

飲

公

海

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子所

甌海軼聞卷〇〇目錄

錄唐宋元明國朝

釋言也 釋懷賢 釋擇仁 宗上人 釋處嚴 毛信

卿 馬宋英 薛漢子植 王振鵬 黃公望 周朗

陳達 子仲聞 金德謙 子與資 徐定 郭純 黃蒙

趙雪巖 胡宗直 孫隆 謝庭循 王越 任道遜

姜立綱 吉祥 柳楷 黃瓌 張環 柴浩 夏迪

李鬱 張廷用 林應龍 周令 趙性魯 趙仕禎

項維仁

補目二

經版室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

甌海軼聞卷

釋晉光 唐 宋 元 明 國朝

釋晉光

古之善書鮮有得筆法陸希聲得之凡五字撇押鉤格
抵謂之撥鎰法希聲自言并二王皆傳此法至陽冰亦
得之希聲以授沙門晉光光後入為翰林供奉希聲猶
未達以詩寄晉光云筆下龍蛇似有神天地雷雨變遼
巡寄言昔日不龜手應念江頭泝瀝人晉光感其言引

薦計敏夫唐詩紀事

按此據書畫譜採入又宣和畫譜下御府所藏草書

二有唐釋晉光贈登第詩及千文今郡志晉光見仙釋

釋晉光字登封姓吳氏永嘉人多作古調詩長於草隸書體道健轉腕迴筆非常人所知昭宗詔對御榻前書

賜紫方袍沈辰書譜 杜穎卷末

釋懷賢

釋懷賢字潛道姓何氏溫州永嘉人天禧二年受具戒時年四歲多才藝工於詩字畫有法賜號圓通大師秦觀

淮海集

釋擇仁

經教室鈔本

放宋古近陳氏中箱本尹文子版式

永嘉僧擇仁善畫松初采諸家所長而學之後夢吞數百條龍遂臻神妙性嗜酒每醉揮墨於絹紙粉堵之上醒乃添補千形萬狀極於奇怪曾飲酒永嘉市醉甚顧新泥壁取拭擊巾濡墨灑其上明日少增修為狂枝枯枿畫者皆伏其神筆郭若虛圖畫見聞志

詒讓圖繪寶鑑亦曰僧擇仁寓永嘉餘與見聞志

同而無餘酒以下事又在馬宋英毛信卿前又曰若虛熙豐時人擇仁當尚在其前郡志列在馬宋英劉拱辰子後誤又郡志擇誤作釋

宗上人

宗上人東甌人書僧寶傳謹楷精嚴賢於率更達甚釋
洪石門文字碎

釋處嚴

釋處嚴字伯威姓賈氏自號潛澗温州樂清人博學詩
文尤典重且工書有晉宋法嘗手書法華光明二經以
報母德又書華嚴經八十卷首末不懈字法益工王集

毛信卿

毛信卿失其名温州人屢試無成放意詩酒畫竹自給
號箕山杭人得其片幅轉售於市輒爭取之自言大竹
畫形小竹畫意得法於趙牧之圖繪寶鑑四

釋教室鈔本

補系

按郡志亦據此載入而脫屢試無成四字

馬宋英

馬宋英温州人放達能詩父歿家貧日削至錢塘游淨
慈寺寫古松於壁題云磨一錠兩錠墨掃出千年萬
年樹月明烏鵲誤飛來踏枝不著空歸去丁大全丞相
賞其詩畫急命索之人忌其能閱不令出卒不遇此誠
詩識作墨梅竹俱妙圖寶鑑四

按郡志據畫史會要無放達能詩以下十字

蕭漢子植

薛漢字宗海永嘉人幼力學有令譽泰定元年選國子

補系

世宗初

世宗初
三子

助教詩律書楷嚴隸有法而慎慙不矜

濂以元統甲戌伏謁先生於浦江私第出示上京紀行

詩書卷乃永嘉薛君宗海所書

宋濂文憲公集二十二
跋柳先生上京紀行詩

按宗海名漢見郡志文苑

薛植字子立漢之子精於楷書一點畫不苟殊有率更

體格書史

按薛漢事採字術魯子學漢墓誌與其子植事皆見

書史會要

王振鵬

經教室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

王振鵬字朋梅永嘉人官至漕運千戶界畫工緻仁宗

眷愛之賜號孤雲處士

圖繪寶鑑五

勝國王孤雲能接武恕先而更加細潤其仙山樓閣及

端陽競渡圖結構邃密筆若懸絲刻畫精整無刺義

其徒李公又其次也

美紹書韻石齋筆談下

永嘉王振鵬妙在界畫運筆和墨毫分縷析左右高下

俯仰曲折方圓平直曲盡其體而神氣飛動不為法拘

嘗為大明宮圖以獻世稱妙絕

陸友仁研北雜志下

世祖皇帝在藩以開平為分地即為城郭宮室取故宋

熙春閣材於汴稍損益之以為此閣名曰大安既登大

寶以開平為上都宮城之內不作正衙此閣巋然遂為前殿矣規制尊穩秀傑後世誠無以加也王振鵬受知仁宗皇帝其精藝名世非一時僥倖之倫此圖當時盛稱止意觀其位置經營之意甯無堂構之諷乎止以藝言則不足盡振鵬之惓惓矣廣集道園學古錄題
王孤雲畫雖入纖細而格力超騰非院中所能紫桃軒
王麟字文明山陰王千戶振鵬麟之母姨夫以畫名於朝麟從之遊故遂工繪畫劉基覆
永嘉王振鵬在仁宗朝以界畫稱旨崑山朱玉君壁從之遊盡得其技朱珪名蹟錄

經畧室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

按王弇州續稿王朋梅水亭圖跋此水亭圖乃永嘉王朋梅為吾吳朱澤民寫者又袁桷魯國大長公主圖畫記有王振鵬狸奴又有王振鵬錦標圖又王世貞爾雅樓所藏名畫有王朋梅振鵬水亭圖前水亭圖跋題
即此又振鵬延初嘗為私書監典簿見朱彝尊題王孤雲葡萄庭榭小幅朋梅蓋即友梅之意今郡志作鵬梅誤也又好古堂書畫記下方幅雜畫二冊共三十六幀一為王孤雲樓臺倒影又本卷方幅雜畫四冊共一百幀一為王孤雲樓臺倒影蓋孤雲屢作傳畫甚多予在揚州於方子箴前輩處見其水墨山水

一幅未及讀也
仰之不交迷蹟夫

黃公望

黃公望字子久相傳莆田巨族一云常熟陸神童之弟出繼永嘉黃氏時父年已九十始得之曰黃公望子久矣因而名字焉性聰敏博極羣書百氏九流之術無不淹通補浙省掾忤權豪遂弃歸黃冠野服往來三吳間至松居柳家巷與曹知白善多留小蒸善畫山

董源巨然後乃稍變其法自成一家所著寫山水訣至今宗之乾隆婁縣志三十流寓

按江南通志隱逸黃公望號大癡道人本常熟陸氏

經畧堂鈔本

放宋古廷陳氏箱本尹文子版式

少喪父母依永嘉黃氏遂因其姓又按國朝錢塘姚際恒家藏畫畫記卷上黃大癡羣峰聳翠圖款云至正辛丑歲七月七日一峯道人為雲峯先生畫時年八十有一予得此畫於山陰朱相國家相國亦相重此畫構一樓以對稽山懸此畫於中大癡又有浮嵐暖翠圖與此有二翠之目皆其高年所作者又觀瀑圖取境幽冷用意深微筆墨之痕俱化上書平陽黃公望寫於雲間客舍相傳大癡陸姓常熟人出繼永嘉黃氏故署平陽按大癡見江南通志松江志葦縣志以為莆田巨族又以為常熟陸氏出繼永嘉而

此自署平陽恐是平陽人出繼永嘉耳今平陽志及永嘉志皆宜列之隱逸傳中大癡軼事不可勝載而此可以攷見大癡生年又知其最為老壽也

周朗

喀喇公舊第在京都有來禽生一蒂中岐而二之分結二子復聯合為一體永嘉周朗圖為瑞果元劉仁本羽庭集刺子

山平章公瑞果卷跋

按陳基夷白齋外集下跋張彥輔畫佛朗馬圖云至正壬午予客京師而佛朗之馬適至其龍髮鳳臆磊落而神駿既入天廡備法駕而其繪以為圖傳諸好

經數室鈔本

放宋古近陳氏中箱本尹文子版式

事者則永嘉周永壺道士張彥輔待詔上方名重一時永壺當為周朗之子

陳達 子仲聞

公姓陳氏諱達字元達溫之永嘉人家整之蘭溪自司馬始二十學書於平章康里公澄澄待制杜公本學詩於張貞居居兩馬教據伯誠三十書名與康里公上下欽安殿成在廷善筆札者咸書榜上進獨用公所進

者平仙集十三稿林

按司馬名自中宰相宜中弟雖居蘭溪而誌言其知元將亡歸居永嘉則固吾溫人也書史會要達作遠

變文

誤

陳達字元達永嘉人官至崇文少監太子贊善志行修整真草師二王不以規矩書史

良鄉丞陳謙益仲東甌人也嗜學弗倦慨然有志於事功陳翰林元達以飛白書其懋止之室曰耘庵宋潘文憲公集

十八耘庵銘

按此又一陳謙與宋時陳益之同姓名

仲聞故元翰林侍講學士陳公元達之仲子也侍講至正閒為宮僚以善書極為儲君所敬禮儲君聞其退朝日必臨真書千字草書倍之以為常多其能勤也作臨

經散室鈔本

放宋古近陳氏中箱本尹文子版式

池三大字旌之侍講乃為臨池軒以侈寵賜禮部員外郎程以文實記之則侍講之書獨步當時豈偶然者仲聞幼傳家學邇來字畫疊疊遍侍講矣倫於平陽鳳山之下治軒以遊息取名賢墨跡石刻朝夕心摹而手追焉因扁曰臨清軒蘇伯衡平仲文集九臨清軒記

金德謙子與賢

金德謙昆陽人工花鳥畫譜姓

按德謙金與賢之父見平仲集

余抵平陽會金與賢與賢先君子曰德謙甫為儒學官旁暢繪事尤長於寫神與賢妙傳家法有士韻而無俗

姿一時名大夫士無不與之遊聲稱籍甚嘗為余作小影見者咸以為酷肖

蘇伯衡平仲集
贈金與賈叙

徐定

徐定字和道永嘉人工隸書洪武庚午中應天鄉試擢親王府紀善改監察御史

楊士奇東里續集

鄒純

鄒純字文通號樸齋永嘉人永樂中供事內殿善山水布置茂密長陵絕愛之有言馬遠夏珪者純輒斥之曰殘山剩水宋偏安之物也自言酒後筆法入神供御外不肖輕以一筆與人

徐沁明書錄

經數室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

按圖繪寶鑑十六亦載文通事而不及此之詳

鄒純永嘉人初名文通善畫山水布置茂密學盛子昭

畫譜姓類十二

太宗皇帝入正大統海寓寧謐朝廷穆清機務之暇游心詞翰既命能書之士集文淵閣發秘藏書帖俾精其業期在追蹤古人又欲倣近代設畫院於內廷命臣淮選端厚而善畫者充其任淮與文通同里知其行業為詳首舉以應命既召見克稱所薦命光祿賜酒饌嘉勞之會車駕親征朔庭院不果立命暫居武樓下作畫因得徧觀古人名蹟其變化飛動有契於心而益臻其妙

永樂十二年十月二十二日上偶閱文通畫大悅晡時
勅內侍召而文通歸矣明日早朝罷進見於便殿上指
以語戶部尚書臣夏原吉方賓工部尚書吳忠曰卿等
識此人否對曰識而未究其能上曰此是江南秀才鄧
文通善畫事朕十餘年謹厚純樸無矯偽朕今賜名純
以旌其德授營繕所丞倉祿不蒞政內出冠帶衣服賜
之善華介卷集十三閣
門使部公墓誌銘

仁宗皇帝在春宮嘗垂眷顧既嗣位以文通舊臣改除
西華待詔更欲優以清要陞閣門使秩正六品階承直
郎授勅命贈其父官階如子贈其母張封其妻葉皆安

經教室鈔本

放宋古近陳氏中箱本尹文子版式

人宣宗皇帝繼統眷遇益至賜賚優渥間以名存興武
成籍疏奏蒙勅兵部削其籍加授正五品食其祿職如
故詳前卷上
產業薄不足以致養遂學畫於外親澹然林先生得其

要領詳前卷上
按澹然當亦甌人惜無從攷其名

補

黃蒙

黃養正瑞安人七歲善書永樂初徵授中書舍人累官
太常少卿凡朝廷碑刻多其所書為人謹厚尤善詩畫

卒贈太常卿詳前卷上
統譜四十七

五德書內
初

按養正徇土木之難此未之攷

黃蒙字養正瑞安人永樂中授中書舍人與子采相繼以書法直內閣俱能詩文所作山水法黃子久得其佳

境徐心明畫錄二

黃蒙字養正永嘉人官至禮部郎中及其子采相繼以

書法直內閣俱擅詩文山水得黃子久佳處圖繪寶鑑六

余嘗遊鴈蕩道經樂成之瑤川會陳仲軒甫率諸子候

於道左迎余憇其家仲軒世居邑之玉環東裡其地並

海洪武中防虞海道徙民居內地父母樂瑤川之勝仲

軒不違其志殫力經營結屋嶼山之陽於是求禮部郎

經畧

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

中黃養正大書順親二字揭諸堂楯介菴集八順親堂記

按郡志不言養正嘗官禮部郎此可以補其缺

趙雪巖

趙雪巖温州人寓華亭青龍鎮喜作花鳥設色有法亦

善墨戲墨竹圖繪寶鑑五

按雪巖不知時代姑列於此又按沈辰畫譜姓類作

趙雲巖

胡宗蘊

中書舍人溫郡胡君宗蘊家藏馬圖一屬同官程雲雲

隸書神駿二字冠於圖之右圖有八馬最先一馬黑若

玄雲鼻足皆白世謂之黑五明一胡人被服若奚官騎
而前驅左控勒右執杖聳身回顧若盼睽後馬之至者
次紫騮既涉而登陸矯若龍騰又次一馬色正黃半涉
而飲一馬色青文若貫錢相馬經謂之連錢驄前二足
才及水而飲後四馬一赤一駮一微白而黝一黑白
與前馬等兩兩相馳逐氣盛而怒怒則爭或蹄或嚙意
態皆飛動宗蘊以瀟洒拔俗之姿公偉卓逸之才宜其
以神駿而有契於此圖也

黃淮介菴集
八神駿圖記

經殿室鈔本

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子版式

籀用是施於教事宜其造詣若是其至也永樂間以才
能擢任中書舍人操觚翰苑日侍清燕退直之暇惟作
書畫梅以自適中川住持旭公旦初以副綱虛席膺薦
赴京捧檄言還謁宗蘊於官舍宗蘊因作推篷圖一幅
用程邈隸書泐寫邵菴虞學士梅野詩序於其前奉以
識別

黃淮介菴集八
推篷圖梅花記

孫隆

孫隆字從吉為新安知府作梅花得會稽王冕筆法

楊士

奇東里
續集

孫從吉瑞安人永樂中與夏昶齊名官至太守畫梅甚

徐沁明畫錄

工時稱為孫梅花遠方購者與昶竹同價
於故篋得小畫五幅不忍棄之裝為一卷其第一幅故人毗陵王孟端作也第二幅閩人陳叔起作第三第四兩幅忘其作者亦忘所自得第五幅永嘉孫隆作併叙起作者皆得之黃宗楊士奇東里集五清詩序

按郡志選舉孫隆瑞安人永樂年間貢士官徽州知府不言其能畫

珠卷集二題孫隆齊梅花閣詩注

此圖今存紫霞山趙氏家雪齋名隆字從吉仙岡人原

經歿室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

謝庭循

謝德環字庭循以字行永嘉鶴陽人詩學盛唐字學王逸少畫師小李將軍時號三絕永樂中召至京師宣宗皇帝即位愛其詩畫精妙授錦衣衛百戶常令從左右應制賦詩援筆立就才思清麗筆行莫之及上屢賜宸翰褒嘉之尤善以畫諫進則上輒大喜親製圖章賜之曰筆精入神遷錦衣衛前所正千戶正統嘗與少傅楊公士奇少師楊公榮大宗伯楊公溥少詹事王公直王公英侍讀學士錢公習禮李公時勉陳公循左庶子周公述遊稱為十友晚自號樂靜翁天下之求詩畫相日

填於門景泰三年陞授錦衣衛指揮僉事歷事五朝年
七十六卒子俊承蔭龍陽謝氏家集謝暹叔
祖靜樂公事蹟大畧

謝德環字庭循以字行號樂靜善詩畫永樂中徵辟累

授內直錦衣指揮使宣宗賜御製水亭樂靜瑞香花三

詩又賜筆精入神圖章嘗與三楊諸公稱杏園十友著

有夢吟堂集龍陽謝氏家集

謝庭循永嘉人山水為同事所不里楊少師稱其清

謹有文尤精繪事是以獨見重於宣廟非諸臣所及繪圖

謝環字庭循永嘉人山水宗荆關二米宣德間徵入畫

經殿室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

院大被賞過儕輩莫及東里楊少師嘗稱其清謹有文

徐沁明
畫錄二

按畫史會要亦云謝庭循山水宗荆浩關仝米芾

謝環字庭循永嘉人知學問喜賦詩吟咏自適善畫師

張叔起馳名於時永樂中召在禁近宣宗妙繪事供奉

之臣特獎重庭循恒侍左右進官錦衣千戶楊士奇東
里續集

宣廟善繪事一時待詔有謝庭循倪端石銳李在皆有

名及戴文進入京眾工妒之一日仁智殿呈畫進首幅

為秋江獨釣圖一紅袍人垂釣水次畫家惟傅紅色最

難而進獨得古法庭循曰此畫甚佳恨野鄙耳宣廟叩

之對曰紅品官服色也用以釣魚失大體矣宣廟額之
遂不復閱何喬遠名山藏

昔我宣宗皇帝萬幾之暇講論道德之餘間游藝書畫
時非厚重端雅之士不得給事左右永嘉謝庭循獨見
愛重恒侍燕閒蓋庭循清謹有文每承顧問必以正對
尤精繪事每有所進必荷褒錫此卷其一也上素重官
職不輕授未幾進庭循五品為錦衣衛千戶蓋亦兼重
其人也庭循珍襲此卷甚謹以臣士奇宣德舊臣間出
示之臣拜稽瞻誦感慟歎並發於中有不能已焉嗟
夫是賜也非庭循不能得亦非庭循不足以當猗歟盛

經教室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

矣若龍光寶氣上燭雲漢必有神物護持於永遠謝氏
之榮豈有窮乎東望續集跋宣宗皇帝賜謝庭循御筆

按庭循雖以藝進而所守如此益與道園之稱王孤
雲相似今郡志不能詳其事入遂以畫工目之矣又
郡志文苑言庭循名德環以字行

永嘉有一士曰謝庭循嘗以靜樂名其軒士大夫與之
游者皆為賦靜樂之詩金幼孜文靖集

庭循與余居同里少小相與聚處遊樂見其溫和簡重
迴出流輩意其他日必貴比壯以藝事徵至京歷事三
朝今上皇帝寵眷益隆爵以美官賚予蕃庶蘇軾集十五書

翰墨林者永嘉謝君庭循圖書之府也君以和粹謹飭
被眷遇得美名於精神閒藉甚性嗜清玩音之頗富嘗
名其齋曰米家船少傅東里楊先生士奇易以今名而
記之子乃為作七更程敏政明文衡二十二
金寶翰墨林七更序

正統二年丁巳春三月朔適休暇之晨館閣諸公過予
因延於所居之杏園永嘉謝君庭循旅寓伊邇亦適來
會時春景澄明惠風和暢花卉競秀芳香襲人觴酌序
行琴詠閒作羣情蕭散衍然以樂謝君精繪事遂用著
色寫同會諸公及當時景物倚石屏而坐者三人其左

經款室鈔本

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子版式

此系補系
另依卷為

少傅廬陵楊公其右為榮左之次少詹事泰和王公儂
杏花而坐者三人其中大宗伯南郡楊公左少詹事臨
川王公右侍讀學士文江錢公徐行後至者四人前左
庶子吉水周公次侍讀學士安成李公又次侍讀學士
泰和陳公最後至者謝君其官錦衣衛千戶程敏政明
文衡四十

三楊榮杏園
雅集圖後序

宣宗皇帝御極十年海宇奠安戎夷賓服內外臣僚各
修厥職機務有程居多暇豫時游心於篇翰雲章奎畫
冠絕古今廷臣受賜光華烜赫歡動班行錦衣千戶臣
庭循起自儒流兼習繪事入侍燕閒忠慎誠篤簡在聖

心宣德癸丑重陽日御筵之次親灑翰墨賦詩頒賜昭異數也又明年宮車上賓庭循披閱論章血淚滂流以臣准備員先朝且有同里之好出以見示九恭題宣廟賜謝環詩後

王越

王山人越永嘉人也久之山人書益有名東走蕪黃西走荆郢南走沔鄂北走襄樊王公貴人閭閻章布之族題門署榜勒石殺青大半山人手墨山人初名鉞別號草玄晚更名夢草以草玄為字李維楨大泌山房集二十四王生詩序

任道遜

經數室鈔本

放宋古廷陳氏小箱本尹文子版式

任道遜字克誠晚號坦然居士又稱八道人瑞安人即孫從吉之婿年十二以神童薦宣廟面試其書稱旨後直文華殿官太僕卿畫梅畫得婦翁法蒼涼多致錄明畫

任道遜字克誠瑞安人詞翰皆佳官至太僕寺卿直文華殿善寫梅夫人孫氏亦能畫夫人之父官太守寫梅

得名以孫梅花稱之圖繪寶

任道遜字克誠瑞安人七歲能賦詩作字徑數尺有法

景泰初授順天府照磨仍以書藝供奉屢遷至太常寺

此系補系
另依舊

鄉自號坦然居士又號八道人吳寬家藏集

按郡志文苑克誠官至太常卿與此合而明畫錄及家藏集皆言其官太僕或字有誤又按太常之父名傑母沈氏余嘗於永嘉任氏見景泰五年由照磨擢中書舍人及成化二十三年為太常寺卿時贈其父母誥蓋其父由尚寶司卿進嘉議大夫太常寺卿母由恭人進淑人則太常亦由尚寶遷也今郡志言之不詳其妻父孫太守即孫隆從吉也瑞安人正統中為徽州知府見徽州府志楊東里集謂其畫梅得會稽王冕筆法又郡志皆云太常工書項元忬蕉窗

經散室鈔本

放宋古廷陳氏中箱本手文字版式

九錄論明時書家於文祝宋沈之後有詹希原等六十三人而太常列名其間蓋其畫實為一時名輩推許而今吾鄉絕不見其真蹟矣

孫氏任克誠之妻也善寫墨梅人以孫梅花目之畫史

按圖繪寶鑑以從吉為孫梅花與此異第五條補在後項維仁下

姜立綱字廷憲號東谿永嘉人能文善書字畫楷正人

得片紙爭以為法畫學黃子久亦妙圖繪寶鑑六

姜立綱字廷憲號東谿永嘉人工書天順間授中書成

化朝累官至太僕卿其畫山水深得黃子法世人但知

另有長內
神筆集

此系補系
王內另

李季卿
姜立綱

其書法為院體不知其精於畫也徐心明

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太僕少卿天下稱善書曰

姜字即立綱也其所書點畫雅健體度圓活初學黃養

正書繼法鍾王後自成一萬姓統

姜立綱永嘉人以書直內閣至太常卿小變二沈為方

整就其體中可謂工至而不免俗累今盛行於世所謂

一解不知一解任道遜少以神童薦亦至太常卿出立

綱下王世貞弇州山人稿百五十五

姜立綱字廷獻瑞安人七歲以能書命為翰林院秀才

天順中授中書舍人歷官太常少卿善楷書清勁方正

續藏室鈔本

姜立綱

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

姜立綱字廷憲永嘉人歷官太常少卿善楷書清勁方正

其書去為完豐

其字即立閣也其所書法惟建國後國法刀已

皇朝書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

其書法源流在後漢書法之始也

放宋至陳氏中箱本尹文子版式

中書科寫制誥悉宗之

書史會要

姜立綱書體自成一家宮殿碑額多出其筆日本國門

高十三丈遣使求佩立綱為書之其國人每自夸曰此

中國惠我至寶也嘗臨湖舍作皆春二字適有操舟過

其前衝濤駭浪遂成風波行舟之勢法書行於天下稱

曰姜字

何喬遠名山藏

按太常居瑞安東村故又自號東溪有東溪書法一

卷皆言八法之要吾鄉祠廟扁楹往往多太常書其

字在顏柳之間秀整而渾雅故當時宗之為誥勅體

予又嘗見其手抄四書數冊用筆特莊重而於卷末

嘗脫誤一字殊不易也今平陽陳氏惜無人為之傳刻耳

太倉馬紹榮字宗勉由中書官至太常少卿與姜立綱並以能書名姜善子昂紹榮善宋克為一時宗蔡羽林屋集故姜太僕立綱書此四子全文句讀各有圈甚精當是先朝春宮進讀本也結法圓熟端勁妙不可言初見絕以為沈度學士書徐覺其波磔處少露鋒鏃乃敢定為姜筆噫嘻今兩制者不復能辦此矣弇州續稿姜東漢四子全文跋又按明嚴氏書畫記有姜立綱山水汪碩玉珊瑚網有姜立綱自題諸畫均見書畫譜

鑿影室鈔本

故定遷德內中箱末尹文子版式

設者謂任道遜姜立綱及通曰周文通宜攀詹沈蓋亦

依稀祝允明書述

又按明范欽言云成宏來尚正書姜立綱擁腫腹瀾大類算子世顧好之遞相宗習項元忬蕉窗九錄朱孔暘姜立綱皆掾史筆所謂南路體也

姜太常立綱世傳其楷法嚴整未嘗知其善畫余偶得其一幀蕭疎聳秀全以黃嶽山樞為宗特筆意稍未化

耳題句云功名已見繡為衫萬里青雲入笑談白首九

峰天際畢可能無夢到江南李日華恬致堂詩話一

此系補至

嘉祥

吉祥平陽人。工畫佛道。筆墨輕清。善於布景。山水亦佳。
畫譜姓類十一

按吉祥或佚其姓。或非吾郡平陽。當再攷。

柳楷

柳楷字文範。號萬竹山人。永嘉人。工詩文。山水亦稱合。

作與立綱同官。徐心明畫錄

生楷四歲。教以書翰。七歲。邑大夫以能書薦舉。肄業翰。

林李東陽明贈徵士。即中書舍人柳公合薛。誌銘。

黃瓌

黃瓌字蘊蘇。柳楷字範。號萬竹山人。俱永嘉人。與姜廷。

經以入畫鈔本

嘉靖間。吾邑有談相。號木泉。教幼為門役。長而律儀。幹。

工佐書。習姜太僕立綱體。入京師。值世廟。西內修醮。因。

得供事齋官。大被寵眷。積官工部左侍郎。野雙編

張環樂清人。以神童舉。入翰林。為中書舍人。八歲時能。

張環

作徑文大字。書譜姓類八

按此探書史會要。

柴浩

柴浩

柴浩字養吾。永嘉人。嘗守封於鄞。日米南宮。寫雲山烟。

巒變滅。渾然天成。揚實錄

吉祥平陽人工畫佛道畫經清善於布景山水亦佳
類十一

按吉祥或供其姓或非吾郡平陽當再考

柳楷

柳楷字文範號萬竹山人永嘉人二詩文山水亦稱
作與五韻同官

生楷四歲散以書翰七歲臣大夫以能書

林李更陽明時楷年九

楷治書有法大新書法

工於書楷書大對五

楷人志仰真如

楷書法



以中箱本少文字版式

憲俱直內閣詩文書畫並皆佳妙

黃璫字蘊鉢永嘉人工詩文書法其畫山水蒼秀有致

與姜立綱同直中

張環

張環樂清人以神童舉入翰林為中書舍人八歲時能

作徑文大字

按此採書史會要

柴浩

柴浩字養吾永嘉人嘗寄跡於鄞師米南宮寫雲山烟

巒變滅渾然天成

揚寶齋

夏迪

夏迪字簡伯溫州人畫山水竹石

鑄五鑄寶

按金齋畫史會要所載與此同又見王冕竹齋集題

夏迪雙松圖云夏迪畫松得松趣箇箇乃是廊廟具

李鬱

李鬱平陽人人物精瞻

鑄鑄寶

按此亦鬱所平陽否否存歟

張廷用

西山業以知書工翰自吾樂充貢於朝遭遇存齋徐公

南渠呂公兩柱國提挈西直供事親為世宗題中極殿

宣鈔本

道心閣仁蕩門義便門諸額君名天用字世沛先世業

人至乖厓公徙郟城乖厓之子寺丞從質又徙錢塘其

十世孫教授雍州以玉環山子若孫又徙放生池石塘

魯曾祖父昇善草書有名人王西園贈扁祖允美父拱

琴卒皆葬石塘之黃思田至君而有四方之志遂為郡

人云君之書先楷後工草隸又善畫諳禎松雪見者莫

不珍之交游徧天下余知其最厚者楚人瀟湘劉公也

而瀟湘亦天下名士

二谷山人近稿五禮部儒士西山張君墓誌銘

張之書法繩其家聖素善大書近工八分各臻玄妙元

輔徐相公篤嘗知之猶尚短褐命也則然

二谷近稿八東中江莫公

林應音

吾鄉宏正間有林翔之九溪先生者與博君子也其大
小篆俱臻神境秦相斯唐令陽冰後不多讓汲古堂集
方湯夫傳

按林翔之名應龍永嘉人精為篆隸為印局大使見
佩文齋書畫譜所採王繼明温州府志

林應龍字翔之永嘉人精於篆隸為印局大使王繼明
温州志
按郡志不載蓋續修者刪之應據此補載

周令

初巽之以奇童補翰林弟子員小心謹厚已有長者風
度至三十無子益誓志於善日省思取學庸論孟

故宋

以巾箱本尹文子版式

之說切於身心日用者楷書類列如軌及踐以自比強
章久之而氣象言論有闢而文炳温乎恭以實者項高
東

錄二周母柳太
宜人執詩後序

按巽之名令見郡志文苑

周令字巽之瑞安人工柳楷書宏治中進士常願
通政使兼正字書譜姓
類十三

趙性魯

趙性魯字師曾樂清人以善書受知世宗授鴻臚寺序
班進大理寺副書譜姓
類十六

趙仕禎

此以初物
三集卷五
賦書

趙仕禎字子頌，人官中書舍人，楷法歐率更行法，聖教序分法，文太史皆成章，而致亦清。詹氏

項維仁

項處士維仁，字壽春，以畫擅名，尤工詩字，當道咸企慕焉。性恬淡，晚年就松臺山麓，拓園種菜，果歲資其利，因名果園。且以自號，嘗游鴈蕩，與僧道融融有與李石農觀察鴈山紀游倡和詩，曾七如贈以打開春夢少成佛，亂寫秋山老畫師，歿後，花水巖石巖屬他人，園乃為唐園云。黃漢賦乘補九採張柔木記

經攷主鈔本



趙仕禎
二系

趙仕禎

二

胡元瑞應麟，以丙子舉孝廉，乃翁興先，大父己未同籍，因得與稱通，且名噪一時，王命州至，欣以衣鉢傳之。才隋應洽冬

官與百里趙常吉

子孫彷彿易
後有以堂

酒間嘲諷戲呼趙為家丁趙拔刃也或為所中諭牆
得免自是稍戢戢 趙常言溫之樂清人遊京師不得
志善入法嘗書所作詩扇上官官持以入今上方幼冲
見之喜以柳衣召入直文華殿江陵奪情杖諸諫者於
闕下趙故與艾沈諸公善因楚服索體訓護

於血由中以此知名喜談兵事時射講火罷屢上疏
請自效不報見公紳臺諫抗不為禮亦奇士也趙初得
官鴻臚寺主簿供奉十八年始晉中書舍人又十餘年
不進秩以歿野獲編

拙野存而而之云云

名沈宜初

經教重鈔



古三朱漆行
百五拾第
百五拾第
百五拾第

抄本錄第... 卷之三

口如許以效 亦相疑但趙以布衣能書選入文華殿

與所指諸公毫無怨隙何以作此成兩是殆不然翻

此系他稿抄本三卷

抄本錄第... 卷之三

一二

卷下
第廿卷

猶憶往時松江潘雲龍以監生考授武英殿試中書樂
清趙士楨以欽召入文華殿然以儒士在直二十
為鴻臚主簿休寧黃正賓亦以儒士
賓著此三人皆他處中知若考時
編九異述中
書初授條

編九異述中
書初授條

按兩殿謂文華武英中書則兩殿中書供事官
今中書亦不見即志多死任誤作也

放宋古廷陳氏中箱本尹文子版式

存愴懷墮碩果轉眼變唐園盡化石巖骨全銷花木
魂風流天所靳幾許到免孫見彭左海燃青閣好詩
抄存許修梅溫州項處士維仁園中有扁題果園二
字嘗謂人云取佛家果圓之意漢游果園吊項處士
詩少微星隕果園空無復丹青奪化工
野草春來猶自繪東風

勉軒畫工絕為本朝永嘉第一詩尤有勝概灌園松臺

山種柑以自給董正揚集歲暮懷人
勉軒布衣詩注

勉軒自題畫石詩我有墮淚文欲借君身勦董正揚歲暮懷人詩

注

按此詩

高致

飲

臨

市

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

報善

退

按此詩

高致

陳雲翁墨竹

陳虞之字雲翁號上所溫州人咸通初進士深於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到厯官揚州教授終奉議郎

圖繪寶鑑四

陳庚生善畫

陳庚生號西老樂清鴈山人善畫

東國詩集一

西老集作四老誤

報意

放宋古近陳氏中箱本尹文子版式

移上夾

移入

抄卷之綱第
一季及

秀才之選始自太祖時然未始隸翰林也英宗時始選

奇童及善書者充本院秀才天順中有姜立剛之屬
翰林院記選
充秀才茶

任天官年十五神童為

時有司以神童瑞世任道避薦於報年終十二上面試
其書嘉歎俾即文華殿讀學未幾出為園子
明黃瑜
槐歲幼五

題錄皇極本

以保補切
宣香百奉

附今古詩書園云

條前

正統二年三月館閣諸人過楊榮所居杏園燕集賦詩
成卷楊士奇序之且繪為圖題曰杏園雅集預者三楊

一王錢習禮李時勉周述陳循與錦衣千戶謝庭循也
榮復題其後人藏一本亦洛社之餘韻云
翰林記
二十

此系物昔家

此系物昔家
家第一至及
再按程一行

黃美...
...
...

舊制讀卷官例用中閣九卿及翰林堂上官是科預者

有掌光祿寺事戶部左侍郎祭享太常寺卿少卿兼翰

林院侍書程南雲太常寺少卿黃養正事體之變如此

明黃瑜五槐

歲鈔五

按此身以辰登科錄條乃正統戊辰今試也

亭

王尚賢天趣

王尚賢樂清人寫人物以戲墨點染天趣合妙年九十涉筆益

佳
徐泌明