

露卯。屐齒也。

晉書五行志上舊為屐者齒皆達楯上名曰露卯

太元中忽不徹名曰陰卯

桁楊長械也。

莊子外篇在宥今世殊死者相枕也。桁楊者相推

也。刑戮者相望也。而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間。釋文：桁

戶剛反。司馬云：腳長械也。楊向音揚。崔云：械夾頸及脛者皆曰

桁楊

接榘桎梏梁也。

又同上。吾未知聖知之不為桁楊接榘也。仁義

之不為桎梏。鑿杓也。釋文：接榘桎梏梁也。淮南曰：大者為柱梁

小者為接榘也。按：今本淮南子主術訓作大者以為舟航柱樑

小者以為楫楔。接李如字。向徐音燮。郭慈接反。榘郭李音習

向徐徒燮反。司馬云：接榘械楔音餽。反。崔本作炤云：讀為牒。或

作詔字

韻略

向余於變又同黑云淋淋淋淋音論又崑本卦韻云廣為類也

小音以魚淋淋。淋李咬空向余音變淳慈對又淋淳李音醫

小音為淋淋以選今本節南于主論幅卦大音以魚與淋淋

文不為淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋

淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋

淋淋

可啊又同黑云風是淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋

也限燈香淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋

淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋淋

大元中忽不諭各口創也

駢雅卷四上終

晉書正於志土晉為列音齒音齒淋土各日靈也

駢雅訓纂補遺

訓纂八

釋器

夏屋大俎也

八之七

此條康成鄭氏於詩箋禮注所訓各殊大俎

之說鄭箋主之大屋之說鄭注禮檀弓主之困學記聞兩存其

說楊氏丹鉛總錄則主鄭箋食具言之而以屋居為非方氏通

雅則主屋兩下言之而別舉房俎以明詩義張氏雲璈選學膠

言兩引鄭說謂康成於詩禮注異如此今按困學紀聞五箋集

證三詩下載方心醇云夏屋解者多從王肅禮注愚謂詩經猶

可作室屋解禮記則斷斷是食具謂形如覆器也若解作室屋

則覆字可刪鄭注詩禮互異不足怪異物同名古今不少然禮

注亦未為得也又屠氏繼序按毛傳夏大也不解屋為何物鄭

以下言飲食不言屋宇故云禮物大具其實燕食於寢以夏屋

為燕食之地與四簋亦相合此又一解存參

鈐鑄大犁也

八之

說文解字第十四鈐鑄大犁也一日類枱按

枱名本作枱唯段氏注作枱寶臣按段氏書極精然有可疑者  
牛部犁耕也耒部耕犁也二字轉注以用言段謂耕犁皆為田  
器又於耒部耒篆手耕曲木也芟去手字以證其說謂據廣韻  
諸書其實小顏於食貨志急就兩引此文皆作手耕又凡牛木  
金耒各部有云枱者必改作枱恐許書不如是之多譌也此條  
鈐鑄大犁也一日類枱次篆即枱耒耑也木自清晰許云類枱  
猶云類亩段氏必改枱作枱謂許意錯於庇之金曰耕曰犁究  
之證以周禮許鄭枱庇同義許書自以銳為亩金亦未見耒金  
之必為耕犁也鈐鑄大犁舊無引證今按廣雅釋器鑄錯也鍊

音鑄錯也說文金部錯以金有所冒也車部錯轂端錯也方言

關之東西曰轄卽趙魏之間曰鍊鑄又廣雅鉛鑄謂之鑄許書

省作鈇云相屬此尤鉛鑄類相之顯證而段亦改相字爲枱蓋

鑄是錯說文急就從今作鈇鑄是鈇鍵使不奪廣雅從含作鉛

鑄方言云鉛受也言其空卽受木之崙故隸車耜鑄凡以金錯

於木者皆有此名知鈇錯卽鉛鑄者玉篇鈇有呼潭一切也鈇

鑄云大隸許意鈇鑄則其大者不專謂所錯之金蓋隸本有金

唯大者則重冒之今制不同而錯則猶然謂之隸尖亦云隸冒

知重冒者釋樂注鑿形似犁鎡釋文引字林云江南人呼犁刃

爲犁鎡鎡卽鑄也是單言知此大隸旣言鈇又言鑄者爲重冒

鈇與鉛主其受木者言鑄與鑄主其錯金者言義以兼舉而明

也鑄說文方言廣雅皆從隋玉篇從育急就則又從遁字以許

書爲準駢雅從育是玉篇

露橈戰船也

八之十六

後漢書岑彭傳於是裝直進樓船冒突露橈

數千艘注並船名樓船之上施樓橈小楫也爾雅曰楫謂之橈

寶臣按樓船見前書楫謂之橈今見方言章懷或誤兼舉而

濕華驗驗暗驗出景單言味批大韓羽言餘又言離音濕重冒

味重冒音鄂樂主譽沃以擊驗縣文臣宅林云為南人和擊也

制大者限重冒之今歸不同而戲限辭然貽之臻尖亦之韓冒

離云大韓指意餘驗限其衣香不再贈視驗之金蓋藤本質金

外木漆音育出之味餘驗唱餘驗音王離餘亦刊戰一四出

離式言云餘受心言其衣

離以驗始文急煎从今扑餘驗長餘驗於不奪與舉从合扑

皆扑餘云味風批大餘驗味之賜德而對亦巧味字濕味

關之東西曰誦餘餘驗之間曰餘驗又與無餘離語之驗信

駢雅卷四下

訓纂九

釋器下

蕃弱繁弱大屈烏畢烏號白鵠良弓也。

文選上林賦彎蕃弱滿

白羽注文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏良弓之名善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通

左傳定公四年封父之繁弱注繁弱大弓名

又昭公七年好以大屈既而

悔之注大屈弓名

按烏畢即烏號荀子大略篇望其壙皋如也莊子卮言列子天瑞篇皋俱作畢周禮春官太祝來瞽令皋

舞注皋讀為卒嗥呼之嗥集韻平聲三第大號字注或作皋又

皋字注俗作畢是皋嗥畢號字並通也又家語好生第十楚恭

王出遊亡烏嗥之弓注音豪藝文類聚六十軍器部引作亡其

烏號之弓注烏號良弓名也

淮南子原道訓射者扞烏號之

弓彎基衛之箭注烏號桑柘其材堅勁烏峙其上及其將飛枝必撓下勁能復巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓爲烏號之弓也按漢書司馬相如傳子虛賦左烏號之雕弓注引應劭說與誘前一義同又引張揖說與誘後一義同師古曰應張二說皆有據也御覽三百四十七兵

部白。鵬。古弓名原注出邊崖類聚

谿子巨黍距來少府時力大黃參連黃間弩也。國策韓策天下

之強弓勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外

又淮南子俶真訓烏號之弓谿子之弩不能無絃而射注谿子

爲弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑爲弩因曰谿子之弩



也。一曰谿子。陽鄭國善爲弩。匠因以名也。〔文選〕間居賦。谿子

巨黍異黍同機。〔注〕史記蘇秦說韓王曰。谿子巨黍者。皆射六百

步之外。〔按〕今本史記蘇秦列傳作谿子少府。時力距來者。皆射

六百步之外。戰國韓策同。又荀子性惡篇。繫弱鉅黍。〔注〕鉅與拒

同。黍當爲來言。弓弩勢勁。足以拒於來敵也。〔史記〕蘇秦列傳

集解。按時力者。謂作之得時。力倍於常。故名時力也。〔又〕李將

軍列傳。廣爲圍陳。外嚮胡。急擊之。矢下如雨。漢兵死者過半。漢

矢且盡。廣乃令士持滿毋發。而廣身自以大黃射其裨將。集解

徐廣曰。南都賦曰。黃間機。張善弩之名。駟按。鄭德曰。黃肩弩。淵

中黃朱之。孟康曰。太公六韜曰。陷堅敗強。敵用大黃。連弩。韋昭

曰。角弩。色黃而體大也。索隱。按。大黃。間弩名。韋昭說是也。按。今

本六韜。虎韜。軍用三十一。作陷堅陳。敗強敵。大黃參。連弩。注脫

陳字參字考參連見下五射引周禮注節去二字文義不全孟

注似非 [文選射雉賦] 捧黃間以密殼徐爰注 [捧舉也黃間弩

名也張衡云黃間機張一名黃肩。間居閑切大黃數管草

懸刀弩牙也。 [釋名釋兵第二十三] 弩怒也有執怒也其柄曰臂

似人臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也下

曰懸刀其形然也含括之曰曰機言如機之巧也亦言如門戶

之樞機開闔有節也 [玉篇中木部] 槩。槩弩楔木也。於今先奚二切

槩。槩弩楔也。 [玉篇中木部] 槩。槩弩楔木也。於今先奚二切

鉞。鑪。飛。虫。忘。歸。申。孫。金。僕。姑。夏。服。鶉。尾。簞。叔。簫。籥。飛。鳧。電。景。三。鏃。

平。題。答。筭。矢。也。 [方言九] 凡箭鏃胡合羸者四鏃或曰鉤腸三鏃

者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鏃或謂之鈹箭其小而長中

穿二孔者謂之鉞。鑪。其三鏃長六尺者謂之飛。虫。肉者謂之平。

題注。鎌稜也。鉶鑪。今箭鉶鑿空兩邊者也。嗑。噓。兩音。飛。此謂今射箭也。平題。今戲射箭頭題猶羊頭也。○集韻。鉶音。盍。鑪音。

盧。虫眉耕切音盲。〔孔叢子公孫龍第十一〕龍聞楚王張繁弱

之弓。載忘歸之矢。以射蛟兕於雲夢之間。亦見公孫龍子跡府

第一。〔國語晉語〕乾時之役。申孫之矢。集於桓鉤。〔注〕申孫矢名

也。〔左傳莊公十一年〕公以金僕姑射南宮長萬。〔注〕金僕姑矢名

也。〔漢書司馬相如傳上〕左烏號之雕弓。右夏服之勁箭。〔注〕伏儼

曰服盛箭器也。夏后氏之良弓名煩弱。其矢亦良。即煩弱箭服

也。故曰夏服。〔御覽〕二百五十五兵部。魏百官名曰三公拜賜鶉

尾。鶉尾。鶉箭十二枚。〔廣雅釋草〕筥。籥。箛。箛。箭也。〔疏〕證

箛。箛。即箛竹。又簫。古篠字。馬融長笛賦云。林簫。蔓荆。李善注云

簫與篠通。爾雅云。篠。箭說文。篠作筱。云。箭屬小竹也。筱可為矢

竹譜云籥細竹也。出蜀志薄肌而勁中。三續射博箭籥音衛見。三倉字通作衛。淮南原道訓云射者扞烏號之弓彎綦衛之箭。兵略訓云括淇衛籥籥淇與綦同。淇衛籥籥對文皆箭竹之名也。按綦衛今本淮南子作綦衛。又西山經云英山其陽多箭籥。竹譜籥作箭云。箭亦籥徒穢節而短。江漢之間謂之籥。竒疏證本此是簣字應作單句讀。然玉篇於簣籥二字下俱注云竹箭也。二字雖不合而無異義。作駢語亦通。猶下簫衛連讀也。簣之人切。籥苦怪切。卽籥省。六韜虎韜軍用三十一材士強弩矛戟爲翼。飛鳧電影。白副飛鳧赤莖白羽以銅爲首。電影青莖赤羽以鐵爲首。景同影。集韻平聲二。容。筭矢也。容。甘

二音

胡籥。鞞。鞞。檣。丸。步。又。矢。臧也。玉篇中竹部。胡籥。箭室。集韻入

聲九籛字注同又云或作鞞鞞音祿。廣雅釋器。搯。匠。續。舛。鞞。

鞞。矢藏也。疏證。集韻引埤蒼云。鞞。鞞。箭室也。鞞。鞞。亦作步。又釋。

名云步。又人所帶以箭。又其中也。續漢書輿服志注引通俗文。

云。箭。鞞。謂之步。又各本鞞。鞞。譌作鞞。鞞。今訂正。按此尚沿舊本。

二字倒出。又備二音。詩。大叔于田。抑。釋。搯。忌。釋。文。馬。云。搯。

續。丸。蓋也。又左傳。昭公二十五年。公徒釋甲。執冰而踞。疏。賈。逵。

云。冰。續。丸。蓋也。按。續。亦作續。方言。丸。所以藏箭。弩。謂之。鞞。弓。謂。

之。鞞。或謂之。續。丸。又作鞞。後漢書南匈奴傳。弓鞞。鞞。丸。丸。或作。

舛。廣雅。續。舛。矢藏也。疏證。蓋。矢。鞞。之。圓。者。也。按。舛。張氏刊本。

作盛。誤。集韻。平聲。三。藏。字。注。云。或。作。舛。是。矢。藏。即。矢。藏。也。而。

含光承影宵練辟閭獨鹿屬鏤步光銀成磬郢輕呂莫門燕支古

劍也。列子湯問篇。三劍。一曰含光。視之不可見。運之不知其有。

所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日

夕昏明之際北面而察之淡淡焉若有物存莫識其狀其所觸

也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不

見光方夜見光而不見形其觸物也騫然而過隨過隨合覺疾

而不血刃焉荀子性惡篇桓公之葱大公之闕文王之錄莊

君之芻闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也注或曰

辟閭即湛盧也閭盧聲相近盧黑色也湛盧言湛然如水而黑

也又張景陽七發說劍曰舒辟不常李善云辟卷也言神劍柔

可卷而懷之舒則可用辟閭或此義歟。辟必益切又成相

篇恐為子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄之江注獨鹿與屬

鏤同本亦或作屬鏤吳王夫差賜子胥之劍名左傳哀公十

一年使賜之屬鏤以死注屬鏤劍名。鏤力俱力侯二反。史

記仲尼弟子端木賜列傳因越賤臣種奉先人藏器甲二十領  
 缺屈盧之矛步光之劍以賀軍吏文選七命銷踰羊頭鏃越  
 鍛成汪謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尙書劍手自署姓名尙  
 書陳寵濟南鍛成蒼頡書曰鍛椎也。鍛丁貫切御覽三百  
 四十三兵部吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚三  
 大二小一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹或曰磬郢四曰魚腸五  
 曰鉅闕。郢以整切逸周書克殷解乃尅射之三發而後下  
 車而擊之以輕呂斬之以黃鉞注輕呂劍名廣雅釋器龍淵  
 太阿于將鑊鉞莫門斷虵魚腸醇鈞燕支蔡倫屬鹿干隊堂谿  
 墨陽鉅闕辟閭劍也疏證諸書說劍皆無莫門之名廣韻劍字  
 注全引廣雅此條文亦無莫門二字莫字疑是鑊字之音誤入  
 正文門字疑因下文鉅闕辟閭等字從門而誤衍也又屬鏤獨

鹿竝與屬鹿同

龍淵太阿工市楚劍也。

越絕書外傳記寶劍第十三歐冶子干

將鑿茨山洄其溪取鐵英作爲鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰阿

三曰工布。注一作市按初學記武部劍第二引越絕書云楚王

召風胡子令之吳越見歐冶子干將使之爲鐵劍三枚一曰龍

泉二曰太阿三曰工市

干將鑊耶吳劍也。

吳越春秋闔閭內傳第四干將者吳人也與

歐冶子同師俱能爲劍越前來獻三枚闔閭得而寶之以故使

劍匠作二枚一曰干將二曰莫耶莫耶干將之妻也干將妻斷

髮剪爪投於爐中使童男童女三百人鼓橐裝炭金鐵乃濡遂

以成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理按初學記武

部劍第二吳有干將鑊耶注引越絕書○鑊與莫同耶以遮切



與鈔劍劍同里

純鉤、湛盧、豪曹、魚腸、巨闕、越劍也。御覽三百四十三兵部詳上

磬郢注按今本吳越春秋闔閭內傳有魚腸、豪曹、湛盧三劍而無純鉤。巨闕。越絕書外傳記寶劍全載五劍而純鉤作純鈞。惟初學記武部劍第二越有純鉤。湛盧、豪曹、魚腸、巨闕諸劍注引吳越春秋五劍名與駢雅同。

棠谿、墨陽、合伯、合膊、鄧師、宛馮、韓劍也。國策韓策韓卒之劍戟

皆出於冥山。棠谿、墨陽、合伯、合膊、鄧師、宛馮、龍淵、大阿皆陸斷馬

牛水擊鵠雁。按此據高氏注。本曾氏鞏校本合字下無伯字。又

廣雅疏證八上引韓策伯字下無膊字。又玉海一百五十一兵

制引史記蘇秦曰韓卒之劍戟云云。膊作膊注云。戰國策合膊

作合伯。春秋後語作合相。膊符遇切。膊匹各切。

斷蛇駭犀蔡倫蔡倫漢劍也。

斷蛇。蔡倫。見廣雅釋器詳上莫門。

注又疏證西京雜記云漢帝相傳以高帝斬蛇劍劍上有七采

珠九華玉以爲飾雜廁五色流離爲劍匣刃上常若霜雪開匣

拔鞘輒有風氣光采射人蓋卽廣雅所謂斷蛇也。蛇同虵。

御覽三百四十二兵部東觀漢記曰光武有駭犀之劍以賜陳

遵。葵。倫未詳章氏簡曰葵倫疑卽蔡倫字形相近而誤仍俟

再考

飛景流彩華鋒魏劍也。

初學記武部劍第二魏有文帝飛景流

彩華鋒三劍原注見典論

白虹紫電辟邪流星青冥百里吳劍也。

古今注輿服第一吳大

皇帝有寶劍六。一曰白虹。二曰紫電。三曰辟邪。四曰流星。五曰

青冥。六曰百里。

七首短劍也。漢書鄒陽傳七首。竊發注七首短劍也。御覽二百

四十六兵部通俗文曰七首劍屬其頭類七故曰七首短而便

用

袂褱劍衣也。廣雅釋器夫褱木劍衣也。疏證夫舊本作袂曹憲

音扶按少儀加夫褱與劍焉鄭注云夫褱劍衣也玉篇廣韻袂

字皆音膚不音扶說文袂襲袂也廣韻袂衣前襟也皆非劍衣

之名按此尚沿廣雅舊本作袂應從少儀作夫為是

孟勞百鍊青犢漏影靈寶合章素質露陌龍鱗善勝成勝白陽徑

跽寶刀也。穀梁傳僖公元年左右曰孟勞孟勞者魯之寶刀也

古今注輿服第一吳大皇帝有寶刀三一日百鍊二曰青犢

三曰漏景。景與影同。御覽三百四十六兵部典論曰魏太

子丕造百辟寶刀三其一長四尺三寸六分重三斤六兩文似

靈龜名曰靈寶。其二采似丹霞名曰含章。長四尺四寸三分重三斤十兩。其三鑿似嚴霜。刀身劒缺名曰素質。長四尺三寸重二斤九兩。又造百辟露陌刀。一長三尺三寸重二斤九兩。狀似龍文名曰龍鱗。雲笈七籤一百七。梁茅山貞白先生傳。以大通初獻刀二一名善勝。一名成勝。爲佳寶。按初學記二十二。武器部。刀第三載。梁簡文帝有謝賚善勝刀。啟藝文類聚六十。軍器部。御覽三百四十六。兵部。刀下俱載。簡文謝賚善勝威勝刀。啟威與成字形相似。其文有曰五寶。初成曹丕先荷其一。二勝今造。愚臣總被其恩。初學記祇載善勝。故二勝亦改作善勝。當以藝文御覽爲據也。至威勝當作成勝。梁書陶宏景傳及南史本傳所載皆同。唯二刀皆作二丹。豈因鍊丹而成此刀。故仍名丹耶。張溥百三家陶隱居集後傳改作刀。不作丹。合之七籤所載。

初學藝文御覽之文其爲刀名無疑二丹之文仍俟再考

曰神仙尸解有以金丹煉刀法然不當仍名爲丹所未詳也

廣雅釋器陳寶孟勞馬氏白楊削劔刀也疏證魏左延年秦

女休行云左執白楊刀右據宛魯矛淮南子修務訓羊頭之銷

高誘注云白羊子刀也羊與楊通按御覽三百四十六兵部刀

下引樂府歌曰左執白陽刀右據宛景矛白陽字本此漢書

匈奴傳下單于以徑路刀金留犁撓酒注應劭曰徑路匈奴寶

刀也

鞞鞞刀鞞也廣雅釋器鞞鞞刀削也疏證說文鞞刀室也鞞之

言屏藏也亦刀劔削之通名內則右佩遘鄭注云遘刀鞞也遘

與鞞同。刀鞞未詳疑是玉篇下革部刀鞞之訛音室鞞鞞布

鼎之逝二反

鞞鞞刀柄韋也。〔玉篇〕下韋部。鞞鞞刀飾。廣韻五入聲同。又鞞

字注。刀飾把中皮也。集韻入聲十鞞鞞刀。鞞韋玉篇於白直白

二切。廣韻一號場伯二切。集韻屋號直格二切。

鑿鑿斧也。大曰關斧。小曰蕭斧。〔說文〕解字第十四。鑿鑿斧也。

即移府移二切。〔後漢書〕馬融傳上。鞞終。英揚關斧。注。廣雅終

葵椎也。關斧斧名也。〔文選〕魏都賦。武人歸獸而去戰。蕭斧。戢

柯以柙刃。劉淵林注。杜譚新論。雍門周說。孟嘗君曰。以強秦之

執伐弱。薛譬猶礪蕭斧。以伐朝菌也。李周翰注。蕭斧。越斧也。

樵質斫具也。〔廣雅〕釋器。杙。樵也。疏證。樵或作鋌。樵或作鑽。通

作質。凡樵。樵或用以斫木。爾雅。樵謂之榘。孫炎注。云。斫木質是

也。或用以莖芻。周官。圉師注。云。樵質。圉人所習。襄二十六年。公

羊傳。云。夫負羈。繫執鉄鎖。從君。東西南北。則是臣僕庶孽之事。

是也。或用以斬人。漢書項籍傳注云：質，鑿也。古者斬人加於鑿上而斫之。昭二十五年公羊傳：君不可加之以鈇鑕，何？休注云：鈇鑕，要斬之罪。秦策云：今臣之智不足以當樞質，要不足以待斧鉞，是也。或用以爲射。欒周官司弓矢，王弓、弧弓以授射甲革。樞質者是也。或用以爲門。欒昭八年穀梁傳：置旃以爲轅門，以葛覆質以爲欒。范甯注云：質，樞是也。按廣韻：二下平聲，二十一。侵，樞字注引文字指歸鈇，樞斫木質，解與爾雅孫注合。鬱儀訓斫具本此。○樞音砧，知林切，斫音灼。

**雍狐戟也。**

管子地數第七十七：黃帝問於伯高，伯高對曰：雍狐

之山發而出水，金從之，蚩尤受而制之，以爲雍狐之戟。芮戈是歲相兼者，諸侯十二。

**鹿觥，鉤也。**

方言五：鉤，宋楚陳魏之間謂之鹿觥。或謂之鉤，格自

關而西謂之鈎或謂之鏃注鈎懸物者鹿筋或呼鹿角○筋音

格

槽柔木矛也。

淮南子汜論訓槽柔無擊修戟無刺注槽柔木矛

無擊無鐵刃也按槽柔莊本作槽矛誤據御覽一百七十一兵

部改槽音曹

爆槩，炮槩也。

通考一百十八王禮十三程氏演繁露曰宋景文

筆記曰宣獻宋公著鹵簿記至爆槩不能得其義予後十餘年

始得之其說曰江左有炮槩為其首大如炮是其義也按字書

殿小瓜也薄卓反字或為炮同一音也予按爾雅爆牛割牛也

此獸抵觸百獸無敢當者故金吾仗刻爆牛於槩首以碧油囊

籠之荆楚歲時記所說亦與爾雅同今金吾仗以爆槩為第一

隊則是爆槩云者刻割牛於槩首也他說皆非也通雅三十四



器用類。爆稍刻爆於首也。稍從牙。爆字字書不載。開寶禮作爆。朱光家又作爆。今亦有之。但用木飾。按集韻入聲九。爆字注。

爆梨唐衛仗名。音與爆同。彌各切。

**箛槍、箛也。**

日槍當作槍。御覽三百三十七。兵部張揖廣雅曰：箛謂

之箛槍。何承天纂文曰：箛箛槍也。按今本廣雅釋器：箛謂之苴。

疏證：太平御覽引纂文云：箛箛槍也。玉篇：箛，筥逆槍也。或作箛。

廣韻：筥，斜逆也。箛各本譌作箛。今訂正。○箛音孤。箛音覺。此從

御覽不誤。

**終葵椎也。**

考工記玉人：大圭長三尺，杼上終葵首。天子服之。注

終葵椎也。

**吳魁、露見、犀渠、果科、自障、盾也。**

釋名釋兵第二十三：盾，遁也。跪

其後，避以隱，遜也。大而平者曰吳魁。本出於吳。為魁帥者所持。

也。隆者須盾，本出於蜀須所持也。或曰羗盾，言出於羗也。約脇而鄒者曰陷虜，言可以陷破虜敵也。今謂之曰露，見是也。狹而長者曰步盾，步兵所持，與刀相配者也。狹而短者曰子盾，車上所持者也。子，小稱也。以縫編板謂之木絡，以犀皮作之曰犀盾，以木作之曰木盾，皆因所用爲名也。

文選吳都賦家有鶴膝

戶有犀渠。劉淵林注：犀渠，楯也。犀皮爲之。國語曰：奉父犀渠。

御覽三百五十六兵部廣雅曰：果科，干楯，楯也。按今本廣

雅釋器果科作吳魁，疏證引楚辭九歌操吳戈，今被犀甲。王逸

注云：或曰操吾科，吾科楯之名也。吾科與吳魁同。太平御覽引

廣雅作吳科，科魁聲相近。據此則王氏所見御覽又是一本，然

以證之鬱儀此書，似鮑刻仿宋本爲較舊矣。又龍魚河圖曰

盾名曰障。

彭排捍敵者。

釋名釋兵第三十三彭排彭旁也在旁排敵禦丁

也

鶴鄰屈盧勃盧宛景鏃鏃矛也。

音九方言九矛骹細如鴈脰者謂之

鶴鄰有小枝刃者謂之鉤鈇矛或謂之鈇鏃謂之鉞骹謂之鏃

鏃謂之鈇注今江東呼為鈇釘

屈盧見史記仲尼弟子端木

賜列傳詳上步光注又索隱曰屈盧矛名

文選吳都賦干鹵

及鋌賜夷勃盧之旅劉淵林注越絕書曰越王身披賜夷之甲

拔勃盧之矛

宛景見上白陽寶刀也注

廣雅釋器鏃鏃。鏃。鏃。

稍菴移矛也

疏證考工記廬人為廬器酋矛常有四尺夷矛三

尋方言鏃謂之鉞說文鏃長矛也鏃之言剡也爾雅云剡利也

方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鉞或謂之鏃淮南子兵

略訓修鍛短鏃華嚴經卷十五音義引許慎注云鏃小矛也鏃

之言縱也釋言篇云縱撞也。○銛音談又音他甘反縱初江反  
棨戟前驅者。古今注輿服第一。棨戟受之遺象也詩所謂伯也

執受爲王前驅受前驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑  
以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之棨戟公室以下通用之以前

驅

渠荅鐵蒺藜也。藺石雷礮也。虎落竹遮也。

漢書鼂錯傳具藺石

布渠荅注服虔曰藺石可投大石也蘇林曰渠荅鐵蒺藜也如

淳曰藺石城上雷石也墨子曰城上二步一渠立程長三尺冠

長十尺臂長六尺二步一荅荅廣九尺袤十二尺師古曰藺石

如說是也渠荅蘇說是也雷音來內反。○藺音吝又爲中周

虎落注鄭氏曰虎落者外蕃也若今時竹虎落蘇林曰作虎落

於寒要下以沙布其表旦視其跡以知匈奴來入一名天田師

古曰蘇說非也虎落者以竹篾相連遮落之也

### 蘭筓兵架也

文選西京賦武庫禁兵設在蘭筓薛綜注筓架也

武庫天子生兵器之官也善曰劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭

受弩曰筓音蟻

### 刁斗警器也

史記李將軍列傳不擊刁斗以自衛集解孟康曰

以銅作鐮器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音

貂按荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如銷以銅

作之無緣受一斗故云刁斗銷即鈴也埤蒼云鐮溫器有柄斗

似銚無緣音譙

### 兜鍪鞬鞬首鎧也

說文解字第八兜鍪首鎧也按文選長楊賦

鞬鞬生蟣蝨善注引說文曰鞬鞬首鎧也又引孔安國尚書傳

曰兜兜鍪也鞬鞬即兜鍪也。○鍪莫侯反國策韓策甲盾鞬

鍤鐵幕革扶沃芮無不畢具鮑彪注鞮革履鍤兜鍤按此以鞮

鍤為二物與諸說異又鍤一作鞮漢書韓延壽傳被甲鞮鞞注

師古曰鞮鞞即兜鍤也。鞮丁奚反。鍤首鍤也。文選吳都

**鍤鍛鉤鉞頸鍤也。**廣雅釋器鍤鍛謂之鉤鉞。疏證說文鍤鍛頸

鍤也。鉤鉞即鍤鍛之轉。按鉤鉞亦見卷三釋宮然彼作門鋪解

非此義集韻平聲四兩引之鬱儀分載本此。○鍤烏牙反鍛乎

加反與鍛鍊之鍛異。鉤烏侯反鉞音侯。○白曰下平素對入音

**闕鞞賜夷鮫函甲也。**左傳定公四年分唐叔以大路密須之鼓

闕鞞。姑洗注闕鞞甲名。賜夷見上勃盧矛也注。文選吳都

賦扈帶鮫函扶揄屬鏤劉淵林注。鮫魚甲可為鍤。○白曰

**大白大赤鞞弧靈姑鉦洪頤徽章旗也。**禮明堂位有虞氏之旂

夏后氏之綏殷之大白。周之大赤。注四者旌旗之屬也。周禮王

建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也疏

之大白謂白色旗周之大赤者赤色旗引周禮者巾車職文

左傳隱公十一年願考叔取鄭伯之旗螿弧以先登注螿弧旗

名。螿莫浮切音謀。鈺當作鉞。又昭公十年公卜使王黑以

靈姑鉞率吉注靈姑鉞旗名。鉞扶眉反又音平。文選甘泉

賦舉洪頤樹靈旗注服虔曰洪頤旗名也。國策齊策秦假道

韓魏以攻齊齊威王使章子將而應之與秦交和而舍使者數

相往來章子為變其徽。章以雜秦軍高氏注徽幟名也。傳曰揚

徽者公徒也。通白曰章幅變易之使與秦旗章同欲以襲秦

星施旄珥也。逸周書王會解樓煩以星施星施者珥旄注施所

以為旄羽珥。珥忍止切。肥胡祀姑幡也。國語吳語建肥胡注肥胡幡也。文選吳都賦

坐組甲建祀姑。劉淵林注：祀姑，幡名，麾旗之屬也。國語曰：吳王夫差出軍與晉爭長，昏乃戒夜中，令服兵，擐甲，陳士卒，官帥，雍

星，鐸建祀姑。此吳軍容之舊制也。

赤仄榆莢白撰鮫文鵝眼，綖環錢也。

漢書食貨志：下郡國鑄錢

民多姦，鑄錢多輕，而公卿請令京師鑄官赤仄。注：應劭曰：所謂子紺錢也。如淳曰：以赤銅爲其郭也。今錢郭見有赤者，不知作

法云何也。

又漢興以爲秦錢重難用，更令民鑄莢錢。注：如淳

曰：如榆莢也。

又白金三品，其一曰重八兩，圜之，其文龍名白

撰，直三千。

洞冥記卷四：帝昇望月臺時，暝望南端，有三青鵝

羣飛，俄而止於臺上，至夕化爲三小童，皆著青綺衣，繻各握鮫

文大錢五枚，置帝几前，身止影動，因名輕影錢。按：初學記：二十

七寶器部錢第五，引郭子橫洞冥記：鮫文五枚，作三



鬱儀作斂本此初學記寶器部錢第五宋略曰泰始中通

錢而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂縱環錢貫之

以纒入水不沈市井不復料數十萬不盈一掬通典九食貨

九永光元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈

三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之縱環錢入水不沈

隨手破碎縱音延

雷鼓以祀路鼓以享靈鼓以社鼗鼓以軍鼙鼓以役晉鼓以金奏

周禮地官鼓人以雷鼓鼓神祀以靈鼓社祭以路鼓鼓鬼享

以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏注雷鼓八面鼓

也神祀祀天神也靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也路鼓四面鼓

也鬼享享宗廟也大鼓謂之鼗鼓鼓長八尺鼙鼓長丈二尺晉

鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊編鍾按依周禮原文路鼓當在

靈鼓下此誤倒。鼗扶云反馨音羔。又鼗鼓當五

小曰朔鼓。馬上曰提鼓。於朝曰登聞鼓。於府寺曰朝。晡鼓。在村墅

曰枹鼓。在邊徼曰警鼓。石鼓曰神鉦。候鼓曰守鼗。又春官小師

下管擊應鼓。注應鼗也。應與棟及朔皆小鼓也。又儀禮大射朔

鼗在其北。注朔始也。通考一百三十六樂九。朔鼓有馨。詩曰應

田縣鼓。先儒以田為棟。則朔鼓皆小鼓也。以其引鼓故曰棟。以

其始鼓故曰朔。周禮夏官大司馬師帥執提。注鄭司農云提

讀如攝。提之提謂馬上鼓有曲木提持。鼓立馬髦上者。故謂之

提。初學記樂部鼓第七纂要曰馬上之鼓曰提鼓。施於朝曰

登聞鼓。原注堯置敢諫鼓。即此也。又施於府寺曰朝。晡鼓。在

村墅曰枹鼓。在邊徼曰警鼓。注枹一作桴。音桴。謂擊鼓物。晡

博孤切音逋。通考一百三十五樂八。神鉦其狀如鼓。郡國志

洞庭山有宮五門東有石樓樓下兩石鼓扣之其聲清越世所

謂神鉦也晉孝武樂章曰神鉦一震九域來同周禮春官鑄

師凡軍之夜三鑿皆鼓之守鑿亦如之注守鑿備守鼓也釋文

鑿杜子春讀為戚。集韻倉歷切音戚又七到切音操義同

都曇毛員答臘雞婁夷鼓也通考一百三十六樂九都曇鼓扶

南天竺之器也其狀似腰鼓而小以小槌擊之。曇音徒含切

又毛員鼓其制類都曇而大扶南天竺之樂器也 又答臘

鼓龜茲疎勒之器也其制如羯鼓抑又廣而短以指指之其聲

甚震亦謂之鞞鼓也後世教坊奏龜茲曲用焉又雞婁鼓其

形正而圓首尾所擊之處平可數寸龜茲疎勒高昌之器也

天球玉磬也書顧命天球河圖在東序釋文天球馬云玉磬

樂石浮磬也說文解字第九磬樂石也從石殼象縣虞之形及

擊之也。匡謬正俗卷八。或問曰：秦始皇嶧山刻石文云：刻茲樂石，樂石何也？答曰：許慎說文解字曰：磬，樂石也。樂石，卽磬也。禹貢稱徐州嶧陽孤桐，泗濱浮磬，言泗水之濱有石，可以爲磬。蓋秦之所刻，卽是磬石。近泗濱，故謂之樂石。爾按通考一百三十五樂考八石之屬，浮磬注引嶧山碑刻，茲作刻。此鬱儀以樂石爲浮磬本。此其詳。然大梵南天竺之樂器也。

丁寧鉦也。國語晉語：戰以錙于丁寧，倣其民也。注：丁寧謂鉦也。

琅璫鐸也。杜甫大雲寺贊公房詩：第一首夜深殿突兀，風動金

琅璫。集千家注：希曰：琅璫二字見漢書王莽傳。西域傳皆以爲

長鎖。公今所用，自指爲鈴鐸。故蘇子瞻有風動琅璫，月向低洪

龜。父有琅璫鳴佛屋之句。要皆本公此詩。錢箋此詩列第三

首。金琅璫作金銀鐺。又箋云：西域傳注：銀鐺，長鎖也。若今之禁

繫人鎖今殿塔皆有之舊注以爲殿塔懸鈴非是按銀鑄字見說文字皆從金漢書作琅當乃假借字也然琅從玉當不從玉與杜詩所言金琅璫字義迥別西域傳陰末赴鎖琅當德後漢書崔實傳卓收列付廩獄琅當鐵鎖又前書曰人犯鑄錢以鐵鎖琅當其頸戴氏六書故卷四引之云銀鑄之爲物連牽而重故俗語以困重不與爲銀鑄然則琅當乃著力字故前後書用琅當字皆連鎖字鐵鎖字言之若經解爲鎖名則漢書爲不辭矣准此以解杜詩其不可以金琅璫爲鐵鎖亦明甚况杜以琅璫爲鐸非無本也周禮夏官大司馬注引司馬法佚篇文曰鼓聲不過闐鼙聲不過闐鐸聲不過琅琅鐸聲也單評之曰琅疊評之則曰琅璫文義甚明確然可據豈得以璫字爲說文新附而疑之至殿塔之綴鐸鈴凡寺皆有之晉書佛圖澄識相輪鈴

音北史長孫紹遠經佛寺聞浮圖三層上鐸鳴其音雅合鐘鈴  
說文解字第十四曰鐸大鈴也此詩作於大雲寺寺內有三絕  
塔塔內有鄭法輪田僧亮楊契丹畫跡見長安志則夜深所聞  
非卽此寺鐸而何錢箋徑改漢書琅當及杜詩琅璫爲銀鐺而  
釋之曰長鎖無論琅璫字相沿引用已成故實不可徑廢卽以  
夜深十字言之造語何等超妙是乃聲聞覺也必以殿塔之長  
鎖當之夫風動長鎖有何與象老杜不應有此拙句固哉錢叟  
之言詩也

**鐸于金鐸也。**

國語晉語詳上丁寧注又吳語昧明王乃秉枹親

就明鐘鼓丁寧鐸于振鐸周禮地官鼓人以金鐸和鼓注鐸鐸  
于也圓如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和。鐸音濁

**將于似缶方響似磬埒竽似小鐘篳篥似瑟盧沙似簫**

**通考一**

百三十四樂七周官有鐸于之制蓋樂作則鳴之與鼓相和五代後周已亡其制將于蓋當時宮縣內無算樂中用之豈鐸于之變體歟注形如瓦缶以簾縣之上有獸形如蓋又方響其編縣之次與雅樂鐘磬異下格以左爲首其一黃鐘二大簇三姑洗四中呂五蕤賓六林鍾七南呂八無射上格以右爲首其一應鍾二黃鍾之清三太簇之清四姑洗之清五中呂之清六大呂七夷則八夾鍾此其大凡也後世或以鐵爲之教坊燕樂用焉非古制也非可施之公庭用之民間可也又一百三十八樂十一樂府錄謂埒竽形類小鐘以手埒之則鳴矣非古制也注如簧而無觜又一百三十七樂十篳篥舊說皆如琴制唐制似瑟而小其絃有七用木撥彈之以合二變故燕樂有大篳篥小篳篥桂海虞衡志器志盧沙徭人樂狀類簫縱八管

橫一管員之

清角鳴廉。修况。藍脇。號鐘。自鳴。空中。繞梁。綠綺。清英。焦尾。怡神。靈  
開。靈和。古名琴也。通考一百三十七樂十樂書琴瑟下論曰黃

帝之清角。齊桓之號鐘。楚莊之繞梁。相如之綠綺。蔡邕之焦尾。  
以至玉牀響泉。韻磬清英。怡神之類。名號之別也。廣雅釋樂

鳴廉。修營。監脅。號鐘。宮中自鳴。焦尾。琴名。疏證淮南子修務訓

云琴或撥刺柱。繞闕解漏。越而稱以楚莊之琴。則側室爭鼓之

山桐之琴。澗梓之腹。雖鳴廉。修營。唐牙莫之鼓也。高誘注云鳴

廉言其鳴音聲有廉隅。修營音清涼聲和調也。按此謂世俗之

人皆貴古而賤今。故琴之惡者而稱爲古琴。則人爭鼓之。否則

雖善而莫之鼓也。故下文云服劍者期於鈿利。而不期於墨陽

莫邪。乘馬者期於千里。而不期於驕駟。綠耳鼓琴者期於鳴廉



修營而不期於濫脅號鐘是濫脅號鐘爲古琴之名而鳴廉修營乃言其聲之美非琴名也廣雅以四者皆爲琴名失之按此誤相承已久初學記樂部下琴第一引梁元帝纂要曰古琴名有清角鳴廉修。况。籃脅號鐘自鳴空中。中繞梁綠綺。焦尾鳳凰。御覽五百七十九樂部。大周正樂曰清角黃帝之琴。神明廉修。况。籃脅自鳴空中。號鍾齊桓公琴。繞梁莊王琴。綠綺司馬相如琴。焦尾蔡邕琴。鳳皇趙飛鸞琴。是皆以鳴廉爲琴名也。疏證云况與營聲相近。又云宮中當爲空中聲之誤也。此傳聞之異耳。似不必強爲之解。又案御覽引大周正樂神明二字。上下疑有脫誤。○籃與濫通。脇同脅。通考一百三十七樂十自古善琴者八十餘家。一十八樣。究之雅度。不過伏犧大舜。夫子靈。開。靈。和。五等而已。餘皆求意新狀奇。終乖古制。君子不貴。

雲和小箏也。通考一百三十七樂十雲和琵琶如箏用十二絃

施柱彈之足黃鐘一均而倍大聲其首為雲象因以名之非周

官雲和琴瑟之制也

蕃羸四絃瑟也。又同上三禮圖雅瑟長八尺二寸廣二尺八寸

二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之蕃蕃之為言羸也

○羸力為切

奚琴匏琴胡琴也。又同上奚琴胡中奚部所好之樂出於奚

而形亦類焉其制兩絃間以竹片軋之民間或用又隋煬帝

平林邑國獲扶南樂工及匏琴其制至陋不可用但以天竺樂

傳寫其聲不齒樂部

中鳴胡角也。又一百三十八樂十一中鳴注歛邏迴其制類膽

瓶又陳氏樂書曰胡角本應胡笳之聲通長鳴中鳴凡有三部

魏武帝北征烏丸越沙漠軍士聞之靡不動鄉關之思於是武  
帝半減之爲中鳴其聲尤更悲切

**屬築悲築筳也。**又同上陳氏樂書曰屬築一名悲築一名筳管

羌胡龜茲之樂也以竹爲管以蘆爲首狀類胡筳而九竅所法  
者角音而甚悲築胡人吹之以驚中國馬焉。必栗二音

**祝敵謂之控榻春杵謂之頓相鐘虞謂之乘風鐘懸謂之旋蟲**

又一百三十九樂十二祝敵不知誰所造樂記曰聖人作爲控

榻注謂祝敵也控苦江反榻若八反又云祝如漆桶方二尺四

寸深一尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中擊之以舉樂

敵狀如伏虎背上有二十七齟齬碎竹以擊其首而逆戛之以

止樂又春杵亦謂之頓相相助也以節樂也或謂梁孝王築

睢陽城擊鼓爲下杵之節睢陽掠用春牘後代因之急就章

第八乘風。縣鐘華洞樂。小顏注：乘風一名爰居，一名雜縣，蓋海鳥也。言爲乘風之狀，作箕虛以懸鐘，又爲華藻之形，兼列眾樂之器以成文章也。洞猶通也。言遍載其文采也。王氏補注：潘岳西征賦：洪鐘頓於毀廟，乘風廢而弗懸。注引急就章。考工記：鳧氏鐘懸謂之旋旋，蟲謂之幹。注：旋屬鐘柄，所以縣之也。鄭司農云：旋蟲者，旋以蟲爲飾也。元謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪釋文：旋如字，李信犬反。

函鍾林鍾也。

周禮春官大司樂：乃奏蕤賓歌函鍾。注：函鍾一名

林鍾。疏：周禮言函鍾，月令云林鍾，故云一名林鍾也。

小呂仲呂也。

又同上。乃奏夷則歌小呂。注：小呂一名中呂。疏：周

禮言小呂，月令言中呂，故云一名中呂也。中音仲。

鍾夾鍾也。

又同上。凡樂圖鍾爲宮。注：圖鍾夾鍾也。

六立本駕辯伏羲樂也。通典一百四十四樂一伏羲樂名扶

來。一日立本。釋史三太古第三太皞紀引孝經鉤命決伏羲樂

六日立基。一云扶來。一日立本。通考一百二十八樂一引同原

六注見帝系譜及孝經緯。楚辭大招伏戲駕辯楚勞商只于逸

注伏戲古王者也。始作瑟。駕辯勞商皆曲名也。言伏戲氏作瑟

造駕辯之曲。楚人因之作勞商之歌。皆要妙之音。可樂聽也。

扶持下謀神農樂也。廣雅釋樂休流扶持下謀雲門六經五韻

大章簫韶大夏大護大武勺大予樂名。疏證通典云神農樂名

扶持亦曰下謀。見帝系譜及孝經緯樂記正義。及周官大司樂

疏並引孝經鉤命決云神農之樂曰下謀。太平御覽載樂書引

禮記云神農播種百穀濟育羣生造五絃之琴。演六十四卦承

基立化設降神謀。故樂曰下謀以名功也。

咸池、雲門、大卷、黃帝樂也。〔通典一百四十一樂一黃帝作咸池。〕

〔注〕咸皆也。池施也。言德之無不施也。堯增修而用之。周禮曰大

咸。又樂記曰咸池備矣。鄭注曰咸池黃帝所作樂名也。又按

大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷。鄭注云雲門大卷黃帝能

成名萬物以明民共財。言其德如雲之所出。民得以有族類。賈

公彥曰周公以堯時所存黃帝咸池為堯樂名。則更為黃帝樂

立名曰雲門。雲門之與大卷為一名也。卷音權。又卷勉反。又

居遠反。沈又居勉反。朴瑟謂樂也。商音曲。谷以音升。越又朴瑟

大淵、少昊樂也。〔又同上〕少皞作大淵。〔注〕見皇甫謐帝玉代紀。

六莖、顓頊樂也。〔又同上〕顓頊作六莖。〔注〕莖根也。謂澤及下也。

六英、帝嚳樂也。〔又同上〕帝嚳作六英。〔注〕英謂華茂也。

大章、堯樂也。〔又同上〕唐堯作大章。〔注〕章明也。言堯德章明也。

大韶舜樂也。又同上。虞舜作大韶。注韶繼也。言舜能繼堯之德。

周禮曰大磬。甄容各主出文故正行義。又四韶舜各奉文。

大夏禹樂也。又同上。夏禹作大夏。注夏大也。言禹能大堯舜之

德。禹命登扶氏為承夏之樂。以示不昧樂也。五嘉善也。善軌。

大濩湯樂也。又同上。商湯作大濩。注湯以寬理人而除邪惡。其

德能使天下得其所言盡護救於人也。濩戶故反。濩與各高。

大武周武樂也。又同上。周武王作大武。注武以武功定天下也。

五行壽人秦樂也。又同上。秦始皇平天下。六代廟樂唯韶武存

焉。二十六年改周大武曰五行。房中曰壽人。衣服同五行樂之

色。庖丸之樂。美。幅。四。鴻。鑿。山。皇。帝。赫。西。東。風。坐。安。奏。天。文。之。樂。美。

文始武德昭容禮容安世嘉至四時昭德盛德雲翹育命巴渝大

予漢樂也。通典一百四十一樂二。漢高祖時叔孫通因秦樂人

制宗廟樂太祝迎神於廟門奏嘉至。猶古降神之樂也。皇帝入  
廟門奏永至以爲行步之節。猶古采薺肆夏也。登歌再終下奏  
休成之樂美神明既饗也。皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美  
禮已成也。又有房中祠樂高帝唐山夫人所作也。高祖樂楚聲  
故房中樂楚聲也。孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名  
曰安世樂。高廟奏武德文始五行之舞。孝文廟奏昭德文始四  
時五行之舞。孝武廟奏盛德文始四時五行之舞。武德舞者高  
帝四年作以象天下樂已行武以除亂也。文始舞者曰本舜韶  
舞也。高祖六年更名曰文始以示不相襲也。注嘉善也。善神之  
至。又高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也。  
主出武德舞禮容者主出文始五行舞。又四時舞者孝文所  
作以示天下之安和也。通考一百二十八樂一孝文躬行節



儉除刑施澤景帝制昭德之舞孝武開地置郡威震海外宣帝制盛德之舞

又世祖建武十三年隴蜀平後乃增廣郊祀凡樂奏青陽朱明西皓元冥及雲翹育命舞

又哀帝時丞相孔光大司空何武奏巴渝鼓員三十六人注師古曰巴巴人也渝

渝人也當高祖初爲漢王德巴渝人並趨捷善鬪與之定三秦

因存其武樂也巴渝之樂因此始也巴卽今之巴州渝卽今之

渝州各其本地又明帝永平三年博士曹充上言漢再受命

宜興禮樂引尙書璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名予乃詔改

大樂官曰大子樂詩曲操以俟君子自是樂凡四品一曰大子

樂郊廟上陵諸食舉之

武頌正世迎靈鳳翔靈應昭武昭業魏樂也通典一百四十一

樂一魏文帝受禪後改漢巴渝舞曰昭武舞改安世樂曰正世

樂嘉至樂曰迎。靈樂武德樂曰武頌。樂昭容樂曰昭業。樂雲翹舞曰鳳翔。舞育命舞曰靈應。舞武德舞曰舜頌。舞文始舞曰大韶舞。五行舞曰大武舞。按通考樂考一正世作正始。文始亦作

正始

秦漢有百戲雜樂曰魚龍蔓延假獸也。高組鳳凰假禽也。安息五案騰臥盤蓋也都盧尋橦緣竿也。跟挂腹旋舞組也。通考一百

四十七樂二十散樂百戲散樂非部伍之正聲其來尙矣其雜

戲蓋起於秦漢有魚龍蔓延注假作獸以戲。文選西京賦作

曼延注引漢書作漫衍。又高組鳳皇安息五按注並石季龍

所作見鄴中記。組須緣切。又都盧尋橦注今之緣竿見西

京賦。橦直江切。又跟挂腹旋注並緣竿所作見傅元西都

賦。跟音根

江左又有紫鹿踐行。齊王捲衣竿鼠扛鼎等伎。又同上江左猶

有高組紫鹿踐行。驚食齊王捲衣竿鼠夏青扛鼎巨象行乳神

龜扑戲背負靈岳桂樹白雪畫地成川之伎。通典一百四十

六散樂文同。歧音歧竿蘇貫切音算義同。

五射一白矢。二參連。三剡注。四襄尺。五井儀。周禮地官保氏六

藝三日五射。注鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也。疏

先鄭云五射白矢已下無正文。或先鄭別有所見。或以義而言

之云白矢者。矢在侯而貫侯。過見其鏃。白云參連者。前放一矢

後三矢連續而去也。云剡注者。謂羽頭高鏃低而去。剡剡然云

襄尺者。臣與君射。不與君並立。襄君一尺而退。云井儀者。四矢

貫侯如井之容儀也。釋文剡羊冉反。注之樹反。襄音讓。本作讓

諸音非。

五御一鳴和鸞二逐水曲三過君表四舞交衢五逐禽左又同

上四曰五馭注鄭司農云五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢

逐禽左疏云鳴和鸞者在式鸞在衡案韓詩云升車則馬動

馬動則鸞鳴鸞鳴則和應先鄭依此而言云逐水曲者無正文

先鄭以意而言謂御車逐水勢之屈曲而不墜水也云過君表

者謂若毛傳云褐纏旃以爲門裘纏質以爲楸間容握驅而入

鞶則不得入穀梁亦云艾蘭以爲門置旃以爲轅門以葛覆質

以爲槩流旁握御鞶者不得入是以過君表卽褐纏旃是也云

舞交衢者衢道也謂御車載交道車旋應於舞節云逐禽左者

謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射故

毛傳云故自左膘而射之達於右膈爲上殺又禮記云佐車止

則百姓田獵是也按此條舊鈔本五誤六又以賈疏疏字連鳴

字爲一今訂正。御本作馭釋文音御

九數一。方田。二粟米。三差分。四少廣。五商功。六均輸。七方程。八贏  
不足。九旁要。又有重差夕桀勾股之數。又同上六曰九數注鄭  
司農云九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要  
今有重差夕桀勾股也疏先鄭云九數者方田已下皆依九章  
算術而言云今有重差夕桀勾股也者此漢法增之馬氏注以  
爲今有重差夕桀亦是算術之名與鄭異案今九章以勾  
股替旁要則旁要勾股之類也釋文差初佳反又初宜反要於  
霄切重直龍反桀音的沈祥易反此二字非鄭注

香以重而諸又某音的此類是又此二字非誤也

韻替矣要限矣要瓜類之類也類之類也又類之類也

爲今有重差之類也某亦某類之類也又類之類也

莫淋而言云今有重差之類也某亦某類之類也

今有重差之類也某亦某類之類也又類之類也

同豐云此類也某亦某類之類也又類之類也

不與此類也又類之類也又類之類也

又同土六曰此類也又類之類也

駢雅卷四訓纂九終

本外類文音

駢雅訓纂補遺

訓纂九

釋器

辟閭古劍也九之四

荀子性惡篇辟閭古之良劍也注張景陽七

命說劍曰舒辟不常李善云辟卷也言神劍柔可卷而懷之舒

則可用辟閭或此義歟文燾按張景陽七命云則舒辟無方注

說文曰舒申也晉灼漢書注方常也

吳魁盾也九之十

釋名釋兵第二十三盾遜也跪其後避以隱遜

也大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者須盾本

出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也約脇而鄒者曰陷虜

言可以陷破虜敵也今按避以隱遜也畢本作避刃以隱遜也

疏證今本無刃字據北堂書鈔一百十一盾三十三太平御覽

三百五十六盾上引增又隆者須盾本出於蜀須所持也畢本

作隆者曰滇盾本出於蜀蜀滇所持也疏證今本滇皆作須蜀字不重據太平御覽引增改蜀滇所持謂蜀滇人所用又跪其後太平御覽作跪其下。約勝而鄒鄒字疑

刁斗警器也。

九之十二

〔史記李將軍列傳〕

不擊刁斗。以自衛。今按張

氏雲璈四寸學卷第三刁斗條刁斗今皆作刁斗按方言無升謂之刁斗史記李將軍列傳集解引孟康說以刁斗爲鑊器皆作刁斗據佩觿及復古編刁字本有都牢丁聊二反俗始以刁別之

蕃羸四絃瑟也。

尤之十九

〔通考一百三十七樂十三禮圖雅瑟長八

尺一寸廣二尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂

之蕃蕃之爲言羸也〔文燾按〕廣二尺八寸聶崇義三禮圖引舊圖

一作尺八寸謂之蕃蕃作謂之蕃蕃之爲言羸也作蕃羸也竝與通



考引異

太子漢樂也九之二十三

通考一百二十八樂一引尚書璇璣鈴曰

有帝漢出德洽作樂名予乃詔改大樂官曰大予樂文素按文  
選東都賦正雅樂注引璇璣鈴亦作雅鄱陽胡氏考異云雅當  
作予後漢書作予章懷注正予樂謂依讖文改太樂為太子樂  
也困學記聞曰文選李善注亦引太子五臣乃改為正樂今本  
作雅樂蓋五臣本改為雅王伯厚此說最是既引太子則作予  
自甚明各本正文皆以五臣亂善而失箸按語耳



**(B)**  
**802.166**  
**2504**  
**1915**  
**v.5**