

嘉業堂
叢書

翁山文外

第一册

翁山文外目錄

卷一

記

孝陵恭謁記

宗周游記

自代東入京記

自代北入京記

入永安縣記

游白仁巖記

文昌閣記

長樂臺遺址記

七人之堂記

易葉軒記

古丈夫洞草堂記

天下有山亭記

翁山亭記

臥蓼軒記

卷二

序

詩義序

老子注序

參同契證易解序

字說序

永安縣次志序

代

廣東文選自序

廣東文選序

代

廣東新語自序

閩史自序

楊太守疏序

陳文恭集序

林光祿集序

龐韶臺先生集序

譚處士集序

黎太僕集序

學文堂集序

黃太史文集序

福州府烈女烈婦傳序

嶺南詩紀序

嶺南倡和集序

清風集序

六瑩堂詩集序

關中王子詩集序

王蒲衣詩集序

錦石山樵詩集序

荆山詩集序

存耕堂稿序

无悶堂文集序

張子詩集序

于子詩集序

無題百詠序

寒香齋詩集序

哀陳恭人詩序

歷代嘉言序

訓練輯要序

飲食須知序

易簡單方集序

見堂詩草序

粵游雜詠序

尋墓詩序

送田子游吳序

紅螺詞序

西屈族祖姑韓安人遺詩序

于夫人詩序

贈四潘翁序

過易菴贈龐祖如序

贈某巡簡序

送李天生歸陝西序

程樸菴先生七十壽序

壽鄧先生序

周秋駕六十壽序

黃元祥先生七十又一壽序

林處士七十壽序

某公壽序

代

送司法參軍黃侯序

羅母黃太君壽序

卷三

傳

接輿傳

老萊子傳

女官傳

錫眇傳

行狀

誥封定遠將軍王君行狀

繼室王氏孺人行略

繼室黎氏孺人行略

卷四

論

孟屈二子論

卷五

說

春秋說

歸儒說

林叔吾名說

爲翁生更名說

得齋說

自字冷君說

柏舟說示族中貞女賢姑

紫陽易墨說

一錢說

畫竹說

卷六

碑

重修翁源縣學碑

代

三都義學碑記

代

明死事都督同知羽公墓碑

馬氏義塋碑

卷七

墓表

先考澹足公處士四松阡表

伯兄白園先生墓表

仲兄鐵井先生墓表

胡烈婦墓表

卷八

墓誌銘

自作衣冠冢誌銘

有明處士孺朗施君墓誌銘

施母邵氏孺人墓誌銘

王氏夫人墓誌銘

華姜衣笄冢誌銘

亡媵陳氏墓誌銘

四殤冢誌銘

幼女阿端壙志銘

翁山屈子生壙自誌

卷九

書後

書朱子所補致知傳後

書夏臣靡事後

書友人所作殷三仁論後

書伯夷傳後

書齊太公世家後

書孝獻皇帝紀後

書宋武帝本紀後

書杜甫詠懷古跡詩後

書聖慈天慶宮記後

書陳文忠公紀夢後

書嘉興三進士傳後

書王君畫像卷末

書藍公漪冊子

書羅浮詩後

書淮海詩後

書綠樹篇後

書李淑人行狀後

書葉氏女事

跋

袁太玉先生書札跋

跋高雲客端溪硯石考

哀華姜詩百首跋

卷十

雜著

姓解

陸梁解

易月象

讀莊子

讀秦本紀

季札

書西臺石

題周子畫像

書汪子畫冊

書林節婦事

聶子詩卷題辭

白華園辭

耕辭

祝倉困辭

卷十一

銘

懷沙亭銘有序

靈渠銘有序

死菴銘

學易圖銘

七曜研銘

藥鑪銘

墨牀銘

鏡銘

大璞銘自用之研

玄圭研銘

研銘

又

又 爲王伯佐作

黑漆匣銘

臂閣銘

竹筆筒銘 爲盧儁千作

石枕銘

又

又

又

石坐銘

蠟石銘

歛硯銘

蟲蛙硯銘

急水泥茶爐銘

竹節杯銘

匏杯銘

私印匣銘

十三疊泉琴銘

香盒銘

筆牀銘

墨銘

酒壺銘

膽瓶銘

墨田銘有序

作畫硯銘

太極硯銘

風字半硯銘

又

方硯銘爲王黃澗作

家慈古藤杖銘

蒲葵扇銘

又

木瘦筆筒銘

鏡銘

方鏡銘

破鏡銘

屋漏銘

有序

甘泉井銘

有序

易葉冢銘

有序

藏髮冢銘

在羅浮黃龍洞中

卷十二

贊

趙先生像贊

像作僧相

長髮乞人贊

有序

三外野人贊

沈子濯足圖贊

周子畫像贊

陳子脫巾圖贊

王君像贊

洗硯贊

又

八百里人贊

有序

漏骨龍贊

有序

頌

禿頌

卷十三

雜文

祭真武神文

大行廟號考

告四世祖文

哭從弟孚士文

辛亥人日祭王華姜文

葬華姜文

焚悼儷集古文

以荔子薦華姜文

哭稚女阿雁文

慰妹壻李生文

遷葬仲母文

引

晉菴詩集引

桂林紀游詩引

詠物詩引

卷十四

哀辭

死事先業師贈兵部尙書陳巖野先生哀辭

王惠愍先生哀辭

有序

吳端烈先生哀辭

有序

韓石畀哀辭

二汪子哀辭

凌君哀辭

夏母俞孺人哀辭

有序

殤女說哀辭

卷十五

書啟

復友人問易外書

與孫無言

又

復吳綺園書

復汪扶晨書

復汪于鼎書

復王不菴書

復吳綺園書

辭清遠劉明府請修志啟

與李氏婚啟

復莫氏婚啟

與陳氏婚啟

卷十六

賦

誦詩賦

藏髮賦 有序

陋巷賦

寄居羸賦

四一畫像賦 有序

東山文外目錄

翁山文外卷一

嘉業堂叢書

番禺屈大均撰

記

孝陵恭謁記

出通濟門從天壇舊址沿鍾山南麓以行山向背不一
雙峰駢開狀如天闕東首龍盤之勢西首虎踞之形古
所謂金陵山也最秀麗者屏風嶺次則桂嶺多紫青黃
碧之氣日凡數十變舊有松數十萬株蒼翠陰森與巖
石雲林相蔽虧皆六朝古物今彌望無一存矣 孝陵
在中峰下自朝陽門入東行至下馬坊有碑曰神烈山
肅皇帝之所封樹以與天壽山並稱二嶽而爲萬年

之形勝者也又有臥碑一 聖諭存焉爲 烈皇帝所立數百步至大金門有神功聖德碑巍然高大中當御道則 文皇帝所立其文亦譔自 文皇帝有 御名焉踰橋橋下之水通霹靂溝曲水流波潺湲斜注於東澗是曰御河橋以北有石獸六種首爲獅子次獬豸次橐駝次象次麒麟次馬每種有四皆兩立兩蹲東西相向森然若鹵簿焉擎天柱二白如玉雕鏤雲龍文石人凡八高可四五丈四將軍介冑執金吾四文臣朝冠秉笏若祗肅而候靈輅者御道盡爲櫺星門又踰橋橋下之水西注於前湖其流稍微亦御河也越百步有文武方門五三大而二小今塞其四出入僅左一門又大殿

中門左右方門亦五門內神帛鑪二左右廡三十門外
御廚亦二其左爲宰牲亭右曰具服殿 皇帝所駐以
具服者也殿後則六部房今皆亡矣正殿有金榜曰

孝陵殿凡十一楹中官奉 高皇帝 高皇后神主其

中以黃紗幙覆之非舊制也殿後門者三爲夾室數楹
皆用黃瓦中宮居之以司香及灑掃焉亦非舊制也踰

橋至隧道上有明樓樓後爲寶城周遭完固 梓宮實

葬其中封之崇三四丈望若崇正然東有小山特起穹

隆與其南之獨龍岡相似其下爲 東陵 懿文皇太

子之所葬也相傳 思宗南渡初謁 孝陵告奠甫畢

卽顧問 懿文皇太子寢園享祀云何都人傳其語以

相訝嗚呼二百餘年自革除以來聖子神孫未嘗有此
問也其 讓皇帝復來耶考建文元年二月追尊 皇
考懿文皇太子爲興宗孝康皇帝 皇妣懿文皇太子
妃爲孝康皇后 陵曰 東陵 思宗初立以禮部尙
書顧錫疇言光復諡號而 東陵亦仍其舊稱 建文
君則諡曰惠宗讓皇帝云 東陵故有門殿各一重今
亦亡矣黃土一丘蒙龍荒草誰復有過而弔之者臣大
均自至陪京嘗三謁 孝陵以及 東陵匍匐階墀與
二三宮監相向而哭松楸已盡御氣虛無髣髴神靈其
猶未遠也耶有牧馬蕃兒方斫殿柱柱上金龍鱗爪半
欲摧殘臣大均與以多錢拜之而求免嗚呼尙忍言哉

亦尙忍而不言哉

宗周游記

乙巳仲冬子從蒼舒杜子以入陝西杜子生陝西三原嘗自稱秦人子謂杜子子之鄉非宗周之地與漢唐之故都耶乃今天下人但以爲秦而前不稱周後不稱漢唐何也夫秦在戰國時所謂嫪秦無道之秦也彼三晉田齊之篡楚之僭秦固可以并吞二周神明之統堯舜禹湯之所傳秦之祖襄公以兵討西戎而救天子其孫昭王大逆乃遣將軍攻西周使西周君頓首納其地至莊襄而東西二周皆滅不義如秦其爲名也爲雍州之辱大矣稱雍州之人但曰秦人其爲士大夫之羞也亦

久矣子何不察尙自稱爲秦乎昔高皇帝定天下以雍州之地爲陝西陝以西之爲言始於有周蓋二南風化之所本也高皇帝不以雍州爲秦而以爲陝西以屬於有周蓋有念彼周京之意焉今子之敦詩書而樂仁義其猶周先王先公之德教所被者也誠能毋忘其本而易稱宗周大告國中使皆舍其尙氣概先勇力之習復爲文武成康之遺民以不負我高皇帝所以貴重雍州之意則子正名之功實有大造於西土西土之人將以子傳於不朽子今者從子西歸詩人有慨歎而不得至者子今得至亦子之大有造於子也杜子以爲然於是予爲游記遂以宗周爲名以先杜子

二十七日自南京渡江至浦口買驢子陸行寒甚披氈
冒雪手僵不能執鞭暮至烏衣宿明日三十里至滁環
滁山色蒼然瑯琊出其西南與豐山爭峙尤高秀豐樂
醉翁二亭在煙樹中不可見十里過清流關乃宋太祖
擒皇甫暉之所崇禎九年正月總督盧公象昇亦大殺
賊於此賦詩紀之十二月朔百餘里至黃泥浦三十里
至鳳陽兩面山勢盤迴有如鳳展故曰鳳陽 皇城在
萬歲山之陽左日精右月華三峰巍然若屏障 皇陵
自荆塗淮濠之間發祥其脈縣亘自南而北誠東南最
勝萬世本根之地又三十里至塗山謁禹啟廟渡淮水
甚濁似黃河岸邊頗有古樹繫騎久之穿懷遠縣城並

荆山行荆山禹鑄幣之所下有卞和洞西一水曰澗河與淮相接二里有花常二將軍墓五十餘里至雙澗集爲蒙城縣境蒙城莊周所生之地也九十里至西楊集柿葉凝霜凋零未盡風起蕭蕭如秋深人家茅華一往淒絕渡澗河九十里至白龍廟竟日行棗林中又三十里至考城歸德屬縣也四十里至毫謁湯廟明日八十里至魏家橋踰黃河而北河水渾濁日色皆黃人馬渴甚不敢飲三十里至鹿邑黃塵逆面咳唾皆泥土矣四十里至馬廠又百餘里至太康境蓋自懷遠荆塗二山至此路皆平曠風沙四射如刀箭交集慘淡若蠚螭之塞每旦率五鼓起畏嚴霜瘞趾不敢騎必步行至三十

里候足底大熱乃騎午則黃埃蓬勃曉則霜凍馬毛冰
旋人毫髮皆縮如蝟蹠踟不前歲暮北征之苦若此明
日過潁水七十里至扶溝人家依棗柳間每築三了高
臺禦寇向暮雪四野皚然明日三十五里至鄆陵五十
里至五女店是許州所屬一路多樓房漸繁盛矣四十
里至許州州西有曹丕受禪臺及碑始見禹州諸山迤
邐直接關西潁水穿潁橋而過粼粼見底蘆生所稱清
深肅潔者至州城西階爲湖多菱荷魚鼈之產餘流散
布深淺成渠流澌涓涓可愛遙望大隗之山與具茨箕
山相間百里青蒼暮至潁考叔祠祠後有碑曰鄭潁谷
封人考叔墓明日五十里至河西集有二泉出不數武

卽合流爲溱洧水鄭士女秉簡之所也又三十里望錙山扈陽少室在煙雨中嵩嶽隱隱爲錙山所蔽微露其西一角子賦詩有雲西嵩角出之句少室頂方有九峰狀若蓮華麗甚暮至邾縣爲孫督師敗績地賦詩云朝廷豈合頻催戰司馬惟應暫守關亦吳梅邨催軍仍用松山箭之意也斯戰爲 本朝存亡所係惜當時計畫未定遽以全軍孤注一敗而天下遂不可支邾酒甚美名襄陵高酒夜飲至醉痛哭督師不能已明日三十里至鈞天臺又五十里至孔子駐轍處二十里至汝州解鞍上望嵩樓崆峒風穴諸山一一皆見明日八十餘里至內堡爲宜陽縣境北望嵩少緱山伊闕一帶空濛無

際箕山特起若箕踞有居此傲堯君之象天官書云箕
星如傲客上爲箕星下爲箕山故爲隱士之所居耶山
下卽潁川洗耳之跡存焉明日大雪三十里渡伊川川
出伊闕闕者大禹所鑿伊水出陸渾盧氏絕山而下北
當雙闕故曰伊闕秦時表以爲塞曰伊闕塞白起欲將
兵出塞攻梁卽此塞塞乃西周險要西周武公嘗與諸
侯約從將天下銳師出伊闕攻秦秦昭王怒使將軍繆
攻西周西周君奔秦頓首獻地周遂亡武公此舉甚得
天王大義之正以此亡國猶賢於夏商之季矣陸渾在
同雲庵中甚高西周之主山也四十里至白楊鎮鴉
路紆迴爲漢光武閒行故道冰堅泥滑登頓長坂中下

馬凡五六次四十里渡雒水畔多古柳冰珠點綴其上
望若梅華商雒一帶山岫時明時滅唐人所謂一峰晴
見一峰雪也三十里至韓城韓故都也地與秦密邇當
日山東之國其勢在韓使諸侯能合兵戍韓韓不以道
假秦秦雖強必不敢從他道出攻秦近攻莫先韓韓服
而天下無六國矣蘇秦之從不解不惟存六國且可存
周十里至白堡爲澠池屬望熊耳雙峰峻削陰陰半天
人家在陶穴中微有煙火繇石壕冒大雪行上下崖谷
人馬數傾陷欲墜千仞之下雒西惟此最險每山谷絕
處輒有飛梁跨澗水洶湧隆冬不凝雪填空谿時或誤
投一足日暮陰雲慘晦鳥獸跡絕四睨不見一人或至

一關關有驛曰硤石乃古峻陵地北崇岡南深壑最可設伏人多穿土空隨山高下以居至磁鐘暮矣復從塹中行兩面厓懸千仞旁爲深阮馬足下皆穹窿成洞蓋大水衝激日久其上存地皮數尺下則虛空不知其所底也自此至潼關皆古桃林塞河山扼束夾以高原狀如函者數百里若穿地道以行車不得迴旋馬不得並九國之所以逡巡而不入也塹盡一關曰大谷人家在崖腹都不可見至則鐙火熒熒出罅漏是夕始宿土窰土窰者古之營窟也地有驛樓曰盤石樓坊曰嵩河保障是日凡行百二十里皆在險中此險與長盤朱陽一夫可守崇禎閒賊入則繇長盤秦兵不能擊出則繇朱

陽豫兵不能禦地利果安在乎長盤古武關朱陽古函
谷也明日三十里至陝州爲召公聽政地東有峭陵之
險西有函谷之固南有乾山之障北有底柱之雄秦蜀
之扼隘河雒之門戶在焉黃河沿中條而至繚繞城下
沙與水半其勢最怒若驚雷奮發每上流決則下必淤
下淤則上流必決所貴因勢而利導之捐數百里之地
予之而勿與爭斯河治矣陝州當河干澗河之水注之
渡澗河冰始堅凝冰爲河水所染其色多黃予詩云冰
底河聲小塵中雪色黃四十里至好陽河河小有草橋
十里至靈寶函谷舊關在焉北枕黃河西達商雒南控
盧水山高澤廣巖邑也崇厓千尺時崩陷窈深無底人

民掘土以棲河流衝齧遷徙不常面目皆帶泥水色登夫家山川原蒼莽雜犬依稀則虞虢之遺墟也經魏野草堂河上公談經處皆有碑並河行上下高原深谷三十里至稠桑虢公敗戎之處又三十里至閿鄉其南爲鼎湖西秦山東南商雒東北中條皆積雪千仞獨太華蓮瓣分明其頂無雪日照河冰千里晃耀與山光接射暮至盤豆鎮有水南來入於河不數武河兜爲津此鎮又名兜津河曲有首陽山對華而峙延袤數百里東接太行巉巖峻拔巨靈胡之所擘也有祠祀夷齊祠後二冢巋然古柏森鬱一白鹿蹲焉石也土人云二子當時食薇飲白鹿乳今祀者率以水一盂蔬一束蓋體二子

之意云祠外有風后陵甚峭率一云風鵠河畔柳樹多
偃臥無枝一路陰谷冰稜頗傷馬足凡六十里至潼關
關北俯洪河南倚秦山一綫天險爲全陝咽喉城有樓
曰懷遠兵備使者居之藩屏三省關當河山要害千仞
孤懸賈生所稱踐華爲城因河爲津者婁敬曰秦地被
山帶河四塞以爲固潼關秦之一塞也田肯曰秦地勢
便利其以下兵於諸侯猶居高屋之上建瓴水關據高
而臨不測所謂高屋河則其瓴水也虎豹當之大可以
爲守崇禎閒流賊出入惟意多不必繇潼關蓋關城南
有平野四十里名曰南原直抵南山之麓與閩鄉壤地
相錯寥闊漫衍實爲流寇往來之孔道豫秦在在爲鄰

並皆山峪繇豫入秦之峪南通商雒道境者紛紜不可指數其西通潼關道境者有五峪曰蔥峪曰寶峪曰蒲峪曰通峪曰嵩岔峪皆通華陰曰澗峪曰喬峪曰構峪曰石隄峪則通華州使南原四十里罅漏一塞則華陰華州九峪皆有一夫當關之勢而關門一帶節節皆成難踰之險然南原四十里中皆下臨禁溝深峻可據前督師孫公傳庭常議於南原上設立三堡堡與堡相距每十里屯兵二百扼守聲援又碁置一十五墩墩各距三里宿火器手各二十人俾憑高擊打火礮之力彼此相及堡墩皆旁禁溝又將溝旁磴道刻成壁立賊雖有十萬眾其若我何然我據溝設險險皆在外不在內設

或賊從內出則必先據南原是非墩堡所能控禦故夫自關中而出者易爲功自關外而入者難爲力建瓴之勢自古所以爲雄也然商雒賊入之路萬徑千蹊亦難扼堵則惟有預偵早報嚴守城池以待援而已其說如此五里至楊太尉墓坊曰四知地卽桃林周武王放牛之所渭自此入河四十里至嶽廟門有灝靈樓複道相屬左右兩夾樓甚宏麗南對太華三峰日照神掌膏壘所溜指骨洞然五色蓋白帝所居以太華爲旒以黃河爲帶其體最尊非此樓不足稱金天巨鎮也樓後有青牛老樹長二丈餘上拳曲而下擁腫不葉不柯黝黑堅潤若角沈一截相傳老子繫青牛其下或曰凡樹千年

化爲青羊萬年化爲青牛聞秦文公時梓樹化爲牛以
騎擊不勝或墮地髻解披髮牛畏入水又始皇時有老
樹化爲青牛入於黃河此樹或精去而形留耶有一古
柏大合抱內包槐樹一株亦千年物唐玄宗封禪碑在
其旁碑爲雷震僅存駕如二字隸書徑四五寸蠱願尙
存高文許次門曰金城有古柏數百株酈道元所謂列
柏也柏林多碑版然無漢碑有後周華嶽碑制作精雅
洞達若玄鑑論者謂其隸書險俗不入格碑陰爲唐華
嶽精享碑隸體頗得漢象而不得漢意顏魯公題名楷
書在碑陰大五六寸碑兩旁多唐人名蹟西一石幢六
面潤如黑玉乃宋人題刻又有石刻李衛公上西嶽書

盤屋趙子函云漢有西嶽華山廟碑爲郭香察書此石
嘉靖中猶在一縣令修嶽廟碎爲砌石今灑靈樓下多
有古碑淪沒云廟正殿額曰少皞之都又曰蓐收之府
階前槐柏多奇詭殿後有萬壽閣俯渭背河中刻 太
祖夢遊西嶽文拜而讀之是夕宿道士房始飲槐麩酒
食石華魚槐麩味微苦華陰酒之良者石華狀如鮓味
甘河魚以此爲美陝人得之不敢嘗輒以奉客以爲飭
云自潼關至此六十里是日初入關見陝人皆麻葛巾
白袍或不巾但裹一白布無有異色衣冠者蓋雍州居
仲秋之位色尙白故以白爲常服遇慶賀亦皆麻葛巾
白衣以往弔喪則加一白布於巾上云南望華山五千

初一石耳而上岐出爲三峰三峰中又有三峰如芙蓉
大小瓣半開半含初視三峰並高繼則中峰高東西峰
小遠近殊狀夾道古柳與榆棗柿林相間人家多築土
砦二華蒼青影壓簷際數里至華陰石橋流水皆玉泉
玉井所滲液有古長城數丈黯黯雲際乃梁惠王所築
自鄭濱雒以與秦分界者渭水逕其北長澗水注其東
自喪此地七百里而秦始有河西得專關西之陝六十
里至華州有坊曰郭汾陽王故里穿城至鄭桓公墓碑
下憩焉城西有紀信祠紀信與昌國君項伯爲漢功臣
之首惜漢高帝不追封之豈以詐降爲諱耶我高皇
帝封韓成高陽侯祀於康郎山忠臣廟位居第一其賢

於漢高遠矣彼夫榮陽二千女子爲君而死猶紀信之義也予嘗欲爲文哀之自華陰至此馳道寬廣兩旁榆柳陰陰大小石散布四野崩窪處輒生荷花至四五十里不絕嘉靖閒地震少華崩其石飛墜所致一路亦有池沼泓澄蕩漾郭盾伯汴園季舉漪園在焉三十里至酒水有長橋是渭南境是日凡度大石橋四橋畔雲林雞犬杳若山中又二十里至渭南渭源出鳥鼠同穴合汧漳鎬戲漆沮澆灞豐潏涇沔之水東行千里至於船司空以入河空同詩隘地黃河吞渭水蓋秦川以渭爲歸渭以黃河爲歸也自縣西行皆平疇沃野直接長安矣五十里渡渭至臨潼之安陽屯又四十里至高陵漢

高帝長陵在焉楚屈景昭三族嘗徙此今諸屈散居華陰蒲城間實子番禺南屈之所本景昭二族不繁惟屈氏繁其左徒忠義之澤耶秦之亡以屈景昭三族三族卽南公所稱三戶猶楚言三閭也楚滅於秦而秦之滅楚之子姓居其地至今千有餘年不可以見天道乎哉四十里至三原古焦穫地亦曰瓠中曰池陽秦之謠所謂池陽谷口也城北有仲山清峪河出其東冶峪河出其西合流至谷口鄭國引爲渠以溉關中田蒼舒家在渠上流水依微古柳臥地甚有致出城南寓慶善寺寺在鄴原之下咫尺爲薄太后原廟居人祈子多驗寺有同元長老衣紫筆管嘗爲威廟田貴妃祈子得定王

故以爲賜云丙午正月朔在寺寺外多鬪雞人元日卽
鬪雞陝俗也多茵陳草臘盡已生少陵詩茵陳雪藕香
入城謁李衛公祠像戴唐巾眉目森秀豐頤巨口美鬚
髯望之屹然丈夫復遊於北城三原有二城一南一北
一石橋跨清峪河踰之則分南北一縣而有二城天下
惟此予詩池陽城對出清峪水中流 國朝有王端毅
公當時稱曰王三原在留都飛章抗疏郵傳錯互時人
爲語曰兩京十二部獨有一王恕王公居南城温恭毅
居北予皆往拜其祠十五夕觀鐙南城城有鄭國渠繚
繞閭閻之中夾植白楊人多懸鐙其上火樹煙竿至曉
不絕二月二日觀會於漢桃洞洞去涇陽六七里有東

嶽祠士女至者數萬人百戲紛綸迭呈妙幻若走絙打
碟搗箏唱鍊相演元人院本雜劇彈大小琵琶歌謳風
花雪月瑣南枝玉娥郎凡數十隊多邊塞音聲明日又
觀會北城婦女結束若三吳以千萬計率騎而不輿不
帶眼紗色多美而頰長詩含神霧云秦女多高臍白色
秀身音中商聲清以揚是矣陝地繁華以三原涇陽爲
第一其人多服賈吳中故奢麗相慕效云聞流賊初起
卽至三原涇陽官兵圍之清涼原賊脫走追至雲陽僅
百餘許人忽天雨雹官兵僵仆不能前賊遂東趨出關
禍延晉豫楚蜀直至神京崇禎末三原有焦公源溥涇
陽有王公徵出其方略相縣令保守故繁盛爲今日關

西之最至溫氏館遇華陰王山史閱其所注於鱗華山
記華山嶽奇之狀恍惚在目山史邀予爲太華遊予謂
華山居積高之府爲天下名山大宗風氣剛厲金德肅
清蓋太素元精之所鬱積天地大文之所發源夫遊山
而不遊嶽猶讀書而不讀五經遊嶽而不遊太華猶讀
經而不讀春秋太華者魯司寇謹嚴之書也山史以爲
然是夕連牀山史談太華子談羅浮至夜分不寐明日
同出北郊飲於宋蘭之館秦城多女妓號曰樂戶士大
夫召客必以女妓奉觴食多肉味豕羊居十之六驢肉
有鮮者腊者酒則三原之石凍春蒲城之桑落寧夏中
衛之隴酒飯則黍稷麥粱蒸者熬者餌者粉者及薄餅

溫麪蝴蝶麪甜者調者凡十五六道而以稻爲殿先飲
諸酒撤席乃飲啞嘛酒主人揖客奉煎水一杯客則援
筒而吸其酒在糟中吸至一杯則以主人所奉煎水注
之糟得煎水復味發爲酒酒微苦易醉一曰蘆酒或兩
人共吸客尊則一人獨吸方言凡熱曰煎不以醋和羹
則曰甜所謂甘受和也又謂餅曰側猴以嫩麥爲條子
曰麥索明日過魯橋拜王端節先生像先生名徵字葵
心以不屈闖賊絕粒死其嗣子大春攜子出杏灣觀杏
杏沿清峪慈蛾凡四十餘里清河五渠周迴其下雜以
綠楊千萬花驟子輒躑躅不前望仲山瓠口鄭子眞故
隱在焉兩壁峭削飛泉激灑六月無暑氣所謂寒門也

亦曰仙寒三月六日從故道復往華陰大麥新黃天氣
暄暖人始栽鞦花竿繡板處處成場矣初八至山史獨
鶴亭亭在華北與三峰相向嶽影滿窗陰翠寒人可受
也山史命其子伯佐導上太華而送予至醉谿陝人好
遊歲三月十日率朝西嶽從數十百里而至肩摩踵接
雖以叔卿博臺賀老全真崖爲華頂第一峻然婦女十
百成羣皆能躡飛梯援鐵縹而上予亦雜諸遊人從天
井自汲裊裊孤懸自青柯坪至巔居西峰二十餘日大
約得華中之勝十而四五別爲登華記焉四月朔下山
返山史砥齋觀華山廟碑搨本碑乃後漢郭香察所書
石久失郭肩伯獨藏此本其結體運意乃漢隸之壯偉

者鋒芒鋸利如新山史云漢隸之失也久矣文衡山尙
不辨自餘可知辨之自肩伯始碑有秦府王孫懷籀字
季鳳懷乚字長生誼斗字子斗誼汜字仲宗者書其後
季鳳云肩伯嗜古甚於滄飲其分法爲當代第一每出
母論遠近必以三代彝器秦漢人書晉唐人畫數種隨
行稅駕處必先展一過是帖裝製皆精尤可寶仲宗云
王元美謂挑撥平硬如折刀頭方是漢隸此碑與王語
符合其言如此盛平時關中多好事家肩伯而外有趙
子函者尤嗜古仲宗贈以詩云先秦隻字必滄腴詛楚
一篇嘗在口而子函嘗於終南九嶷閒徧訪殘碑斷碣
所得往往奇祕華州則東雲駒有墨莊樓三原則來陽

伯有鄉嬛館皆畜藏金石古文精於鑒藻諸王孫彬彬作者以工詩及四體書相矜尙當時功令推擇接迹仕途而宗才之英尤以仲宗爲最詩則仲宗有松雲閣集子斗有八斗齋集諸王孫有青門七子集是日王玉質招飲手蓉閣閣面華山三芙蓉故名玉質善大書以子愛華中古丈夫洞因書古丈夫洞草堂六字見贈相與飲於華下黃神洞又飲於華下大上方之下漱園有羽人彭荆山者來自華頂青牛臺博學精老氏書荆府諸王孫也有歌人家本朝邑善甘涼雜調酒酣荆山吹長春笛和之明日又同伯佐飲山孫亭亭在華山之北谷口巨石屣屣四環有宋游師雄 國朝王瓊屈直孟洋

題名其上字大如斗龍藤十餘樹覆之玉泉經其下可
以流觴予醉題於柱云有奇一子來自萬里一見華山
大笑不止將居三峰以沒其齒天生斯人以太華死伯
佐贈子詩云屈子多才兼好奇萬里來探太華峰手把
一卷時吟嘯但恐孤負山與松又曰屈子自來憐玉女
青蓮今復駕茅龍山史則爲序送予五月二日山史攜
入西安三十里至數水水出敷山羅敷之所產也岑參
有歌岸花仍自羞紅臉隄柳猶能學翠眉四十里至華
州經新豐里新豐多樹詠唐人蔥蔥漸見新豐樹及新
豐樹裏行人度光景依然渡灞水水上有橋夾道楊柳
榆槐之屬隨水逶迤望之不窮暮入長樂門古青門也

有秦王故宮秦府爲 本朝宗國若姬周之魯其坊曰
天下第一藩封又曰世守秦邦東西則曰天府之國盤
石之宗皆 高皇帝所命里許有鐘樓造自尉遲敬德
上懸景龍鐘唐睿宗有御製銘書法古雅拙朴在唐以
上乃楷兼篆分者從蒼舒寓樓望終南萬里如帶橫亘
城南其前兩高峰始皇嘗表以爲闕山勢依然而別館
離宮高臨龍首所謂下見南山盡者不可問矣雍州沃
野金城千里相接城懸北斗渭象天漢自是帝王奧室
受命者必宜都之 高皇帝嘗有意焉四望郊原佳氣
盤迴時於素朝晴日見之與伯佐往觀碑洞洞在西安
府學藏晉唐以來碑刻有唐玄宗隸書孝經碑甚高大

四石合成其體方頂有一玉山磊砢隱隱可見亭柱白石瑩潤雕刻龍虎文悉精麗有烈皇帝賜楊嗣昌出視師碑草書大四寸許上有方壘及花押旁一長圖書文曰御筆之章餘碑若聖教序九成宮藏真爭坐家廟等陝人日搨取以紙計直敲擊久字畫崩損視數十年前所搨懸絕矣聞嘉靖閒地震往往數百里崩陷華山亦忽低小秦雍閒碑石多摧碎圍如鵝卵獨洞中碑僅存以盾伯金石史折衷之亦可以知四書之源流矣明日李叔則蒼舒山史李天生伯佐置酒高會時有十五國客予與曲阜顏修來以詩盛稱於諸公一座屬目先是有傳予登華長律至西安天生見而驚服謂自有太

華無此傑作可與于鱗一記並傳比相見卽再拜定交
謂今日始得一勁敵云天生雖心奇子然嘗欲抑予馳
騁雄奇之氣而一湛以醇粹與遊輒多所琢磨予大喜
遂約爲鴈代之遊明日出安定門二十里尋未央宮故
址未夕而返過弔忠泉泉爲長安知縣吳公從義殉節
之所賦詩一章南出永寧門有寺名曰薦福一塔十五
級嘉靖乙卯地震裂爲二癸亥地震復合無痕奇甚又
六里爲慈恩寺有鴈塔東南一里至曲江曲江久涸形
隱隱在苜蓿場中北一阜名樂遊原今爲永興王墓江
頭多有唐宮殿基及杏園芙蓉池之蹟東南二里爲漢
宣帝杜陵七里爲張曲地漸高迤邐過長安西南皆曰

少陵原少陵原西則秦王園地松柏森蔚華表石人數
十里相望原上有牛頭寺其下一里爲韋曲杜子美故
里也有子美祠予書其柱云一代悲歌成國史二南風
化在騷人又前爲神禾原滴水穿原西流經咸陽入渭
望終南一帶青靄虛無紫白二閣參差相映而紫閣尤
妍媚又有黃閣峰相去不遠紫閣者謂旭日射之其色
紫白閣者太古積雪盛夏不融唐人云終南陰嶺秀積
雪浮雲端終南三閣羅浮二樓吾見此因有朱明故隱
之思旁有昆吾太乙諸峰蔽虧林表不可辨原東十里
爲杜曲北五里樊川地膏腴宜禾黍桑柘之植郁郁蕤
蕤號爲陸海民事耕稼有先王遺風予詩九州上腴地

天地奧區中原上有道安洞土窟耳渡滴水西北望皇
子陂多大冢其西爲畢原有周文武二陵父前而子後
各爲壇廡又十里爲香積寺樊川御宿二水交流其下
西入於灃是名交水又十里爲古漢陂曩時汪洋無際
紫白諸峰隨波下上少陵云半陂以南純浸山自此入
漸多泉瀑子函嘗稱高冠之瀑如怒仙谷之瀑如喜則
此山又以水勝明日自橫門三十里渡渭望五陵嶺如
又二十里渡涇涇甚濁一石而泥八斗甚於黃河三十
里至涇陽縣昏黑矣驢蹇不前月落乃至三原明日自
北門過清峪橋三十里渡漆沮水詩潛有多魚卽此又
三十里至富平其南有掘陵原禹導汧及岐至於荆山

卽此又三十里至流曲有漢武祠又三十里至韓家邨
去北山五六里山與終南對故曰北志稱祓禱之山直
接榆中北山者祓禱也邨有土城蓋雍州土厚而堅以
垣以牆固如甃石自潼關以西民皆築堡以禦寇土不
可勝用不必壘南山之石其甯已弗克攻矣雍地多土
入其境自二華外所見無非土者以土多故山之平者
曰原原土之高者也井皆深二三十丈以轆轤取水窖
中粟可數年不壞天生家堡中予登其堂拜母歡喜如
歸與濟寧劉六茹及諸田氏上王翦墓飲酒諸田賦詩
見贈石臣曰南海來高士西秦問大宗子庸曰何妨海
岳高龍臥最喜琴書旁馬鶴天生則曰十年勞夢想一

語託生平子則爲文贈天生進以橫渠之學時天生方編九經大全未就予謂學貴自得九經者吾心之註疏吾心者九經之正文不得於正文但從事於註疏是謂玩物橫渠所謂天地之塞者九經也天地之帥者吾心也子能先求之於天地之帥苟有得焉則九經之言皆我之言是爲九經註我非我註經天生以爲然遂偕往鴈門同學於陳大夫尙友齋中

自代東入京記

丁未八月朔出自代州東門十里至平城有墟落曰白登邨又十里城曰棗雲道旁故有扶蘇祠蒙恬墓在蔓草中不可識但聞水聲從殺子谷而來細流嗚咽曰恨

斯恨斯而已邳都葬所相傳在其左右今亦失之北望
西隃夏壺雁門諸山爲峰千萬橫亘長邊而出雙陁中
裂大者爲關小爲口與內外邊牆不斷勢若長蛇其首
起雁門故雁門爲內三關絕險志所謂雙闕斗絕雁度
其開者也迤邐而西層巒疊嶂直接雲中九原蒼翠陰
潤若晴若雨則句注之山也三十里至繁峙縣縣孤懸
無援寇往時從平刑小石而入輒先受害代東次衝之
地也欲尋秦戲三泉觀滹沱發脈之所以日暮不果明
日二十里至拂蓮堡四十餘里至沙河南望五臺北峰
積雪如白雲光亂初日此七月中新雪也記去秋八月
六日與客登陟五臺躡冰攀磴雪片與山花交落沾衣

盡溼夜擁狐裘三重身猶寒慄谷中有太古雪一塊大三四畝黑如漆稱萬年冰淮南子云北方有不釋之冰此其一矣明日四十里至大營自代至此皆逆濤沱以行淺深凡十餘渡是水引之可溉恆山田又三十餘里至平刑關關據山絕巔崇垣矗立乃紫荆雁門羽翼山西東路之門而全晉咽喉之寄也北當諸台吉孔道爲戎馬區要害不亞雁門故國朝山西東路之邊以平刑爲首備兵使者兼轄兩關稱雁平道焉平刑號極衝嘉靖閒寇三大舉皆從平刑而入北樓參將沿牆擺守晝多旌旗夜多火鼓四面以驚疑之使之狼顧不及而以勁弩飛車及毒虎大礮豫伏於山勢盤迴之間俟其半

渡而擊往往大創此誠扼關上策也崖澗嶮仄欲崩欲陷下馬度嶺四重河五重始至平刑嶺口於堡城宿焉明日四十里至靈工有趙武靈王墓在縣西高阜崔嵬前帶湯河後枕黃花嶺形勢雄大沙工宮舊亦在此墓前有烈女曲秋葉兒碑東有李存孝故里碑又二十里從深谷上銀泉嶺嶺一名遺釵脊長高畧道巉絕乍步乍騎四十里度一小關至腰站樹林中有煙火數家下臨虎落上接鷹巢寒風颭颭拳人毛髮少憩上驛馬嶺山梁詰屈益艱嶮管子所謂輟軼之險也踰艾河二里至廣昌卽古飛狐縣道旁有東嶽行祠門內古松三十株左有小塔銘云唐天寶三載李仙芝奉敕所建塔下

石穴大小六七所有噴泉流聲淅淅是曰涑源以釀酒
絕甘京師稱爲涑酒涑水灌溉多上膏之田居人五家
一水碓十家一水車甚資其利榆柳閒茅茨錯列咸依
澗魁以居一小寺建自遼乾道中石幢瑩潤楷書心經
及梵字皆可玩山上邊牆百餘仞石色皓然橫界青冥
起紫荆至白石口凡百里城以山爲首尾山以城爲藩
籬我散而守彼聚而攻無所不備則無所不寡不待交
戰而勝負之形已分當日事勢若此自大營至此四面
皆崇山無一空隙視天若在井中京西要害此爲最昔
人欲塞飛狐之口良然明日二十里渡拒馬河三重入
浮圖峪峪口礮臺林立牆與山勢並馳山斷則牆續山

以牆屏牆以險衛險虛必依牆以爲實牆實又依險以爲虛虛所以戰實所以守守又在河河水緣牆曲折多礮石不可騎扼之乃可取勝出峪嶺益峻鳥道傾仄上下浮沙危石下馬十餘次踰河八次又七十里踰河至一小關關有羽翼紫荊四字又七十里至紫荊關西岸其牆內外十餘道斬山堦谷爲之一路接火墩空心甃樓自浮圖峪至此凡數百座關南又有小關一城環之又踰河乃達紫荊關關有重門與浮圖峪皆半閉稽察甚嚴非有方印符不得度副將某要留帳中以易酒黃羊相餉使伎人彈箏打碟爲樂爲予言此關肘腋京師曩時防秋孔亟士馬雲屯然且戰守不給今者戎夏一

家無分邊服漢兒一向臥今益可以高枕守將閒暇但歲時省視諸部落馬牛羊橐駝及羊羴駝毛狐獾羊羔諸皮張所入收其稅課萬金取羨餘以供賓客而已紫荆乃內三關之一內三關爲二邊外三關爲大邊一關中又有三關關外又有暗門夾道煙臺或高或下每座皆費千餘金今者傾頽幾半與金城湯池皆無所用矣子聞其言爲之太息者久之出關復舍騎而下磴道裊裊若懸髮石膩莓深跬步已困渴甚解帶中椰椀酌瀝靈泉而飲回望關樓若天半霞起旌旆飛揚尙有雄吞朔漠之氣十里至谷口有券門女牆環之是曰茶窩口凡關必有口相輔紫荆在中而浮圖在其東茶窩在其

西此脣齒之勢也紫荆實京師鎖鑰金史表云勁卒擣居庸關北拊其背大軍出紫荆口南扼其吭工濬云京師北抵居庸東抵古北口西南抵紫荆關近者百里遠者三百里居庸蓋吾背也紫荆吾吭也一不戒彼將反扼我之吭而拊我之背其踰牆直至神京不過一日程耳嗟乎當日之可憂如此夫又八十里渡水四五重至易州自紫荆關至此民男婦率多項癭蓋山谷之氣寒溼所致語曰險阻氣多癭是也渡易水弔荆軻舊迹慨歎久之易水清冽宜釀故易酒最名引其水可漑京師田明日六十里至涑水縣又五十里至涿州馳道平行緇塵漸撲面矣明日三十里度琉璃河橋四十五里至

良鄉縣三十里盧溝桑乾水自西北至水在雲州混濁至此乃清有大橋柱皆青石雕鏤獅子不可數又三十里至京

自代北入京記

戊申八月二日自代州北行二十里許至南口又二十里踰橋至傅家坪仰視雁門關在兩峰頂孤懸千尺勢若雲翔里許至關城城隨山曲折其形三方北有外羅城石女牆一土女牆一左右烽墩凡四譙樓曰寧邇下有武安君祠祠南一泉曰白谷有九龍亭覆之山上卽古長城乃趙肅侯武靈王所築築並陰山至於高闕者今因之以作邊牆牆大者三道小者二十五道純以巨

石蓋十人隘之總門也出關咫尺寒風凜冽卽與塞內不同兩山漸開茫然黃沙白草矣一泉迸出北流入於桑乾名曰豹突古飲馬之窟也谿石大小相犄馬行殊古又三十里至北口七里至新廣武城倚半山南當雁門之缺西折十餘里爲舊廣武藪澤中多鴻雁野鴛鴦之屬語曰北陵西隴雁之所出雁門以此得名西隴卽雁門又多黃黑雕長尾短翅大如車輪盤旋空中見人輒欲下擊勢絕可畏單騎輒不敢行日未暮已趨店宿店旁頗有土窰民居其中所食者苦菜燕麥窩窩所爨者沙蓬貧嫗以石炭禦寒有生長不識布者慨歎久之明日七十里至陽方有城在南山口當朔州大川之衝

平沙漫衍亂水流離每當秋高馬肥十萬鳴鏑可成列以進外三關此爲最衝不比東之雁門句注西之老營偏頭崎嶇山谷限隔黃河不便大舉者蓋守陽方口所以守全晉之三路也又二里至寧武關關據兩關之中號爲中路垣牆壁壘凡二百餘里直接太原往闖賊犯關以寧武不破不可以向大同故力攻拔之自都督周公遇吉戰沒一路金湯皆若摧枯拉朽矣東門教場有周都督墓子焚所作公傳哭而去出至新廣武十里至榆林堡並山行過黑圪塔有黃水河從朔州之三泉而至泥沙渾濁人皆濾漿以飲又六十里至山陰山陰以在覆宿之北故元名之曰山陰又以在桑乾之南故遼

名之曰河陰或曰北接陰山山陰卽陰山之南麓未知
然否縣川原平衍每風捲細沙堆積成山其白如雪上
生蔥蒿可食曰沙蔥沙蒿其土饑其民貧窳窮陰所積
黍稷麥麩難育柳三月而芽白楊四月而有芒如毛婦
女戴於首以代花是曰柳毛然七月而皆黃落矣冰霜
慘裂木皮厚至三寸民以爲瓦又六十里至應州桑乾
渾河二水東西環繞羣山乍斷乍續起者爲龍堆伏者
爲雁磧大風一起黃土漲天沙壅處馬脛陷沒此古沙
陀地也李鴟兒於此創業有金鳳井存焉北有黃華岡
武靈王嘗登其上與樓緩謀胡服以取中山者城中
有塔上下積木爲之高三百六十尺圍半之盤旋紆曲內

外玲瓏視之若井榦樓有 成祖峻極神工 武宗天

下奇觀御書天下浮圖之奇者惟此爲最故應州號塔
兒城塔遼清寧三年所建也於時新霜始降雉兔方肥
子與三五騎小出城西射得沙雞二半翅一以夜猴縋
入穴中捕得黃鼠二聽鄰店妓女彈大琵琶唱口西曲
夜分乃寢五十里至桑乾河水黃濁泥深數尺得河夫
五六人著薄脫入水夾扶驛馬乃能涉其源自汾州天
池洑流至馬邑雷山之陽匯爲七泉七泉合而爲一乃
至此以洑流故性最怒從穴中噴薄如沸不減黃河之
暴太行水皆洑流桑乾其一也又十里至西安堡夜寒
以煤暖酒煤色如烏金堅如石名成火亦曰宿火言成

卒所用而能隔宿不化也邊頭苦寒貧者以火爲衣日夜在土炕上煤臭多惡易病人蔚州煤則否且耐火故燒炕貴之戍火蔚州產也又六十里至大同地夷衍無險可恃北路尤難守中路次之西路東路又次之蓋畿北大戰場而九邊中之絕塞也山西以大同爲藩籬以三關爲門戶以崞嵐一帶爲庭除故大同以戰爲守所以壯藩籬也諸關以守爲戰所以固門戶也城東御橋甚高大上有擎天柱雕刻獅子有鐵牛四在四角以鎮川流 康陵嘗駐輦焉尋暎馬臺故址不得乃宿代王宮外宮已燬僅餘紅牆周遭土人穴其下爲營窟所砌馬槽皆琉璃斷瓦明日六十里至聚落城一路多石田

草木少生七月已有嚴霜矣驚蓬展轉不離馬蹶之間
 隨風散去輒復依人爲感歎久之黃埃蓬勃目眩無所
 見隱隱一口與雁門斜對號極衝蓋昔日帝羗之所從
 出者是曰殺狐林其近宣府者曰張家口外卽大漠其
 東天城陽和其西左右威平南則朔應渾源蔚諸州皆
 以此爲鎖鑰焉六十里至陽和堡有額曰襟嶽帶河嶽
 北嶽河桑乾也三十里至枳兒嶺是大同宣府界得句
 云大同宣府嶺頭分自廣武至此數百里深沙大鹵莽
 莽無際嶺崛起故不甚高踰嶺則兩山漸合矣渡水深
 者一淺者十餘至懷來堡又六十里至宣府入謁故巡
 撫朱公之馮祠焚所作大同宣府二巡撫傳二巡撫皆

不屈於賊與國存亡朱公及衛公景瑗也有槐數百年
物在刑官廳事幹丈餘耳二人手圍之不能盡枝條天
矯武廟稱槐龍焉又十餘里踰小嶺並洋河行兩山
偪束洋河橫穿而東勢甚洶湧塞外水消長不常成河
者少此河洋洋不已故曰洋河出隘至雞鳴驛有山銳
絕是曰雞鳴山唐太宗北伐聞雞鳴於此六十里至上
花園又十里至下花園皆遼時蕭后種花之處有澤曰
鴛鴦灤灤一曰泊旁多古榆柳又有檉柳檉柳一曰霧
柳又曰三春柳言以三春時而發塞外柳皆萌芽於夏
故也一樓曰鎮朔乃遼后洗妝樓遺址地涼爽風猛早
霜宜牧馬多沙米燕麥之植沙米粒細如黍以羊羹作

食味亦甘滑邊外名黍喇棘又善水草多產黃鳧白雁
遼元皆嘗避暑爲離宮沿泊以居元又以爲上都開平
東甌二王埽除之乃爲冠帶之室自大寧棄谷邸遷而
遼東宣府數千里中斷古北喜峰二口遂爲外邊二口
當居庸山海二關之中不能制其扼塞東西臂肘旣斷
而險阻與其畿輔閒騷然多事矣沿河行或渡或否往
往見西巨氈帳高低不一所謂穹廬連屬如岡如阜者
男婦皆蒙古語有賣乾溼酪者羊馬者斃皮者臥兩駱
馳中者坐奚車者不鞍而騎者三兩而行被戒衣或紅
或黃持小鐵輪念金剛穢跡咒者其手頂一柳筐以盛
馬糞及石炭者則皆中華女子皆盤頭跣足垢面反被

毛襖人與牛羊相枕藉腥臊之氣百餘里不絕予就奚婦市得黃米大磨及野馬肉峰子油以行峰橐駝封也十里至新保安又十八里至沙城城有二東西相夾又二十里至土木 英宗蒙塵之地也城西有祠祀當時殉難文武三十五里至懷來又二十五里至榆林皆有堡城二十五里至盆道有二路一自懷來衛保安州歷榆河土木雞鳴三驛至宣府爲西路一至延慶州永寧衛四海治爲北路蓋盆道者八達嶺之藩籬而八達嶺又居庸之藩籬也自宣府至此一路深溝高壘連絡諸關關外有牆牆外又有城城外有山山外有墩墩內外相夾其勢亦一長城而對角敵臺偃月羊馬牆相間率

不踰二三里單邊五之複邊十之亦可謂極其秘密矣
岔道兩山峪呀若犬牙錯從澗中亂石以行三里許至
八達嶺嶺軍都山也有城曰北口城下視居庸若井底
居庸以此嶺爲咽喉守居庸當守北口守北口當守八
達嶺元人所以設萬戶軍府於此蓋居庸之險不在關
城而在八達嶺斯嶺最高憑高以拒下其險在我失此
不能守斯無關矣逾嶺數百步卽岔道堡守此又所以
守八達嶺也嶺下澗壑逶迤湍流界道二十里許有小
峽水聲琮琤名彈琴峽此水乃濕餘河之源南流至下
口潛伏十許里又復南出爲榆河今涸矣關路多行水
石中苦疊礪不可疾驅路益狹雲木蔽虧四里至居庸

古謂鐵門關關在兩山間絕壁平峭如削成巨石中僅過一軌四十餘里乃得平地其上峰嶂倚空東連盧龍碣石西屬太行常山羊腸一綫曲曲相通此天下九塞之一而太行八陁之第八陁也陁隘也北曰陁南則曰逕也契丹故有地曰陁尤高涼常以五月上陁避暑八月下陁其後則以宣府爲陁道從居庸出入也居庸自遼以來號絕險金之取遼厓石自崩戍卒壓死不戰而潰其後金人以鐵錮重門布蒺藜毒箭百餘里守以精銳然夜半黑松林中已有蒙古之師閒道而入矣關中有延慶衛治一寺曰泰安有白石樓雕鏤佛菩薩天王諸像甚精巧多梵書跡蓋遼元時物又有過街塔塔累

石爲之狀如譙樓車馬穿其竅以行出關復行澗中十五里至南口南口者魏書謂之下口以南爲下也北齊書謂之夏口以南爲夏也凡一關必有南北二口爲羽翼關華夏之吭而二口又關之吭也 長陵在天壽山如萬馬從天而下至此而止蓋太行結脈之處百里至昌平州自州西門而北六里至 陵下繇白石坊入坊北有水一石橋跨之二里許有大紅門中路碑亭有

仁宗御製 成祖神功聖德碑 長陵在天壽中峰之

下直當正脈門曰祿恩凡五空以亂石塞之予與一中涓從水溝匍匐以入享殿亦曰祿恩凡九閒他 陵則五殿前後門三道石案上鑪一花瓶燭臺各二皆白石

琢成其後爲隧隧上爲明樓有一碑以金書曰 大明
太宗文皇帝之陵上二字篆書下七字隸書明樓後有
寶城 梓宮藏其下皆一帝一后合葬如 孝陵制凡
十二 陵皆然階墀欄楯華表及石人石獸亦皆白石
甬道有屏風則以黃琉璃爲之 長陵之左爲 景陵
右 獻陵制度狹樸僅及 長陵五之一 最壯麗者
永陵其殿十一間純以竹葉錦石鋪之其平刻左龍右
鳳 長陵之平止刻龍 諸陵門皆有崇碑無字惟
長陵有字山童童樹木皆盡惟 景陵寶城前有白松
四株冢上一株司香者護視惟謹 定陵全燬於賊
昭陵 康陵僅明樓被焚 泰陵殿上存御座案榻各

一及承塵五色天花板餘具服殿宰牲亭焚帛鑪之屬
或完或不完一望琉璃碎瓦金光滿地目爲之眩御橋
下一一無水雀池與九龍池皆涸九龍池在 昭陵西
南供御盥薦者也計天壽山凡五水一自老君堂來逕
長陵前一自灰嶺口一自賢莊口合流下 泰陵橋

一自錐石口下 康陵橋至 泰陵橋南合上二水下
定陵橋一自德勝口來逕 昭陵橋俱至橋星門北
之七空橋總爲一河流出東山口至沙河沙河有二一
南一北夾鞏華城而出漢書所謂濕餘水東至潞南入
直沽者也河上有二橋南沙河橋曰安濟北曰朝宗歲
時 車駕上陵經焉城有行宮 車駕亦嘗留駐今荒

草矣 定陵西北爲宮人葬地名西井其東井在 德陵之東南井者內人斜也 諸陵皆有神宮監以司灑埽一二老太監猶存歲收御園花紅蘋果以獻予從之求飲少憩焉四十八里至清河橋宣德五年二月乙未上奉 皇太后謁 長陵 獻陵 上躬櫜韉騎導皇太后輦至此橋下騎扶輦旣度橋 上復乘騎郊甸之民夾道羅拜皆稱萬歲卽此橋吁嗟此盛事不可復見矣又十二里至京

入永安縣記

舟自歸善水東溯東江而行凡三日至苦竹派取輜歷橋田月角嶺至義容屯飯涉谿四五夕宿寬清谿岩次

日歷員墩白谿上嶺者六七涉谿十有二三嶺路偏仄皆蛇盤沿谿以行或在谿左或谿右穿箐竹披茅霧露沾溼至午風氣不開鬱燠蒸人甚苦之一路山谷間皆茅屋或一或二家或十餘二十餘家高者曰砦平者曰圍或曰樓或在山絕巔或在隘口皆一徑微通一夫可守自白谿以東道旁多古松樵火所燔膏液迸注往往凝結成芝菌大者如盤盂其色瑩白松或被伐橫臥鱗甲四散磴道多爲所礙至林田漸有大邨高下棊列稻田隨山勢開墾徂夷相半多狹長細吟無有方廣至於數十畝者十里間兩涉秋鄉江至鐵潭渡抵縣縣所處稍卑丹嶂宮之嶂於諸山傑出最高大如屏障橫空故曰

嶂其最著者如羊角燕尾雞冠以形名白葉紫簾烏禽以五色名雞公鹿母黃驛鹿獐以鳥獸名柏樹柏興漆木黃草黃花以草木名餘如天字寶峒描眉上瀨寶山企壁吹螺茅灘等凡分三紀其名一一皆美狀亦奇秀而雞冠嶂當予所居紫金書院之前大小爲峰者八九色丹紫多變煙翠欲流尤可愛羊角嶂在南當學宮其旁一峰與縣庭相直名文筆銳而不高予與縣中士夫言人以一嬰甕實土覆其上立可培高數丈勢益峭拔巨靈最願諸君獨無此巨力乎皆以爲然縣境內多水水從諸嶂而出大小皆數百折大者爲江江有五以爲之經小者爲谿爲阮澗凡有百餘以爲之緯四面爭流

或分或合而秋鄉江最長自火帶逕以下二百餘里皆秋鄉江納小水三十有八自南而北而西又而南而西以入東江如使從城南鐵潭口至牙谿以下稍疏濬之排其闕沙燔其礪石使灘瀧三百六十一無所阻三蓬四蓬船子可通行則穀賈四方輻輳而穀貴穀貴則種葦者多益盡地力田雖稀少而葦多無農不葦則無山不爲邨落縣之富庶可計日而待也計縣境方七百里山凡九之田一之土壤肥沃多上田無所用糞種常七八十倍下亦二三十倍琴江乃有稻藏古名寬得多富人產秋冬閒漕歸舟尾銜接田家所有二三而已地多谿以竹石障壅成陂埽輻轉過天車水從下至高以

概常有萬夫之力其不可陂巡者亦皆有水田在山僻
率津潤成膏不苦旱旱田而瘠則種大冬一穀歲一收
餘皆種早翻二穀歲二收其烏禽天字二嶂及下黃沙
羅坑一帶乃多當葦所種山旱及薯芋菽苴麻薑油茶
諸物與白衣山子同風其初或是獠人采實獵皮毛山
濯乃徙今悉化爲齊民矣縣中多閩豫章潮惠諸客家
其初高曾至此或農或商樂其土風遂居之風氣所移
大抵尙勤儉務敦樸有淳古之風秀者絃誦不輟文學
相宣樸者多農氓少事工賈其居菅茅其服絡麻蕉葛
惟城中乃有瓦甍房衣帛婦人麤棉大苾衣多青黑髮
左右盤無鬢鬢皆戴塌笄笄廣五六寸與頭相等以羊

皮金紙翦擘爲條者七或九或十一名曰金縷子以傅其上笄亦以紙爲之外冒黑紗四旁插大釵簪自朝至夕無或有不笄其未笄始有髻子笄則無之故常不去其笄雖至貧笄亦華好嫁日其姑來迎其母送之至夫家貧者率務勤苦跣足長裙以耕以織或采薪罕有坐而衣食其夫者丈夫重儒婦則惟師巫是聽有病輒以八字問巫巫始至破一雞卵視其中黃白若何以知其病之輕重輕則以酒饌禳之重則畫神像於堂巫作姣好女子吹牛角鳴鑼而舞以花竿荷一雞而歌其舞曰贖魂之舞曰破胎之舞歌曰雞歌曰暖花歌暖花者其男嬰兒有病巫以五綵團結數十花環之使親串各指

一花以祝祝已而歌是曰暖花巫自剝其臂血以塗符是曰顯陽七月七夕則童子過關十四夕則迎先祖男子或結場度水受白牒黃誥婦人或請仙姐施舍釵鈿仙姐與女巫不同女巫以男子爲之仙姐以瞽人之婦爲之山深谷邃淫昏之鬼或憑藉以爲禍福未可知縣中士大夫常以爲病若麓張令公下車首厲禁之然其根株深固未能翦除二三也所喜者士夫多崇禮讓歲時會聚雅多文酒之歡泉甘而醞釀醑以黃糯之良者爲之其地高寒非此不足以禦嵐霧若燒春則反涼冷云計縣去苦竹派其高不啻百餘丈冬時微雪或飛霰以故荔支龍眼不生多蕨或數年有或數年無貧者粉

其根及土茯苓以代糧多天門冬及筍粳秫有餘則以鬻諸四方俗務本業無咎鱸地鮮磽确入其疆雞犬熙熙禾苗蔽野四達乎城闔之下城甚小半枕紫金山巔城爲四山所束拘攣不能舒展如能拓其東南南濱秋鄉江北渡黃花水使秋鄉與轡尾二水夾城形勢益善諸君以爲然

遊白仁巖記

代州南北皆山予遊其二曰五臺曰白仁巖五臺去州遠大而高寒四時有雪不可以常遊白仁巖最小然自州西行三十餘里抵茹山自茹山逕入四五里而抵崑山崑山之上則巖在近而易遊故吾輒以爲勝歲丁未

春與富平田子清苑二陳子遊焉初入谷行亂石中望
層巒疊嶂白雲縈帶髣髴若在天半並澗詰曲而上林
木間松黃委地與苔蘚厚積至尺絕壁有石井五瀾灼
者二其三清瑩可鑑錯列狀若七星曰七星泉飲之甘
冽泉上一石平廣可坐百人亭其半以祠白龍祠後一
大巖是曰白仁左右有定心棊枰二石壁立空際志稱
是石舌吐危崖立者熊經蓋非守身者所敢躡也有寺
亦曰白仁去白龍祠數十步爲晉遠公隱處昔有白龍
化爲白衣人聽法故又曰白人巖云其曰仁者以白龍
能爲甘雨以惠代人也田子曰斯巖絕勝惜遠公當時
舍之而往匡廬予曰生人之樂首朋友次書次乃山水

使遠公不往匡廬則何以得見高賢如陶靖節而與之爲友乎陳子曰靖節非遠公之友也其道不同予曰靖節中年聞道東籬采菊悠然而見南山得意忘言庶幾顏子之卓爾時人不知惟遠公知之其相視莫逆遠公遂忘其爲禪而靖節亦忘遠公之非儒超然人外一笑無心蓋非劉遺民周續之宗少文輩所能窺其淺深者也南昌蘇桓嘗以靖節爲周公孔子之徒雖與遠公交遊而不赴其社所謂守道獨立入焉不緇百世之一人也嗟夫遠公之所以愛靖節者端在於此今之浮屠動以儒門澹薄誘學者入於異端以爲其教之羽翼見有高談周孔者輒啞然而笑以爲不足以了死生如靖節

隱居高逸亦尙譏其有外而無內吁豈不爲遠公之所鄙笑乎哉想慕流風爲之三歎

文昌閣記

西寧治東三里有小山無名邑令中州張侯以羅旁之山隔江二十里許有錦石山漢陸賈大夫之所封者也小山橫當羅旁之水爲西寧塞門與錦石若相表裏因名之曰輔錦而造文昌閣其上屬予爲記考天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿司中司命之祀始於虞書曰禋於六宗孟康以爲司中司命六宗之二也周則大宗伯以禋燎祀司中司命月令季冬之月畢祀天之

神祇鄭康成謂司中司命與焉噫喜此乃天子之祀也
今士庶人皆祀之何居其母乃踰於禮歟然吾聞庶民
惟星星有好風好雨月貴從乎星日貴從乎月歲貴從
乎日從其所好而雨暘燠寒風之時乃無易而百穀用
成又用明俊民用章家用平康則士庶人亦得祀星上
之人因而遂其好惡之情斯亦政事之大者也考文昌
爲天之府上將次將主武貴相主文今閣中之像稱帝
君緣衣烏幘而玉帶狀若王者則貴相之像乃文昌之
第三星春秋元命包所謂理文緒者也而司祿之賞功
進士司命之主災咎司中之主左理皆繫焉文昌之職
享誠大矣孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀輔

拂並居以成天象故曰文昌宮而道家以爲上帝命梓
潼神掌文昌府事及人間祿籍者謬也文昌之星其氣
得之於日其精得之於天此天之神而以人之鬼當之
毋乃非所以事夫天平事文昌六星而不區區於司祿
善事星者也善事星斯善事天矣且天官書文昌六星
先將而後相先命而後祿故楚詞大司命之歌曰乘清
氣兮御陰陽又曰紛總總兮九州何壽夭兮在予又曰
固人命兮有當孰離合兮可爲此三閭順受其正之旨
也無所徼於司命是能知命知命則不干祿而庶幾乎
君子之道矣吾願與西寧人士交勉之

長樂臺遺址記

惠州長樂縣西北一里五華山下有長樂臺遺址相傳漢封趙佗南粵王佗受命築朝漢臺於番禺復於龍川故治築臺曰長樂以示其與漢相休息之意蓋至是而偏霸一方東西數千里新造者皆集地遠者以財役之佗真可以自樂矣當秦之亡天下發難實始南粵先是時秦以振男女三千人與徐福而百姓悲痛相思欲爲亂者十家而六以女無夫家者萬五千人與尉佗而百姓離心瓦解欲爲亂者十家而七蓋徐福尉佗皆秦之陳勝也秦旣亡南粵之地亦定漢不得而有之倔强一隅爲蠻巨大長以自雄以中國人而反天性有所不恤何其忍也然佗實藉粵人之力而懲桀駿之禍因其好

惡半羈縻之不敢遽變翦髮文身之俗故棄冠帶椎結箕倨以媚粵人且欲自外於漢與北故昌頓相爲角立也佗於南粵益有恩故能得粵人之力而用之粵人性勇悍尚義梅鋗用之以助漢佗用之以據粵而秦於是乎因之而亡矣嗟乎秦之亡以粵人首難元亡亦然粵人亡元之功如朱光卿鍾大明者比韓福通爲大光卿姓朱而鍾名大明其元曰赤符皆 皇朝將興之先兆噫嘻豈偶然哉

七人之堂記

孔子稱作者七人何晏以長沮桀溺丈人石門荷蕢儀封人楚狂接輿實之王弼則以伯夷叔齊虞仲夷逸朱

張柳下惠少連爲七人鄭康成云七者十之誤也有十人焉伯夷叔齊虞仲避世者也荷蓀長沮桀溺避地者也柳下惠少連辟色者也荷蕢楚狂接與辟言者也予謂不然作者七人次章卽載晨門荷蕢之言晨門知其不可而不爲荷蕢斯已而已是皆作者之言王弼所舉則夫子已稱其爲逸民矣又晨門以下七人皆辟世士康成乃謂荷蓀長沮桀溺爲辟地荷蕢楚狂接與爲辟言其言何所據乎夫長沮桀溺又自言其爲辟世矣嗟乎士君子不幸生當亂世重其身所以重道天下無道栖栖然思有以易之惟聖人則可不然者寧爲辟世勿爲辟人至於辟人而其失有不可言者矣子弱冠卽慕

棲隱間取孔子所稱隱者錄爲一編名曰論語高士傳其堂則曰七人之堂七人者依論語之次序列之首儀封次農門次荷蕢次楚狂接輿次長沮次桀溺次丈人爲木主祠之以志予之尙友其不以逸民七人並列者蓋以予方爲農求耦耕之人而不可得故欲以長沮桀溺爲同心陶潛詩云遙遙沮溺心千載常相關吾亦柴桑之意云爾且荷蕢能稱苦葉之詩接輿能作鳳兮之歌其風流大雅良可想慕吾好爲詩故有取乎其人而首列儀封人者以木鐸一言能知孔子者也

易葉軒記

予所居之東偏爲一軒其前有芭蕉有貝多羅有梧桐

有黎子嘗讀易有所得輒拾諸葉書之積久成書因名之曰易葉而軒亦曰易葉軒爲之記曰今夫易有大本焉得其大本可以無畫無辭畫且爲易之枝葉矣而何有於辭乎雖然大本不可言可言者枝葉而已矣一奇者天之枝葉也一偶者地之枝葉也六十四象三百八十四爻二傳十翼人之枝葉也使人因枝葉而得夫大本四聖人之所用心也故易有不言言則未有不爲枝且葉者也故曰書不盡言言不盡意然則其言能盡於枝葉者其意亦盡於大本矣乎而予也不敏未能至是亦惟夙夜以思以諸葉爲樂玩之具葉者易得之物多用之而不以爲費芭蕉也其葉最大以書長言貝多羅

也梧桐也其葉大次之以書短言黎最小一葉爲一卦
任取一卦以相配配其所可配者而言出焉配其不可
配者而言更出焉言既多不忍以其有枝葉而棄之錄
爲二通一以請正於有道一以藏於軒中其葉則別爲
一冢而銘之

古丈夫洞草堂記

予游太華於北斗峰絕壁之下得秦時古丈夫洞及毛
女洞堂奧相連是乃陽明之室欲與內人王華姜氏分
居之尋以還羅浮養親不果因爲古丈夫洞草堂一扁
隨地懸之以志不忘西嶽之意桐城方文曰古丈夫毛
女二洞自秦迄今千五百年未聞有高人居之直至翁

山始開闢而居之斯亦奇矣然翁山不久居此又攜家而南將無爲二洞所笑矣乎非然也昔少陵居浣花草堂白樂天居香鑪峰草堂蘇子瞻居黃州東坡惠州白鶴觀皆未及數年而此地遂爲三公所有翁山復何疑焉大均因爲之記曰吾觀古丈夫其賢過於四皓夫四皓嘗爲秦之博士矣以始皇無道乃隱商顏之山古丈夫則未嘗一日服官且無姓與名以致子房之知並無采芝一歌使後人得而傳誦易所謂遯世不見知又曰不成乎名斯人可以當之矣乃毛女玉姜顧有其名至今芬人齒頰噫嘻亦大異甚常人之情喜傳女過於傳男張麗英不嫁長沙王芮爲石鼓之歌仙去一時乃有

女高士二人吾爲是草堂雖以古丈夫爲期然得無媿於二女高士也亦云足矣洞之上予刻曰南海屈翁山先生與其配榆林王氏華姜夫人同隱於此凡二十二字用漢隸並刻所爲古丈夫洞草堂歌一篇歌在翁山詩外中歌之序則在翁山文外是爲古丈夫洞之故事云

天下有山亭記

予沙亭之鄉其山環之而起者或平或銳或卑或高峻蓋以數什伯計若在錢之輪郭而予居則好中也予以所居山至多不可以一山而名其亭乃名之曰天下有山亭使吾沙亭之山其有名與無名者皆遜而不見知

是吾所以厚愛夫沙亭之山也嗟夫山以人遜人亦當以山遜自今以往予亦豈終以名爲事也哉

翁山亭記

丁卯秋七月予以志事至永安諸士夫日夕過從以詩古文辭下問甫半月而予遂去諸士夫不忍相別爲作亭於紫金之山以待予明秋復來名之曰翁山之亭而屬予爲記以志之亭所處高在十餘古木之杪其前與雞冠嶂相對嶂高大而峭作八九峰其色蒼翠過於左右諸嶂予姪至見其掩映竹閒白雲過之倏少其一二峰頃之復多一二峰日夕數之不能定其爲形也乍如匡廬之香鑪之屏風九疊之五老參差焉乍如羅浮之

大石樓小石樓焉計永安諸峰十有五六無如此嶂之
奇秀其變詭爲不可狀也嗟夫子字翁山翁山者翁源
縣之山也予平生好遊於五嶽四瀆皆有足跡而獨未
至翁山翁山之亭願不於翁山之上建之而於紫金之
山建之使雞冠之嶂巖巖然日與相望於是而永安亦
幸矣哉

臥蓼軒記

禮男子以弓矢爲器以軒爲居行止皆不離乎軒吾以
軒名其所居蓋不忘有事於天地四方也布之以蓼以
臥蓼之生春苗秋華多在洲渚之間其味甚辛人不得
以爲蔬鳧雁不得以爲膳而古之賢王霸主不敢康寧

皆有取於蓼故成王之詩曰未堪家多難予又集於蓼越句踐則置膳於旁以蓼爲枕簟傳曰越王臥薪薪者何蓼也子家在扶胥之口西去蓼涌之邨五里而近蓼涌之上多蓼予取之以充寢處其華之暖不如蘆而吾不以蘆而以蓼蓋惟恐以暖而忘其辛也苦其心以膽辛其身以蓼昔之人凡以爲雪恥復仇計耳嗟夫物有以甘而人不取有以辛而人多取之若蓼是也內則之篇有曰不蓼有曰實蓼有曰秋用蓼有曰釀之蓼有曰無蓼蓼之於飲食也爲調和之所必需凡皆以其辛焉耳子本辛人以蓼爲藥石匪惟臥之又飲食之卽使無恥可雪無仇可復猶必與斯蓼相朝夕況乎有所甚不

能忘者於中也哉