何所生

如人汎然發聲或吟或叫不吐辭句

何事若無聲者名等何依故云相資

疏十地經者經云如空中彩畫如空中風相彼論

風喻言音畫喻文字即名句文此中喻意不單取虛空

畫處空不為喻故不單取風畫以樹上風壁上畫不

喻故正取空中風畫也今引用者兼顯實教中聲等自性生起下唯識歸性之義也

疏通攝所詮者瑜伽云諸契經體略有二種一文二義

文是所依義是能依如是二種揔名一切所知境界疏

若不詮義文非教者釋通攝所以且如經教中文字與

人間書史文字都無差別若不以說義理勝妙憑何生

起真正信解起行證果外教亦耳但雜亂寫出文字不

排列安布連合詮顯事義道理亦何名典教如玉篇切

韻之徒豈屬詩書禮樂故須通攝所詮也故華嚴云文

隨於義義隨於文二中疏前二者前隨相門二種也一

即聲名句文二即通攝所詮矣不離識者染淨萬法皆

唯是識所變也故經教亦然此義前後頻有解釋疏本

影異者有其四句一唯本無影謂即小乘教不知教法

唯識現故二亦本亦影即大乘始教謂以佛自宣說若

文若義皆是妙觀察智相應淨識之所顯現名本質教

若聞者識上所變文義名影像教三唯影無本即大乘

實教離衆生心佛果無別色聲功德唯有如如及如如

竟鈔四八十六

智獨存但以大悲大智為增上緣令彼所化根熟衆生

心中現佛色聲說法是故佛教但是衆生心中影像華嚴云諸佛無有法佛於何有說但隨其自心為說如是法

四非本非影即頓教也非

唯心外無佛色聲衆生心中影像亦空以性本離故忘

言絕慮即無教之教耳佛言我從得道來不說一字汝亦不聞

三中疏歸

性者前則攝所變之萬境歸於能變之八識今又攝所

現之八識歸於能現之一心一心即是真性故云歸性

故起信云是故一切法從本已來離言說相離名字相離心緣相

云諸佛無有法佛於何有說但隨其自心爲說如是法四非本非影即頓教也非唯心外無佛色聲衆生心中影像亦空以性本離故忘言絶慮即無教之教耳佛言我從得道來不說一字汝亦不聞三中疏歸性者前則攝所變之萬境歸於能變之八識今又攝所現之八識歸於能現之一心一心即是真性故云歸性故起信云是故一切法從本已來離言說相離心緣相乃至唯是一心故名真如展轉推尋經教真實之體極至於此禪門先祖有言心即是經者良由曉會此展轉之義今有後輩棄却經教不說但指於心云是經教實爲帶累禪宗矣四中疏無礙者謂於前三門本末無礙方是圓了識於教體說即前後法乃同時疏心境理事交徹相攝者正顯無礙之相也心者唯識門也境及事者隨相門也理者歸性門也交徹者謂正名句時必帶所詮之義正唯識時即能詮所詮故交徹無礙也疏以一心二門者釋交徹所以即論中所說依一心法有真如生滅二門廣如前辨今以一心若無二門即失前心境理事事及心境皆生滅門理則真如二門若非一心即不交徹故由一心二門方得無礙第七宗趣門文二初通注當部所崇者崇是崇重尊重好尚之義約典教法所言者即云當部所崇所尚就人言之即云心之所尚就賓主談論時言之即云語之所尚如前好尚無者觸言而賓無今判典教故云當部疏趣者意趣趣向即心意所歸趣之處謂凡是一切毋偏宗一事必有意之所趣故注云宗之所歸疏因緣爲宗者謂古來諸德皆判儒宗五常道宗自然釋宗因緣因緣有二內二外外謂穀子水土人時而芽得生泥團輪繩陶師而器得成內謂十二因緣然外由內變本末相收爲一緣起故佛教從淺至深說一切法不出因緣二字然有四重一因緣故生死成壞涅槃云我觀諸行生滅無常云何知邪以因緣故二因緣故即空謂不自他共生等故無生也三因緣故即假如鏡像水月之流緣會不得不現四因緣故即中若言不從因緣即是定有定無斷常二過故中論云因緣所生法我說即是空亦爲是假名亦是中道義四句如

壞涅槃云我觀諸行生滅無常云何知邪以因緣故二因緣故即空謂不自他共生等故無生也三因緣故即假如鏡像水月之流緣會不得不現四因緣故即中若言不從因緣即是定有定無斷常二過故中論云因緣所生法我說即是空亦為是假名亦是中道義四句如次配前四重涅槃亦說聲聞等四品菩提皆由觀之而得故佛教之宗因緣收盡注於中有下謂約佛滅度後賢聖弟子相承傳習通大小乘宗途有五一隨相法執宗即小乘諸師依阿含等經所立以造諸部小乘等論二真空無相宗即龍樹提婆依般若等經所立以造中觀等論三唯識法相宗即無著天親依解深密等經所立以造唯識等論四如來藏緣起宗即馬鳴堅慧依楞伽等經所立以造起信等論五圓融具德宗即華嚴經也天親菩薩造論立六相圓融義注今則法性者配屬此經也疏別明下二別二一揔二一達理成行言心境空寂者此有二意一約唯識釋境唯心變心外無境故空既不執境即心無攀緣故寂空是空無義寂者但是心識離喧動過患不是無也故唯識頌云此諸法勝義亦即是真如常如其性故即唯識實性今注中略而明之二約三性釋即今注也謂約徧計即心境俱空故如繩上之蛇杌木之鬼但倒情妄見故文云知是空華即無輪轉亦無身心受彼生死非作故無本性無故若約依他即心境俱寂舉體即是圓成如鏡中影不從外入不從內出見時不是新生不見亦非滅去故云寂也故法華云諸法從本來常自寂滅相又云世間相常住此皆非空無之義也故經云一切空寂法是法寂不空注引當經可知疏覺性圓滿者正是圓成真實性也心境既皆空寂無喧變全體便是圓成覺性故注云由空寂故疏凡聖等者如注引文文中說根識塵大世間諸法力無畏等出世諸法皆云清淨不動徧滿法界故云平等平等者良由覺性圓滿故云覺圓明故顯心清淨等又云覺性清淨圓無際故當知六根徧滿法界等皆注所引中間

無喧變全體便是圓成覺性故注云由空寂故疏凡聖
等者如注引文文中說根識塵大世間諸法力無畏等
出世諸法皆云清淨不動徧滿法界故云平等平等者
良由覺性圓滿故云覺圓明故顯心清淨等又云覺性
清淨圓無際故當知六根徧滿法界等皆注所引中間
之文故注云乃至此乃由心境空故寂寂故覺圓圓故
平等也故以此爲宗疏令修行下明趣也謂修行人但
悟心境空寂自然喪已忘情情忘即等佛心等佛爲真
觀行所言喪已者文云亦無身心受彼生死又云幻身
滅故幻心亦滅等言忘情者由悟空寂平等故也如注
所引八不之文八不者具云覺成就故當知菩薩不與
法縛不求法脫不厭生死不愛涅槃不敬持戒不憎毀
禁不重久習不輕初學何以故一切覺故餘如注釋疏
又以下二依行證果鈎鎖相躡謂以忘情等佛觀行速
成爲宗令惑業銷滅等爲趣也應先問修觀行成意何
所趣荅意令惑業乃至安樂自在惑業銷滅者文云身
心客塵從此永滅永絕輪迴者知彼如空華即能免流
轉等起大神用者初靜一身至一世界覺亦如是等安
樂者便能內發寂滅輕安禪定樂也又云三事圓證故名究
竟涅槃經說涅槃是安樂義自在者永得超過礙無礙境煩惱涅
槃不相留礙上所引若皆是觀成功用等文故指爲修
觀行意之所趣也毋云等者引文不盡故等取已次之
文若能備引即檢經文疏別者下二別由五雙之法各
有相對不同之義對前揔意故標云別若據展轉鈎鎖
乃至起大神用但是豎窮一段始終之意亦不異前也
則是展前令法義廣疏教義者問若宗此經一部令他
勞苦學之有何意趣荅本高曉會經中所說覺心深淨
迷悟本末同異義理意旨不爲文字事業是其趣也論
中亦云畢竟不可說相而有言說者當知如來善巧方
便假以言說引導衆生其言趣者皆爲離念歸於真如
疏事理者捨前言教但約所詮之義論之所詮復有事

迷悟本末同異義理意旨不爲文字事業是其趣也論中亦云畢竟不可說相而有言說者當知如來善巧方便假以言說引導衆生其言趣者皆爲離念歸於真如

疏事理者捨前言教但約所詮之義論之所詮復有事理也問修心息妄不在事緣經中所說義理何必苦分張門戶說本說末云妄云真有悟有修五性四位三觀諸輪四相四病等邪荅雖約種種意在顯理謂所說錯謬過患者意令知而離之離過則合理中下根性猶難頓知頓離故本末相對迷悟相翻遂成種種論其旨趣但爲顯理也疏境行者境即所觀真理對能觀之智故云境也謂於前對中又捨事不論但論觀理自有能對所觀也問真理一味無增無減無益無損何必宗之荅夫心無定相對境隨緣若觀差別之境即成分別之心若觀一味真理即成無分別智無分別智方名觀行故今觀於理者意在觀行成就不在所觀之理也疏行寂者問勝天王般若云一行三昧者遠離思量過覺觀境淨名云不觀其菩提離諸緣故且生心動念即乖法體何必起行況真理即是自心何乃將心更觀真理故此荅云宗觀行者意在絕觀何者且多生染習觸境生心若不修觀行則情計紛然愛憎交起如何遠離思量如何離諸緣等縱令強抑妄心直得念想不起亦是增長無明豈得定慧平等故須觀一切法如夢如幻本來空寂方悟能觀亦空自然能所兩亡心境俱泯泯然無寄行起解絕疏寂用對者問既能觀亦泯即一切皆絕利益有何勝矣豈不以虛設功夫都無所獲邪荅起大神用是勝益也問何以都泯功能却得神用自在荅如塵盡鏡明鏡無心而無像不現離幻即覺覺無心而無所不應理例昭然法爾如是疏此五下相由之意易知可詳而說之第八修證門文二正明本義四一躡前標後初二句躡前七門七門皆論佛之言教教詮於義約教解義但是聞慧之境設依義觀察思惟亦唯思慧之境皆未是忘緣寂照若上上根智即言忘言即相忘相

不應理例昭然法爾如是疏此五下相由之意易知可詳而說之第八修證門文三一正明本義四一躡前標後初二句躡前七門七門皆論佛之言教教詮於義約教解義但是聞慧之境設依義觀察思惟亦唯思慧之境皆未是忘緣寂照若上上根智即言忘言即相忘相此不復論今為中下之流須開忘機寂志之方便發慧之契證之玄門故自古西域東夏承上已來有斯宗也下二句標後言忘詮等者意如上釋詮量揀擇之謂也詮即能詮之教忘者即周易略例中將言顯象得象忘言以象顯意得意忘象如以筌蹄取魚兔等（序中已釋）復有其門者不必事須攀緣經論自有默傳心印之門也疏故以下二正敘修證三一敘宗師以心傳心者是達磨大師之言也因可和尚諮問此法有何文字教典習學大師荅云我法以心傳心不立文字謂雖因師說而不以文句為道須忘詮得意得意即是傳心歷代不絕者乃至今日也此上二句由且是以法標舉疏自佛囑下從此始是正敘也付法藏經中說佛化緣將畢垂當滅度告大弟子摩訶迦葉汝今當知我於無量阿僧祇劫為衆生故勤修苦行一心專求無上勝法如我昔願今已滿足今者將般涅槃以此深法用囑累汝汝當於後敬順我意廣宣流布無令斷絕迦葉白言善哉受教我當如是奉持正法使未來世等蒙饒益惟願世尊不以為慮是故如來滅度之後摩訶迦葉次宣正教結集法藏化諸衆生其所度脫永不退轉云云即迦葉當第一故云佛囑迦葉也（然禪經序又云此是阿難曲承音詔遇非其人則幽開莫闢罕窺其庭若能得意忘言則途中授與據此則佛囑阿難又智論說阿泥樓豆語阿難言世尊首付汝法汝今愁悶失所付事又佛般涅槃時迦葉不在亦合是阿難今此經及傳記述法眼相付皆以迦葉為初祖者應是先受佛密付囑然往山中後佛臨涅槃再囑阿難令遇迦葉當佛法主及令阿難同結集法藏故或云迦葉或云阿難矣）疏展轉于今者從迦葉已下西域二十八祖此方七祖相承傳法不絕謂迦葉臨欲入雞足山以最勝法付囑阿難為第二阿難臨滅付商那和修為第三優波毱多第四

度人無量石室籌滿時号無相好佛自此已前所傳之法皆具禪法律三藏自此已後律教別行橫分五部傳法之者唯傳禪門及經論

轉于今者從迦葉已下西域二十八祖此方七祖相承傳法不絕謂迦葉臨欲入雞足山以最勝法付囑阿難爲第二阿難臨滅付商那和修爲第三優波毱多第四度人無量石室籌滿時号無相好佛自此已前所傳之法皆具禪法律三藏自此已後律教別行横分五部傳法之者唯傳禪門及經論乃至二十三代師子尊者提多迦第五弥遮迦第六多聞博達有大辯才佛陀難提第七伏陀蜜多第八德力甚深智慧廣大國王信邪躬持赤幡請諸論主論義論主皆屈王自論亦屈遂改邪心脇尊者第九胎中六十年生耶髮白厭出出家勤苦修道未曾以脇至席而卧善説法化生富那耶奢第十智慧深邃多聞博達化度無量説諸法空馬鳴慢心誓斷舌以難耶奢耶奢立二諦義鳴即歸投馬鳴菩薩第十一作妙伎樂降諸伎人於樂音中演説諸法苦空無我貴賤出家時遇外國兵圍索九億金錢王以馬鳴與之方退化度無量造甘蔗論十萬偈又造起信等論善能開誘毗羅尊者第十二造無我論足一百偈此論至處無不摧魔龍樹菩薩第十三豪貴家生通四圍陀天地圖讖因與三友作妖術敗出家誦盡闍浮經論自謂爲一切智人大龍愍之接入海宮悟已還出化國王婆羅門外道無數造論數十部入室閉戸經日弟子破戸看之已蟬蛻而去也迦那提婆第十四智摧異學博識辯才振名天下出左眼與神誓求發言得人信受化邪見王及邪黨皆令出家以免斬頭之誓外道弟子由恨後破其腹而終羅睺羅第十五僧伽難提第十六付法訖至一樹下手攀樹枝而滅諸羅漢欲移屍不得以諸象力挽之不動遂就樹下焚之身盡樹更蓊鬱僧伽耶舍第十七鳩摩羅駄第十八闍夜多第十九婆修盤陀第二十通達一切修多羅義分別宣説廣化衆生令疑此是天親未敢爲定摩拏羅第二十一鶴勒那夜遮第二十二師子尊者第二十三遊化至罽賓國國王邪見壞寺殺僧尊者付法已告衆令散後王問空義斬頭無血香乳流出自此已後傳法者唯傳心地應緣惡王之難矣舍那婆斯多第二十四優波掘第二十五婆須蜜第二十六僧伽羅叉第二十七菩提達磨第二十八是南天國王第三子少小出家依師下悟如來禪三乘三藏無不曉達然志在妙理冥心虛寂於南天大作佛事觀此土有大乘種又作是念東震旦國佛記後五百歲般若智燈運光於彼遂囑弟子不若蜜多羅住天竺傳法不絕自身遂來漢國也達磨至此方當第二初至梁朝機緣未合過至魏朝遇慧可斷臂授法并一領袈裟以充印信定其宗旨語可曰漢地得入聖位者與金剛楞伽相應又曰我法至六代後命如懸絲大師門下又傍出道育及尼總持慧可第三博學經史高節至道鄴都化導三十餘年遭難非命年一百七僧璨第三付法了佯狂託疾後於峴山齋場樹下立而終焉道信第四長坐脇不著席躬追不入傍出牛頭一宗乃至徑此弘忍第五少小事師後居馮茂徒千萬時号東山法門於中又在左右見解明利者即荆州神秀潞州法如襄州通資州智詵越州義方華州慧藏蘄州顯揚州覺嵩山老安等十人大師記云各堪爲一方師後有嶺南盧行者年二十二來大師門下令爲衆舂米八箇月因星偈了性遂付衣鉢

如題終大師門下又傍出道育及尼摠持慧可第二博學經史高節至道默非命年一百七僧璨第三付法了佯狂託疾後於峴山齋場樹下立而終焉道信第四長坐脇不著席狀迫不入傍出牛頭一宗乃至徑此弘忍第五少小事師後居馮墓山廣開教法李徒千萬時号東山法門於中久在左右見解明利者即荊州神秀潞州法如襄州通資州智詵越州義方華州慧藏蘄州顯揚州覺嵩山老安等十人大師記云各堪爲一方師後有嶺南盧行者年二十二來大師門下令爲衆舂米八箇月因呈偈了性遂付衣鉢惠能第六歸嶺令歸嶺南傳法自此便有南北二宗也神會第七頂異凡相骨氣殊衆南十七年後方始出家印宗法師請開禪法神龍元年勑請不入聰辯難測先事北宗秀三年因秀奉勑追入遂往曹溪門下荅無住爲本見即是性杖試諸難夜喚審問兩心既契師資道合後又北遊廣其聞見上都受戒景龍宮中却歸曹溪曹溪知其純熟遂密授語緣達磨懸記六代後命如懸絲遂不令法衣出山和尚行門增上苦行供養密添衆瓶斫氷濟衆負薪擔水神轉巨石然燈殿光誦經神衛律窮五部禪感紫雲因洛陽詰北宗傳衣之由乃滑臺演兩宗真偽便有難起開法不得然能大

師滅後二十年中曹溪頓旨沈廢於荆吳嵩嶽漸門熾盛於秦洛普寂禪師謂稱七祖二京法主三帝門師朝臣歸崇勑使監衛雄雄若是誰敢當衝嶺南宗途甘從毀滅法信衣服數被潛謀傳受碑文兩遭磨換荷澤親承付囑詎敢因循直入東都面抗北祖龍麟虎尾殉命亡軀俠客縣官三度幾死商旅纏服百種艱難達磨懸絲之記驗於此矣因淮上祈瑞感炎上生芝草士庶咸親遂命建立無退屈心又因南陽荅王趙二公三車義名漸聞於名賢天寶四載兵部侍郎宋鼎請入東都然正道易申謀理難固於是曹溪了義大播於洛陽荷澤頓門派流於天下然北宗門下勢力連天天寶十二載被譖聚衆勑黜弋陽又移或當郡至十三載恩命量移襄州至七月又移荆州開元寺皆北宗所致也然彼宗主必無此心蓋是門下凡愚競於彼我也至乾元元年四月後頻告門人令數問法再三深歎無爲一法五月十三日中夜示滅年七十有五二年遷厝於東京龍門置塔寶應二年勑於塔所置寶應寺大曆五年勑賜祖堂額号真宗般若傳法之堂七年勑賜塔額号般若大師之塔貞元十二年勑皇太子集諸禪德措定禪門宗旨遂立神會禪師爲第七祖内神龍寺勑賜碑記現在又御製七祖讃文現行於世緣第七代是中興之主故具敘之

文覺鈔四ム

從第七代後不局一人法宗既立普令霑洽初且局者順世規矩世諦之法多止於七經教亦然如此方七代先亡或令持念一七二七乃至多七請僧之數亡人齋數每事皆七乃至祖有七佛國有七廟之類也儀式既成故各令流布疏燈燈者維摩詰言我法名無盡燈譬如一燈然百千燈暝者皆明明終不盡且如第七祖門下傳法二十二人且敘一枝者磁州法觀寺智如和尚俗姓王磁州門下成都府聖壽寺唯忠和尚俗姓張亦号南印聖壽門下遂州大雲寺道圓和尚俗姓程長慶二年成都道俗迎歸聖壽寺紹繼先師大昌法化如今現在當代法

千燈暝者皆明明終不盡且如第七祖門下傳法二十二人且敘一枝者磁州法觀寺智如和尚俗姓王磁州門下成都府聖壽寺唯忠和尚俗姓張亦号南印聖壽門下遂州大雲寺道圓和尚俗姓程長慶二年成都道俗迎歸聖壽寺紹繼先師大昌法化如今現在當代法主兩川歸心疏然所下二敘法要謂已列能傳之人今正敘所傳之法也文二初揔標如文疏無定下二別釋二初釋定慧二對然定慧正是所悟修之道頓漸是修之儀式所修之道有正有助定慧是正道餘萬行皆是助道助定慧故故華嚴云譬如有力王率土咸戴仰定慧亦如是菩薩所依賴諸教非一悟修是解行頓漸通於悟修無定已下明互闕之失謂無定之慧慧是狂慧如風中燈如搖動水無慧之定定是愚定如悶絕無心如枯杌無識又偏修定增長無明偏修慧增長邪見故涅槃云聲聞定力多故不見佛性菩薩慧力多故見不了了此二雙運下等學之益亦如涅槃說也兩足尊者福智圓滿定是福體慧為智本故也止觀者天台有大止觀十卷（竟鈔四 北三）小止觀二卷二卷者序云止乃伏結之初門觀是斷惑之正要止是長養心識之善資觀是照察神解之妙術止是禪定之勝因（由止万緣故心定也）觀是智慧之由藉（由觀察諸法故慧力成就）疏其頓下二釋餘兩對初一句標然悟與修皆通頓漸又悟有解悟證悟修有隨相離相謂初因解悟依悟修行行滿功圓即得證悟此為真正若各隨根悟及諸師友方便施設先後無定疏有八對下當配之疏頓悟漸修為解悟者初對也如慧日頓出霜露之惑漸銷又如孩子初生六根四肢百節頓具（喻性上恒沙功德也）乳哺飲食養育漸漸成長出身又仕（喻萬行資莊報化圓滿也）此悟在初故屬解悟悟後之修即具隨相離相理事雙修（若未悟而修即著相）故功行圓滿必有證悟即屬後對疏漸修頓悟下後三對證悟也初言漸修頓悟者此有二意一者即前悟解之漸修修極故證二則從初便漸修如諸聲聞等因四十年前漸修三乘教行故靈山會中聞法華

悟在初故屬解悟悟後之修即具隨相離相理事雙修若未悟而修即著相故功行圓滿必有證悟即屬後對疏漸修頓悟下後三對證悟也初言漸修頓悟者此有二意一者即前悟解之漸修修極故證二則從初便漸修如諸聲聞等因四十年前漸修三乘教行故靈山會中聞法華經疑網頓斷心安如海授記成佛如人伐木千斧万斧漸斫倒即一樹頓倒又如從邊遠之境入於京都數月步步漸行入大城門之日一時頓到故天台大師數年修鍊百日加功用行忽然證得法華三昧旋陀羅尼門於一切法悉皆通達即其事也北宗漸教意見如此然多入二乘之境難得圓證故疏頓修漸悟者雖聞圓教信證圓法根性遲鈍不得頓悟雖不頓悟而樂欲情殷深崇頓理頓發大心頓絕諸緣頓伏煩惱由此加行漸漸得悟悟即是證不唯會解如人磨鏡一時徧磨一面終不從一分一寸致功然塵埃則漸漸而去漸淨明相則漸漸而顯漸照又如學射初把弓矢便註意在的喻發無上菩提心也不故作親疎遠近節級不先發十信文十住等也然不免經千百日射億萬箭方漸漸親近乃至百發百中疏漸修漸悟者謂信本性圓滿而猶計有業惑障覆故勤拂磨鏡塵漸悟心性如注所引喻也足履喻修行所鑒喻證悟也若對下頓斷煩惱斬絲之喻此如斬竹節節不同也疏並為證悟者揔結上三對也疏若頓悟頓修下三對悟修皆頓但以或互先後或同時故成解證之異初標頓悟頓修以斬染緣絲為喻者斬如頓悟煩惱本無即名為斷如一緣之絲不勝一劒而頓斷故此是荷澤所舉之喻二十四竟四公染如頓修頓稱性上恒沙功德念念無間而修如染一緣之絲千條萬條一時成色故清涼大師心要云心心作佛無一心而非佛心處處道成無一塵而非佛國又行願疏云行即頓修位分因果皆是頓修之義疏謂先悟後修等者初對也如注所釋謂由頓了身心塵境皆空故不著諸相不證心性心性本不動故又由頓了恒沙功德皆備故念念與之相應名為合道由悟於先故當解也疏先修後悟等者次對也謂由頓絕諸緣等云云如前引故得心也豁開以根欲勝

成無一塵而非佛國又行願疏云行即頓修任運因果皆是頓修之義疏謂先悟後修等者初對也如注所釋謂由頓了身心塵境皆空故不著諸相不證心性心性本不動故又由頓了恒沙功德皆備故念念與之相應名爲含道由悟於先故當解也疏先修後悟等者次對也謂由頓絶諸緣等（云云如上所引）故得心地豁開以根欲勝故不同前頓修漸悟也注以修如服藥者一服頓喫良藥也悟如病除者忽然得汗四肢百節一時輕涼也不取漸漸平復之意以悟在後故當於證然此證解亦無二相疏修悟一時通解證者後對也謂以無相爲修分明爲悟悟即慧也用也修即定也體也荷澤云即體而用自知等注中取意引心要也具云無心於忘照則萬累都捐任運以寂知則衆行爰起今但各取上句故一悟一修心要又云一念不生前後際斷（即頓修也）照體獨立物我皆如（即頓悟也）荷澤云一切善惡都不思量言下自絶念想（修也）正無念想心已自知（悟也）疏即通解證者此有二意一者如上釋云證解亦無二相故二皆通謂即證即解即解即證二者或是證或是解謂頓了頓息即爲解悟頓盡頓覺即爲證悟如大夢覺覺名頓覺夢必頓盡故（如佛地論說下當具釋也）疏若本具下第八一對也結云通解證也亦含二意如次上說初義可知後義應釋約解釋者但取無漏本覺爲悟不加覺了之心但取性上功德爲行不待息心爲行注中飲字得字皆喻與之相應約證釋者即始覺合本之時無別始覺之異故華嚴宗說新成舊佛舊佛新成成時但是本本之真不見新新之相悟修皆爾故華嚴說成佛時必與一切衆生同體俱成又云成與不成無差別者正由不取新成之虛相也疏此圓下三會此經也文有摽釋釋中但檢教起因緣門中及下銷文處取相應之義叙之今亦不能重述然此中言證但取觀行相應之時現量所見即名爲證不必聖果疏此等下三通妨難謂有難云前權實對辨已廣明頓漸等教何得今又重說故爲此通也疏苟得下四

此圓下三會此經也文有摽釋釋中但檢教起因緣門中及下銷文處取相應之義叙之今亦不能重述然此中言證但取觀行相應之時現量所見即名爲證不必聖果疏此等下三通妨難謂有難云前權實對辨已廣明頓漸等教何得今又重說故爲此通也疏苟得下四結勸修言皆成定慧者謂定慧有有作無作自性三種不同故頓與漸皆相當也故荷澤說三種三學有作三者約諸惡不作等云云無作三者妄心不起是戒無貪瞋惱嫉等也本無妄心是定無思覺等矣心無念是慧不落無記空也自性三者謂空寂照如次配之空是離四相絕百非之義故配戒也餘二可知言妄想者無定之慧也言無記者無慧之定也此但是冥冥無所揀擇而爲無記不唯揀於善惡說無記也言審而修之者此門意在於行不高知解而已故勸云修之不云學之此第八門多依清涼大師奉勑所製華嚴疏懸談十門中修證淺深門及諸宗禪門諸經禪要而叙之

圓覺經略疏之鈔卷第四