

博古齋評點小說

秋江夢李宏招四女

早潮總罷晚潮來 一月周流六十回

不獨光陰朝復暮 杭州老去被潮催

這四句詩是唐朝白樂天於杭州錢塘江看潮所作話中說杭州府有一才子姓李名宏字敬之此人胸藏錦繡腹隱珠璣奈時運未通三科不第時值深秋心懷抑鬱欲渡錢塘



東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 博古齋評點小說警世奇觀殘八卷 清刊本  
撰者 清 葉岑翁 輯  
卷 卷首  
內容分類 集-小說-短篇小說  
索書號 雙紅堂-小說-34  
編號 D8630300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8630300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-34](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本博古齋評點小說警世奇觀殘八卷 清刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

傳古齋評點小說  
聚言並奇觀

双紅堂  
小說  
34(1)



不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

科 2959



博古齋評點小說

警言十女奇觀

西湖藏板



小說之興始乎周

季而盛於唐浸淫

在宋韓非列禦寇

諸人小說之祖也。  
吳越春秋等書雖  
出炎漢。然秦火之  
後。著述猶希。迨開

元以降。而文人之  
筆橫矣。若通俗演  
義。惟施羅兩公。三  
國水滸。遂成巨觀。

其他者。或有始于  
淫而卒于勸。歸于  
勸而卽其所爲。懲  
報應轉移。若取左

券焉。或有讀其書  
而知淫者之可蹈。  
不知其勸者之可  
履。若果知淫者之

可以勸。而懲者之  
可以蹈。淫勸之間。  
未始不可以自新  
而轉移之也。然知

者而可以轉移不  
知者竟而蹈之亦  
殆有甚焉。故余是  
選也。凡桑間濮上

之音者。悉置于孫  
山之外矣。其選者。  
似有以唐說律宋。  
將有以漢說律唐。

以春秋戰國說律  
漢雖日誦孝經論  
語。其感人未必如  
是之捷且深也。因

所  
圖



弁其晉

龍鍾道人漫題



博古齋評點小說警世奇觀目次

古閣龍鍾道人彙輯

豫金呵呵道人校閱

第一帙

秋江夢李宏招四女

妬相爭驚醒南柯人

第二帙

好娼婦代作姚一妹

警世奇觀

目次

博古齋

奸光棍拐良誘巨商

第三帙

轉運漢巧遇洞庭紅

波斯胡指被罨籠殼

第四帙

美孝廉許武智讓產

賢昆玉晏普立高名

第五帙

真才子李白赫雷書

采石江騎鯨朝天帝

第六帙

才高才荆公難子瞻

採山藥劉垓陷雙狐

第七帙

蘓小妹三難秦少游

佛印師遙寄巧詞篇



第八帙

兩世逢佛印度東坡

相國寺二智成正果

第九帙

隱華山陳希夷辭命

張超谷脫骨白雲封

第十帙

累世冤滯結於冥府

開陰司司馬貌斷獄

第十一帙

釋玄辨黃龍師顯智

悞飛劍得成大羅仙

第十二帙

行好事蔣成奇發積

美刑廳提挈假同年

第十三帙



前生定金公空財物

現世受王老得奇財

第十四帙

真秀才退居林泉下

三生石圓澤會李源

第十五帙

蝴蝶夢南山扇新墳

假門生田氏羞自縊

第十六帙

嘆塵中莊子休嘆世

慧道童戲師尊問答

第十七帙

踏翠微莊子訪梁棟

空郊外途中嘆骷髏

第十八帙

發善願莊子度骷髏

警世奇觀  
梁邑宰功成自飛昇

博古齋評點小說警世奇觀目次終

博古齋評點小說

秋江夢李宏招四女

早潮纔罷晚潮來 一月周流六十回

不獨光陰朝復暮 杭州老去被潮催

這四句詩是唐朝白樂天於杭州錢塘江看

潮所作話中說杭州府有一才子姓李名宏

字敬之此人胸藏錦繡腹隱珠璣奈時運未

通三科不第時值深秋心懷抑鬱欲渡錢塘

水工事 李宏招四女 博古齋