

টেলিফোন : ৩৪-১৫৫২

# বিপ্রোদ্রাখন স্ট্রিকিট

নকশাকে ছাপা, পরিষ্কার এবং সুন্দর ডিজাইন



৭-১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা-৬

# জমিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

প্রতিষ্ঠাতা—স্বর্গীয় শরৎ চন্দ্র পণ্ডিত  
(দাদাঠাকুর)

## মনীন্দ্র সাইকেল ষ্টোরস্

রঘুনাথগঞ্জ

হেড অফিস—সদরঘাট \* ব্রাঞ্চ—ফুলতলা

বাজার অপেক্ষা সুলভে সমস্ত প্রকার সাইকেল,  
রিক্সা স্পেয়ার পার্টস, বেবী সাইকেল,  
পেরামবুলেটর প্রভৃতি ক্রয়ের  
নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান।সুদক্ষ কারিগর দ্বারা যত্নসহকারে সাইকেল  
মেরামত করিয়া থাকি।

৫২শ বর্ষ

৪১শ সংখ্যা

রঘুনাথগঞ্জ, ২ই ফাল্গুন, বুধবার, ১৩৭২ সাল।

২১শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৭৩

নগদ মূল্য : ১০ পয়সা

বার্ষিক ৪, মডাক ৫

## ডি, এন, কলেজ পরিদর্শনে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রো-ভাইস চ্যান্সেলার ছাত্রাবাস নির্মাণকল্পে অনুদান মঞ্জুর করার প্রতিশ্রুতি

অরঙ্গাবাদ, ১৭ই ফেব্রুয়ারী—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রো-ভাইস চ্যান্সেলার ডঃ পূর্ণেন্দুকুমার বসু আজ এখানে ডি, এন কলেজ পরিদর্শনের পর বলেন যে, আগামী বৎসর মার্চ মাসের মধ্যেই কলেজের ছাত্রাবাস নির্মাণের জগু অনুদান মঞ্জুর করা হবে। তিনি জানান যে, এই কলেজের ছাত্রাবাস নির্মাণের একটি খসড়া পরিকল্পনা তাঁর স্থপাংশসহ বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রান্ট কমিশনে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। ছাত্রছাত্রীদের উদ্দেশ্য করে তিনি বলেন যে নিষ্ঠা এবং সততার পথে না চললে প্রকৃত শিক্ষালাভ হয় না।

আজ বিকেল পাঁচটা নাগাদ প্রো-ভাইস চ্যান্সেলার ডঃ বসু, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কলেজসমূহের পরিদর্শক শ্রীঅমিতেশ ব্যানার্জী, ডঃ শ্রীমাংশুদাস মুখার্জী এবং উন্নয়ন ও পরিকল্পনা দপ্তরের কর্মকর্তা শ্রীঅজিত মিত্র এখানে এসেছিলেন। অনুষ্ঠানে মানপত্র পাঠ করেন ছাত্র-সংসদের সহ-সভাপতি শ্রীসাতকডি দাস (নৈশ বিভাগ)। ছাত্রদের পক্ষ থেকে বক্তব্য রাখেন সাধারণ সম্পাদক শ্রীরাধেশ্যাম ঘোষ (দিবা বিভাগ)। অধ্যক্ষ শ্রীকুমার আচার্য্য বলেন, “আমাদের আর্থিক অভাব থাকলেও আন্তরিকতার অভাব নেই, যার ফলে এই প্রতিষ্ঠানের বাস্তবরূপ লাভ সম্ভব হয়েছে।” বিশিষ্ট অতিথি শ্রীঅমিতেশ ব্যানার্জী বলেন যে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ২১২টা কলেজের মধ্যে নানা দুর্নীতি আশ্রয় নেওয়ার অপরাধে ৩টি কলেজের অনুদান সম্পূর্ণরূপে বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। ডি, এন কলেজের জগু তাঁরা যে সমস্ত শর্তাবলী আরোপ করেছিলেন সেগুলির মধ্যে বেশীর ভাগই পূরণ করা হয়েছে। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন ডঃ বসু।

অনুষ্ঠান শেষে তাঁরা কলেজের ঘরগুলি পরিদর্শন করেন। ছাত্রাবাস নির্মাণের জগু কলেজ কর্তৃপক্ষ আড়াই বিঘে জমি কিছুদিন আগে খরিদ করেছেন এবং ৫০ হাজার টাকা ব্যাঙ্কে রেখেছেন। এই প্রকল্পে দুই লক্ষ আটঘটি হাজার টাকা প্রয়োজন হবে। সমস্ত কাগজপত্র পরীক্ষার পর প্রো-ভাইস চ্যান্সেলার

## নির্বাচনী প্রচার অভিযানে বিপত্তি প্রতিবাদ মিছিল : ডেপুটেশন

অরঙ্গাবাদ, ১৭ই ফেব্রুয়ারী—গত ৬/২/৭৩ তারিখ প্রতিপক্ষ দল কর্তৃক এস, এফ, আই-এর চারজন সদস্য প্রহৃত হওয়ার প্রতিবাদে গত মঙ্গলবার (১৩/২/৭৩) ছাত্রছাত্রী, অরঙ্গাবাদ, নিমতিতা স্কুলের এবং ডি, এন, কলেজের প্রায় ৩০০ ছাত্রছাত্রী এক প্রতিবাদ মিছিল বাহিব করেন এবং থানায় ডেপুটেশন দেন। আমাদের সংবাদদাতাকে এই তথ্য দিয়েছেন এস, এফ, আই সদস্য শ্রীঅলকবন্ধু ত্রিবেদী। তিনি আরও জানিয়েছেন যে, ডি, এন, কলেজের ছাত্র-সংসদের নির্বাচনে বিভিন্ন পদপ্রার্থী শ্রীন্দ্রকিশোর বাগচী, আবদুল মান্নান বিশ্বাস, নিজামুদ্দিন সেখ এবং আইনুদ্দিন সেখ গত ৬/২/৭৩ তারিখ নির্বাচন প্রচার অভিযানে মেসে গেলে প্রতিদ্বন্দ্বী অপর দলের কিছু সদস্য মেসের দরজা বন্ধ করেন এবং তাঁদের প্রহার করেন। ত্রিবেদী বলেন যে, এই গণ্ডগোলার সময় শ্রীবাগচীর একটি আংটি খোয়া যায়। ঘটনার বিবরণ জানিয়ে স্থানীয় থানায় ডায়েরী করা হয়েছে।

## বাসের চাকায় পিষ্ট হয়ে ৩ জনের মৃত্যু

ফরাক্কা, ২০শে ফেব্রুয়ারী—আজ ভোরে নিউ ফরাক্কা রেলওয়ে স্টেশনের পূর্বদিকে বাস ষ্ট্যাণ্ডের সন্নিকটে ঘুমন্ত মহাবুল সেখ, জাহরণ বিবি ও তাদের পুত্র সাওকাং সেখ ‘আনন্দময়ী সন্ধ্যা’ নামক বাসে চাপা পড়ে মারা গিয়েছে। আরও দু’জনকে গুরুতর আহত অবস্থায় ফরাক্কা ব্যারিজ হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। প্রকাশ, বাস-চালকের অহুপস্থিতিতে ক্লিনার বাসটিকে ষ্ট্যাণ্ডের বাইরে নিয়ে যাবার সময় এই দুর্ঘটনা ঘটে। বর্তমানে বাস-চালক ও ক্লিনার উভয়েই বহরমপুর জেল হাজতে।

মন্তব্য করেন যে ৫০ হাজার টাকা কলেজের হাতে আছে, বাকী টাকা ১৯৭৪ সালের মার্চের মধ্যেই অনুমোদন করা হবে। আশা করা যাচ্ছে এই প্রকল্প শেষ হলে কলেজের ছাত্রসংখ্যা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাবে।

নৰ্বৈভ্যো দেবেভ্যো নমঃ

## জঙ্গিপুৰ সংবাদ

২ই ফাল্গুন বুধবাৰ সন্ ১৩৭২ সাল।

### ॥ ডেমোক্ৰাচীৰ ৰুগ্ণতা ॥

পশ্চিমবঙ্গৰ শিক্ষাব্যবস্থাৰ পৰিবৰ্তন আসিতেছে। ১৯৭৪ সাল হইতে পঞ্চম শ্ৰেণী পৰ্যন্ত প্ৰাথমিক, ৬ষ্ঠ হইতে ৮ম শ্ৰেণী জুনিয়ৰ মাধ্যমিক এবং ৯ম হইতে ১০ম শ্ৰেণী মাধ্যমিক শিক্ষা হিসাবে স্থিৰ হইয়াছে। হায়ার সেকেণ্ডাৰীৰ স্থলে স্কুল ফাইনাল শিক্ষা চালু হইবে। এই মাধ্যমিক শিক্ষাক্ৰমৰ মध्ये সংস্কৃত ভাষা শিক্ষাৰ ব্যবস্থা রাখা হয় নাই।

ৰাজ্যৰ শিক্ষাক্ৰম স্থিৰ যঁহাৰা করেন, তাঁহাৰা কী ভাবিতেছেন জানি না; তবে সংস্কৃত বৰ্জন কৰাৰ অসংস্কৃত মন যে আছে তাহা বিশ্বাস কৰিতে ইচ্ছা হয় না। মাধ্যমিক শিক্ষায় সংস্কৃত না থাকিলে জুনিয়ৰ মাধ্যমিকৰ সংস্কৃত বিদ্যা (যদি থাকে) লইয়া ইনটাৰমিডিয়েট কোর্সে সংস্কৃতৰ উচ্চ শিক্ষা চলিবে কি? যদি ইহাকে আদৌ রাখা না হয়, তবে শুধু বঙ্গীয় নয়, সমগ্র ভারতীয় ধ্যান-ধারণা, দার্শনিক চিন্তা ও কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ মৃত্যুঘণ্টা বাজিবে। আমাদেৰ ৰাষ্ট্ৰভাষা ও অধিকাংশ প্ৰধান ভারতীয় ভাষাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ অনুশীলন তাহাদেৰ আদি জননী সংস্কৃতৰ চৰ্চা ব্যতীৰেকে সার্থক হইবে কিনা ভাবা দৰকাৰ।

প্ৰসঙ্গতঃ উল্লেখ্য, স্বস্তিৰীকৃত জাতীয় শিক্ষানীতি স্বাধীনতাৰ পঁচিশ বৎসৰেও ৰূপ পায় নাই। শিক্ষাৰ উন্নতি চাই অথচ কাজ তেমন হয় নাই—ইহা ৰাষ্ট্ৰকৰ্ণধাৰণ মাঝে মাঝে স্বীকাৰ করেন। শিক্ষাৰ সংস্কাৰেৰ জিগিৰ তুলিয়া জনমানসে ‘পোলিটিক্যাল ষ্টাণ্ট’-এৰ প্ৰতিফলন ঘটানৰ উদ্দেশ্য নিছক ভাঁওতা ছাড়া আৰ কিছু নয়। বিদেশী শাসক প্ৰবৰ্তিত ৰাজনৈতিক উদ্দেশ্য প্ৰণোদিত শিক্ষানীতিৰ অনুসরণ কৰিতেছেন ৰং চড়াইয়া আমাদেৰ স্বদেশী শাসককুল। শিক্ষা ৰাজ্যসৰকাৰেৰ ব্যাপাৰ বলিয়া এতবড় গুরুত্ব-

পূৰ্ণ দায়িত্ব এড়াইয়া যাওয়া হইতেছে। মণীষা উন্মেষেৰ পথ ৰোধকাৰী বৰ্তমান ৰাজ্য-শিক্ষাধাৰায় নানা ভাঙ্গা-গড়া, পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা ও পালিশ চলিলেও নাম ও সময়ের হেৰফেৰে লাভেৰ অঙ্ক ফাঁকা।

দেশ-কালকে উপেক্ষা কৰিয়া, প্ৰগতিবাদকে অস্বীকাৰ কৰিয়া, জাতীয় শিক্ষানীতি সম্পৰ্কে উদাসীন থাকিয়া কেবল ব্যুৰোক্ৰাচীৰ চাপে পলু শিক্ষাব্যবস্থা মানিয়া লইলে ডেমোক্ৰাচীৰ ৰুগ্ণতা ক্ৰমশঃ দেখা দিবে—ইহা ভাবিবাৰ সময় আসিয়াছে।

### ॥ হঠাৎ বাৰ্ষিক পৰীক্ষা ॥

ইংৰাজী ‘প্ৰো’ (Pro) উপসৰ্গেৰ অৰ্থ স্বপক্ষে বা অহুকুলে; ‘মোশন’ (motion) অৰ্থে গতি। উভয়েৰ মিলনে হয় ‘পদোন্নতি’। শিক্ষাপ্ৰতিষ্ঠানে এক শ্ৰেণী হইতে পৰেৰ উচ্চ শ্ৰেণীতে উন্নত হওয়াকে প্ৰোমোশন আখ্যা দেওয়া হয়। ইহাৰ নিৰীখ বাৰ্ষিক পৰীক্ষা।

খবৰে জানা যায়, সারা বৎসৰেৰ শিক্ষায় জ্ঞান-অৰ্জনেৰ মাপকাঠি হিসাবে ব্যবহৃত এই বাৰ্ষিক পৰীক্ষাকে তুলিয়া দেওয়া হইবে। বিদ্যালয়ে এই ব্যবস্থা চালু হইলে পৰীক্ষাৰ জন্মই পড়া (শিক্ষাৰ জন্ম নয়), পাশ কৰা, প্ৰোমোশনেৰ জন্ম অবস্থা-বিশেষে ধৰ্ণা দেওয়া প্ৰভৃতি ঝকঝক হাত হইতে রেহাই পাইবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰা। আপসে উপৰেৰ শ্ৰেণীতে উঠিবে। স্বতরাং তাহাদেৰ ভাগ্যে সুখসুখোদয় ঘটিবে।

স্বস্তিৰ নিঃশ্বাস ফেলিবেন প্ৰধান শিক্ষক মহাশয়। অস্বস্তি তাঁহাদেৰ (সংখ্যাল্প হইলেও) যঁহাৰা টুইশনি করেন। পৰীক্ষা নাই; ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ চাহিদা নাই; শিক্ষক মহাশয়দেৰ পড়ানৰ তাগিদ নাই। অতএব ফাঁকা মাঠে গোল! শিক্ষক হাজিৰা খাতায় সহি কৰিয়া দশটা-চাৰিটাৰ কাৰাবাসে পাৰিশ্ৰমিক মাসে মাসে! ‘প্ৰো’ বাদে ‘মোশন’—‘এমন দিন আসতে পারে ...’।

## পুরাতনী

সম্পাদনা : শ্ৰীমুগাঙ্কশেখৰ চক্ৰবৰ্তী

গমন-আগমন

লৰ্ড হাৰ্ডিঞ্জ আগামী ২২ এপ্ৰিল বোম্বাই নগৰ হইতে জাহাজে স্বদেশ যাত্ৰা কৰিবেন। আগামী ৩১শে মাৰ্চ নাগাদ নূতন বড়লাট লৰ্ড চেমসফোর্ড বোম্বাই পৌঁছিতে পাবেন।

১১।১১।২২ ইং ২৩।২।১৯১৬

তদন্ত কমিটি

(আমাদেৰ চিৰপ্ৰিয় নেতাজী তখন স্মৃতাৰ)

প্ৰেসিডেন্সী কলেজেৰ কয়েকজন ছাত্ৰ কৰ্তৃক তত্ত্বতা অধ্যাপক মিঃ ওয়েটেনেৰ প্ৰস্তুত হওয়ার ব্যাপাৰে তদন্ত কৰাৰ জন্ম গবৰ্ণমেণ্ট একটি কমিটি গঠন কৰিয়াছেন। মানুহৰ স্মৃতাৰ আশুতোষ মুখোপাধ্যায় এই কমিটিৰ প্ৰেসিডেন্ট এবং শিক্ষা বিভাগেৰ ডাইৰেক্টৰ মানুহৰ মিঃ ডবলিউ, ডবলিউ, হৰ্নেল, প্ৰেসিডেন্সী কলেজেৰ অধ্যক্ষ বেতাঃ জে, মিচেল এবং সিটি কলেজেৰ অধ্যক্ষ শ্ৰীযুক্ত হেৰমচন্দ্ৰ মৈত্ৰ সদস্য নিযুক্ত হইয়াছেন।

১৮।১১।১৩২২ ইং ১।৩।১৯১৬

অভুত জনৰব

(আজকেৰ ঋষিৰ তৎকালীন ভাগ্য)

কলিকাতায় জনৰবে প্ৰকাশ যে, শ্ৰীযুক্ত অৰবিন্দ ঘোষ বাৰ্লিনে থাকিয়া বৃটিশকে কিৰূপে হয়ৰাণ কৰিতে হইবে সে সম্বন্ধে কাইজাৰকে পৰামৰ্শ দিতেছেন। এই উদ্দেশ্যে ভারতেৰ বিদ্ৰোহী দলেৰ সাহায্য লইতে নাকি তাঁহাকে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু প্ৰকৃতপক্ষে অৰবিন্দ বাবু পণ্ডী-চেরীতেই আছেন।

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

১১।১২।১৩২২ ইং ২২।৩।১৯১৬

আধুনিক

ডিজাইনেৰ

বিয়ের কাৰ্ড

পণ্ডিত-প্ৰেসে পাবেন

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## জঙ্গিপুৰেৰ নাট্য আন্দোলনেৰ ইতিহাস

(পূৰ্ব প্রকাশিতের পর) শ্রীশঙ্কর চট্টোপাধ্যায়

(৫)

স্বৰূপ হ'ল ২য় পৰ্ব। ১৯২৪ সালে শ্রীশচন্দ্র সরকার মহাশয় স্থানীয় হাসপাতালে ডাক্তার ছিলেন। তিনি নাট্যমোদী ছিলেন। স্থানীয় আদালতের উকিল স্বর্গীয় ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিনয়ে বেশ সুখ্যাতি ছিল। তিনি নাট্য-শিক্ষকও ছিলেন। শ্রীশবাবু ও ফণীবাবু এখানে ২টা নাটকের অভিনয়ের ব্যবস্থা করেন। বেলুড়িয়া গ্রামের শিল্পীরা “বন্দেবর্গী” ও রঘুনাথগঞ্জের শিল্পীরা “সাজাহান” নাটক মঞ্চস্থ করেন। ফণীবাবু “ঔরংজেব” ও জগদীন্দ্রবাবু “মাধুৰী” ভূমিকায় বেশ সুনাম অর্জন করেন। আমি তখন বহরমপুর কলেজের ছাত্র স্তবরাং এ নাটক দেখার সৌভাগ্য আমার হয়নি।

১৯২৬ সালে দেশবন্ধু পাঠাগার স্থাপিত হল। আমি, প্রভাস সেন (টাৰু) ও বিষ্ণুদা প্রধান উদ্যোগী। স্বর্গীয় অমিয়মোহন রায় এই পাঠাগারের প্রতিষ্ঠাতা। বিষ্ণুদাকে আমাদের মধ্যে পেয়ে আমাদের উৎসাহ দ্বিগুণ বেড়ে গেল। তিনি সুলেখক ছিলেন এবং জঙ্গিপুৰ আদালতে ওকালতি করতেন। তিনি স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র বসু মহাশয়ের সহযোগিতায় পাঠাগারের উন্নতিকল্পে ব্যবসার ক্ষতি করে আমাদের নানাভাবে সাহায্য করতে লাগলেন। পরবর্তীকালে তিনি সরস্বতী উপাধি লাভ করেন ও প্রথম শ্রেণীর বৈষ্ণব কবি বলে পরিচিত হন।

(৬)

বিষ্ণুদা পাঠাগারের বাৎসরিক সম্মিলনে প্রতি বৎসর কলিকাতার কোন না কোন প্রথম শ্রেণীর সাহিত্যিককে নিয়ে আসতেন। সেই সব উৎসবে প্রতি বৎসর আমি নাট্যভিনয়ের আয়োজন করতাম। যাই হোক বি-এ পাশ করার পর আমি ও প্রভাস পাঠাগারের দায়িত্ব বিষ্ণুদা ও শরৎ বোস মহাশয়ের উপর অর্পণ করে আইন পড়তে কলিকাতা চলে যাই।

১৯২৮ সালে ষ্টার থিয়েটারে সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের “লাথ টাকা” নাটক দেখি। পূজোর ছুটিতে এসে এই বই করার মনস্থ করলাম কিন্তু মনে বড় ভয়। আমার পিতৃদেব বড় কড়া ধাতের লোক ছিলেন। আমার নাটক-করাকে পছন্দ ত করবেনই না উপরন্তু মেরে বাড়ী থেকে তাড়িয়ে দিতে পারেন। এই অন্তর্দ্বন্দ্বের মধ্যে পড়ে মন মেজাজ একেবারে খারাপ হয়ে গেল। নাটকের নেশা বড় কঠিন নেশা; একবার যাকে পেয়ে বসে সে নেশার হাত থেকে নিস্তার পাওয়া কঠিন। তাই রাত্রে মহলা না দিয়ে বৈকালে মহলায় বন্দোবস্ত করলাম। উপযুক্ত পরি ২ রাত্রি অভিনয় করলাম, কিন্তু মনে বড় ভয় থাকল বাবা কি বলবেন? অভিনয় দেখে সকলে প্রশংসা করায় আমাদের খুব আনন্দ হল। শরৎ পাণ্ডিত মশায়ের মুখে শুনলাম বাবা এই নাটক দেখে সন্তুষ্ট হয়েছিলেন। যাক বাবার ভয় কেটে গেল। নাটকের চরিত্রালিপি এই প্রকার ছিল:— “ফক্সারাম” আমি, “লক্ষারাম” প্রভাস, “রক্তবীজ” গোবিন্দ গুপ্ত, “চাকর” গোপাল বসু, “কাবুলিওয়ালা” সাকেত ব্রহ্ম। এর পর “চিকিৎসা সংকট” নাটকটি মঞ্চস্থ করলাম। এটি একটি সুন্দর গ্রহণ। যতদূর মনে

পড়ে কলিকাতার উৎকেন্দ্র সমিতির সভ্যগণ এই নাটকটির অভিনয় করেন। শিল্পীরা ছিলেন বিশিষ্ট অধ্যাপকমণ্ডলী। তাঁদের এই অভিনয় দেখার সৌভাগ্য আমার হয়েছিল। তার কিছুদিন পরে Calcutta University Institute'এ প্রঃ চিত্তরঞ্জন গোস্বামী এই নাটকটি একাই অভিনয় করেন। আমি সে অভিনয়ও দেখেছিলাম। যাই হোক আমাদের এই অভিনয় চমৎকার হয়েছিল। আমরা বিছানার চাঁদর ও কাপড় টাঙ্গিয়ে অভিনয় করি। “জঙ্গিপুৰ সংবাদ” মন্তব্য করল “খেলতে জানলে কানা কড়ি নিয়ে খেলা চলে।”

(৭)

১৯২৮ সালে পাঠাগারের বাৎসরিক উৎসবে বিষ্ণুদা অমৃত বোস মহাশয়কে সভাপতি করে নিয়ে এলেন। আমি তাঁর সামনে রবীন্দ্রনাথের “শেষ রক্ষা” অভিনয় করি। তিনি অভিনয় দেখে বলেছিলেন “একেবারে শিশিরের ধাঁচে অভিনয় করলে তোমরা। পাঠাগারের বাৎসরিক উৎসবে আমরা “ভূতের বেগার” “মুকুরে মুষ্কিল” প্রভৃতি অভিনয় করি। “শেষ-রক্ষার” পর আর কোন বড় নাটক করিনি।

তারপর ১৯২৯ সালে আমি আইন পাশ করি। আইন পড়ার সময় মনমোহন রোডে নিশিকান্ত বসুর “পথের শেষে” নাটক দেখে আমার এত ভাল লাগল যে এই বই কণা স্থির করলাম। ভূমিকালিপি এই প্রকার:— দুর্গাশংকর আমি, নলিনী প্রভাস, যোগেশ অমল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রী মা চাকর অবনী রায়, গোবিন্দ শ্রীমাপদ সরকার, অনাদি অম্বিকা বন্দ্যোপাধ্যায়, সুখদা মনি দাস, পাকুল পঞ্চজ সরকার, ললিতা জগদ্বন্ধু মল্লিক, নিধু খুড়ো তারিণী-বাবু, নিবারণ কালাচাঁদ মুখোপাধ্যায়, জগাপাগলা গিরিজা চট্টোপাধ্যায়, ভিখারিণী অম্বুজ মোক্তার। সেই সময় আমাদের নতুন সিন কেনা হয়েছিল। প্রত্যেকে সুন্দর অভিনয় করে, বিশেষতঃ অবনী রায়, অম্বিকা বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রভাস সেন ও অমলের অভিনয়ের তুলনা হয় না। নাটক খুব জমে গেল। আমার অভিনয় দেখে স্বর্গীয় উকিল আশুতোষ সরকার মহাশয় বলেছিলেন “২৫২৬ বৎসরের যুবকের কাছে এমন নিখুঁত বুদ্ধির অভিনয় আশা করিনি। ৬০ বৎসরের বুদ্ধের মত পশুপতির চলনে স্ববিরত্ব কঠোর বার্ধক্যের আভাস সর্বোপরি অভিনয়ে মাত্রা জ্ঞান সত্যিই প্রশংসনীয়। শরৎ বসু মহাশয়ের পুত্র গোপাল বসু পাঠাগারের সক্রিয় সভ্য ছিল। গোপাল কাল যক্ষ্মা রোগে মারা যায়; তার স্মৃতির উল্লেখে গোপাল নাট্য মন্দির স্থাপিত হল। অভিনয়ের বিক্রয়লব্ধ টাকা আমরা গোপাল নাট্য মন্দিরের মাধ্যমে পাঠাগারের উন্নতিকল্পে দান করতাম।

(৮)

কলিকাতায় থাকাকালীন ‘Public Stage’এ নানা ধরণের অভিনয় দেখে আমার একটা ধারণা হয়েছিল যে অভিনেতার সর্বপ্রথম আবশ্যক হয় ভূমিকার কল্পিত মানুষটিকে ভালবাসা, তার প্রতি পরিপূর্ণ সহানুভূতি, তার দোষ-ত্রুটি, তার ভাষায় কথা কওয়া, তার মত করে হাঁটা, যে কাপড় পড়লে তাকে ভাল দেখায় সেই কাপড় পড়া। কারণ এটা খুব সত্যি কথা যে মৎসারে পরকে ভালবাসা খুব কঠিন কিন্তু অভিনেতার শুধু পরকে ভালবাসা নয়

নিজেকেও পর হয়ে যেতে হয়। জীবন যেমন দেহান্তর প্রাপ্তির পর অল্প দেহের স্বভাব প্রাপ্ত হয় তেমনি বিচক্ষণ অভিনেতা চরিত্রের স্বভাব প্রাপ্ত হবেন এবং “আমি সেই” এই কথা মনে করে পাৰোচিত চাল-চলন কথাবার্তা ভাব-ভঙ্গীর আশ্রয় করবেন। দুর্গাশংকরের ভূমিকাটি আমি ঐভাবে তৈরী করি। গোপাল নাট্য মন্দিরের প্রথম নাটক যতদূর মনে হয় “পথের শেষে।” এই নাটকটি আমরা ১০।১২ রাত্রি অভিনয় করি। এ ছাড়া পরবর্তীকালে জঙ্গিপুৰের শিল্পীরা ও Electric Office'র কর্মীরা এই নাটক অভিনয় করেন। পরিচালনার দায়িত্ব আমার উপর ছিল। জঙ্গিপুৰ মঞ্চে “দুর্গাশংকর” আমি করেছিলাম এবং Electric Office'এ করেছিলেন ডাঃ গৌরীপতি চট্টোপাধ্যায়। (ক্রমশঃ)

### সংবাদ পরিক্রমা

#### ব্যাঙ রহস্য

আমাদের পত্রিকায় এর আগে মির্জাপুরে ব্যাঙের আড়ত হওয়ার সংবাদ প্রকাশিত হয়েছিল। আমাদের সাগরদীর্ঘস্থ সংবাদদাতা জানিয়েছেন যে, নদীয়া জেলার কিছু ব্যাঙ ব্যবসায়ীর একজন তাঁকে বলেছেন যে, ব্যাঙ কিনে জিয়াগঞ্জে পাঠান হচ্ছে। সেখানে পেটের কিছু অংশ কেটে বরফ চাপা ব্যাঙ যাচ্ছে কলকাতা হয়ে ফ্রান্স, আমেরিকা, জাপান প্রভৃতি দেশে। কলকাতাতেও অনেকে ব্যাঙভুক হয়েছেন বলে সেখানেও চাহিদা আছে। তেক মাংস কুকুট মাংস অপেক্ষাও নাকি স্বস্বাদু। জাপানী প্রথায় ব্যাঙ চাষ করলে (কলকাতায় চেষ্টা চলছে) প্রতিটি ৩৪ কিলো ওজনের হবে। তিনি আরও বলেন যে, চলতি আর্থিক বৎসরে ব্যাঙ ভারতকে নাকি এনে দিয়েছে ২ কোটি টাকার বিদেশী মুদ্রা।

#### ভলিবল খেলার ভলি

মির্জাপুর, ১৩ই ফেব্রুয়ারী—প্রতিযোগিতার আয়োজনে ছিলেন ফুলসহরী মিলনী সংঘ। ২২-১-৭৩ তারিখ শিবরাম স্মৃতি পাঠাগার বনাম জঙ্গিপুৰ কলেজের খেলা। ফুলসহরী মাঠে নির্দিষ্ট সময় পেরিয়ে গেলেও জঙ্গিপুৰ কলেজ দল কিংবা খেলার কর্তৃপক্ষ আসেননি। বিকাল ৩-৪০ মিঃ নিমগ্রাম বেলুরি দল এলেন। মৌখিক জানান হলো পরে শিবরাম স্মৃতি পাঠাগার দল খেলবেন সেমি ফাইনালে বাগপাড়ার সঙ্গে। বাগপাড়া ১২-২-৭৩ এক তরফা খেলবার চিঠি পান। ফুলসহরী মাঠে গিয়ে বাগপাড়া দল দেখেন সেকেন্দরার দল সেখানে। যবনিকা পতন জানা যায়নি।

#### গ্রামবাসীদের প্রচেষ্টায় ডাকাত দল ধরা পড়েছে

ফরাকা, ১৬ই ফেব্রুয়ারী—সম্প্রতি বনিডাঙ্গা ষ্টেশনে ইসলামপুর গ্রামের অধিবাসিরা সাংসিকতার সঙ্গে ১১ জন ডাকাতকে গ্রেপ্তার করেছেন।

প্রকাশ, ঐ গ্রামে ঐ দিন ডাকাতের সম্ভাবনার কথা জানতে পেরে গ্রামবাসিরা আগে থাকতেই ষ্টেশনে সতর্ক দৃষ্টি রেখেছিলেন। হাওড়া-সাহেবগঞ্জ ট্রেনে ডাকাতদল ষ্টেশনে নামার সঙ্গে সঙ্গেই গ্রামবাসিরা তাদেরকে আটক করেন। তাদের কাছ থেকে বোমা তৈরীর প্রচুর মশলা উদ্ধার করা হয়। ধৃত ডাকাতদলের স্বীকারোক্তির উপর ভিত্তি করে বিহার পুলিশ এবং গ্রাম-

বাসিরা ষ্টেশনের কাছেই একটি আমবাগানে হানা দেন। সেখানে প্রায় ৫০ জন ডাকাত ছিল এবং তারা পুলিশের গন্ধ পেয়ে আত্মগোপন করে। ঐ বাগানে তল্লাশী চালিয়ে পুলিশ ডাকাতদলের ফেলে যাওয়া একটি ব্যাগ থেকে অনেক বোমা এবং বোমা তৈরীর মশলাপাতি উদ্ধার করে। ধৃত ডাকাতদলের সর্দার ইসমাইল স্বীকার করেছে যে পলাতক ডাকাতদলের কাছে বন্দুক এবং পিস্তল আছে। বর্তমানে ধৃত ১১ জন ডাকাতকেই বিহারের জেল-হাজতে রাখা হয়েছে।

সাগরদীর্ঘস্থ, ১০ই ফেব্রুয়ারী—কয়েকদিন আগে এস, এম, জি, আর রোডের চন্দনবাটীর মোড়ে হোমগার্ডবাহিনী আবু সেথ এবং মাইছুল সেথ নামে দুইজন কুখ্যাত ডাকাতকে আটক করেন। হোমগার্ড কম্যাণ্ড্যান্ট শ্রীঅমরেন্দ্র ব্যানার্জী জানালেন যে তিনি যখন হোমগার্ডদেরকে নিয়ে ডিউটি দিচ্ছিলেন, সেই সময় আবু এবং মাইছুল অল্প কোন জায়গা থেকে চুরি করতে গিয়ে ব্যর্থ হয়ে ফিরে আসছিল। তাদের কাছ থেকে একটি সিঁদকাঠি পাওয়া গিয়েছে। ওদের বিরুদ্ধে একাধিক চুরি, ডাকাতি এবং গরু-চুরির অভিযোগ আছে। পুলিশ অনেকদিন থেকেই ওদের খুঁজছিল।

#### সরস্বতী পূজায় বিশেষ আকর্ষণ

ধুলিয়ান, ৮-২-৭৩—এবারে স্থানীয় গান্ধী আশ্রমে কাঠের গুড়ার তৈরী সরস্বতী প্রতিমা সকলের বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করে। এর অভিনবত্ব ও চমৎকারিত্বে অনেকে বিস্ময় প্রকাশ করেন। ধুলিয়ান গান্ধী বিদ্যালয় ও ‘আপনজন’ গৌড়ীর মিলিত উদ্যোগে এই পূজার আয়োজন করা হয়। প্রতিমার শিল্পী হচ্ছেন ‘আপনজন’ গৌড়ীরই দু’জন অল্পবয়স্ক যুবক আশুতোষ সাহা ও প্রভাতকুমার কুণ্ডু বারা অপেশাদার।

\* \* \*

স্থানীয় কাঞ্চনতলা হাই স্কুল কর্তৃক আয়োজিত সরস্বতী পূজার সঙ্গে এক বিভিন্ন রকমের হাতের কাজ মুংশিল্প, ছবি এবং পদার্থ বিজ্ঞান ও উদ্ভিদ বিজ্ঞান প্রভৃতির উপরে এক বিরাট প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। এই অঞ্চলে প্রদর্শনীটি বেশ সাদা জাগায়।

#### খেলোয়াড় রেজিষ্ট্রেশনের জুলুমে

মির্জাপুর, ১২শে ফেব্রুয়ারী—গত ১৮-২-৭৩ তারিখ মির্জাপুরে রঘুনাথগঞ্জ ১নং উন্নয়ন সংস্থার বাৎসরিক ক্রীড়াস্থানে হিটের জন্তে বিভিন্ন ক্লাব যখন উপস্থিত, তখন মির্জাপুর নবভারত স্পোর্টিং ক্লাব তাঁদের খেলোয়াড়দের রেজিষ্ট্রেশন না দিলে হিট হতে দেবেন না এই দাবীতে অবিচল থাকার ফলে (১) হিট গ্রহণ বাতিল হল, (২) ১নং উন্নয়ন সংস্থার সম্পাদক বি, ডি, ও-র (সংস্থার সভাপতি) কাছে পদত্যাগপত্র দাখিল করলেন, (৩) বিভিন্ন ক্লাবের বহু প্রতিযোগী মাঠে উপস্থিত হয়ে হয়রান হলেন এবং (৪) খেলাও অনির্দিষ্টকাল বন্ধ রইল।



## নির্বাচনকে প্রহসনে পরিণত করার অভিযোগ

জঙ্গিপুর, ২০শে ফেব্রুয়ারী—জঙ্গিপুর কলেজ ছাত্র-সংসদের নির্বাচনকে কেন্দ্র করে ঐ কলেজের অধ্যক্ষের বিরুদ্ধে ছাত্রদের নিকট দেয় প্রতিশ্রুতির লঙ্ঘন ও 'ছাত্র-পরিষদ' দলের প্রতি নির্লজ্জ পৃষ্ঠপোষকতার অভিযোগ উঠেছে। অভিযোগ উত্থাপন করেছেন 'ভারতের ছাত্র-ফেডারেশন' ও নির্দলীয় সাধারণ ছাত্রগণ। প্রসঙ্গক্রমে উল্লেখ্য ঐ নির্বাচনে ৫২টি আসনের প্রত্যেকটিতেই 'ছাত্র-পরিষদ' দলের ছাত্ররা বিনা প্রতিদ্বন্দিতায় নির্বাচিত হয়েছেন বলে ঘোষণা করা হয়েছে। ছাত্র ফেডারেশনের স্থানীয় মুখপাত্র প্রভাত ব্যানার্জীর সঙ্গে এক সাক্ষাৎকারে জানা গেল অধ্যক্ষের উক্ত স্বৈরাচারমূলক কাজের প্রতিবাদে তাঁরা প্রতিটি জনগণকে কলেজের স্বার্থে আন্দোলনমুখী হবার আবেদন জানিয়েছেন। তিনি আরও জানান, গত ২০শে ফেব্রুয়ারী কলেজ গভর্নিং বডির সভায় মহকুমা-শাসক (কলেজ প্রেসিডেন্ট) ২৬শে ফেব্রুয়ারী ছাত্র-সংসদের নির্বাচন হবে বলে জানিয়েছেন।

## সেতুর দাবীতে

ফরাকা, ১৮ই ফেব্রুয়ারী—সম্প্রতি ফরাকা খানার বাল্লালপুরে ফিডার ক্যানেলের অসমাপ্ত অংশ কাটতে গেলে ১০১২টি গ্রামের অধিবাসীরা বাধা দেন। চণ্ডীপুর থেকে পুঁটিমারী পর্যন্ত ফিডার ক্যানেলের উপর পারাপারের সুবিধার জন্ম একটি সেতু তৈরীর দাবীতে তাঁদের এই বাধাদান। তাঁদের দাবী পূরণ না করা হলে শঙ্করপুরের সামনে ফিডার ক্যানেলের বাঁধটিও কাটতে দেওয়া হবে না বলে গ্রামবাসীরা জানিয়েছেন। তাছাড়া সেতুর দাবীতে কেন্দ্রীয় সেচ মন্ত্রীর কাছে আবেদন জানানো হয়েছিল এবং ডেপুটিশন দেওয়া হয়েছিল, কিন্তু আজ পর্যন্ত কোন ব্যবস্থা না হওয়ায় গ্রামবাসীরা এই পথ বেছে নিয়েছেন।

## মহকুমা বেকার বিরোধী কন্ভেনশন

জঙ্গিপুর, ১৭ই ফেব্রুয়ারী—'গণতান্ত্রিক যুব-ফেডারেশনের' ডাকে আজ বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনার মধ্য দিয়ে জঙ্গিপুর মহকুমা বেকার বিরোধী কন্ভেনশন অনুষ্ঠিত হয়। মহকুমার সমস্ত থানা থেকেই প্রতিনিধিরা এসেছিলেন। কয়েকটি বড় মিছিলও শ্লোগানে মুখর হয়ে এসে অল্পস্থানে যোগ দেয়। মূল প্রস্তাব পেশ করেন কমরেড হাসনাত খান। প্রস্তাবকে সমর্থন করে বিভিন্ন সংগঠনের পক্ষ থেকে বক্তব্য রাখা হয়। সরকারের অগণতান্ত্রিক নীতি ও শাসক পার্টির আধা ফ্যাসিস্ট স্বভাব সন্ত্রাসকে তীব্র সমালোচনা করে আগামী দিনে বেকার যুবক-যুবতীদের আন্দোলন সম্পর্কে উল্লেখযোগ্য বক্তব্য রাখেন কৃষক সমিতির জেলা সভাপতি কমরেড হরনাথ চন্দ্র ও ছাত্র ফেডারেশনের জেলা সম্পাদক কমরেড খায়রুল খন্দেকার।

## জলে ডুবে বালিকার মৃত্যু

ধুলিয়ান, ১২-২-৭৩—গত ১৬-২-৭৩ বেলা এগারটা নাগাদ গঙ্গা নদীতে স্নান করতে গিয়ে জামিনা খাতুন নামী ১০১১ বছরের এক বালিকা জলে ডুবে মারা যায়। জলে ডোবার দু'ঘণ্টা পরে জাল ফেলে তার মৃতদেহ উদ্ধার করা হয়।

## মুখ্যমন্ত্রী ও স্বাস্থ্যমন্ত্রী সাক্ষাৎ স্মারক-লিপি

বাহাগলপুর, ১৫ই ফেব্রুয়ারী—গত ১৩ই ফেব্রুয়ারী এই গ্রামের কয়েক-জনের এক প্রতিনিধিদল মহাকরণে মুখ্যমন্ত্রী শ্রীসিদ্ধার্থশঙ্কর রায় ও স্বাস্থ্যমন্ত্রী শ্রীঅজিতকুমার পাঁজার সাথে সাক্ষাৎ করে দশ দফা দাবী সম্মিলিত এক স্মারক-লিপি পেশ করেন। গ্রামে হাসপাতাল, রাস্তাঘাট, কৃষি-উন্নয়ন, নৈশ বিদ্যালয় প্রভৃতির দাবী দাওয়া ছিল। স্বাস্থ্যমন্ত্রী মাতৃসেবাসদনের দাবীটির সম্পর্কে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা করেন এবং বিষয়টি মঞ্জুর করে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষকে প্রয়োজনীয় নির্দেশ দেন। পরে প্রতিনিধিদলের পক্ষ হতে মহঃ নাসিরুদ্দিন আহমেদ, ডাঃ মুণাল দাশগুপ্ত ও মহঃ গোলাম মুস্তফা রাজভবনে কৃষিমন্ত্রী আবদুল মাত্তার-এর নিকট গ্রামের উন্নয়নের বাঁপারে অল্পরূপ স্মারক-লিপি পেশ করেন।

## থোকর জন্মের পর..

আমার শরীর একবারে ভেঙে পড়ল। একদিন ঘুম থেকে উঠে দেখলাম সারা ব্যালিশ ভর্তি চুল। তাড়াতাড়ি ডাক্তার বাবুকে ডাকলাম। ডাক্তার বাবু আশ্বাস দিয়ে বলেন—“শারীরিক দুর্বলতার জন্য চুল ওঠে।” কিছুদিনের মধ্যে যখন সেরে উঠলাম, দেখলাম চুল ওঠা বন্ধ হয়েছে। দিদিমা বলেন—“ঘাবড়াসনা, চুলের যত্ন নে.



দু'দিনেই দেখবি সুন্দর চুল গজিয়েছে।” রোজ দু'বার করে চুল আঁচড়ানো আর নিয়মিত প্ল্যানের আধে জবাকুসুম তেল মাালিশ শুরু করলাম। দু'দিনেই আমার চুলের সৌন্দর্য ফিরে এল।

## জবাকুসুম

কেশ সৈল



সি. কে. সেন এণ্ড কোং প্রাঃ লিঃ  
জবাকুসুম হাউস • কলিকাতা-১২

KALPANA, J.K. ৪৪.B

বঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক  
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।