

樂石齋印藁









何昆玉印譜序



漢書藝文志許氏說文敘並言漢以八體
試學童而摹印爲八體之一其時以此試
士人皆習之此漢印所以精美也其存於
今者醇雅古茂可與漢碑匹敵以其爲物
小故人多忽之耳其字體在篆隸之間後
世此體不傳元人始以小篆刻印論印則

小篆爲變法論書則小篆實爲正宗此可
謂善變者近時乃一變爲凌厲險仄求之
古印古碑往往不合也而人多好之以其
出於浙人謂之浙派吾粵老輩中黎二樵
善刻印謝雲隱先生尤爲專門二樵專用
漢法雲隱兼元人法吾友孟蒲生則又兼
浙派蒲生每爲人刻印得意輒曰令陳蘭

甫見當識此耳蒲生沒後遂無能刻印者
刻印雖小道然必識六書偏旁必能篆書
隸書又必善刻兼此三長而後能精善夫
識六書能篆隸求之士人猶難豈可以責
市肆工人哉近有高要何昆玉蒲生所賞
識也昆玉始學浙派余勸學漢法學元人
法皆能之余爲篆使刻之甚能知筆意因

歎昆玉獲賞於蒲生固宜與俗工異也昆
玉年少聰明爲之不已將有以得二樵雲
隱之遺而不徒務於世人所好者然世有
真好如蒲生與余者則必賞之矣乃爲畧
述摹印源流正變以序其印譜云番禺陳
澧序

抵廣州日曹薌溪侍御爲余言高要何君
昆玉摹印最良何君來見試以二小石灑
然異之一摹漢印一則元人法也居廣州
者數月數以此煩之而何君弗稍吝將返
桂林乃出其印譜屬序觀所自記蓋少小
時卽以其技屢見賞於林芾南余曼盦孟
蒲生諸名宿曼盦授以近人陳趙之法世

所稱浙派也最後受學於陳子蘭甫蘭甫
與蒲生交頗深蒲生既爲講漢印法蘭甫
乃又授以說文偏旁篆隸源流顧能得所
指畫而奏刀鏗然何君精詣有過人者夫
漢印尙矣八體試學童而繆篆居一漢書
藝文志注謂繆篆其文屈曲纏繞嚮嘗疑
焉間觀今世流傳漢印則固不然漢印古

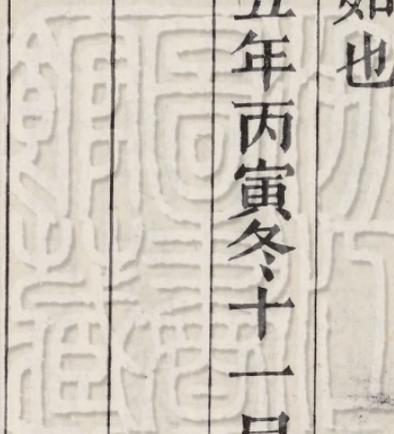
茂樸拙體在篆隸之間不以繚繞爲工又
皆白文後世旣流轉爲朱文矣元人之以
小篆刻之體勢所必然也浙派之興法猶
取於漢印其朱白文體勢雖未能一而固
已相通貫蓋自元以來若趙子昂王元章
之流以小篆化摹印至浙派出又以摹印
叅小篆要其至者必有得於三代秦漢金

石鐘鼎文字之遺而後爲工何君方廣搜
羅其於碑版彝器拓本所得千計方欲擇
其尤美善者著錄之以踵薛氏阮氏之後
補其未備又嘗獲古銅印千有餘事何君
其以蘭甫所指畫爲之宗而博陟叅稽以
廣其趣則何有於浙派卽元法亦豈能盡
之抑吾聞之技也必盡於道矧摹印在八

體而原於六書六書者伊古聖哲文字之
最初者也何君自言性謹不能超乎規矩
爲憾然吾觀何君曉然獨異於俗工且日
在市肆數不遺於士君子之間卽在於是
何君其日篤守而深造之浙派之趙次閑
有弟子爲余戚氏趙雨香者爲余刻印甚
多且工余與之論陳趙亦此意爲其用力

銳而成體易猶未得神明漢印而詣其極
余得交於蘭甫以此復何君且欲質蘭甫
謂何如也

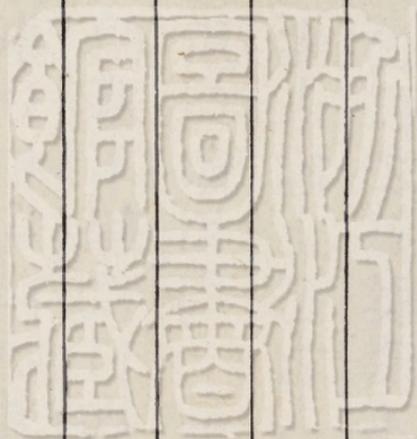
同治五年丙寅冬十一月馬平王拯倚裝
并書



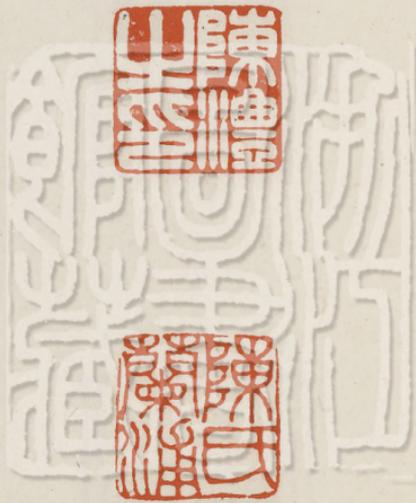
予自齠齡入塾卽喜摹印十三歲受學於
南海潘萱坪先生先生於漢以來摹印之
法靡不臻其妙予相從數載深得其教十
七歲見賞於林芾南先生十八歲受學於
余曼盦先生先生授以丁黃陳趙四家印
譜得浙人之法十九歲見賞於孟蒲生先
生朝夕過從得傳漢印及元人小篆法二

十歲爲同邑馮鍊華先生作一印見賞於
番禺陳蘭甫先生遂承授說文偏旁秦篆
漢隸之學先生每篆印輒命予刻之以爲
不失筆意壬戌之冬夷氛擾攘得古鐘鼎
彝器欸識二千餘種晨夕觀覽開拓心胸
欲選其尤佳者摹刻成書以步前賢之後
塵而未暇也又得漢銅印二百餘事乙丑

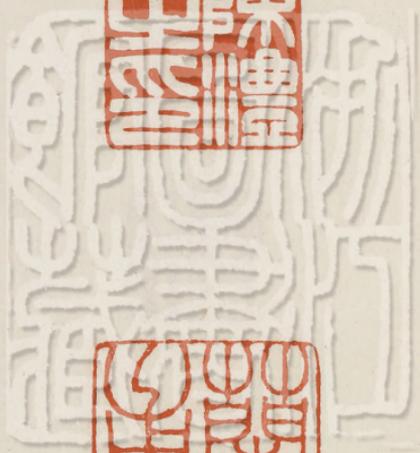
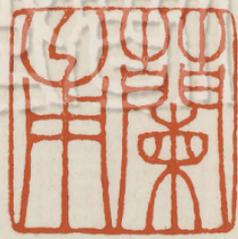
秋續得潘毅堂先生看篆樓古銅印一千
三百餘事分拓爲譜更其名曰吉金齋古
銅印譜臨摹不輟蓋自爲此學於今三十
年矣凡所刻印拓爲一帙自慙素性魯鈍
謹守繩墨未能上追古人惟當潛心小學
精研古金石之蘊奧庶不負諸先生愛我
之盛心也是爲序高要何昆玉



瑞州何昆玉印篆



湖天閣藏書



瑞州何昆玉印



浙江圖書館藏



端州何昆玉印

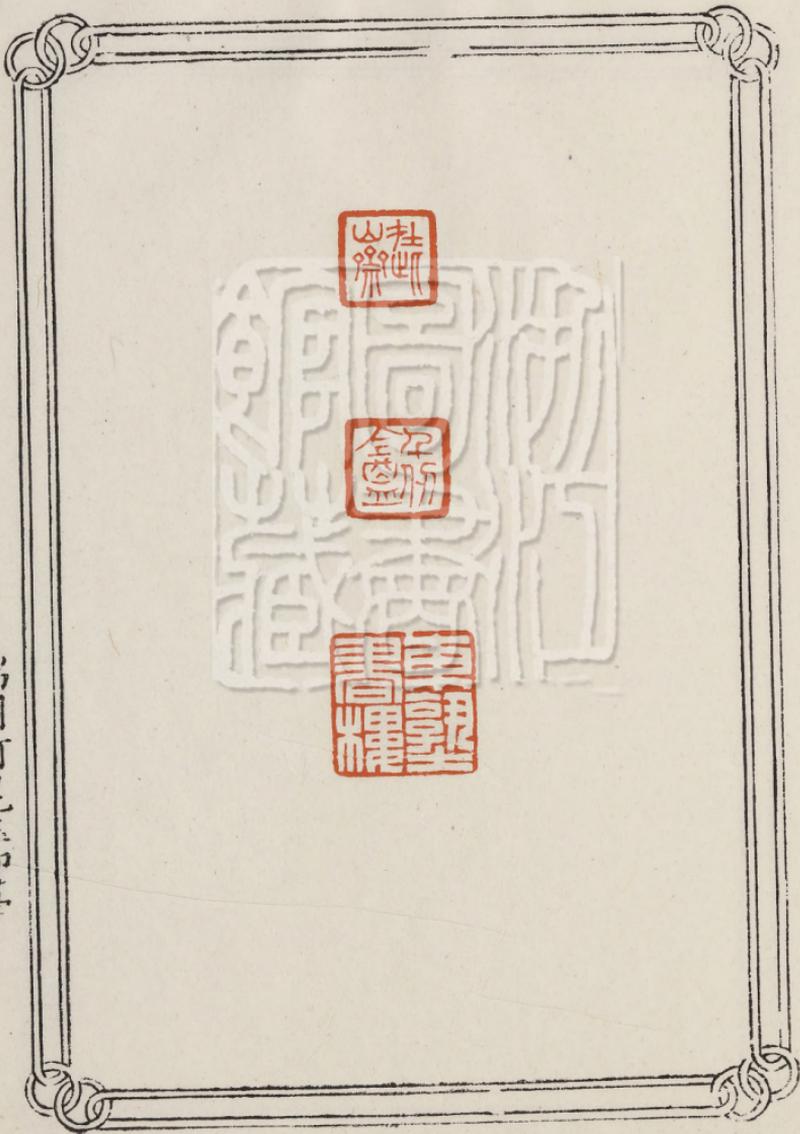
湖天閣藏書

湖天閣藏書

湖天閣藏書

湖天閣藏書

瑞州何昆玉印篆



新刊
同書
藏

新刊同書藏



端州何昆玉印篆





端州何昆玉印篆

湖海樓藏書

湖海樓藏書

端州何昆玉印篆

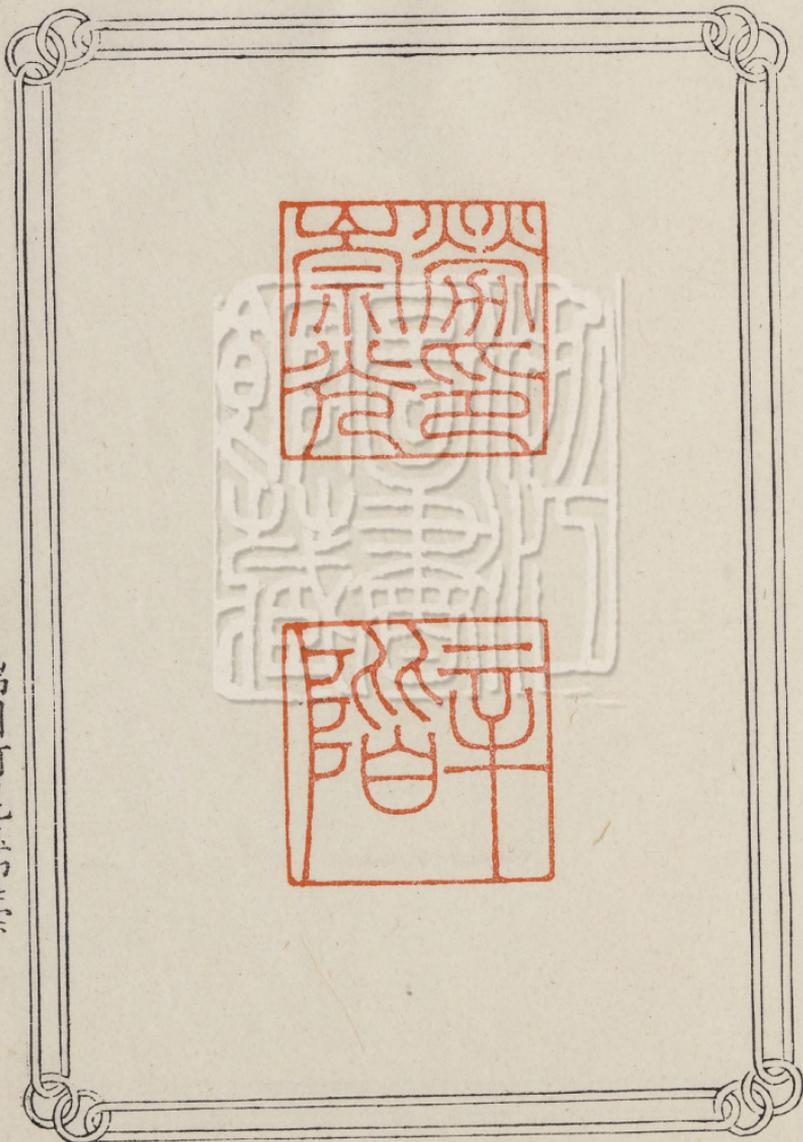
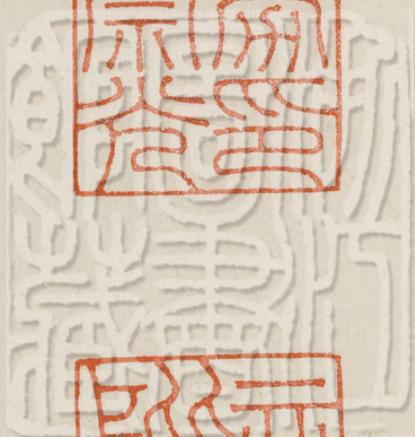
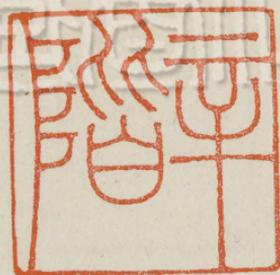
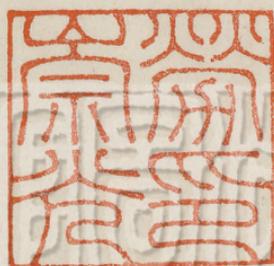


湖海圖書藏



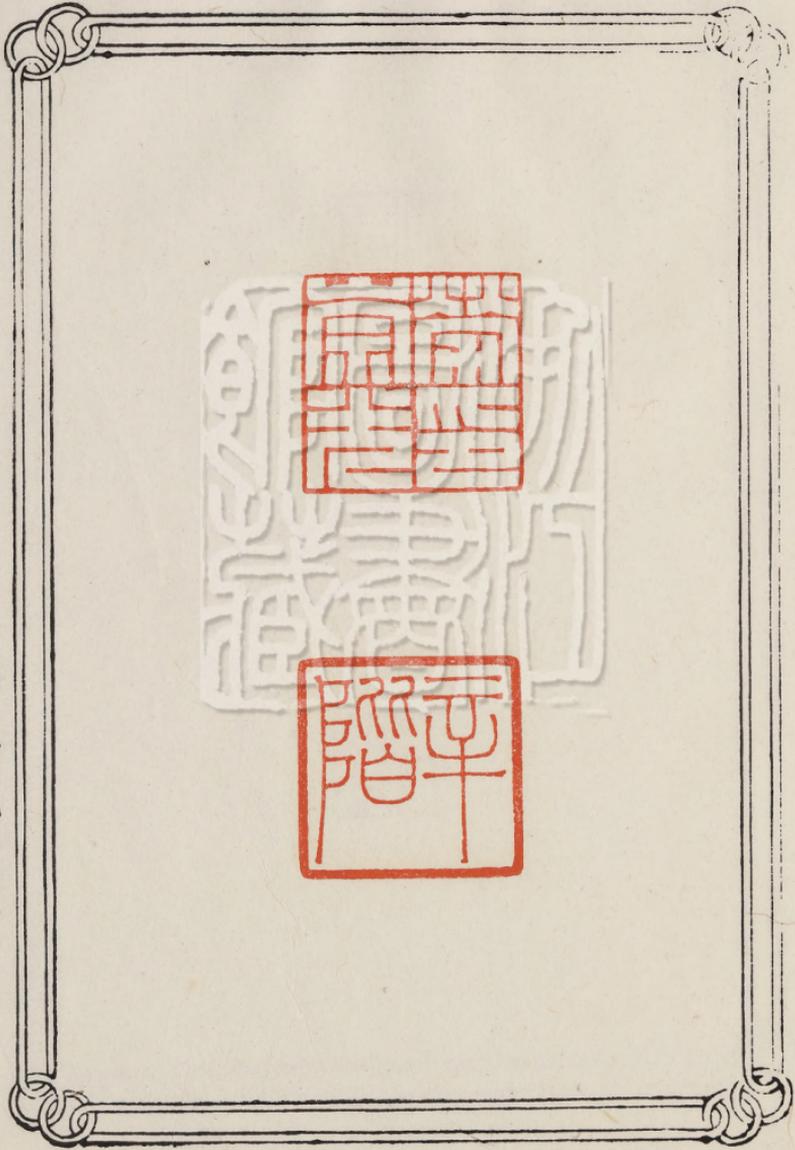
湖海圖書藏

端州何昆玉印藁



湖天閣藏書

瑞州何昆玉印彙



新刊
圖書
藏書

端州何昆玉印篆



上海圖書館藏



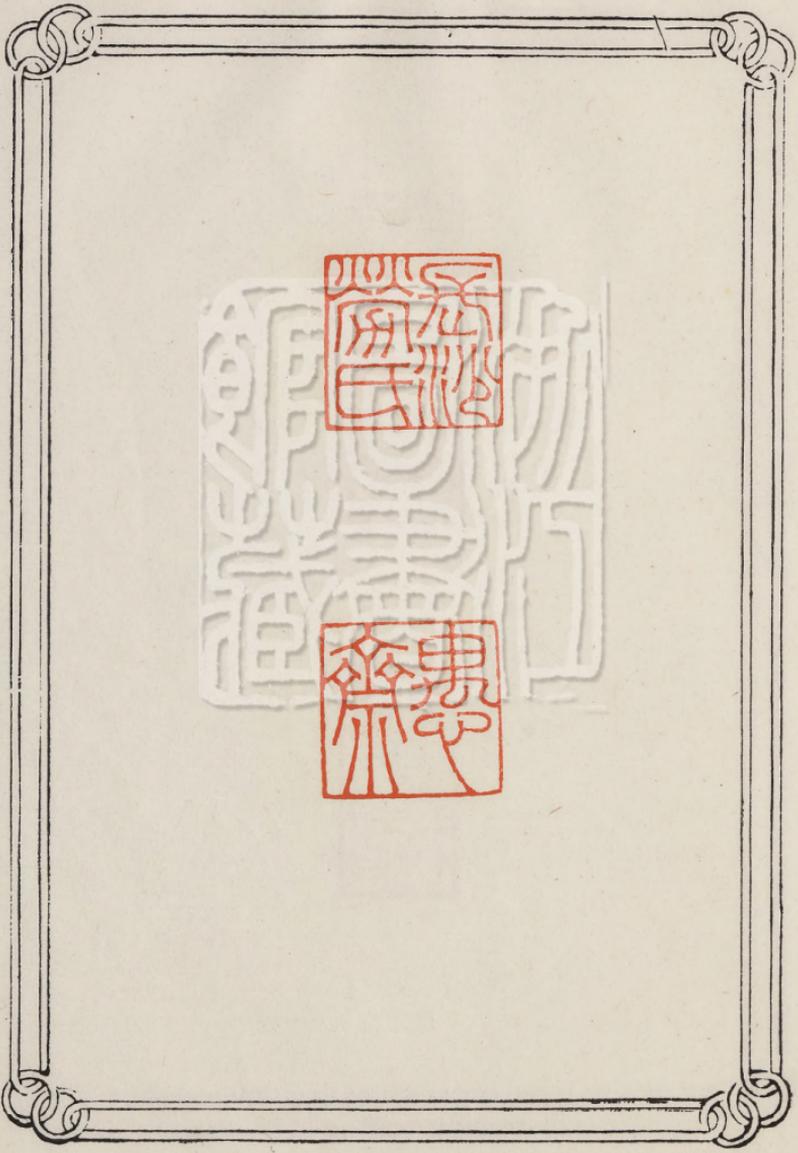
瑞州何昆玉印藁

新刊
圖書
藏

瑞州何昆玉印彙

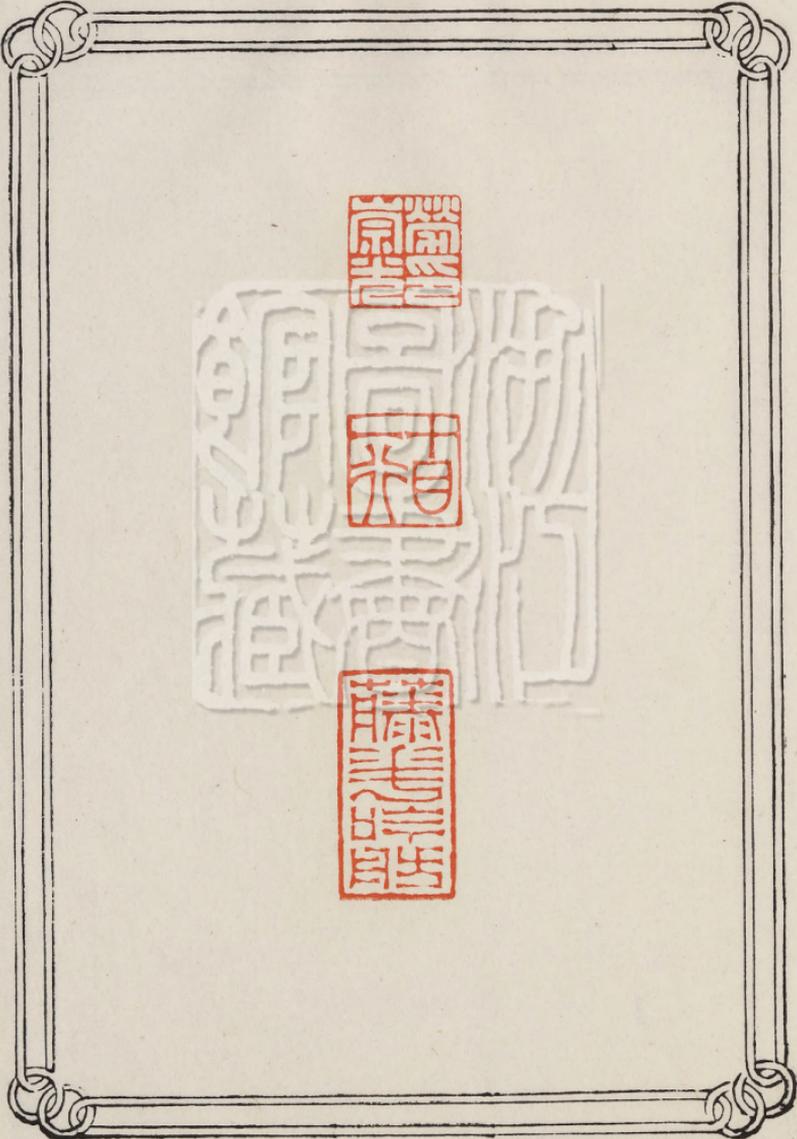


湖海樓藏書

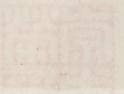
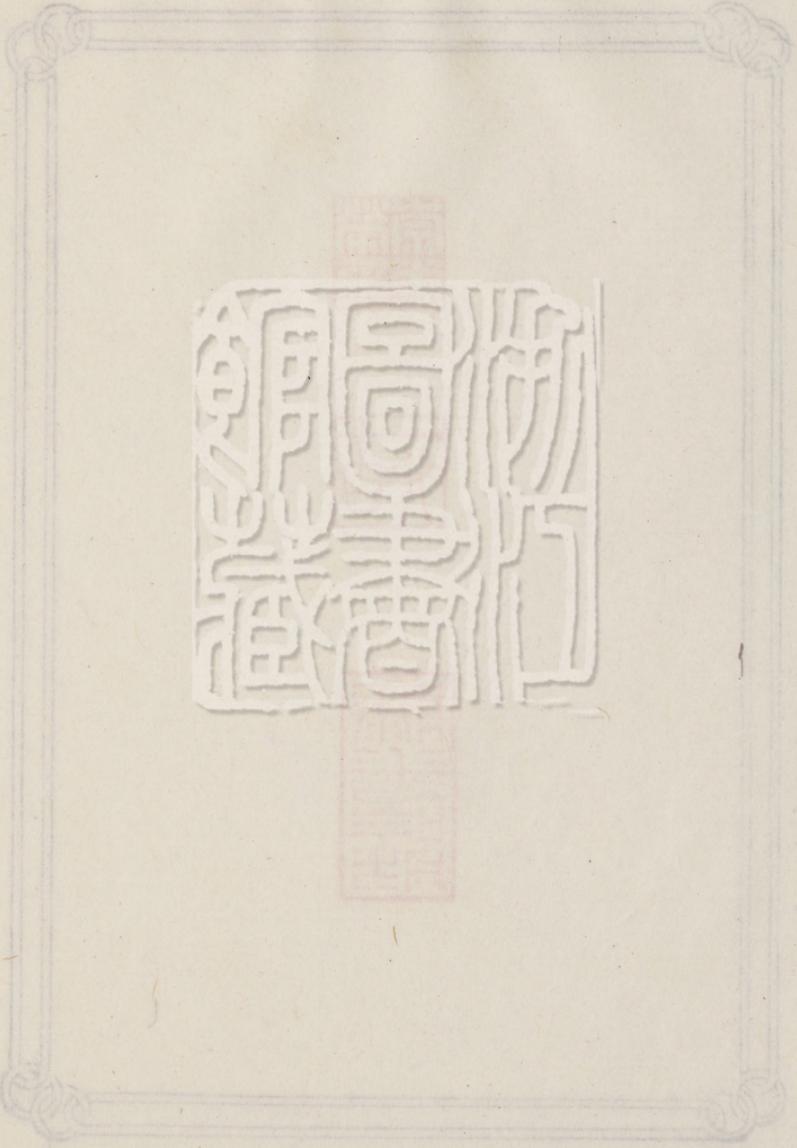


端州何昆玉印彙

湖山書藏



端州何昆玉印葉

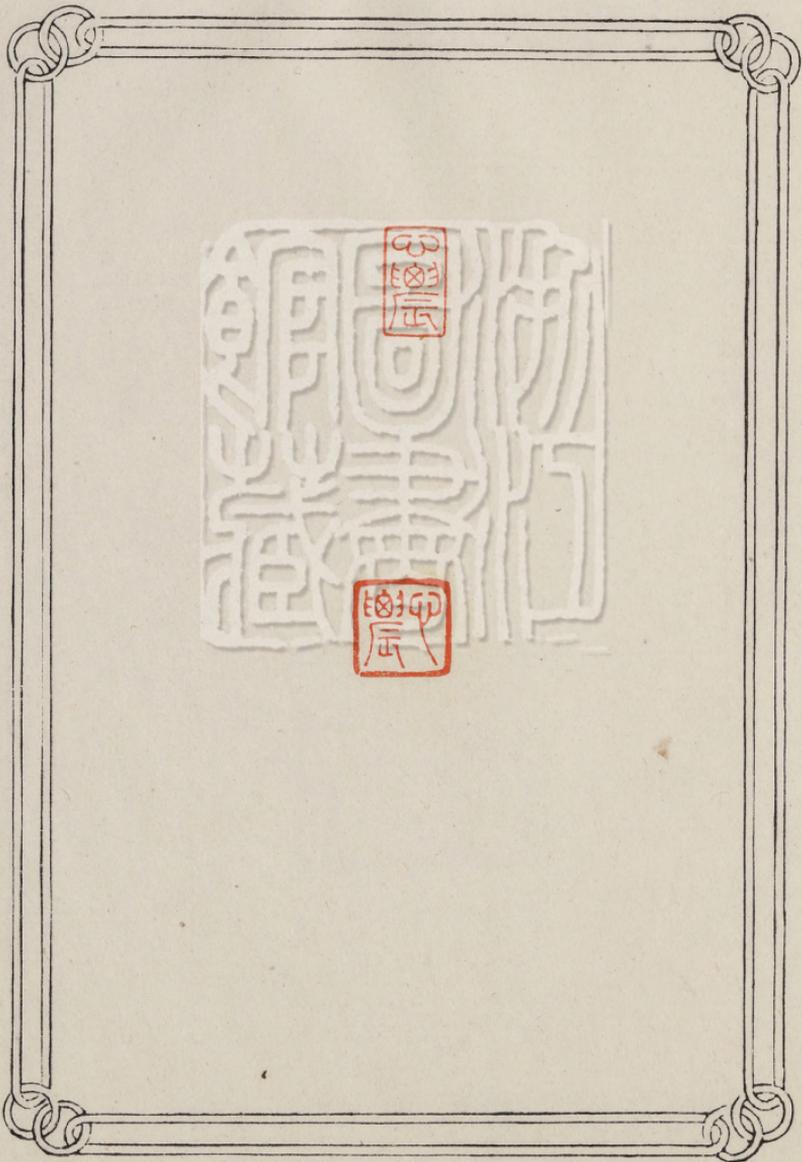


上海圖書館藏



端州何昆玉印藁





端州何昆玉印藁

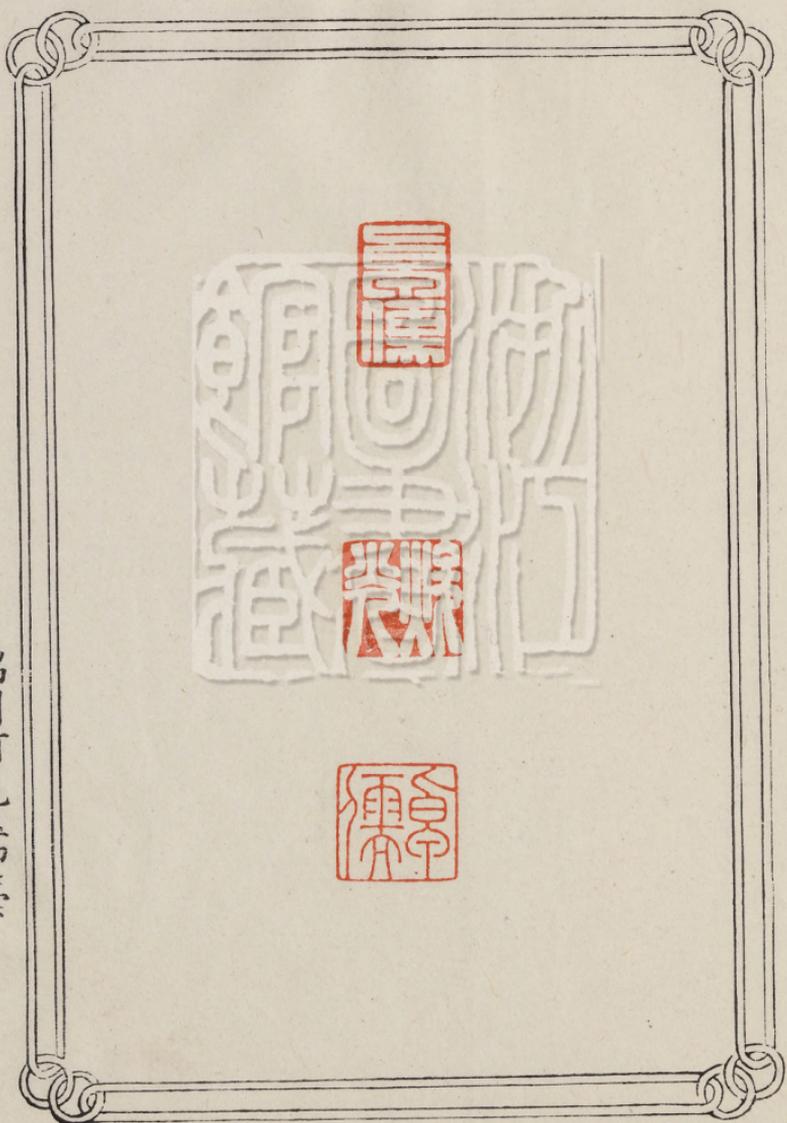




端州何昆玉印

浙東圖書館藏

端州何昆玉印藁







端州何昆玉印彙

新加坡圖書館藏

瑞州何昆玉印藁





湖海樓藏書

湖海樓藏書

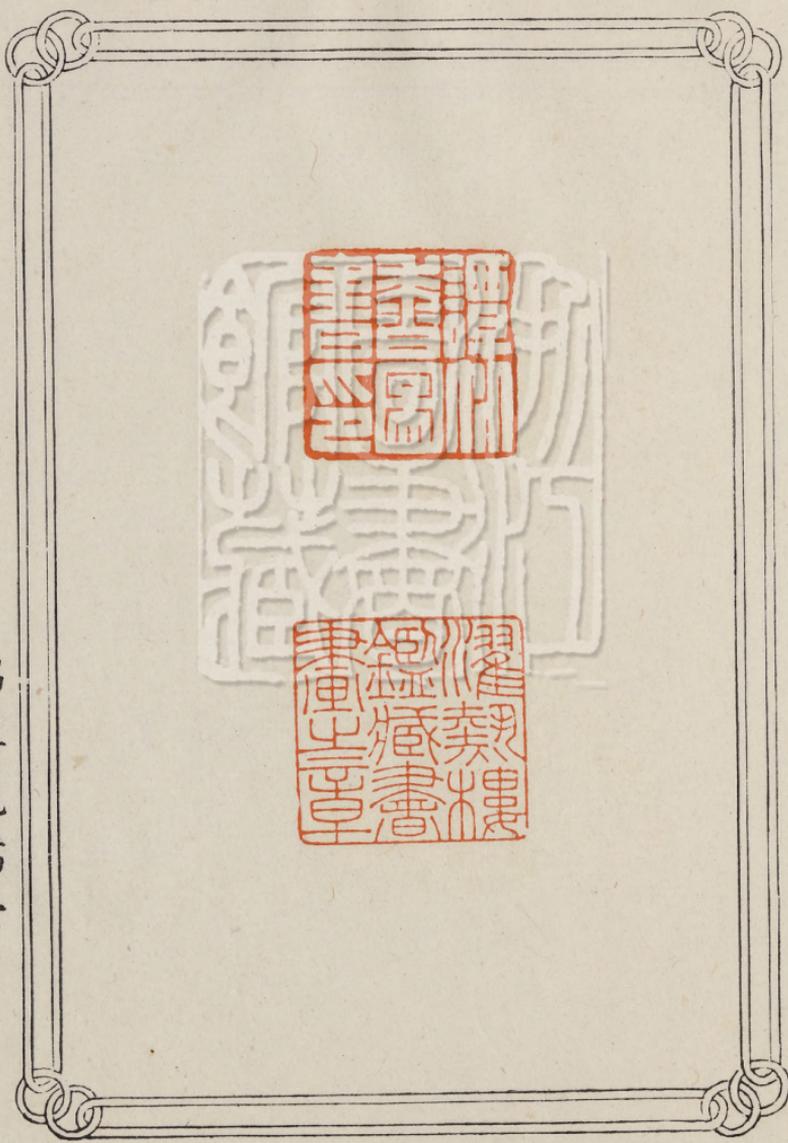
湖海樓藏書

瑞州何昆玉印藁



蘇州府志
藏書

蘇州府志
卷之五



端州何昆玉印藁





端州何昆玉印藁



端州何昆玉印



湖海樓藏書



湖海樓藏書



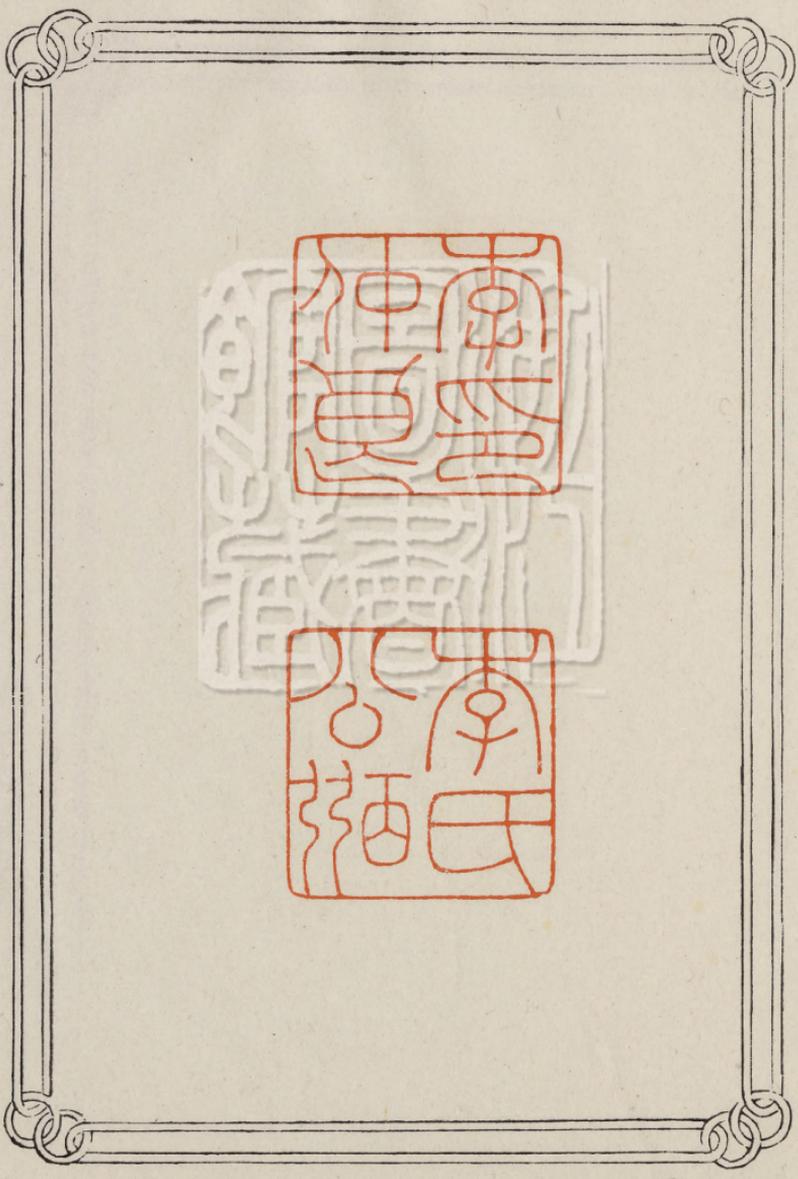
瑞州何昆玉印藁

浙東圖書館藏



端州何昆玉印藁

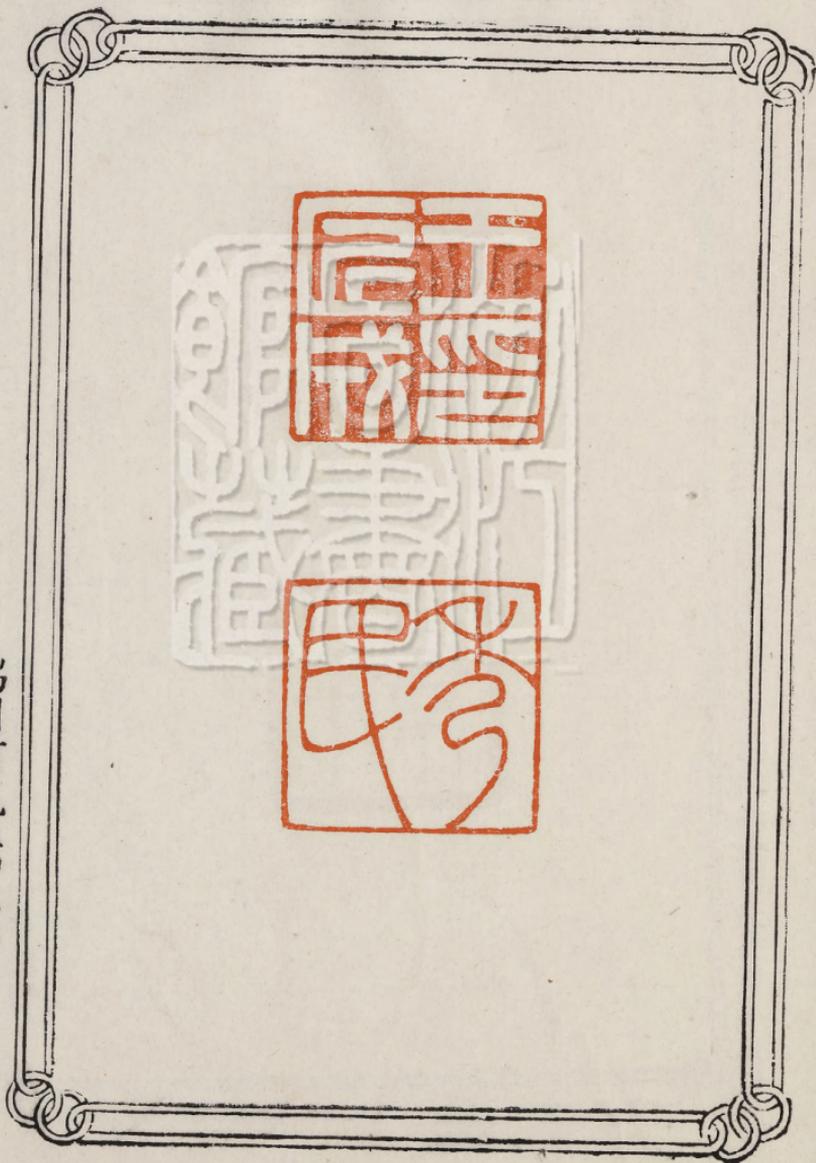




瑞州何昆玉印藁



端州何昆玉印篆



浙東圖書館藏

浙東圖書館藏



端州何昆玉印





端州何昆玉印篆





端州何昆玉印摹





端州何昆玉印葉



上海圖書館藏



瑞州何昆玉印摹



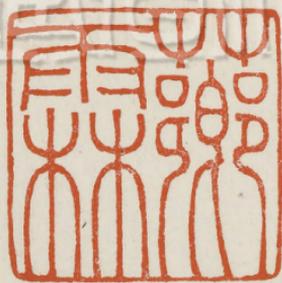
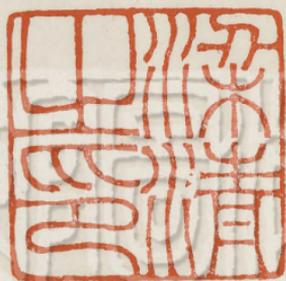
端州何昆玉印摹



湖海樓藏書



湖海樓藏書



端州何昆玉印

御書藏

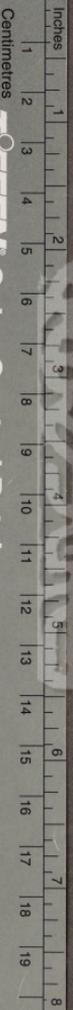
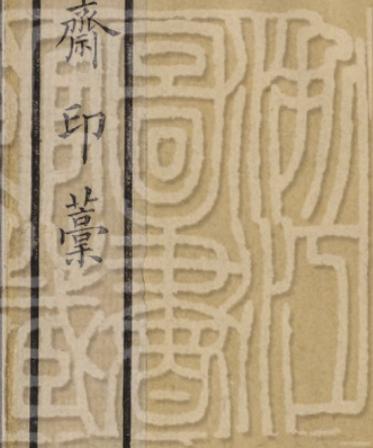








樂石齋印藁



Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



