

淮南子

桐城吳先生羣書點勘子部之九

淮南子

淮南子目錄

卷一原道訓

卷二俶真訓

卷三天文訓

卷四墜形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二道應訓

卷十三汜論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九脩務訓

卷二十秦族訓

卷二十一要略

附淮南子選目

儻真

靜漠恬澹所以養性也以下十末

覽冥

齊俗

天下是非無所定至人窮則詐止

兵略

人間

脩務

要略

凡七篇

余往年徇衆人之說以淮  
南書非自作又以淮南每  
誅遂謂八公之徒勸王每  
反之書也後詛史記淮南  
本傳知謀反乃妄也蓋以  
諫伐闔越書益知淮南文  
自高而子雲時以淮南書  
與太史公並稱則淮南書  
固自作獨漢廷疑吳書  
午有憂危之指耳光緒甲  
午六月病中記

### 淮南子卷一

桐城吳先生羣書點勘子部之九

男園生譚案生大夫讀淮南子前後凡兩過前用朱書後用青筆今朱筆四識以寫形志之書至四識以鏡形志之書擲則以爲雙都青載則以資爲別股

### 原道訓

夫道者覆天載地廓四方極八極極也高不可際深不可測包裹天地

稟授無形原流泉淖冲而徐盈混混滑滑濁而徐清故植之而塞于天

地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之輒於六合卷之不盈

於一握約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽紘

宇宙而章三光甚淖而澒甚纖而微山以之高淵以之深獸以之走鳥

以之飛日月以之明星曆以之行麟以之游鳳以之翔泰古二皇得道

之柄二皇伏羲神農也立於中央神與化游以撫四方是故能天運地滯輪轉

而無廢

運行也  
滯止也

水流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。事無不應。雷聲雨

降。竝應無窮。鬼出電入。龍興鸞集。鈞旋轂轉。周而復市。已彫已琢。還反

於樸。無爲爲之。而合于道。無爲言之。而通乎德。恬愉無矜。而得於和有

萬不同。而便於性。神託於秋豪之末。而大宇宙之總

總今

其德優天地

而和陰陽。節四時而調五行。陶諭覆育。萬物羣生。潤於草木。浸於金石。

禽獸碩大。豪毛潤澤。羽翼奮也

奮壯也

角觫生也

角廣角音樂角也  
觫讀曰格

獸胎不

贖鳥卵不輟

不胎成獸曰  
卵不成鳥曰

父無喪子之憂。兄無哭弟之哀。童子不孤。

婦人不孀。虹蜺不昌。賊星不行。凶德不所致也。大太上之道。生萬物而

不有。成化像而弗宰。跂行喙息。蠺飛螻動。待而後生。莫之知德。待之後

死。莫之能怨。得以利者不能譽。用而敗者不能非。收聚畜積而不加富。

布施稟受而不益資。旋縣而不可究。纖微而不可勤。累之而不高。墮之

而不下。益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。鑿之而不

深。填之而不淺。忽兮恍兮。不可爲象兮。恍兮忽兮。用不屈兮。忽恍無幽形貌也

兮冥兮。應無形兮。遂兮洞兮。不虛動兮。洞達也與剛柔卷舒兮。與陰陽俛

仰兮。昔者馮夷大丙之御也。丙或作逌丙或作白皆古之得道能御陰陽者也乘雲車入雲蜺。

游微霧。驚恍忽。歷遠彌高。以極往。經霜雪而無迹。照日光而無景。扶搖

摻抱羊角而上。經紀山川。蹈騰昆侖。排闥闔淪天門。末世之御。雖有輕

車良馬。勁策利鍛。不能與之爭先。是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以

天爲蓋。以地爲輿。四時爲馬。陰陽爲御。乘雲陵霄。與造化者俱。縱志舒

節。以馳大區。可以步而步。可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯掃塵。雨師畢星

電以爲鞭策。雷以爲車輪。上游於霄。窅之野。下出於無垠之門。窅霄

劉覽偏照復守以全。劉覽同觀也經營四隅。還反於樞。故以天爲蓋。則無



不覆也。以地爲輿則無不載也。四時爲馬則無不使也。陰陽爲御則無不備也。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明不損。而知八紘九野之形埒者何也。執道要之柄而游於無窮之地。是故天下之事不可爲也。因其自然而推之。萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。夫鏡水之與形接也不設智。故而方圓曲直弗能逃也。是故響不肆應而景不一設。叫呼仿佛默然自得。人生而靜天之性也。感而後動性之害也。物至而神應知之動也。知與物接而好憎生焉。好憎成形而知誘於外不能反己。而天理滅矣。故達於道者不以人易天。外與物化而內不失其情。至無而供其求。時騁而要其宿。小大脩短各有其具。萬物之至騰踴肴亂而不失其數。是以處上而民弗重。居前而衆弗害。天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。夫臨江而釣曠日而不能盈。羅罾

有鈎箴芒距

下瓜也

微綸芳餌加之以唐何娟嬛之數猶不能與網罟爭

得也

唐何娟嬛古善釣人名數術也

射者扞鳥號之弓彎基衛之箭重之羿逢蒙子之

巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也張天下以爲之籠因江海以爲罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾螭捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心禹知天下之叛也乃壞城平池散財物芟甲兵施之以德海外賓伏四夷納職合諸侯于塗山執玉帛者萬國故機械之心藏于胸中則純白不粹神德不全在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹶馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮

任數者勞而無功。夫峭法刻誅者非霸王之業也。筭策繁用者非致遠之術也。離朱之明察箴末於百步之外，不能見淵中之魚。師曠之聽合八風之調而不能聽十里之外，故任一人之能不足以治三畝之宅也。脩道理之數因天地之自然，則六合不足均也。均平也是故禹之決瀆也，因水以爲師，神農之播穀也，因苗以爲教。夫萍樹根於水，木樹根於土，鳥排虛而飛，獸躡實而走，蛟龍水居，虎豹山處，天地之性也。兩木相摩而然，金火相守而流，員者常轉，竅者主浮，自然之勢也。是故春風至則甘雨降，生育萬物，羽者嫗伏，毛者孕育，草木榮華，鳥獸卵胎，莫見其爲者，而功旣成矣。秋風下霜，倒生挫傷，鷹鷂搏鷄，昆蟲蟄藏，草木注根，魚鼈湊淵，莫見其爲者，滅而無形，木處榛巢，水居窟穴。聚木曰榛，禽獸有芟也。人民有室，陸處宜牛馬，舟行宜多水，匈奴出穢裘于越，生葛絺各生

所急。以備燥溼。各因所處。以禦寒暑。並得其宜。物便其所。由此觀之。萬物固以自然。聖人又何事焉。九疑之南。陸事寡而水事衆。於是民人被髮文身。以像鱗蟲。短絀不綉。以便涉游。短袂攘卷。以便刺舟。因之也。鴈門之北。狄不穀食賤。長貴壯俗。尙氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。故禹之裸國。解衣而入。衣帶而出。因之也。今夫徙樹者。失其陰陽之性。則莫不枯槁。故橘樹之江北。則化而爲枳。鴈鶴不過濟。辨渡汶而死。形性不可易。勢居不可移。也是故達於道者。反於清淨。究於物者。終於無益。以恬養性。以漠處神。則入于天門。所謂天者。純粹樸素。質直皓白。未始有與雜糅者也。所謂人者。偶墜智故。曲巧僞詐。所以俛仰於世人。而與俗交者也。故牛歧蹠而戴角。馬被髦而全足。天也。絡馬之口。穿牛之鼻。者人也。循天者。與道游者也。隨人者。與俗交者也。夫井魚不可與語。大

拘於隘也。夏蟲不可與語，寒鴛於時也。曲士不可與語，至道拘於俗，束於教也。故聖人不以人滑天，不以欲亂情，不謀而當，不言而信，不慮而得不爲，而成精通于靈府，與造化者爲人。夫善游者溺，善騎者墮，各以其所好反自爲禍。是故好事者未嘗不中，也中傷爭利者未嘗不窮也。昔共工之力觸不周之山，使地東南傾，與高辛爭爲帝，遂潛于淵，宗族殘滅，繼嗣絕祀。越王翳逃山穴，越人熏而出之，遂不得已。由此觀之，得在時不在爭，治在道不在聖，土處下不在高，故安而不危，水下流不爭先，故疾而不遲。昔舜耕於歷山，耨年而田者爭處境墾，以封壤肥饒相讓，釣於河濱，耨年而漁者爭處湍瀨，以曲隈深潭相予。當此之時，口不設言，手不指麾，執立德於心而化，馳若神，使舜無其志，雖口辯而戶說之，不能化一人。是故不道之道，莽乎大哉！大能理三苗，朝羽民，徒裸國，納

肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎法度刑罰何足以致之也是故聖人內脩其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然無爲而無不爲也澹然無治也而無不治也所謂無爲者不先物爲也所謂無不爲者因物之所爲所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解故得道者志弱而事強心虛而應當所謂志弱而事強者柔蠢安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之是故貴者必以賤爲號而高者必以下爲基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者

必以柔守之。欲強者必以弱保之。積於柔則剛。積於弱則強。觀其所積以知禍福之鄉。強勝不若己者。至於若己者而同。柔勝出於己者。其力不可量。夫能弱柔勝者其力不能營也故兵強則滅。木強則折。革固則裂。齒堅於舌而先之敝。是故柔弱者生之幹也。而堅強者死之徒也。先唱者窮之路也。後動者達之原也。何以知其然也。凡人中壽七十歲。然而趨舍指湊。日以月悔也。積日至月則悔前之非以至於死。故籛伯玉年五十而有四十九年非何者。先者難爲知。而後者易爲攻也。先者上高。則後者攀之。先者踰下。則後者躐之。先者隕陷。則後者以謀。先者敗績。則後者違之。由此觀之。先者則後者之弓矢質的也。猶罇之與刃。刃犯難而罇無患者。何也。以其託於後位也。此俗世庸民之所公見也。而賢知者弗能避也。所謂後者非謂其底滯而不發。凝結而不流。貴其周於數而合於時也。夫執道

理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其所以制人人不能制也  
時之反側間不容息先之則太過後之則不逮夫日回而月周時不與  
人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也  
履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清  
道而抱雌節因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定攻大礪堅莫  
能與之爭天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測脩極於無  
窮遠淪於無涯息耗滅益通於不訾也訾上天則爲雨露下地則爲潤  
澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及跂蟻跂  
之蟲也而不求報富贍天下而不既德施百姓而不費行而不可得窮  
極也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖  
溺流遁錯繆相紛而不可靡散利貫金石強濟天下動溶無形之域而



喪賤當據固真篇改爲衰  
漸衰等差也

翱翔忽區之上。還回川谷之間。而滔騰大荒之野。有餘不足。與天地取  
與授萬物而無所前後。是故無所私而無所公。靡濫振蕩。與天地鴻洞。  
鴻大也。洞通也。無所左而無所右。蟠委錯紵。紵轉也。與萬物始終。是謂至德。夫水  
所以能成其至德於天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下至  
柔馳騁天下之至堅。出於無有入於無間。吾是以知無爲之有益。夫  
無形者物之大祖也。無音者聲之大宗也。其子爲光其孫爲水。皆生於  
無形乎。夫光可見而不可握。水可循而不可毀。故有像之類莫尊於水。  
出生入死。自無蹠有自有蹠。無而以衰賤矣。是故清靜者德之至也。而  
柔弱者道之要也。虛無恬愉者萬物之用也。肅然應感。殷然反本。則淪  
於無形矣。所謂無形者一之謂也。所謂一者無匹合於天下者也。卓然  
獨立。塊然獨處。上通九天下貫九野。員不中規方不中矩。大渾而爲一。

集累而無根。懷囊天地爲道關門。穆恣隱閔。純德獨存。布施而不既用之而不勤。是故視之不見其形。聽之不聞其聲。循之不得其身。無形而有形。生焉無聲。而五音鳴焉。無味而五味形焉。無色而五色成焉。是故有生於無。實出於虛。天下爲之圈。則名實同居。也。圖說音之數不過五。而五音之變不可勝聽也。味之和不過五。而五味之化不可勝嘗也。色之數不過五。而五色之變不可勝觀也。故音者宮立而五音形矣。味者甘立而五味亨矣。也。字平色者白立而五色成矣。道者一立而萬物生矣。是故一之理。施四海。一之解。際天地。其全也。純兮若樸。其散也。混兮若濁。濁而徐清。沖而徐盈。澹兮其若深淵。汎兮其若浮雲。若無而有。若亡而存。萬物之總。皆閎一孔。百事之根。皆出一門。其動無形。變化若神。其行無迹。常後而先。是故至人之治也。掩其聰明。滅其文章。依道廢智。與民

同出于公約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所  
守則察寡其所求則得夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮爲治  
者苦心而無功是故聖人一度循軌不變其宜不易其常放準循繩曲  
向其當夫喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過也嗜欲  
者性之累也人大怒破陰大喜墜陽薄氣發瘖驚怖爲狂憂悲多悲病  
乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至  
也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也不與物散粹之至也能此  
五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢  
中能得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平筋力勁強耳目聰明  
疏達而不悖堅強而不韞所謂無所大過而無所不逮處小而不過處大  
而不窳其魂不躁其神不媿媿也湫漻寂寞爲天下臬臬雄也大道坦坦

去身不遠。求之近者。往而復反。迫則能應。感則能動物。穆無窮。

正遠音云物穆

當作物穆

變無形像。優游委縱。如響之與景。登高臨下。無失所乘。履危行險。

無忘玄伏。能存之此。其德不虧。萬物紛糅。與之轉化。以聽天下。若背風

而馳。是謂至德。至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遠者。末世有勢

爲萬乘而日憂悲者。由此觀之。聖亡乎治人。而在于得道。樂亡乎富貴

而在于德。知大已而天下則幾於道矣。所謂樂者。豈必處京臺章

華游雲夢沙邱耳。聽九韶六樂。

六樂頌也

百味煎熬芬芳。馳騁夷道。

夷平也

釣射鸕鷀之謂樂乎。吾所謂樂者。人得其得者也。天得其得者。不以奢

爲樂。不以廉爲悲。與陰俱閉。與陽俱開。故子夏心戰而懼。得道而肥。聖

人不以身役物。不以欲滑和。是故其爲。懽不忻。忻其爲悲。不懽。懽萬方

百變。消搖而無所定。吾獨慷慨遺物。而與道同出。是故有以自得之也。

喬木之下空穴之中足以適情無以自得也雖以天下爲家萬民爲臣妾不足以養生也。能至于無樂者則無不樂。無不樂則至極樂矣。大建

鐘鼓列管弦席旃茵傳旄象

一考也。一旄也。象也。一旄也。一旄也。

其樂極矣。歌北鄙靡靡之

樂齊靡曼之色

齊也。靡也。曼也。

其酒有觴。或以繼目。強弩弋高鳥。走犬逐狡兔。此

其爲樂也。炎赫赫恍然若有所誘。慕解車休馬。罷酒徹樂而心忽然

若有所喪。悵然若有所亡也。是何則。不以內樂外而以外樂內。樂作而

喜曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營不得須臾平。察其所以不得

其形而日以傷生。失其得者也是。故內不得於中。稟授於外。而以自飾

也不浸於肌膚。不浹於骨髓。不蓄於心志。不滯於五藏。故從外人者無

主於中。不止從中出者。無應於外。不行故聽善言。便計雖愚者知說之

稱至德高行。雖不肖者知慕之。說之者衆而用之者鮮。慕之者多而行

元評此殆八公之徒  
每反通篇注意在此蓋  
釋老子而寄其微指也  
今案此等止以辨處言已  
之無志於天下也

之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不  
入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人爲之而無以自樂  
也聲出於口則越而散矣夫心者五藏之主也所以制使四支流行情  
氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於心而有  
經天下之氣也經理是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不  
勝其任矣故天下神器不可爲也爲者敗之執者失之夫許由小天下  
而不以已易堯者志遺於天下也所以然者何也因天下而爲天下也  
天下之要不在於彼而在於我不在於人而在於我身身得則萬物備  
矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣外不在心是故無所喜而無所怒無所  
樂而無所苦萬物玄同也無非無是化育玄燿生而如死夫天下者亦  
吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有閒哉夫有天下者豈必攝

權持勢操殺生之柄。而以行其號令。邪。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得則天下亦得我矣。吾與天下相得則常相有已。又焉有不得容其閒者乎。所謂自得者。全其身者也。全其身則與道爲一矣。故雖

游於江濤海裔。

濤。雄也。海。邊也。

馳要夔建翠蓋。目觀掉羽武象之樂。

掉。羽舞也。武象。武也。

王之樂。

耳聽迥朗奇麗激珍之音。

激。揚也。珍。曲名也。

揚鄭衛之浩樂。結激楚之遺

風。射沼濱之高鳥。遂苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆流湏。聖人處之不足以營其精神。亂其氣志也。營。惑也。使心恍然失其情性。處窮僻之鄉側。

谿谷之閒。

側。伏也。

隱于榛薄之中。

榛。木曰榛。薄。草曰薄。

環堵之室。茨之以生茅蓬。

戶瓮牖。揉桑爲樞。上漏下溼。潤浸北房。

北。房陰也。

雪霜漉灑。浸潭菴蔕。

菴。屋宇。蔕。霜之貌。浸。溼之謂。以生。成蔕。言其者。蔕實也。其米曰蔕。胡蔕。

逍遙于廣澤之中。而仿洋于山峽之旁。

此齊民之所爲形植。黎累憂悲而不得志也。聖人處之不爲愁悻怨懟。

而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鵲之階階豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行規矩不能方圓鉤繩不能曲直天地之永登邱不可爲脩居卑不可爲短是故得道者窮而不攝達而不榮處高而不機機危也持盈而不傾新而不朗久而不渝人火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠於淵不利貨財不貪勢名是故不以康爲樂不以慊爲悲慊約也不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以隨天地之所爲夫形者生之舍也



氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使人各

處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣

不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧此三者不可不慎

守也夫舉天下萬物較蟻貞蟲技行墮勁之蟲也蠕動蛟作技讀鳥鼓

皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉

無倫矣去之則骨肉靡滅無倫匹也今人之所以眊然能視眊讀營之營

形體能抗抗讀扣耳之扣而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異

明是非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知其然也凡人之志各

有所在而神有所繫者其行也足蹟蹠塹頭抵植木而不自知也讀楚

人讀讀招之而不能見也呼之而不能聞也耳目非去之也然而不能

應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上

爲蹟

則忘於下在於左則忘於右無所不充則無所不在是故貴虛者以豪

末爲宅也

以豪末爲宅  
言精微也

今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險

者豈無形神氣志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內之舍

是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形于連屨列瑋之門

連屨猶  
離也

委曲之類列  
瑋不平均也

而躓蹈于污壑穿陷之中雖生俱與人鈞然而不免爲人

戮笑者何也形神相失也故以神爲主者形從而利以形爲制者神從

而害貪饜多欲之人漠睨於勢利誘慕於名位冀以過人之智植于高

世則精神日以耗而彌遠久淫而不還形陷中距則神無由入矣是以

天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣

志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和弱其

氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委

衣其用之也若發機。如是則萬物之化無不遇而百事之變無不應。

淮南子卷一終

此篇後半尤多憂憤之思

淮南子卷二

俶真訓

傲也

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖木有形埒垠墀無無蠕蠕將欲生興而未成物類繁憤衆積之貌有

未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與俊游競暢于宇宙之閒德含和續紛龍菴欲與物接而未成兆朕有未始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄甕無有仿佛氣遂而大通冥冥者也有有者言萬物摻落根莖枝葉青蔥蒼龍萑蔥炫煌蠓飛蟻動蛟行噲息可以循把握而有數量有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治與大息也

浩浩瀚瀚不可識儀揆度而通光耀者有未始有有無者包裹天地陶治萬物大通混冥深閔廣大不可爲外析豪剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之根有未始有夫未始有有無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自失也曰予能有無而未能無無也及其爲無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生逸我以老休我以死善我生者乃所以善我死也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其形矣物豈可謂無大揚擢乎

揚擢無虛大故名也擢讀鎬京之鎬

一範人之形而猶喜若人者千變萬化

而未始有極也弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若寢爲鳥而飛於天寢爲魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後知其寢也今將有大

覺然後知今此之爲大癩也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死

又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化爲虎

轉病易病也

其兄掩戶

而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與心變神與形

化方其爲虎也不知其嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎也二者代

謝舛馳各樂其成形狡猾鈍樞是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則凝

而爲冰冰迎春則泮而爲水冰水移易于前後若周員而趨孰暇知其

所苦樂乎一是故形傷十寒暑燥溼之虐者形苑而神壯

苑枯也

神傷乎

喜怒思慮之患者神蕪而形有餘故罷馬之死也剝之若槁

罷考氣力竭盡故若

狡狗之死也割之猶濡

狡少也濡澤氣力未盡

是故傷死者其鬼嬈

嬈煩嬈善行病祟人

時既者其神漠

既盡也時既當老者則神寂漠漠定也

是故不得形神俱沒也夫聖人用

心杖性依神相扶而得終始是故其寐不寢其覺不憂古之人有處混

冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉靜機槍衡杓之氣莫不彌靡

機槍杓字也杓北斗柄第七星

而不能爲害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游

鼓腹而熙交被天和食于坤德

交俱也坤氣也地德五穀

不以曲故是非相尤茫茫

沈沈走謂治於是任在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以

大美興而難以算計舉也是故口計之不足而歲計之有餘夫魚相忘

於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之本中至優游抱德煇和

而萬物雜累焉

煇柔也抱其志德而疾於和氣故萬物雜累言成熟也

孰肯解構人閒之事以物

煩其性命乎

解構猶合會也

夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉是似

貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降

然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也

是故能戴大員者履大方。鏡太清者視大明。立太平者處大堂。

大堂明堂所以

告勅行令也

能游冥冥者與日月同光。是故以道爲竿。以德爲綸。禮樂爲鉤。

仁義爲餌。投之於江。浮之於海。萬物紛紛。孰非其有。夫挾依於跂躍之

術。

鼓躍猶跂也。不正之道也。

提挈人閒之際。擗撥挺搃。世之風俗。

擗引挾利也。挺搃擗上下也。以求利。

便以摸蘇牽連物之微妙。

摸蘇猶摸索微也。猶細寸也。

猶得肆其志。充其欲。何況懷

瓊璋之道。忘肝膽遺耳目。獨浮游無方之外。不與物相弊。

弊撥猶弊。弊音跋。

涉之

中徒倚無形之域。而和以天地者乎。若然者。偃其聰明。而抱其太

素。以利害爲塵垢。以死生爲晝夜。是故目觀玉輅。琬象之狀。耳聽白雪。

清角之聲。不能以亂其神。登千仞之谿。臨蟻眩之岸。不足以滑其和。譬

若鍾山之玉。

鍾山昆侖也。

炊以鑪炭。三日三夜。而色澤不變。則至德天地之

精也。是故生不足以使之利。何足以動之。死不足以禁之。害何足以恐



之明於死生之分。達於利害之變。雖以天下之大。易斷之一毛。無所槩於志也。夫貴賤之於身也。猶條風之時麗也。毀譽之於己。猶蚊蚋之一過也。夫秉皓白而不黑。行純粹而不糅。處玄冥而不闇。休于天鈞而不礪。礪。收也。天鈞。北極之地。積粟之野。休之。輒敗。唯體道能不敗也。孟門終隆之山不能禁。孟門。太行隆則終南山在。扶風皆險塞也。唯體道能不敗。湍瀨旋淵。呂梁之深不能留也。太行石

湖飛狐。句望之險不能難也。

太行在野王北。上黨關也。石湖深。飛狐在代郡句望。在雁門皆險也。

是故

身處江海之上。而神游魏闕之下。

魏闕。心下也。闕。神內守也。

非得一原。孰能至於此哉。是故與至人居。使家忘貧。使王公簡其富貴。而樂卑賤。勇者衰其氣。

貪者消其欲。坐而不教。立而不議。虛而往者實。而歸故不言。而能飲人。

以和。是故至道無爲。一龍一蛇。盈縮卷舒。與時變化。外從其風。內守其。

性。耳目不耀。思慮不營。

營。惑也。

營。惑也。

其所居神者。臺簡以游太清。

臺。猶寺也。簡。大也。錢。沽也。云。

臺當作握握古文作引楯萬物羣美萌生引楯也是故事其神

者神去之休其神者神居之。道出一原。通九門。散六衢。設於無垓。垓

之宇。垓垓垓垓也寂漠以虛無。非有爲於物也。物以有爲於己也。是故舉事

而順于道者。非道之所爲也。道之所施也。夫天之所覆地之所載。六合

所包。陰陽所响。雨露所濡。道德所扶。此皆生一父母而閱一和也。是故

槐榆與橘柚合而爲兄弟。有苗與三危通爲一家。夫目視鴻鵠之飛耳

聽琴瑟之聲。而心在鴈門之間。一身之中。神之分離。剖判六合之內。一

舉而千萬里。是故自其異者視之。肝膽胡越。自其同者視之。萬物一揆

也。揆揆也百家異說。各有所出。若夫墨楊申商之於治道。猶蓋之無一椽

而輪之無一輻。有之可以備數。無之未有害於用也。己自以爲獨擅之

不通之于天地之情也。今夫冶工之鑄器。金踊躍于鑪中。必有波溢而

播。棄。者。其。中。地。而。凝。滯。亦。有。以。象。於。物。者。矣。其。形。雖。有。所。小。用。哉。然。未。可。以。保。於。周。室。之。九。鼎。也。又。况。比。於。規。形。者。乎。其。與。道。相。去。亦。遠。矣。今。夫。萬。物。之。疏。躍。枝。舉。百。事。之。莖。葉。條。梓。皆。本。於。一。根。而。條。循。于。萬。也。

疏躍布散也。神讀詩頌苞有三葉同。

若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也而

無不受也無不受也者譬若周雲之龍菴遼巢彭澗而爲雨

周於密雨雲也龍菴

聚合也遼巢彭澗積貌也

沈溺萬物而不與爲溼焉

不與萬物俱溼

今夫善射者有儀表

之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能爲逢蒙造父不能爲伯樂者是曰諭於一曲而不通于萬方之際也。今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅磐石也母本也是何則以諭其轉而益薄也何况夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀

之物莫不生於有也。小大優游矣。

言饒多也。

夫秋豪之末淪於無閒而復歸

於大矣。蘆苻之厚通於無整而復反於敦龐。

厚猶薄蘆苻也。苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦。

故曰反於敦龐矣。

若夫無秋豪之微蘆苻之厚四達無境通于無圻而莫之要

御天遏者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變化天地之閒何足以論之。夫

疾風拔木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蟻蝨適足以翺

翔教亦拔也。夫與蚊虻同乘天機。

蚊行虻動微細也。

夫受形於一圈飛輕微細者猶

足以脫其命。又况未有類也。

類形象也。未有形象道所向也。

由此觀之無形而生有形

亦明矣。是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無

聲冥冥之中獨見曉焉。寂漠之中獨有照焉。其用之也以不用其不用

也。而後能用之其知也。乃不知其不知也。而後能知之也。夫天不定日

月無所載。地不定草木無所植。所立於身者不寧。是非無所形。是故有

真人然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻嫗掩萬民百姓使知之訴訴然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疏等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而爲犧尊犧讀曰希猶疏鑿之尊鑊之以剗刷雜之以青黃華藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有閒矣然而失木性鈞也是故神越者其言華越數不守故華而不實德蕩者其行僞至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣夫趨舍行僞者爲精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揅貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦固敦固似虎而小一曰仙人名也馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人莽其杖而爲鄧林也妾宓妃妻織女天地之閒何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素夫人之事其神而饒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣于春而喝者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫櫟木色青翳而羸瘡蝸眈瘡木苦燥木也剝取其皮以水浸之用洗眼瘡人目疾也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未

嘗過焉。賢人之所以矯世俗者，聖人未嘗觀焉。夫牛蹠之容，無尺之鯉塊，阜之山，無丈之材，所以然者，何也？皆其營字狹小，而不能容巨大也。又况乎以無裒之者邪？此其爲山淵之勢，亦遠矣。夫人之拘於世也，必形繫而神泄，故不免於虛。使我可係羈者，必有命在於外也。至德之世，甘瞑于溷濶之域，而徙倚于汗漫之宇。溷讀閉放之閉，言無根虛之貌。提挈天地，而委萬物以鴻濛爲景柱，而浮揚乎無眡崖之際，是故聖人呼吸陰陽之氣，而羣生莫不顛顛然仰其德，以和順當此之時，莫之領理，決離隱密而自成，渾渾蒼蒼，純樸未散，旁薄爲一，而萬物大優。優饒也。是故雖有羿之知，而無所用之，及世之衰也，至伏羲氏，其道昧昧芒芒，然吟德懷和，被施頗烈。被其德澤，頗烈施於民。而知乃始昧昧，昧昧皆欲離其童蒙之心。昧昧欲明。而未也，昧昧欲而覺，視於天地之間，是故其德煩而不能一，乃至神農所知之貌也。

黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九熱

竅通也領理也襲因也竅法也熱形也言因九天九地之

形法以通理也

提挈陰陽搏撓剛柔枝解葉貫萬物百族

博也

使各有經紀

條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視是故治而不能和下

和協也

棲遲至於昆吾夏后之世嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其

得施及周室之衰澆酒散樸雜道以僞儉德以行而巧故萌生周室衰

而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟於是博學以疑聖華誣以脅

衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服聚

衆不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始慄慄離跂

離讀

無逢際之備也

各欲行其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利

錯讀也擇取也

是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有

衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初而游心於



虛也。達人之學也。欲以通性於遼廓。而覺於寂漠也。若夫俗世之學也。則不然。擢德撻性。內愁五藏。外勞耳目。乃始招螭振髓。物之豪芒搖消。掉捐仁義禮樂。暴行越智於天下。以招號名聲於世。此我所羞而不爲也。是故與其有天下也不若。有說也。說樂也與其有說也不若。尙羊物之終始也。而條達有無之際。是故舉世而譽之。不加勸舉世而非之。不加沮定于死生之境。而通于榮辱之理。雖有炎火洪水。彌靡於天下。神無虧缺於胸臆之中矣。若然者。視天下之閒。猶飛羽浮芥也。孰肯分分然以物爲事也。一分神意念之貌水之性真清。而土汨之。人性安靜。而嗜欲亂之。夫人之所受於天者。耳目之於聲色也。口鼻之於芳臭也。肌膚之於寒燠。其情一也。或通於神明。或不免於癡狂者。何也。其所爲制者異也。是故神者智之淵也。淵清則智明矣。智者心之府也。智公則心平矣。人莫

鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起復臨也

莫窺形於生鐵而窺

於明鏡者以覩其易也夫唯易且靜形物之性也

形見

由此觀之用也必

假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者塵垢弗能蕪神清

者嗜欲弗能亂精神已越於外而事復返之

越散也事治也

是失之於本而求

之於末也外內無符而欲與物接弊其元光而求知之于耳目是釋其

炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛

則消鑠滅息此聖人之游也故古之治天下也必達乎性命之情其舉

錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於

身也冬日之不用絮者非簡之也清有餘於適也

絮扇也絮讀鶴鷺食陵噤之噤簡賤也

夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪污之心奚由生哉故能有

天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趨行求者也聖人有所

于達達則嗜欲之心外矣

外樂也

孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世

然而不免於儻身猶不能行也又况所教乎

儻身不見用儻儻然也

是何則其道

外也夫以末求返於本許由不能行也又况齊民乎誠達于性命之情

而仁義固附矣趨舍何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達

恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不

能淫也美者不能濫也智者不能動也勇者不能恐也此真人之道也

若然者陶冶萬物與造化者爲人天地之閒宇宙之內莫能夭遏夫化

生者不歿而化物者不化神經於驪山太行而不能難入於四海九江

而不能濡處小隘而不塞橫扃天地之閒而不窳不通此者雖目數千

羊之羣耳分八風之調足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨

陽阿古之名倡也綠水舞

曲也趨投節也

智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下

元評此始見淮南反端諫而不從自傷不遇而寄慨者今案此淮南自傷不遇之作也

也。靜漠恬澹所以養性也。和愉虛無所以養德也。外不滑內則性得其宜。性不動和則德安其位。養生以經世抱德以終年。可謂能體道矣。若然者血脈無鬱滯五藏無鬱氣病也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉。有其人不遇其時身猶不能脫。况無道乎。且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾壽辟寒暑所以與物接也。蜂蟻螫而神不能愴定也。蚤蠹嗜膚而知不能平。夫憂患之來撓人心也。非直蜂蟻之螫毒而蚤蠹之慘怛也。而欲靜漠虛無奈之何哉。夫目察秋豪之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也。今萬物之來擢拔吾性撻取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得邪稟用也。今夫樹木者灌以澗水嗜以肥壤時雍頌一作噉一人養之十人拔之則必無餘。梓梓又况與一國同伐

當時漢廷君相人人疑淮  
南欲反蓋始倡此議者賈  
生也

此謂惑亂君聽

之哉。雖欲久生，豈可得乎？今盆水在庭，清之終日，未能見屑，澗濁之不  
過一撓而不能察。方員人神易濁而難清，猶盆水之類也。况一世而撓  
滑之，曷得須臾平乎？古者至德之世，賈使其肆農樂其業，大夫安其職  
而處士脩其道。當此之時，風雨不毀折，草木不夭，九鼎重，味珠玉潤澤。  
莊云：御魂引無味字，云王者之德休明則鼎重，茲同則輕。 洛出丹書，河出綠圖，故許由方回善卷  
披衣得達其道，何則？世之主有欲利天下之心，是以人得自樂其閒。四  
子之才非能盡善，蓋今之世也。然莫能與之同光者，遇唐虞之時，逮至  
夏桀殷紂，燔生人，辜諫者，為炮烙鑄金柱，剖賢人之心，析才士之脛，醜  
鬼侯之女，菹梅伯之骸。當此之時，嶢山崩，三川涸，飛鳥鍛翼，走獸擠腳。  
當此之時，豈獨無聖人哉？然而不能通其道者，不遇其世夫。烏飛千仞  
之上，獸走叢薄之中，禍猶及之，况編戶齊民乎？由此觀之，體道者不專

在○于○我○亦○有○繫○于○世○矣○夫○歷○陽○之○都○一○夕○反○而○爲○湖○勇○力○聖○知○與○罷○怯○

不○肖○者○同○命○巫○山○之○上○順○風○縱○火○膏○夏○紫○芝○與○蕭○艾○俱○歿○膏夏大木也其理密白如

膏夏故○曰○故○河○魚○不○得○明○目○稗○稼○不○得○育○時○其○所○生○者○然○也○得河水濁故不

爲箱所濁故不故○世○治○則○愚○者○不○能○獨○亂○世○亂○則○智○者○不○能○獨○治○身○蹈○

得待其自然時于○濁○世○之○中○而○責○道○之○不○行○也○是○猶○兩○絆○騏○驥○而○求○其○致○千○里○也○置○獲○

檻○中○則○與○豚○同○非○不○巧○捷○也○無○所○肆○其○能○也○舜○之○耕○陶○也○不○能○利○其○里○

南○面○王○則○德○施○乎○四○海○仁○非○能○益○也○處○便○而○勢○利○也○古○之○聖○人○其○和○愉○

寧○靜○性○也○其○志○得○道○行○命○也○是○故○性○遭○命○而○後○能○行○命○得○性○而○後○能○明○

鳥○號○之○弓○谿○子○之○弩○不○能○無○弦○而○射○越○船○蜀○艇○不○能○無○水○而○浮○今○矰○繳○

機○而○在○上○罟○罟○張○而○在○下○雖○欲○翔○翔○其○勢○焉○得○故○詩○云○采○采○卷○耳○不○盈○

傾○筐○嗟○我○懷○人○寘○彼○周○行○以○言○慕○遠○世○也○

淮南子卷二終

淮南子卷三

天文訓

天墜未形馮馮翼翼洞洞漚漚故曰太昭道始于虛廓虛霏生宇宙宇  
宙生氣氣有涯垠清陽者溥靡而爲天重濁者凝滯而爲地清妙之合  
專一作易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精爲陰陽

也

合

陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物積陽之熱氣生火火氣

之精者爲日積陰之寒氣爲水水氣之精者爲月日月之淫爲精者爲  
星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭爲帝怒而觸  
不周之山天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉地不滿東南故  
水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者  
也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化



是故陽施陰化天之偏氣怒者爲風地之含氣和者爲雨陰陽相薄感

而爲雷激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露陰氣勝則凝而爲

霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日

者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛也日至而麋鹿解解角也月者陰

之宗也是以月虛而魚腦流月死而羸虺臄臄肉不謂言也火上尋尋尋

水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相應標讀刀末之標也故陽燧

見日則燃而爲火方諸見月則津而爲水湯燧金也取金杯無綠者熱

艾承之則燃得火也方者合燧大給也蒸摩令熱月盛時虎嘯而谷風

至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食鯨魚死而彗星出鸞珥絲而商弦

絕絕老絲成自中澈外視之如金精珥長裏見故曰賁星墜而勃海決

賁星客星也人主之情上通于天故誅暴則多颶風枉法令則多蟲螟

又作字星

殺食心曰殺不辜則國赤地赤地旱也令不收則多淫雨四時者天之吏也

日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也忌禁也天有

九野九千九百九十九隅去地五億萬里五星八風二十八宿五官六

府五官五行之官紫宮太微軒轅咸池四守天阿皆星名何謂九野中央

曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野也東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其

星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越之分野陽氣始作萬物萌芽故曰變天 北方曰

玄天其星須女虛危營室虛危一名玄野西北方曰幽天其星東壁奎婁

幽陰也營室東壁一名承委衛之分野西方曰顛天顛白也西其星胃昂畢

昂畢一名大野西南方曰朱天其星觜鬻參東井觜鬻一名實沈晉之分野朱陽也西南為少

陽故曰南方曰炎天其星輿鬼柳七星柳七星周之分野東南方曰陽天

其星張翼軫東南統乾用事故曰陽天何謂五星東方木也其帝太皞

其佐句芒執規而治春其神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙南方

火也其帝炎帝其佐朱明

齊說云祝融

執衡而治夏其神爲熒惑

熒惑五星之一也

其獸朱鳥

朱鳥朱雀也

其音徵其日丙丁中央土也其帝黃帝其佐后土執

繩而制四方其神爲鎮星其獸黃龍其音宮其日戊己西方金也其帝

少昊其佐蓐收執矩而治秋其神爲太白其獸白虎其音商其日庚辛

北方水也其帝顓頊其佐玄冥執權而治冬其神爲辰星其獸玄武其

音羽其日壬癸太陰在四仲則歲星行三宿

仲中也四謂太陰在太

陰在四鉤則歲星行二宿

丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角

二八十六三四十二

故十二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度

之七十二歲而周

周徧

熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道

之國爲亂爲賊爲疾爲喪爲饑爲兵出入無常辯變其色時見時匿

此音

所以讖告人君鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未

當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百一

十二分度之五二十八歲而周鎮星一循太白元始以正月建寅與熒惑晨

出東方二百四十日而入百二十日而夕出西方二百四十日而入

入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而

入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二

月春分効奎婁以五月下以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角

亢以十一月冬至効斗牽牛効見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候

之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大飢何謂八

風距日冬至四十五日條風至艮卦之風一名融為差也條風至四十五日明庶風

至震卦之風為管也明庶風至四十五日清明風至巽卦之風為祝也清明風至四十

五日景風至

雜卦之風  
為炫也

景風至四十五日涼風至

坤卦之風  
為愷也

涼風至四

十五日閭闔風至

兌卦之風  
為鐘也

閭闔風至四十五日不周風至

乾卦之風  
為磬也

不周風至四十五日廣莫風至

坎卦之風  
為鼓也

條風至則出輕繫去稽留明

庶風至則正封疆修田疇清明風至則出幣帛使諸侯景風至則爵有

位賞有功涼風至則報地德祀四郊閭闔風至則收縣垂琴瑟不張不

周風至則修宮室繕邊城廣莫風至則閉關梁決刑罰何謂五官東方

為田南方為司馬西方為理北方為司空中央為都

田主農司馬主兵  
理主賦司空主土

部為四  
方最也

何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之

庭也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也天

阿者羣神之闕也四宮者所以守司賞罰

四宮紫宮軒  
轅咸池天阿

太微者主朱雀

主爵  
典也

紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山

南極  
之山

移一度凡行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北極之山反覆

三百六十五度四分度之一而成一歲天元始正月建寅日月俱入

營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分

名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日

行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合

故舍八十歲而復故日子午卯酉爲二繩

繩直也

丑寅辰巳未申戌亥爲

四鉤東北爲報德之維也

報復也陰氣極於北方陽氣發於東方西南自陰復陽故曰報德之維四角爲維也

爲背陽之維

西南已過陽將復陰故曰背陽之維

東南爲常羊之維

常羊不進不退之貌純陽用事不盛不衰

常如此故曰常羊之維

西北爲躡通之維

西北純陰陽氣閉結陽氣將明躡始通之故曰躡通之維

斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德

德始生也

日夏至則斗南中繩陽

氣極陰氣萌故曰夏至爲刑

刑始殺也

陰氣極則北至北極下至黃泉故不

可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極  
上至朱天故不可以夷邱上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬

至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏

火正火王也故水  
漏漏一說火星正

中地漏  
溼也

十一月水正而陰勝

水正水王也故陰勝也  
一說營道正中于南方

陽氣爲火陰氣爲

水水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛

盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至而

流黃澤石精出

流黃土之精也陰氣作於下故  
流澤而出也石精五色之精也

蟬始鳴半夏生半夏藥草蠹

蟲不食駒犢鷲鳥不搏黃口

五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱  
未成故蟲蠹鷲鳥應陰不食不搏也八尺

之景脩徑尺五寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則爲水陽氣

勝則爲旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野十二月德居

室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各三十日德在室

則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門

八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故

曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度十六分度

之五而升自東北至東南為兩維而四維三百六十五度四分度之三

百四十八日行一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音

比黃鐘黃鐘十一月也鐘者聚也加十五日指癸則小寒音比應鐘應鐘

十月也陰應於陽轉成其功加十五日指丑則大寒音比無射無射九月

萬物應時聚廢故曰應鐘加十五日指卯則春分音比臨臨八月也

氣上升陽氣下降萬物隨陽而加十五日指報德之維則越陰在地故

曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任

侶於陽任成其加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則

牙故曰南呂也加十五日指甲則雷驚蟄音比林鐘林鐘六月也林衆

彰傷憲法成性加十五日指甲則雷驚蟄音比林鐘鐘聚也陽極陰生



萬物乘聚而加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也

氣瑟持在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓也加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂

四月也陽在外陰在中所以呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗

三月也姑洗也洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗也加十五日指常羊之維則春分盡故曰有

四十五日而立夏大風濟濟音比夾鐘夾鐘二月也萬物去陰夾夾加十

五日指巳則小滿音比太蔭太蔭正月也陰衰陽發萬加十五日指丙

則芒種音比大呂大呂十二月也呂侶也萬物萌動於下未能加十

五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鐘加十五日指

丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太蔭加十五日指背

陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鐘加十五

日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五

日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比麋賓加十五日指辛則寒  
露音比林鐘加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指躡通之維  
則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢歿音比南呂加十五日指  
亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鐘加十五日指子  
故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬至鷓始加巢人氣  
鍾首陰生於午故五月爲小刑薺麥亭歷枯冬生草木必歿斗杓爲小  
歲斗第一星至第四爲杓正月建寅月從左行十二辰咸池爲太歲二

月建卯月從右行四仲終而復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌  
小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其  
此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙  
一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至

甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三合氣而爲音合陰而爲陽合陽而爲律故曰五音六律音自倍而爲日律自倍而爲辰故

日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六六或作八二十九日

九百四十分日之四百九十九而爲月而以十二月爲歲歲有餘十日

九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯

酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三年夏至之日歲遷六日終而復始

遷六日今年以子冬至後年以午冬至也壬午冬至甲子受制木用事火煙青七十二日丙

子受制火用事火煙赤七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日

庚子受制金用事火煙白七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二

日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受

制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木丙子受制則舉賢良賞有

功立封侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行糴鬻施恩澤庚子受制則  
繕牆垣修城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法壬子受制則閉門閤大  
搜客斷刑罰殺當罪息關梁禁外徙甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣  
溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄蟲早出故雷早行戊子  
干甲子胎天卵鰥鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊  
子干丙子霆庚子干丙子夷夷為也夷或為電壬子干丙子菑甲子干丙子地  
動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒兩霜甲子干戊子介蟲不  
爲不成為介蟲也莊云為讀如譌譌化也丙子干戊子大旱菽封燠菽蔣草也生水土相連特大如薄者  
也名曰封旱燥故燥也壬子干庚子大剛魚不爲不成為魚甲子干庚子草木再死再  
生丙子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬乃  
不藏地氣發也丙子干壬子星隲隲象戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬

子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季秋地氣

不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣青女乃出以降霜雪行十二時

之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒女夷鼓歌以司天和

以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴爲帝

候歲雄鳩布殺也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成

天圓地方道在中央日爲德月爲刑月歸而萬物死日至而萬物生遠

山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖

人不與也日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始

將行是謂朏明朏明將明也朏讀若朏若臍之朏也至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂

蚤食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中至

于鳥次是謂小還至于悲谷是謂鋪時至于女紀是謂大還至于淵虞

是謂高春至于連石是謂下春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏日入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里禹以爲朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而歛冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟻蟻也律受太蕪太蕪者蕪而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鐘夾鐘者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未昧也律受林鐘林鐘者引而止也指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則

也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者闕也律受應鐘應鐘者應其鐘也指子子者茲也律受黃鐘黃鐘者鐘已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道日規始於一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鐘之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鐘之數立焉黃者土德之色鐘者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鐘律之數六分爲雌雄故曰十二鐘以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鐘大數

立焉凡十二律黃鐘爲宮太蔭爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鐘爲宮宮者音之君也故黃鐘位子其數八十一主十一月下生林鐘林鐘之數五十四主六月上生太蔭太蔭之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鐘應鐘之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鐘夾鐘之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鐘比于正音故爲和應鐘生蕤賓不比正音故爲繆目冬至音比林鐘浸以濁日夏至音比黃鐘



浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子黃鐘之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鐘之律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相生故人脩八尺尋自倍故八尺而爲尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分藁定藁定而禾熟

藁禾穗粟字甲之芒也定者成也故禾熟藁讀如詩有緇有虎之緇古文作秒也

律之數十二故十二藁而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當

日日之數十

十從甲至癸日

故十寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十二粟而

當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一觔三月而爲一時三十日爲一月故三十觔爲一鈞四時而爲一歲

故四鈞爲一石其以爲音也一律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百十六音以當一歲之日故律曆之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之大陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉太陰所建蟄蟲首定而處鵠巢鄉而爲戶太陰在寅朱鳥在卯句陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅爲建卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執主陷申爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼爲對太陰在卯歲名曰單闕讀明歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星張爲對太陰在辰歲名

曰執徐歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳  
歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲對太陰在  
午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氏房心爲對太  
陰在未歲名曰協洽歲星舍蠆繼參以四月與之晨出東方尾箕爲對  
太陰在申歲名曰潏灘歲星舍東井與鬼以五月與之晨出東方斗牽  
牛爲對太陰在酉歲名曰作作讀鄂歲星舍柳七星張以六月與之晨  
出東方須女虛危爲對太陰在戌歲名曰闞茂歲星舍翼軫以七月與  
之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以  
八月與之晨出東方奎婁爲對太陰在子歲名曰困敦困讀歲星舍氏  
房心以九月與之晨出東方胃昴畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲  
星舍尾箕以十月與之晨出東方蠆繼參爲對太陰在甲子刑德合東

方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰爲刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後玄三武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地襲矣後甲也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生于亥壯于卯死于未三辰皆木也火生于寅壯于午死于戌三辰皆火也土生于午壯于戌死于寅三辰皆土也金生于巳壯于酉死于丑三辰皆金也水生于申壯于子死于辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必尅欲知天道以日爲主六月當心左周而日分而爲十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二月建奎婁

三月建胃四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月  
建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛星分度角十二元九氏十  
五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十  
危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜嚙  
二參九東井二十三輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七凡二十  
八宿也星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊  
營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜嚙參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼  
軫楚歲星之所居五穀豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越而之  
他處主外國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼太陰治夏則欲布施宣明  
太陰治秋則欲脩備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛彊三歲而改節六歲  
而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康甲齊乙東夷丙楚丁

南夷戊魏己韓庚秦辛酉夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛  
午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四  
季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金  
金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母  
曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮以  
保畜養萬物蕃昌以因舉事破滅滅亡北斗之神有雌雄十一月始建  
於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰  
所居辰爲厭日厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰  
數從甲子始子母相求所合之處爲合十日十二辰周六十日凡八合  
合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁

巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子代也癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉  
巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有  
雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太  
陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而爲陰陽陽  
生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或或或生萬物乃成岐行喙息  
莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四時以制  
十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦  
有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬  
至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日  
日益一升有其歲司也

生  
參高舉

壯  
舉高

壯  
舉高

水

酉

壯  
舉高

申

庚

壯  
舉高

丁

木

老

亥  
木生

至曉

午

火壯

生

子  
水壯

至曉

丙

巳

金

丑  
金老

至曉

辰

卯

甲寅

水

木

火生

老

壯

至曉

老

壯

火生

老

壯

至曉

角

九

尾

老

壯

至曉

井東鬼與柳星七張翼移



攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也菽麥昌民食

四升寅在甲曰闕蓬言萬物路芒欲出攤也單闕之歲單盡則止也陽氣

盡止也歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物退蒙甲

執徐之歲執徐徐舒也伏蓋之物皆散舒而出也歲早旱晚水小饑蠶閉麥熟民食三升

辰在丙曰柔兆在丙言萬物皆生枝布葉故曰柔兆也大荒落之歲荒大也方萬物燧

布散歲有小兵蠶小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬

日強也敦牂之歲敦牂敦盛祥壯也言萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為

民食二升午在戊曰著雍在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雍也協洽之歲協和洽也

化萬物歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升未在己曰屠維在己

和合屠維居別維離也物各成其性故曰涖灘之歲涖大灑脩也言萬歲和小雨行蠶登菽

麥昌民食三升申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也作鄂之歲作鄂零

物皆落 歲有大兵民疾蠶不登菽麥不爲禾蟲民食五升酉在辛曰重光

在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也 掩茂之歲 掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒 歲小饑有兵蠶不登麥

不爲菽昌民食七升戌在壬曰玄默 在壬言歲終包任萬物故曰玄默也 大淵獻之歲

淵獻獻迎也言萬物終于亥大小深發窟伏以迎陽 歲有大兵大饑蠶開菽麥不爲禾蟲民食三

升困敦之歲 困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙蘗也 歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三

斗子在癸曰昭陽 在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽 赤奮若之歲 奮起也若順也言陽奮物而起之無

不順其性也亦陽色 歲有小兵早水蠶不出稻疾菽不爲麥昌民食一升正朝夕

先樹一表東方操一表卻去前表十步以參望日始出北廉日直入又

樹一表於東方因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中

與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分

日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北

廣袤之數者立四表以爲方一里距先春分若秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表袤以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸

減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南子卷三終

淮南子卷四

陸形訓

陸形之所載六合之間四極之內照之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

要在正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八極土有九山山有九

塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土

東有陸為農祥

后稷之所經緯也故曰農土

正南次州曰沃土

沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也

西南戎州曰涖

土涖大也七月建申五穀成大故曰涖土也

正西兗州曰并土

并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也

正

中冀州曰中土

冀大也四方之中土也

西北台州曰肥土正北沛州曰成土

未東北薄州曰隱土

薄猶平也氣所隱處故曰隱土也

正東陽州曰申土

申復也陰氣盡於北陽氣

復起東北何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門

會稽

山在會稽郡泰山今在秦山部是為東嶽王屋山在今可東垣縣東北沈水所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農華陰山也

是爲西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑也大行在今上黨太行關直

河內野王縣是也羊腸山今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊

腸阪是孟門何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘令疵句注居

庸太汾在晉澠阨今宏農郿池是也荆阮方城皆在楚穀阪宏農郿池

館句注是也居庸在上谷何謂九數曰越之具區凡區在吳楚之雲夢

沮陽之東通渾都關是也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊晉之大陸大陸魏獻子所游鄭之

圃田圃田在今河南中牟宋之孟諸孟諸在今桑維齊之海隅海隅魯崖是也趙

之鉅鹿今鉅鹿黃燕之昭余昭余今太原何謂八風東北曰炎風民氣所

融風也東方曰條風震氣所生也東南曰景風巽氣所生也南方曰巨風

一曰愷風西南曰涼風坤氣所生也西方曰飈風兌氣所西北曰麗風乾

一曰闔風北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤水遼水黑水

江水淮水河水出昆侖東北阪赤水出其東南遼水出碣石山自東北

東流直遼東之西南入海黑水在薩州江水出岷山在蜀西徼

外滌水出桐柏山南陽平氏也

闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里禹乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步凡鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以爲名山掘昆侖虛以下地中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸上有木禾其脩五尋珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺旁有九井玉橫維其西北之隅北門開以內不周之風傾宮旋室縣圃涼風樊桐在昆侖闔闔之中是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死河水出昆侖東北陬貫渤海入禹所導積石



山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石

窮石山在張掖北塞水也

至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海洋水出其西

北陬入于南海羽民之南

洋水經隴西氏道東至武郡爲漢陽或什養水也

凡四水者帝之神

泉以和百藥以潤萬物昆侖之邱或上倍之

殿令高萬里倍之二萬里

是謂涼風之

山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃

維上天登之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所曠

扶木扶桑也在湯谷之南

禮猶照也

建木在都廣衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也

若木在建木西末有十日其華照下地

末端也

九州之大純方千里九州

之外乃有八殞亦方千里自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚曰少

海東南方曰具區曰元澤南方曰大夢曰浩澤西南方曰渚資曰丹澤

西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八

殲八澤之雲是兩九州八殲之外而有八紘亦方千里自東北方曰和

邱曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰

反戶西南方曰焦僥曰炎土西方曰金邱曰沃野西北方曰一目曰沙

所北方曰積冰曰委羽凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八

紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰

開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰蒼門西南

方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北方曰不周

之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門凡八極之雲是雨天下八

門之風是節寒暑八紘八殲八澤之雲以兩九州而和中土東方之美

者有醫毋閭之珣珥琪焉醫毋閭山名在遼東珣珥琪七名也東南方之美者有會稽之

竹箭焉會稽山名在越郡禹所南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙西南方之美

者有華山之金石焉

華山今宏農華陰南山是也

西方之美者有霍山之珠玉焉

今河

東永安縣也

西北方之美者有昆侖之球琳琅玕焉北方之美者有幽都之

筋角焉

古之幽都在雁門以北

東北方之美者有斥山之文皮焉中央之美者有

岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉凡地形東西爲緯南北爲經山爲積德

川爲積刑高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝水圓折者有珠方

折者有玉清水有黃金龍淵有玉英土地各以其類生是故山氣多男

澤氣多女障氣多暗風氣多聾林氣多癘木氣多偃岸下氣多腫石氣

多力險阻氣多瘰暑氣多天寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂衍氣多仁

下而污者爲衍也

陵氣多貪輕土多利

利疾也

重土多遲清水音小濁水音大湍

水人輕遲水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之

草北方有不釋之冰東方有君子之國西方有形殘之尸寢居直夢人

死爲鬼磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛蛤蟹珠龜與月盛衰  
是故堅土人剛弱土人肥壙土人大沙土人細息土人美耗土人醜食  
水者善游能寒食土者無心而慧食木者多力而彘食草者善走而愚  
食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而  
夭不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生或奇或偶或飛  
或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三三三而九九九  
八十一一主日日數十日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶  
以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗  
斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主莖莖故四月而生五  
九四十五五主音音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋  
鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九

十八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蛰齧吞者八竅而卵生嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前有角者指而無後晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆螿藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻泔水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其

人脩形兌上大口決眦竅通於耳血脈屬焉赤色主心早壯而夭其地  
宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂脩頸印行竅  
通於鼻皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀北方幽晦不  
明天之所閉也寒冰之所積也蝥蟲之所伏也其人翁形短頸大肩下  
尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人恇愚禽獸而壽其地宜菽多犬  
馬中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美須惡肥竅  
通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木  
勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死菽夏生冬死麥秋  
生夏死薺冬生中夏死木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚  
金死土壯火老金生水囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木  
生土囚火死音有五聲宮其主也色有五章黃其主也味有五變甘其

主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和火以火化金以金治水木復反土五行相治所以成器用凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民天民禮慎民白民沃民女子民丈夫民奇股民一臂民三身民自西南至東南方結臂民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿臂民反舌民豕喙民鑿齒民三頭民脩臂民自東南至東北方有大人國君子國黑齒民玄股民毛民勞民自東北至西北方有跂踵民句嬰民深目民無腸民柔利民一目民無繼民維棠武人在西北陬磽魚在其南有神二人連臂爲帝候夜在其西南方三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上昆侖華邱在其東南方

爰有遺玉青馬視肉楊桃甘櫨甘華百果所生和邱在其東北陘三桑  
無枝在其西夸父耽耳在其北方夸父棄其策是爲鄧林昆吾邱在南  
方軒轅邱在西方巫咸在其北方立登保之山暘谷搏桑在東方有娥  
在不周之北長女簡翟少女建疵西王母在流沙之瀕樂民拏園在昆  
侖弱水之洲三危在樂民西宵明燭光在河洲所照方千里龍門在河  
淵湍池在昆侖之耀不周中池在海隅孟諸在沛少室太室在冀州燭  
龍在雁門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而無足后稷壠在  
建木西其人死復蘇其半魚在其閒流黃沃民在其北方三百里狗國  
在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙江出岷山東流絕漢入海左  
還北流至于開母之北右還東流至于東極河出積石雖出荊山積石山在

金城郡河關縣西有荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂原雖州浸也

淮出桐柏山雖出羽山清漳出渴



戾濁漳出發包

在上黨長子二漳合流經魏郡入清河

亦濟出王屋時

泗沂出臺台術

王屋山在河東垣縣東北時泗沂皆山名處則未聞也

洛出獵山

獵山在北地西

北夷卜洛東

汶出弗其流合於濟

弗其山在北

漢出瞿家涇出薄落

之山

嶧冢山漢陽縣西界漢水沂出有人廣漢東南至雒州入江薄落之山一名斧頭山安定臨涇縣西禹貢涇水所出東南至陽陵入渭

渭出鳥鼠同穴伊出上魏

鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭水所出東會于灋又入河隴州川也上魏山名處則未

開維出熊耳

熊耳山在京師上隴西北也

浚出華竅維出覆舟汾出燕京

燕京山名也在太原

汾陽汾水所出西

衽出瀆熊潘出目飴

目飴山名

丹水出高楮

高楮山一名冢

上魏丹水所出

股出醮山鎬山鮮于涼出茅盧石梁

猛山淇出大號

猛山一名高陵山在汝南定陵縣汝水所出東南至新蔡人淮大號山在河內共縣北或曰在臨盧西

出龍山結給合出封羊

結給合一名也龍山在晉陽之西

遼出砥石釜

出景

砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入隄其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐

出石橋呼沱出魯平

魯平山名呼沱并州之浸也今中山漢昌呼沱河是

泥塗淵出橘山維濕北

流出於燕諸稽攝提條風之所生也

諸稽以下皆神名

通視明庶風之所生也

赤奮若清明風之所生也共工景風之所生也諸比涼風之所生也臯

稽閭闔風之所生也隅彊不周風之所生也窮奇廣莫風之所生也

窆生海人

海人之先人

海人生若菌若菌生聖人聖人生庶人凡窆者生於

庶人羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於

庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於

庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於

庶魚介潭生先龍先龍生玄鼈玄鼈生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於

庶龜煖濕生容煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生羽風羽風生煖

介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃日馮生陽闕

日部木之先也

陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木

根拔生程若

根拔根生之草先也

程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生

庶草凡根菱草者生於庶草海闕生屈龍

海闕浮草之先也

屈龍生容華容華

生薰薰生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根菱者生於萍藻正土之氣也

御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃頰黃

頰五百歲生黃金黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上爲

黃雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于黃海偏土

之氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青頰青頰八百歲

生青金青金八百歲生青龍青龍入藏生青泉青泉之埃上爲青雲陰

陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于青海壯土之氣御

于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頰赤頰七百歲生赤金

赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲赤雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于赤海弱土之氣御于白天白  
天九百歲生白舉白舉九百歲生白頤白頤九百歲生白金白金千歲  
生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲白雲陰陽相薄爲雷激揚爲  
電上者就下流水就通而合于白海牝土之氣御于玄天玄天六百歲  
生玄砥玄砥六百歲生玄頤玄頤六百歲生玄金玄金千歲生玄龍玄  
龍入藏生玄泉玄泉之埃上爲玄雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就  
下流水就通而合于玄海

淮南子卷四

終

淮南子卷五

時則訓

則法也四時之常法曰時則

孟春之月招搖指寅

招搖斗建

昏參中且尾中

參西方白虎之宿也是月昏時中於南方尾東方蒼

龍之宿也是月將且時中於南方

其位東方其日甲乙盛德在木其蟲鱗其音角律中

太蕪其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍蟄蟲始振蘇

也魚上負冰獺祭魚候鴈北天子衣青衣乘蒼龍馬八尺已服蒼玉建

青旗食麥與羊服八風水饗糞燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其

兵矛其畜羊朝于青陽左个以出春令東向堂曰青湯北順左个个猶隔也布德施

惠行慶賞省徭賦立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡禁伐木毋覆巢殺胎天毋驛母卵驛子

鹿子曰嘉那未嘗者皆禁民不得取弄鹿物也毋聚衆置城郭掩骼薶醜孟春行夏令則風雨

淮南子卷五

不時草木旱落國乃有恐行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗雨霜大雹首稼不入正月官司司空其樹楊

仲春之月招搖指卯昏弧中且建星中

弧星在與鬼南是月昏時中于南方建星在斗上是月平且時

于南

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鐘其數八其味酸

其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華蒼庚鳴鷹化爲鳩天子衣青

衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗其燧火東宮御女青

色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟

太廟東向室中央

命有司省

囷圉去桎梏毋箠掠止獄訟養幼小存孤獨以通句萌

草木不句萌者以通達也

擇元日令民社是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸

以令於兆民曰雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災令官

市同度量鈞衡石角斗稱

度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也斗稱量器也

端權

梁端上也稱鍾曰權梁平斗斛者母竭川澤母漉陂池母焚山林母作大事以妨農功

祭不用犧牲用圭璧更皮幣更代也仲春行秋令則其國大水寒氣總至

寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相殘行夏令則其國大

旱煥氣早來蟲螟爲害二月官倉其樹杏季春之月招搖宿辰昏七星

中且牽牛中七星南方朱鳥之宿是月且時中于南方也其位東方其

日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先

脾桐始華田鼠化爲鴽田鼠也鴽鴽也虹始見萍始生天子衣青衣乘蒼

龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水夔其燧火東宮御女青色衣青

采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽右个東向堂前頭室故曰右个舟牧覆舟五

覆五反乃言具于天子舟牧主舟之官也反覆而視之恐有穿漏天子焉一作鳥始乘舟藹

鮐於寢廟乃爲麥祈實焉猶安也是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌



者盡達不可以內天子命有司發囷倉助貧窮振乏絕開府庫出幣帛

使諸侯聘名士禮賢者命司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原

野修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋罝罾羅罔

餒毒之藥毋出九門乃禁野虞毋伐桑柘鳴鳩奮其羽戴鴛降于桑具

撲曲筥筐撲持也三輔謂之撲青徐謂之曲后妃齋戒東鄉親桑省婦

使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良

擇下旬吉日大合樂致歡欣乃合牦牛騰馬游牝于牧牦牛持牛也騰馬騰駒遊駟善

將養者也游從化於所牧之地風合之令國儺九門磔壤以畢春氣行是月令甘雨至三

旬季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫

時雨不降山陵不登行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起三月官

鄉其樹李三月科民口故育鄉也孟夏之月招搖指巳昏翼中且婺女中翼南方朱鳥之

宿是月昏時中于南方娑女一曰須女  
北方玄武之宿是月平旦中於南方 其位南方其日丙丁盛德在

火其蟲羽其音徵律中仲呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺蠶  
蟪鳴邱蟪出王瓜生苦菜秀天子衣赤衣乘赤驪服赤玉建赤旗食菽  
與雞服八風水變柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜  
雞朝于明堂左个以出夏令海向堂曰明堂立夏之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗左右命太尉贊傑俊選

賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養繼脩增高無有隳壞母興土功母伐

大樹令野戾行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢

廟聚畜百藥靡草死靡草麥歷之屬麥秋至決小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦

雨數來五穀不滋四隣入保行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭

行春令則蠶蝗爲敗暴風來格秀草不實四月官田其樹桃四月勉農事故官田

也 仲夏之月招搖指午昏亢中且危中

亢東方蒼龍之宿是月昏時中于南方危北方玄武之宿是月

平且時中于南方也

其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中麩賓其數七其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螻蝦生鵙始鳴反舌無聲

鵙伯勞鳥也反

舌百舌鳥也

天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水燹柘

燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟命

樂師脩鞀鞀琴瑟管簫調竽篪飾鐘磬執干戚戈羽命有司爲民祈祀

山川百源大雩帝用盛樂天子以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟禁民無

刈藍以染母燒灰毋暴布

火盛日燥暴布則脆傷

門閭無閉關市無索挺重囚益

其食

挺緩也

存鰥寡振死事游牝別其羣執騰駒班馬政

是月北馬懷胎已定故別其羣

不欲騰駒躍馬其胎育攸執之庶吉也馬政宰馬官也

日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無

躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成

晏陰微陰也

鹿角解蟬

始鳴半夏生木董榮禁民無發火可以居高明遠眺望登邱陵處臺榭

仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀不孰百

賸時起其國乃饑行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫五月官相

其樹榆

相佐也

季夏之月招搖指未昏心中且奎中

心東方蒼龍之宿是月昏時中于南

方奎西方白虎之宿是月平旦時中于南方也

其位中央其日戊己盛德在土其蟲羸其音宮

律中百鐘其數五其味甘其臭香其祀中鬯祭先心涼風始至蟋蟀居

奧鷹乃學習腐草化爲蜉

升馬也野讀矣徑之徑也

天子衣黃衣乘黃駟服黃玉

建黃旗食稷與牛服八風水饗柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔

其畜牛朝于中宮乃命漁人伐蛟取鼈登龜取鼃令滂人人材葦

滂人掌池

澤官也

命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲以供皇天上帝名山大川

四方之神宗廟社稷爲民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚

席蓐以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良以給宗廟之服必宜以明是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆季夏行春令則穀實解落多風欬民乃遷徙行秋令則邱隰水潦稼穡不孰乃多女災女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保

六月官少內其樹梓

六月植稼成熟故官少內也

孟秋之月招搖指申昏斗中且畢

中

斗北方玄武之宿是月昏時中于南方畢西方白虎之宿是月且時中于南方也

其位西方其日庚辛盛德

在金其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柶燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令

總章西向堂也總成萬物而章明之故曰總章

求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助損氣

損氣陰氣

立秋之日天子親率三

公九卿大夫以迎秋于西郊還乃賞軍率武人於朝

軍率軍將也

命將率選

卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方

順循也

命有

司脩法制繕囹圄禁姦寒邪審決獄平詞訟天地始肅不可以羸是月

農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹障塞以備水

潦脩城郭繕宮室毋以封侯立大官行重幣出大使行是月令涼風至

三旬孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃

旱陽氣復還五穀無實行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘧疾七月

官庫其樹棟

庫兵府也

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且觜巛中

觜牛北方玄武之宿

是月昏時中于南方牽牛西方白虎之宿是月平旦時中于南方也

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥

歸羣鳥翔天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨  
柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟  
命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓決獄不當反受其殃是月也  
養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢視肥臞全粹

全無虧缺也  
粹毛色純也

察物色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儺以御

秋氣以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑穿寶窖脩囷倉乃  
命有司趣民收斂畜采多積聚勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也  
雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分一度量平權  
衡正鈞石角斗稱理關市來商旅人貨財以便民事四方來集遠方皆  
至財物不匱上無乏用百事乃遂仲秋行春令則秋雨不降草木生榮  
國有大恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行冬令則風災

數起收雷先行草木蚤死八月官尉其樹柘尉戍季秋之月招搖指戌

昏虛中且柳中

虛北方玄武之宿是月昏時中于南方柳南方朱雀之宿是月平且中于南方也

其位西方其

日庚辛其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝候鴈來賓雀人大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽天子衣白衣乘

白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水鑿柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个命有司申嚴號令百官貴

賤無不務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之

要

要謂

藏帝籍之收於神倉是月也霜始降百工休乃命有司曰寒氣

總至民力不堪其皆入室上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百

縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲二數以遠近土地

所宜爲度乃教於田獵以習五戎

戎兵也月劍矛戟矢曰五戎

命太僕及七驕咸駕



戴荏授車以級皆正設于屏外

級下也授當車者以高下各處其等司級正立設陳也天子外屏屏樹垣也

徒搢朴北嚮以贊之

搢插也朴以教導也搢及帶間徒相威儀也司徒主衆教導之也

天子乃厲服廣

飾執弓操矢以獵命主祠祭禽四方是月草木黃落乃伐薪爲炭螿蟲

咸俛乃趨獄刑毋留有罪收祿秩之不當供養之不宜者通路除道從

境始至國而后已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則其

國大水冬藏殃敗民多勦室

勦室鼻不通利也勦讀怨仇之仇

行冬令則國多盜賊

邊竟不寧土地分裂行春令則煥風來至民氣解隋師旅並興九月官

候其樹槐

候望也

孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中

危北方玄武之宿是月梓時中

于南方七星南方朱雀之宿是月平旦時中于南方

其位北方其日壬癸盛德在水其蟲介其音

羽律中應鐘其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎水始冰地始凍雉

入大水爲蜃虹藏不見天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗食黍與苽

服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜莩

朝于玄堂左个以出冬令

北向堂西頭室

命有司脩羣禁禁外徙閉門闕大撿

客斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅立冬之日天子親率三公九卿大夫

以迎歲于北郊還乃賞死事存孤寡是月命太祝禱祀神位占龜策審

卦兆以察吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚脩城郭

警門闕脩棧閉慎管籥固封璽脩邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨

衣衾之薄厚

飾治也

營邱壠之小大高瘁使貴賤卑尊各有等級是月也

工師效功陳祭器案度程堅致爲上

堅致功牢也

致即密緻之緻

工事苦慢作爲

淫巧必行其罪

苦惡也慢不牢也苦讀暨會之監

是月也大飲蒸天子祈來年於天宗

大禱祭于公社畢饗先祖勞農夫以休息之命將率講武肄射御角力

勁乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或侵牟孟冬行春令則凍閉不

密地氣發泄民多流亡行夏令則多暴風方冬不寒螿蟲復出行秋令

則雪霜不時小兵時起土地侵削十月官司馬其樹檀仲冬之月招搖

指子昏辟中且軫中

東壁北方玄武之宿是月平旦時中于南方也

其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鐘其數六

黃鐘者陽氣聚于下陰氣盛于上

萌于地中

其味鹹其臭腐其祀井祭先腎冰益壯地始坼鴉鳴不鳴

虎始交天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與菘服八風水饗松

燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜蔬朝于玄堂太廟

北向堂中央堂

命有司曰土事無作無發室居及起大衆是謂發天地之藏諸

螿則死民必疾疫有隨以喪

莊云有諸本皆作又

急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命

日暘月

陰氣在上民人空問故命曰暘月

命奄尹申宮令審門閤謹房室必重閉省婦

事乃命大酋稭稻必齊麴蘖必時

會酒官也

湛熇必潔水泉必香

湛漬也熇炊也

陶器必良火齊必得無有差忒天子乃命有司祀四海大川名澤是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪之不赦是月也日短至

陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲寧身體安形性是月

也荔挺出芸始生邱蟪結麋角解

荔馬荔草也芸芸蒿邱蟪蟲也結屈結也

水泉動則伐樹

木取竹箭罷官之無事器之無用者涂闕庭門闔築圉圉所以助天地

之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則其時雨

水瓜瓠不成國有大兵行春令則蟲螟爲敗水泉咸竭民多疾癘十一

月官都尉其樹棗季冬之月招搖指丑昏婁中且氏中

婁西方白虎之宿是月昏時中

于南方氏東方蒼龍之宿是月平旦時中于南方也

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂

其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎鴈北鄉鵠加巢雉雒雞呼卯天

子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食麥與菰服八風水爨松燧火北宮

御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜菰朝于玄堂右个命有司大儺

旁磔出土牛

大儺驅疫

命漁師始漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種

令農計耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪

以供寢廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲將

更始

十二次窮于牽牛中也紀道窮於女宿也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也

令靜農民無有所

使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸

侯之列賦之犧牲以供皇天上帝社稷之芻豢乃命同姓之國供寢廟

之芻豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露蚤

降介蟲爲禘四鄙人保行春令則胎天傷國多痼疾命之曰逆行夏令

則水潦敗國時雪不降冰凍消釋十二月官獄其樹櫟五位東方之極

自碣石山過朝鮮貫大人之國

碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至

日出之次博木之地青土樹木之野

博木

太皞句芒之所司者萬二千

里其令曰挺箠禁閉閩通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂

患休罰刑開關梁宣出財和外怨撫四方行柔惠止剛強南方之極自

北戶孫之外

北戶孫國名也莊云御覽作北戶島孫

貫顛頊之國南至委火炎風之野赤

帝祝融之所司者萬二千里其令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉

力農振貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立

賢輔中央之極自昆侖東絕兩恆山日月之所道江漢之所出衆民之

野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝

后土之所司者萬二千里其令曰平而不阿明而不苟包裹覆露罔無

不獲懷溥汜無私正靜以和行桴鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸

西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死之野少曝薶收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚脩城郭補決寶塞蹊徑遏溝瀆止流水離谿谷守門闔陳兵甲選百官誅不法北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之谷有凍寒積冰雪雹霜霰漂潤羣水之野顛頊玄冥之所司者萬二千里其令曰申羣禁固閉藏脩障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固天節已幾莊云御覽注云幾終也刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪六合孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合孟春始羸孟秋始縮縮長也短也仲春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬

始急仲夏至脩仲冬至短季夏德畢季冬刑畢故正月失政七月涼風  
不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不  
凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫七月  
失政正月大寒不解八月失政二月雷不發九月失政三月春風不濟  
止濟十月失政四月草木不實十一月失政五月下雹霜十二月失政六  
月五穀疾狂春行夏令泄泄湯也行秋令水行冬令肅夏行春令風行秋  
令蕪行冬令格格咬也象恩澤格不流下秋行夏令華行春令榮行冬令耗冬行春  
令泄行夏令旱行秋令霧制度陰陽大制有六度天爲繩地爲準春爲  
規夏爲衡秋爲矩冬爲權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規  
者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以  
權萬物也繩之爲度也直而不爭脩而不窮久而不弊遠而不忘與天



合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以爲物宗準之爲度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫流而不滯易而不穢發通而有紀周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以爲物平規之爲度也轉而不復員而不圯復也轉也優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒之貌規度不失生氣乃理氣衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責莊云卸也當平民祿以繼不足教敦陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明矩之爲度也肅而不悖剛而不愷取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急而不贏殺而不割充滿以實周密而不泄

敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅怒以固糞除苛慝不可以曲故  
冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而  
法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒  
暑以節至甘雨膏露以時降

淮南子卷五

終

此因於讒惡流言之作

### 淮南子卷六

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平公癰病晉國赤

地庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出夫瞽師庶女位

賤尙葦權輕飛羽

葦耳葦名主是官者至微賤也

然而專精厲意委務精神上通九天

激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閑遠遠匿重襲石室

界障險阻其無所逃之亦明矣武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而

擊疾風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旆矚目而撝之

曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓搆難戰

酣日暮援戈而撝之日爲之反三舍夫全性保真不虧其身遭急迫難

精通于天若乃未始出其宗者何爲而不成夫死生同域不可脅陵勇

元評此亦八公之徒所爲諫書大類枚乘上吳王者反形未具故詞旨隱約

今案此篇首言冤憤之氣或動神明所謂精靈天地也上天之誅云云則謂兇讒人於此處爲文外面致

武一人爲三軍雄

武士也江淮

彼直求名耳而能自要者尙猶若此又

況夫宮天地懷萬物而友造化含至和直偶于人形觀九鏡一知之所

不知而心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君已而陳辭通意撫

心發聲孟嘗君爲之增歎喑流涕狼戾不可止精神形於內而外諭

哀於人心此不傳之道使俗人不得其君形者而效其容必爲人笑故

蒲且子之連鳥於百仞之上而詹何之鶩魚於大淵之中此皆得清淨

之道太浩之和也

蒲且子善射

夫物類之相應玄妙深微知不能論

辯不能解故東風至而酒湛溢蠶吐絲而商絃絕或感之也

老鼠上下

曰叫商於五音最細而急故絕也

畫隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也

連國

之國軍圍守則月運出以廣草灰隨月光圓畫缺其一而則月運亦缺上

故聖人在位懷道而不言澤及萬

民君臣乖心則背譎見於天神氣相應徵矣

日旁五色氣生兩邊外出爲背外向爲譎內向爲瑣

在上外  
出爲冠

故山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火浮雲波水各象其形類所以

感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地之間巧曆不能舉其數手

徵忽悅不能覽其光

言手雖覽得微物不能得其光一說天道廣大手雖能致其况無形者不能遠薄日月之光也

然以掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也

此傳說之所以騎辰尾也故至陰騷騷至陽赫赫兩者交接成和而萬

物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道

也故召遠者使無爲焉

欲致化四夷者當以無爲

親近者使無使焉

欲親近者當以無事惟夜

行者爲能有之

陰行神化故能有天下也

故卻走馬以糞而車軌不接於遠方之外

是謂坐馳陸沈晝冥宵明以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私

去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶譬如隨侯之珠和氏之

璧得之者富失之者貧得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也

何以知其然。今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也。以其屬骨責其生肉。以其生肉論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生。殊死之人亦可謂失論矣。其劑以生已死之人若夫以火能焦木也。因使銷金則道行矣。若以慈石之能連鐵也。而求其引瓦則難矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日。慈石之引鐵蟹之敗漆。以蟹置漆中則敗。葵之鄉日雖有明智弗能然也。然猶明也。故耳目之察不足以分物理。心意之論不足以定是非。故以智爲治者難。以持國唯通于太和而持自然之應者爲能有之。故嶢山崩而溥落之水涸。嶢山在雍州也。溥落水在馮翊臨晉山。區治生而淳鉤之劍成。區讀歌。區之淵區越人善治劍工也。淳鉤古大銳劍也。紂爲無道。左強在側。左強紂之也。諛臣太公竝世。故武王之功立。由是觀之。利害之路。禍福之門。不可求而得也。言忽來至無形兆也。夫道之與德若章之與革。遠之則邇。近之則遠。不

言禍福利害不可知惟未  
始出其宗者可以免於難  
下設蠲此鳳皇之喻以比  
未始出其宗之事  
元評此意漢不可輕淮南  
區區不能當也  
今案此以蠲此鳳皇自喻  
言已之志意非讒人所能  
知蛇蠍燕雀以喻讒人  
此蛇蠍字疑誤成本無此  
句

得其道若觀鱣魚故聖若鏡不將不迎應而不藏故萬化而無傷其得  
之乃失之其失之非乃得之也國生案也讀邪今夫調弦者叩宮宮應彈角角  
動此同聲相和者也夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五  
弦皆應此未始異於聲而音之君已形也故通於太和者恬若純醉而  
甘臥以游其中而不知其所由至也純溫以淪鈍悶以終若未始出其  
宗是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也天清地定毒獸不作飛鳥  
不駭入榛薄食薦梅嚼味含甘步不出頃畝之區而蛇鱣輕之以爲不  
能與之爭於江海之中帶味長美也若乃至於玄雲之素朝陰陽交爭降扶  
風雜凍雨扶搖而登之威動天地聲震海內蛇鱣著泥百仞之中熊羆  
匍匐邱山磬巖虎豹襲穴而不敢咆獫狁顛蹶而失木枝又况直蛇鱣  
之類乎鳳皇之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹唐澹草木不搖



此上言禍患之難防此下  
言漢法之刻深

元評此喻漢御諸侯  
今案此喻治國得其道

而燕雀倏之以爲不能與之爭於宇宙之間園生案輕倏同還至其曾逝  
萬仞之上翺翔四海之外遊翺飛也過昆侖之疏圃飲砥柱之湍瀨道  
回家汜之渚尙佯冀州之際徑躡都廣入日抑節言鳳皇過野羽  
遠日人于抑節之地  
翼弱水暮宿風穴潞羽翼于弱水風穴  
北方塞風從地出也當此之時鴻鵠鷓鴣莫不憚驚伏  
竄注喙江裔又况直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所  
由者也昔者王良造父之御也上車攝轡馬爲整齊而斂諧投足調均  
勞逸若一心怡氣和體便輕畢畢疾也安勞樂進馳騫若滅左右若鞭周  
旋若環世皆以爲巧然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御此二人太  
乙之御也  
除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動星耀而  
立運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不咄叱過歸鴈於碣  
石軼鸞雞於姑餘姑餘山名在吳  
雞鳳皇之別名騁若飛鶩若絕縱矢躡風追森歸

忽朝發樽桑日入落棠

日務棠山名所入也

此假弗用而能以成其用者也非慮

思之察手爪之巧也嗜欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之

者也昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之

力牧太山稽黃帝師

以治日月之行

律治陰陽之氣節四時之度正律曆之數別男女異雌雄明上下等貴

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時孰而不凶百官正而

無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者

不爭隈道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙旅之人相讓以財

狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨

時節五穀登孰虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳皇翔於庭麒麟游於郊青

龍進駕飛黃伏卓

飛黃乘黃也卓標也

諸北儋耳之國莫不獻貢職然猶未及慮

戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載火熾炎而

此下富有戲氏治天下  
伏戲而今本脫法度以下  
伏戲女媧不設法度以下

不滅水浩洋而不息。猛獸食顓民。顓善鷙鳥攫老弱。於是女媧鍊五色石

以補蒼天。斷鼇足以立四極。殺黑龍以濟冀州。積蘆灰以止淫水。蒼天

補四極正。淫水涸冀州平。狡蟲死顓民生。背方州抱圓天。方州地也和春陽

夏殺秋約。冬枕方寢。繩陰陽之所壅。沈不通者竅理之。逆氣戾物傷民

厚積者絕止之。當此之時。臥倨倨興。眊眊一自以爲馬。一自以爲牛。其

行踴躡。其視瞑瞑。侗然皆得其和。莫知所由。生浮游。不知所求。魍魎不

知所往。當此之時。禽獸蝮蛇無不匿其爪牙。藏其螫毒。無有攫噬之心。

考其功烈。上際九天。下契黃墟。名聲被後世。光暉重萬物。乘雷車服駕

應龍。驂青虬。援絕瑞席。蘿圖。殊絕之瑞應。援而致之。羅列圖籍以爲席。序黃雲絡前。白螭後

奔蛇。黃雲之氣絡其車。白螭在前。騰蛇在後。皆瑞應也。浮游消搖。道鬼神。登九天。朝帝於靈門。宓

穆休于太祖之下。宓穆和太祖道之太宗也。然而不彰其功。不揚其聲。隱真人之

道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也

智故巧詐

逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不脩棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍

是以至德滅而不揚帝道揜而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮

其和天地除其德也節廢仁君處位而不安大夫隱道而不言羣臣準上

意而懷當準懷恩當合也疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父

子之閒而競載驕主而像其意像猶隨也亂人以成其事是故君臣乖而不

親骨肉疏而不附植社槁而墉裂言不源於神也容臺振而掩覆容臺行禮容

行禮故天文振動而敗也犬羣噪而入淵豕銜蓐而席澳豕銜其蓐席人澳言豕禍也美人拏首

墨面而不容拏首亂頭不脩容飾也曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也喪不盡其哀

獵不聽其樂西老折勝黃神嘯吟西王母折其頂上所戴勝鳥時無飛法度黃帝之神嘯吟而長歎也

鳥鐵翼走獸廢脚山無峻榦澤無注水峻美材也狐狸首穴馬牛放失田

變廢也。注失之。

稱言用兵之苦。

千甲之外。題上爲句。

無立禾路無莎蘋。金積折廉璧襲無理。金氣積聚所其器養也。璧文理

也。磬龜無腹。故空也。數饋也。以下著策日施。晚世之時。七國異族。諸侯制

法各殊。習俗縱橫。開之舉兵而相角。攻城濫殺。覆高危安。掘墳墓。揚人

骸。大衝車高重。衝車大鐵著其輪端。所以除戰道。便死路。犯嚴敵。殘

不義。百往一反。名聲苟盛也。是故質壯輕足者爲甲卒。千里之外。家老

羸弱。悽愴於內。厮徒馬圜。輶車奉饗。道路遼遠。霜雪亟集。短褐不完。人

羸車弊。泥塗至膝。相攜於道。奮首於路。身枕格而死。格旁所謂兼國有

地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷弓弩。矛戟矢石之創者。扶舉於路

故世。至於枕人頭。食人肉。菹人肝。飲人血。甘之于芻豢。故自三代以後

者。天下未嘗得安其情性而樂其習俗。保其脩命。天而不天於人。虐也

所以然者何也。諸侯力征。天下合而爲一家。逮至當今之時。天子在

元評陳濟德以諷之

今案此下正言漢信讒佞巧辨之上行刻削煩苛之法以待諸侯王也

漢公卿勸以謀反誣諸侯此則黨之流言也

萬物復歸其根以喻諸侯得所

元評此言王若改行漢必赦其前事

今案此言漢法令苛刻不能如伏戲女媧也

元評此言王所謀之失而就申商為辭故為迷離以亂其本指

今案此因漢法令煩苛遂論申商之不可為治

上位持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能讎諛佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能脩太常隳肢體絕聰明大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏犧氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶喋猶深算也言周書曰掩雉不得更順其風更從其上風今若夫申韓商鞅之為治也揅拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末斬艾百姓殫盡太半而忻忻然常自以為治是

猶抱薪而救火。鑿竇而出水。夫井植生梓而不容甕。溝植生條而不容舟。不過三月必死。所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折注於海而流不絕者。昆侖之輸也。潦水不泄。澆極望旬月不雨則涸而枯。澤受灑而無源者。源雨焉。疾流者故曰無源。譬若羿請不死之藥於西王母。姮娥竊以奔月。悵然有喪。無以續之。言羿悵然失志。若有所亡。不能復得。藥以續之。何則。不知不死之藥所由生也。是故乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

淮南子卷六

終

此篇意義至爲明瞭中間亦無贅說文句

# 淮南子卷七

## 精神訓

古未有天地之時惟像無形窈窈冥冥芒芟漠閔頽濛鴻洞莫知其門

之氣也 有二神混生經天營地二神陰陽之神 孔乎莫知其所終極

滔乎莫知其所止息孔深貌 於是乃別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬

物乃形煩氣爲蟲煩亂也 精氣爲人是故精神天之有也而骨骸者地之

有也精神入其門而骨骸反其根我尙何存是故聖人法天顯情不拘

於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地

定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之定也虛無者道之

所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶

本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形



體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物背陰而抱陽沖氣以爲和故曰一月而膏始育如膏也二月而腠三月而胎四月而肌五月

而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五

藏乃形是故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳外爲表而內爲裏開閉張

歛各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解

九解謂九十爲一解一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九解三百六十六日人亦有四支五

藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲肺

爲氣肝爲風腎爲雨脾爲雷以與天地相參也而心爲之主是故耳目

者日月也血氣者風雨也日中有踳烏踳猶踳也而月中有蟾蜍日月失其

行薄蝕無光薄者迫也讀寧薄之薄風雨非其時毀折生災五星失其行州國受

殃五星感太白歲星辰星鎮星也夫天地之道至紘以大尙猶節其章光愛其神明

人之耳目曷能久熏勞而不息乎。精神何能久馳騁而不既乎。是故血氣者人之華也。而五藏者人之精也。夫血氣能專於五藏而不外越。則胷腹充而嗜欲省矣。胷腹充而嗜欲省。則耳目清聽視達矣。耳目清聽視達。謂之明。五藏能屬於心而無乖。則敦志勝而行不僻矣。

敦志勝言已之敦志

也勝或作憑

敦志勝而行之不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散。

則理則均。均則通通。則神則以視無不見。以聽無不聞也。以爲無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。故事有求之於四海之外而不能遇。或守之於形骸之內而不見也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者精神之戶牖也。而氣志者五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。精神馳騁於外。

評此篇之旨蓋言無求  
爲天子而更天生而勸  
之惜精神長生之術  
今案此自明其志求長生  
以天下爲無用亦自解  
言之評爲著異謀也

而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘  
慕氣志虛靜恬愉而省嗜欲五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而  
不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也豈直禍福之  
閒哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故  
五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑  
心使行飛揚此四者天下之所養性也然皆人累也故曰嗜欲者使人  
之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日耗夫入之所以不能  
終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲  
者則所以脩得生也脩長也夫天地運而相通萬物總而爲一能知一則  
無一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦爲一  
物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎固生案  
惟雖也

高注假真引生乃徭役死  
乃休息不稱此篇而以爲  
莊子語然則此殆莊子逸  
篇之言耶

然則我亦物也物亦物也物之與物也又何以相物也雖然其生我也  
將以何益其殺我也將以何損夫造化者既以我爲坯矣將無所違之  
矣吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非  
福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我也  
不彊求已也已止其殺我也不彊求止也言不欲生而不事治憎死而不辭  
賤之而弗憎貴之而弗喜隨其天資而安之不極吾生也有七尺之形  
吾死也有一棺之士吾生之比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也  
然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害  
其閒者乎夫造化者之攫援物也攫援也譬猶陶人之埴埴也其取之  
地而已爲盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫漶而  
復歸其故也與其爲盆盎亦無以異矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其

園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜怒哀道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行其死也物化靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以順于天與道爲際與德爲鄰不爲福始不爲禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於己故曰至神所謂真人者性合于道也故有而若無

覆育當依莊子作覆堅抄  
抱皆變轉也抄通作珍後  
文千變萬抄又曰千變萬  
珍注云珍轉也本經訓變  
存珍抱與此珍抱同注云  
抱轉也

實而若虛處其一不知其二治其內不識其外明白太素無爲復樸體  
本抱神以游于天地之樊芒然仿佯于塵垢之外而消搖無事之業浩  
浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不爲變雖天地覆  
育亦不與之珍抱矣審乎無瑕而不與物糅見事之亂而能守其宗若  
然者止肝膽遺耳目心志專于內通達耦于一居不知所爲行不知所之  
渾然而往遂然而來形若槁木心若死灰忘其五藏損其形骸不學而  
知不視而見不爲而成不治而辯感而應迫而動不得已而往如光之  
耀如景之放以道爲紉有待而然訓者法也抱其太清之本而無所容與而物  
無能營營惑也廓愉而虛清靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不  
能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也是故視珍寶珠  
玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嫱西施猶類醜也莊云說文類醜也

生案通醜當作欺魄欺魄見列子注云土偶也魄與客韻

以死生爲一化以萬物爲一方同精於太

清之本而游於忽區之旁

忽區忽恍無形之區旁也

有精而不使有神而不行契大

渾之樸而立至清之中是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰

反覆終始不知其端緒甘暝太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無

委曲之隅而游敖于無形埒之野居而無容處而無所其動無形其靜

無體存而若亡生而若死出入無閒役使鬼神淪於不測入於無閒以

不同形相嬪也終始若環莫得其倫此精神之所以能登假於道也是

故真人之所游若吹呶呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蟻躩鷗視虎顧

是養形之人也不以滑心使神滔蕩而不失其充日夜無傷而與物爲

春則是合而生時于心也且人有戒形而無損於心

戒或作革革改也形骸有改更而心

不出有綴宅而無耗精

綴宅身也言人雖死精神終不耗減

夫癩者趨不變狂者形不虧

神將有所遠徙孰暇知其所爲

顯或作介介被甲者莊云介即兀字

故形有摩而神未嘗

化者以不化應化千變萬珍而未始有極

摩滅猶死

化者復歸於無形也不

化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也猶

充形者之非形也

充形者氣也

故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者

未嘗化也其所化則化矣輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣

齊死生則志不懾矣同變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而

實之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高

臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斲素題不枿

樸桷不斲素題不加采飾研讀雖研或作刮也

珍怪奇異人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹文繡狐白人之所好

也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故

舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以爲也此輕天下之



陸氏莊子音義引此文子  
求作子永

具也。禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱  
曰我受命于天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蠖  
蜒顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子  
林見其徵兆微告列子列子行泣報壺子壺子持以天壤名實不入機發  
於踵壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四而病偃僂脊管高于  
頂闕下迫頤兩脾在上燭營指天出肝狗也燭陰華也營其竅也燭營讀曰括撮匍匐自闕於  
井曰偉哉造化者其以我爲此拘拘邪拘拘好貌此其視變化亦同矣故觀  
堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細矣原壺子之論乃  
知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不拔之柱行  
不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足  
以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害于變萬紵紵轉

孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而况斥鷃乎勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行

殖祀梁華同

故晏子可迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣

以利君子義死而不可以富賈留也義爲而不可以死亡恐也彼則直爲義耳而尙有所拘於物又况庶爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公子札不以有國爲尊故讓卞子罕不以玉爲富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與佗人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下爲貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之意金縢豹韜廢矣

金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書

許由不用  
故曰廢

延陵季子不受吳國而訟開田者慙矣

訟開田者虞若及  
極公蘇信公是也

子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣  
故不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利  
也今夫窮鄙之社也叩盆拊瓠相和而歌目以爲樂矣嘗試爲之擊建  
鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓠之足羞也仍仍不得志之貌仍藏詩  
仍或作聆聆猶聞也  
書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓠之徒也夫以天下爲者學之  
建鼓矣建鼓樂  
之大者尊勢厚利人之所貪也使之左據天下圖而右手刎其  
喉愚夫不爲由此觀之生尊于天下也聖人食足以接氣衣足以蓋形  
適情不求餘無天下不虧其性有天下不羨其和美過和  
適也有天下無天  
下。一。實。也。實今贛人敖倉予人河水也飢而餐之渴而飲之其入腹  
者。不。過。簞。食。瓢。漿。則。身。飽。而。敖。倉。不。爲。之。滅。也。腹。滿。而。河。水。不。爲。之。竭。

也。有之。不加飽。無之。不爲之。飢與守其箠箠。有其井一實也。穀器受人

大怒破陰大喜墜陽。大憂內崩大怖生狂。除穢去累莫若未始出其宗。乃爲大通清目而不以視靜耳而不以聽。鉗口而不以言委心而不以慮。棄聰明而反太素。休精神而棄知故。覺而若昧以生而若死。終則反本未生之時而與化爲一體。死之與生一體也。今夫繇者揭鏹舌負籠

土。繇役也

鹽汗交流喘息薄喉。當此之時得祿。越下則脫然而喜矣。祿蔭

也。樹上大。本小。如車蓋狀。爲越。

巖穴之閒非直越下之休也。病疵瘕者捧心抑腹膝上

叩頭踉蹌而諦通夕不寐。當此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜。

夫脩夜之寧非直一噲之樂也。脩長也故知宇宙之大則不可劫以死生。

知養生之和則不可縣以天下。知未生之樂則不可畏以死。知許由之貴於舜則不貪物。牆之立不若其偃也。又况不爲牆乎。冰之凝不若其

釋也。又况不爲冰乎。自無蹠。有自有蹠。無終始無端。莫知其所萌。非通于外內。孰能無好憎。無外之外至大也。無內之內至貴也。能知大貴。何往而不遂。衰世湊學。不知原心反本也。湊直雕琢其性。矯拂其情。以與

世交。故目雖欲之。禁之以度心。雖樂之。節之以禮。趨翔周旋。詘節卑拜。肉凝而不食。酒澄而不飲。外束其形。內總其德。鉗陰陽之和。而迫性命之情。故終身爲悲人。達至道者。則不然。理情性。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而忘貧。性有不欲。無欲而不得。心有不樂。無樂而不爲。無益情者。不以累德。而任性者。不以滑和。亂滑故縱體肆意。而度制可。以爲天下儀。今夫儒者。不本其所以欲。而禁其所欲。不原其所以樂。而閉其所樂。是猶決江河之源。而障之以手也。夫牧民者。猶畜禽獸也。不塞其囿垣。使有野心。系絆其足。以禁其動。而欲脩生壽終。豈可得乎。夫

顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵天歿季路殖於衛子夏失明冉伯牛爲厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一躍一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之人見先王之道又說之兩者心戰故矐先王之道勝故肥推其志非能貪富貴之位不便侈靡之

樂

閔生案貪上疑脫不字

直宐迫性閉欲以義自防也雖情心鬱殫形性屈竭猶

不得已自強也故莫能終其天年若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利處大廓之宇游無極之野登太皇馮太一玩天地於掌握之中夫豈爲貧富肥矐哉故儒者非能使人弗欲而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得鬻蛇以爲上看中國得而棄之無用

其長數丈也

故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能

讓也。夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身歿於人手爲天下笑未嘗非爲非欲也。夫仇由貪大鐘之賂而亡其國。虞君利垂棘之璧而禽其身。獻公豔驪姬之美而亂四世。桓公甘易牙之和而不以時葬。胡王淫女樂之娛而亡上地。使此五君者適情辭餘以已爲度不隨物而動。豈有此大患哉。故射者非矢不中也。學射者不治矢也。不治矢言不爲而得之御者非轡不行。學御者不爲轡也。知冬日之箠。夏日之裘。無用於已。則萬物之變爲塵埃矣。故以湯止沸。沸乃不止。誠知其本則去火而已矣。

此篇殆以諫武帝之多欲也

# 淮南子卷八

## 本經訓

太清之始也和順以寂漠質真而素樸閑靜而不躁推而無故

故常在

內而合乎道出外而調于義發動而成於文行快而便於物其言略而

循理其行悅而順情

略約要也  
悅簡易也

其心愉而不僞其事素而不飾是以不

擇時日不占卦兆不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同

精於陰陽一和于四時明照于日月與造化者相雌雄是以天覆以德

地載以樂四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光五星循軌

而不失其行當此之時玄元至陽而運照

玄天也元氣也陽大也

鳳麟至著龜兆

甘露下竹實滿流黃出而朱草生

流黃玉也

機械詐僞莫藏於心逮至衰世

鑄山石鐸金玉擗蚌蜃消銅鐵而萬物不滋

滋長也

剗胎殺夭麒麟不游



覆巢毀卵。鳳凰不翔。鑽燧取火。構木爲臺。焚林而田。竭澤而漁。人械不足。畜藏有餘。而萬物不繁。兆萌芽。卵胎而不成者。處之太半矣。積壤而邱處。糞田而種穀。掘地而非。飲疏川而爲利。築城而爲固。拘獸以爲畜。則陰陽繆戾。四時失叙。雷霆毀折。霍縶降虐。氛霧霜雪不霽。而萬物焦夭。蓄榛穢聚。塢畝。草曰蓄。木曰榛。積之於塢。畝。芟野莢。長苗秀。莢。穀也。草也。草木之句萌。

銜華戴實而死者不可勝數。乃至夏屋宮。駕縣聯房植。

夏屋。大屋也。縣。聯。受雀。

頭著。摘者。一曰辟帶也。植。戶植也。莊云。縣。即。楹。字。辟帶之義。見楚詞。

椽檐榱題。雕琢刻鏤。喬枝菱阿。夫容

芰荷。五采爭勝。流漫陸離。

流漫。采色相參。陸離。美好貌。

脩揆曲技。天矯曾橈。芒繁紛

挈。

皆尾飾也。

以相交持。公輸王爾無所錯。其剗削鋸然。猶未能潛人主之

欲也。是以松柏箇露夏槁。

莊云露。即路。

江河三川絕而不流。夷羊在牧。

夷羊。土神。

殷之將亡。見於商郊。牧野之地。

飛蛩滿野。

蛩。蟬。蟬之屬。一曰蝗也。

天旱地坼。鳳凰不下。句爪居牙。戴

人本作一是

角出距之獸於是鷙矣民之專室蓬廬無所歸宿

專特小室也

凍餓飢寒亦

者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築

域掘池設機械險阻以爲備飾職事制服等

等差也

異貴賤差賢不肖經

誹譽行賞罰

誹非也

則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑

誅無罪於是生矣天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也是故

上下離心氣乃上蒸君臣不和五穀不爲距日冬至四十六日天含和

而未降地懷氣而未揚陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗

儲與猶向羊無所主之貌一曰

廣大貌浸潭廣衍也

斟酌萬殊旁薄衆互以相嘔附醞釀而成育羣生醞釀猶和調也是

故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身

也六合之內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪

物不能惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣于天地與

一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽仁  
鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中逮至衰世人衆財寡  
事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譖  
懷機械巧故之心而性失矣評謀也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之  
感男女羣居襍處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅以不得已則  
不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者  
所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神  
明定於天下而心反其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽從  
而包之則財足而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用  
矣道德定於天下而民純樸則目不營於色惑耳不淫於聲坐俳而歌  
謠被髮而浮游雖有毛嫵西施之色不知說也掉羽武象不知榮也掉羽

此說賄所謂內多欲而外  
施仁義也

羽舞武象周  
武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然

後仁生行沮然後義立也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神

明然後知道德之不足爲也知道德然後知仁義之不足行也知仁義

然後知禮樂之不足脩也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未

可與言至也天地之大可以矩表識也星月之行可以曆推得也雷震

之聲可以鼓鍾寫也風雨之變可以音律知也是故大可觀者可得而

量也明可見者可得而蔽也蔽或作察斷也聲可聞者可得而調也色可

察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及

至建律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而爲器矣立仁義脩禮

樂則德遷而爲僞矣及僞之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下

有能持之者有能治之者也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭伯益作

充忍即充物也

元評此言淮南於漢無隙  
可乘  
今案此言天變人亂則奸  
雄從而生心

井而龍登玄雲神棲昆侖能愈多而德愈薄矣故周鼎著倖使銜其指  
以明大巧之不可爲也自備巧工也周鼎其象鏡無于鼎使自銜其指以戒後世明不當巧也故至人之治  
也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已  
之化洞然無爲而天下自和愴然無欲而民自樸無機祥而民不夭不  
忿爭而養足兼包海內澤及後世不知爲之者誰何是故生無號死無  
諡實不聚而名不立實財也施者不德受者不讓德交歸焉而莫之充忍  
也故德之所總道弗能害也智之所不知辯弗能解也不言之辯不道  
之道若或通焉謂之天府取焉而不損酌焉而不竭莫知其所由出是  
謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十一辰端起陰陽以殺生萬物也一  
說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生興利除害伐亂禁暴則功成世無  
災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道

路鴈行列處

鴈行長幼有差也

託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇

可眠而不知其所由然逮至堯之時十日竝出焦禾稼殺草木而民無

所食猥獠鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆爲民害

猥獠鑿齒皆獸名九嬰水火之怪封豨大豕

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野殺九嬰於凶水之上繳大風於青邱之

澤上射十日而下殺猥獠斷脩蛇於洞庭禽封豨於桑林萬民皆喜置

堯以爲天子於是天下廣狹險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪

水以薄空桑

薄迫也空桑地名

龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆

上邱陵赴樹木舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廕湖平通溝陸流注

東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以爲聖晚世之時帝

有桀紂爲琬室瑤臺象廊玉牀紂爲肉圃酒池燎焚天下之財罷苦萬

民之力劓諫者剔孕婦攘天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀

元評此上言淮南不遇亂  
世此下言已遇淮南亂主  
而不言也尚當爲抱  
今案上言武帝不遇可爲  
之時而好生事下言己不  
教言而人亦莫已知也

此言小人之可畏甚於虎  
河此己之所以不敢言也

於南巢放之夏臺武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室天下寧定百  
姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也  
今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者  
衆矣然天下莫知貴其不言也故道可道非常道名可名非常名著於  
竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同  
歸晚世學者不知道之所一體德之所總要取成之迹相與危坐而說  
之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人  
知其一莫知其佗此之謂也帝者體太一王者法陰陽霸者則四時君  
者用六律乘太一者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時紀綱八  
極經緯六合覆露照導普汜無私蠃飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承  
天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類也埒形羸縮卷舒淪於不測

終始虛滿轉於無原四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時  
開闔張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理六律者生之與殺也賞之與  
罰也予之與奪也非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其  
境內矣是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月  
精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方外名聲傳  
于後世法陰陽者德與天地參明與日月竝精與鬼神總戴圓履方抱  
表懷繩表正也繩直也內能治身外能得人發號施令天下莫不從風則四時  
者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩也肅而不悖悖急也優柔委從以  
養羣類其德含愚而容不肖無所私愛用六律者伐亂禁暴進賢而退  
不肖扶撥以爲正壞險以爲平矯枉以爲直明於禁舍開閉之道乘時  
因勢以服役人心也帝者體陰陽則侵爲諸夏所侵王者法四時則削霸者

撥不正也史記弓撥矢鉤  
○闔生案高注撥任也任  
疑枉誤



元評諫淮南謀爲帝  
今案此小大謂德之大小  
即上帝王霸君之辨

四關

五遁

節六律則辱君者失準繩則廢故小而行大則滔窳而不親滔窳不大  
而行小則隘隘而不容貴賤不失其體而天下治矣天愛其精地愛其  
平人愛其情天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人  
之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口  
通逸也淪入也  
是故神明藏於無形精神反於至真則目明而不以視耳聰而不以聽  
心條達而不以思慮委而弗爲和而弗矜冥性命之情而智故不得裸  
焉精泄於目則其視明在於耳則其聽聰雷於口則其言當集於心則  
其慮通故閉四關則身無患百節莫苑苑病也讀  
南陽之宛莫亦莫生莫虛莫盈  
是謂真人凡亂之所由生者皆在流通流通之所生者五大構駕與  
宮室構連也駕材  
木相乘駕也延樓棧道雞棲井榦延樓高樓也棧道飛閣樓道相  
通雞棲井榦復尾笈井刻花置  
其中標棟樞標棟柱類樞榑也樞柱  
上榑即梁上短柱也以相支持木巧之飾盤紆刻儼

盤盤龍也紆曲屈刻儼淨首虎頭之屬骨屋飾也 羸鏤雕琢詭文回波漪游瀾滅菱杼紵抱游瀾

也帶滅皆文畫擬象水勢之貌 也菱杼采實杼戾也抱轉也 芒繁亂澤巧偽紛拏以相摧錯此遁於木

也肆極 也肆極 來谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石

以純脩禱飾治也牒 抑滅怒瀨以揚激波抑止也或 曲拂遺迴以像遇

活謂番隅活若橋 益樹蓮菱以食鼈魚鴻鵠鸕稻梁饒餘龍舟鷁首

浮吹以娛此遁於水也高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆侈苑囿之大

以窮要妙之望魏闕之高上際青雲大厦曾加擬於昆侖會重也重 脩

爲牆垣甬道相連殘高增下積土爲山接徑歷遠直道夷險接換也徑

之夷者正直 終日馳騫而無蹟蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器華蟲

疏鏤以相繆紵寢兕伏虎蟠龍連組焜昱錯眩照耀輝煌偃蹇寥糾曲

成文章雕琢之飾鍛錫文饒乍晦乍明錫饒文加脂賦文作 鐵乍

抑微滅取霜文沈居若簞籩籩言劍理之美沒滅其暇文鏡如霜皆沒

邪文次彼劍鏡若此也纏錦經尤似數而疏身中故曰沈居簞籩如綺經尤此遁於金

也煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變焚林而獵燒燎大木鼓

橐吹壘以銷銅鐵靡流堅鍛無狀足目莊云目一作日山無峻幹林無柘梓燎

木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財此遁

於火也此五者一足以亡天下矣是故古者明堂之制下之潤溼弗能

及上之霧露弗能入四方之風弗能襲土事不文木工不斲金器不鏤

衣無隅差之削隅角也差邪也古者賈齊全冠無觚羸之理謂若馬目

籠相連干也言無者堂大足以周旋理文靜潔足以享上帝禮鬼神

以示民知儉節夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩

精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五聖人節五

此下樂喪乃客義兵爲主  
義

行則治不荒。凡人之性心和欲得則樂。樂斯動。動斯蹈。蹈斯蕩。蕩斯歌。歌斯舞。舞則禽獸跳矣。人之性心有憂喪則悲。悲則哀。哀斯憤。憤斯怒。怒斯動。動則手足不靜。人之性有侵犯則怒。怒則血充血。充則氣激。氣激則發。發則有所釋憾矣。故鐘鼓管簫干鉞羽旄所以飾喜也。衰絰苴杖哭踊有節所以飾哀也。兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也。必有其質乃爲之文。古者聖人在上。政教平仁。愛洽上下。同心君臣輯睦。衣食有餘。家給人足。父慈子孝。兄良弟順。生者不怨。死者不恨。天下和洽。人得其願。夫人相樂。無所發貶。故聖人爲之作樂以和節之。末世之政。田漁重稅。關市急征。澤梁畢禁。網罟無所。布耒耜無所。設民力竭於徭役。財用殫於會賦。居者無食。行者無糧。老者不養。死者不葬。贅妻鬻子。以給上求。猶弗能澹。愚夫蠢婦。皆有流連之心。悽愴之志。乃使

始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民  
用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無感恨其  
閒夫三年之喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也  
晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充習思心盡  
亡被衰戴絳戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯  
一同方百里爲同各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地  
侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐  
之戮其君易其黨封其墓類其社祭社口類卜其子孫以代之晚世務廣地  
侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後大  
國出攻小國城守驅人之牛馬僇人之子女僇繫囚之毀人之宗廟遷人之  
重寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所爲生也故兵者所

以討暴非所以爲暴也樂者所以致和非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲僞也故事親有道矣而愛爲務朝廷有容矣而敬爲上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲本本立而道行本傷而道廢

淮南子卷八

終