風陵文庫
文庫19
F279
2

曹大家女誡

曹大家。姓班氏。名昭。後漢平陽曹世叔妻。扶風班彪之女也。世叔早卒。昭守志教子曹穀成人。長兄班固。作前漢書未畢而卒。昭續成之。次兄班超入鎭西域。未蒙詔還。昭伏闕上書。乞賜兄歸老。和熹鄧太后嘉其志節。詔入宮以爲女師。賜號大家。皇后及諸貴人皆師事之。

女誡序

鄙人愚暗。受性不敏。蒙先君之餘寵。賴母師之典訓。年十有四。執箕帚於曹氏。今四十餘載矣。戰戰兢兢。常懼黜辱。以增父母之羞以益中外之累。是以夙夜劬心。勤不告勞。而今而後。乃知免耳。吾

I0279-(2)

性疏愚。教導無素。恆恐子穀負辱清朝。聖恩橫加猥賜金紫。實非鄙人庶幾所望也。男能自謀矣。吾不復以爲憂。但傷諸女方當適人。而不漸加訓誨。不聞婦禮。懼失容他門。取恥宗族。吾今疾在沉滯。性命無常。念汝曹如此。每用惆悵。因作女訓七篇。願諸女各寫一通。庶有補益。裨助汝身。去矣。其勗勉之。

謹按大家。身都貴冑。博極羣書。完節撫孤。復能爲兄上書。爲兄續史。時皇后諸嬪。皆師事之。誠巾幗中丈夫也。今觀其所以誡女者。始之以卑弱。終之以謙和。大要以敬順爲主。絕無一語及於外政。則女德之所尚可知矣。至於近世女子。好華飾。趨巧異。幾幾乎以四德爲詬病。今所論德言容功。乃在此不在彼。尤可謂對症良劑也。懲驕惰於未萌。嚴禮法於不墜。貴賤大小。莫不率由。以是爲百代女師可也。故列諸卷首。以爲教女者則焉。

卑弱第一

古者生女三日。臥之牀下。弄之瓦塼。而齊告焉。臥之牀下。明其卑弱。主下人也。弄之瓦塼。明其習勞。主執勤也。齊告先君。明當主繼祭祀也。三者蓋女人之常道。禮法之典教矣。謙讓恭敬。先人後己。有善莫名。(不自矜夸)有惡莫辭。(不自飾非)忍辱含垢。常若畏懼。卑弱下人也。晚寢早作。不憚夙夜。執務私事。不辭劇易。所作必成。手跡整理。是謂執勤也。正色端操。以事夫主。清靜自守。無好戲笑。潔齊酒食。以

供祖宗。是謂繼祭祀也。三者苟備。而患名稱之不聞。黜辱之在身
未之見也。三者苟失之。何名稱之可聞。黜辱之可免哉。

夫婦第二

夫婦之道。參配陰陽。通達神明。信天地之宏義。人倫之大節也。是以禮貴男女之際。詩著關雎之義。由斯言之。不可不重也。夫不賢則無以御婦。婦不賢則無以事夫。夫不御婦。則威儀廢缺。婦不事夫。則義理墮闕。方斯二者。其用一也。察今之君子。徒知妻婦之不可不御。威儀之不可不整。故訓其男。檢以書傳。殊不知夫主之不可不事。禮義之不可不存也。但教男而不教女。不亦蔽於彼此之數乎。禮八歲始教之書。十五而至於學矣。獨不可以此為則哉。

敬順第三

陰陽殊性。男女異行。陽以剛為德。陰以柔為用。男以強為貴。女以弱為美。故鄙諺有云。生男如狼。猶恐其尩。生女如鼠。猶恐其虎。然則修身莫如敬。避強莫若順。故曰敬順之道。為婦之大禮也。夫敬非他。持久之謂也。夫順非他。寬裕之謂也。持久者。知止足也。寬裕者。尚恭下也。夫婦之好。終身不離。房室周旋。遂生媟黷。媟黷既生。語言過矣。語言既過。縱恣必作。縱恣既作。則侮夫之心生矣。此由於不知止足者也。夫事有曲直。言有是非。直者不能不爭。曲者不能不訟。訟爭既施。則有忿怒之事矣。此由於不尚恭下者也。侮夫不節。譴呵從之。忿怒不止。楚撻從之。夫為夫婦者。義以和親。恩以

好合。楚撻既行。何義之存。譴呵既宣。何恩之有。恩義俱廢。夫婦離行。

婦行第四

女有四行。一曰婦德。二曰婦言。三曰婦容。四曰婦功。夫云婦德。不必才明絕異也。婦言不必辯口利辭也。婦容不必顏色美麗也。婦功不必技巧過人也。幽閒貞靜。守節整齊。行己有恥。動靜有法。是謂婦德。擇辭而說。不道惡語。時然後言。不厭於人。是謂婦言。盥浣塵穢。服飾鮮潔。沐浴以時。身不垢辱。是謂婦容。專心紡績。不好戲笑。潔齊酒食。以供賓客。是謂婦功。此四者。女人之大節。而不可乏無者也。然爲之甚易。唯在存心耳。古人有言。仁遠乎哉。我欲仁而仁斯至矣。此之謂也。

專心第五

禮。夫有再娶之義。婦無二適之文。故曰夫者。天也。天固不可逃。夫故不可離也。行違神祇。天則罰之。禮義有愆。夫則薄之。故女憲曰。得意一人。（得夫之意）是謂永畢。（和諧畢世）失意一人。（失夫之意）是謂永訖。（訖止也夫婦乖離盡於此也）由斯言之。夫不可不求其心。然所求者。亦非謂佞媚苟親也。固莫若專心正色。禮義居潔。耳無妄聽。目無邪視。出無冶容。入無廢飾。無聚會羣輩。無看視門戶。則謂專心正色矣。若夫動靜輕脫。視聽邪偷。入則亂髮壞形。出則窈窕作態。說所不當道。觀所不當視。此謂不能專心正色矣。

曲從第六

夫得意一人。是謂永畢。失意一人。是謂永訖。欲人定志專心之言也。舅姑之心。豈當可失哉。物有以恩自離者。(有恩於人人反離之)亦有以義自破者也。夫雖云愛。舅姑云非。此所謂以義自破者也。然則舅姑之心奈何。故莫尚於曲從矣。姑云否。爾而是。固宜從令。姑云是。爾而非。猶宜順命。勿得違戾是非。爭分曲直。此則所謂曲從矣。故女憲曰。婦如影響。(順從舅姑如影隨形響應聲自得歡心)焉不可賞。

和叔妹第七

婦人之得意於夫主。由舅姑之愛己也。舅姑之愛己。由叔妹之譽己也。由此言之。我之臧否譽毀。一由叔妹。叔妹之心不可失也。人皆莫知叔妹之不可失。而不能和之以求親。其蔽也哉。自非聖人。鮮能無過。故顏子貴於能改。仲尼嘉其不貳。而況於婦人者也。雖以賢女之行。聰哲之性。其能備乎。故室人和則謗掩。內外離則過揚。此必然之勢也。易曰。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭(氣也)如蘭。此之謂也。夫叔妹者。體敵而分尊。恩疏而義親。若淑媛謙順之人。則能依義以篤好。崇恩以結援。使徽美顯彰。而瑕過隱塞。舅姑矜善。而夫主嘉美。聲譽曜於邑鄰。休光延於父母。若夫愚惷之人。於叔則託名以自高。於妹則因寵以驕盈。驕盈既施。何和之有。恩義既乖。何譽之臻。是以美隱而過宣。姑忿而夫慍。毀訾布於中外。恥辱集於厥身。進增父母之羞。退益君子之累。斯乃榮辱之本。而

顯否之基也。可不愼歟。然則求叔妹之心。固莫尙於謙順矣。謙則德之柄。順則婦之行。知斯二者。足以和矣。詩曰。在彼無惡。在此無射。此之謂也。

宋尙宮女論語

宋若昭。貝州人。世以儒聞。父棻。好學。生五女。若華。若昭。若倫。若憲。若荀。皆慧美能文。若昭文詞高潔。不願歸人。欲以文學名世。若華著女論語。若昭申釋之。唐貞元中。詔入禁中。試文章論經史。俱稱旨。若昭以曹大家自許。帝嘉其志。稱爲女學士。拜內職官尙宮。掌六宮文學。兼教諸皇子公主。皆事之以師禮。號曰宮師。

謹按。若華託曹大家之意。集爲女訓。名曰女論語。其妹若昭申釋之。夫論語。聖賢問答之言也。可與之並列乎。然吾觀曲禮內則所載。慈流酒漿。紛帨刀礪。纖悉俱備。蓋至道

不離乎居室日用之常而聖賢垂訓無非欲人言動舉止悉合於當然之則論語二十篇亦豈在高遠哉茲編條分縷晰便於誦習言雖淺俚事實切近嫗媪孩提皆可通曉苟如斯訓亦不愧於婦道矣

立身章第一

凡爲女子先學立身立身之法惟務清貞清則身潔貞則身榮行莫回頭語莫掀脣坐莫動膝立莫搖裙喜莫大笑怒莫高聲內外各處男女異羣莫窺外壁莫出外庭男非眷屬莫與通名女非善淑莫與相親立身端正方可爲人

學作章第二

凡爲女子須學女工紉麻緝苎粗細不同車機紡織切勿匆匆看蠶煮繭曉夜相從採桑摘柘看雨占風滓濕卽替寒冷須烘取葉飼食必得其中取絲經緯丈疋成工輕紗下軸細布入筒綢絹苎葛織造重重亦可貨賣亦可自縫刺鞋作襪引線繡絨縫聯補綴百事皆通能依此語寒冷從容衣不愁破家不愁窮莫學懶婦積小癡慵不貪女務不計春冬鍼線粗率爲人所攻嫁爲人婦恥辱門風衣裳破損牽西遮東遭人指點恥笑鄉中奉勸女子聽取言終

學禮章第三

凡爲女子當知禮數女客相過安排坐具整頓衣裳輕行緩步斂

手低聲。請過庭戶。問候通時。從頭稱敘。答問殷勤。輕言細語。備辦茶湯。迎來遞去。莫學他人。擡身不顧。接見依稀。有相欺侮。如到人家。當知女務。相見傳茶。卽通事故。說罷起身。再三辭去。主若相留。禮筵待遇。酒略沾唇。食無乂筯。退盞辭壺。過承推拒。莫學他人。呼湯呷醋。醉後顛狂。招人怨惡。當在家庭。少游道路。生面相逢。低頭看顧。莫學他人。不知朝暮。走遍鄉村。說三道四。引惹惡聲。多招罵怒。辱賤門風。連累父母。損破自身。供他笑具。如此之人。有如犬鼠。

早起章第四

凡為女子。習以為常。五更雞唱。起著衣裳。盥漱已了。隨意梳妝。揀柴燒火。早下廚房。摩鍋洗鑊。煮水煎湯。隨家豐儉。蒸煮食嘗。安排蔬菜。炮豉舂薑。隨時下料。甜淡馨香。整齊碗碟。鋪設分張。三飡飽食。朝暮相當。莫學懶婦。不解思量。日高三丈。猶未離牀。起來以晏。卻是慚惶。未曾梳洗。突入廚房。容顏齷齪。手腳慌忙。煎茶煮飯。不及時常。又有一等。餔餟爭嘗。未曾炮饌。先已偷藏。醜呈鄉里。辱及爺娘。被人傳說。豈不羞惶。

事父母章第五

女子在堂。敬重爹娘。每朝早起。先問安康。寒則烘火。熱則扇涼。饑則進食。渴則進湯。父母檢責。不得慌忙。近前聽取。早夜思量。若有不是。改過從長。父母言語。莫作尋常。遵依教訓。不可強梁。若有不諳。細問無妨。父母年老。朝夕憂惶。補聯鞋襪。做造衣裳。四時八節。

孝養相當。父母有疾。身莫離牀。衣不解帶。湯藥親嘗。禱告神祇。保佑安康。設有不幸。大數身亡。痛入骨髓。哭斷肝腸。劬勞罔極。恩德難忘。衣裳裝殮。持服居喪。安埋設祭。禮拜家堂。逢週遇忌。血淚汪汪。莫學忤逆。不敬爹娘。纔出一語。使氣昂昂。需索陪送。爭競衣妝。父母不幸。說短論長。搜求財帛。不顧哀喪。如此婦人。狗彘豺狼。

事舅姑章第六

阿翁阿姑。夫家之主。既入他門。合稱新婦。供承看養。如同父母。敬事阿翁。形容不覩。不能隨行。不敢對語。如有使令。聽其囑咐。姑坐則立。使令便去。早起開門。莫令驚忤。灑掃庭堂。洗濯巾布。齒藥肥皂。溫涼得所。退步階前。待其浣洗。萬福一聲。即時退步。整辦茶盤。安排匙筯。香潔茶湯。小心敬遞。飯則軟蒸。肉則熟煮。自古老人。齒牙疏蛀。茶水羹湯。莫教虛度。夜晚更深。將歸睡處。安置相辭。方回房戶。日日一般。朝朝相似。傳教庭幃。人稱賢婦。莫學他人。跳梁可惡。咆哮尊長。說辛道苦。呼喚不來。饑寒不顧。如此之人。號為惡婦。天地不容。雷霆震怒。責罰加身。悔之無路。

事夫章第七

女子出嫁。夫主為親。前生緣分。今世婚姻。將夫比天。其義匪輕。夫剛妻柔。恩愛相因。居家相待。敬重如賓。夫有言語。側耳詳聽。夫有惡事。勸諫諄諄。莫學愚婦。惹禍臨身。夫若出外。須記途程。黃昏未返。瞻望相尋。停燈溫飯。等候敲門。莫學懶婦。先自安身。夫如有病。

終日勞心。多方問藥。遍處求神。百般治療。願得長生。莫學蠢婦。全不憂心。夫若發怒。不可生嗔。退身相讓。忍氣低聲。莫學潑婦。鬬閙頻頻。粗絲細葛。熨貼縫紉。莫教寒冷。凍損夫身。家常茶飯。供待殷勤。莫教饑渴。瘦瘠苦辛。同甘同苦。同富同貧。死同葬穴。生共衣衾。能依此語。和樂瑟琴。如此之女。賢德聲聞。

訓男女章第八

大抵人家。皆有男女。年已長成。教之有序。訓誨之權。亦在於母。男入書堂。請延師傅。習學禮儀。吟詩作賦。尊敬師儒。束脩酒脯。女處閨門。少令出戶。喚來便來。喚去便去。稍有不從。當加叱怒。朝暮訓誨。各勤事務。掃地燒香。紉麻緝苧。若在人前。教他禮數。莫縱嬌癡。恐他啼哭。莫縱跳梁。恐他輕侮。莫縱歌詞。恐他淫污。莫縱遊行。恐他惡事。堪笑今人。不能爲主。男不知書。聽其弄齒。鬬閙貪杯。謳歌習舞。官府不憂。家鄉不顧。女不知禮。强梁言語。不識尊卑。不能鍼黹。辱及尊親。有玷父母。如此之人。養猪養鼠。

營家章第九

營家之女。惟儉惟勤。勤則家起。懶則家傾。儉則家富。奢則家貧。凡爲女子。不可因循。一生之計。惟在於勤。一年之計。惟在於春。一日之計。惟在於寅。奉箕擁帚。灑掃灰塵。撮除邋遢。潔靜幽清。眼前爽利。家宅光明。莫教穢污。有玷門庭。耕田下種。莫怨辛勤。炊羹造飯。饋送頻頻。莫教遲慢。有悞工程。積糠聚屑。喂養孳牲。呼歸放去。檢

點搜尋。莫教失落。擾亂四隣。夫有錢米。收拾經營。夫有酒物。存積留停。迎賓待客。不可偷侵。大富由命。小富由勤。禾麻菽麥。成棧成囷。油鹽椒豉。盎甕裝盛。猪雞鵞鴨。成隊成羣。四時八節。免得營營。酒漿食饌。各有餘盈。夫婦享福。歡笑欣欣。

待客章第十

大抵人家。皆有賓主。滚滌壺瓶。抹光橐子。準備人來。點湯遞水。退立堂後。聽夫言語。細語商量。殺雞爲黍。五味調和。菜蔬齊楚。茶酒清香。有光門戸。紅日含山。晚留居住。點燭擎燈。安排卧具。欽敬相承。温涼得理。次曉相看。客如辭去。酒飯殷勤。一切周至。夫喜能家。客稱曉事。莫學他人。不持家務。客來無湯。慌忙失措。夫若留人。妻懐瞋怒。有筋無匙。有鹽無醋。打男罵女。爭啜爭哺。夫受慚惶。客懐羞懼。有客到門。無人在戸。須遣家童。問其來處。當見則見。不見則避。敬待茶湯。莫缺禮數。記其姓名。詢其事務。等得夫歸。卽當說訴。奉勸後人。切依規度。

和柔章第十一

處家之法。婦女須能。以和爲貴。孝順爲尊。翁姑瞋責。曾如不曾。上房下戸。子姪宜親。是非休習。長短休爭。從來家醜。不可外聞。東隣西舍。禮數週全。往來動問。欵曲盤旋。一茶一水。笑語忻然。當說則說。當行則行。閒是閒非。不入我門。莫學愚婦。不問根源。穢言汚語。觸突尊賢。奉勸女子。量後思前。

守節章第十二

古來賢婦。九烈三貞。名標青史。傳到如今。後生宜學。勿曰難行。第一貞節。神鬼皆親。有女在室。莫出閨庭。有客在戶。莫露聲音。不談私語。不聽淫音。黃昏來往。秉燭掌燈。暗中出入。非女之經。一行有失。百行無成。夫妻結髮。義重千金。若有不幸。中路先傾。三年重服。守志堅心。保家持業。整頓墳塋。殷勤訓子。存歿光榮。此篇論語。內範儀刑。後人依此。女德昭明。幼年切記。不可朦朧。若依此言。享福無窮。

進女孝經表

唐朝散郎侯莫陳邈妻鄭氏上

妾聞天地之性。貴剛柔焉。夫婦之道。重禮義焉。仁義禮智信者。是謂五常。五常之教。其來遠矣。總而為主。實在乎孝。夫孝者。感鬼神。動天地。精神至貫。無所不達。蓋以夫婦之道。人倫之始。考其得失。非細務也。易著乾坤。則陰陽之制有別。禮標羔鴈。則伉儷之事實陳。妾每覽先聖垂言。觀前賢行事。未嘗不撫躬三復。歎息久之。欲緬想餘芳。遺蹤可躅。妾姪女特蒙天恩。策為永王妃。以少長閨闈。未嫻詩禮。至于經誥。觸事而牆。夙夜憂惶。戰懼交集。今戒以為婦之道。申以執巾之禮。並述經史正義。無復載乎浮詞。總一十八章。

吝爲篇目名曰女孝經上至皇后下及庶人不行孝而成名者未之聞也妾不敢自尊因以曹大家爲主雖不足藏諸巖石亦可以少補閨庭輙不揆量敢茲聞達輕觸屏扆伏待罪戾妾鄭氏誠惶誠恐死罪死罪謹言

鄭氏女孝經

開宗明義章第一

曹大家閒居諸女侍坐大家曰昔者聖帝二女有孝道降于嬀汭卑讓恭儉思盡婦道賢明多智免人之難汝聞之乎諸女退位而辭曰女子愚昧未嘗接大人餘論曷得以聞之大家曰夫學以聚之問以辨之多聞闕疑可以爲人之宗矣汝能聽其言行其事吾爲汝陳之夫孝者廣天地厚人倫動鬼神感禽獸恭近於禮三思後行無施其勞不伐其善和柔貞順仁明孝慈德行有成可以無咎書云孝于惟孝友于兄弟此之謂也

后妃章第二

大家曰關雎麟趾后妃之德憂在進賢不淫其色朝夕思念至于憂勤而德教加于百姓刑于四海蓋后妃之孝也詩云鼓鍾于宮聲聞于外

夫人章第三

居尊能約守位無私審其勤勞明其視聽詩書之府可以習之禮樂之道可以行之故無賢而名昌是謂積殃德小而位大是謂嬰

害豈不誠歟靜專動直不失其儀然後能和其子孫保其宗廟蓋夫人之孝也易曰閑邪存其誠德博而化

邦君妻章第四

非禮教之法服不敢服非詩書之法言不敢言非信義之德行不敢行欲人不聞勿若勿言欲人不知勿若勿爲欲人不傳勿若勿行三者備矣然後能守其祭祀蓋邦君妻之孝也詩云于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事

庶人妻章第五

爲婦之道分義之利先人後己以事舅姑紡績裳衣社賦蒸獻此庶人妻之孝也詩云婦無公事休其蠶織

事舅姑章第六

女子之事舅姑也敬與父同愛與母同守之者義也執之者禮也鷄初鳴咸盥漱衣服以朝焉冬溫夏凊昏定晨省敬以直內義以方外禮信立而後行詩云女子有行遠父母兄弟

三才章第七

諸女曰甚哉夫之大也大家曰夫者天也可不務乎古者女子出嫁曰歸移天事夫其義遠矣天之經也地之義也人之行也天地之性而人是則之則天之明因地之利防閑執禮可以成家然後先之以汎愛君子不忘其孝慈陳之以德義君子興行先之以敬讓君子不爭導之以禮樂君子和睦示之以好惡君子知禁詩云

旣明且哲以保其身

孝治章第八

大家曰古者淑女之以孝治九族也不敢遺卑幼之妾而況於娣姪乎故得六親之懽心以事其舅姑治家者不敢侮於鷄犬而況於小人乎故得上下之懽心以事其夫理閨者不敢失於左右而況於君子乎故得人之懽心以事其親夫然故生則親安之祭則鬼享之是以九族和平萋菲不生禍亂不作故淑女之以孝治上下也如此詩云不愆不忘率由舊章

賢明章第九

諸女曰敢問婦人之德無以加於智乎大家曰人肖天地負陰抱陽有聰明賢哲之性習之無不利而況於用心乎昔楚莊王晏朝樊女進曰何罷朝之晩也得無倦乎王曰今與賢者言樂不覺日之晩也樊女曰敢問賢者誰歟曰虞邱子樊女掩口而笑王怪問之對曰虞邱子賢則賢矣然未忠也妾幸得充後宮尙湯沐執巾櫛備埽除十有一年矣妾乃進九女今賢於妾者二人與妾同列者七人妾知妨妾之愛奪妾之寵然不敢以私蔽公欲王多見博聞也今虞邱子居相十年所薦者非其子孫則宗族昆弟未嘗聞進賢而退不肖可謂賢哉王以告之虞邱子不知所爲乃避舍露寑使人迎孫叔敖而進之遂立爲相夫以一言之智諸侯不敢窺兵終霸其國樊女之力也詩云得人者昌失人者亡又曰辭之輯

矣人之洽矣

紀德行章第十

大家曰女子之事夫也纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠則有朋友之信言行無玷則有理家之度五者備矣然後能事夫居上不驕為下不亂在醜不爭居上而驕則殆為下而亂則辱在醜而爭則乖三者不除雖和如琴瑟猶為不婦也

五刑章第十一

大家曰五刑之屬三千而罪莫大于妒忌故七出之狀標其首焉貞順正直和柔無妒理于幽閨不通于外目不狥色耳不留聲耳目之欲不越其事蓋聖人之教也汝其行之詩云令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力

廣要道章第十二

大家曰女子之事舅姑也竭力而盡禮奉娣姒也傾心而馨義撫諸孤以仁佐君子以智與娣姒之言信對賓侶之容敬臨財廉取與讓不為苟得動必有方貞順勤勞勉其荒怠然後慎言語省嗜慾出門必掩蔽其面夜行以燭無燭則止送兄弟不踰于閾此婦人之要道汝其念之

廣守信章第十三

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽剛柔天地之始男

女夫婦人倫之始故乾坤交泰誰能間之婦地夫天廢一不可然則丈夫百行婦人一志男有重婚之義女無再醮之文是以茉苡興歌蔡人作誡匪石爲歎衞主知慚昔楚昭王出遊留姜氏於漸臺江水暴至王約迎夫人必以符合使者倉卒遂不請行姜氏曰妾聞貞女義不犯約勇士不畏其死妾知不去必死然無符不敢犯約雖行之必生無信而生不如守義而死會使者還取符則水高臺沒矣其守信也如此汝其勉之易曰鶴鳴在陰其子和之

廣揚名章第十四

大家曰女子之事父母也孝故忠可移於舅姑事姊妹也義故順可移於娣姒居家理故理可聞於六親是以行成於內而名立於後世矣

諫諍章第十五

諸女曰若夫貞廉孝義事姑敬夫揚名則聞命矣敢問婦從夫之令可謂賢乎大家曰是何言歟是何言歟昔者周宣王晚朝姜后脫簪珥待罪于永巷宣王爲之夙興漢成帝命班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞三代明王皆有賢臣在側不聞與嬖女同乘成帝爲之改容楚莊王耽于遊畋樊女乃不食野味莊王感焉爲之罷獵由是觀之天子有諍臣雖無道不失其天下諸侯有諍臣雖無道不失其國大夫有諍臣雖無道不失其家士有諍友則不離於令名父有諍子則不陷於不義夫有諍妻則不入於非道是以衞女矯

齊桓公不聽淫樂齊姜遣晉文公而成霸業故夫非道則諫之從夫之令又焉得爲賢乎詩云猷之未遠是用大諫

胎教章第十六

大家曰人受五常之理生而有性習也感善則善感惡則惡雖在胎養豈無教乎古者婦人妊子也寢不側坐不邊立不跛不食邪味不履左道割不正不食席不正不坐目不視惡色耳不聽靡聲口不出傲言手不執邪器夜則誦經書朝則講禮樂其生子也形容端正才德過人其胎教如此

母儀章第十七

大家曰夫爲人母者明其禮也和之以恩愛示之以嚴毅動而合禮言必有經男子六歲教之數與方名七歲男女不同席不共食八歲習之以小學十歲從以師焉出必告反必面所遊必有常所習必有業居不主奧坐不中席行不中道立不中門不登高不臨深不苟訾不苟笑不有私財立必正方耳不傾聽使男女有別遠嫌避疑不同巾櫛女子七歲教之以四德其母儀之道如此皇甫士安叔母有言曰孟母三徙以教成人買肉以教存信居不卜隣令汝魯鈍之甚詩云教誨爾子式穀似之

舉惡章第十八

諸女曰婦道之善敬聞命矣小子不敏願終身以行之敢問古者亦有不令之婦乎大家曰夏之興也以塗山其滅也以妹喜殷之

興也以有莘氏其滅也以妲巳周之興也以太任其滅也以褒姒此三代之王皆以婦人失天下身死國亡而況於諸侯乎況於卿大夫乎況於庶人乎故申生之亡禍由驪女愍懷之廢釁起南風由是觀之婦人起家者有之禍於家者亦有之至于陳御叔之妻夏氏殺三夫戮一子弒一君走兩卿喪一國蓋惡之極也夫以一女子之身破六家之產吁可畏哉若行善道則不及於此矣

蔡中郎文訓

謹按女子自離提抱無論富貴貧賤鮮不日有事於盥洗梳櫛者也此編以修容喻修身因其所共曉而導以所未明即其所習爲而責以所未能眼前指點何其親切而有味也女子雖至愚三復斯訓能不攬鏡而有悟乎

心猶首面也是以甚致飾焉面一旦不修則塵垢穢之心一朝不思善則邪惡入之咸知飾其面不修其心惑矣夫面之不飾愚者謂之醜心之不修賢者謂之惡愚者謂之醜猶可賢者謂之惡將何容焉故攬照拭面則思其心之潔也傅粉則思其心之和也加粉則思其心之鮮也澤髮則思其心之潤也用櫛則思其心之理

也。立髻則思其心之正也。攝鬚則思其心之整也。

丹陽眞人文訓

眞人姓馬。名鈺。字玄寶。號丹陽子。先名從義。字玄甫。甯海
州人。生金太宗天會元年癸卯。即宋徽宗宣和五年也。五
月二十日生。家富。號馬半州。娶孫氏。生三子。曰庭珍。庭瑞。
珪。大定七年丁卯。重陽至。因食瓜從蔕起。怪而詢之。重陽
曰。香從臭裏出。甜向苦中來。復叩云何名道。重陽曰。五行
不到處。父母未生前。乃請歸家師之。戊子歲。以家事付三
子而出家。重陽以所得純陽金丹秘訣五篇授之。并口授
其訣。遂頂三髻而修行。成道。因分梨十化。多受辛苦。時求
道者。有李太乘。趙蓬萊。韓濤甫等。宋坡雲得師金丹之祕

旨。乃先成道。有金玉集。漸悟集。行化集。成道集。圓成集。精微集。及語錄一集。皆行於世。七眞之內多師之

丹陽眞人女訓六十四章

婦女孝親

從來爲子者。固宜盡孝道矣。而爲女者。亦不可於孝道或忽。閨門順適。原所宜先。出嫁之時。歸宧猶不可缺。務要保守貞潔。漫令我父母門庭敗毀。務要敬侍公婆。漫令我父母內外譏訕。亦有父母寒微。特倚女兒奉養者。務宜按月按日送柴送米。此爲女道當然。更爲婿道應爾。最可惡者。不孝之女。只知無鍼無線向父母所取。無錢無布向父母所要。將自己東西留作積蓄。並不計父母之家當若何。父母之心思若何。雖然爲女者固屬可恕。而爲婿者益不堪言。彼貪得之子。決不想太山太水之恩情奚似。動輒使性情占

便宜。直令二人之神傷氣沮。無可如何。噫。是孰之咎歟。總歸爲女子者。不知深淺故耳。言念及此。不第不順父母之心。豈不深可歎哉。爲女子者。戒此。

婦女孝順

從來丈夫者。固婦人仰望終身者也。是男子者。殆重於婦人乎。而抑知婦人更屬不輕。蓋公婆之前。總宜孝順。妯娌之際。務要和平。於以知若內若外無有侵凌者在此。若上若下無有乖違者在此。勿論大事小事。惟期順乎人心。勿論人事己事。惟期合乎天理。一動一靜。堪爲婦女之規條。一言一行。可爲閫門之則法。果爾則知昔日災殃種種者。至是化爲休祥。曩時禍患多多者。至是底爲平坦。他年興家立業。勢屬必然。我門孝子賢孫。理乃一定。所謂女中魁元。女中丈夫者。端在此矣。

敬侍翁姑

公婆者。我夫主之父母也。即我身之父母。蓋我既入我夫之門。以我夫爲天。凡生我夫育我夫者。輒算生我育我之人。膝下承歡。不敢辭苦。堂前盡孝。不敢憚煩。阿翁有訓。儼若神明。阿姑有言。渾同史監。翁姑飲食。倚坐侍立。翁姑衣服。隨時洗滌。早則安候過問。直到高堂之中。晩則處置適宜。方歸私室之內。翁姑喝茶。茶碗敬遞。翁姑飲酒。酒盅敬遞。翁姑用飯。飯碗敬遞。雖然。猶有所說。米食也蓋取其軟。麵食也做戒其硬。湯食也進忌其寒。肉食也煮要其熟。

倘翁姑牙齒周全。隨心作用。若翁姑牙齒疏㖦。順志躊躕。一日如是。日日如是。更無一日之不如是。一事如是。事事如是。更無一事之不如是。所謂賢孝之婦。誠無愧矣。又何致有跳梁之誚。咆哮之譏也哉。事翁姑者。照此勿背。

孝養父母

爹娘者。女子之父母也。當未出閣之時。愛我養我者。莫如父母。而我敬我重者。更莫如父母。父母睡也。我隨而睡焉。父母起也。我已起焉。父母飢也。我早防焉。父母渴也。我預備焉。倘逢冬時。生火爐以助其煖。若值夏日。引涼扇以搖其風。父母歡喜於我。必是我有好處。我固不以爲功。父母考打於我。必是我有惡處。我實勿要相違。父母步履之間。莫作泛泛以論。父母話言之際。莫作浮浮以觀。無論甚嗎刺鞋作襪。昧昧者自可細詢。無論甚嗎引線繡絨。茫茫者何妨再問。雖然父母强壯之年。我固如此。父母衰殘之體。我當奚若。苟父母者大病臨身。煎湯熬藥。夜不脫衣。大數到日。傷心落淚。晝不停足。持服居喪。與兒子無異。焚錢化紙。較兒婦彌殷。待至周年之日。時時不忘於心。忌辰之餘。刻刻常繫於念。如是斯可謂養女之得濟矣。

戒忤公婆

從來宇宙爲公婆者。動爲子婦置衣服。打首飾。油桌案。糊房舍。圖謀三四個月。始將子婦娶到家中。賣盡了多少糧米。花費了多少

銀錢。原冀其晨昏定省。冬夏溫凊。以受其奉養而已。並冀其爲賢婦哲婦良婦。勵厥職而敦厥道。縱爲公婆的爲我作牛作馬。亦所甘心。不然。即於公婆之家法。是則是傚。公婆所分派處。一一遵循。公婆所教誨時。一一法守。爲公婆的胸襟亦覺安慰了。誰想到竟不如是。若是光景。爲公婆者。徒爭强賭勝了。至子婦者。甚嗎不顧廉恥事。他盡行去爲。甚嗎不顧禮義事。他盡行去作。只弄得爲公的無可如何。爲婆的無可如何。且爲夫的無可如何。雖然如此。惡婦固不足惜。可憐爲公爲婆爲夫者。被其帶累。俾門戶姓名都教他喪盡了。嗟。良可慨矣。願惡婦者。急早醒悟。

失禮舅姑

舅姑者。公婆是也。婦人之公婆。即丈夫之父母。爲婦人者。見丈夫於父母之前。竭盡其孝。我即當於公婆之前。竭盡其孝。時時刻刻。如丈夫之待其父母也。方算是孝。即算合禮。彼章憲文妻董氏家極貧。早晚紡織養公婆者。亦此說也。所可惜者。忤逆之婦。凡公婆順心之處。彼偏使之違心。凡公婆得意之事。彼竟使之失意。或警之曰。天地鬼神報應昭彰。毫無寬貸。而彼仍忤逆而不顧也。這等孽婦。吾知乾坤定不容他。雷霆定不恕他。即或容他恕他。吾知其身體必遭災殃。子孫必至背謬矣。若然爲媳婦者。烏得失禮舅姑也哉。

不和妯娌

嘗觀婦女者。娘家原有姊妹。夫娘家之姊妹異姓也。本不若婆家之妯娌同姓也。奈何婦女輩。於娘家之姊妹極其親近。於婆家之妯娌反致疏遠。往往於娘家之姊妹多日不見。則互相想念。於婆家之妯娌多日不見。則默裏講說。奉侍公婆之湯飯。則分班次。伺候公婆之茶水。則判日期。假若是彼之差事。則此袖手旁觀。假若是此之差事。則彼袖手旁觀。不但甲不幫乙。乙不幫甲。並且妯娌少者各懷異心。妯娌多者各聚一黨。某某見某爲仇敵。某某見某啟嫌疑。於此而猶共志同爨者。斷斷乎無是理也。天下爲妯娌者戒此。

勿仇妯娌

妯娌如兄弟也。兄弟仇仇者固甚多矣。而妯娌仇仇者益多。何則。蓋妯娌者說話在一處。行事在一處。待人亦在一處。木杓擊不著鍋涯者。殊落落矣。雖過門之初。非不以禮相接。入門之始。非不以義相投。久則不接以禮。而接以非禮矣。不投以義。而投以蔑義矣。某某曰我家下人出色。聲名爲我增添。某某曰我家屋裏人當家。財物由我經營。殊不想。爾家下人出色。人家下人卽未必出色。爾屋裏人當家。人屋裏人卽未必當家。爾以出色自矜。非以已之長形人之短乎。爾以當家自耀。非以已之優形人之絀乎。並且有以豔宣著。以巧誇張。以寵仗恃者。恆見其見了自己娘家人來則親熱之。見了他人娘家人到則清冷之。見了自己兒孩女孩則憐愛

之見了他人兒孩女孩則薄菲之甚至他瞞我。我瞞他。愈瞞愈厲。他怨我。我怨他。愈怨愈深。扯東說西全無辭讓。指雞罵狗不免諠譁。詬罵結作仇讐無所得止。仇讐更爲詬罵何時可休。噫其乖戾抑何甚哉。爲妯娌者。其以是爲砭。

勗睦妯娌文

嘗觀爲男子者固宜和兄弟矣。而爲女子者。正宜睦妯娌。何也。蓋女子莫親於娘家爹媽。而妯娌較爹媽爲尤親。莫親於娘家姐妹。而妯娌較姐妹爲尤親。莫親於娘家哥嫂弟媳。而妯娌較哥嫂弟媳爲尤親。所親者何。親在一院棲身。一鍋喫飯。彼姓張也我亦姓張。彼姓李也我亦姓李。彼公誰也我亦公誰。彼婆誰也我亦婆誰。並且死之之日。在於一墓之中。祭之之時。在於一塋之上。彼之子是我之姪。可以到此上墳。而家下姪上墳不得。我之子是彼之姪。可以到此掃墓。而家下姪掃墓不能。觀是則商商量量。不可有嫌疑之心。和和平平。不可有乖違之象。肅肅雍雍。不可有詬誶之語。謙謙遜遜。不可有放恣之形。種麻種穀不必相爭。買帽買衣不必相較。做茶做飯不必分班。待戚待朋不必別黨。如是者。斯可爲善處妯娌者矣。堪標是以爲妯娌則。

夫婦主敬

從來夫婦一道。所係非輕。大則朝廷。小則鄉黨。安危廢舉。均本於斯。夫不見夏禹娶塗山乎。而夏因以興。周文娶后妃乎。而周因以

盛。商紂娶妲乎。而商因以亡。晉獻驪孌姬乎。而晉因以衰。自古以來。一興一亡。一盛一衰。要皆自夫婦始。甚矣。夫婦之道大矣哉。倘無規矩以防閑之。則未免流於放肆。若防閑過密。又未免失之背畔。所以夫婦之間。各得其宜者。世間恆少。故詩訓之曰。刑于。易示之曰。女貞。惟然。則知一夫一妻。當與一天一地。一日一月。剛柔健順。陰陽施化之理。並行不悖者也。不然。男主外政。外則不與內和。女主內政。內則不與外睦。予知谷風之怨。說輻之譏。在所不免矣。又安望閨門之內。和氣致祥也哉。

夫婦和順

千字文有云。夫唱婦隨。是知夫婦間。所貴如鼓瑟琴者也。雖然。有難焉者。悲陰雨者。乖好合之情。咏終風者。失好合之意。不然。即德音之少稍違。而欲覯靜好之休風也。豈不甚難。所謂好合者。非謂昵閨房之好而宴笑。即以開謔浪之風。非謂戀閨幃之常而戲謔。即以起笑傲之漸。蓋夫之于婦也。心寫心藏。默祝之曰。與子偕臧。婦之於夫也。心愛心慕。隱禱之曰。及爾偕老。彼並處之歡娛。恆靜正而不亂。同情之洽浹。尤貞一而不紛。天地間如此夫婦。同調而著同心之伴。合志而昭合德之休。一意之綢繆。不堪爲千古之型典也哉。

夫婦相敬

亞聖有云。夫婦有別。有別者。別內別外之謂也。別內者。女正於內。

別外者男正於外也於以知一夫一婦本屬一內一外一內一外渾如一主一賓夫婦也而曰主賓蓋其間有一敬字存焉敬則有善相勸有過相規當其始愚夫愚婦及其後賢夫賢婦待其終聖夫聖婦有默默間化於不自知出於不及覺者不然夫妻有反目之情卽難稱爲同心之侶一乾一坤適成乾坤之顚倒一日一月不啻日月之蝕昃若者恨若者怨夫婦恍若仇敵若者乖若者違夫婦終難和美如是而不生愚頑子女也斷斷乎其不能也世間爲夫婦者察此

夫婦相和

嘗思天之所以爲天者一陰一陽也而陰陽之用要非有所偏屬而各不相通觀天之道而人可得而知何則人之道不外一夫一婦夫婦者卽一陰一陽惟和而後陰陽迭爲用亦互爲根無往而見其睽違者卽無往而不見其順適者也所謂太和謂道之說殆此意也保合者和也各正者亦和也和則無不通所以並行而不悖和則而不流所以曲成而不遺並行不悖渾若天機之暢舒曲成不遺儼如造化之融洽彼陰陽之條貫剛柔之並行者卽斯之論歟

戒夫妻文

從來乾道成男坤道成女一男一女卽一夫一妻之謂也所貴者夫在外而妻在內內外和者斯家事自順夫先唱而妻後隨夫妻

附者。斯家道自昌。果爾則兩情之歡洽。若得兩間之鈴響。而別奏宮商。則一意之綢繆。若進一曲之管絃。而自成唱和。疇弗共慶之曰。此夫此妻。有美必合乎。疇弗並賀之曰。伊夫伊妻。永以爲好乎。奈何竟有夫妻不睦者。出於其間。雖陰陽有對待之形。而彼則各持其半以相抗也。即陰陽有互根之象。而彼則兩挾其偏以交錯也。各持其半以相抗相抗者。必有相爭之情。兩挾其偏以交錯交錯者。必有相混之勢。噫。一夫一妻。至於相爭交混。則侵凌之意在所難除。則戲謔之端在所必啓。又安能如子輿氏所云。夫婦有別也哉。爲婦女者。總宜遜順賢良。以敬其夫。庶於坤德之不愧矣。

男女防閑

且夫男女之間。總以一禮字爲重。何則。如男女之不親。禮也。巾櫛之不同。亦禮也。果爾則知有嫌疑處。便屬非禮。招物議處。便屬非禮。特粗率之子。罔昧之流。往往以家人之細。無關輕重也。不以謹小而愼微。於是家庭中。遂有以直尋者。不妨枉尺。通權者。不必守經。暫將爲是禮非禮之事。而不以爲乖。久將爲越禮僭禮之行。而不以爲恥。初不想動作云爲之間。執此禮以爲衡。原有一成莫變之規。持此禮以爲證。更有一定莫移之典。再者。禮之一字。男子固不可違。而於女子。爲尤甚。倘小節之故。禮法有失。而杜漸防微之功。不幾疎虞乎。竊願男女等輩。以守禮爲切切也。

戒妻驕夫

且齊人者固嘗驕其妻妾矣然爲丈夫者驕其妻妾固屬非禮而爲妻妾者驕其丈夫更屬不情要之丈夫之驕妻妾也半以妻妾之醜陋妻妾之驕丈夫也恆以娘家之富貴將見其趾高其氣揚洋洋得意曰我娘家某兄某弟高車駟馬我娘家某兄某弟履厚席豐詡詡然氣象非常昂昂然精神獨異直俾其夫垂首喪氣不敢仰視焉者嗟嗟若是之妻若是之妾不明禮者以其誇張太甚誠然娘家英雄而明禮者以其驕傲太過誠然心思鄙陋若而人者不但招災殃並且促壽數矣

督夫滋事

俗語云不怕無好事但怕無好人又曰家有賢妻男兒不作橫事是知爲婦女者總以勸夫息事不可督夫滋事也不謂無知婦女如夫主向人鬭毆彼則督之曰今日我若寬恕他明日他愈欺凌我苟非挾鎗持刀以相拼者萬萬不能消我之氣如夫主向人興訟彼則督之曰或假某事爲名而捏他侵佔或拉某人作證而告他毆擊彼縱不畏拳脚焉能不畏呈詞者於是兩相較量互爲爭衡不至亡身破家而不已者到得此時方知刁婦之督廹以致遭此奇慘雖然追悔亦莫如之何也已矣

戒不貞靜

嘗讀易曰女子貞不字十年乃字此女子者誠貞女不自媒者也禮義自防匪伊朝夕矣奈何不貞之女當門而立過其庭者英華

少年。輒目爲送迎並私心竊計曰。今夕何夕。見此良人。子兮子兮。如此良人何。斯時也。意之有所注者。禮亦不能爲之閑。情之有所屬者。義亦不能爲之限。然或者曰。人之多言。良可畏也。而若不以爲畏。又或者曰。嘉樂野合。昔所戒也。而若人不以爲戒。於是作非禮非義之事。今日者。難見父母兄弟之面。異日者。適遺公婆丈夫之羞。嗟嗟。不但家門爲之減色。即鄉里亦爲之無光。有忝名節。有忝聲譽。有忝風化。並有忝祖宗。更有何面目立於天地間哉。

戒不柔順

子輿氏有云。以順爲正者。妾婦之道。是知爲女子者。總以柔順爲本。彼古語有云。生女如鼠。猶恐如虎。亦此意也。故做女兒的爲之父母者。務要教他說話和柔。滅剛戾之氣象。作事敬謹。無違忤之情形。如當年孟光者。做梁鴻之妻。甘心勤苦。每事順聽。低眉不敢仰看。人皆以賢稱之也。觀是則知婦女良規。無越此矣。所最慮者。無端撒潑。露出些稜角。無故吵鬧。招出些煩惱。不但不成體統。定要惹取禍患。大害丈夫。噫。家中有這個婦女。決爲家門不幸。戒之戒之。萬勿蹈此轍矣。

戒懶尙勤

俗云少壯不思發憤。老大難免悲傷。是知少壯者。固以辛勤爲貴矣。雖然。男子如此。而女子更當若何。睡牀也。務要晏遲起身也。務要清早。拂几也。務要清潔。拭器也。務要乾淨。辦茶辦飲。務要你我

相勤補衣縫裳務要前後相凑厨竈之間漫令柴草堆積佛堂之間漫令衣服疊層鍼帶之間漫令絨線紊亂若然雖曰女子總算完人卽曰婦人總有結果豈非古今來可效可法者哉所最慮者南也不能北也不能東也不管西也不管無論足下穢汚不穢汚掃帚永遠不拏無論頭上飄蓬不飄蓬髮際時常不束盡日裏把著牌兒還算正經營幹頻年來要著孩子猶稱莫大功能不然到在夏日此樹下移在彼樹下名曰躲熱到在冬日他家裏上在我家裏名曰散心殊不想如斯景象飢寒在所難除若此規模困苦在所不免到得此時彼猶曰憑我搖尾乞憐彼緩者足可給我之急任我卑躬下氣彼有者定必恤我之無嗟嗟婦女若此尙何面目立於人世間哉吾知救是病者非勤焉不可

戒嗜賭博

天下最不可習者賭博也男子習此則必傾家產女子習此則必敗聲名姑無論賭局若何也卽如鬭牌一節若者男若者女交坐其間若者是若者非共話此際此誠壞事處也奈何今日婦女等輩入寶局者固屬甚少而入牌局者實屬甚多當其初也不過曰鬭一小牌散悶而已就令輸錢能輸幾何就令贏錢能贏幾何迨厥後由小變大若者滿了增錢若干若者玉了增錢若干推之下注等等猶不可限量於是勝者以爲白來之錢任意花費而積聚者更有幾人彼負者欠下某人某人賬目往往竊首飾衣服以爲

頂補甚至無廉無恥出人意料外者婦女賭錢至此甯非大有礙於風化哉吾今言此以爲婦女戒

戒肆咒詛

天下最可惡咒詛二字特蹈是愆者在男子猶少在婦女居多譬如有人偷他菜他必咒詛幾句有人偷他瓜他必咒詛幾句推之偷了他的雞偷了他的犬偷了他的禾偷了他的稼等等罔有不爾更有張家與李家不和而借端咒詛東隣與西隣不睦而假事咒詛或他孩子被人欺壓而添打罵等語或他事體被人撓阻而添告狀等詞噫家中有這樣刁婦甯不爲丈夫取禍縱或不然吾知順順當當的家運將必從此有些背謬了平平坦坦的家人將必有些災殃了觀是好爲咒詛之婦女可不速速回頭歟

戒勿傷胎

天下罪莫大者殤胎之藥何則蓋如此藥者於將成未成之胎而輕墮之然或者曰富者子息繁盛慮家産分析以至終於困窮貧者子息繁息慮衣食維艱以致難爲婚娶與其旣生以後溺而死之何如未生以前打而下之乎再者未生以前論其五官百骸其未備也論其知覺運動其未有也論其戰兢恐怖其未曉也即或有罪較諸溺子殺女者當亦減等而吾謂竊有不然以藥墮胎其狠毒之心爲已極矣彼有生之前獲利若干迨死之後遭刑若干推諸市藥者某某服藥者某某到在閻王殿前均受無窮折罰奉

勸婦女等輩。早爲改過。萬勿蹈此惡習。而墮三途孽趣矣。

戒遊聽戲

戲者。皆梨園子弟演唱者也。彼男子聽之。猶起浮蕩之心。矧女子乎。雖然。在家演堂戲者。聆之尙有說詞。而在廟唱野臺者。聆之更何借口。直令老成者指而目之曰。不守女規。不遵婦訓而已。何則。蓋當春廟之餘。不論何等人品者。多在臺前擁擠。不論何等心術者。半在棚側顧瞻。甚至邪蕩之子。以看戲爲名。而以看婦女爲實。所以戲詎之戲一出。卽向婦女車中送目。淫泆之戲一唱。卽向婦女坐上挑情。往往良家婦女。因看戲之由。起不正之意。緣聽戲之故。滋不法之行。奉懇爲女子者之爹娘兄弟。再三勸止。爲婦道者之公婆丈夫。再三阻止。倘曰爲若父若母許下香愿。爲若子若女許下香愿。只令其上廟焚香。以了心愿而已。萬不可任其隨便聽戲。致名節有礙。致風化有傷。如是者。乃於婦女之道無虧欠矣。

戒勿懶惰

婦女輩。最宜忌者懶惰。懶惰二字。何爲懶惰。如日未落已寢室中。如日已出猶睡牀上。茶遞到手方纔飲的。飯遞到手方纔食的。衣服破了絕不補他。衣服汚了絕不洗他。佛堂也猶不拂拭也。矧在卧室几席也猶不打掃。矧在院宇。甚至披著頭髮出於戶外。散著褲角走到階前。有了女兒諸般活計。全賴女兒經營。有了媳婦百樣活計。都令媳婦辦理。初不想爾這個光景。爾女兒早學會了。爾這等

情形。爾媳婦早學熟了。你要是靠你女兒。你女兒必仍靠你。你要是靠你媳婦。你媳婦必仍靠你。家中有如是婦女。縱爲之丈夫者。千籌萬籌。又如何哉。吾知豪富之家。將必倏忽間窮困已矣。爲婦女務要戒此。

內外潔淨

俗語有云。乾淨二字。誠爲女子之良規矣。何則。蓋婦女輩。清晨早起。洒掃庭除。並取盆水拭抹一新。無論家人父子。頓覺丹墀几席之側。潔潤非常。詩書琴瑟之旁。清澄莫比。即親戚朋友到得其家。亦必嘉其塵氛盡洗。穢汙不侵。氣象爲一新者。即精神爲之一煥。室內室外。無臭惡之氣。斯老者幼者。無瘟疫之殃。此雖家中細微之事。亦婦女輩所宜勤而弗怠者也。萬勿視爲瑣瑣無關輕重。致堆積聚累。庭除內外不堪言狀者。噫。婦人女子安得不以是爲實訓哉。

性宜柔弱

俗云剛强步步行不去。柔弱處處行得去。是知柔弱二字。固人生之所貴矣。而於女子爲尤重。蓋女子者。坤道也。坤道主順主柔。果能柔弱無失。遇阿翁阿姑。必能孝順。遇阿姆阿嬸。必能和睦。遇阿子阿姪。必能調理。阿上阿下。必能布置。某長長某短短。置而不論。某某是。某某非。棄而不講。可言則言。出口堪爲則傚。可行則行。舉步許爲準繩。醜在家者。他人不得與聞。事在內者。外人莫令與曉

一語一默。盡是平和之形。一動一靜。悉屬雍容之象。廼異謬婦不肯屈已。廼異潑婦不肯下人。廼異乖婦不肯講禮。廼異瞋婦不肯忍氣。甘則與夫同甘。苦則與夫同苦。富則與夫同富。貧則與夫同貧。如是者。斯可謂賢德之婦矣。

存心敬戒

敬戒二字。在男子猶所宜勵。而於女子爲尤甚。何則。蓋女子自于歸以後。原不同未于歸之前。雖父訓少乖。母教少弛。或因未成人。故爲彼女寬。或緣未有家。故爲彼女恕。今則婦功婦德。責備正自無窮。酒白酒漿。敗檢豈必在大。敬之哉。謹愼不可不嚴。戒之哉。隄防不可不密。再者一念之肆。本屬甚微。而識者。以爲非保家之主。一事之悞。原屬甚細。而見者。且引爲終身之慼。若然敢不兢兢至意。懍懍小心。乎中饋日主。巾櫛日侍。倘在我敬戒不深。固爲無意之嚬笑。而在人議誚實甚。以爲有心之疏虞。果爾則上必見責於公婆。中必見責於夫子。下必見責家人。縱當日者。是嘉偶日配。而今日者。詎免怨偶日讎也哉。

勿損田苗

陰隲文有云。損人苗稼。是知損人苗稼四字。原爲惡事。固人人所當戒也。而於婦女爲尤甚。特此愆尤在城中婦女。絕無是慮。而在鄉間婦女。恆有是慮。觀其拔苗一節。便可知矣。往往拔自家之苗。使之不即不離。而拔他家之苗。使之太過不及。何爲太過不及。如

苗之密處而轉聽其密苗之稀處而愈使之稀如是者吾知較諸牽牛牧馬縱牲踐踏者罪加一等奉勸村中婦女等輩當撫躬自問他人種此苗稼戒惰賞勤本非容易犁雲鋤雨實屬維艱我即留心此際猶恐有漫不經心之處矧任意去留乎念之念之千萬勿蹈是過之爲得矣

勿慣女孩

天下最不可慣者男子也而女子較男子爲尤甚何也彼男子者其害僅在我家而女子者其害及於他家爾看他認些乾親日共來往接見中表不避疵嫌若者笑若者談不拘禮法若者出若者入不挨家規初不想青年少女即防閑日密猶恐性情之浮蕩矧聽其放縱乎吾知問其女紅之事則必茫然問其婦德之事則必昧爾雖未出嫁以前爲之父母者曾百般嬌慣待既出閣以後爲之公婆者必百般管束到得此時犯齒夫家詎能免乎吾因是爲嬌慣女子者戒矣

忍事忍性

凡人吃虧後未有不懊悔者雖然在男子者固多而婦女爲尤甚何也每見婦女吃虧後每對東鄰西舍曰我每宗每宗吃虧若干更有衣服穿不到處輒向公婆報苦東西喫不著處輒對公婆報屈甚至妯娌中孩子打鬧亦家裏之常事奈何彼背後曰我屋裏孩子吃虧此背後曰我房內孩子吃虧如是謂非懊悔之詞乎而

予謂不必懊悔也吃虧者乃栽培兒女之本也爾如欲養好兒女須當於他人所不能吃之虧吃幾件即算於他人所不能吃之虧吃幾分當必於他人所不能得之佳兒得幾個即必於他人所不能享之大福享幾年此乃世間一定不易之理也種得白谷必有小米人何不深味斯訓

言語謹愼

天下稱婦言者每曰某家某婦其口善辨其詞極利初不想其誇奬某婦之處正是某婦愆尤之處也何則爾看某某也從東鄰說向西鄰非善爲口辨者乎爾看某某也自一事論及數事非極其利詞乎甚至詼謔之語而曲爲比喩譏諷之談而巧爲援引只要是人長短彼必快其口舌但要是人瑕疵彼必爲之宣揚這等婦女詎賢良哉吾願婦女等當言則言不輕於言可言則言不妄於言言之者必中理聞之者自恰心庶足爲婦言之準則歟

持節重義

嘗思天地者有自然之節也人心者具本然之節也惟其有自然之節故春夏秋冬萬古不易惟其具本然之節故富貴窮通百年不移自然本然烏可忽哉最可恥者女流之輩無有夫家而思夫家以至節義有愧有夫家而圖外好以至節德有虧雖然失節之說不一其致或嫌夫君之陋而致失其節或因夫君之愚而致失其節或緣夫君病症而致失其節或以夫君苦楚而致失其節嗟

嗟。失雖不同而厥罪維均。罰所不容。死有餘辜。若斯之輩。眞乃畜類之不若矣。以若女而持家。將必家政不修。以若女而處事。將必事體不整。舉止無莊重之容。談笑具輕挑之象。採桑養蠶。以爲鄙事。上山聽戲。以爲奇能。甚嗎叫作公婆臉面。置而不顧。甚嗎叫作夫主名節。棄焉如遺。噫。所謂長夫之家。成人之志者。誠難爲斯人望矣。奉勸爲女子者。切切焉以是爲戒。惟期心思之間。以冰雪爲則。操守之際。以柏舟爲規。逆來順受。眞堪稱女中魁元者矣。

女勿溺愛

從來養子者。當以溺愛爲戒矣。而養女爲尤甚。養女者。於沖幼之日。動作教以謹恪。勿令聽其驕狂。言語戒其輕浮。惟期使之端重。若何習學鍼黹。便巧而不拙。若何習學規條。便順而不逆。這等教訓。誰不曰賢媛哲婦。當出其門庭者。不料鄙陋之婦。偏以溺愛爲主。彼是女勤勞些。輒令其安閒。彼是女儉節些。輒令其奢侈縱或累日登山。隨時上廟。並不忍以警惕之言。涉於其際。甚至姐丈妹丈之前。不禁謔語。表兄表弟之側。不禁戲談。不但爲之女者。於婦道有忝。即爲之母者。於母儀有虧。如是人謂其女之過也。而吾謂其母之過。人謂其女不守女訓之過也。而吾謂其母不善訓女之過。噫。世間愚婦。何竟以溺愛爲哉。

貞烈規則

從來朝廷所旌表者。貞婦也。鄉里所欽崇者。亦貞婦。夫貞婦也者。

豈必夫死殉葬而作此難行不經之事哉特夫死也則有孤子在則盡心教養則有雙親在則竭力奉事務期我之心即無異亡夫之心也亡夫之心即無異於我之心也如是謂亡夫之雖死猶生也可要之夫死殉葬雖不專專焉以是持重然夫死殉葬更何敢淡淡焉以是爲輕何則蓋其奇節瑰行有不可汨沒焉者再者廉頑立懦易俗移風未必不因是爲之感激中矣

內外交修

從來爲女子者莫貴乎齋戒沐浴也齋戒云者內治其心也沐浴云者外治其身也要之治心治身之說不外改過更新之理果能改過更新四字無愧欠了則不必修飾容貌不必更換衣裳居然革面而洗心矣居然澡身而浴德矣萬緣俱淨一塵不染不啻風景也爲之一變面目也爲之一新於以知澄清者其心儼若月明而日旦潔淨者其體何慮藏垢而納污惺惺在中怠慢不見於動靜昭昭其質穢污早除於形骸是煥然昭雪者此其人肅然圖新者此其人斯女子也誠爲守貞不字之女子矣天下爲女子者皆當以此爲師

持身公正

婦女家中作事爲家者公爲已者私如一言一行有所爲而爲者雖是好言好行未必眞好也如一言一行無所爲而爲者即非好言好行亦非眞不好也勿以小事而獨出己見事貴商也勿以大

事而不順衆心。事求當中。謹遵此訓。以持身治家。不徒興家且能和理。必家中婦女是則是效。始泯競爭。必家中子孫是典是法。始得昌大也。竊願婦女等輩切遵吾言。無悖吾言者。即無愧婦道。倘婦之悍者。虐戾異常。而於三從四德之條。盡行犯之。實堪愧也。予作是文以勸婦女。賢婦女者。照此勉行。上則順父母之心。下則垂子孫之訓。實予之深望也已

理家擇賢

婦女理內之職。苟家中無可靠之人。不可輕推此任。不然將此任附於無能之輩。而家事不能整理。斯家業必至蕭條。日見凋零。將何以餬口乎。故理內之職。總要有把握者爲之統領。隨時隨勢以度日耳。雖有時似乎奢華。而奢華處必屬恰當。即有時似乎儉吝。而儉吝處亦屬恰當。終算是善於操持。再看家中媳婦有能攝理者。一一示之。家中某事某事當如何措置。命媳婦從中辦理。如媳婦泛濫無歸也。須緩動指引。不可遽然解任。因其人而寄其事。誠家中之良規也。奈何往往有新娶媳婦將內職令其經管者。及至兩鬢如霜。問家業則家業困楚。空空四壁。早晚仰媳於二餐猶難。到得此時。悔懊已晚。彼婦女者。何勿三復是言

嚴肅閨門

從來女子之克葆此貞者。皆賴有所操持者也。亦恆恃閨門嚴肅。嚴肅者。整齊也。縱洞房笑語。亦曾入耳而驚心。而門庭清肅。內外

嚴明雖三尺之童總要間隔故尺寸也不啻雲山之阻果爾雀角雖多誰穿我屋鼠牙雖利孰鑽我牆室處岑寂彼手纖纖者無一隙之通也於是遠近咸揄揚曰某父某母家教甚嚴內外共讚賞曰某父某母手法甚良所謂貞女不肯自媒烈女不事二夫者當出此門中矣

恃巧鄙人

從來爲男子者原有智愚之別爲婦人者卽有巧拙之分彼拙者不能使之巧亦如愚者不能使之智此乃理之一定者也巧者而憐拙者誰云不爾果爾如彼不能裁衣裳也而我代爲之裁如彼不能翦式樣也而我代爲之翦卽推之理茶飯等等何妨暗幫助他待賓客等等何妨詳指示他遵是而處內處外甯不與古之賢后相比肩乎奈當世婦女等輩意見太小有恃口巧而妄鄙詣者有恃手巧而肆欺凌者或誇耀於某某之前而自鳴得意或倨傲於某某之側而頓有驕心倘拙者問他則冷語冰人拙者求他則洋洋不采嗟嗟若此行爲誠瑣瑣不足道矣竊願爲巧婦者千萬勿有是病

言語污人

從來夫妻之間不一其說有出於少年者卽有出於半路更有情緣所勾而忽爲側室銀錢所買而事以終身或鄙之曰某某原非結髮夫妻只是露上而已初不想爾出是言於口他卽懷是忿於

心縱陽爲附合不敢與侵而陰爲仇敵實欲與抗倘他日有可報之事伊斷不肯甘心異日有可報之時伊詎肯忍氣言念及此不幾因口舌間致滋無窮煩惱乎奉勸爲婦女者彼他人是結髮與否當置而不談是露上與否亦當棄而不講即或伊之根基不好與我相關聲名不强與我相礙而我何妨止宜閉門不出自掃門前之雪便得當矣

勤修蠶事

古云婦無公事修其蠶職又曰妾子始蠶是蠶之爲事大矣哉故由民婦上至夫人於永巷深春之日罔不以蠶事爲重雖然蠶之養也原宜慎蠶之飼也不可苟胡爲乎養蜜厥桂宮峻乃蘭室既無宿雨之虞更無驚風之患胡爲乎飼隴上柔桑牆邊密葉既風戾而食更近川而浴如是養蠶方稱養之者用心密矣如是飼蠶方稱飼之者用意微矣雖然猶不止此必須養之者勿出惡語於其前飼之者勿食腥味於其側推之飲酒吃烟以及食葱蒜者均宜勿近其旁爲妥觀是則知桑事與農事誠並重矣

勤理繅事

嘗思蠶事者爲婦人之要事矣然蠶事既畢斯繅事乃興繅事者其功易紊始則引其緒也繼則竟其委也終則比其綸也織紝女手不辭其苦繅以畢事之際居然成婦功於閨閫者然或者曰彼留子國彼留子嗟乃綽約之嬌姿何以不憚勞瘁如此者而予竊

謂不然。此乃修其所當修之職。盡其所當盡之責也。初不想諸侯夫人。於桑月條桑之後。猶修繅事於深宮。矧我民婦。烏得怠惰自安耶。予今作此一文。奉勸爲婦女者。於永巷深春之日。當以蠶事爲始。以繅事爲卒矣。

勉勵婦工

婦工二字。僉曰工巧過人。果爾。將必把翦時裁成花華世界。提鍼處繡出錦繡乾坤。如是鍼黹。可謂超凡而邁衆矣。而不知所謂婦工者。非特此也。專心蠶績。以勵其職。勤勞女紅。以修其業。奉養翁姑。以盡其孝。潔其酒食。以致其祭。於是等件。無所虧欠。即算於是婦工。無所抱慙。不然。縱金梭一弄。似爛雲章。玉杵一度。如懸瀑布。又奚足稱婦工哉。

清潔婦容

甚矣。世道之日下也。即婦容一說。已令人再三浩嘆。何則。彼婦人者。小蠻腰纖纖似柳。響屧廊步步生蓮。更兼花插朶朶。不啻野鹿啣來。星懸明明。儼若牽牛拜去。這個情形。原係狐媚之狀。而當世反云。彼有婦容。噫。以是爲婦容。則婦容良堪羞矣。而予獨曰。不以打扮美麗爲尙。所貴者。盥洗塵囂。無汚垢之氣象。潔白服飾。滅艷麗之情形。並且謹恪自勵。不好嬉笑。端莊自處。惟事操持。如是者。謂爲婦容。誠無愧矣。願修飾婦容者。以是爲法。

婦道宜順

天下以順爲正者。妾婦之道也。無論姑嫜之前。以順爲正。卽諸姊妹之前。亦以順爲正。無論丈夫之前。以順爲正。卽諸妯娌之前亦以順爲正。某時某刻。不敢稍有怨容。某言某行。不敢稍有怨色。知性之易縱也。而事事以禮爲範圍。斯易縱者不敢或縱。知性之易乖也。而處處以義爲防閑。斯易乖者不敢稍乖。懍之以小心。秉之以至誠。彼帝嬪猶凜以觀型。王姬猶不敢以挾貴。矧下焉者。而敢隨便不拘。驕矜自恃。以遺過愆乎。所宜容貌顏色。必求其端。孝敬忠謹。必責其誠。如是乃得妾婦之道矣。

恩待奴婢

天下最難養者。其惟奴婢乎。然難養者此輩。而不可苛虐者亦此輩。彼做官之家。雖當學些官禮。務要細細指點他。默默安排他。倘有疎虞之處。訓迪中加以愛憐。若有忽略之時。責備內加以寬宥。縱若女者。係他人所生。不啻我身所生。待若女子。總要簡便養若女子。兼要優容。一衣服也。切莫使他虧欠。一飲食也。切莫俾他短少。凡若女所敢言者。我身都宜包括。凡若女所不敢言者。我身均宜體卹。並告家中婦女。他有錯悞。不必打駡。恕他愚蠢。卽算陰騭。俟若女年長。擇配决不取其身價。如是可謂推恩奴婢矣。

早嫁婢女

嘗思女子生而願爲之有家。是知爲父母者。當早爲女子擇配也。豈婢女而獨不然。然或者曰。婢女者卑。應聽我使令。婢女者賤。應

聽我嘆呼。卽不爲之配偶。彼不過隱中抱泣而已。其奈我何。初不想人同此心。心同此理。爾悮了他的婚姻。卽算遲了他的歲月。他必恨怨於你。寇仇於你。縱或不然。婢與主勢相懸絕。分屬逈殊。而含此他適之志。將必日日挂於胸間。就令婢子懷恩抱義。終其身並無別想。而我返躬自問。不幾難對此婢子乎。思之思之。萬勿令婢奴等輩致嘆光陰之負也已。

誡訓產婦

從來婦女間助夫行道者。古今曾有幾人。下此者。則必致於產焉。夫由懷孕以至於產。亦婦女之常事耳。亦何必訓廸多端。然而產婦明禮者。實屬寥寥。苟不教以數條。焉能不蔑禮乎。予今詳爲指示。願婦女輩。敬聽勿違。彼在暗房之中。不可向鄰舍處去。令人怨恨。不可向井石間去。令人憎嫌。再者生兒育女之胎衣。務要埋在僻靜之地。生兒育女之血水。務要覆在背陰之間。縱或親友有賀弔之事。萬勿輕造其門。推之竈下日中風際等處。總以禁忌爲宜。予知其至意兢兢。小心懍懍。不但不滋神靈之怒。並可除已身之殃。產婦之良規。端在此矣。

爲母教女

諺有云。人莫知其子之惡。是父之愛子也。如是而母之愛女也。爲尤甚。特父之愛子也。莫過於勞。而母之愛女也。當切於教。所教伊何。繡房也務要清肅。姆訓也務要恪遵。女工也務要勤勞。外事也

務要拋擲。雖然爲嫁之時。固屬如此。而旣嫁之日。又當奚如。叔嫂也。不相通問。兄弟也。不與同席。彼外客遠戚。勿輕爲話談。彼三姑六婆。勿妄爲結納。雖有僕僮。非呼喚不敢出入。卽屬族戚。若言辭惟要莊重。就令有譏之者。曰夫夫也。過爲拘執。而我不辭其非夫夫也。不能大方。而我亦任其咎。循循守禮。守禮所以重節也。謙謙下人。下人所以正已也。或言公婆長短。則正言以拒之。或言妯娌是非。則厲色以止之。所謂之子于歸。宜其家人。其斯之謂歟。

嫁女卽時

嘗思乾道成男。坤道成女。是有男必有女也。明矣。然男子願有室者。固屬常情。而女子願有家者。亦爲至理。何則。蓋居雖同。而志各別。常抱畜我不卒之憂。鵲有巢而鳩實居。奚俟嫁日歸之禮。故彼君子女。不終以尹吉爲家。而乃女子又必以歸妹爲願。倘爲父母者。必沾沾焉。俾其抱守貞之說。是使男女兩相睽矣。必切切焉俾其高不字之節。是令陰陽不相配矣。浸假而貽過時之懼。浸假而遺不潔之名。彼女子者。廉恥頓喪。斯父母者。姓名堪羞。人將爲其女子咎也。而吾爲其父母咎。人將爲其女子繩也。而吾爲其父母繩。俗語云。女大不可留。留來留去結寃讎者。卽斯之謂歟。養女者知此。

嫁後規則

從來爲女子者。至于歸後。則女德所由終者。卽婦德所由始。夫婦

德。果何如乎。如關雎開王化之原。則婦德貞靜。麟趾兆百年之瑞。則賦性幽閒。古之賢后固已垂範於昔矣。今之哲婦可不爲法於玆乎。一夫一婦有相資之端。卽一陰一陽有相濟之義。雖未歸之日猶可自寬。而今無容自寬也。卽未歸之時還可自恕。而今無容或恕也。蓋卜吉奠鴈。已昭然於訓敎之非常。俟庭迎門。倍凜然於職位之甚重。夫豈第燕爾新婚。僅如兄弟之樂。琴瑟在御。徒彰靜好之風也哉。於以知辭諸姑而就嫁者。卽成婦順以有家。於坤道之常。加之意焉。於人倫之正。留之心焉。萬勿於公婆之前。仍若家中父訓之餘。母敎之倏。逞其驕慣之性。發其幼弱之情也已。

勿學女醫

嘗思古無醫女。是知醫道一節。卽爲女子所不可學也。明矣。何則蓋以醫術之業。生死所關。安危所係。故自古以來。將兵者則有女子。和戎者則有女子。征蠻討賊者則有女子。不然作詩作賦者則有女子。修仙了道者則有女子。惟醫人病症。自古無有精其事者。奈何當代婦女。許多出焉。看病。不曉脈理。而亦看脈。不達鍼法。而亦行鍼。不明藥味。而亦用藥。不知爲知。不能爲能。人以爲世道有益者若而人。予以爲世道有害者若而人也。嗟嗟。以關係生命之術。偏沿習於婦女等輩。戕人害世。其罪豈淺鮮哉。

勿學巫師

天下輕言禍福者。恆屬術士。假以餬口四方。術士以外。不可如此。

矧婦女乎。奈何當代之俗。竟有婦女看香者。或爲呻吟聲。悲哽聲。寒顫聲。或爲鼓舞狀。牽掣狀。顛狂狀。累累情形。不堪入目。並云某某當富貴。某某當貧賤。某某有福澤。某某有災殃。要其間亦多中者。倘有妖邪附體。假以看病。情猶難恕。若無妖邪附體。假以取利。罪更難逃。無他。爲其輕談禍福。愚惑小民。以致信聽者亂若靡也。予今言此。蓋恐人由小事生大事。由俗事成邪事。漸漸引人立會之下。即漸漸誘人立教。致良民而成罪民。俾良婦而成巫婦。縱或朝廷寬宥。而捫心自問。甯不自覺無味乎。願天下婦女等輩勿蹈是轍。

勿信荒誕

考神錄載。正月望後夜。俗取飯箕。衣以衣服。插箸爲嘴。使畫粉盤以卜。更有請周公者。用兩根秫稭。一頭一人相扶。中間置一橫稭。以占年頭。第用飯箕者。二女子各一手平托。若用秫稭者。二女子各兩手平托。兼焚香楮資財。誦俚俗咒語等等。忽飯箕爲之一動。則曰神至。忽秫稭爲之一動。則曰神至。初不想手托既久。必略爲震掉。故卜事之吉凶。未必能準。占年之荒稔。未必能驗。此眞愚婦女之所爲也。夫詎眞有神靈憑依也哉。即有神靈憑依。亦非眞正神靈。矧無憑依乎。予今言此。竊願婦女等輩。勿爲虛無縹緲之事。而敦綱常倫紀之行。庶不爲邪術所愚惑矣。

戒乞巧會

若曰予見婦女輩於春令廟會之際或上山或入寺或看會或觀燈遊女如雲指不勝屈然此猶小焉者矣惟歷年七夕之夜結伴詣神廟拜禱圍坐至曉始散而歸謂之乞巧雖鄉中之廟未必皆爾然而如是者往往有之夫乞巧亦婦女常事耳竊怪者必於昏暮間集婦女百千人俾倡首者一一爲之祝佑祈籤是夜也雜沓喧譁坐以徹曉人以爲如是乞巧求保平安予以爲如是乞巧不成體統此誠惑世害人之一端也奈何婦女等輩率多愚昧易於誆誘最難醒悟竊願得一二識見高明者開導勸解庶此風爲之息止歟

禁戒鬧房

天下所宜改者鬧新房一節特此俗淹流已久匪伊朝夕何則如新娶之家於更深之際親戚朋友列坐於新婦之房往往叫拳行令艷歌俚曲放蕩無拘每至長夜而不散者縱或娶婦之家亦不以是爲諱忌而開罪於客而要未嘗不苦患之余因是之故略陳數語以爲勸解特願有是鄉風者漸爲改之無是鄉風者不必學之非敢謂是習之不善也特以昏期宴後開笑謔端多不雅致耳果從此變是俗焉甯非返樸歸眞之一道歟

勿過造作

女子裹足之說此風沿傳已久豈至今而可卻哉特不可太過焉耳如必曰無論生的富麗與單寒均要三寸金蓮吾知天下幼女

不知幾歷苦楚而始能如是。再者古之美女。未必盡在蓮鉤而博美名也。使切切焉專取於斯。彼天下不裹足者。不幾都成醜婦乎。予今作此訓語。奉勸天下養女者。雖不可不裹此足而戾民風。然不苛求細足致揉筋折骨陷孩提於慘痛之中。果訓迪提撕俾婦女輩有后妃逸美之德。卽雙足碩碩如觀音者。又孰不謂爲淑哲歟。

教女子文

嘗觀婦女一節。旣適夫子之後。則爲婦人。未適夫子以前。則爲女子。夫女子者。聆父訓者有年。遵母教者有年。習容儀者有年。養性情者有年。其少艾也。不啻桃之夭方美少也。其垂髫也。不啻草之

芽方勾芒也。彼留子國。彼留子嗟。卽命婦夫人。覩此婉娩。未有不鄭重於懷來者也。斯時也。爲兄嫂者。正宜嚴加保護。爲父母者。正宜密爲防持。俾其在室在閨。不必冶容之炫露。萬勿倚門倚廬。偏教禮範乖違。如是庶合閨門之良規矣。

訓迪女子

嘗聞養不教父之過。是知教子者固不緩焉矣。然教子固不可緩。而教女尤不可忽。所教維何。無非奉養雙親。無違夫子。和順娣姒。禮貌親戚。包容上下。訓迪子女。洒掃庭除。恪飭鍼黹。早起遲眠。不敢惰逸。克勤尚儉。不敢奢靡。製作衣裳。不敢新奇。打點飲饌。不敢粗畧。在家之時。如此訓教。出閣之時。自必柔順。眼空意大。斷乎不

敢口甘心苦斷乎不能至於他端過愆較此爲尤甚者無庸爲若人慮矣

訓婦女文

君子欲訥於言至聖已言之矣是男子者猶宜如此何况婦人爲婦人者與隣婦晉接所當親親近近無睽違處情情禮禮無疎慢處人是人非置而不講人短人長棄焉如遺如是者內度諸已可以免愆外度諸人可以去怨誰不曰良哉斯婦婦道之無愧矣不料今之爲婦者所盛稱揚之端無非才名蓋世口辭超羣顏色艷麗工巧過人揑無爲有自南家到了北家弄假成眞從東舍到了西舍本傳言也指爲實際本小節也謬爲大端又或微微疑忌畢世宿冤縱有人勸解終不肯釋甚至饒街肆罵不顧恥廉逐日結仇不知追悔妯娌爲之鬭口親戚爲之傷情里黨爲之變臉如此過惡無有底止噫到得報應臨頭殊可慘矣竊願爲婦女以是爲懲

敬待賓客

客之往來者固家之常也特待賓客者不一其說或茶或酒惟期[illegible]躊躕或飯或湯必待家長策畫治內更兼治外之下擾擾者豈不憚煩甚至措辦鹽來尚未有醋措辦肉來尚未有米不然或打東罵西不得安穩或催男迫女不得消停吾知賓客在堂當不免懷慚而去者矣所望於爲婦女者若者壺若者瓶洗滌潔潔淨

淨若者湯若者水準備妥妥當當若然豈容來而遽待乎非也有家長者還宜商之家長無家長者猶宜酌之夫主或殺雞或爲黍調和早已備全或烹魚或宰羊豐儉勿要太過整整齊齊無纖毫欠綴之處欵欵恰恰無絲毫怠慢之時要之客更有可見不可見之分可見者不可不見不可見者莫要妄見審其遠近親疎之別斯誠得矣婦女待賓客者準此

婦女規箴

嘗思夫主倡也而婦乃主乎隨要其間以品行爲尊以态容爲末以德行爲重以奇巧爲輕翁姑也代夫致其孝敬兄弟也代夫致其和平妯娌也代夫昭其順睦婢妾也代夫盡其蓄養何也蓋以男子出外之日多在家之日少反不若女子精心揣度無所不周致意躊躇無所不密推之鍼黹也不憚其勞飲食也務期其潔出入也必當乎禮起臥也罔越乎規大則助夫爲聖爲賢小則助夫興家起產甚矣婦女之關係大矣哉第一言一行一衣一食一來一往之間當無不稟命公婆夫子而行如是者則稱賢助誠無所愧倘不以婦道自守或嫌貧愛富不在規矩之中或好逸惡勞出[illegible]禮法之外或白晝詛天恬不知恥或黑夜咒世毫不知羞或談長論短戲謔非常或講是議非詈罵不已且更上廟拈香登山拜佛趕會龍戲賞景遊春一切非禮之舉無所不爲此誠不賢之婦無足揄揚者矣爲婦者知此

養女嚴教

天下雖有男子者。每曰男子內向。而不樂有女子者。恒曰女子外向。故教男子者多屬般般。而教女子者若有不然。淡淡泊泊。只示常規。忽忽輕輕。並無嚴訓。習學黹鍼。俟其無事。嫻演禮法。聽其消閒。甚至上山燒香。到寺聽戲。竟有見如不見。聞猶不聞者。豈不失教女子之大禮乎。竊願養女之家。先教以堂前遜順。無悖逆之情。室內和平。無乖戾之氣。澹泊自甘。無奢華之好。刻苦自勵。無安逸之形。萬不可以塗抹光華。梳掠工好。衣服炫耀。簪珥煇煌。等爭人耳目。心思搖動。而迷惑矣。

印書姓氏

予友守一劉先生性好善書每見三教聖賢勸善訓世之書不惜重貲輒印送之歷十餘載所施者至萬千卷之多復以女子丹經善篇世不多覩為憾祈予代為選擬凡有裨坤道身心性命德言工貌者彙輯成帙以廣其傳予由癸未春月選錄較訂經一寒暑始得就緒將是書分為上下二卷付之剞劂名曰坤鑑寶鏡其間經文詩詞皆係歷代仙賢著述義理精詳語句珠玉有志之婦女苟能修證篤行雖女子身則聖賢之境亦不難登爰仍印百部不敷流傳尚冀同志者廣佈施送俾天下婦女咸出苦海同登聖域其功德豈淺鮮哉是為序

時

光緒歲在閼逢涒灘之次如月

丹鳳山道人復陽子識于醉仙亭中

大興縣劉鋆印送白紙五十部錢一百七十五吊文

通州華振宗印送毛邊紙二十四部銀六兩

正白旗籍雪松張室墨爾根覺羅氏印送毛邊紙十六部錢四十八吊文

媳靜德張龔氏印送毛邊紙十部錢三十吊文

如有願印施送者向正陽門外廊房頭巷晉文齋刻字處辦理即妥