏤  
驅虎狼出秦關華嶽高兮清渭閑

誅逋寇

錦江玉壘雲霧昏殺人流血川渾渾豺狼當道路雞狗無  
一存怨氣薄穹昊弔伐秦皇恩愁陰鬼嘯落日梟呼時



雨之降 後來其蘇華陽黑水永闢蠶鳧

振鷺飛

鷺之來兮翩翩爰棲息兮江南恐逐鷺鳳而鳴臬之與侶  
兮胡爲乎集梨園而樂且耽上林種梧桐燕南植楊柳玉  
馬去朝周夾道羅花酒奠南極初不用兵力張孔旣已誅  
廉來亦終殛父老歡呼歌 聖德玉帛充庭稼穡滋殖

祀會稽

峩峨稽山封自夏王金簡漆書宛委所藏祖龍曾來埋玉  
册李斯小篆雕文石風霜剝蝕兵火焚蘭亭弔古無帚屐  
數千年 聖人一生自天而下真神兵金戈鐵馬蕩腥穢  
南邦黎獻集

卷之一三

十一

漠然徒見山高而水清輸竹箭勝淇園歸來脫橐鞬猶笑  
蒲盧渾

正南海

昔召穆公虎王命來旬宣疆理至南海錫山川土田漢武  
尚雄圖楊僕駕樓船東甌閩粵及南粵摩崖半壁天相連  
我兵何神速橫行無堅陣大帥稽首降有司趣刻印君非  
尉陀臣非呂嘉車書混同天下一家

平六詔

滇池在天末唐宋未通道夜郎頗自大黃屋樹左纛 聖  
化被無垠罔不施覆幬戈船渡蘭滄長官宣慰皆來降軍



門上表效職貢大夏竹杖連枕柳檀華葇醬走萬里碧雞  
金馬神佑昌擊銅鼓歌白狼巴渝舞竹枝章

截三孽

玉節龍衣界安史禮樂征伐方僭擬滇爲盜首閩爲從反  
面稱戈聚蛇豕漢家三十六將軍北來走馬屯如雲櫓槍  
射落老漚死弓高金鼓天南聞振旅還 京師告廟飲至  
旋策勲三叛根株一朝翦肅穆萬里烽烟清雖云師武臣  
之力惟此蔡功斷乃成

靜滄波

晉朝內有桓靈寶外有孫恩據兩島後來盧循刺廣州終  
南邦黎獻集

卷之十三

二

致揚塵動征討妖童初起崇禎年蠻琛海貨餽入燕中遭  
祚圯藩廷小節鉞公侯錫予便幸逢遼碣真龍飛百靈受  
職朝宗歸金烏高昇蜃氣滅萬世清晏何巍巍

被流沙

擁翠蓋建華旗擊靈鼉侍駿驥上之來縛頡利誅郅支斬  
樓蘭俘月氏上之回義問仁風宣大漠投壺雅歌軍士樂  
都人聚觀露布廻侍臣刻銘天山崿封狼胥禪姑衍蕃兒  
襁負隨雕輦千萬歲祝

聖皇靜天街帝道昌

致太平



日月星辰正道行山川效職貢奇珍四方萬國皆來賓  
太和元氣發光榮麒麟率舞鳳凰鳴膏露醴泉朱草生宮中  
簫韶奏九成

聖皇端拱垂穆清蠲租賜復惠農民臨軒策士三千人五更三  
老坐成均乞言講道六經陳觀河錫洛載時巡翠華南  
幸訪廣成諸侯述職羅縉紳父老焚香夾道迎百姓稽首  
頌

聖明四海惟聞簫鼓聲千秋萬歲永鴻名

祚萬年

於穆

南邦黎獻集

卷之十三

十二

聖皇天保定爾降茲遐福申命無已階前奠莢榮落千月南山  
依然享此黃髮

聖皇之德昭明顯融

聖皇之壽高朗令終伊昔軒后介錫於躬稽古帝堯考妣是崇  
聖皇多祐允執厥中子孫千億繼繼繩繩萬民靡不承

慶重華

惟精惟一道辨危微紹堯致治恭己無爲孰云無爲與天  
同令時行物生不言自正制禮作樂封山濬川命官咨岳  
平地成天人倫之至方員規矩大禹陳謨

聖神文武唐虞君臣周家父子我



朝爲一慶流萬祀

頌揚

本朝功德有本有源有典有則允稱揚馬鴻才燕許巨筆  
登諸禮樂志中郊廟歌當不減西漢矣諷誦再三可勝  
擊節

南邦黎獻集

卷之十三

一三



本朝功德有本有源有典有則允稱揚馬鴻才燕許巨筆  
登諸禮樂志中郊廟歌當不減西漢矣諷誦再三可勝  
擊節



聖人出

聖人出會英雄識時務別奸忠惜民力務農功根本固財賦充釋猜忌念勲庸讒諂去言路通罷封禪息兵戎戒苛察亶明聰

嫉邪詩

萋菲誰不宜蕙苴可為珠燕石混美玉幽蘭化牧芻言者逞智巧聽者何蒙愚是非有公理奸佞徒區區寄語當路人切莫用讒夫

言之痛心

南邦黎獻集

卷之十三

十四

枯魚過河泣

亦既過河胡然而泣涸轍猶存生魚未識

織婦歎

三年織美錦不能應朝炊隣媪治麻杵八口儲饘

迂濶不濟事可歎可歎然三年不蜚又不鳴豈復問人

間煙火耶願為作者解嘲

同聲歎

我與君為友肝腸白如雪君亦無塵滓爽朗似明月秋風刷羽翰春雨杏花發膏梁一潤吻忽然五內熱低眉事要

津貧賤交道絕



結客少年塲行

富兒不可交相憐徒好語貴人不可交宦情薄如楮一朝  
有緩急義氣孰我許少年英氣勃目中藐強禦肝胆向人  
傾屠狗相與處寧爲掀天賊恥作穴地鼠苟與交性命投  
分忘爾汝頭顱可一擲臨難無退阻

血性男子語

大江風浪歌

江船欲覆亂許渡錢前人登岸後人上船

沒器量人大槩如此



擬樂府二章

慈谿翁馮淵

君子行

君子何所爲下士青雲間古匣淬寶劍幽谷紉芳蘭好道  
良獨切求賢尤所難姬公昔吐握千載生長歎惜無明月  
珠可以寶玉盤新浴必振衣新沐必彈冠凱風長萬物此  
理無不然

燕歌行

倣魏文帝

青天有路河無梁燕山道里阻且長羣鳥爭飛覓稻梁我  
獨中夜起傍徨廿年擇木毛羽創故巢飄搖朔風涼上有  
老鳳鳴哀傷傷我無力高翱翔微颺學習來他方誰其飼  
南邦黎獻集

卷之十三

十六

之生輝光忽逢仙人求鸞鳳啾啾弄響肉翅張將身願投  
層城旁得隨元鶴朝玉皇回視羣鳥何奮揚

首章善道物理亦是箇中人語次章情景淒絕

燕歌行

擬樂府二章



江南弄

吳江顧我錡

東吳頭西楚尾江南遙遙數千里就中姑蘇與廣陵舟車  
輻輳如流萍紛華滿眼遍城郭大家小戶樂復樂紅樓大  
道珠翠繁畫艦中流簫鼓作酒酣肉飽不知倦佳冶盈盈  
滿芳甸裨販猶裁白紵衣間娘亦著黃金釧回頭却顧四  
壁空小兒索飯啼門東未知衣食竟誰是且復強舉稱豪  
雄嗚呼江南之貧貧若洗朝歌夜舞徒爲爾

吳趨行

四座且勿喧聽我歌吳趨吳趨當年稱樂土輕徭薄賦無  
逋租自從浙東錢武肅竊據東南纔一幅政繁國小經費  
南邦黎獻集

卷之十三

十二

多十有四州仍未足翻然更作科民計一畝平收數畝稅  
當時三老背生蛆辛苦農夫力疲弊况值前明定鼎初淮  
張赫赫虎負嵎防風後至罪有在田夫野老真何辜誰言  
新國遭輕典倍蓰輸將那容免即今故國久滄桑戶曹猶  
自憑方版我歌吳趨歌正長早禾粒粒輸神倉但得官清  
無雜耗驅牛力向田間道

江南採風得此二篇摹寫已盡後篇寫浮糧本末只數  
語勝人千萬言悲涼悽惋不堪寓目勝讀奏荒書幾尺  
今奉我

皇上殊恩蠲四十五萬之浮糧甦三百餘年之積困斯民無



不歡忻鼓舞共樂昇平矣而猶以斯篇載之集中者亦  
勸以九歌之意也

南邦黎獻集

卷之十三

十八

南邦黎獻集卷之十三

宋應麟詩集其樂昇平矣而猶以斯篇載之集中者亦



山中野人焉識樂府郊廟祭饗自有盛世元音若夫田夫牧豎歌相春聲遂橫牛背則如蛙鳴蚓唱蟬噪蛩吟時至聲生亦成音響聊供野聽云爾

泉石盟

某月某日某與某禱於山靈誓同死生草木鳥獸共證斯盟盟曰爾惟清我惟瑩永矢勿諉期安貞我將鑿爾將濁我遭折磨爾填溝壑

仿越謠歌體氣韻更古雋

山中日月

南邦黎獻集

卷之十三

九

日出山東月沒山西日沒山西月出山東沐日浴月天在山中駕我雙輪鞭策行空不出山中直與天通天空擴我心曾忘我歲年安問終窮故春有與為春夏有與為夏秋有與為秋冬有與為冬曠如破萬里乘長風而不必山西山東兮名我孤蹤

沐日浴月四字從玉牒辭來又接上天在山中四字氣味更古與

花鳥春秋

一花開一花接一禽鳴一禽歌花開花謝殊興衰禽歌禽鳴紛起滅山中識取紀春秋二十一史罷披閱罷披閱釀



花作酒部禽奏節不煩山翁操筆削不煩山翁操筆削  
與花花自相對葉葉自相當同一韻致

嶺上白雲

雲來雲往浩浩蕩蕩手不可捉器不可象栖我牀榻攬我  
書幌抱雲與眠俯俯仰仰附雲而興下下上上遍遊五嶽  
不煩屐杖爰進雲而告之曰雲兮雲兮物有失養爾偕雨  
師膏厥土壤物有用罔爾偕雷伯殲厥渠長天池之濱大  
江之濱有神物焉迥別凡鱗爲我致意道我殷勤爾從之  
遊大展經綸旣優旣渥福我蒼生歸來告我告我山靈匪  
直爾出岫之奇實慰山中人悠悠之心

南邦黎獻集

卷之十三

二

抱雲與眠四字已韻絕又加以俯俯仰仰上上下下八  
字又要進雲而告之且說爲我致意道我殷勤造想造  
句都出意外

風花雪月四時歌

風也開我襟花也怡我情雪也凝我神月也當我心開我  
襟夏山岑怡我情春山馨凝我神冬山深當我心秋山清  
春秋四序供我山吟吟風弄月眠花卧雪呼山妻採山蕨  
山肴野蔬盤中列辭曰風飄飄兮月娟娟花爛熳兮雪翩  
翩日醉山中不知年不知年舞仙仙

仙乎仙乎



漁歌

駕一葉扁舟把一竿釣鈎釣淮陰不爲封侯釣渭川不爲興周釣富春不爲驚天象也披破羊裘明月清風滿載船頭悠悠復悠悠一夜風吹去只在蓼花洲

風韻煞人

樵唱

翻不盡煙霞窟鏡不斷白雲根腰斧去清晨荷簣轉黃昏朝朝暮暮披蓊荆披蓊荆層巒矗招邀明月和雲宿

好韻事

咏物十二首

南邦黎獻集

卷之三十三

三

駿之骨

不相皮畫必畫骨不遇方臯天機沒不遇王良萬里蹶買之五百金臺萃

鵬之背

不知其幾千里不爾奚以負蒼天垂雲翼而南徙水擊者三千搏扶搖而上者九萬人視鵬鵬視天天視下亦若是則已矣

麟之趾

生蟲不踐生草不履吁嗟乎麟吁嗟乎麟之趾用疊句又添二字更覺參差錯落可愛



鼇之足

駕山來海霧排鼇足折四維坼戴粒之蟻啮于垓  
蟻啮于垓想得幻

鴻之羽

漸于磐飲食術術漸于陵終莫之勝漸于達其羽可用爲  
儀飛冥冥兮秋空弋者何所慕此鳥安可籠

龍之吟

時乎潛抱默眠時乎見匪自炫時乎躍震海岳時乎飛挾  
風雷龍乎龍乎何時而震海岳挾風雷乎

楚漁父歌伍員河上歌皆用乎字住作者殊得其風韻

南邦黎獻集

卷之十三

三

虎之嘯

一變風生一嘯風從快哉風快哉風得不震山嶽走羆熊

鳳之鳴

鳴岐山儀虞廷鳳兮鳳兮何不再見其形不再聞其聲

鶴之唳

鳴在陰子和之鳴九臯天聞之昂昂獨立雞莫得而羣之

長鯨之吸百川

一躍蒲牢驚一掉海山橫其吸百川也鱗甲動秋風噴沫  
雨泠泠鼓浪雷轟轟

豹之隱



七日不食霧隱南山名程名程其文之炳也誰則窺見一  
斑

鳶魚之飛躍

天淵之分飛躍合之天淵之虛飛躍實之天淵之靜飛躍  
動之天淵之常飛躍變之一飛一躍活潑潑地其誰度之  
氣韻皆從古逸詩得來絕不是漢魏以後人語

南邦黎獻集

卷之十三

三

天淵之分飛躍合之天淵之虛飛躍實之天淵之靜飛躍  
動之天淵之常飛躍變之一飛一躍活潑潑地其誰度之  
氣韻皆從古逸詩得來絕不是漢魏以後人語

南邦黎獻集

賦

小日不食霧隱南山名程名程其文之炳也誰則窺見一



有所思

儀真程世瑛

有所思乃在東海東扶桑出白日不能見君容君容若春  
華灼灼吐葩采遺君玳瑁簪簪絕心腸在聞君有他意良  
與初望乖剝蘂染作黃不能變素絲君意東流水妾心西  
上魚東西有時遇一寸何當舒

車遥遥

車遥遥去千里行人出門呼蚤起生憎作車人造此萬古  
離別根石尤之風能阻船不能使郎車不前我願車輪生  
四角行人不行馬折足

朗月行

南邦黎獻集

卷之十三

三四

紅輪破空走西海六合如煙一燈在小時呼作白玉盤一  
回一看添光采光采吐為雪塵埃化幽潔白鋪天地間風  
吹渾不滅太陰之精爾何胎圓光靜景其中開清虛不肯  
礙一髮何容桂樹當心栽紫皇切切憐下土放此靈燈出  
天宇羲和不在萬目鳥一片銀湖瀉終古蟾蜍自感陰氣  
生吸兔之藥同光精時潑寒冰入我腹我獨無翼升天行  
將騎白雲凌上清探此朗朗金銀盆

野田黃雀行

黃雀飛飛于彼中田饑啄苞稂渴飲稻泉微類本無爭自  
喜軀命全鷹鷂何為起林間吻如卓錫翅搖煙攫雀之雛



鹽雀腦聚族為肉快一餐鳳凰遠在丹穴山欲往從之路  
陰艱啾啾衆羽增煩寃有鳥有鳥海中鸞靈精瑞質百鳥  
哺林食野毛衣寬黃雀飛飛安此中田泉香稻潔無鷹鷄  
思深詞摯正則嫡宗

南邦黎獻集

卷之十三

三五



樂府十二章 選七章

江寧張 堅

紈扇歌

手執白團扇寸心常繾綣莫遣秋風生長與郎相見

獨處怨

一自郎遠行妾在空房住不敢向花前恐惹風雨妬

小心慎密之言偏有這般風韻

靜夜思

有歡不可極離緒靜中多白日猶如此夜長人奈何

玉階愁

獸有牀前影清冷照心骨何事眼中人辜負玉階月

南邦黎獻集

卷之十三

二十六

有此人自不辜負此月轉恐月負人耳

古別離

欲語牽郎衣恨彼雲山障此情逐流水滔滔只東向

二

妾心在郎心如絲與藕接寄語并州兒斷郎難斷妾

擣衣曲

擣衣秋風下明月滿疎林莫照妾顏色移去照郎心

深情欲絕



擬樂府

餘姚 鄔希文

飲馬長城窟行

關山楊柳枝秋凋春復抽  
關山頭上月秋明春更幽  
男兒事長征誰計春與秋  
死作沙場燐生當萬戶侯  
遑惜閨中婦懷人愁復愁

實實從漢樂府中淘汰一番

南邦黎獻集

卷之十三

三

實實從漢樂府中淘汰一番

秋射入愁心

關山楊柳枝秋凋春復抽  
關山頭上月秋明春更幽  
男兒事長征誰計春與秋  
死作沙場燐生當萬戶侯  
遑惜閨中婦懷人愁復愁

對馬身壯窟行

踏樂賦

餘姚 鄔希文



擬樂府

君馬黃

江陰 蔡寅斗

君馬黃臣馬赤騏驎長鳴恥伏櫪驥首西風思振策扈蹕  
從龍逐電追風人馬相得萬里立功聞君不吝千金賈敢  
惜馳驅汗流赭竦身飛下崑崙野却笑漢武皇空歌天馬  
下

塞上曲

男兒志許國慷慨思從軍倚劒臨大荒立誓清妖氛陰山  
踏破醜未滅遊子何心念家室鐵衣夜卧刁斗驚胡笳吹  
徹關山月邊風冷邊馬號雄雞剪夢天不高仰天試箭穿  
南邦黎獻集

卷之十三

三十八

雙鷗笑呼介子真人豪朝來趨隊伍二十萬人相對舞指  
顧功成齊振旅聞道青瑣階前演干羽

長相思

長相思在高山高山流水無人彈豈無人彈成連已杳子  
期去撫操還恐知音難山嶷嶷兮水潺潺誰歎物色超人  
寰攜琴千里馳間闕妙諦願與窺一斑思往從之多波瀾  
長相思淚潛潛

將進酒

君不見天有酒星地酒泉個中得趣稱酒仙大塊文章恣  
揮洒何事瓊瑣徒拘牽古人作達類如此騎鯨捉月偶然



耳現前景况不自知明月清風等閒事唐八賢晉七逸放  
眼還嫌九州窄後先寄託將毋同吾獨何爲自嗟咄只今  
請醉金叵羅一飲三百顏帶陀婆娑起舞發浩歌那知人  
世多坎坷

苦晝短

飛光飛光胡爲轉九若彈指百年過影成渺茫朝浴咸池  
夕扶桑羲和執轡高馳翔三百六十一度等閒過排空馭  
氣周八方來者杳難卜往者不可續吾將折若木閉濛谷  
使之馬便其足車停其軸茫茫天路無由攀人間白日凋  
朱顏沙上有鷗江上鷗羨爾萬古常安閒

南邦黎獻集

卷之十三

三九

白頭吟

荒江破屋西風裏髮禿頭童老無齒書空咄咄復何爲太  
息人情薄如紙昔者何太愚日夕爲歡娛流蘇帳明月珠  
美人拚却千金軀有時沉醉平陵市有時射獵南山隅滿  
堂賓客苦雜沓詼諧談笑交慙息一朝金盡無顏色陌上  
相逢不相識支離生計等飄蓬回首茫茫重忤悒爲君解  
君莫嗟往事齷齪不足誇昔者道旁李今日東陵瓜百年  
安得長繁華寄語青年當努力莫待老大轉輾悲狹邪



樂府三首

曹基

巫山高

巫山高高入雲江水深惡紛紛極目望渺無垠何時濟愁  
餘曛心如結誰與言

門有車馬客行

出門無所適遇我平生友披襟瀝情愫驚心已白首道義  
夙所勦金石矢不朽勉旃行自愛榮名復何有

吳趨行

吳趨佳麗地自昔擅繁華窮奢不知返豈獨金張家高樓  
貯歌舞清夜鳴箏琶歡娛忘日夕寶馬七香車誰念窮簷  
南邦黎獻集

卷之十三

三

下寒餓長咨嗟况兼賦役繁剜肉醫瘡痂及今不知返噬  
臍安及邪緬惟昔太伯端委來荒遐庶藉禮讓風一洗此  
淫哇

都是有心人語



擬樂府

古劍篇

李兆鶴

良工煅鍊昆吾鐵，烟飛五彩空中結。雷公發火雨師來，鑄就純鈞與巨闕。水可斬鯨鯢，陸可驅犀甲。精氣貫牛斗，霜花蔽日月。清夜牀頭如吼虎，忽變飛龍肆英武。安得一朝烈士逢，安得一朝出匣舞。舞出幽人抑鬱志，逡巡雌伏何足數。四海常從遊俠兒，鏤金飾玉腰間垂。激昂若為姦邪試，血污芙蓉何足悲。美哉古劍，破寶色不用。西江汲水拭英光，發越莫能掩。孔章善賞張華識。

南邦黎獻集

卷之十三

三



