

Como ha de servir al Rey.

157

muestra clemencia de su digni.

et cetera.

Delon cortex, adomado: Interin el Rey. 4.º salen p. la viq.
Damen y Rosalia Egala; y por la dia El conde, Ten-
cill y Ciudados.

Amada Rosalia,
quero hechuro de la pena mia,
por quando en esta causa de mi muerte,
solo vivia deseo para que viera;
oy con tu mano alcanza
el premio deseado mi esperanza,
q. a siglos ha comido los instantes;
q. amor compadecido (no te espante)
de mi amargo tormento,
dispara q. oy empieze mi contento,
para q. sea en talario dichoso
mi tu vendido en lazo, q. tu espero.
Por q. exido Quero mio,

à quem finta conuigo mi alvedrio,
pues hize en mi cariño noblemente
omponio q. tu seas solamente
à quien amo constante
mi fe spie Knrida, spie amante;
yo soy la of. blasona q. contigo
quanto finta expere, feliz contigo,
pues logro venturosa,
si hta aqui fui tu amante, :ex tu Espora;
à mi fortuna spie acadecida,
pues me hare, ex feliz toda mi vida.

Cond = Mi corazón es tuyo.

Pro = El mio te fuio por dueño tuyo.

Fer = Oh dichosos amantes! este dia
todo fuilo sea y alegría.

Vixâ Madre ha negado.

Pro = Vamos à Reivirta: el deseado
momento ves ya, q. espere animosa.

Cond = Ella à encontrarme viene cariñosa.

Van à Reivir à Clemencia, q. ale de luto y dâ.

Pro = Despo q. satisfecho: i-

Cle = Despo tu, Novalia, q. mi pecho (la abraza)
te evidencie lo mucho q. te estimo.
Mi complacencia envano la Novalia:
Los penosos cuidados
q. ambos haveis sufrido, ya acabados

oy vereis, y lograda el fiel dero
con las claras antorchas E himeneo.

cond= Yo por vña bondad, feliz he sido.

ho= Mas vengo a serlo yo, q. he conseguido
tal madre, y tal esposa.

de= El Cielo haga este enlace venturoso.

e= Pero quando aqui ha entrado?

ho= Permitidme, Señora, q. portado
haga outoro alarde E seruiros;

y despues con amor pare a deciros
q. vereis brevemente

al Maxiscal E Chatre, q. impaciente
su paternal amor ver no podia

q. oy sus nupcias celebre Noalia,
siendo su hija amada,

sin presenciarlas: marcha a celoxada
acia Aubigni tomo, y q. le siguiera
su exercito mando, p. q. fuera

(pues con Varon lo advierte)

mayor el Noociso E esta Noerte,
el aplauso, esplendor, y la alegria,
con este aviso pues a mi me embia
por q. deciros pueda

q. a muy poca distancia Laqui queda.

ho= Mi Padre an auumentar quere mi gusto.

cond= Yo el mio muestre, sera surto.

Cle = Oh, si yo comiguiera
q. mi Padre à estas bodas concurriera!
q. entonces fuera igual con noble anelo
en todos la alegría, y el consuelo.

Ros = La estancia prevenida
ocupemos Señora: Ya cumplida
mi Esperanza se ve: Ya soy dichosa.

Con = Tu mandas mi alvedrio, amada Espera.

Cle = Vamos pues; y esperemos
en ella à vñio padre, por q. demos
con el sagrado rito repetido
complemento à este enlace deseado.

Fer = Vamos todos contentos,
ocupando los ayres los acentos
segunda vez ella + sonoras voces
diciendo armoniosas y veloces.

Mus. . . . El mismo amor celebre *C.*

Entranse todos clemencia en medio el Noalicia
y el Conde; buelve la cara Ferrill, y viendo
à Roger triste y pensativo Negar à el.

Fer = Roger vos suspendido?
vos tan triste, confuso y distraido?
Que os obliga à un extremo semejante?

Rog = Ver q. mi sentimiento no es bastante

para darme la muerte,
la vida aborreciendo en mal tan fuerte,
por q. solo en la muerte alivio espero
del dolor q. en la vida sufro fiero.

Ex = Confieso no es entiendo.

Rep = Pues yo, amigo Ferrill, vivo muriendo,
supuesto q. es morir desesperado
el q. llega a vivir enamorado.

La ingrata Rocalia

es el fomento. Ella pena mia;
dos años ha q. fino y fiel la adoro,
y quando sus desprecios siento y lloro
põe en confuso abismo
olvidado por ella & mi mismo,
oy con celos aumenta mis dolores
Pues como he de vivir, si tengo celos!
No me queda esperanza,
otro Recurso mi dolor no alcanza
q. el morir, pues lo quiere an la muerte
q. todo mal se acaba con la muerte.

Fer = Amal tpo has guardado
reclaxado Roger; ya en el estado
q. el asunto se mixa, no soy parte
como amigo a revivite, ni ayudarte
Es no darte Remedio muy sensible,
mas remediar tu mal es imposible.

Rege = Ari,, noble Ferrill,, lo considero
y el dolor se acrecienta con qf. muero
al ver tan complacida
ala fiera homicida Emirida;
Repetiendo otra vez en dulce, acento
para qf. se duplique mi tormento.

3. Mus.^{ca} = El mismo amor celebre O.

Interin el 4.º se entran los 2: se descubre
salon largo magnificamente adornado. p.
los desposorios; y en el las damas, Clemencia,
Proralia, y Conde y convidado. Salen Ferrill, y
Rege antes de concluir el quarto, qf. se suspen-
de alas voces siguientes.

3. voz = Fuera, quita.

Cle = Suspendeos

para averiguar la causa
de estas voces qf. se escuchan.

Pro = Si fuera mi dicha tanta,
qf. mi padre (ay Dios!) llegare!

Cle = Para todos fuera estrana
complacencia.

Cond = Yo el primero
sere el qf. quitoso vaya
á saberlo.

3. Ribet = Permittedme

(con botas)

de = Que ven mis ansias!
Llegad, la Ribet; mis brazos
con impaciencia os aguardan.

Rosa = Y mi padre?

Rib. = Quanto siento
traer noticia tan infusta! Cap.

Clem = Decid.

Rib = El me despacho,
señora con esta carta,
luego q. en el campo & Hoi
se concluyó la batalla.

Clem = Dadme la carta.

Rib = Preven
tu valor y tu constancia Cap.

Lee Clem = Alegrate hija querida: El Rey acaba
de ganar una batalla gloriosa q. al prin-
cipio se creyó perdida, por q. nros bata-
llones emperaban á desmayar; mas
apenas vieron al Monarca cubierto
de sangre e los enemigos, cada uno de nros
soldados se transformó en un Heros: creo
haber contribuido á esta victoria q. tan
importante al honor de la Francia. Pro-
cura guardarte del maximal. Elache me
pues el Rey acaba á asegurarme q. es
uno de los Rebeles á tu Mag. te mando

por tanto, q. no permitas q. tu familia
se enlace con la mía: Recomiendote mi
Nieto Aubigni; dile q. es francés, y que
su abuelo es de Mont de Estragues. El
Rey me honró con ese gobierno, y espero
q. tu cumplas por mí, Manteniendo á tu
Mag.^a era Clara tía q. nombre quien
me suceda, pues en lo mas fuerte Ella
Mejora, Mevi una herida mortal sin
morir a la vez, y despues a haver com-
batido a la vista del Rey de Venecia, expuso
en el lecho el honor.

Rosalía al oír q. su Padre es Melde, cae derriba-
da en una silla: Clemencia en otra acabada de leer
la carta; el conde se estremese; y Roxer muere
alegría.

Cond = Señora... ay Dios!... Rosalia...

Rox = Revivan mi esperanza. (ap.)

Rid = Bien temia este fracaso!

Ros = Oh infeliz y desdichada
Rosalía, que en un punto
tu vida y tu gusto acabam.

Clem = Vale como cielos.

Cond = Muxa...

Clem = Hijo mio, la desgracia
no pesa que.

Ros. = Por q. Cielos
me hicisteis tan desdichada?

Clem = ¡Ay infelici!

Cond = Madre... Espera...
bolved... mirad...-

Clem = Quita...-

Ros.^a = Aparta...-

Clem = ¡Que, para mi no ay consuelo!

Ros. = ¡Que no encuentro alivio en nada!

Cond = ¡Ni yo es facil q. lo haye,
pues igual m. me arrastran
entre una madre querida,
entre una Esposa adorada,
y entre un abuelo glorioso,
los afectos q. batallan
en mi pecho. Dadme, Cielos
sufimiento y tolerancia.

Clem = Amado Padre, al sepulcro
donde quiza ya descansas,
por ofrenda te dedico
las lagrimas q. derraman
mis ojos, pues son tertigos
de lo q. padece el alma.

Ros. = ¡Posible es, padre, q. olvides
las prodigiosas hazañas
de tantos gloriosos Heroes

como elustian nra casa,
q. faltando aora a tu Rey,
quieras dexar eclipsadas
en un momento sus glorias
con el vapor de la infamia.

Proz = No señora, vno padre
a su noblera no falta.
era calumia la embidia
ha querido divulgalla
para obscurecer su honor,
pues aunquando xerada
reconocer por su Rey
a Enrique; si se xerara,
no lo es.

Item = Solo era pregunta
pudiera hacer q. olvidara
el jurto dolor de un Padre,
por la gloria de Monarca
Enrique de bonhon, que
viva y triunfe edades largas,
vno legitimo Rey
es, y devemos dar gracias
alos cielos q. benionos
para bien de toda Francia
nos le han dado. Por al punto

de mi vida, con q. dixada
 haya de ir justo antes
 a vna Roble uidaia.

cond = Ya todos quantos Kuren
 bonax & Enrique las plantas,
 el joven Conde & Aubigni
 unido a todas armas,
 a pie, o a cavallo, al golpe
 de la pistola, o la Espada,
 los xeta, y los desafia,
 y lidiando en la Campana
 sustentaria con traydores
 quanto la opinion contraria
 roian, y q. Emig. quanto
 a quien celebra la fama
 por el Heroe & este siglo
 es por linea hereditaria
 a Francia absoluto Rey
 q. eterno los cielos hagan.

hos = Me esto escuche!

hop. = Estoy corrido!

his = La Tibet es encargada
 y. digan al meridial
 de la i hatre sin tardanza,
 q. yo que sigo el partido

son a. xviii. de. la. vida
del Rey con acrisolada
verdad, lo mismo q. el conde
refierro, y si se prepara
a con fatiga cuerpo a cuerpo
conmigo, q. luego salga.

Ros = El Mariscal es :-

Cono = Exaydon

q. a. me ceber y al Rey falta,
como se ha visto.

Ros = Vos, Conde,

quando me veis anegada
en sentimiento, aumentais
el dolor a mi desgracia!
vos, estando yo presente,
de mi Padre (triste ansia)
en su ultima y menor precio
an os produis?

Cono = Amada

Rosalba, a esto me obliga
la fidelidad q. guarda
mi noblera al Rey.

Cono = Van

acreditas y declaras
q. El tronco de Stuart

oves produccion y fama;
 y q. á tu madre Clemencia
 acubiyri fiel la Vizcaya:
 Yan, haciendo en mi vida
 ala pena breve pausa,
 atendamos solo al Rey
 pues la obligacion nos llama.
 Tu abuelo Clermont Enragues
 la vida Nindio ala parca
 acumulando trofeos
 y consiguiendo alabanzas:
 Tu gloria sam^{te} debes
 embidiarlas, é imitarlas:
 Fueres el unico hijo
 de mi amor: La pena amarga
 de mi viudedad tan solo
 contigo descamo halla;
 y on faltando tu, perdi
 é mi alivio la Esperanza.
 Pero el Rey vea, y conozca
 el arte por esta estrana
 resolution mi lealtad,
 mi nobleria, y mi biraxa
 é llax dia, pues ya q.

por mi sexo etoy privada
de verte los añoses,
y presentarme en Campaña
defensora valerosa
de mi Rey la justa causa,
si á quanto contribuy
puedo no le falto en nada,
pues quando mi Padre ha muerto
en el campo á batalla,
le embio advertida en hiso
p.^a q.^d ocupe su plaza;
y ofala muchos tuviere
q.^d todos los embiara.
Mañana, apenas del dia
claros visos nos dè el alva,
has á partir; busca al Rey,
y quanto humilde á sus plantas
te vea, veate altivo
con las Reales esquadras,
por q.^d ó muerto te celebren,
ó por q.^d vivo te aplaudan.
Y acuérdate en el peligro
quien eres, por quien batallas,
y q.^d p.^a el hombre noble

ni hay marioneta q. la fama.

164

ona = Yo os juro, q. desvie
honra desempeñada
la obligacion q. me debo
al tex quier soy. como (ayamias!)
dejando aqui a Yonalia,
sea posible q. parta!

El Rey, la Patria y honra,
a mi alrivo valdré llama;
y por los tres vera el orbe
los alientos q. me inflaman.

Don = Y como (valedme cielo!)
podreis ala desdichada
Yonalia en tanta pena
dejar? tan pronto se halla
un amante a repararse
de una mupex a quien ama?

Clem = Pero vos, porq. honra
os mostrais tan empeñada
en q. el Conde no se ausente?
La causa q. militaba,
para haceros, ceio ya:
Yo os he dado puerbas. hartas
de mi estimacion y afecto;

mas la cosa con xatada
no pua ya efectuarse;
q. si antes con eficacia
la solicite, axa estoy
en empeño de estorbarla.
Nro padre el Maximal
de la obediencia se aparta
de su Rey, y ya no es digno
de enlararse con mi casa;
q. reales, y rebeldes
nunca hanan buena alianra:
perame; pero es forzoso
lo q. mi padre me manda
obedecer; q. es el Rey
primero en qualquier instancia.

Na = Teneis razon; yo conozco
q. he procedido ofuscada;
pero el amor me tenia
ciega, y no es mucho q. errara.
Señora quedad con Dios:
tan felici el cielo os haga,
como infelici me hoi a mi
sin q. yo fuese culpada.

Jan., Clem. implozo
 las bondades soberanas
 al justo cielo, y de él, fío,
 à su p.ora y Misericordia,
 q. en el iracundo golpe
 de tan horrible borrasca
 me ha de conceder a foble
 sufrimiento y tolerancia;
 y q. al fin tantas penas
 rufos, tormentos, y ansias,
 por su infinita piedad
 triunfante a todos salga. v.

Cond = Oye, escucha: - q. tormento!

Clem = Detente.

Cond = Desas q. varya
 donde aseguraxla pueda
 q. sp.ºe fino he de amarla.

Clem = Tal pronunciar! tu intentar
 ceguedad tan temeraria!
 Tu debes desde este dia
 eternamente olvidarla,
 y Renunciar p.º sp.ºe
 humano.

Cond = Pero yo: -

Am- Calla;

y piensa q' se dirian,
si por ventura se encontraran
el condestable de Ercoria
el Exorde, (q' en paz de canna)
y el muy valeroso Entragues
tu abuelo. Queno te llama
la voz el honor primexo,
q' la llama? La fama
no te estimula? El aplauso
no te mueve? No te pararas
q' si en tu amor propiciexas
todo el mundo te mirara
como el mas vil de los hombres
culpandote q' olvidabas
rey, honor, patria, y familia,
por una passion infuusta!
tuexer tu p::-

Conae- impendeos.

Yo os juro, y os doy palabra
q' Remuncio ::- para ::- spæe ::-
ala hermosa ::- mano blanca ::-
de Rosalia ::- (al decirlo,

como el dolor de no morir!
 mas en mi vida y en mi
 q. para que se olvide a;
 q. a por la gran república
 ella en mi oración me da.

- Tanto sacrificio hago
 por el Rey y por la Patria,
 sin pensar a atormentarla,
 en yuxtarme y exarla.
 Esto es quanto otre mi
 puedo

Com = Y con eso me basta,
 pues en tu lealtad
 de faxis a recitada

Com = Este acaro puede ser (ap.
 & en mi favor.

Com = De alabanza (ap.
 es clemencia digna, mas
 q. tu matrona romana.

Com = Con conmigo::

Com = Que porax!

Com = Por q. luego::-

Com = Suerte y cuenta!

Com = ¿Qué pongo::-

Com = Que tormento!

Como = En practica.

Como = Que conguacia!

Como = Ocho veces Pueblo luego (3)
antes q. m. se viera
q. fizo un veyoupo por q.
tra levara a sus plantas.

Como = Chi lo dare. De este ultrage
queto tomare venganza.

Elle anuncia ha de dar me el tui

Como = y pear q. en tan eterna
confusion sabra posamos
si algunos el Pueblo quaxa
q. al Maximal se quia quetan
en el traycion. (Exavista)
vamos todos repitientos
por las calles, y las Plazas.

Dios Enrique & Boston

Legionis N. y. & Francia. (10)

Como = Viva Sec.

Alon exte. Sale Ronalia por la ing^{va}

Ans^o = Ocho, sobexanos Culo,
una mujer desrichada
hallara conuelo?

La Ochoxane por la da, y sale Repex.

Chava (2).
 puerex! - la slavia - cana
 bu dillaxa el m. ainal:
 Puxo si xaxo loyaxa :-
 illos, f. no! ah, si mi xaxa
 conuouiere su accaxa!
 conxa, puer donce vdis?

10 = Oyendo su voz vagad,
 á inquirix :-

100 = No hay q. inquirix,
 puer todo en dexaxe para
 vno. Ya es tpo, Señora,
 q. la benta nuse opaca
 q. ocultaba la malicia
 y perfidia conq. or t. a. t. n.
 por q. deudis el Km. die,
 q. mi avio la d. haca.
 El vno de t. a. h. m. a. n. a.
 adora las lucer. ~~alt.~~ ~~claxas,~~
 en otros ojos anite,
 y en otro fuego se abxara:
 Para ocultar la malicia,
 q. entxo el, y su madre fraguara,
 se ha valido malicioso
 de la iniona infame para
 de. ~~axaxa~~ q. es t. a. y. d. e. a.
 vto. ~~axaxa~~, y q. lo. ~~axaxa~~

este jumento que he de
de d'outra parte, p'que f'ra
v'ras boas, lib'mente
xaxaxin e ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
con la q. a vos cont'poner,
dejan'os in ou'lada.

Don = heo mucho, divino, vicio!

Don = heo mi affecia locada. (Cap.)

Don = heo: infel' situacion
el destino me me paxa!
era porble q. sean
toxas (sig'ra!) y falhas
las toxas ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ q.
de mi Xipeto en las toxas
conquistando mi Cixino
alende me tributaba?
No puede ser. Mas q. heo?
mi mismo afecto me me paxa,
q. es la p'enda mas segura
en los nombre la mudaxza.
Primero es p'ura q. crea
q. el conde a su d'ora falta,
q. no cree q. ^{en} mi ~~heo~~
quepe tan herible m'ra
como alax a su p'ra,
1 p'ra surponen q. ~~heo~~
vicio inornible, ya que ~~heo~~

su malicia compungida;
 y requiera el desengaño
 todo quanto yo pudiera.
 Vivir los Cielos, almas
 q' seáis en mi sucesora
 de este patrimonio; mis ires
 contra tu hermano imitadas
 dexar, y con tu encarniente
 veras. ^{se dexa a via}
 ni pundo por, ni el otro,
 mi cariño, y mi correspondia.
 Dizeis, ^{se dexa a via} como es posible
 q' en esta ocasion me valga:
 ¿quero lo hacer?

hoy =
 8

lo suena ::
 oh si mi avaricia lo quiza! (el)
 pero por mas conveniente
 q' con toda violencia
 a buerxo de los lenguas,
 y le mis noticia larga
 de toda la sucesion;
 por q' quanto q' se halla
 con inmediato libatipio
 y diez mil hambres comanda,
 a sangre y fuego se venquen,
 y os vende el di. p. xia tanta,
 con q' su honer obscurece,

que con q. a. m. a. se acausan
dunas si se en un dia
a pocas horas con q. a. m.
en los oca. E. m. p. p.
de on. Rebelde; y la Villana
quiere P. he. que
dentado que p. p. p.
aloun insulto. E. m. m.
p. mas a. v. a. d. g. a. a.
E. m. m. p. a. e. e.

Lo = Pero,

es por no a. se. h. a. a.
pues es lo mas conveniente.

Loz = La Torre de Sanhelabr, (11)

q. m. a. a. p. a. t. o. El conde
y le he. a. v. e. n. e. r. a. m. a.
mi pecho; que quiere p. a. e.
p. a. a. a. y. a. la. e. s. p. e. r. a. a.
del conde, a. a. m. a. la. m. a. a.
p. a. c. o. m. p. l. a. c. e. r. m. i. v. e. n. o. c. a. m. a.

Loz = Vamos a loz.

Loz = En loz
mi dicha tengo a. p. a. a.

Fortuna, ya he con. quide
mi dicho: tu. V. e. d. a. p. a. a. (11)

Calle: Sale el conde Confuso.

Loz = En q. se he. o. f. o. n. d. o. d. o. i. n. f. u. r. t. a.
en. q. u. i. e. n. a. e. x. e. l. l. a. m. a. n. a.

ay, que me dices con tu boca
 que me quieres con todo el alma?
 ay amada Fonalia!
 si tu me quieres de corazón,
 ni yo lo soy, en la torpe
 resolución de mercedia
 de tu padre; no es Dios,
 ni puta ley, ni traidor,
 q. el castigo de su culpa
 sobre nosotros traiga?
 Ay cielos!

Calm Fonalia, y Yaxa.

Yaxa. = Moxato cielo,
 q. eres infame moxada
 de un encañero traydor,
 trayendo voz arrejada
 de ti.

Yaxa. = No nos detengamos.

Yaxa. = Por aquí: -

Yaxa. = Quién: -

Yaxa. = Que de gracia! Cap.

q. el conde estuviere aquí!

Yaxa. = Pues a conde prendo amada
 de mi corazón, camina?

Yaxa. = Donde jamás sus falacias
 sus engaños y trayiciones
 oculte, q. si engañara
 iba aquí conmigo, ya se

La falsedad con q. tuates
aparece tu una culpa
von encubrir tu mutante.
et. Dico para que.

Loc = locos.

Lo = de q. falsedades hablas?

Lo = Yo me pierdo. Vec q. importa
el secreto. (C. a. Valia)

Lo = Pues en adivinas
mi finca en tu mente?

Lo = Fue pieza? Si tu falsa
perfidia. La re, alevoro,
q. solicitas con amia
celebrar tu despozio
en otra. Dema a quien otras;
y me precepto has buscado,
viendo que an adela ta de
otra cosa estaba. y q
tan solo a fin de esto xpla.
Dico lo e; pero mis iras
sabrán furiosas:::-

Lo = Equivoca,
q. p. tanto tormento
mi Ytendencia no basta.
Tal imaginis de mi?
Dico a fin de se fiza
don otra, si es imposible
como me encontras?

Cuyos al seno, con mio
 que... y lo...
 de... y lo...
 de... y lo...
 de... y lo...

Verben: quanto queda ya
 de... y lo...
 de... y lo...
 de... y lo...
 de... y lo...
 de... y lo...

- 10 = Verben (Cruz)
- 11 = Verben (Cruz)
- 12 = Verben (Cruz)

Para... y lo...
 de... y lo...
 de... y lo...
 de... y lo...

- 13 = Verben (Cruz)
- 14 = Verben (Cruz)
- 15 = Verben (Cruz)

... de las cosas
de las cosas, & de las cosas
de las cosas, de las cosas
de las cosas, de las cosas
de las cosas, de las cosas
de las cosas, de las cosas

Des = También es dicho: San,
revelta y determinada
voy a hablarle

Como = Eso es que ex
busca en misma la causa
de su Reyna de la Reyna;
mas si a su campo pararas
era fuerza de impedirle
q. belvires, y paraxan
todos, q. tu por tu gusto
lo hacias, y q. aprobabas
su temeridad de muerte
q. yendo a hablarle, v. p.
de la ciudad, todo el de
reynar q. culpada
exas, y en tan dixo como
el de ser de lo logrados.

Des. También es dicho: Que han
dicho, si en su se halla

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

- ... = ¿por qué guardas?
- ... = ¿qué intentas?
- ... = ¿qué deseas?
- ... = ¿qué dudas?
- ... = ¿qué buscas?
- ... = En nada buscas y dudas,
 pero ya voy determinando.
- ... = ¿algún?

Los = elq. a los apuros
y ay en un prelo tal llora
delirion los los, que y por
en el cielo confidax,
q. los los se xan el medio
q. el oixo de un tanto helos:
ca lealtad y el amor
me vanidion, y ~~el~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~los~~
queca me en Aubion liso.

Los = Oh mal haya mi desgracia!

Los = Venderos amor, abicias
mis letras se y antelabas.

Los = Parte Rogia, ya mi parte
informa el quanto pena,
y dile como yo estoy.
Resuelta y determinada
a no velle otra q. pel
me di autentica probanza
q. el estado el Rey ~~no~~
me vea como Natura
en ponia, y mi de nyke,
en mices fria y porca da
me vora pena de ion.
Serax breves en plan or

Los = Poco mudo: -
Los = Parte al mudo.

Silios luego el este pueblo
comu nido naxte lo monea.

... = ... xaxome mi ... ionico.

... = Do te daxe puebas claxas
q. no es capax, lo monea
en xaxion de te ma!

... = Ay mi bien: -

... = Que no me mates (xp),
mis celos al escucharla!

... = Muera el cielo mi sueca.
Tendie tanto q. e aplaca: -

... = Hasta q. el tpo se muere: -

... = Y mientras le xax mi Patria: -

... = Del destino lo cruel: -

... = Mi finera axinela: -

... = La venganza de mis celos: -

... = Coxaron ten venganza.

... = Carino, cutie y nacece.

... = Muera todos a mi Patria (xp)

... = ... porada a ... lo tiempo ...
... Comencia a ... a ...
... y ... los ...; ...
... y se pone el ... de ...

... = ... el ...

de los... de los... de los...

de los... de los... de los...

de los... de los... de los...

de los... de los... de los...

de los... de los... de los...

de los... de los... de los...

de los... de los... de los...

de los... de los... de los...

1800 = el tiempo en el que
quiere decir entre quienes
ellos no se dan cuenta.

1810 = en el Pueblo
en un poco de tiempo
la Monarquía.

1820 = en un momento
debe ser a todo momento.

1830 = Libertades, no es como
la elección, y por eso
es una gran cosa
para el mundo y todo.
El solo que quiere
el que dependa de la
de la tierra. otro punto
es el Rey; pero es una
de las cosas que se hacen
todas las cosas.

1840 = pero, Salvo lo que
que como el que
mucho todo en un
primero que no se
alo contrario el Rey.

1850 = en un momento
bueno el Rey y la Monarquía

manera.

100. = Dando al mundo un
como alodial! Fines
debe en todo punto
de la propiedad de los señores
de tiempo, y los terrenos
sobre ellos descritos.
Por el resto los señores
vienen y, por consecuencia
de ellos, a los señores
señores de utilidades,
y como tanto el modo
de casa vecino el punto
de la casa se forma todo,
más se vanora el Rey
de tiene una clara.

101. = Dando
atención al caso de
de veraz conz! me dille.

102. = Dando un caso variado de
de veraz conz! me dille.

103. = Dando, dilla.

104. = Dando
por todo el mundo
formada, y de el Rey

porque el Rey en guerra
 no tiene mas que
 por el defensor la vida:
 y cuando con algunas cosas
 de la corona se mandaron
 mandaron la república de
 a sus tales que supieramos,
 quedando yo mas plomado
 quedando invidioso.
 En la parte principal
 a la corona se mandamos
 sobre, y en publicamente
 se pudiese q' declaramos
 como un bello tal
 contra el talos de ellos.

uno - El Rey era, q' a unq' con
 una o por la vida
 a unq' de el a unq'
 Nuevo y determinados.

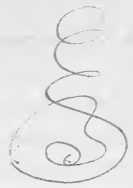
(Lem = Pues hacen a los de las
 y, a unq', al tener de
 todas cosas, y a unq' todos
 a los unq' de p. unq'.....
 Uno más amado Rey

Enrique V. de los Rios
1500
Enrique V. de los Rios

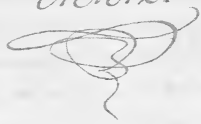


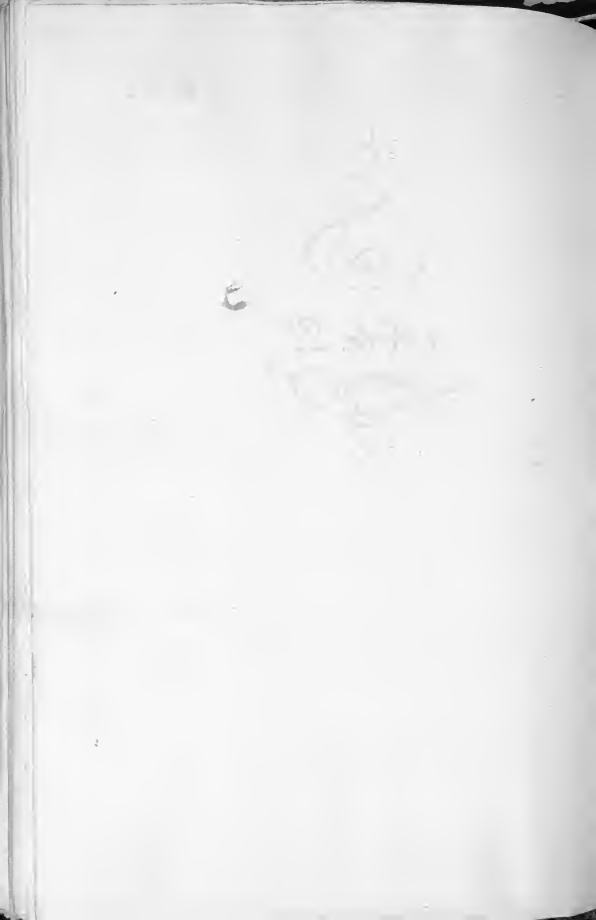


Como ha de servirse al Rey D^{ca}.



Acto. 2.^o





Las... y en ellas Centinelas. Salen...
melada, peto, y lanza; solo y ciudadanos.

Item = Valientes nobles Franceses
ya tenemos a la vista
al Maximal, q. irritado
a la nobleza q. anima
a nros reales pechos,
y como el suyo a la perfidia
infelizmente se ha entrecado,
excauso piensa con ira
por v. a vista El Religio
nro espreso se intimida;
pero no ha de conecuirlo
q. oximero entre las Ruinas
de las maxalias embuelto
dixemos todo las vidas
q. al Rey saltamos; al que
yale he embiado noticia
de lo q. oaxire. Y supueto
q. el Maximal nos embia
un oficial, experemos
a ver lo q. si malicia
pretende; q. en iracharle
despues el acierto estira.

no = ha de conde adempañado

à otra parte se encarnada.

Clem = Pues aqui oixle Kueloo.

Lex = Parece q. al vex se comiza
tanta prevencion y arrepto
de militar disciplina.

à len el Conde & Ricus

Cond = Esta es Clemencia & Autiori.

Lex = Al vexta, me fox dixia
q. emulacion & Belona
nacio para darla embidia.

Cond = Acgad pues, q. ya or aouarda.

Lex = Permittome q. comida
ofreceror mis Repetos.

Clem = Dejad las coteranias;
q. los cumplimientos sobran
quando los afectos lidian;
y decid luego lo q. el
el Mariscal solicita.

Lex = Pues oid atentamente
lo q. me encarga q. os diga,
El Salaxon Mariscal & Chatre
en la Guerra, y la paz bien conocido,
pues es quando govierna tan amado,
como quando pelea & Heroe temido,
no pretende acordar con el agravio
con q. à el, y à su hijo à un tpo mismo
c. ondeir, pues el Conde y Romalia

el otro guardan el nupual xto;
 Pero si niente, y aduertido quiere
 le teneis irritado y ofendido
 faltandole al Respetto y Rendimiento
 por q. obtentan quereis nobleza y brio:
 a la provincia de Verri el la gobierna,
 y esta Plana, por ser el su dominio,
 debe Rendida spie obedecerle,
 y solo governarse por su arbitrio:
 Pero vos ofuscada el aplauso,
 y sin conocimiento el peligro,
 como absoluto Dueño independiente
 el dominio tomais en sus vecinos;
 las puertax le cerrais, tomais las armas,
 contra xnetax quereis a su designio,
 guerra le publicais, y la obediencia
 q. Rendida debeis, dais al olvido,
 y al q. es superior y Refe vtro
 tratadle pretendeis como a enemigo.
 Dice q. le Rendais a questa Plana,
 q. sus puertax le abrais, por q. al proprio
 el a ocupar le pare como es justo,
 por q. no le motesen q. ha sufrido
 un escandalo tal en su Provincia
 sin q. supiere luego Rprimirlo;
 q. el desara en el Pueblo dos mil hombres
 q. defendeyle sean atrevidos

contra qualquier multo: y q. os puse
las Rentas, por enones, y señorio
obexano & tributoni. Esto os promete
con la satisfacion & haver cumplido
al Rey, de to q. os debe por sex dadas
en tanto cierto monte a quette avino.
Vez q. me Respondes, considerando
q. si excitais sueno, o vengativo,
esta Plaza ha de ser truxte y furvoto
panteon q. sepulte sus vecinos
por q. al mundo publicquen quando muere
q. no fueron irritaron vivos.

Cond = Vivien los santos Cielos :: —

Ñib = Deteneos.

Clem = Teneis mas q. dexis?

Ex = Ya he concluydo.

Clem = No os avergonzais, quando soi noble,
y quando q. tanto siento el Rey, obexando
en ser traydor al Rey, obexando
los altos timbres con q. haveis nacido?
Vierece el Maximal, quando es Rebelde,
aun mas q. vado Rey? no era mas dione
para un hombre el honor, q. al Rey, vixiendo
q. no serais al q. su igual ha sido?
No lo advertis vos propio?

Ter = Oh santos Cielos! ep.

Clem = Pero en fin, Responderos solucito.

para q. se marital podan decirle
quales son al presente mis designios.

1= Que yo he cometido error tan execrable! (ap.)

2= Decid al Mariscal, q. no me olvido
de q. Lexington & Entragues, & honra honro
ante los ojos de su Rey invitado
mucho por defenderles, y q. su exemplo
pretender imitar con noble triso
su hija, y su nieto, para q. la fama
los corone & elogios repetidos.

Ya despachado etais.

3= Pero decite
de mi parte tambien, q. yo confio
q. he de verle a mis plantas por trofeo
de mi nobleza herida, y su delito.
Venid por q. os conduxca.

4= Antes espero,
o generosa clemencia, deis permiso
de q. hable a Rosalia, pues tu padre
me lo ha encargado, y a... (enxille) un pino.

5= Yo os permito la habieis, como presentes,
ala conversacion haya testigos
q. me informen despues: - pero en caso
supuesto q. ya viene a aqueste sitio:
ahora habla y la podais.

6= Y vengda amada; (ap.)
q. por ser desgraciado te he perdido!

7= Salen Rosalia y Camar—

Don = Sabiendo q. mi Padre os ha embiado
en ofiçia, Señora, mi Carino
me trae à saber de él, y deseando
de ver si ya se hallan convenidos
los diversos dictámenes q. causan
en tantos males tan confuso abismo.

Item = Solo con q. se oyeais, por quiere hablarse
de todo os impondreis.

Don = a lo q. os ha dicho
para mi, Reflexio publicamente,
por q. de esta manera determino
acreditar no tengo culpa alguna,
ni inteligencia de lo q. ha ocurrido.

Sex = Despues q. vtro padre fue informado
por Vroex el de ante q. se os hizo,
con paternal amor solo procura
à daros ental pena pronto alivio:
Y así, os manda q. de peis a questa Plaza
puerto q. habeis en ella vivido
una infuria q. fize en su memoria
ha de ser torcedor à su martirio:
Que no os precipiteis como otros muchos
q. aclaman, Mengaño superidos,
à Enrique por su Rey, por ella linea
delo mto no es:::-

Don = Parado os digo;
y attended^o la Respuesta q. à mi Padre

no le robará el pecho mio.

Y Enrique le ha nombrado
por su Reverendísimo, propietario,

que una con el fecho de su mismo,
que el derecho de San Martín de

Narbon, y que le ha de servir
el monarca, para su juramento:

que las leyes, y la usanza, el uso mismo
por honrarlos nos dan al generoso

Narbon, el que se ha de seguir:
que este promueve y envilece

la ley, que ha sido a las mismas
que se sona y dominio de las mismas:

Yo Noron, etc. que hay y se hizo
mi Padre obcurrir con toda suplicación

con el botran de mi, y de los de
de. Que se a su Rey: que yo le meo

de. Que se a su Rey: que yo le meo
de. Que se a su Rey: que yo le meo

con ley, que se dice, y que se dice,
que se dice, que se dice, que se dice

en criminal de mi, que se dice,
que se dice, que se dice, que se dice

que se dice, que se dice, que se dice,
que se dice, que se dice, que se dice

que se dice, que se dice, que se dice,
que se dice, que se dice, que se dice

de un solo ojo. Después
un día me vió muerto, y q. concurto
supra sobre los nubes. Llamárame
coronada de estrellas infinitas.

Don = Oh coronación heroica! cada instante
es mas amable tu amoroso hechizo.
No puedo ponerme en quanto gusto
viva. Felicidad constante he sido.

Don = Todo quanto quis, (atre) exponerle
al militar; y a mi modo
mi voz haga en su pecho tanta efecto
como la suya hizo ya en el mio.

Don = Yo la alivia. ^{do} *al conde*

Don = Oh de mi suerte!

Don = Que causa puede haber de virtuosos?
Virtuosos, como a una hija le compete
q. el honor de su padre quede limpio
de mancha tan horrible? Pues ay q.
no baste el xic y puerco a conseguirlo,
la mala ni intención, a q. conorca
todo el arte, y q. vos habeis cumplido
con todo lo toca, como buena hija,
y con talice no se en el d. c. s.

Don = Vos q. me decis? *al conde*

Don = Si el os estima

fuera, en q. os diga lo q. yo os he dicho.

Don = Ya no hay nuevo efecto. Pues por tanto

publicar, como a mi padre detestacion
 por el modo de tener su honrra:
 voy a ver prevenido si conigo
 en alguna de las partes, y la esperanza
 es q. de lo mismo de ser canchinos
 los paxanos personas con a. alto
 lib. y otros. a. d. a. otro tipo,
 a. a. todos los vecinos, y las via
 del viacundo marxe en fuxcido.
 otros des. Eni padre a. ectuosa
 y humilde era el ex. eq. me. vna,
 abogando espaciua, ponía a. un
 de mi Rey u. leñou: solo es suplico
 q. conoçais, Clemencia, q. de texto
 a. Mayuon, y q. me es aborrecible
 el p. tecto infame e. N. l. de
 a. su Rey. o. o. o. o. o.

em. a lo he virto,
 amara a. o. a. d. y. a. a. no. p. r. e. n. d. o
 la esperanza q. havia conevido
 se dexen a. a. m. o. r. a. el d. i. a. q. u. i. t. a. e.
 se hizo mas: se unieron nose. e. i. e.
 en. v. o. m. e. n. a. s. m. a. p. r. o. v. i. n. c. i. a. m. a. r. a.
 se hizo Rey de. p. a. r. t. i. b. i. a.
 or = Tuiera el cielo. e. a. m. p. l. a. m. i. d. e. r. e. o.
 or = lo con mas efra. a. e. l. o. r. o.
 or = a. d. i. o. g. e. n. e. r. a. a. d. i. o.

Mem = El orixá

Cor = Conde :: Yaldomaxios!

Cor = Que marixio!

Mem = El orixá viviendo itá q. pura
veía muerta salgar.

Cor = En vano animo.

Con = Muerto, no dermayor. ~~Maxio~~

Cor = Inmenda etuella impueta u. exera!

Con = Quon todos por dexar el ~~cor~~ mio!

Mem = Aaltad á ganax unombre eterno.

Sex = Cong. enmenda al error q. se cometido.

Cor = Rogad a' uelo q. mi intento loqre.

Cor = El orixá itá tenoro. - Vance

campamento, tiendas y campana. E. de Sallen.
una tienda de Maxical, Maxex, Maxex, y otros de

Maxic = Cong. impaciencia q. esperan
los sucesos Enmiser
ia virtueta conavana
sobexia mifer altiva,
q. angañada. Eri orullo
todas mis cosas eclipsa!
anifacion. El orixá
tomare cong. á mi hija
ofendiame, y apraviaron
mi corox, quando me apellidaron
Maxice p. q. ala Maxia,

la libro de q^e el. Kavaaxo
 de justicia el tronco conipa.
 Como tanto Sexicux
 se detiene! mi ofensa
 de unos años. y n^o as.
 en q^e el. Kavaax, q^e fue el tronco
 el q^e impidio a Todalia
 q^e a mi campo se viniera.

Reg = Si tanto, yo pretendia
 librarla de Kavaaxo.
 con q^e es guerra q^e alli anda,
 apertaxla el peligro,
 pues ella aqui, ya podria,
 en q^e al tiempo se expulsara
 una prenda tan querida,
 en xerax la villa al fuego
 en caso q^e no se vinda.

What = Amoros costar venenos
 esta empresa coneguida,
 por q^e si mismo temer
 el triunfo nos facilita.

Reg = Mayor venganza mis celos
 pretendan.

Let = enon, q^e dicha!
 Todalia y Sexicux

donde me voy, y por lo tanto, se debe considerar a los
deseos, y ellos se ven.

Mar = Hija

amada, como los hermanos.

Los =

Permitidme lo que
está de enterada que
si los Cielos me desiman
por padre en padre a quien ya
debe por y apreciada
estimar, y atento con
la virtud, noble, entera
caro de lo intimo, lo fuerte
los timbres de su familia.

Mar =

Puedo vivir pues!!! -

Los =

oírme,
que me humillada y venida
lo cierto; y pensad
que nunca más se acierte
lo que os amo, y os venero,
que cuando mi ser se unida
a haceros ver el dolor
a donde el enano es pura.
Sea posible, enon,
pueda una mal concebida
idea hacer que perdáis

con el Rey. Solo en un
 los derechos q. en su favor
 logradis contra la usurpacion?
 vos os apartais, lo que
 de vivir con la sencilla
 al mayor. El quanto Reyes
 se conocen? Rey q. embia
 el cielo, por q. ala tierra
 nacen. Ellos dicitos?

Que Principe jurpau vos
 q. tengarienda mas dionia
 para mandar ala Franca,
 q. Boston, pues le apellidan
 el primero. Los Reyes
 por conocida justicia;
 y el mejor. El quanto hombres
 se conocen: Rey, q. aspira
 solo aq. Franca dicha
 bajo el su yugo viva.

Quien disputarle podria
 su derecho, que por linea
 paterna, el Rey
 sus sabemos q. dicitos,
 siendo su dicha madre
 la viuda Margarita?
 hermana el Rey. Primero

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Sanon, q' tanto mas
supervivencia se da,
pues no mueren (Semina): -

701 = La experiencia repetida
debe ser no casual,
al que se prepara
q' al fin el dolor: -

702 = Uno cuenta no moro,
moro de lactico
color q' vive en vida.

Tan, que en fin de la vida
quiere a tiempo en la vida
y hallara con la Espada
pues en penâco le vida
â resurrexer. Ella vida
el baxon q' le tiempo
dilatando â omni canoni
lo q' deicio q' venia,
si en el aralto no puede
se admitir. la vida. (Eten)

Max = et vencer pues.

Max = et trionfar.

Max = el. Vencor: -

Max = La operada: -

Max = No des i tan pronto vivo.

Max = ; Vidie dese con vida.

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

anos de ...
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

El agua = H_2O ; oxígeno

primera el agua H_2O 100%

El agua es un líquido incoloro, inodoro, y
transparente que se encuentra en forma de vapor
en la atmósfera, de líquido en los ríos, lagos, mares,
océanos, etc., y de sólido en forma de hielo en
las regiones polares y en las montañas altas.
Es un compuesto químico formado por dos átomos
de hidrógeno y uno de oxígeno.

El agua = H_2O (molecula)

El agua es un compuesto

de dos elementos, hidrógeno y oxígeno.

El agua es un líquido transparente
y colorado azul cuando se ve a gran distancia.

- El agua es un líquido incoloro y transparente.
El agua es un compuesto químico formado por
dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.
El agua es un líquido incoloro y transparente.
El agua es un líquido incoloro y transparente.
El agua es un líquido incoloro y transparente.
El agua es un líquido incoloro y transparente.

El agua es un líquido incoloro y transparente.
El agua es un líquido incoloro y transparente.
El agua es un líquido incoloro y transparente.
El agua es un líquido incoloro y transparente.

El agua = H_2O (molecula)

on the contrary!
 things seem possible
 & in the end succeed.
 others, however, in the same
 course & manner, are hindered.

= possible.
 = impossible.

Let us suppose
 if certain things were
 all the things that are
 in the world,
 etc. it would be possible.

Let us suppose! in some
 cases it is possible
 to succeed in doing
 things which are
 considered to be impossible
 in the eyes of the
 world, & in fact,
 they are possible.

= possible!

= impossible!

= possible
 = impossible
 = possible
 = impossible

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

to the
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

2012 - 2013, 1st year.

1st - 1st year of the 1st year
of the 1st year of the 1st year

2nd - 2nd year of the 1st year

3rd - 3rd year of the 1st year

4th - 4th year of the 1st year
of the 1st year of the 1st year!

5th - 5th year of the 1st year

6th - 6th year of the 1st year

7th - 7th year of the 1st year

8th - 8th year of the 1st year

9th - 9th year of the 1st year

10th - 10th year of the 1st year

11th - 11th year of the 1st year

12th - 12th year of the 1st year

13th - 13th year of the 1st year

14th - 14th year of the 1st year

15th - 15th year of the 1st year

16th - 16th year of the 1st year

17th - 17th year of the 1st year

18th - 18th year of the 1st year

19th - 19th year of the 1st year

20th - 20th year of the 1st year

21st - 21st year of the 1st year

22nd - 22nd year of the 1st year

1 = ...
2 = ...
3 = ...
4 = ...
5 = ...
6 = ...
7 = ...
8 = ...
9 = ...
10 = ...
11 = ...
12 = ...
13 = ...
14 = ...
15 = ...
16 = ...
17 = ...
18 = ...
19 = ...
20 = ...
21 = ...
22 = ...
23 = ...
24 = ...
25 = ...
26 = ...
27 = ...
28 = ...
29 = ...
30 = ...
31 = ...
32 = ...
33 = ...
34 = ...
35 = ...
36 = ...
37 = ...
38 = ...
39 = ...
40 = ...
41 = ...
42 = ...
43 = ...
44 = ...
45 = ...
46 = ...
47 = ...
48 = ...
49 = ...
50 = ...
51 = ...
52 = ...
53 = ...
54 = ...
55 = ...
56 = ...
57 = ...
58 = ...
59 = ...
60 = ...
61 = ...
62 = ...
63 = ...
64 = ...
65 = ...
66 = ...
67 = ...
68 = ...
69 = ...
70 = ...
71 = ...
72 = ...
73 = ...
74 = ...
75 = ...
76 = ...
77 = ...
78 = ...
79 = ...
80 = ...
81 = ...
82 = ...
83 = ...
84 = ...
85 = ...
86 = ...
87 = ...
88 = ...
89 = ...
90 = ...
91 = ...
92 = ...
93 = ...
94 = ...
95 = ...
96 = ...
97 = ...
98 = ...
99 = ...
100 = ...

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.







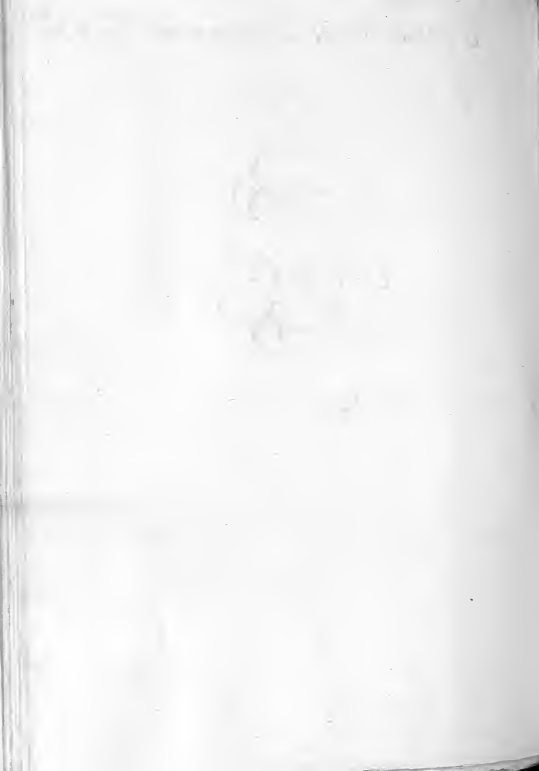


Como no se. *[illegible]* al Rey. *[illegible]*



Acto 3.<sup>o</sup>





...a... .. ..  
 ... .. ..  
 ... .. ..

77 = l'ordi, amors, vos portarem,  
 a la vida i la clemencia,  
 quando al conde i a los señores  
 prisioneros? huiendo a  
 para una Matre q. e. como...

Clem = fuer q. novedad es ta  
 amicos? ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

78 = ... ..

Clem = Ma muerto?  
 79 = ... ..  
 ... ..  
 tan precipitadamente,  
 q. sin q. posible piera  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

Clem = ¡manos Cielos!  
 como podria tanta una  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

la vergüenza y la molestia  
del Chacabuco? Pero, ¿cómo  
puede uno ser tan necio,  
y una mujer de su categoría  
en sus caprichos de una  
celebración en el teatro  
de la noche de las exequias.

Doña Cecilia:—

Clem = ¿Qué haces, Fevill?

Doña = ¡Voy a ir a la plaza  
de la Plaza, precisamente  
solo a verte en audiencia,  
pues el Chacabuco te empuja  
a este efecto.

Clem = ¿Qué quieres decir?

Doña = ¿Qué sería? Te sale entredas  
por el repaños de la intención v. l.

Doña = Compañía de la vida!

Clem = ¿Qué dices?

Doña = ¡Fevill, ya tienes que  
dejar a un lado todo lo que  
contra el teatro de la vida  
de los hombres, puesto  
que no se puede hacer nada  
de nada en la Plaza, y entonces  
¡Hoyos Europa de la vida!

Doña = Fevill, y la vida!

que = a lo que.

que = con que cuando se trata de  
obediencia no impudencia!

que = Ma por vos, Señora,  
¿habla me veis?

que = Es fuerza,  
que, aunque el efecto sea bueno,  
la voluntad obedezca.

que = Pues Señor.

que = El Masical  
buelto en su acausado de aquellos  
precapitulos la yda  
que ocasiona la videntia,  
siempre el metal y. vos  
contra el a ser vadois fura,  
supo como vtra dize  
dispuso por imprudencia,  
que el mundo que no esperaba  
el proprio de conyuntura;  
en efecto, su ionere  
que en su fura de videntia;  
ganaron a y. como vtra  
las enemidades fagan  
sin y lesen a ser vado,  
que tanto a todos impudencia,  
la esta causa es obediencia.





cellos, amparados.

este direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!

esta direccion!





a una...  
 al...  
 por...  
 etc...  
 etc...  
 al...

10  
 11  
 12

... = ...

... = ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

... como amado padre mio,  
 ...

... = ...  
 ...  
 ...

... = ...  
 ...  
 ...  
 ...

¡Dios! ¡abrazarla en aliento  
mío solamente! Vienen miradas...-

Ros = Señor, teneos.

Max = Reportaos, q. si vos  
vivis, mañana podremos  
tomarla, siendo el obsequio  
de su oración escarmiento.

Max = Pues q. intentaría clemencia  
reintaría mas, cuando tengo  
a su hijo en mi poder!

No es preciso entre que luego  
la plaza, por q. en Tecate  
se le vuelva? Querrá verla  
morir á su mismo oño?

Ros = Santo Dios!

Max = Yo me prometo  
la vida al punto: Impaciente  
q. se le vuelva Espera  
para verlo.

Ros = Ay de mí!  
Que nuevas de dichas tengo?

Max = Traed al punto á mi presencia  
al conde: advertiale quieró (ve un  
q. solo en su madre eterna) oficial  
su vida ó su muerte.

Ros = Ay Cielos!  
como en tan grande de dicha

para verle tendre alientos!

Salen, el oficial y 4 sold. q. traen al conde  
con cadenas, emangachado el torso y despeinado

Mar, por no aumentar mi pena  
ixé a su vista huyendo. (Vl.)  
Mar = Y bien, ¿ven inoquente,  
quando eres mi prisionero,  
exceras tu todavia  
q. loxas algun trofeo  
en pelear a favor  
del Navarro? ¿No estas viendo  
tu locura? Has conocido  
ya tu error, y mas discreto  
te reduces a mirar  
por Partidos verdaderos  
alos q. nobles Whincan  
por su Rey. ¿Conocerlo?

Cond = No los miro sino como  
unos Wheldes pro tebor,  
unos traydores infames  
contra su Rey verdadero.

Mar = ¿A queido, que pronuncias?

Cond = A lo q. noble m. te debo  
por real. Enrique quarto  
de Borbon de Francia es dueño,

des on débiles, indios no  
 en la campaña y en tu parte  
 itada, y de los bonos,  
 paxodativas, y simples,  
 con y otras condicoas;  
 y alung. en tu parte m. vico,  
 paxo cartipax en tu parte  
 y. de d. v. m. b. t. x. d. e. p. e.

Max = v. te v. d. a. d. e. d. e.  
 v. m. tu m. d. e. p. m. e. x. o.  
 m. m. e. m. t. x. u. e. à. i. t. d. i. g. n. i.

Cond = v. o.  
 e. p. o. s. i. b. l. e. y. l. m. e. p. h. e. x. o.  
 c. o. m. e. t. a. t. a. l. c. i. m. e. n. : Y o,  
 y. l. s. e. c. o. m. o. m. e. r. a. y. p. u. e. d. e.  
 a. f. i. r. m. a. r. t. e. l. e.

Max = l. u. e. s. e. l. l. a.  
 t. e. v. i. o. à. m. i. e. l. o. r. m. e. m. o. s.  
 m. o. x. i. x.

+ = i. t. e. t. a. b. l. e. x. i. o. x. ! (p.

Cond = e. t. i. a. q. u. e. x. i. v. e. r. m. e. m. u. l. t. a.  
 q. u. e. n. o. f. a. t. a. b. l. e. à. u. d. i. g. y.  
 y. y. o. m. o. x. i. x. e. c. o. r. r. i. e. n. t. o.

de vos q. mi fama con vida  
con mi sangre; pero vos que  
vome muerto con apicario  
y vivo con vida vivo.

cuando yo estaba vivo,  
pero a vos este no hay modo  
de poder de aqui.

Yo pido

que pudiesen causarme muerte  
desamortado es: no asombrado  
de la muerte el cruel aspecto  
de los nobles quando muere en  
por su Rey; y yo que era  
de la vida la fama y fama;  
pero el pido a vos que  
y vivo ya muera, y a vos  
de mi y a vos, aliento;  
y si en un tiempo me unidos,  
y a la lealtad de vos.

de la y a vos que muera con vida  
de la y a vos que muera con vida

Yo pido

en la vida,  
y a vos que muera!

Yo pido



Contra!

Cor = contra un mal!

Cor = ut paxidi. Que coras hincito  
ut tractat a die alere!

Cor = Eng. vive, conciencia,  
q. en o mismo q. no impas  
manu finera merexo: -

Cor = Res a mi furones: -

Cor = Patre,  
q. no te defendais os tuos

Cor = Hija quib: -

Cor = Patre in h. to: -

Cor = o arad nare et tu vecho  
d' amor q. le comeros

Cor = no culpas a noble afecto,  
y a xende en tu misma hija  
lo q. detes obrax coexo.

Cor = Quitat mela emi vita:  
To venare eme desmeio

Cor = Roralia: -

Cor = Conio - -

Cor = Calla:

Cor = Adios.

Cor = A vis.

Cor = Vaya me te.

Cor = buyo seie mientas vida

Cor = Vixie kuya me confiero.

Amor = l'ho e heo do! amado.

Amor = l'ho e heo do! amado.

Amor = l'ho e heo do! amado.

Amor = l'ho e heo do! amado.

Amor = l'ho e heo do! amado.

Amor = l'ho e heo do! amado.

Amor = l'ho e heo do! amado.

Amor = l'ho e heo do! amado.

pero no podría en pecho  
dejar jamás el quererte,  
mes a pesar t' mi es que  
en mi corazón amante  
deportada te tengo.

Mar = Ere amor, de q. Clarinda,  
hija infanta, pretendiendo  
con sofísticas razones. ....

Senor = Señor.

Mar = Oh quanto me alegra  
de verte! q. te esperaba  
impacientemente de ves.

Dime: que Nido Clemencia  
la Plaza? El texor y el mico  
al ver mi carta, humi llaron  
sus alivos gemamienos?

Senor = No señor.

Mar = Que dices? habla:  
Pues comente tu despecho,  
q. tu hijo muera?

Senor = Ay de mi!

Mar = Si señor.

Mar = Dime al momento  
quanto paio; q. no vivo  
hta Negar a saberlo.

Senor = Voy en carta Clemencia

en una u otra parte de la vida,  
y al verse en el conuencio  
de dar la fama de momento,  
a ver morir a su hijo,  
lidiando entre los efectos  
de lealtad y de amor  
que do su valor suspende  
embaxa en dote la dudad  
para la vez los alientos;  
El efecto de la dudad  
conuencio por los exanimos,  
obligo. El amor  
con el de la Enrnia, y atento  
a ver la vida de su hijo,  
pues a la vida de su hijo  
de la vida de su hijo.

Enq. = Enq. y alla maxme suete  
aun de la dudad.

En = Enq. y scyfo!

En = Enq. y scyfo! con el dudad.  
Enq. q. de memoria y q.  
referir al Pratio con el  
para q. el conuencio no muestra  
la para al punto entregamos.  
Enq. le renigra gracias  
por tan singular afecto.

en un heros mo diorno  
 de sus eneros o pecho,  
 se vendia a todos quisiere  
 a meponer los dexechos  
 con sangre a los di Rey,  
 como aquien deben punere  
 atender que leales:  
 y en fin con heroico esfuerço  
 uno q. todos juraren  
 a dexeros y muertos  
 de morax con sus muperes  
 hijos, y Padres, al juego,  
 o ala escrada, antes q. intenten  
 xendir la plaza: noiciendo  
 Clemencia con tal constancia  
 en su puner perramiento,  
 q. mas q. niere con sus mismos  
 ofos vez a su hijo muerto  
 q. dar la plaza, pues dice  
 q. solo el Rey de ella es dueño.  
 Nos = quando de tantas vendichas  
 vexe el fin, suprados cielos!  
 Max = di, lexicix, ya es necio  
 q. el ultimo golpe demos  
 tardando en el conegualo

una mesa. En un momento  
conviene al conde...  
y a la vista de un...  
de q. conchas... y en...  
la cabeza de sus ombros  
separé un vexdugo fiero.

Nos = ¡Ay triste!  
Ular = ¡Qué mala niña!

(Enmuy  
en los  
con...)

Retiradla & aquí muerto;  
¡Ay, no perdamos tpo;  
á analizar la plaza.

Lex = Ular,  
vos como náis, ¿quomodo  
y go. es acompañe?

Ular = ¡Pue  
¡exicun, contigo cuento.

Lex = Pues os engañais enán;  
y acompañaros no puedo,  
ni devo. Nos altxeis,  
y enic had.

Ular = ¡Pue como...

Lex = ¡Siendo  
q. mi sen, kurtte, y nobleza  
todo el honor q. adquirieron  
por si mismos, lo han perdido  
ala sin raxon & un vexo,

my. el claro enmenorale?  
buscando el Carro N. medio.

Como vaixon has tenido  
de hablarme asi tan V.uelto!  
Pero cartigan sabie  
tu oradia

empuna

Sex =

Suspendeos;  
q. si hta aqui os he tenido,  
y os he guardado Espeto  
como a Jefe, ya es el Rey  
a quien sirvo, y no como  
deulto, siendo V.vedde  
vos al Rey, si me desiendo.

Max =

Pues vete a servirle: Dame,  
hombre enganado, el trofeo  
de q. te venza, y enti  
execute un escarmiento.

Vamos a dar el anatto; aloratic.

a el Conde como he dispuesto,  
condicui, para q. muera  
si no se V.inden.

Sex =

Teneos  
j no dexais con Pipon  
sex de tertable instrumento.

Max. Pues q. mentas?

1 or = No no mereca

u lende; un m. leneo

os, y vos. etre v. v. d.

no teneis m. n. m. t. x. e. c. h. o.

Mas = En la luya, y en la luya

verás m. n. i. c. o. s. q. u. e. t. e. n. g. o.

¿Puedes de un instante

Vex = varcos

y leales compañeros,

m. i. x. a. i. q. u. e. p. o. x. v. t. r. o. h. o. n. o. r.

y p. o. x. v. i. t. a. v. i. t. a. a. t. e. n. t. o.

m. i. x. o. e. n. e. s. t. e. l. a. n. c. e. : E. l. R. e.

es el absoluto Dueño

de Francia, y á él m. n. a. m. t. e.

servix leales e. e. r. e. m. o. s. :

el es. e. r. e. m. e. n. t. e. , y v. e. n. i. e. m. o. s. ;

v. a. r. r. o. s. á. a. r. r. o. s. a. r. n. o. s. l. u. e. g. o.

á. s. u. s. p. l. a. n. t. a. s. , q. u. e. e. l. p. e. r. d. o. n.

de v. o. u. i. a. m. t. e. o. b. t. e. n. i. e. m. o. s.

ofic = A repiuste estamos prontos. (repiuste)

Mas = Mas más, q. es aguerto!

Mas, q. aguarda, q. no tene

venancia de los perversos?

Q. ¿os = Que haceis, Padre?

Mas = No me impidas.

ex = brepas.

(repiuste)  
[a tu...]  
(va á...)  
[...]  
[...]  
[...]  
[...]



...to  
...axanca mi, ...cia.

...  
...axanca, q. ... es ...  
... la ... va ...  
... en ... qu ... es ...

...  
... que ... amado ...  
... en el mundo eterno,  
... la ... y ...  
... al ... por q. el ...  
... or ... dignam. ...

...  
... axanca q. ...  
... axanca, ... la ...  
... el hexaco ...

...  
... axanca al ...  
... en la ...  
... como ...

...  
... axanca, ...  
... axanca; mas, si ...  
... mundo ...  
... axanca los dos,  
... mundo ...  
... axanca ...  
... yo ...

... ax = ... Cielos!

... ax = ...

¿Dónde está mi centro  
de la vida? ¿Dónde?

¿Dónde = ¿Dónde? ¿Dónde? ¿Dónde?  
es lo que importa.

¿Dónde = yo mismo.

¿Dónde propio me averguenza!

¿Dónde = en el mundo padre mio?

¿Dónde = ¿Cómo si advierte surgen?

¿Dónde = ¿Voy, veréis esta ocasión.

¿Dónde = ¿Por qué? ¿Emmendar el yerro

¿Dónde = ¿Voy, y al ciclo ofendi,  
ya lo he, y ya lo siento.

¿Dónde = ¿Es un anuncio? ¿Dónde!  
si habre copiado mi intento?

¿Dónde = ¿No vaciléis, o? es anuncio  
ese tanto el trofeo.

¿Dónde = ¿Que tarde L'mis errores  
con el sermón en el mundo!

¿Dónde = ¿Dónde? ::

¿Dónde = a legar, a mis trazos  
generosos instrumentos  
de mi vida, pues ya  
mis errores conociendo  
con v'os a v'os, en  
ante el mundo me merecete  
publicando "Conozco"

por mi Rey, Venon y dieno  
al inrieto Enrique quarto:

Ta la Reclion detesto,  
y por la vida en servicio  
de mi Rey desde aqui ofresco

Ros = Que felicidad! Ay Padre  
de mi alma!

ex = Mi contento  
explicue mi cordura!

ex = Feliz mudanza!

Max = Al momento  
traed al Conde.

Case con ofic!

ex = Que dices?

Max = Seriaix, pierde el Cielo,  
y ha sauer mi entencion  
osieca.

Ros = Benigno el Cielo  
favorecio mis desyros.

ex = Vos mios.

Cond = A que efecto (con cadenas y llo.)  
me mandas volver, si sabes  
q. no has de poner mi pecho?

Max = Para ser yo que te quite  
las cadenas, y mis yertos  
infuytamente tirares  
forzaron, y disminieron

ta piazamp, el consermos  
â iniaq. por ratio Ky;  
mes imitando el exemplo  
tuyo, y de tu madre, solo  
aspiramos al aciento.

Com = Cicio, q. ventura es esta!  
vira si, enox, q. miedo.  
manifestaxo, q. oro  
quanto es estimado y apreciao;  
y. mes ya al Ky requis  
tendio y fino es respeto. (L. Todi.)

Max = No come, llega a ministraxos.

Max = Pace, q. es esto q. ves?

Max = Ve, ya son amigos finos  
â los q. enemigos fueron.

Max = vira pericla. I...

Max = i amada

Moralia, na los ciegos.  
epic benionos, q. acubien  
nra, vira q. dignaxon

Max = Buenete al punto a la Plaza  
para q. ves tu mismo  
el q. a tu madre la informes,  
y dupriques su contento  
con tu visita. Dila como  
en triaxia d. duendo

y ea. con... a  
oixa v... ni...  
y q... ella... se debe  
la olexia... suceso.

Con = n mi... tuos...  
man... os obederes.

ca = Pexido, omes, tenor,  
por q... ya al ultimo extremo  
ntia... ha... de.

ca = De q. manera?

ca = D...  
a... la campaña  
como man... preveno  
la gente q... ha... con...  
y abenas un...  
nos... el campo,  
quando el exercito vengo  
venga... el Rey borbon,  
com... segun...  
de... quinze mil...  
lo q... muy...  
vues...  
caminar... ganando el tpo.

ca = No siento yo... el...  
... plantas...  
... humilde; lo que  
con... Varon...  
siento

en q. meo la maxima  
dimaxion q. ha. ido efecto  
al temon, el q. tan tole  
lo, se el conocimiento:  
y para escusar el daño  
apliquemos el N. medio:  
Yo me encargo a v. r. a  
a Clemencia, y da el tpo  
nuevas, por q. aora a porocio  
acudix a lo proximo.

Me me conde a Subirni,  
pues no por mi parte he echo  
lo q. debo, haz por la tuya  
lo q. debes; corre presto  
a encontrar al Obexano,  
y portado a sus pies N. rios  
dile como ya N. rido  
serie p. les q. recemos,  
y de si nos confiamos  
todos p. q. lo xemos  
va p. don general; solo  
el falta p. el completo  
de sus di. na, y la omia  
Cond = v. a su bondad exp. r.  
Comequivlo. A Dios, amon.

ax = Obed. erixiva. ....

no = no os entiendo.

oo = conde!!! -

no = no me das nada,  
q. mas q. tu lo deseo.

ax = Itaco. ....

no = no me detengais,  
q. estamos perdiendo el tiempo.

290

ax = Amigos, por vstra gloria  
y la mia a si precedo,  
pues es el medio seguro  
para enmendar nro yerro:  
Vamos pues a disponer  
el modo. Ej. esperemos  
al Rey, para q. conorca  
q. es fiel nro indimiento,  
y q. si le vltimoy  
antes, ya le vtedecemos.

oo = Bien deus.

oo = Buen tal mudanza  
creyera, divino cielos!

oo = Que seran?

oo = Dia feliz!

oo = Looraxome mis intentos!

oo = Mis amigos lo q. exxamoy  
de esta manera enmendemos,

y p. 7. se corriga  
unos en favor el dno.

Alva. seoye enaucha dno, y s. el conde

Cond = El Exército el Rey  
es este. tenore yo aliento  
de hablar a tan gran monarca  
sin conoxerle? yd tiemblo  
blam<sup>te</sup>. e pensarlo:  
Veneracion, y Respetto  
a su Magestad devidos  
me detienen; aqui espero  
por si convido el honor  
de verme a sus pies sacados.

El Paralan, relate el Exército, y para  
el conde, y manda hacer alto a las tropas.

Cond = Decid quien es, y a q. su  
reconoceis tan atento  
el Exército?

Cond = Senor,  
besar las plantas de  
vuestro Rey; el conde rey  
de Subironi.

Cond = No extraño encuentro!  
Senor, el conde de Subironi,  
el conde de Subironi.



ma a la mano, se dirigen a la p...  
el Rey con celada, peto de armis, baton  
das, Cuillon, Romi. El exercito se pone en ala.

Rey = Cielos!

q. feliz nueva! Hiso mio!

Cond = Oh mi amado Rey. - (C. 100.)

Rey = Que es esto?

cobra el valor.

Cond = Oh mi Rey!

am antes se conocera  
mi vida dar he queixido  
por vos: To estaba contento  
de haceros tal sacrificio,  
a vstra gloria atendiendo;  
y no habiendolo topado,  
senon, indiono me cres  
de estar a otros pies.

Rey = Aorim

mis lagrimas prontas siento  
a dexar amarse, escuchando  
la sinceridad, ya vsto  
se este leal y valeroso  
ovon.

Cuill = Pero aqui va Ferrero

superior a todo quantos

pelean con noble esfuerzo  
y por vna Magestad.

Rey = Ya conde informado venco  
de lo q. Clemencia y tu  
en mi favor habeis echo:

Se q. olvidarte de amor  
por mi; y se q. por mi oviero  
te hicieron mis enemigos:  
an, tu ex solo oviero  
como tan presto estas libre  
y qual ha sido tu intento  
en venir a ha blaxme,

Conde = Sid,  
por q. quedais retirado.  
Bucanos a su Magestad  
vengo con Resolucion  
para daros ocaion  
de exerceu vtra piedad.  
Al mundo es vtra bondad  
con admiracion notoria;  
y oyl error, una victoria  
venga a daros juram.  
haciendo q. por clemente  
e juntamente mas vtra gloria  
El Maximal convencido

el error de esta p[er]s[on]a  
 publicamente se ha manifestado  
 q[ue] se halla en un estado  
 de y quanto se han podido  
 de tanto en tanto,  
 ya sea por un accidente  
 o por una p[er]sona y venca.  
 y familiares, de esperar  
 la p[er]sona de la p[er]sona.  
 de la p[er]sona me sacaron  
 a la vida m[er]ced  
 plantaron y felicitad  
 de la p[er]sona, p[er]sona:  
 de la p[er]sona y p[er]sona  
 con me, de concimiento:  
 tan prudente y p[er]to,  
 para ser me celebrado,  
 no mixen en el error,  
 sino su arrepentimiento.  
 P[er]sona, en la p[er]sona,  
 mas ya con la p[er]sona  
 y otra p[er]sona p[er]sona  
 en la p[er]sona y p[er]sona:  
 me p[er]sona de la p[er]sona

que no se le perdonara  
por Dios una cosa de tanta  
gravedad (daria pena!)  
por q. q. mortal se viera  
si Dios no le perdonara.  
Oy tu alma ipse altitud  
moder. ser ox aumentax  
y con un perdon q. para  
q. eterna en tance se vive.

Rey = Oh Dios inmenso y apable,  
a quien venerar debemos,  
yo me confieso deudor  
de este tuerto favor: ves  
no has querido q. mereciera  
la pena de ser yo mismo  
quien se llamara la lengua  
de un pobre amado pecho.  
Tu veias q. mi estado  
era de un modo y dispuesto  
a mi pesar contra ti;  
y con tan e. xana mano  
me la hiciste compensar. Conde  
como por te en tan oien tpo  
pagax dignamente tanta  
servicio como se debe,



adui es justo q. exporamos  
à mto Rey q. a table  
nos cende da exporados.

Clem = Cielos,

el Rey q. xique se acerca.  
amigos, na feneçieron.  
ntras venas.

Ular = si, clemencia;

repara en xueva & ello  
con el Rey à tu hijo.

Clem = Como?

litre esta!

Ular = Si, dices ya atento  
ai mto Rey q. tu xueva,  
tambien Unida venes.

Clem = Que digo dices!

Ular = Ya se acerca;

mes ofendimo deço  
à nro. Padre, à nra. Santa  
es xueva, nos humillamos

Reo = Para q. la biando viva

Reo = Pero. embreie mi tormento.

Ular = Condeçy emperaxa Françia  
à dir. xueva & c. tonico.

Ular = el Rey conca xueva. El Maximal

...fueron sacados los cadáveres y se los llevaron al  
...de los que se hallaron muertos y se los llevaron  
...de los que se hallaron muertos y se los llevaron

Los = Conceder, desobedeciendo,  
por bondad el año secho  
el serdon a solicitar  
juntados á sus pies Ni os  
eres, itales, casales,  
pero si son á la os, moreso  
por naveros comecido  
demaniado taxie: el cenó  
digno á su culpa, tempad;  
y la culpa con el. uepos  
os comecido, tener  
por se su arreperimiento,  
viendo, si fueron N. beldes  
q. ya son varallos y nos.

Los = a cuantos, miso miso,  
desad todos el N. celo,  
el. vno parte os perdona.

Voc. = viva el Rey, viva el exceso  
Ennio. a Boston viva.

Clen = En tanto q. á sus pies se go  
la Artilleria acompaña  
la aclamacion y los ecos

os mira el  
desobediencia  
evata do los  
exatos mo.  
minera abia  
á todo, dice  
Ejoci, p. ...

Alto Rey Enrique ~~en~~ el grande  
viva por siglos eternos.

Rey = Maximal, seamos amigos;  
desde aqui olvidar ofensa  
todo lo q. habeis obrado  
contra mi persona, menos  
la fidelidad merecida  
q. me prometis. Alto  
reyno de Perxi of  
tambien apregonos quiero  
el de Chileans.

Max = Perxi, ~~en~~ on, y  
quando es ofendi tan ciepo,  
tanto me ofendeis nonax?

Rey = Maximal de Perxi of;  
y adme los traxen.

de la caer el mar. se recuadro. se dio  
traxen en dos columnas, y sale Clemencia con  
haver a la Plaza, La Ribet. Fexill, ~~de~~ p.

Clem = to

estas Navas es entrega  
de esta Plaza, en fed. a. sea  
de ella soberano dueño  
me, p. vos solamente  
la ha defendido mi esfuerzo.



Rey = Señora, yo no conozo  
 q. pueda ser digno premio  
 de vñs trabajos: solo  
 la misma gloria, el eterno  
 aplauso q. os adquiristeis  
 puede ser el futo premio:  
 mas, Noivid entte tanto,  
 como en indicio pequeño  
 de mi gratitud la misma  
 Plaza, q. el esfuerzo vñs  
 defendió, pues de ella es non bro  
 desde axa absoluto Duño:  
 Vos Conde, el valor  
 de vña Madre heredero,  
 seguramente contad  
 con mi amistad: Estoy cierto  
 q. a Noralia estimais,  
 y volo por mi Napeto  
 vña toda suspendisteis.  
 Maximal, yome intereso  
 en q. se la concedais,  
 encargandore mi emero  
 el dote de ambos.

Max = Señor,  
 yo se la otorgo, contento  
 q. el conde sea su Esposo,

como él dovre mis yexos  
juntamente con clemencia,  
mas si olvidaxon, supuerto  
q. para q. hacexo puedan  
oy mi Rey les da el exemplo.

Ros = cumplioie al fin mi esperanca.

cond = logre el fin E mis anhelos.

Rey = Al fin se caran! q. ixa!

Rey = Deide oy vivixeis contentos  
vndos spie y felices.

Ros = Señora . . . .

Clom = d'lega à mi pecho.

cond = Vos, Señor . . . .

Max = Dame los bzaros.

Rey = Varnos pues, por q. a los cielos  
demos las gracias vndidos  
por favores tan inmenos  
humillado, alabando  
sus admirable decretos,  
pues las dichas nos embian  
por Caminos tan diosos.

cond = Varnos, pero en vtro aplauso  
vritan vtro acentos. . . .  
vnia el generoso Emio.

de Borbon siglos eternos.

1608. = Viva el generoso Enrique  
de Borbon siglos eternos.



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, though it is extremely faint and illegible.



Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and largely illegible due to fading and the quality of the scan.