

佩文齋廣羣芳譜卷第三十八

花譜

木蘭

原木蘭一名木蓮一名黃心一名林蘭一名杜蘭

其香如蘭

其花如蓮其心黃色

一名廣心樹

見白氏長慶集

似楠高五六丈枝葉扶

疎葉似菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱橫紋花似辛夷內白外紫四月初開二十日卽謝不結實亦有四季開者又有紅黃白數色其木肌理細膩梓人所重十一二月採皮陰乾出蜀韶春州者各異

彙考

增述

異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹昔吳王

闔閭植木蘭於此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木

蘭爲舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此

酉陽

雜俎東都敦化坊百姓家太和中
有木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色

原太真外傳

上宴諸王於木蘭殿時木蘭

花發皇情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顏大悅

續神仙傳北海于君病癩見市有賣藥姓公孫名帛者問之曰明日木蘭樹下當授卿明日于君往授素書二卷以之消災治病無不愈者

嵐齋錄

張搏爲蘇州刺

史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命卽席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉倒客欲續之皆莫詳其

意旣而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此
花身遂爲絕唱

增

西溪叢語

洞庭春水綠於雲日日

征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小
說唐末館閣數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作
此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世
久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此
木蘭堂詩未知孰是

全唐詩話

王播少孤貧嘗客揚

州慧照寺木蘭院隨僧齋餐僧厭怠乃齋罷而後擊鐘
後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊游向之題者皆以
碧紗幙其詩播繼以二絕句二十年前此院遊木蘭花
發院新修如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂

已了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年來塵撲面而今始得碧紗籠

集藻賦原晉成公綏木蘭賦并序許昌西園中木蘭樹

余往觀之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折蒼青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不凋

增唐李華木蘭賦并序

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭

似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理
疾多驗由是遠近從而採之幹剖枝分殆枯槁矣士之
生世出處語默難乎哉韶余從子也嘗爲余言感而爲
賦云沂長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木
蘭鬱森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄祛祲
沴之爲虐貫冬夏而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝
條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉細帶
疎密聳附高卑陰蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香
濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳蒼兮爲隣
挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈
山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞耿洞庭之夜月發清

明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒潛微雲之滅
沒露草白兮山淒淒鶴旣唳兮猿復啼宵深林以冥冥
覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵
幽獨兮人莫知懷馨香兮將爲誰惋樵夫之無惠混衆木
而皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絕
俄固抵於傾殞憐春華而蹇芳顧落日而迴軫達者有
言巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留
顛頽空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深游不
材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱
見而離憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無
聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則

臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣
方回受殛故知天地無心死生同域紘紘品物物有其
極至人者委性循於自然不任夫智之與力也雖賢愚
各全其好草木不夭其生植已而已而繫不可得 徐
鉉木蘭賦有序頃歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而去
庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又
竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感
歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情
爾伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英
英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸
之竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之

繁華恥銜價於豪門乃托根於貧家賚幽人之賞豫有
好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組
豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭
向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效
騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館
長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢
於飛翼寫商歌於素琴歌日光景兮愁暮別離兮易久
真宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆但
恐相逢共歎桓公之柳

文賦散句

增

楚屈原離騷

朝搴阝之木蘭兮夕攬中洲

之宿莽

九章擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以爲糧

漢

司馬相如子虛賦椒桂木蘭

七言古詩原宋劉儷木蘭曉來隨手抹新妝半額娥眉
宮樣黃銖衣洗就薔薇露觸處聞香不炷香君不見同
時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌
荷花麤枝大葉忒鉛華何如個樣隱君子色香不俗真
有味根苗在處傲炎涼敢與松栢爭雪霜椒桂萸猶君
雜處小窓相對無相忘

五言律詩增唐方干陳秀才亭際木蘭昔見初栽日今
逢成樹時存思心更感遶看步還遲蝶舞搖風蕊鶯啼
含露枝徘徊不忍去應與醉相宜

五言排律增唐劉長卿題靈祐上人法華院木蘭花庭

種南中樹年華幾度新已依初地長獨發舊園春映日
成華蓋搖風散錦茵色空榮落處香醉往來人菡萏干
燈遍芳菲一雨均高柯倘爲楫渡海有良因

原李商

隱木蘭二月二十二木蘭開折初初當新病酒復自久
離居愁絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時
車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾
桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如

七言絕句

原

唐白居易戲題木蘭花紫房日照臙脂拆

素艷風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

題令狐家木蘭花膩如玉指塗朱粉光似金刀翦紫

霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

詩散句原宋鄭獬未識春風面先聞樂府名洗妝儂出

塞進艇客登瀛唐鄭畋浴殿晴秋倚中謝殘英猶可

醉瓊杯裴廷裕微風微雨寒食節半開半合木蘭花

徐殷木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寥明王應

鳳庭草黃昏隨意綠子規啼上木蘭花

辛夷

原辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名迎春本草

夷也其苞初生如荑而味辛也雉與夷聲相近也未發時苞如小桃子有毛故名侯桃初發如筆頭北人呼為

木筆其花最早南人呼為迎春一名房木生漢中魏興梁州川谷樹似

杜仲高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始出正

二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重

有青黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如蓋紫苞紅焰作蓮及蘭花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石蕎是也入藥用紫者須未開收已開不佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實夏杪復著花如小筆宋掌禹錫云苑中有樹高三四丈枝葉繁茂係興元府進初僅三四尺有花無實經二十餘年方結實蓋年淺者不實非二種也至花開早晚各隨方土節氣苞治鼻淵鼻斂鼻塞鼻瘡及痘後鼻瘡並研末入麝少許葱白蘸入數次甚良分根傍小株插肥濕地卽活本可接玉蘭

彙考

增

唐書文藝傳王維別墅在輞川有辛夷塢

苕

溪漁隱叢話木筆迎春自是兩種木筆色紫叢生二月

方開迎春白色高樹立春已開花經辛夷四品六命

集藻文賦散句增楚屈原九歌辛夷楸兮葯房辛夷

車兮結桂旗漢東方朔七諫列新夷與椒楨王褒

九懷辛夷兮擠臧揚雄甘泉賦列辛雉於林薄

五言古詩**原**宋韓琦題辛夷花辛夷吐高花衛公會手

植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主况乃刺史宅

七言古詩增唐韓愈感春辛夷花房忽全開將衰正盛

須頰來清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和烟埃朝明夕暗

已足歎况乃滿地成摧頰迎繁送謝別有意誰肯留念

少環迴**原**元稹辛夷花問韓員外問君辛夷花君言

已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推囚
名御史狼籍囚徒滿田地明日不推綠國忌依然不得
花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈
君莫惜縱君不折風亦吹

增

明朱曰藩辛夷花曲昨

日辛夷開今日辛夷落辛夷花房高刺天却共芙蓉亂
紅萼小山桂樹猶連卷五湖荷花空綽約連卷綽約宜
秋日端居獨養微君疾高枝朶朶艷木蓮密葉層層賽
盧橘山鬼已見駕香車文人應是夢綵筆辛夷辛夷何
離奇照水偏宜姑射姿蕭晨東海霞光爛玄夜西園露
氣滋檀心倒卷情無限玉面低回力不支見說東都便
露坐惟應御史帶風吹此花愛逐東風暖故人逸韻稽

中散山陽聞有合歡齋石湖亦築辛夷館嫋嫋巖櫳碧
樹圓紛紛礪戶香花滿塢裏王孫舊路長卷中裴廸新
詩短新詩已舊不堪聞江南荒館隔秋雲多情不改年
年色千古芳心持贈君

五言律詩

原

唐李德裕憶平泉辛夷昔年將出谷幾日

對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憇秀色正
堪思只待揮金日殷勤泛羽卮

增

宋朱長文辛夷楚

客會留詠吳都獨擅奇風霆存老幹桃李避芳時名入
文房夢功資妙手醫紫薇顏色好先占鳳凰池

七言律詩

增

唐皮日休揚州看辛夷花臘前千朵亞芳

叢細膩偏勝素柰功螭首不言披曉雪麝臍無主任春

風一枝拂地成瑤圃數樹參庭是蕊宮應爲當時天女
服至今猶未放全紅 陸龜蒙奉和皮襲美揚州看辛
夷花次韻柳疎梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶
稀難避日動時枝弱易爲風堪將亂蕊添雲肆若得千
株便雪宮不待羣芳應有意等閒桃杏卽爭紅 宋徐
鉉遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮今歲遊山已恨遲山中
獨喜見辛夷簪纓且免全爲累桃李猶堪別作期晴後
日高偏照灼晚來風急漸離披山郎不作同行伴折得
何由寄所思

五言絕句

增

唐王維辛夷塢

木末芙蓉花山中發紅萼

澗戶寂無人紛紛開且落

原裴廸辛夷塢綠堤春草

合王孫自流翫况有辛夷花色與芙蓉亂

增

明陳淳

題辛夷花東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷

落較遲

原

陳繼儒辛夷春雨濕窓紗辛夷弄影斜曾

窺江夢彩筆筆忽生花

七言絕句

原

唐白居易題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上

人紫粉筆含尖火燄紅臙脂染小蓮花芳情香思知多

少惱得山僧悔出家

增

吳融木筆花嫩如新竹管初

齊粉膩紅輕樣可攜誰與詩人俛檻看好於牋墨併分

題

李羣玉二辛夷

狂吟亂舞雙白鶴霜翎玉羽紛紛

落空庭向晚春雨微却歛寒香抱瑤萼

原

歐陽炯辛

夷花含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾

擲筆落來地上長成花

增明李東陽木筆泚露和烟

曉未乾多情獨自倚欄干春風爲報真消息不是江郎

夢裏看

原張新木筆花夢中曾見筆生花錦字還將

氣象誇誰信花中原有筆毫端方欲吐春霞 **馮文度**

木筆花木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹

松烟濕擬向春風詠牡丹

詩散句

增宋陸游粲粲女郎花忽滿庭前枝繁華雖少

減高雅亦足奇

金高士談今年清明飲高花見辛夷

原

元宋无乙鳥歸來社辛夷開過春 **唐杜甫**辛夷

始花亦已落况我與子非壯年

錢起谷口春殘黃鳥

稀辛夷花發杏花飛

增韓愈辛夷高花最先開青天

露坐始此迴 李商隱 簾外辛夷定已開 開時莫放艷

陽迴 宋王安石 試問春風何處好 辛夷如雪柘岡西

元成 廷珪 山扉寂寂僧歸晚 落盡辛夷一樹花 **原**

明王叔承 夢散黃鸝滿上林 辛夷花下理瑤琴 徐賁

繡罷春衫出闥遲 辛夷花下立多時 **增** 宋沈約 陽隰

採辛夷 唐白居易 晴催木筆花 宋王安石 辛夷屋

角搏香雪 陸游 木筆凋零霧雨中 木筆猶開第一

花

玉蘭

原 玉蘭花九瓣色白微碧 香味似蘭 故名 叢生一幹一

花皆著木末 絕無柔條 隆冬結蕾 三月盛開 澆以糞水

則花大而香花落從蒂中抽葉特異他花亦有黃者最忌水浸寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之

彙考

增 餅花譜

玉蘭六品四命

弇山園記弇山之陽

曠朗爲平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花時交映如雪山瓊島

原

學圃餘疏

玉蘭早於辛夷故宋人

名以迎春今廣中尙仍此名千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小不可不知

增

小輞川記聚遠樓之東有廡廡南有

臺遶以朱欄植玉蘭環之題曰木蘭柴

增

一統志華

容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山五代時南湖中建烟雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠

栢相掩映挺出樓外亦是奇觀 蘭谿產玉蘭下有杏
溪卽蘭谿支流也

集藻

七言律詩

原

明文徵明玉蘭綽約新妝玉有輝素

娥千隊雪成圍我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影
落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑
比江梅不恨肥 陸樹聲玉蘭葱蘢芳樹雨初乾樽酒

花前洽笑歡日晃簾櫳晴噴雪風迴齋閣氣生蘭參差
玉佩排空出爛熳香鱗擁醉看自是東君苦留客莫教
絃管易吹殘 張茂吳玉蘭千花紅紫艷陽看素質搖

光獨立難但有一枝堪比玉何須九畹始徵蘭唐昌的
的春猶淺漢掌亭亭露欲溥幾曲後庭傳樂府張星和

月正闌干

增

方大冶黃山玉蘭深谷名花何處移森

森玉樹媚清漪國真漫擬猗蘭操香色還同冰雪姿山
氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇與君採折克瓊佩獨
笑傍人應未知

五言排律

原

明王世貞玉蘭暫籍辛夷質仍分簷蔔光

微風催萬舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏高
枝凝漢掌艷蕊勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲
後庭奏一曲按霓裳

五言絕句

增

明王穀祥玉蘭皎皎玉蘭花不受緇塵垢

莫漫比辛夷白賁誰能偶

七言絕句

御製玉蘭瓊姿本自江南種移向春光上苑栽試比羣芳真
皎潔冰心一片曉風開

增明沈周題玉蘭翠條多力引風長點破銀花玉雪香
韻友自知人意好隔簾輕解白霓裳

陸師道玉蘭渺

渺微風約佩環楚江晴落研屏間玉人心遠瑤琴歇一
卷離騷對掩關

原

眇石玉蘭霓裳片片晚妝新束素

亭亭玉殿春已向丹霞生淺暈故將清露作芳塵

增

陳淳玉蘭花開不是辛夷種自得凝香繞紫苞昨夜月
明庭下看恍疑羅袖拂瓊瑤

別錄原製用花瓣擇洗淨拖麪麻油煎食至美

雪毬

廣羣芳譜

花譜十七

玉蘭

雪毬

七

原繡毬木本皴體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣
百花成朶團團如毬其毬滿樹花有紅白二種宜寄枝
用八仙花體 **增**巖棲幽事蜀有紫繡毬 **葯圃同春**
雪毬玉團俱在三月開雪毬色白喜陰常澆以腴鮮秀
異常花大如斗近覺微香玉團卽小雪毬喜腴宜陰極
香

彙考增玉堂雜記東窓閣下贅小池久無雨則涸傍植
金沙月桂之屬又有海棠郁李玉繡毬各一株西偏植
金橘花開時香滿院 **金陵諸園記**杞園繡毬花一本
可千朶

集藻五言古詩 **原**明于若瀛繡毬花春色變園姿虛亭

裊烟霧綠萼間瓊朶團團低入戶一夜折繁枝淒淒風
雨妬錯落水晶毬苔痕雜委露凌晨發永歎踟躕傷延
佇

七言律詩

增

元張昱繡毬花次兀顏廉使韻繡毬春晚

欲生寒滿樹玲瓏雪未乾落過楊花渾不覺飛來蝴蝶
忽成團釵頭嬾戴應嫌重手裏閒拋却好看天女夜涼
乘月到羽輪偷駐碧欄干

明陳鴻詠雪毬花盈盈初

發幾枝寒映戶流蘇百結團正恐東風先颺盡不愁遲
日易消殘淡姿向曉迷蝴蝶艷色爭春笑牡丹惟有三
郎兒戲甚還疑蹋踟躕繞叢看

五言絕句

增

明陳淳繡毬東風吹琪樹幻出冰雪姿虛

亭落清影夜半月明時

七言絕句

原

宋楊巽齋繡毬紛紛紅紫競芳菲爭似團

酥越樣奇料想花神閒戲擊隨風吹起墜繁枝 琢玉

英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向

東風展轉頻

增

朱長文玉蝶毬玉蝶交加翅羽柔八

仙瓊萼並含羞春殘應恨無花採翠碧枝頭戲作毬

明謝榛繡毬花高枝帶雨壓雕闌一蒂千花白玉團怪

殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看

原

張新繡毬散作

千花簇作團玲瓏如琢巧如攢風來似欲擬明月好與

三郎醉後看

棟花

增爾雅翼葉可練物故謂之楝子如小鈴熟則黃色。

本草一名苦楝實名金鈴子處處有之唐蘇恭曰有雌雄兩種雄者無子雌者有子宋蘇頌曰木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黃李時珍云楝長甚速三五年即可作椽

草花

譜苦楝發花如海棠一蓓數朶滿樹可觀

彙考

增

淮南子七月官庫其樹楝注楝實鳳凰所食

風俗通獬豸食其葉

陶弘景別錄俗人五月五日取

楝葉佩之云佩惡也

歲時記蛟龍畏楝故端午以葉

包糗投江中祭屈原

二十四番花信風始梅花終楝

花

三柳軒雜識楝花爲晚客

集藻 七言古詩 **增** 宋梅堯臣 楝花紫絲暈粉綴鮮花綠

羅布葉攢飛霞鶯舌未調香萼醉柔風細吹銅梗斜金
鞍結束果下馬低枝不礙無闌遮長陵小市見阿姊濃
熏馥郁升鈿車莫輕貧賤出閭巷迎入漢宮人自誇

五言律詩 **增** 唐溫庭筠 苦楝花院裏鶯歌歇墻頭舞蝶

孤天香薰羽葆宮紫暈流蘇曉暖迷青瑣氤氳向畫圖
只應春惜別留與博山爐

七言絕句 **增** 宋張蘊 楝花綠樹菲菲紫白香猶堪纏黍

弔沉湘江南四月無風信青草前頭蝶思狂

詩散句 **增** 宋陳師道 密葉已成陰高花初著枝 **王安石**

石 小雨輕風落楝花細紅如雪點平沙 **陸游** 風度楝

花香

紫荊

原紫荊一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朶一簇無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓圍圍庭院多植之花謝卽結莢子甚扁味苦平無毒皮梗花氣味功用並同能活血消腫利小便解毒

彙考**增**齊諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹共議欲破三片明日就截之其樹卽枯狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顛顛是人不如木也因悲不自勝不

復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕
至大中大夫 〔老學菴筆記〕僧行持明州人有高行而
喜滑稽嘗在餘姚貧甚有頌曰大樹大皮裏小樹小皮
纏庭前紫荊樹無皮也過年 〔天台山記〕寒巖下有通
海池植鐵色紫荊樹

集藻 **五言絕句** **增** 〔唐〕韋應物見紫荊花雜英粉已積含
芳獨暮春還如故園樹忽憶故園人

七言絕句 **增** 〔唐〕元稹紅荊庭中栽得紅荊樹十月花開
不待春直到孩提盡驚怪一家同是北來人

詩散句 **增** 〔唐〕杜甫風吹紫荊樹色與春庭暮 〔晉〕陸機
三荊歡同株

別錄原 種植冬取其莢種肥地春卽生又春初取其根
傍小條栽之卽活性喜肥惡水 製用花未開時採之
滾湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食
之殺人 **增** 廣州志紫荊可以作床

紫薇

增 湧幢小品紫薇一名滿堂紅 **原** 紫薇一名百日紅

四五月始花開謝接續可至八月故名一名怕癢花
人以手爪其膚徹頂動搖故名一名猴刺脫樹身光滑
花六瓣色微紅紫皺帶長一二分每瓣又各一蒂長分
許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花每微風
至妖嬌顫動舞燕驚鴻未足爲喻唐時省中多植此花

取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍焰者名翠薇于若瀛曰花攢枝杪若翦輕縠盛開時爛熳如火幹無皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛

彙考

原

唐書百官志開元元年改中書省曰紫薇省中

書令曰紫薇令

增

宋史五行志政和四年荆門軍紫

薇木連理

西陽雜俎

紫薇北人呼爲猴郎達樹謂其

無皮猿不能捷也北地其樹絕大有環數夫臂者

原

東坡詩注虛白臺前有紫薇兩株俗傳樂天所種

增

湘山野錄咸平中翰林李昌武宗諤初知制誥至西掖

追故事獨無紫薇自別野移植聞今庭中者院老吏相

傳猶是昌武手植晏元獻寫賦於壁曰得自羊野來從

召園有昔日之絳老無當時之仲文觀茂悅以懷舊指
蔽芾以思人 三柳軒雜識紫薇爲高調客 花經紫
薇六品四命 原 學圃餘疏紫薇有四種紅紫淡紅白
紫却是正色閩花獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也
白薇近來有之示異可耳殊無足貴



五言古詩

增

唐楊於陵郡齋有紫薇雙本自朱明

接於徂暑其花芳馥庭宇之內迴無其倫予嘉其美而
能久因詩紀述 晏朝受明命維夏走天衢逮茲三伏候
息駕萬里途省躬旣跼躅結思多煩紆簿領幸無事宴
休誰與娛內齋有嘉樹雙植分庭隅綠葉下成幄紫花
紛若鋪摘霞晚舒艷凝露朝垂珠炎沴晝方鑠幽姿閒

且都天桃固難匹芍藥寧爲徒懿此時節久詎同光景
驅陶甄誠一致品彙乃散殊濯質非受彩無心那奪朱
粵予負羈縶留賞益踟躕通夕靡云倦西南山月孤

劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈翫郡齋紫薇花十四韻
幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南
方足奇樹公府成佳境綠陰交廣除明艷透蕭屏雨餘
人吏散燕語簾櫳靜懿此含晚芳脩然忘簿領紫茸垂
組綬金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐弄影苒弱多意
思從容占時景得地在侯家移根近仙井開罇好凝睇
倚瑟仍回頸遊蜂駐綵冠舞鶴迷烟頂興生紅藥後愛
與甘棠並不學天桃姿浮榮在俄頃

宋歐陽修聚星

堂前紫薇花亭亭紫薇花向我如有意高烟晚溟濛清
露晨點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿
如自喜音戲將期誰顧盼獨伴我憔悴而我不彊飲繁英
行亦墜相看兩寂寞孤詠聊自慰程俱秋花無幾尙
有紫薇相對晚花如寒女不識時世妝幽然草間秀紅
紫相低昂榮木事已休重陰闕深蒼尙有紫薇花亭亭
表秋芳扶疎綴繁柔無復粉艷光空庭一飄委已覺巾
裾涼手中蒲葵筴雖復未可忘仰視白日永淒其感冰
霜

七言古詩

增

明皇甫湜紫薇花行並序叔氏虞部貽余

梧亭懷舊詩未遑報章秋日散步亭隅薇花爛目徘徊

久之亭故余讀書處也昔嘗眷戀此花爲之賦有曰清
風時動明月微娟悠悠我心誰與晤言悲春華之不實
絢紫閣而空傳履閒庭以載歎時徙倚而屢遷垂貞嘉
於餘藻永封殖於茲軒後余屢遊京臺累踐華省淪飄
河魏返跡做廬顧瞻此花宛焉如昨而余白髮被鬢淒
其改容春華之句永矣悼心貞嘉餘藻竟何徵耳因作
紫薇花行以洩懷舊之思并以報叔氏云英菲窈窕綠
窓前艷影扶疎翠屺連玉衡含照妍華夕金風弄彩次
寥天流風逝水驚離索十載幽棲對花萼無情羈宦却
歸來有客傷秋歎榮落蘭宮桂殿鳳凰樓帝臺仙客恣
攀遊可堪殘月鱸江夢不奈連雲騎省秋言追漁父賦

歸歟寂寞蓬蒿掩敝廬旖旎繁英重入賦婆娑生意最
愁余人情感物多惆悵白髮紅顏兩相向東籬併就菊
松姿北山豈孤猿鶴望青葱摘藻記甘泉潘陸春華此
棄捐未忘溫室瓊瑤樹虛擬湘源杜若篇

五言律詩

原

唐劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花明

麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲
自榮落高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華

增明

薛蕙紫薇紫薇開最久爛熳十旬期夏日逾秋序新花
續故枝楚雲輕掩冉蜀錦碎參差臥對山窓下猶堪比
鳳池

原

潘允哲紫薇種自金華省分來竹素堂蟠枝

凝瑞露接葉逗清光不向仙郎伴還移野老傍三秋花

爛熳相遲一飛觴

七言律詩

原

唐白居易紫薇花紫薇花對紫薇翁名目

雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托春風潯陽
官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂
欄下月明中 **增**李商隱臨發崇讓宅紫薇一樹穠姿
獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應爲有已欲別離
休更開桃綬含情依露井柳綿相憶隔章臺天涯地角
同榮謝豈要移根上苑栽 **李**太舍池上翫紅薇花低
池小水泮泮花落池心片片輕醪酎不能羞白鬢顛狂
猶自睠紅英乍爲旅客顏常厚每見同人眼誓明京洛
園林歸未得天涯相顧一含情 **韓**偓甲子歲夏五月

自長沙抵醴陵入南小江村籬之次忽見紫薇花因思
玉堂及西掖廳前皆植是花遂賦詩四韻聊寄知心職
在內庭宮闕下廳前皆種紫薇花眼明忽傍漁家見魂
斷方驚鳳闕賒淺色暈成宮裏錦濃香染著洞中霞此
行若遇支機石又被君平驗海槎

原

宋梅堯臣閣後

紫薇花盛開禁中五月紫薇樹閣後近聞都著花薄薄
嫩膚搔鳥爪離離碎葉翦晨霞鳳凰浴去池波響鳩鵲
陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪花

增

梅堯臣次韻和韓子華內翰於李右丞家移紅薇子種
學士院紅薇花樹小扶疎春種秋芳賞愛餘丞相舊園
移帶土侍臣清署看臨除薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜

近禁廬此地結根千萬歲聯華榮莫比茅茹
〔蔡襄過〕真慧素上人院見紅薇盛開因思西閣後軒數枝遂成
短章寄翰林院原叔八丈禹玉閣長八月吳天覺早涼
翠叢初折碎朱房繁枝欲臥不勝力落片將飛猶自香
西閣二年臨畫夢金刀一夕掩春芳欄邊想像頻回首
漸覺星垣迴漢傍

五言絕句〔原〕宋王十朋紫薇盛夏綠遮眼此花紅滿堂
自慚終日對不是紫薇郎

七言絕句〔原〕唐白居易紫薇花絲綸閣下文章靜鐘鼓
樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎
〔見〕紫薇花憶微之一叢閣淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除

却微之見應愛人間少有別花人
〔杜牧紫薇花〕曉迎

秋露一枝新不占園中最上春
桃李無言又何在向風

偏笑艷陽人
〔宋蘇軾次韻錢穆父紫薇二首〕虛白堂

前合抱花秋風落日照橫斜
閱人此地知多少物化無

涯生有涯
折得芳蕤兩眼花
題詩相報字傾斜
篋中

尚有絲綸句坐覺天光照海涯
〔陶弼紫薇〕人言清禁

紫薇郎草詔紫薇花影傍山木
不知官况別也隨紅日

上東廊
〔楊萬里紫薇〕晴霞艷艷覆簷牙
絳雪霏霏點

砌沙莫管身非香案吏也移床對紫薇花
〔增〕楊萬里

凝露堂前紫薇花兩株每自五月盛開九月乃衰似癡

如醉弱還佳露壓風欺分外斜
誰道花無紅百日紫薇

長放半年花

陸游廳前紫薇花二本甚盛戲題絕句

紅藥紫薇西省春從來惟慣對詞臣問囚自是麤官分

無奈名花解笑人

紫薇鐘鼓樓前官樣花誰令流落

到天涯少年妄想今除盡但愛清樽浸晚霞

原劉克

莊紫薇風標雅合對詞臣映砌窺窓伴演綸忽發一枝

深谷裏似知茅屋有詩人

詩散句

增

唐杜牧山鳥飛紅帶亭薇折紫花

明張祥

鳶紫薇低覆砌冉冉露花團

宋周必大歸到玉堂清

不寐月鈎初上紫薇花

洪平齋唱徹五更天未曉一

池月浸紫薇花

原

唐白居易

紅薇花尙薰

溫庭筠

濃陰似帳紅薇晚

宋王安石紫薇花點綠苔斑

詞原宋陳景沂點絳脣今古凡花詞人尙作詞稱慶紫
薇名盛似得花之聖 爲底時人一曲希流詠花端正
花無節病似亦歸之命 **祝穆賀新郎**此木生林野自
唐家絲綸置閣托根其下常伴詞臣揮帝制因號紫薇
堪詫常縹緲紫薇仙駕料想紫薇躡降種紫薇郎况是
名同者兼二美作佳話 一株乃冒臨茅舍肌膚薄長
身挺立扶疎瀟灑定怯麻姑爬癢爪只許素商陶冶擎
絳雪柔枝低亞我意香山東坡老只小詩便爲增聲價
後當有繼風雅

別錄原栽種以二瓦或竹二片當叉處套其枝實以土
俟生根分植又春月根傍分小本種之最易生此花易

植易養可作耐久交

卮子

增

本草卮子

李時珍云卮酒器也卮子象之故名今俗加木作柈

一名木丹

格

物總論

一種花葉差大者謝靈運目爲林蘭

原卮子

一名越桃

見陶弘景別錄

一名鮮支

見上林賦

有兩三種處處有之

一種木高七八尺葉似兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏

開小白花大如酒杯皆六出中有黃蕊甚芬芳結實如

訶子狀生青熟黃中仁深紅可染繒帛入藥用山梔子

皮薄圓小如鵲腦房七稜至九稜者佳一種花小而重

臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈

尺可作盆景山谷詩話云染梔子花六出雖香不濃郁

山梔子花八出一株可香一圃酉陽雜俎云相傳卽西域蒼葡萄花或曰蒼葡萄金色花小而香西方甚多非梔也此花喜肥宜糞澆然太多又生白虱宜酌之

彙考原

史記貨殖傳千畝卮茜其人與千戶侯等

晉

宮閣名華林園梔子五株

晉令諸宮有秩梔子守護

者置吏一人

藝文類聚漢有梔茜園

遊名山記樓

石山多梔子

地境圖望氣占人家黃氣者梔子樹也

萬花谷

蜀孟杲十月宴芳林園賞紅梔子花其花六

出而紅清香如梅

增

野人閒話蜀主昇平嘗理園苑

異花草畢集其間一日有青城山申天師入內進花兩

栽曰紅梔子種賤臣知聖上理苑囿輒取名花兩樹以

助佳趣賜與束帛皆至朝市散於貧人遂不知去處宣
令內園子種之不覺成樹兩株其葉婆娑則梔子花矣
其花斑花六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於
團扇或繡入於衣服或以絹素鵝毛做作首飾謂之紅
梔子花及結實成梔子則異於常者用染素則成赭紅
色甚妍翠其特大爲貴重

〔三餘贅筆〕曾端伯以梔子爲禪友

〔花經〕薺蔔三品

七命

〔澄懷錄〕韓熙載云對花焚香薺蔔宜檀

〔長物

志〕薺蔔清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言昔宰相杜
悰建薺蔔館形亦六出器用之屬皆象之

〔四川志〕白

上坪在銅梁縣東北六十里地宜梔子家至萬株望如

積雪香聞十里

集藻

賦散句

增

宋謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗

五言古詩

增

齊謝朓詠堦北梔子有美當堦樹霜露未

能移金蕢發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西
枝還思照綠水君堦無曲池餘榮未能已晚實猶見奇
復留傾筐德君恩信未貴

原

梁簡文帝詠梔子花素

花偏可喜的的半臨池疑爲霜裏葉復類雪封枝日斜
光隱見風還影合離

增

宋梅堯臣種梔子舉世多植

藥而我學種梔顏色固不別良楛誠異宜團團綠堦下
豈畏秋風吹同心誰可贈爲詠昔人詩

原

曾肇梔子

林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜霰侵自足中和氣欲

知清淨身卽此林蘭是

增

明黃朝薦詠梔子花蘭葉

春以榮桂華秋露滋何如炎炎天挺此冰雪姿松栢有
至性豈必歲寒時幽香無斷續偏於靜者私解醒試新
茗夢迴理殘碁寧肯媚晚涼清風匝地隨

五言律詩

原

唐杜甫梔子梔子比衆木人間誠未多於

身色有用與道氣相和紅取風霜實青看雨露柯無情
移得汝貴在映江波

增

劉禹錫和令狐相公詠梔子

花蜀國花已盡越桃今又開色疑瓊樹倚香似玉京來
且賞同心處那憂別葉催佳人如擬詠何必待寒梅

宋楊萬里梔子花樹恰人來短花將雪樣看孤姿妍外
淨幽馥暑中寒有朶簪瓶子無風忽鼻端如何山谷老

只爲賦山礬

五言絕句 **原** 宋王十朋 梔子禪友何時到遠從毘舍園

妙香通鼻觀應悟佛根源 **增** 僧北澗 詠梔子一花分六

出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃漫奪胎 **增** 明陳淳

梔子蒼萄花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶

筇 蒼萄含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顏

色 王穀祥 蒼萄六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺

林人在瑤華館

七言絕句 **增** 宋朱子 劉平甫分惠水梔小詩爲謝二首

年來衰懶罷書淫偶向盆山寄此心何事涼陰老居士

便分幽賞助清吟 何處飛來蒼萄林老枝樛屈更蕭

慘淒涼杜老江頭坐又對行吟得自箴
楊巽齋薔蔔

標名自寶坊薰風開遍一庭霜閑來掃地跣趺坐受用
此花無盡香
原 蔣梅邊清淨法身如雪瑩冑來林下

現孤芳對花六月無炎暑省爇銅匱幾炷香
潘鄭臺

未說司花刻玉工已知名與佛相同可憐結了薰風子
依舊身歸色界中
朱淑真梔子一根曾寄小峯巒薔

蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看

增 李東陽梔子花抽黃嬾白總稱才誰遣山梔入畫來
似爲詩家少知己杜陵吟罷不會開
沈周薔蔔雪魄

冰花涼氣清曲闌深處艷精神一鉤新月風牽影暗送
嬌香入畫庭
陳淳梔子竹籬新結度濃香香處盈盈

雪色妝知是異方天竺種能來詩社攬新腸

詩散句增宋顏彥濯雨時摘素當廳獨含芬陸游落

日桐陰轉微風梔子香明沈周薰風吹結子白玉銜

新花原唐杜甫桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊

子宋蘇軾六花蒼荀林間佛陸游清芬六出水梔

子金蔡松年蒼荀花中碧霧鬟原明于若瀛冷香

亂墮水晶毬

詞原宋王十朋點絳脣毘舍遙遙異香一炷馳名久妙

馨希有鼻觀深參透問訊東來知是誰先後稱仙友

十花爲偶近有西江守張鎡風入松芳叢簇簇水濱

生勾引午風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明

艷射回蜂翅，淨香薰透蟬聲。晚簷人共月同行，疎影
動銀屏。指尖輕燃都如玉，聽畫欄嬌囀流鶯道：是花枝
比得不成花也多情。〔馬〕荊父最高樓，花解笑冷淡不
求知。長是殿衆芳時，鮮秀頸磋圓玉。洛陽翠珮翦疏
璃，向人前迎茉莉，送茶蘼。幾欲把清香換春色，費多
少黃金，酬不得。梅雨妬麥風欺，細腰空戀當時。蕊同心
猶結舊年枝。謝家娘將遠寄，待憑誰。

別錄原栽種帶花移易活。芒種時穿腐木板爲穴，塗以
泥污，翦其枝插板穴中，浮水面候根生，破板密種之。或
梅雨時以沃壤一團插嫩枝，其中置鬆畦，內常灌糞水。
候生根移種亦可。茶蘼素馨皆同。千葉者用土壓其傍。

小枝逾年自生根十月內選子淘淨來春作畦種之覆以糞土如種茄法製用大朶重臺者梅醬糖蜜製之可作羹果折枝搥碎其根實以白鹽則花色久而不改可插瓶

增

野菽品採花洗淨水漂去腥用麩入糖

鹽作糊花拖油煤食採半開花礬水焯過入細葱絲

大小茴香花椒紅麩黃米飯研爛同鹽拌勻醃壓半日食之用礬焯過用蜜煎之其味亦美

佩文齋廣羣芳譜卷第三十八

佩文齋廣羣芳譜卷第三十九

花譜

杜鵑

增本草杜鵑花一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅
一名山躑躅處處山谷有之高者四五尺低者一二尺
春生苗葉淺綠色枝少而花繁一枝數萼二月始開花
如半躑躅而蒂如石榴花有紅者紫者五出者千葉者
小兒食其花味酸無毒湧幢小品杜鵑花以二三月
杜鵑鳴時開有二種其一先敷葉後著花者色丹如血
其一先著花後敷葉者色差淡人多結縛爲盤盂翔鳳
之狀嘉泰志云近時又謂先敷葉後著花者爲石巖以

別之然前人但謂之紅躑躅不知石巖之名起于何時
今江南在在皆稱石巖 學圃餘疏花之紅者曰杜鵑
葉細花小色鮮瓣密者曰石巖 草花譜杜鵑花出蜀
中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可
二三層色淡 雲南志杜鵑有五色雙瓣者永昌蒙化
多至二十餘種

彙考 **增** 續仙傳鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至
春月爛熳僧相傳云貞元中有僧自天台移栽之其後
有殷七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西營飾其花
院鎖閉時或窺見有二女子共游林下俗傳花神也寶
一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能作非時花

今重九將近能開此花以副此日乎七七乃前一日往鶴林焉中夜女子來謂七七曰妾爲上帝所命司此花今與道者開之然此花不久歸閬苑矣于是女子瞥然不見及九日爛熳如春寶驚異遊賞累日俄不見其後兵火焚寺樹失根株信歸閬苑矣平泉草木記已未

歲得稽山之四時杜鵑

容齋隨筆

物以希見者爲珍

不必異種也潤州鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛莽相似而鶴林之花至以爲外國僧鉢孟中所移上帝命玉女下司之已踰百年終歸閬苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云大儀前日暖房來矚向昭陽乞藥栽勅賜一窠紅

躑躅謝恩未了奏花開其重如此則官禁中亦鮮之

三柳軒雜識

杜鵑爲仙客

花經杜鵑八品二命躑躅

七品三命

閩部疏閩中大都氣暖春花皆先時放方

二月下旬已見躑躅

越中雜記五泄多穠花異草紅

白青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異

草花譜映山紅若生滿山頂其年豐稔人競採之

黃山志雲外峯上有杜鵑花繞峯而生

集藻

五言古詩

增

宋梅堯臣九月十八日山中見杜鵑

花復開

山中泉壑暖幽木寒更華春鳥各噤口遊子未

還家云誰未及還對此重興嗟何必因啼血顏色勝曙

霞

七言古詩

增

唐元稹紫躑躅紫躑躅滅紫權裙倚山腹

文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相憐
但是花叢不迴目去年春別湘水頭今年夏見青山曲
迢迢遠在青山上山高水濶難容足願爲朝日早相瞰
願作輕風暗相觸紫躑躅我向通川爾幽獨可憐今夜
宿青山何年却向青山宿山花漸暗月漸明月照空山
滿山綠山空月午夜無人何處知我顏如玉白居易
山石榴寄元九山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑
啼時花撲撲九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城
上佐閒無事山下廝得廳前栽爛熳一欄十八樹根株
有數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕

裛損臙脂臉剪刀裁破紅綃巾謫仙初墮愁在世姍女
新嫁嬌泥春日射血珠將滴地風翻燄火欲燒人間折
兩枝持在手細看不似人間有花中此物是西施芙蓉
芍藥皆嫫母奇芳絕艷別者誰通州遷客元拾遺拾遺
初貶江陵去去時正值青春暮商山秦嶺愁殺人山石
榴花紅夾路題詩報我何所云若云色似石榴裙當時
叢畔唯思我今日欄前只憶君憶君不見坐銷落日西
風起紅紛紛

五言律詩

增

唐孟郊酬鄭毗躑躅詠不似人手致豈關

地勢偏孤光裊餘翠獨影舞多妍迸火燒閒地紅星墮
遠天忽驚物表物嘉客爲留連
方干杜鵑花未問移

栽日先愁落地時疎中從間葉密處莫燒枝郢客教誰

探胡蜂見自知周迴兩三步常有醉鄉期成彥雄杜

鷓鴣花杜鷓鴣花與鳥怨艷兩何賒疑是口中血滴成枝上

花一聲寒食夜數朶野僧家謝豹出不出日遲遲又斜

七言律詩增唐白居易喜山石榴花開忠州州裏今日

花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽還喜花開依舊

數赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴但知爛熳恣情

開莫怕南賓桃李妬題山石榴花一叢千朶壓欄干

翦碎紅綃却作團風嫋舞腰香不盡露消妝驗淚新乾

薔薇帶刺攀應懶菡萏生泥翫亦難爭及此花簷戶下

任人採弄盡人看玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅

繁艷殊常感惜題詩以示遊者玉泉南澗花奇怪不似
花叢似火堆今日多情唯我到每年無故爲誰開寧辭
辛苦行三里更與留連飲兩杯猶有一般辜負事不將
歌舞管絃來
李咸用題僧院杜鵑花若比衆芳應有
在難同上品是中春牡丹爲性疎南國朱槿操心不滿
旬留得却緣真達者見來寧作獨醒人鶴林太盛今空
地莫放枝條出四隣
宋真山民杜鵑花愁鎖巴雲往
事空只將遺恨寄芳叢歸心千古終難白啼血萬山都
是紅枝帶翠烟深夜月魂飛錦水舊東風至今染出懷
鄉恨長掛行人望眼中

七言小律

增

唐白居易題孤山寺山石榴花山榴花似

結紅巾容艷新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸
坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

五言排律

增

唐白居易山石榴花
曄曄復煌煌花中無

比方艷天宜小院條短稱低廊本是山頭物今爲砌下
芳千叢相向背萬朵互低昂照灼連朱檻玲瓏映粉牆
風來添意態日出助晶光漸綻燕支萼猶含琴軫房離
披亂翦綵斑駁未勻妝絳焰燈干炷紅裙妓一行此時
逢國色何處覓天香恐合栽金闕思將獻玉皇好差青
鳥使封作百花王

五言絕句

增

唐曹松寒食日題杜鵑花
一朵復一朵併

開寒食時誰家不禁火總在此花枝

七言絕句

御製詠杜鵑花賜高士奇石巖如火本天台秀質丹心日月
催移根禁苑清詩句朱夏山林惜茂才

增唐李白宣城見杜鵑花蜀國會聞子規鳥宣城還見

杜鵑花一叫一迴腸一斷三春三月憶三巴張籍寄

李渤五度溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處行

應好一月看花到幾峰白居易戲問山石榴小樹山

榴近砌栽半含紅萼帶花來爭知司馬夫人妬移到庭

前便不開杜牧山石榴似火山榴映小山繁中能薄

艷中間一朵佳人玉釵上祇疑燒却翠雲鬟雍陶歎

靈鷲寺山石榴水蝶巖蜂俱不知露桃凝艷數千枝山

深春晚無人賞卽是杜鵑催落時
吳融送杜鵑花春

紅始謝又秋紅息國亡來入楚宮應是蜀冤啼不盡更

憑顏色訴西風
韓偓淨興寺杜鵑花一園紅艷醉坡

陀自地連梢簇蒨羅蜀魄未歸長滴血祇應偏滴此叢

多
宋劉敞杜鵑花嫩紅輕紫仙姿貴合是山中寂寞

開九陌風塵冑相顧可憐空使下山來
蘇軾趙昌躑

躑 楓林翠壁楚江邊躑躑千層不忍看開卷便知歸客

路 劔南樵叟爲施丹
楊萬里杜鵑花二首泣露啼紅

作麼生開時偏值杜鵑聲杜鵑口血能多少恐是征人

滴淚成 何須名苑看春風一路山花不負儂日日錦

江呈錦樣清溪倒照映山紅
趙成德白杜鵑花三首

雲樹重重和淚冷，故宮遺廟有知音。秦吳萬里皆芳草，
染到山花恨最深。春山未有杜鵑啼，花發杜鵑知不
知。寄語催歸儘，哀怨莫將啼血污仙姿。冰肌玉骨擅
無雙，不與山花鬪艷妝。欲染啼紅，冤杜宇，爭如傅粉伴
何郎。
〔楊巽齋〕杜鵑花，鮮紅滴滴映霞明。盡是冤禽血，
染成羈客有家歸未得。對花無語兩含情。
〔易寓言〕杜鵑花，輕翦梢頭薄薄羅。子規滴血恨難磨，園林莫道香
飛盡，嫩綠枝頭不用多。
〔僧〕北澗杜鵑花，露凝丹臉粲芳肌。不御鉛華亦自奇，強學海棠春睡足。如何學得未
醒時。
〔元〕郊節李雲山畫杜鵑花，金井西頭萼綠仙。霞
裾風帔影翩翩，隴西才子多清思。漫把春雲染杜鵑。

明張獻翼杜鵑花花花葉葉正含芳麗景朝朝夜夜長
何事江南春去盡子規聲裏駐年光

詩散句

增

宋張俞夏園無雜英灼灼山榴開落日杜鵑

苦花仍萎蒼苔

唐韓愈

三月崧少步躑躅紅千層

李白杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚

李紳澗底

紅花奪火然搖風有毒愁行客

韓愈前年嶺隅鄉思

發躑躅成山開不算

山榴躑躅少意思照耀黃紫徒

爲叢

司空圖

莫怪行人頻悵望杜鵑不是故鄉花

宋蘇軾當時只道鶴林仙能遣秋光放杜鵑

南漪杜

鵑天下無披香殿上紅氍毹

王十朋造物私我小園

林此花大勝金腰帶

徐似道

牧童出捲烏鹽角越女

歸簪謝豹花

陳錦山

一聲杜宇啼春風明朝緋挂千

山叢

吳仲孚

梨花瘦盡東風懶商畧平生到杜鵑

唐白居易

杜鵑花落杜鵑啼

晚葉尙開紅躑躅

韋

莊杜鵑花發鷓鴣啼

宋寇準杜鵑啼處花成血

王

安石

躑躅江頭挽醉紅

躑躅萬樹紅相圍

詞增

宋高觀國浪淘沙啼魄一天涯怨入芳華可憐零

血染烟霞記得西風秋露冷曾覓司花

明月滿窓紗

倦客思家故宮春事與愁賒冉冉斷魂招不得翠冷紅

斜

辛棄疾定風波

百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪

聞却解啼教春小住風雨空山招得海棠魂

一似蜀

宮當日女無數猩猩血染赭羅巾畢竟花開誰作主記

取大都花屬惜花人

別錄 **增** **花鏡** 杜鵑性最喜陰而惡肥每早以河水澆置之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黃白二色者春鵑亦有長丈餘者須種以山黃泥澆以羊糞水方茂若用映山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

附錄 黃杜鵑

增 **本草** 黃杜鵑 一名黃躑躅 一名老虎花 一名驚羊花

一名羊不食草 一名玉枝 一名羊躑躅 一名關羊花

景曰羊食其葉躑躅而死故名關當作憊憊亂也 韓保昇曰小樹高二尺葉似

桃葉花黃似瓜花蘇頌曰所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開花似凌霄花山石榴輩正黃

色李時珍曰其花五出蕊瓣皆黃氣味皆惡有毒

附錄 山枇杷

增李紳文集駱谷多山枇杷毒能殺人其花明艷與杜鵑花相似樵者識之

集藻七言古詩**原**唐元稹山枇杷山枇杷花似牡丹殷
潑血往年乘傳過青山正值山花好時節壓枝凝艷已
全開映葉香苞纔半裂緊搏紅袖欲支頤慢解絳囊初
破結金線叢飄繁蕊亂珊瑚朶重纖莖折因風旋落裙
片飛帶日斜看日精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多
愁絕綠珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅穠姿秀色人
皆愛怨嬾羞容我偏別說向閒人人不聽曾向樂天時

一說昨來谷口先相問及到山前已消歇左降通州十日遲又與幽花一年別山枇杷爾託深山何太拙天高萬里看不精帝在九重聲不徹園中杏樹良人醉陌上柳枝年少折因爾幽芳喻昔賢礧溪冷坐權門咽

七言律詩

增

唐白居易山枇杷深山老去惜年華况對

東谿野枇杷火樹風來翻絳燄瓊枝日出曬紅紗回看桃李都無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無因移得到人家

七言絕句

增

唐白居易山枇杷花二首萬重青嶂蜀門

口一樹紅花山頂頭春盡憶家歸未得低紅如解替君愁葉如裙色碧綃淺花似芙蓉紅粉輕若使此花兼

解語推囚御史定違程

木槿

原木槿

一名椴

一名椶

白曰椴紅曰椶

一名日

及一名王蒸

爾雅

云椴木槿椶木槿註云別二名也或呼日及亦曰王蒸

一名薜

木作薜取僅榮一瞬之美

一名

朝菌

見莊子

一名朱槿

一名赤槿

一名朝開暮落花

木如

李高五六尺多岐

枝色微白可種

可插葉繁密如桑葉

光而厚末尖而有稜齒

花小而艷有深紅粉紅白色單

葉千葉之殊五月始開朝開暮落結實輕虛大如指頂

秋深自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可茹作飲

代茶味平滑無毒潤燥活血除濕熱小兒忌弄令病瘡

俗名瘡子花

增

酉陽雜俎

那提槿花紫色兩重葉外

重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如帶瓣中紫蕊莖上黃葉

虞考原

詩鄭風有女同車顏如舜華 有女同行顏如

舜英傳英猶華也

禮記月令仲夏之月木槿榮

增

宋書樂志雨水方降木槿榮

莊子朝菌不知晦朔註

朝菌亦名日及

淮南子莊生貴支離悲木槿

原抱

朴子木槿楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木然埋之既淺又未得久乍刻乍剝或搖或拔雖壅以高壤浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根芟不固不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也

增

晉宮閣名華林園有木槿三株

外國圖君子之國多

木槿之花人民食之去瑯琊三萬里

原羯鼓錄汝陽

王璉寧王子也姿容妍美秀出藩邸嘗戴砑絹帽打曲上自摘紅槿花一朶置於帽上筮處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜落上大喜笑賜璉金器一厨因誇曰花奴資質明瑩肌髮光細非人間人必神仙謫墮也

埤雅詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏

如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英

增**爾雅**翼木槿仲夏夜陰而

榮月令取之以爲候詩云有女同車顏如舜華舜乃華之甚茂者又枝葉相當有同車之象

花經木槿九品

一命

三柳軒雜識姚氏殘語以木槿爲時客今改爲

莊客

集藻

序原

晉潘尼朝菌賦序朝菌者蓋朝華而暮落世

謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華莊周以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不亦異乎何名之多也

稽含朝生暮落樹賦序草木春榮秋

悴此樹朝生暮落

增

蘇彥舜華詩序其爲花也色甚

鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時焉識天壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日成公綏日及賦序日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟

秋

頌 **增** 宋顏延之赤槿頌日御北至夏德南宣玉蒸榮心
氣動上玄華纜間物受色朱天是謂珍樹含艷丹間

賦 **原** 晉盧湛朝華賦覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩俯
浸潤之泉壤仰晞影於雲漢 **增** 牟嶽木槿賦有木槿

之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮中夏以呈飾
挹宵露以舒采暉神景而吸葩 **夏** 侯湛朝華賦吞神

樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢
莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜
夜之衆星長莖攢起柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采
於豐露灼煌煌以焯焯獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼
纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮 **傅** 咸舜華賦覽中唐

之奇樹稟冲粹之至清應青春而敷蘂逮朱夏而誕英
布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含
暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明
罄天壤而莫儷何菱華之足榮

原

陳江總南越木槿

賦日及多名蕤賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮
潘文體其夏盛稽賦閱其秋零此則京華之麗木非干
越之舜英南中羣草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨
來翠潤露歇紅燥疊萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未
妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞
然暫欲寄根對滄海大願移華厠綺錢井上桃蟲難可
雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼睂梁冀婦紅妝蕩子

家若持花並笑宜，笑不勝花。趙女垂金珥，燕姬插寶珥。
誰知紅槿艷，無因寄狹邪。徒令萬里道，攀折自咨嗟。

文散句

增

漢東方朔與公孫弘借車馬書。木槿夕死朝

榮，士亦不長貧也。

晉傅玄朝華賦序。朝華麗木也。

五言古詩

增

唐李白詠槿一首。園花笑芳年，池草艷春

色。猶不如槿花，嬋娟玉階側。芬榮何夭促，零落在瞬息。
豈若瓊樹枝，終歲長翕施。

白居易秋槿風露颯已冷

天色亦黃昏。中庭有槿花，榮落同一晨。秋開已寂寞，夕
隕何紛紜。正憐少顏色，復歎不逡巡。感此因念彼，懷哉
聊一陳。男兒老富貴，女子晚婚姻。頭白始得志，色衰方
事人。後時不獲已，安得如青春。

元劉詵自木槿數花

出籬榎耿耿照夜闌
月寒客獨起恍若山雪
殘天風冷然來坐久
身欲翰夢酌瓊宮漿
薦以雕玉盤羣妃霓裳
冷天皎環青鸞世言
朝暮落耐此十日看
始知潔白姿頗勝施
朱丹大鈞縱萬物爾
本羞蕙蘭同類偶自
別亦復得賞歎勗哉
勵貞節相期在歲寒
舒頌白槿花素質不
自媚開花向秋前澹
然超羣芳不與春爭
妍涼夜弄清影縞衣
照嬋娟佳人分寂寞
零落祇自憐鮮鮮碧
雲樹皎皎萬玉懸朝
開暮還落物理乃自
然嗤彼擁腫木徒爾
全天年

〔木槿〕

愛花朝朝開憐花暮卽落顏色

雖可人賦質無乃薄
亭亭映清池風動亦
綽約彷彿芙蓉花枝
稀木芍藥炎天衆芳
彫而此獨凌鑠慰目
聊娛

情蒼松在巖壑

明吳寬槿

南方徧短籬木槿每當路

北地少爲貴翻編短籬護要知一物耳貴賤以地故夏末蕊纍纍生意含曉露花開亦可觀別種更相妬獨憐一夕間顏色已非素蕊多固應爾此理真自悟不見萱草花開落只朝暮

五言律詩

原

唐楊凌詠槿花羣玉開雙槿丹榮對絳紗

含烟疑出火隔雨怪斜霞向晚爭辭蕊迎朝鬪發花非關後桃李爲欲繼年華

增

牟士諤玩槿花何乃詩人

興妍詞屬舜華風流感異代窈窕比同車凝艷垂清露驚秋隔絳紗蟬鳴復蟲思惆悵竹陰斜

李商隱槿花

二首燕體傷風力雞香積露文殷鮮一相雜啼笑兩難

分月裏寧無姊雲中亦有君三清與仙島何事亦離羣
珠館熏然久玉房梳掃餘燒蘭才作燭裝錦不成書
本以亭亭遠翻嫌脉脉疎迴頭問殘照殘照更空虛

朱槿花蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火又落赤
城霞不卷錦步障未登油壁車日西相對罷休澣向天
涯勇多侵露去恨有礙燈還嗅自微微白看成杏杏
殷坐忘疑物外歸去有簾間君問傷春句于詞不可刪

宋楊億槿花宿霧初披縠晨霞暫照梁千金輕換笑
七鴛未成章塵暗神妃襪衣殘侍史香深情傳寶瑟終

古怨清湘

錢惟演槿花綺霞初結處珠露未晞時寶

樹寧三尺華燈更九枝亭亭方自喜黯黯却成悲欲作

非煙散猶憐反照遲

劉隲槿花

號國妝初罷高唐夢

始迴霓裳猶未解繡被已成堆赤帝宮簾捲華陽洞戶
開神仙有良會清唱在瑤臺

謝翱槿樹

白犬吠行人

西風杵臼新洗香澄宿水曝髮向秋隣野草依溝盡宮
花入帽頻人家小門徑憐爾獨相親

七言律詩

原

宋楊萬里木槿夾路疎籬錦作堆朝開幕

落復朝開抽苞粒粒輕拖糝近帶胭脂醞抹頤占破半
年猶道少何曾一日不芳來花中却是渠長命換舊添
新底用催

明陸深白木槿

曾聞鄭女詠同車更愛丰

標澹有華欲傍莓苔橫野渡似將鉛粉鬪朝霞品題從
此添高價物色仍煩築短沙漫道春來李能白秋風一

種玉無瑕

五言絕句

增

唐劉庭琦詠木槿樹題武進文明府廳物

情良可見人事不勝悲莫恃朝榮好君看暮落時

原

楊凌槿花綠樹競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向

春風落

增

崔道融槿花槿花不見夕一日一回新東

風吹桃李須到明年春

白居易和微之歎槿花朝榮

殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花

元劉

詵白木槿潔比何郎白淨如寶兒愁秋風竹籬遲日暮

道人菴

明張以寧木槿花朝昏看開落一笑小窓中

別種蟠桃子千年一度紅

七言絕句

增

唐戎昱題槿花自用金錢買槿栽二年方

黃羣芳譜

花譜十八

木槿

二五

始得花開鮮紅未許佳人見蝴蝶爭知早到來

紅槿

花花自深紅葉麴塵不將桃李共爭春今日驚秋自憐

客折來持贈少年人

原

白居易白槿花秋蕘晚英無

艷色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解回頭愛

白花

李商隱槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落任朝

昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩

宋張俞木槿

朝菌一生迷晦朔靈蓂千歲換春秋如何槿艷無終日

獨倚闌干爲爾羞

張登

甲子雖推小雪天刺桐猶綠

槿花然陽和長養無時歇却是炎州雨露偏

陸壑野

槿扶疎當縛籬山深不用掩山扉客來踏破松梢月鶴

向主人頭上飛

僧紹隆朱槿

朱槿移栽釋梵中老僧

非是愛花紅朝開暮落關何事祇要人知色是空

詩散句

增

宋楊萬里曉艷欲開孫武陣晚風爭墜綠珠

樓來如急電無因駐去似驚鴻不可收

唐楊炯綠琪

千歲樹黃槿四時花

韓偓插槿作籬籬叢生覆小池

宋劉筠紫霧函燈檠彤霞逼綺寮

原

黃庭堅吾聞

調羹槿異味及粉榆

唐竇鞏籬外涓涓澗水流槿花

半照夕陽愁

宋秦觀槿籬護藥紅遮徑竹筥通泉白

徧邨

繪

晉阮籍木槿耀采華

唐上官儀槿散凌風

縛凌敬日槿落青跗

于鵠槿籬生白花

原

白居易

易蕭條槿花風槿枝無宿花

增

杜牧槿墮初開豔

皮日休籬疎從綠槿

宋王安石薄槿臙脂染

范

成大〔唐〕王維山中習靜觀朝槿〔元〕龔璠花鏡槿籬

秋〔唐〕王維山中習靜觀朝槿〔原〕白居易槿花一日

自爲榮〔增〕張籍紅槿開當宴客亭〔增〕蟬聲滿樹槿花

疎〔金〕張庭玉蝴蝶穿花木槿開

別錄〔原〕扦插二三月間新芽初發時截作段長一二尺

如插木芙蓉法卽活若欲插籬須一連插去若少住手

便不相接〔取用〕湖南北多植爲籬障花與枝兩用

皮及根甘平滑無毒作飲服令人能睡〔花〕作湯飲治

風皮治瘡癬川中者色紅氣厚力優尤效

扶桑

增〔本草〕扶桑一名佛桑一名朱槿一名赤槿一名日及

東海日出處有扶桑樹此花光艷照日其葉如桑因以此之後人訛爲佛桑乃木槿別種故日及諸名亦與之同

原高四五尺產南方枝葉娑娑葉深綠色光而厚

微濇如桑花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿葉及花性甘平無毒

增稽含草木狀扶桑出南涼郡花深

紅色五出大如蜀葵重敷柔澤有蕊一條長如花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落自五月始至中冬乃歇插樹卽活

清漳志佛桑比朱槿頗耐久蓋二種也

臨漳志花似槿四時常開婦人簪帶之

集藻七言律詩**原**宋蔡襄耕園驛佛桑花詩并序明道

中予爲漳州軍事判官晚秋嘗至州西耕園驛驛庭有

佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作
耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下又作溪行一首
慶曆七年予使本路明年夏四月自汀來漳復至是驛
花尙仍舊追感昔游因紀前事併載舊篇龕於西壁云
溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零盡
獨見繁枝爛熳新清艷夜沾雲表露幽香時過轍中塵
名園不冝爭顏色灼灼天桃野水濱使軺迢遞到天
涯候館遷延感歲華白髮却攀臨砌樹青條猶放過墻
花悲來惟有金城柳醉後曾乘海客槎欲問昔游無處
所晚烟生水日沉沙
明桑悅詠佛桑南無麗卉鬪猩
紅淨土門傳到此中欲供如來嫌色重謂藏宣聖訝枝

同葉深似有慈雲擁蕊坼偏驚慧日烘賞玩何妨三宿
戀只愁燒破太虛空

詩散句**原**宋蔡襄野人家家焰燒紅有扶桑 **蘇軾** 焰

焰燒空紅佛桑 **增**楊萬里佛桑解吐四時艷

別錄**增**荔支譜荔支以鹽梅浸佛桑花爲紅漿漬之曝
乾色紅而甘酸

合驩

原合驩一名合昏一名夜合一名青棠 或作棠 **增**本草

合驩一名萌葛一名烏賴樹 金光明經名爲尸利
麗樹俗呼馬櫻花

原

處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生
至暮而合枝葉互相交結風來輒改不相牽綴五月開

花色如醮暈線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也根側分條藝之子亦可種主安和五臟利心志令人驩樂于若瀛曰夜合生宛胸及荆山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之卽脫才破萼香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留卽留亦無能再花

彙考 **增** 崔豹古今注欲蠲人之忿則贈之青棠青棠一

名合懽合懽則忘忿 合歡樹之階庭使人不忿稽康

種之舍前 **原** 晉宮閣名晉華林園有合歡四株 **女**

紅餘志杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不

樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然 **增** 稿簡贅筆

閑花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如遼陽春盡無消息夜合花前日又西山花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐畫宮殿池臺多作二花自然有富貴氣今人絕不知重矣

〔花經〕夜合七品三命

〔餅花譜〕

夜合四品六命

集藻

〔文賦〕散句

原

〔晉〕嵇康養生論合歡蠲忿萱草忘憂

〔宋〕陸倕刻漏銘合昏暮捲萸莢朝開

五言古詩

原

〔晉〕楊芳合歡詩南鄰有奇樹乘春挺素華

豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐徽音芳氣入紫霞我心美此木願徙著余家夕得游其下朝得弄其葩爾根深且圃余宅淺且洿移植良無期歎息將如何

〔宋〕韓

琦夜合俗人之愛花重色不重香吾今得真賞似矯時
之常所愛夜合花清芬踰衆芳葉葉自相對開斂隨陰
陽不慙曆草滋獨擅堯階祥得此合歡名憂忿誠可忘
茸茸紅白姿百和從風颺沉水燎庭檻薰陸紛纓裳彌
月固未歇况茲夏景長凡目不我貴馥烈徒自將仲尼
失滅明史遷疑子房以貌不以行舉世同悲傷予欲先
馨德羣艷孰可方直饒妖牡丹須遜花中王 增元吳
師道合歡木合歡愛嘉名矧復知昏旦淮土產特多葱
龍蔭溝岸離離青葉解冉冉紅茸散靜和宿露卷動與
微風戀物意豈悅人和樂自堪玩蹇予寡所諧觸事多
忿悁亦擬學稽生植根向庭畔

五言律詩

原

唐白居易對晚開夜合花贈皇甫郎中移

晚校一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露
滴未死涼風吹更鮮後時誰肯顧惟我與君憐

元稹

夜合綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分
妝葉密烟蒙火枝低繡拂墻更憐當暑見留詠日偏長

增

元稹感小株夜合

纖榦未盈把高條纔過睂不禁

風苦動偏受露先萎不分秋同盡深嗟小便衰傷心落
殘葉猶識合昏期

七言律詩

增

元稹題玉堂合歡花初開一樹高花冠

玉堂知時舒卷欲雲翔馬嘶不動游纓聳雉尾初開翠
扇張舊渴未須餐玉屑嘉名端合紀青裳雲窓霧冷文

書靜留取餘清散遠香

五言小律

增

唐李頎題合歡
開花復卷葉艷眼又驚心

蝶遶西枝露風披東榦陰黃衫漂細蕊時拂女郎砧

五言絕句

原

明于若瀛夜合花
一莖兩三花低垂泣朝

露開簾弄幽色時有香風度

七言絕句

增

唐白居易東墻夜合樹去秋爲風雨所摧

今年花時悵然有感碧萸紅縷今何在風雨飄將去不

回惆悵去年墻下地今春惟有薺花開

原

宋韓琦中

書東廳夜合
合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是

清香合蠲忿累旬風送入窓紗

增

明李東陽夜合花

二絕夜合枝頭別有春坐含風露入清晨任他明月能

相照斂盡芳心不向人 袂掩芳塵欲避春羞將月夕

換風晨向來花品看應熟不待開時已可人 陸師道

題夜合花 夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷詩人賸

有高陽典相對冷然宿酒醒 原王野遠遊消息斷天

涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開遍合歡

花 陳繼儒梅雨晴時處處蛙尋常家釀不須賒老親

醉後盤餐散瓶裏初開夜合花

詩散句 原唐杜甫合歡尚知時鴛鴦不獨宿 增宋蘇

軾可憐夜合花青枝散紅茸 原明申時行隙地不栽

無果樹中庭那有合歡花 王誼碧紗籠裏銀缸影照

見深宮夜合花 古詩消忿贈合歡 增梁沈約合歡

合歡有情樹 三

履齋方書
葉暮卷

宋韓琦合歡香影拂西齋

別錄增

詩話心胸填錯取合歡掌大一枝水煮服之故

後山詩云探囊一試合昏湯

晉濟方髮落不生合歡

木灰二合墻衣五合鉄精一合水萍末二合生油調塗

百一選方撲損折骨取合歡皮去粗皮炒黑色四兩

芥菜子炒一兩爲末每服二錢溫酒臥時服以滓傳之

接骨甚妙子母秘錄小兒撮口夜合花枝濃煎汁拭

口中并洗之

附錄有情樹

原花史遜頓國有樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹

若各自種則無花

木芙蓉

原本芙蓉一名木蓮一名華木一名拒霜花一名柝木

一名地芙蓉

本草云此花艷如荷花故有芙蓉木蓮之名八月始開故名拒霜俗呼爲柝皮樹

相如賦謂之華木註云皮可爲索也有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半

桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝深淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花蕊上仍裹其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍氣味辛平無毒清肺涼血散熱解毒消腫毒惡瘡排膿止痛有殊効俗

傳葉能爛獺毛

彙考增平泉草木記已未歲得會稽之百葉木芙蓉又

得鍾陵之同心木芙蓉清異錄錢俶以弟信鎮湖州

後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝梢交雜不知從何而穿

也信截幹取玦以獻人謂真仙來遊留此以驚世耳

益部方物畧記添色拒霜花生彭漢蜀州花常多葉始

開白色明日稍紅又明日則若桃花然源歸田錄石

曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙主芙蓉城

欲呼故人共游不諾忿然騎一素驢而去石林燕語

慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服

兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素

儉約何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅
眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒

增

東坡集九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷
開坐客喜笑以爲非使君莫可當此故作詩詞以記之

標

成都記孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四

十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒爲帳名芙

蓉帳

增

二老堂詩話唐人哀劉禹錫嘉話云進士陳

標詠黃蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多
予嘗語客花多固取輕於人何憎嫌之有因論木芙蓉
全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人
輕處只緣多衆以爲善且謂移芍藥二字在句首則可

矣予以失全句爲疑或云本草芍藥一名餘容因綴一絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更和能共餘容爭幾許得人輕處只緣多白樂天和錢學士白牡丹詩云唐昌玉蕊花攀玩衆所爭折來比顏色一樹如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕固知輕字爲勝

吳興園林記

端肅和王家後臨顏魯公池依城曲折亂植拒霜號芙蓉城

見聞後錄李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸

草按陶弘景仙方注云斷腸草不可食其花美好名芙

蓉

錦里新聞錦城因錦江之水濯錦而名人又謂蜀

王衍命蜀城遍栽芙蓉花得名亦新

花經芙蓉九品

一命

餅花譜芙蓉六品四命

蜀都雜抄蜀城謂之

芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適
闕視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然
數色也

泉南雜志

芙蓉有產於山者余廨後手插一

枝未半載扶疎出牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百
大如甌其色有朝紅暮白者此則惟粉紅一色耳

弁

山園記蓮池東西可七丈許南北半之長夏醉而臨池

不茗而醒游客每徙倚其地輒詫謂予此何必減王衛
軍芙蓉池也余謝不敢當而會吾鄉有從廢圃下得一
石刻曰芙蓉渚是開元古隸或云范石湖家物因樹之
池右池從南得小溝宛轉與後溪合傍皆紅白木芙蓉
環之蓋亦不偶云

原學圃餘疏芙蓉特宜水際種類

不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常
種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客
言曾見有黃者芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾
地如榛荆狀故須三年一斫却 [花史] 溫州江心寺文
丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈幹圍四尺花幾
萬餘暢茂散漫 芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉
出於陸者謂之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰水蓮開盡
木蓮開謂此 邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅
三日黃四日深紅比落色紫人號爲文官花 許智老
爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賓客盈溢
坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過之願受罰智

老許之子懷因指所攜妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直
智老乃命廝僕羣採凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主
人而遁

集藻

頌

增

梁江淹木蓮頌迸采泉壑騰光淵丘緇麗碧

巘紅艷桂洲山人結侶靈俗共遊時至不採爲子淹留
贊**增**宋宋祁添色拒霜花贊自濃而淡花之常態今顧
反之亦不之怪

五言古詩

增

唐柳宗元湘岸移木芙蓉植龍興精舍有

美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風露繁麗影
別寒水穠芳委前軒芰荷諒難雜反此生高原 **巽公**
院芙蓉亭新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠縹彩

寒露濃瀟灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物誰
爲工流連秋月晏迢遞來山鐘

原

宋歐陽修拒霜花

芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙
蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑
黃菊花籬根守憔悴

贈

司馬光未開木芙蓉木末采

芙蓉騷人歌所無何言霜花艷不與水芝殊香苞麝臍
結茂葉桐陰敷豈若龜巢類飄零老五湖

蘇軾王伯

敷所藏趙昌芙蓉清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙
蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑
暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵
人劍南老

陳與義拒霜拒霜花已吐吾宇不淒涼天

地雖肅殺草木有芬芳道人宴坐處侍女古時妝濃露
濕丹臉西風吹綠裳 范成大羔羊齋小池兩涘木芙
蓉盛開有懷故園洞戶掩秋深畫橋橫晚靜嫋嫋芙蓉
風池光弄花影懷我白鷗邊錦障繚千頃明湖拍岸平
紅綠染天鏡釣船無畔岸收拾入簿領牆藩東院落寒
窘令人瘦 楊萬里山寺觀木芙蓉初約山寺遊端爲
怪奇石邨知雲水鄉化作錦繡國入門徑深深過眼秋
寂寂隔竹小亭明稠紅滿疎碧山僧引幽踐絕巘恣往
陟三步綺爲障十步霞作壁四圍盡芙蓉山僧所手植
秋英例臞淡此花獨腴澤却憶補外時朝士作祖席是
間萬株梅冷射千崖白舊遊不可尋雪枝半榛棘 金

唐懷英西湖芙蓉林颺振危柯野露委荒蔓孤芳爲誰
妍一笑聊自獻明妝炫朝麗醉態羞晚困脉脉懷春情
悄悄驚秋怨豈無桃李媒不嫁惜嬋媛悠哉清霜暮共
抱蘭菊恨元朱德潤題芙蓉花屏夾城遺芳栽搖落
及千年芙蓉發靚妝絕艷秋江邊臨風拂羅幃紅裳擁
三千素抱拒霜質亭亭赤城仙曾攜一枝去生綃記餘
妍

五言律詩原唐韓愈木芙蓉新開寒露叢遠北水間紅

艷色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚搴木古祠空須
得勤來看無令便逐風增宋梅堯臣詠王宗說園黃

木芙蓉水中兼木末相擬有嘉花玉蕊坼蒸粟金房落

晚霞涉江從楚女采菊聽陶家事與離騷異吾將舉以
誇陶弼木芙蓉孤芳託寒木一曉一番新春色不爲
主天香勤動人丹楓見流落黃菊坐因循莫訝偏相愛
衰遲似我身原明申時行芙蓉泥羣芳搖落後秋色
在林塘艷態偏臨水幽姿獨拒霜漢臯霞作佩湘曲錦
爲裳白首滄江上相看醉夕陽

七言律詩

唐

劉兼詠木芙蓉

素靈失律詐風流強把

芳菲半載偷是葉葳蕤霜照夜此花爛熳火燒秋謝蓮
色淡爭堪種陶菊香濃亦合羞誰道金風能肅物因何
厚薄不相侔宋徐鉉題殷舍人宅木芙蓉憐君庭下

木芙蓉嫋嫋纖枝淡淡紅曉吐芳心零宿露晚搖嬌影

媚清風似含情態悲秋雨暗減馨香借菊叢默飲數杯
應未稱不知歌管與誰同

范成大攜家石湖賞拒霜

水上晴雲綵竦橫許多蜂蝶趁船行漁樵引入新花塢
兒女扶登小錦城艷粉發妝朝日麗濕紅浮影晚波清
誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成

原楊萬里拒霜

花木蘂何似水芙蓉同個聲名各自都風露商量借膏
沐臙脂深淺入肌膚喚回春色秋光裏饒得紅妝翠蓋
無字曰拒霜渾不惡却愁霜重要人扶

方岳木芙蓉

綠裳丹臉水仙容不謂佳名偶自同一朶方酣初日色
千枝應發去年叢莫驚墜露添新紫更待微霜暈淺紅
却笑牡丹猶淺俗但將濃艷醉春風

增元蒲道源紅

芙蓉豐肌弱骨與秋宜宿酒酣來不自持豈爲嚴霜成
槁質要憑初日發妍姿燕姬入畫猶嫌陋蜀錦團窠未
足奇獨對芳叢寄幽興子高真是遇仙時轉觀芙蓉
露涼風冷見溫柔誰挽春還九月秋午醉未醒全帶艷
晨妝初罷尙含羞未甘白紵居寒素也著緋衣入品流
若信牡丹南面貴此花應自合封侯明袁凱浦上木
芙蓉盛開約黃鶴山人共觀江浦芙蓉色正深青霜點
染更沉沉孤舟向日曾親見短褐於今欲遠尋已擬攜
尊同野客不妨展席對沙禽明年臂痛應全愈移遍東
園野木陰原申時行小園看芙蓉西園試詠鄴中詞
正及朱華冒綠池綽約偏多臨水態逍遙獨抱拒霜姿

吳姬曉鏡臨妝早楚客霞裳集錦遲最愛秋江留晚色
儘教白首醉瓊卮

五言絕句

原

宋宋祁木芙蓉

皓露侵細蕊尖風獵絳英

繁霜不可拒切弗受空名

江南江北樹秋至僅成叢

向晚誰爭艷酡顏淺作紅

增

梅堯臣拒霜

木杪芙蓉

花開非紅艷早常畏晚霜寒朱華競衰草

原

石延年

木芙蓉深淺霜前後應同舊渚紅羣芳坐衰歇聊自舞

秋風

朱子木芙蓉

紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧

回春不妨閑弄影

楊萬里木芙蓉染露金風裏宜霜

玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春

七言絕句

增

唐李嘉祐秋朝木芙蓉水面芙蓉秋已衰

繁條倒是著花時平明露滴垂紅臉似有朝開幕落悲
白居易木芙蓉下招客飲晚涼思飲兩三杯召得江
頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開黃滔
木芙蓉三首黃鳥啼煙二月朝若教開卽牡丹饒天嫌
青帝恩光盛留與秋風雪寂寥却假青腰女翦成綠
羅囊綻綵霞呈誰憐不及黃花菊只遇陶潛便得名

須到露寒方有態爲經霜裊稍無香移根若在秦宮裏
多少佳人泣曉妝原宋歐陽修木芙蓉種處雪消春

始動開時霜落雁初過誰栽金菊叢相近織出新番蜀
錦窠增司馬光和秉國芙蓉五章清曉霜華漫自濃

獨憑佳日養殘紅勸君秉燭須勤賞闔闔難禁一夜風

北方稀見誠奇物
筆界輕絲指捻紅
楚蜀可憐人不賞
牆根屋角數無窮
平昔低頭避桃李
英華今發歲

云秋盛時已過渾
如我醉舞狂歌插
滿頭後時獨立

誠難事猶賴堦庭
有菊叢綽約霜前
弄姿態非如羣木

萬林紅但見涉江
求水際豈知緣木
采霜中微紅未

冑全衰歇正似醜
顏鶴髮翁原王安石木芙蓉水邊

無數木芙蓉露染
臙脂色未濃正似
美人初醉著強擡

青鏡欲妝慵拒霜花落盡羣花獨自芳
紅英渾欲拒

嚴霜開元天子千
秋節戚里人家承
露囊增文同芙

蓉蜀國芙蓉各二
色重陽前後始盈
枝畫調粉筆分班

處繡引金針閑刺
時原蘇軾和述古拒霜花千林掃

作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却
是最宜霜

增

張耒芙蓉今年古寺摘芙蓉憔悴真成

澤畔翁聊把一枝閒照水明年何處對霜紅

范成大

窓前木芙蓉辛苦孤花破小寒花心應似客心酸更憑

青女留連得未必愁紅怨綠看

題羔羊齋外木芙蓉

慵妝酣酒夕陽濃洗盡霜痕看綺叢綠地團花紅錦障

不知庭院有西風

陸游拒霜滿庭黃葉舞西風天地

方收肅殺功何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅

原

劉程木芙蓉翠幄臨流結絳囊多情常伴菊花芳誰憐

冷落清秋後能把柔姿獨拒霜

劉克莊芙蓉二絕湖

上秋風起權歌萬株映柳更依荷老來不作繁華夢一

樹池邊已覺多。池上秋開一兩叢。未妨冷淡伴詩翁。
而今縱有看花意，不愛深紅愛淺紅。
增劉圻父木芙

蓉曉妝如玉，暮如霞。濃淡分秋，染此花終日，獨醒千底。
事晚知爛醉，是生涯。
陳經國木芙蓉紫茸排萼露微

紅不比春花，對日烘冷落。半秋誰是侶，可憐妖艷嫁西

風。
原鄭域木芙蓉妖紅弄色，絢池臺不作匆匆一夜

開。若遇春時，占春榜。牡丹未必作花魁。
增元虞集木

芙蓉九月襄陽宴，渚宮霓旌翠羽度雲中。滿汀山雨衣

裳濕。宋玉愁多賦未工。
宋褰長安驛道中觀芙蓉寄

嘲伯循。玉溪橋畔淡朝霞，照景紅妝泣露華。說似分司

才御史，水邊花勝驛中花。
盧琦題錢舜舉木芙蓉紅

妝初映酒杯，酣斜倚西風。轉不堪霜後，池塘秋欲盡。令人惆悵憶江南。

明徐賁雨後慰池上芙蓉池上新晴

偶獨過芙蓉，寂寞照寒波。相看莫厭秋情薄，若在春風怨更多。

原謝遷芙蓉傍水施朱意自真幽棲非是避

芳塵已呼晚菊爲兄弟，更爲秋江作主人。

增吳孔嘉

木芙蓉半臨秋水，照新妝澹靜。丰神冷艷，裳堪與菊英稱。晚節愛他含雨拒清霜。

僧文湛題畫芙蓉江邊誰

種木芙蓉寂寞芳姿，照水紅。莫怪秋來更多怨，年年不得見春風。

詩散句

原宋歐陽修湖上野芙蓉含思秋脉脉娟娟如

靜女不肖，傍阡陌詩人杳。未來幽艷冷難宅。

李覲甚

疑牡丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水眺

唐韓愈四隅芙蓉樹擢艷皆猗猗

原宋宋祁麴塵輕

抱蕊宮纈巧裝叢

梅堯臣託根地雖卑凌霜花亦茂

增文同何人露秋纈不管著秋霜

許棐霜樹不知

醜葉與花爭紅

明沈周秋風吹冷艷晨露濕新妝

原唐高蟾芙蓉生在秋江上不向東風怨未開

增宋

宋祁情知邊地風霜惡不肖將花剩占秋

文同落晚

自憐窺露沼忍寒誰念倚霜籬

秦觀芙蓉露濃紅壓

枝幽禽感秋花畔啼

黃庭堅霜花留得紅妝面酌盡

齋中竹葉瓶

容興不辜春竹葉年華全屬拒霜叢

原韓駒舊時憶在延真館玉作芙蓉院院明

增楊萬

里亂翦素羅妝一樹畧將敗朶點胭脂徐似道一帶

拒霜三十里又催簫鼓作秋聲張俞待教滿地妖紅

落獨與秋風作主人原戴復古就中一種芙蓉別只

染鴉黃學道妝翁卷芙蓉不分秋蕭索鬪拆繁紅滿

樹頭

詞增葉夢得卜算子曉雨洗新妝艷艷驚衰眼不趁東

風取次開待得清霜晚曲港照回流影亂微波淺作

態低昂好自持江濶烟村遠原范成大菩薩蠻水明

玉潤天然色凄凉拚作西風客不肖嫁東風殷勤霜露

中綠窓梳洗晚笑把琉璃盞斜日上妝臺酒紅和困

來高觀國菩薩蠻紅雲半壓秋波急艷妝泣露嬌啼

色佳夢入仙城風流石曼卿

宮袍呼醉醒休捲西風

錦明日粉香殘六橋烟水寒

晏殊少年遊霜華滿樹

蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉臙脂嫩臉黃金輕蕊猶自怨春

風前歡往事當歌對酒無限到心中更凭朱檻憶芳

容腸斷一枝紅

增

蘇軾定風波兩兩輕紅半暈腮依

依獨爲使君回若道使君無此意何謂雙花不向別人

開但有低昂烟雨裏不已勸君休訴十分杯更問尊

前狂副使來歲花開時節與誰來

別錄

原

種植十月花謝後截老條長尺許臥置窖內無

風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞

入糞及河泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草

卽活當年卽花若不先打洞傷其皮卽死
製用皮柔
鞣連條風戾之至春漉于池以糾縷索甚能勝水多種
之歲可髡用

佩文齋廣羣芳譜卷第三十九

佩文齋廣羣芳譜卷第四十

花譜

巖桂

按牡桂箇桂入藥巖桂不入藥原合爲一載入藥譜今分巖桂入花譜牡桂箇桂別見藥譜

原巖桂似箇桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而麤澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖

桂俗呼爲木犀

紋理如犀故名木犀

其花有白者名銀桂黃者名

金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花

者花四出或重臺徑二三分瓣小而圓皮薄而不辣不

堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類

天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺最多生子如蓮

實或二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也

彙考

增

晉書陸機傳論蘭植中塗必無經時之翠桂生

幽壑終保彌年之丹

原

唐書五行志垂拱四年三月

雨桂子於台州旬餘乃止

增

唐書后妃傳太宗賢妃

徐惠八歲自曉屬文父孝德嘗試使擬離騷爲小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何爲兮獨往孝德大驚知不可掩于是所論著遂盛傳太宗聞之召爲才人

山海經招搖之山其上多桂

臯

塗之山上多桂木

呂氏春秋物之美者招搖之桂

禮斗威儀君乘金而王其政訟平芳桂常生

原

天地

運度經泰山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人
守之其實赤如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛
鳳寶光珠雀鳴集於此三輔黃圖甘泉宮南有昆明
池中有靈波殿以桂爲柱風來自香洞冥記有遠飛
雞夕則還依人曉則絕飛四海嘗銜桂實歸於南土

增西京雜記上林苑桐桂十株拾遺記岱輿山北有

玉梁十丈駕玄流之上傍有丹桂紫桂白桂皆直上百
尋可爲舟航謂之文桂之舟王母與燕昭王遊於燧
林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏然以照夜忽有
飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上宣帝元鳳二
年於琳池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一

連理桂樹上枝跨于渠水下枝隔岸而南生與上枝同
一株 〔金樓子〕桂花不實玉卮不當 〔原〕廬山記山有

三石梁廣不盈尺俯盼杳然無底吳猛將弟子過此梁
見老翁坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛 〔增〕平泉山居

草木記有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉
之紫桂剡中之真紅桂 〔西陽雜俎〕舊言月中有桂有
蟾蜍故異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹剗
隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹釋氏書
言須彌山南面有闍扶樹月過樹影入月中或言月中
蟾桂地影也空處水影也此語差近 〔國史補〕南中有
山洞一泉往往有桂葉流出好事者因目爲流桂泉

原本草拾遺江東諸處每至四五月後嘗於衢路拾得桂子大如狸豆破之辛香故老相傳是月中下也北方獨無者非月路也

續南部烟花記陳主爲張麗華造

桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉梁恩庭中空洞無他物惟植一株桂樹樹下置藥杵曰使麗華恒馴一白兔時獨步於中謂之月宮

清異錄

韓恭叟離合巖桂二字爲巖山圭木

南部新書杭州

靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦曾拾得招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號紫陽花

原東坡詩注天竺昔有梵僧云此山自天竺

鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落

羅湖野錄黃公

魯直館黃龍山從晦堂和尚遊晦堂因語次舉孔子謂
弟子以我爲隱乎吾無隱乎爾請公詮釋而至於再晦
堂不然其說公怒形於色沈默久之時當暑退涼生秋
香滿院晦堂乃曰聞木犀香乎公曰聞晦堂曰吾無隱
乎爾公欣然領解



彥周詩話

先伯父熙寧九年四

月二十七日夜夢至一處勝曰清香館東邊有別院東
壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹
桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日已
滿清香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作記
夢一篇書之甚詳

老學庵筆記

張子韶對策有桂子

飄香之語趙明誠妻李氏嘲之曰露花倒影柳三變桂

子飄香張九成

原

話腴明之象山士子史本有木犀

忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫爲扇面
仍製詩以賜從臣云月宮移向日宮栽引得輕紅入面
來好向烟霄承雨露丹心一點爲君開又云秋入幽巖
桂影團香深粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞
下廣寒自是四方爭傳其本歲接數百史氏由此昌焉
一卉之微香色稍異能動至尊入品題且昌其主可以
人而不如木乎 **增**學齋帖哩花中惟巖桂四出余謂
土之生物其數皆五故草木花皆五惟桂乃月中之木
居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開
於秋云此桂之在離騷以喻君也先師魏鶴山巖桂詩

云虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章自注云顧虎頭善畫金粟佛公孫衍佩五國相印真善借喻而體物矣余亦嘗賦巖桂云四出花中異三開格外芳名高評月品韻勝霸秋香或者頗許之以爲弗可移賦他花木也

澄懷錄

韓熙載云對花焚香木犀宜龍腦

三餘贅

筆會端伯以巖桂爲仙友張敏叔以桂爲仙客

客座

新聞衡神祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云一萬七千株真神幻佳境

弇山園記

芙蓉池之西北

度有小橋崇阜若馬脊皆植桂凡數十百樹曰金粟嶺

原

學圃餘疏木犀吾地爲盛天香無比然須種早黃

毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝卽香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此真桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一種 花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊月桂閩種爲佳 繪閩部疏延平多桂亦能多瘴福南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季者有子唐詩所云桂子月中落此真桂也江南桂八九月盛開無子此木犀也 湧幢小品蘭溪高子章先世封樹之地兩桂當庭取東坡何氏讀書堂語扁曰香入雲杜端父爲之賦曰緣曾分月種故發入雲香子章曰似矣請更散語端父再屬長篇云山麓有

庭存古意不種凡花惟種桂苔封蘚剝迸鱗皴雪勁霜
頑聳蒼翠栽培豈解一日成愛惜至今尤不易來人不
必問典刑對此儼然前輩是樹前翁仲不可求樹下子
孫能幾世子孫立竹滿庭除前人於此見心事近年喬
木幾家存是中林壑何陰翳前人種樹愛讀書種時已
喻書中義後人讀書念前人對樹類能歌蔽芾八月九
月秋風高金丹變化乘飄飄朝元顧祖歸寒殿仙香直
入干雲霄老兔癡蟾開鼻孔奏徹虛皇應得寵虛皇錫
賚萬瓊瑤賞君愛護月中種 紹定間舒岳祥讀書館
中中秋月色皎然聞瓦上聲如撒雹甚怪之其祖拙齋
啟門視之乃曰此月中桂子也我嘗得之天台中呼

童子就西庭中拾得二升大如豫章子無皮色白如玉有紋如雀卵其中有仁嚼之作芝麻氣味囊之雜菊花作枕清芬襲人其收拾不盡散落甌隙者旬輒出樹子葉柔長經冬猶秀尋徙植盆中久之失其所在

瓶史

浴木犀宜清慧兒

木犀以芙蓉爲婢

七曲山記文

昌殿後爲桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥

原

杭州府志月桂峯在武林山宋僧遵式序云天聖辛卯

秋八月十五夜月有濃華雲無纖翳天降靈實其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛識者曰此月中桂子好事者播種林下一種卽活

張君房爲錢塘令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下

塔遽起望之紛如烟露回旋成穗散墜如牽牛子黃白
相間咀之無味 花史無瑕嘗著素裳折桂明年開花
潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花

集藻

騷原

漢淮南小山招隱士桂樹叢生兮山之幽偃

蹇連蜷兮枝相繚山氣籠從兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水
曾波猿狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留王孫遊
兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮啾啾
塊兮軋山曲岬心淹留兮洞荒忽罔兮沕僚兮栗虎豹
岫叢薄深林兮人上慄歎嶮礚兮碣礚硨磲樹輪相
糾兮林木芟飢青莎雜樹兮蘋草霍靡白鹿麀麇兮或
騰或倚狀貌嶮嶮兮峩峩淒淒兮澁澁獼猴兮熊羆慕

類兮以悲攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬪兮熊羆咆禽獸
駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留

賦

唐崔琪桂林一枝賦倬彼衆木者其桂林一枝淮

南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能
使顥氣凌空孤陰耀質心旣丹而不二花又白而純一
凝霜隕而色鮮嚴景凋而葉密若然者固將與大椿而
爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郗詵未第沮
塵色與灰心然粒玉而燼桂孰謂連卷銜半死之質特
達承再生之惠淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使
便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又
焉能擅崑玉之高價吐歲寒之宿心彼徒見零落焦梧

再斲恩深于旣往殊不知摧殘朽桂一枝重遇于當今
趙蕃月中桂樹賦圓月如霜有仙桂兮宛在中央映
澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀
依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨
升沉而自若貫盈缺而長在負冪冪而臨空杳萋萋而
發彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄
海埃壒初歇關山正秋空沈寥而逾淨色冉弱而彌幽
謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風
之乍起遠若颺颺皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質
微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹留歎音塵之未
期空勞曠望嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧

擢幽姿于顛初訝姮娥之繪成文逾霍靡並秦鏡之照
出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外
扶亂彩時搖起飛飛之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆
是故邈彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞
而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而
仙花可摘况其遠象臃臃桂子真空惜迢遞而遐想况
嬋娟而內融素色不彫自挺霜雪之外清陰迴互頻移
霄漢之中何必詠招隱臥幽叢庶高枝兮可折願逍遙
于蟾宮

楊真弘月中桂樹賦月滿于東桂芳其中因

澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫凝冷于清夜寫濃纖于
碧空遠莫致之詎攀折以盈手光可鑒也覺清明之在

躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉燭之和氣潤金泥之滋
液枝徘徊而若垂葉霍靡以如積同作續于團扇想孚
尹于尺璧悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈
以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而
若浮異夫高謝地靈妙融真宰籠玄兔以不動映素娥
而如在太陽讓美收若木之餘暉列宿懷慙掩白榆而
沉彩旣寒暑無變亦古今不殊是知托其所終乃異顛
而不扶二氣初分誰見栽生之質三光不息斯無朽蠹
之虞與燃薪而殊患同瑞草之共舒事相傳于撫實勢
終類于憑虛樓上含華映網軒而列耀園中委照益嘉
木之蕭疎千里共瞻九霄之上冬春無清淨之景胸眺

闕婆娑之狀及素秋之節信謂逢時當明德之年何憂
掩望耻片玉以齊價笑三珠之可尙彼叢生因地森挺
凌霜驗植物之斯美香神功之可量垂蔭何方乃傳天
之下界結根何處宛在月之中央又安能較其小大齊
其短長冀一枝兮可得敢驤首以觀光
宋楊萬里木
犀花賦秋氣已末秋日已夕楊子觴客客醉欲出偶雲
物之淨盡吐霽月之半璧楊子鼻觀若有觸焉澹空山
之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盍
小觀之行而求之無物可卽也舍而不求又不能自息
也天風忽來其香浩蕩楊子乃凝神而從之忽欣然而
獨往蓋吾履未出於柴門之裏吾身已超於廣寒之上

矣水國湛湛不足以爲其空明而深靚也雪宮皚皚不
足以爲其高寒而迴映也玉階之前有團其陰蔚乎瑠
璃之葉槭乎琴瑟之音天葩芬敷匪玉匪金緇不逾粟
香滿天地蓋向者之所聞乃於茲其良是摩挲玉蟾蜍
而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔
將刈其枝以修身之玉斧淪其根於銀河之秋水移之
以歸藝我庭砌羿妃頽然而不悅曰余將白之於帝楊
子聳然而寤月尙未午客亦未去顧而見木犀之始花
宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之茲遊夢邪醉邪
惘然不知其處

文賦散句

原

楚屈原九歌美要眇兮宜修沛吾乘兮桂

舟 桂櫂兮蘭柂 桂棟兮蘭橈 結桂枝兮延佇羗

愈思兮愁人 援北斗兮酌桂漿 辛夷車兮結桂旗

遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮 大招蒨蘭

桂樹鬱彌路只 東方朔七諫登巒山而遠望兮好桂

樹之冬榮 飲籥若之朝露構桂木而爲室 增王褒

九懷步驟桂林兮超驥卷阿 劉向九歎結桂樹之旖

旒兮紉荃蕙與辛夷 源王逸九思桂樹列兮紛敷吐

紫華兮布條 增晉左思吳都賦丹桂灌叢

五言古詩 增梁庾肩吾詠桂新叢入望苑舊幹別層城

請視今移處何如月裏生 周王褒詠永定寺桂樹處

餘凋晚葉年至長新圍月輪三五映鳥生八九飛 原

唐王績春桂問答二首問春桂桃李正芳華年光隨處

滿何事獨無花 春桂答春花詎能久風霜搖落時獨

秀君知否 **贈**王績古意桂樹何蒼蒼秋光花更芳自

言歲寒性不知露與霜幽人重其德徒植臨前堂連拳

八九樹偃蹇二三行枝枝自相糾葉葉還相當去來雙

鴻鵠棲息兩鴛鴦榮蔭誠不厚斧斤亦勿傷赤心許君

時此意那可忘 **原**李白詠桂世人種桃李皆在金張

門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存

安知南山桂綠葉垂芳根清陰亦可託何惜植君園

贈柳宗元自衡陽移桂十餘本植零陵所住精舍謫官

去南齋清湘繞靈岳晨登蒹葭岸霜景霽紛濁離披得

幽桂芳木欣盈握火耕困烟燼薪採久摧剝道傍且不
顧岑嶺况悠邈傾筐擁故壤棲息期鸞鷲路遠清凉宮
一雨悟無學南人始珍重微我誰先覺芳意不可傳丹
心徒自渥李德裕紅桂樹昔聞紅桂樹獨秀龍門側
越叟移數株周人未嘗識平生愛此樹攀翫無由得君
子知我心因之爲羽翼豈煩嘉客譽且就清陰息來自
天姥岑長疑翠嵐色芳芬世所絕偃蹇枝漸直瓊葉潤
不凋珠英粲如織猶疑翡翠宿想待鷓鷯食寧止暫淹
留終當更封殖白居易有木詩有木名丹桂四時香
馥馥花團夜雪明葉翦春雲綠風影清似水霜枝冷如
玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人愛芳直裁截爲厦屋

幹細力未成用之君自速重任雖大過直心終不曲縱
非梁棟材猶勝尋常木

廬山桂

偃蹇月中桂結根依

青天風繞月起吹子下人間飄零委何處乃落匡廬
山生爲石上桂葉如翦碧鮮枝幹日長大根荖日牢堅
不歸天上月空老山中年廬山去咸陽道里三四千無
人爲移植得入上林園不及紅花樹長栽溫室前

皮

日休詠公齋小桂一子落天上生此青壁枝歛從山之

幽斲斷雲根移勁挺隱珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融
花狀白毫蕤稜層立翠節偃蹇膠青螭影澹雪霽後香
汎風和時吾祖在月竈孤貞能見怡願老君子地不敢
辭喧卑

陸龜蒙和襲美詠公齋小桂諷賦輕八植檀

名方一枝才高不滿意更白寒山移宛宛別雲態蒼蒼
出塵姿烟歸助華杪雪點迎芳蕤青條坐可結白日如
奔螭諒無剗翦憂卽是蕭森時洛浦雖有蔭騷人聊自
娛終爲濟川楫豈在論高卑宋梅堯臣和韓子華桂
花莫以天下桂皆爲月中物猶言月有兔野豈無狡窟
空山桂花多艷色粲然發樵客不知貴奈何薪爨屈

臨軒桂山楹無惡木但有綠桂叢幽芳尙未歇飛鳥銜
殘紅不見離騷人憔悴吟秋風奉和永叔得辛判官
伊陽所寄山桂數本封殖之後遂成雅韻以見貺團團
綠桂叢本自幽巖得惠好知不忘青葱寧改色香生蓮
幕間花白萱堂側月露夜偏滋瓊枝相翕掩

原歐陽

修謝人寄雙桂樹子有客賞芳叢移根在幽谷爲懷山中趣愛此巖下綠曉露秋暉浮清陰藥闌曲更待繁華白邀君弄芳馥

曾肇詠桂

團團桂叢孤枝葉寒更媚

託根庭宇間自有幽人致何必問嫦娥青雲借餘地

劉子翬木犀古風畫工吝幽香斑斑被花木氤氳寒巖桂高韻蓋羣馥無人盡日芳守志何幽獨士介恥求知女貞慚自鬻淒涼楚山秋膠枝吐金粟淺水映輕明微颺發含蓄樓端靜忽聞馬上遙相逐踟躕爲延佇但見林巒綠餅罌誰折贈清芬闕廬屋久處不自知乍至彌鬱郁客悲芳歲暮夢遠寒溪曲長吟小山詞古意恐難復

增

朱松月桂花窓前小桂叢著花無曠月月行晦

朔周一再開復歇初如醉肌紅忽作絳裙色誰人相料理耿耿自開落有如貧家女信美乏風格春風木芍藥穠艷傾一國芳根雖無恙歲晚但枯枿

陸游寄題廬

陵王晉輔先輩桂堂楚人記草木桂在椒蘭中我懷小山句妙絕窮化工唐人作山水亦以桂配松丹葩間綠葉錦繡相疊重不知始何時巖桂開秋風楚人所稱者委棄等蒿蓬嗚呼各有時士豈怨不逢我作桂堂詩廣子雲夢胸

張孝祥桂花天心不重金富媪不復藏居

然土同價散作草木芳英英園中葵一心傾太陽采采籬下菊令汝壽命康惟此木中犀更貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲森青蒼三賢鼎足立正色凜相望豈比桃李

徒紅紫紛披昌聊息貪者心未上君子堂歲晚從我游
寘汝兄弟行

金酈權木屋菊小未堪摘荒池悴芙蕖

窮秋不慰眼幽獨將焉如殷勤蕊宮子種桂庭之除乘
閒弄餘花散落荒山隅從茲雲月裔漂泊生江湖娟娟
耐凍枝便與羣芳殊琉璃翦芳葆蛾黃拂仙裾唾袖花
點碧漱金粟生膚好風一披拂九里香縈紆蘭蕙不敢
友荃蓀正僮奴妄意此尤物化工異吹噓不然九天香
安得獨付渠託物寄深縉古今一三閭收攬名草木自
比君子徒惟茲不挂口無乃聖不居抑夫古簡編斷絕
秦火餘君看齊魯臣史筆逸其書惜哉不可曉臨風爲
嗟吁尤憐元祐前不及附歐蘇末路益可惜例進宣和

初仙根豈易致百死不一甦昔遊汴離宮識此傾城姝
摩挲三品石尙想狎客娛却後十五年微霜半黏鬚一
枝再經眼相對憐羈孤不知苦何事玉骨乃爾癯故人
憐我老尺書遠招呼要趁秋香濃共此碧玉壺遙知嬋
娟客與我一笑俱

明陳憲章和陶飲酒木犀冷於菊

更後十日開清風吹芳香芳香襲人懷千回嚙入腹五
內無一乖雖靡鸞鳳吟亦有鷓鴣棲昔者東籬飲百榼
醉如泥那知此日花復與此酒諧一曲盡一杯酩酊花
間迷赤脚步明月酒盡吾當回

王寵飲錢二孔周宅

桂花下嘉樹蔭團團團露華白本自招搖山植君青

霞宅不意凌寒姿占此瑤墀隙高枝挂珠網卑條敷綺

席萋萋布葉陰茸茸吐花積風飄遠近香月映盈虧魄
既集佳麗人亦招隱淪客幸承金樽薦親勞玉腕摘歌
曲出玲瓏舞袖隨寬窄條繁每肯釵花落常點額戲羽
必成雙棲禽無單隻及此芳菲時荷君千金惜不醉且
淹留看朱已成碧

七言古詩

增

唐陳陶殿前生桂樹仙娥玉宮秋夜明桂

枝拂檻參差瓊香風下天漏丁丁牛渚翠梁橫淺清羽
帳不眠恨吹笙棲鳥暗驚仙子落步月鬢雲墮金雀薰
樓涼簟翠波空銀縷香寒鳳凰薄東海卽爲郎斟酌綺
疏長懸七星杓

原

宋毛滂桂花歌玉階桂影秋綽約

天空爲捲浮雲幕嬋娟醉眠水晶殿老蟾不守餘花落

蒼苔忽生霜月裔仙芬淒冷眞珠萼娟娟石畔爲誰妍
香霧著人清入膜夜深醉月寒相就茶蘼却作傷心瘦
弄雲仙女淡紵衣烟裙不著鴛鴦繡眼中寒香誰同惜
冷吟徑召梅花魄小蠻爲洗玻璃杯晚來秋囊蒲桃碧

謝翱後桂花引脩月仙人飯玉屑瑤鴨騰騰何處

熱吳剛生愁樹合創毫飄玉斧高枝折此時待罪扣帝
庭素娥騎蟾涕淚零月中落子如雨星至今收拾無六
丁元顧瑛玉山亭館分題得金粟影飛軒下瞰芙蓉
渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香清露泠泠濕秋
圃雲梯萬丈手可攀居然夢落清虛府庭中擣藥玉兔
愁樹下乘鸞素娥舞瓊樓玉殿千娉婷中有癯仙淡脣

宇問我西湖舊風月何似東華軟塵土寒光倒落影娥池的皜明珠承翠羽但見山河影動搖獨有清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨

明楊基宜秋

軒桂宜秋軒東一株桂香葉婆娑擁寒翠秋堂夜靜風滿簾時覺幽芳來拂鼻清晨曳履訪幽獨一徑青苔雙戶閉離離嫩蕊罨蟲絲蕝蕝輕花落深砌麩金泣露濃更密苞粟凝珠疎復細半粒能含萬斛香一枝解奪千姝麗當年此地競攀折月戶雲窓敞秋霽金尊灑泛綠色酒翠袖涼簪寶妝髻西風幾度人跡絕獨有幽花能點綴村荒地僻霜露繁摧折紅蘭凋紫蕙瞥然一見衆憂失不意孤懷得佳麗更深月出擬再來明日紛紛嗟

滿簞 〔陳憲章擬移木犀於上游黃雲示民澤木犀金粟散天香在秋之季廬山陽湛生期我上游莊移根千丈黃雲岡萬丈黃雲千丈山金粟花開不等閒金粟氤氳塞兩間吁嗟乎金粟丈人與爾同歲闌〕

五言律詩 〔原〕唐李嶠詠桂花未植蟾宮裏寧移玉殿幽
枝生無限月花滿自然秋俠客條爲馬仙人葉作舟願
君期道術攀折可淹留 〔增〕李德裕紅桂樹欲求塵外

物此樹是瑤林後素含餘絢如丹見本心妍姿無點辱
芳意托幽深願以鮮葩色凌霜照碧潯 〔月桂〕何年霜

夜月桂子落寒山翠幹生巖下金英在世間幽崖空自
老清漢未知還惟有涼秋夜嫦娥來暫攀 〔山桂〕吾愛

山中樹繁英滿目鮮臨風飄碎錦映日亂飛烟影入春
潭底香凝月榭前豈知幽獨客賴此當朱絃

于武陵

山中桂日暖上山路烏啼知己春忽逢幽隱樹如見獨

醒人石冷開常晚風多落亦頻樵夫應不識歲久伐爲

薪

宋曾幾巖桂

粟玉黏枝細青雲翦葉齊團團巖下

桂表表木中犀江樹風蕭瑟園花氣慘淒濃薰不如此

何以慰幽棲

劉子翬巖桂

涼飈振遠村寂寞度清芬

山路不知處月窓時夜聞孤根寒抱石落子半飄雲袖

手空延佇無才可賦君

原

朱子巖桂山中綠玉樹瀟

灑向秋深小閣芬微度書帷氣欲侵披懷清露曉遇賞

夕嵐陰珍重王孫意天涯淚滿襟

亭亭巖下桂歲晚

獨芬芳葉密千層綠花開萬點黃天香生淨想雲影護
仙妝誰識王孫意空吟招隱章 增朱子詠巖桂露漉

黃金蕊風生碧玉枝千株向搖落此樹獨華滋木末難
同調籬邊不並時攀援香滿袖歎息共心期 原方九

功巖桂西壑絕喧囂秋梧葉亂飄獨憐青桂樹金粟綴
柔條泛酒香偏細入詩景更饒小山風可仰招隱此道

遙 增元倪瓚桂花桂花留晚色簾影淡秋光靡靡風

還落萋萋夜未央玉繩低缺月金鴨罷焚香忽起故園

想冷然歸夢長 原明申時行詠適適圃桂林巖壑同

棲處風霜獨秀時暗飄靈隱粟高擢廣寒枝露氣侵衣

袂天香撲酒卮桂叢吾自密不負小山期 郭鯤溟詠

桂西嶺千年桂陰森入翠微瓊枝雲外綠金粟雨中肥
影落浮杯酒香飄襲客衣當年和露折曾向廣寒歸

七言律詩

增

唐劉禹錫酬令狐相公使宅別齋初栽桂

樹見懷之作清淮南岸家山樹黑水東邊第一栽影近
畫梁迎曉日香隨綠酒入金杯根留本土依江潤葉起
寒稜映月開早晚陰成比梧竹九霄還放綵籬來

原

宋蘇軾八月十七日天竺山送桂花分贈元素月缺霜
濃細蕊乾此花原屬桂堂仙鷺峯子落驚前夜蟾窟枝
空記昔年破滅山僧憐耿介練裙溪女鬪清妍願公採
擷紐幽佩莫遣孤芳老澗邊

增

羅從彥和延年巖桂

幾樹芬芳氣欲沉枝枝若占邾家林風搖已認飄殘菊

日照渾疑綴散金。仙窟移來成美景。東堂分去結清陰。
我今不願蟾宮折。待到秋宵把酒吟。
范成大次韻王

浚明詠新居木屋。月窟移來有貴名。一簾金碧照東榮。
鼻端入妙睡。魔醒眼底會真詩。句生日氣隴聰無奈醉。
露華凌亂不勝清。君家傾國何時見。淡掃蛾眉燃夕英。
陸游嘉陽絕無木屋偶得一枝戲作久客紅塵不自
憐眼明初見廣寒仙。只饒籬菊同時出。尙占紅梅一著
先。重露濕香幽徑曉。斜陽烘蕊小窓妍。何人更與蒸沉
水。金鴨華燈惱醉眠。
楊萬里巖桂塵世何曾識桂
林花仙夜入廣寒。深移將天上衆香國。寄在梢頭一粟
金。露下風高月當戶。夢回酒醒客聞砧。詩情惱得渾無

那不爲龍涎與水沉

楊萬里栽桂分得吳剛斫處

林鵝兒酒色不須深系從犀首名干木泝列黃香字子

金衣濺薔薇兼水麝韻和月杵應霜砧餘芬熏入旃檀

骨從此人間有桂沉昨日訪子上不遇裴回庭砌觀

木犀而歸再以七言乞數枝昨攜兒輩叩雲關繞遍巖

花恣意看苔砌落深金布地水沉蒸透粟堆盤寄詩北

院賒秋色供我西窓當晚餐小朶出叢須折却莫教衝

破碧團團呂聲之桂花獨占三秋壓衆芳何誇橘綠

與橙黃自從分下月中種果若飄來天際香清影不嫌

秋露白新叢偏帶晚烟蒼高枝已斷鄰生手萬斛奇芬

貯錦囊徐集孫重重簾幙護金猊小樹花開逼麝臍

寒色十分新軫粟春心一點暗通犀香延棋畔仙人斧
影駐燈前太乙藜從此再周花甲子伴公長醉玉堂西

原

楊濟翁翠圍侍女擁紅幢霞臉調朱笑額黃共醉

東君千日酒更翻西母九霄觴人間天上高低影月下
風前自在香輪與廣寒宮裏客年年綠鬢賞秋光

增

金王萬鍾元氏桂軒爲敏之賦簾捲堂前桂子涼一軒
燈火夜初長月中春好元無價天上風來別有香棠棣
一家同映秀詞林百世繼餘芳閒花野草空無數掩盡
人間獨擅場

元方夔木犀二首下土花中第一流移

根自笑此生浮獨依上界清虛府滿貯青冥沆瀣秋稜
葉風翻低散亂蒼皮蟲蝕老雕鏤醉來逕向高寒處自

駕青鸞擁玉蚪 蒼蒼珠樹俯寒流
析木津頭戲拍浮

褐鳳搏風朝紫極 硯蟾滴露瀉清秋
返魂香倩羅裳貯 礙月枝憑玉斧鏤
夜景未闌清入骨 瀟瀟鱗甲臥癡蚪

木犀花 曾住仙山九折巖
夜涼蘿荔挂衣衫 月窺尊裏如相伴
人立花邊自不凡 叢綠聯環瑤玉佩
殘黃瑣骨現金函 枝空蟾窟今誰記
猶道東陵繫舊銜 李孝

光冬日見桂花 北風吹倒碧琅玕
金粟棲枝露未乾 翠氣遙連仙掌曉
天香微墮玉壺寒 明蟾照影臨丹闕
青女銷香著畫欄 可是天翁露消息
小春先得一枝看

原明申時行秋夜飲桂花下 招隱會
緣桂樹留追歡 仍愛小山幽 尊前露氣浮
青漢雲裏天香散 碧秋老幹已

分蟾窟種良宵堪續兔園遊靈椿晚歲能相傍花底何
妨醉白頭 增吳孔嘉月下看桂西風吹綻一林黃玉
露溥溥金粟香蟾冷不分天上影兔肥應戀月中光飄
來少女明河淨掇去仙郎秋苑長坐久衣裾清夜濕小
山疑種廣寒傍

五言排律

唐

張喬華州試月中桂與月轉洪濛扶疎

萬古同根非生下土葉不墮秋風每以圓時足還疑缺
處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛玉兔
宮何當因羽化細得問玄功 顧封人月中桂芬馥天
邊桂扶疎在月中能齊大椿長不與小山同皎皎舒華
色亭亭麗碧空虧盈寧委露搖落不關風歲晚花應發

續

卷一

巖桂

七

春餘質詎豐無因遂攀折常欲望青葱
羅隱秋風生桂枝涼吹從何起中宵景象清漫隨雲葉動高傍桂枝生
漠漠看無際蕭蕭別有聲遠吹斜漢轉低拂白榆輕
寥泬工夫大乾坤歲序更因悲未歸客長望一枝榮
明陳憲章月桂自白石移來金粟初分我花仙不吝人
烟霞三畝宅草木百年身影入青霄舊香傳白石新爲
誰工態度本自惜精神翠竹旁通徑緋桃正隔津生憂
兒女狎莫摘老夫嗔坐久風回席行遲露在中當時尊
玉茗平地隱冰輪收斂還真性生成荷大鈞相逢山水
地一笑武陵春

五言絕句

原

唐盧僎題殿前桂葉桂樹生南海芳香隔

楚山今朝天上見疑是月中攀

增

宋朱子木屋喬木

生夏涼芳蕤散秋馥未覺歲時寒扶疎方遶屋

原

楊

萬里巖桂不是人間種移從月裏來廣寒香一點吹得

滿山開

釋

明李東陽月桂

一月一花開花開應時節

未須誇雨露慎與藏冰雪

陳淳題桂花金粟花開日

天香散玉婢嫦娥解人意折贈最高枝

七言絕句

增

唐白居易東城桂二首子墮本從天竺寺

根盤今在闔閭城當時應逐南風落落向人間取次生

遙知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒田

地何不中央種兩株

廳前桂

天台嶺上凌霜樹司馬

廳前委地叢一種不生明月裏山中猶校勝塵中

方

干題黃山人庭前孤桂映窓孤桂非手植子落月明聞
落時仙客此時頭不白看來看去有枯枝 皮日休天

竺寺八月十五日夜桂子玉顆珊珊下月輪殿前拾得

露華新至今不會天中事應是嫦娥擲與人 曹鄴寄

陽朔友人桂林雖產千株桂未解當天影日開我到月

中收得種爲君移向故園栽 陳陶雙桂詠青冥結根

易傾倒沃州山中雙樹好琉璃宮殿無斧聲石上蕭蕭

伴僧老 宋謝逸咏巖桂輕薄西風未辨霜夜揉黃雪

作秋光摧殘六出猶餘四正是天花更著香 原韓駒

木犀淪雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂

蜂蝶獨伴天邊桂子香 增陳與義微雨中賞月桂獨

酌人間跌宕簡齋老天下風流月桂花一壺不覺叢邊
盡暮雨霏霏欲濕鴉鄭仲熊天公憐我太岑寂每歲
慙慙兩度開收拾落英將底用博山香裏薦清杯范
成大次韻馬少伊木屋月窟飛來露已涼斷無塵格染
蜂黃纖纖綠裏排金粟何處能容九里香水尾山腰
樹影蒼一天風露不供香誰家鏡裏能消得付與詩人
古錦囊密密嬌黃侍翠輿避風遮日小扶疎畫闌想
見懸秋晚無限宮香總不如探木屋秋半秋香花信
遲攀枝擘葉看纖微昨朝尙作茶槍瘦今雨催成粟粒
肥真瑞堂前丹桂血色凡花太俗生花工新意染秋
英袍紅太重鞢紅淺畫不能摹句寫成官忙風月鎮

長閒開遍香紅酒尙寒若要與花相領畧千巖隨分有
闌干 壽櫟堂前假山成移丹桂于馬城自嘲堂前趣
就小嶙峋未許蹒跚杖履親更遣移花三百里世間真
有大癡人 巖桂二首越城芳徑手親栽紅淺黃深次
第開不用小山招隱賦身如強健日于廻 一株蕭索
倚宣華東苑香風屬內家丹碧屠蘇銀燭照平生奇絕
象山花 中秋後二日自上沙回聞千巖觀下巖桂盛
開復棧石湖留賞一日賦兩絕金粟枝頭一夜開故應
全得小詩催籃輿緩緩隨兒女引入天香洞裏來 千
巖觀下碧瑤林歲晚青青共此心隱士歸兮花未老每
年來把一杯深 楊萬里凝露堂木犀雪花四出剪鵝

黃金粟千麩糝露囊看去看來能幾大如何著得許多
香 夢騎白鳳上青空徑度銀河入月宮身在廣寒香
世界覺來簾外木犀風 原朱子次劉彥集木犀韻衆
芳搖落九秋期橫出天香第一枝莫似寒梅太孤絕更
教遙夜笛中吹 仙衣纔試鬱金黃便覺秋風滿院芳
定觀極知先透徹通心豈是故迎將 秋到寒巖桂樹
叢小山吟罷思悲翁不妨更作淹留計占取人間十里
風 王十朋學仙深愧似吳郎賴有吾廬兩字蒼疑是
廣寒宮裏種一秋三度送天香 丹霄休歎路難通學
取燕山種桂叢異日天香滿庭院吾廬當似廣寒宮
方岳木犀誰遣秋風開此花天香來自玉皇家鬱金裳

浥薔薇露知是仙人萼綠華
鄧志宏雨過西風作晚

涼連雲老翠入新黃清風一日來天闕世上龍涎不敢

香
增何菊潭露洗金蟲一半開層層碧玉映樓臺西

風昨夜吹香過人在欄干待月來
原朱貫之多應仙

國山邊種豈是姮娥月裏香願爲兒孫積陰德東堂常

占一時芳
增朱貫之人間植物月中根碧樹分敷散

寶薰自是莊嚴等金粟不將妖艷比紅裙
徐介軒翠

葉金花小膽瓶輕拈欵麝不勝情從教失陷沉烟裏驀

地薰心夢也清
原朱淑真桂花彈壓西風擅衆芳十

分秋色爲伊忙一枝淡貯書窓下人與花心各自香

月待圓時花正好花將殘後月還虧須知天上人間物

同稟清秋在一時

增

元張雨桂枝詞桂樹叢生枝婀娜

娜糝粟黃雲欲成朶薰醒秋衣嬾下床金蟾嚙斷燒香

鎖

明史謹直房聞桂香松陰池館晝偏涼何處飄來

桂子香起傍雕欄看秋色廣寒宮殿近昭陽

沈周桂

花高攀才子沾衣綠爭插佳人壓鬢黃誰向蟾宮分得

種年來人月滿庭芳

丹桂迎風蓓蕾開摘來斜插竟

相俛清香不與羣芳並仙種原從月裏來

文嘉木犀

黃金宮闕鬱嵯峨萬斛清芬散綺羅吳下高枝原有種

天香莫怪屬君多

原

張新金風飄處識天香清影分

明載魄光莫向高枝輕易折須知紅是狀元郎

詩散句

增

魏曹植桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱

華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭 晉謝靈

運 南州實炎德桂樹凌寒山 唐崔翹獨有幽庭桂年

年空自芳 姚崇桂含秋樹晚波入夜池寒 原李白

相思在何處桂樹青雲端 有喜留攀桂無勞問轉蓬

不采桂樹枝反棲惡木根 增李白桂枝日已綠拂

雪披雲端 每年海樹霜桂子落秋月 原杜甫天開

金粟藏人立廣寒宮 斫却月中桂清光應更多 轉

蓬行地遠攀桂仰天高 故園松桂發萬里共清輝

增王維山中有桂花莫待花如霰 原王建桂熟常收

子蘭生不作畦 增李德裕何年霜夜月桂子落寒山

杜牧手把一枝物桂花香帶雪 許渾桂樹綠層層

風微烟露凝 宋朱子幽人起晤歎桂香發窓間 林

高隱近方簷葡萄黃遠比茉莉小 元何中西風一夜雨

丹桂滿林花 唐李賀畫欄桂樹懸秋香三十六宮上

花碧 李商隱昨夜西池涼露滿桂花吹斷月中香

月中桂樹高多少試問西河斫樹人 宋秦觀魚鱗鱗

空排嫩碧桂露梢寒挂團壁 原張舜民天將秋氣蒸

寒馥月借金波滴小黃 增孫覲碧玉旋螺插暮烟遙

看桂子落僧前 原韓駒月中有客曾分種世上無花

敢鬪香 增陸游賣花醉叟剝紅桂種藥高僧寄玉芝

原楊萬里 原憶曾風露飄寒粟自領兒童拾薄金 增

楊萬里 原夾路兩行森翠蓋西風半夜散麩金 天開金

粟如來藏人立廣寒宮殿秋釋道潛長抱秋蟾滋夜

氣偶搖風露墜階除原晉嵇康仙籍桂香浮微風

動桂華增謝靈運桂枝徒攀翻梁簡文帝北榮下

飛桂浦桂半新栽原沈約秋風生桂枝增周庾

信桂白小山秋星橋視桂花唐玄宗小山秋桂馥

王勃桂馥清溪裏趙冬曦秋風赭桂竦李嶠桂

香浮半月張九齡桂花秋皎潔原李白青桂隱遙

月增李白幽桂有芳根原杜甫吾將守桂叢賞

月延秋桂增杜甫丹桂風霜急柳宗元露密前山

桂孟郊古香清桂岑白居易桂露光參差姚合

秋風長桂聲許渾圓桂露冥冥于鵠桂花濕溟溟

韋莊桂和秋露滴

宋楊億霜華襲桂叢

原唐李

白嚴霜五月摧桂枝

增王渙桂花會對月嬋娟

白

居易山寺月中尋桂子

秋月晚生丹桂實

皮日休

桂寒自落翻經案

原李賀聯翩桂花墜秋月

增許

渾露墮桂花棋局濕

原李商隱兎寒蟾涼桂香白

增曹唐露風清宴桂花疎

桂樹三天雲漠漠

唐

球桂冷香聞十里間

羅隱巖畔早涼生紫桂

韋莊

仙桂年年折又生

宋錢惟演月露暗從孤桂滴

原

蘇軾江雲漠漠桂花濕

增蘇軾林深野桂寒無子

原陳與義清露香浮黃玉枝

增戴復古桂子吹香風

露深

朱子桂樹無端一夜秋

金元好問畫欄桂樹

雨聲寒

桂樹秋香月三五

元鄭元祐桂花霏雪綵

鸞翔

袁桷桂花浮魄滿香輪

倪瓚垂露成帷桂花

發

詞

增宋向子諲生查子我愛木中犀不是凡花數清似

水沉香色染薔薇露

薊林月冷時玉笥雲深處歸夢

托西風夜夜江頭路

毛珣浣溪沙綠玉枝頭一粟黃

碧紗帳裏夢魂香曉風和月步新涼

吟倚畫欄懷李

賀笑持玉斧恨吳剛素娥不嫁爲誰妝

原趙彥端憶

秦娥香菽菽小山叢桂烘溫玉烘溫玉酒愁花暗沈腰

如束 煩君剩與陽春曲爲君細拂羅衾馥羅衾馥一

春幽夢與君相續

增趙希彭霜天曉角姮娥戲劇手

種長生粒實幹婆娑千古飄芳吹滿虛碧 韻色檀露

滴人間秋第一金粟如來境界誰移在小亭側 謝懋

霜天曉角綠雲翦葉低護黃金屑占斷花中聲譽香共

韻兩清潔 勝絕君聽說是他來處別試看金衣猶帶

金庭露玉階月 原 劉敞清平樂小山叢桂最有留人

意拂葉攀花無限思雨濕濃香滿袂 別來過了秋光

翠簾昨夜新霜多少月宮顏色嫦娥與借微芳 增 蘇

庠清平樂斷崖流水香度青林底元配騷人蘭與芷不

數春風桃李 淮南叢桂小山詩翁合得攀翻身到十

洲三鳥心遊萬壑千巖 同 陳與義清平樂黃衫相倚

翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾 楚人

未識孤妍離騷遺恨千年無住庵中新事一枝喚起幽

禪

增

宋敦儒清平樂 人間花少菊小芙蓉老冷淡仙人

偏得道買住西風一笑 前身應是紅梅黃如點破

冰肌只道暗香猶在參橫清似南枝

原

辛棄疾清平

樂 少年痛飲憶向吳江醒明月團圓高樹影十里薔薇

水冷

大都一點宮黃人間直恁芬芳怕是秋天風露

染教世界都香

又

月明秋曉翠蓋團團好翦碎黃金

教恁小都著葉兒遮了

折來好似年時小窻能有高

低無頓許多香處只消三兩枝兒

朱

淑真菩薩蠻也

無梅柳新標格也無桃李妖嬈色一味惱人香羣花爭

敢當

情知天上種飄落深巖洞不管月宮寒將枝比

並看

增

趙與仁柳梢青露冷仙梯霓裳散舞記曲人

歸月度層霄雨連深夜誰管花飛 金鋪滿地苔衣似

一片斜陽未移生怕清香又隨涼信吹過東籬 **原**李

易安鷓鴣天暗淡輕黃體性柔情疎迹遠只香留何須

淺碧深紅色自是花中第一流 梅定妒菊應羞詩書

閒處冠中秋騷人可煞無情思何事當年不見收 **向**

子謹蝶戀花巖桂秋風南埭路墻外行人十里香隨步

此是薜林遊戲處誰知不向塵根住 今日對花非浪

語憶昨明光早荷君王顧生怕青蠅輕點汚思鱸何似

思花去 **張掄臨江仙**玉宇涼生清禁曉丹葩色照晴

空珊瑚敲碎小玲瓏人間無此種來自廣寒宮 雕玉

欄干深院靜，嫣然凝笑，西風曲屏須占一枝紅。且圖欵
醉枕香到夢魂中。

詞

鄭域 驀山溪 嫣然一笑風味人

間沒來自廣寒宮，直偷得天香入骨軟。金縷屑，點綴碧
瓊枝，花藏葉葉籠。花剛被風吹拂，道人衾帳不用沉
烟爨，插滿枕屏山。覺身在藍橋，仙窟一觴一詠，消得九
秋愁。籬邊菊，畹中蘭，甘避芳塵不。
吳文英古香慢怨
蛾墜柳離，佩搖蒨，霜訊南浦。謾掩橋扉，倚竹袖寒日暮。
還問月中游，夢飛過金風翠羽。把殘雲剩木，萬頃暗薰
冷，驕凄苦。
漸浩渺，凌山高處秋澹無光，殘照誰主。露
粟侵肌，夜約羽林輕誤。翦碎惜秋心，更腸斷珠塵蘚路。
怕重陽又催近，滿城風雨。

原

向子諲 滿庭芳 月窟盤

根雲巖分種絕知不是塵凡琉璃翦葉金粟綴花繁黃
菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山礬清香遠秋風十里鼻觀
已先參 酒闌聽我語平生半世江北江南經行處無
窮綠水青山常被此花相惱思共老結屋中間不知爾
薜林底事遊戲到人寰 **增**劉子翬滿庭芳秋入微陰

涼生不遠小山愁絕天南似聞還斷飛策徧千巖葉底
輕黃纂纂惱人是微裂方緘倏然勝清真冷淡無艷寄
塵凡 澄潭歛兩岸波光搖動碧影相參任西風十里
吹度松杉我自寒灰槁木凝神處不覺醺酣歸來晚飛
花無迹明月滿空涵 **元**顧瑛水調歌頭金粟綴仙樹
玉露浣人愁誰道買花載酒不似少年遊最是宮黃一

點散下天香萬斛來自廣寒秋蝴蝶逐人去雙立鳳釵
頭 向樽前風滿袖月盈鈎縹緲羽衣天上遺響遏雲
流二十五聲秋點三十六宮夜月橫笛按伊州同躡彩
鸞背飛過小紅樓 宋僧仲殊金菊對芙蓉花則一名
種分三色嫩紅妖白嬌黃正清秋佳景雨霽風涼郊墟
十里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶
亂蜂狂 攜酒獨挹蟾光問花神何屬離覓中央引騷
人乘興廣賦詩章許多才子爭攀折嫦娥道三種清香
狀元紅是黃爲榜眼白探花郎 原陳亮桂枝香天高
氣肅正月色分明秋容新沐桂子初收三十六宮都足
不辭散落人間去怕羣花自嫌嫌俗向他秋晚喚回春

意幾曾幽獨 是天上餘香賸馥怪一樹香風十里相
續坐對花傍但見色浮金粟芙蓉只解添愁思况東籬
淒涼黃菊入時太淺背時太遠愛尋高躅 補之

水龍吟 智瓊嬌額塗黃爲誰種作秋風蕊寒香半露綠
幃深護猶聞十里山麝生臍水沉似蠟一時羞避向錢
塘江上中秋月下有人暗尋遺子 不奈書生習氣對
羣花領畧風味騷人已去欲綴幽佩重爲湘耐天賦風
流友梅兄蕙輿桃奴李向明窓斐几纖枝未老眼明如
水

別錄原 晉書郗詵傳詵遷雍州刺史武帝於東堂會送
問詵曰卿自以爲何如詵對曰臣舉賢良對策爲天下

第一猶桂林之一枝崑山之片玉帝笑 增世說客有

問陳季方足下家君太丘有何功德而荷天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之深上爲甘露所霑下爲淵泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高淵泉之深不知有功德與無也

原翰林雜事鈔武帝謂東方朔孔顏之道德何勝方朔曰顏淵如桂馨一山孔子如春風至則萬物生 詩話

竇禹鈞有五子俱登科馮道贈之詩曰靈椿一株老丹

桂五枝芳 增率真筆記關關贈俞本明以青華酒杯

酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾亦不見矣俞寶之 原石桂英似桂樹而

實石生巖穴中

製用談苑桂漿始今之桂花釀酒法

魏有頻斯國人來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽

千歲

便民圖纂花開時擇枝繁處帶花刪下連葉陰

乾收貯來年伏中將葉泡湯服溫腹去暑 桂花點茶

香生一室菊英次之入茶爲清供之最有甘菊種更宜

茶二花相爲先後可備四時之用

增清供錄 天香湯

白木犀盛開時清晨帶露用杖打下花以布被盛之揀

去帶萼頓在淨磁器內候聚積多然後用新砂盆播爛

如泥木犀一斤炒鹽四兩炙粉草二兩拌勻置磁瓶中

密封曝七日每用沸湯點服一名山桂湯一名木犀湯

原移種花時移栽高阜半日半陰處臘雪高擁於根

則來年不灌自發忌人糞宜猪糞冬月以掃猪湯澆一
次妙又麻糝久浸候水清澆亦佳蠶沙壅根澆以清水
來年愈盛北方地寒九月十月間將樹以土培根高尺
許外苫蓋周密嚴塗以泥半腰向南留一小牖暖日開
之以透太陽之氣寒則塞之春分後去其寒清明後去
其苫無有不活 插接種樹書接宜冬青又春月攀枝
著地土壓之五月生根逾年截斷含蕊移栽木犀接石
榴花必紅 防忠物類相感志木犀蛀者用芝蔴梗帶
殼束懸樹上