

玉機辨症
三



痰飲

因病陳無擇云人之有痰飲者由榮衛不清氣血濁敗
凝結而成也內則七情汨亂臟氣不行鬱而生涎涎
結為飲為內所因外則六淫侵冒玄府不通當汗不
泄蓄而為飲為外所因或飲食過傷色慾無度運動
失宜津液不行聚為痰飲屬不內外因其為病也為
喘為咳為嘔為泄子和云腸和云入大為眩暈嘈煩忪悸煩
懣寒熱疼痛腫滿癢癢癢癢閉痞隔如風如癩未有不
由痰飲所致 用誠曰痰乃積飲所化故原病式列
於太陰濕土之條又子和有風痰熱痰濕痰酒痰食

祖

痰之說蓋一出於濕而所挾所因有五者之異王隱
君云論痰有五曰風痰寒痰熱痰氣痰味痰者
因飲食酒醪厚味而然也氣痰者因事逆意而然也
熱痰者因飲食辛辣炙煇重裯厚服而然也寒痰者
因冒寒涼而然也風痰者因感風而發或風熱怫鬱
而然也此皆素抱痰氣因風寒氣熱味而作非別有
此五種之痰也愚謂治法當以痰為本以所挾之氣
為標也 又曰痰病之原有因熱而生痰者亦有因
痰而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者
有因氣而得者有因酒飲而得者有因食積而得者

有脾虛不能運化而生者

疾飲要畧云四飲者懸飲留飲支飲痰飲是也其人

素盛今瘦水走腸間漉漉有聲謂之痰飲飲後水流

在脇下欬唾引痛謂之懸飲飲水留於四肢當汗出

而不汗身體重痛謂之溢飲欬逆倚息短氣不得卧

形如腫謂之支飲又有留飲者背寒如手大或短氣

而渴四肢歷節疼脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚又有

伏飲者膈滿嘔吐喘欬發則寒熱腰背痛目泪出其

人振振惡寒身瞤惕 王隱君云疾證古今未詳或

頭風眩目運耳鳴或口眼蠕動眉稜耳輪俱癢或痛

或四肢游風腫硬而似疼非疼或為齒頰癢痛牙齒
浮而痛癢不一或噫氣吞酸心下嘈雜或痛或噦或
咽噎不利咯之不出嚔之不下其疾似墨有如破絮
桃膠蜆肉之狀或心下如停水鍼心氣冷痛或夢寐
奇怪之狀或足腕酸軟腰腎骨節卒痛或四肢筋骨
疼痛似難名狀並無常處以致於手麻臂疼狀若風
濕一作云或脊上每日一條如線之寒起者或渾身習
習如卧芒刺者一作云如或眼粘濕癢口糜舌爛喉癢
等證或遠項結核狀若瘰癧或胸腹間如有二氣交
紐壅塞煩悶有如烟火上衝頭面烘熱或為失忘顛

變字

狂或中風癱瘓或勞瘵荏苒之疾或風毒脚氣或心
下怔忡如畏人捕或喘嗽嘔吐或嘔冷涎綠水黑汁
甚為肺癰腸毒便膿跛蓋內外為病百般皆痰所致
其狀不同難以盡述蓋津液既凝為痰不復周潤三
焦故口燥咽乾大便秘結面如枯骨毛髮焦槁婦人
則因此月水不通若能逐去敗痰然後看虛實調理
自然服餌有效 又云痰清白者為寒黃而濁者為
熱殊不知始則清白久則黃濁清白稀薄積於上黃
濁稠粘凝於下嗽而易出者清而白也咳而不能出
則黃濁結滯者也若咳唾日久濕熱所鬱上下凝結

皆無清白者也甚至帶血血敗則黑疾為闕黑疾為
闕格異病人所不識又清白者氣味淡日久者漸成
惡味酸辣腥臊焦苦不一 脈經云病人一臂不遂
時復移在一臂其脈沉細非風也必有疾在上焦活
人書云中脘有疾亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈
痞滿有類傷寒但頭不痛項不强為異

曰
誤治
變證

子和曰今之用方者例以飲為寒積皆用溫熱

之劑以補之燥之水濕未除反增心火况留飲無補
去氣方補則轉增豈知內經所謂留者攻之也 丹
溪曰夫氣之初病也其端甚微或因飲食不謹或外

觸風雨寒暑或內感七情或食味過厚偏助陽氣蘊
為膈熱或資稟充實表密無汗津液不行清濁相干
氣為之病或痞或痛或不思食或噫腐氣或吞酸或
嘈雜或膨滿不求病原便認為寒遽以辛香燥熱之
劑投之數帖時暫得快以為神方厚味仍前不節七
情又復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半月
或一月前証復作如此延蔓自氣成積自積成痰此
為痰為飲為吞酸之由也良工未遇謬藥又行痰挾
瘀血遂成窠囊此為痞為痛為嘔以為噎膈反胃之
次第也飲食湯液滯泥不行滲道蹇滯大便或秘或

澹下失傳化中焦愈停醫者不察猶執為冷燥熱久
服可以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然之效不
思胃為水穀之海多血多氣脾為消化之器氣清和
則健而運行不息今久得香熱之味偏助氣血沸騰
其始也胃液凝聚其久也脾氣耗散傳化漸遲醫者
又曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹
劑專意服之積而久也血液俱耗胃脫乾槁遂成膈
噎亦曰反胃 用誠曰按此論嘔吐痞滿噫腐吞酸
噎膈反胃致病之由皆以氣之初病誤服燥熱結為
痰飲所致故列於痰飲門中而於彼諸証內不詳載

宜於此通攷焉

疾飲治法丹溪曰仲景論飲有六分別五臟諸證在表者

汗之在裏者下之滯者導之鬱者揚之熱者清之寒

者溫之偏熱偏寒者反佐而行之挾濕者淡以滲之

挾虛者補而養之治法至矣徐用誠曰王隱君論

人之諸疾悉出於疾此發前人所未論製滾痰丸一

方總治斯疾因為簡便較之仲景三因有表裏內外

而分汗下溫利之法則疎濶矣熱疾則多煩熱風疾

多成癱瘓奇證冷疾多成骨痺濕疾多倦怠軟弱驚

疾多成心痛癩疾疾飲疾多成脇痛臂痛食積疾多

成癖塊痞滿其為病狀種種難名王隱君論中頗為
詳盡學者當察其病形脈証則知所挾之邪隨其表
裏上下虛實以治也若夫子和謂飲無補法必當去
水故用吐汗下之三法治人常愈又論熱藥治痰之
誤因為精切亦有挾寒挾虛之証不可不論夫久痰
凝結膠固不通狀若寒凝不用溫藥引導必有拒格
之患况有風寒外束痰氣內鬱者不用溫散亦何以
開鬱行滯也又有血氣虧乏之人痰客中焦閉塞清
道以致四肢百骸發為諸病理宜導去痰滯必當補
接兼行又難拘於子和之三法也大凡病久淹延卒

不便死者多因食積痰飲所致何以然蓋胃氣亦賴
痰積所養飲食雖少胃氣卒不便虛故也亦有治痰
用峻利過多則脾氣愈虛津液不運痰反生而愈感
法當補脾胃清中氣則痰自然運下此乃治本之法
世謂醫中之王道者正此類也 嚴氏云人之氣道
貴乎順順則津液流通決無痰飲之患古方治飲用
汗下溫利之法愚見不若以順氣為先分導次之氣
順則津液流通痰飲運下自小便中出矣 用試曰
按嚴氏以人之七情鬱結氣滯生涎聚為痰飲治者
能使氣道通利則痰自降下也然有病人元有痰積

氣

其氣因疾而結滯者豈但理而疾能自行耶必先逐去疾結則滯氣自行豈可專主一說

脈要畧云脈雙弦者寒也皆大下後善虛脈偏弦者飲也 又云脈浮而細滑者傷飲 脈沉而弦者懸

飲內痛 其人短氣四肢歷節痛脈沉者有留飲

陳無擇云飲脈皆弦微沉滑 或云左右關脈大者

膈上有疾也可吐之 病人百藥不效關上脈伏而

大者疾也眼皮及眼下如灰烟黑者疾也

解表之劑 仲景大青龍湯 小青龍湯並治溢飲者當發

其汗 傷寒門 見

用誠曰按二方太陽經發散風寒

寒

之藥辛溫之劑也小青龍用乾薑細辛半夏以治水
 氣蓋傷寒表未解心下有水飲水寒相搏乃為喘咳
 諸證故用此發汗散水金匱要略借為治飲之方也
 三因參蘇飲治痰積停積胸膈中脫閉嘔逆痰涎眩
 暈嘈煩或痛頭發熱狀如傷寒方見局方用誠曰按此
 出少陽柴胡例藥治感冒異氣挾痰飲之病本方云
 前胡葛根但能解肌枳殼橘紅輩自能寬中快膈毋
 以性涼為疑愚觀藥性非涼亦是辛平之劑
 局方金沸草散治風化痰除頭項強熱咳嗽

旋覆花

荆芥

前胡

麻黃

去節各一兩

甘草炙

赤芍藥

半夏

三錢各

活人金沸草散去麻黃赤

芍加茯苓細辛

薑棗煎

用誠曰按此出陽明旋

覆花代赭石例解利治痰之藥也局方氣味辛平活

人則辛溫

攻下金匱十棗湯治懸飲內痛

芫花熬

甘遂

大戟各等

搗篩以水一升半

煮大棗十枚至八合去渣內藥味強人一錢羸人半

錢平旦服之不下更加半錢下後以糜粥自養

用誠曰按此出少陰水氣例藥芫花之辛以散飲二

物之苦以泄水甘遂直達水氣所結之處乃泄水之

快

聖藥性有毒不可輕用下同

三因撰涎丹凡人忽患胸背手足頸項腰膝隱痛不
忍筋骨牽引釣痛時時走易不定乃是疾涎在心膈
上下變為此疾或手足冷痺氣脈不通誤認癱瘓非
也

甘遂法

紫大戟法

皮法

真白芥子

各等

為末糊

卧

丸桐子大晒乾食後臨臥淡薑湯或熟水下五七丸
至十九丸疾猛加丸數一方妙應丸亦只上三味驚
痰加硃砂痛者加全蝎酒痰加雄黃全蝎驚氣成塊
者加川山甲鱉甲玄胡索蓬朮臂痺加木鱉子去油

桂枝熱痰加盆硝寒痰加丁香胡椒官桂

宣明三花神佑丸 十棗湯加牽牛大黃輕粉詳見下

用誠曰按以上二方仍十棗湯加減法也並出少陰

水氣例前方去芫花加白芥子本草主上氣發汗胸

膈疾冷蓋胸有痰非此不達此方加牽牛大黃大瀉

血氣之濕熱而輕粉又去涎積也虛家不可輕用

子和云神佑丸新得之痰服之氣流飲去而愈

金匱厚朴大黃湯治支飲脇滿者

厚朴尺一 大黃兩六 枳實枚四 水煮溫服

用誠曰按此即小承氣湯明可下例藥也

黃

王隱君滾痰丸 括曰甌裏翻身甲掛金於今頭戴
草堂深相逢二八求斤正硝燉青礞倍若沉十七兩
中零半兩水丸桐子意常斟千般怪証如神效水瀉
雙身却不任 用誠曰按此以大黃_三苓為君火瀉陽
明濕熱之葯礞石以墜痰沉香則引諸氣上而至天
下而及泉為使也已上二方有實熱者可用

脾胃論蠲飲枳實丸 逐飲消痰導滯清膈

枳實 半夏 陳皮去二兩白各 黑牽牛八兩取末三兩

水煮麵糊丸桐子大每五十九薑湯下

瑞竹堂神仙墜痰丸 角皂角不炆者皮弦酥炙黃色去子淨二兩六錢

去

生白礬二錢 黑牽牛一斤取頭

清水丸 桐子大每五十丸空心溫酒下

寶鑑大利隔丸 風痰實滿喘嗽風氣上攻

牽牛生四兩 半夏 皂角 青皮各二兩 槐角一兩炒

木香錢五 加栝榔 大黃錢各五 薑汁糊丸 桐子

大食後薑湯下五十丸 用試日按已上所用牽牛

皂角木香栝榔者並出厥陰例藥也牽牛以大黃引

之則入血以諸氣藥引之則入氣本瀉氣中濕熱之

藥大能脫人元氣用者戒之

三因破飲丸治五飲停蓄結為癥癖支滿胸脇搶心

疼痛

草撥 丁香 胡椒 砂仁 青皮 烏梅肉

巴豆 炆 木香 蝎梢 各等分

以青皮同巴豆漿水浸一宿次日漉出同炒橘皮焦去巴豆將所浸水淹烏梅肉炊一熟飯細研為膏如菜豆大每服五七丸臨卧薑湯下津唾亦得

用誠曰按此破堅積寒癖大熱之藥也

局方妙香丸治一切久遠沉積

巴豆 淨肉三百五十粒炒 膩粉 五錢 硃砂 三錢 硃砂 兩

牛黃 腦 各七錢 麝 五分 水銀 五錢

煉蠟六兩入蜜七錢五分同煉勻每兩作三十九
每服一丸小兒菡豆大二丸食前薑湯下 用誠曰
按此用巴豆砲硝削堅破癖加以腦麝等辛香飛窳
通達五臟入骨透肌之藥也

錢氏白餅子

巴豆二十煎四筒去皮膜水半夏湯浸七次滑石

輕粉 天南星錢一 研勻巴豆後入衆藥以糯

末飯為丸小豆大捻作餅子煎葱白湯下

用誠曰按此錢氏用治小兒風疾驚涎癩癩驚搐下

痰之藥也已上所用巴豆等方蓋以疾飲癖積結聚

痰

堅固非此不能除故易老號斬關奪門之將然大宜
詳審不可輕用

吐劑仲景瓜蒂散

稀涎散

猪牙皂角

碌礬

晋礬

藜蘆

用誠曰已上用瓜蒂藥並出二陽可吐藥例古今吐
法以病在頭或在胸中但在上焦者皆可用也在經
絡者亦可用吐法中就發散之義焉諸亡血虛家
不可用此

分劑仲景五苓散治瘦人臍下悸吐涎沫而顛眩者
水也濕方觀

治濕和
金匱茯苓湯治胸中有痰飲自吐出水後心

胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓

人參

白朮

略三

枳實

兩二

橘皮

五二錢兩

生薑

兩四

水六升煮取一升八合分溫三服

用誠曰按此足太陰陽明經藥也

枳朮湯治心中堅大如盤水飲所作方見水

用誠曰按此足太陰陽明經藥也

澤瀉湯治心下有支飲其人若眩冒

澤瀉

兩五

白朮

兩二

水煮分溫再服

用誠曰按此足太陰陽明太陽少陰經藥也

小半夏湯治心下水支飲嘔吐不渴

半夏升一 生薑兩八 水煮分溫再服

用誠曰按此足太陰陽明經藥也

小半夏加茯苓湯治卒嘔吐心下痞隔間有水眩悸者三因名大半夏湯

半夏升一 生薑兩八 茯苓兩三 煎服同前

用誠曰按此足太陰陽明太陽手太陰經藥也

又曰按已上諸方並出太陰疾飲例藥也白朮除濕益燥和中益氣半夏治寒疾和胃勝濕茯苓澤瀉逐水利小便上下分消其濕也

局方二陳湯治痰飲為患嘔吐惡心頭眩心悸等證

方見本方

桔梗半夏湯治胸痞痰涎不利氣逆嘔噦

桔梗 半夏 陳皮 礬

生薑水煎薑糊丸亦可加枳實減半名桔梗湯

嚴氏導痰湯治一切痰飲頭目眩暈或痰飲留積不

散方見本方 用誠曰按已上所用橘半等乃足太陰陽

明經藥也出太陰嘔噦例

許學士神朮丸治痰飲

茅山蒼朮

一斤米泔一宿去皮一切片焙為末

生油麻

二五錢水研

細取

大棗

十五箇煮取肉研

丸桐子大日乾

每服五七十丸温酒空心下

用誠曰按此足陽明

太陰經藥治濕發散之藥也

仁齋加味二陳湯治疾攻眼腫痛并酒家手臂痛重

或麻痺 二陳湯中加蒼朮片子薑黃枳殼各少

許

芎夏湯逐水利飲 二陳湯加川芎白朮青皮枳殼

薑五片煎蓋川芎半夏能逐水也

用誠曰按此二方乃二陳湯加蒼朮川芎等藥是亦

治濕解表之藥也

風疾之劑 局方青州白丸子 方見小 用誠曰按此足太

陰經藥出厥陰例治風疾行經通痺之熱藥也

辰砂化疾丸

南星 兩四 半夏 兩四 辰砂 研一兩 另 白礬 兩二

薑汁糊丸桐子大每三十九丸白湯下已上丸數量

人虛實以意斟酌

易老水煮金花丸治風疾脈弦咳嗽

南星 半夏 用生 寒水石 燒各一兩 天麻 錢五

白麴 兩二 雄黃 錢一 滴水丸小豆大每五十九至

百九煎漿水沸下藥著浮為度瀉出淡漿水浸另用

生薑湯下 用誠曰按上二方並出太陰嘔歲例治

疾挾風之涼藥也

熱疾仲景小陷胸湯

半夏 黃連 括萸實 先以水二盞煎括萸實

至一盞半下諸藥煎八分溫服未利再服

嚴氏半夏丸治肺熱疾嗽

瓜萸仁研另 半夏湯洗焙 和勻薑汁糊丸

用誠曰按此小陷胸加減法也

機要小黃丸治熱疾

人參 黃芩 南星 半夏 生薑 一方南星

半夏黃芩只三味 薑汁糊丸

寒痰深師消飲丸治停飲胸滿嘔逆腹中水聲不思

飲水

白朮 兩二 茯苓 錢五 枳實 炒 乾薑 錢七

蜜丸桐子大溫水下三十九

寶鑑溫胃化痰丸治膈內有寒脾胃傷飲胸膈不快
疾涎不已

半夏 兩三 陳皮 乾薑 白朮 略一

薑汁糊丸桐子大薑湯下二十九 用誠曰按己

上方乃溫胃燥濕治寒痰溫裏之藥也

發明半夏溫肺湯治中脘痰水冷氣心下汪洋嘈雜
多唾清水脇脹不食此胃虛冷所致其脈沉弦細遲

旋覆花 細辛 桂心 人參 甘草 陳皮

桔梗 芍藥 半夏各五錢 赤茯苓三錢

每四錢薑煎

丁香半夏丸治心下停飲冷痰

檳榔三錢 丁香 半夏各一兩 細辛 乾薑

人參各五錢 薑汁糊丸每服三十九薑湯下

機要薑桂丸治寒痰

南星 半夏 官桂各一兩 丸桐子大每五七十九

薑湯下 用誠曰按已上三方治寒燥痰溫中散表寒之藥也

理氣局方四七湯治七情氣鬱結聚痰涎狀如破絮或如梅核在咽喉之間咯不出咽不下并治中脘痞滿痰涎壅盛上氣喘急

紫蘇葉 兩二 厚朴 兩三 茯苓 兩四 半夏 兩五

薑棗煎服

百一選方三仙丸治中脘氣滯痰涎不利

南星 半夏 各五兩 薑汁 作兩用 香附 兩五 九桐子大每

四十九薑湯下 機要去香附加橘皮名玉粉丸治

氣疾

指迷茯苓丸治中脘留伏痰飲臂痛難舉

半夏

二兩

茯苓

兩

枳殼

炒五錢

風化硝

五分錢

薑汁糊丸薑湯下三十丸

用誠曰按已上三方

用南星半夏所以勝痰而兼用諸氣藥即嚴氏順氣則痰自下之意然紫蘇枳殼肺氣藥也厚朴脾胃氣藥也香附肝氣藥也隨臟氣而用不可不分

降氣降痰溫補之劑

局方蘇子降氣湯治虛陽上攻氣不升降

上感下虛痰涎壅盛

黑錫丹治痰氣壅盛上感下虛心火炎熾腎水枯竭

靈砂丹治上感下虛痰涎壅盛此藥最能鎮墜升降

陰陽

並見本方

用誠曰已上方並係類聚溫熱之藥而

出證皆云治上感下虛氣不升降夫所謂感者即心
火之炎虛者即腎水之弱火炎水弱則有升無降故
津液湧而為痰涎於上今以金石丹藥溫熱香燥之
藥而欲補下焦之虛如抱薪救火爾若以為下焦陽
虛而議治者亦非也夫陽火之虛則陰水必盛痰涎
津液自然隨氣而降又何必用此藥也

金匱腎氣丸治短氣有微飲當從小便去之

方見補虛門

用誠曰按仲景以腎虛有飲故用此補腎逐水以其

中有澤瀉茯苓故也嚴氏以此治腎虛寒不能攝養
腎水使邪水溢上多吐痰唾夫腎既虛寒則陽火必
盛未審所錄攝養腎水者何物耶夫腎水乃天一所
生人之根蒂疾涎乃津液敗濁而成豈可直指腎之
水不攝而邪水溢上耶若云腎水虛弱陰虧難降使
津液敗濁而為痰水故用此藥義則明矣 又曰痰
病多生於濕故古方多用南星半夏之類然亦有所
扶之邪故藥有風寒暑濕之異又人身體或有上下
表裏故在表者汗之在裏者下之在上者湧之在下
者分利之治飲之法可謂盡矣

張... 下...

乘... 未...

... 未...

... 未...

... 未...

... 未...

... 未...

... 未...

... 未...

... 未...

頭眩

屬眩經云拘蒙招尤目暝耳聾下實上虛過在足少

陽厥陰甚則入肝用誠曰許學士云上虛者肝虛

蒙

也故肝虛則頭暈拘蒙者如以物其首招搖不定蒙

目暝耳聾皆暈之狀也故肝厥頭暈治宜鉤藤散

成氏云傷寒頭眩責其虛也起則頭眩與眩冒者皆

發汗吐下後所致是知陽虛也故針經曰上虛則眩

嚴用和云疲勞過度下虛上實金瘡吐衄便利及婦

人崩傷產後去血過多皆令人眩暈

頭眩屬風原病式曰諸風掉眩皆屬肝木風主動故

玉機辨症

七葉

頭眩

六

也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是全衰不能制木而木復生火風火皆屬陽陽主乎動兩動相搏則為之旋轉故火本動也熖得風則自然旋轉也巖用和云體虛之人外感六淫內傷七情皆能眩暈當以脈証別之風則脈浮有汗項強不仁寒則脈緊無汗筋攣掣痛暑則脈虛煩悶濕則脈細沉重吐逆及其七情所惑遂使臟氣不平鬱而生涎結而為飲隨氣上逆令人眩暈眉稜骨痛眼不可開寸脈多沉此為異耳

證不足用誠曰眩暈一證人皆稱為上感下虛所致而

不明言其所以然之故蓋所謂虛者血與氣也所謂實者疾涎風火也原病之由有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽而致當升陽補氣有血虛者乃因亡血過多陽無所附而然當益陰補血世有所謂氣不歸元而用丹藥鎮墜沉香降氣之法蓋香竄散氣丹藥助火其不歸元之氣豈能因此而復耶內經所謂治病必求其本氣之不歸求其本而用藥則善矣又曰氣虛者宜補氣如東垣之法血虛者宜補血如四物增損之類若腎虛而氣不降者又當益陰而

補腎

有餘用誠曰子和云頭風眩暈上有痰飲獨聖散吐
之吐訖後服清上辛涼之藥此法施於胸膈痰涎閉
塞多年眩暈不已血氣充實之人其效甚捷又曰有
因痰涎鬱遏者宜開痰導鬱重則吐下有因風火所
動者宜清上降火若因外感而得者嚴氏雖分四氣
之異皆當散邪為主

治風本事川芎散治風眩頭運

山茱萸 兩 山藥 甘菊花 茯神 小川芎

人參 錢五 每服二錢酒調下 用誠曰按此名

風眩而藥帶補肝之意若因風而頭眩者分其所挾

寒熱而用辛溫辛涼之劑可也若因肝虛而病者此藥雖近理亦難執此而用

治濕 嚴氏芎朮湯治冒雨中濕眩暈嘔逆頭重不食

川芎 半夏 白朮 各一兩 甘草 錢五

每服四錢薑七片煎用誠曰按此和中散濕之

藥也亦可治疾

治熱 子芎黃湯治頭目眩運

大黃 荆芥 貫芎 防風 絡等

為粗末大作劑料水煎去滓服以利為度 用誠

曰按此瀉上焦風熱之藥也若果有風熱頭眩如防

風通聖之類皆可選揀而用

治痰 蘇氏玉液湯治七情感動氣鬱生涎隨氣上逆
頭目眩暈心嘈忪博眉稜骨痛

大半夏湯洗 每服四錢水煎生薑十片煎入沉

香水一呷溫服風疾眩暈者宜青州白丸子選用
用誠云按此方去痰和中之平劑足太陰陽明經藥
也若痰氣甚者如吐下之法皆可施自宜隨證而用
去痰和中瑞竹堂化痰丸亦妙

治血虛頭 蘇氏芎藭湯治一切失血過多眩暈不甦

芎藭 當歸 酒浸各 每服四錢水煎

良方治風六合湯治風虛眩運 四物湯加秦艽羌

活詳見中 用誠曰按已上二方皆補血和血之藥

並出厥陰例然芎歸補血之陽而四物則陰陽俱補

秦艽羌活可為佐使不宜等分而用

治氣虛頭眩之劑 直指香橘飲治氣虛眩運

木香 白朮 半夏麩 橘皮 白茯苓

砂仁錢五 丁香 甘草一錢各 每服三錢薑五

片煎吞蘇合香丸本方加芎歸各三分官桂半兩治

血虛眩運 用誠曰按直指方云淫慾過度腎家不

能納氣歸元使諸氣逆奔而上此眩運出於氣虛也

吐衄崩漏肝家不能收攝榮氣使諸血失道妄行此
眩運生於血虛也夫既曰腎家不能納氣使氣奔上
而用此香散辛熱之藥此藥果能降氣乎又曰氣虛
此藥果能補氣乎又曰血虛加芎歸官桂夫血虛用
芎歸則可矣所加官桂與丁香木香等藥縱使血有
虛寒亦難例用若血虛有熱者其害將何如哉

用誠曰又曰頭暈諸方俱未切當直指香橘飲之說
尤為背理

治下虛頭局方黑錫丹治陰陽不升降上盛下虛頭

目眩暈

養正丹治虛風頭旋吐涎不已此藥升降陰陽 右
二方並見局方以乳香泡湯送下

嚴氏沉香磁石丸治上盛下虛頭目眩暈耳鳴耳聾

沉香五別研錢 磁石七火燉醋淬 胡蘆巴炒

川巴戟心去 陽起石燉 附子泡 椒紅炒

山茱萸肉 山藥炒各 青鹽研別 甘菊花

蔓荊子錢五 酒煮米糊丸梧子大每七十九空

心鹽湯下 用誠曰按以上諸方皆是溫熱金石鎮

墜之藥雖能補下焦之陽虛然金石體質雖重必候

火燉而成佐以燥熱之藥多致飛越之亢况眩暈多

有屬風屬火之證用者宜致思焉

旌本事鈎藤散治肝厥頭暈清頭目

鈎藤 陳皮 半夏 麥門冬 茯苓 茯神

人參 甘菊花 防風 錫五 甘草 一分 錢二

石膏 兩一 每四錢薑七片煎 用誠曰按前許學

士所論近是此方用藥其義未詳

卷五并說或風厥並如張不子此藥并初創部

吐酸吞酸附

內經吐經云諸嘔吐酸皆屬於熱又云少陽之勝嘔
酸屬熱經云諸嘔吐酸皆屬於熱又云少陽之勝嘔
酸原病式云酸者肝木之味也由火勝制金不能
平木則肝木自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣
是以肝熱則口酸也或言為寒者但謂傷生硬冷物
而喜噫醋吞酸故俗醫主於溫和脾胃豈知人之傷
於寒也則為病熱蓋寒傷皮毛則腠理閉密陽氣怫
鬱而為熱故傷寒熱在表以麻黃湯熱藥發散使腠
理開通汗泄熱退而愈也凡內傷冷物者或即陰勝
陽而為病寒熱相搏而致腸胃陽氣怫鬱而為或寒

或寒

熱亦有內傷冷物而反病熱得汗泄身冷而愈也或
微而止為中酸俗謂之醋心法宜溫藥散之亦猶解
表之義若久喜酸不已則不宜溫之宜以寒藥下之
後以涼藥調之結散熱去則氣和也所以中酸不宜
食粘滑油膩者謂能令氣鬱不通暢也宜食糲食菜
蔬能令氣通利也

陳垣

垣主末

發明云病機諸嘔吐酸皆屬於熱此上焦

受外來客邪也胃氣不受外邪故嘔仲景以生薑半
夏治之以雜病論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心
不任其苦其次則吐出酸水令上下牙酸澁不能相

對以大辛熱藥療之必減吐酸水嘔出也酸味者收
氣也西方肺金旺也寒水乃金之子子能令母實故
用大鹹熱之劑瀉其子以辛熱為之佐而瀉肝之實
病機作熱攻之誤矣蓋雜病酸心濁氣不降欲為中
滿寒藥豈能治之乎 用誠曰吐酸原病為熱而此
作寒論治者蓋東垣以內傷不足之病未傳寒中濁
氣不降不宜用寒藥治療乃指為寒却以素問病機
之說作外感客邪論與諸腹脹大論分寒熱脹義相
同以下文丹溪之論觀之其說方備

証治 丹溪曰或吐酸素問明以為熱東垣又言為寒

熱

何也予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸水如醋
平時津液隨上升之氣鬱積而成鬱積之久濕中生
熱故從火化遂作酸味非熱而何其有鬱積之久不
能自湧而出伏於肺胃之間咯不得上咽不得下肌
表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫煖腠理
開發或得香熱湯丸津液得行亦可暫解非寒而何
素問言熱者言其本也東垣言寒者言其標也但東
垣不言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又
謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁
香且無治濕鬱結之法為未合經意予嘗治吞酸之

用黃連芩莢各炒隨時令送其佐使蒼朮茯苓為輔
佐湯浸炊餅為小丸吞之仍教以糲食蔬菜自養則
病易安 用誠曰吐酸一證以病機言之則屬於熱
以臟腑論之則脾胃受病以內邪言之則痰飲宿食
之所為故治法熱者寒之脾惡濕以苦燥之有痰飲
者清之散之分利之有宿食者消之導之驅逐之局
方不察斯故以噫醋吞酸醋心吐酸水之証並入於
諸氣門中率用溫熱之藥豈吐酸專主於寒而無他
證也故此一門以叙河間東垣丹溪之論其病源治
法無餘蘊矣

治寒濕
胃之腐
發明藿香溫胃散治脾胃虛弱不進飲食嘔吐不待腐熟

藿香 丁香 人參 錢半 陳皮 錢五

為細末每服二錢水煎入生薑

用誠曰按此手太陰足陽明太陰經藥也

加減二陳湯治痰飲為患嘔吐頭眩心悸或因食生

冷脾胃不和

丁香 兩一 半夏 陳皮 酪五 茯苓 兩三 甘草 兩一

每服四錢水煎入生薑三片煎服

用誠曰按此出太陰嘔噦例藥也

三因麴朮丸治中脘宿食留飲酸蟻心痛口吐清水

神麴 炒三兩

蒼朮

日浸三宿洗淨
乾炒一兩半

陳皮 兩一

為末生薑汁別煮神麴糊為丸薑湯送下

用誠曰按此足陽明手足太陰經藥也 又曰謹按

吐酸諸方前人作寒治之藥甚多茲不詳載至於治

熱之藥前人既以斯證為寒所以絕無其方也若夫

消痰去食解外寒治鬱熱之法又當隨證用焉

痞滿

太陰濕經云備化之紀其病痞又云太陰所至為積
土為痞經云備化之紀其病痞又云太陰所至為積
飲痞痞膈用誠曰按原病式云痞與否同不通泰
也謂精神榮衛血氣津液出入流行之紋理閉塞為
痞也又曰痞之為病由陰伏陽蓄氣與血不運而
成處心下位中央腹滿否塞皆土之病也與脹滿有
輕重之分痞則內覺痞悶而外無脹急之形脹滿則
外亦有形也

于痞主保命集云三陰三陽之標本治各不同有用寒
藥而為熱痞大黃黃連之類也有用寒熱葯者陰與

陽不和而痞大黃黃連加附子之類也有用辛熱藥
多而寒藥少者陰盛陽虛而痞半夏生薑甘草瀉心
三方之類瀉心湯者非瀉心火之熱瀉心下之痞也
通而論之其藥陽多而陰少蓋病發於陰而得之有
大黃黃連瀉心湯獨為陰心下痞而脈疾一証桂枝
後用從太陽浮弱所變餘皆陰陽雜用 直格云傷
寒裏之陰分已受熱邪是病發於陰也或熱微下証
未全誤下之早則裏熱除去表熱乘虛入裏而作痞
也故仲景攻痞多用大黃黃連黃芩寒藥一爾後或加
附子乾薑之類者是以辛熱佐其寒藥欲令開發痞

詳

之怫熱結滯也非攻寒耳 用誠曰保命論瀉心湯
分陰陽寒熱多少而用藥可謂切矣而此論則專主
於熱二者似乎不同要之各有所當蓋真格是言其
受病之本保命是論其用藥之標若以為痞有陰寒
之証耶則仲景瀉心五方何皆用黃芩黃連之藥若
以為痞無陰陽之異耶何瀉心湯又有兼用乾薑附
子半夏生薑之類者也一言其本一論其標而已

塞

下後血虛氣秘 藏云太陰濕土主壅乃土來心下塞
為痞滿也傷寒下之太早亦為痞乃因寒傷榮血心
主血邪入于本故為心下痞仲景瀉心湯數方皆用

黃連以瀉心下之土邪至於酒積雜病下之太過亦
作痞滿皆血証也蓋下多則亡陰亡陰者即損脾胃
謂脾胃水穀之陰亡也故胸中之氣以其血虛而下
陷於心之分故致心下痞止宜理脾胃以血藥治之
若全用氣藥導之則其痞益甚而復下之氣愈下降
必變為中滿鼓脹非其治也 用誠曰痞之凝滯閉
塞人皆知氣之不運也獨東垣指以血病言之謂下
多則亡陰而損血此前人之未論也世有用氣藥治
痞而不效者蓋不知此理故也

不因誤下而得之如中氣
分不因其氣下者用誠曰亦有不因誤下而得之如中氣

虛弱不能運化精微為痞者有飲食痰積不能施化
為痞者有濕熱太甚土來心下為痞者故古方治痞
用黃連黃芩枳實之苦以泄之厚朴生薑半夏之辛
以散之人參白朮之甘苦溫以補之茯苓澤瀉之淡
以滲之隨其病之所在以調之也既痞同濕治惟宜
上下分消其氣

有內實證者疎下之

用誠曰如果有內實之證庶可略與疎導

世人苦於痞塞喜行利藥以求速效暫時通快痞若
再作益以滋甚是皆不察夫所謂下多亡陰之意也
秘藏云痞有虛實之殊實痞大便秘厚朴陳皮主之

虛痞大便利芍藥陳皮主之

瀦瀦翰

傷者

祕藏云飲食所傷而為痞滿者當用藥酒

導其胸中窒塞欲吐者則宜吐之

治熱

瀦

大黃黃連瀦心湯治心下痞按之濡其脈關上

浮者或寸沉關浮而有熱者 用誠曰按此手少陰

經藥也出陽明例成無己云大黃黃連以導瀦心下

之虛熱以麻沸湯漬服者取其氣薄而泄虛熱也

又按活人云伊尹湯液論大黃黃連黃芩湯共三味

今監本無黃芩脫落之也又保命集無黃芩却加甘

草一兩

散寒泄附子瀉心湯治心下痞而復惡寒汗出脈沉

遲也

半夏瀉心湯治汗下後身寒痞滿而嘔食飲不下脈微按之不痛非柴胡証

生薑瀉心湯治汗下後胃中不利乾噦食臭自利腸鳴脇下有水氣而心下痞滿

甘草瀉心湯治下之後腹中雷鳴心下痞硬再下之痞益甚此非結熱以胃中虛客氣上逆也 用誠曰按己上諸瀉心湯元戎云手少陰藥也以其心下痞故入陽明例况服卮子黃芩黃連黃柏大黃為上下

通經之劑安得不例陽明乎

秘藏大消痞丸治一切心下痞悶及積年久不愈者

黃連炒

黃芩錢六

薑黃

白朮錢各一

炙甘草

砂仁

乾生薑

神麩

炒各錢一

人參錢二

枳實

炒五錢

橘皮

錢二

澤瀉

錢三

厚朴

炒三錢

楮苓

半錢

半夏

錢四

為細末水浸蒸餅丸桐

子大每五十丸至百丸白湯下

枳實消痞丸

治右關脈浮弦心下虛痞惡食懶倦

開胃進食

枳實

黃連

錢各五

乾生薑

錢二

半夏麩

錢三

厚朴錢^四 人參錢^三 炙甘草錢^二 白朮錢^三

茯苓 大麥麩錢^三 為細末水浸蒸餅為丸每

三五十九溫水下 用誠曰按已上二方並半夏瀉

心湯加減法也內有枳朮湯四君子五苓平胃等利

濕消痞補虛之藥也

濕中散寶鑑枳實理中丸治中脫痞滯氣不宣通積

飲之劑 寒停飲食不化

人參 乾薑 炮 白朮 枳實 甘草 各

密丸如雞子黃大每服一丸細嚼白滾湯下或沸

湯化服活人有茯苓

深師消飲丸治停飲心下痞飲方門疾

用誠曰按己上二方並出陽明飲痞例

之理氣之活人桔梗枳殼湯治傷寒痞氣胸滿欲絕

桔梗 枳殼 各去蘘炒 水煎分二服 用誠曰按

此手太陰經藥也出少陰枳殼例活人云審知是痞

先用湯尤妙緣枳桔行氣下膈先用之無不驗也海

藏云活人用此非治痞也審知錯下必成痞是氣將

陷於胸中故先用此使不至於痞也若已成痞而用

則失之晚胸中之氣及痞矣先之一字預早之意也

先用此若不應後當以仲景痞藥治之若執此治痞

其害深矣

秘藏木香消痞丸治因憂氣結中脘腹皮厚微痛心
下痞滿不思飲食

木香錢五

柴胡錢四

橘皮錢三

甘草炙

半夏各兩

乾薑錢五

歸尾錢二

紅花錢五

為細末水浸蒸餅丸服之

補虛加味補中益氣湯治內傷心下痞方見寒門

脈緩有疾而痞加半夏黃連 脈弦四肢滿悶便難

而心下痞加柴胡黃連甘草大便秘燥加黃連桃仁

少加大黃歸身 心下痞忤悶者加白芍黃連 心

下痞腹脹加五味子白芍砂仁如天寒少加乾薑或
中桂 心下痞中寒者加附子黃連 心下痞嘔逆
者加黃連生薑陳皮如冬月加黃連少入丁香藿香
能食而心下痞加黃連半錢枳實三錢如不能食
心下痞者勿加止依方服之 食已心下痞別服橘
皮枳朮丸 用誠曰按難知云中滿者勿食甘不滿
者當食之如自覺滿而外無脹急之形乃痞也是不
滿也當以甘而撐住之又太陽病下之腹滿時痛為
脾桂枝加芍藥湯滿木也為甘所主故用芍藥之酸
克其滿酸涼除滿急收能除甘所主甘溫生滿緩散

能除酸主也 又曰謹按痞證有氣不運化及陰所
虛損血者前論已詳故收入此補虛之劑但世俗不
明此理往往例用峻快藥下之後痞或致危篤者多
矣