

УЛУС

2

НОВИ ЧЛАНОВИ 1988



УЛУС

**УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА СРБИЈЕ**

НОВИ ЧЛАНОВИ 1988

јуни-новембар 1988.

Смедерево, Дом културе
Зајечар, Народни музеј
„Зајечар”

Прокупље, Народни музеј
Топлице

Нови Пазар, Галерија
„Сопоћанска виђења”
Београд, Галерија УЛУС

Пријем нових чланова и избор радова
за изложбу обавио је Уметнички савет
у саставу:

Живко Ђак, председник Савета
Александар Цветковић,
заменик председника
Милун Видић
Владимир Комад
Томислав Каузларић
Бранко Миљуш
Исак Аслани
Бранимир Минић
Рада Селаковић
Вјера Дамјановић
Јаков Ђуричић

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Штампа:
Школа за индустријско обликовање,
Београд, Крупањска 3
Тираж:
500

Деценијама, у почетку више стихијски
а потом све систематичније, Удружење
ликовних уметника Србије у оквирима
своје широне делатности примало је
у своје редове младе уметнике. Тај чин
свакако је веома важан за младе
ствараоце који се управо налазе на
прагу свога Удружења. Након пријема
одржавају се већ традиционалне
изложбе које представљају својеврстан
преглед критеријума по којима су они
примани. Током година када се
афирмишу, бројни међу њима мењају
свој однос према матици. Они, некада
млади уметници временом са све
већим стицањем самосталности и
резултата, као по неком чудном закону,
имају све мање потреба за Удружењем
и удруживањем. Управо у то време
Удружење има потребу да од тих
уметника, када се они налазе на
врхунцу личне и уметничке афирмације,
убира истовремено и плодове за своју
област деловања. Међутим, примера
ради, догађало се некаквом игром не
случаја већ процеса, да се појединци
нису одазвали чак ни позивима да
учествују на значајним изложбама које
су катнад представљале историјски
тренутак наше савремене уметности,
појединим јубилејима, изложбама у
другим републикама или иностранству.
Од младих се увек очекује да својом
свежином и изворношћу највише
допринесу развоју, а од најмањег
броја међу њима да током тешких
искушења и дугих година рада
достигну вредности са којима улазе
у сам врх српске и југословенске
уметности.

Тако, верујемо да ће чланови
примљени 1988. током година које следе
предодредити свој пут и ићи на
стварању нових токова у уметности,
али и својим активним односом у
Удружењу допринети интензивнијој
и успешнијој делатности Удружења, не
само у вишем степену културе, већ и у
друштвеним преображајима. Поред
класичних дисциплина: сликарства,
вајарства и графике, све више се
развијају области рестаураторско-

-конзерваторске струке а нарочито проширених медија. Којим путевима се креће уметнички рад младих уметника ми можемо сагледати, али на којим исходиштима, у овом часу, тешко је претпоставити. Јер, у развоју уметничких области у смислу њихових продубљивања (на вредносним одредницама), проширења и интердисциплинарности, од „класичних“ до компјутерске или видео уметности¹⁾ тешко је наћи прави однос и још више, успоставити међусобну равнотежу и законитост.

Све то, свакако, биће предмет будућих истраживања.

Владета Војиновић

¹⁾ Наш млади члан Михаило Ристић у свом предговору књиге ВИДЕОСФЕРА, изд. Студентски издавачки центар, Београд, 1986., стр. VI, тумачи „... видео као технички најразвијеније мултимедијално стваралачко средство омогућава независну и алтернативну продукцију сваком појединцу...“ да би даље истакао „Синкретичност вида, захваљујући његовим техничким својствима, омогућава обједињавање, сажимање искуства и специфичних естетика свих других медија...“

НОВИ ЧЛАНОВИ 1988.

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА

АТАНАСКОВИЋ МИЛАН

Земун, Матије Гупца 28

Рођен 1961, Београд.
Факултет ликовних уметности

БЕЗ НАЗИВА, 1987.
комбинована техника, 150 x 190 цм.
БЕЗ НАЗИВА, 1987.
комбинована техника, 100 x 100 цм.

БЕЖАНОВИЋ ЈАДРАНКА

Београд—Нотез, Ђоне Павићевића 18/1

Рођена 1962, Земун.
Факултет примењених уметности
и постдипломске студије
завршила у Београду.

РАТНИЦИ, 1987, пастел, 58 x 80 цм.
АКТОВИ, 1988, акварел, 50 x 70 цм.

БИСЕНИЋ ДОБРИЦА

Београд, Милана Маринковића 25 А

Рођен 1962, Смедеревска Паланка.
Факултет ликовних уметности
завршио у Београду.

АКТ I, 1987, уље, 140 x 120 цм.
ДВОРИШТЕ II, 1987, уље, 125,5 x 149 цм.

БРАУНОВИЋ ТАТЈАНА

Нови Београд, Гандијева 33 А/12

Рођена 1963, Петровац на Млави.
Факултет ликовних уметности
завршила у Београду.

ЉУБА, 1986, уље, 62 x 50 цм.
У СОБИ, 1987, 50 x 60 цм.

ВОЈНИКОВИЋ МАЈДА

Београд, Бранкова 12

Рођена 1963, Београд.

Факултет ликовних уметности
завршила у Београду.

КОПТСКА ГЛАВА, 1988, уље, 70 x 50 цм.

ЗЛАТНА СРЕДИНА, 1988, уље,
55 x 35 цм.

ГРМЕК ЗВОНКО

Београд, Браће Коваче 78

Рођен 1948. у Београду.

Дипломирао и магистрирао на
Факултету примењених уметности
у Београду.

ХРИСТИФОР САЊА, 1988

темпера, 70 x 100

РУГАЊЕ, 1987

темпера, 70 x 100

ИЛИЋ МИЛИМИР

Сечањ, Жарна Зрењанина 20

Рођен 1959. у Сечњу.

Завршио Академију.

ПЕЈЗАЖ, 1988

уље, 60 x 80

ИЛИЋ НЕНАД

Београд, Цара Уроша 30

Рођен 1959. у Београду.

Факултет ликовних уметности.

ГРАД I, 1987

уље, 25 x 30

КАПУТ, 1988

уље, 48 x 35

ЈЕВРЕМОВИЋ ВУК

Београд, Добрачина 36

Рођен 1959. у Франкфурту.

Дипломирао на Архитектонском
факултету.

КАТЕДРАЛА I, 1987

уље, 100 x 70

КАТЕДРАЛА III, 1987

уље, 100 x 70

КАПОР АНА

Београд, Кондина 9

Рођена у Београду.

Академију ликовних уметности
завршила у Риму.

СТАКЛЕНЦИ I, 1986

акрилик, 64 x 61

СТАКЛЕНЦИ II, 1984

акрилик, 60 x 80

ЛАЛОВИЋ ДРАГАНА

Београд, Војводе Степе 64

Рођена 1963. у Београду.

Дипломирала на Факултету
ликовних уметности у Београду.

ЗИД,

уље, 200 x 134

МАЈЦЕН ОЛИВЕРА

Београд, Бул. Октобарске револуције 28

Рођена 1957. у Београду.

Факултет ликовних уметности
завршила у Београду.

БРАНИСЛАВИН БЛАГОСЛОВ

уље, 40 x 30

ВРАЧАРА

уље, 70 x 45

МИКАРИЋ МИЛЕТА

Београд, Булевар ЈНА 72

Рођен 1956. у Оџану.

Дипломирао на Факултету
ликовних уметности у Београду.

ПЕЈЗАЖ I, 1987

уље, 135 x 75

ПЕЈЗАЖ, 135 x 75

уље, 110 x 75

МИЛОВАНОВИЋ ДУШАН

Београд, Пожешка 62

Рођен 1961. у Леовићу.

Дипломирао на Факултету
ликовних уметности у Београду.

ЦРНОГОРАЦ, 1984

уље, 67 x 101

ВЕЛИКА ВАТРА, 1985

уље, 110 x 100

НИКОЛИЋ ЉУБИЦА

Нови Београд, Шпанских бораца 64
Рођена 1963. у Земуну.
Факултет ликовних уметности
завршила у Београду.
КРОЗ СНОВЕ МОРНАРА, 1987
комбин. техника, 180 x 120

ПЕРИЋ ДРАГАН

Ниш, Липовачка 19а
Рођен 1956. у Нишу.
ДАН КАДА САМ СЕ СРЕО СА 198
темпера, 53 x 73
ЕДЕН, 1988
комбин. техника, 74,5 x 74,5

РАЈКОВИЋ ПЕРО

Београд, Мике Аласа 26
Рођен 1958. у Београду.
Дипломирао на Факултету
ликовних уметности.
КАТАРИНА, ВРАТИ СЕ, 1987
уље, 100 x 90
ЕНТЕРИЈЕР, 1985
уље, 90 x 70

РАКИЋ ГОРАН

Крагујевац, Војводе Мишића 10
Рођен 1956. у Крагујевцу.
Дипломирао на Академији
ликовних уметности у Сарајеву.
ВЕЛИКО ПЛАВО РАСПЕЋЕ, 1987.
уље, 160 x 120

ТАСИЋ НАТАША

Београд, Самачна 5
Рођена 1964. у Београду.
Завршила Факултет ликовних уметности.
ЕКСТЕРИЈЕР I, 1988
уље, 100 x 70
ЕКСТЕРИЈЕР, 1987
уље, 80 x 50

ШАБАН КАТАРИНА

Београд, Прокопачко скаче 10
Рођена 1956. у Београду.
Завршила Академију лепих уметности
у Гронингену (Холандија).
THE VOYAGE, 1987
акрилик, 130 x 160
ПРОЖИМАЊЕ, 1988
акрилик, 130 x 160

ВАЈАРСКА СЕКЦИЈА**МЛАДЕНОВИЋ МАРИЈА**

Ниш, Хаџипроданова 36
Рођена 1962. у Нишу.
Завршила Факултет ликовних уметности
„Скопље“.
Из циклуса „РАЂАЊЕ 1“, 1986
комбин. техника, 120 x 53
Из циклуса „Рађање 2“, 1986
комбин. техника, 96 x 55

ПЕТРОВИЋ ДУШАН

Београд, Варваринска 38
Рођен 1962. у Београду.
Завршио Факултет ликовних уметности.
РАТНИК, 1988
дрво, 185 x 35 x 15
БЕЗ НАЗИВА, 1987
пастел, 25 x 14
ЧУВАР НОЋИ, 1987
акрилик, 25 x 14

ЧПАЈАН ЂОРЂЕ

Пријепоље, В. Томашевића 10
Рођен 1961. у Пријепољу.
БИЦИКЛИСТА, 1987
теракота-метал, 25 x 13
БИЦИКЛИСТА, 1987
теракота-метал, 25 x 13

СЕКЦИЈА ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА**ШУВАКОВИЋ МИОДРАГ МИШКО**

Београд, Бањички венац 16
Рођен 1954. у Београду.
Завршио Електротехнички факултет.
БЕЛЕЖНИЦА, 1978
комбин. техника
МЕНТАЛНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ, 1975
књига, А—4

**РЕСТАУРАТОРСКО КОНЗЕРВАТОРСКА
СЕКЦИЈА**

ЗЛОПОРУБОВИЋ МИЛОРАД

ЕТРУРСКА ВАЗА, керамика
фотографија пре и после
рестаураторско-конзерваторских
радова

КАЈТЕЗ СЛОБОДАН

Непознати аутор, ХРИСТ СВЕДРЖИТЕЉ,
темпера на дасци, фотографија пре и
после рестаураторско-конзерваторских
радова

ЛАЛОШЕВИЋ ВЕРА

Арсеније Петровић, ПОРТРЕТ МАЛОГ
ПЕТРА РАДОВИЋА, уље на платну,
фотографије пре и после рестаураторско-
конзерваторских радова

ПОПОВ РИХТЕР ВИДА

КИХО-БУРДЕН ЦАРИЕР (Носиљна),
фотографија пре и после рестаураторско-
конзерваторских радова

ТРБОВИЋ МИЛИНКО

Сава Шумановић, ЈЕСЕН У ШИДУ,
уље на платненом носиоцу,
фотографија пре и после
рестаураторско-конзерваторских
радова

**ЈАНКОВИЋ ДРАГАН
РАДОЈКОВИЋ СЛАВОЉУБ**

Подаци са фотографијама радова
ова два аутора нису примљени
до одобрења рукописа за штампање.

