

Monsieur,

J'écris parfaitement dans vos motifs, et
c'est dans ce sens que j'avais écrit au Ministre,
avant de savoir qu'il disposerait d'un parti
de nos fonds pour faire un 3^e. Conservateur
au Dept. des Manufactures. On voyait comme
un dernier employé à 1200 f. qui, ce me
semble, ne peut pas rester. il ne lui restait
est trop vieux pour venir approuver. S'il peut
le parti de demander un autre poste, ce que
je lui conseille fort, il faudra aussitôt vous
mettre en campagne. avec vos antécédents
administratifs et votre profession scientifique,
vous ne pouvez entrer au Cabinet qu'avec le
grade de 1^{er}. employé. peut-être, si l'on n'avait
pas dans le moment les fonds disponibles,
pourriez-vous prendre patience pour les appointements,
mais le titre devrait vous être donné. il était très

important avec la création de conservateurs
adjoints, ce a gardé beaucoup de considération
parmi nous. C'est-à-dire celui de M. de Chalaz.
En attendant, vous ne devez pas recourir à
vos espérances du côté de l'administration
départementale. Si d'ici à ce qu'il se soit
fait ~~un geste~~ convenable pour vous à la
bibliothèque, vous voyez trouver plus de
manière à avoir toute satisfaction pour
vous et pour votre faculté, vous y perdrez
beaucoup sans doute, mais ce sera pour vous
une raison décisive pour mettre la
numismatique en seconde ligne. Si
un contrat ou conditions de vous oubliés,
si que le poste qui vous conviendrait devienne
vacant, je vous engage à ne rien négliger
pour l'obtenir. Votre vocation bien marquée
vous appelle au cabinet de M. de Chalaz, et
vous y trouverez des collaborateurs qui sauront

apprécier vos talents et ~~comprendre~~ ~~ferme~~ ~~ment~~
par votre caractère.

Croyez, monsieur, à ce ~~sentiment~~
de haute considération et d'un très
dévouement

à vous
dévoué

Paris le 26 octobre 1856.

Apprendre par l'usage de l'écriture
les lettres caractères.

Projet, méthode à un point
de l'écriture, conf. de l'usage de l'écriture.

de l'écriture

à l'écriture

Paris le 16 octobre 1876